



COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARIES



دفتر آفتاب شجاعت

منجملہ دفاتر

داستان ایمر خسرو صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ جلد ہشتم مل نامہ سے ملتا ہے جسے جلد مذکور میں بیان کیا گیا ہے کہ صاحبقران ثانی مع اکیسویں چالیس سرداروں کے طرف خانہ کبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بیچ ملک کو لقب صاحبقرانی اور اپنا دھنجل مرحمت فرما کر واسطے قتل آئینہ اندام جادو کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفتر میں بیان سے سلسلہ سخن آغاز کیا گیا ہے۔

کہ بعد روانگی صاحبقران کے بیچ ملک بموجب حکم لوح جو عرصہ چھ ماہ میں خزانہ طلسمی سے دستیاب ہوئی ہے اور اسکی مسرت میں جشن ملوکانہ کر کے عازم ایوان نہ طاق ہوئے ہیں مع لشکر فیروز شاہ کے بعد از ان شہر صنوبریہ کا حال اور شہر آفتاب ناکا مذکور اور معرکہ آلیان اور صنوبریہ نشین مقرر تیرا حیار و ہمنام جلد و حباب جادو کی سحر طرازیان رستم ثانی کی داستانیں اور شہر یار مالیہ قار کے کارنامے اور ملک بن زمر و ثانی کا خروج اور فیروز بخت بادشاہ قلعہ قمر بخش کی صف آرائی و شہر زریں حصار کا بیان و دیگر داستانوں کے متعلقہ کو نہایت محکم سے بیان کیا ہے اگلی

جلد اول

جسکو پہل ہزار داستان میں فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ تصدیق صاحب داستان گو نے حسب لکھنؤ میں علیہ قارک التاج نامہ مقدمہ شناس علم و ہنر و شہر پران زراعت صاحب ملک مطبع کے زبان اردو فصیح و بلیغ میں ترجمہ کیا

بار اول

مطبع نامی فشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۲ء

اطلاع۔ اس طبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست بطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے مفاد و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے قیاس پر بیچ کے تین صفحہ جو سادہ ہیں انہیں بعض کتب قصہ جات نثر اردو وغیرہ درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے تدریجاً ان کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۷	۱۷۔ طلسم ہوش ربا جلد ہفتم	۱۷	کتب قصہ جات نثر اردو
۱۷	۱۸۔ ابقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ منشی احمد حسین صاحب متخلص بہ قمر	۱۷	۱۔ داستان امیر حمزہ صاحبقران۔ جسکی ترتیب و ترتین آئمہ و فترتوں میں ہے جسکو ابو الفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تقریر طبع کے لیے یہ مسودہ داستان تصنیف کی اور مرزا و سلاطین کے درباروں میں داستان گوئی کے حسن بیان سے تا این زمان یادگار زمانہ رہی
۱۷	۱۹۔ حندلی نامہ و فتر ششم	۱۷	۲۔ چونکہ شے نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نوکشور میں فتر اول سے و فتر ششم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جسکی قیمت درج ذیل ہے۔
۱۷	۲۰۔ توریج نامہ جلد اول و فتر ہفتم داستان امیر حمزہ	۱۷	۳۔ نو شیروان نامہ جلد اول۔
۱۷	۲۱۔ توریج نامہ جلد دوم	۱۷	۴۔ جلد دوم۔
۱۷	۲۲۔ لعل نامہ جلد اول و فتر ہفتم	۱۷	۵۔ ہر نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم بعد المطبع
۱۷	۲۳۔ ایضاً۔ جلد دوم	۱۷	۶۔ ہر نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ۔ جلد دوم۔
۱۷	طلسم فتنہ نور افشان جلد اول۔ جسکی خوبی و عمدہ ملاحظہ پر موقوف ہے۔	۱۷	۷۔ کوچک باختر۔
۱۷	۲۴۔ جلد دوم۔	۱۷	۸۔ بالا باختر۔
۱۷	۲۵۔ جلد سوم۔	۱۷	۹۔ ایرج نامہ جلد اول۔
۱۷	ایضاً۔ کامل جلد یکشت ہر سہ جلد کے لیے۔	۱۷	۱۰۔ جلد دوم۔
۱۷	طلسم ہفت پیکر۔ مصنفہ منشی احمد حسین صاحب قمر۔ جلد اول	۱۷	۱۱۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔
۱۷	۲۶۔ جلد دوم۔	۱۷	۱۲۔ جلد دوم۔
۱۷	۲۷۔ جلد سوم۔	۱۷	۱۳۔ جلد سوم۔
۱۷	طلسم خیال سکندر کی۔ جلد اول از منشی احمد حسین قمر	۱۷	۱۴۔ جلد چارم۔
۱۷	ایضاً۔ جلد دوم	۱۷	۱۵۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔
۱۷	ایضاً۔ جلد سوم۔	۱۷	۱۶۔ حصہ دوم۔
۱۷	قصہ ٹھٹھک در سہ حصہ۔ مطبوعہ غیر	۱۷	۱۷۔ جلد ششم۔
۱۷	ایضاً۔ حصہ چارم۔		
۱۷	پیر نالیغ۔ در دو حصہ۔		
۱۷	سولخ عمری عمر و حیار۔		
۱۷	سیرت محمد بہ۔		

دفتر آفتاب شجاعت

منجملہ دفاتر

داستان ایمر حسنہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ جلد ہشتم لعل ناس سے ملتا ہے یعنی جلد مذکور میں یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران ثانی معہ اکیسویں چالیس سرداروں کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بیع الملک کو لقب صاحبقرانی اور اپنا و محل مرحمت فرما کر واسطے قتل آئینہ اندام جادو کے ہدایت کی ہے چنانچہ یہاں دفتر میں بیان سے سلسلہ سخن آغاز کیا گیا ہے۔

کہ بعد روانگی صاحبقران کے بیع الملک بوجہ حکم لوح جو عرصہ چودہ ماہ میں خزانہ طلسمی سے دستیاب ہوئی ہے اور اسکی مسرت میں جشن ملوکانہ کر کے عازم ایران نہ طاق ہوئے ہیں مع لشکر فیروزئی کے بعد از ان شہر صنوبریہ کا حال اور شہر آفتاب ناکانہ کو راہ و معرکہ آریان اور صنوبریہ نشین شہر تیزاب عیار و بمنہ جادو و جباب جادو کی سحر طرزیان رستم ثانی کی داستانیں اور شہر یار عالیو قار کے کارنامے اورنگ بن زمر و ثانی کا خروج اور فیروز تخت بادشاہ قلعہ قمر بخش کی صف آرائی و شہر زین حصار کا بیان و دیگر داستانہائے متعلقہ کو نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے اگلی

جلد اول

جسکو بلیل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے حسب حکم رئیس عالیو قار ملک التجار نامہ اردو در شاس علم و ہنر جناب منشی پراگ زائن صاحب مالک مطبع کے زبان اردو وضع و تبلیغ میں ترجمہ کیا

ماہ اول

مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۱ء

بسم الله الرحمن الرحيم

پلا سا قیام و مدت سب مجھے
نظر آئے حادث بن بھکومت دم
جہان سا غم ہر لالہ کو دیکھ لوں
رہوں بخود یمن بھی ہشیا زمین
مئے معرفت اس قدر میں ہوں
سکون کے عوض ہوئے ستون کو نقص
رہوں نشہ کو سے انبساط زمین
سوا قیر سے اردو ان سے نفرت کروں
وہ ہیں کون سانی کے میرے رفیق
دکھاتے تھے کیفیت شش جہت
ہیں آن سبکا آخر جو پیر مفسان
ہمیشہ سے گردوں جس ککشان
وحی نبی ہے جو افسر مرا
ہیں سب سامنے معرفت و اسلام

کہ جو جس سے قلمت میں کثرت مجھے
نہ بھولے سے آئے عدم کا خیال
جگر تمام کر بخود ی سے گردوں
نہ لغزش رہ راست سے ہو کبھی
کہ کھاتے لگے رشک گردوں دونوں
گردوں نشہ میں ایسی کیفستیں
گردوں بخود ی پر صد انا زمین
رہوں دوستوں کا ترے یا زمین
نبی دلی ہادیان طسرتق
وہ سب پاک طہر تھے معصوم تھے
آسے کتنے میں خاتم مسلمان
مئے معرفت کو کیا آسنے عام
علیٰ ہر وہ سانی کو تر مرا
درد و آئینہ لازم ہر شام دھس

جدھر کو رکھوں بخود ی میں قدم
رہوں مست بکھوں نہ کچھ اپنا حال
کہوں سر کو قیامت یا زمین
خدا کو دکھا ہے مری بخود ی
تھلا دون میں طاؤس گردوں کو نقص
کہ بد حال صوفی بھی جس سے رہیں
جو بکھوں بھی تو تیری رحمت گردوں
ترے دشمنوں سے ہوں ہزار میں
پلا تے تھے جو ساغر معرفت
ترے رند سرست موسوم تھے
آسی کے ہوئی فیض سے گلستان
طورا کے جنت میں جسطرح جام
ہیں بعد آسکے جو اور گیارہ امام
پڑھوں بخیر ہوں میں یا با خبر

محمد اس نقش بندہ طاق علی و شیرازہ بندہ نعت طبقات اسی کو سزاوار ہے جسے طلسم عناصر چار گانہ کو باوجود
ایک دوسرے کے ضد ہونے کے ارتباط دیا۔ اور نعت اس فخر موجودات افضل کائنات کے لیے
درکار ہے جسے کہ نیرنج دینا۔ بے ثبات کو تلبید ہدایت سے اور اسرار عجائبات کمزبات کو لوح کیا ست
و قنات سے کھولا وہ کون یعنی محمد مصطفیٰ خاتم الانبیاء صاحب القاب پاک نولاک لما خلقت الافلاک

اور منقبت اسکے وحی کی کہ جہاں تک کتاب کل غالب علی ابن ابی طالب اور آئے گیارہ فرزندوں کی کہ مشہور
 بال اہل ہارین سب صاحب معجزات بنے شمار میں حکیم اور دانا سے اسرار کردگار میں اللہ صلی علی
 محمد وآل محمد بعد حمد و ثناء کے کما حقہ یہ خوشہ چین اہل سخن احقر کو نہیں پہنچ تصدیق حسین کہ گو بہ سبب
 تارازی روزگار و نقصہ زمانہ کی گردوں دوار اور نیزہ سبب کم مائیگی اور بے بھاضتی اپنی کے
 بھکو بعد ترجمہ کرنے سابق کے زون کی جرأت نہ ہوتی تھی کہ اس کو ہر بے بہا اور عروس نو خواستہ
 کو حدفت سینہ اور جملہ خفاست سے آپ سخن فہمون کے پیش کرے لیکن بموجب مصرع
 کہ بے فکر سخن چارہ نہیں ہرگز تہدان کو طحسب ارشاد فیض بنیاد بیع جو در سخا معدن لطف و
 عطا کرم گستر شرفا پرورد قدر و المیم الاحسان فلک مرتبت آسمان رفعت سخن فہم معنی میں بری از
 ہو او ہوس رئیس والاہم صاحب سے محترم اہل خرد پاک باطن جانب مثنیٰ پر آگ نرا ان صاحب را
 صاحب لغو سے الامروق الادب پر ہو کر خدا کا نام لیکر فلم اعطایا اگر خطا نے چاہا تو اس دفتر کو ناظرہ میں
 بانیکن جب دیکھیں گے تب مرقع معلوم ہوگا رنگینی عبارت و بندش مضامین و سلسل فقرات لطف
 آئے گا کہ اس حقیر نے کیسے کیسے فہمون اور کن کن نقطون سے اس دفتر کو ترتیب دیا ہے اور یہ بھی ہر
 ہوگا کہ خلاف قاعدہ نہیں ہوئے یا ہے اس امر کا بہت خیال رکھا ہے کہ جو عبارات اور سحر اور عیدوں میں
 تحریر ہو چکے ہیں انکو اس دفتر میں جانشک ممکن ہو ہی نہیں بیان کیا ہے اور جو بدین کہ اس خاکسار نے
 اس دفتر آفتاب شجاعت میں اور بہت سی عبارات جو بطرز نواد میں دکاشش بیان لکھی ہیں وہ
 بعد ملاحظہ ضرور پسند خاطر ناظرین ہوئیں اور بروقت ملاحظہ انکا عیب و خیر متصفون پر شکست ہوگا
 آپ ناظرین کی خدمت میں اس ہنر کی عرض ہے کہ بروقت ملاحظہ اس کثرین کی عرق ریزی اور ہر نہ گئی
 کی داد عطا فرمائیں اگر سوا کو اخطا ہو گئی ہو اسکو دامن مہلوفت سے چھپائیں آپ لوگوں کی کرم گزری
 اور ذرہ بروری سے بعد ہر گاہ

آغاز داستان روانہ ہونا بدیع الملک نوجوان کا بحکم لوح طرف طلسم نطق کے
 واسطے قتل کرنے آئینہ اندام جادو کے مع لشکر فیر ذری اثر اور بادشاہ لشکر
 کرنا دارا بن جمشید کو باقی حالات متعلق داستان نذر آتی ساقی نامہ

آئی فصل ہمار ساقی	سب رند میں بغیر ار ساقی	اب سب بہت ہو گئے ساقی
مے بادہ تیز دشت ساقی	ای ساقی گلبدن گل اندام	دے ہر کے نئے سرور کا جام
دے بادہ خوشگوار ساقی	اب دیر ہی ناگوار ساقی	لکھو گیشا کا دیکھہ جو بن
کیا ست اٹھا ہے ابرہن	کتاب گرچ کے رسد ہر مل	ہاں بادہ کشون اظہار تو مل
گرنے کو کہیں لیک رہی ہو	بجلی کیسی چمک رہی ہو	کیسا ہے کسرا سپاہ بادل
برساتو بھون گئے آج مل قتل	آنے والے بیان نہ رند و	قاضی معنی عس کوئی ہو
فصل درمیکدہ کھلا ہے	اک بچہ ہو بند راستہ ہو	ہرست پڑا ہے پائے خسم پر
بھی ہے میکشون کا بستر	اسد رے میکشون کی محفل	سب لوٹ رہے ہیں مثل بسمل
ہیں بسکہ شباب کے یہ دن	رندوں پہ پڑھا ہے ساقیا جن	یہ زرد بیان نوہ ہمین ہے

ہوشش ایک کا ایک کہ نہیں ہر
دے بادہ کو روح کو ہواقت
پوری ہو جو دل کی آرزو ہو
ہاں ہر دے حجاب کے کٹھا ہے
جو پیش محل سے جھانکتی ہے
اس دختہ رز کا آشنا ہوں
جس کا ہر لقب خستہ مسک
آرام کروں جو میں محفل میں
مستانہ روشش پہ جان دوں
ہر سر سے تا تدم برستی
آنکھیں پائی ہن کیا شیلی
آغوش میں کھنچ کر جمناؤں
مستی میں کھنچ اور ہی مزاج
کچھ ہونہ کی ترے کرم میں

گستاخ کر دے شراب انوکھی
اللہ رکھے سبھے سلامت
ای پر مغسان ترابھلا ہو
شکل نبت العنب دکھا دے
بیٹھا ہوں لگاے تاک جس پر
میں دیر سے آسکو تاکتا ہوں
جسکی ہر جہاں میں چار سو دم
ہر شرب ہو وہی مری نعل میں
غارت گر ہو شش ہر سراپا
شوخی محفل تل ترنگ مستی
ستھ جام شراب سے ملا دوں
کچھ دل کے میں حوصلے نکالوں
بوائے شراب کی دہن سے
دے بادہ عیش جام جسم میں

ہاں اور ملا دے مجھ کو دھڑکی
سانی ویشا ہو اور تو ہو تو
تو دے زمین کا بادشاہ ہو
اب لوٹ اسی پری پہ جی ہے
سینو میں بٹھا دے آسکو لا کر
خود سونگہ رہا ہے جسکی پوشک
کتے میں جسے رقیق مخموم
ہر گام پہ دل کا کام لون میں
عشودہ غفرہ ادا کر شمشاد
آواز ملی ہے کیا رسیلی
بوسہ لب دختہ رز کا لے لیں
کیف مے لالہ گون سوا ہو
مستی ٹپکے مرے سخن سے

بہادہ کشان پختہ عشرت دہو نوشان
رجین جرات و ہمت پختہ جن کو مہما سے بیان سے
بروز سخندان کو اس طرح تقسیم کرتے ہیں سلطان آرا سے بازار معانی پختہ آرزوئے نکتہ دانی پختہ ناظرین
حالی فہم کو یاد ہو گا کہ بلا فعل نامہ میں بیان کیا ہے کہ صاحب قمرانی ثانی سے ایک سو چالیس
سرداروں کے طرف خانہ کبہ کے تشریف لے گئے ہیں اور بدیع الملک کو جب صاحب قمرانی کا
عنا فرمایا ہے اور اپنا دنگل مرحمت کیا ہے اور اسے قتل کرنے آئینہ اندام کے نصیحت کی ہے چنانچہ
بعد روانہ ہونے صاحب قمران کے بدیع الملک نے موجب تحریر لوح خوانہ طلسمی سے عرصہ چھ ماہ میں
حاصل کی ہے اور آٹھ دن جشن ملوکانہ کر کے طوط الوان نہ طاق کے مع لکھنؤ فراموش کوچ کیا ہے اور طوطی
و قلعہ منازل کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ گذر لشکر فیروزی اثر کا ایک مہارے پر مہارین ہوا کہ جہاں
کو سون سواے گلہاے رنگارنگ کے اور کوئی شکر نہیں آئی تھی اور دھنوں پر طائران خوش الحان
نغمہ سراپی کر رہے تھے اور جای چشمہ سلسبیل جاری تھے اور گیاه نوید و دیدہ تھی سے برگ و خانہ بہر
در نظر ہشیار پہ ہر درتے دفتر سے سب معرفت کر دگا رہا یہ سامان جو نظر یا تو عاشق مزاجوں کا دل دھمکے
بلخ بانع ہونے لگا ہر ایک کو ہوا سے عسی نفس سر دم نے فرحت تازہ سر دے اندازہ بخشا جب یہ
سامان نظر آیا تو بدیع الملک نے برق ثانی سے متوجہ ہو کر فرمایا بہتہ این بنو و این مہارے زخوئی ارد
دیوانگی و مستی امر و زنگار دار و د اور فرمایا کہ ذرا خبر تو لاؤ کہ یہ دشت رحمت افزا کے علاقہ میں ہے اور کیا
ہم رکھنا ہے ہمارا دل چاہتا ہے کہ بیان قیام کریں اور جشن کریں کہ پھر دیکھیں کب فتح طلسم سے فرصت ہو اور
کب تم لوگوں سے ملاقات ہو کیونکہ ہر اسے فتح طلسم نہ طاق کے حکم لوح سے تنہا باؤں گا یہ حکم سنکر برق
ثانی نے فوراً ہر کاروں کو روانہ کیا وہ بعد ساعت بھر کے حاضر خدمت ہوئے اور زمین ادب کو لب جودیت

سب صاحب انکو راضی کریں اور استغفار طین یہ سنکر نور الزمان اور تمامی سرداروں نے دارا بن جمشید سے عرض کیا کہ حضور آپ اپنے قدم مینت لزوم سے تخت شاہی کو درغیت بخشیں اور ہم سب بدل و جان آپ کی اطاعت اور فرمان برداری کو یں یہ سنکر دارا بن جمشید نے کہا کہ آپ لوگ مجھکو معاف فرمائیں کہ میں لائق اسکے نہیں ہوں میں ایک مرد گوشہ نشین ہوں اور نہ مجھکو اسکی خواہش ہے اس امر میں سر اسراہش پر بیان دینے کے کاتخیال ہر بار ہر شاہی سے کیا سروکار ہے میں کبھی اسکو نہ منظور کروں گا یہ بوجہ اپنے سر نہ لوں گا یہ شکر صاحب جعفران نے فرمایا کہ اب آلیکا عذر و انکار بیکار ہے یہ امر آپ کو منظور کرنا ہوگا کیونکہ میں اپنے لشکروں کی سختی اور لائق اس منصب کے کسی کو نہیں پاتا ہوں دارا بن جمشید نے کہا کہ آپ کے لشکر میں قیصر لیے شخص جا مذیدہ کار آزمودہ موجود ہیں میرے مجبور کرنے سے کیا مقصود ہے اور یہ ایک عرصہ مدید تک باوقارہ طلسم بھی رہے ہیں یہ امر آپ سے خوب مرخصام پائے گا یہ شکر قیصر صاف باطن نے جواب دیا حضور نے جو کچھ ارشاد فرمایا یہ بقیقتاً سے قدر دانی و عافیت فراموشی کی بندہ مستحق معافی ہے میرا اب زمانہ پیرانہ سالی کا ہے اور یہ سن عرض لا دو اور بھلا میں کسان اس بارگران کا تحمل ہو سکتا ہوں تیر کا منہ کھتا ہوں اور میرا دل بھی سلطنت سے بھریا گیا ہے مجھے اب صرف خواہش سوا سے مال بخر ہونے کے اور کیا ہے یہ نفس پر سنکر دارا بن جمشید مرتضیٰ اکتاب علم کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا میری خاطر سب آپ اس امر شاہی کو منظور کیجئے اور یہ بات اپنے سر نیچے کیونکہ آپ بھی نوشاہزادے طلسم فیروزہ کے ہیں اسنے بھی دست بستہ عرض کیا کہ غلام کو معاف کیجئے فردی کا نام نہ لیجئے مجھکو سوا سے غلامی صاحب جعفران اور کسی امر کی متنائیں ہے یہ ہوتا نہیں ہے جب سے جواب صاف پایا اور شہزادہ بدیع الملک نے مجبور فرمایا تو شہزادہ مجبور خاموش ہو رہا اور سر جھکا کر فرمایا کہ خیر جو آپ لوگوں کی مرضی مجھے جانتک کہنا تھا میں نے کہا آئندہ آپ صاحبوں کو اختیار ہے بندہ ناچار ہے جب یہ امر قرار پا چکا تب صاحب جعفران نے سرداروں کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ آپ لوگ سامان تخت نشینی کریں کل ساعت سعید کہ دن شرف آفتاب کا ہے میں دارا بن جمشید کو اپنے لشکر فیروزی اثر کا بادشاہ کروں گا یہ فرما کر دربار برخاست کیا ہر سردار اپنی اپنی بارگاہ کو روانہ ہوا بعد دربار برخاست ہونے کے کار برداران سلطنت نے سامان تخت نشینی درست کرنا شروع کیا اور ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف ہوا بارگاہ حشامی اور بارگاہ طلسم فیروزہ کی آرائشیں از سر نو ہونے لگی اور تمامی بارگاہ کو تشیہ آلات سے درست و مزین کر کے ہر کسی کو اسکی جگہ پر آراستہ کیا اور تخت شاہی کو وسط بارگاہ میں قائم کر کے دنگل اور کرسیاں جو اب ہر گاہ گرداگرد تخت شاہی کے فونے سے لگا دیں اور محراب بارگاہ میں قفل کا شانی فرش بچھو دیا گیا بارگاہ سے دیکر تاحد لشکر و درویشیان چاندی سونے کی لگائیں گئیں اور انہر ہیکلاس الیاسن نگار جو حائے گلے اور درختان چھو کو زر لغت اور تمامی سے آراستہ و پیراستہ کیا اور سب کی شاخوں میں قمقہ جو اب ہر گاہ آدینان کے اوکل لشکر کی بازاروں کو آئینہ بچھو کیا اور تمامی عملہ کو نئی وہ میان زند یعنی اور بانائی عطا کی گئیں مینہوں کو شاہی کارخانجات کے چوہانوں نے احکامات نو بہ نو پونچھائے مردہوں نے ان سرداروں کو جو حاضر دربار و دربار نہ تھے یہ خبر دی اسس مژدہ اور خوشخبری نے جب آرزو ہر ایک کی گل آہستہ سے بھری شمع میں ملوکانہ ہوا خوش ایجاد بیگانہ ہوا ہر طرف دھوم دھام ہے سبھوں کی زبان پر یہ کلام ہے آج شب برات ہے اہل اسلام کی سراج کی رات ہے یعنی شجاعت

شہنشاہ اسلام کا جلوس ہو جو عدل و انصاف سے مانوس ہو شیر دل ہو بہر فن میں کامل ہو یوسف حد ہو جو سخن ہو
 شہد ہو جو زمر مصر فنی ہو گل سر سبد مجبونی ہو صاحب قلب باصفاء و باخدا خلیل کبہ البی صغی باوصاف ناخدا ہی
 دارش تاج ہو درہم صاحب طبع سلیم رشک ہو زور خید یعنی دارا بن جمشید کے تخت نشینی کا جشن ہو یہ ذکر و
 اذکار لشکر اسلام میں شب بھر رہے اور چرچے جایا اکثر رہے ہر ایک نے وہ رات جاگ کر بسر کی۔
 بعد خوشی و خرمی سحر کی بیا شک کہ وہ وقت آیا کہ آمد خیر خاوری کی بیت الشرف شرف سے شروع ہوئی
 اور عامی مخلوقات اپنے خالق کی طرف رجوع ہوئی ہر ایک شخص بستر استراحت سے اٹھایا و خدا کا سامان کیا
 طاؤن خوش الحان نے صحراے پر بارین بعد خوشس بیانی ذکر صانع موجودات آغاز کیا بلبلوں نے گلوں
 سے قمریوں کے سرو سے ساز کیا فرش زمردین سبزہ نویدہ کا اٹھایا آسمان نے قطرہ تبسم سے اسپر
 فرش موتیوں کا بچھایا کشتی اہتاب بحر اخضر میں دودی نمایاں ہوئی تھہ خاک کی خولی غنچہ ہاے سر پرستہ بنے
 خوشبو سے دشت و گلزار بسے عجب سماں تھا و جد میں طاؤس آسمان تھا لشکر نظر بیکر صاحبقرانی میں ہر ہزار نے
 لباس پر تکلف زیب تن کیا اور اپنے اپنے خیموں سے نکل کر راستہ دربار شاہی کا لیا بیان صاحبقران
 زمان نے نماز سحری اور وظیفہ سے فرصت کر کے طوف برق ثانی کے اشارہ فرمایا اسے فوراً صندوق
 اسلحہ اور کشتیان لبوس خاص کی پیش کش کہیں پوشاک زیب جسم فرما کر تمھارا لگائے سوار ہو گئے
 برق ثانی کو ساتھ لیا اور در دولت شاہی پر پہنچے عرض بگی نے خدام شاہی کو درود و صاحبقران کی خبر
 دی دارا بن جمشید صلی پر سے آگے جام شرف نے گئے غسل کر کے لباس مکمل ہو جو ہر زیب جسم اور فرمایا
 تخت روان آیا بسم اللہ لکھ سوار ہو گئے کسی کو کہا بیان زربغی لنگے پہنے ہوئے پھلپھلایا جڑاؤ والاس کار
 ماتھے پر لگائے زر کار دو ٹیوں کی گاتھان باندھے ہوئے حاضر ہوئیں تخت کو تخت سلیمان کی طرح ہر ایک فیروز
 نے اپنے کاندھے پر اٹھایا مہر پر یون کا یا یا گرد و غول کے خواصان ما و جلاست و ف و دان خود بصورت منتقل ہے
 آئینہ بین عود و غیر جلاتی ہوئیں رنگ رلیان بجاتی ہوئیں کچھ جنگیر دانوں میں عطر اور نالیہ طرح طرح کے
 لبریز کیے ہوئے فواردن میں بھر بھر کر لبوس کو جلو داردن کے بسائی ہوئیں گلاب کیوڑہ کا جھڑکا کوئی ہوئیں
 کچھ نعینان خوش آواز میٹھے میٹھے سروں میں یقیناً نہ یون لہر میں بیت الی تخت تو بے بار بار
 تراطیع ہمیشہ بار بار دا کچھ رتھان پر بھر آگے آگے تاجی ہوئیں اور بغل میں تھمیر کی کاتی ٹٹا

ہمارا آئی نکاحوت مجھے آگے کستان سے	مراد امن بندے تو تازہ دہاں کے گریبان	نعم چون شاید آگے ی اسل ہن گلو
شہر تہنہ لکھ میں تاجی چشم بریان سے	بجبت میں کوئی رخ و محنت کے گئے دوزن	ہری شہرندی ہی عمر بھر بھگدول دجان

آگے آگے روانہ ہوئیں بعد اس کے تریکین جہنمین قلا قباں اور تمام غلہ شاہی اپنے اپنے منصب اور عہدہ
 یا تحون میں لیے ہوئے تریے سے یادب ہمراہ ہوئیں سواری شل باد بہاری آہستہ آہستہ دربار گاہ
 محل خاص شاہی پر پہنچی لال پردہ چرخ بر کجا بسم اللہ الرحمن الرحیم کی صدا بلند ہوئی نوجوان نوجوان
 ملازبان خاص بالاخص شاہی کنارون نے تخت روان کو اپنے کاندھوں پر لیا شاہ مجاہد ہر گلاہ تھر بار گاہ
 فریدون جہمت سکندر رشوکت بلجائے و ما و اسے ہر اوسیدہ دارا بن جمشید شل خود رشید جلد مغرب
 سے طلوع ہوئے بیان ہر سردار کو بارگاہ کی دوسری ڈور بھی برا خطا و تعادل بقرار تھا مصرع آہستہ بہ کان
 در پہ نظر تھی ہر ایک کی طو از اٹھ خوشی سے حیرت تھی سمون کی شادی ہر گے کی حالت تھی لباس

برہنہ ننگ ہوا اندر شادی سے سرخ رنگ ہوا اندر سے یہ عالمی ہر دم التجا تھی کہ اس خالق زمین و زمان
اور اس نقش بند کون مکان سائے عاطفت اس بادشاہ زمان کا سر پر ہمارے ہمیشہ قائم رکھنا اقبال ہکا داکم
تفرقہ اندازی گردن سے بچانا نیز گنگ حواش زمانہ و دن سے محفوظ فرماتا ہمین روز بد نہ رکھنا تا قید غم سے
چھڑانا یہ ذکر تھا کہ حاجیان در دولت نے دوسری ڈیوڑھی کا پردہ اٹھایا جلوس خاص نظر آیا نصیبیچ مودب
باش ہشدار باش کی صدا دی جو بہار دن نے صاحب جعفران کو خبر کی کہ سواری ظل اللہ کی آہو غی صاحب جعفران
زمان آگے بڑھے مجھ کا کیا بادشاہ نے ہاتھ سینہ پر رکھا اشارہ یہ تھا کہ نہاری جگہ ہمارے دل میں ہر باہمی
محبت آب و گل میں ہر سواری کچھ آگے تھی کہ عین الزمان و نور الزمان مزج آفتاب علم قیصر صاف باطن
گر گین و درشت چنگال سرداران نامی و گرامی کا یکے بعد دیگرے مجرا ہوا تخت شاہی برآمد ہوا سب سردار
حسب ارشاد فیض بنیاد سوار ہوئے خرمی سے دوچار ہوئے عروہ نے بڑھ کر عرض کیا ہر ایک کا نام لے لیکر
دکارا دیدار عام ہوا ہر خرد و کلان شاد کلام ہوا عام حاضرین کا سلام و مجرا لیکر اشارہ فرمایا کہ ہر سردار اپنے اپنے
منصب اور مرتبہ کے موافق جلو میں آئے یہ اشارہ پاسے ہی تخت شاہی بڑھا صاحب جعفران نے اپنے
اشتب تیز گام کو پہلو سے تخت میں لگایا اور ہر سردار مودب اپنے اپنے محل و موقع سے پیش و پس
فرمانہ ہوا جلوس شاہی بڑھا عاتقان بلند آواز و درباش و بہادری باش کہتے ہوئے آگے بڑھے
معلوم ہوتا تھا کہ جانہ کے گرد سارے ہن یا ایک گلدستہ میں جئے ہوئے پھول بلغ جان کے سارے
ہین اس شان و شوکت اور عظمت و جلالت سے سواری شاہ کج کلاہ کی قریب بارگاہ دربار و بار
انجم شار کے برہنہ داخل جشن نور و نسی ہوئی کار پرواز ان پختہ کار نے شب سے سب سامان مینا
اور درست کر رکھا تھا صاحب جعفران نے ان بدیع الملک والاشان نے شہر بار خجستہ کردار کا ہاتھ نظام کے
تخت روان سے اُتارا اور تخت جمشیدی پر بٹھایا تاج نوشہر دانی سے سرافندس کو مزین و منور فرمایا شمشیر
الماس نگار مع ایک لوگوں سے شاہوار و لوح الماس کار کے نذر دی ظل اللہ نے دست حق پرست اپنا اسیر
رکھا اور مع ایک خلعت گران ہوا اور مع لقب صاحب جعفرانی عطا فرمائی اور دگل صاحب جعفرانی پر شمشیر کا اشارہ
کیا پھر عین الزمان و نور الزمان قیصر صاف باطن مزج آفتاب علم گر گین و درشت چنگال سردار
زبان و راز مصفا اژدہا سیکر نظام ننگ اختر مقبور سرخ چشم قاہر گزرا انداز صام فیل و در محمود
نیک محصال بہرام جنگ آزما و دیگر سرداران بادشاہ کے بعد دیگرے نذرین پیش کشیں کین بادشاہ
مجاہ فریدون بارگاہ نے ہر ایک کی نذر کو قبول فرما کر خلعت سے سرفراز فرمایا اور اشارہ دیکھنے کا فرمایا
پھر نو اور نذرین گذرے لیکن درخزانہ شاہی را ہوا ہر ایک بقدر لیاقت انعام و منصب و جاگزیں عطا
ہوئے ہر طرف خوشی کی دھوم دھام ہوئی تو بہ خانوں میں حکم شاہی پہنچا کہ تو میں سلامی کی فرہون
گو لند از دن نے جون ہی حکم شاہی پایا تو بون کو سید حاکم اور سہمی کے ایک سو آٹھس فردا سے ہر کردہ
کو خبر ہوئی انعام و خلعت گو لند از دن کو سرکار شاہی سے غایت ہوا دربار گاہ ہر ملک کا ہجوم عام ہوا
بڑا از دہا ہوا ہر شخص خوشحال تھا ہوا کا گذر نا محال تھا ہر دن بارگاہ ہر ادنیٰ کی طبیعت خوشحال تھی
سبوں کی زبان پر فیل و قال علی کات کا دن سید ہر بہتر از روز عید کہ حق قدار کو پہنچا خدا نے اس
شخص کو حاکم کیا کہ جو عدالت میں شل نوشہر ان زمان ہر اور جرات اور محبت میں ہمتاے حمزہ صاحب جعفران

ہو خدا اس شہر بار جوان بخت کو ہمارے سر پر صدوسی سال سلامت و باکرامت رکھے اور نظر بد سے بچا دے
ایک بولہ خدا صاحب جبرائیل زمان کو بھی ہمارے سر پر سلامت رکھے اور عمر نوح عطا فرما دے کہ جنگی شہر
سے یہ روز سعید بلکہ بہتر از روز نور و زور و عید ہو کہ نصیب ہوا خوش دل ہر جہت یہ دونوں آسمان صاحب جبرائیل
کے ماہ بین ہم توان دونوں کے خیر خواہ ہیں ہر جگہ یہی ذکر کرے جو ہر جگہ ہو مگر اندر بلکہ گاہ فلک اشتباہ
کے تمامی سرداران و فاشا بلکہ افتادہ جان نثار اپنے اپنے دنگوں کر بیوں نیم تختوں پر ٹھکان ہیں
بدیع الملک و نکل صاحب جبرائیل بر جلوہ فرما ہیں سب سرداران نامی گرامی راست جب کجا ہیں اتنے میں
دار و غدار باب طرب کو حکم حکم ہو گیا کہ ناز بنیانی ماہ چین ز ہرہ تکمیں حاضر ہوں یہ حکم پائے ہی سطر و بیوں
نے ساز ملائے نوح شروع ہوا ایک ناز من مہر تکمیں نے بعد و تر بائی مغل میں آکر یہ غزل شروع کی غزل

قدح لیے ہوئے گل مثل بادہ خویلا	خزان چین سے کئی یوم بسا ر آیا	کسی طریق سے دل میں اگر غبار آ
ہوا یقین یہ مجھ کو وہ خسو ار آیا	جو گوش گل تنہ سے باغ میں تو کیا چار آ	نفس سے نالہ بلبل ہزار آ

ادھر لادخسار نامی دار و غار میخانہ کو زمان نصیب جبرائیل صادر ہوا کہ ہر چاہائی کو توبہ تکمیں اور گلابیان شراب واقع
سرخ و چین کی حاضر کرین مجبور و زمان واجب الاذعان ساقیان سکین ساق اور مرد بان چست و باق حاضر
دربار عشرت آئند ہوئے کشتیان شراب ناب کی طرح طرح کی قابین کباب کی حاضر کیں ایک ساقی مرد
صاحب جمال پریشانی نے جام دھری آٹھا یا اور بعد ناز و عشق و فانیہ اور ناز از محبوبانہ جام کو لبر و کر کے اور بطور
انداز ہنوں پر رکھ کے تخت شاہ فیروز بخت کے قریب اوب حاضر ہوا اور طرفہ انداز اور عجیب کرشمہ و
ناز سے ہاتھ آگے بڑھا کر بھی نظروں سے بادشاہ مجاہد کی طرف مخاطب ہو کے یہ شعر پڑھے شعر مرد و
جام پوشہا تیرا دور دورا رہے سدا تیرا لم سے گلگون حضور حاضر ہو لہ یہ شراب بطور حاضر ہو کر
بادشاہ نے جام بے اندیشہ انجام اپنے دوست حق پرست میں لیا اور نوش کیا پھر ساقی نے دوسرا جام
صاحب جبرائیل کے ہنر کیا بدیع الملک والا نشان نے بھی آداب شاہی بجا لاکر نوش کیا اور باری باری
سب سرداران نے وہ عشرت کہ جسے حکمانے حسب فرمائش صاحب جبرائیل اول تیار کیا تھا اور بجائے
شراب استعمال کر کے تھے اور موسوم لہر کیا تھا ایک ایک دود و جام سے طبیعت کو سرور اور
نوح ہوئی دور بیوں کی کلفت ہوئی ابو ساقیان سیم اندام اور مردان گانجام نے جام و مر جان آٹھا میں
اور اہل بزم کو ساغر شراب طہر سے ملو کر کے ملا نثار شروع کیا جام بادہ از غبارانی گردش میں آیا فلک شہبہا
سے یہ رنگ و بھر رنگ کھایا وہ محبت عیش و عشرت برہم ہوئی جس سے جمل بزم جم ہوئی ہر طرف
بادہ کھارون کا ہجوم جدھر دیکھو ایک خوشی کی دھوم تھی ایک طرف ساقیان گل اندام شراب پلہ تھے
دوسری طرف ناز بنیان مہر تکمیں ناز و دگا کر دل کو لہما لہما تھے طبلے کی لگ سے گوش گردون بھی تر ہوئے
جائے تھے سارنگی کی آواز ایسی دلکش تھی کہ ساکنان عرش کے دل بھی ٹوٹ ہو گئے تھے وہ محفل
عشرت تھی یا بہشت برین بعد زینب و زینب تھی جسکے دیکھنے کو آسمان بھی باہین و بدیدہ و شوکت تھکا ہوا تھا
فلک پرستار سے سحری نہ تھے زشتوں نے جھانکنے کے لیے رذن کیے تھے اور وہ ناز میں جو پہلے آئی تھی
آئے اپنا جو ختم کیا اور دو سلطانہ حاضر ہوا اس ناز میں پری تمثال خورشید جمال نے رو بہ رطل ایہ ملکات
سیمانی لیٹے دارا بن جمشید کے حاضر ہو کر اس طرح رقص و سرود شروع کیا کہ جس سے دل سب اہل بزم
کے سینے لگے بعد رقص کر سہنے کے اس ناز میں نے یہ غزل گنگنا کر بعد ناز و انداز گانا شروع کی غزل

یامتے نشان بزم کردہ رختی ن ہوا	سوا نیزہ یہ خورشید آتیا جٹ ہوا	نویں خرگان کی یون کی جرات میں لدا
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

ثنائی میں جس کے اپنے جوئے تن کی زبان پر
 بشوخی ناز کی کستی جو آنے وقت آنکھیں
 بناؤ حسرت و یادِ فردا ہم کہاں گئے
 جس وقت غزل ناز میں پیشِ ظلِ اللہ ملک بارگاہِ بناؤ ادا کا چلی

صاحبانِ بزمِ کمال خوش ہوئے خصوصاً شہرِ یارِ دیو فار نہایت شاد ہوئے اور بہت سا جو اہرِ بیش بہا
 اس سطر بہ کو مرحمت فرمایا اور وہ ناز میں بہ چین جو اہرِ بیش قیمت انعام میں پا کر اور خوش ہو کر اور
 عزیزینِ عاشقانہ گانے لگی اور دلِ شاہِ دیباہ کا بھانے لگی اسی طرح ہر ایک بہترینِ محشر اپنی اپنی باری
 آئی تھی اور اہلِ بزمِ کو خوش و مسرور کر کے انعام بے شمار پائی تھی یہ رنگِ محفل و بیکار صاحبِ حشر ان ملک
 جاہ نے ایک آہ سرِ دلِ مردِ دے بھی اور حاضرینِ جلسہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیوں صاحبِ بون
 اس زمانہ میں کوئی کسی کا نہیں ہے عجب رنگِ آسمان و زمین ہے حیف کا سنگام ہے افسوس کا مقام ہے کہ اب تک
 حضرت ان بن عمر سے ملاقات نہیں ہوئی کتنا زمانہ شفقتی ہوا کہ وہ اپنے والد ماجد کو طرفِ خانہ کعبہ کے رحمت
 کرنے کو گئے تھے مگر اب تک واپس نہ آئے نہیں معلوم کیا واقعتاً ہی دل کو از حد پس و پیش ہے ہر
 کہ کیا برادرت ہے عجب زمانہ سخت ہے کیا اعتبار کریں کسی محبت کا دمِ بھرن ایک زمانہ وہ تھا کہ حضرت ان بن عمر
 کو بغیر بار سے ایک دم میں نہ آتا تھا یہی جرات تھا یا یہ وقت آ یا زمانہ نے عجب رنگ دکھایا کہ وہ ہلکے ہو کر محبت
 سے منہ موڑ کر طرفِ خانہ کعبہ کے چلے گئے ہماری محنت و الفت کو ترک کر گئے یہاں کیا تھا کیونکہ والدین کی
 محبت و الفت کے آگے کسی کی کیا اہل ہے سبکی جاہتِ نقل ہے ہم سمجھتے تھے وہ دمِ باقی ہے باپ دادا کے
 ہونے مگر کہاں وہ لوگ کہاں یہ انہیں زمین و آسمان کا فرق نکلا انہوں نے یہ خیال کیا ہو گا کہ کون
 جا کر اپنے نہیں آفت میں ڈالے بلکہ سر پر بلا کے کیونکہ زمانہ بر آشوب و زبون ہے عالمِ عالم نشہ خون ہے
 بیکار آفت میں جیسا ایسی حالت میں ساتھ دینا بالکل خلافِ عقل ہے یہ بات اصل ہے شاید ایسے ایسے خیال
 دل میں کر کے وہ ہمراہ اپنے پر بزرگوار عالیِ مقدار کی طرفِ بہت اللہ کے چلے گئے ہلکے و خراک
 دے گئے یہ سنکر سردارِ دُن نے دستِ بستہ عرض کیا کہ حضور کا یہ خیال بجا ہے تصدیق ایسے تصورِ دُن کی
 مار دہی مگر مجھ کو اُسے یہ کہہ نہیں ہے کہ وہ آپ کی ہمراہی سے دستِ بردار ہوں بیوفائی سے دوچار ہوں
 انکو اُنکے پر بزرگوار نے نصیحت دی ہوگی اُسے کی اجازت نہ دی ہوگی نہیں تو وہ حاضر خدمت ہوئے
 کیونکہ گوہرِ مفقود کو تھے آپ اور وہ تو ایک روح و قالب میں آپ اُنکے وہ آپ کے طالب ہیں
 جس طرح صاحبِ حشر ان اولیٰ کے خواجہ عمر مشور عاشق و مصافح تھے اسی طرح اُنکے صاحبِ زادے
 عمر ثانی صاحبِ حشر ان ثانی پر فریقہ دشمن تھے بل شیعہ تھے مثل ان دونوں بزرگوار دُن کے حضرت ان
 بن عمر بھی آپ پر پتھر پڑے تھے موجود ہیں انکو کہیں چن نہ آئے گا دلِ راحت نہ پائے گا فوراً رخصت ملے ہی حاضر
 خدمت والا ہوں گے حضور کو رنج و نکر نہ فرمائیں اُسے دل کو ہلا میں یہ سنکر صاحبِ حشر ان نے فرمایا
 یہ سب صحیح ہے اسکی یہ تصریح بڑا کردہ آجائے تو اس جشنِ تخت نشینی میں شریک ہونے اور کچھ محبت کا
 رنگ ہو جاتا جیسے کایا ڈھنگ ہو جاتا انکو میں کرسی عیاری پر رکھ دیتا اور بجائے خواجہ عمر تصور کرتا
 اور جو مزید دربارِ صاحبِ حشر انی میں خواجہ عمر کا تھوڑا سبب انکو حاصل ہوتا یہ سنکر برقی ثنائی نے دستِ
 عرض کیا کہ وہ بھی تو مثل ان دونوں صاحبِ دُن کے ہیں اپنے والد ماجد سے باندہ عیاری لیکر ضرور یا بفرور
 آپ کی خدمت فیضِ رحمت میں اپنے تئیں ہونچا میں گے کیونکہ حضور اقدس کو صاحبِ حشر ان ثانی نے
 صاحبِ حشر ان زبان فرمایا اور اتنا تھا صاحبِ حشر انی جناب والا کو عطا فرمایا انکو بھی لازم ہوا کہ وہ اپنے پر

بزرگوار سے ہاتھ سے عیاری حاصل کر کے آپ کے دربار میں عزت اور توقیر حاصل کریں آپ کے عباد
ہو سکے گا دم بھرین صاحبقران زمان نے جبکہ یہ تقریر برق ثانی کی سنی فرمایا پھر جو کچھ خدا کو منظور ہو گا وہ
ہو گا اس گفتار سے رنگ چہرہ صاحبقران متغیر ہو گیا یہ نقشہ دیکھ کر سر و ابدان سے غرض کیا کہ حضور صحبت
الامح اور رنگ کی طرف توجہ فرمائیں اس وقت اس طالع کو بھلا میں کیونکہ آج روزِ شین نوروزی ہے وقت
غیر قریبی ہے یہ سن کر بادشاہ کھج کلاؤ نے داروغہ ارباب نشاط کو حکم دیا کہ طاغی نہایت عمدہ عمدہ حاضر کیے جائیں
معمولی طاغی بدل دیے جائیں داروغہ ارباب نشاط نے حکم کے پاس گئے ہی فی الفور طاغی بدلوا دیے صاحبقران
والا مرتبت عالی منزلت بلند مکان نے ارشاد فرمایا یہ زبانِ کف تر جان پر آیا لطف گمانے کا تو پھر حضور ان
بن عمر کے کچھ نہیں ہے سر دارون نے دست سے عرض کیا یہ بات راست ہے کہ دستہ ہر حضور نہیں تو سہی
انہیں بھی ایک ایک رہبرہ جبین ہر ممکن تہ و سرور دین اسناد ہے یہ گفتار ہو رہی تھی کہ طاغی ہا سے
مطلوب بدل مرغوب حاضر ہوئے مجرا گاہ سے مجرا کر کے آداب شاہی بجالا لے اشرارہ ہوا سازندوں کے
نے ملائے ایک زیرہ حال شہری خصال نے پھر کے ملے مبارک باد گائی یہ اشعار آبدار زبان پر لائی

شہا چشمن ہو تمکو مبارک	مبارک ہو مبارک ہو مبارک	رہے آباد یہ بزم سے ملے
جلوس شاہ ہو سبکو مبارک	جان ہوتا ہے منہ ان والا	کہیں دنیا میں سب اسکو مبارک

بعد مبارکباد گمانے کے ناچا شروع کیا ہر ایک کے دل کو اسی طرف رجوع کیا جس وقت وہ بری حال
نورانی تھی دل رفاہ فلک کا نور و دینی تھی چارون طرف سے عدا سے محسن و آفرین آنے لگی اچھے
اچھے ٹکڑے لگا لئے خوب خوب نامی پیلے محفل کی طبیعت رجحانی اور یہ غزل پر گنگنا کے شروع کی غزل

نہیں مصرک آگئی سوا دھڑکن گنگنا کو فلک آنے لگا گر گیا رخت بچھے سیر بیابان کو وہ ظالم ہو تو سن لے کہہ رکھا ہے پہنچے یاروں سے گئے نادان قہر شادی اگر ہم بزم عشرت میں غم و اندوہ و بیتابی الم بے طاغی حیران تسکین دیکر روان مجنون کے دل کی بقراری نہیں معلوم پہنچے میں ہوا اس دل کے کیا نام کوئی کاٹیا سرورہ کا چارہی خاک پر بس ہے زبان نہ کہہ رہا میں تفسا نے کیا پلا یا تھا سبکے گر چشم جہرت ہو تو اندھی اور بگولہ سے عدا سے آہ بجھے تیر دل کے بار ہوئی ہے غور محسن سے آنکھیں نہ کہو لیں آنکھیں جو تیرے ہی مستو میں گم ہوا ہے کہ کہان کھو یا	کہ بھر جھولی نہ بیان سے لے لگی کھاسے حران کو نکا لاسر سے میرے جاے موخار منیلان کو کہ گورستان سے گاڑن جدا ہم اہل حران کو دہان زخم دل بچھے جو دھیمارو سے خندان کو کون ای اہم نشین تاجند غم ہا سے فراوان کو کیا ہے مضطرب ہر ذرہ گرد بیا بان کو تھکے خون ریز جو دیکھا تھا میں نے نانی فرکان کو مل گلاز کیا درکار ہے گور غریبان کو مری طبیعت میں بار ب سودہ دہانے نالان کو تماشا کر غبار ایشانی خاک عسریخان کو کسی جدر نے کبھی کسی کے دل سے میکان کو غلاماؤن تلے جب تک نہ چشم صد غزالان کو حکیر آشفٹ دل آزدہ میر اسس خانہ ویران کو
--	---

اس نے اس غزل کو نہایت عمدہ سر ملن سے بزمِ نزاکت ادا کیا کہ سننے والوں نے کلیجہ تمام محام لیا اکثر لوگوں
عالم غشی طاری ہوا بلکہ کل محفل کو ہاتھ لگا کر ایک کو بے چہری حلال کیا کسی کی زبان پر آہ سر و دل پر در
تھی کسی کے لبوں پر بے اختیار واہ واہ کی صدا تھی ہر ایک سر داری زبان پر اسکی تحسین و آفرین تھی
صاحبقران اور شہر یار نے بھی اس زبیرہ شمایل کی از حد توصیف کی انعام لے تھار مرتبت فرما

نے رخصت فرمایا دوسرا طائفہ آیا اس طرح کئی طائفے شام تک آئے ناچ گاکر اپنا اپنا رنگ جما کر چلے گئے
اب وہ وقت آیا کہ یکے تازہ فلک اخضر صبا سے قہر طسلائی بارگاہ فلک رشتہا سے اور یکے سے شمس
غیبت بینا کار کے رشک کھا کر خجالت اٹھا کر طوت طلمات مغرب کے گیا اور شمس وار فیدان جاوہ
کاپی نے تخت فلک اطلسی پر جلو پس فرمایا ستاروں کا باری باری مجھ جیتے لگا چاندنی نکلی رات ہو گئی
بادشاہ آگئے دربار پر فراست فرمایا ہر شخص اپنے اپنے خیمہ کو گیا مخصوص لوگ ساتھ ہمنشاہ کے
ایوان خاص میں آئے ضروریات سے رخصت کئی آب و طعام سے مہلت کی تقویٰ دیر آسائش کرنے
کئے بعد داخل دربار دربار ہوئے جلوس فرمایا خاص و عام کو بزم عشرت میں بارہوا سب آکر اپنے اپنے
دنگون کرسیوں پر تختوں پر بیٹھے داروغہ ارباب نشاط کے مطرہ کو بلایا رفاہیہ نے حاضر ہو کر آداب
شاہی ادا کیا حکم گانے ناچ گانا سازندوں نے ساز ملا یا گت شروع ہوئی بعد گت ناچنے کے اس
زمرہ جمال خورشید شمال نے یہ غزل عاشقانہ میر تقی میر صاحب کی نہایت خوش الحانی سے شریانی غزل

اسے سب جاہ والو جو آج تاجور ہی	اے اسکوہ مجھو تم نہ ناچ نہ سکر	ابلی ہوا گل میں سیرازی ہر نہایت
جولے چمن پہ سبزہ مزگان شمع تر ہی	اے ہم مغیر بنے گل کسکو ہر واق نام	دلت ہوئی ہزاری ستار بریو ہی
اب رقم برائی کے مروت ہر کسکو	لو اشک میں سیرت نہ آہ من آخری	صید افکنو سپر دل کو جگر کو دیکھو
اک تیر کا ہوت ہے اک تیغ کا سپر	گانی ہر تیر فانی مغیرہ خون کے سیر	چشم جگہ بہا آتش جاہو سیر ہی
ہر دم قدم کو رکنا ملک جناب سے بنا	یہ کارگاہ ساری دوکان چشم کو	نیری گلی سے بچ کر کون دیر نہ بکیر
ہر کوئی بانٹا ہے اس راہ میں خطر ہی	دعا یا خیر نہ تھے اسکو خیر خالی لی	جانا گیا اسی سے دل بھی کسکا گھر ہی

اسے غزل مذکور کو اس طرح گایا کہ اہل محفل کو وجد آگیا ہر شخص کا یہ حال تھا بلکہ فراموشی وین و دنیا تھا
دل میں شکوہ تباہ اشک آنکھوں سے روان جب وہ ناز میں خاموش ہوئی اہل مجلس کو ہوش
آیا اب رات بھی قریب دیر کے ہوئی ہر تمام بارگاہ اور لشکر میں یہ سب افراط و افغان کے اس قدر
رہنمائی تھی کہ ذرہ ہائے زمین مثل شمس ہر سے فلکی کے نظر آتے تھے اور طعنہ زن ہوتے تھے کو سون
سوائے چراغان کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا چشم خیرگی کوئی تھی محفل میں یہ رنگ تھا کہ جو مطرہ آتی تھی وہ
اہل بزم کو لہجائی تھی اسکے گانے سے اہل بزم رنگ تھے انعام ہے انتقال رہا تھا بادشاہ نے مال سے
ہر در پر عنایت فرمایا آئینے مجرا کے سے لپکا کہ لپاک محن بارگاہ میں ایک تن نور کا نظیر آیا
برقی چکی نوا فرما سب نے پھر کر جو دیکھا تو کیا نظر آیا کہ ایک نازنین رہ جین مہر تکیں بعد کر شہد تازہ و ناز
مانند خادس طراز محبوبانہ مشوقانہ محن بارگاہ سے طوت انجن عشرت کے چلی آتی ہو چال مستانہ
سے دل اہل بزم کے لہجائی ہو سب حیران حال ہوئے خل سبزہ پائال ہوئے سائیک کہ وہ حور لقا
بعد کر شہد دادا داخل انجن عشرت ہوئی اور مجرا گاہ سے آداب شاہی بجالائی اور ایک صلیبے ہا
دست حسائی پر رکھ کر نذر شاہی کیا بادشاہ مجاہد کیوان بارگاہ فریدون حشمت دارا مترلت نے ہنس کر
بول فرمایا اور حکم پیشے کا دیا خادموں نے کسی جو اس پر نگار بچھا دی وہ بری بعد عشرہ گری آداب بجالا کر
کری فریدون پر جلوہ گری ہوئی اور اہل بزم اور انجن عشرت کو دیکھ کر بعد فصاحت یوں گویا ہوئی کہ حضور
نورانی میرے آج تک کبھی ایسی طہمت پر وہ نہ تھے میں نہ ہی نہیں دیکھی کیا خوب بزم عشرت ہو بول شاعر
عجب بار کہ عجب گیر و داسط تو کوئی کہ یک عرش کو کر سی ہزار طین اکثر محبت میں ملک فریشہ
سلطان اور ملک آسمان پر سی حاضر رہی ہوں مگر یہ رنگ اور یہ بزم کبھی نہیں دیکھی کیا کیا جوانان

رستم خصال زینت وہ محبت میں یہ گفتگو اس طرزِ بابت اور تقریرِ شائستہ سے بیان کی کہ ہر ایک محو ہو گیا
 خصوصاً صاحبِ حق ان زمان کا تو یہ حال ہوا کہ جس وقت سے اس خود خصال نورِ شہیدِ جمال کو دیکھا ہو
 دل قابو سے جاتا رہا ہر دم لبِ پیرِ آہِ مہرِ دل میں دروہی غنانِ صبر و اختیارِ ہمت سے جموٹی دل کی
 کلی ٹوٹی نظرِ شوق سے اس کے جن عظیم المثال کو دیکھ رہے ہیں دل پر جبرِ رہے ہیں سوا کے اس کے اور
 کسی طرف نظر نہیں کر سکتے ٹانگی بندھی ہوئی ہر دم زبان پر آہِ حیاتِ نئی سے چاہ ہو ایک ہی ساخت
 میں یہ حال ہوا لباسِ ناز و بال ہوا بقولِ شاعر ہاتھ جانتے لگا کر بیان تک + خاک کے پھیلے پاؤں
 دامنِ تکس + دلہ کر کے لگا چلے دی ناز + رنگِ چہرہ سے کہ چلا پرواز + دہن نے اک جنوں کی سیہ
 اشک نے رنگِ خون کی جدا + شوق اس درجہ بڑھا رنگِ طبیعت دگرگون ہو گیا ابھرا لبِ لہو نے از سر
 ستایا کچھ نہ کہو آبا نوح رنگ کا جلسہ چہرہ جوئے لگا لاکھ لاکھ ناپتے والوں نے انکا کمال دکھایا اور دگرگون
 نے بھی پسند فرمایا مگر اس پری کے خیال میں کچھ نہ آیا منہ نہ آیا بادشاہ نے اس کے باعث کشمکش ہو گئی کہ
 قریب بلایا اور مسکا کر انہی زبانِ فیض تر جان سے یوں ارشاد فرمایا کہ تمہارا کیا نام ہے سکونت کا کون مقام
 ہے بقولِ شاعر۔ اگر شاہی تہا آخر ہم است + دگر باہر ہے ترانہ زل کہ ہم است + اور اس بزمِ طرب میں
 بایں شوق اگر دل گرفتہ ہو گئیں اسکا کیا سبب ہے بھگو نہایت عجب ہے یہ سنکر آستے دست بستہ عرض کیا
 کہ یہ کینہ پر وہ طاقت میں سرور پر ہی جس کے نام سے شہسور ہے اور جسے دانی پردہ ہمارم قاف کی ہو بھگت
 بہ دارِ اسرار ہے اکثر اوقات برائے میر محمد باغ دریا کو پردہ دنیا پڑتی ہوں دلِ مضطر کو اسے جلاتی
 ہوں آج بھی جب مہولِ قدیم طرف پردہ دنیا کے لکل آئی آوازِ ناز و ساز کی سکر دل کو کل نہ آئی دربار
 حضور میں آسنے کی حرات کی خواہش دل کی اطاعت کی واقعی بقولِ مشہور مثل کے دور کے فوجِ دل سہا
 جوئے میں عجب دلکش نغمہ کی صدا تھی جو مجھے نہ مت بغیر رجبت میں بیخ لائی دل میں کیا کہ حل کر گاتا
 ان زہرہ خصالوں کا ہے گل مراد بخشش بخش سے بچے اب جو آکر دینا زینت بزم اور اہلِ محبت کو
 اپنے خیال سے بہتر یا بہت عمدہ جلسہ نظر آیا غماہِ فیر و زنجبٹ نیک اساس حق شناس اہلِ بزم سے
 پاس یہ دیکھ کر قلب کو سرور ہوا وہ کان دیکھا کہ جو پیرِ نیک نے بھی بایں کندہ سالی نہ دیکھا ہو گا دلِ باغِ باغ
 ہوا رنج و غم سے فراغ ہوا غنیمتِ فیر و زنجبٹ سے پوچھا کہ تمہیں بھی کچھ گانے میں دل ہے رستم عرض
 کیا تو بڑی کی کیا اہل ہے روزِ ناگنا کسکو نہیں آتا بقولِ کعبہ شریطہ شیعہ ہے ہر ایک امر میں زمانہ گزرا کبھی کبھی لیتی
 سنی دل کو نہ نمانی میں بہلا لیتی تھی اب بالکل ترک کر دیا ہے نہ اسکا شغل ہے نہ پوچھا ہے میں کیا جانوں بھلا اس کے
 سامنے میں گانے گانے ہوں زبان ہلا سکتی ہوں یہ سرکاری گائیک اور گوئے ہیں راگ رنگ اپنے حصے میں
 ہے یہ دل آویز گفتگو سنکر صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ تمکو لازم کہ ہماری خاطر کرو کہ سننا بہت دلوں سے
 گانا پر میرا دل کا نہیں شاہی فیر آج تمہارے ہی سبب سے سن لینگے اور جو کچھ سمجھ میں آئیگا داد دیتے
 تمہاری ذات سے اس وقت ہماری محفل کا رنگ دونا لا ہوا دینگا دلچسپی کا نیا ٹوٹک ہو جائے گا
 کہونکہ اکثر سردار اس محبت میں ایسے موجود ہیں کہ کبھی آج تک انہوں نے میرا دل کا گانا نہیں
 سنا ہے ان سب کو اشتیاقِ حد سے سوا ہے وہ سب بھی اس لئے لینگے تاکہ وہاں میں دینگے اور کیا یاد کرینگے
 کہ کسی محبت میں پہنے پر یوں کا گانا سننا تھا اب آپ کو لازم ہے کہ ان لوگوں کے حال پر غایت فرمائے اور کوئی
 چیز اپنی زبانِ مبارک سے گائے اور وہ ایسی چیز ہو کہ ان سبوں کے دلوں کی تھماتے والی ہو تاکہ ان
 سب کو یاد رہے کہ پہنے کسی جلسہ میں پر میرا دل کا نغمہ سننا تھا ایسا ہی ایک جلسہ ہوا تھا اسے سن کر

صاحبقران سے آنکھ ملا کر باغداد دیکھ کر جواب دیا اور سر ہکا کر یہ کہا کہ مرضی مولانا زہرا ادا ہو ناچہ حقیر کو
 ارشاد حضور سے غور کیا ہے اور سب سرداروں میں صاحبقران کے دیکھا کیے جرأت کر کے مصر ہوئے اس
 پری کے اخلاق و فطرت بیانی کے مقرب ہوئے آخر کو اشارہ پا کر سازندہ کو بلا یا حسب خواہش اس کے انھوں
 نے ساز ملا یا اہل بزم کو نصیب آواز مشغوفانہ ہزار کرشمہ و ناز محبوبانہ انہی طرف کل تھل کو متوجہ کر کے یہ غزل بعد
 ناز عشودگانا شروع کی کہ سر کس و ناکس پر بخودی محبتی غزل
 کما مائے شمع سے شمع کے لئے کے گمان
 چہرے نور زانوں آئینہ کو ابھی من
 خاک جس کے اوپر رک فرزند جان
 از خوش رفته دم رختے ہوئے شمع بن

اہل بزم کو محو کر دیا ہر شخص جو سے لگا نازک حالت ہوئی عیش کی نوبت ہوئی کوئی روتا تھا کوئی مسن
 و لغزب اور صدمے دل شکب بر می کوئی تھا کسی کو سنا تھا کوئی یحیرت سے منہ آسکا لکنا تھا کسی کے
 باتھ بانوں سر دتے کسی کا نعرہ زور تھا کوئی دل دکھانا میں مزاج سرا پا درد تھا کوئی اشعار عاشقانہ
 پڑھنے لگا کوئی حد بھر و تحمل سے بڑھنے لگا صاحبقران زبان سے حد کا ضبط کیا خود داری سے کام لیا
 یہ حالت دیکھا گردہ پری جب ہو رہی کیونکہ تمام مغل شکل تصویر تھی ویزکب مان بند عمار باغ و شش ہر پرو
 بزان رہا تین بدن کا کسی کو ہوش نہ تھا کون تھا جو خاموش نہ تھا بعد کچھ دیر کے ہوش بجا ہوئے
 رخت سے دماغ آشنا ہوئے چاروں طرف سے صدامے تھیں و آفرین بلند ہوئی ہر ایک کے دلی
 میں اس پر پوش کی محبت دو چند ہوئی ہر چاروں سے واہ واہ کی صدا آنے لگی عاشقوں کے دل دکھانے لگی
 شہنشاہ ذمہ دار اور صاحبقران دورن کے حاجت میں بہا عطا فرمایا اور حسب مرتبہ اپنے انعام دیا
 دوسری غزل کی بھر ہا لیاں مغل نے اس پر یہ ناز و نبری سے فریاد کی اور کہا کہ برسے خدا ایک
 اور غزل اپنی زبان سے ہم مشتاقوں کو سنائیے سردار پری نے بعد سعادت بسا حسب ارشاد شہنشاہ
 عالی و ناز مجبوراد یہ غزل بھر گائی اور مغل کو اپنے رنگ پر لائی غزل

ابن اکبر کا بھر جانی کا نقصان ہے
 کما لیا کھاتے نوز ہر اسے ہوا اب بھر
 رستہ ہوئے، خیری جو توت اربان ہے
 جو کا سچ و توبہ ادغم و بی کسی
 دل مرا کیا مال ہے جان بھی تران ہے
 دل نہ تو اس سے لگا سایہ سے پر ہیز کر
 مصحف رخ تو مرادین ہے ایمان ہے
 بری دل کی حرکت شکوہ یوں آئے ہیں
 کوئی غری کا شہر دہرین مہمان ہے

دیکھو دیکھو غزلی در اسے میں ل ہو کر
 تو دیکھو اسے جو وہ بھی لکھتا ہے
 اسے کہا دل کو بچھٹا ہو گی
 سیکر وں ہیں آفتن ایک پری جان ہے
 داعی گم کردہ راہ کتا ہے کرکے عشق
 عشق ہے بد اک بلا تیرا کھر دیا ہے
 شمع مجھ شان سے آتا ہے بھانہ میں
 اڑتے ہیں نہر بد خون زلف بر شان ہے

وہ جو دین یہ غزل ایسی گائی کہ تمام اہل محبت پر بے حالی محبتی
 اور جو عاشق مزاج سے الٹا بہ حال ہو کہ دل مضطر کا سب جان بحال ہوا آنکھوں سے آنسو جاری ہو کر
 جان سے طاری ہوئے آمادہ آہ و نزاری میا ہے ہنراری ہوئے اپنے اپنے معشوق کی یاد میں دل شکوہ
 سبھوں نے سبے اختیار اشک بہانے نبھوں پر آہ سرد جاری کی مگر بیان پھاڑ ڈالنے کی تیاری

اور ایسی ایسی تائیں لگا میں کہ
 اور ایسی ایسی تائیں لگا میں کہ
 اور ایسی ایسی تائیں لگا میں کہ

یتاری کی اور صاحبقران دوران کی تو یہ حالت ہوئی تھی سے اہل نظر کو عبرت ہوئی جزو ہو گئے گویا کہو گئے
 اسی حالت میں یہ شعر زبان پر جاری فرمایا اس سر پر کو سنا یا شعر ترس کھا سستگار دل خون ہوا
 بس اس پر ہم فراموش ہوا طبعیت کے یہ رنگت ہوا بالکل غیر حالت ہوئی تاج رنگ بر آ
 معام ہونے لگا جی کھراٹے لگا کستندی چھا گئی کا نام قوت کیا کچھ دیر تک ایک سنا مارا جب یہ
 حال اہل مجلس کا اس سجدہ گرا پڑا ہونے لگا اور صاحبقران زبان کو خوب سا رجھایا کہتے تاز
 کو دوسری طرف مٹوت کیا صاحبقران زبان کو اپنی طرف مٹوت کیا ہوش و حواس سب کے
 درست ہوئے سب حلق رخصت ہوئے شہر یار کی طرف دیکھا آئے غرض کیا کہ لوندی رخصت
 ہوتی ہر طالب ملت ہوتی ہوا شاہ نے فرمایا کہ آپ کل صبح کو ہم سب پر کرم فرمائیے صاحبقران نے فرمایا
 کہ اب آپ ہماری صاف میں ہم آپ کے مہربان میں کچھ عذر نہ کیجئے ہلکے رنج نہ دیجئے پری نے غرض کیا
 لوندی کو کچھ عذر نہ تھا لیکن یہ سب تکلیف راہ کے طبعیت گمانہ پر اب آپ مجھ کو رخصت کریں جانے کی
 اجازت دیں لیکن جب صاحبقران نے بت اس پری کو بھیج دیا تو اس پر ویش ماہ طاعت نے منظور کیا
 صاحبقران نے فرمایا کہ تم جا کر اس غمہ میں بیٹھو خوشی و سرور کرنا کہ تکلیف راہ جانے دل نہ جا
 میں پائے کچھ نہ ہم کچھ نہ حالات غاف تھے پوچھنے کے کچھ رنگ دہان کا دیرینت کریں کے
 یہ مستکروہ سراپا تاز غرض پر غار ہوئی کہ خدا حضور کو دائم رکھے ناقبات قائم رکھے لوندی جانی ہر دو گھڑی
 میں دایس آتی ہر صاحبقران نے کہا تمہارے جانے کی کوئی ضرورت نہیں بیان کی کوئی حاجت نہیں
 یہ کلمہ اٹھی اور اس غمہ رنگا رنگی میں جو حکم صاحبقران زبان برق ثانی نے استیادہ کیا تھا اور
 اسے شبہ آلات سے آہستہ کیا تھا روانہ ہوئی بیان بھر تاج شروع ہوا ہر شخص کا دل آدھرا جوع ہوا
 ایک ناز میں سراپا ناز آئی اور یہ غزل غایت ناز سے گانا شروع می غزل

دل تیکہ سستگرا ہوا ہر جان کا ہنگام ترم آنگو عبرت سے دیکھتا ہوں منہ مڑنے مڑنے مجھے دیکھا بخت کا حسرت بھری نظر کا ہر نزع لہجہ نغم جگر کا اپنے کو نہ کر سکا تو انا روضہ شاہ دین کے ہو خون جگر کا	کیا کہنا راہ برق ابر بہار تیرا تا بخت نہیں ہو بہ حال ہر زبان کا اس جگر سے کوئی اتنا زار تو بخت الہی کھپان ہوا بازہ دوشان کا ایسے جو ہنے کی قدس سے کب سیرہ نڈان جگر اس خاکستان کا	مردم نہ لوندی ہر شخص کے زبان لگا جی اٹک نہ جھوٹا اہل کے آستان جیت رہے ہو کھیا دے کھ آئے عاشق کو قتل کرنا یہ رسم ہر کمان کا زفت کی شب میں گرجی مٹی کو دنگا نوجی جاتا دے کچھ حال گلستان کا
--	---	---

لگتا ہر دل کا ہے کو بہتا ہر محبت سے نفرت ہوئی جی کو دھست ہوئی کچھ اگر دنگل سے آئے اور بادشاہ
 حضور میں آئے اور اس طرح عرض پرا ہوئے کہ اس وقت خود بخود طبعیت غلام کی بت ہی کچھ نادرست
 ہو جی بے حال ہو دنگل پر بیٹھا جمال ہو اگر اجازت ہو سے تو غلام ایک دم کے لیے خیمہ کو جانے
 طبعیت اپنی بلا لے تاکہ در دسر وغرہ رفع ہو یہ شکایت دفع ہو یہ سستگرا بادشاہ نے فرمایا یہ سخن
 بیان برآیا حکم ہوا کہ محبت برخواست کی جائے ہر سردار بھی راحت و آرام پائے کچھ نہ بیز آئے میرا بھی جی نہ لگتا
 رنگ محبت نہ لگتا صاحبقران نے فرمایا کہ آپ محبت برخواست نہ فرمائیں میں ایک دم میں حاضر ہوتا ہوں
 بادشاہ نے حکم جانے کا دیا صاحبقران نے مجرا دیا کیا اور برق ثانی کو ہمراہ لیکر اپنے ہاتھ میں نشتر لے لے
 اگر حالت یہ ہو کہ دل بفرانہ ہوں پر جان زارم شکستہ ان میں دل جہاں ہر ہر دم یہ شعر زبان پر
 محبت سے دل استیادہ ہو گیا + ملا و داب دوا ہو گیا + ہوا ایک دور کے برق ثانی کے ساتھ

ایشاد و سہ سے بلایا اور اس سے یہ ارشاد فرمایا کہ تم اس جو روشنی کے غیمہ میں جاؤ اسکو یہ میرا پیغام لیاؤ
 کہ اب کو بدائع الملک سے بلایا ہو کہ ایک دم کے لیے میرے غیمہ میں آئیے اپنا ہی بدلہ لیتے ہیں
 بھگوان تم سے کہ حالات قاتل کے دریافت کرنا میں اپنا شکر برقی ثانی نور اور روانہ ہوا اور اس
 سے کہ غیمہ میں گیا اور بدائع الملک و الاشان کا پیغام دیا اس سے نہ بنا کر ناک بھون چڑھا کر
 اب دیکھ میں کسی کے غیمہ میں نہ جاتی ہوں نہ کسی کو اپنے پاس بلاتی ہوں اگر صاحب جفران کو حال قاتل
 کا دریافت کرنا تھا تو دربار میں کیوں نہ دریافت کیا بیان کیوں پیغام بھیجا اب جب میں کل دربار میں
 نشست ہونے کے لیے آؤں قاتل جانے کی اجازت کے لیے حاضر ہوں تو مجھے وہاں دریافت کریں
 جو کچھ میں کہوں وہ بگوشتش دل نہیں بہنکر برق ثانی دیکھ یا جو کچھ اس پر کہی کہنا تھا بیان کیا صاحب جفران
 نے بڑی دیر تک سکوت کیا اور بعد ازاں کے برق ثانی کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے برق ثانی کسی طور
 سے تم اس قاتل زمان آفت جان کو سمجھاؤ بیان تک لاؤ کیونکہ میرا دل اس کی جدائی میں بیقرار ہے
 فرما وہ انتظار ہی لو میں ایک رقعہ شوقیہ تحریر کرنا ہوں ٹکڑو دیتا ہوں یہ فرما کر فائدہ ان طلب کیا اور ایک
 رقعہ دیکھا یہ رقعہ اے سرور ہستیاں محبوبی و اے بلبل گلستان خوبی یار جانی محبوب جاودانی تو ہاں گلشن
 عشرت خیزی باغ الفت بخور ہی میرے واسطے اس سے بے غاۃ کو منور فرماؤ رحم کا کر شریف لاؤ چند
 دھری باہن میں دس جاؤ کوئی مال خاطر اقدس پر نہ لاؤ کیونکہ بغیر تمہارے سبھی آدماس ہر ہجوم یا اس
 پر یہ رقعہ لکھا تھا نہ بند کیا اور برق ثانی کو دیا اور زبانی بھی کہہ دیا کہ جہان تک ہو سکے اور ستمے بن
 کر سے وہاں تک آ سکو سمجھانا راہ پر لانا یہ سنکر برق ثانی نور اور روانہ ہوا بیان درود کا بیان ہوا
 شکر اور عالی منزلت و الامتیت سہری نرلیٹ رہا وحشت نے گھر لیا سو طرح کے خیال آئے تھے
 بچال ہوئے جاتے تھے اور برق ثانی اس جو روشنی کے غیمہ میں آیا بدائع الملک کا رقعہ دیا اس
 ماز میں نے بہ ناز و ادایا اور کو لکر بڑھا جبکہ تمام و کمال پر دم ملی تو برق کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ غیب
 حق جعفران نے بنا رنگ پیدا کیا کہ جتنو دیکھا عاشق پر سے میں توئی زن بازاری ہوں یا جان سے عاری
 ہوں کہ مجھے بھانے در دھرتی لون بہر سمون یہ تودہ شل ہوئی مان زمان میں تیرا مہمان اولی صاحب جفران
 تو یہ دریافت کرنا ضرور تھا کہ یہ کس قسم کی عورت ہو کیا صاحب عصمت ہو پھر رقعہ شوقیہ لکھا ہوتا اور
 بھیجا ہوتا آنکو تو یہ امر ناز بہا ہو اور دن کے نزدیک کب آجھا ہو وہ تو صاحب جعفران عالی میں ہر شخص کے
 والی میں یہ کہنا خلاف ادب ہو کہ یہ انکی بزمانی کا سبب ہو میں تو انکی خادمہ ہوں جس طرح وہ کہیں میں دن
 لگے اگر توئی بغیر عورت ہوتی تو وقت کی ذلت ہوتی یہ امر بالکل ناسزاوار ہو انکا اصرار بیکار ہو یہ کہہ کر
 رقعہ سے اٹھا یا اور برق ثانی کے حوالہ کیا اور کہا کہ آگے ایسی کھڑی کو کہ میں جس وقت آئے کہ سے
 سرکھلی تھی شک نے بہ رنگ دکھایا کہ غصہ سے کلچہ نہر کو آیا برق نے جب ایسی تقریر سنی تو جرات کر کے
 عرض کیا کہ اب اتنا غصہ نہ کریں میری طرف دیکھیں چھ دھپنے کا تو آپ کو اختیار ہو بندہ اس میں مجبور و
 مایار ہو یہ سنکر کہنے لگا کہ جو زمان میں آئے فرمائیے جو کچھ میں آئے وہ سنائیے یہ سنکر برق نے عرض
 کیا کہ میری کیا بچال ہو یہ سراسر آپ کا بچال ہو کہ میں آپ کی خدمت میں کتنا فی کون کچھ عداوت سے بڑھ کر
 کہوں آپ بیٹھی مالک میں راہ خلق کی سالک میں مریضی اتنی عرض ہو کہ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو مجھے
 رخصتی دیر کے لیے خدمت میں صاحب جعفران و دران کے چلے جو کچھ وہ فرما میں وہ سننے اس میں کوئی
 قیاحت نہیں وہ کوئی غیر محبت نہیں کہ جس آپ بزم ہوں دشمن خدا و کلام ہوں یہ شخص وہ ہر جگہ پاس

صاحبِ حقیر ان ثانی کرتے تھے اسے سباز میں جا رہے تھے اسکے برابر کوئی شخص لشکرِ فروری اثر میں نہیں
 ہر جبری و بیغزین ہر صفتِ شکرین و عاشقی کے دم سے یہ لشکرِ قائم ہر اقبال اسکا دائم ہر یکے صاحبِ حقیر ان
 ثانی خانہ کعبہ شریف کے لئے آنکھوں سے صاحبِ حقیر انی دے لئے اسکے سبب سے یہ دن نصیب ہوا
 خوش ہر حبیب ہوا کہ اسقدر فوج و سپاہ ہر کہ نہ جنگی کہ شہداء ہر اسلیے کہ صاحبِ حقیر ان ثانی تو قتلِ کفار سے
 دست بردار ہو کے خانہ کعبہ شریف کے لئے دنیا کے کاموں سے منہ موڑا اور انکو اپنے تمام برہمنوں
 اگر یہ نوبوان قتلِ کفار پر کمر نہ باندھتا اور عریزوں کے خون ناحق کا عیوض نہ لیتا تو اسلام کا نام باقی نہ رہتا
 یہ دلق آئے قدم سے ہر حبیب زینت اسکے دم سے ہر حبیبو جاسے غنی کریں جساو جاسے ملک و دین
 ہزاروں اسکی الفت کا دم بھرتے ہیں جان و دل سے مرے ہیں گریہ اسکی حرمت آئندہ اٹھا کر دین و مکتب
 بات تک نہیں سننا رہے نصیب آئے کہ جس سے الفت کرے خود اسکی غیبت کرے یہ شکر اس
 بری نے جواب دیا کہ بیان کس و خواہش ہر یہ بیکار کاہش ہر آپ بڑے چرب زبان معلوم ہوئے ہیں یہ
 کتنا آپکا لالینی ہر سراسر بے مٹی ہر بیان کون آپکا طلیکا ہر بھوک تو خود اس اسب سے صاف انکار ہوا وہ
 بڑے بے تصور ہیں جو ایسے مغرور شخص سے امید الفت کی رکھیں جب دوبارہ برق نے یہ تقریر سنی تو ہوا
 کہ تیری بات کسی طرح پیش نہ جاسیگی یہ یونی صاحبِ حقیر ان کو بلا نیکی دہان ہر گز نجاسی بی بیع الممالک کو
 انتظار ہوگا انکا جی نہایت بے قرار ہوگا اب اور کوئی بات کرنا چاہیے اسکو کسی طرح اپنے دام میں لاسے
 کہ جس سے یہ جو دشمن رام ہوا اور اپنا کام ہو یہ اپنے دل میں خیال کر کے دست بستہ اس بری کے
 قدموں پر گر پڑا اور نہایت مایوس ہو کر یہ کمر نہان بر لایا کہ اگر آپ میرے ہمراہ شریف نہ لے گئے تو
 صاحبِ حقیر ان زبان کو اس سے زیادہ انتہا کا صدمہ ہوگا اور مور و عناب بندہ ہوگا کیا عجب ہر کہ وہ اتنی طرست
 ادارہ و سرگردان ہو کر نکل جائیں پھر لشکر میں نہ آئیں وہاں شریف سے چلنے میں کیا آپ کا نقصان ہر سیر
 کیا زبان ہر آپ کی بدولت ایک شخص کی جان بچتی ہر جب اس جو دشمن بری بیکر نے دیکھا کہ اب
 باد و آخر کر گیا تو کہا کہ خبر میں ملتی ہوں یہ کلمہ سہری بڑے کلمی اور خیر صاحبِ حقیر ان ثانی کی طرف رداد
 ہوئی بیان صاحبِ حقیر ان کا یہ حال ہر ہر دم برق کا خیال ہر کہ کیا واقعہ ہوا جو برق ثانی ایک نہیں آیا کہ
 اسنے میں خد متا رہے بڑھ کر عرض کیا کہ برق آپو صاحبِ حقیر انی دل میں شاد ہوئے قید غم سے آزاد
 ہوئے کہ اسنے میں برق مع سرور بری کے جب میں آیا صاحبِ حقیر ان کو جاگنا پانا جون ہی نظر
 صاحبِ حقیر ان کی اس بڑی دل سے مباحثہ یہ بیت پڑھی شعر از لوت اگر خبر دانتے + درو کھل با من گانتے
 اس شعر نے سے بعد اور ایک مصرعہ صاحبِ حقیر ان زبان فی انور زبان بر لاسے مصرعہ بیابا کہ ترا شک
 دیکھنا رکشم + یہ فرما کر بے مباحثہ آٹھ کھڑے ہوئے اور اسکی طرف بڑھتے کہ اسنے میں وہ خود قریب
 آئی اور یہ شعر زبان پر لائی شعر دیکھ نہ کر عاشقی تو ابھی انجان ہر + اسن اوس نا بھ جان کا نقصان ہر
 صاحبِ حقیر ان نے دھڑکنا سکا ہاتھ پکڑ لیا اور اسنے برابر منہ جو اسر نگار رہنجا اور یہ شعر زبان سے
 ارشاد فرمایا شعر گر ہر سر دہم من شینی + نازت بکشم کہ ناز مینی + یہ شعر ٹر دے کے فرمایا کہ اپنے بہت
 دیر لگائی بیان میں کچھ کر جان زار آئی خوب عاشق کو ٹر پانا شیدہ کو روایا اسنے مسکرا کر جواب دیا
 کہ مجھکو اسنے میں کیا غم تھا جس وقت آسے طلب کیا تو رہا حاضر ہوئی اب صاحبِ حقیر ان زبان کا مارے
 خوشی کے بھال ہر کہ جاسے میں اسنے چھوئے نہیں مانتے میں ہر دم اسکی طرف دیکھ دیکھ کر مسکراتے ہیں
 کبھی یہ شعر فرما سنے میں سے عشق بری میں حال ہر جین گئی تمام کیا جی کا جانا پھر حکایت کیا با شام

کبھی نہ کہنے سے شکر ہے جب دیکھی ہو کہ ہم اور ہر دیکھو یہ اشعار عشق آمیز در را گزینہ
 آفتابان قاتل زمان نے سنے تو صاحبقران سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں یہ نہیں سمجھتی کہ یہ آپ کیا
 فرماتے ہیں کیوں یہ خیال دل میں لائے ہیں اس سے باز آئیے بقول اس بیت کے عشق ہو نازہ کار و
 نازہ خیال ہے ہر جگہ اسکی ایک نئی ہر حال میں آپ کو یہ کب نہ رہا ہے یہ بالکل نازہ ہے جبکہ صاحبقران نے
 یہ سنا تو یہ فرمایا کہ آپ کو کیوں استفادہ نہ کر رہی ہیں کیا اصرار ہے میں تمکو اپنی حرم محترم بناؤ گا۔ تمھاری
 عزت بڑھاؤں گا یہ شکر وہ ہرگز ہوئی طبیعت برخاستہ ہوئی ارادہ رکھنے لگا کیا قصد ہے کیا صاحبقران
 سند ہاتھ نہام لیا اور پھر سند پر بٹھا دیا اور فرمایا کہ درمیں باتیں اور سن لو پھر جانا اپنے عاشق و شہداء کی
 ترو پانا صاحبقران کی اس حرکت سے وہ اور ہر بغاوت غلط ہوئی اور بد مزاج ہو کر کہنے لگی کہ یہ آپ کو
 کیا ہو رہی اور یہ امر آپ سے کیسے بہت ناز رہا ہے آپ کی شان کے بالکل خلاف ہے ایک زن غیر سے
 اس طرح کی خواہش کریں اور یہ بھی نہ دریافت فرمائیں کہ آیا یہ صاحب شوہر ہے یا نہیں بھلا یہ کس مملکت
 دند ہے یہاں پر وہاں پر بلادر یافت ایسا ارادہ کب نہ رہا ہے آپ بہت بڑا نام ہو گئے اور ہر ایک کی زبان
 پر یہ کلام ہو گئے کہ صاحبقران زمان کو بہرہ بہاؤ تھا کہ ایک زن غیر سے ایسی خواہش کریں اور اس
 ارمن کا ہش کریں صاحبقران بہت خرم ہوئے اور ہر جگہ کہ یہ سخن زبان پر لائے کہ تمھارے نہ شوہر
 ہو گئے ہر تمھاری آزادی داک ہے یہ سب بحث قبل و قاتل ہے یہ کلمہ برق کی طرف خطاب فرمایا کہ انسو سے
 ہے اگر خضر ان بن عمر اس وقت ہوتا تو وہ اس بہت کور نام کرتا دیکھو وہ کام کرتا یہ سن کر پھر لائی اور یہ
 بات زبان پر لائی کہ حضور کے عہد دلالی پیشہ میں کٹنا میں کرتے ہیں وہاں ہمیشہ میں غیر مجبور اپنے کام سے
 کام ہے آپ کا یہ خیال خام ہے صاحبقران نے برق کی لٹ اشارہ کیا کہ تمھیں بھلاؤ اور اس شعلہ و آتش
 مزاج کو راہ پر لادو برق یہ اشارہ پائے ہی اس آتش خوسے یوں فرض پیرا ہوا کہ آپ کو اس قدر بے خدائی
 ہو رہی ہیں اس قدر اس شہر بارہم کرنا زبان میں اسکی توفیر فرمائیے آپ کا خیال کہ صبر ہے اگر آپ پر ہی میں
 تودہ رشک سلیمان میں پھر حرج خیزی میں آج سے آپ بھی صاحبقران کی حرم محترم میں داخل ہو گئی
 آسمان پر ہی کے مقابل ہو گئی سب آپ کی عزت کرینگے لوگ منزلت سے نام لینے بڑا رتبہ آپ کو
 ملے گا ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ بیان سے فائز ہو کر گیا۔ سن کر جواب دیا بس بس آپ
 سفار میں کر چکے اپنی زبان بند کیجئے دین میں غل لگائیے اس قدر آپ کی چرب زبانی اچھی نہیں ہے کٹنا میں
 کر چکے خیر خواہی کا دم بھر چکے ہر باتیں آپ کسی زن بازاری سے جا کر کچھ نہ بکویہ فقر سے ڈر رہے جو ان
 باتوں میں آپ کے ہر رانی جو باتوں سب اپنی عزت گنواؤں تب بڑی عزت پاؤں یہ سن کر صاحبقران
 زمان نے فرمایا یہ سخن زبان پر آیا ہو جب شعر واسے بدردی مرے قاتل کو رحم آتا نہیں آپ کوئی
 میرے دل کی حالت اسکو سمجھنا نہیں آپ اس طاف اغراض پر یاں بھی نہیں پر جان کبر + حقوق پر بھی
 تجھے ظالم ترس آتا نہیں ہمارے قسمت میں وطن آوارہ اور عزیزوں سے کنارہ کرنا لکھا تھا جسے آپ کی
 جدائی میں صبر نہ کا دل پر صبر ہوگا ضرور ہم کسی طرف کو دشت آوارہ نیلے اور شل بھنوں کے جنگل کو آباد
 کرینگے اور وہاں بیٹھ کر فریاد کرینگے یہ سن کر برق نے عرض کیا کہ خدا وہ دل نہ لائے ہر روز بد نہ دکھائے
 آپ کو کیوں استفادہ جیاب ہرے میں خان صبر و تحمل کو دست اختیار سے کمرے میں صاحبقران نے
 فرمایا پھر میں کیا کروں اور کیا کرے دل مضطر ہو جائوں یہ تو مجبور و مظلوم کرنی میں دیدہ و دانستہ کند
 مجھ سے حلال کرنی میں اب زندگی کا بچہ مزاج ہے جیسے سے مرنا بجا ہے شعر آگے پیشہ دل ہر جگہ ہمارے

کیا کچھ نہ تھے دیکھ چلے ہجر یار میں کہ یہ کلام حسرت آئینہ صاحبقران زمان نے اٹھانے کے واسطے شکر کے
 بھی آئینہ بھرا ہے برق کے بھی آئینہ بھری ہوئے اور صاحبقران کی حالت نیر ہو گئی وہ پری بھی
 دکھانے کو دلگیر ہو گئی جب یہ رنگ آئے دیکھا اور صاحبقران کو بہت بیتاب پایا تو دست بستہ عرض کیا
 کہ آپ کیون استقدر پریشان ہوئے ہیں نہم آشکون سے دھوئے ہیں میں تو آپ کی ایک ادنیٰ کنیز ہوں
 ایک خادمہ ناپز ہوں استقدر رنج و ملال نہ فرمائیے میری بات خیال میں لائیے یہ خیال دل سے دور کیجیے
 قلب سوز بھیجیے بھلا کوئی عقلمند اتنے سے امر میں یہ خیال کرتا ہو کہ دنیا کو ترک کر دوں گوشہ نشین ہوں ایسے
 خیالات و اہسات سے ہاتھ اٹھائیے یہ لکھ کر سکا دیا اور صاحبقران کی طرف سے منہ پھیر لیا اور کہا کہ
 آپ کی ان باتوں نے مجھ کو بھی تبہن کر دیا ہے ہر دلیہر کیا اختیار نہیں ہر اس معاملہ میں بے اختیار میں محبت
 سے سب مجبور دنیا چار میں مردوں کی نکاحی نہ ہوئی عورتوں کے لیے نہ ہوئی یہ تقریر دہن پر نہ رہا صاحبقران
 کے جان میں جان آئی دل نے کچھ تسکین پائی دور رنج و ملال ہو گیا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا بے اختیار
 ارشاد فرمایا ایک زبان پر آئی ترنا تھا جان بچائی نہ رہا بانی زمان میں جان تازہ آئی برق نے عرض
 کیا حضور محبت بے شک ہر اگر اجازت ملے کشتبان شرب ناب کی حاضر ہوں دور ملال خاطر ہوں نرم
 شرب گرم ہو دل کو سرور ہو باہمی حباب دور ہو یہ جو آئے کہا صاحبقران نے اجازت دی کشتبان شرب
 ہوش ربا کی اور تقابین کباب باہر لائی عمدہ بہت جلد حاضر کین برق نے اشارے سے کہا حضور اسم اللہ
 صاحبقران نے جام اور صراحی اٹھا کر بے اندیشہ انجام شرب ناب سے جام مل کر کئے اس پری کی طرف
 پڑھایا آئے وہ جام ملے سے صاحبقران کے لیکر یہ شعر پڑھا گر یار مولا سے تو پھر کیوں نہ پیجے مولا
 زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں یہ شعر پڑھا کہ جام رحمت انجام لی گئی آئے ہاتھ سے دو سہرا جام
 بھر کر صاحبقران کے سامنے پیش کیا یہ رنگ دیکھ کر برق تو ایک گوشہ میں بیٹ گیا جب بیان بالکل
 خالی ہو گیا تو صاحبقران نے نشہ کی ترنگ میں دست کشا پڑھایا خواہش دل کو چنایا یہ رنگ دیکھ کر
 وہ پری سند کے ایک کونے پر چلی گئی یہ دیکھ کر صاحبقران بتا ہوا اس کی طرف بڑھے وہ پری دوڑ کر
 صاحبقران کے قدموں پر گر پڑی صاحبقران نے اس کا سر قدم پر سے اٹھا کر چاہا کہ شکا شکا سینے سے اپنے
 آئے پشائین گلے ٹھانیں آئینے عرض کیا حضور نے ایک غلام کو نہ بھانا اگر اسی طرح خانہ زادوں کو دل سے
 بھلا دینے کا تو کاکان شکا نا ہو گا نہ وہی جان شاہ خضران بن عمرو آپ کا عیار ہو یہ تقریر دہن پر سن کر
 صاحبقران نے اس کو گلے سے لگایا اور یہ فرمایا کہ تم بھلا اپنی اہل صورت دکھاؤ تو بھلا یقین آئے یہ سن کر
 خضران بن عمرو نے اپنی صورت بدلی صاحبقران نے لحاظ فرمایا خضران بن عمرو کو اسے سامنے پایا یہ رنگ
 دیکھ کر صاحبقران بہت بھل ہوئے اور حسرت اس کے کمال کے بدل ہوئے اور خضران کی طرف دیکھ کر
 ارشاد کیا کہ کیا خوب عیاری کی اچھی مکاری کی پہلے ہمیں کو دھوکا دیا آج ثابت ہو گیا کہ تم فرزند رشید
 شاہ عیاران عیار کے ہو واہ واہ کیا کتنا عکس تو ہمارے ساتھ ایسا نہ چاہیے تھا خضران بن عمرو عیاری
 پر ہوا کہ اگر میں ایسی عیاری نہ کرتا تو پھر لطف ہی کیا تھا اور کیونکر آپ میری قدر کرنے محبت کا دم بھرے اس
 لطیف سے صاف اس اور کا اظہار ہو کہ غلام بھی مثل اپنے باپ دادا کے عیار ہر برق کو آواز دی کہ یہاں
 برق فرار دھر آؤ اور اسے صاحبقران کی حالت دیکھ جاؤ یہ آواز سننے ہی برق فوراً دوڑ کر آیا یہاں
 آکر یہ رنگ پایا کہ نہ وہ ناظرین ہر صفت صاحبقران خضران بن عمرو سے باتیں کر رہے ہیں اید دیکھ کر
 اس کو حیرت ہوتی سکتے کی نسبت ہوئی صاحبقران نے خضران کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ برق

نور نے انکو سجانا یہ کون صاحب بن ۔ دی زبان میں مجھ میں سرور میری بن انہوں نے کیا خوب عیاری
کی بہن بڑا دھوکا دیا بھکیت پریشان کیا غنیمت ۔ تاکہ اس وقت انہوں نے اپنے کو ظاہر کیا
اس راز سے ماہر کیا در نہ بیان تو اور کچھ خیال تھا اور کچھ حال تھا یہ سننے ہی برق سے دوڑ کر نظر
سکے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ آج عیاری کا لطف ملاحظہ رکھا صاحبقران پر بھی جو سر کھلا ابرج
عیاری لشکر اسلام میں روشن ہو گا اب یہ لشکر آب کے قدموں سے نکلتا ہو گا خضران نے برق
سے کہا کہ سننے بھی چھو نہ بھانا اسی پر عیاری کا دم بھرتے تھے بہت اسنے کو جانا کہ خیال کرنے سے
دیکھ عیاری اسکا نام ہر طراری بڑا مشکل کام ہو گیا تو میرے آنے سے بڑا رنج ہو گا کیونکہ جب میں تھا
تم صاحبقران کے ملازم خاص تھے اور دسار سے خوب خوب کٹاپہ کر کے انعام لیا برق فرما خجالت
سے دل میں کہا اور سر جھکا کر خاموش ہو رہا صاحبقران نے فرمایا کہ اب نسخہ کو دور کر دو اور مذاق
آہستہ گفتگو کر کے زیادہ شوق نہ دلاؤ اپنے آنے کی کیفیت بیان کر دو کہ کیونکر آنے کا اتفاق ہوا جسکو
تو بخارا فرما بہت شاق ہوا کس طرح عمر و ثانی سے کہیں رخصت ملی اتنا عمر کیون گزرا خضران نے
دست بستہ عرض کیا کہ جب آپ صاحبقران ثانی سے رخصت ہو کر طرقت طلبسم آئینہ کے اثر سے
لے گئے اسوقت میں نے اپنے مدبر بزرگوار سے رخصت طلب کی مگر عمر و ثانی نے کچھ جواب دیا میں مجبور
ہو گیا یا شک کہ خواہے کلج یا ج کے قریب پہنچا تو پھر میں نے عرض کیا اور کہا کہ مجھ کو بھلائی نہ آئے
کے ایک دم میں نہیں آتا میرا دل اسکی جانب سے بہت بفرار ہو رہا ہے بھلائی نہ آئے میرا دل
انہوں نے فرمایا اگر ایسی ہوگی تو تم کبھی رخصت نہ ہو گے میرے ساتھ آئے رہیں گے انہوں نے اسے ہمسفر
ہلے گئے تب میں نے دور سے عرض کیا کہ فدوی نے اسی وقت خدمت عالی میں گزار مشن کیا تھا
مگر جواب نہ دیا خوشی میں ہوا خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ابجا بسم اللہ کر دیتا تھا تمہارے روکنے سے
کچھ سرکار میں سی کی ہماری درکار میں دست بستہ عرض کیا کہ اگر نا تو اربعہ عالی ہو تو ایک آرزو خدمت عالی
میں التماس کروں فرمایا کہ میں عرض پیرا ہوا کہ اگر باناسے عیاری عنایت ہوں تو اس ملازم کی تمام عیاریوں
میں عزت ہو اور شاہزادے کی نظر میں وقعت ہو کیونکہ اب وہ ہمنزلہ صاحبقران والا شان کے ہیں انکو
صاحبقران عالی شان نے اپنا اساتذہ صاحبقرانی عطا فرمایا اور اب انکو بیدار شل آپ کے درکار اور
اور آپ کو اب عیاری سے عاری اور یہ سنان جناب کے پاس بکار ہو یا سو اس کے فدوی حقدار ہو
اور جناب کے لطف و کرم کا امیدوار ہو کہ آپ بھی عطا فرمائیں صاحبقران کے باناسے عیاری عطا کیجیے
و اس امید میرا گل آرزو سے بھر دیکھے یہ سنکر خواجہ نے فرمایا بے تونوگا کہ میں نکلا اپنے بانے دوں میں
یہ تقریر سنکر بالوس ہوا دام نگر و نرد کا جودس ہوا اس وقت صاحبقران ثانی نے لطف و مہربانی فرما کر
یوں سفارش کی کہ اے خواجہ اب یہ بانے تمہارے کس کام کے ہیں اب ہم جناب کفار سے دست بردار
ہو کر خانہ کعبہ کو واسطے عبادت الہی کے جاتے ہیں دنیا اور اہل دنیا سے منہ پھراتے ہیں تم بھی ہمارے
ہمراہ ہو قیدی دوست اور بغیر خواہ ہو وہاں ان چند دن کا اب کیا کام ہو یہ خیال تمہارا خام ہو اب نکلنا لازم ہو
کہ شل ہمارے تم بھی باناسے عیاری اپنے فرزند سادات جو نیکو دیندار و رقبہ خواجہ کی سے ممتاز
کر دے سکی عزت انہاں کے خلیس میں بڑھاؤ اور سرافرازا رکھا آسمان ہفت پر پہنچاؤ یہ سننے ہی اور سردار
بھی صاحبقران کے ہمزبان ہوئے تب خواجہ صاحب بہت حیران ہوا نے مجبور ہو کر تمام باناسے عیاری
شل خدمت دینا لی اور چالی الیاسی اور نیکو شل اور عظیم عیاری کے عطا فرمایا اور رقبہ سے خواجہ ثالث

کے رہبر و صاحبِ حقیران ثانی اور دیگر سردارانِ نامی کے لقب فرمایا اور خلعتِ رخصت و بکر و ولع کیا ہر سردار اور صاحبِ حقیران ثانی نے بہت کچھ انعام عطا کیا اور فرمایا کہ جب تم خدمت میں اسنے آنا کے ہو چنا تو ہماری طرف سے آنکھ دھو کاٹنا اور کھانا تم اسنے کاموں سے فرصت کر کے سمیے آکر ملو اور دیگر سردارانِ نامی نے بھی بعد اظہارِ شوق اور زیارتِ ملازمت کے آپ کو سلام اور براج عرض کیا ہر بندہ وہاں سے خوشی خوشی رخصت ہو کر طرفِ ظلمت آئینہ کے گیارہاں جا کر معلوم ہوا کہ آپ نے بحکمِ لوحِ خزانہ طلسمی حاصل کر کے بیان سے طرفِ ایوانِ نہ طاق کے کوچ فرمایا ہر خادم اسی وقت وہاں سے طرفِ ایوانِ نہ طاق کے روانہ ہوا ہر صحرا و باغ و کوہ و دریا کرتا ہوا یہاں تک پہنچا جب بیان آیا تو بیانِ جشنِ ملوکانہ اور بزمِ خسروانہ آراستہ و سراستہ مالی لشکر میں خوشی و خرمی دیکھی کہ یہ خواب میں بھی نہ دیکھی تھی ہر عام کو افراطِ شادی سے شگفتہ پایا یہ دیکھ کر بہت دل میرا سرور ہوا رنجِ کلفتِ راہ دور ہوا لشکر کی سیر کرنے لگا جدھر کو گیا اس طرف ایک عشرت کا دروازہ ہر کس و نامکس کو شرابِ ہمیش سے مخمور دیکھا فوراً خیال میں آیا کہ کوئی عیاری کرنا چاہتے ہوئے فکر کرنے کر کے یہ عیاری خوشی میں آئی شام کے انتظار میں اصرار اور ہر عصر تیار ہوا اور سیرِ جشن کرتا رہا اور یہ بھی بعض لوگوں سے سنا کہ آج روزِ سعید ہے بہتر از ہزار عید ہے تختِ نشینی شہرِ یار کا جلسہ ہے باگِ ہرماہ و خورشید دار این جمشید اور رنگِ نوشیروانی پر ہنسا ہے یہ شکر دل کو زیادہ خوشی ہوئی وہ دن تو خدا خدا کر کے بسر کیا یہاں تک کہ شتی آفتابِ دریائے اسود میں ڈوبی شام ہوئی ظلمتِ شب عام ہوئی اور آفتابِ معنوں کے جابون کی طرح سطورِ دریائے اخضر فلکِ باجمرا سے بخوبی سامانِ عیاری درست کر کے اپنے کو چاق و دستِ نیا کر داخلِ جلسہ ہوا اب جو کچھ کہ گذرا وہ آپ نے ظاہر اور ہو یا ہر اس کے بیان کی کچھ حاجت نہیں بلکہ ایک ہر دست نہیں یہ شکر صاحبِ حقیران ثانی نے اسکو ایک خلعتِ ہمیش بہا مع اس پار گاہ کے کہ جو واسطے اس پوری کے علوۃِ استان کرائی تھی فرصتِ زمانی اور اپنے ہر لہو دیکر طرفِ انجمنِ عشرت شاہی کے روانہ ہوئے جیسے ہی بزمِ عشرت میں پہنچے ہر سردار صاحبِ حقیران کو دیکھا واسطے تنظیم کے آٹھ شاہنشاہ کیوان جاہ نے بھی اظہارِ لطف فرمایا صاحبِ حقیران نے خضران بن عمر کو سامنے باؤ شاہِ نریا جاہ کے پیش کیا اسنے نذر گزرائی حسب دستور قدیم قبول فرما کر ملامت و ابرید کا مع کبوس خاص کے بطور خلعت عنایت فرمایا حکمِ بیٹھنے کا دیا ہر ق ثانی نے کسی جو اسے نگاہ سے کسی کے ہر کے بھادی خضران بن عمر و صاحبِ حقیران اور کل اللہ کو محو کر کے بیٹھ گئے جب سردار انی انی جگہ پر بیٹھ چکے تو صاحبِ حقیران نے اہل بزم سے متوجہ ہو کر فرمایا کہ اب لوگوں نے انکو بچھا نا کہ یہ گون صاحبِ حقیران بن عمر و سردار ہر می ہن کہ جو قبل ازین اس دربار میں آئی تھیں اور اہل بزم کو اپنے جمالِ مثال کا شیفہ اور زلفیت کیا تھا اور گاہر تمام اہلِ محفل کو محو کر دیا تھا انھوں نے یہ عیاری کر کے ہلکوا اپنا کمال دکھلا یا جب تو سمجھنا نے خضران کی طرف دیکھا اور کہا واہ کیا عیاری کی سوانی اللہ بیون نہو آبِ فرزندِ شہد کے کہ من جو شاہِ حیاران مشہور ہیں پھر تو ہر سردار نے تعریف کی اور خواجہ کو انعام دیا بعد اس گفتگو کے فلان اٹھنے فرمایا کہ اے خضران بن عمر و اسنے آنے کی کیفیت بیان کر دیا اسنے دستِ بستہ ہو کر عرض کیا کہ بہت خوب اور کل کیفیت جو کہ ہے صاحبِ حقیران کے بیان کی تھی بے کہ د کا ست و در دشمن شاہ کے عرض کی شہرِ یار بہت خوش ہوئے اور طرفِ اہل جلسہ کے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آج سے کوئی خضران بن عمر و کا نام نہ لےو اسے خواجہ کے اور کچھ نہ کہے یہ شکر سب نے دستِ بستہ عرض کیا کہ بہت بہتر اور اس روز سے تمام لشکر میں خضران بن عمر و خواجہ کے لقب سے مشہور ہوئے بعد اس تقریر کے بادشاہ نے خواجہ یعنی خضران بن عمر و سے فرمایا کہ

اب تم کچھ گاؤ اور محفل کا رنگ بھاؤ اپنا کمال دکھاؤ صاحب قرآن اور دیگر سرداروں نے بھی خواجہ کو بہت مجبور کر کے گانے پر آمادہ کیا تو خواجہ نے جوڑی ہفت ہونڈی لڑکی زنجیل سے لٹکا کر اور اسکی قفلیاں درست کر کے یہ غزل میر تقی میر کی بہمن داؤدی گانا شروع کی غزل حسب تمام ہذا

شہل ہی ہو مجھے سیر و سفر بانی میں
ساتھ اس جن کے دیتا تھا دکھائی دے
گھر و مرجان کی طرح تھا یہ بھربانی میں
خوشی سے کس دل صاف کے بہت شہر
گرچہ لٹکا سا تھا اس یو کا گھر بانی میں
بر و باری ہی میں کچھ نہ ہو گوی ہوندا
پسول رہا بہت نماز و تریانی میں
گرچہ و زار میں جیانی دل طرف نہیں
میں سے میں وہ رنجت جگر بانی میں
وہ کبر آنکھ سے جاوے لو مجھے السو سپر

شب نہانا تھا جو وہ رنگ بھربانی میں
جیسے چمکے ہی بڑا گوہر بربانی میں
موج گرہ کی وہ شمشیر چمکے ہر سے
توب سا کہنے نال تو ان بربانی میں
جوشن اشک میں قبل بھی گیا تینے
عود بھر بکری ہو دے نہ اگر بانی میں
رودن تو آئیں ل شمع غلط بھٹی نہیں
سیر و درون کرے میں پیرک نہر بانی میں
محو کر آکھو یون ہستی میں اسکی جیسے
انار و با ہون کہ ہون تا بہر بانی میں

اشک کے خوش سے ہون شہر بانی میں
کیسے مناسب اٹھتی ہو لہر بانی میں
رفنے سے بھی نہوا ستر و رخت خوش
جون کلفت ختم بھاو نہر بربانی میں
آنس عشق نے راؤن کو جلا کر مارا
کچھ نہ معلوم ہوا اے اثر بانی میں
چشم تری میں ہے کاش کہ روئے خوش
چمکے لہجائے و بود یون بربانی میں
برگ گل جون گذر آیت سے آہن چلے
بو عیانی کے نہیں آتی نظر بانی میں

ر لیا کبھی نہ پایا سماں باندھ دیا ہر ایک کی حالت درگون ہوئی تو بہت بھون ہو گئی سب نے بہت تعریف و تحسین کی خدا سے تحسین و آفرین ہر جہا رحمت سے باندھ ہوئی ساری محفل خورسند ہوئی اہل محفل نے موافق اپنی اپنی دیانت کے انعام داکر لم بہت کچھ خواجہ کو دیا کہ خواجہ کو اٹھانا و شوار ہوا بہت خوش ہوئے ہر ایک کی تعریف و توصیف کی بادشاہ نے بھی بہت بھاری خلعت فاخرہ اور زرد جو اہر خواجہ کو انعام میں عطا فرمایا بنا خشک کہ باقی رات اسی محفل عیش و سرور میں بسر ہوئی گردون پر سفیدی سحر نمایان ہوئی موزون نے خدا سے اللہ اکبر بلند کی جانوریاں سحرائی نے حمد خدا اپنی اپنی زبانوں پر خوش الحانی جاری کی تار سے آہانی ہوئے لگے فائوسین اور سمین محفل کی جھللائے گئیں موافق اشار

تھما نور میں جاوے کس گشتان	موزن اذان سے ہوئے ہر مند	ہوئی موت اللہ البسربانید
ترجیح شمع نال پہ زردی ہوا	لباس فلک لاچوردی ہوا	اندام حسر و خاطر کی اتنی شرف سے

شروع ہوئی طلق خدا طاعت محبوب میں رجوع ہوئی یہ رنگ آسمان کا دیکھ کر اور خدا سے اذان سن کر شاہنشاہ کیوان بارگاہ نے طرف اہل محفل کے متوجہ ہو کر خطاب کیا کہ طلبہ برخاست ہو راحت و آرام سے ہر ایک نیک ذات ہونا ز سحر کا وقت قریب آگیا ہے اب سب صاحب اپنے اپنے خیموں میں جا دین نیکی خدا سے عز و جل بجا لادیں تاکہ بعد فراغ نماز ہر ایک آرام پذیر ہو کیونکہ ایک دن اور ایک رات جاسکتے ہوئے گذر گئے ہیں ایسا نہ کہ طبیعت کسی کی کسلند ہو جاوے یہ حکم پانے ہی سازندون نے ساز اٹھائے ہر طائفہ اپنے مقام کو روانہ ہوا اہل اللہ بھی اٹھ کر اپنے خیمہ عبادت میں آئے شریف لے گئے بعد ان کے شریف لے جانے کے صاحب قرآن بھی مع خواجہ کے اپنے خیمہ کی طرف شریف لے گئے پھر تو ہر سردار اٹھ اٹھ کر اپنے اپنے خیموں کو روانہ ہوا سودہ ہر اسیاد بگاہ ہوا اور مظل اللہ نے غار سے فراغ حاصل کر کے اور وظائف سے فراغت کر کے دعا بدرگاہ قاضی انجا جات بعد انکساری مانگی اور سجادہ عبادت سے اٹھ کر اپنے خیمہ خاص میں شریف لائے خادم اور خدمتگار اور باری و اذیان حاضر ہو گئے اپنے اپنے عہدے دیکر استنادہ ہوئے بادشاہ فلک بارگاہ کے چھر لٹ پر آرام فرمایا پھر چوکی میں اور مقرر ہوا اور صاحب قرآن نے

بھی اپنے خیمہ خاص میں پہنچ کر نمازِ صبح سے فراغت حاصل کر کے آرام فرمایا خواجہ نے پہرہ چوکی کے موافق
قاعدہ قدیم مقرر کیا اور سب بند و بست باطنیان تمام کر کے اپنے خیمہ کا راستہ لیا اور پہنچ کر خود بھی آرام
کیا اسی طرح ہر سردار اپنے اپنے خیموں میں آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ دو دن بہ راحت و آرام بسر ہوا اور
سہ پہر کے دربار کا وقت آیا خادمانِ محل نے شہزادہ عالی جاہ کو بیدار کیا اور سلطنتی و آفتابہ طلافی حاضر خدمت و لا
کیا بادشاہ کیوان جاہ نے ستم ہائے محو و محو کر دھوکا اور نمازِ ظہر سے فراغت حاصل کرنا کر لباس و باری زیب
جسم فرمایا اور مع خدمت و ختم کے رنج و بار شاہی کا کیا اور صاحبِ جفران کو خواجہ نے آکر بیدار کیا صاحبِ جفران
نے بعد فراغت امور ضروری کے پوشاک و باری زیب جسم کی اور اسلحہ جسم پر لگا کر طریت و دربار فیض آئینہ
مع خواجہ عمر دے روانہ ہوئے ہر سردار بھی اسی طرح اپنے اپنے خیموں سے بعد فراغت امور ضروریہ کے
لباس و باری زیب کر طریت و دربار کے روانہ ہوئے اور قبل آئے شاہنشاہ اور صاحبِ جفران کے داخل
دربار شاہی ہو کر اپنے اپنے دنگلون اور نیم تختوں اور کرسیوں پر جمکے ہوئے اور انتظار آمد صاحبِ جفران
اور شہزادہ ملک بارگاہ کا کرنے لگے کہ اتنے میں صاحبِ جفران اور خواجہ داخل و دربار ہوئے ہر سردار اپنے
عظیم صاحبِ جفرانی بجالایا صاحبِ جفران بیجا بجا رہتے ہوئے طرف اپنے دنگل زرین کے تشریف لائے
اور سب کو اشارہ بیٹھنے کا فرمایا کہ خود بھی بعد شوکت و رن دو دنگل صاحبِ جفرانی ہوئے اس عرصہ میں آمد آمد
شہزادہ و الابرار کی شروع ہوئی سواری بادشاہ کی مثل بادشاہی نمودار ہوئی سب سردار مع صاحبِ جفران
والا شان کے واسطے استقبال شاہی کے اپنے اپنے دنگلون اور کرسیوں سے اٹھے اور طرف بارگاہ کے
روانہ ہوئے کہ تخت شاہی زیب آگیا صاحبِ جفران نے بڑھ کر بجا کیا عرض کی غرض کی کہ جان پناہ
صاحبِ جفران عالی جاہ کلمہ رد بد بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اس سے یہ اشارہ تھا کہ تمہاری جگہ ہمارے دل
میں ہے بعد محو صاحبِ جفرانی کے پھر نو ہر ایک سردار کا بجا اور سلام ہوا بادشاہ بیجا بجا اور سلام لیتے ہوئے
طرف اور رنگ شاہی کے بعد شوکت و ختم متوجہ ہوئے اور ہر سردار کو اشارہ بیٹھنے کا فرمایا کہ خود بھی
رواق بخش سند شاہی ہوئے خادم و چوہدار حاجب و دربان اپنے اپنے ترسے اور تاعدے سے دستہ
رو بروئے شاہنشاہ مودب و متادہ ہوئے جب دربار آراستہ و پیراستہ ہو چکا اور سب سردار اپنے اپنے
مقاموں پر بیٹھ چکے بادشاہ نے طرف خواجہ کے دیکھ کر اشارہ فرمایا کہ اس وقت سراج بارگاہ کے آٹھا ڈر
کہ ہمارے دل سے صحت کر کے کو جانتا ہے بوجہ حکم والا سراج بارگاہ کے اٹھ گئے شہزادہ مع صاحبِ جفران
اور دیگر سردارانِ نامی کے سر جو آئین مصروف ہوئے اور طرح طرح کے گل شمع و زرد کھلے ہوئے دیکھ کر
تعریف و توصیف خالق ارض و سما کی زبان سے لگے کہ یکایک ایک جانب سے صحت سے ہمارا فزا کے ایک
جگہ گرد و غبار کا بلند ہوا اور وہ قریب بارگاہ آکر شمع ہوا اور آئین سے ایک جوڑی ہر کار سے تکی گری
آلودہ پسینے میں غرق پیدا ہوئی اور در دولت شاہی پر پہنچ کر بوساطت غرض بگی عرض کرائی کہ خادمانِ عالی
حاضر خدمت داکا ہونا چاہتے عرض بگی بے آنکی عرض نہت شاہ اور صاحبِ جفران میں پہنچائی بادشاہ
نے اشارہ کیا کہ بلا غرض بگی یہ حکم پانے ہی فوراً پاس آیا اور ہر کار و من کو اپنے ہمراہ لیکر حاضر خدمت
ہوا ہر کار و من نے مقام بجا گاہ گئے آداب شاہی بجا لیا کہ اردو و نون ہاتھ اٹھا کر یوں عرض کیا شہزادہ
عالم کی عمر دراز ہو ترقی پرستارہ اوج و اقبال ہو دشمن صدا یا شمال رہن دوست ہمیشہ خوشحال رہن خواجہ
نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو بیان کر عرض کیا کہ غلام اس وقت بالادستی کو گئے تھے دوین کوس اس صحت کے
گرد و نواح میں پہرے ایک طرف کو جو گذر ہوا تو یہ دیکھا کہ خواجہ برہیں اختر شمار مع اپنے مصاحبان خاص اور

اور خادمان یا اختصاص کے طرف لشکر فیروزی اثر کے تشریف لائے ہیں یہ حال دیکھ کر غلامان عالی فو را
 واپس آئے تاکہ خدمت خادمان والا میں اس واقعہ کی اطلاع پہنچائیں بعد چھ ماہ حکم خصوصاً درجہ بجا
 لائیں یہ خبر خوش شکر بادشاہ اور صاحبقران نے جلد سرداران نامی اور گرامی سے حکم فرمایا کہ آپ
 لوگ جا کر خواجہ برجیس اختر شمار کا استقبال کر کے داخل دربار کریں یہ حکم محکم شد ہی فوراً چند
 سرداران نامی اپنے ذمہ لے کر آئے اور ہمراہ ان سرکاروں کے طرف خواجہ برجیس اختر شمار
 کے روانہ ہوئے اور خواجہ برجیس اختر شمار شوق قدم بوسی شہر یار اور صاحبقران عالی وقار
 میں بہت جلد پروا روی کر کے ہوئے آئے ہیں کہ سانسے سے سرداران نامی و گرامی جو کہ واسطے
 استقبال کے کئے تھے نمودار ہوئے جگہ قریب سو گئے ایک دوسرے سے بھٹکے ہوئے اور بعد مزاج پر سی
 کے خواجہ برجیس اختر شمار نے بادشاہ عالیجاہ اور صاحبقران کے مزاج کا حال دریافت کیا اور بعد دریافت
 ہوئے خبریت مزاج کے ہمراہ ان سرداران نامی کے طرف دربار کے روانہ ہوئے یہاں بادشاہ اور
 صاحبقران کو خواجہ صاحب کا از حد انتظار تھا کہ سانسے سے خواجہ برجیس اختر شمار مع ان سرداران نامی
 و نامدار اور اپنے مصاحبان خاص کے نظر آئے اور انہی سوار یوں سے آکر داخل دربار ہوئے اور
 آداب شاہی بجالا کر تہ گدرا فی بادشاہ نے قبول فرما کر ایک خلعت گرہ ان نسبت عطا فرمایا اور ایک نیم
 تخت بیٹھنے کو بارگاہ میں مرحمت کیا وہ مجربا لاکر نیم تخت پر بیٹھے ہر دو ان کے ہمراہیوں کی نذرین کے لئے
 گزرتے لیکن اور سرکار شاہی سے ہر ایک کے مرتبہ اور لیاقت کے موافق خلعت و منصب ملنے لگا اور
 چاہے بھی موافق اس کے مرتبہ کے دربار میں بیٹھنے کو غایت ہو لی ہر ایک مجربا اور آداب بجالا کر غلے قدر مراتب
 انہی جگہ پر بیٹھ گیا جب سب بیٹھ چکے اور دربار از سر نو آراستہ ہو چکا تو بادشاہ اور صاحبقران متوجہ ہوئے
 طرف برجیس اختر شمار کے بعد دریافت کیفیت مزاج و کیفیت حال خواجہ بزرگ اسد انفسار
 فرمایا کہ آپ کو کس نے خبر اس جشن فیروزی اثر کی دی اور آپ کا تشریف لانا اس طرف کیونکر ہو عرض کیا
 کہ یہ خاکسار خدمت میں اپنے مدبر بزرگوار کے حاضر تھا اور دربار شاہی جمع تھا کہ ایک سرکار سے آکر
 عرض کیا کہ ایک سوداگر مردہ ظلمات سے آیا ہے اور داخل شہر بصرہ ہوا ہے اس کے آنے کی خبر شکر والہ
 نے حکم دیا کہ سوداگر کو حاضر دربار کرو اس سے کچھ حال لشکر صاحبقران ثانی تو بعد روانہ کر کے جلد سرداروں کے طرف
 پہنچا جو حکم خادموں نے اسے حاضر دربار کیا وہ آداب شاہی بجالا کر بیٹھنے کا ہوا جب وہ بیٹھ چکا تو
 اس سے تفصیل نام و نشان کیا وہ یوں گویا ہوا کہ اس خادم کو آپ کے سب خواجہ حشام ہار خان
 کہتے ہیں اور میرا حاضر ہونا اب پردہ ظلمات کی طرف سے ہوا ہے بزرگوار نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کچھ حال
 لشکر صاحبقران کا بھی معلوم ہے عرض کیا کہ صاحبقران ثانی تو بعد روانہ کر کے جلد سرداروں کے طرف
 آئے لیکن ان کے سمت خانہ کبر کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے بدولت و اقبال تشریف لے گئے
 اور شاہزادہ بدیع الملک نوجوان کو منصب صاحبقرانی عطا فرمایا اور بعد روانہ ہوئے صاحبقران کے
 صاحبقران ثالث نے خزانہ طلسم آئینہ کا حاصل فرما کر طرف الوان نہ طاق کے کوچ کیا اور فریب
 الوان نہ طاق کے ہونکر ایک دست پر ہار میں کہ اس کو سب دست بہار افزا کہتے ہیں تمام منسب
 اور شاہزادہ و ارباب جمعیہ کو اسے لشکر فیروزی اثر کا بادشاہ مقرر کیا ہے اور طہاری جشی تخت نشینی
 میں مہر و مت میں یہ خبر خبریت اثر لشکر صاحبقرانی ہے یہ خبر شکر والہ بزرگوار بہت مسرور و متفکر ہوئے
 اور میری طرف دیکھ کر ایشاد کیا کہ اگر برجیس تو خدمت صاحبقرانی میں جاوے گا ان کے ہمراہ طرف الوان

نطاق کے روانہ ہونا کیونکہ وہ صحرا اور وہ مقام بالکل سحر و ساحری سے ملوہ اور وہاں ہر ساحر غبار
 ہو کر اٹھتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ صاحبقران کو وہاں کچھ گزند پہنچے یہ امر تو ضرور ہے کہ وہ یونکہ من الدین انکا
 کوئی کچھ نہایت سنا ہو مگر تیرا بھی ہونا اس کے ہمراہ اس مقام پر خوف و خطر میں ضرور ہے زمین نے غضب کیا
 بہت خوب جو حکم والا صادر ہوا ہے فوراً میں اس کے بسیر چشم بچا لاؤں گا بہ حکم تھیں فرما کر اس سوداگر کی
 متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ کچھ مال اور اطراف و جوارب اور شاہ و شہر پار کا بیان کر دے اس نے عرض کیا کہ توریج
 بن ملک حرامی کے بیان بلین سے ملکہ بغیر ثانی کے دودھ کے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی اور
 نام ان لڑکوں کا اسے سے اہل بھیم کے ولیم بن توریج اور سلیم بن توریج رکھا گیا تھا اور نام اس
 دختر کا ملکہ گل اندام رکھا تھا کہ جنہیں ایک لڑکا تو سلوان ہوا اور اس کو فتنہ سپہ گری کا شوق ہوا بعد حاصل
 کرے فتنہ سپہ گری کے طاق ہوا شہرہ آفاق ہوا اور دوسرے نے شوق سحر و ساحری کیا اور تھوڑے
 عرصہ میں کمال حاصل کر کے جند ملک اسے قبضہ میں کیے اور اب بحیثیت لشکر پیشاوار اور ساحران غدار کے
 خروج کیا ہے اور اسکا بہادر ہے کہ ملک فتح کر دے صاحبقرانی کو ماتحت و تاراج کرنے ہوئے طرف الیوان نہ
 طاق کے چابن اور اپنے لشکروں اور مقتولوں کے خون کا عیوض لین اور اس کے پاس ان سرداروں
 اور ساحروں کی اور لاؤ مع ہوئی ہے جو کہ شمشیر برائی صاحبقرانی سے کشتہ ہوئے ہیں انہیں سکاغوا اور
 بیکانے سے ان دونوں نے خروج کیا اور دوسرا سبب یہ ہے کہ دختر توریج کی شادی بادشاہان الیوان
 نہ طاق کی رملک سے قرار پائی ہے جس زمانے میں کہ میں آئے لشکر میں موجود تھا اور واسطے زودخت کرنے
 خدا شہبائے صوری کے دربار میں جا کر آتا تھا ایک نامہ اسی زمانہ میں بادشاہان الیوان نہ طاق
 کا بنام ولیم بن توریج اور سلیم بن توریج کے آیا تھا یہ غلام اس وقت بھی حاضر دربار تھا کہ وہ نار دہرے
 بہ آواز بلند بڑھا اور اسکا حضور ہر ایک کے سنا خلاصہ حضور یہ ہے کہ اس میں یہ خبر ہے تھا کہ تھو معلوم ہو
 کہ بدیع الملک نے بحیثیت لشکر پیشاوار سپاہ انتشار کے الیوان نہ طاق پر لشکر کشی کی ہے لہذا
 تھو تھو تھو تھو کہ تم بھی بحیثیت لشکر پیشاوار واسطے ہماری مدد کے طرف دشت بہار آؤ اس کے آؤ کہ لشکر
 بدیع الملک کا اس دشت میں فوج ہے جو جاسے و کش ہے تھو بھی لازم و لائق ہے کہ فوراً ہوسکتے ہیں
 مات کے واسطے مقابلہ بدیع الملک کے طرف دشت بہار افزا کے مراجعت کرو اور یہ بھی پانی
 اس سوداگر کے معلوم ہوا تھا کہ از رنگ بن زمر دے بھی خروج کیا ہے اور پیشہ زہر بار میں لشکر سپاہ
 جمع کر رہا ہے اور ہمراہ اس کے سختگان بن سختگان بھی ہے اسکا بھی ایک نامہ پاس ولیم اور سلیم کے آیا تھا
 اور اس میں یہ لکھا تھا کہ میں بھی سپاہ پیشاوار اور فوج انتشار اور ساحران آؤ وہ کار کشا اسے ہمراہ لشکر
 آپ کی مدد کے واسطے آنا ہوں آپ میرا انتظار فرمائیں اس امر میں تعجب نہ کریں جب میں آؤں تو میں آؤں
 آپ کل سپاہ کثیر واسطے مفاد سلیمان روانہ ہوں تاکہ اہل اسلام سے عوض خون اپنے مقتولوں
 کا بخوبی لین جب بہ تاسے پاس آئے ہوسکتے تھو بخون سے انہی ازادے کو قلع کیا اور آواز رنگ
 بن زہر کا انتظار کیا یہ خبر ہے جو کہ میں نے آپ کی خدمت میں عرض کی ہے دشت اثر اس سوداگر کی زبانی سنکر
 والہ زاد اور زیادہ متروک و متفکر ہوئے اور مجھے ارشاد کیا کہ اسی وقت سامان سفر درست کرو اور فوراً خدمت
 میں شاپرودہ عالی وقار کے روانہ ہوں نے یہ حکم حکم تن کے اسی وقت سے سامان سفر درست کرنا شروع کیا
 اور شبائے سامان کر کے بوقت صبح خدمت عالی میں روانہ ہوا الحمد للہ کہ آؤ کر صبح دندہ دست پایا دل کو
 نہایت سرور ہوا خوشی کا نور ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ خدا سے باز رنگ اٹھتے ہیں کچھ خوف و خطر

نہیں ہر بقول شاعر شعر سر نمی چیم ز شمشیر حبیب لہ بر چہ آید بر سر من یا نصیب لہ اگر آتے ہیں تو آئیں کیا
تو ہر سر جنگ معقول یا شکر بہت ذک اٹھائیں کے مثل اپنے باپ دادا کے جو کہ ہمیشہ نصیب شمشیر صاحب دینی
سے بھاگ گئے فرار ہر کمر باندھا کیے یہ بھی آئیں کے مثل فرار ہو گئے کیونکہ انھیں کے تو پر دہن یہ فرما کر کہا
کہ یہ انکی محبت تھی جو کہ آپ کو یہ خبر سن کر روانہ فرمایا اور دل کو میرے شاد کیا کیونکہ میرے لشکر میں کوئی اہل
تجیم ہیں سے نہ تھا اکثر اوقات آپ صاحب دین کی بھی ضرورت ہوتی تھی مگر طبیعت جوئی تھی خوب ہوا کہ جو آپ
ایسا شخص شہر ک اور بزرگ لشکر میں موجود ہوں بہت شاد ہوا تم سے آزاد ہوا یہ فرما کر بانٹا رہا بادشاہ عالی جاہ
شاہرہ معقول مقرر فرمایا اور خدمت گران قیمت مع ایک جہ زرنگار کے عطا کیا خادموں نے خیمہ باندھے
مناسب دیکھ کر لشکر فریادی اثر میں برپا کیا اور اسکو شیشہ آلات وغیرہ سے سج دیا کہ استنہ میں شہنشاہ
میدان نیلی رواق خیمہ مزین داخل ہوا اور دور ماہ کال ہوا بادشاہ نے دربار برخواست کیا اور اٹھ کر محل
سلی میں رونق افزہ ہوئے بعد شریف لے جانے بادشاہ کے صاحبزادے ان بھی اپنے خیمہ خاص کو تشریف
لائے بعد ان دونوں صاحبزادوں کے لشکر لینے لے جانے کے ہر سردار اپنے اپنے تمام آرام کو روانہ ہوا
خواجہ جلیل خضر شمار بھی اپنے خیمے کو تشریف لے گئے چاکر آرام پذیر ہوئے بادشاہ نے بعد خاصہ نوش
فرمانے کے آرام کیا اور صاحبزادے نے بھی بعد فراغت نماز اور طہارت کے خاصہ نوش کیا اور پھر کھٹ پر
جا کر استراحت فرمائی خواجہ خضر ان بن عمر و نے ہر چوکی حسب قاعدہ مقرر کر کے طلاہ دار کو حکم دیا کہ
میں کیا اور جا کر اپنے خیمہ میں آرام کیا اسی طرح ہر سردار بعد ان فراغ امور ضروری کے آرام پذیر ہوا۔

اب چند کلمہ داستان شہر صنوبریہ کے تحریر ہوئے ہیں

ما فلان آثار اور کاتبان اخبار اس داستان مجتہ عنوان کو یوں معقول و قریب اس حد اقل اساس پر قلم بنیاد قسم
سے تحریر کرتے ہیں کہ صنوبریہ شہر اپنے شہر صنوبریہ میں تخت حکومت پر جاوہ افزہ شمار است و
چپ سرداروں کا دولت تھا و ذرا سے سلطنت و شیران ملک حاصر دربار اپنے اپنے دنگلون اور کوسوں
اور جہیزوں پر شکن تھے اسی اثنا میں ایک جوڑی سرکار کے کی حاضر دربار ہوئی اور ہاتھ اٹھا کر یوں گویا
ہوئے کہ اقبال حضور کا نام رہے اورج پرستارہ ترقی دائم رہے یہ خادم کچھ عرض کیا جاتے ہیں بادشاہ
نے فرمایا بیان کر دیا کہنے ہو وہ یوں گویا ہوئے اور عرض پیل ہوئے کہ خادمان شاہی واسطے بالاد و قاع کے
شہر سے باہر گئے تھے اور پھر نے تھے گزر ہم خاکسار دن کا و شبت بہار افزا کی طرف ہواد بان جا کر یہ
دیکھا کہ ایک لشکر بیٹھا کہ جسمیں ہزار ہا سیاہ اور سوار میں دشت بہار افزا میں کو سون تک فرد کش
ہر حد کی کشاکش ہر جہا تک نگاہ کام کوئی دعو یوں اور بارگاہوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں تھی یہ حال
دیکھ کر خادم داخل لشکر ہوئے حد کے منظر ہوئے کہ یہ کسا لشکر ہے اور کون اسکا افسر ہے بازار کو
ایسا آواز سنتے دیر استہ پایا کہ کہی دیکھا اور نہ سنا تھا میر کرتے ہوئے ایک مقام پر ہوئے کہ دیان
ایک مجمع عام تھا خوش ہر ایک خاص و عام تھا بڑا اژدہام تھا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ آج جشن
خفت لیشنی شہر ہے جس سے شاد ہر سردار ہے یہ رنگ دیکھ کر غلام کے برہمنے ہر ایک کو دیکھتے بھاگتے
چلے تو کیا دیکھا کہ ایک بارگاہ ہلک استہناہ آراستہ و پیراستہ ہے کہ شمس کی چاک سے نظر خیرگی کرتی ہے
اور اسقدر دربار گاہ پر ہجوم ہے کہ جہاں تک نظر کا جانا محال ہے بشر کی کیا مجال ہے یہ حالت دیکھ کر غلاموں
ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کون سے آیا ہے اور کس طرف کو جاتے گا اور اس لشکر کے شہر کیا

کیا اسم مبارک ہو اور یہ آج کسی خوشی ہو کیا کسی کی شادی ہو کہ اس جگہ پر ایسا اثر دام ہو خوش ہر خاص و عام
 تو یہ ننگر اسے جواب دیا کہ یہ لشکر ظفر بیک صاحبقران ثانی ہو اور یہ خوشی تخت النجفی بادشاہ کی ہو کہ صاحبقران
 عالم سکے اپنے لشکر اکثر کا بادشاہ شاہزادہ دارا میں جمشید کو فرمایا ہوا اور اسی کے خوشی کا جشن ہو یہ لشکر
 قمر طوط سے طلسم آئینہ کے آیا ہو اور طوط الوان نہ طاق کے جائیگا صاحبقران کو معلوم ہو کہ ان آئینہ اندام
 بنیاد و بجا کہ بوسنگیدہ ہوا ہو اس کے دل کا صاحبقران نے قصد معہم کیا ہو اور طلسم الوان نہ طاق کو بھی
 فتح فرمایا میں نے اسی ارادے سے اس طوط کو اکثر ٹوٹ فرمایا ہو میں جب یہ دریافت ہوا تو یہ غلام وہاں
 سے آگے روانہ ہوئے اور طوط اسے شہر کے چلے حضور یہ خبر تازہ ہو یہ لشکر بادشاہ نے رخ اپنا
 جانب وزیر نیک تدبیر فرمایا اور کہا کہ تینے نشان ہر کار دینے جو کچھ بیان کیا اب اس امر میں تمہاری
 کیا رائے ہو یہ لشکر وزیر نیک تدبیر نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ پہلے حضور ایک نامہ لکھو
 تحریر کر کے دریافت فرمائیں کہ آگیا کیا قصد ہو اور کیا ارادہ ہو اگر آگیا قصد آپ سے جنگ و جدال
 کا ہو تو آپ بھی سامان جنگ و جدال درست کر کے آگے مقابلہ کو روانہ ہو جیسے ورنہ ہمیں کیا ضرورت ہو
 کہ ناحق کو ایک قصہ اور فساد اسے سرمول لیں اور ہر وجہ اور بے سبب ایک زحمت شاقہ گوارہ کریں
 اور ایک ایسے بادشاہ اولی العزم کو ناحق اپنا دشمن کریں کیونکہ کوئی حکم بادشاہان نہ طاق کا تو ہمارے
 نام آیا نہیں ہو کہ جسکے سبب سے ہمارے آگے مقابلہ کی ضرورت درپیش ہو اور بے مقابلہ کے چارہ نہ ہو
 اسے وزیر نیک تدبیر کی بادشاہ کو بہت پسند آئی اور کہا کہ یہ رائے تمہاری بہت مناسب اور درست ہو
 مگر ایک پہلوان نے کہ وہ دستہ صاحب کی طوط سب پہلوانوں سے بالا چھٹا ہوا تھا عرض کیا کہ یہ امر تو بالکل
 جو انفرادی اور شجاعت کے خلاف اور آداب شاہی کے برخلاف ہو کیونکہ وہ اسنے دل میں خیال کرینگے کہ بادشاہ
 حضور پر یہ ہاری سیاہ سے ڈر گیا کہ اسنے جنگ سے شہہ مٹوا اور دوسرے بادشاہان نہ طاق کو جس وقت
 بخبر ہوگی تو وہ یہ نفرائیں گے کہ جس وقت لشکر تمہاری مسجد میں آیا تھا اور تینے یہ بھی سنا تھا کہ ارادہ نہ طاق کا
 رکھا ہو تو تینے اس وقت کیوں نہ مقابلہ کیا اور ہماری طوط آئے دیا کہیں ایسا تو کہ عذاب خداوندی نازل ہو
 اور خداوندی میں ہم سب مبتلا ہوں اور خداوند عذاب اپنا ہم سمیون پر نازل کریں اور سنگ سیاہ کو دین
 وزیر نے کہا کہ میرا یہ مطلب نہیں ہو کہ بالکل جنگ سے ہم دست بردار ہوں اور اسے عجز کریں بلکہ یہ
 غرض ہو کہ اگر وہ مقابلہ کریں تو ہم بھی اسے بڑی دیر نہ کیا نامہ دے کہ ہم آپ سے اردہا سے دمان کو چھوڑیں
 کہ جسے ہزاروں اور لاکھوں ملک اور طلسم فتح کے ہوں اور بہت سے پہلوانان نامی کو زہر کیا ہوا اور
 جسکے خون سے بادشاہ طلسم آئینہ نے الوان نہ طاق میں آکر شاہ لی ہو تو اس حالت میں ایسے شیرزبان
 سے مقابلہ کرنا بادشاہان نہ طاق کو زیبا ہو ہم کس نظر اور شجاعت میں جب ہم سے بادشاہان نہ طاق
 دریافت فرمائیں گے تو ہم جواب دے لینگے ابھی سے ہم اسکا کیوں اندیشہ کریں جھکو جو کچھ عرض کرنا تھا جسکے
 بسبب پھر اندیشی اور خبر خواہی کے عرض کیا آئندہ شہر باز کو اختیار ہو اور جو آپ صاحب دمان کی رائے ہو بادشاہ
 نے فرمایا میں تمہاری رائے بہت صاحب ہو دوسرے کو کہ ایک نامہ ہماری طوط سے خدمت میں بادشاہ
 اسلام اور صاحبقران عالی مقام کے تحریر کریں ہم اس نامے کو خدمت میں ان دونوں صاحبوں کے روانہ
 کریں گے بہت جلد اس کام کو انجام دینا خبر ہو وزیر نے جو جب حکم بادشاہ دوسرے نامہ تحریر کر کے کا حکم
 دیا اگر وہ پہلوان اسنے دل میں یہ خیال کرے گا کہ اب انکی زوال دولت کا وقت قریب آیا ہو لوگ ضرور
 تمہارا دعویٰ میں گرفتار ہونگے بیان رہنا بیکار ہو یہ وزیر لگا دوسرا نامہ تحریر اسکی خبر دلیانہ ہوتے اور دلیانہ

مہسوت کو کرنا ضروری دینہ عقل کا قصور ہے اور ارادہ منہم جانے کا کر لیا مگر ساتھ ہی اسکے یہ خیال آیا کہ بیان کا رنگ
تو دیکھ لو کہ ہونا کیا ہے اس نامہ کا کیا جواب آتا ہے اتنا مال کرنا ضروری یہ خیال کر کے وہ ارادہ اپنا نسخ کر کے لگا
اور منتظر وقت کار ہا بیان دیکھنے نامہ ہوا تو اس غم و غم کے جو کہ بادشاہ نے فرمایا تھا غور کر کے سامنے
بادشاہ کے پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ ٹھہر تیر پائیا کہ دیا اور فرمایا کہ یہ نامہ خدمت میں نہ آجیتر ان کے
پہنچا دے اتنے وہ نامہ ایک سر سے پانہ جا اور طرف لشکر صاحبقرانی کے بعد تیر رفتاری روانہ ہوا
کہ اب حال اسکا آئندہ تحریر ہوگا

اب کچھ حال لشکر صاحبقران کا بیان ہوتا ہے

کہ بیان صحیح کو ہر سردار میدان ہوا امور ضروری سے فراغت حاصل کر کے لباس درباری پہنا طرف
دربار و دربار کے روانہ ہوا اور داخل دربار شاہی ہو کر اپنے اپنے دکانوں کرسیوں ہم تختوں پر ٹھکان ہو
لیئے دست حی طرف دست جب کے دست راستی طرف دست راست کے منتظر آہ صاحبقران
اور بادشاہ کے بلے اور صاحبقران نے بھی بیدار ہو کر امور ضروری سے فرمت پا کر ضروری نماز صبح ہو کر
و خورشع پڑھنے لگے کہ اتنے غم سے میں خواجہ یعنی خضران بن عمرو آئے اور نظر اس امر کے
کھڑے ہوئے کہ صاحبقران نماز سے فراغت کر لیں تو دربار میں لشکر لے چلن صاحبقران
نے نماز سے فراغت فرما کر طرف خواجہ کے دیکھا خواجہ نے عرض کیا کہ حضور دربار آ رہے ہیں ہر شخص
منتظر آپ کا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا شاہ تاجا بھی برآمد ہوئے خواجہ نے عرض کیا کہ شہشاہ کے
برآمد ہونے میں کچھ عرصہ نہیں ہے برآمد ہوا ہے چہتے میں جلوس سواری سب در دولت پر موجود ہیں عورت برآمد
ہونے کی دیر ہے صاحبقران نے فرمایا کہ آپے ہلو کا صندوق لاؤ خواجہ نے حاضر کیا صاحبقران نے
لوٹاک میں کے ہتھیار لگائے برآمد ہوئے دربار کی طرف لشکر لے چلے جبکہ داخل دربار شاہی
ہوئے ہر سردار صاحبقران کو دیکھ کر انہی جگہ سے واسطے لعلم کے اٹھا آداب شاہی و بجا بجالایا
صاحبقران نے سبکا سلام و بجا لیا حکم کیلئے کا دیا اور خود دولت و اقبال طرف داخل صاحبقرانی کے
متوجہ ہوئے اور دفن مجلس داخل صاحبقرانی ہوئے اور منتظر آمد بادشاہ حجاہ کیواں بارگاہ میں
لیئے اور بادشاہ ملک رفعت کو خادمان محل نے خواب راحت سے بیدار کیا اور عرض کیا کہ حضور نماز
سحر کا وقت قریب ہے حضور بیدار ہوں نماز سے انفرار فرمائیں بادشاہ بیدار ہوئے خادموں نے مانی
واسطے وضو کے حاضر کیا بادشاہ نے بعد فراغ امور ضروری کے وضو کیا نماز صبح بعد ادب و شہاد
رب العزت میں بخشوع و حضور ادا فرمائی اس عرصہ میں خادمان محل بھی اپنے اپنے عہدے دیکر
حاضر خدمت ہوئے آداب و بجا شاہی بجا لائیں اور قاعدہ سے دست بستہ کھڑی ہوئیں کہ بادشاہ نے
اشارہ فرمایا کہ شہنشاہ لوٹاک خاص کی حاضر کردار و خدمت تو شک خانہ نے فواکشستان حاضر گن بادشاہ
نے یہ تکلف زیب تن انور فرمائی تاج شاہی سنکر شہر الماس نگار کمر میں لگائی کہ محلدار سے آکر عرض کیا
جلوس شاہی در دولت پر حاضر ہے بادشاہ نے اشارہ کیا رخت روان حاضر ہو کمار بیان در در گوش مرصع
پوش جو لباس ہائے زیبائی اور زہمی سے آراستہ دیکھتے ہیں اور منتظر حکم شاہی کے تھیں آنہوں نے تخت روان حاضر کیا
بادشاہ نے تخت کو ردیف بخشی کمار ہوں نے تخت روان کو اس سلیمان تخت کے اپنے کاندھوں پر لیا
اور رخ در دولت کا کیا محلدار نے برآمد کرنا جب چہ برآمد ان اور خاص بر واردن کو خبر ہو چائی یہ کلام زبان
پر آئی کہ ہر ایک فریہ اور قاعدہ سے سے مودب ہو جائے کہ شہشاہ گردن بارگاہ برآمد ہونے میں نور آ

فوراً خبر پائے ہی ہر ایک اپنے قاعدے اور قوسے سے مودب ہو گیا کہ اس عرصہ میں سرخ پردہ چوخی بہر
 کھی اور آمد بادشاہ کی ہوئی جلوس شاہی بر آہونے لگا بعد گزرنے جلوس شاہی کے تخت اس نور تخت
 کا نمودار ہوا ہر ایک مجرا اور سلام ہوا کھارون نے تخت بدلوایا زمانہ علمہ والیس گیا تخت شاہی طرف
 دربار کے روانہ ہوا یہاں صاحبقران انان کو انتظار تھا کہ یکایک خبر آئی شہر بارگاہی ستان شریف سے
 من صاحبقران والا شان من تمام سرداروں کے واسطے استقبال شاہی کے دربار گاہ کی جانب روانہ
 ہوئے کہ سانسے تخت شاہی بعد گزرنے جلوس شاہی کے نمودار ہوا صاحبقران کا مجرا ہوا عرض ملی
 نے عرض کی کہ جان پناہ صاحبقران عالی جاہ نگاہ در در بادشاہ نے ہاتھ سینے سر رکھا یہ اشارہ تھا کہ تمھاری
 جگہ ہمارے دل میں ہر محبت آب و دل میں ہر پھر تو اور سرداروں کا مجرا ہونے لگا عرض ملی ہر ایک کا نام ملے
 لیکر عرض کرتا تھا بادشاہ سبکا مجرا اور سام لیتے ہوئے اور اشارہ بیٹھے کا کرتے ہوئے طرف تخت شاہی کے
 تشریف لائے اور اورنگ نوشیروانی کو اس سلیمان تخت نے اپنے قدم مبارک سے رونق بخشی پھر تو
 ہر سردار بعد بیٹھے بادشاہ اور صاحبقران عالی جاہ کے اپنی اپنی جگہ بر مودب بیٹھ گیا جب سب دربار آکر ستم
 چڑھنے ہو چکا تب شہر بارنگ دکھار توجہ ہوئے طرف صاحبقران عالی جاہ کے اور بابت فتح طلسم الوان
 نہ طاق کے گفتگو آغاز ہوئی اور صلاح دشواری ہونے لگے ابھی گفتگو ہو رہی تھی کہ امین گفتگو و حکم سالار
 نے آکر عرض کیا کہ ایک عیار بہشت نامہ دار در دولت شاہی پر آیا ہے اور آمدوار بارگاہی اور شمشاد نے
 حکم فرمایا کہ بلا در گزیر سالار نور ابھر آیا اور اس عیار کو اپنے ہمراہ لیکر خدمت شمشاد میں حاضر ہوا وہ آداب
 شاہی بجالایا اب جو اسکی نظر صاحبقران کیتی ستان اور دیگر سرداران نامی دگر امی بر بڑی نور عجب شاہی سے
 کا سینے لگا اور حیرت زدہ اور خوش ہو کر ہر چار جانب دیکھنے لگا بعد صراحتاً اٹھا کر دیکھا سوا سے
 سرداروں اور پلو انوں کے اندر کچھ نظر نہ آتا تھا ہر سردار اپنے اپنے دنگوں اور کرسیوں پر بیٹھا تھا آداب
 شاہی اور عجب صاحبقرانی سے خاموش تاجرون پر جرات کا جوش تھا قریب تخت شاہی کے
 دیکھا کہ ایک جوان بعد شوکت و عبت و نکل شوکت پر حکم پر چہرہ مثل آفتاب درخشان کے روشن ہو کر
 سے آداب شاہی صولت جان شاہی حاضر ہو گیا اور شان و شوکت سے یہ پیدا ہو کہ کوئی سردار جلیل القدر
 ہر شمشاد اسکی بڑی عزت کرنے میں کیوں نہ آسمان صاحبقرانی کا در ہو اور مقرب بارگاہ ظہر
 اشیاء ہر بادشاہ کا پشت و پناہ ہو وہ اپنے دل میں خیال کرتا تھا کہ کیا بارگاہ اور کیا باہشم شمشاد
 ہر اس بارگاہ میں جو ہے اپنے وقت کارسم و سہراب و افراسیاب دوران ہر اہل اسلام کی بڑی عظمت و شان
 ہو کہ کا حوصلہ ہو جائے لشکر اور ایسے جوانان صفت لشکر سے مقابلہ کرے اور جوتے اٹھنے کا ارادہ کرے
 وہ بڑا نادان ہو کہ رنگ دیکھ کر اسکو حیرت ہو گئی سکے کی نوبت ہو گئی عرشہ ہم اندام میں بڑ گیا بندہ نذر
 گیا ڈرنے ڈرنے آگے بڑھا اور کہ سالار نے خدمت بادشاہ عالی جاہ میں عرض کیا کہ خداوند نعمت جان
 پناہ نگاہ در در عیار حاضر ہر بادشاہ نے نظر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا کہ تم کہاں سے آئے ہو تمھارا کیا نام
 ہو اور یہاں کیا کام ہو اسنے دست بستہ ہو کر بیت ادب سے مجرا لایا اور عرض کیا کہ حضور کا اقبال
 قائم رہے اور جہر ستارہ ترقی حشمت دائم رہے یہ فدوی خاکسار شہر صنوبر یہ سے آیا ہے اپنے
 بادشاہ کا نام لایا ہے حضور اس فدوی کو شہر صنوبر یہ میں غریب پائے کہ میں عیار ہوں بادشاہ صنوبر یہ
 کا حضور یہاں آکر وہ سا ان نظر پڑا کہ جو کبھی خواب میں نہ دیکھا تھا اور نہ سنا تھا فدوی کے ہوش گم ہو گئے
 دربار صاحبقرانی کا حال اکثر زبانی سودا گروں کے ساتھ جیسا سنا تھا اس سے بڑھ کر دو چند

انگوٹھ مال معلوم ہوگا انگوٹھا درون سے کبھی سامنا نہیں پڑا کہیں کوئی شیروانی سے لڑا ہی خیال رکھنا اگر آئینہ
 تو سر جنگ مقبول پائین کے مثل رو باہون کے سامنے سے ان شیر خصلتوں کے بھاگ جائیں گے
 اسے جنگ کا کیا لطف ہوگا وہ تو خود ہی دیوانے بن اپنے ہوش و خود سے بگاڑنے میں اور یہ جو لکھا ہے
 کہ اگر ارادہ بقصد جنگ دیکھا رہا ہو تو بہتر و خیر پہلے تو یہ ارادہ نہیں تھا اگر انگوٹھی منظور ہو کہ لڑائی ہو تو
 یہاں ہم بھی اس امر سے باہر نہیں ہیں انکا جب جی چاہے لشکر لکڑا لیں ہم ہر وقت موجود ہیں خیر بعد از فراغ
 ان دونوں مہموں کے ہم واسطے قتل آئینہ اندام جادو کی طرف الوان نہ طاق کے جائیں گے
 یہ دو شہرہ میں سحر ہو جائیں شاید کہ بہ امر لون ہر مشت از دی ہن مقرر ہوئے تھے اور یہی سبب
 ہمارے بیان قیام کا تھا ہم نے اب ارادہ طرقت الوان نہ طاق کے نسخ کر دیا جنگ اب ہم اس سے
 فراغت نہیں حاصل کر لیتے اس وقت تک بیان سے کوچ نہ کریں اور خیر یہ بھی کہ دنیا کہ اگر تھاراجی
 چاہے تو جسے ملاقات کرو ہمارے لشکر میں دو تین ساعت کے واسطے تشریف لاؤ جس کو دریافت
 کرنا ہے ہمارے آپ کے جنگ دیکھا رہتی رہی ہو اختیاق ملاقات بہت ہے اور اگر آپ کا قصد جنگ
 نہیں ہے تو بیان بھی ہم کو آپ سے کوئی مرد کا وہ واسطے جنگ دیکھا کے نہیں ہے مگر اب ہم بعد ہم دونوں
 کے بیان سے جائیں گے اس امر میں کبھی ہم آکا لکنا دافین گے اسے جنگ دیکھا کی ہجو خواہش ہے
 آپ سے کوئی کاہش نہیں ہے بقول شاعر شعر اگر جنگ جوئی خدا رم ورتیم کہ اگر صلح خواہی
 نخواہیم چاہے یہ مضمون صاحبقران نے اس طرح کہا کہ اسکو کچھ عرض کرنے کی جرأت نہ پڑی
 دست بستہ عرض کیا کہ جیسا حضور نے ارشاد فرمایا ہے غلام بیان سے جائے اس طرح مفصل بیان کر دینا
 صاحبقران نے فرمایا نہیں یہ مضمون تحریر بھی کر اسے دیتے ہیں یہ فرما کر دیر عطار در تم بمضاقر سے
 فرمایا کہ یہ جو مضمون مجھے اس وقت اس عیار سے زبانی بیان کیا تو تم اسکو ایک قرطاس پر تحریر کر دو دیر
 نے فوراً حسب ارشاد نفس بنیاد صاحبقران کے وہ سب مضمون بے کم و کاست تحریر کر کے پیش
 کیا صاحبقران نے جو غنچین خلافت شان پائین انگوٹھا دیا اور دیر سے فرمایا صاف کر کے جاہ
 حاضر کر دو دیر نے فوراً صاف کر کے حاضر خدمت کیا صاحبقران نے پسند فرمایا ملفوف فرما کر عیار کے
 حوالے کیا اور فرمایا کہ یہ نامہ تم بادشاہ کو دیر مینا اور ایک خلعت پیش بہا بھی مع ایک پردہ زرخ کے
 رحمت کیا عیار نے بجا کر کے لے لیا اور خلعت ہو کر دربار سے باہر چلا گئے وقت اسکی نظر ایک دہن
 بارگاہ ختمے پڑی دیکھنا کیا ہے کہ ایک کرسی جو باہر نکلا بھی ہوئی ہے اور اسپر ایک عیار طرار گلاہ عیاری
 سرور اور بانٹا ہے عیاری زیب بدن دربر سامنے صاحبقران کے دنگل کے بڑی شان و شوکت سے
 بیٹھا ہوا ہے اور ہزار ہا عیاران طرار حست و جالاک حشت اسے زمین پر راس و جب شکان میں یہ رنگ
 دیکھ کر اسکو ادھر صیرت ہوئی اور دیکھتا ہوا طرقت دربار گاہ کے روانہ ہوا یہاں تک کہ بہر دن بارگاہ
 پہنچ کر تمام سرداروں کے خیموں اور اسپکوں کی طرف سے گزرتا ہوا اور میر کرتا ہوا اور ہر بار کو دیکھتا
 ہوا خدا شکر صاحبقرانی سے باہر ہوا اور طرقت اسنے شہر کے عجائبات و روانہ ہوا اور پاس سے
 شاطری مارتا ہوا بعد خوشی و خرمی یہ خیال دل میں کرتا ہوا کہ کیا لشکر ہے اور کیسے کیسے جو اتان و مصل
 میں صاحبقران نے ان سب کو زیر کیا ہے کیا یہ بہادر صاحب اقبال ہے بڑا جاہ و جلال ہے یہ رعب و ادب تو
 کتنی دربار خداوندی کا بھی ستنے میں نہیں آیا دیکھتا تو دیگر شے ہے ہاں ان بہادر و ن سے کون مقابلہ کر سکتا ہے
 جنگا ایک ایک سردار ہزاروں ملکوں کا مالک ہے جیسے دربار میں اسقدر عیار ہیں کہ جسکی حد شمار نہیں ہے

یہ تو اپنے دل میں یہ باتیں کرتا ہوا چلا جاتا ہے اسکو تو راہ میں چھوڑ سیے اور حال بارگاہ صاحبقران کا سننے کہ بعد روانہ ہوتے آسمان عمارت ارکے بادشاہ نے دربار برخواست کیا اور بادشاہ اور صاحبقران اپنے اپنے جھون میں تشریف فرما ہوئے اور بعد نوشی کرنے خاصہ وغیرہ کے بستر راحت پر آرام فرمایا اسی طرح ہر سردار اپنے اپنے جھون اور حوالہ دیون کو گیا اور خواجہ بھی بعد برخواست ہونے دربار اور جملہ ضروریات سے خارج ہوئے کو توانی جو تیرے پر آئے اور خدمت کرتے تھے کی اور انتظام لشکر میں ہمہ تن مشغول و مصروف ہوئے

اب یہاں سے کچھ حال شہر آفتاب نما کا تحریر ہوتا ہے

کہ جہان سلیم بن لویج اور ولیم بن لویج معقم بن اور سپاہ و لشکر واسطے مقابلہ صاحبقران کے جمع کر رہے ہیں پھر نے جاری ہے سوار اور پیادے نوکر ہو رہے ہیں اور ان دو فوجوں کو انتظار ہے از زمانہ بن زمر و کا کہ وہ یہاں آئیں تو ہم واسطے مقابلہ کے طرہ و شہت تیار افتخار و انتہی ہو کر روانہ ہوں اور حرازم بن زمر و بھی کوچ و مقام کرنا ہر طرف شہر آفتاب نما کے بستر و تمام وہ کہ استقبال مالا کلام منزلیں تو درویش کرنا ہوا چلا آتا ہے بیانشک کہ قریب شہر کے ہو گیا اور ادھر ہر کارون نے خبر ولیم اور سلیم کو آئے کی دی ان دو فوجوں نے چند سرداروں کو واسطے استقبال کے روانہ کیا ان سرداروں سے راہ میں ملاقات ہوئی اور بعد استفسار حال سب لشکر پاس ولیم اور سلیم کے دربار میں آئے اور لشکر کو بیرون شہر چھوڑا یہ دونوں لینے ولیم اور سلیم تادریبارگاہ واسطے استقبال کے آئے اور استقبال کر کے لے گئے اور سخت پریشان ہو کر کیفیت مزاج نہ پہنچنے لگے بعد استفسار مزاج و حال کے اور گفتگو شروع ہوئی ادھر لشکر اسکا بیرون شہر جو کہ قریب ایک لاکھ اسی ہزار کے تھا آترا اور نیمہ اور سرپرستے حوالہ دیان اسپین آراستہ جو میں ہر ایک اپنے اپنے مقام پر قیام پذیر ہو کر آسودہ ہوا بازار میں کھل گئیں ادھر دربار میں شور سے واسطے جنگ و جدال کے ہونے لگے لشکر گان بن بختگان جو اس کے ساتھ آیا تھا اسنے بھی بہت درغلنا اور بہت بے کایا آخر کو یہ قرار پایا کہ بعد ایک ہفتہ کے یہاں سے کوچ کرے جب یہ واسطے قرار پا چکی تو دربار برخواست ہوا اور از زمانہ بن زمر و اپنے لشکر کو لیا اور یہ دونوں بھی اپنے محل میں داخل ہوئے اور جا کر اپنے اپنے مقام آرام پر سرور سے ہر کو بیدار ہو کر باہر آئے اور تخلص میں بیٹھ کر یہ صلاح ہونے لگی سلیم نے ولیم سے کہا کہ بھائی میری یہ رائے ہے کہ از زمانہ بن زمر و کو اپنے لشکر کا بادشاہ کریں کیونکہ ہکتو دعواسے پہلوانی ہے اور لشکر و عواسے سحر و ساحری ہے اس حالت میں ہکتو تخت نشینی سے آگاہ ہے اور یہ بھی خیال ہے کہ اس لشکر میں بادشاہ کا ہونا ضرور ہے کیونکہ بغیر بادشاہ کے سپاہ و لشکر کچھ کام نہیں کرتا ہے ایک شخص کا ہم سب پر حاکم ہونا فرض ہے اس سے یہ عرض ہے کہ جب کوئی ہم پر حاکم ہوگا اور ہم اس کے تابع ہونگے تو کبھی کوئی کام خراب نہوگا اگر میں کسی طرف کو جاؤنگا اور آپ بھی لشکر میں ہونگے تو اس وقت میں یہ نہوگا کہ اگر کوئی واقعہ درپیش ہو تو لشکر کو تباہ ہونے سے بچالیں گے درنہ اس حالت میں کہ لشکر کا کوئی بادشاہ نہیں ہے بغیر موجودگی ہمارے اور آپ کے لشکر تباہ اور برباد ہوگا اس سے یہ بہتر ہے کہ ہم آپ لشکر از زمانہ بن زمر و کو بادشاہ کریں کیونکہ آپ کے بعد بزرگوار بھی چارے بزرگوار کے لشکر کے بادشاہ رہے ہیں اسنے جواب دیا کہ اسے تو بہت اچھی ہے ضرور ایسا کرنا چاہئے کل جہوت وہ انہیں اسنے بھی اسس امر کو بیان کرنا اور انکے وزیر و بزرگان بن بختگان سے کہنا و تمجودہ کیا جواب دیتے ہیں میں تو جو کچھ مد نظر ہے وہ کریں گے انکا بھی استعزاز لینا ضرور ہے یہ امر جب قرار پا چکا تھیغت تخلیہ برخواست ہوئی ہر ایک سوار ہو کر واسطے تفریح و طبع کے روانہ ہوا اور وہاں سے واپس آکر اپنے عیار لشکر تیر پا کو بلایا اور اس سے کہا کہ تو لشکر

ارزنگ بن زردنابی من اسی وقت جا اور ہماری طرف سے بعد فتح اسلام کے کنا کہ ہمارے مالکوں
 نے کہا کہ کل جو آپ شریف لائے گا تو اسے ہمراہ سختگان بن سختگان کو ضرور لائے گا کہ ہمیں اپنے
 پھر اسے لینا ہے یہ سن کے عیار فوراً روانہ ہوا اور لشکر ارزنگ من پہنچ کر داخل بارگاہ ہوا ارزنگ
 کو بجا کیا جو کچھ اپنے ناکہ زبانی سنا تھا بیان کیا جواب دیا کہ اچھا ہم اپنے ہمراہ لینے آئیں گے وہ جیت
 ہو کر چلا آیا اور جواب پیام کہ سنایا یہ سنکر وہ داخل محل ہوئے اور وہ رات بہ راحت و آسائش
 بسر کی یہاں تک کہ غنک اعلیٰ پر آثارِ شمر نمایاں ہوئے ہر ایک واسطے عبادت الہی کے اٹھا اور وہ دن
 اپنے اپنے نمرب و شرب کی زندگی اپنے معبود کی بجالایا اور وہ دنوں بیدار ہو کر دربار میں آئے کہ
 اپنے من ارزنگ اور سختگان ہی آئے کئے شب واسطے نظم کے آئے اور ارزنگ کو لا کر تخت پر بٹھایا
 اور سختگان کو برابر تخت کے کسی ملی جب سب بیٹھ چکے تو سلیم نے ارزنگ اور سختگان سے کہا کہ سارا
 جی چاہتا ہے کہ ہم آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرتے اور ہم دونوں بھائی سپہ سالار لشکر ہوں اور دونوں
 ایک ہو جائیں ایک ہم میں سے سپہ سالار لشکر ساہراں کا ہو اور ایک سپہ سالار لشکر غیر ساہراں کا ہو غیبت
 کر کے طرف اہل اسلام کے چلن تاکہ کوئی تو سردار لشکر ہو اور یہ طریقہ ہمیشہ جاری رہے آپ کے ہر بزرگوار
 ہمیشہ ہمارے مدد بزرگوار کے لشکر کے بادشاہ رہے اور وہ سپہ سالار لشکر رہے وہی منصب و طریقہ
 ہم ہی چاہتے ہیں یہ امر بہت بہتر ہے ارزنگ نے کہا جو آپ کی رائے ہو میں تو یہ ارادہ رکھتا تھا کہ آپ کو
 اپنے لشکر کا بادشاہ کروں گا اور اکثر سختگان سے اس امر میں رائے دیا کرتا تھا وہ موجود ہی آپ کو چھو لیں
 سختگان نے بھی اس کے کلام کی تصدیق کی اور ارزنگ نے کہا میں اسکو اس شرط سے قبول کرتا ہوں
 کہ تم میرا وزیر ہونا قبول کرو تو میں اس امر شاہی کو قبول کروں اسے جواب دیا کہ میں کب انکار کرتا ہوں مجھ کو
 اس منصب سے کب غور ہے یہ تو میرا بانی منصب ہے باپ دادا ہمیشہ وزیر ہوتے رہے ہیں یہ تو میرے فخر
 و افتخار کی جگہ ہے گویا محسانا لائق ایسا منصب جیل یا سب وزیر شاہ کہلائے یہ کلمہ سلیم سے کہا کہ آپ سامان
 کریں اور انکو اپنے لشکر کا بادشاہ کریں بس فوراً ان دونوں نے اپنے ملازمان کا حکم دیا کہ سامان
 جشن تخت نشینی بیاڑیوں سے موافق حکم کے سب سامان درست کیا اور خوب بندوبست کیا بڑی تباہی سے
 بارگاہ آراستہ کی تخت شاہی بچھا یا سلو کے بارگاہ میں دو دنگل ایک جانب راست اور ایک جانب چپ
 بچھا کے لشکر کے سوار اور پیادوں کوئی در دیان میں خادم اور غنک لشکر اور سردار سب کے سب
 شاد ہوئے میخانے آراستہ کئے گئے اطراف و جوانب سے ٹالنے طلب کیے ہوئے آئے بڑا جشن ہوا
 جب سب سامان درست ہو چکا ملازموں نے سلیم اور ولیم کو خبر کی انہوں نے ارزنگ کو بلا سس
 ملکوت سے آراستہ کیا اور ٹبر سے جاہ و حشم سے لا کر تخت نکال ہی پر بٹھایا اور سختگان کو کسی وزارت
 اور ملکہ ان کو سلیم اور ولیم نے تدرین گذرین بعد قبول کرنے تدرین کے اشارہ بیٹھنے کا ہوا مگر کہ
 اپنے نظروں پر بیٹھے بعد ازاں اور سرداروں کی تدرین گذرین انکو بھی قبول فرما کر حکم بیٹھنے کا دیا جو بے غل و غلہ سر اساتیا
 سین ساق سے جام و صراحی آٹا کر بام کو شراب ناب سے ملکر کے بیٹے پیش کش شاہی کیا ارزنگ
 بن زردنابی نے وہ جام ہاتھ سے لیکر بے اندیشہ انجام پی لیا بعد بادشاہ شہنشاہی نے جام بھر کر ولیم
 کو دیا ولیم نے بھی اسے بے لکھ پی لیا اس کے پینے سے سرور ہوا رنج و غم دور ہوا ہر ایک لبتہ من جوتے
 لگا بادشاہ نے حکم دیا کہ طاقتور حاضر دربار ہوں یہ حکم باتے ہی دار و دربار باب نشاط نے ایک طاقتور حاضر
 کیا وہ مجرہ بھائی سازندوں نے ساز ملایا اسے گنت ناچنا شروع کیا اہل ہزم کو اپنی طرف رجوع کیا

جب ناح کی ترازنگ شاہ نے اس نازین زہرہ شمال سے ارشاد فرمایا کہ کوئی عمدہ غزل گاؤ مگر بت
 براثر ہو اور اس کے شعر بھی عاشقانہ ہوں اس نے عرض کیا کہ بہت خوب اور یہ غزل بہ خوش الحانی گانا شروع کی غزل
 کل تلمک داغون سے خون کے دامن زمین پاک
 کیا جنون کو روڈن تروستی سے اس کے گل سطر
 روجو آئی روئیس کی مژگان نہ ٹھہری ایک بل
 ایک ہی اس شعلہ خور کے لگے ہی میں جل بجھا
 ماد شاہ وقت تھا میں تخت تھا یہ سراد باغ
 و حال تلواریں جو ان کے ساتھ اب رہتی نہیں
 تنگ پوشی تنگ درزی اس کی دل میں کھینچی
 بات ہی ماری باز چہ فصل صام و صبح
 غنچہ دل واد ہوا نہ باغون باغون میں پھرا
 دیک گیا اس در کس گہ من سے غزل و فہم کو

بعد اس غزل گانے کے وہ خاموش ہو رہی بیان محفل کی یہ حالت ہوئی کہ جو تھا مد ہوش تھا کسی کو
 بھی نہ ہوش تھا ہر طرف سے آوازہ خمیں وہ فرین بلند تھا جو تھا خور سند تھا اس کو بت کہ انعام ملا وہ طائفہ
 بردا گیا اور دوسرا طائفہ حاضر دربار ہوا وہ بری بھی خوب ناحی خوب گائی خوب ال بزم کو شاہ کیا بیت کہ انعام
 لیا حسب خواہش بادشاہ کے اس نے بھی ایک غزل عاشقانہ سامنے بادشاہ کے گائی غزل

بھر دسا دھیری میں تھا بال و پر پر نہ تیغ ستم کر مسلم نہ نصیب پر جلے کیوں نہ چھاتی کہ اپنی نظر ہو وہی تھا یہ خواب بدہ اس خور و سحر سنا تھا اسے اس لیکن نہ پایا گھڑی ایک رات آئی جوگی بہر جہان میں نہ کی تیرا قامت کی نیست	تو پروا ہوئی نہ نفس کے بھی در پر کھلا پیش دندان نہ اسکا گر خچ کسو شمع بکار رخت لہر پر کئی نظم کھا کر تڑپتا رہا دل حلقے دور تک ہم گئے اس خبر پر کوئی پاس بٹھا رہے کب تک لیکن کہ شعر تھا آنا مرا یاں سفینہ پر	سواران تالکتہ لکتے ہیں ہے انھوں نے بھی تھوکانہ سنگ گہر نہ محشر میں خون کا مراغون خفتہ ہلی تھی تو قوت نہ تم جگر پر شرب کے تھا مائد طلب وہ کہو ہو گی رخصت گئی اب سحر پر بعد اس غزل گانے اور سامنے
--	---	---

کے وہ بھی رخصت ہوئی میرا طائفہ آیا غرض کہ اسی طرح تمام دن طائفے آیا کے اور ناح گاکر اہل محفل شہر
 خوش کر کے اور انعام و خلعت دیکر رخصت ہوا کے اسی طرح شب بھر صحبت رہی صبح ہو گئی تنگ ننگ
 شاہ نے کہا کہ اب محبت بزم مست ہو یہ حکم پانے ہی چلے برخاست ہوا اور ننگ شاہ اسے شکوہ میں گیا اور جا کر
 آرام کیا پھر یہ کہ بیدار ہوا دربار کیا کہ اس نے میں خرا آئی سیلہ اور ویلم آئے میں صر دار میں کو استنبال کہ
 بھیادہ استنبال کر کے دربار میں لائے دونوں مجرا کر کے دیکھ کر براست و جب بیٹھ گئے جب بیٹھ چکے
 تو سختی گانے کے کہا کہ اب کیا ہے جو واسطے مقابلہ ال اسلام کے شب کو چ فرمائیے گا و نام اور سیلہ نے
 کہا کہ جب مرضی شاہ کی ہو کو چ فرما میں ہنگو اب دھل نہیں ہر مرضی مبارک پر منحصر ہے یہ سن کر سختی گانے نے کہا
 کہ ایک رات میری اور ہر اگر آپ سب صاحب بھی منظور فرمائیں اور بادشاہ بھی قبول کریں تو میں عرض کر دے
 بادشاہ نے کہا کہ اگر لائق قبول ہوگی تو کیوں نہ قبول کی جائیگی بیان کر دے اس نے عرض کیا کہ وہ یہ ہر کہ آپ ایک
 پہوان زبردست کو مع لشکر کثیر طوط خانہ کعبہ کے مدانہ کریں کہ وہ جا کر صاحبقران سے مقابلہ کرے اور

انگوشت دیکر سب مسلمانوں کو تخت و تاج کر سے جو ملک کہ اس درساں میں آباد ہیں انگو فتح کرتا ہوا اور سب قدیم آئین رواج دیتا ہوا اور سکے نام آپ جاری کرتا ہوا بعد فتح کو طرف الیوان نہ طاق کے مراجعت کرے اور اسی طرح ملک اہل اسلام کے تباہ کرتا ہوا آپ سے آئے اور دوسرے ہلاوان کو آپ سے سیاہ ساحران اور غیر ساحران جمعیت کی طرف ان ملکوں اور شہروں کے روانہ فرمائیں جو فتح تھے ہوئے اہل اسلام کے من مثل طلسم فروریہ اور لطافت اُسکے کے اور یہ بھی مثل ہلاوان اول کے دین قدیم کو جاری کرے اور تھک کو بھی رواج دے اور اسی طرح تخت و تاج کرتا ہوا طرف آپ کے چلا آئے اس سے میری یہ غرض ہے کہ جب اہل اسلام چار جانب سے گھر جائیں گے تو ایک دوسرے کی مدد کو نکلے گا اور لڑائی بہ آسانی فتح ہو جائیگی اور ملک بہ دردمر اور شفقت کے ہاتھ آجائیں گے اور دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ کوئی بدو بدیع الملک کو بھی نہ پوچھ سکے گی اور آپ بہ آسانی قیاب ہو گئے مسلمان بالکل مست دنا بود ہو جائیں گے اور یہ ہم بہت جلد انسان ہو جائیں گی پھر تمام عالم میں آپ کا دور دورہ ہوگا اہل اسلام کا عمل اٹھ جائیگا پھر آپ بھی مثل اپنے دادا کے فیصلہ خدائی درست فرمائیں گے گا اور مثل اُسکے خدائی کیجئے گا ایک عالم کو گمراہ کیجئے گا کوئی آپ کا ہسر نہ ہوگا جو آپ سے مقابلہ کرے بس یہ کلام خوش انجام شد تیر بادشاہ اور ولیم اور سیلم کے کہا کہ اسے تمہاری خوب ہے بلکہ بدل مرغوب ہے پھر اب نہیں تجویز بھی کرو کہ کون ہلاوان طرف خانہ کبک کے روانہ کیا جائے اور کون طرف طلسموں کے اور کس قدر لشکر ہمراہ ہو اور کتنی فوج سے ہم طرف بدیع الملک کے روانہ ہوں اُسے عرض کیا کہ پہلے آپ یہ فرمائیں کہ آپ صاحبوں کے پاس کس قدر لشکر جمع ہے اور آئین کس قدر ساحرین اور کس قدر غیر ساحرین ولیم اور سیلم نے کہا کہ فی الحال تو ہمارے پاس قریب چار لاکھ اسی ہزار کے جمعیت ہے اور باقی فوج کی بھرتی جاری ہو تو قریب چھ لاکھ کے ہو جائیگی آپ کے لشکر کا نہیں کچھ حال معلوم نہیں ہے کہ کس قدر ہے سختگان نے کہا کہ ہمارے ساتھ بھی قریب دو لاکھ کے ساحر و غیر ساحرین گزر آئے یہ نفرمایا کہ آپ کے لشکر میں کتنے ساحرین آنھوں نے کہا کہ ہمارے لشکر میں ساحر قریب دو لاکھ کے ہیں جو کہ آزمودہ کامیاب سختگان نے سب کہا کہ سب لشکر قریب آٹھ لاکھ کے ہو گیا ہے لہذا آئین سے دو لاکھ لشکر تو اتنی دونوں طرف کو روانہ فرمائیے جو ہلاوان کہ خانہ کبک کی طرف جائے اُسکے ساتھ اسی ہزار کی جمعیت ہو اور آئین ساحر کوئی نہ کہ وہاں ساحر کی کچھ ضرورت نہیں ہے وہاں کو کام فرمے گا وہ مقام سحر و ساحری سے بری ہے وہاں سحر بالکل فراموش ہو جاتا ہے اس حالت میں ساحر کا جانا بالکل بیکار ہے جو ہلاوان کہ طرف اور ملکوں اور طلسموں کے جائے اُسکے ساتھ ایک لاکھ بیس ہزار کی جمعیت چالیس ہزار ساحر آزمودہ کار ہوں اور اسی ہزار سواران جوار ہوں کیونکہ ان ملکوں اور طلسموں میں اکثر ساحرین وہاں لڑائی سحر کی بھی ہوگی اور باقی فوج سے آپ طرف دشت بہار افزا کے کوچ کریں وہاں ہو چکر بدیع الملک سے مقابلہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا پھر سردار دن کو تجویز کرو سختگان نے کہا کہ مختار قتل ہو کر کوہ اسی ہزار سواران جوار کے طرف خانہ کبک کے روانہ فرمائیے اور طوفان کر کہ ان چٹائی کو کچھ ایک لاکھ بیس ہزار سواران جوار و ساحران آزمودہ کا کہ طرف اور ملکوں اور طلسموں کے روانہ کیجئے اور جو کچھ کہ میں سننے عرض کیا ہے بخوبی اُسکو سمجھا دیتے اور بعد اس بندوبست کے آپ بھی کوچ طرف دشت بہار افزا کے فرمائیے اہل کو راہ کیجئے مابین اس لشکر کے جو ہار سننے آکر عرض کیا کہ ایک ساحر بہ طبعیت نامہ دار و رعدت چمکا رہا ہے اور کہتا ہے کہ میں الیوان نہ طاق نے آیا ہوں انکو ان تاجدار اور الیوان تاجدار کا نام لایا ہوں ولیم نے کہا کہ ہلا

و دبا سر گیا آسکو ہوا لیکر داخل دربار ہوا آستے بجا کیا اور غصہ کیا کہ بادشاہان ایوان نہ طاق نے آپ کے
 مزاج کی کیفیت پر بھی ہر اور فرمایا کہ کیا سبب ہوا جواب نے ابھی تک حرف و دشت بہار افزا کے
 نہیں کو ح کیا تاخیر کیا سبب ہوا اور یہ نامہ بھی دیا کہ ولیم نے فرمایا کہ ہکو خد کلام ضروری در پیش
 ہو گئے ہیں جس سبب سے ہنے کو ح نہیں کیا کہ لکھنا نامہ کو لا اور پھر جتنا شروع کیا زمین بھی ایسا ہی ہتھو
 تحریر تھا کہ ہکو بند ریجہ سحر کے معلوم ہوا کہ بدیع الملک نے دشت بہار افزا میں مقام کیا ہے اور
 اپنے لشکر کا بادشاہ دارا بن جہشید کو کیا ہے اور آپ مشغول جشن عشرت ہر ارادہ ہے کہ بعد فراغت
 جشن راہ سے دریائے سنہرے رنگ کے ایوان نہ طاق پر کو ح کرے اور بیان آکر فتح طلسم اور تلاش
 لوح میں جائے لہذا ہکو ظلم بند ہوتا ہے کہ جہاں تک مکان ہو بہت جلد کو ح کر د اور بہت جلد اپنے کو دشت
 بہار افزا میں پہنچاؤ کہ وہ کوہان سے طرف ایوان نہ طاق کے کو ح کر لے جائے کہ تم سوچ جاؤ اور
 اسکے جواب سے ہکو بدست اسی ساحر کے آگاہ کر فقط زیادہ حقوق ملاقات یہ نامہ پڑھ کر ولیم نے اس
 ساحر سے کہا کہ ہم آٹھ روز میں بیان سے ضرور ضرورت ایوان نہ طاق اور دشت بہار افزا کے
 کو ح کر لیں اور بہت جلد وہاں پہنچیں گے کہو کہ جو کام ہکو کرنا ہے ہنے آئے فرصت حاصل کر لی ہے صرف
 اب کی قدر انتظام باقی ہے اور یہ بھی ہمارا ارادہ ہے کہ ہم خد سردار دن کو طرف خانہ و کبہ اور آن ملکوں اور
 طلسموں کے راہ کرین کہ جو اس اسلام کے قبضہ میں ہیں وہ انکو تخت و تاج کر دے ہر طرف ہمارے
 واپس آئیں اس کام سے ہم فرصت کر کے بہت جلد دشت بہار افزا کی جانب کو ح کئے ہیں تاخیر نہ کریں گے
 یہ امر اپنے بادشاہوں سے کہہ دیا اور یہی جواب نامہ میں ہکو تحریر کر دیا ہے آستے کہا کہ بہت خوب اب میں رخصت
 ہوتا ہوں کہ آج بخاؤں جا تا غصہ کیا کہ مجھ کو حکم تھا کہ فوراً جواب نامہ لیکر واپس آتا قیام نہ کرنا کہ بیان
 ضرورت ہے اور ملکوں کے شہر پاروں کو بھی نامہ لکھنا ہے اور انکو بھی واسطے رو کے طلب کرنا ہے کہو کہ بہت
 بڑے شخص سے مقابلہ کرنا ہے اگر آج بخاؤں نہ گیا تو منسوب درگاہ خداوندی ہو گا کیا عجیب ہے جو کسی قسم کا عذاب
 نازل ہو میں سنگ سیاہ ہو جاؤں یہ جو سختگان نے سنا تو کہا کہ یہ کیا تھے کہا کہ شاہ عذاب خداوندی نازل
 کرے خداوند کون ہے اور کیا عذاب آستے جواب دیا کہ ہمارے خداوند چکی ہم پرستش کرتے ہیں وہی تو
 تمام روئے زمین کے خداوند ہیں انھیں کی نعمت کا یہ سے یہ سبب زمین پیدا ہوئی ہیں زمین و آسمان گل و ترش و حجر
 باغ و چھوڑا ہوا آفتاب و ستارے یہ سب خلق کئے ہوئے ہمارے خداوند کے ہیں وہ ایسے
 خداوند ہیں کہ انکے جنبش لب میں جبکہ جاہن خاک سیاہ کر دین اگر وہ جاہن تو ابھی مجھے عذاب نازل
 ہو جائے یہ سختگان اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور کہا کہ معلوم ہوتا ہے کوئی بہت بڑا ساحر ہے اسکے
 پاس چلنا ضرور ہے یقین ہے کہ وہ ان لشکر اسلام کا خاتمہ ہو جائے اور ہماری مراد ولی برائے ہکو اپنے مطالبے
 غرض ہر انکی خدائی سے کیا مطلب ہے اگر وہ خدا میں تو ہمارا کیا بنالین گے ہم انکو دیکھتے ہی انکی پرستش
 کر لیں اور جو ہمارے دل میں ہے ہم اس پر ہمیشہ قائم ہیں گے ہر دل میں خیال کر کے اور اس سے دریا
 کر کے کہا اچھا یہ تو بتاؤ کہ ہنے کبھی آستے خداوند کی صورت بھی دیکھی ہے آستے کہا کہ مجھ کو کیا مختصر ہے بڑے
 بڑے شاہ اور شہر پاروں نے انکی صورت نہیں دیکھی سوائے اسکے برادر عزیز کے اور کون آستے
 جمال خیال کی تاب لا سکتا ہے وہی انکی خدمت میں جاتے ہیں اور جو کچھ حکم ہوتا ہے اسکو بجالاتے ہیں وہ تو
 خداوند ہیں بہتے آنکھ اکوان تاجدار کی بھی شکل و شمائل نہیں دیکھی ہے جو کہ خداوند کے بھائی ہیں ہم صرف
 انکی تصویر پر پرستش کرتے ہیں جو کہ ہکو براہ میں ہمارے پاس خود بخود آ جاتی ہے اور وہ جو ہمارے

پاس ہوتی ہر غائب ہوجاتی ہر ہم آس ماہ سے اسکی پرستش کرتے ہیں یہی قاعدہ وہاں ہمیشہ سے جاری ہوا اور ہم لوگ تصویر پرست ہیں ہمارا مذہب سب مذہبوں سے قدیم ہے اور یہ سب مذہب باطل ہیں فقط ہمارا مذہب حق ہے اور میرے پاس وہ تصویر اس وقت بھی موجود ہے یہ کلمہ آسنے وہ تصویر سب کو دکھائی دے گی دیکھا کہ ایک صورت ظلالی ہے اور انکھیں اسکی یا قوت امر کی ہیں اور تمام جسم اسکا زلف گار ہے یہ رنگ دیکھ کر اور یہ تقریر سنکر سختگان تو خاموش ہو رہا کہ آسنے میں جواب نامہ دلہنے تحریر کر کے اس ساحر کو دیا وہ خفت ہو کر طوفانوں نہ طاق کے مدانہ ہوا اب اسکا حال وقت پر تجریر ہو گا لیکن بعد روانہ ہوئے اس ساحر کے دلہنے سیل سے کہا کہ یہ تو آج نئی بات سننے میں آئی ہے یقین ہے کہ ہر کسے نکاح تصویر پرستی کی دیکھا ہی ہم تو یہ بھی قبول کرینگے کہ ہم اسے مذہب آبائی کو ترک کریں اور مذہب غیر کو کہ جسکی کچھ اہل نہیں ہر اختیار کریں یہ تو بالکل غلط عقل ہے ہم ایسی مرد کو نے سے باز آسنے اب تو ہم کسے اس طرف توجہ کریں گے یہ جو تقریر سختگان نے سنی بہت گھبرا یا اور دل سے کہا لوٹنا بنایا کام بگاڑ گیا کوئی مدبر ایسی کرنا چاہیے کہ یہ دونوں مع بادشاہ اس طرف جانے کو راضی ہوں اور چلے جائیں یہ خیال کر کے فکر کرنے لگا اور سوچتے سوچتے یہ خیال میں آیا اور اس طرح آسنے بیان کیا کہ آپ فوق سے تشریف لے چلے اور جب آپ سے واسطے تصویر پرستی کے کہا جائے تو آپ یہ جواب دیجئے گا کہ ہم بعد فتح جنگ سلطان اس امر کو قبول کرینگے یقین ہے کہ وہ جب یہ تقریر آپ کی سنیں گے تو سنتے ہی اس امر کو اس وقت پر اٹھار کھیں گے اور اگر زیادہ بعد ہوں تو آپ بھی بگڑائی اطاعت قبول کریں اور منتظر وقت کے رہیں جب اہل اسلام قتل ہو جائیں اور کوئی انہیں سے نہ باقی رہے تو آپ پھر ایک خاک مردانہ آسنے کر کے اور انکو شکست دیکرائے ملکوں اور فلسفوں پر فضا کریں کہونکہ انکو بھی معلوم ہوگا وہاں کسی کے شانے اور اسے مذہب میں لانے سے نہ مانہ ہوتا ہے اور اگر اہل اسلام مخاب ہوں تو یہ نتیجہ ہوا کہ دین نوری کم ہوا پھر توجہ آٹکا آزاد ہو آسکو پورا نیچے گا اور اہل اسلام سے لڑ کر انکو شکست دیجئے گا اور موافق آسنے قصد کے بجائے گاہے راسے سکو پسند آئی اسی وقت سے سامان سفر درست کرنا شروع کیا اور اسی دن مخمور قتل ہو کر کو مع اسی ہزار سواران جرار کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کیا اور بہت فحاشی کر دی وہ جمعیت کثیر اسی روز کوچ کر کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوا منزل بمنزل چلا جاتا ہی اسکو توراہ میں چھوڑے اور بعد روانہ کرنے مخمور قتل ہو کر کے طوفان کر گدہ چٹانی کو مع ایک لاکھ تیس ہزار سواران جرار و ساحران غدار کے طرف طلسم فیروزیانہ اور دیگر طلسموں اور ملکوں کے روانہ کیا اور یہ بھی اسی روز مع سپاہ لشکر کے کوچ کر گیا بعد اسکے کوچ کرنے کے انھوں نے ہر صلاح سختگان سات روز تک وہاں قیام کیا اور انہی طرف سے آسنے ایک عزیز کو کہ نام اسکا بمنزل سرخ چشم تھا انہا مذہب مفر کیا اور کہہ یا کہ جس وقت تیر کوئی مہم پڑے اور کوئی شخص اس طرف رخ کرے تو تم ہرگز نہ بڑا لہ نامہ کے اطلاع دینا تم کسی سر دایہ کو واسطے تجارتی مرد کے جمعیت لشکر روانہ کرینگے اور اگر اس طرف سے لشکر اسلام جانا چاہئے تو اسکو ہرگز ہرگز نہ جانے دینا ہو کہ رکھنا اور کہنا کہ ہمارے بادشاہ کا حکم نہیں ہے کہ ادھر سے کوئی لشکر جائے اگر وہ آمادہ جنگ و بیکار ہوں تو اسے مقابلہ کرنا اور ہرگز اطلاع دینا کہ ہم اسکا بند و بست کال کر دینگے اور اگر ہمارے پاس سے مدد ملے میں ویر ہو تو قلعہ بند ہو کر لڑنا جنگ کہ مدد آوے دیکھو بہت بہت خیال رکھنا کوئی امر فرمودہ داشت نکر تا یہ باتیں سمجھا کر اور اہل شہر کو اسکی اطاعت اور فرمانبرداری رکھ کر کے ساتویں روز مع باغ لاکھ اسی ہزار سپاہ لشکر اور فوج ہتھیار کی طرف وشت بہار افزا کے کوچ کیا دیکھیے یہ اب کب ڈھانچے ہوئے ہیں

اور کب اسے مقابلہ ہوتا ہے

اب کچھ حال سردار کا بیان ہوتا ہے

کہ جو طوطا طلسم فیروزہ کے کوچ کر کے گیا تھا اور منزل بنزل چلا جاتا تھا جو دست دھوا اسکو بھلا معلوم ہوتا تھا تو یہ دو ایک دن دکان قیام کرتا تھا صد و شکار میں مشغول رہتا تھا اور لشکر میں اسودہ ہوتا تھا پھر وہاں سے کوچ کرتا تھا اور راہ کو ایک منزل دو منزل کرتا ہوا روانہ ہوتا تھا یا تنگ کہ قریب شہر فیروزہ کے ہو گیا اور لشکر کو ایک میدان غراب دیکھا من آنے کا حکم دیا اور واسطے دیکھنے شہر اور طلسم کے مع کل سرداروں کے روانہ ہوا بیان لشکر قریب قلعہ آکر ہو گیا اور اس کے دیکھ کر اور سرداروں سے کہا کہ قلعہ تو مستحکم معلوم ہوتا ہے یقین ہے کہ یہ ایک قلعہ بند ہو کر رہا ہے مابذلت کو کیا ہوا ہے ایک دم میں قلعہ پر پورش کر کے قلعہ سے نوگاہیں ایسے ایسے قلعوں کو کتب خیالی میں لاتا ہوں لڑاکوں کا کھیل جاتا ہوں ایسے بہت سے کھڑے ہیں نے شاہ بن بہ کراچہ ہی میں پہلے ایک نامہ لکھ کر انکو اپنی اطاعت کے لیے بلاتا ہوں اگر انھوں نے میری اطاعت منظور کی تو خیر دینے ایک کتبھی اہل شہر سے زندہ پنجوڑ لگا اور شہر کو اس طرح پانچاں ہم اسباب کو لگا کہ یہ معلوم ہو گا کہ بیان کبھی کوئی شہر آباد ہی نہ تھا اور تمام شہر کو تالاب بنا دینا یہ لشکر بعض لوگ جو کہ جہانگیرہ تھے انھوں نے خون سے غرض کیا کہ بجا ہی حضور ایسے ہی جری اور بہادر ہیں مگر وہ لوگ بھی بڑے بہادر معلوم ہوئے ہیں کبھی آپ کی اطاعت نہ کرینگے کیونکہ انکا ہمیشہ کا دستور ہی کبھی وہ اپنا مذہب تبدیل نہیں کرینگے اور نہ کسی کی سوائے اپنے بادشاہ کی اطاعت کرینگے اور پھر مرجائینگے یہ وہ خوب جانتے ہیں اور اس مرنے کو جات ابدی خیال کرتے ہیں اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ کافروں سے لڑ کر مر جاتا بہتر ہے انکی اطاعت کرنے سے اس مرنے سے غازیوں میں نام ہونا ہی شہید راہ خدا کھلانے میں اور جہنم و شہر مشہور ہوئے ہیں البتہ سے اطاعت کی امید رکھنا اور یہ خیال کرنا کہ وہ اگر ہماری فرمائنداری کرینگے یہ بالکل خلاف عقل و دانائی ہے یہ بھی خیال کرنا کہ وہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرینگے غیر ممکن ہے یہ لوگ ہمیشہ سرگرم ہو کر لڑتے ہیں قلعہ بند ہو کر لڑنے کو عار جانتے ہیں اور یہ بھی لڑا کر مرجائے تو بہتر جانتے ہیں اگر جنگا سے سبانی میں دیکھا ہے کہ اہل اسلام کام آئے ہیں مگر کبھی سے باہر نہیں ہوئے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو کہ جنگ کو کھیل جانتے ہیں اور مرنے کو زندگی سمجھتے ہیں ایک ایک زمین شیریں جنگ ہے ورنہ اسے شجاعت کا تشک ہے آئے ہیں یہ شکار اور مچھون برتاؤ دیکھ کر کہا کہ اب ہسم و کچھین گے کیسے قلعہ بند ہو کر نہیں لڑتے ہیں اور کہتے بہادر ہیں کہ سرگرم ہو کر مقابلہ کرے میں کبھی بہادریوں سے سابقہ نہ بڑا ہو گا مجھسا بہادر کوئی نہوگا ہمیشہ کچھ دون اور ہر دون کا سامنا کیا ہو گا اب تم دیکھ لیتا کہ میں کس طرح انکو شکست دیتا ہوں اور کیونکر ایک دم میں قلعہ لیے لیتا ہوں اور شہر کو تاراج کرتا ہوں وہ اب ان باتوں کو جانے دین میری آکر اطاعت کریں یہ باتیں کرتا ہوا طرف اسنے لشکر کے چلا اور کہا کہ پہلے میں نامہ لکھ کر انکا حال دریافت کر لوں اور دیکھوں کہ کیا جواب آتا ہے پھر میں جانتا ہوں کہ وہ کبھی اطاعت نہ کرینگے مجھے تو حجت تمام کرنا ہی تیرے کے توجہ کی ہو گا وہ تم دیکھ ہی لو گے اور تمام لشکر اترا اور بچے اور چھو لہ اریان استقامت ہو میں ہر شخص اپنے اپنے نمون میں فرسش ہوا کہ آتے ہیں یہ بھی مع اپنے کل ہجر ہوں کے قلعہ دیکھ کر آیا اور داخل جیہ ہما پھر دوسرے دن صبح کو دریا کیا اور دیکھو گون کہ ایک نامہ بنیضمون لکھ کر فیروزہ کو پیام مریخ آفتاب علم کے کہ جو حذرہ کی طرف سے حاکم تھا کہا کہ تمکو مسلم ہو کر میں بکرم سلیم بن لونیج اور دلم بن لونیج لشکر سے از رنگ بن زمر دستہ کے اسطرف آیا ہوں لاکھ کر حاکم شہر فیروزہ تمھاری اطاعت کرنے کو خیر و رستہ اس کے

شہر کو بالکل نیست و نابود کر دیا اور باسندگان شہر کو زندہ بچھڑنا اور غارت شہر کو کھدوا کر بائمال کرنا لسنڈا
 میں تھکو تھر کر تا ہوں اند آگاہ کر تا ہوں کہ یہ نور دیکھنے اس نامے کے ہم غاشیہ اطاعت کو و دشمن
 کو کے حاضر دست ماید دولت ہو اور غلامی ماید دولت کی اختیار کروانی جانوں کو و رطہ ہلاکت سے بھاؤ اور
 نہ سب قدیم اپنا اختیار کرو ورنہ غیر قبول اطاعت میں خرابی ہو اور یہ نہ خیال کرنا کہ یہ غلام بہت مستحکم
 ہو میں نے اسے لے کر ورنہ سے بہت سے مٹا دیے ہیں میں ایک دم میں نلو سے لوٹا اور اس وقت
 ایک کی نہ سنو لگا قتل عام کرو لگا پھر اس وقت جان بچا تا سب کو دشوار ہوگا اور تھکا رہے تھکتا نابیکار ہوگا
 اور اگر اطاعت منظور نہیں ہو تو میں تمہارے کر تا ہوں کہ تم اپنے زن و فرزند اور مال و متاع کو دیکھ کر
 صاحبقرانی کے طے ہاڑ میں مزاحم نہ ہو لگا اور یہ دونوں اگر منظور نہیں ہیں تو آما وہ مرگ و مٹاے قضا
 ہو کر مجھے قابلہ کرو و دیکھو تو کہ کسی دلیری اور مردانگی دکھاتے ہو اور کہتے جری و بہادر ہو جو کہ مجھ کو لکھنا
 لکھ کر حکا اب مجھے کچھ امید نہ رکھنا کہ میں پھر مجھے کسی طرح کی خواہش کروں یہ بھی میں نے تم کھا کر تھکو آگاہ کیا
 ورنہ بغیر آگاہی شہر میں ورنہ آنا اور قتل عام شروع کر دینا اور اپنا قبضہ کر لیتا تم میرا شکریہ ادا کرو اور اپنی زندگی
 غنیمت جانو آئندہ تھکو اختیار ہی شہر۔ سنت انجمن بود گفتہ تمام نمودانی دیگر بعد ازین والسلام ملو یہ نامہ
 لکھ کر اپنے عیار نسیم تھریا کو دیا اور لکھا کہ یہ نامہ حاکم شہر فیروزہ کو ہو بخا و سے اور اسکا جواب لے آؤ عیار
 نامہ دیکر فوراً روانہ ہوا اور رخ شہر فیروزہ کا کیا اسکو تو راہ میں چھوڑ دیے اور کچھ مال شہر فیروزہ کا سننے
 کہ بیان بہت جادو و ریح آفتاب علم اور صاحبقران کی طرف سے حسین ہو عدل و دلو سے کام کر تا ہو
 رعایا شام و عمر سے آزاد ہو ہر اندامی اسکی خیر خواہی کا دم بھرتا ہو اس کے نام پر تو ناہی ایسا عدل و انصاف
 کیا ہو کہ سب لوگ فیروزہ ستارہ و شمشاد کو بھول گئے ہیں اور اسکا نام کبھی بھرنے سے بھی زبان پر نہیں
 لاتے ہیں و جری بھی ہو فیروزہ میں بھی ہو صفت نسک بھی ہو تیردن کو مدد باہ بھرتا ہو میدان جنگ کو خانہ آئین
 جانشاہ دشمن نشی اسکا کام ہو تیرن کی من اسکا بڑا نام ہو مرد جانیدہ کار آزمودہ گرم و سرد عالم حشیدہ ہو علیل
 ہو نسیم ہو جو کام کر تا ہو پہلے اسکا انجام سوچ لیتا ہو مرد باخدا ہو مذہب میں کمال ہو احمد دینی سے خوب واقف ہو
 شکر مسائل کا عادت ہو حق میں کن شیخ ہو برا از عم و رنج ہو ہر روز دربار عام کر تا ہو عدل و انصاف سے کام کر تا ہو
 اس روز بھی وہ دربار میں بیٹھا ہوا ذکر صاحبقران اور ریح آفتاب علم اہل دربار سے کر رہا تھا کہ
 ہر کام سے دربار میں حاضر ہو کر چراگاہ سے مجرا بجا لے سے اور یوں عرض پرا ہو سے کہ حضور دوست شاد
 ہوں دین تباہ و برباد ہوں بہ غلام کچھ عرض کیا جاتے ہیں اجازت کے طلبگار میں سر اٹھا کر فرمایا کہ بیان
 کرو کیا خبر لائے ہو عرض کیا کہ حضور ابھی ہم واسطے ایک کار ضروری کے بیرون شہر گئے تھے تو سننے
 دیکھا کہ ایک لشکر کثیر بیرون شہر سپاہ فرودکش ہو غلام گھر اگر داخل لشکر ہو سے وہاں جا کر کیا دیکھا کہ علمائے
 لشکر سپاہ میں انبیر تہمت زیر مرد شاہ باختری کی مرقوم ہو بہ رنگ دیکھا آگے بڑھے کہ دریافت
 کریں کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس طرف آئے سے انکا کیا مطلب ہو آگے جا کر یہ دیکھا کہ ایک خیمہ وسط لشکر
 میں آراستہ ہو اور اس کے گلس سب سونے کے ہیں اور انہیں سردار جاتے ہیں اور درجہ بر ہزار لوگ شاد
 ہیں ابن غلاموں نے ایک لشکر سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس لشکر کے انس کا کیا نام ہو
 اور کہ صر سے آیا ہو اور کہاں جاتے گا اس کے بیان فرودکش ہونے کا کیا سبب ہو اور کس قدر سپاہ و لشکر ہو
 اسے میری صورت دیکھی اور کہا کہ شاید تم اس لشکر کے رہنما اے نہیں ہو کوئی جاسوس ہو یہ کھرا ہے
 آواز دی ہزار لوگ ہم دونوں پر ٹوٹ پڑے اور کندیں مار کر گرختہ کر لیا اور سانسے سردار لشکر کے

لے گئے ہم غلاموں نے بکراہت اسکو سلام کیا اور طرف دربار کے جو دمکھا تو یہ نظر آیا کہ چند سردار بیٹھے
ہیں اور دربار آراستہ سردار لشکر نے اُن لوگوں سے پوچھا کہ تم لوگ انکو کین گرفتار کر لئے ہو
کیا انھوں نے بچہ چوری لشکر میں کی ہو انھوں نے عرض کیا یہ جو نہیں من صرف اس خطا پر انکو گرفتار
کیا جو کہ یہ حال لشکر اور اسم مبارک دریافت کرنے کے لئے ہو گمان ہوا کہ یہ ضرور جاسوس ہیں جو کہ خبر لشکر
درافت کرنے کو آئے ہیں یہ خیال کر کے ہٹے گرفتار کیا اور حاضر خدمت کیا اس سرور سے رخ ہاری
طرف کیا اور کہا کہ سچ کہتم تم جاسوس ہو اگر سچ کہو گے تو تمھاری جان بخشی کی جائیگی مٹھنے بخوت ہو کہ
جواب دیا کہ ہم ضرور جاسوس ہیں اور ضرور خبر لشکر دریافت کرنے کے لئے کہ ہو گرفتار کر لیا اور حاضر خدمت
کیا اگر عجب نام و لوگ ہیں کہ دو آدمیوں پر ہزار ہا ٹوٹ پڑے ورنہ ہمیں کون گرفتار کر سکتا تھا
ہم ضرور نکل جائے سردار لشکر نے کہا کہ تم کہاں کے جاسوس ہو مجھے حضور کا نام لیا یہ سن کر اس نے
ہٹے کہا کہ اسے سردار ملک سے کہہ دینا کہ ہوشیار ہو جاؤ ہم بیان ارادہ جنگ سے آئے ہیں اور
ضرور بالضرر ہم مقابلہ کریں گے اور چاہا نام طوفان کر گرن مٹانی ہو اور ہم غمراہ فتنہ نما کی
طرف سے آئے ہیں اور ہمارے ملک کا حکم ہو کہ ہر کسی کو سزا دینا ہے کو تاراج کر ڈالو لہذا ہم نے بموجب
اس کے حکم کے کوچ کیا ہے اور بیان بیرون شہر لشکر جنگ و بیکار قیام کیا ہے اور ایک نام بھی مجھے تمھارے
ملک کے نام تحریر کیا ہے وہ ہمارا عہد دیکر کیا ہے یقین ہو کہ داخل شہر ہوا ہو اور نام تمھارے ملک کو دیا
ہو لہذا اسے کیا سمجھا جاوے اور نہ کوئی خبر دی جاوے کیونکہ تم اسے شے کی نوکری کرتے ہو سمجھنے
تمھاری خطا میں معاف ہیں اب تم فوراً یہاں سے چلے جاؤ قیام نہ کرو اور اُن لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا
کہ اُنکو رہا کرو انھوں نے جیسے ہی سنا وہاں آیا کہا ہم فوراً وہاں سے روانہ ہوئے اور اس طرف کو
چلے آئے کیا حضور وہ عباد نامہ دیا تھا فرمایا کہ ابھی تم کوئی نام نہیں لایا ہے نہ عہد آیا ہے ہر کار و رو سے
عرض کیا کہ آتا ہو گا یہ کلام ابھی ختم ہوا تھا کہ جو دروازے آکر عرض کیا کہ عہد رست نامہ دار حاضر و رود
شاہی ہو حکم ہوا کہ بلا وجہ اسکو حاضر کیا وہ آیا بجا لایا اور نامہ پیش کیا تھمن جاوے وہ نامہ
اسے ہاتھ سے لیکر دیکھ کر دیا اور کہا کہ یہ آواز بلند اسکو بڑا دو دیر تے بہ آواز بلند پڑھا جب کل مضمون
نامہ سے آگاہی ہوئی غیظ و غضب طاری ہوا تمام حیرہ سرخ ہوئی کف نہم سے جاری ہوا جوش شجاعت سے
جھومنے لگا قبضہ شمشیر ہونے لگا تمام جسم مارشے غصے کے تھر تھر کاٹنے لگا قبضہ شمشیر پر ہاتھ پائے لگا
یہ غیظ و غضب دیکھ کر منہ نہ نکال تھرا اسنے نگار کش کے تمام بال کھڑے ہو گئے یہ حالت دیکھ کر
تمام اہل دربار ڈوگئے اور باہر سے فوج کے دم بخود ہو گئے پوچھا کہ اسے غصے کے چبائے لگا ہوا کیا
چبا کے کہہ نیلے ہو گئے آنکھیں سرخ ہو گئیں اور حالت غیظ و غضب من عہد کی طرف مخاطب ہو کر
فرمایا کہ تم اسے سردار سے کہہ دینا کہ یوں خاشا نہیں آئی ہیں اور کہوں تمہارے منہ چڑھتے ہو کیوں کہ
سنائے ہو بیتاب ہم آئے ہیں مٹانے میں جس وقت ہمارے آجائے گا تو ہم کسی کی نہیں سنیں گے ناحق کا
کشت و خون ہو گا اسنے کہا کیا وہ کمزور ہو گیا ہے جو اسانہ خیر بڑا ہے وہ ہم پر کیا رحم کھائے گا جسے
یہ خبر لینا آسان نہیں ہے بہت سے لوگ کام آئیں گے ہزاروں کی جانبیں جائیں اور ہم ایسے کمزوروں
اور بزدلوں سے کیا ملے جسد ہو کر لڑیں گے یہاں اگر اسے بادشاہ آئے اور وہ ایسا کھٹے تو
زیادہ خاتم انکو بھی کچھ خیال میں نہیں دیتے ہیں وہ کیا جہنم اور آگ بھی کچھ حققت نہیں ہے ایسی سزا سے متحمل
پاؤں کا نام نہ یاد کر دیا اور خواب میں ہی برتنوں و ترستے گا اور کبھی پاس طرف کا رخ کر کے بھی نہ سوئے گا

اور ہم اسکے خوف سے کیا شہر چھوڑ کر اور زن و فرزند دن کو لیکر چلے جائیں بھلا مرتخ فلک بھی تو
 جسے اگر شہر خالی کر لے اور ہلکے بیان سے نکال تو دے دیکھیں تو سی اگر وہ کچھ دل و جگر رکھتا ہو تو
 اگر مقابلہ کرے وہ تو خود ہی ہم لوگوں کے خوف سے آسمان پر بنا کر گوشہ گیر ہو آج اسے کیا مجال
 کسی کی کہ بقلعہ اور ہماری طرف آئے گا اٹھا کر دیکھ کے فوراً انکھیں نکال لی جائیں اس سے کہہ نہ سکتا
 کبھی ایسی چرب زبانی نہ کرنا اور نہ کسی کی طرف سے زبان کھینچ لی جائیگی وہ اپنے دل میں سمجھا کیا ہے
 صاحب قرآن اور مرتخ آفتاب علم کو دور سمجھے ہوئے ہے کہ وہ کچھ دُور نہیں بن سکتا قریب میں اگر خبر ہو جائیگی
 تو جان بوجہ دشوار ہو جائیگا بھانپ لے کہ وہ اپنے دل میں سمجھا کیا ہے ہر میں وہ نہیں ہوں کہ اسکی
 ان گدڑ بچکیوں میں آبادی میں غلام صاحب قرآن ہوں میں ایسی ایسی نوجوان خیال میں بھی نہیں لاتا ہوں
 یہ لشکر کیا مال پر شقاوتوں سے بھی بہتری ایک عالم میں بھاگ جائیگا کہیں پہنچے نہ ملیگا پس خیریت اسی میں
 ہے کہ یہاں سے چلا جائے اور اس قلعہ سے ہاتھ اٹھائے ورنہ میں وہ گوشہ خانی دو لگا کہ تمام عمر زبان پر جسکی
 لادت رہی اور حد کی نفیست ہوگی بیکار کیون اسے کو بہادر کیا کیون خلق خدا کا خون ناحق اٹھ کر دن پر
 دیتا ہے اسے اس ارادے سے کہ آج صبح سے آیا ہے اس طرف کو بلٹ یا اور کسی کو بھیج جو جو اغزو
 ہو کہ کچھ تو لطفت جناب ہو تیری جو انگریزوں کا ہر ہڈی تیری سیاہ کو بھی دیکھ لیا ہے کہ آجین بزدل اور بودے
 ہیں کیونکہ ہمارے ہر کارون کو ہزار ہا آدمیوں نے لکڑی گرہا کر کیا اسی جو اغزو اور سیاہ پر اتنا بڑا دعویٰ
 کرتا ہے کہ اگر ہماری اطاعت کرو قلعہ خالی کر دو نہیں تو ہم تاراج کر ڈالیں گے پس معلوم ہوا کہ جو ایسا دعویٰ
 کرتا ہے وہ منہ کی کھانا ہر بقول سمجھے ہر کہ گردن بدعو سے افراز و تہ خوشتر را بگردن انداز و بقول
 شاعر شعر چلے ہیں جتنے سائب وہ دے نہیں کہیں آگے میں جو بہت وہ برستے نہیں کہیں
 اسے سوزد اٹھا سر نہ اٹھا اور اس قدر دے کہ دور نہ پہنچ بقول مصرعہ منہ کی کھانی جو سر اٹھا کے چلے
 دیکھ کہیں سر موزی کی طرح چل نہ جائے تو ہمیر کیا ترس کھا لگا ہم خود تجھ ترس کھانے میں اور کے وقت
 میں کہ جلد بیان سے کوچ کر جاوے وہ سزا سے معقول دو لگا کہ پھر سواشے گوشہ قبر کے کہیں پناہ نہ ملے
 ہم فوج و سپاہ لیکر باہر شہر کے آئے ہیں دیکھیں کہ تو ہمیں کیونکر شکست دیا قلعہ بند کر دیتا ہے پس ہلکے
 تیری بہادری اور دلیری کا امتحان منظور ہو اسے ظالم یہ تیری عقل کا تصور ہے کہ ایسے ہم کا ارادہ کیا کیا
 کوئی مرد حرا تیرے بادشاہ کے لشکر میں اور نہ تھا جو تجھ ایسے بودے کو میرے مقابلہ کے واسطے بھیجا ہے
 دیکھا جائیگا جاتا ہوں میں تو اس امر کا غفلت تھا کہ ایک کسی نے مجھے لشکر کشی نہ کی اب دل کا حوصلہ
 نکالے گا اور حروب مال عنیت ہاتھ آئے گا بہت زمانے سے کوئی لڑائی ہی نہیں ہوئی تھی بعد مدت
 خدا سے مجھ حوصلے نکالے پھر اب کچھ دنوں کو سلاہ جنگ و بیکار شروع ہوا ہم تو سمجھتے تھے کہ اب
 کوئی نہ مقابلہ کوائے گا مگر غریب آدمی کہ ایک بار راست جنگ و بیکار آمادہ ہوئے اور خود لڑنا شروع
 کیا اچھا ہوا کہ بیٹھے بیٹھے دم بھی گھبراٹھا اور دل بھی پاتا تھا کہ میں تلوار چلے مقابلہ پر نہ مراد دل پر
 مگر افسوس ہے کہ مقابلہ بھی ہوا تو بودن سے کہ جیسے تھا جنگ نہیں خیر ہمارے رہنے سے تو بہتر ہے
 اب میں کیا شک نہ تیری کو دل و جان تم ہی تیری پناہ کی طرف سے لکھ دو اور یہ ہی لکھو کہ ہمارا شکستہ
 ہو اور ہم بعد ایک ہفتہ کے واسطے مقابلہ کے آئیں گے گھبراؤ نہیں جو اب نامہ لکھوا کر عیار کے
 حراسے کیا عیار نے جو یہ تقریر غیبی سنائی سکا بندہ کاتب کیا اور فوج سر بلبلان رکھ کر بیرون دربار
 ہوا اور ٹپٹ کبھی نہ کیا اور یہ کشتہ ہوا جلا کہ اگر میں پہنچا تھا کہ نامہ پڑھا کر ایسا برہم نہ ہو کہ تو کبھی نامہ لکھ

نہ آتا خوب خداوند و شاہ باحتری نے بجا یا در نہ آج جان گئی تھی یہ خیال کرتا ہوا اور شہر کے ہر کوہ و
 بازار کو لوگ کرتا ہوا چلا جاتا تھا جان و کھتا ہر خلقت شہر کا جہوم ہر ہر گلی کو حد میں یہ دھوم ہو کہ نشان خدا
 ہمارے مالک و آقا سے ایک کا فر لڑنے کو آیا ہر اور بیرون شہر اسکا لشکر اترا ہر قضا گھر کر لائی ہر
 موافق اس مثل کے کہ جب جوتی کے مرنے کے دن آتے ہیں تو اس کے پر لگتے ہیں یہ تقریر ایک سے
 زبان سے سنتا ہوا طرف شہر کے علاوہ ہزارہ جوہری بازار چاندی بازار سے گذرتا ہوا ہر اہل شہر کو
 دیکھتا ہوا جس جا پر گذر ہوتا ہر نو دیکھتا ہر کہ شہر آباد ہر رعایا دل شاد ہر ہر گلی کو حد صاف و شفاف ہر یہ
 شہر اور اہل شہر کی تعریف کرتا ہوا قریب در شہر پناہ کے ہو گیا اور شہر سے باہر لکھو سعادت تمام طرف
 اپنے لشکر کے روانہ ہوا اسکو تو اب راہ میں جوڑا جاتا ہر خدا جانے اسکا ذکر اب کہاں ہو اور
 کب ہو مگر اب کچھ حال دربار ختمین جاؤ کا لکھا جاتا ہر کہ اسے بعد دروازہ کرنے جواب نار کے اسے
 اہل دربار سے کہا کہ میری یہ رائے ہے کہ ایک عرضی خدمت صاحب جقران میں تحریر کروں اور کل کیفیت
 اس میں لکھوں اور یہ بھی مرقوم کروں کہ حضور بھگوان اس سے کوئی خوف و خطر نہیں ہر صرف یہ عرضی بطور
 آگاہی جنگان عالی میں تحریر کی ہے اگر وہ آیا ہر تو غلامان حضور کا کیا بنائے گا شکست کھانے کا بیان
 اس کے مقابلہ سے کوئی عاجز و مجبور نہیں ہر صرف اس خیال سے خدمت حضور میں عرضی تحریر کی کہ آپ یہ فرمائیں
 کہ بھگوان نہ اطلاع کی قیاس سرکار دولت مدار نہ کہیں نازل ہوا اس خوف سے یہ جنگ تو ارا کیا یہ بھی کوئی
 جنگ ہے جسکی اطلاع حضور کو کرتا یہ تو ایک سرور ہے اگر خود اسکا بادشاہ آتا تو اس وقت میں بھی یہ خاکسار
 حضور کو اطلاع نہ دیتا جنگ کہ وہ شکست کھا کر بھاگ نہ جاتا بلکہ خود حضور کو پرہ اخبار سے معلوم ہوتا
 اور اب جو کہہ کہ ہوگا حضور میں ہی جنگ میری عرضی کی کوئی ضرورت نہوگی ہم غلامان عالی مرتبہ فلانک کی کچھ اہل
 حقیقت نہیں جانتے ہیں یہ کیا چیز ہیں شاہزادہ عالی منزلت والا مرتبت یعنی ریح آفتاب علم کی خدمت
 میں اس عاصی کی طرف سے آداب نہوئے اور حضور کی خدمت میں بھی آداب و تسلیم زیادہ ہر ادب واجب یہ
 عرضی تیار ہوئی تو ایک ساحر کو دے کر کہا کہ صاحب جقران والا شان باد و ملت و اقبال طلسم آئینہ میں
 شریعت رشتہ بن یہ عرضی تو انکو ہو غا دینا اور میری طرف سے بہت بہت آداب و تسلیات عرض کرنا اور کہنا
 کہ یہ غلام بھی بہت زیارت کا شائق ہے مگر حکم عالی سے ناچار ہے کہ کمر اسکو طرف طلسم آئینہ کے رحمت کیا
 اور آپ اہل دربار سے پھر مخاطب ہو کر کہا کہ کل سے سامان جنگ و جدال ویا کرین امین بعدیات روز کے
 ضرور اس کے مقابلہ کو نکلنا اور مقابلہ کرونگا سبھے کچھ خوف نہیں ہے ایسے بہت سے میرے دیکھے بھائے ہیں
 آپ لوگ کچھ خوف نہ فرمائیں خدا فتح عنایت کرے گا ان لوگوں کو غارت کرے گا یہ کیا مرد و ہر خداے ابرک
 دست اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں جو غلام صاحب جقرانی ہیں وہ کیوں ڈرتے ہیں ہم وہ لوگ
 ہیں کہ اگر دریا سے آتش ہو تو پھانڈ پڑیں گے نہ توڑیں یہ سپاہ کیا چیز ہے ایک ہر ملہ میں سب سپاہی ہو جائیں گے
 غلامان شاہی فتح پائیں گے ختمین جاؤ دے سکی تعریف کی اور کہا کہ آپ لوگ ایسے ہی ہیں آپ کے
 بھروسے پر تو میں بیان کی جاؤست کرتا ہوں ورنہ میں کہانی اور یہ منصب جلیل کہاں یہ سب آپ لوگوں کا
 سبب ہے جو یہ مرتبہ عالی بھگوان نصیب ہوا خیر اب لوگ سامان جنگ درست کریں اور بندوبست
 جنگ کریں یہ حکم دیکر داخل محل ہوئے اور بیان سب سامان جنگ درست کرنے لگے انکو تو سامان
 جنگ میں مشغول رکھا جاتا ہر اور ادھر باہر شہر کے طوفان کر لہن پیشانی انتظام ملک میں مقیم ہر بقولیکہ
 ازین قصد یک دم فراموش کن نہ رہا سے وگر داستان عرش کن

ابحالی صنوبریہ شین کا معرض بیان میں آتا ہے

کہ بیان شہر صنوبریہ میں صنوبریہ لیس کوٹھریا کا انشطار اور بار بار ال دربار سے مخاطب ہو کر فرماتا ہے کہ ابھی تک ٹھیکریا نہیں آیا آج دوپہر روزا سکو گئے کو ہوا پر سردار عرض کرتا ہے کہ حضور آتا ہو گا یہ ٹھیکریا ہی تھی کہ دربار گاہ کی طرف سے ٹھیکریا نظر آیا اور اس نے بادشاہ کے آگے اور اسے سر سے کھول کے بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور جو کہ زبان صاحبقران کے سنا تھا وہ بھی بیان کیا بادشاہ نے وہ نام دیکھ کر دیا اسنے سامنے آبل دربار کے پڑھا بادشاہ نے جواب نامہ سکر عیار کی طرف منسوب ہو کر پوچھا کہ کچھ دربار صاحبقرانی کا حال بیان کر اسنے عرض کیا کہ حضور میں کیا حال بیان کروں میری زبان میں طاقت نہیں ہے کہ میں اس دربار طالت آثار کی تعریف کر سکوں میرا تو یہ حال ہوا تھا کہ شب شاہی اور دواب جان شاہی سے بند بند کا سینے لگا کر صرنگا جاتی تھی سو اسے سردار دن کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا جسین ہر ایک رستم وقت اور اسفندیار زمانہ تھا یہ ادنیٰ سی اس دربار کی آراش کی ہر کہ کئی ہزار نوونگل پاسے جو ہر نگار کھتے تھے اور اسے سرداران نامہ رنگین تھے جو کہ خود صدا ہا بلکوں کے کلام میں وہ اس شہر بار کی خدمت میں شل غلامان علاقہ بگوش کے حاضر تھیں کر سیوں کا تو کچھ شمار نہیں علاحدہ یہ کہ تمام دربار سردار دن سے ملنے بادشاہ کے اوصاف کی کیا تعریف تو بہتر تھیں خلق مجسم میں سخاوت کا یہ حال ہے کہ مجھے اولے انھیں کو اسفندیار نام دیا کہ میری تمام عر کو کفایت کرے گا بلکہ سات پشت کتبہ نہ کم ہو گا کما شک سخاوت کی تعریف کروں اگر چاہتا ہوں ہوتا تو اس شہر بار کے سامنے سخاوت کا نام کبھی نہ لیتا اور صاحبقران کی تعریف کچھ ہوتی نہیں سکتی زبان میں گویائی نہیں ہے وہ مرد جری میں بہادر دوست میں قہر دان میں انھیں کے زیر کردہ یہ سب ہلو ان میں خلیق میں جسم میں کرم ان کو ہم میں خلق کی یہ حالت ہے اور ہر ایک سے اس طرح کلام کرتے ہیں کہ جیسے کوئی آستے بزرگ سے کلام کر رہا ہو حضور ایسے شخص کی اطاعت میں بڑی عزت ہے وہ بڑا ہمت ہے جو ایسے کی اطاعت سے منہ پھیرے میں کیا عرض کروں جو جو انھوں نے کلام انہی زبان بجز بیان سے ارشاد فرمائے ہیں فصاحت پکنتی ہے شہرین زبان میں ایسی بانی ہے کہ یہی جی جاتا ہے کہ کلام کیے ہا میں کسی طرح میری نہیں ہوتی ہے شکوت و حولت ایسی ہے کہ اگر مرغ نلک دیکھ سے تو کبھی زمین کی طرف رخ نہ کرے رعب و وجہ الباقی نے انکو غایت کیا ہے کہ شہرین کے جاگڑا کی صورت دیکھ کر شق ہونے میں اور رستم و اسفندیار بھی ایسے شہر بار کے آمد کی خبر سنا کر گوشہ قریب کفن سے منہ چھاکر رو پوش ہو گئے بلکہ زبان بجز بیان پر ہر دم یہ کلام ہے کہ ہکو حو ہا اسنے خالق کے یہ کا خوف و خطر نہیں ہے سپاہ و لشکر بھی کوئی چیز ہے مرغ نلک بھی ہا بے خوف سے گوشہ گیر ہے بات بات سے شجاعت پکنتی ہے ہر بار یہ کلام ہے کہ اگر تھار سے بادشاہ کو حوصلہ جنگ ہے تو بیان کیا دے تک ہے امین ہم بھی موجود ہیں حوصلہ نکال لیں ہم دیکھ بھال میں وہ دیوانے کیا چیز ہیں جنگ و قت سے ہم ہائے چلے جائیں حضور انکی صورت پر حولت چرات آشکار ہے ہر ہائے سامنے کیا کوئی شجاعت کا دم نہیں ہے جو ہر ضوای کو رو باہ سے کتر سمجھتے ہیں شجاعت انھیں لوگوں کو زیبا ہے اور انھیں کا حصہ ہے اگر کوئی شجاعت کا ارادہ کرے تو انکا نام بھی وہ زبان کرے یہ مسئلہ وہ ہلو ان سب اسنے دل میں جلا جسنے کہ بادشاہ کو نامہ لکھنے سے منع کیا تھا اور وہ بے کلام کی تردید کی تھی اسنے بادشاہ سے عرض کیا کہ جو کچھ اس عیار نے بیان کیا بالکل غلط معلوم ہوتا ہے اسنے کبھی آشک شاید شاہوں کا دربار نہیں دیکھا ہے اور کبھی گزرا سکا بیشہ شیران میں اسین ہوا ہے یہ کیا جانے کہ شہر سے کہتے ہیں

آج اسنے ہو وہ دربار اور وہ صحبت دیکھی کہ جہاں چند بادشاہ جمع ہیں اور اسکا رعب شاہی اور صولت جہاں شاہی سے بہ حال ہوا کہ لڑنے اندام میں بڑ گیا اسنے خیال کیا کہ اب ایسے پہلوان اور اس رنگ کا دربار کسی بادشاہ کا ہو گا۔ اسکا حضور خیال خام اور تصور ناتمام ہے اس دنیا میں بڑے بڑے شاہ اور شہر بار اور جو انان جہاں میں کہ جنگ نام سے بہادر دن کو تپ آئی ہے ان لوگوں کی کیا ہستی ہے کیا چند ملکوں کے فتح کرنے سے تمام دنیا کی سلطنتیں قبضہ میں آجانی ہیں۔ بالکل میرے نزدیک خلافت عقل ہے میری رائے میں اُسے جنگ کو بہتر ہے کہ انکو بھی معلوم ہو کہ ہم ہمیشہ شیران میں گئے تھے اور اس حرب زبانی اور خودی کا انکو مزائے شاید بھی تک انکو سامنا کسی بہادر کا نہیں ہوا ہے اگر ہوتا تو حال کھلتا سب بہادری اور جرات بھول جاتے اور کبھی بہادری کا نام زبان پر نہ لاتے صلح سے جنگ بہتر ہے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ مجھے مضمون نامہ بھی شستا اور جو کچھ عیار نے بیان کیا وہ بھی سننا اب تمھاری اکھیں کھلا اسے ہے وزیر نے دست بستہ عرض کیا کہ میں پہلے ہی حضور کو اسے دیکھا ہوں کہ اگر وہ آپ سے جنگ کریں تو آپ بھی اُسے مقابلہ فرمائیں ورنہ کیا ضرورت ہے سراسر زحمت ہے انکی تحریر اور تقریر سے یہ ثابت ہو گیا کہ انکو آپ سے جنگ نہیں منظور ہے صرف وہ اس طرف سے جانتے تھے کہ یہ صحرا ملا بہان کی آپ دھوا اور کیفیت و فضا بجلی معلوم ہوئی کچھ دنوں کے واسطے بہان تمام کیا تو ایسی صورت میں آپ کو بھی اُسے بہان کی خدمت کو تاکیا حاصل ہوا اسے کشت و خون کئے اور کیا ملے گا۔ بہتر ہے کہ آپ اُسے موافق آجکی خواہش کے ملاقات فرمائیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہاں یہ راستے تمھاری بہت خوب ہے اور میں بدل مرغوب ہے مگر اب یہ بیان کر دو کہ آپ اُسے ملاقات کہاں کی جائے وہ تو اسنے لشکر میں بلانے میں وہاں جانے میں ایک طرح کی قیاحت ہے وزیر نے عرض کیا کہ آپ انکو بیان طلب فرمائیں بادشاہ نے فرمایا یہ بھی غیر ممکن ہے کہ وہ بہان آمین میرے نزدیک تو کوئی ایسی جگہ ہو کہ دونوں لشکروں کے درمیان میں واقع ہو وزیر نے عرض کیا کہ حضور بھی خیال فرمائیں یہ خاکسار بھی فکر کرتا ہوں بادشاہ نے قبول کیا اور دونوں بادشاہ وزیر فکر و غور کرنے لگے مگر پہلوان دست چپ کر چکی رائے جنگ و جدال کی تھی اور خلافت وزیر کے تھا بہ رنگ دیکھ کر دل میں چل گیا اور خیال کیا کہ جس وقت بادشاہ واسطے ملاقات کے جائیں گے اُسی وقت میں بھی یہاں سے طرف قبضہ دیوانوں کے جاؤں گا اور انکو اس حال سے آگاہ کروں گا یہ خیال کر کے اور دل میں بیجا تاب کھا کر تھاموشش اپنے ونگل پر بیٹھ رہا اور انکی صحبت دیکھا کیا کہ اس عرصہ میں بادشاہ نے وزیر سے بعد غور و فکر کے فرمایا کہ میرے نزدیک تو اگر میرے سبز رنگ کے کنارے یہ جلسہ ہو تو بہتر ہے کہوں کہ یہ جگہ خوب ہے اور وسط میں ہمارے آگے لشکر کے بھی واقع ہوں وہاں انکو بلا میں بیان سے ہم جائیں وزیر نے عرض کیا کہ یہ رائے عالی بہت خوب ہے فردی کو بھی مرغوب ہے بادشاہ نے فرمایا کہ جواب نامہ لکھنا چاہیے اور انکو بلوانا چاہیے یہ فرما کر دوسرے سے فرمایا کہ ہاں میں صرف سے جواب نامہ لکھ دو دوسرے نے فوراً جواب جو کہ کہ بادشاہ نے فرمایا غریب کر کے بادشاہ کے دربار پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ کیے لغوت کرنے کا حکم دیا دوسرے لغوت کر کے اور سرنامہ لکھا پیش کیا بادشاہ نے عمر شریف چار کو دیا کہ یہ نامہ اس شہر بار لکھ ہر غاصے ہمارے نامہ لکھ گاڑی میں رکھا اور بادشاہ کو سلام کر کے اور دربار سے نکل کے رخ لشکر اسلام کا کیا اسکو تو آدمہ جانے دینے تھے اب کچھ حال دربار کا شیے کہ بادشاہ نے بعد نامہ روانہ کرنے کے وزیر سے کہا کہ اب وہاں سامان کر کے تھل ہم بدولت و اقبال اس طرف کو کوچ کر سیکے وزیر نے

عرض کیا بہت بستر بادشاہ نے بعد تمیزی دیر کے دربار پر فراغت کیا اور داخل محل ہوئے اور وزیر نے
کار پر وازون کو طلب کیا اور حکم بادشاہ سے ہر ایک کو آگاہ کیا اور حکم دیا کہ دو خیمہ کنارے دریا سے
سبز رنگ کے بریا کیے جائیں اور کل سامان وغیرہ سے آراستہ ہوں کسی شہر کی ضرورت نہ کسی طرح کی زحمت
نہو اور جلوس شاہی میں کل سواری مع لشکر اور سپاہ کے حاضر در دولت ہو کہ کل قصر بادشاہ کا احاطہ
دریا سے سبز رنگ کے کوچ کرنے کا جو حکم دیکر وزیر بھی اسے مکان کو گیا دربار پر فراغت
ہو گیا اور کار پر وازون نے فوراً دو خیمہ نو شک خانہ سے نکال کر اور چھکڑوں پر بار کر کے طرف دریا سے
سبز رنگ کے روانہ کیے اور اسباب ضروری مثل دنگل اور کرسیوں اور نیم تختوں اور تخت شاہی کے
دہان بھیجا شیشہ آلات بھی بہت کچھ روانہ کیا بعد اس سب سامان روانہ کرنے کے خود بھی روانہ
ہوئے یہاں فراشوں نے خیمے جیسے مناسب بر مقابل ایک دوسرے کے بریا کیے اور قنائین
اور سرداروں کے گردا گرد خیموں کے استادہ کیے چھڑ اور کنول اور جھابے اور بانڈیوں سے آراستہ
کیے اور تخت شاہی ایک جیسے میں کہ وہ نخل شہر کا تھا اور زبردوزی کام آسپر صناعان چاکست
نے ساتھ خدمت اور غریبی کے بنایا تھا قائم کیا اور گرد تخت کے دنگل مرصع اور کرسیاں جو اس پر نکار تھا
اور دربار گاہ سے تالیوں شاہی فرش نخل شہر کا کیا اور خیمہ دیکر میں جو کہ نخل سبز کا تھا اور آسپر بھی قائم
زردوزی بنا ہوا تھا آسپر بھی شیشہ آلات فرسے سے آویزان کیا اور فرش و فرش سے آسکو بھی
آراستہ دہراستہ کیا اور ایک تند زنگار دریاں میں ساتھ فرسے اور فادرے کے بھائی اور سہری
جو اس پر نکار بھی ساتھ سامان غریبی کے آراستہ کی اور آسپر بھی فرش نخل سبز کا کیا اور صحن خیمہ میں بھی
فرش کیا اور پینا شاہی بھی ایک سمت بریا کیا یا جب سب سامان ہو چکا تو آکر وزیر رنگ تدبیر کو
اطلاع کی اور پھر واپس ہو کر دہان آکر جو کچھ کام باقی رہ گیا تھا آسکو درست کیا اور منتظر آمد خیمہ ہار کے بیٹھے
ایمان بادشاہ اور وزیر کے پیر و خوری و رات و دن بسر کیا اور جبکہ بروہ شب سے آثار سحر نمودار ہوئے
اور خیمہ بادشاہ مغرب سے توجہ دیا گان کے خوف بادشاہ مشرق کے طرف اسنے سکن کے کوچ کر گیا اور
بروہ شب سے صبح برآمد ہوئی خسرو خاں کی آمد ہوئی شہنشاہ ندین علم نے تخت پر وازہ رنگ بر جلوس
نمایا یعنی آفتاب عالمنا بیا نکل آیا پھر خیمہ اسنے اپنے بستر رات سے اٹھا بعد فراغ امور ضروری
کے موافق اپنے مذہب و ملت کے عبادت الہیہ کیا لایا اور بادشاہ محل میں بیدار ہوئے موافق اسنے
غریب کے عبادت خالق ادا کی بعد پوشاک پشکر محراب نیکر طرف در محل کے بارادہ سوار ہونے کے روانہ ہوئے
اور در دولت شہری پر تمام جلوس مع سوار یوں کے موجود تھا وزیر بھی آمد بادشاہ کا منتظر تھا کہ بروہ صلیت
کاچی پر گیا اور چلدار نے بڑھ کر آواز دی کہ سب ہو شیار و خبردار ہو جائیں بادشاہ برآمد ہونے میں
ہر شخص موزن ہو گیا کہ اسنے میں بادشاہ پر آمدھے وزیر نے بڑھ کر مجھ کو کہا جو ہمارے عرض کیا کہ جہان شاہ
وزیر روشن دل نکادہ بدرو بادشاہ اسنے سر اٹھا کر وزیر روشن دل کا مجھ کو پھر نو ہر سردار اور سالار دن کا
مجھ پر بادشاہ طرف تخت کے متوجہ ہوئے اور تخت پر مجھ کو وزیر نے حکم کیا کہ قبل ہمارے
اسنے کے چند سردار جائیں کہ اگر صاحبان دہان جائیں تو انکا استقبال کرے عزت و حرمت
ہو جائے انکا دم نہ گھبرائے یہ حکم ماننے ہی وزیر روشن دل نے تمہارے گردن دراز اور طوفان
بلند پیش ہم صام بن عرضیت کوہ پیکر تو جان لشی گبر اور سرداران نامی کی طرہ متوجہ ہو کر کہا کہ اب لوگ
قبل چہ یہ شہر کے جہان شہریت بجائیں اگر صاحبان تشریف لائیں تو انکو ارشاد شاہ سے

آگاہ فرمایں اور انکا استقبال کر کے بغیر تردد و حیرت بیٹھائیں یہ سنکر وہ سرداران نامی اپنے اپنے مرکبوں پر
سوار ہو کر بجماعت تمام طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے اور بادشاہ نے تخت شاہی بڑھنے کا
حکم دیا پہلے جلوس شاہی بڑھا پھر ہر سردار اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر تخت شاہی کے آبا تخت شاہی
گھر طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے تخت شاہی ٹھوڑی دور چلا تھا کہ ایک جوہدار نے
بڑھ کر مچا کیا اور ایک غرضی مین کی بادشاہ نے وہ غرضی لکڑی لکڑی اور کیا کہ بڑھو اور بیان کرو کہ یہ
غرضی کسکی ہے زمین کیا لکھا ہے وزیر نے وہ غرضی ہاتھ سے بادشاہ کے لکڑی اور غرضی کیا کہ حضور میں
ہر زمین اثرورکیر سپہ سالار دست چپ کی آئے غرض کیا کہ حضور یہ خاک آتش سے بت مایل ہو گیا
ہو آج ماضی سے معاف کیا جائے بادشاہ نے یہ سنکر جوہدار سے پوچھا کہ تمہارے مالک کیا مایل ہو گئے
ہیں آئے غرض کیا کہ شب سے از حد انگوٹھ ہر غرضی کی نوبت ہے بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ پروا نہیں ہو اور
اشارہ تخت کے بڑھنے کا کیا اور بادشاہ تو طرف دریا سے سبز رنگ جاتے ہیں ابھی ملہ میں ہیں
اب کچھ حال بہمن اثرورکیر کا سنئے کہ یہ جوہدار سے آیا اسنے خیال کیا کہ بادشاہ کل ضرور صاحبقران
کی ملاقات کو جائیں گے اور مجھکو بھی آگے ہمراہ جانا ہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں آج شب کو خدمت
میں دیوانوں کے روانہ ہوں انگوٹھ مال سے آگاہ کروں تاکہ وہ قبل ہوئے بادشاہ کے صاحبقران
کو سزا سے معقول دین کہ وہ بھی تمام عباد کریں وہ نمک حرام بہ خیال دل میں کر کے اور مع اپنے اہل و
عیال اور مال و اسباب خادم و خدمتگار کے رات کو طرف مشہ دیوانوں کے روانہ ہوا اور بجماعت چلا
اور ایک غرضی اپنی علالت کی بدست جوہدار خدمت بادشاہ میں شہزادی عدم حاضری کے تحریر کرتے
روانہ کر دی اور کھڑا تھا کہ یہ غرضی تو اس وقت دنیا کہ جس وقت بادشاہ سوار ہو کر طرف دریا سے
سبز رنگ کے روانہ ہوں اگر اسنے سزا کریں کہ کیا مایل ہیں تو کہ دنیا کہ از حد تب ہر حالت بہت
خراب ہے وہاں سے واپس ہو کر میرے پاس مشہ دیوانوں میں آنا اور یہ خبر نہ کرنا میں مجھکو دین میں
یہ بندوبست کیے رات ہی رات چلا گیا اور تین مقام بھی نہیں کیا اور صبح ہوئے ہوئے مشہ دیوانوں
کے قریب پہونچا اور داخل مشہ ہو کر خدمت میں دیوانوں کے کھلا بھیجا کہ جا کر غرض کر دو کہ سپہ سالار
دست چپ بادشاہ حضور پر مشہ نہیں کا آیا ہے اور دربار گاہ پر موجود ہے اجازت بار بار کی جا رہا ہے اسکو
پہونچانی آپ سے غرض کرنا ہے جوہدار نے پیغام اسکا جا کر سانسے دیوانوں کے بیان کیا دیوانوں نے علم
دیا کہ جالو یہ حکم پائے ہی جوہدار باہر آیا اور اسکو اپنے ہمراہ لیکر داخل دربار ہوا اسنے دیوانوں کو محضر
اور سلام کیا اور رنڈر گزرائی دیوانوں نے غرض کر سی مجھے کو خدمت کی دو کرسی پر بیٹھ گیا دیوانوں نے مزاج
کی کیفیت پوچھی اسنے غرض کیا کہ شکریہ شاہی اگر ناہون دیوانوں نے کہا کہ بادشاہ حضور پر یہ اچھے غرض
کیا بخیر و خوبی ہیں دیوانوں نے کہا کہ بیان کرد تھا آنا اور محضر ہوا اسنے کل کیفیت آنا ہر کاروں کا اذھر
دینا در در لشکر صاحبقران کا و دست بہم افرازا میں اور بادشاہ کلوزیر سے رائے لینا وزیر کا رائے ما اور
اپنا تردد کرنا بادشاہ کا رائے وزیر کو قبول کرنا اور نامہ جانا اور جواب نامہ کا آنا اور عیار کا صاحبقران اور
اسکے لشکر کی قرین کرنا اور اپنا پھر اسکی ترمیم کرنا بادشاہ کا دست ملاقات صاحبقران کے زیر سے
رائے لینا اور اسکا واسطے ملاقات کے رائے دینا اور پھر جگہ کا تجویز فرمانا بعد فکر کے دریا سے سبز
کا اس جگہ کے واسطے قرار پانا اور وہاں سامان شاہی جانا اور صاحبقران کو بلید نامہ در سے
سبز رنگ پر طب کرنا اور بجماعت تمام طرف دریا سے سبز رنگ کے اور اپنا یہ رنگ و بیکر کیمال

ہر دار عمارت کے راست وہب اسنادہ میں اور پیادے کو توالی کے بھی موجود ہیں اور وہ حکم احکام جاری کر رہا ہے
 یہ دیکھ کر اس نے خیال کیا کہ تم مجب ہو جو اس سے تیرا مطلب ملے اور خدمت صاحب قفران میں نامہ پورخ
 چلے اب وہ دیکھ کر کہ اس تک گذر ہو یہ خیال کر رہا تھا کہ ادھر خواجہ کی اسیر نظر پڑی کیا دیکھا کہ وہ بی عیار
 جو صبح کو نامہ لیکر دربار میں آیا تھا اس وقت بھر موجود ہے یہ دیکھ کر خواجہ نے ایک پیادے سے کہا کہ وہ
 جو شخص کھڑا ہے اور ادھر حیرت سے دیکھ رہا ہے اسکو بلا کر وہ فوراً اس طرف کو روانہ ہوا اور اس کے قریب
 آکر کہا کہ آج کو ہمارے مالک و آقا بلا تے ہیں اسے پوچھا کہ تمہارے مالک و آقا کا کیا نام ہے مجھے انہیں
 کیا کام ہے اس نے کہا کہ ہمارے مالک و آقا کا نام تو خواجہ خضران بن عمر و ہے وہ عیار میں صاحب قفران
 کے کمرچے پہنیں معلوم کہ انہیں آپ سے کیا کام ہے یہ تو جانتا ہی تھا کہ کسی طرح میرا لڈراؤں تک ہو یہ
 سننے ہی فوراً اس کے ہمراہ طرف خواجہ کے روانہ ہوا اور قریب ہو کر بجا گیا اور مردوب کھڑا ہوا
 کہ لٹے میں خواجہ نے اس سے پوچھا کہ اب تم کیوں آئے ہو کیا مطلب رکھتے ہو اس نے دست بستہ
 عرض کیا کہ ایک نامہ اور خدمت صاحب قفران میں لایا ہوں اپنے شہر یا رکاز سنا وہ ہوں مگر بیان
 آکر محسوس ہوا کہ دربار خواجہ ہو گیا ہے اور صاحب قفران اسے خیمہ میں واسطے آرام کے تشریف
 لے گئے ہیں اور آرام فرماتے ہیں تم نصیبی سے قدم بوسی نہ حاصل ہوتی شرف ملازمت سے محروم
 رہا مگر نامہ جو لیکر آیا ہوں بہت ضروری ہے یہ خیال کیا کہ یہ نامہ کیونکر خدمت صاحب قفران میں پہنچے اور
 کیا صورت ہو جو میں بھی ملازمت سے مشرف ہوں اسی فکر میں تھا کہ بیان سزاگدہ رہا اور آپ کی ملازمت
 سے مشرف ہوا اب براہ ہرانی کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ میں اس فم سے آزاد ہوں اور دل شاد ہوں
 اور یہ نامہ صاحب قفران تک پہنچ جائے اور میرے آنے کی ضرورت ہو جائے خواجہ نے فرمایا کہ وہ نامہ
 کہانی ہے لاؤ مجھ کو دو میں انکو جی بیدار ہونے دید و نگا جواب حاصل کر کے اسے عیار کے ہاتھ تمہارے
 پاس بھیج دوں گا اسے عرض کیا کہ یہ نامہ ضروری ہے اور مجھے کچھ زبانی بھی عرض کرنا ہے خواجہ نے فرمایا کہ اچھا
 نظر جاؤ جب وہ بیدار ہوئے تو تمہارے آنے کی خبر کی جائیگی اتنی دیر توقف کرو اور دم لو اس نے عرض کیا
 کہ بہت بہتر خواجہ نے ایک عیار سے فرمایا کہ ایک کرسی اس کے واسطے لاؤ وہ کرسی لیکر آیا اور بھجادی
 اس پر عیار خیر یا بیٹھ گیا اور خواجہ کا عدل و انصاف دیکھنے لگا ہانک کہ خواجہ نے سب کاموں سے
 فرصت کی اور وہ وقت آتا کہ مسافر مقرب نے میں منزلیں کو گئیں لیکن سبہر کا وقت ہوا خواجہ انہی کرسی
 پر آئے اور طرف خیمہ صاحب قفرانی کے روانہ ہوئے اور خیمہ میں داخل ہوئے یہاں صاحب قفران
 بھی خواب راحت سے بیدار ہوئے اور نماز پڑھنے میں مشغول ہوئے کہ خواجہ شہید
 صاحب قفران براگہ کھڑے ہوئے کہ صاحب قفران نے نماز سے فرصت کر کے طرف خواجہ کے دیکھا
 اور فرمایا کہ کہوں کیا کہتے ہو خواجہ نے عرض کیا کہ خیر تیرا عیار نامہ بادشاہ صنوبریہ کا لیکر حاضر ہوا ہے اور
 پایا بی جا تھا ہے صاحب قفران نے فرمایا کہ بلاؤ خواجہ کے جو پیادے کہا کہ وہ کوالی میں موجود ہے اسکو
 بلا لایا سنکر حیرت و حیرت کو توالی کے گیا اور اسکو اس نے ہمراہ لیکر داخل خیمہ ہوا اس نے بجا گیا اور نامہ
 پیش کش کیا تھا صاحب قفران نے نامہ لیکر خود پڑھنا شروع کیا اس میں بعد القاب و آداب کے تحریر تھا کہ
 حضور نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے سب درست ہے اور کوئی شک و شبہ نہیں ہے میں آپ کی عنایت ہے کہ
 آپ نے مجھ کو طلب فرمایا تھا کہ آئے ہیں کچھ انکار نہیں ہے میں حاضر ہوں مگر بسبب چند وجوہ کے اس قدر تاخیر
 ہوں اگر حضور کا جی چاہے اور تکلیف و زحمت نہ تو واسطے چند ساعت کے دریا سے سبز رنگ پر کہ

دریاں اس محل کے واقع ہر شریف لائے اور یہ بند بھی وہیں کل وقت صبح حاضر ہوگا جو کچھ آب کو اس
 جھڑ سے دریافت فرمانا ہر دہان دریافت کر لے گا جو کہ بھگو معلوم ہوگا ضرورت مالی میں عرض کر دے گا
 اور جو مجھے آب کی خدمت ہو سکے گی بجلاؤ لگا کر اتنا امیدوار ہوں کہ جو کچھ چاہے آتش اس خاکسار کو ممکن
 ہو ضرور نوش فرمائے گا میری عزت بڑھ جائیگی نصیر اللہ کے معافی کا خواستگار ہوں مجبور و ناچار ہوں
 میرے حاضر ہونے کی کٹائی کو معاف فرمائیے زیادہ اور کیا چیزیں دیکھیں گے صاحبِ جفران جب نامہ
 ملاحظہ فرمائے اس عہد سے کہا کہ تم جاؤ ہم کل صبح کو ضرور دربار میں آئے اور اسے بادشاہ سے ہمارے
 طرف سے کہہ دیا کہ کل ہمارا انتظار کریں ہم ضرور دربار میں آجئے اور اسے عہد آئیں گے یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا
 کہ اسکو خلعت گران بہا سے مخلص کر دو خواجہ نے بموجب حکم ایک تخت رحمت کیا آئے نجا کو کہے لیا
 اور سلام چھتی کر کے طرف اپنے شہر کے روانہ ہوا اور وہاں تک شہر ہوا اور در دولت شاہی پر آیا تو معلوم
 ہوا کہ بادشاہ آرام فرمانے میں چونکہ رات زیادہ آگئی تھی بادشاہ کو جدار کرانا مناسب نہ سمجھا اپنے مکان
 آیا کھانا کھا کر سامان سونے لگا کر چونکہ کھانا کھا لیتے ہی سو گیا یہ کہنا بھول گیا کہ بھگو سو رہے ہو اور
 یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور اسی طرح دن نکل آیا اسکی آنکھ کھلی اب جو دیکھا کہ آفتاب نکل آیا فوراً اٹھا اور
 کپڑے پہن کر طرف در دولت شاہی کے روانہ ہوا اس وقت پہنچا کہ بادشاہ حخدم و خدم کے دربار سے
 سبز رنگ کی طرف روانہ ہو چکے تھے جب یہ ملازمان شاہی سے معلوم ہوا تو فوراً اس طرف کو بصرہ
 تیز گامی روانہ ہوا یہاں تک کہ سواری بادشاہ کی راہ میں آئی اسے بڑا کر بھلا گیا اور بادشاہ سے کل حال جو کہ
 صاحبِ جفران سے سنا تھا بیان کیا بادشاہ نے سکر جواب دیا کہ بھئی تم تیز یا تو اس وقت بہت
 جلد طرف دربار سے سبز رنگ کے جاؤ اور وہاں صاحبِ جفران کے آنے کا منتظر رہو جب وہ شریف
 ٹاٹن تو سرداروں کو انکی شریف آوری سے آگاہ کرنا کہ وہ استقبال کر کے بھائیوں اور لغزت و رحمت
 لائی مہانداری کریں کہ اسے میں بھی وہاں پہنچ جاؤ لگا کیونکہ سواہرے کوئی آنکھ نہیں پھانتا ہر گز
 آنکھ دربار میں بھی دیکھا ہی حکم پانے ہی تم تیز یا تو اس طرف دربار سے سبز رنگ کے روانہ ہوا اور
 وہاں پہنچ کر منتظر آؤ صاحبِ جفران کا ہوا کہ دیکھو کب صاحبِ جفران شریف آئے میں اُدھر بادشاہ
 نے بعد روانہ کرنے تم تیز یا تو اس کے حکم بہت جلد پہنچنے کا دیا یہ حکم پانے ہی تخت شاہی روانہ ہوا اب اسکا
 حال وقت پر غور کرنا چاہیگا

اب کچھ حال صاحبِ جفران کا خبر ہو تا،

کہ اُدھر بعد جانے عہدِ تیز یا تو صاحبِ جفران عالی شان نے اور ضروری سے فراغ حاصل کر کے
 انتظام دربار میں جانے کا کیا ہر شاہک پتھر اور پھر وہ خواجہ کو لیکر طرف دربار کے پہلے اُدھر سب ہوا
 حاضر دربار ہے اتنے میں صاحبِ جفران شریف آئے سب کا سلام و بجا لیا اسنے دھل تو بیٹھے کہ بادشاہ
 بھی شریف آئے سب نے تعلیم کی بادشاہ تخت پر جلوہ فرما ہوئے جب بادشاہ شریف فرما ہوئے تو بدست
 صاحبِ جفران نے عرض کیا کہ حضور ایک نامہ اور بادشاہ حضور پر یہ کاہرے پاس آیا تھا آئے بھگو
 دربار سے سبز رنگ پر واسطے وفات کے بلایا ہوا اور جو کہ مضمون نامہ تھا وہ بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ
 میں نے کل کا وعدہ اس سے کر لیا ہوا بادشاہ نے فرمایا جو کچھ کہ آپ نے اس سے کہا بہت مناسب
 ہو کل صبح کو مع چند سرداروں کے شریف لجا گئے صاحبِ جفران نے کہا کہ میں نے وعدہ تنہا
 جانے کا کیا ہوا اور حضور میں نہا جاؤ لگا کسی سردار کی کچھ ضرورت نہیں ہے بیکار رحمت دینے سے کیا حال

اگر ایسے ہی مرضی عالی ہو تو خواجہ کو ہمراہ لے لوگا اور کسی سردار کی کچھ ضرورت نہیں ہر صورت خواجہ کافی ہن
 بادشاہ نے فرمایا جو مرضی آپ کی میرے نزدیک سرداروں کا ہمراہ لے لینا بہت مناسب تھا مگر جب آپ وعدہ
 کر چکے ہیں کہ میں خنیاؤں لگاؤں تو خیر بسم اللہ صبح کو شریف لہجائے گا مگر یہ وقت شریف لے جانے کے سے
 مل نیچے کا صا جعفران نے عرض کیا کہ بہت بہتر بعد اس کے اور گفتگو ہونے لگی یہاں تک کہ وقت شام
 کا آیا اور بار بار غصہ ہوا بادشاہ اور صا جعفران اور سب سردار جا کر اسے اسے خیموں میں بعد غمت
 نماز و خلعت آرام پذیر ہوئے یہاں تک کہ صبح ہوئی حسب معمول دربار آراستہ ہوا جبکہ بادشاہ دربار
 میں آچکے تو فوراً صا جعفران اسے دنگل سے اٹھے اور اسے تخت بادشاہ کے آگے اور عرض
 کیا کہ اب غلام رخصت ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ کچھ صا جعفران نے بجا کیا اور خواجہ کو ہمراہ
 لیکر طرہ دربار گاہ شریف لے چلے یہ دیکھ کر خد سردار اسے دنگلون اور کریموں سے اٹھے اور بعد
 تلخے کا کیا صا جعفران نے فرمایا کہ آپ لوگ تکلیف نکر نہیں کوئی رحمت کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 میں تنہا جاؤں گا صرف خواجہ کو حکم شاہی سے ہمراہ لیے جاتا ہوں ورنہ انکی بھی کچھ ضرورت نہ تھی یہ فرما کر
 اور سرداروں کو منع فرما کر برآمد ہوئے کہ ساجیس نے اس صا رتقار حاضر کیا سوار ہو کر روانہ ہوئے
 خواجہ بھی گوشہ غائب کا تھا مگر کب کے برابر چلے صا جعفران کو تو طرہ دیا ہے سب رنگ سچے
 روانہ رکھا جاتا ہے دیکھئے کہ یہ کب پہنچتے ہیں اور کیا کیا واقعات انکو دربان درمیں آتے ہیں
 اب بیان سے کچھ حال اس ساحر کا تحریر ہوتا ہے کہ جو عرضی شمش جادو کی لیسکر

خدمت میں صا جعفران کے روانہ ہوا ہے

شمش کن نقش معنی بیان ۱۰ رقم کرد اینجا چنین داستان ۱۰ کہ وہ ساحر تخت سوار ہو کر اوپر
 ابرنا بھی رنگ سر بر قائم کر کے اپنے طرف طلسم آمینہ کے آیا اور وہاں آکر تخت سوار ہوا اور
 زمین پر آکر بعض لوگوں سے دریافت کیا کہ لشکر صا جعفران کا کہاں ہے لوگوں نے پوچھا کہ آپ
 کہاں سے آئے ہیں اور لشکر صا جعفرانی کے دریافت کرنے سے کیا کام ہو آئے جواب دیا کہ میں
 ایک عرضی لیکر طلسم فیروزہ سے پاس صا جعفران کے آیا ہوں لوگوں نے پوچھا کہ کون سے صا جعفران
 پوچھتے ہو آئے جواب دیا کہ کوئی اور بھی صا جعفران میں میں جانتا ہوں کہ سوائے صا جعفران
 ثانی کے اس عالم میں دوسرے صا جعفران نہیں ہیں کیونکہ صا جعفران اولیٰ نو خانہ کب کو شریف لے گئے
 اور انی جاہ بر صا جعفران ثانی کو مقرر فرما گئے جب سے وہ صا جعفران کے لقب سے مشہور ہو گئے
 وہی اب صا جعفران ہیں یہ شکر ان لوگوں نے کہا کہ بیان بنائید و بہت ہو گیا ہے یعنی شاہزادہ بدیع الملک
 صا جعفران لشکر ہوئے ہیں اور صا جعفران ثانی بعد قتل ہوئے انھیں جادو اور زہر دثانی اور تلوچ
 کے طرف خانہ کعبہ کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے شریف لے گئے اور منصب صا جعفرانی
 بدیع الملک کے سپرد کر گئے اب جب سے وہ صا جعفران ثالث کے نام سے مشہور ہوئے اور بہت
 سیاہ سے کوچ کر کے طرف الوان نہ طاق کے واسطے مقابلہ اور قتل کرنے آمینہ اندام جادو و شے
 شریف لے گئے ہیں اور دست بہار افزا میں جو مطلق الوان نہ طاق ہے فرد کش میں اور اسے لشکر کا
 بادشاہ دارا میں حبشہ کو کیا ہے یہ حال ہکو زبانانی اکثر سوداگروں کے معلوم ہوا تھا جو آدھر سے آئے
 تھے اب نہیں معلوم کہ وہ تم میں شریف فرما ہیں یا اور کہیں کوچ کر گئے یہ سنکر وہ ساحر فوراً تخت سوار

ہوا اور طرقت الیوان نہ طاق کے روانہ ہوا اور اس وقت ہوتا تھا کہ جس وقت صاحبقران بارگاہ سے
برآمد ہو چکے تھے اور سب صاف رخسار پر سوار ہو کر مع خواجہ کے واسطے ملاقات صوبہ برقیہ نشین کے
طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے تھے کہ آسمان پر ابر نارنجی رنگ کا طرقت سے ظہر
آئینہ کے آئے ہوئے معلوم ہوا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ ایڑا خوجا تلو کسی ساحر کی آمد
معلوم ہوئی ہے خواجہ نے عرض کیا جی ہاں۔ لیکر جب گلم اور علی اور صاحبقران کے برابر آئے
ہوئے کھاتے میں وہ ابر قریب آیا اور طرقت زمین کے قائل ہوا اور قریب زمین کے آکر تسن ہوا اور
آسمان سے تخت پیدا ہوا اور اس پر ایک ساحر بیٹھا ہوا تھا جیسے نظر آسے ساحر کی صاحبقران پر بڑی
فوراً تخت پر سے کوڑھڑا اور سانسے آکر بھاگتا اور دست بستہ کھڑا ہو گیا صاحبقران نے اس کو
پہچانا اور حال پوچھا اس نے عرض کیا کہ میں عرضی لایا ہوں تمہیں جادو کا کلمہ سہر فیروزہ کی صاحبقران
نے کہا وہ عرضی کیا ہے اس نے عرض کیا کہ حاضر ہے اور یہ لیکر عرضی قبول سے نکال کر پیش کی صاحبقران
نے فرمایا کہ کچھ زبان بھی کہا ہے یہ سن کر جو کچھ تمہیں نے زبانی عرض کیا تھا وہ بھی عرض کیا اور آنا طوفان
کہ گردن پشانی کاغذ شکر اور آنا نامہ کا اور جواب کاغذ اسکا اور آئے ہیں روانہ کرنا اس طرف کو اور جانا
اینا طلسم آئینہ میں اور بانا شکر کو ایک دو شکریوں سے یہ سب حال بیان کرنا یہ سن کر صاحبقران
عرضی کو ملاحظہ فرمایا اس کے مضمون کو اور جادوگر کی تقریر کو مطابق پایا بعد ملاحظہ عرضی خواجہ کی طرف
دیکھا خواجہ کو پایا آواز دی کہ ایڑا خواجہ تم کدھر گئے آواز دی کہ موجود ہوں صاحبقران نے فرمایا
کہ تم کہاں ہو میں نہیں معلوم ہوتے ہو کہ آپ کے بلو میں ہوں میں نے بخت جادوگر گلم اور علی پر
صاحبقران نے فرمایا کہ گلم آنا رو بہ دشمن نہیں میں عرضی تمہیں جادو کی لیکر سہر فیروزہ سے آئے
میں مکتوفت خواجہ نے گلم آنا روائی ظاہر ہوئے تب صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ
یہ کیا خطا عرض کیا ہے حضور اختلاط شرط ہے آتی کو چاہیے کہ اپنی جان کی حفاظت مقدم جانے جب
میں نے آبر جادوگر کی دیکھی تو خیال کیا کہ اگر دشمن ہو تو تم سکا کیا بناؤ گے جب گیر کدیا تھا ہے پاؤں
زمین پکڑے گی تم جس و حرکت ہو جاؤ گے یہ تم کو پکڑ لیا گئے گا اس سبب سے من نے گلم اور علی
اور آپ کی نسبت تو یہ خیال تھا کہ یہ آپ سے کچھ مزاحم نہ گا اور اگر ہو گا بھی تو آپ کا کیا بنائے گا کیونکہ
آپ باطل السحر ہیں انک اسم اعظم من جب وہ آپ پر تحریر کیا آپ اسم اعظم پڑھیں گے سو اسکا رد
ہو جائے گا آپ کو کچھ آسیب نہ ہو گئے گا مفت جان جائیگی تو میری ہائیلی اجنا آپ خود انصاف سے
خیال فرمائیے کہ یہ خیال میرا بجا تھا یا نہیں صاحبقران اس تقریر پر پیش رہے اور فرمایا کہ اب تم بالکل
اسے باپ کے قدم قدم ہو گئے یہ فرما کر اس ساحر کو ہمراہ لیکر طرقت بارگاہ کے مراجعت فرمائی جب داخل
در بار ہوئے تو بادشاہ اور دیگر سرداروں نے جو صاحبقران کو دیکھ کر آئے ہوئے دیکھا اور ایک
ساحر کو بھی ہمراہ آئے ہوئے دیکھا تو اسے غبار کیا کہ خبر مت لو یہ صاحبقران نے فرمایا کہ جی ہاں خبر مت
ہر ادراستے دیکھ کر برا کر بیٹھ گئے اور اس ساحر کو ایک کرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا وہ بادشاہ اور صاحبقران
اور مرتب آفتاب علم کو مجرا کر کے بیٹھ گیا جب وہ بیٹھ چکا تو صاحبقران نے دہ عرضی جو کہ تمہیں جادو نے
بھیجی تھی بادشاہ کو دی اور عرض کیا کہ ملاحظہ فرما کر اس میں اسے ارشاد فرمائیے ظل اللہ لے وہ عرضی لیکر
ملاحظہ کرنا شروع کیا اور صاحبقران متوجہ ہوئے طرف مرتب آفتاب علم کے اور فرمایا کہ آپ نے
اس ساحر کو بچا تا کہ کہاں سے آیا ہے اور کون ہے اس نے عرض کی کہ جی ہاں میں نے بچا تا کہ یہ رشتہ جادو

بہن اور شہر فیروزہ سے آئے ہیں مگر نہیں معلوم کہ کس ضرورت سے آئے ہیں صاحب جعفران نے فرمایا
 کہ یہ تہمتیں جادو کی غصیلا لائے ہیں کہ اس کے اور حکم سلیم و دوا ایک پہلوان طوفان گردن مثنائی
 نے مع ایک لاکھ میں ہزار پہلوانوں کے لشکر کشی کی ہے اس کے لئے ان کے اطفال کو شہر کی ہر گلی پر
 لٹا کر حضور تہمتیں جادو کا کوئی کیا کر سکتا ہے وہ ایسے دیوانوں کو کافی ہے بڑا اور جی و باور ہے صاحب جعفران
 نے فرمایا نہیں اس کو اطلاع کرنا ضرور تھا اور ہجو اس کی مدد کرنا ضرور ہے کہ اس کو مٹا دینا بادشاہ بھی خبری
 ملاحظہ فرمائیے صاحب جعفران سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کسی سردار کو بخیر کرین کہ وہ اگر تہمتیں جادو
 کی مدد کرنے سے یہ شکر صاحب جعفران نے مرتب آفتاب علم سے کیا کہ ہم اسی وقت مع فوج ساحران و غیر
 ساحران واسطے مدد تہمتیں جادو کے طرف شہر فیروزہ کے کوچ کر رہے ہیں وہاں پہلوان تہمتیں جادو کی مدد
 کر رہے ہیں صاحب جعفران نے شکر مرتب آفتاب علم سے کیا کہ غلام کو حضور حالت فرمایا اور کسی سردار کو
 روانہ فرمایا غلام قدموں سے حضور کے جہانوں کا یہ امریت شکل ہے کہ میں جادو اور مدد کو دینا اور دوسرا
 امر یہ بھی ہے کہ آپ کا ارادہ واسطے فتح الیوان نہ طاق کے ہے اور وہاں کارخانہ سرد ساجری ہے ایسی
 حالت میں کیونکر حضور کو چھوڑ کر جلا جان میرا دل اس کو گوارہ نہیں کرتا ہے اور وہاں میرا کام کیا ہے
 تہمتیں جادو کو کافی ہے نہیں بیان دیتے کسی اور سردار کو روانہ کر دیجیے میرا آپ کے ہمراہ فتح الیوان
 نہ طاق میں ہونا ضرور ہے کیونکہ وہاں کے ساحر بڑے حکم میں ہوں اس لئے تار و زیب کے کوئی کام نہیں
 کرنے میں میرے نزدیک تو میرا ہمراہ لشکر ہونا ضرور ہے صاحب جعفران نے جواب دیا کہ بسبب یہ
 مار تھا راجا ناوطن شہر فیروزہ کے ضرور ہے کہ یہ شکل تھا ہے وہاں کے حالات سے کوئی واقف
 نہیں ہے اور تہمتیں جادو کی خبر سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس کے لشکر میں ساحر بھی ہیں ایسی حالت میں
 ہوا اس کے ہمارے لوہ کوں ہے کیونکہ جو میں جہان شکل و نظیر نہیں ہے تم جا کر ایک دم میں اس لڑائی کو
 فتح کر لے گئے نہیں ہمارے کوئی اور سردار جاسے اس سے لڑائی کیونکر ہو اگر وہ سحر سے کام لے تو کون
 جواب دے لڑائی کر دے جاسے اور پھر بیان سے مدد جانے کی ضرورت ہو اور جب تک بیان سے مدد
 جاسے وہاں قلعہ پر دشمنوں کا قبضہ ہو جاسے اور شہر کو وہ طاقت و تاراج کر ڈالیں پھر جب بیان سے
 لشکر چلے اور مقابلہ ہو اور اگر وہ میدان میں مقابلہ کریں اور قلعہ بند ہو کر زمین تو جنگ کر عرصہ ہو گا
 اور سب جنگاں خلا کے خون ناحق ہونگے ہمارے جانے سے یہ لڑائی بے آسانی فتح ہو جائیگی اور طول ہو گا
 اگر وہ سحر سے کام میں لے تو تم اس کا بھی بندوبست کر لو گے اور کوئی اس قافی میں ہے کہ وہ مددوں فن
 کی لڑائی لڑے مناسب وقت ہے کہ تو ہی جادو اور وہاں کی لڑائی بہت جلد فتح کر کے ہم سے آ جاؤ
 میں بھی بیان نافیلہ دیواناں بھی ہوں جداب اسے مقابلہ نہیں ہو لیتا ہے بیان سے کہ نہ کرونگا یقین
 ہے کہ جنگ سے تم بھی وہاں سے فرست کر لو گے اور جادو کے دوسرے ابھی تو میں واسطے ایازات حضور
 بیشہ نشین کے دربار سے سسر رنگ پر جانا ہوں دیکھیں کہ اس سے کیا انگارہ ہوتی ہو زیا اس سے
 بھی جنگ ہوتی ہے یا صلح اگر جنگ تو بارگاہی تو یقینی عرصہ لگے گا اور مقابلہ عظیم ہو گا دیکھئے لب فرست
 ہوا اگر جنگ نہ ہوتی تو میں بغیر فیصلہ جنگ دینا ناں کہیں نہ کوچ کر دینگا اندازہ ضرور ہے کہ تم میرے
 کھٹے کو قبول کر دو اور جانب فیروزہ یہ فتح لشکر روانہ ہو مرتب سے بہت کچھ عذر و انکار کیا اور بہت
 عذر دیکھا کہ وہ صاحب جعفران نے نہ منظور کیا تب وہ مجبور ہو گیا اور دست بستہ عرض کیا کہ غلام
 مجبور ہے کوئی عذر حضور نے نہ منظور فرمایا میرا تو جی قدموں کے چوڑے نہ کو نہ چاہتا تھا مگر حکم عالی سے

مجبور ہو گیا مگر جب آب دریا سے سبز رنگ سے دایس آئین گئے تب من اس طرف کوچ کر ڈنگا حرد
صاحبقران نے ذیابا کہ نہیں تم اسی وقت کوچ کا سامان کرو اور روانہ ہو کو ننگہ بنگو اس امر میں ثبت تعجب
ملاحظہ فرمائیے کہ اس لڑائی سے جلد فرصت کرو اور پھر بیان آکر ہو تو کہ ہم کو بھی تمہارا جدا ہونا گوارہ
نہیں ہے مگر حالت مجبوری میں کیا جارہا ہے یہ کلکرا اس ساحر سے کہا کہ تم ٹھہر جاؤ ہمراہ مریخ آفتاب علم
چلے جانا آئیں غرض کیا کہ مجھے شے ہو چکا ہے کہ میں اسے حاکم کو شریف اور سی شاہزادے کی
خبر دوں کہ وہ آگاہ ہوں اور استقبال وغیرہ بجا لاتین اور اگر میں بخاؤں گا تو انکو کون اطلاع دے گا وہ تو
انعام میں یقین ہے کہ وہ شہر میں بھی سنوں مقابلہ کو چلے گئے ہوں کیونکہ انھوں نے سات روز کا وعدہ
کیا تھا تو مجھ کو اسے رخصت ہوئے آج پانچ روز ہوئے ہیں اور در ایک روز اور راہ میں صرف
ہو جائیں گے یقین ہے کہ میں جردہاں پہنچوں گا تو لڑائی شروع پاؤں گا میں جا کر انکو لڑائی سے منع کروں
اور شاہزادے کی خبر دوں غرض کروں کہ تا شریف اور سی لڑائی موقوف کر دوں جب شاہزادہ عالی منزلت
آجائیں تب لڑائی ہو یہ شکر صاحبقران نے اسے خلعت رخصت دیا اور غرض کی پشت پر تھر کر دیا
کہ تمہاری غمی ہم کو ہوئی ہم حال سے آگاہ ہوئے ہمنے صرف ہمزہ احتیاط شاہزادہ مریخ آفتاب علم کو
مع سپاہ کے تمہاری مدد کو روانہ کیا ہے یہ تو ہم یقین ہے کہ تم کافی ہو اور اس لڑائی کی ہستی کیا ہے ایسی ایسی
ہزار لڑائیاں ہوں تو بیک وقت نہیں ہے مگر براہ راست کیا کہیں لینے جاتا ہوا انسان کو چاہیے کہ ہر وقت
انجام کا خیال رہے اور دشمن کو حقیر اور ناچیز نہ خیال کرے بقول شاعر دانی کہ چہ گفت ز آل باریتم کردہ
دشمن عنوان حقیر و بجا رہے + لہذا تم تا پہنچنے اپنے شاہزادہ کے لڑائی آغاز نہ کرنا وہ خود آکر صدمہ
قابل من لڑائی کو تشعیر کر لینے توڑے گئے کوہیت جاؤ یہ کلکرا اس ساحر کو دما رہ ساحر رخصت
ہو کر طرقت شہر فیروزہ کے روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے صاحبقران نے مریخ آفتاب علم کو
مع لشکر ہتھار اور سپاہ انبار کی طرف شہر فیروزہ کے روانہ کیا بعد روانہ کرنے مریخ آفتاب علم
کے آپ ہی بادشاہ سے رخصت ہو کر اور خواجہ کو ہمراہ لیکر دربار سے باہر آئے اور اسپاہ و قباہ
سوار ہو کر روانہ طرقت دریا سے سبز رنگ کے ہوئے اور بادشاہ نے ہندو سرداروں سے مخاطب
ہو کر فرمایا کہ اب لوگ بھی واسطے مدد صاحبقران کے عقب صاحبقران میں جاؤ اور جنگل میں
اور کوہ میں پوشیدہ ہیں جس وقت آپ یہ دیکھیں کہ کچھ شور و غل طرقت دریا سے سبز رنگ کے
بربار ہو تو اسی وقت فوراً ہاتھسہرا سے برہنہ مدد صاحبقران کو پہنچ جائیگا تو نہ محکمہ خوف ہے کہ میں
صنوبر ہمشہ نشین سے اور صاحبقران سے ٹکرائوں اور زوبت جنگ و بکار نہ پہنچ جائے کیونکہ
یہ تو محکمہ نہ کر سکے اور جواب سخت دینگے اور وہ خیال کریں گا کہ یہ خناہن انہر دباؤ ڈالنے کا وہ کبھی
نہ وہیں کے ضرور تکرار ہوگی اور زوبت جنگ ہو چکی اس حالت میں آپ لوگوں کا پوشیدہ رہنا بہتر ہے
اور چند ہر کاردن کو بلا کر حکم دیا کہ تم ہم کو مدد کی خبر دینے ہو اور جو کچھ وہاں واقعہ گذرے اس سے
ہم کو آگاہ کرو اور سرداروں کو بھی آگاہ کرنا میں بیان مستعد ہوں یہ کلام فیض تر جان سنکر سردار
میل قیصر صاف باطن کر گئیں درشت جنگال محراب گردستانی اور دیگر سرداران نامدار اپنے اپنے
دنگوں اور کرسیوں سے اٹھے اور مجھے کر کے باہر دربار سے آئے اور مرکبوں پر سوار ہو کر روانہ
ہوئے اور ہر کار سے سب طرقت دریا سے سبز رنگ کے چلے اور بیان بادشاہ چچا کیوان بارگاہ
مع دیگر سرداروں اور عزیزوں کے قسطنطنیہ اس امر کے بیٹھے کہ اگر ہر کار سے خبر لاکے دین تو ہم روانہ ہوں

انگراب حال صاحبقران کا تحریر کیا جاتا ہے

کہ خواجہ کو ہمراہ لیے بہت طرہ دریا سے سبز رنگ کے طے جاتے ہیں کہ سامنے سے ایک تختہ زبرد کا معلوم ہوا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ ایسا خواجہ دیکھو تو یہ کیا چیز سامنے نظر آئی ہے خواجہ نے بنور دیکھ کر عرض کیا مجھ کو تو یہی دریا سے سبز رنگ معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس سبزی میں حرکت ہے صاحبقران نے جو غور کیا تو فرمایا کہ ہاں خواجہ سچ کہتے ہو یہی دریا سے سبز رنگ ہے مگر خواجہ پہنچے آج تک دریا سے سبز رنگ نہیں دیکھا اور نہ کسی کی زبان سے سنا ہے بڑے ظلم اور عجائب ہماری نظر سے گذر رہے ہیں اور ہمارے عزیزوں نے بہت بہت سے ظلم فتح کے ٹکڑے بھی یہیں بیان کیا کہ ہم نے دریا سے سبز رنگ دیکھا یہاں تک کہ صاحبقران اول اور ثانی کے بھی تمام پردہ قاف کی سپر فرمائی اور اکثر دریا اور سمندر اور عجائبات دیگر کا وہاں کے ذکر فرمایا مگر یہ نہیں فرمایا کہ کوئی سبز رنگ کا دریا تھا مجھ کو یہ کارخانہ سحر کا معلوم ہوتا ہے ضروریہ کسی ساحر کا سحر ہے اور یہاں کسی ظلم کی حد ہے خبر معلوم ہو جائیگا یہ کلام کہ سامنے سے قریب دریا کے پہنچے اور کنارے دریا کے کھڑے ہوئے اسکی سبز رنگ کے پانی اس قدر صاف اور شفاف تھا کہ زمین معلوم ہوتی تھی مگر سبز رنگ اور جو جاذبہ انبی اس دریا میں تھے وہ بھی سبز تھا اور چلتے ہوئے معلوم ہوتے تھے صفائی کا یہ عالم تھا جو اور پانی کے شکاری کو بے تحاشے معلوم ہوتے تھے کسی کارگر نے انکو دیکھا کہ زبرد کا تماشہ کرنا یا پھر اس پانی کا یہ حال تھا کہ ہر پردہ طیفانی کرتا تھا اور حادراہمن سے انھیں بھی تمام سحر اسکی رنگت سے سبز ہو جاتا تھا وہ پانی نہ معلوم ہوتا تھا ۔ معلوم ہوتا تھا کہ کسی نے زبرد کو پس کر لیا دیا ہے اور ایک قسم کی جگہ آہمن تھی صاحبقران یہ رنگ دیکھ کر خواجہ سے یہ فرماتے گئے کہ سحر و ساحری کا یہی عجیب کارخانہ ہے سامنے سے عجائب دیکھنے میں آئے ہیں کہ جان عقل نہیں کام کرتی ہے فرمایا کہ ہاں پانی کو اٹھا کر دیکھیں کہ کیا یہ پانی بھی سبز ہے یا اصل میں سفید ہے اور اس کے نیچے کوئی ہاڑ باز میں سبز رنگ واقع ہوئی ہے جسکی وجہ سے یہ سبز رنگ معلوم ہوتا ہے بیجاں کر کے تھے اور جانتے تھے کہ پانی بلوچن اٹھائیں کہ ایک آواز مہیب آئی کہ اگر شخص یہ کیا کرنا ہے کیونکہ اسے تین عذاب میں مبتلا کرنا ہے ۔ آواز انکو صاحبقران اور اصرار دے دیکھنے لگے اور خواجہ سے فرمایا کہ ایسا خواجہ سامنے بھی کچھ آواز سنیں خواجہ نے عرض کیا کہ جی ہاں سنیں تو سچ مگر آواز دینے والا معلوم نہیں ہوا صاحبقران اب سچ فرماتے تھے کہ یہ کارخانہ سحر کا ہے ضرور ہمیشہ نشین کے خیمہ کو تلاش کریں اور اس سے آپ کو یہ بھی حال معلوم ہو جائے گا اور دریا کی بھی کیفیت اس سے دریافت کر لیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ میں ابکی اور زانا ناموں اگر ابکی دیکھی آواز آئی تو میں بیان سے حلاطہ نکالوں اور بعد دریافت حال اسکا انداز کر دوں گا کیونکہ اب بھی فرض ہو گیا کہ اسکی ماہیت دریافت کریں اور یہ بھی دریافت کریں کہ یہ کون مقام ہے اور کس ساحر کا سحر ہے اگر مجھکو ضرور ہمیشہ نشین کی ملاقات کو بخانا ہو تو میں بیان سے بغیر دریافت کے بخانا مگر ضروری تو یہ ہے کہ اس سے وعدہ کر جائوں وہ یہ کہ اسکا کہہ دے اور بہانہ کر دیا خبر دیکھا جائے گا اور اگر بخانا نہ ہو ضرور ہم اسکو دریافت کریں گے اور انکو اور دیگر سرداروں کو اس حال سے آگاہ کریں گے اور ساحر کا سحر مٹائیں گے اور اسے صاف کر دیں گے یہ فرما کر چاہا کہ جگہ سے ہاتھ پانی میں ڈالیں اور بلوچوں کہ بھڑکی آواز اور زور سے آئی اور زیادہ مہیت سامنے آئی صاحبقران کو معلوم ہوا کہ جیسے کوئی پانی میں سے منع کرتا ہے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ سامنے کچھ سنا دیکھو وہی صدا بھر آئی ہے ضروریہ دریا ساحر کا ہے ای ضروریہ کسی ظلم کی سرحد گاہ ہو گیا عجب ہے کہ یہ سحر عد ظلم الیوان نہ طاق کی ہو خبر معلوم ہو جائے گا

صنوبر شیشہ نشین سے درایت کر لین گئے کیا عجب جو وہ بتا دے یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ آؤ خواجہ
جلین اور خیمہ اور مقام ملاقات تلاش کریں خواجہ نے عرض کیا بہت بہتر اور وہ نوں خادم و بچہ دوم کنار
کنار سے اسی دریا کے تلاش میں صنوبر شاہ سی روانہ ہوئے کوئی کوس آدم کوس گئے ہوئے کہ خواجہ
کو قہہ بارگاہ نظر آیا جسکی جگہ سے نظر خیرگی کرنے لگی خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ صاحبقران
صاحبقران دیکھو وہ قہہ بارگاہ نظر آتا ہے یعنی ہر کہ اسی مقام پر آپ کی دعوت کا سامان ہو اور وہ صنوبر
یشیشہ نشین بھی ہو اور یہ بارگاہیں وہیں کہ جن میں آپ کی دعوت کی جائیگی صاحبقران نے فرمایا کہ کیا جگہ ہر
ایسا ہی ہو یہ فرما کر اور اس کے بڑے اتوا بالکل سامنے دکھائی دینے لگے صاحبقران سامنے جو ملاحظہ
فرمایا تو یہ دیکھا کہ دریا گاہیں اسنادہ میں ایک بزرگ بنر اور ایک بزرگ سرخ اور خوب آسائش میں
اور بہت کچھ سامان ہو رہا ہے اور کچھ لوگ بھی بیٹھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھا صاحبقران نے فرمایا
کہ خواجہ ہمارا مکان درست تھا وہ سمجھ سمجھ کر اور اہل کار میں یقینی منتظر ہیں جاؤ دیکھیں کہ کیونکر
بادشاہ صنوبر سے ملاقات ہوتی ہے اور کیا قراقرظ گھسکو ہوتا ہے یہ تقریر خواجہ سے کرتے ہوئے اس وقت
کو روانہ ہوئے یہاں تھریز باہیگم بادشاہ وہاں موجود تھا جیسے ہی اسکی نظر صاحبقران اور خواجہ پر
پڑی فوراً سردار دن کو خبر ملی کہ صاحبقران تشریف لائے ہیں سردار فوراً بچہ و سنے اس خبر کے
واسطے استقبال کے روانہ ہوئے راہ میں صاحبقران سے ملے تھریز باہیگم کے بڑے کرموگیا اور
عرض کیا کہ یہ سب سردار آپ کے استقبال کو حاضر ہیں بھر ہر سردار نے صاحبقران کو بھونکا اور ہر
دیکر طرف بارگاہ سبز رنگ کے چلے دربار گاہ پر عاج و دربان جو کہ حاضر تھے بٹے مجرا اور قراقرظ
شاہی ادا کیا ایک شخص نے بڑم کے گھر لایا صاحبقران انکر داخل خیمہ ہوئے اور صنوبر لنگار
اکر تشریف فرما ہوئے اور سردار کے واسطے استقبال کے آئے تھے وہ داخل بارگاہ ہوئے اور
انے فرمے سے سو رہ جئے اور خواجہ بھی ایک طرف بیٹھ گئے کہ صاحبقران نے ایک سردار
کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ کے منشاہ کمان میں آئے عرض کیا کہ وہ ابھی تشریف نہیں لائے
میں پہلے ہم لوگوں کو آپ کی خدمت کے واسطے روانہ کر دیا تھا اور فرمایا تھا کہ طریم بھی آئے ہیں
تم حکم صاحبقران کو اگر وہ قبل ہمارے آئے کے تشریف لائیں تو انکی خاطر ودارت کرنا اور بھانا کہ
اس وقت میں ہم بھی آج میں کے اندام بوجہ حکم منشاہ بیان حاضر ہوئے اور انکی خدمت بجا لائے
یہ سنکر صاحبقران کے فرمایا کہ دیکھو عرصے میں تمہارے منشاہ تشریف لائے ہیں انھوں نے
عرض کیا کہ ابھی تھریز باہیگم آپ کی خدمت میں نامہ لیکر گیا تھا آج اور بادشاہ نے اسکو اس
جیسا کہ ہم لوگ تو آپ کی صورت زیارت سے آشنا تھے اور وہ آپ کے دربار میں ہو آیا تھا بادشاہ
نے یہاں اسکو واسطے بھیج دیا کہ جب آپ تشریف لائیں تو بھوک تشریف آوری سے آگاہ کرے
ہم آپکا استقبال کر کے عزت و حرمت داخل تھریز شاہی کریں ایسا ہی ہر جیسا کہ بادشاہ نے خال
فرمایا تھا وہ یہ کہتے تھے کہ کیا ایک خبر آئی کہ منشاہ آگئے راہ میں ہیں یعنی ہر کہ قریب دشت گئے
ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ اتھا جگہ وہ آئیں پردے بارگاہ کے اٹھا دو ہم سردار کریں
اور دل بھلا میں جنکے تھارے بادشاہ تشریف لائیں اور ہم انکی سواری کا بھی سامان دیکھیں گے یہ حکم
ہوئے ہی پردے اٹھ گئے اور جو حاجب و دربان خادم و خدمتگار سامنے ہوئے اسکو استناد
تھے ہٹ گئے کیونکہ یہ خیمہ لب ساحل دریا سے سبز رنگ کے تھا اور سامنے انکے دو سردار خیمہ اور

برما تھا اور وہ بھی لب ساحل تھا اس وجہ سے دریا کا سیر و تماشا زیادہ تھا دیکھنے لگے کہ دیکھا ایک جانب
 شمال سے غبارِ بیکہ جسے چنبرِ سہر دوار کو تیرہ و تار یک کردیا سا شک کہ وہ غبارِ قریب دریا آ کر شق ہوا
 سے جلوس شاہی لکنا شروع ہوا بعد گزر جانے جلوس شاہی کے غول کے غول کے غول غٹ کے غٹ
 تھیں ہزاروں اور چوبداروں کے نظر آئے جب وہ بھی جا چکے تو تخت شاہی کو دیکھا کہ کمارانِ زرین پوش
 کا نہیون پر اٹھائے ہوئے اب گرو سرداروں کا دورا اذر وزیر شاہ پاسے تخت پر ہاتھ رکھے چلے آئے
 ہن بہ دیکھ کر سرداروں نے عرض کیا کہ لیجئے بادشاہ تشریف لائے اور یہ وزیر شاہ ہن کہ تخت
 سے پاسے کو بکڑے ہن یہاں یہ ذکر تھا کہ اوصرت تخت شاہی قریب خیمہ ہو چکا اور تمام ملازموں کا
 جو کہ وہاں موجود تھے مجرا ہوا تخت شاہی کو کماروں نے دوش سے اتارنا بادشاہ داخل بارہ گاہ
 ہوئے اور تخت کو رون بجلی بعد غمخیز یا کو یاد فرمایا جو بدار نے اسکو خبر کی کہ بادشاہ با د فرماتے ہن
 وہ فوراً حاضر ہو کر مجرایا بادشاہ نے دیکھا کہ صاحبقران تشریف لائے اسنے عرض کی کہ حضور
 تشریف لائے ہن اور ساتھ ان سرداروں کے جو کہ حضور کی طرف سے واسطے استقبال کے آئے
 تھے خیمہ سبزین تشریف رکھتے ہن اور سردار یا فرما سے ہن بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تم حضور
 سردارانِ سبز کو دیکر جاؤ اور انکو سر سے آنے سے آگاہ کرو اور یہ عرض کرو کہ بادشاہ نے کھلی کر اگر
 آپ کو تکلیف نہ تو یہاں تشریف لائے کہ ہن بھی آپ کے جمال یا کمال سے اپنی آنکھوں کو مشور کروں
 اور زیارت حضور سے شرف ہوں تاکہ دل مخزون کو سرور ہو اور رنج و کافیت دور ہو یہاں قدم رنج
 فرمائیے تاکہ ہم آپ کی عرض ہوں جو آپ کو دریافت فرمانا ہو دریافت فرمانا جو کچھ محکمہ عرض کرنا ہو
 وہ میں عرض کروں گا دو گھڑی محبت ہو دور آپس کی کلفت ہو وزیر فوراً حکم شاہی جلد سرداران
 نامی کو ہمراہ لیکر لڑت خیمہ صاحبقرانی کے روانہ ہوا یہاں صاحبقران ان سرداروں سے گفتگو فرمائیے
 تھے اور سردارین مشغول تھے کہ سامنے سے وزیر آئے ہوئے نظر پڑا صاحبقران نے اسکو جوں
 ہوئے دیکھا ان سرداروں سے فرمایا کہ وزیر ہمارے بادشاہ کا آتا ہو انھوں نے عرض کیا جی ہاں
 صاحبقران نے فرمایا کہ نہیں معلوم کیا مطلب ہو انھوں نے عرض کیا کہ معلوم ہو جائیگا آنے تو رہے
 یہاں ابھی یہ ذکر تھا کہ وزیر نے ان سرداروں کے داخل خیمہ ہوا اور آداب و مجرا بجا لاکر جو کچھ بادشاہ
 نے فرمایا تھا عرض کیا صاحبقران شکر فوراً مسدیر سے اسکو کھڑے ہوئے اور وزیر کے ہمراہ طرف
 خیمہ سرخ کے روانہ ہوئے خواجہ اور وہ سردار جو کہ حاضر تھے وہ سب عقب میں چلے جب قریب
 در خیمہ کے ہوئے تو جو مدار نے بزم کر صاحبقران کے آنے کی خبر بادشاہ کو دی اور عرض کیا کہ حمزہ
 صاحبقران سے وزیر اور خواجہ دو کمر سرداروں کے چلے آئے ہن کہ باہن خیمہ ملاقات ہوئی بادشاہ
 نے سلام میں سبقت کی اور صاحبقران نے جواب سلام دیا بادشاہ نے ہاتھ صاحبقران کا اپنے
 ہاتھ میں لیا اور طرف تخت شاہی کے چلے اور قریب آ کر کہا کہ آپ تخت کو اسنے قدم مبارک سے
 شرف فرمائے اور حکم دیا کہ دو طرف تخت ہمارے لیے حاضر کرو صاحبقران نے جواب دیا کہ آپ کا
 تخت آپ کو مبارک ہو میں تخت پر نہیں بیٹھوں گا میرے واسطے دنگل بچا دیا جاوے میں تاج بخش
 ہوں تاجگیر نہیں ہوں بادشاہ نے بہت اصرار کیا مگر صاحبقران نے منظور نہ فرمایا کہ اتنے میں غاروں
 سے ایک دنگل جو اسرنگار لاکر سلیزے تخت میں بچا دیا جبکہ دنگل بچا صاحبقران نے بادشاہ
 کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھایا اور آپ دنگل پر جلوہ فرما ہوئے اور خواجہ کو بھی ایک کرسی بیٹھنے کو

عنایت کی خواہ اور دیگر سردار اپنے اپنے مقاموں پر ٹھہر گئے جب سب دربار آراستہ ہو چکا تو باہم مزاج ہو کر
 پہلی بعد فراغت مزاج پرسی کے بادشاہ نے فرمایا کہ شغل شراب ہونا چاہیے دیر نہ لے غرض کیا بہت بہتر
 اور حکم دیا کہ ساقیان حور نقا حاضر دربار ہوں یہ حکم ہونے ہی سیاقیان زمرہ جمال مع گشتیوں کے حاضر دربار
 ہوئے کہ جن پر نور سے پوش زر لہنی اور کھواہی ٹڑکے ہوئے کے بعد حاضر ہونے کے نور سے پوش آئینہ
 آئین جام و شیشہ کے تاب کے رکھے ہوئے تھے کہ اگر زاہد دیکھو تو انکی رال ٹپک پڑے بادشاہ نے اشارہ کیا
 ساقی نے جام و شیشہ اٹھا کر جام کو باوناب سے چڑھایا اور دونوں ہاتھوں پر رکھ کر شیشہ شہابی کیا بادشاہ نے اشارہ کیا کہ شیشہ
 چھو جعفران کو دے آئے دوسرا جام اور شیشہ اٹھا کر جام کو بزرگ کر کے رو برو صا جعفران کے پیش کیا صا جعفران نے فرمایا
 کہ مجھ کو ایسا شوق نہیں ہے اور نہ میں عادی ہوں مجھ کو صاف فرما سے اب شغل یہ ہے کہ میں اس سے محروم
 ہوں جب بادشاہ زیادہ مصر ہوا تو صا جعفران نے فرمایا کہ صاف صاف یہ امر ہے کہ میں یہ شراب تو مٹا کر
 ہوں مجھ کو صاف فرما ہے اب شغل یہ ہے کہ میں اس سے محروم ہوں جب بادشاہ بہت مصر ہوا تو صا جعفران
 نے فرمایا کہ دراصل یہ بات ہے کہ میں یہ شراب تو مٹا نہیں ہوں کیونکہ میرے واسطے چکسا اٹھنے
 کے بنائی ہے وہ استعمال کرتا ہوں اور ہمیشہ صا جعفران اول اور ثانی بھی وہی شراب استعمال کرتے آئے
 ہیں اور اس کے واسطے ہی کہ اتنا رکھ کر تھے اور وہ تو سن فرماتے تھے اور وہ میرے لشکر میں ہر بیان
 نہیں ہے میں کبھی یہ شراب نہ پو لگا اگر استعمال بھی کرنا ہوتا تو کبھی بیان استعمال نہ کرتا بادشاہ نے کہا کہ نہ
 استعمال کرنے کی کیا وجہ ہے صا جعفران نے فرمایا کہ اس وجہ کو نہ دریافت کیجئے اسکے دریافت سے
 آپ کو سرخ ہوگا اور مجھ کو یہ منظور نہیں ہے کہ میں گھڑی بھر کے واسطے آیا ہوں آپ کو رنج دیکر جاؤں یہ
 سرور دستور نہیں ہے کہ کسی کو ناخوش کر دے یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو بھلا آپ سے رنج ہو گا آپ ارشاد
 فرمایا میں سنوں تو کہ کیا وجہ ہے اگر میرے دفع کرنے کی ہوگی تو میں ضرور اسکی تدبیر کروں گا صا جعفران
 نے فرمایا کہ پہلے آپ یہ فرماتے کہ آپ کا مذہب و آئین کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ ہم دگ تصور پرست
 کہلاتے ہیں و خداوند الوان نہ طاق کرنا ہے میں وہ ہمارے خداوند میں ہم انکے بندے ہیں کہ جنہوں نے یہ
 سب زمین و آسمان پیدا کیے ہیں وہی سب کے خالق و مالک ہیں ہم سب انکی عبادت کرتے ہیں کیا آپ
 اور کسی کو خدا جانتے ہیں جو آپ نے یہ فرمایا کہ تمہارا مذہب و آئین کیا ہے صا جعفران نے جواب
 دیا کہ ہم اسکی پرستش کرتے ہیں جسے تمام نیا کو سدا کیا اور تمہارے خداوند کو بھی پیدا کیا وہ کیا میں جو زمین
 آسمان پیدا کر سکے کہ جنکو اپنی پس پشت کا ٹھال نہیں معلوم ہوتا ہے وہ کیا کوئی جب نہ خلق کر سکے اس سبب
 سے میں تمہارے بیان کی شراب نہ پو لگا کہ تم کا مذہب ہمارے نزدیک اور تمہارے بیان کا کیا نا
 پنا حرام ہے اور تمہارے ہاتھ کی سر ہم بالکل نہیں جانتے ہیں یہ تقریر سنکر اہل دربار کا تو یہ حال ہوا
 کہ شل مار سردوم برہ کے سج دنا ب کھانے لے اور قبطوں پر ہاتھ رکھ لے اور سنبھل بیٹھے کہ اور مصر
 بادشاہ حکم دین ہم سب ہیکر ٹوٹ پڑیں اور ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں کیونکہ غنا میں اکیلے کیا کر سکیں گے
 صرف ایک عیار ہمارا ہے اسکی بھی کچھ ہستی نہیں یہ یاد کیا کر سکیگا اہل دربار کا تو یہ رنگ ہوا اگر بادشاہ
 کے چہرہ کا رنگ سفید ہو گیا اور یہ حالت ہوئی کہ آدھرتا پائیسے میں غرق ہو گیا اور صا جعفران نے یہ
 رنگ دربار دیکھ کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ رکھا اور سب سے ہو بیٹھے اور خیال کیا کہ انہیں سے اگر ایک ہی
 آئے تو پہلے بادشاہ کا کام تمام کر دیا اگر فتنہ کر دے تو ہمارا گرفتار ہو جائیگا تو ہم کیسا ہواؤ نہ لگا
 یہ خیال کرتے بادشاہ کی طوت ہو بیٹھے اور خواجہ نے اپنا بندہ بست کیا یہ رنگ دہار اور صا جعفران

کے نیور دیکھ کر وزیر نے بادشاہ سے آہستہ کہا کہ یہ آپ کیسے کرتے ہیں اہل دربار کو منع فرمائیے نہیں تو
 بڑا کشت خون ہو گا ایک بھی زندہ نہ رہے گا صا حقر ان تنہا نہیں ہیں آپ کے ساتھ آپ کے سردار ضرور آئے
 ہونگے یہ خیال کیجئے گا کہ صرف ایک عمار سے آپ نے من اور لشکر تھی آنکا بیان سے کہ دور نہیں ہو فوراً
 لشکر میں خبر ہو جائیگی تمام لشکر حرم و دریاگون روکنے والا ہو جائے بڑے لشکر کو روکنے کا آپ کے ساتھ
 بھی تو کچھ لشکر نہیں جنک شہر میں خبر ہو اور لشکر سلج ہو کر آئے تب تک یہاں خاتمہ ہو جائیگا اسنے غصہ کر
 روکیے یہ فہم کا مقام نہیں ہے جو امر کیجئے سمجھ لو جھگڑے کیجئے اور دوسرے وہ آپ کے مہمان بھی ہیں کچھ
 مہمان کا پاس و لحاظ فرمائیے اور دیکھیے کہ وہ بھی اہل دربار کو دیکھ کر دست بقیعہ ہو رہے ہیں کوئی دم میں
 فساد ہو تا ہر طبلہ آتش فتنہ و فساد کو فرو فرمائیے آئندہ آپ کو اختیار ہے آپ کی لیاقت کے موافق عرض کر دیا
 اور حق تک سے ادا ہو گیا بادشاہ نے جو وزیر کی یہ تقریر سنی اور صاحبقران کو دست بقیعہ پایا اہل
 دربار سے اشارہ منع کیا کہ ابھی جلوی نکرو صبر کرو کہ تمہارے مہمان ہیں مہمان کی خاطر داری ضروری ہے اہل دار
 کو منع کر کے صاحبقران سے بخندہ مشافی فرمایا کہ کہوں مزاج مبارک کسسا اور جہرہ کیوں جھڑ
 نصیب دشمنان کیا کیفیت ہے صاحبقران نے فرمایا کہ طبیعت اچھی ہے مجھ کو کچھ اس وقت ٹھٹھے ٹھٹھے
 صاحبقران نالی یاد آئے اور انکی وہ محبت آوردہ شفقت جو یاد آگئی تو کچھ طبیعت پر کلفت ہو گئی ہاں
 کو مجھے میں اب سب کیفیت بیان کرتا ہوں یہ باعث حاکم میں نے کہا تھا اگر مہنا بھی ہوتا تو نہ قیاس
 بار خاتہ کے کہا کہ اچھا اب اپنے لشکر میں سے اپنے خاصے کی شراب طلب فرمائیے اور اپنے بیان کے
 سانی کو بلوایئے اسکے ہاتھ سے نوش فرمائیے صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے میں خود ہی
 دیر کے واسطے وہاں سے شراب منگاؤں ایسی کوئی ضرورت شدید نہیں ہے کہ بیکار لوگوں کو تکلیف دوں
 جب لشکر میں جاؤنگا اور جی پاسے گا تو لی لوں گا مجھے پھر شراب کے کوئی تکلیف نہیں ہوتی ہے بادشاہ
 نے جواب دیا کہ نہیں آپ ہاری خاطر ہے اس وقت شراب منگا کر شغل فرمائیے ہماری خواہش میں ہے
 یہ ہے کہ آپ ہمارے ساتھ اسوقت شریک شغل شراب ہوں صاحبقران نے جواب دیا کہ کبیکو ہمارے
 لشکر میں بھی دو کہ وہ جا کر عمار سے داروغہ بخانہ سے ایک شیشہ شراب کا اور ایک جام لے آئے اور سانی کو
 بھی بلا تالائے بلو شامائے ظن ٹھٹھٹھ دیکھا اور کہا کہ ابی شمر بترا تا تو اسی دنت لشکر صاحبقران
 میں جا اور بخانہ سرکاری سے بموجب ارشاد صاحبقران شیشہ شراب اور سانی کو بلالاکہ ہمارا دل اس وقت
 شراب خواری کو چاہتا ہے اور پھر صاحبقران ہم بی نہیں سکتے ہیں یہ امر حروت اور آدمیت کے خلاف
 ہے کہ ایک شخص اشامہاں ہو کر چکا بیٹھے اور ہم شغل شراب و کباب کریں یہ امر بالکل خلاف اور نازیبا ہے
 نے کہا کہ میں جانتے کہ موجود ہوں مگر کوئی نشانی ضرور چاہیے کہ جسکے سبب سے وہ میرے کہنے کو نہیں
 کریں یہ سنکر جو اچھے نے کہا کہ کوئی ضرورت نشانی کی نہیں ہے جب ہم صاحبقران کا نام مبارک دوسکے اور
 کہو گے کہ صاحبقران نے ایک شیشہ شراب طہور کا طلب کیا ہے اور ایک سانی کو بلایا ہے تو فوراً وہ
 ٹھٹھٹھ ایک شیشہ شراب طہور کا دیر سے کوئی غدر نہ کرے گئے تم وہ شیشہ اور سانی کو لیکر چلے آنا یہ سیکر وہ عمار
 نور آ بارگاہ سے نکل کر طرٹ لشکر صاحبقرانی کے روانہ ہوا مہمان صاحبقران نے ہنر پریشہ لہسن سے
 فرمایا کہ اب آپ شغل فرمائیے جب میری شراب آگئی میں بھی شریک ہو جاؤنگا کھنور سے عرض کی کہ پھر ایک
 میں کبھی شغل نہ کروں گا جب پہلے آپ نوش فرمالین گئے تو میں اور میرے اہل دربار نہیں گئے کیونکہ آپ ہمارے
 مہمان ہیں اور ہمارے خدشہ میں یہ قاصد ہے کہ پہلے مہمان کو شراب پلا لیتے ہیں پھر شراب شغل کرتے ہیں اس طرح

ہر امر میں ممان کو مقدم سمجھتے ہیں اور جہانگیر کی اسکی خاطر کیسے بین بیان یہ رسم خاص و عام میں جاری ہے
صاحب جعفر ان سے فرمایا کہ یہ رسم ہر ملت و مذہب میں ہے ہمارے بیان تو رد و دعوت بھی حرام ہے اگر ایک انسانی
بادشاہ کی دعوت کرے تو یہ ممکن نہیں کہ بادشاہ اسکی دعوت رد کر دے اور قبول نہ کرے ضرور قبول
کرنا ہوگا۔ بیشتر کہ وہ مسلمان ہو ہمارے بیان کا فرماکے کے احرام کرنے کا حکم ہے بادشاہ نے کہا کہ اب ان
باتوں کو جانے دیجئے جب تک کہ شراب آدھے اس وقت تک اور باتیں کیجئے صاحب جعفر ان سے کہا
کہ اچھا یہ بیان کیجئے کہ یہ جو دریا سے بہتا ہے وہی ہے۔ اہلی ہر یا کسی ساحر کا سحر ہر یا کسی طلسم کی سحر ہے اور
بیان سے الوان نہ طاق کس قدر دور ہے صنوبر شاہ نے جواب دیا کہ یہ کیا آئے فرمایا کہ یہ اہلی ہر کیا دیر یا
بھی نقلی ہوتے ہیں صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ میں نے یہی دیکھا کہ یہ اہلی ہر یا کسی ساحر کا سحر ہے اکثر سحر سے
بھی ایسی ایسی چیزیں بنتی ہیں اور بعد میں اس ساحر کے مٹ جاتی ہیں یا جب وہ قتل کیا جاسے تب وہ منہدم
ہو جاتی ہیں صنوبر شاہ نے جواب میں کہا کہ جی نہیں یہ تو اصل ہے جسے میں نے سنا ہے کہ اس وقت
سے میں تیرہین آئے دیکھتا ہوں اور اکثر بزرگوں سے بھی اسکی یہ کیفیت سنی گئی ہے کبھی اسکی کیفیت
نہیں ہوتا ہے ہمیشہ سے رواں ہے اور تاقیام دینا رواں رہے گا صاحب جعفر ان سے فرمایا کہ اچھا بیان کی اور
کچھ کیفیت بیان فرمائیے بادشاہ نے کہا اس دریا کے کنارے سے لہر ایک ماہ کے پہلی تاریخ کو سیلا ہوا
گرفتار اور آئین برطرات جو انب کے لوگ آتے ہیں بڑے بڑے شاہ و شہر پار تاجر ہر ملت و مذہب کے
لوگ جمع ہوتے ہیں مسلمان شجر پرست تصویر پرست زرد پرست آفتاب پرست سب ہوتے ہیں دور و نزدیک
میلے کے جمع ہونے میں گزرے ہیں جب تیسرے روز سب میلہ جمع ہو جاتا ہے تو قدرت خداوند سے ایک
درخت اس دریا کے کنارے خود بخود پیدا ہوتا ہے اور اسکی جھیت یہ ہوتی ہے کہ اصل تو اسکی تقری اور شاخیں
اسکی طلائی اور برگ زردین اور پائے پھر آئین خوشہ مر و اید آدیزان ہوتے ہیں بعد اس درخت کے
پیدا ہونے کے اس دریا میں جوش بہت شدت سے ہوتا ہے اور پانی اسکا یزوں بلند ہوتا ہے بعد اس
حالت کے جب پانی ساکت ہو جاتا ہے تو آئین سے ایک باد ہنر رنگ برابر مرغ کے نکلتا ہے اور اس
درخت پر بیٹھ کر زبان انسانی الیہ کو چند وصحت کرتا ہے اور ایک ماہ آئندہ کا حال جو کچھ کہہ دے والا
ہوتا ہے بیان کر دیتا ہے اور الیہ سے مذہب تصویر پرستی کے قبول کرنے کو کہتا ہے اسکی زبان میں یہ
تائید ہے کہ ہر میلہ میں بہت سے لوگ تصویر پرست ہوتے ہیں بعد و عطر و پند ایک بار وہ آٹھ گھنٹہ آسمان
کے جاتا ہے اور اس کے پردن سے اسقدر ہوا نکلتی ہے اور اس قدر زور سے چلتی ہے کہ جس قدر باطل طلب
ہوتے ہیں بسبب کثرت ہوا کے سب ہوش ہو جاتے ہیں پھر انکو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں رہتا ہے
اور وہ لوگ جو کہ نئے مذہب تصویر پرستی اختیار کرتے ہیں انکے گھٹوں میں تصویریں آدیزان ہوتی
ہیں اور جو کہ تصویر پرست ہیں انکے گھٹوں میں تصویریں ہیں وہ غائب ہو جاتی ہیں اور نئی تصویریں
پہناتی ہیں بعد اسکے کہ ہاڑ پھر درخت پر آکر بیٹھ جاتا ہے اس کے پیچھے ہی سب کو ہوش آ جاتا ہے ہر وہ
اسی طرح و غلط بیان کرتا ہے اور ان تصویروں کی بندگی کی نصحت کرتا ہے اور سب کو فواید پرستش تعلیم
کر کے سب کو دوسرے میلہ کے آنے کی تاکید کرتا ہے اور اڑ کر داخل دریا ہو جاتا ہے بعد اسکے اڑ جانے
کے ایک برق چمکتی ہے اور وہ درخت غائب ہو جاتا ہے بعد اسکے میلہ برخواست ہوتا ہے ہر ایک اپنے شہر
اور ملک کو روانہ ہوتا ہے پھر پھر ہم رنگ ہم رنگ اسی تصویر کی پرستش کرتے ہیں بعد پھر کے پھر میلہ
ہوتا ہے اور سب سامان اسی طرح ہوتا ہے پھر درخت پیدا ہوتا ہے اور پھر وہی باز و زبان سے نکلتا ہے

اور بہد و نصیحت کرنا اور اڑتا ہر اور سب جوش ہوتے ہیں اور اسی طرح تصویر بن غائب ہوجاتی ہیں اور نئی
 تصویر بن گلوں میں آویزان ہوتی ہیں پھر درخت پر آکر بیٹھتا ہر اور پھر سبکو جوش آتا ہر اور نصیحت و تاکید کے
 چلا جاتا ہر یہ طریقہ ہمیشہ سے بیان جاری ہر ایک مرتبہ سلسلہ میں اس جاؤر لینے باز نے آپ کی تشریف آوری
 کی خبر دی تھی اور بہت کچھ نصیحت کی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ اب عمر باشندگان نہ طاق کی تمام ہو گئی اب بیان نئی قوم
 آباد ہو گئی کیونکہ انھوں نے بہت کچھ کیے ہیں خداوند اسلئے ناراض ہیں اب انکو غارت کرینگے اور بیان
 اور قوم کو آباد کرینگے جو کہ خدا سے نادیدہ کی پرستش کرتے ہیں کیونکہ خداوند اسلئے خوش ہیں یہ تو نامی
 طاقت کسکو تھی جو کوئی دریافت کرتا کہ خداوند اسلئے کیوں خوشش ہیں کیونکہ وہ تو خداوند کی پرستش کرتے
 نہیں ہیں خداوند کو برا جانتے ہیں اور پھر خداوند اسلئے خوشش اور مخلوق میں اور راضی ہیں انکو بیان آباد
 کرینگے اور جو لوگ کہ خداوند کی پرستش کرتے ہیں انکو غارت کر دینگے سب اسکی تقریر کاوشش ہو کر شناسکے
 اور یہ ام کسی نے نہ دریافت کیا یہ کلمہ چلا گیا اسلئے جانے کے بعد سب بغاوت ہو گیا ہر شخص اسلئے اپنے گھر کو
 گیا اسلئے اس بیان کو آٹھ دس دن نہ گزرتے تھے کہ آپ کی تشریف آوری کی خبر مشہور ہوئی یہ ایک امر تو
 اسلئے بیان کے موافق دعا اب آئندہ دیکھئے کیا ہوتا ہر اور جو امر کہ اسلئے بیان کیے میں وہ بھی ظہور میں آتے ہیں
 یا نہیں مگر ان قرآن سے معلوم ہوتا ہر کہ بیان اسکا سب ٹیکس ہر اور باشندگان ایوان نہ طاق کی
 ختم ہو گئی ضرورت نہا ہی اور بربادی ہر کی خداوند خیر کریں اور ہمارے گناہوں اور خطاؤں کو معاف کریں اور بخشش
 دین تو بہت بہتر ہوگا اور کچھ اطمینان ہم لوگوں کو ہو جائیگا صاحب قرآن نے یہ شکر فرمایا کہ مجھے یہ بھی کسی سے درپا
 کیا ہر کہ یہ باز کمان سے آتا ہر اور کمان کو جاتا ہر اور وہ خداوند کون میں کہ جنگی یہ تصویر بن میں اور جنگی پرستش
 کا نام حکم ہر صفت پر مشبہ تشبہ نے جواب دیا کہ جی ہاں پہلے سابق میں اکثر بزرگوں کی زبانی دریافت کیا اور
 سنا تو معلوم ہوا کہ یہ باز کمان قدرت ہر اور اسکو باز قدرت بھی کہتے ہیں اور یہ تصویر بن خداوند ایوان
 تاجدار کی ہیں وہ ہی خداوند میں اور انھیں کی پرستش کا حکم ہوتا ہر اور ہم سب انھیں کی پرستش کرتے ہیں
 اور دیکھتے وہ نقد و اس وقت بھی ہرے پاس لے میں موجود ہر اور اسی طرح سب اہل دربار کے پاس
 ہر کہ اکثر صاحب قرآن کو وہ تصویر دگانی صاحب قرآن نے جو وہ تصویر دیکھی تو ایک سوئے کی موت
 پائی اس حالت کی کہ انھیں اسکی بات و سرخ کی ہیں اور تمام جسم ہر اسلئے ہرے وغیرہ جڑے
 ہوئے ہیں ہر ایک کے پاس اس قسم کی موتیں تھیں صاحب قرآن یہ دیکھ کر فرما نے لگے کہ یہ بیان کرو
 کہ مجھے بھی اپنے خداوند کو بھی دیکھا ہر یہ شکر صندھ شاہ نے کہا کہ انکو کون دیکھ سکتا ہر وہ تو وہ جمال
 بے مثال رکھتے ہیں کہ بشر کی کمال ہر جو انکو دیکھ سکے اور تاب دیدہ انکی لاسکے سے تو بدن جمال و خوبی
 بطور اگر خدائی طرہ انکی مجاہد انکس کہ بخت لن ترانی خداوند کبھی کسی کو انھی صورت میں دکھاتے ہیں
 صرف اسلئے بھائی سے ملاقات کرنے میں تو وہ بھی ہر سے سے کبھی کسی نے انکو بالمشافہ نہیں دیکھا
 خداوند کا تو بہت بڑا مرتبہ ہر کہ وہ خداوند میں اسلئے بھائی ایوان تاجدار کبھی نے نہیں دیکھا ہر سواے انکے
 و نہ یہ سفال جادو اور رجال جادو و ختم وہ بھی انھی صورت کسی کو نہیں دکھاتے ہیں ہاں منظور جادو
 کہ وہ سب کا دیار خداوند کے کرتا ہر اور جو کچھ حکم ہوتا ہر اسکو بجا لانا ہر طریقہ اور قاعدہ میں نے اسلئے
 بندگوں سے سنا ہر جو کہ میں نے اس وقت آپ کے سامنے بیان کیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ آئے
 نہ بیان کیا کہ ایوان نہ طاق بیان سے کتنی دور ہر جواب دیا کہ میں کبھی وہاں گیا نہیں ہوں ہاں اٹھا جاتا
 ہوں کہ وہ میں منزل ہر اور میں راستہ بھی نہیں جانتا ہوں بیان جب وہاں سے شکر وغیرہ واسلئے مقابلہ

دیوانوں کے آتے تھے تو فوراً دفعتاً آجاتے تھے اور دن بھر مقابلہ کرتے تھے اور شب کو پھر واپس چلے جاتے تھے یہاں قیام نہیں کرتے تھے اور پھر صبح کو واسطے مقابلہ حریف آتے تھے مگر یہ ثابت نہیں ہوتا تھا کہ صبح سے آتے اور کدھر کو چلے گئے تم یا آسمان پر سے آتے یا زمین سے پیدا ہوئے یہ حال آج تک نہ کھلا کیونکہ کھلتا کہ ایک راز خداوندی یہ بھی ہو کہیں کوئی راز خداوندی سے آگاہ ہوا ہو جو ہم آگاہ ہوتے صرف اس قریب کے خیال سے یہ بیان ہوا کہ دین منزل ہو گا صاحب قرآن نے کہا کہ اب کچھ حال ان دیوانوں کا بیان فرمائیے کہ جنگی کیفیت آپ نے نامہ میں تحریر فرمائی تھی کہ وہ کون ہیں اور کیا مذہب و ملت رکھتے ہیں جواب دیا کہ وہ بھی تصویر پرست ہیں اور یہی مذہب رکھتے ہیں اور خداوند الیوان صاحب دار کو مانتے ہیں مگر انکی اطاعت نہیں کرتے ہیں ہمیشہ جنگ و جدال رکھتے ہیں اور فوج خداوند ہمیشہ آئے سے شکست کھاتی ہو مگر اب ایک زمانے سے یہ امر طر ہو گیا ہے کہ ہمارے تمہارے کبھی جنگ مکار نبوہم صلح ہو جائے اور کبھی قسم کی پرخاش نہ رہے مگر ساتھ دوسرے طوں کے وہ یہ ہیں کہ تم مجھ کو انی طرف سے بطور خود کچھ خراج دیا کرو اور ہمارے ماتحت رہو اور دوسرے یہ کہ جو شخص ہمارے جانب الیوان نہ طاق اور دشت ہمارا اس کے لشکر کشی کر سکے آئے تو تم اسکو روکنا اور اس سے مقابلہ کرنا اور الیوان نہ طاق سے ہم تک نہ آنے و نیامی سبب ہے کہ کوئی اس طرف نہیں آتا ہے اور نہ اس طرف سے راستہ الیوان نہ طاق کا ہے جو اگر کوئی آتا ہے تو وہ مارا ہوتا ہے اور بھاگ جاتا ہے دوسرا راستہ الیوان نہ طاق کا ہے وہ مجھ کو نہیں معلوم ہے جبکہ صلح نامہ ہو گیا تو مجھ کو بھی خداوند نے حکم آن دیوانوں کی اطاعت کا دیا اور اس روز سے آج تک نوبت جنگ و پیکار کی دونوں دیوانوں اور خداوند سے نہیں آئی صاحب قرآن نے پوچھا کہ وہ دیوانے تو ہمیشہ تمہارے خداوند پر خجائب ہوتے تھے پھر کیوں انہوں نے اطاعت قبول کی اور صلح باہین شرط ملو کر کے خراج مقرر کیا اور وہ خداوند کیسے ہیں کہ اپنے بندوں سے بھاگتے ہیں اور انکا کچھ نہیں بنا سکتے ہیں کہیں ایسا بھی خدا ہوا ہے کہ جو اپنے بندوں سے بھاگے اور انکا کچھ نہ بنا سکے وہ کیا خوب خداوند ہیں جو اپنے بندوں سے عاجز ہوئے ہیں اور عاجز و مجبور ہو کر صلح کرتے ہیں ایسے خداوند کی آپ اتنی بڑی اس حد کی تعریف بیان کرتے ہیں اور بندگی بھی کرتے ہیں خدا ہمارا خدا ہے کہ کبھی اپنے بندوں سے کسی امر اور کسی وقت میں عاجز نہیں ہے ہر امر میں قادر و مختار ہے اور ہم ہر وقت اس کے تابع حکم ہیں اور محتاج ہیں جو وہ چاہتا ہے وہ کرتا ہے بندے اسکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اور نہ اسکا بھائی ہے اور نہ بیٹا ہے نہ جو وہ چاہتا ہے وہ کرتا ہے بندے اسکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اور نہ اس سے کوئی پیدا ہوا ہے نہ وہ ہمیشہ ہے اور ہمیشہ رہے گا یہ سب چیزیں آئے انی قدرت کاملہ سے پیدا کی ہیں اور وہ ایک نور ہے کہ اسکو کوئی دیکھ نہیں سکتا ہے صرف ایک مرتبہ امت حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کے دیدار کی خواہش کی تھی تو ایک برق ایسی چلی کہ مع حضرت موسیٰ علی بنیاد علیہ السلام سب کو فحش آگیا اور سب بیہوش ہو گئے اور جن لوگوں نے اسکی خواہش کی تھی وہ سب جل گئے اور کوہ طور کہ میرے حضرت موسیٰ علیہ السلام جا کر کلام کرتے تھے وہ بھی جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہمارا خدا ایسا ہے کہ جبکہ ہم سب بندگی اور عبادت کرتے ہیں یہ کلام معجز بیان اس طاقت لسانی اور فصاحت و بلاغت سے فرمائیے کہ الہ دربار ملک ہو سکے اور ہوشیار ہو جائے ہر ایک اسے دل میں کہنے لگا کہ کیا ہمارا اور جبری شخص ہے کہ جسکو مطلق کچھ خوف و خطر نہیں ہے اور نہ یہ خیال ہے کہ ہم تمنا ہیں اور یہاں اس قدر لوگ ہیں اور اس کے سامنے میں تعریف اپنے

خدا کی کرہا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ تیرے فساد پر پا ہو اور جنگ و جدال کی نوبت آئے اور میں قتل ہو جاؤں اللہ تعالیٰ
تو چہ آج تک کسی کی نہ دیکھی نہ سنی اہل دربار تو یہ خیال کر رہے ہیں اور صنوبر شاہ نے صاحب قہر ان
سے یہ سن کر جواب دیا کہ آپ یہ سب صحیح اور درست فرما رہے ہیں اور یہ بھی لوگوں کے زبانی سننے مشاہیر
مگر ہمارے خداوند بھی ایسی قدرت رکھتے ہیں کہ اگر چاہیں تو مثل آسمان اور زمین کے ایک آسمان اور
زمین اس سے بہتر اور عمدہ بنا لیں اور وہ خود تو آج تک کسی واسطے مقابلہ دیوانہان یا سب سے بہتر
نہ بھی ان کو ان تاجدار آئے صرت ان کی طرف سے سیاہ و لشکر آیا کیا وہ اگر کسی دن آئے تو اسی روز
لوٹا لی فتح ہو جاتی اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ باوجود فتح پانے کے دیوانوں نے کیوں خداوند کی طاعت
کی تو اس کی وجہ یہ ہے کہ خداوند سے بابت پرستش کے تو مقابلہ تھا نہیں صرف بابت ملک کے تھا جب
خداوند نے انکا ملک انکو بخش دیا اور انکا گناہ معاف کیا تو انھوں نے بھرا طاعت قبول کر لی اور صلہ ہوئی
یوان دربار میں یہ بائیں ہو رہی تھیں اور پردے بارگاہ کے آگے ہوئے تھے کہ جانب جنوب سے ایک
گرد آئی اور اس قدر درخشاں ہوا کہ زمانہ نیر و تاریک ہو گیا اور پردے آفتاب پوشیدہ ہو گیا اور وہ گرد
نماست تیری کے ساتھ جلی آتی تھی علامت لشکر کثیر کی تھی یہ رنگ دیکھ کر صنوبر پیشہ نشین نے ہر دین
سے کہا کہ درخشاں گرد کہ یہ گرد و غبار کیسا ہے اور کسے لشکر کی آمد ہو بہان بادشاہ ابھی یہ فرما رہے تھے کہ وہ گرد
قریب دریا سے سبز رنگ کے ہوئی اور شگافہ ہوئی بسنے دیکھا کہ اس سے وہی دونوں دیوانے مع
انے لشکر ہمارے سدا ہوئے انکو دیکھ کر صنوبر شاہ زودم خود ہو رہا اور ایک سکتہ سا ہو گیا رنگ
چہرہ کا زرد اور سفیر ہو گیا یہ رنگ دیکھ کر صاحب قہر ان نے فرمایا کہ کیوں خیریت تو ہے آپ کی بیٹھے بیٹھے
یہ کیا حالت ہوئی کچھ بیان تو کیجئے اسنے جواب دیا کہ کچھ نہیں مزاج تو اچھا ہے مگر بڑا غضب ہو گیا کہ وہ
دونوں دیوانے جنکا کہ ابھی ذکر ہو رہا تھا آگے خباہت انکو کسی دشمن نے ہمارے خبر کر دی اور وہ خبر پانے ہی
بڑے غیظ و غضب میں مع سیاہ دیوانگان چلے آئے میں دیکھے وہ کنارے دریا سے من یہ سن کر صاحب قہر ان
نے جواب دیا کہ اگر آتے ہیں تو انے دو کیا اندیشہ ہے حتمی پروا نہیں ہے اگر بیان آئیں گے تو وہ سرچنگ
آٹھائیں گے کہ تمام عمر باد کرینگے آپ کو خوف و تردد نہ کیجئے آئے دیکھے میرے ساتھ آپ کا وہ کچھ
نہیں بنا سکتے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ مجھ کو اتنا کچھ اندیشہ اور فکر نہیں ہے صرف آپ کا خیال ہے کہ
کہ آئے ہاتھ سے ایسا نہ ہو کہ دشمنان حضور کو کچھ گزند پہنچے کیونکہ وہ بڑے جری و ہادور ہیں اور آپ
بہان تھا ہیں اور ہمان میں اور آئے ساتھ لشکر کثیر ہے اور میں اور سردار میرے آگے سامنے کچھ حیف
نہیں رکھتے میں صرف تردد و اسکا ہے کہ وہ میرا کتنا بھی نہیں گئے جو آئے گی میں آنگاہ دشمنان حضور سے
کرینگے یہ خیال کرنا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ میری بدنامی لاکھوں سبب پیدا ہو اور لوگ یہ کہیں کہ صنوبر پیشہ نشین
نے دغا کی اور صاحب قہر ان کو تنہا بلا کر اور مقام تنہا کی میں قتل کر ڈالا صاحب قہر ان نے فرمایا کہ تم اسکا
کچھ اندیشہ نہ کرو وہ مجد و خدا میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں میں تنہا انکی تمام فوج کو کالی ہوں وہ کیا حقیقت کر سکتے
میں میں تو خود خدا سے ایسا جانتا تھا کہ کہیں میرا آٹا سا نہ ہو جائے اور یہ قصہ بھی جلد فیصلہ ہو جائے تو
میں طرف دیوانہ نہ طاق گئے باطنیان تمام جاؤں اور اسکی بھی تم سے فراغت حاصل کروں خوب ہوا جو
اس وقت یہاں آگے میری مراد ملی بر آئی بن ابھی ابھی آپ کے سامنے سب انکا دیوانہ بن گئے و تنہا ہوں
اور سب بہادری اور جوانمردی دیکھے لیتا ہوں یہ فرما کر طرف دریا کے متوجہ ہوئے تو کیا دیکھا کہ کتا سے
دریا کے ایک سیاہ کثیر کھڑی ہو کر سب کے سب دیوانے میں تو بیان خروں پر خارا و میں بال بھر رہے

سحر سے اُٹھ رہے ہیں گریبانِ پاک میں آئینیں گہنیوں تک کشادہ ہیں بیرون پر حشت برنی ہر سبیل
 اور کھل میں اور دریاؤں کبیر سے ہیں اور ان سب کے آگے دو دیوانے کھڑے ہوئے ہیں کہ
 جگہ چھوڑتے تھے آفتاب کے دھبے رہے ہیں فوجی بازو میں صفت شکن مہم ہوئے ہیں اور آئینے
 بیرون پر خود آئینی ہیں مگر بال جو باہر خود کے رہ گئے ہیں وہ اُٹھ رہے ہیں بیرون پر حشت برنی ہر آئینوں
 میں اصل فعل دور سے ہیں علامت دیوانہ کی ظاہر ہے گریبانِ نابہ و آئینِ جاک بیرون پر راہ کی
 خاک بڑی ہوئی آئینیں آئے ہرے جو بدست گردان سنگ کا بیرون پر رہے ہوئے گر کہ ان صفت پر
 سوار دریا کی سر کر رہے ہیں اور یہ حالت وحشت کی معلوم ہوتی ہے کہ یہ دریا میں بھاند پڑنے سے یہ حال
 دیکھ کر صاحبِ حق ان کے فرمایا اور دل سے مشورہ کیا کہ اگر یہ زیر ہو جائیں اور اطاعت میری قبول کریں
 تو لائق دربار میں سمیٹنے کے ہیں اور قابلِ سرور بنائے گئے ہیں صاحبِ حق ان ابھی اپنے دل میں یہ خیال
 کر رہے تھے کہ وہ قد نون دہلوانے دریا کے تماشے سے فراغت کر کے قلعہ فرمان مارے ہوئے مع
 کر کہ نون کے خیمے میں دریا کے تماشے سے کسی نے انکو نہ روکا اور اپنی فوج کو کہ جو قریب آئی تو نے
 ہزار کے تھی باہر خیمہ کے کنارے دریا کے ٹھہری مگر جب فوج نے اپنے مالکوں کو خیمہ میں جانے
 دیکھا تو خام خیمہ کو گھیر لیا اور حراں دیوانوں نے اپنے تئیں آکر قریب محبت ٹھہرایا اور اپنے کر کہ نون سے
 آنے اور داخل جگہ سے اور دنگوں اور کرسیوں کو دیکھنے لگے مگر کوئی کرسی اور دنگل خالی نہ پایا
 جب یہ دیکھا تو چاہا کہ بادشاہ سے کہیں مگر کہہ سکتے نہ پاتے تھے کہ خادموں نے وہ دنگل جو اسٹار
 لاکھ چادریے بہ وہ نون ان دنگوں کو بادشاہ کے قریب کھینچ کر بیٹھ گئے اور اہل دربار کو دیکھ کر یہ شعر چڑھیں
 جنوں میں بڑھنے لگے شعر جنوں پسند ہیں جہاؤں ہے ہونوں کی طمہ عجب بہار ہے ان نہ و در دیو ہونوں کی
 یہ شعر بڑا کہ چاروں طرف دیکھنے لگے اور ہر مارے وحشت کے صاحبِ حق ان کی طرف دیکھ کر یہ مصرعہ
 پڑھا مقررہ زندگی بھری جنوں ہم کو ہے جانان میں رہے طمہ یہ شعر پڑھا شعر صد اسے آہ جیسے
 تیرول کے پار ہوتی ہے طمہ کسی بیدار نے کھنچا ہمارے دل سے مکان کو ڈ اور دیگر شعر مانقازہ جوش
 وحشت میں پڑے اب جو صاحبِ حق ان نے دیکھا تو دیوانوں کو بالکل انہی طرف مخاطب پایا اب بھی
 سنبھل کر بیٹھ گئے اور ہر دیوانے بعد پڑھنے ان شعر ان کے متوجہ ہوئے طرف ہنر پریشانی
 کے اور نہایت فیض و غضب میں آکر کہنے لگے کہ مجھے سنا ہے کہ مجھے صاحبِ حق ان کی دعوت کی ہے جو کہ لشکر
 اسلام کا سردار ہے تمکو خداوند بھی خوف نہ آیا اور ایک فرمت و مذہب داسے سے ملاقات اور دوستی
 پیدا کی اگر خداوند کو اسکی خبر پہنچا سلی تو ہر بڑا غضب تارل ہوگا ہمیں تو ہمیں اثر در گرنے اس حال
 سے اطلاع دی جو کہ تمہارا یہ سالار دست جب تھا اور اسے تمکو بہت سکھایا اور وقت خداوند سے
 ڈرایا مگر مجھے اسکا کتنا نہ سنا اور وزیر کی داسے کو لے کیا اور اسے پابند ہوئے بہ تین بہت بڑا کیا
 دیکھو اب بھی آئین خیر کہ جہاں تھے اسکا ہمارے خوف سے پوشیدہ کیا ہوتا وہ کہ ہم اسکو سزا سے
 معقول دین کہ پھر وہ کبھی ایسی حرکت نہ کرے کہ پرائی عملداری میں آکر اپنا عمل کرے حکم تو یہ لازم
 تھا کہ جس وقت سرکار دن نے آکر خبر دی تھی تم فوراً سپاہ دلا لیکر اسے مقابلہ کر گئے ہوتے اور ہیکو
 بھی اطلاع دی ہوتی کہ تم اور ہم ملکر اسکو مٹانے نکال دیتے جبکہ سنا تھا کہ وہ دشمن خداوند ہے
 اور اسکا ارادہ خداوند سے مقابلہ کرنے کا ہے اور وہ مصداقِ الوان نہ طاق کار کتا ہے تو ایسی حالت میں جبکہ
 وہ خداوند کا دشمن ہوا اور ہیکو خداوند کی طرف سے اجازت ہے کہ جب کوئی تمہارے شہر کی طرف سے

ایوان نہ طاق پر لشکر کشی کرے تو اسکو نہ آئے دنیا اور دین مقابلہ کرنا تو ہیکو کب زیادہ کہ ہم اسکی دعوت
 کریں اور اس سے دوستی جائیں یہ نئے از حد خلافت مرضی خداوند کیا ضرور اسکی سزا ہوگی و بجائیکے اور
 اس وزیر کی نوہ حالت کرینگے کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا آئیں حال پر رحم کھائینگے مگر ہیکو جسم
 نہ آئینگا پہلے اس مفسد کو سزا دے لیں تو پھر سے اور وزیر سے کچھ دینگے اب جلد تیار کہ وہ کہاں
 ہو گیا اس پوشیدہ ہو جانے سے اسکی جان بچ جائیگی اگر وہ زمین کی تہ میں ہوگا تو ہم اسکو وہاں جا کر
 قتل کرینگے اگر وہ آسمان پر رہتا ہو جائیگا تو ہم وہاں بھی جائینگے اور پھر اسو بجائینگے اگر اسکو تہ ہمارے سامنے
 روال سے ہاتھ باندھ کر حاضر دروغے تو تمہاری ہی خطا صحت کہ دینگے اور اسکو بھی قتل نہ کرینگے زندہ
 خدمت اکوان تاجدارین روانہ کر دینگے اور وہاں جسا خداوند کو منظور ہوگا دلیا حکم دینگے اسکے لشکر کو
 تو ہم ایک دم میں تخت پر بیکار دینگے جب اس طرح کی لات و گداز ان دیوانوں نے کی تو حمزہ
 صاحبقران کو بھی غصہ آگیا اور غیظ و غضب میں چہرہ سرخ ہو گیا فرمایا کہ کیا یہ وہ جگتے ہو وہ عبد ذلیل اس
 رسوا ہیل کاہن ہوا کہ جسکی تمکاش ہر میری طرف دیکھو میں ادھر بیٹھا ہوں تمہارا بھکو کیا خوف تھا جو میں
 پوشیدہ ہوجاؤں میں اسنے تو دیکھ کر سچ غلط کی تو کچھ حقیقت نہیں جانتا ہوں کیا مال ہو میں تمکو طفل
 ماتھے سے بھی کہہ اسنے خیال میں تصور کیا ہوں اور تمہاری یہ بھی حقیقت تھی کہ ہم تمہارے خوف
 سے پوشیدہ ہو جاتے تھے تم بھی اسنے تین بہادر وں میں تمہارے ہونے ہو تم کیا مجھکو سزا دو گے پہلے اپنی
 تیر مٹاؤ تو پھر ان بادشاہ اور وزیر اور مجھکو سزا دینا جب تم سر سے ہاتھ سے جتا تو یہ کلام کرنا اور وہ
 تمہارا خداوند کیا چیز ہے اور کیا آئی ہے کہ جسکے پاس تم ہیکو گرفتار کر کے بھیجو گے کہیں تمہیں نہ گرفتار
 ہو جاؤ اور اپنی اس سخت زبانی کی سزا پاؤ کیوں مضاد انگیر ہوئی ہر معلوم ہوا کہ تمہارا تمہاری غلو تک
 کیلئے لائی ہو تیروں کے سلسلے اس طرح کے کلام بیوہ اور دوا بیات کہنے ہو یہ سب دیوانہ بن ابھی
 نکلا جاتا ہے اور معلوم ہوا تھا کہ کون زبردست ہے اور کون زبردست ہے ہر تھوڑی دیر میں تم خود پوشیدہ
 امان تلاش کر دے گے اور کہیں جاوے پناہ نہ ملے گی تم مجھکو کیا سمجھے ہو میں نے بڑے بڑے زبردست
 دیوانوں کو ایک دم میں ہلاک کیا ہے اور قاتک مذلت پر گرا دیا ہے تمہاری اصل حقیقت کیا ہے سن لیا
 بس بہت ثبات و ثبات اچھی نہیں ہے اب اگر کچھ کہنا تو گدی سے زبان کھینچ لو نگاہیں اگر اپنی خیریت
 جانتے ہو تو فوراً ہاتھ روال سے ہاندھ کر میرے قدموں پر گرد اور بارشہ اور وزیر سے بھی اپنی خطا
 صاف کر دو اور اپنے پیشہ کار سے تو نہیں تو پھر واس میں دنیا ہو کہ میں تمہارے رحم کھاتا ہوں کہ کیا تم
 ایسے بزدل اور لودن پر ہاتھ اٹھاؤں اور مقابلہ کر دوں مثل تمہارے سے بڑے لشکر میں لاکھوں میں اور
 میرا تو خود بہ ارادہ تھا کہ تمہارے پیشہ میں جا کر دین تمکو سزا دے معقول دون مگر تم خود بیان آئے اور تمہارا
 تمہاری تمکو زیر تیغ بدو رہنے لگی کیا تم مجھکو تنہا سمجھ کر ڈرانے ہو اور دھمکانے ہو اور اپنی سپاہ و لشکر پر
 ناز کرتے ہو میں نے اکثر تنہا لاکھوں کے لشکر میں شہسوار فی کی ہو اور اکثر شکست دی ہے یہ اسی نوے ہزار
 کیا میں دو میں لاکھ تو نہ سمجھتا ہوں تب میری تیغ زنی اور جرات و بہادری کا حال کھاتا یہ سب ایک جگہ
 میں جاگ جائینگے تاب مقابلہ نہ لاسکتے ان پر ناز و زنا ببول شاعر شعر تو جبک و لیران کجا و بدہ و
 ہی خوشن را تب تدبیر کجا بہ کلام تیرا اہم فرماتے کہ وہ صورت دیکھنے لگے اور اہل دربار کو حیرت بہا
 حیرت ہو گئی بادشاہ کی تو یہ حالت ہو گئی تھی کہ شہسوار قہر پر نامور شش تھا اور جب بیٹھا ہوا سب تخت پر
 صاحبقران زبان کی سن رہا تھا پاؤں میں تھیں اور کت نہیں تھی عقل گم تھی دل میں یہ خیال تھا کہ دیکھیے

کیا ہوتا ہر میری بدنای کی بات ہر لوگ کہیں گے کہ بادشاہ نے بڑی دغا کی صاحبزادان کو بلا کر دیوانوں
 کے ہاتھ سے قتل کر ڈالا یہ خبر بوقت لشکرِ صاحبزادان میں ہوگی لشکرِ طرہ آہنگ بڑا گشتِ خون ہوگا
 اس لشکر میں ایک ایک بھادر ہر بڑا سپاہی دیکھے مال کار کیا ہوتا ہر خبر سے ایک ایک کا منہ
 ٹکنا ہر وزیر سے یہ اشارہ ہر کہ یہ کیا ہوا کیونکہ خبر ہو گئی ہاں سے بہمن اثر در گہر نے بڑی نکو امی کی اب
 اٹھا کر وہ جا رہا تھا صرف بھاء کیا تھا اور بھاگ کر ان کے پاس گیا تھا اور آنکھو آغوا کر کے یہاں بھیج دیا
 اور آپ جان بھا کر وہاں چلے رہا مفت ایک بھادر کی جان گئی وزیر نے اشارے سے کہا کہ بہمن
 آپ کا کیا قصور ہے آپ کو کون بدنام کر لیا اور وہ بھی کچھ چلوا نہیں ہیں آپ دیکھیں تو کس دلیری سے ان کے
 کلام کا جواب دیا ہے مجھے یقین ہوتا ہے کہ یہ بھادران دیوان کو زیر کر لگا یا قتل کیونکہ نور کے دہنے ہیں
 بادشاہ اور وزیر میں تو یہ کتا بہ اور اشارے ہو رہے تھے کہ ایک دیوانے نے آمین سے بادشاہ کی
 طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم سمجھتے تھے کہ تو نے اسکو کہیں پوچھنا کر دیا ہے اگر یہ ہم جانتے کہ ہی کو
 خور و سال ہے اور صاحبزادان اسی کو لوگ کہتے ہیں تو ہم کا بے کو استفادہ و لشکر لیکر آئے
 ہم میں سے ایک چلا آتا اور گرفتار کر کے لیجاتا بلکہ خیال تھا کہ اس کے ساتھ بڑا لشکر ہوگا ہم یہ نہ جانتے
 تھے کہ وہ نہ تھا تو اسے دربار میں ہوگا بڑی قحطی ہوئی فوج کو بیکار رحمت ہوئی ایک شخص کے لیے یہاں
 کیا کرنا تھا افسوس ہے بہمن اثر در گہر نے ہم سے یہ نہ بیان کیا کہ وہ نہ تھا بادشاہ کی ملاقات کو آئے گا اور
 بادشاہ تو شہرِ حاکم ابھی اسکو زیر کر کے تیرے حوالے کیے دہنے میں تو اس کے ہاتھ سے شراب سا کرنا
 ہم اسکو کیا خداوند پاس بہمن گے اگر کوئی نوئی شخص ہوتا تو کیا مضائقہ تھا یہ تو لائق سانی گری تھے ہر
 بادشاہ نے جواب دیا کہ اگر آپ منظور کریں تو میں کچھ عرض کروں دیوانوں نے کہا کہ کہ بادشاہ نے کہا
 کہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے کہ آپ استفادہ ناخبر کریں کہ یہ اسے لشکر میں یہاں سے چلے جائیں تب
 آپ کو اختیار ہے کہ اسے مقابلہ فرمائے آمین میری بدنای کا باعث ہر لوگ کہیں گے کہ حضور شاہ
 خرد و صاحبزادان سے مقابلہ نہ سکا دغا سے بلا کر دیوانوں سے مقابلہ کر دیا وہ نہ تھا تھے گرفتار
 ہو گئے اور دوسرے آپ کی بھی بدنای کا سبب ہر نام خلقت کیلی کہ دیوانہ جوت اور دیوانہ بہت بڑے
 ہو دے اور نام دے کہ تمہارا کہ ہزاروں سے بلکہ صاحبزادان کو گرفتار کر لیا اگر وہ نہ تھا تو تھے تو کبھی گرفتار
 نہ تھے بہتر اور مناسب یہ ہے کہ انکو اس وقت جانے دیجئے جب یہ اپنے لشکر میں پوچھ لیں تو میں اور آپ
 ملکر اسے جنگ کریں کیونکہ انکا لشکر بھی دیوان موجود ہوگا اور یہ بدنای سنی آئی اور میری جانی رہی اور
 جب آپ دیوانوں لشکر دین کے سامنے آنکو زیر یا قتل کریں گے تو کبھی کبھی نہ کیے کی جگہ نہ رہی یہ تھیں
 ان دیوانوں کے جواب دیا کہ یہ تو کبھی ہوگا کہ یہ یہاں سے سلامت اسے لشکر کو جانے ہم تو ضرور اسے
 قتل کریں گے چاہے یہ یہاں ہوں چاہے ہوں کہوں بدنام کر سکتا ہے ہم کس طرح دشمن خداوند کو زندہ
 چھوڑ دیں اور وہ یہاں سے صحیح سلامت چلا جائے بادشاہ نے کہا کہ آپ ہر رحم کریں اور جان بھالیں
 اس وقت تامل فرمائیں یہ تو اسے لشکر میں جا کر بھاگ نہ جائیں گے انہوں نے جواب دیا کہ ضرور بھاگ
 جائیگا کبھی اپنے لشکر میں نہ جائیگا مفت کی سوجھی ہوئی اور کت افسوس ملنا ہوگا کیونکہ ہمارا خوف اس پر
 طاری ہے بیکار کی تکرار کرتے ہو جب لفظ بھاگ جانے کی صاحبزادان نے سنی رگ ہنسی نے جوش کھایا
 اور غیظ و غضب فرمایا کہ او نامتو دیوان کیا کہتے ہو اگر کچھ دعویٰ جرات ہے تو آؤ میں میں موجود ہوں اور
 یہ کہہ اپنے دنگل سے تلوار ٹیک کر آؤ کھڑے ہوئے اور طرف صحن بارگاہ کے چلے اور کہا کہ آؤ

جسکو دھوے مروی ہو جانتک ہم ٹالتے ہیں تم منہ پر چڑھے آتے ہو اور کلام بیہودہ زبان بھلاتے ہو میں صغیر
 شاہ کا خیال تھا کہ یہ کہیں گے کہ صاحبقران نے بھی نائل نہ کیا اور فساد کیا نہیں تو میں پہلے ہی تمکو اس سخت
 کلامی کی سزا دیتا اور اب میرے ہاتھ سے کمان جاتے ہو دیکھو کہ تمہارے بہادر ہونے دو دنوں میں میرے اور
 حملہ کرو اور میری بہادری دیکھو کہ میں تمہاری طرف کیوں مکرر کرتا ہوں اور ابھی تمکو قتل کرتا ہوں اور بد زبان
 کی سزا دیتا ہوں دیکھو تو کوئی کیوں بھگتا ہے اور کس خوف ظاہری ہوتا ہے یہ فراتے ہوئے صحن میں آئے
 اور آمادہ ہیکار ہوئے یہ رنگ دیکھ کر مہسوت ڈیوانہ اپنے دکل پر سے آگئے لگا ہوت اس کے بھائی
 نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ اب جھپٹ جائیے میں اسکو گرفتار یا قتل کیے لیتا ہوں آپ کی کچھ ضرورت نہیں
 میں کافی ہوں آئے کہ نہیں بھائی میں آٹھ بچا ہوں اگر نہ جاؤنگا تو دم لے گا کہ مہسوت ڈر گیا اور اپنے
 بھائی کو بھیجا وہ کہتا تھا کہ نہیں میں جاؤنگا اب تکلیف نکرین بیان یہ بحث ہو رہی ہے اور وہاں صاحبقران
 انتظار میں کھڑے ہیں جب صاحبقران نے دیکھا کہ کوئی نہیں آتا اور ایک دوسرے کو روکتا ہے
 تو ڈانٹ کر آواز دی کہ یہ کیا مکر ہے اگر ایک ایک کو آئے میں انکار ہے تو تم دو دنوں مکر آؤ میں تم دو دنوں
 سے ایک ہی مرتبہ مقابلہ کرونگا یہ سنکر دو دنوں اپنے دنگوں پر سے آٹھ کھڑے ہوئے اور سطلنے کا
 ارادہ کیا صنوبر شاہ نے خیال کیا کہ وہ ایک اور یہ دو فیل ہمت اور دیو صورت میں ایک سے تو کوئی
 شخص مقابلہ کر نہیں سکتا ہے نہ یہ کہ دوسرے بڑا غضب ہوا خداوند بجا میں خیال کر کے آئے کہ آپ کی
 غیرت و حمت کیا ہوگی کہ آپ ایک شخص پر شخص ہر جانے میں یہ توجہ ہر مروی اور مردانگی کے بالکل خلاف
 ہے ارے صاحبون ایک ایک جانے اور مقابلہ کرے یہ سنکر انہوں نے جواب دیا کہ وہ خود بلاتا ہے
 اسکی قضایا آگئی ہے بادشاہ نے کہا کہ وہ سب کچھ کہتے ہیں آپ تو خیال کریں کہ یہ کب رہا ہے بالکل نازیا
 ہے بادشاہ سے یہ بات شکر ہوت نے چاہا کہ میں جاؤں کہ مہسوت آگے بڑھ گیا یہ دیکھ کر صاحبقران
 نے جو ایک کو آئے ہوئے دیکھا تو فرمایا ارے یہ کیا ہے کہ ایک آتا ہے تھکے قسم پر اپنے دین و مذہب کی
 کہ تم دو دنوں مکر آؤ ورنہ میں خیال کرونگا کہ تم ڈرے اور انبی جان بچاتے ہو اگر تم دو دنوں نہ آؤ گے تو میں
 ایک سے مقابلہ کرونگا اور تمکو نامرد تصور کرونگا یہ سنکر ان دو دنوں نے بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم ہیکو
 شمع کو تے ہو اور اسکی نہیں سننے ہو کہ وہ کیا کہتا ہے ہیکو قسم پر اپنے خداوند کی کہ ہم اب نہ مانیں گے ضرور دو دنوں
 مکر مقابلہ کریں گے یہ کہہ کر ایک بار دو دنوں ملے اور بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ مفت میں اس
 جوان کی جان گئی اور بدنامی بھی مفت میں ہوئی ارے کوئی جا کر اس کے لشکر میں بادشاہ کو خبر کر دے تاکہ وہ
 آکر انکو بھیر لیا میں وزیر نے عرض کیا کہ جنگ وہاں خبر ہوگی بیان خاتمہ ہو جائیگا پھر لشکر آئے کیا
 کر لگا میرے نزدیک تو اس وقت یہ مفت کا فساد ہے اور صاحبقران نے بھی اس وقت جہالت
 فرمائی بھلا یہ کہیں عقل میں آتا ہے کہ دوسرے ایک سے مقابلہ کیا ہو چنے مانا کہ وہ بڑے بہادر اور جری ہیں مگر یہ
 عقل گوارا نہیں کرتی کہ دو دنوں سے مقابلہ کر کے دو دنوں کو قتل یا زیر کر ڈالیں ہاں اگر ایک ایک
 ہوتا تو کیا مضائقہ تھا جسکی ملے حل جاتی وہی زبردست تھا اور اب میرے نزدیک صاحبقران کا
 سچا ارکے مقابلہ میں ایسی صورت سے مشکل معلوم ہوتا ہے ضرور یہ قتل ہوئے اور نہ آج تک سنا ہے کہ ایک
 نے دوسرے مقابلہ کیا ہو یہ تقریر وزیر کی شکر خواجہ کو تاب نہ آئی بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ کچھ تردد
 نہ فرمائیے بہادر ایک دم میں ان دو دنوں کو قتل یا زیر کر ڈالیں گے اور انکا یہ ایک بھائی بھی
 بکا نکر سکین گے انکی کیا ہستی اس کے سامنے ہے اور کیا حقیقت انکی ہے یہ وہ ہیں کہ جیسے بزرگوں نے

اکثر نو جوان کو تشاہد کا دیا ہوا ایک ایک حملہ میں پہلے آدھ دن کہ تیغ کیا ہوتے سنا ہوگا کہ امیر اول نے اٹھارہ برس کے سن میں لشکر حضور ایسے پہلوان زبردست کو اٹھایا اور مردہ قاتل میں جا کر حضرت ایسے دلو کو قتل کیا اور اس کے دادا یعنی شاہزادہ محمد شاہ نے باغ آدمیوں سے جا کر فرنگستان کو فتح کیا اور ایتھان ایسے پہلوان کو قتل کیا اور قویل ہندی اور دویل ہندی کو مع قیل کے اٹھا کر خندق فساد قدر میں چنگاٹ دیا کہ جنگاٹل و نظر ہندوستان میں نہ تھا اور لشکر حضور سے بھی زیادہ کچھ تن و توش تھا اور اس کے دادا شاہزادہ بدیع الزمان نے تنہا جا کر لشکر گنجاہ بن گنجور بن ہریان و لوٹس برستہ رنجون مارے کہ اسکو جان بچا تا دھوا رہو گیا اور آخر کو بھالے ہی بن پڑا اس کے عم نامدار قاسم لٹو کا نے اٹھارہ روز تعاقب کر کے خرک نون ملتا ہی کو بارگاہ سرور تاجدار اور فرما کار میں جان کر ایک کرور سوار کا لشکر تھا ایک کا تو ہوا نہ پڑا کہ روکنا صاف قتل کر کے نکلے ہوئے ملے گئے ہتھے بد ریزہ گوار شاہزادہ نورالدین ہرنے بند رو برس کے سن میں طحاس ایسے پہلوان زبردست کو کہ شون بارگاہ ندرت لٹاے بے بقا کھلا تا تھا آذر کوہ پر مثل بھول کے اٹھایا اور اس نے لشکر میں لوہن آٹھاے چلے آئے یہی تو اسی خاندان سے ہیں ان لوگوں پر خدا کا ہمیشہ فضل رہتا ہی یہ جو تینے بیان کیا تھے اس کے نزدیک کون کا تھا اب انکا نصیب سنو تو اور حیرت ہو یہ وہ شخص ہے کہ جسے ہزار ہا ملک فتح کیے اور اسے شاہزادے نے بھی وہ کام کیے ہیں کہ جس کے عوض میں مرتبہ صاحب قرانی باما اور پہلوان گردستان کو قتل کر گئے درشت جنگاٹل و مخرب گردستانی کے ایک دم میں زبیکا جو کہ قتل اس کے نہ تھے جنگاٹل و نظر اس پر وہ دنیا پر نہیں ہی تو انکی کیا ہستی ہے اب دیکھیں تو کیا ہوتا ہی یہ بویہ من الہیہ تائید یافتہ ربانی اور سند آسے صاحب قرانی ہیں انکا کوئی کیا کر سکیگا وزیر اور بادشاہ خواجہ کی یہ تقریر شکر خاموش ہو رہے اور وہ دونوں دیوانے جب قریب صاحب قران کے ہوئے تو ٹھہرے ہو کر گویا ہوئے کہ لا جو کہ حیرت رکھنا ہونا کہ تیری حسرت دل میں نہ رہ جائے کہ اگر میں پہلے اپنا دار کرنا تو قتل کرتا اور یہ خلق نہ کیے کہ ایک کو دو نے قتل کیا اور پہلے داری بھی نہ کرنے دیا بعد خیر آخر یہ رو کر نہ کہ ہم اپنا حربہ کر گئے جو کہ غضب خداوندی ہے اور اس سے تھے بڑے بڑے ہار ریزہ ریزہ کچے ہیں لیکن کی کیا اصل و حقیقت ہی قتل مست بھی اسکی تاس نہیں لاسکتا ایک ہی داری میں کام نہ ختم ہو جائے گا دوسرے وار کی نوبت بھی نہ آئیگی اگر تمام عمر خاک بھی چھانی جائیگی تو اس وقت بھی تیرے استخوان پتہ نہ لینگا گوشت و پوست کا تو کیا ذکر جو حیف ہو کہ ہمارا گناہ سنا اور ہم ایسے شہروں سے مقابلہ کیا ہمکو تیری جوانی اور ضرورت پر رحم آتا ہے کہ مفت میں تمھارا خوبصورت جوان ہمارے ہاتھ سے قتل ہو گیا یہ فقط تیری جہالت سے ہوا اگر رومال سے ہاتھ باز نہ کر ہمارے سامنے آ جاتا تو ہم بھی نہ قتل کرتے فقط گرفتار کر کے بادشاہ کے حوالے کر دیتے اور اسے بیشہ کو چلے جاتے اور اب بھی کچھ نہیں گہا ہی ہمارے قدموں پر گر پڑے تیری خطا صاف کی اور بعد خیر سے آیا ہوا دھڑ کو جلا جاوے نہ سفاقت چھتا تھا صاحب قران نے ہنس کر جواب دیا کہ اب مجھ پر رحم نہ کھائیے اور نہ میری خطا صاف فرمائیے آپ کو جو حربہ کرنا ہوا وہ کچھ میں پہلے اپنا حربہ نہ کر دینا کہ میرے مذہب میں دشمن پر سفاقت حسد آمیز اور میں صاحب قران ہی ہوں میں یہ تنگ کبھی نہ گوارہ کر دینگا جب تمھارے حربہ سے میرا خدا مجھ کو بچائے گا تو پھر میں بھی اپنا حربہ کر دینگا آپ اسے جو حربہ کاوار فرمائیں کہ جسکو آپ غضب خداوندی کہتے ہیں یہ سنکر بہشت سے چاہا کہ میں پہلے وار کر دوں ہوتے آئے روکا اور کہا کہ پہلے مجھ پر حربہ کرنے دیجئے

جب میرے حرم سے یہ بھاگا تو میرا آپ اپنا حرم بھیجے گا ایک شخص کے لیے آپ کیون اتنی رحمت کریں اسے
 کہا نہیں پہلے میں حرم پر کرونگا آپس میں ٹکرا رہے تھے اس وقت صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیسی بیکراہت
 تم دونوں بیکراہت ہے اسے وار کر دو میرا خدا تم دونوں کے وار سے بچو بجائے گا اور یہ معرکہ بھی یادگار
 رہیگا اور لوگ یہ ذکر کریں گے کہ صاحبقران نے ایک دم میں دو پہلو اٹان نامی اور گرامی کو زیر کر
 تا قیام قیامت یہ امر ہر ایک کی زبان پر جاری رہیگا یہ شکر ان دونوں نے کہا کہ ہتھیار ہتھے تھے
 کہ تو کسی طرح راہ پر آجائے مگر تو نہیں مانگتا یہ گناہ دونوں نے جو بدترین آٹھائیں جو کہ وہ باز جھٹکتے
 اور وزن انکا سترو سترو سوین کا تھا ایک دہی طرف آیا اور دوسرا بائیں طرف اور اکبار دونوں
 چلے اور یہ رنگ دیکھ کر بادشاہ نے زیر سے کہا کہ تو اور غضب ہوا کہ حرم بھی پہلے نہ کرنے دیا
 یہ بھی ایک جمالت کی ار سے لیے وقت میں جسکا دار پہلے ہو جاتا ہی اچھا رہتا مگر اس وقت کو بھی ہاتھ
 سے کھو دیا اور بید ہو کر دونوں کو حرم کرنے پر آمادہ کیا دیکھے اب کیا ہو گا یہ خدا خبر کرے یہ شکر جو چہ
 نے عرض کیا کہ آپ تھوڑی دیر میں ملاحظہ فرمائیے گا کہ اس شیر میں صاحبقرانی نے گیز کر ان دونوں
 گہر دن کو اٹھالیا اور وہ حرم سے آنکے کیا ہوئے اور وہ انکا زور دھور کیا ہوا اور وہ فوت و طاقت کیا
 ہوئی بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر آنکھوں نے راست و جب سے صاحبقران پر وار کیے
 صاحبقران نے اسے حرم کو خیال میں رکھا جب قریب سر ہونے تو چھیلی دراز کر کے ان دونوں
 کے ہندو دست دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیے ایک کا دست جب سے اور ایک کا دست راست
 سے اور وہ دونوں جو میں جہاں تک آتی تھیں وہیں تک آ کر قائم ہو گئیں اور اس زور سے پکڑا
 کہ دونوں کے ہاتھ کانٹ کر کشتہ بلند ہو گئے اور جو میں بھی تھرا کر اونچی ہو گئیں اور دونوں کے کھڑے
 آپس میں مل گئے تو باکہ اس شہر بار پر سایہ ناک ہوئے کہ اسکو اسبب سادی سے بجا دین اور جو بل
 آدے دم میرا دے بہ شہر بار پر سادی سے ادھر صاحبقران نے گرفت میں لاکر اور جو میں کو مضبوط
 تمام کر چکا دیا کہ دونوں واسطے سلامی کے زمین کی طرف آئیں یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہم سب انکے مالدار
 ہیں جب جو میں زمین کی طرف جھک آئیں تو صاحبقران سے استفادہ انکے ہندو دست کو فشرہ کیا کہ اگر وہ
 چھوڑ نہ دیں تو ہندو دست جوڑ سے اکٹھا جائے گا اور دونوں نے چھوڑ دیا صاحبقران نے وہ دونوں
 جو میں ایک ہاتھ میں لیکر خواجہ کی طرف پھینک دیں اور کہا کہ اے خواجہ انکو اٹھاؤ جتنا طے سے رکھنا
 کبھی نہ کبھی یہ کام آئیں گی ادھر خواجہ نے کسی برسے آٹھ کر اور بال ایسا ہی مار کر انکو زندہ میل کیا
 ادھر صاحبقران نے ان دونوں کے گرد دن میں دونوں ہاتھ ڈال کر اور جگر سے طنطنہ نعرہ اتر
 اکبر کھینچ کر زور کیا اور پہلے ہی زور میں سر سے بلند کر لیا ادھر نعرہ صاحبقرانی سے یہ حال ہوا کہ تمام بارگاہ
 اور صحرانگوں گیا بہادر دن کے جگر بیت سے خن ہو گئے اور تھرا گئے شہر کے نعرہ زور میں سزل
 مصائب ملے کہ سیمبرغ لرزید در کوہ قاف مل اور سر سے بلند کر کے گرد سر دونوں کو چن دیا کہ ہاتھوں کے
 دستانے کہیں اور پاؤں کے موڑے کہیں اور خود سر کہیں سر دشمن کہیں خواجہ نے یہ سب دھڑوڑ کے
 اٹھانا شروع کیا اور یہ کہتے جاتے تھے کہ لشکر میں جاکر کسی کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں گے کوئی باور
 ضرور ملے لگا بہت دنوں سے کچھ ملا بھی نہ تھا خبر کچھ تو بوہنی ہوئی آج صبح کو کسی اچھے کا منہ دیکھا تھا
 یہ کہتے جاتے تھے اور نعرہ زور میں کہتے جاتے تھے ہاتھ کہ سب اٹھا چکے تو پھر آکر کسی پر بیٹھ گئے اور
 ماشا دیکھنے لگے کہ ادھر صاحبقران نے چرخ دیکر فرمایا کہ ہر شرط تم دونوں کو آپس میں ٹکرا کر پھینک

باش کر ڈالوں اور زمین پر اس زور سے ماروں کہ نقش ہو جاؤ پھر کہیں تپا نہ لگے کیوں اسی زور اور طاقت پر وہ کلام تھے بہادر و دین میں تمھارے بڑے نام تھے اب وہ زور و طاقت کہاں گیا اور اب وہ سب کلام و کذا ت کیا ہوا تھے مجھ کو نقش زمین بنا یا یا من نے تم کو نقش زمین کیا ہے شہر کا کہ اس میں تقریر ہو وہ کی سزا دون بلاؤ اس نے خداوند کو کہ جبکہ باس تم مجھ کو گرفتار کر کے بچھتے تھے وہ آئے اور تمھاری مدد کر کے ہم بھی تو دیکھ لیں کہ وہ خداوند کبسا ہے اور کس قدرت و طاقت رکھتا ہے اور اس نے لشکر کے سرداروں کو آواز دیا کہ نہ آکر تمھاری مدد کریں جان تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور اسے بادشاہ تخت پر بارے خوشی کے اچھل پڑا اور اہل دربار میں ایک حدائے حسین و آفرین ایسی بلند ہوئی کہ گوش گردن کر ہو گئے اندر سے ہاتھ تک بچل تھا کہ ہر ایک زبان پر ہوا سے تعریف کے اور کچھ کلام نہ تھا ہر تھوہ ہی کہنا تھا کہ بچھو آج تک ایسی قوت و طاقت بشر میں نہیں دیکھی یہ کام احاطہ بشری سے بالکل خارج ہے یہ سوا سے آئے اور کسی میں قوت و طاقت نہیں ہے کہ ایسے انسانوں و یوں کہ ایک آن میں اٹھائے طاقت خدا داد ہے یہ سب خداوند الوان نہ طاق کی غایت ہے کہ اس خشکی پر ایسے فل بگردن کو ایک آن میں اٹھائے ہم تو تعجب کرتے تھے کہ یہ ایسے ہاتھ سے ضرور قتل ہو جائیگا مگر کیا غایت خداوند ہے کہ وہی غالب آیا اگر ایسا نہ ہوتا تو کیوں بیان اکیلا آتا اور اس نے بڑے لشکر کا صاحب جعفر ان سے تاکہ جس لشکر میں مثل ان دونوں کے صدا پہلو ان میں اور سب زیر کردہ اسی شخص کے ہیں ان کے میں یہ جسے آئے لشکر میں ہو سچ گئی کہ تمھارے سردار دن کو صاحب جعفر ان نے کس آسانی سے زیر کیا اور انکے ہاتھوں پر اٹھائے ہیں یہ شے ہی جو افسر تھے وہ سب ایک بار طرٹ بارگاہ کے چلے اور وہاں اندر شخص آئے آکر یہ رنگ دیکھا کہ ہمارے دونوں سردار صاحب جعفر ان کے دونوں ہاتھوں پر بلند ہیں اور صاحب جعفر ان انکو خراج دے رہے ہیں یہ دیکھ کر جا ہاتھ کا تلواریں کھینک کر صاحب جعفر ان سے جا پڑن مگر بادشاہ نے منع کیا کہ کیا غضب کرتے ہو ابھی تو یہ تمھارے سرداروں کو مار ڈالیں گے اور تمکو بھی ایک دم میں ہلاک و قتل کرینگے کیوں انہی نصائین بلائے ہو کیا دیکھتے نہیں ہو کہ جس شخص نے ایسے پہلو انوں کو یوں اٹھایا تو تمھاری کیا حقیقت ہے ایسے تفسیر ان اور اثر دہا سے دہان کے منہ پر غاؤ تمھارے سرداروں نے تو غور کر کے اندر حال کیا اور یہ روز بد دیکھا کوئی دہان تمھاری ہی حالت ہوگی اور یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو جائیگی اور تمام بارگاہ میں سر توشتے معلوم ہونے ایسا غضب نہ کرنا اس شہر بار پر ہاتھ نہ اٹھانا وہ سب یہ شکر رنگ لگے اور تلوار بن پیام میں کہیں اور حیران دونوں نے عرض کیا کہ ان یا صاحب جعفر ان صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ بشرط ایمان ان دونوں نے عرض کیا کہ آپ مجھ کو جو طریق صاحب جعفر ان نے آہستہ سے انکو زمین پر رکھ دیا اور وہ دونوں دوڑ کر دونوں پر گزرتے صاحب جعفر ان نے انکے سر ٹھاکر سے لگے اور زانو دہلیں منظر تو حسین قواہد مذہب تھم کر کہ یہ منکر وہ دونوں صاحب جعفر ان کے ہمراہ طرف دریا کے چلے اور اس نے سرداروں کے ان دونوں کے تھما کہ تمکو کئے دربار میں بلایا تھا جو تم چلے آئے جاؤ اسے لشکر میں آنکھوں نے عرض کیا کہ بچنے جب خبر گرفتار ہونے کی آپ کے منی تو عار سے دل بیتاب ہو گئے ہکو دراندہ آیا ہم فوراً دربار میں چلے آئے کہ دیکھیں یہ جو صحیح ہے یا غلط بیان آکر جیسا خدا دیسا ہی پایا سے تو جا ہاتھ آہ آپ کی مدد کرتے مگر بادشاہ مانع ہوئے ہم ترک گئے ان دونوں نے کہا کہ تھے اچھا کہ بادشاہ کا کتنا مان لیا اچھا آپ ہم اپنے لشکر میں جاؤ یہ لکھ کر آپ غضب صاحب جعفر ان میں چلے صاحب جعفر ان کو جو بادشاہ نے آتے ہوئے

دیکھا تو دوڑ کر صاحبقران کا ہاتھ پکڑ لیا اور قریب تخت آکر عرض کیا کہ آپ تخت پر تشریف رکھیں تخت و تاج
آپ کو زیبا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں تاج بخش ہوں تاج گیر نہیں ہوں تاج
و تخت تمہارا ہو مگر مبارک رہے یہ کلمہ اس وقت تک پر ہٹھ گئے جیسر کہ پہلے تشریف رکھتے تھے اور وہ دونوں
سائے صاحبقران کے آکر دست ادب جوڑ کر کھڑے ہوئے صاحبقران نے جو دیکھا تو فرمایا کہ
جا کر اپنے دونوں بھائیوں اور بادشاہ بھی اپنے تخت پر بیٹھے جب سب بیٹھ چکے تو بادشاہ نے عرض کیا
کہ خداوند نے اپنا بڑا فضل کیا کہ آپ دونوں دیوانوں پر تھیاب ہوئے اور جیسا کہ ہم آپ کو یوں
کی تعریف سنتے تھے اس سے بڑھ کر پایا جائے شجاعت خداوند نے آپ ایسے لوگوں کے واسطے قطع
کیا ہے تاج جرات و دلیری آپ ہی کے سر مبارک کے واسطے زیبا ہے اگر شجاعت اور بہادری کا دھوکہ
کرے تو پہلے آپ کا نام لے لے بعد اس کے میدان شجاعت میں قدم رکھے اور جو لوگ کہ دعویٰ بہادری کا
کا کرے من وہ صرف کھڑے چڑھائے ہیں اگر رستم و اسفندیار زندہ ہوتے تو وہ آپ کی اطاعت کا حلقہ اپنے
کان میں ڈالتے اور مثل افلاک لازموں کے آپ کی خدمت میں حاضر رہتے ہتھوڑوں کی زندگی سے
یاس ہو گئی تھی کہ جب ایسے دو پہلو انان نامی سے مقابلہ ہو کہ جنہوں نے اکثر خداوند کو شکست
دی ہو اور تمام جہان کے بہادر آپ کی غیب کش سے ڈرتے ہوں اور آپ کے خوف سے اور ہر کاغذ ٹکرتے
ہوں انگو یوں ہر آسانی آپ زیر کرین اور آپ کی جبین پر شکن تک نہ آئی پسینہ تو شر و دیگر ہر چیز
خداوند الیوان نہ طاق کی قدرت ہے کہ آپ اپنا شخص اور یہ طاقت کہ ایسے انسان دیو سکروں کو
زیر کرے اور پھر آپ ان خداوند کو برا کہتے ہیں صاحبقران نے مسک فرمایا کہ آپ کو مبارکباد خداوند
ایک بندہ خدا کو کہ جو کافر ہو نہیں رہا ہے کیونکہ اس نے ملاحظہ فرمایا کہ اس بندہ ذلیل کو خداوند
نے کشفہ زور و طاقت عنایت فرمایا ہے کہ یہ ان گنتی اور شہناہ نامی ان پلان سست کو کیونکر من
آٹھا لیا یہ سب اس کی قدرت و جلالت ہی اور اس کی عطا کی ہوئی طاقت ہی خداوند الیوان نہ طاق کیا
قدرت رکھتا ہے وہ بھی ایک بندہ ہے مگر معلوم ہے ہوتا ہے کہ ساحر زبردست ہی جس طرح کہ آئینہ اندام جاو
طلسم کہ منہ میں خدائی کرتا تھا اور اشراق بادشاہت کرتا تھا جبکہ بادشاہ ظلم فیروز یہ شکست کا
بھاگا اور آئینہ اندام نے اس کو پناہ دی اور گزر اس کے عقب میں ہمارا ہوا اور وہ ایک مرحلہ پہنچے
کیے تو وہ عاجز ہو کر امر خدائی کو دین چھوڑ کر اور اپنے بندوں کو بھی دین چھوڑ کر الیوان نہ طاق میں
آکر پوشیدہ ہوا ہے و بسا ہی کہ یہ بھی خدا ہو گا بندگی اس خدا سے کتنا کو زیبا ہے جو کہ ہمیشہ سے ہے اور
ہمیشہ تک رہے گا جیسا کہ میں نے پہلے بیان کیا ہے مگر اب پھر میں آپ کو اور ان دیوانوں کو
سمجھاتا ہوں اور خند کر د خدا نیست باری تعالیٰ میں بیان کرتا ہوں ذرا بکوش ہوش سماعت
فرمائیے اور پسند ہی طوت منور ہو جائے یہ وہ خدا ہے کتنا ہے کہ جسے ایک لفظ کن سے زمین
و آسمان شجر و حجر و راس ملک و بشر کوہ و صحرا آب و ہوا خاک و دریا بہشت و دوزخ جدا کیے
آسمان کو ستاروں سے مزین کیا رات آرام کے لیے بنائی اور مدنی کے واسطے مہتاب کو تیار
کیا اور دن واسطے کاروبار کے بنایا کہ پھر اپنے اپنے حوائج ضروری اور دنیوی سے فراغت حاصل
کریں اور دن کے لیے آفتاب بنایا کہ اس کی روشنی میں یہ سب کام اپنے درست کریں جانوران
خوش رنگ و خوش الحان پیدا کیے بعض انہیں سے طالع کیے مثل گوسفند و وغیرہ کے اور
بعض حرام کیے مثل سور و غیرہ کے اور اسی طرح پرندوں میں بھی بعد اس کے تمھاری رایت کے

واسطے بنی اور پھر سب سے پہلے تاکہ وہ ہیکو راہ نیک بتا دین اور ہم اس پر عمل کریں تاکہ ہیکو کوئی حجت دیکھ کر
 باقی نہ رہے اور کوئی نہ نہ کہے کہ ہیکو معلوم کیا تھا کہ یہ راہ نیک ہی اور یہ راہ بد ہے اور خون نے آ کر
 ہم کو سب سے آگاہ کیا جو لوگ اس کے کئے برے تھے وہ اس کے بندے کہلائے اور جو نہ تھے وہ گمراہ
 مشہور ہوئے یہاں دنیا میں تو وہ کچھ نہ کر سکے جب روز قیامت قائم ہوگا اور ہر ایک کا نامہ اعمال دیکھا
 جائے گا جس کے نامہ اعمال نیک ہونگے اور وہی ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جائیگا اور وہ داخل بہشت کیا جائیگا
 اور جس کے اعمال نیک نہ ہونگے اس سے دریافت کیا جائیگا کہ تو نے دنیا میں جا کر کیا کیا باوجود جس کے
 ہم نے تمہاری ہدایت کی تھی اور اتنا سمجھتے تھے کہ تم نے عمل نہ کیا اور ان پر ظلم و ستم کیا کہ وہ
 عاجز ہوئے اور تمہارے لیے دعا کی باوجود کہ تم جانتے تھے کہ یہ جو کچھ ہدایت کرتے ہیں
 سب صحیح اور درست ہے مگر اس پر بھی تم نے ہمارے برستش اور بندگی ترک کی اور ہمارا بندہ جو کہ مشعل
 تمہارے تھا اس کو خدا مانا اور اسی کو سجدہ کیا باوجودیکہ تم جانتے تھے کہ یہ بھی مشعل ہمارے تاک
 کان ہاتھ پاؤں رکھتا ہے کھاتا پیتا ہے سوتا ہے اور کل حوائج ضروری و بنوی سے سرکار رکھتا ہے اس پر
 نے اس کو سجدہ کیا اور اس کو خدا جانتا کہ تم میں سے کوئی نہ مرد درست ہے جو کہ ہمارا ایک بندہ تھا اور
 کوئی تم میں سے تصویر درست ہے جو کہ تم اسے ہاتھ سے تھامے تھے اور کوئی شیخ درست ہے جو کہ ہمارا
 خلق کیا ہوا تھا ہمارے مخلوق کو جسے خدا جانا اور ہیکو بھول گئے اب کوئی خدا تمہارا تھا زنی اس وقت
 مرد و عین کرتا ہے جس وقت آپ سے سوال ہونے لگے ہمیں معلوم کیا جاوے کہ اس وقت دیکھتے تھے کہ
 کہ کچھ بھی جواب نہ دے گا موش کھڑے رہیں گے اور اسے دنوں میں نامہ ہونے اس وقت حکم
 ہوگا کہ اس کے نامہ اعمال اپنے بائیں ہاتھوں میں دو اور آئینہ داخل دوزخ کر دے جس وقت یہ حکم ہوگا
 فوراً آتش گاہ عذاب آئین کے اور آئین شکن ایسی سبب ہوگی کہ اہل عرش کے جتنے بل جائیگے
 اور اس کے ہاتھوں میں گزرا آئین ہونے کے وہ ان کے دلوں سے آئینہ نکالتے ہوں گے اہل عرش
 میں خوفناک جائیگا اور ہر ایک یہ کہیگا کہ دنیا میں خدا کو نہیں مانتے تھے اور بندوں اور بندوں کے
 بدوں کی برستش کرتے تھے اور ان کو خدا مانتے تھے اور سجدہ کرتے تھے یہ وہ لوگ ہیں کہ جن کو
 فرشتگان عذاب دوزخ کے لیے جانے میں بیوقوف کہ وہ داخل دوزخ کیے جائیگے اور اس طرح
 بھی ہو جائیگا اچھا بیان کر دیا جان کر دے اور کیا جواب دو گے۔ شکر سب نے مع بادشاہ
 اور وزیر کے سر جھکا لیا خاموش رہے صاحب فرما ان نے فرمایا کہ تم نے مجھ کو کچھ جواب نہ دیا
 جس وقت قمار و چار سوال کر لیا تو کیا جواب دو گے۔ شکر اس کے دوزخ میں تم بھی داخل کیے جاؤ گے
 افسوس کا مقام ہے کہ عقل و شعور رکھتے ہو اور پھر اس کے بندے کو خدا جانتے ہو ہوش میں آؤ
 اور اس کو بخدا فی ما نور راہ خلافت جھوڑو اور راہ نیک اختیار کر دیکو ان سے ہاتھوں اسے تین
 دوزخ میں ڈالتے ہو میرے کہنے پر عمل کر اور اس گمراہ برستی سے باز آؤ کہ وہ کوئی ساحر ہے
 جس نے تم کو گمراہ کیا ہے دیکھو لہذا وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا اور میل کچھ نہ کر سکیگا اور یہ سب کا رخا نہ
 مٹ جائیگا وہ اتنا خدا تھا کہ ان دونوں کو میرے ہاتھ سے زیر کر دیا اور مدد کی اسے ابھی تو یہ
 کر دے تمہاری توبہ قبول ہوگی وہ بڑا رحیم ہے اور اپنے بندوں پر مہربان ہے دیکھو وہ تمہارے کپڑے
 کو بھی رزق دیتا ہے مگر انہیں خداوند سے کہو کہ تمام مخلوق کو رزق کی رسید ہو جائے اور کوئی مسکرت
 تو اس سے طلب کر دیکھیں کیونکہ وہ دنیا پر تمہارے پاس تمہارے خدا موجود تو ہیں وہ اتنا

خدا ہر کہ قبل ولادت طفل لیسان مادر میں من دن قبل دودھ پیر بخا دیتا ہوتا ہے خدا سے کو کسی مرد سے کو وہ
 زندہ کر دے یا کسی مرض کو وہ دفع کر دے یہ ہمارے ہی خطا میں قدرت ہے اگر وہ چاہے تو مردہ صد سال بھی رہے
 اور ابھی زندہ ہو جائے اگر وہ چاہے فوراً ہی مرض دے ہو جائے جنت کی بات ہو کہ جانور بھی جو کہ زبان
 اور عقل مثل ہمارے اور تمہارے نہیں رکھتے میں وہ تو اسکی وحدانیت کے قائل ہوں اور اپنی
 زبان میں اسکی حمد و ثنا کریں اور بھون گھٹیں کہ برگ درختان ہنزدہ نظر ہوشیار ہر وہ نے وفایت
 معرفت کہ دیکھ ۲ اور گھاسس جو زمین سے اگے اور زبان سے زبانی اسکی وحدانیت کی ہوں
 گو اہی ہوئے اور کھسے ہر گیارہ ہے کہ از زمین رو بہ ۲ وحدہ لا شریک لہ گوید ۲ اور ہم لوگ اکثر مخلوقات
 ہو کر اسے بندوں کی پرستش کرو اور انکو خدا خیال کرو اور انکو سجدہ کرو اور اسے اپنی مطلب روائی
 کی اسید رکھو جو کہ خود محتاج ہے اور اس سے اپنی حاجت روا ہو نہیں سکتی دوسروں کی کیا حاجت روائی
 کرے کیا یہ قدرت اسی خالق برحق اور مطلق میں ہے کہ دوست اور دشمن کو برابر جاننا ہے اور سب کو رزق دینا
 ہے گدا اور شاہ اسے سانسے برابر میں وہ ایسا خالق بیکناہ ہے کہ آپ کو اہی قدرت کاملہ سے رزق پہنچاتا
 ہے بقول شاعر شعر اسے کہے کہ از خزانہ عجب بگوش تر سا و طیفہ خور داری ۲ و دستان پاکجا کنی مہر و دم ۲
 تو کہ باد شمنان نظر داری ۲ اسکی درگاہ میں دوست اور دشمن کا ایک رجب ہے مخلوق تمہارے خداوند
 کے کہ جو دوست ہیں وہ مقرب بارگاہ ہیں اور جو دشمن ہیں وہ مغضوب بارگاہ ہیں یہ کہیں خدا کا طریقہ ہے چھین
 اپنے دل میں خیال کر دے کہ وہ اپنے بندوں سے عاجز ہو کر مصلح کرے اور انکا کو نہ کرے یہ مکمل طاقت
 خدائی ہے ہر اولیٰ طرح کے ہزار اہم ہیں جگو کہ خود ہم لوگ سمجھ سکتے ہر شے کے بیان کی کون قدرت
 نہیں ہے اور یہ مختصر اوصاف تھے جو کہ میں نے بیان کیے اور وہ ایسا تھا کہ جسے آگ کو ابراہیم علیہ السلام
 گلزار کر دیا اور حضرت یونس کو مائی کے شکم میں بنیاد دی اور جناب موسیٰ کو فہون طعون کے سرے سے
 بجا باہر میں کنا شکب بیان کر دیا اگر تمام عمر کہنی بیان کر دیا تو یہ ختم نہوں بہ تقریر میں سے ہر ایک
 شے کے آئندہ دل سے زبک کفر وہ ہوا بادشاہ نے عرض کیا کہ جو کوئی آپ کے مذہب میں آدے تو وہ
 کیا کہ صاحب جفران نے لکھ طیبہ زبان ہمز بیان پر جاری فرمایا بادشاہ نے اہل دربار کے کلمہ طبر کر
 از صدق سلمان ہو گیا اور وہ دونوں دیکھنے تو ایسے محو اور بخود ہر سے کہ دیکھ کر صاحب جفران کے
 قدون برگر ٹرسے اور کہنے لگے کہ اب ہم دونوں کی خطائیں معاف فرمائیں اور اگر قابل معاف نہ
 ہوں تو چھوٹانے ہاتھ سے قتل فرمائیں کہ ہم اس کشمکش و بنا سے نجات پائیں صاحب جفران نے دونوں
 کے سر اٹھا لیے لگے لگا یا اور فرمایا کہ تم آج سے چار سے دینی بھائی ہو گئے اب تم کچھ رنج و غم نہ کرو تمہارے
 کتاب و جنس دے گئے کیونکہ سننے آریاں باطلہ برکت کی اور ہر شے خداؤن کی بندگی ترک کی بادشاہ
 نے عرض کیا کہ کوئی شخص ایسا جو نہ فرمائے کہ وہ نہیں خواہد آپ کے مذہب کے تعلیم کرے ہر شے
 صاحب جفران نے خواجہ سے فرمایا کہ وہ کتاب میں جو تمہارے پاس ہے اسے فہم نہت کے موجود
 میں آئیں سے دو کتابیں ہو کہ دو کہ ہم ایک کتاب بادشاہ کو دیں اور ایک دیوالوں کو خواجہ نے
 عرض کیا کہ وہ کتابیں تو لشکر کے کتب خانہ میں ہیں میرے پاس نہیں ہیں صاحب جفران نے فرمایا
 کہ از خواجہ سے تو خود تمہارے پاس دیکھی تھیں خواجہ نے جواب دیا کہ ایک ماجر کی تھیں اسے
 واسطے بچنے کے دی تھیں کہ کسی کے ہاتھ فروخت کر دیجے گا میں نے وہ فروخت کر کے اسکی
 قیمت بھی آشکو دہی صاحب جفران نے فرمایا خواجہ دیکھو تو شاید دو تین جلدیں ہوں خواجہ نے

کہا اگر ہوگی بھی تو کیا میں آپ کو برے چندے دیدوں گا اگر وہ مجھے قیمت طلب کر لیا تو اسکو کیا جواب دوں گا بیکار
قرضدار ہو جاؤں گا ایک تو یوں قرضداروں سے جان نہیں بچتی ہر دوسرے اور قرضدار ہو جاؤں اور
میرا لنگنا بھی بند ہو جائے نہیں معلوم لنگنا کیونکر ہو سکتا تھا کہ نہ لنگار نہ تو کھاؤں نہ کمان سے
آپ بھی تو اسے نہیں ہن کہ مجھ کو کھٹے مہینہ دین جب میں آپ کا کام کرتا ہوں تو میں روپیہ پاتا ہوں نہیں
بھی اگر کبھی ناغہ ہو جاتی ہر تودہ کاٹ لی جاتی ہر جگہ چھٹے مہینے خواہ نہیں ملتی ہر فرض لے لے کے ہمسر
کرتا ہوں جب تنخواہ ملی وہ صرف ہو گئی مہاجنوں کا قرضہ رہ گیا میں سود ہی دیتے دیتے تباہ ہو جاتا
ہوں اسپر میں برائی چیز بھی دیدوں اور انکا قضا اٹھاؤں ہاں آپ کو ایسی خواہش ہر قیمت
دیگر خریدو امین تاکہ اسکا مال میں دیدوں صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ امیر خواجہ تم دو جلدین بیان ہو سکو
دید و لشکر میں جہاں اسکے عوض کی جلدین لے لینا خواجہ نے عرض کیا کہ واہ حضرت واہ کمان بکری کی چیز
اور کمان غیر بکری کی چیز اسنے ایک ایک کی لکھائی دو دو سو روپیہ دیا قریب پانسو روپیہ کے اس
تاجر کا صرف ہو گیا ہر اگر میں آپ کو دیدوں اور آپ کے کتب خانہ سے اور جلدین لیلوں اور اگر وہ
نہ بکین تو میں کیا سمجھ اسکو ورنہ یہ یقین ہے کہ جو قیمت اسنے لگی ہر اس قیمت کو وہ آپ کی جلدین بکری
تو میں بیچ میں مفت کا دوں ہونگا کچھ حاصل وصول ہو گا میں اسے دینے سے باز آیا قیمت دیکھتے
اور مجھے جلدین بھیجے اگر لشکر میں میں تو اور بھی کام زمین کی زمین اور کسی کو دیدے بھیجے صاحب جعفر
نے کہا اچھا آپ اسکی قیمت تو فرماتے خواجہ نے عرض کیا کہ ایک ہزار روپیہ ہر کو کہ اسنے بارہ سو
کے تھے مگر صرف آپ کی وہ سے دوسو میں نے کم کر دیے اگر کوئی غیر خریدتا تو میں سو روپیہ اور
زیادہ کرتا رہتا بھی کچھ لفع اور حق اگنت لینا یا نہ لینا خیر اب میں سمجھا گیا کہ اسکو راضی کر دوں گا صاحب جعفر
نے فرمایا کہ بھائی خواجہ یہ قیمت تو بہت ہر ہم نہ نیگے تم عمارے لشکر میں ہا کہ ہو دو جلدین لا دو خواجہ نے
عرض کیا کہ آپ نے تو میرے گرو خاں کر کے لکھی تو میری ہر میں سے ابھی ابھی دیکھا کہ درمیں مہاجن
باہر شل رہے ہیں وہ مجھ کو دیکھتے ہی گرتا رہتے ہیں اس وقت سرے پاس روپیہ کمان سے آگیا
جو میں انھیں دیکر اپنی جان بچاؤں گا اور اسکے ہاتھ سے چھوٹوں گا صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ اچھا
ہم قیمت دینے کا جب لشکر میں جاؤں گے کہو کہ بیان ہمارے پاس روپیہ نہیں ہر خواجہ نے عرض
کیا کہ یہ کبھی ہوگا کہو کہ وہاں جب آپ سے روپیہ طلب کر دوں گا تو آپ یہ فراموش نہ کریں گے کہ میں نے کب
لیا تھا کوئی نوشتہ دیکھا تو میں کیا جواب دوں گا صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ اچھا خواجہ تم سک لکھاؤ
خواجہ نے کہا کہ اچھا تم سک لکھ دیجئے مگر بارہ سو روپیہ کا صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ یہ کیا جگہ ہمارے
تھارے قیمت طر ہو گئی تو اب دوسو کہوں آپ کو زیادہ دینے جاؤں خواجہ نے عرض کیا کہ اگر
نقد دیجئے تو ہزار اور اگر قرض خرید لیجئے گا تو دوسری قیمت لجا لی کہ کہ ہو گئی کہو کہ جب آپ لشکر میں
انصراف لے جائیگا جب روپیہ عنایت فرمائے گا اسنے زمانہ کا کچھ لفع بھی ہونا چاہیے یا نہیں چنانچہ
صاحب جعفر ان نے جواب میں فرمایا کہ لفع اسقدر کافی ہر اسے بھی آتا لفع کہ دوسو ہر خراج چار روپیہ
نے تو خواجہ نے عرض کیا کہ اسقدر لفع گراں ہر تو آپ نقد روپیہ کیوں نہیں دیدے ہیں وقت اور
ضرورت پر تو سو روپیہ کی چیز کے پانسو روپیہ دینا ہونے میں اگر آپ کو ضرورت ہو تو بارہ سو دیجئے
اور جلدین مجھے اسی وقت بھیجے نہیں تو جانتے دیجئے اور اگر نقد دیجئے تو ہزار روپیہ جو کہ پہلے نے
سو گیا ہر وہ عنایت کیجئے اسپر میرا کچھ لفع نہیں ہر جو کچھ آپ دیجئے گا میں مانگا کہو دیدوں گا اگر بیان

روپہ آب پاس نہیں ہو تو بادشاہ صنوبریہ سے قرض لے لیجئے لشکر میں جا کر انکا روپیہ بھیجیے لیجئے گا کیوں
 اس قدر نفع دیتے اور بیکار کا نقصان اٹھائے اگر یہ نہیں منظور ہو جائے دیتے جب لشکر جائے گا
 تب کتابیں ان دونوں صاحبوں کو بھیج دیتے گا میں تو بغیر قیمت کے نہیں دے سکتا ہوں اگر میرا
 مال ہوتا تو آپ پر سے صدے تھک میں قیمت بھی نہ لیتا تھا جب قرآن نے فرمایا کہ اچھا کاغذ لے لے میں
 تمسک لکھ دوں خواجہ نے عرض کیا اسباب منگائے اس پر تحریر کر دیجئے جو کہ تمسک کا ناعدہ ہو
 میں سیاہی کاغذ نہیں لکھاؤنگا اگر میں سیاہی پر لکھاؤں اس وقت آپ یہ فرمایا میں کہ یہ سننے
 نہالیا تو میں کیا کرونگا عمل طور سے تحریر کر دیجئے تو کیا مضائقہ ہے میرے نزدیک ان باتوں سے
 تو یہ بہتر ہے کہ نقد قیمت دیتے کیوں نقصان گوارہ نہ کیجئے اگر کسی محتاج کو دیتے تو وہ دعا میں دے
 ایک غیر شخص کے دینے سے کیا نائدہ اگر مجھ کو استفادہ دیتے تو میں صاحبوں کے سود سے ادا
 ہو جاؤں میری جان بچ جائے مجھے تقاضے سے نجات پاؤں مہینہ بھر تک آپ کی خدمت میں بلا خوف
 و غدغہ حاضر رہوں میرے اہل و عیال آپ کو دعا میں دیں یہ باتیں خادم و مخدوم کی سنکر بادشاہ
 صنوبریہ نے کہا کہ اس خواجہ میں آپ کو اپنی روپیہ منگائے دیتا ہوں میں بھی صاحب قرآن کا خادم
 ہوں یہ روپیہ سب انھیں کا ہو انکو قرض لینے کی کیا ضرورت ہے جو وہ مجھے قرض لین میری جان بچ
 حاضر ہر مال و دولت کیا چیز ہے صاحب قرآن نے فرمایا امی صنوبریہ شاہ تم تکلیف نہ کرو روپیہ میں انکو
 لشکر میں جا کر دیدونگا یہاں تک لکھے دیتا ہوں خواجہ نے عرض کیا کہ اب میں نقد نو لاکھ قرض نہیں
 بھجوں گا جبکہ آئندہ روپیہ ملتا ہے تو قرض لینے کی کیا ضرورت ہے میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ زبردستی ہوں
 اور ایک شخص کا احسان ہو بادشاہ نور دہ دے دے میں اور یہ فرماتے ہیں کہ میں بھی صاحب قرآن کا غلام
 ہوں اور یہ روپیہ بھی انھیں کا ہو ایسی حالت میں ایک کم حوصلہ آدمی کا احسان لینا کیا ضرور ہے یہ کہہ کر
 صنوبریہ شاہ سے کہا کہ ہاں آپ روپیہ طلب کریں صاحب قرآن نے فرمایا کہ امی صنوبریہ شاہ تم خواجہ کو
 کتنے دور روپیہ منگاؤ روپیہ نئی کوئی ضرورت نہیں ہے میں قرض نو لاکھ صنوبریہ شاہ نے عرض کیا کہ غلام
 کے مال سے آپ کو انکار ہے جبکہ میں نے آپ کی غلامی اختیار کی تو مال و دولت سب آپ ہی کا ہے جب جائے گا
 اس سے دو خند مجھ پر غایت فرمائے گا مجھ کو کچھ عذر لینے میں نہوگا اور جب مجھ کو احسان ہوئی فوراً مالک
 نو لاکھ صاحب قرآن نے کہا نہیں یہ بات نہیں ہو کہ مجھ کو تمہارے روپیہ سے انکار ہو صرف اس بات کا خیال
 ہے کہ خواجہ نے ہمارا اعتبار نہ کیا اور ہم کو بے ایمان خیال کیا افسوس کا مقام ہے کہ غیر شخص تو اعتبار کرے اور
 جس سے ہمیشہ سابقہ رہے وہ نہ اعتبار کرے ہزار روپیہ کی کچھ بات نہیں خواجہ نے عرض کیا کہ میں پہلے ہی
 عرض کر چکا ہوں کہ یہ مال میرا نہیں ہے غیر تاجر کا ہے اگر میرا ہوتا تو قیمت کی بھی کچھ ضرورت نہ تھی میں توں ہی
 آپ پر سے تیار کرتا مگر غیر کے مال پر میرا اختیار نہیں اور یہ تو معاملہ ہے انھیں فراماتا ہوں بیکار ہے معاملہ صاحب
 اچھا ہوتا ہے بعد کو اس میں رنج نہیں ہوتا حضور یہ روپیہ کا معاملہ ہے اس میں کسی کا اعتبار نہ کرنا اور قرض دینا دونوں
 برائے آئے ہیں سنا القرض مفروض الحبت بھلا میں قرض دیکر محبت قطع کروں تو مجھ کو کیا فائدہ ہے دوسرے
 اس جگہ دینا چاہیے کہ جہاں روپیہ ممکن نہ ہو جگہ روپیہ ممکن ہے تو قرض دینا لینا بیکار ہے آپ کیوں نہیں
 صنوبریہ شاہ سے روپیہ بے قیمت میں کیا ہرگز ہو اور خواجہ نے کہا ادا عرض صنوبریہ شاہ نے نہایت مجبور
 کیا تب تو صاحب قرآن نے فرمایا کہ امی صنوبریہ شاہ اچھا روپیہ خواجہ کو منگا دو صنوبریہ شاہ نے
 فوراً ایک چوہا دے دیا کہ جا کر خزانہ شاہی سے ایک ہزار روپیہ خواجہ کو دے جو ہمارے ہونکر

نوراً رواہ ہوا اور صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ لیجئے روپیہ آتا ہے انہو کتابین نکالنے اور بیچنے
خواجہ نے عرض کیا کہ جب یہ سیر ہو گا تو میں آجائے گا تب میں کتابین نکالوں گا اور آپ کو دو ٹکڑے ایسے
صاحب قرآن نے فرمایا یہ کیا ہے خواجہ ابھو روپیہ آیا جاتا ہے اب تم کو کس بات کا مال ہو گیا اب بھی کوئی
وغیرہ ہو کہ میں روپیہ نہیں دوں گا خواجہ نے عرض کیا کہ کیا مجھ پر کہ جب جلد میں آپ باس آجائیں
تو آپ جو دیار کو منع کر دیں کہ روپیہ خواجہ کو نہ دینا تو میں کیا آپ سے لڑوں گا اگر لڑوں تو میں آپ
سے سر برہن ہو سکتا ہوں ابھی آتے ہیں وہ لوگ ان سے انتباہ کر دیں کہ خواجہ کو باہر بارگاہ کے
نکال دو وہ میری گردن میں ہاتھ دکر بھی نکال دینگے اگر میں نکلنے میں نال کروں گا تو بیکار کی مارٹ
ہوگی میرا ہاتھ منہ ٹوٹ جائیگا تو ادھیڑا ہوگا ایک تو نقصان ہوا اور دوسرے جان رہنے اور
اور مجھ پر تاجر کا تقاضا ہو تو میں خانہ نشین ہوں اور علاج کردن اگر اچھا ہو گیا تو پھر در نہ فاقے کردن
کیونکہ جنگ حاضر دربار توں لگا خواہ نہ ہو جب یہ حالت ہوگی تو صاحب جنگ کرینگے گھر میں بیٹھا دشوار
ہوگا جینا ناگوار ہوگا میرے نکلنے سے تو ان کو سارا ہر کہ خواجہ اگر کہیں سے روپیہ پائیں گے تو ہو
دینگے اور جب میں علیل ہو کر گھر میں بیٹھوں گا تو وہ یہ خیال کرینگے کہ اب خواجہ ہمارا روپیہ نہیں دینگے قیاب
ہو جائیگے تقاضا شروع کر دینگے ایسی حالت میں دینہ دانستہ کیوں ہے بین عذاب میں ڈالوں صاحب قرآن نے
نے فرمایا کہ خواجہ نے ہکو بالکل بے ایمان اور صل سار تصور کر لیا اور خوب ہکو فریبت میں ذلیل
کیا خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے آپ کو کب جھٹکایا اور یہ تو ذلیل ہونے کی کوئی بات نہیں ہے میں نے
ایک قیل گئی کہ اگر ایسا کر دیں تو آپ میرے ساتھ بیٹھ جائیے گا نے کیا بڑی بات کہی جھٹکایا یا ان کے تیل
آپ خود کہتے ہیں میں نے تو کچھ نہیں کیا ایک بات معاملہ کی کہی اگر ایسی باتوں کو جھٹکایا اور بے ایمانی
آپ تصور کرتے ہیں تو اب میں روپیہ بھی نہیں لیتا لیجئے یہ جلد میں حاضر میں روپیہ میں خود اپنے پاس سے
دیروں لگا جان اتنا قرضدار ہوں ایک ہزار روپیہ کا اور سہی مگر آپ نہ رنج فرمائیں صاحب قرآن نے
کہا کہ نہیں جب روپیہ آئیگا جی دینا خواجہ نے کہا نہیں اب ابھی لیجئے کچھ کوئی عذر نہیں ہے یہ لکھ چکا
تھا کہ زبیل سے نکالیں کہ انہوں میں جو ہار روپیہ لکھا گیا صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ کو روپیہ
دے دو اسے خواجہ کے سامنے توڑ دے کہ دیا خواجہ نے توڑہ کہ لکھا ایک ایک روپیہ کو غور سے
دیکھنا شروع کیا جب ہم پر کچھ تو شمار کر کے نذر زبیل کیا اور خاموش ہو رہے بعد توڑی دیر کے
صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ اب تو روپیہ بھی پا چکے کتابین لائے اب بھی دینے میں کچھ
تال ہو خواجہ نے عرض کیا کہ مذاق تو فرمائیے سمجھئے کہ کیا میں میں نے نہیں دین صاحب قرآن
نے فرمایا کہ ایک نہ شدہ و شدہ ہاں کتابین دکھائی تم نہیں دینا تو دیکھو ہر بس لے پس یا کتابین
دیکھو یا روپیہ واپس کیجئے یہ سنکر پھر خواجہ نے زبیل میں دیکھا اور عرض کیا کہ میں کتابین شاید
مکان پر بھول آیا ہوں دیکھئے ملتی ہے میں یا نہیں اگر نہ ملین تو میرا نقصان ہوا اور مفت کی زیارت
ہوئی جلدی کا کام اسی واسطے خراب ہو گیا کہ دن چراہ گیا تھا اور دربار کا وقت قریب آ گیا تھا اور
میں خوف تھا کہ اگر وہ یہ چاہے تو غرضی لکھ لی جائیگی اور صاحب قرآن وریا سے سبزرنگ کو
تخلہ جائیں گے مجھے ان کے ہمراہ جانا ہر کتابین لکھ کر رکھیں مگر اس جلدی میں وہ بھول کر وہیں چلا آیا اگر
کسی ایماندار نے پائیں میں تو وہ دیر سے گزر نہ لیکن ایسی نوکری سے باز آیا کہ جس میں سکار کا نقصان
ہو اگر دیر ہو جائے غرضی لکھ لی جائے آپ لکھ میں چکر میرا حساب کر دیجئے گا اور میں کتابین بھی لے لیجئے گا

یا کتاب میں نہ ملے اور نہ روپیہ واپس کرینگے تو میں روپیہ آپ کو حاضر کر دینگا صاحب جعفر ان نے کہا کہ اچھا منو شاہ
تم اسے درمیان میں نہ ڈرو یہ نہ کتاب میں دینگے اور نہ روپیہ اگر یہ ملے گئے تو میرا کین گے بھی نہیں مفت
میں ٹھکر روپیہ دینا ہوگا اسے عرض کیا کہ آپ میری خاطر سے انکو جانے دیجئے یہ ضرور حاضر ہو گئے
صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ اچھا خواجہ جاؤ اور کتاب میں لے آؤ خواجہ یہ شکر ادا کرے سے بڑا ہے مجھے
آئے اور باہر صحن کے چلے جب خواجہ چلے گئے تو صاحب جعفر ان نے منو شاہ سے فرمایا کہ سنئے
خواجہ کی حرکت دیکھی اور اب وہ بھی نہ آئیں گے اور اگر آئیں گے بھی تو کوئی فقرہ کر دینگے مرنے انکو
مجھے عاجز کرنا منظور تھا اور نہ خواجہ سے بڑا کر کوئی شخص صاحب اعتبار نہیں ہو جب آنکھوں نے ٹھکر
عاجز کیا دیکھا میں نے بھی انکو عاجز کیا بیان تو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آدمی خواجہ صحن کے باہر گئے
اور ٹھوڑی دیر کے بعد رنجیدہ شکل بنائے ہوئے واپس آئے اور ان کو انی کر سی برہم گئے اور
کچھ بڑا سنے گئے اسے میں صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ خواجہ کتاب میں لائے یا نہیں خواجہ نے کچھ جواب
نہ دیا صاحب جعفر ان خاموش ہو رہے اور منو شاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں نہ کہتا تھا کہ وہ کوئی
نہ کوئی فقرہ نہ آئیں گے دیکھو اب کوئی فقرہ کرنے میں منو شاہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کتاب میں نہیں
ملیں گے ہو گئیں صاحب جعفر ان نے فرمایا نہیں وہاں تک گئے نہیں کتاب میں گم ہونا کیسا یا اور بھول آنا کیسا میں
اسکے پاس موجود ہیں یہ بھی ایک قسم کا مذاق تھا اور مرنے مجھے پریشان کرنا تھا اور روپیہ مجھے لینا تھا
کیسا ناچار کسی کتاب میں خود انھیں کی میں زمیں میں موجود ہوگی اب کوئی اور فقرہ باہر جا کر تجویر کر دیا
اور چلے آئے دیکھتے ابھی معلوم ہوا جاتا ہے یہ فرما کر خواجہ سے پوچھا کہ خواجہ کتاب میں لائے یا نہیں
اگر نہیں لائے تو روپیہ واپس کر دو میں اب کتابوں کی ضرورت نہیں ہے بلکہ شکر خواجہ نے بہت
برہم ہو کر کہا کہ مجھے اتنا روپیہ چاہئے کوئی نہ لے جائے کوئی جیسے کہ بھولنے دو پیہ کی بڑی ہے ہر قسم
معلوم کہ کیا محبت کر گئی یہ تو دریافت کیا میں کہ خواجہ تم رنجیدہ کیوں ہو اور اسقدر جلد واپس
کیوں آئے انی کتابوں کا لٹا خاتمہ شروع کر دیا میں باز آیا اچھے مال زدخت کرنے سے میں تو
پہلے ہی خیال لیکے ہوئے تھا کہ آپ ہی فرمائیے گا کہ فقرہ کر دیا اتو ہم فقرے باز ہو گئے اور اب سے
فقرے کو کر کے سب کچھ لیا ہے اور اب میرے فقروں میں آگئے اور آئیں روپیہ مجھ کو دینا ہی
جب سو روپیہ کا کام لیا تو آئے اسکے عوض میں مجھ سے دیے کبھی میں روپیہ سے کسی شخص سے من سوا
میں نہیں دیتے اور آئیں بھی فیہ حاضری کٹ جاتی ہے اس پر باتیں میں کہ فقرے سے روپیہ لینے
ہیں جی ہاں میرے پاس کتاب میں موجود ہیں وہ میری ہیں کسی تاجر کی نہیں ہیں مگر میں بغیر قیمت سے
نہیں دیتا کوئی گناہ تو نہیں کرتا ہوں جو شخص کوئی سٹوتا ہوا ہو اسے فقے کے لئے نہ کہ ہاتھ کے
واسطے حکامی چاہئے قیمت دیکر سے صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ کیا میں نے قیمت نہیں دی ہے
جو آپ میری کتاب میں نہیں دیتے میں خواجہ نے جواب دیا کہ میں یہ کب عرض کرتا ہوں کہ آئے
قیمت نہیں دی ہے بیشک قیمت باجا ہوں میں مال بھی دیتا ہوں اب تو کہنے ال سے عرض ہے
باشہر کے قصوں سے مطلب ہے صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ اسقدر غصہ نہ کیجئے اچھا اچھا یہ تو
بیان کیجئے کہ آپ پر کیا محبت گذری اور کیا ہوا واقع ہوا خواجہ نے عرض کیا کہ آپ کو کیا مجھ
کو بوجہ گذرا سو گذر گیا آپ انی کتاب میں لیے اور جان بھوڑے صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ خواجہ حکم
ہمارے سر کی قسم بیان تو فرمادے کہ کیا ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ آپ نہیں دیتے ہیں میں بیان کیے دیتا ہوں

مگر آپ سی خیال کر نیلے کہ فقرہ یہ کہ عرض کیا کہ میں نے پہلے آپ سے عرض کیا تھا کہ مہاجن میری فکر میں
آئے ہیں اور پھر سب سے پہلے میں کہ میں جاؤ لگاؤ مفت میں فساد ہو گا وہی چاہیے ہی میں باہر نکلا اور دو تین قدم چلا تھا کہ مہاجن
نے آکر کھیر لیا اور لفظ خاص شروع کیا میں نے بہت غصہ کیا اور کہا کہ میں نے تمہارا روپیہ دینا
ہو نہ انہوں نے ایک نہ سنی اور کہا کہ تمکو صاحب جعفران نے ابھی ابھی ہزار روپیہ دیا ہے تو تم ہستے پوشیدہ
کرتے ہو نہیں معلوم آنکو کتنے خبر کر دی کہ آنکو معلوم ہوا آپ ہی بتا رہے کہ آتے تھے مجھ کو گب روپیہ دیا
صاحب جعفران نے فرمایا کہ ہاں بھی یہ تو سچ ہے کہ مجھے تمکو نو تین دیا ہے مگر اپنے کام کو دیا ہے ہاں خواجہ
پھر کیا ہوا خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے بہت کہا کہ میرے پاس روپیہ نہیں ہے مگر انہوں نے نہ مانا اور
میری فکر میں ہاتھ ڈال دیا جب میں نے یہ رنگ دیکھا تو خیال کیا کہ مفت میں آبرو جانی رہی اور سب
تھیں کو برا کہیں گے اس سے کہنا فائدہ کہ فساد ہو میں نے روپیہ نکال کر آنکو دیا وہ روپیہ لیکر
چلے گئے میں پریشان ہو کر اپنا ساتھ لیکر چلا آیا یہ آپ کی جلدی نے کیا کہ مفت میں آپ بھی فریاد ہو رہے
اور مجھ کو بھی فریاد کیا اور میری کام نہ نکلا پھر میں فریاد ہو گیا اور وہ مہاجن کو مل گیا وہ کیسے خوش
خوش گئے میں نے کیا بیان کروں اور آبرو میری ہو گئی وہ گمانے میں گئی یہ پھر صاحب جعفران سب نے فرمایا
کہ خواجہ اس قدر کیوں فقرے کرتے ہو صاف صاف کہو کہ روپیہ بھی تمہارے اور نہ کہ میں دے سکے اس
کیا فائدہ کہ بیکار کا جو ٹھہرے ہو صاف معلوم ہو گیا کہ آپ اسے کچھ نہیں ملے گا پھر جانتے دیکھے خواجہ
نے عرض کیا کہ میں کتابیں دے رہے ہوں اور وہ مہاجن کہ آپ مجھ کو ایک ہزار روپیہ
اور دین میں کیا کیا کتابوں کی اور کروں تو مجھے کوئی عذر نہ ہو گا صاحب جعفران نے فرمایا کہ میں کتابوں
سے بھی بہت بردار ہوا اور روپیہ سے بھی اب میرے پاس روپیہ نہیں جو میں دوں اور لے سکے کتابوں
لوں میں جب لشکر میں جاؤ لگاؤ کتاب میں ان لوگوں کو بھیج دو لگاؤ صنوبر شاہ نے خواجہ سے کہا
کہ آپ مجھے روپیہ دے صاحب جعفران کی کتاب میں لاد دیجئے خواجہ نے کہا کہ لائے صنوبر شاہ نے فوراً
شہزادہ سے روپیہ منگا دیا خواجہ نے روپیہ دیکھ بھا کر تیز زمین کیا غصہ سے باہر آ کر تھوڑی دیر بٹھ کے
انہر غصہ کے گئے اور دو کتابیں نکال کر صاحب جعفران کو دیں اور عرض کیا کہ تجھے کتابیں حاضر ہیں صاحب جعفران
نے وہ کتابیں لیکر ایک صنوبر شاہ کو دی اور فرمایا کہ تم موافق اسکی غرض کے عمل کرنا جو کچھ اس میں لکھا ہے
اس میں فرق نہ ہو اور بہت سی جلدیں طبع کر اگر اہل شہر کو تقسیم کر دینا اور حکم دینا کہ موافق ترتیب کتابوں نے
اور وہ بھی عمل کریں اور اس میں جو نعت سجدہ کا پنا ہوا ہے اس کے موافق شہر میں مسجدیں تعمیر کر ادینا
اور دوسری کتاب اُنی دو قانون کو دی اسے بھی وہی کلمات ارشاد کے جو صنوبر شاہ سے فرمائے
تھے ان دونوں نے عرض کیا کہ بہکو کیا ضرورت ہے تم تو حضور کے ہمراہ رکاب میں صاحب جعفران نے
فرمایا نہیں تم اسے پیشہ کیا وجہ ہم تمہیں طلب کرنے تھے تو تم حاضر ہونا چاہتے تھے کی کوئی ضرورت نہیں ہے
ابھی جا کر اپنے پیشہ میں رہو انہوں نے عرض کی کہ غلاموں کی توجہ خود اس شخص سے کہ قدم مبارک سے جدا ہوں
اور تمام عمر آپ کے زیر سایہ زندگی بسر کریں ہوا آپ کے مستند مبارک کو بخوریں گے صاحب جعفران
نے فرمایا کہ وہ دست تو آئے دو میں ابھی تو بیان موجود ہوں مگر تم کو اتنا لازم ہے کہ تم اسے لشکر میں جا کر
افسران فوج اور بیادوں پر اعلان کو کوکمان کرو اور اسے پیشہ کو بھی اسلام آباد کرو اس کے بعد میرے
پاس آنا ان دونوں نے عرض کیا کہ تھوڑی دیر تو اور بہکو حال با کمال دیکھ لیتے تھے صاحب جعفران نے
فرمایا کہ اچھا بیٹو یہ فرما کر صنوبر شاہ سے کہا کہ جلسہ آراستہ ہونے کا حکم دو اور میں طرح کہ سب حاضر تھے

حاضر ہوں اب شغل شراب و کباب شروع کر دینا تم سب مسلمان ہو گئے ہو اور دریافت تو کرو کہ تمھارا
 عیار تھریز یا شیشے شراب کے اور ساتھی کو لایا یا نہیں دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی نہیں آیا
 یہ صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا جب تک تم لوگ شغل کرو میری کوئی ایسی خندان ضرورت نہیں ہے
 میں تمھارا دیکھوں گا مگر اس کے ساتھ نالاج گائے کا بھی لطف ہر صنوبر بختا ہے جو یہ حکم سننا
 فوراً داروغہ ارباب لٹا ڈاکو بلا کر حکم دیا کہ وہ ملائے جو کہست عمدہ ہوں اور خوش کلو ہوں جلد حاضر دیا
 کرو کہ صاحبقران نالاج کا نالہ حفظ فرمائیں گے یہ حکم شاہی سنتے ہی وہ روانہ ہوا اور جانے ہی فوراً ملائے
 عمدہ عمدہ خوش کلو شیخ ساز و سامان کے حاضر کیے اور ساتھیان کہیں ساتھی مع جام و صراحی کے حاضر
 و رہا ہوئے اور جام شراب سے ارغوانی کا مملو کر کے پیش کش شاہی کیا صنوبر شاہ لے طوط
 صاحبقران کے دیکھا صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ علیہ السلام میرا خیال لفرانیے بادشاہ نے
 صاحبقران کو سلام کر کے وہ جام سے نالاج ساتھی کے ہاتھ سے لے لیا اور لاجرہ اور لے جرحہ کر کے
 بے اندیشہ انجام لی دیا پھر وہ جام محض میں خلیئے لگا دوں بندہ گیا اور صر ساز ندلی نے ساز لایا اور
 ایک مطربہ خوش جمال زہرہ نساں تھیں بندہ پاکہ سولہ کاسن + جوانی کی راتیں مرادون کے دن +
 پوشاک رنگارنگ اور زرد و جواہر سے آراستہ اور پیراستہ ہو کر اور اوپر سے پیشواز بہت بھاری
 ہنر کشکرو وغیرہ باندھ کر سامنے بادشاہ اور صاحبقران کے جلسہ نشاۃ و مہر و مین حاضر ہوئی اور
 گفت ناچنا شروع کی رقص سے اس زہرہ خصال کے رنماں رنگ و رنگ اور ششدر ہو گیا
 اور دل زہرہ فلک کا پائمال ہو گیا بعد فراغت نالاج کے ٹھہر گیا اور ایک غزل خوش الحانی بھنی
 بھنی آواز اور جھوسے جھوسے سر و دل سے گانا شروع کی غصہ نعل

یہ حالت ہو گئی تصویر میری
 کہ تہ اکب سے بین ہر تصویر میری
 مستہ کوشق سے ہر ام و رام
 کہ اب کچھ بھی نہیں تو تصویر میری
 اکون لیا گردش تقدیر عاشق
 خلعت غفل ہر بندہ میری
 وہ پوچھے جیکہ میرا حال فاسد
 وہ برشتہ چوئی تقریر میری
 جو نمک بے دہانی کا ہر دعو سے
 جو آہستہ سے زنجیر میری
 کہیں آترا کہیں تشہد آترا
 اب آگے آئے تصویر میری

یہی کہتا ہوں کوئی ماہ چسپ
 نگہ برچی مژدہ ہر تصویر میری
 میں اس اشقیت کے نقد
 خبر لے آہ پرتا بسہ میری
 بخت میں امید نفع و راحت
 نکراد ہونا تحفہ میری
 ابھی رونے لگے جبکہ شناون
 خطا از آسمان پسہ میری
 پیکے صورت قیامت حسان
 وہ بولے ہر زبان شہیر میری
 ہزاروں منتہن کر کے منت یا

کہ کچھ ساتھی نہیں تصویر میری
 کسی کے آکر کا ہر اشارہ
 کوئی ثابت بھی ہر تقدیر میری
 نکلتا ہی نہیں اب ضبط سے کام
 کہ بہت تک ہوئی شہیر میری
 نہ سب کے سامنے غفل سے اٹھا
 دیکھا دنیا اسے تصویر میری
 جو مجھے یوں مراہر و خیر اٹھا
 تو زبان بیزبان تصویر میری
 ہے قطع امید و مسرت و دل
 اگر طبعی کئی تصویر میری

بعد کاسے اس غزل کے وہ مطربہ چلی گئی اور دوسرا لفظ ایک تار مین رہیں کا آیا اور نالاج شروع
 ہوا اور صاحبقران تو نالاج و زنگ میں مشغول مین اور بزم نشاۃ گرم ہی گھر حال تھریز یا گاسٹے
 اب کچھ حال تھریز یا عیار کا تحریر ہوتا ہے اور معروض بیان میں آتا ہے کہ یہ سب شہ
 شراب کا سینہ شکر صاحبقران میں گیا تھا

مخبران خوش گفتار و طایان شیرین کار و در بیان اخبار اس داستان خوش بیان کو یوں تحریر

کرتے ہیں اور میدان فصاحت و بلاغت میں یوں قدم دھرتے ہیں کہ جب شعر تیز یا عیار حکم صاحبقران
 واسطے لینے شیشہ شراب اور ساقی کے جانب لشکر صاحبقران گیتیستان روانہ ہوا تو ادھر پہنچ کر
 جانے آگے یہ واقعہ درپیش ہوا جو کہ من الجہی تحریر کر چکا ہوں یعنی جنگ دیوانگان و گفتگو سے خواجہ
 ہوا کے پھر صحبت عیش برپا ہوئی اور ادھر وہ عیار لینے شعر تیز یا بعد ذکر کرنے مسافت راہ کے داخل
 لشکر صاحبقران گیتیستان ہوا اسکے آگے کی خبر بادشاہ بجاہ دار ابن جمشید عالی بجاہ کو ہوئی
 اس وقت شہنشاہ نے حکم دیا کہ اسکو بلا لو جو بدار اسکے بلائے کو روانہ ہوا اور شعر تیز یا عیار
 بادشاہ صنوبریہ میخانہ صاحبقرانی تلاش کرتا ہوا اور تمام لشکر کو طر اور لڑکھاتا ہوا قریب مورخانہ
 شاہی کے پہنچا دیان جا کر کیا دیکھا کہ دروازہ میخانہ پر ہزار ہا جو بدار اور خدمتگار حاضرین ہزاروں
 کوئی نہیں جانتے پاہو رنگ دیکھ کر اسنے ایک جو بدار سے کہا کہ میں داروغہ شراب خانہ پاس
 آیا ہوں آسنے جواب دیا کہ کہاں سے آئے ہو اور داروغہ صاحب کے پاس کیا کام رکھتے ہو جواب
 دیا کہ میں دریائے سبز رنگ پر سے آتا ہوں اور داروغہ صاحب سے میرا یہ کام ہے کہ مجھ کو
 صاحبقران نے بھیجا ہے اور کہا ہے کہ ہمارے لشکر سے ایک شیشہ شراب جو کہ ہمارے پیٹے کی ہر
 اسمن سے آؤ تو اسکی یہ کہ صاحبقران نے ہمارے بادشاہ کے بیان کی شراب نہیں لی ہے
 تو انکار فرمایا جب بادشاہ نے بہت مجبور کیا تو فرمایا کہ تم کافر ہو میں تمہارے بیان شراب نہ پوچھتا ہوں
 شاہ نے فرمایا کہ اچھا اگر اس سب سے آکھو انکار ہے تو آپ اسنے لشکر سے شراب منگائیں اور
 نوش فرمائیں انہی میں صاحبقران نے انکار فرمایا مگر جب بادشاہ بہت مجبور سے تو مجبور ہو کر
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ اسنے کسی ملازم کو بھیج کر میرے لشکر سے ایک شیشہ شراب اور ایک
 ساقی کو بلا لیجئے جب بادشاہ نے مجھے ارشاد فرمایا کہ ای شعر تیز یا تو لشکر میں صاحبقران کے جاؤ
 دیان سے شیشہ شراب لے آؤ ساقی کو بھی ملالاجب چلنے لگا تو صاحبقران نے اپنی زبان مبارک
 سے ارشاد فرمایا کہ تو داروغہ میخانہ سے لٹاؤ صاحبقران نے ایک شیشہ شراب طور کا مانگا ہے اور
 ساقی کو بھی بلا یا ہے جو بدار یہ سنکر اندر گیا اور داروغہ صاحب سے کل کیفیت بیان کی داروغہ صاحب نے
 کہا کہ بلا لاؤ میں خود اس سے کیفیت دریافت کرونگا جو بدار واپس آیا شعر تیز یا کو اسنے ہر لیکر
 اندر گیا شعر تیز یا نے دیکھا کہ ایک مرد خوش رو جوان لباس جواہر نگار پہنے ہوئے ایک رسی مرغ
 کار پر بٹھا ہے اور چند خادم و خدمتگار سامنے دست بستہ بہ ادب استناد ہیں اور وہ بیٹھا ہوا کچھ کتاب
 دیکھ رہا ہے اور بہت سے شیشے کی ااریاں لگی ہوئی ہیں اسمن ہزار ہا صراحیان اور جام اور بوتلین رکھی ہیں
 ہیں اور ایک طرف خم کے خم شراب کے رکھے ہیں ایک ایک طرف کچھ لوگ بیٹھے ہوئے کاروبار
 کر رہے ہیں شراب کی کشید ہو رہی ہے سیکڑوں و لیمن اور بھیکے جڑائے ہوئے ہیں بہ دیکھتے ہو
 قریب داروغہ صاحب کے پہنچا سلام کیا داروغہ صاحب نے جواب سلام دیکر کل کیفیت دریافت
 کی آسنے وہی کیفیت جو بدار سے بیان کی تھی داروغہ صاحب سے بھی بیان کی داروغہ صاحب نے
 کہا کہ اچھا ٹھہراؤ تم تمہارے ساتھیوں سے دینے میں بہ لکھ کر مئی رستے آگئے اور چلے گئے مگر
 ایک خادم سے پوچھ لے کہ اسکو اچھی طرح بتھاؤ میں آتا ہوں شہنشاہ پاس ہو آؤں عمارتو بیانی ٹھہر
 ہے اور داروغہ صاحب دربار کو جاسے میں ادھر جو بدار کہ جب کو بادشاہ نے شعر تیز یا کو بلائے کے
 واسطے بھیجا تھا واپس آیا اور عرض کیا کہ وہ عیار نہیں ملا نہ معلوم کس طرف کوچلا گیا بادشاہ بہت

جب مور ہے مگر آج بسبب اسکے کہ خبر صاحبقران کی دریافت ہوئی ہے دربار نہیں برخواست کیا ہے سب لوگ حاضر دربار میں سوائے صاحبقران اور خواجہ عمر و اور مرتضیٰ آفتاب علم اور وہ مردہ جسکو کہ خود بادشاہ نے واسطے صاحبقران کے طرف دریا سے سنہرے رنگ کے روانہ کیا ہے باقی اور سب حاضرین دربار موجود ہیں اتنے میں ایک جو دربار سے آکر عرض کیا کہ داروغہ میخانہ حاضر در دولت پر بادشاہ نے فرمایا کہ بلا لاؤ جو دربار اسکو بلانے گیا وہ اندر آتا اور مجرا گاہ پر سے مجرا کیا حکم بیٹھنے کا ملا مجرا کر کے بیٹھ گیا بادشاہ نے کہا اگر اس وقت کون آئے اسے کل کیفیت یعنی آنا عیار کا اور کتنا جو دربار کا اور اپنا اس عیار کو اندر بلانا اور اسکا شیشہ شراب اور ساقی حسب فرمائش صاحبقران طلب کرنا سب بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ وہ عیار کہاں ہے اسے عرض کیا کہ میں اسکو میخانہ میں کھڑا آیا ہوں فرمایا کہ ہمراہ کیوں نہ لیتے آئے عرض کیا کہ میں نے خیال کیا کہ ہمراہ لیجانا بیکار ہے میں خود جا کر دریافت کر لوں بادشاہ نے ایک جو دربار سے فرمایا کہ میخانہ میں جو عیار بیٹھا ہے اسکو بلا لاؤ میں اس سے کچھ کیفیت صاحبقران کی اور دربار صوبہ بادشاہ کی دریافت کرنا ہے یہ سنکر وہ جو دربار طرف میخانہ کے روانہ ہوا اور بادشاہ نے داروغہ سے ارشاد فرمایا کہ تم سے پوچھنے کی کیا ضرورت تھی جو تم سے پوچھا گیا کسی غیر نے طلب کی تھی ارے وہ تو تم کے مالک و مختار ہیں اس کے واسطے کوئی احتیاج نہ تھا کی ضرورت نہیں ہے اسے دست بستہ عرض کیا کہ مجھے صرف خبر کرنا منظور تھا اور زیارت جان نہا ہے سے شرف ہونا نظر تھا اسی سبب سے میں حاضر دربار ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ خیر اور جو دربار میخانہ میں گیا اور لوگوں سے دریافت کیا کہ وہ عیار صاحب کہاں ہیں کہ جو شیشہ شراب کا لینے آئے ہیں چلین آگے ہمارے بادشاہ نے یاد فرمایا ہے یہ سنکر لوگوں نے شہر تیر پاسے کہا کہ جیسے آپ کو بادشاہ نے یاد فرمایا ہے وہ فوراً اس جو دربار کے ساتھ طرف دربار شاہی کے روانہ ہوا راہ میں جانے جانے پر چل کر بیان صاحب آگیا کیا نام ہے اسے جواب دیا کہ مجھکو گلزار خان کہتے ہیں پوچھا کہ آپ ملازم کس کے ہیں اسے جواب دیا کہ خاص بادشاہ کا جو دربار ہوں پوچھا کہ آج بادشاہ نے دربار نہیں برخواست فرمایا اسکی کیا وجہ ہے کہا مجھے شین معلوم اموی سلطنت میں مجھے کیا دخل ہے اس طرح کی باتیں آپس میں کرتے ہوئے دونوں داخل دربار ہوئے یہاں آکر دیکھا تو دربار آراستہ ہے بادشاہ تخت حکومت پر طوطہ گرہیں سامنے بادشاہ کے آکر دست ادب باندھ کر مجرا گاہ پر سے مجرا کیا بادشاہ نے فرمایا کہ بیٹھ جاؤ جب یہ بیٹھ چکا تو احوال فرخندہ فال صاحبقران کا دریافت فرمایا اسے کل حال جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارا بادشاہ کیا مذہب رکھتا ہے عرض کیا کہ تصور پرست ہے بادشاہ نے کل حال دریافت فرما کے داروغہ سے ارشاد کیا کہ ساقی کو اور شیشہ شراب بطور اکائی کے ہمراہ کر دو کہ صاحبقران کو انتظار ہوگا یہ فرما کر اہل دربار سے کہا کہ اب تک ہر کار سے کچھ خبر نہ کر نہیں آئے کیا سبب ہے کچھ حال نہیں معلوم ہوا فقط اسکا عیار کی زبانی کھلا اور معلوم ہوا کہ صاحبقران سے اور بادشاہ صوبہ سے ملاقات ہوئی صحبت شراب و کباب شروع ہوئی مگر اسکے آسنے کے بعد کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ کیا ہوا یہ سنکر عیار نے اور نور الزمان نے جواب دیا کہ وہ کیا خبر لائے اگر کچھ واقف درپیش ہو تا تو وہ خبر دیتے کسی قسم کے فساد کا خوف ہے نہیں آپ اطمینان رکھیں کچھ فکر و تردد نہ فرمائیں سب خبریت ہے اور بھی چند سہارا آئے عقب میں آئے روانہ کیے ہیں اگر کوئی فساد ہو گا تو وہ سب جا کر شریک ہونگے اور اگر نہ بھی ہو نہیں گئے

کیا مضائقہ اور کیا خوف ہے کیونکہ وہ صاحبقران زمان ہیں انکی مدد خداوند کریم فرود کر لگا اور وہ شناسا
غیاث خدا سے فوجیاب ہوئے اور سیکار سے بھی اسی وقت آب کو اطلاع دینے بیان سے آب معشکر
روانہ ہو چکا اگر خدا نے چاہا تو اسکی نوبت بھی نہ آتی کہ خود صاحبقران تشریف لے آئیں گے
انکو کچھ خوف فساد کا نہیں ہے جب وہ اچھے تشریف لے گئے ہیں اگر خوف فساد ہوتا تو وہ ضرور کچھ
سرواڑ سا بھڑکے جلتے گو کہ کوئی ضرورت سرداروں کی نہیں تھی مگر احتیاط کرنا ضرور تھا دوسرے
خواجہ بھی انکے ہمراہ گئے ہیں وہ بھی فوطے عطلہ میں اگر جنگ و جدال کا رنگ دیکھیں گے تو وہ فوراً
بیان آکر اطلاع کرینگے مہین تو اطمینان ہے بادشاہ نے فرمایا سب ہرست اور بیاہر مگر انکو نو خبر کرنا
دہان کی ضرورت تھی کیونکہ مجھے انکو اس واسطے مقرر کیا تھا انکو اپنی خدمت بجالانا فرض تھا کیونکہ وہ نوکر اسی
کام پر ہیں یہ ذکر تھا کہ ایک جوڑی ہرکاروں کی حاضر دربار ہوئی اور ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے باز رہی
بجالا گئے اور یوں گویا ہوئے کہ حضور ہم صاحبقران کی خدمت واسطے جو دریا سے سبز رنگ برکے
توہینے دہان جا کر یہ دیکھا کہ صاحبقران اور صنوبر شاہ ایک جہ میں تشریف رکھتے ہیں اور کچھ گفتگو
بابت مذہب اور شراب کے ہو رہی ہے ہم شہرے رہے کہ اسکا نتیجہ دریافت کر لیں تو جا کر شہر یا
کو خبر دیں کہ اس عرصہ میں یہ طرپا یا کہ لشکر سے شراب اور ساقی آئے اور یہ عیار کہ جو حاضر دربار
واسطے لینے کے روانہ کیا گیا ہم اسکے آنے کے بعد میں حاضر رہے کہ پھر صاحبقران نے بابت
مذہب کے گفتگو شروع کی یہاں تک کہ صاحبقران اور صنوبر شاہ میں کچھ دلیل ہوئی وہ مجھے نہیں
سنی مگر اس گفتگو سے یہ نتیجہ ہوا کہ جسے اہل دربار کے متغیر ہوئے اور طور سے اسکے بابت
ہوا کہ فساد ہوگا اور رنگ بادشاہ کا بھی متغیر ہو گیا تھا مگر وزیر نے کچھ بادشاہ کو آہستہ بگھما دیا حرج
کہ وہ حالت جانی رہی اور پھر بخندہ پیشانی گفتگو ہونے لگی یہاں تک کہ بعد موٹری دیر کے ہتھ دیکھا
کہ بیابان سے ایک گرد آڑی اور آئین سے فوج دیوانوں کی پیدا ہوئی اور وہ آکر مذہب دریا سے
سبز رنگ کے ٹھہری سرور جو دیوانوں کی فوج کے لئے وہ تیر دیا کر لئے بعد تیر کرنے
کے وہ دونوں طرف خیمہ کے روانہ ہوئے اور داخل خیمہ ہوئے یہاں تک تو ان غلاموں سے
انہی آگھوان سے دیکھا بعد اسکے یہ غلام اطلاع کرنے کے واسطے خدمت شاہی میں حاضر ہوئے اور
ہرکاروں کو دہان جھوٹ گئے اب بانی کیفیت جو بعد آنے ہم غلاموں کے گزری ہوگی وہ اگر عرض
کرینگے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا اب تم بھر جاؤ اور دہان کی خبر لاؤ انھوں نے سلام کیا اور قعد چلتے
کا کیا تھا کہ وہ دوسری جوڑی جو کہ دہان موجود تھی حاضر ہوئی اور مجرا شاہی بجایا کہ گویا ہوئی کہ جان
نہا بعد آنے ان ہرکاروں کے یہ واقعہ در پیش ہوا کہ وہ دونوں دیوانے بعد داخل ہوئے خیمہ کے
بادشاہ پر بہت ناراض ہوئے اور کہنے لگے کہ تم نے دشمن خداوند سے دوستی پیدا کی اور اسکو اپنا
مہمان کیا ہے لہذا ہم اسکو سزا دیتے آگے ہیں کہ وہ کیوں بغیر ہمارے حکم کے دشت بہار افرامیں
فرز کش ہو بہت جلد ہنگو جلاوے کہ تو نے کمان انکو ہمارے فوج سے پوشیدہ کیا ہے اور اسی طرح
کے کام و اہیات شان میں صاحبقران کے بھی کہے خداوند نعمت صاحبقران کو کب ایسے کلام سے
تاب تھی تو آج آواز بلند ان دیوانوں سے (فرمایا کہ میں موجود ہوں جو تمکو سزا دینا ہو مجکو دو میں تمہارے
خوف سے پوشیدہ نہیں ہوا ہوں اور اسی طرح کے کلام غلط آئین زبان مجر بیان سے فرما کے جسکے سبب
سے وہ اور زیادہ برہم ہوئے اور بادشاہ سے کہا کہ ہمتو جانتے تھے کہ تو نے اسکو ہمارے خوف

پوشیدہ کر دیا اور وہ کوئی بڑا جوان بنو رہا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ وہی جوان ہو یہ تو ران سانی گری کے جو ہم کو
 زیر کر کے بادشاہ اور خداوند ایوان نہ طاق کے پاس بھیج دینگے اور اُسکے زیر کرنے کے بعد اس
 وزیر کو اور تکو بھی سزا دینگے بادشاہ نے بہت کچھ سمجھا یا مگر انہوں نے کسی طرح نہ مانا اور اسی طرح وہ
 کہا کہ یہ بات شک کہ یہ کلام زبان پر نہ آئے کہ اگر شکور کی بڑی محبت ہو تو ہمنے تمہاری خطا معاف کی
 اسکو و تم گرفتار کر کے تمہارے حوالے کر دینگے تم اسکو اتنا سانی بنانا اچھا خداوند پاس نہ رواد کرینگے
 بادشاہ نے کہا کہ میرے نزدیک تو انکو اپنے لڑکپن میں جانے دے دے جب یہ وہاں جائیں تو میں اور آپ
 انکو اپنے مقابلہ کریں اور انکو آپ وہاں زیر کریں تو آپ کی دنیاوی شوگی اور میں بھی دنیاوی سے بچو لگا
 انہوں نے جواب دیا کہ یہ بھلا کیا ہے ہم کو یہ بھیجیں بلکہ میں جانتا ہوں بادشاہ یہ کلام شکر صا جعفران کو تاب
 نہ رہی اور فوراً اپنے دنگل سے آئے اور اسے لگا کہ اگر یہ دعوت ہے شجاعت ہو تو آؤ اور مقابلہ کرو
 وہ جی یہ شکر آما وہ ہوئے اور مستعد جرات کی کہ ایک زمین سے اپنے دنگل سے اٹھا مگر بادشاہ
 حضور پر نے منع کیا کہ نہ مقابلہ کرنا مگر دوسرے نے اسکو روکا اور کہا کہ میں مقابلہ کرونگا اسے اسکو روکا
 جب یہ بحث آپس میں ہونے لگی تو صا جعفران نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک کا سہارا ایک پکڑتا ہے یہ پکڑ
 فرمایا کہ تم دونوں مقابلہ کرو اور باہم لڑو کیونکہ آپس میں بحث کرتے ہو میں تم دونوں سے ایک مرتبہ
 مقابلہ کرو لگا یہ حال دیکھ کر حکوتاب نہ رہی اور ہر کاروں کو چھوڑ کر ہم حضور کو اطلاع دینے آئے میں اب
 امین وہاں کا حال نہیں معلوم کر سکتا ہوں کہ ہمارے آئے کے بعد کیا ہوا شہنشاہ نے یہ شکر فوراً حکم صادر فرمایا کہ
 جلد لشکر ہمارا بلواریہ ہونم اسی وقت طوف دریا سے سبز رنگ کے واسطے مدد صا جعفران کے جائینگے
 یہ حکم شاہی سننے ہی تمام لشکریں ہر کاروں نے خبر ہوئی وہی ہر ایک جلد علیہ سلع اور مکمل ہو بیٹھے لگا اور
 ہر ایک سوار و پیادہ اپنے اپنے بسترون سے اٹھا اور سلاح جنگ سے درست ہوئے لگا جو جنگ
 میں تھا اسکو وہیں چھوڑ دیا اور سب آراستہ ہو گئے اور ہر کاروں نے بادشاہ کو حاضر ہو کر خبر دی کہ
 حضور سب لشکر تیار ہو گیا ہے ظل اللہ نہ قصداً آئے گا کیا تھا کہ تیسری جہڑی ہر کاروں کی لیسے میں فرق
 سانس چولی ہوئی حاضر دربار ہوئی اور بعد دعا ثنا سے بادشاہی یون گویا ہوئے کہ جہاں شاہ
 کیوان بارگاہ کو معلوم ہو کہ امیر آئے ان ہر کاروں کے جو کہ حضور شاہی ہیں ہم غلامان نے یہ واقعہ
 دیکھا کہ جب وہ دونوں دیوانے سانسے صا جعفران کے پہنچے تو یوں کھٹے لگے کہ لاہو کچھ حریہ کھاتا
 ہوتا کہ یہ نہ کہنا کہ ہمیں خبر بھی نہ کی ورنہ نہ تمل نہ ہوتے اور ان عربوں سے تیری جان نہ بچتی بڑی مشکل
 پر اسے گی اور بہت کچھ کھانا و گذاٹ کیا صا جعفران نے جواب دیا کہ ہمارے مذہب میں پیشہ سستی
 نا جائز ہے ہم اپنے حربے کو جب ہمارا خدا ہمکو تمہارے حربے سے بچائے گا تو ہم بھی حربہ کرینگے یہ
 شکر انہیں سے ایک پرتھانی جو دست اٹھائی کہ دوسرے نے اسکو روکا اور خود ارادہ کیا اسپر
 بھی آپس میں تکرار ہونے لگی جب یہ تکرار آپس کی صا جعفران نے ملاحظہ فرمائی تو ارشاد کیا کہ
 تم دونوں ایک مرتبہ عجیب حالہ کرؤ آخر کو وہ دونوں ایک مرتبہ جدا ہوئے اور جو میں اٹھا اٹھا کہ
 صا جعفران پر مارین و اوری پھرتی اور جاگاتی قربان اس زور و قوت اس غیر منہ صا جعفرانی کے
 کہ دونوں چوبوں کو آنے ہوئے جمال میں لڑ کے دونوں دست و پست اسنے آئے بندہ ستون پر
 طال دینے اور اسرا زور سے اپنی طرفت میں کیے کہ ہم لگا کسار و مچھنے تھے کہ دونوں ایک بار بلند
 ہو گئیں اور صا جعفران کے سر پر سایہ افکن ہو گئیں بعد اسکے صا جعفران نے اس قوت و طاقت

سے بیچ دیا کہ اگر وہ چوڑ دین تو انکی کلاسیان بیکار ہو جائیں انھوں نے چلا کر محمد علی صاحب جعفران سے
دونوں چوبون کو ایک ہاتھ میں لیکر طرف خواجہ کے بھیکدار اور فرمایا کہ اس خواجہ انکو اٹھا لو اور انکو
اعتیاد سے رکھو ہم غلام دیکھتے تھے کہ بعد میں لینے چوبون کے صاحب جعفران نے آئے کمر بند
تمام کر اور فرمود صاحب جعفران کے ان دونوں کو سر سے بند کر لیا اور گرد سر خرچ بنانا شروع کیا کہ تمام متھیا
کھل کر گر رہے ہو اب اس کے اٹھا کر نیر زمین کر لے جب اس واقعہ کی خبر آئے لشکریوں پہنچی تو تمام
افسوس فوج نے خبر کے اپنی اپنی تلواریں غنیمت طرف خیمہ کے چلے یہ رنگ جو پہنے دیکھا تو یہ خیال کیا کہ یہ
حاضر ہو کر خبر کر دین کہ یہ وقت مدد کا ہے ہم زبان سے اور ہر کارون کو مجبور کر حاضر خدمت ہوئے بادشاہ
یہ سنتے ہی تخت پر سے اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ کا اٹھنا تھا کہ تمام سردار اپنے اپنے دنگوں پر
کرسیوں پر سے تلواریں ٹیک ٹیک کر اٹھ کھڑے ہوئے اور طرف دربار گاہ کے چلے وہ سب بہادر مع بادشاہ
کے باہر تشریف لائے اور مرتبہ واسطے سواری کے طالب فرمایا سامنے کے مرکب لاکر حاضر کیا بادشاہ
گھوڑے پر چڑھ کر آیا ہوئے تمام سردار اپنے اپنے مرکبوں پر سواری ہوئے کہ پھر ایک گولہ گز کا طرف سے
دریائے سندھ تک کے اٹھا بادشاہ نے عین الزمان اور نور الزمان سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے
ہر کارے واسطے ضرور سے جنگ کے آئے ہیں اچھا اسے بھی حال سن لیں تو پھر چلین ابھی بادشاہ یہ فرما
ہے تھے کہ ہر کانچے سانے سے نو دار ہوتے آئے ہر وں سے علامت خوشی کی معلوم ہوتی تھی اور
فرط خوشی سے انکے سید لال تھے قریب اسب شاہی کے آکر یوں عرض کر کے اٹھ کر حاضر ہو کر
مبارک کر کے کہ صاحب جعفران نے ان دونوں دیوانوں کو زیر کر لیا امیدوار انعام کے ہیں اور اب
خوشی دہری صاحب جعفران خیمہ میں حضور بادشاہ کے تشریف رکھتے ہیں اور وہ دونوں دیوانے بھی غلام
حلقہ بون ہو گئے ہیں۔ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ اب کوئی ضرورت نہ جانے کی نہیں ہے اور حکم دیا
کہ فوج کمر بند ہو جائے آنا فصل و کرم کیا صاحب جعفران قیاب ہوئے یہ فرما کر اور ہر کارون کو ہمارا لیکر
داخل بارگاہ ہوئے اور تخت پر جلوہ فرمایا ہوئے سردار سب راست و سب بیٹھ گئے شکر تیز یا عیار اس وقت
تک ایسی مقام پر موجود رہا کہ چونکہ اسکو شبہ شراب نہیں ملا تھا صرف حاکم ہوا تھا کہ ہر کارون نے یہ خبر سن
دینا شروع کیں اسنے خیال کیا کہ جب وہاں فیصلہ ہو جائیگا تو میں ہاؤنگاہ کا ہون کہ بادشاہ شکر اسلام کیا
کرتے ہیں اگر شکر واسطے مدد کے جائیں تو میں بھی اپنے شہر میں جا کر تمام شکر کو واسطے مدد کے لاؤں
کیونکہ بادشاہ کے ساتھ کچھ ایسا شکر نہیں آباہر اور یہاں سے بادشاہ شکر اسلام مع فوج ہشتار
کے واسطے مدد صاحب جعفران کے جانے میں یہ خیال کر کے اپنا بھی ارادہ جانے لایا تھا کہ وہ
ہر کارے آئے اور بادشاہ اس خبر خوش کو شکر داخل بارگاہ ہوئے یہ بھی ہمراہ بادشاہ کے اندر بارگاہ
کے آیا کہ سنون تو اور کیا واقعہ ہے اور ایسی جگہ پر بیٹھ گیا جب سب سردار بیٹھ چکے تو بادشاہ نے ان ہر کاروں
سے فرمایا کہ بیان کرو کیا واقعہ ہوا اور انھوں نے عرض کیا کہ حضور بعد آئے ان ہر کاروں کے جو کہ
پہلے حاضر ہوئے تھے یہ سانچہ گذرا کہ سب صاحب جعفران نے ان دونوں دیوانوں کو سر سے باندھ کیا
اور یہ خبر آئے لشکریوں پہنچی اور افسوس فوج شکی تلواریں لیکر خیمہ میں گھس گئے اور چاہا کہ صاحب جعفران پر
حلقہ کریں مگر حضور بادشاہ نے منع کیا اور شیب و فراز دکھایا غرض کہ بادشاہ نے منع کر دیا وہ لوگ
مرگ گئے اور بادشاہ نے اپنے آدھران دونوں دیوانوں نے امان مانگی صاحب جعفران نے فرمایا کہ ان
لشکر ایمان دونوں نے عرض کیا کہ آپ ہمیں چوڑ دین ہے آپ کی اطاعت بدل و جان قبول کی صاحب جعفران

انگوڑ میں ہر کہ دیادہ دونوں کو کھڑے کر دیوں گے۔ صاحبِ حق ان نے آنگے سر اٹھا کر سینے سے لگائے اور اسے ہمراہ لیکر داخل دربار ہوئے۔ بادشاہ نے عرض کیا کہ آپ رونق بخش تخت ہوں صاحبِ حق اس نے انکار کیا اور یہ فرما کر انکا تخت انکو بخش دیا کہ میں تلخ بخش ہوں تاجاگیر نہیں ہوں اور اپنے دلگل پر جو کہ اپنے واسطے چھپا تھا اور پہلے اس پر نشتر لٹکے رکھتے تھے زینت وہ ہوئے اور دم دونوں دیو اس نے بھی حکم صاحبِ حق ان اسے اپنے دلگل پر تنگن ہوئے ہاں تک کہ کو معلوم ہوا کہ بعد میں جسے اسے حضور اور ہر کار سے وہاں ہیں وہ آکر اب سب واقعات بیان کرینگے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو خلعت و انعام دیا جائے حکم شاہی سے انکو خلعت و انعام دیا گیا وہ آداب و مجربا لاسے اور خلعت و انعام لیکر پھر واسطے خبر کے روانہ ہوئے اور عمر تیز پانے عرض کیا کہ حضور میرے بابت کیا حکم شاہی ہوتا ہے کہ وہاں صاحبِ حق ان اور میرے بادشاہ کو میرا انتظار ہوگا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا تمکو شیشہ شراب نہیں ملتا ہے عرض کیا کہ حضور ابھی کہاں عنایت ہوا بادشاہ نے واروہ شراب خانہ سے فرمایا کہ تمہیں اتنی شیشہ شراب اور ساتی کو اتنی اسکے ہمراہ نہیں کیا اسے عرض کیا کہ میں نے تصدق جانے لایا تھا کہ بیان ہر کاروں نے یہ خبر سن کر دیا شرعاً کہ میں بھی ملے گا کہ فرما سن لوں کہ کیا واقعہ گزرا الحمد للہ سب طرح خبریت سن لی آ جا کر اسے ہمراہ گئے دیکھا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ فوراً روانہ کر دو میرے پاس سے تمہیں بڑی دیر لگائی ہے ہر وہاں صاحبِ حق ان کو انتظار ہوگا وہ فوراً آداب شاہی بجا لا کر رخصت ہوا اور اس عیار کو ہمراہ لیکر منہا نے میں آیا ایک شیشہ جو اسے لگا اور ایک جام مع ایک ساتی کے اسکے ہمراہ کر دیا وہ لیکر پھر دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوا اسکو تو اب راہ میں چھوڑے اور کچھ حال بارگاہ کا شیے کہ بیان لکھنا عیار کے اور اسے خبر خبریت صاحبِ حق ان کے بادشاہ مجاہد نے فرمایا کہ آج بڑی دیر ہو گئی کہ دربار برخواست نہیں کیا واسطے خبر صاحبِ حق ان کے بیٹھے رہے لہذا اب خبر خبریت معلوم ہو گئی اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ دیوانے ہوئے تھے زیر ہوئے لہذا اب کوئی ضرورت نہیں ہے کہ دربار آراستہ رہے اور جو کچھ حال وہاں گزرے گا وہ ہر کار سے واسطے خبر کے بیان آئیں گے تو سب کو معلوم ہو جائیگا دوسرے صاحبِ حق ان بھی سہ ہر تک نشتر لٹکے آئیں گے اب کوئی جگہ خوف کی نہیں ہے ہر ہر سے یکے میں نے چند سردار بھی تو عقب میں روانہ کر دیے ہیں وہ بھی وہاں موجود ہیں مگر انکی کیفیت ہر کاروں نے نہیں بیان کی کہ وہ اس ہنگامہ کی خبر سن کے خدمت صاحبِ حق ان میں کیوں نہ ہوئے اسکا کچھ حال نہیں لکھنا خبر اب اب سب صاحبِ نشتر لٹکے بجا میں اور میں بھی جاتا ہوں بہ فرما کر تخت سے اٹھے اور چاہا کہ سوار ہو کر طرف محل سے کے روانہ ہوں کہ پھر جوڑی ہر کار سے کی سامنے سے نمودار ہوئی اور ہاتھ اٹھا کر دعا دینا سے بادشاہی بجا لائے اور خبر کر کے عرض رسا ہوئے کہ شاہ مجاہد کی عمر داز ہو اور ترقی جاہ و بلال ہو ہم اس وقت وہ خبر خوش لائے ہیں کہ ہمارے منہ موتوں سے بھرے جا میں تو عجب نہیں نہیں یار دوی لا قدر سے فرمایا کہ بیان کر دیکر خوش لائے ہو جلد کو انہوں نے عرض کیا کہ حضور بعد ہوئے ان ہر کاروں کے جب دربار آراستہ ہوا اور صاحبِ حق ان اپنے دلگل شوکت پر جلوہ فرما ہوئے تو پھر لشکر بابت مذہب و فہرہ کے شروع ہوئی صاحبِ حق ان نے بعد ختم کرنے گفتگو کے مدح و ثنا خدائے لایزال کے بیان کرنا شروع کی اس کے سننے سے بادشاہ صنوبریہ اور وہ دیوانے اور جو کہ حاضر صحبت تھے سب محو ہوئے اور رنگ کفر سہ کے دونوں سے چھوٹا اور راملاست کی طرف راغب ہوئے ہاں تک کہ سب مع بادشاہ کے سلطان ہوئے اور اسلام قبول کیا اپنا دل چھوڑا ہوا جو کہ سردار حضور نے عقب صاحبِ حق ان میں

فرمائے تھے وہ سب اس ہنگامہ کی خبر سن کر ہزاروں سے اور گونہوں سے نکل کے چلے گئے تھے کہ بیان سب امر طویل
اور صاحب قرآن نجیب ہوئے وہ سب راہ سے ہٹ گئے جیسے انکو دکھایا تھا یقین ہو کہ وہ حضور میں آئے ہونگے
پس یہ خبر نیک بادشاہ نے شکر انکو خلعت دیے اور خوش خوش داخل محل ہوئے اور لشکر میں جو کنبہ
ہو گئی تھی سب نے کمر بند کر لیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہوئے انکو تو اسی حال میں چھوڑ
اب کچھ حال ادھر کا ہے کہ وہاں کیا واقعہ گذرا

ماتلان آثار و ماکان زمین خیال اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب صاحب قرآن
بعد زبر کر کے دیوانوں اور مسلمان کر کے حضور بر شاہ وغیرہ مدنی بخش جلسہ ہوئے اور صحبت نایاب و
و شراب و کباب شروع ہوئی ہر ایک شاہ و شاد و شاد ہوا ملح دیکھ رہا کہ استہ میں مہر تیرا ہمارے ساتھ
اور شیشہ شراب کے حاضر خدمت ہوا اور عرض کیا کہ شیشہ شراب اور ساتھی حاضر ہر صاحب قرآن نے فرمایا
کہ اچھا اور ساتھی سے اشارہ کیا کہ لاؤ شراب دو اس نے جام ملو کر کے حاضر کیا صاحب قرآن نے جام لیکر
لی لیا اور مصروف تماثلے نایاب و زینت سے لٹے میں وہ طائفہ بر قاست ہوا اور دوسرا طائفہ آیا اور اسے
گت ناپا شمع کیا بعد ازاں نایت خوش آواز کی سے غزل گائی جب غزل گاتے تو صاحب قرآن مہر
طون خواجہ کے ہونے اور فرمایا کہ ای خواجہ اس وقت تم بھی کچھ گاؤ کہ ہمارا جی چاہتا ہے اور تو بھی ہمارے
سم سننے کے مشتاق میں کیونکہ دریا کا کنارہ ہے اور میدان بھی وسیع ہے اور صراٹے سبزہ زار بھی ہے یہاں
خوب لطف گانے کا ہوگا اور یہ لوگ بھی جو کہ سننے سلطان ہر سے ہیں تمہارا گانا شکر بہت خوش
اور محفوظ ہونے کیونکہ انہوں نے ایسا گانا بھی نہ سنا ہوگا نہ کو کیا یاد کرنے کے کہ ہے غام غم ایسا گانا
نہیں سنا خواجہ نے جواب دیا کہ آئے کیا بھکر کوئی گویا تمہارے کہ جہاں جا با زبانی کر دی اگر ایسا
گانے کے سننے کا شوق ہے تو لشکر سے طائفے طلب فرمائے وہ آکر گائیں اور آپ سنیں یہاں بھی تو طائفہ
عمدہ عمدہ ہیں انہیں کو سننے میرے گانے کی کیا ضرورت ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ میرا جی ہر وقت
تمہارے سننے کو چاہتا ہے میں نہ مانو لگا تمہیں اس وقت کا نا ضرور ہوگا چاہے کچھ فرمائے کیونکہ میرا دل
تمہارے گانے کے سننے کو چاہتا ہے اور کسی کے گانے میں ہی نہیں لگتا ہے اور حضور بر شاہ نے بھی
خواجہ سے کہا کہ ای خواجہ تم کچھ گاؤ تو ہم بھی سنیں کہ ہمارا دل تمہارا گانا سننے کو بہت چاہتا ہے اور بہت
مشتاق ہے اس وقت ہماری خاطر سے گاؤ کہ ہم بھی کچھ محفوظ ہوں خواجہ نے کہا کہ اس شخص کا دل گانے میں
کیونکہ سننے کے جسکی طبیعت فکرمند ہو اور ہر وقت فکر عیشت میں گرفتار ہو بھلا وہ کیا گائے جو انہی حالت
میں مبتلا ہو صاحب قرآن نے فرمایا کہ خواجہ باتیں بنا چکے اب گاؤ ہم تمکو ایک ہزار روپیہ لٹا میں جلد دے
خواجہ نے کہا کہ رضہ بر نہیں گایا جاتا ہے نقد دے تو یہاں ایک دو چہرہ کا ڈن اور آٹکوا چا گانا شاہوں
صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہاں میرے پاس کہاں ہے میں نہ آتا ہوں کچھ اپنے ساتھ فہم لایا ہوں اگر
مہکویہ معلوم ہوتا تو لیتا آتا کہ تمہارے خواجہ کو دینا ہوگا خواجہ یہ تو نہ گانے کا بہانہ ہے خواجہ نے عرض
کیا کہ یہ قدر آپکا بیکار ہو آکھو روپیہ کی کسی جگہ کی نہیں ہے بقول شاعر شعر شمع کہو و دشت دیباہان غریب
ہر جا کہ رفت مجھ رو دبار گاہ ساخت تم بیان بھی آکھو روپیہ ممکن ہے جہاں کہاں کے واسطے ایک ہزار
روپیہ قرض لیا ہے وہاں ایک ہزار اور طلب کر لیجئے لشکر میں جگہ بھیج دیجئے گا بموجب اس منہ کے سے
کہ مزدور خوش دل کشکار میں جب میں روپیہ مانگوں تو میرا دل لٹاں ہوا اور میں خوب خوش ہو گا تو لگا
ایک بھی دل محفوظ ہوگا اہل محفل بھی خوش ہونگے اور آپ کی داد و بخشش کی تمہیں ہوگا اور کہیں گے

کہ بیان سب کسی کو سنا تھا اور کسی نے جھکوا اشارہ یہ صرت کر کے گانا سنا یا تھا میری بھی تعریف ہوگی اور ان کی بھی تو تعریف ہوگی صاحب جفران نے صنوبر شاہ سے فرمایا کہ آپ انکو ایک ہزار روپیہ منگادین میں انشکر میں جا کر آپ کا کل روپیہ بیچ دو لگا صنوبر شاہ نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں میں بھی آپکا ہوں وہ روپیہ بھی آپکا ہے مجھے کوئی عذر نہیں ہے یہ لگا ایک خواجہ سلسلے سے کہا کہ دو ہزار روپیہ تو آجہ کو لا دو ایک ہزار ہماری طرف سے اور ایک ہزار صاحب جفران کی طرف سے خواجہ سلسلے کو دیا گیا اور دو ہزار روپیہ لیکر حاضر دربار ہوا اور خواجہ کو روپیہ دیا خواجہ نے وہ روپیہ بانٹا اور صاحب جفران کو مجرا کر کے لے لیا اور جوڑی ہفت سوادی لولی لگا لکر اور نقایا لہ دست کر کے فرمایا شروع کی اور یہ غزل گائی غزل

جفا میں سے ہیں انکی طالع کو بھی نہیں
ملر بطن میں یہ خوشحال کو بھی نہیں
نساد اسی کے ہیں سب لہو جو ملے
حضور سج ہے کہ منسل مال کو بھی نہیں

میں دیکھنے ہی کی خاطر میں خواب انکی
دیا جواب کہ یہ تو سوال کو بھی نہیں
نظر میں کے جتنا نہیں لی تو سفت

وفا کا پاس ہے اپنا خیال کو بھی نہیں
طلب ہے کیا بوسہ دین اسنے
تو میرے صدمہ درد و دلال کو بھی نہیں

بیان تو رنگ جما ہوا تھا اور سمان بندھا ہوا تھا ہر شخص شل تصویر خاموش خواجہ کا گانا سن رہا تھا اور ہر ایک کا یہ حال تھا کہ آلسوجاری تھے اور ایسے محو تھے کہ کچھ بات نہ کرتے تھے ورنہ کیا تھا گویا کہ مرقع تصویر تھا کہ تصویر لکیر تھا کہ یکایک دریا میں ایک نام کا جوش پیدا ہوا اور پانی نیز دی بلند ہونے لگا اور تمام جانور ان آبی بالائے آب نظر آنے لگے اور ایک سمت کو جاکر گئے گئے بیان بھی کہ کیا خبر تھی کہ کیا ماجرا ہے ہر ایک خواجہ کا گانا سننے میں مصروف تھا کہ ناگاہ صاحب جفران کی نظر دریا پر پڑی اور یہ واقعہ دیکھا اور خواجہ کو اشارہ سے فرمایا کہ ذرا ٹھہر جاؤ اور دریا کی طرف اشارہ کیا کہ دیکھو یہ کیا شاخہ ہے یہ شکر خواجہ نے ہاتھ سے ڈرکھڑی اور طرف دریا کے دیکھنے لگے اور صر جہاں خواجہ نے رک کر دی اور گانا موقوف کیا بعد تھوڑے عرصہ کے ہر ایک کی وہ محویت رفع ہوئی اور جب جوش بجا ہوسے تو بادشاہ اور اہل دربار نے کہا دیکھا کہ صاحب جفران اور خواجہ نظر غور سے دریا کی طرف دیکھ رہے ہیں یہ بھی سب اسی طرف متوجہ ہوئے اور دیکھنے لگے کہ صاحب جفران اور خواجہ کیا دیکھ رہے ہیں اور کیا واقعہ ہے کہ خواجہ نے گانا موقوف کر دیا اور ادھر دیکھنے لگے یہ سب بھی متوجہ ہوئے اور دیکھنے لگے وہی واقعہ دیکھا جو پہلے تحریر ہو چکا ہے مگر جوش دریا کا ترقی کرتا جاتا ہے اور پانی زیادہ بلند ہو کر گزنا ہے اور ہر جگہ پر پھنور نظر آتے ہیں دریا کی حالت ہے کہ اگر کوئی چیز پانی میں گر پڑے تو بڑے بڑے ہو جائے مگر اسی حالت میں بیٹے دیکھا کہ ایک جاب بیفہ تار کی برابر آگے اور بہت سے جاب مثل بیفہ مرغ کی آگے عقب میں جتے ہوئے چلے آتے ہیں اور اس تار میں انکو کسی قسم کا ضرر نہیں ہے اور وہ برابر جتے ہوئے چلے آتے ہیں یہ حال دیکھا کہ صاحب جفران نے فرمایا کہ اے خواجہ تم نے یہ تماشا بھی دیکھا کہ دریا کی کیا حالت ہو رہی ہے کہ اگر اس میں ہر وقت کوئی جہاز یا کشتی آئے تو بائیں بائیں ہو جائے اور تباہ لگے مگر جاب جوسلنے چلے آتے ہیں کو کسی قسم کا ضرر نہیں ہو جاتا ہے گو کہ یہ بھی اسی پانی کے بلے ہیں مگر ایسی حالت میں جاب کیہ کر قائم ہو سکتا ہے اور دوسرے یہ بات دیکھنے کے ہیں ہے کہ رنگ جابوں کا مثل دریا کے پانی کے نہیں ہے سب گلابی رنگ کے ہیں سوا اس جاب کے جو کہ سب کے آگے ہے اور بہت بڑا ہے اسٹار جاب بھی بیٹے آجک نہیں دیکھا تھا جاب کا مقام ہے کہ سب جاب اسکی عقب میں چلے آتے ہیں آگے نہیں آتے ہیں گویا کہ اس سے بندھے ہوئے ہیں اور رنگ جاب کلان کا دیکھو بالکل گلشن ہے معلوم ہوتا ہے کہ خون تازہ اس میں بھرا ہوا ہے اور کیا اچھا معلوم ہوتا ہے سبز پانی میں سرخ اور گلابی جاب بہرتے ہوئے آتے ہیں ابھی

صاحبقران یہ فرما رہے تھے کہ وہ جناب جتے ہوئے کنارے دریا کے سامنے خیمہ سرخ کے آئے
 حسین کہ صاحبقران اور تمام لوگ تھے اور وہ زور شور بھی دریا کا کم ہو گیا اور پانی بلند ہونا بالکل موقوف
 ہو گیا اور پانی روانی سے ساکت ہو گیا یہ واقعہ دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ بھئی خواجہ یہ مقام حیرت
 ہے کہ یہ جناب کنارے آگے سامنے ہمارے خیمہ کے خیم گئے اور وہ حالت دیکھتے ہی موقوف ہو گئی
 اور پانی بھی ساکت ہو گیا دیکھو پانی میں بالکل حرکت نہیں ہے اور وہ تلاطم بھی جاتا۔ ہاں بھکھو تو یہ سب کا زمانہ
 سحر کا معلوم ہوتا ہے ابھی یہ تقریر ختم نہ ہوئی تھی کہ وہ جناب جو کہ سب سے بڑا تھا اور جس کے آگے تھا آسمین سے
 ایک آواز ہولناک پیدا ہوئی جس سے کہ تمام صحرا گونج گیا اور دریا کی پھر وہی حالت ہو گئی جو کہ سالن میں
 تھی اور جس پر جناب اسکی عقب میں تھے وہ سب اکبھار لڑکر ٹوٹ گئے اور آسمین سے شعلے جدا ہوئے
 اور سب شعلے ایک ہو کر طوفان خشکی کے آئے اور درختا طوفان خیمہ کے تلے اور داخل خیمہ ہو کر مرغ صاحبقران
 کی طرف انھوں نے بے رنگ دیکھ کر عرض کیا کہ یا صاحبقران اسم اعظم بہت جلد پڑھے دیکھئے یہ کسی ساحر کا
 سحر ہے یہ سننا تھا کہ صاحبقران نے اسم اعظم در زبان کیا اسم اعظم کا شمع مریع ہونا تھا کہ وہ شعلہ ایک
 جگہ قائم ہو گیا اور اسم اعظم ختم ہوا اور صاحبقران نے دم کیا وہ شعلہ ایک ہو گئی اور خاکستر ہو کر وہ
 بارگاہ میں گر پڑا اور ایک آواز میں آئی یہ حالت دیکھ کر سب اہل دربار ہنگ ہو گئے اور مارے
 خوف گئے کہ شاید یہ صاحبقران اسی طرف بیٹھے رہے اور خواجہ نے بجلدی تمام کلیم اوڑھ لی
 اور سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے اور اس بڑے جناب میں ایک شعلہ چمکا کہ جسکی گرمی سے
 تمام دریا کا پانی کھولنے لگا اور اس وقت تلاطم سے زیادہ زور و شور ہوا اور پانی پھر اس وقت سے
 زیادہ بلند ہوا اور وہ جناب ٹوٹا اور آسمین سے شعلہ نکل کر خشکی پر آیا اور زمین پر گر کر ایک شہر زری
 صورت میں پھیل گیا اسکی ہیئت یہ تھی کہ دونوں آسمین اسکی شکل انگارہ آتش کے دگنی ہوئی اور وہ
 سے شعلہ آتش نکلنے لگے اس طرف خیمہ کے چلا جئے دیکھا وہ مارے دہشت کے گر پڑا اور مہوش ہو گیا
 یہی حالت سب دربار کی تھی مگر صاحبقران بسبب تبرکات کے محفوظ رہے اس شہر نے رخ صنوبر شاہ
 کی طرف کیا جب تک صاحبقران دنگل سے آئین آئین اس شہر نے ایک بہت کی اور تبرکات کے
 پونجا اور صنوبر شاہ پر چھ مارا اسکی توسل سے حالت دگرگون ہو گئی تھی اور دہشت سے غش آگیا تھا بھاگتا
 کون اس شہر نے صنوبر شاہ کو اٹھا کر اپنی ریٹھ پر ڈالا اور دیکر باہر بارگاہ کے جانے کا قصد کیا کہ اس
 عمر میں صاحبقران بھی دنگل سے اٹھ جائے تھے پس عقب سلطانی کھینچے چلے اور ڈانٹ کر فرمایا کہ کہاں
 جاتا ہو پس اس شہر نے جیسے ہی اس شہر صاحبقرانی کو دیکھا ٹھکر کر ایک شعلہ منہ سے چھوڑا کہ جس سے
 تمام بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا اور اس شعلہ نے چاروں طرف سے صاحبقران کو گھیر لیا مگر بسبب اسم اعظم
 اور تبرکات کے پھر نہ ہو گیا اسکا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا شروع کیا تبرکات اسم اعظم
 وہ سب آفت بڑوں ہو گئی روشنی جو ہوئی تو صاحبقران نے دیکھا کہ وہ شہر نہیں ہے صاحبقران فرمایا
 باہر بارگاہ کے آئے اور شہر نے لہو جھوڑنے کے جست کی اور باہر بارگاہ کے آکر رخ سحر اکاشی کہ
 اسنے میں صاحبقران آگے گیا ملاحظہ فرمایا کہ وہ شہر بہت دھیر کرنا ہوا طوفان صوا کے چلا جاتا ہے
 اور صنوبر شاہ مثل مردہ صد سالہ کے اسکی پشت پر بڑا ہے لیکن خطہ فرما کر تاب نہ رہی وہیں نعرہ کیا کہ کہاں
 جانا ہے میں آن ہو گیا مجھے ہوئے جب قریب پہنچے تو اس شہر نے پھر شعلہ منہ سے چھوڑا پھر وہی
 حالت ہو گئی مگر صاحبقران نے بہت جلد اسم اعظم پڑھ کر اسکو فوج کیا اور اسے عقب میں چلے

اور خواجہ بھی گہم اور بے ہوش ہوئے عقب میں صاحبقران کے چلے آئے ہیں بیان یہ رنگ ہر کہ جب
 صاحبقران نے پہنچ جانے میں اور چاہتے ہیں کہ عقب کا دار گرین وہ شیر شعلہ منہ سے چوڑا دیتا ہے
 شعلہ صاحبقران کو گھیر لیتا ہے صاحبقران اس کے دھن کرنے میں رہ جاتے ہیں وہ آگے بڑھ جاتا ہے یہ رنگ
 دیکھ کر صاحبقران نے جھک کر ایک مشت خاک زمین سے اٹھائی اور اس پر اسم اعظم دم کر کے
 آگے بڑھے کہ آدھر شیر نے جو یہ رنگ دیکھا کہ صاحبقران کسی طرح تعاقب نہیں چھوڑے ہیں مگر وہ
 سوچے مگر انکو کچھ خبر نہ ہو سب دفع ہو گیا اب کسی طرح جان نہ جیتی نہیں معلوم ہوتی یہ خیال کر کے نورا
 کچھ اسم سحر بڑھا اور دونوں شانوں پر دم کیا کہ دو بر نور آسما ہو گئے اور طرفہ آسمان کے اڑنے کا قصد
 کیا کہ اس غصے میں صاحبقران اس شعلہ کو دفع کر کے اور مشت خاک پر اسم اعظم دم کر کے قریب
 ہو گئے اور اس کا قصد دیکھ کر کہ وہ اڑا جا رہا ہے وہ خاک اس پر چٹک دی تاکہ کچھ نہ اٹھا کہ ایک
 آواز آئی اور نایکی چاکی صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا وہ نایکی دفع ہوئی اب جو دیکھا تو یہ پایا
 کہ صنوبر شاہ تو میویش پڑا ہے اور وہ شیر نہیں ہو مگر ایک جادوگر ہیبت ناک ایک طرف بھاگا
 جاتا ہے صاحبقران نے صنوبر شاہ کو نو دھن چوڑا دیا اور آپ اس کے عقب میں نورا کر کے چلے آئے
 جب یہ رنگ دیکھا کہ یہ شخص میرا چھان نہیں چھوڑتا ہے اور چلا ہی آتا ہے ٹپٹ کر آئے ایک سر کا بال
 نورا کر اس پر اسم سحر دم کیا کہ وہ ایک اچھوڑا آتش بن گیا اور طرف صاحبقران کے قلابہ آتش منہ سے
 چھوڑتا ہوا چلا صاحبقران نے یہ دیکھ کر اسم اعظم پڑھ کر دم کیا کہ وہ شکل اچھوڑ کر لٹی اور خاک ہو کر
 رہ گئی اور وہ ساحر پھر سحر کر کے بھاگا کہ صاحبقران نے نورا کیا کہ میں آبا اور یہ کبک عقب کھینک
 دور سے کسب صاحبقران کوڑے ہوئے دیکھا تو ٹپٹ کر کھڑا ہو رہا اور کہا کہ تو نہیں مانے گاے
 یہ سحر نورا کر اور یہ کبک چھوٹی من سے ایک ناریج نکلا اور اس نے منہ پر نوک چھر سے چرکا دیا اور خون
 چھ نکلا وہ دیکر اس پر شکار دیا اور اسم سحر دم کر کے اور سینہ بکینہ صاحبقران کو تاک کے کہا کہ دیکھو
 تو کیا ساخز بردست ہے اسکو تو روک اور صاحبقران پر کھینچ مارا اور صاحبقران بھی آگے
 قریب آگے جیسے ناریج کو اسے دیکھا فوراً اسم اعظم دم کیا کہ وہ ناریج پھٹ کر گر پڑا اور خاک ہو کر
 رہ گیا یہ رنگ دیکھ کر وہ ساحر بہت گھبراہ اور قصد کیا کہ اڑ کر بھاگ جاؤں باغرق زمین ہو جاؤں مگر
 صاحبقران اب کب مہلت دے میں کو وہ سحر کر کے با بھاگ جاتے فوراً عقب سلیمانی پر اسم اعظم دم
 کر کے ایک ہاتھ مارا کہ یا تو تلو اس پر چکی تھی یا زیر زمین چھک کر لوہ لیا کہ کھانک لے سے سحر جادو بہت سی برکات
 جان بچانے کی کہیں مگر کہیں نہ چکا وہ دھڑک سے ہو کر گر پڑا اگر تھے ہی ایک صدا سے صیب آتی
 اور ہفت باری شروع ہوتی اور ایک آندھی اٹھی کہ جس سے تمام جان تاریک ہو گیا آسمان سے انکار
 پر سے لگے صدا میں صیب آئے تھیں اس کے پر سب تدبیر بھول گئے اور چل چھانے لگے بعد تھوڑی دیر کے
 آواز آئی کہ کشتی مرانام من حساب جادو بود جب مردم و جان و آدم و بہ مطلب خود رسیدیم بعد اس
 آواز آنے کے وہ سب آفتین دفع ہو گئیں اور روشنی ہو گئی جب تاریکی برطرف ہوئی تو صاحبقران نے
 ملاحظہ فرمایا کہ ایک ساحر راہروا ہے کہ جس کا کوئی پاس اسے نہ ہوگا اور ذات آگے کے مثل گوار کے
 باہر نکلے ہیں بال بڑھے ہوئے ہیں اور تصویر خداوند الوان نہ طاق گلے میں پڑی ہے یہ دیکھا کہ صاحبقران
 نے لا حول پڑھی اور بیٹھے کا قصد کیا تھا کہ ایک طرف سے ایک گہرا گرد کا اٹھا صاحبقران نے خیال
 فرمایا کہ کوئی ساحر آگاہ صاحبقران تو آدھر متوجہ ہوئے آدھر ایک غبار زمین سے پیدا ہوا اور

لپٹ کر اس ساحر کی لاش سے اسکوئے اڑا قریب دریا جا کر دریا میں گر پڑا اور جو گولہ اٹھا تھا وہ شگافہ میں
 اور زمین سے ایکس پیدا ہوا اسکی شکل بہت ہیبت ناک تھی اور نہ اسکا بڑا بریل کے تھا اور وہ رخ اپنا
 صنوبر شاہ کے کر کے ملا اور صنوبر شاہ کو بوجھ قتل ہو جانے اس ساحر کے ہوش آیا تو اسے کو زمین پر کھپ
 صواب میں پڑا ہوا پایا یہ دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ جگہ بیان کون دیا میں تو انہی بارگاہ میں پاس صاحب جعفر ان کے
 بیٹھا ہوا گا نا خواجہ عمر و کاسن رہا تھا بیان کیونکر آیا یہ خیال دل میں کر کے چاروں طرف دیکھنے لگا ایک طرف
 کیا دیکھا کہ صاحب جعفر ان عقب سلطانی کھچے ہوئے چلے آئے تھے قہر کیا تھا کہ کچھ صاحب جعفر ان سے دریا
 کر کے کہ اسکی نظر اس خرس پر پڑ گئی کیونکہ اسکا خرس بھی تمام قہر دیکھا تھا وہ سننے ہی موت طاری
 ہوا اور گاہے لگا لیکن دیکھا کہ وہ خرس سیری طرف چلا آتا ہر جان نکل گئی فوراً چلا گیا کہ یا صاحب جعفر ان
 مجھے اس خرس سے بچائیے یہ مجھے بکڑے آتا ہے صاحب جعفر ان نے یہ آواز سن کر فرمایا کہ صنوبر شاہ
 گھر آؤ زمین میں آیا یہ کھڑکھڑادی طبری قدم کھٹانا شروع کیا جب تک صاحب جعفر ان آئین آئین وہ خرس قریب
 صنوبر شاہ پہنچ گیا اور اسکی ٹانگوں میں سر ڈال کر اسکو اٹھا لیا اور انہی پشت پر لا کر کے بھاگا
 راستہ جنگل کا لیا اور تھکا گنا صنوبر شاہ چلائے لگا کہ یا صاحب جعفر ان اس غلام تازہ کو بچائیے یہ خرس
 بھاگا بکڑے لیے جا تا ہے میں تو تازہ سلمان ہوں میری خبر نہجے یہ سن کر صاحب جعفر ان مجھے جب اس خرس
 دیکھا کہ صاحب جعفر ان قریب پہنچا جاتے ہیں خیال دل میں کیا اگر صاحب جعفر ان پہنچ گئے تو بھی شل جواب
 جاؤ و سکتے قتل ہوگا اور رفت میں تیری جان مایگی کوئی تمیر ایسی کر کہ بیان سے جلد بھاگ جا کہ صاحب جعفر ان
 قریب نہ پہنچے یا میں یہ سوچ کر اسے فوراً سحر کیا کہ دور بھاگو سے اور اڑ کر چلا نہنگ خواجہ نے دیکھا
 کیونکہ یہ بھی حکیم اڑتے ہوئے عقب میں صاحب جعفر ان کے آگے تھے اور قریب صنوبر شاہ کے کھڑے
 ہوئے تھے جب خرس صنوبر شاہ کو اٹھا کر طرف صحرائے چلا اور اسے زیادہ کی صاحب جعفر ان کو
 لگا کر کہ اس غلام تازہ کو بچائیے صاحب جعفر ان جھٹے گردہ اڑ کر چلا تو خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ نہیں
 نفرت میں ایک سلمان کی جان کئی یہ ساحر لیجا کر اسکو مار ڈالیا تو بھی کچھ اس وقت کام کر فوراً حکیم اتاری
 اور نمرہ کیا کہ خبردار کہان جاتا ہے اور زمین سے جال الیاسی نکالا اور جھٹ کر اس ساحر پر مارا کہ وہ ساحر اور
 صنوبر شاہ دونوں اس جال میں پھنس گئے پس فوراً خواجہ نے چھٹا دیا کہ وہ اور صنوبر شاہ دونوں
 زمین پر آئے خواجہ نے صنوبر شاہ کو تو جال سے نکال لیا اور اس خرس کو داخل زمین کیا کہ صاحب جعفر ان
 کی نظر خواجہ پر پڑی اور یہ دیکھا کہ خواجہ نے جال ڈال کر دونوں کو گرا لیا اور صنوبر شاہ کو تو نکال لیا
 اور اس خرس کو داخل زمین کیا صاحب جعفر ان نے آواز دی کہ اے خواجہ فدا کیا کتنا تمہیں اس وقت
 وہ جال کی جیسے خواجہ اول اور خواجہ ثانی کرتے تھے آج تمہیں بھی دینی کام دیا کیونکہ کہ کسے بیٹے
 ہوا اور کسے پوسے ہوتے اس وقت صنوبر شاہ کو خوب بچا یا ورنہ وہ کاڑھ لے ہی گیا تھا میں جینک
 پہنچا اور نہ آ کر کرتا وہ اڑ جاتا میں ہاتھ بکڑ بچا تا یہ فرماتے ہوئے قریب آ کے چلے سے
 صنوبر شاہ سے کہا کہ تم نے سچو و ساحری کو دیکھا اسی طرح وہ بھی کوئی ساحر ہوگا جسکو تم خداوند کہتے
 یہ فرما کر کہا کہ آؤ چلو وہاں بارگاہ میں نہیں معلوم سردار دن کو جوش آیا یا نہیں خواجہ نے عرض کیا کہ اگر
 بھی ہوش آگیا ہوگا کیونکہ جب وہ ساحر قتل ہوا تو صنوبر شاہ کو ہوش آگیا اور خرس اٹھا کر گیا
 صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ خواجہ تم کیونکہ اسے اور خواب ایسے وقت ہوئے تھے تو تم بعد اس
 شعلہ کے کہ جو دریا سے نکل کر بہر آیا تھا اور نے جسے کہنا تھا کہ یا صاحب جعفر ان اسم اعظم پڑھیے اور

سمئے اسم اعظم پڑھ کر دفع کیا اب جو دیکھا تو ٹکونیں پایا ہم سمجھ کر تم کہیں چلے گئے معلوم ہوا کہ تم ہمیں چلے
 آئے تھے خواجہ نے جواب دیا کہ جی نہیں وہیں موجود تھا سب واقف میرے سامنے گذرا اور جب وہ
 شیر صنوبر شاہ کو لیکر چلا اور آپ اس کے عقب میں چلے آئے شہزادہ موٹرا اور تمام ہارگاہ زار یک ہو گئی
 اسی تاریکی میں میں بھی نکل آیا کہ اتنے میں آئے وہ تاریکی دفع کی اور آپ اس کے عقب میں آئے
 یہ رنگ دیکھ کر میں بھی آپ کے عقب میں گھبرا پڑا ہوا ہوں ہوسے روانہ ہوا میں نے دیکھا کہ صنوبر شاہ
 جھوٹ پڑا میں اس کے پاس کھڑا ہو گیا کہ اگر اسے کوئی آفت آئے تو میں انکو تدریجاً میل کر لوں کہ اپنے
 اسکو قتل کیا مرنے سے اس کے انگوٹھ آگیا کہ کھردہ خرس پیدا ہوا اور انکو لھلا آس وقت آپ
 دوڑے اور انھوں نے فریاد کی اور آپ مجھے جب آئے دیکھا کہ آپ آئے ہیں آئے ہیں پر ہدا گئے
 اور جلد اڑ کر چلا تو میں نے خیال کیا کہ حقیقت میں انکی جان گئی بس میں نے جال مار کر انکو گرفتار
 کر لیا انکو تو نکال لیا اور انکو تدریجاً میل کر لیا یہ شکر صاحب جقران نے بہت تعریف کی اور خواجہ
 اور صنوبر شاہ کو ہراہ لیکر واپس لے گیا باتیں کرتے ہوئے چلے اب کچھ حال ہارگاہ کا سنئے کہ ادھر
 بعد آئے صاحب جقران اور خواجہ اور صنوبر شاہ کے اور اس صاحب جناب جاوید کے بیان سب
 اہل دربار پہونچ پڑے رہے جب صاحب جقران نے اسکو قتل کیا تو سب کو بعد اس کے مرنے کے
 ہوش آیا اب جو سب نے دیکھا تو وہ صاحب جقران ہیں اور صنوبر شاہ ہیں اور نہ خواجہ ہیں دربار
 میں انھیں سے کوئی نہیں معلوم ہوتا سب کو ایک حیرت ہوئی اور خیال کرنے لگے کہ یہ کب تک رہے گئے
 اور ہماری کیا حالت ہو گئی تھی ہکو خبر نہ تھی یہ سب یہی حیرت میں بیٹھے تھے کہ صاحب جقران اور صنوبر شاہ
 مع خواجہ چلے داخل ہارگاہ ہوئے خواجہ نے کہا کہ دیکھئے میں نے سلی ہی عرض کیا تھا کہ بعد
 قتل ہونے اس صاحب کے سب ہوش میں آئے ہوئے دیکھو وہی ہوا جو میں نے کہا تھا دیکھو ہوش میں
 ہیں ہوش میں ہیں صاحب جقران دیکھتے ہوئے اس وقت اس وقت سے آئے اور اپنے وقت پر چلے گئے صنوبر شاہ
 اپنے تخت پر بیٹھا اور خواجہ اپنی کسی پر بیٹھے جب یہ دونوں بیٹھے تھے تو اس وقت دیوانوں نے عرض کیا یا
 صاحب جقران آپ کہاں تشریف لے گئے تھے کہا یہ دونوں صاحب بھی آپ کے ہمراہ گئے تھے صاحب جقران
 نے کل واقعہ بیان کیا اور فرمایا کہ تم لوگوں کو کیوں نہ ہوش آیا اور نہ خبر کیا گذری ان سب نے عرض
 کیا کہ جب ہم نے اس شیر کی صورت دیکھی اور اس سے آنکھ ملی ہر ایسا خوف غالب ہوا کہ غش آگیا
 تاب نہ رہی حضور نہ معلوم اسکی آنکھوں میں کیا تاثیر تھی کہ جیسے ہی آئے ہمارے دیکھا اور ہم نے اسکی
 آنکھوں کی نظر کی فوراً تمام جسم بے حس و حرکت ہو گیا طاقت اٹھنے کی نہ رہی کہ ہم لوگ بھاگ جاتے
 صاحب جقران نے فرمایا کہ وہ صاحب خاشرہ تھا خدا نے انا بڑا فضل کیا تمہارے بادشاہ کی جان
 بچ گئی ورنہ وہ لیجا کر نہ معلوم کیا حال کرتا سب نے عرض کیا خدا نے تو انا فضل کیا مگر ہم نے آپ کے
 شیب سے یہ دن دیکھا نہیں تو وہ صاحب ہم سب کو قتل کرتا اور بادشاہ کو تو وہ سے ہی گیا صاحب جقران
 نے کہا کہ خبر جو کہی ہونا تھا وہ ہوا اور جو کہی ہونا ہو گا وہ ہو گا یہ فرما کر خواجہ سے کہا کہ اب بھراؤ خواجہ
 نے عرض کیا کہ ہاں تو ایک مرتبہ یہ آفت برپا ہوئی کہ جان گئی تھی اب بھراؤ گانے کی فرمائش ہوئی
 ہو گیا کوئی اور آفت برپا کرنے کو جی چاہتا ہے صاحب جقران نے فرمایا کہ آپ یہ کہ آفت ہوئی جو کہی
 ہوئی صنوبر شاہ پر ہوئی یا بھیر ہوئی آپ پر کیا ہوئی اچھا گانے بہت باتیں نہ بتائیے
 بھیر گانے میں تو بھیر لشکر کو چلین کہ وہاں بادشاہ کو انتظار ہو گا اور وہ متفکر ہو گئے اب دیر نہ ہو

اس وقت گانا خوب لطف رہتا کہ یہ امر واقع ہوا اور سب لوگ بھی صاحبِ جفران کے ساتھ ہمزبان ہوئے تب خواجہ نے مجبور ہو کر پھر نو لگا لگا کر اور قلیان درست کر کے بالخان واؤ دی یہ غزل گانا شروع کی

جوا شکب گرم بہیم چشم قائل سے نکلے من
نہ معلوم آج یہ گلزار میں ملک حادثہ گزرا
سکھتے ہیں بڑے نیم جان داربان کی کشاکش سے
کوئی اندوہ نہیں ہوگا نہ محسوس بھی نہ مانے من
یقین ہے آج بوقت آگے کچھ بدگمان ہو کر

دھوین تھتے ہیں سینے سے شرر دل سے نکلے
کہ اندازِ نفسانِ شورِ عنادِ دل سے نکلے
نہ تین سے نکلے ہیں نہ وہ دل سے نکلے
نہ آرون غم کے ہلو انگ مہرے دل سے نکلے
سراسیمہ جوا غبارِ اسکی محفل سے نکلے

خواجہ نے یہ غزل خوب گائی کہ سب اہل دربار کی پھر وہی حالت ہو گئی خصوصاً جو کہ عاشق مزاج تھے اہلی
تو یہ حالت ہوئی کہ تصویرِ عشق سامنے بھرنے لگی اور شعر عاشقانہ پڑھنے لگے کوئی بکار اٹھا کہ یہ کیسا پردہ ہے
کہ عین سے لے بیٹھے ہوصاف عین میں سے دکھائی دیتا ہے اب سامنے آنے میں کیا غور ہے یہ کلمہ شعر
پڑھنے لگا شعر نہ تو کچھ ہنسائی محرومِ وصل یا کوئی کہ خواب بھی کبھی دکھانا ایسی باتوں کا اسی طرح ہر ایک
شعر پڑھنے لگا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے جب یہ رنگ محفل کا ہوا تو خواجہ نے گانا موقوف کیا
اور حجب سبکی حالت درست ہوئی تو خواجہ کی سینے بست تلوین کی اور چار طرف صفا سے عین آؤں
بلند ہوئی اور خواجہ کو استدر سینے دیا کہ خواجہ بہت خوش ہوئے اُسے صاحبِ جفران سے فرمایا
کہ خواجہ جلو لشکر کو کہ وہاں سب منظر ہوئے خصوصاً شہر یار بیت متروک ہوئے جب یہ صاحبِ جفران نے
فرمایا تو خواجہ نے سب روئے اٹھا کر نذرِ زمیں کیا اور اُن دونوں دیوانوں نے عرض کیا کہ اگر اجازت
ہو تو ہم اپنے لشکر میں جا کر سب کو تسلیم کیا اور سب کو لیکر حاضر خدمت ہون صاحبِ جفران نے فرمایا کہ جاؤ اور
سب کو تسلیم کرو یہ جو کتا تلو دی گئی ہے اس کے موافق سب کو تسلیم کرنا اور یہ جو نقشہ ہے اس کے موافق اپنے پیش
میں مسجد میں بنا کرنا اور اس میں عود لے کر رکھنا ان سب تمام شہر یار و داربان جمید کے اسے ہمیشہ میں جاری
کرنا وہ دونوں یہ شکر اور بجا کر کے اپنے پیشہ کو روانہ ہوئے بعد اُن دیوانوں کے جانے کے صاحبِ جفران
نے فرمایا کہ اے حضورِ شاہ آپ بھی اپنے شہر کو جاسیے اور تمام شہر کو اسلام آباد کیجیے اور مسجد میں اجا ہے
اور جو کچھ کہ بابت سب کے دیوانوں سے فرمایا تھا وہ حضورِ شاہ سے فرمایا حضورِ شاہ نے عرض کیا کہ میں
یہ جانتا تھا کہ حضور کے قدیوں سے جدا ہون اور سب کو روانہ فرما ہے کہ وہاں کہ بندوبست کرے میں آئے
ہمراہ جلون صاحبِ جفران نے فرمایا کہ آئیگا جانا اور سے ہنر ہی کیونکہ وہ آپ کی رعایا ہیں جو آپ آئے
کیسے گئے وہ قبول کرے اور دوسرے کے جانے میں یہ بات نہ کی تمام رعایا اسکا کتنا ماننے لگی اسکا
بست مشکل ہوگی آپ سب بندوبست کر کے شکر میں چلے آئے گا حضورِ شاہ نے عرض
کیا کیا تھا حضور بھی ایک روز کے واسطے تشریف لیجیں تو یہ ہوگا کہ میں تمام رعایا کا بندوبست کر کے
اور شہر کو تسلیم کرنے اور کسی کو اپنی طرف سے اپنے انتظام سفر کے آپ کے ہمراہ چلاؤں گا صاحبِ جفران
نے فرمایا کہ میں چلتا ہوں مگر مجھ کو بادشاہ کا خیال ہے کہ میں اسے خوشی دیر کا وعدہ کر کے آیا تھا اسی واسطے
کسی سردار کو نہیں لایا تھا اب مجھے بیان ہے عرصہ ہوگا انکو تشریف کمال ہوگی کیسے ایسا نہ کہ وہ خود گھر کر
تشریف لے آئیں تو مجھ کو سخت ندامت ہوگی اور انکو زحمت ہوگی آپ کو اس سے کیا حاصل ہوگا
آپ اپنے شہر کو تشریف لیجائیے میں بھی بعد فتح الودان نہ طاق آپ کے شہر میں انشاء اللہ تعالیٰ آؤں گا
ابھی آپ کی مرضی کے موافق قیام پذیر ہوں گا یہ فرما کر دنگل سے اٹھ کر ٹپے ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ چلو فوراً

نور خواجہ یہ سنت ہی آخر ٹھہرے ہوئے اور ہوا صاحبقران کے طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے صاحبقران
 اپنے سبب تیز کام پر سوار چلے جاتے تھے کہ سامنے سے گرد آئی صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ شاید
 کوئی آتا ہو کہ اسے میں اس گرد میں سے قیصر صاف باطن اور گرگین دشت جنگال جواب لکھنا
 شہر بیل اور چند سرداران نامی پیدا ہوئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اگر خواجہ کچھ
 آخر کو بادشاہ نے گھبراہٹ کے ان سرداروں کو روانہ فرمایا ہم نہ کہنے تھے کہ وہ ضرور ہونے اور ان سرداروں
 نے ہو خواجہ اور صاحبقران کو آئے ہوئے رکھا تو گھر سے اپنے بزرگ دیے ہانگ کہ قریب ہو چکر
 گھر وں سے اترے اور باد باطن صاحبقران کے بڑے کہ صاحبقران نے بھی گھوڑے کو روک لیا
 اور آئے پوچھا کہ آپ لوگ کہاں اس وقت جلتے تھے جو مجھ کو دیکھ کر میری طرف تشریف لے آئے ان سرداروں
 نے صاحبقران سے عرض کیا کہ ہم ضرور کی تلاش میں جاتے تھے ادما یک عرصہ سے سرگردان ہو رہے تھے
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ لوگ اسے گھوڑوں پر سوار ہو جے اور میری ہمراہی میں چلے رہے ہیں
 باتیں ہوئی انہوں نے عرض کیا کہ ہم بیاد و بارگاہ دولت انساب میں چلنے کے کیونکہ یہ ہمارا فخر و درخشاں
 ہے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر آپ اپنے مہربان پر سوار ہو جے گا تو میں بھی گھوڑے پر سے اتر لوں گا
 یہ فرما کر قصد اترنے کا کیا ان سرداروں نے عرض کیا کہ حضور نہ رحمت فرما میں یہ فقط غلام نوادہ فی
 اور ذیہ پردہ ہی پر ہم ابھی موجب حکم والہ اپنے مرکبوں پر سوار ہوتے ہیں یہ عرض کر کے سب اپنے مرکبوں
 پر سوار ہوئے اور ہوا صاحبقران طرف لشکر فروری اتر کے روانہ ہوئے صاحبقران نے فرمایا
 کہ اب آپ لوگ اپنے تشریف لائے کا طل بیان فرمائیں کہ کب سے لشکر سے جدا ہوئے ہیں اور
 کہاں تشریف رکھتے تھے انہوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اسی وقت سے جس وقت سے حضور طرف
 دریائے سنہرے رنگ کے بادشاہ سے رخصت ہو کر تشریف لے گئے تھے بعد آپ کے جانے کے ظل اللہ
 کیوان بارگاہ نے ہم غلاموں سے ارشاد فرمایا کہ آپ لوگ تشریف لے جائیں اور کنارے دریائے
 سنہرے رنگ کے ٹھہرنے کیونکہ شاید اگر کوئی فساد ہو تو فوراً تشریف جنگ ہو گا ہم لوگ اسی وقت سے کنارے
 دریائے کے حاضر تھے شہنشاہ فلک قدر نے چند جوڑیاں ہر کاروں کی بھی مقرر فرمائی تھیں کہ ہم ہکو و ہمد کی
 خبرن دینا اور یہ فرمایا تھا کہ ہم آج دربارہ برخواست کرینگے جنگ صاحبقران کی خبر خبریت نہ سن لینے حضور
 یہ غلام جیسے حاضر ہیں ہانگ کہ آپ کے نرہ کی آواز سننے لگی ادہم مناب ہو کر چلے گئے کہ وہ ہکا سے جو کہ
 بادشاہ عالی مرتبت نے مقرر فرمائے تھے راستے خبر کے ہکو راہ میں آگے پہنچے اسے حال دریافت کیا تو
 معلوم ہوا کہ ایسے اور دیوانوں سے مقابلہ ہوا ہے اور اپنے بددعا آگاہ بلند کر لیا ہے اور ایک مریضہ دونوں
 کو زیر کیا ہے پھر وہی وقت کا تمام مناسبت خوش ہوئے اور قصد کیا کہ حاضر خدمت ہوں مگر پھر یہ خیال آیا
 کہ ایسا شو خلات مرضی عالی مواس خوف سے نہ حاضر ہوں یہ سماعت فرما کر صاحبقران نے فرمایا کہ میں
 آپ لوگوں کا از حد ممنون ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو اس قدر تکلیف ہوئی اور آپ نے رحمت کو اس کی
 خداوند کریم ظل اللہ کو بھی قائم رکھے کہ جنگ ہر وقت ہیرا خیال ہے اور آپ کو بھی اسی قسم کی لشکر کرتے ہوئے
 طرٹ لشکر کے طرٹ انکو تورا د میں چھوڑے

اور حال لشکر سماعت فرمائیے

اجار نو لیاں خوش تقریر اس داستان سرست عہدان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ ادھر بادشاہ لشکر
 اسلام بعد پائے خبر صاحبقران کے دربار برخواست فرما کر داخل محل چلے ہوئے اور خاصہ خوش

فرما کر ایم نذر ہوئے یہاں تک کہ وقت سے پہلے کا قریب آیا اور بادشاہ بیدار ہوئے اور ضروری سے فراغت فرمائی اور نوٹشاک شاہی لشکر مع خدم و حشم طرقت و دربار کے لشکرین فرما ہوئے اور سب سردار اپنے اپنے غیموں سے لباس و درباری ہتھیار حاضر و بایض آئے اور ہوسے اپنی اپنی جگہ پر ٹھہر گئے کہ اس غصہ میں سواری بادشاہ کی بھی آئی سردار و اسے استقبال کے اٹھا اور استقبال کرتے لگا بادشاہ نے تخت کو روئی تختی اور حکم فرمایا کہ دریافت کرو کہ جو ہر کارے واسطے خبر صاحب جفران کے گئے تھے وہ واپس آئے یا نہیں اگر آئے ہوں تو انکو نظر و حاضر دربار کرو و حکم سنئے ہی جو بدلتہ و زائد ہوئے ہر کارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ آئے ہیں فوراً جو بدلتہ و زائد لکیر لکیر دربار ہوئے وہ ہر کارے بجز اچالے تھہرے فرمایا کہ جو خبر صاحب جفران کی بیان کرو انھوں نے عرض کی کہ کل آمد کی عمر دروازہ ہوا ہے چاہے وہ دولت قدم با قدم ان غلاموں نے یہ ہم دیکھا کہ صاحب جفران نے بعد از پورے دیوانوں کے دلائل بر حلوں فرمایا اور دیوانے بھی اپنی جگہ پر بیٹھے بادشاہ بھی تخت پر جلوہ گر ہوئے سب نے صاحب جفران کے زور و طاقت کی تعریف کرتے شروع کی یہاں تک کہ کچھ اپنے خدا کا بھی ذکر کیا صاحب جفران نے یہ سنکر کچھ کلمے وحدانیت خدا میں سامنے بادشاہ اور اہل دربار کے فرماتے رہ گئے سب سے زبک کفر کے آئینہ دل سے دور ہوا بادشاہ مع وزیر اور اہل دربار کے سلطان ہوا اور صاحب جفران کی اطاعت اور فرمانبرداری قبول کی وہ دیوانے بھی بطبع اسلام ہوئے بادشاہ نے صاحب جفران سے اس امر کی درخواست کی کہ کوئی شخص ایسا مقرر کیا جائے کہ جو حکم اور اہل شہر کو قواعد اسلام تعلیم کرے صاحب جفران نے قبول فرمایا اور خواجہ سے فرمایا کہ اس خواجہ وہ جو کتاب میں قواعد اہل اسلام کی تحریر پہلی میں ہے اسے وہ طلبہ میں بکود و تارک ہم بادشاہ اور دیوانوں کو دین کہ وہ موافق اس کے عمل کریں خواجہ نے عرض کیا وہ حامد بن میرے پاس نہیں ہیں لشکر میں موجود ہیں بعد حجت و تکرار کے خواجہ نے عرض کیا کہ ہاں میرے پاس کچھ کتابیں ایسی قسم کی ایک تاجر کی ہیں انھیں قیمت غنابت ہو تو میں حاضر کروں صاحب جفران نے قیمت کا اقرار فرمایا خواجہ نے قیمت مانگی صاحب جفران نے فرمایا کہ جب لشکر میں چلیں گے تو قیمت دے گا خواجہ نے منظور نہیں کیا بعد گفتگو سے بسیار صاحب جفران نے قیمت صنوبر شاہ سے لیکر انکو ویری خواجہ نے وہ قیمت نذر فرمایا کی اور کتابیں دینے میں نال کیا اور عرض کیا کہ کتابیں بیان نہیں ہیں میں لشکر میں بھول آیا ہوں جب لشکر میں جاؤں گا تو حاضر کروں گا اب سب سے بہت بحث رہی آخر کو خواجہ مجبور ہو کر آدابہ لشکر میں آئے کو ہوئے اور پھر آئے اور پھر واپس گئے اور خاموش اپنی جگہ پر بیٹھ گئے صاحب جفران نے خواجہ سے دریافت کیا کہ کتابیں لائے خواجہ نے فقر کیا کہ روپیہ ہاتھوں نے چھین لیا میں لشکر میں چل کر کتابیں خواہ وہ کسی سے سے فرض لیکر حاضر کروں گا یہاں تک گفتگو ہوئی کہ اور روپیہ صنوبر شاہ نے دیا خواجہ نے کتابیں نذر فرمایا انکا لکھ دین صاحب جفران نے وہ کتابیں بادشاہ اور دیوانوں کو دین اور سب قواعد اور طریقے تعلیم فرمائے بعد اس کے صحبت شرب و کباب گرم ہوئی تدبیر گانا ہونے لگا ہر گاہ ان سے عیار کا شرب لیکر جانا اور خواجہ کاموئی خواجہ صاحب جفران اور اہل دربار کے روپیہ لیکر آئے اور دریا میں تلاطم کا ہونا اور جابون کا پیدا ہونا اور ہلکا قریب حیرت کرشن ہونا اور شعلہ کا پیدا ہونا اور دربار میں اس شعلہ کا آنا اور صاحب جفران کا خواجہ کے کہنے سے اسم اعظم پڑھنا اور شعلہ کا واقع ہونا پھر حجاب نزدیک کا شق ہونا اور شعلہ کا لکھنا اور شکل سپرید کرنا اور بار میں جا کر سب اہل دربار کا بیہوش ہونا صاحب جفران کا بسبب اسم اعظم و تبرکات کے بچنا شیر کا صنوبر شاہ کو اٹھا لیجا صاحب جفران کا قاتل کر کے اسکو قتل کرنا اور معلوم ہونا کہ حجاب جادو تھا اسکی لاش نذر دیوہ قبار کے دربار میں جانا اور خرس کا آنا اور پھر صنوبر شاہ کو اٹھا لیجا اور اسکا شہر بار کرنا

صاحبقران کا اسکا تعاقب کرنا اسکا پرہیز کر کے اڑنا خواجہ کا اسکو جمال سے گرفتار کرنا صاحبقران کا داخل دربار ہونا اہل دربار کا خوش میں آنا صحبت کا گرم ہونا خواجہ کا گانا اور سبکا خوش ہو کر خواجہ کو رو بہ دنیا لے اسکے صاحبقران دیوانوں کو رخصت کرنا اور صاحبقران کا صنوبر شاہ سے رخصت ہو کر طرف لشکر کے تشریف لانا اٹھانے راہ میں سرداروں کا ملنا جنگو کہ حضور نے واسطے مدد صاحبقران کے روضہ فرمایا تھا سب بیان کیا بادشاہ اور اہل دربار بہت خوش ہوئے بادشاہ نے فرمایا کہ اب آپ سب لوگ واسطے استقبال کے جائیں اور صاحبقران کا استقبال کریں اور انکو اپنے ہمراہ لائیں سب سردار استقبال کو روانہ ہوئے راہ میں جمال صاحبقران سے شرف ہوئے ادب و مہربانی سے اور ہمدرد صاحبقران کے داخل دربار ہوئے صاحبقران نے بادشاہ کو مبارکباد شاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اور بہت مہربانی سے فرمایا کہ آپ تشریف لے اپنے بڑی ویر کی صاحبقران سلام کر کے اپنے دلگل صاحبقرانی پر جلوہ گر ہوئے اور تمام سردار بھی اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے بادشاہ نے صاحبقران سے کیفیت دریافت فرمائی صاحبقران نے کل کیفیت جو کہ گزری تھی عرض کی بادشاہ نے کل کیفیت سن کر فرمایا کہ آپ نے ہمارا کتنا نامانا اور تنہا تشریف لے گئے بڑی زحمت اٹھائی خدا نے اپنا فضل کیا کہ آپ صحیح و سلامت تشریف لائے اب کبھی ایسی حرأت تو فرمایا صاحبقران نے عرض کیا کہ خدا پر حال ہیں حامی و مددگار ہی دہی بخانے واللہ اور ہر وقت مدد کرے خواجہ بادشاہ نے فرمایا یہ سب بجا ارشاد ہوا مگر بندے کو بھی اپنی حفاظت ضروری کہ وہ ہر وقت مجبور ہے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہو مگر میرے جانے سے کس قدر بندگان خدا راہ ضلالت سے شاہ راہ ہدایت پلکے اور اتنی بڑی مشیم دیوانوں کی کس سانی سے سر جوگی کہ جسکی وجہ سے عین بیان قیام کرنے کی ضرورت تھی وہ دیوان شکر ہوا اسکا کہ اس بندہ عاجز برائے کتنا بڑا اپنا فضل و کرم کیا بادشاہ نے فرمایا یہ سب صحیح اور درست ہے اگر خدا نخواستہ کوئی چشم زخم ہو گیا تو بیکو خیر بھی ہوتی نہ معلوم وہاں دشمنوں پر کیا گزرتی کہ جہان سوائے دشمنوں کے اور کوئی دوست نہ تھا ہم بالکل بے دست و پا ہو جاتے میری شاہی اور لشکر سب آپ کے دم سے آباد ہو ورنہ میں کہاں اور یہ لشکر اور تخت شاہی کہاں اگر خواجہ آپ کے ہمراہ نہوتے تو وہ خوش باد و ضلالت اپنا کام چکا تھا مگر کیا فضل خدا ہوا کہ خواجہ نے اسکو گرفتار کر لیا اور صنوبر شاہ کو اسکے پیچھے سے بجا پایہ تو فرمایا کہ وہ خوش گمراہ کہاں ہے صاحبقران نے فرمایا کہ وہ خواجہ کے پاس زبیل میں موجود ہے خواجہ سے فرمایا کہ وہ اسکو لگائیں بادشاہ طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ کہ ای خواجہ اس خوش کو لگائیے خواجہ نے دست بستہ عرض کیا کہ اس وقت سے صاحبقران کی تعریفیں ہو رہی ہیں مجھکو کوئی بھی نہیں پوچھتا کہ جسکے سبب سے جانیں بچ گئیں اگر میں نہوتا تو صاحبقران بھی گرفتار ہو جاتے کہو کہ بے خوف و خطر تشریف رکھتے تھے میں نے اسٹم اعظم بادد لایا ورنہ وہ تو شاہ کام کر چکا تھا اور پھر دوبارہ اس خوش کو گرفتار کیا کہ جسکے گرفتار کرنے میں میری جیب سے ایک سہ لعل بے بہا کی گر گئی جو ایک تاجر نے واسطے فروخت کے ویا تھا میں نے اسکو جیب میں رکھ لیا کہ ہر دربار کے حضور میں پیش کر دینا اگر پسند خاطر ہوگا تو فروخت کر کے اسکا روپیہ اسکو دیدو نگا مگر جلدی میں بھول گیا اور ہمدرد صاحبقران کے طرف دریاے سبز رنگ کے چلا گیا وہاں بھی نہ یاد آیا کہ میں زبیل میں رکھ لیتا وہ اس معرکہ میں گر گئی اب مجھکو اسکا روپیہ دینا پڑے گا آؤ میں جانتا کہ وہ گرجاں تو کا ہے کوئی کیر آتا گل دیکھا جاتا افسوس ہے کہ میں اس معرکہ میں بہت قرضدار ہو گیا اب وہ سوداگر

اگر روپیہ مانگے گا تو کہاں سے دوں گا کہ میں پیسہ میرے کو محتاج ہوں استغدر روپیہ کہاں سے لاؤں گا میری نیت یہ ہے
 کچھ فائدہ بھی نہ ہوا انعام کون دیتا ہر صفت میری نسبت زبان پلانے میں بھی انگار ہر کام کوئی کرے نقصان نہ
 ہو تو لیت تو صفت کیسی ہو میں تو جیسے ہی مر گیا اور کسی سے یہ بھی نہوا کہ میری توفیق کر کے دل بڑھاتا بادشاہ
 نے فرمایا کہ یہ سب توفیق آپ ہی کی ہے آپ کیوں آزدہ ہونے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ آپ الیسا نہ
 فرمایا تو کون کہا تھا جعفران کے نزدیک ہم بے ایمان ہیں کہ اس دن انھوں نے ہمارا ہزار روپیہ کا اعتبار
 کیا اور ہمیں وہی کتابیں جبر سے لین میں صرف صاحب جعفران کی محبت دیکھتا تھا معلوم ہوا کہ کچھ بھی محبت
 نہیں ہے اور ہمارا انکی محبت میں انتہا بڑا نقصان ہو گیا یہ بھی اپنی اپنی تقدیر صاحب جعفران نے فرمایا
 کہ تم نے کب میرا اعتبار کیا اور بغیر قیمت کے مجھے کیا میں دیدینے بابت قیمت کے ایسی فکر کی کہ مجھ کو
 عاجز ہو کر صنوبر شاہ سے روپیہ لینا پڑا اور پھر بھی مجھے کتابیں ندین فقرہ کر کے اور روپیہ لیا جب کتابیں
 دین ان باتوں کو تو جانے دو اب اس خس کو نکالو خواجہ نے عرض کیا کہ میں تو اسکو اتنے پیسے نہیں
 لے جا کر پھوڑ دوں گا اور اس سے کچھ روپیہ لوں گا کہ یہ جو میرا نقصان ہوا ہر کچھ تو بے میں آپ کو دیدوں آپ
 اسکو قتل کر ڈالے گا تو میں کیا کرؤں گا تیار ہونا نہ سکا بادشاہ اور اہل دربار نے فرمایا کہ تم اسکو لگاؤ
 ہم تمکو روپیہ دینگے خواجہ نے عرض کیا کہ لایسے یا صرف ککر دل خوش کر دیا بادشاہ نے فرمایا کہ نہیں ہم ضرور
 دینگے خواجہ نے عرض کیا کہ پھر دیکھوں گی ہر بادشاہ نے ہاتھ ہزار روپیہ خواجہ کو اسی وقت منگا دیا پھر
 خواجہ نے ہر سردار سے کہا کہ میں صاحب کو خس کی صورت دیکھنا منظور ہو وہ مجھکو روپیہ دین دو
 اور بار سے شریف لیا میں پھر نو ہر سردار نے علی قدر مراتب خواجہ کو روپیہ دینا شروع کیا جب سب سے
 لے گئے تو صاحب جعفران سے عرض کیا کہ آئے کچھ نہ دیا کیا آپ اس خس کو نہ دیکھتے گاہے جعفران نے
 فرمایا کہ میں تو کچھ حکاموں مجھ کو کیا ضرورت ہے جو میں بتا کر روپیہ صرف کر دوں خواجہ نے عرض کیا کہ کب
 اس وقت کے دیکھنے کی کوئی سند نہیں ہے کیونکہ آپ سے اور اس سے بہت فاصلہ تھا میں نے اسکو
 برقرار کیا اور نہ زبیل کیا اگر آپ کو روپیہ صرف کرنا ہو تو شریف رکھیں ورنہ اپنی بارگاہ کو شریف
 ایسا ہے جبکہ آپ بیان شریف لیتے ہیں کبھی اس خس کو بیکے سامنے نہ لاؤں گا جب خواجہ سے
 سنبھلے نہ سنا تو صاحب جعفران سے عرض کیا کہ حضور میں انکو روپیہ دین تاکہ ہم لوگ بھی اسکو دیکھیں اور بادشاہ نے
 بھی صاحب جعفران کو مجبور کیا آخر مجبور ہو کر صاحب جعفران نے بھی خواجہ کو دیا خواجہ روپیہ لے چکے تو زبیل
 سے اس خس کو نکالا اور سب کو ایک نظر دکھا کر چلی سے تدریس کر لیا بادشاہ اور صاحب جعفران
 نے فرمایا کہ خواجہ لاؤ اس خس کو مجھ کو دینا کہ ہم اسکو ہوشیار کر کے اس سے اسلام قبول کرنے کو
 کہیں گے وہ قبول کرے تو خیر ورنہ اسکو قتل کریں خواجہ نے عرض کیا کہ وہ حضرت میرے آپ کے صرف
 ہو کھانے کا ازار تھا تو میں نے اسکو دکھا دیا اسکا ازار تین تھا کہ میں آپ کو دیدوں گا کہ آپ اسکو قتل کریں
 میں تو اسکو کسی تماشے والوں کے ہاتھ بھیجوں گا اور اس سے اسکے دام نوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ یہ تو
 جبر ہے میں سے اسکے دام لے لو ہمارے ہاتھ فروخت کر ڈالو خواجہ نے عرض کیا کہ لایسے جبر ہزار روپیہ غنا
 بیکے نہ آئے آپ کو دیدوں گا ورنہ جیسا میں آپ سے قبل من عرض کر چکا ہوں دلیا ہی کرؤں گا خواجہ کی یہ گفتگو
 شکر بادشاہ نے پوچھا کہ آخر اس خس کی قیمت کیا ہے خواجہ نے پچھ ہزار روپیہ بادشاہ سے کہے بادشاہ نے
 کہا کہ پچھ ہزار خواجہ نے عرض کیا کہ جی ہاں اسکی ہی قیمت ہے بلکہ میں تو قبول کیا اسکی قیمت آٹھ ہزار روپیہ
 خیر آپکو پچھ ہزار دینا ہوں تو دیکھئے ورنہ خس سے ہاتھ دھو بیٹے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا ہم پچھ ہزار

رو سے دنگا اور اس وقت شکار سے خواجہ نے داخل زبیل کیے اور عرض کیا کہ اب تو شام ہو گئی ہر گل صبح کو کا
 ورتا رہتا ہے گنگا اور اس کو نواہ قتل کیجئے گا خواہ رہا فرما سے گا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر خواجہ کل تمہارے دو اور کہو کہ
 اپنے قیمت لکھو دی ہر دین کیا کرونگا خواجہ نے کہا جی نہیں اگر آپ کو میرا اعتبار ہو تو وہ میرے پاس رہنے دیجئے وہ
 اپنے لئے لکھو کہ میں میرے قتل کے قیمت جو میں کیلئے لکھوں گا اور کوئی جو میں وہ دنگا بادشاہ نے فرمایا کہ تم وہ کہہ سکتے ہو
 اور اچھا ہے کہ تو دنیا بان سے کہتے ہو اس وقت تو شام ہو گئی یہ فرما کر دربار غایت کی ہر ایک نے اپنے خیمہ کو روانہ ہوا صاحب
 بھی اپنے خیمہ کو تشریف لے گئے اور بعد فراغت خاصہ آرام فرمایا خواجہ نے بھی سب کاموں سے زحمت کر کے ہر جو کی
 طلبہ مقرر کیا اور اپنے خیمہ میں آرام کیا اور بادشاہ نے بھی سب فردن سے زراعت مائل فرمایا اور اسے راحت فرمائی ان
 کے سب کو بخش و آرام اسے راحت فرمائی دے دیے۔

اب کچھ حال صنوبر شاہ کا سنئے کہ کس ہوا

راویان انجاریں اسان رنج و غم کو یوں غریب کرنے میں کہ جب صاحبقران صنوبر شاہ سے خدمت ہو کر
 اپنے لشکر کو تشریف لے گئے تو بعد تشریف لے جانے صاحبقران کے صنوبر شاہ بھی مع اپنے وزیر اور سرداروں کے
 اپنے شہر صنوبر میں گیا اور داخل شہر ہو کر اپنے محل میں تشریف لے گیا اس روز دربار کیا اور ہر ایک کو
 اپنے آرام کیا اور سرسبز دربار پر اپنے مکان پر گئے وہ بھی راحت گزین ہوئے اور ہر چہ ہر دے لکھو اسلام کے
 اس خیال سے اسکے ہمراہ پوشیدہ گئے تھے کہ وہیں صنوبر شاہ صوفیوں کے دل سے مسلمان ہوا ہر با صوفیوں کے جان سے
 اسلام قبول کیا یہ بھی داخل شہر ہوئے شہر کو بہت آباد پایا ہر ایک کو راکشنگ رہا ہر طرف بڑا کھلا ہوا ہر چہ بڑا
 چاندی بازار آراستہ ہر کیسیاں اپنے اپنے کدو پنہاؤں سے بھر گئے تھے میں نور تماشاک کا دیکھ رہی تھیں
 اور جو کہ آراستہ ہر کسی جگہ ساتھی اپنے اپنے تختوں پر بیٹھیں میں وہاں دم بازو میں ہر کین کدو میں بھی ہوتی
 میں بہت آباد ہر اور ہر قسم کے لوگ باہر میں غریب امیر سب قتل غلام میں باشندے سب میں رنگ و ہنسا میں
 میں میں کہ سواری بادشاہ کی جو کہ سے ہو کر طرف دولت شاہی کے تھے بھی ہمراہ ساری کے وہ دولت تک لے
 جب بادشاہ داخل محل ہوا اور دربار کیا اور سرسبز رہا اپنے اپنے مکان کو چلے گئے تو یہ بھی تماشہ شہر کا دیکھنے سے
 ایک سلطان سلم میں تھے اور ایک شہزادی سے کہہ کر کہا کہ اب ایک کھڑا کر کے دیکھ رہے ہو کیا اور قیام کیا
 کہ جب صبح کو دربار ہوا تو حال بادشاہ کا کھلے گا تو اس خیال میں کاروان سلم میں مقیم ہیں مگر اب حال سنیے کہ عابد
 حسب زعمہ دار یعنی ماہتاب نے سجادہ عبادت سے سزا عیاں اس عابد و زاہر روزہ دار کا ہوا یعنی کہ دن ہو گیا
 بادشاہ بیدار ہوئے اور موافق تعلیم صاحبقران کے نماز فیرہ سے فراغت پائی اور پوشاک پسند و ہر میں نے
 اور ہر وزیر مع کل سرداروں کے داخل دربار ہو گیا تھا کہ بادشاہ تشریف لائے سب نے تعظیم کی بادشاہ بیٹھا ہوا
 سلام لیتے ہوئے تخت پر رونق افزہ ہوئے وزیر اپنے عہد پر قائم ہوا کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے تمام
 شہر میں شادی نہ کرو سب اہل شہر کیا غریب کیا امیر کیا اولیٰ کیا اعلیٰ کیا تاجر کیا فیرہ سانسہ بہت دور دور
 شہر کے ہر مقیم باشندگان وغیرہ باشندگان جو ہر کے ملک میں ہوں سب دولت شاہی پر اس وقت حاضر ہوں مجھ کو
 کہہ کر دیر سے حکم فرما جو ہر درون کو دیا کہ بادشاہ کا اس طرح حکم ہوا کہ لہذا جاجی کو یہ حکم شاہی تم سوچا دو جو ہر
 نے تو یہ حکم جاری کیا کہ سوچا دیا اسے اسی وقت تمام شہر میں جانچ دیا کہ حکم بادشاہ کا ہر سب اہل شہر اور امیر و وزیر
 وغیرہ ہر وغیرہ کل باشندگان شہر اولیٰ اعلیٰ رعایا دلیا ہر کس کو دکھ دجوان سب آج اس وقت در دولت پر
 حاضر ہوں کہ بادشاہ خود انہی زبان سے کہہ کر بادشاہ کو مائن گئے یہ حکم سننے ہی سب طرف در دولت کے روانہ ہوئے
 کہہ کر وہ جوق جوق غول کے غول کے اہل شہر کے چلے جاتے تھے جس میں ہر قسم کے لوگ تھے یہ ہر دے

کاروان ملین بیٹھے تھے اور ارادہ دربار جانے کا تھا کہ یہ حکم سن اور دیکھا کہ تمام شہر اٹھ اٹھا ہر کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو جاتا ہو
 پہلی کوچ میں بھڑ بھڑا رہتا تھا اور ہر کوئی سے کہہ اٹھتا تھا کہ یہ بھی اسی طرح کے ہمراہ در دولت پر ہو گئے
 جب سب اہل شہر جمع ہو گئے تو وزیر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور سب در دولت پر حاضر ہیں بادشاہ نے
 فرمایا کہ ہاں تخت روان حاضر کرو وزیر نے تخت روان طلب کیا کہار فوراً تخت روان لیکر حاضر ہوئے بادشاہ تخت پر
 جلوہ فرما ہوئے اور حکم پھر ملنے کا دیا ہر شخص حیران تھا کہ کیسے آج بادشاہ کیا حکم سنانے میں تمام مجمع میں ہی جرجا تھا
 کہ اس نے میں تخت شاہی سانسے سے خود ابر ہوا ہر ایک نے ہوا کیا اور بارعام ہوا بادشاہ سبکا ہوا اور سلام ملتے ہوئے
 ایک طبقہ ہی پر تشریف لے گئے کہ جہاں سے تمام مجمع پیش نظر تھا وہاں تخت شاہی رکھا گیا وزیر نے فائدہ سے کہہ کر ا
 ہوا کہ بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تم مجمع سے دریافت کرو کہ آپ سب لوگ میری شہری سے خوش ہیں یا دشمن
 ساتھ کسی قسم کی برائی تو نہیں کی ساتھ عدل و انصاف کے لیے کیا تم میرے انصافی اور خلافت عدل کیا بنی ہے میرے عاقل سے ظلم کیا
 ہو تو وہ بیان کرے کہ میں اسکی معذرت کروں کیونکہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں ہو جو کہ زندہ ہیں اور انکو کھانے پینے
 موجود ہیں وہ کل نظروں سے مفقود ہیں درالسی جگہ چلے جائے ہیں کہ پھر اسے ملاقات میں نہیں ہوتی یہ وہ ہستی ہے
 ہیں اور نہ ہم ان تک جاسکتے ہیں ایسی حالت میں انسان کو لازم ہے کہ اسے گناہوں سے توبہ کرے اور ہر وقت اپنے
 خدا سے خوف کرے کہ نہیں معلوم کہ کب قضا آجائے کیونکہ جب موت آتی ہے تو ایک دم کی مہلت نہیں ملتی فوراً روح قاب
 سے پردار کر جاتی ہے کوئی حشرست و دولت کام نہیں آتی ہر حرف تھوڑے سے اعمال اور کچھ لڑا ساتھ جاتا ہے اپنے
 اپنے اعمال ساتھ ہوتے ہیں بعد مرنے کے بادشاہ اور گدا برابر ہوتا ہے پھر کوئی فرق نہیں رہتا یہی جہاد و حشر حرف
 و شاہی کا یہ حکومت اور فرمانبرداری صرف واسطے دنیا کے یہ عقلی میں سب برابر ہیں کوئی بادشاہ ہو نہ وزیر ہو
 اس کے سامنے بھڑکے وہ تھار و بھار ہو اور ہزارم ہو کہ میری تو آپ سب لوگ یہ خیال کریں کہ کیسے بادشاہان الی اللہ
 ایک دم میں فنا ہو گئے اور سوائے حسرت و اس کے کچھ نہ لگے بقول شاعر شعر مینا اسکو اسباب ملکی
 اورانی سے مل سکند جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے قبیحا ایسا بادشاہ کہ جو تمام روسے زمین کا بادشاہ
 ہوا تھا کس خرابی کے ساتھ مل ہوا کہ قضا کے آسے آسے سے چڑھا اور فریدون کو چہرہ کھپا دیکھا کہ اس
 کیخبر سب بادشاہان کو بالزعم تھے یہ سب ایک دم میں فنا ہو گئے اور سب مال و دولت چھوڑ گئے اور شاہ
 نے ایسا بشت بنایا کہ وہ بھی اس کے کام نہ آیا دیکھنا نہ نصیب ہوا کہ مرنے اسکو مجبور کیا اور چلا گیا اسی طرح بہت سے
 بادشاہ جو کہ دعویٰ خدا کی کار کرنے تھے جب موت آتی چلے گئے کچھ خدائی کام نہ آتی یہ تو بادشاہ تھے جاکہ ہمارے اور خدائی
 اس امر میں مجبور ہیں تو میں کیا ہوں اور وہ کیا تھے پھر آپ سب صاحب خیال کریں کہ جب بیٹے ایسے بادشاہان
 اور پھر ان کا عالم قریبت استعد زنا چار اور مجبور ہوئے اور ہمیشہ اسکی رضا پر راضی رہتے تو پھر زندہ سے گواہ کے
 کیونکہ لازم اور سزاوار ہے کہ لسنے گناہان گذشتہ سے توبہ کرے اور اسکو خدائی مانے میں نے خیال کیا کہ میرا
 زمانہ سپرانی سالی کا آیا اور میں نے اپنے زمانے تک شاہی کے اور ہزار باخون کیے کہ جکا مجھ کو ہا اکل علم نہ تھا
 اور ہزار دہا لیسے امر ہے ہو گئے کہ جسے میں بالکل رافعت نہ تھا لہذا میں آپ لوگوں سے اپنی خواہش
 رکھتا ہوں کہ جو کچھ میں نے ظلم و ستم آپ لوگوں پر کیا ہوا از برائے خدا اسکو آپ لوگ معاف فرمائیں کیونکہ میری
 زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور نہ دوسرا امر ہے کہ اگر آپ لوگ میرا گناہ نہیں تو اور کچھ بھی کہوں کہ جسے
 میں نے آپ لوگوں کو زحمت دی ہے یہ تو بادشاہ خاوش ہو رہا کہ وزیر نے سرفراز مجمع کو اپنی طرف مخاطب
 کر کے کہا اور کل تقریر بادشاہ کی سنائی گئی مجمع میں ایک شور مچا بلند ہو گیا اور سب نے ایک زبان ہو کر
 عرض کیا خداوند آپکو سلامت و بکراست ہم بکے سر پر رکھے کہ ہم نے آج تک ایسا بادشاہ یا انصاف عدل گسترہ آنکھ سے

نہیں دیکھا وہ جو بادشاہ کہ جنگا نام حضور نے لیا تھا وہ سب بلا شک بادشاہ اور العزم تھے مگر یہ عدل و داد ان لوگوں کا
 نصیب تھا جو حضور نے ان کے ہم لوگ شام سے بلخوت و قطر اپنے اپنے مکانات میں سوتے ہیں نہ ہیکو جوری کا
 ڈیرہ نہ کسی اور اور کا خوف ہے ہم سب آپ کے سب سے بہت اسن و اماں سے لبر کرتے ہیں آتے مہر کو فی ظلمین
 کیا اپنے مہر کی طرح کا کوئی چیز نہیں کیا ہم آپ کے سب سے خواہ ہیں اور شہر روز و عاکوہین خداوند آب ہمارے
 مالک ہیں جو کہ جسے خطائیں سزا ہوئی ہوں انکو معاف فرمائیں کہ ہم ہر سر خطا وار ہیں بلکہ امیدوار ہیں کہ ازراہ
 رعیت پروردی اور کرم گستری کے جو کچھ تصور ہے ہوسے ہوں معاف فرما کے جاوین اور اس امر سے بھی ہیکو
 آگاہ فرمائیں کہ جسو اسے اپنے ہیکو طلب فرمایا اور سر فراز کیا ہے وزیر نے سب اہل شہر کا قول بادشاہ سے عرض
 کیا بلکہ بادشاہ خود نے ہاتھ لگائے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تم اہل نجس سے بیان کرو کہ بادشاہ کہتے ہیں کہ جسے
 آپ لوگوں کو ہوا اسے تکلیف دی ہے اور وہ امر ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ بھی میری طرح طاعت و فرمانبرداری
 صاحبقران عالی مرتبت کے قبول کریں کیونکہ آپ کے سب سے میں اس راہ خلافت سے لگلا اور ادب و شہادہ
 ہدایت کے ہونچا تصویر بنی سے یزدان پرست ہوا شکر ہے اس خدا سے ہر ترکا کہ جسے ایسے شخص خدائے
 عابد و زاہد و جوی بہادر کو واسطے ہماری ہدایت کے بھیجا ہیکو لازم ہے کہ ہم اسکی طاعت بدل و جان قبول کر لیں
 میں آپ لوگوں پر جبر نہیں کرتا بلکہ میرے غشا ہے کہ اگر آپ کے دل چاہیں تو انہی جگہ پر آپ خود خیال کریں کیا جنگ
 کوئی کام بھی ہمارا اس تصویر پرستی سے نہ نکلا سوا اس کے کہ از اور ہے اور وہی ازادی اس مذہب میں بھی ہے کسی
 قسم کی پابندی نہیں ہے تو ہر ہیکو کی ضرورت ہے کہ ہم ایک مذہب بے بنیاد کے پیرو ہیں اور جو مذہب حق ہے اسکو
 نا اختیار کریں اور اس گمراہی میں ہمیشہ چلے رہیں جو کہ ہمیں جہنم میں لجا چکی اور وہ سب ملے جو کہ صاحبقران نے اپنی
 زبان سے سنا ہے حضور بادشاہ کے اور اہل دربار کے بیان فرمائے تھے حوت بحرف بیان کیے اور بہت کچھ انفاق
 اپنی طوت سے بھی نہمالش کیے کہ جسکے بیان سے یہ حالت ہوئی کہ تمام اہل مجمع کی زبان پر یہ جاری تھا کہ جو آپ
 ارشاد فرمایا ہے گوش رہو سننا ہم وہ لوگ ہیں کہ جسکو آپ حکم فرمائیں تو اسی اپنے سر اپنے ہاتھوں سے
 کات کر آپ کے قدموں پر ڈالیں اور کچھ غر نہ کریں اور اگر آپ فرمائیں تو ہمارے گاہی اگر دریا سے آتش ہو تو
 اس میں بھانڈے پڑیں اور اپنی جان کا خوف نہ کریں یہ امر کیا ہے اگرچہ مذہب تصویر پرستی ایک مدت سے یہاں جاری ہے
 اور یہی مذہب آباد اعباد کا تھا مذہب آپ ایسے شخص نے جو کہ ہم سبکا مالک اور انیس ہے اور ہم سب آپ کے
 تابعدار ہیں قبول کیا تو ہماری کیا حقیقت ہے ہم سب بھی بدل و جان قبول و منظور کیا اور اسوقت وہ تصویریں
 جو کہ گلے میں تھیں اتار کر بھینک دیں اور یہ کلام زبانوں پر جاری کیا اتنا علی دین ہو کہم ادیا ایک زبان ہو کر عرض
 کیا کہ طر ائمہ اکو بابت قواعد مذہب کے صاحبقران نے ارشاد فرمایا ہو وہ ہیکو بھی آپ تعلیم فرمائیے اور خدا ہیکو
 اور صاحبقران کو تا صدوی سال ہم سب غلاموں کے سر پر سلامت و بابر امت و با اقبال کے کہ جو کہ جلی وجہ ہے ہم
 تاریکی سے راہ راست پر پہنچے تا زندہ ایم زندہ ایم یہ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ محکو آپ لوگوں سے اس سے بڑھ کر
 امید تھی اور ہے آپ لوگوں کے کہ یہ بیان کی ضرورت نہیں ہے میں ضرور یہ جاننا ہوں کہ جہاں پر میل پسند کرے
 وہاں پر آپ لوگ آنا ہوں گے اس لئے کہ موجود ہیں اور میری شاہی صفت آپ ہی لوگوں کے بھروسے پر ہے اور کرتا ہوں
 اور نہ میری بھی ہی یافت تھی کہ میں ایسے امر قابل کو نہ انجام دیتا یہ سب آپ لوگوں کے سب سے تھا اور ہے
 کیونکہ آپ نے مجھ کو یہ بادشاہت منظور کیا اور میرے حکم کو مانا میں نے جو ظلم کیا آپ نے گوارا کیا اچھا ہیکو
 عدل خیال کیا مصرعہ رعیت جو بیخ است سلطان و رخت جب اصل پختہ ہوئی ہے تو درخت قائم رہتا ہے
 اور جب اصل کمزور ہوئی تو درخت کا قیام شکل ہے اسی طرح حکومت کا قیام عدل ہے کہ جب تک رعیت اپنے

بادشاہ سے خوش ہو چنگ اسکی سلطنت بھی ہر جب رعیت ناخوش ہوتی تو پھر سلطنت قائم رہنا مشکل رہتا تھا اور
 ہر میں جبر نہیں کرتا ہوں کہ نہیں ضرور ایسا ہی کیجئے مجھ کو اسنے فعل کا اختیار تھا میں کسی پر بجاست اس حکم کو نہیں جاری
 کر سکتا تھا اگر آپ لوگ قبول کرینگے تو میری عین خوشی ہو ورنہ میں ناراض ہونگا اور نہ جبر کرؤنگا مگر یہ خیال
 کرؤنگا کہ آپ لوگ میرے شاہی سے ناخوش ہیں میرے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں اور یہ بھی خیال کرؤنگا
 کہ اب میری حکومت کا ناتواں ختم ہو گیا کہ اہل شہر میرے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں اور مجھ کو آپ لوگوں پر رعیت
 بڑا بھروسہ ہے ایسا ہی کچھ خیال تھا جو میں نے آپ لوگوں کو زحمت دی ورنہ میں آپکو نہ تکلیف دیتا آئندہ اختیار
 میں نے اپنی تقریر کو ختم کیا اب کچھ نہ بولی کرؤنگا اب جو کہ آپ لوگوں کو منظور ہو وہ نتیجے میں اپنے اسکان پر
 سمجھا جائے گا یہ کلام بادشاہ کا سنکر تمام مجمع نے وہی کلام زبان پر جاری کیے جو پہلے کہتے تھے اور بہت خوشی کے ساتھ
 بادشاہ کا شکریہ ادا کیا بادشاہ نے جب یہ دیکھا تو سب کو رخصت کر دیا اور اسی وقت داروغہ عدالت کو بلا کر اپنے
 اہل مجمع کے بغیر مساجد اور مدارس کا حکم دیا اور فرمایا کہ تمامی اہل شہر کے اطفال ان درسوں میں تعلیم کیے جائیں
 یہ حکم فرما کر تمام رعایا کو رخصت کیا اور آپ بھی داخل دربار ہوا اور تخت پر بیٹھ کر حکم علاقہ جات پر جاری کیے
 کہ سب فوراً حاضر ہوں کارہوں بیان انکو حکم احکم میں مشغول رکھا جاتا ہے اب کچھ حال اس شخص کا لکھا جاتا ہے کہ جو کچھ فرمایا تھا
 اب یہاں سے حال سمندر جادو اور جناب جادو کی لاش کا تحریر ہوتا ہے کہ انکی لاش جانے
 کے بعد کیا واقعہ ہوا

مجران رنج و غم اس داستان حسرت و غم کو یوں تحریر کرتے ہیں اور یہاں تک بیان ہوا ہے کہ جب جادو
 با افسال نے جناب جادو کو قتل کیا اور اسکی لاش کو غار زمین سے اٹھا کر لگیا دریا میں بہا حال
 بیان کیا جاتا ہے کہ وہ لاش سامنے ماہیان طوفان کے گئی اور اسنے دریافت کیا کہ اُسکو کیا ہوا اور کہنے
 اسنے قتل کیا بیرون کے کل حال بیان کیا اسنے فوراً اسکے عزیزوں کو بلایا اور اسنے سپردہ لاش کر دی اور کہا
 کہ اسکو سمندر جادو یاں لہجہ اور یہ سب حال بیان کرنا اور بہت داد و میداد کرنا اور اسنے اپنے اس خون
 ناحق کے انتقام لینے اور اکر لیتا تب اس لاش کو جلانا وہ سب فرار طوف دربار سمندر جادو کے رداۃ ہوئے
 یہاں دربار میں سمندر جادو تخت حکومت پر بیٹھا ہے اور گرد و پیش تمام جادو گر اپنے اپنے دنگوں اور کپڑوں
 بیٹھے ہیں ہر ایک کی بہت ہی کڑے گلے ہیں تھالے کوڑیا لے پڑے ہیں کیسی مشائی پر غریب بیٹھے ہیں وہ غریب
 جھکے تپش زنی کر رہا ہے کسی کے آنکھوں سے شعلہ نکل رہے ہیں کیسی دسوں آنکھیں قتل جتنا خون
 بدش میں کوئی مچھل ہوا اپنے سحر سے دریا جاری کر رہا ہے کوئی اپنا تخت اُڑ رہا نہیں پورے شہر ہر کسی کے
 دنگل میں شیل لٹیں گے میں دہ اسپریم ہے اور سمندر جادو بڑے بکھرے ہوئے تخت پر بیٹھا ہے اور اسکے
 تخت کے چاروں باؤں کی جگہ چار شہر آئینیں لگے ہیں اور انکے سر سے شعلے نکل رہے ہیں اور ان
 کو نون بر چار پہلے بنے ہوئے ہیں جو تمام سنگ سیاہ کے ہیں اور وہ عطا ہوا حکم جاری کر رہا ہے کہ بلا کشت
 دروازے کی طرف سے عدالتے گریہ و زاری بلند ہوئی اسنے گہرا کر پوچھا کہ یہ کیا واقعہ ہے اور کیسا شوم فعل
 ہے ذرا دریافت کر دو کیونکہ میری طبیعت یہ نور و غل سحر بہت گہرائی ہے یہ حکم باتے ہی جو بدنام دور نے
 اور باہر جا کر دریافت کیا اور واپس آئے اور عرض کیا کہ حضور جادو گر ایک لاش لیکر آئے ہیں اور وہ
 سین کے باشندے معلوم ہوتے ہیں یعنی دریا سے سبز رنگ پر بنے اسکے مکانات دیکھے ہیں اور وہ
 کہتے ہیں کہ ہم یہاں طوفان کش کے پاس سے آئے ہیں اور میں بادشاہ سمندر جادو سے کلام ہے یہ سنکر اسنے
 حکم دیا کہ فوراً انہیں داخل دربار کر دو میرا خود بخود دوم گہرا تھا ہے یہ حکم دیکر اہل دربار سے کہا کہ خداوند تعالیٰ

خبر کریں آج کچھ عجیب و غریب معلوم ہوا ہے کہ کسی سحر زدہ بدست کی یہ غرض ہے کہ یہ ذکر پڑھا تھا وہ اس چوہہ کے ساتھ
داخل و بار ہوئے اور سمندر جادو کو دیکھ کر اور زیادہ فراد کرنے لگے سمندر جادو نے کہا کہ کچھ بیان کرو کہ تم
کیا آفت آئی اور یہ لاش کی لاش ہے ہر آنکھوں نے رفت کو ضبط کر کے کہا کہ ہمارا آسمان پھٹ پڑا کہ وہ غم لوٹ پڑا
ہمارا سر ارمیاک بے گناہ قتل ہو گیا اب ہم کے سارے جہنمی بگے خداوند کین جلد بکھو بھی موت دین کہ جب
ایسا ہوا تھا تو جادو سے تو ہماری زندگی کا کیا حراہ سمندر جادو نے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو کہ معلوم ہو
آفتوں نے سر ہاتھ مار کے کہا کہ حضور جیسا جادو اور یہ لکھ کر دھڑکنے لگے اور صحنہ ہارنے لگے جب
سمندر جادو نے کچھ کر دیا تو کچھ دیکھا کہ وہ لگا کو ضبط کر کے اور اسے دیون کو تمام کے تمام کیفیت بیان کی اور
جس طرح جیسا جادو قتل ہوا تھا سب بیان کیا تھا کہ آفتوں نے کہا کہ اس طوفان کش کے اور اسکا
ان بکرا لاش کا دنیا اور کہنا کہ تم سمندر جادو باس لیجا اور اس سے اپنی داد طلب کرو اور جیسا کہ
دین دلا کر وہ سب بیان کیا یہ حال سن کر سمندر جادو کی آنکھوں میں خون آ پڑا اور اہل دربار سے کہا
کہ نسبت بڑا سحر قتل ہوا کہ جتنی وجہ سے تمام درباری نگہبانی تھی کہ نہ مہمان طوفان کش سے اپنی ہر جان
سہ لوش کو محفوظ کیا تھا اور اسے درباری دربار کے قریب بنایا تھا اس میں رہنے کے واسطے آئے تھے اپنی طرف سے
اسکو مقرر کیا تھا یہ بہت بڑا اسکا شاگرد تھا اور اسکا سکا بھروسہ تھا وہ دیون قتل ہو گیا اب بڑی غریبی واقع
ہوئی کہونکہ اب پھر نئے سرے سے انتظام کرنا پڑے گا اور کوئی شخص مہمان طوفان کش کو منسکی جگہ پر مقرر کرنا
پڑے گا یہ کہہ رہا تھا کہ ان جادو گردوں نے پھر زیادہ شرم کی اور عرض کیا کہ حضور ہماری داد کو پہنچنے پر سنکر
سمندر جادو نے دنگ دی کہ فوراً ایک ہاتھ پیدا ہوا اور اس میں کتاب تھی اس نے وہ کتاب لی اور
لکھ کر کچھ دیکھا اور سر ہلایا اور کہا کہ کہاں جانا میرے ہاتھ سے بکرا اور یہ لکھ کر دنگ دی کہ پھر ہاتھ پڑا
یہ وہ کتاب آئے تھیں ہاتھ میں دیدی اور بعد کتاب دینے کے اسے پھر دنگ دی کہ فوراً زمین نشین ہو کر
اور اس میں سے ایک سحر پیدا ہوا اور سمندر جادو کو سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام کو کیا حکم ہوتا ہے اور کیون
طلب کیا ہے سمندر جادو نے کہا کہ اس سحر جادو میں نے کتاب ساری میں دیکھا ہے کہ حضور پر شاہ اسنے ملک
میں بیٹھا ہوا حکم و احکام جاری کر رہا ہے تو جا کر اس کے تمام شہر کو غارت کر دے اور تمام لوگوں کو بھجوانے خصوصاً
اور اس کے ذریعہ اہل دیال کو گرفتار کر لاکو نکالے اسے اپنا دین آبادی ترک کر دیا ہے اور خدا پرست ہو گیا ہے اور
اسکی وجہ سے جیسا جادو لاڈلایا تھا ان قاتل قاتل ہوئے وہ سردار سلطان بھی صاحب قرآن سے ملاقات
کرنا وہ کہتا رہے دربار سے ستر لک کے آنا نہ واقف میں آتا لہذا جھکو لازم ہے کہ فوراً اس وقت جا اور
اس سمندر کی خبر سنا دے سب بندہ سب کے حاکم اسلام کے چلا جائیگا اور پھر اسکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا
اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکا بندہ سب سے کیا جاوے اور میں بہتر سے ہمارا سب جادو کو بھجی دے
دیا ہوں تم دیون لکھ اسکا بندہ سب کو یہ لکھ کر اس کے دنگ دی کہ ایک ابراہمان پریدا ہوا
اور قریب دربار آکر شق ہوا ہے دیکھا کہ اس میں سے ایک جادو گر نکلا کہ یہ منظر بصورت ہیبت نہایت بڑے
پیسے بال و دودھ دانت آگے کے تھکے ہوئے مثل نیل مٹھانی پر سید و کاٹک دیا ہوا تھا وہ خداوند الوان
نہ طاق کے گئے میں بڑی ہوئی جھولی اسباب بحر کی مٹھانی نے پڑا سمندر جادو کے آباؤ اور
سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہے سمندر جادو نے کل کیفیت بیان کی اور کہا کہ تم اور سحر جادو جا کر حضور
کو اس کے وزیر اہل دیال کے گرفتار کر لاؤ اور تمام شہر کو اس کے غارت کر دو اور ہاتھ خداں شہر کو بھجوانا
یہ سنکر اس نے سلام کیا اور سحر جادو سے کہا کہ آؤ بھائی طین اس نے جواب دیا کہ اچھا اور یہ دونوں لکھ کر

تھوڑے عرصہ میں زہد و شور سے پانی ٹپنے لگا اور ہوا بھی شدت سے تلنے لگی ہوا کا چال تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرتبہ چھوٹا آیا تو تمام عمارت گر جائیگی یہاں تک کہ بڑے بڑے اوسے اور سلین برف کی گرنے لگیں اور پھر کیا یہ حال ہوا کہ ہر ذی وح مارے برودت کے کانپ رہا تھا اور جو کہ ایسے آتش خانے آگنوں نے گرم کر دیے تھے اور اس میں بیٹھے تھے مگر سردی کہ نہیں ہوتی تھی اور یہ کہ غریب تھے وہ بیمار سے ایکٹھیاں روشن کیے ہوئے آگے رکھے تھے اور بیٹھے ہوئے تھے مگر سردی ترنی کرنی چالی تھی یہاں تک کہ یہ نوبت ہوئی کہ سب کے سب سرد ہو گئے بعد اُن کے سرد ہونے کے باب ہوا اس زور سے چلی کہ خندق عمارت بھی تھی سب مندم ہو گئی مگر کوئی وہاں نہیں تمام شہر کی عمارت گر گئی اور میدان ہو گیا سوا سے عمارت شاہی کے اور وزیر و دیگر سرد و ہونے کے کہ وہ باقی رہے اور پانی اہل شہر سے کسی کے مکان پر توڑ رہے صاف میدان ہو گیا اور سب لوگ باشندہ ہو گئے جو کہ سرد ہو کر عیش کر گئے تھے انکی یہ حالت ہوئی کہ بعد تھوڑی دیر سے شل درختوں کے ہو گئے یہاں جوان کیا ڈھاکا ہوا دیکھا عورت سہلی ایک حالت تھی سب شل درختوں کے تھے باشندگان شہر کی تو یہ حالت تھی اور حاکم بادشاہ اور وزیر کا حال سننے کے بادشاہ جو داخل محل ہوئے اور سنے بادشاہ کی رنگت زرد دیکھی تو استفسار حال کیا بادشاہ نے کسی کو کچھ جواب نہ دیا اور بارہ وری میں آکر حکم دیا کہ جو سردی کا دیا اور خود سجادہ بھاگ کر مشغول دعا ہوئے اور حاکم بادشاہ مشغول دعا تھے کہ اور صریح حالت اہل محل کی مارے سردی کے ہو گئی اور ہر ایک عورت کو خستہ عایت تلاش کرنے لگی مگر کہاں جائے کہیں سردی سے امن نہیں ہو محل بھر میں ایک تار کا ٹکڑا ہر ایک کے سردی کے خوف کے بناب تھا ہر ایک پر طاری حالت اضطراب تھا کوئی دعائیں مانگتی تھی کوئی خاموش تھی غریب حالت تھی جو کہ فاسے غور نہیں ہو سکتی ہو مگر اور بادشاہ کو بھی سردی نے جب بہت ستا یا تو گرد آتش سلگانے کا حکم دیا مگر اس وقت میں کون سنا ہو ہر ایک کو اپنی جان کی بڑی بڑی مصیبت کی گھڑی تھی یہاں تک کہ یہ نوبت مع بادشاہ کے اہل محل کی ہوئی کہ مارے سردی کے سب بیوٹ ہوئے اور وزیر کے یہاں بھی وہی نوبت ہوئی اسی طرح ہر سردار اور افسر کے یہاں حالت ہوئی بعد تھوڑے عرصہ کے اس امر میں سے وہ ساحر میدان ہوئے اور ایک طرف محل وزیر و دیگر سردار و افسر ان کے گیا اور دوسری طرف محل شاہی کے تھے اور قریب ان دونوں کے ہو چکر اور چھوٹی میں سے کچھ دانے ماش اور رائی کے نکلے اور کچھ کالے تل بھی نکالے اور ان پر کچھ پڑم کر دم کیا اور چاروں طرف عمارت شاہی اور عمارت ان دیگر سرداروں کے پھینکا بعد اُن کے ایک اسم جو بڑا غرورم کیا اور پھر چھوٹی میں سے آنے والے دونوں ساحر و ان دونوں نکلے اور ان پر سینہ در سے بیکے دیئے اور اپنی رائے میں چھڑ مار کر خون نکالا اور اس ناریل پر ٹیکہ دیا اور کچھ پڑم کر اسکو طرف زمیں کے زور سے پھینکا یا کہ ایک نرٹا اٹھا ہوا اور وہ ناریل غرق زمین ہوا بعد تھوڑے عرصہ کے وہ طبقہ زمین کا بلند ہونے لگا اور سناٹا بھر کر بلند ہو گیا طرف دریا کے سنہری رنگ کے بلند ہو کر رہا ہوا اسی طرح وہ دونوں ساحر بادشاہ اور وزیر اور دیگر سرداران نامی کو گرفتار کر کے لیٹے اور یہ خود دونوں ساحر اسی طرح ابرو میں پوشیدہ ہو کر روانہ ہوئے بعد مدائن ہونے آنے دونوں ساحر و ان کے زہد ابرو تھا نہ ہوا تھی نہ وہ پانی تھا صرف تمام شہر سہا ہو گیا تھا اور تمام باشندگان شہر و رخت بن گئے تھے اور عمارت شاہی اور مکانات وزیر و دیگر سرداروں کے تمام برتالاب بجھ گئے تھے یہ ساحر تو یہ حالت تمام شہر اور اہل شہر کی کے روانہ ہوئے آئندہ دیکھیے اب کب انکا حال بیان ہوتا ہے اب کچھ حال ان ہر کاروں کا بیان ہوتا ہے کہ باہر کو کچھ کروا سٹے سحر اور گوہ کے گئے تھے جب وہ باہر شہر کے نکلے اور کوئی ایک میل بھر راستہ طویا تو کہیں اس ابرو کا نشان بھی نہ پایا دھوپ نکلی ہوئی دیکھی ایک نے دوسرے سے کہا کہ ذرا دیکھنا جب ہم تم

شہر سے علی غلے توں تھرا بر تھا اور ایسی گرج اور چمک ہو رہی تھی کہ جب وہ دیکھا کہ بے اختیار دل جنگل کی سرکھٹا ہوا
 تھا اور ادھر ان بیان میں تو کہیں بے کام نشان بھی نہیں ہر بھائی بڑے تعجب کی بات ہو کر ایسا ابرائے اور دل
 دفعتاً لکل جاوے۔ پھر ذرا چمک سہر کی طرف دیکھیں کہ وہاں بھی ہر ماہرین آسنے جواب دیا کہ چلو بھی لشکر کو چلے
 چلیں اب شہر میں جا کر کہا کریں جو دریافت کرنا تھا وہ تو دریافت ہو گیا ہمارے کی رحمت سے کیا فائدہ شہر تک
 جائے جائے نام ہو جائیگی پھر لشکر میں کل چلنا ہوگا دوسرے نے جواب دیا کہ اگر شام ہو جائیگی تو کیا ہرج ہرج ہو
 چلے جائے گا آج رات ہر کاروان سڑ میں بسر کرینگے ذرا سی تکلیف سے کیا نقصان ہوگا حال بھی معلوم ہو جائیگا
 آسنے پھر جواب دیا کہ اب بھی بڑے احمق معلوم ہوتے ہیں اسے بھی وہ ایک کہ جھوٹا سا تھا چلا گیا یہ بھی
 کوئی اور دریافت کرنے کے قابل ہر بھائی اتنی تکلیف راہ نہ لٹاتا اور وہاں جانا فضول ہے آسنے آسنے جواب
 میں آندہ ہو کر کہا کہ اچھا اب لشکر کو جائے میں تو ضرور جاؤں گا اور صبح کو لشکر میں آؤں گا یہ لکڑا آسنے رخ فرما
 گیا جب دوسرے نے دیکھا کہ یہ نہیں مانگا تو کہا کہ اچھا جانی چلو یہ کب ہو سکتا ہے کہ ہم تمہارا ساتھ ترک کر دیں تو
 لشکر کو چلے جاؤں اور تمکو شہر میں جانے دیں جہاں کٹھن کی تکلیف آٹھائی وہاں آج اور صبح بہ لکڑا آسنے عقب
 میں چلا آسنے پھر جواب دیا کہ نہیں تم جاؤ میں بھی صبح کو ضرور آؤں گا وہ سرے نے جواب دیا کہ اگر افسر صاحب
 پوچھیں کہ وہ کہاں ہے تو میں کیا جواب دوں گا اگر یہ کہوں کہ وہ نہیں آئے تو وہ مجھ پر خفا ہو گئے اور میری شکایت
 خواجہ صاحب سے کرینگے اور خواجہ صاحب سے تم واقف ہو کہ وہ ذرا سی خطا پر جرم نہ کہہ سکتے ہیں اگر میں
 لاکھ مقرر بھی کر دوں گا مگر وہ بھی نہ سینگے اور یہی کہیں گے کہ تم کیوں آسنے اپنے ساتھی کو ایسا مجھوٹ کر چلے آسنے اس
 میں بہتر ہے کہ ایک رات کی تکلیف گوارہ کر دیں اور تمہارے ساتھ چلوں آسنے جواب دیا کہ خیر نصیب اختیار
 ہو یہ لکڑا وہ تو حل کھڑا ہوا یہ بھی آسکے ہمراہ چلا مگر بہت جلد راہ طے کرنا شروع کی جب قریب شہر کے پہنچے تو دیکھا
 کہ وہ ابراہیم بیٹا بیان موجود ہے اور پانی خوب دھواں دھار شدت سے برس رہا ہے اور ہوا بھی شل طوفان کے
 چل رہی ہے اور یہ حالت ہے کہ سردی کے مارے ہند بندہ کا پناہ مانگا ہے آسنے پھر کہا کہ دیکھنا بھائی بیان تو پانی
 کس قدر برس رہا ہے اور وہاں جنگل میں کچھ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کیا اسکی قدرت ہے اور کچھ ایسا فاصلہ بھی نہیں
 صرف ایک میل کا فاصلہ ہوگا اگر زیادہ فاصلہ ہوتا تو یہ کیا جاتا کہ اتنا فاصلہ ہو اس وجہ سے یہ حال ہے اچھا آؤں گے
 تو میں کیونکہ جہاں یہ کھڑے تھے وہاں بھی ہوا تیز چل رہی تھی اور منہ بہت شدت سے برس رہا تھا کہ قدم آگے بڑھنا
 کی طاقت نہیں تھی اور سردی کا یہ عام تھا کہ پناہ بخدا شاید یہ کیلیت باہر شہر کے نہ آسنے کہا اچھا ادھر ہی رہیں
 جاؤ کہ کھڑے تر ہوئے جائے میں اور اسے سردی کے ہند بندہ کا پناہ مانگا یہ لکڑا اور شہر نہا کے بھاٹک پر
 آسکا ہاتھ پکڑ کر چلو کچھ تو بیان باہر بھی ہند بیان بڑی ہیں یہ دونوں بخوت کھڑوں کے تر ہونے کے چلنے
 چاہی قدم اٹھا کر وہاں سے بھاگے جب جد سے اسکی لکل آگے تو ہند سردی تھی نہ وہ ہوا تھی نہ وہ ہند بیان
 تھیں یہ دیکھ کر آسنے کہا کہ تو بھائی بیان آسنے ہی وہ حالت بر طوت ہو گئی نہ اب سردی معلوم ہوتی ہے نہ ہوا
 شدت سے چلتی ہے نہ وہ پھر بار ہو بھائی یہ کیا بات ہے آسنے جواب دیا کہ وہاں پانی بہتا تھا اس سبب سے یہ
 حالت ہو گئی تھی بیان یا پانی نہیں بہتا اس سبب سے وہ حالت جاتی رہی اسکا تعجب کیا ہے آسنے جواب دیا
 کہ بھائی مجھ کو یہ واقعہ سحر کا معلوم ہوتا ہے اسکا اثر ہوا ہے اگر یہ پانی اٹلی ہوتا تو بیان بھی بہتا اور وہی حالت سردی کی
 بیان بھی ہوتی اور ہوا کی بھی باوجودیکہ یہ جنگل ہے اور ترائی بھی قریب ہے مگر وہ سردی نہیں ہے کہ ہند بندہ کا یہ حس
 سردی اصل فصل میں ہوتی ہے دلیسی ہے پس اس وجہ سے ثابت ہو گیا کہ یہ کارخانہ سحر کا ہے یہانی اصل نہیں ہے آسنے
 جواب دیا کہ لکڑا ایسے خیالات بہت سے ہوتے ہیں مجھ بیان سحر کا کیا کام ہے اگر اصل ہے تو میں کیا اوسا سحر کا

ہر تو ہمیں کیا اب یہ بتاؤ کہ رات کہاں بسر کریں آئے جواب دیا کہ شہر میں آئے کہ یہ پانی تو بھلا کھلتے نہیں معلوم تھا
 کیونکہ بہت کچھ لہو لہا آئے کہ اچھا تو یہیں جنگل میں کسی درخت کے سایہ میں خواہ اور یہ رات بسر کرینگے آئے
 کہا کہ کیوں وہی تکلیف ہوئی یا نہیں جیسا کہ ہلکے خوف تھا کہ شہر میں ہونے تو کچھ لیکر کھانے اور سرائیں
 شب بسر کر کے اب بیان کھانے کی کہاں سے فکر ہوگی جواب دیا کہ اگر پانی تھوڑی دیر میں کھلا جاتا ہے یا کم
 ہوا جاتا ہے تو میں جا کر کھانے کی فکر کیے لاتا ہوں نہیں تو خود وہاں چلے گئے ورنہ اگر یہی حالت رہی تو یہی میں
 جا کر کچھ نہ کچھ فکر کرونگا تم میں درخت پر بیٹھے رہنا میرے کپڑوں کی محافظت کے نام نہنگا جا کر کچھ کھانے کو
 لاؤنگا یہ کہ یہ دونوں ایک بہت پائند درخت پر چڑھ گئے کہ جہاں سے شہر کے اندر کا حال بخوبی معلوم ہو سکتا
 تھا اور اپنے تئیں یوں اور ڈیوٹوں میں بچا لیا اس خیال سے کہ اگر یہ معاملہ سحر کا ہو تو اسکی نگاہ سے تو ہم پوشیدہ
 رہیں اور طوفان شہر کے دیکھنے لگے انکے باہر نکل آئے کہ یہ سبب تھا کہ ان ساحروں نے یہ بندوبست نہیں
 کیا کہ کوئی نکل نچا سکے کیونکہ انکو یہ منظور نہ تھا کہ تمام شہر تباہ اور برباد ہو جائے جو نکل جائیں وہ نکل جائیں
 یہی سبب تھا کہ وہ پہلے نکل گئے اور اب بھی اگر شہر سے باہر نکل گئے اب یہ بھی بیٹھے ہوئے شہر کی طرف دیکھ رہے
 ہیں کہ انہوں نے دیکھا کہ تمام شہر کی عمارتوں کو گرنے لگی اور ایک دم میں سب عمارت گر کر منہدم ہو گئی صرف
 مکانات شاہی اور وزیر اور اکثر سرداران نامی بانی رہے ایک دوسرے سے کہا کہ بھائی یہ کیا واقعہ ہوا
 کہ تمام عمارت گر گئی شہر کے اندر کس قدر شدت سے پانی برس رہا ہے یہ شکر آئے جواب دیا کہ بھائی اب مجھ کو بھی
 ہر اور طریق ہو گیا کہ ضرور یہ کارخانہ سحر و ساحری کا ہے بیان یہ پاؤں ہو رہی تھیں کہ ناگاہ ایک آواز بڑے زور
 و شور سے بدامنی کہ تمام سحر اہلیا اور وہ درخت بھی ہٹنے لگا اب جو آنکھوں نے دیکھا تو ایک غبار بلند ہوا
 اور ایک گہنہ سا بہت بڑا نمودار ہوا اور جس طرف سے وہ اتر آیا تھا اس طرف کو وہ غبار اور گہنہ اتر
 آئے عقب میں وہ اب بھی روانہ ہوا یہ رنگ دیکھ کر آئے کہ کیوں بھائی سمجھنے دیکھا کہ یہ کیا ہوا اتنا غما
 اتھیں ہوا کہ یہ کارخانہ سحر کا ہے اور یہ اب سحر تھا آئے کہ بھائی تم سمجھتے تھے اب ذرا شہر کی طرف تو دیکھو نہ وہ
 عمارت شاہی و نہ وہ مکانات اہل شہر میں نہ وہ ابھر دیکھو کیسا مطلق صاف ہو گیا اور کہیں اور کا نام و نشان نہیں رہا
 آئے جو دیکھا تو موافق آئے کہنے کے پایا اور جب دیکھا تو سوائے درختوں کے اور کچھ نہ پایا کیونکہ کس قدر
 دن ابھی باقی تھا ان دونوں نے صلاح کی کہ ذرا چکر اہل شہر کی تو خبر لیں دیکھیں کہ کون بچا اور کون دھکیا
 اور یہ واقعہ کیا ہوا یہ عمارت شہر اور عمارت شاہی کیا ہوئی دیکھیں کہ صوبہ شاہ بھی بچا یا نہیں صلاح
 کر کے دونوں درخت پر سے اترے اور طرف شہر کے چلے جب داخل شہر ہوئے تو کیا دیکھا کہ تمام عمارت
 منہدم پڑی ہے اور کوئی آدمی نظر نہیں آتا یہ سوائے درختوں کے جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے درخت ہی درخت
 نظر آتے ہیں جہاں دو کالین اور عمارت تھی وہاں بھی درخت ہیں کوئی قلعہ نہیں ہے آنکھوں نے خیال
 کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ سب دب گئے مگر تھب یہ کہ یہ درخت کہاں سے اتنی جلد جدا ہو گئے ضرور یہ سحر تھا اور یہ
 درخت وہی آدمی ہیں ذرا چکر عمارت شاہی اور مکانات وزیر اور دیگر سرداران کی تو خبر لیں کہ وہاں کیا ہوئی
 جب ان معاون پر ہوئے تو کیا دیکھا کہ عمارت کی جگہ پر تالاب بنے ہیں یہ دیکھا کہ کوجھرت ہوئی اور خیال
 کیا کہ یہاں ٹھکانا اب بگاڑ ہو چلا یہاں سے چلو کہ یہ شہر تو بسبب سحر کے بالکل تباہ اور برباد ہو گیا اور کوئی
 باقی نہیں رہا کہیں ایسا شو کہ ہمیں بھی کوئی آنت آئے اور ہم بھی مثل ان لوگوں کے غارت ہوں یہ خیال کر کے
 اور افسوس کرتے ہوئے وہاں سے چلے اور راہ میں کہا کہ اسکی خبر کرنا صاحبقران کو ضرور ہے تاکہ وہ کوئی انتظام
 کر سکیں کیونکہ اتنے اہل اسلام کی جانیں مفت گئیں ابھی تو یہ ابھی طرح مسلمان بھی نہ ہوئے ہائے افسوس

یہ کیا آفت نازل ہوئی اور نہ معلوم کس ساحر کا یہ سحر تھا بادشاہ کا نوکیر تیار اور نشان بھی نہیں بھرا قوس کرتے ہوئے
 ہر شہر کے آئے تھوڑی دور راستہ چلے گئے کہ شام ہو گئی اور انھوں نے وہیں بھری جنگل میں درخت پر چڑھ
 لئے اور بھوکے پیاسے رات بھر بائٹا کیے بائٹاک کہ صبح ہو گئی یہ دونوں درخت سے اتر کر اپنے لشکر کی
 طرف روانہ ہوئے ان کو تو اب راہ میں چھوڑا جاتا تو دیکھتے کہ تک پہنچا تو وہاں پہنچتے ہیں ملک

اب بیان سے کچھ حال لشکر اسلام کا جس پر موتا کر کے بیان کیا گزری
 پھر ان اچھا نظم اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ بیان لشکر اسلام میں جب صبح ہوئی اور بادشاہ مجاہد اور صاحب
 گردن نشان دو دیکر سرداران عالی جاہ بیدار ہوئے اور سب اردن سے فراغت حاصل کر کے داخل دربار ہوئے
 بعد ازاں سرداروں کے صاحبزادے بھی مع خواجہ عمر کے تشریف لائے اور اپنے وکیل پریشان دشتی
 جلوہ فرما ہوئے بعد تشریف لائے صاحبزادے کے بادشاہ عالی جاہ کیوان بارگاہی تشریف لائے اور تخت
 سلطنت کو بعد جاہ و شہر روضی بخشی بادشاہ نے جب سب دربار آراستہ ہو چکا تو خواجہ سے ارشاد فرمایا
 کہ خواجہ لاؤ اس خرس کو لگاؤ کہ ہم سے دیکھیں اور اس سے سوال اسلام کریں خواجہ نے عرض کیا کہ وہ
 رات کو نکل گیا تھا کہ بڑا عجیب ہوا دیکھا روئے معاف ہو تو میں پھر بیرون کیا کروں مجھے ذرا غفلت ہو گئی وہ نکل بھاگا تو میں
 اقرار کر رہا ہوں کہ اگر آپ اور کچھ روئے صرف شہر میں تو میں بھی کچھ ساحروں کو دیکھ جاؤں اور اس کو تلاش کروں شاید
 وہ کہیں بچا ہے تو اس کو گرفتار کر لاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ خبر جانے دیجئے اس کی ابھی نفاذ نہیں تھی مگر صاحبزادے
 بہت برہم ہوئے اور فرمایا کہ ای خواجہ تجھے اس سے کچھ رشوت لیکر آسکو چھوڑ دیا کیوں کہ تمہاری زمین سے
 کوئی نکل نہیں سکتا ہے یہ کیا کہ دو بھاگ گیا یا مرنے لگا یا عقل پر میں کبھی نہ ناز لگاؤ اس کا بھی ابھی تم سے نوٹا
 کیونکہ بیچ چکے ہو اور بادشاہ اس کی قیمت تم کو غنیمت کر چکے ہیں یہ فقرہ تمہارا اب نہ چلیگا میں ہرگز ہرگز نہ مانوگا
 تم کو دینا ہو گا خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے کوئی آپسے روئے نہیں لیا ہے مجھ کو بادشاہ نے روپیہ دیا ہے اور میں نے
 اس کے ہاتھ فروخت کیا تھا آپ کیوں فضا ہوتے ہیں اگر بادشاہ مجھ کو اور کچھ روپیہ دیں تو میں ابھی اس کو پیدا
 کروں بقول آپ کے میں نے اس کو رشوت لیکر رہا کر دیا ہے تو کوئی اس کا بندہ نسبت بھی کر لیا ہو گا اور اس میں
 ایسا ہو گیا کہ رشوت بھی کھانے لگا اور کافر سے صاحبزادے نے فرمایا کہ کیا ہوا ہمیشہ آپ کے باب اور دادا
 ملک الموت کو رشوت دیا کرتے تھے آئے خود یہ مشہور کیا کہ آپ کسی کو نہیں دیتے خود کھاتے ہیں خواجہ
 نے جواب دیا کہ جو کام میرا وہ بگڑا ہے اور فقرہ ہے مجھے اس سے کیا کام ہے اگر آپ کو وہ خرس بتا ہے تو مجھ کو کہہ
 روپیہ لو رہے ہیں ابھی شکاروں کیونکہ میں نے اسے سات ہزار روپیہ دے دئے تھے اس کے ہاتھ فروخت کیا ہے
 اور وہ روپیہ میرے پاس صرف ہو گیا ہے میں اس کا روپیہ اس کو دیکر داپس کروں صاحبزادے نے
 فرمایا کہ یہ سب باتیں اسی واسطے ہیں اور کل آپ نے اسی واسطے نہیں دیا تھا خبر بھی تو کوئی ضرورت نہیں ہے
 اگر فروخت کر ڈالا ہے تو وہ جادوگر ہی ضرور اس کے پاس سے چلا جائیگا اور آپ کو آئینہ ضرور گرفتار کر لیا گیا
 کیونکہ آپ کے باب دادا ہمیشہ سے قائل تھا رشور میں اور تمام زمانے بھر کے ساحر آئے دشمن میں آروہ
 نہیں میں تو اب ان کی جگہ پر موجود ہوں وہ آپسے اپنے دل کا غبار نکالیں گے اور آپ کو گرفتار کر کے اس کا
 عوض لینے خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا آپ کی بات سے جب میں آپ کو لگاؤں اور مدد کو بلاؤں تو آپ تشریف
 لاؤ گا اور اس کو گرفتار کر لیا جائے دیجئے گا صاحبزادے نے فرمایا کہ بہت ہنس اور خاموش ہو رہے اور جب
 بادشاہ نے دیکھا کہ خواجہ بیرون ایک ہزار روپیہ لے ہوئے اس خرس کو نہیں دئے تو فرمایا کہ ای خواجہ
 اب سچ سچ بناؤ کہ کیا وہ بھاگ گیا عرض کیا کہ جی نہیں وہ دافع میں ہونا ہے ایک تماشے والے کے ہاتھ سات

ہزار کو فروخت کر ڈالا مگر آپ روپیہ اکٹھا کر اور رحمت فرمائیں تو میں اس سے اسکو لا دوں گی کیونکہ ایک ہزار روپیہ میرے پاس صرف ہو گیا بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا آپ تمہارے واسے کو لا لے اور دریافت لیجئے کہ وہ اس کے پاس ہے یا نہیں ایسا نہ ہو کہ وہ چلا گیا ہو خواجہ نے عرض کیا کہ وہ گیا نہیں ہوگا آپ روپیہ منگا دیجئے مجھے ابھی اسکو لیجئے بادشاہ نے فوراً ایک ہزار روپیہ خواجہ کو منگا کر دیا خواجہ نے دعائیں دے کے اور تعریفیں کر کے وہ روپیہ نزد زبیل لے آیا اور کرسی سے اُٹھ کر دربار گاہ کی طرف چلے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ آپ کھانا نہ کھائے لیجئے جاتے ہیں کیا کوئی اور فقرہ کرنا منظور ہے روپیہ لینا ہے تو ایک ہی شکریہ کہیں نہ لیجئے بارہا کہیں فقرے کیجئے خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کیون برہم ہوتے ہیں میں نے اگر فقرہ کیا تو بادشاہ سے اور روپیہ لیا تو بادشاہ سے آپ سے فقرہ نہ کہنے تو نہیں لیا صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ میں آپ کے فقرے میں کب آتا ہوں جواب لیجئے فقرہ کریں اور روپیہ لیں یہ نفل اللہ ہے جو بار بار فقرے میں آکر روپیہ عنایت کر دیتے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ اگر ایسے نہوتے تو استدر غریب کیونکر برادرش پاتے اور کیونکر انکی بہرہ دہی صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ پس خواجہ مذاں ہو چکا لاؤ اسکو اسکو دربار بھیجا جائے اگر وہ راہ راست پر آجائے تو ہنسنا ورنہ قتل کریں اور اپنا کام دیکھیں بیکار کی دہر سے کچھ فائدہ نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ پھر اپنے دی فرمایا میرے پاس ہو تو دیدوں نہیں تو کھانا سے لاؤں میں جاتا تھا آپ نے باتوں میں لگا لیا آپ خود دیر فرماتے ہیں میں جاتا ہوں اگر وہ مانگیا تو لا تا ہوں اور نہ ملا تو قسمت روپیہ واپس کر دوں گا یہ عرض کیا اور بار بار گاہ گئے گئے اور بعد محوڑے عرصہ کے فوراً واپس آئے اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئے بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ خواجہ لائے عرض کیا کہ وہ ملا نہیں محوڑی دہر میں جا کر لاؤں گا صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ تو کیا نہ ہو تو پہلے ہی بغیر تھا کہ کوئی نہ کوئی فقرہ آنکر کر دیتے شاید ابھی آپ کو روپیہ کی درگاہ ہے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ ہاں ہے کہ اسقدر روپیہ اور دیکھے توٹے خواجہ نے ناک بھردین چڑھا کر جواب دیا کہ جی ہاں سنہنشاہ تو روپیہ دیکھے اب آپ تیرے دین تو میں دون آئے مجھے کچھ جواب لینا نہیں ہے صرف آپسے باقی ہے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا میں تو کبھی نہ توں گا خواجہ نے جواب دیا تو وہ لیگا بھی نہیں صاحبِ حق قرآن نے فرمایا نہ لیگا تیرا کیا نقصان ہوگا آئیکو خودی روپیہ موافق اسنے اقرار کے واپس دینا ہوگا خواجہ نے جواب دیا کہ روپیہ بھی اب نہیں مل سکتا کیونکہ وہ تو تمہارے ملازمین کو رشوت کا حق دیدیا کہ وہ اسکو سمجھا کر دیدین صاف تو یہ ہے کہ وہ واپس نہیں کرتا ہے وہ روپیہ جو کہ سنہنشاہ نے دیا تھا وہ تو رشوت وغیرہ میں صرف ہو گیا اب پھر وہی ہزار روپیہ کی کسر باقی ہے اب وہ ہزار روپیہ آپ دین تو مجھے میں نے صرف اس کے خوف سے کہہ دیا کہ وہ نہیں ملا صاف صاف تو یہ ہے جو کہ اب میں نے آپ سے عرض کیا صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ مجھ کو صاف لیجئے میں کبھی نہ دوں گا وہ بھی بادشاہ دین بادشاہ نے فرمایا کہ اگر خواجہ وہ بھی ہزار روپیہ لے لیا گا مگر میں جلدی اسکو لاؤں گا اور ایک ہزار روپیہ منگا دیا خواجہ وہ روپیہ لے کے فوراً باہر آئے اور کھاتے کھاتے عرصہ کے واپس گئے اور عرض کیا لیجئے یہ حاضر ہو مگر بڑی وقتوں سے ملا اگر آپ نہ اتنا روپیہ صرف فرماتے تو نہ مانتا یہ کما کر زبیل سے نکالا اور سانسے بادشاہ کے پیش کیا اور عرض کیا کہ جہاں نہا یہ حاضر ہے سب نے دیکھا کہ ایک خرس ہو مگر بہت بڑا اور بہت بڑے بڑے بال میں اور عجیب ہیئت ناک شکل ہے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ خواجہ اسکو سنوں بارگاہ سے بانڈہ دو کہ تم اس سے بابت مذہب و ملت کے سوال کرنا خواجہ نے اسکو سنوں بارگاہ سے کہہ آصفا اور باصفا لے دین خیال کہ یہ ساحر ہے کیونکہ ایسا نہ ہو کہ سحر کے نکل جاوے بانڈہ دیا بعد اسکے صاحبِ حق قرآن نے محوڑے پانی پر اسم اعظم دم کر کے خواجہ

کو دیا کہ اسکا چھٹا اسکے منہ پر دو کہ یہ صلی صورت پر آجاد سے خواجہ نے الباہی کیا جیسے چھٹا دیا فوراً
اسکی صورت بدل گئی سب نے دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین ہے اور اسکی پیشانی پر سینہ دور کا ٹیکہ دیا ہوا
ہر جہولی سحر کی بائیں شانے پر بڑی ہوئی ہے اور گئے میں تصویر الوان نہ طاق یعنی اس کے خداوند کی بڑی
ہوئی ہے حسب یہ حالت دیکھی تو صاحبِ حق ان نے اسکی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تمہارا نام کیا ہے اس نے
جواب دیا کہ مجھ کو سہراب جادو کہتے ہیں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ تمہارا مذہب کیا ہے اس نے جواب دیا کہ
میں خداوند الوان نہ طاق کی تصویر کی پرستش کرتا ہوں وہی میرے خداوند ہیں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ
بھی بندہ کی مثل ہمارے تمہارے اور جادو گر کی جیسے کہ تم ہو میرے نزدیک تو بتاؤ کہ تم بھی مثل صنوبر شاہ
کے مذہب تصویر پرستی ترک کرو اور ملت بیضی اسلام میں داخل ہو اور وہ خداوند کہ تم جو کہ سب کا مالک و مختار ہے
اسکی پرستش اختیار کرو اور چند کلمے خداوند خدا میں بیان فرما لے وہ سن کر مثل بہت سے کلمے لگا اور جا ہا کہ کچھ
سحر کر دینا مگر سحر بالکل فراموش تھا ایک حرف بھی یاد نہ تھا جیسا کہ یہ کہ جس بارگاہ میں یہ سب تھے اسکی یہ
خاصیت تھی کہ اس میں ساحر کو سحر فراموش ہو جاتا تھا اسکو صورت ہوئی اور صاحبِ حق ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا
کہ مجھ کو معلوم ہوا آپ بہت بڑے ساحر زبردست ہیں اور بیان جتنے بیٹھے ہیں یہ سب ساحر ہیں کیونکہ مجھ کو سحر یاد
نہیں آتا ہے بالکل فراموش ہے صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ ہم نہ ساحر ہیں نہ سحر جانتے ہیں سحر کو کھنہ اور ساحر کو
کا فرج جانتے ہیں ہمارے مذہب میں سحر کرنا گناہ ہے اور سحر کرنے والا گناہگار ہوتا ہے یہ خیال تمہارا بجا ہے کہ
یہاں ساحر ہیں اس سب سے ہلکے فراموش ہو گیا یہ اس بارگاہ کی تاثیر ہے اور میں مالک ہوں اسم اعظم
کا اس سبب سے ہلکے سحر فراموش ہے یہ دوسرا قصہ ہے تم یہ بیان کرو کہ بابت مذہب کے کیا کہتے ہو اس نے
بہت برہم ہو کر کہا اور جواب دیا کہ میں کبھی نہیں اپنا مذہب ترک کرونگا مذہب ترک کر کے میں عذاب
خداوند میں گرفتار ہوں اور یہ بھی کبھی ہوگا کہ آجکا شریک ہوں اور کل بھیدون سے آپ لوگوں کو آگاہ
کر دوں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ ہر قتل کے جاؤ گے اس نے جواب دیا کہ جان سے جانا گوارہ ہے مگر مذہب کا
دنیا گوارہ نہیں ہے صاحبِ حق ان نے خواجہ سے اشارہ کیا کہ اے خواجہ تم اس کے سر پر تلوار برہنہ بیکر شاہ
ہو شاید یہ اس کے خوف سے مذہب تصویر پرستی ترک کرے اور دائرہ اسلام اختیار کرے خواجہ
فی الفور موافق ارشاد صاحبِ حق ان کے تلوار برہنہ بیکر کھڑے ہوئے اور اس سے کہا کہ اگر تو مذہب
اسلام اختیار نہ کر لگا تو میں ابھی تجھ کو عاصی حق ان قتل کرونگا اس نے پھر وہی جواب دیا ابھی مرتبہ
صاحبِ حق ان نے خواجہ سے حکم دیا کہ اسکو بیڑن بارگاہ لجا کر قتل کرو خواجہ نے عرض کیا کہ یہ باہر بارگاہ ہے
جا کر بھاگ جائیگا کیونکہ وہاں اسکا سحر اسکو یاد آ جائیگا صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ تم اسے طریقے پر اسکا بیڑن
کر لو کیونکہ یہ کہنے کو ہو کہ ہلکے بارگاہ میں کہ جہاں سحر فراموش ہو جاتا ہے قتل کرایا اگر باہر ہو تو میں ضرور سحر کرنا
یہ شکر خواجہ نے فوراً اس کے بڑے کر اس کے منہ سے زبان نکالی اور سوزن دیدیے اور اسی طرح کندھ اٹھا
پاٹھنا میں بندھا ہوا بیکر بارگاہ کے آگے اور بلا کر جادو کو حکم دیا کہ اسکو قتل کرو اور جلا دینے رنگ کا چوڑہ
بنایا اسپر پوریہ ہلاکت بچھایا اور خواجہ نے اسکو فحاشی کرنا شروع کیا کہ کیوں نہیں صاحبِ حق ان کے کہنے کو
قبول کرتا ہے کیوں اپنے تئیں درط ہلاکت میں ڈالتا ہے اس سے مذہب اسلام قبول کرے میں بہت سے فائدے
ہیں اور تو نے اپنی اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ کیسے کیسے یوان زبردست اس کے بطع ہوئے ہیں اسے طرح بہت
ساحر ان نامی و گرامی مثل شاہزادہ مرتضیٰ آفتاب علی کہ جسے سحر کا اس دنیا میں کوئی جواب دینے والا نہ
ہے وہ بھی تو مثل غلاموں کے اس شہر یار کا کمر میں چار دھار میں تیل فرزند و افتخار ہے اور مذہب اسلام قبول کرتے

میں بہت نیک نامی ہو اور تم جسکو خدا کہتے ہو دیکھنا کہ وہ بھی مثل اور خداوندوں کے بھائے کے گایا قتل ہو گا وہ یقینی
 ہوئی ساحر ہر اپنی جوانی پر رحم لھاؤ اور اس خیال خام سے باز آؤ یہ شکر آسنے سر ہلایا کہ میں ہرگز ہرگز قبول
 کروں گا اور خدا نے اسکا نام لکھا کہ اسکو جو ترس پر بھایا اور ترس سے کھڑا ہوا کہ خواجہ نے ایک حکم دیا جاؤ
 اسکی آنکھوں پر سی بانہمی اور کہا کہ جو کچھ کھانا ہو گیا ہے جو کچھ پینا ہو بیٹے اور جو کھانا ہو کہے کہ کچھ
 انوکھا اور خواجہ نے دوسرا حکم دیا کہ آستینے گردن پر کوئے کا خط لکھیں اور آستینے دل میں خیال کیا کہ
 کیوں جان رہا ہوں؟ یہی زندگی کویت جان اگر قتل ہو جائیگا تو کون معشوق کی وصل سے کامیاب ہو گا شاید
 کہ یہ جوان اس ظلم کو فتح کرے اور سمندر جادو قتل ہو اور میرے معشوق اس کے ہاتھ آئے تو شاید
 اچھا ہوے اس کے بہتر ہو کہ اسکی اطاعت قبول کر اور وقت کا منتظر ہو اگر موافق میرے خیال کے یہ امر
 ہوا تو بہتر درجہ قتل ہوئے سمندر جادو کے بہتر تھا اسنے فعل کا اختیار کیا کہ جہاں جانا چلے جانا کہو کہ
 اس وقت میں آزاد ہوئے اور اگر یہ جوان قتل ہو گیا تو بھی میرا مطلب حاصل ہو اور خدائی خدائے الوان نہ طاق
 کی درست ہو اور صبح ہو ورنہ خدا سے نادمہ سچا خدا ہے اگر صاحب جہان نقیاب ہوئے تو چلکر اس سے یہ نہیں کہ
 کہ اگر آپ میری مشکل حل کر دیں اور میری داؤ کو ہوشیار تو میں مذہب اسلام قبول کرتا ہوں یقیناً یہ کہ وہ قبول
 نہ کریں اور پھر میں یہ بہت پیش کروں گا کہ آپ مجھ کو قتل نہ کریں کہ آپ سے میری شرط پوری نہیں ہوتی ہو اور آپ
 بزرگوں کا یہ قاعدہ تھا کہ جو کوئی شرط کرتا تھا وہ اسکی شرط کو پورا کرتے تھے اور اسکا سامان ہونا ادا سے
 شرط پر رکھتے تھے ورنہ اسکو جوڑو سے تھے اگر آپ بھی میری شرط پوری کریں تو میں قبول اسلام میں عذر نہ کروں
 یہ خیال کر کے اسنے اشار کیا خواجہ نے کہا کہ کیا اشارہ کرتے ہو اسنے پھر ہاتھ سے اشارہ کیا کہ میری ہی
 کھول دو خواجہ نے ہلاو سے کہا کہ اسکی ٹی کھول دے اسنے ٹی کھول دی اسنے اشارہ کیا کہ مجھ کو قتل
 کرو بارگاہین لیجو خواجہ اسکو بارگاہین لائے اور بھرتیوں سے باندھ دیا اور اسنے اشارہ کیا کہ میں
 میری زبان سے نکال دو تو میں کچھ عرض کروں صاحب جہان نے فرمایا کہ سوزن نکال دو خواجہ نے ٹوہ کو نکال
 نکال لیا جب اسکو فی الجملہ لٹکیں ہوئی اسنے صاحب جہان سے عرض کیا کہ میں مذہب اسلام قبول کرتا ہوں
 مگر ایک شرط سے کہ آپ میری مشکل کو حل کر دیں تو میں قبول کروں صاحب جہان نے فرمایا کہ بیان کرو
 شرط کیا ہے اسنے عرض کیا کہ حضور میں عاشق ہوں مگر نسیم جادو و دختر سمندر جادو سے کہ جو تمام حبیبان جہان
 سے بہتر ہے اور اسے جن کے آگے جو روپری کی کوئی اہل وحیقت نہیں ہے اگر آپ اسے عقد میرے ساتھ کر دیتے
 اور یہ عقدہ حل کر دیں تو میں اسلام قبول کروں صاحب جہان نے فرمایا کہ ہم ضرور کوشش کریں گے اور تمہارا
 عقد اس زہر خصال کے ساتھ کر دیتے اسنے عرض کیا کہ میں بھی آج سے اے بکا غلام ہوں اور جو آپ سے کہ
 مذہب میں آئے وہ کیا ہے صاحب جہان نے کل طیبہ زبان پر جاری کیا اسنے عرض کیا کہ اور ایک شرط
 درخواست ہے اگر قبول ہو تو میں عرض کروں صاحب جہان نے فرمایا کہ بیان کرو اسنے عرض کیا کہ میں
 سنا ہے کہ جو کوئی دین اسلام قبول کرنا ہے اسکو سحر فراموش ہو جانا ہے لہذا اگر میں بھی دین اسلام قبول کروں گا
 تو میں بھی سحر قبول کروں گا اسکی تہہ پر کیا کروں کیونکہ جو مجھ کو خیال ہے اور جو حضور کا ارادہ ہے کہ سمندر جادو
 سے لڑ کر میرے عقد کر دیں تو اس حالت میں سحر کی ضرورت ہوگی اس وقت بڑی مشکل ہوگی لہذا اگر آپ
 کوئی تہہ پر لپی فرمائیں کہ میں اس تصویر پر بنی سے باز رہوں اور سحر بھی نہ بھولوں جب اس امر سے فراغت
 فرمایا اسی وقت میں کل طیبہ کر سٹان ہوں گا صاحب جہان نے فرمایا کہ تم عروت مطیع اسلام ہو مثل مرغ آفتاب
 علم وغیرہ کے یہ شکر عرض کیا کہ بہت بہتر ہے یہ امر ہو گیا صاحب جہان نے حکم دیا کہ اسکو کھول دو

خواجہ نے قبول دیا اور وطن پریشانی کے جو نگہ کی تر نور اسلام سے روشن ہوئی خواجہ کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور طبع اسلم
صدق دل سے ہو گیا ہے جب کہ قبول دیا تو اسے صاحب جفران اور بادشاہ اسلام کو مجزا کیا کسی بیٹے کو غایت
موتی جب بیٹہ چکا تو اسے عرض کیا کہ مجھ کو بڑا تعجب ہے کہ آئے میرے کہنے پر مجھ کو بیٹہ دیا اگر میں بدی کروں
تو کیا ہو صاحب جفران نے فرمایا کہ اگر تم بدی کر سگے تو کیا ہوگا شل اور ساحر دن کے قتل ہو گئے تھوڑا ہی نقصان
ہو گا ہماری نظر خدا سے کہیم یہی جیسا وہ جاسے گا وہ ہو گا یہ شکورہ و ذکر صاحب جفران کے قدموں پر گر پڑا
اور عرض کیا کہ بیشک آپ مرد فرداں اور شیر فرزانہ میں آپکا دین برحق ہے اور سب مذہب باطل ہیں یہ کہہ کر وہ بیٹہ
بولے میں بڑی ہولی تھی وہ اتنا کہ بھنکری اور صاحب جفران نے اسکو گلے سے لگایا اور حکم دیا کہ جاؤ اپنی
کرسی پر بیٹھو وہ ادھر سے پھر کر بادشاہ کے قدموں پر گر آیا بادشاہ نے بھی اسکو بہت کچھ نصیحت کی اور اسکا سر
قد میں سے اٹھایا اور فرمایا کہ جاؤ بیٹھو اب تم ہمارے برابر دینی ہو یہ شکورہ آکر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا صاحب جفران
نے فرمایا کہ بھائی تھلرب جادو کی عقل دریا سے سنہر زنگ اور الیوان نہ طاق کا بیان کرو اور اسے مانتی
کا بھی قصہ بیان کرو اسے عرض کیا کہ پہلے یہ آپ فرمائیں کہ آپ حال دریا سے سنہر زنگ اور الیوان نہ طاق
کا کیوں دریافت کرتے ہیں صاحب جفران نے فرمایا کہ میرا ارادہ یہ ہے کہ میں اس طلسم کو فتح کروں کیونکہ اس طاق
کو واسطے فتح طلسم قتل آئینہ اندام جادو کے آیا ہوں اسے عرض کیا کہ حضور یہ عجیب مقام ہے کہ بیان کل ایک
ایک مقام برابر ایک طلسم کے ہے یہ الیوان نہ طاق بڑے غضب کا مقام ہے بیان کے ساحر وہ ساحر ہیں کہ جیسے اسے
تمام جہان کے ساحر طفل کتب میں بیان اگر ساحری و جہشید بھی آتے تو وہ بھی ان ساحر دن سے ہمدرد ہوتے
یہ وہ مقام ہے کہ جہان ساحر کا سحر بالکل بیکار ہوتا ہے اور وہ مدبر و مدبران کے ساحر دن کے لاطم قرار پاتا ہے یہی نمونہ نونکا
تو ہے کہ آئینہ اندام جادو جسکا کہ حضور نے تمام دنیا پر بیان بھاگ کر آیا تھا تو اسکو نہادہ فردی بلکہ سحر بالکل ہوا
تھا اور وقت امتحان کے اس سے کہ نہو سکا مگر الیوان تاجدار اہم دل ہو اسے یہ حکم دیا کہ اسکو ایک سال بھر سحر
تعلیم کیا جائے بعد ایک سال کے اس کے واسطے کوئی مرحلہ بیرون طلسم قرار دیا جائیگا جسکا کہ اسکو حاکم کر دیئے اور
مرحلہ بھی تعلق کر دیا جائیگا الیوان نہ طاق سے تو حکم الیوان تاجدار الیوان تاجدار نے اسکی تعلیم کے لیے دو ساحر فرما
کے اور اسکو طرف حواسے ہونا ک کے رہائی اور وہ دونوں کہ جسے نام دو دمان جادو اور سنہر زنگ جادو
ہیں بڑے ساحر ان نامی و گرامی سے ہیں اور سن رسیدہ ہیں یقین ہے کہ ایک سال ہو گیا ہو اور وہ تعلیم بھی پا چکا ہو
اور اسکا امتحان بھی ہو گیا ہو اور مرحلہ بھی تیار ہو گیا ہو جسے تو یقین ہے کہ اگر آئینہ اندام صمم فتح طلسم کا ہے تو پہلے وہی
مرحلہ آیکو بیٹا جو کہ واسطے آئینہ اندام کے قرار دیا گیا ہے کہیں تم اس کے بعد اور مرحلہ میں آگے کیونکہ یہ سنا گیا تھا
کہ یہ مرحلہ بیرون طلسم نہا جائیگا حضور میرے نزدیک تو یہ سب ہی کہ آپ اس طرف لڑتے ہیں لیجان میں کیونکہ وہ ان پر
بڑے حیرت کر بڑے بڑے ساحر دن سے مقابلہ ہو گا کہ جنگا یہ حال ہو کہ وہ اپنے خیال میں ساحری و
جہشید کو طفل ناکردہ کار جانتے ہیں اور ان کے خیال میں بڑے ساحر بڑے دست ہیں اولی سایہ اور
کہ جو کہ ایک مدت تک بادشاہ طلسم رہے اور دعویٰ خدائی کا کیا کہ اور ایک خلعت نے انکو خدائی مانا اور طلسم بھی
انکا کوئی جھوٹا سا طلسم نہ تھا یہ بیان اگر طفل کتب بجا جاوے ہے یہ حال ہے بیان ساحر دن کا جو میں نے عرض کیا
آگے اس کے اور مجھے وہاں کی کیفیت نہیں معلوم ہے بھی میں نے آکر زبانی سمندر جادو کے سنا تھا جو عرض
کیا صاحب جفران نے فرمایا کہ انھما کچھ حال دریا سے سنہر زنگ کا بیان کرو اسے عرض کیا کہ دریا سے
سنہر زنگ کی یہ حالت ہے کہ بیان کا حاکم اور مالک تو سمندر جادو ہے جو کہ ایک زمانے میں غلام تھا الیوان
تاجدار کا مگر اب ایک مدت سے غضب میں گرفتار کیا گیا ہے اور اس نے سے نکال لیا اسکو حکم الیوان نہ طاق

میں جانیکا نہیں ہو مگر اپنے اپنی غایت سے اسکو بیان کا حاکم کر دیا ہو اور تمام اختیار دیا کہ اگر یہ مر جائے تو یہ یا
 نیست و نابود ہو جائے مگر اس تک گذرنا ممکن ہو کہ کوئی آئے یہ بند و بست کیا ہو کہ مگر ماہیان طوفان کش
 جادو کو اپنی طرف سے اس مرحلہ دریا سے سبز رنگ کا حاکم کیا ہو اور ماہیان طوفان کش کی ایک بہن ہو
 جبکہ کہ نام ملکہ سحران سپہ لوش پر بڑی آفت کی ساحرہ ہو اپنے سلسلہ سامری و حبشہ کی جو حقیقت میں
 جانی ہو سبکو لقل کتب خیال کرتی ہو اور ہمیشہ حکم ماہیان طوفان کش منتظم دریا ہو سہی ہو اور ایک نصر و
 دریا میں سحر سے لے کر کیا ہو اس میں قیام پذیر ہو کبھی کبھی اپنی بہن باس جانی ہو اس مرحلہ کی طرف سے ماہیان
 طوفان کش کی وہ ناک ہو اور ماہیان طوفان کش طرف سے سمندر جادو کے یعنی غلام شمشاد ایوان
 تاجدار کی ہو اور اس دریا میں نصر حبشہ و سامری ہو جسپر ہزارہ میں عرس کا میلہ ہوتا ہو اور ایک ہزار سبز رنگ
 نکلے طرف سے سمندر جادو کے بابت مذہب تصویر پرشی کے ہدایت کرتا ہو اور جو کچھ کہ حال صنوبر شاہ نے بیان
 کیا تھا وہ چرچہ اسے بھی بیان کیا مگر استفادہ زیادہ جو کہ تحریر ہوا صاحب حقران نے فرمایا کہ یہی حال صنوبر شاہ
 نے بیان کیا تھا کہ بیان پر سامری ہو اور اسپر میلہ ہزارہ ہر طرف میلہ کی کیفیت اور ہزار سبز رنگ کا لکھنا ان
 نصیحت کرنا اور وہاں سے اڑنا یہ بھی سب بیان کیا تھا اور یہ بھی کیا تھا کہ وہ سمندر جادو کی طرف سے نصیحت
 کرتا ہو اور یہ بھی کیا تھا کہ خداوند کی طرف سے بھی نصیحت کرتا ہو اسے عرس کیا کہ جی ہاں ہر دن طلسم دانوں کو
 بھی تیا گیا ہو وہ کیا جان کہ سمندر جادو کو کہن ہو اور ماہیان طوفان کش کو کہن ہو وہ تو یہ جانتے ہیں کہ سب
 کارخانے اصل میں ہاں حضور اس دریا کی یہ حالت ہو کہ کوئی شخص اس ماہیان میں سکتا ہو نہ شادری کر کے
 نہ بند لکشتی کے کہو نہ ادر اتر اور جاب پید ہو سے اور کسے لیکے اٹلی طرح کشتی کو بھی جاب پاش پاش
 کر کے ڈبو دیتے ہیں یہ سحر ہو سحران سپہ لوش جادو کا اور وہ جاب جادو کہ حکم آئے فعل فرمایا اور اپنی
 غلام تھا سحران سپہ لوش کا اور یہ سپہ سحر اسکا تھا جو کہ اپنے بطور کیا لاش اسکی پاس ماہیان طوفان کش
 جادو لگتی ہوگی سحران کے پاس نہیں جا سکی گو کہ وہ غلام سحران سپہ لوش کا تھا مگر طم سحر من عجیب و مشکہ رکھتا تھا
 آپ خود اسے سحر کا تماشہ دیکھ کے من جانی کسی وہ بیان چلے جاب پید ہوئے کشتی خود بخود شادری کرنے لگی اور غرق
 ہو گئی اول جا کر سحران سپہ لوش کا تھا پھر اختیار ماہیان طوفان کش کو جو اسے وہ لاش پاس سمندر جادو
 کے روانہ کی ہوگی جیسا وہ حکم دینا لیا گیا تھا اور حضور میرے عشق کا واقعہ یہ ہو کہ من سپہ سالار تھا سمندر
 جادو کا ایک بدن میں نے ملکہ کہ سمندر جادو کو گمشت من میں دیکھ لیا میرا دل بتاب ہو گیا اور اس روز سے
 اسے عشق نے دل پر تاخیر کی جنگ مجھے ضبط ہو گیا من نے ضبط کیا جب بہت بفراری برطی تو من نے
 بذریعہ ایک عری کے سمندر جادو کو درجہ است دی کہ آئے اس عری کو بڑہ کر اس وقت تو خاتوشی
 اختیار کی اور فکر میں رہا اور ایک رقعہ پوشیدہ ماہیان طوفان کش کو بھیجا اور اس میں تحریر کر دیا کہ من سحر
 جادو کو تھا جسے پاس بھیجا ہوں کہو کہ بیان اس سے ایک خطا سزا ہوگی جو اسکی سزا دینا مجھ کو منظور ہو
 بیان سزا دینے میں میرے قیامت یہ ہو کہ بیان کا سپہ سالار ہو اور تمام فوج کا ناک ہو ایسا ہو کہ یہ بیان
 کہ فساد یہاں سے لے کر آتم اسکو اپنی رائے کے موافق سزا دینا مگر جان سے نہ مار ڈالنا کوئی ایسی خدمت
 یا سزا دینا کہ یہ سزا اٹھائے یہ تحریر کر بھیجا اور بعد ایک ہفتہ کے مجھے کہا کہ سحر اب جادو و سحر سامری
 عری ہو گئی ہم اسکا جو اب مناسب سوچ کر نکال دیتے مگر ابھی میرے پاس ایک عری ماہیان طوفان کش
 کی آئی تھی کہ کوئی ساحر زبردست میرے پاس بھجوا دیتے مجھ کو کچھ کام ہو نہ خیال کیا کہ سوا سے تھا میرے
 اور کوں ہو اور آج کل کوئی ہم بھی نہیں ہو لہذا چند روز کے واسطے تم ماہیان طوفان کش کے پاس جاؤ

دیکھ کر اس کا کیا کام ہو بعد فراغت وہاں سے چلے آنا حضور مجھ کو تو ایک غرض تھی میں فوراً وہاں سے روانہ ہوا
 اور پاس ماہیان طوفان کش کے پہنچا آئے میری بہت خاطر کی اور مجھے بعد ایک ہفتہ کے کیا کہ
 اس طرح کا ایک رتو میرے پاس سمندر جادو کا ہے آیا تھا اور اب مجھ کو انہوں نے میرے پاس بھیجا ہوا یا
 جسے ایسی کتا خطا سرزد ہوتی ہو کہ جسکی بابت اس قدر تاکید ہے جسے بیان کیا کہ مجھے بظاہر تو کوئی خطا نہیں سرزد
 ہوئی مگر باطن کا حال نہیں معلوم کہ انکو مجھے کیا عداوت ہو گئی ہو مگر میں دل میں سمجھ گیا کہ یہ اسی عرصی کا
 بیج ہو جو کہ میں نے واسطے عقد ملک کے غور کی تھی انہوں نے جواب صاف تو دینا مناسب نہ جانتا مگر جلد
 سے مجھے بات سے ڈال دیا خیر اگر زندہ رہا تو دیکھ جائیگا یہ بن بھانپنے دل میں خیال کیا مگر حضور گو کہ
 میں ساحر زیر دست ہوں اور ایسا ہوں کہ سب سالار تمام ماہیان طوفان کش اور اسکی بہن کے سامنے طفل
 کاتب ہوں میرے ہاتھ پر ہوتی ہے کہ اسے پاس سے تھرا جائیوں میں خاموش ہو رہا مگر وقت نے اسکی مجھے
 مار ڈالا وہاں سے اسکی جگہ میری پروردگار سے اسکو دیکھ لیا تھا وہاں تو یہ امر بھی جان رہا اگر مجھ کو
 معلوم ہوتا کہ میں اس سے میرا بیان سے لگانا منظور ہو تو میں ہرگز نہ آتا مگر مجبور ہو گیا میں اسی طرح
 دن رات سنتے نہ تو میں جا کر تھا اور آہ سرد دل پر درد سے بھرا کرتا تھا ایک دن ماہیان طوفان کش نے
 مجھے کہا کہ اگر سہرا سب دروازے پر ایک رتو سمندر جادو کا آیا ہو اور اس میں یہ مضمون لکھا ہو کہ تمہیں
 تجھ پر کیا کہ تمہیں سہرا سب جادو کو دی جا اسکا مجھے بڑا تعجب ہو کہ جسے کوئی ایسی خطا سرزد
 ہوئی ہو کہ تمہیں ظاہر کرتے ہو اور نہ وہ ظاہر کرتے ہیں مگر سزا کی تاکید سزا کی تاکید علی آتی ہر تم مجھے تو بیان کرو
 کہ میں کیا کرتا ہوں اور تمہارے اور سمندر جادو کے معنائی کرادوں کیونکہ تمہارے بہت بڑا
 دوست اور غیر خواہ سنتے اور وہ تم کو اپنے عزیزوں سے بڑھ کر جانتے تھے یہ تمہارے آئے کیا ہوا کہ ایک وہ
 آپ کے لیے زمین دے گئے کہ انہیں سامنے سے جدا کر دیا اور اس سزا کی تاکید سزا کی تاکید اس نے بہت بڑھ کر لوجھا
 تو میں نے اسی دن کل کیفیت بیان کر دی اس نے جواب دیا کہ تمہیں بہت برا کیا جو اس نے دلی نصرت پر لگا ہوا
 ڈالی اور اس قسم کی خواہش کی تاکہ شرم بھی نہیں آتی ہو اور میرے سامنے کتا ہو کہ میں نے کوئی ایسی
 خطا نہیں کی اب اس سے بڑھ کر اور کیا خطا ہوگی سمندر جادو نے تو بڑی غایت کی کہ مجھ کو جان سے
 نہیں مارا اگر میں اس کے مقام پر ہوتی تو فوراً قتل کر ڈالتی خیر پہلے تو مجھ کو تجھ پر رحم آگیا تھا جسے یہ سنا ہو مجھے بڑھ
 غصہ ہو اب مجھ کو ایسی سزا دینی کہ تمام عمر یاد کر نیکائے تو میں تیری سفاقت میں کر کے ضرور تیرا قصور معاف
 کرادتی مگر وہ قصور نہیں ہو کہ جو لائق عقوبت ہو اچھا کیا جو مجھ کو سمندر جادو نے یہاں بھیج دیا کیونکہ وہ
 بدنامی سے جی بجا اور مجھ کو سزا بھی مل لیتی بڑی عقلمندی کی اگر وہاں سزا دینا تو ضرور انکو مطلع کرنا کہ میں
 انکی منی پر عاشق ہو ہوا تو یہ اس کے عیوں میں مجھ پر سزا دیتی ہو یہ کہ وہ لکاتے چلی اور کچھ بڑھ کر میرے گرد ایک
 دائرہ لکھ کر مجھ کو محصور کر دیا اس کے من نے لاکھ بھاگا کہ اس دائرہ سے نکلون مگر ممکن نہ ہوا گو کہ ساحر تھا مگر
 سحر نے بھی کام نہ کیا مجبور ہو کر گیا کسی زمانے میں سحر ان سید پوش اسکی بہن آئی اور انی بہن سے ملی طوفان
 کے اس سید سے میری کیفیت بیان کی اس نے جواب دیا کہ اب میرے ہمراہ کر دین میں اسکو دریا سے سحر تک
 میں قید کر دیکر وہاں سے بھر نہ رہا ہو گا یہ سکر اس نے اسی وقت مجھ کو اس کے ہمراہ کر دیا حضور اس نے مجھ کو
 وہاں لکھا کہ قید کیا ایک زمانے تک میں قید رہا مگر بعد قیود سے عرصہ کے مجھ کو خیال آیا کہ اگر سہرا اب
 اس کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہے کہ جس سے جان نہ لے اور اپنا کام نہ کرے سو مجھے یہ خیال میں آیا کہ تو
 سحر ان سید سے پاس کے لگا بیچ کر میں اس کو قید کرنا ہوں کہ جسکی ایسی حرکت نہ کر دے لگا آپ میرا قصور انکی

بن سے معاف کر دیجیے اور وہ میری خطا سمندر جادو سے معاف کر دیں اور میں ہمیشہ آپ کی خدمت میں رہا
 کروں گا یہ خیال کر کے میں نے اس شخص کی زبانی لہلا بھجا جو کہ روز مجھ کو کھانا دے گا وہ سب آتا تھا اس نے میرا پیام
 سحران سید لوش سے کہہ دیا اس نے مجھ کو اس وقت طلب کیا اور کہا کہ اگر مجھ کو یہ منظور ہو کہ میں مجھ کو
 سمندر جادو سے معاف کر دیں تو تو مجھ کو قبول کریں گے جواب دیا کہ یہ تو کبھی ہوگا کیونکہ ایک مرتبہ تو اسی امر سے میری یہ
 حالت ہوئی اور اس پر یہ خطا کر دیں اگر آپ کی ہمشیرہ صاحبہ کو خبر ہو جائے تو وہ نہ معلوم ہلکا ہال کر دیں
 جواب دیا کہ تو خاطر جمع رکھ میرے ہار سے میں وہ کچھ نہ بولیں گے میں انکو سمجھا دوں گی یہ سنکر میں نے
 جواب دیا کہ اچھا آپ مجھ کو استغفار ملت دیں کہ میں اچھا ہو جاؤں کیونکہ اتنی قید میں میں نے بہت تکلیف
 اٹھائی ہے اس نے جب یہ سنا تو مجھ کو رہا کر دیا اور مکان میرے رہنے کو مقرر کیا مگر حضور وہ ہر روز میرے
 پاس آتی ہے اور غور سے دیکھ کر علی جانی ہر بیان تک اسکو بھی ایک ہفتہ گزارتا تھا کہ آپ کے آنے کی خبر ہوئی
 اس روز جو وہ آئی تو کہنے لگی کہ اے سہراب جادو بڑا غضب ہوا کہ کوئی شخص صاحب جعفران کے نام
 سے مشہور ہے اور وہ دشت بہار افزا میں جو کنارے دریاے سبز رنگ کے ہے مقیم ہوا ہے ہم نے سب
 کہ وہ بہت بڑا زبردست شخص ہے اس نے بہت سے ظلم فتح کیے ہیں خداوند خیر کرے مجھ کو بہت بڑا خدمت
 ہے یہ خبر دیکر وہ چلی گئی مگر حضور کے آنے کی خبر سنکر تمام دریا میں تلاطم مڑ گیا تھا بے شک کہ آپ کی ملاقات
 کی خبر اور حضور شاہ کا دعوت کرنا یہ سب ہوئی اس روز اس نے مجھے کہا کہ اے سہراب جادو اسے
 ہو سکتا ہے کہ تم ہاں اس صاحب جعفران کو گرفتار کر لاؤ اگر تم یہ ارادہ خواہش میری کرو تو میں تمہاری
 خطا سمندر جادو سے معاف کر دیں اور تمہارا منصب تمکو دلا دوں مگر یہ شرط ہے کہ مجھ کو ضرور قبول کرنا
 ہوگا میں نے جواب دیا کہ یہ بہت مشکل ہے کہ میں صاحب جعفران کو گرفتار کر لاؤں مگر ہاں اور جسکو کہ میں
 گرفتار کر لاؤں کیونکہ سنا گیا ہے کہ وہ قاتل ساحران میں اور مالک اسم اعظم میں اور دیگر بركات میں
 اسے پاس جو میں جب میں نے یہ کہا تو اس نے جواب دیا کہ اچھا تم جا کر حضور شاہ کو گرفتار کر لاؤ میں نے کہا
 کہ اسکی کیا خطا ہے اس نے جواب دیا کہ وہ مسلمان ہو گیا ہے اور صاحب جعفران کی میں اور تم میری مدد کی میں نے
 اقرار کیا اس نے کہا کہ جادو میں نے کہا کہ اچھا اس نے اسی وقت میرے اوپر کچھ دم کیا کہ مجھ کو سن آ گیا
 بعد غور سے دیکر کے جو انکے کھلی نواسے کو میں نے اس شکل میں پایا کہ جہان سے میں خوش بننے لگا تھا
 اور فکر میں حضور شاہ کی جلا تھا اذھو معلوم ہوتا ہے کہ اس نے آپ کی گرفتاری کے واسطے جادو جادو
 کو بھیجا تھا جب وہ اب بر غالب نہ آیا تو وہ حضور شاہ کو گرفتار کر کے لہلا کہ اسے اسکو قتل کیا اور
 مجھ کو بھی خواجہ نے گرفتار کیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ اے سہراب جادو تم کو راستہ تو دیا ہے سہرہ رنگ
 کا معلوم ہوگا میں اسی راستے سے لہلا کہ ہم حکم سمندر جادو اور سحران سید لوش اور ماہیان طوفان میں
 کو قتل کریں اور اس دریا کو فتح کریں اور تمہاری معشوقہ نکو دین بعد اسکے واسطے فتح الوان نہ طاق
 کے روانہ ہوں اس نے عرض کیا کہ حضور میں آپ کا دشمن نہیں ہوں کہ میں آپ کو دیکھ دوں اور دلتہ در طہ ہلاکت میں
 ڈالوں اور ایسی بلا سے سخت میں جلا اور گرفتار کر آؤں کہ جہان اسے اتنے سامر میں کہ جگے سامر
 تمام جہان کے سامر کچھ حقیقت نہیں رکھتے ہیں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یہ سحران سید لوش اتنی
 بڑی سامرہ ہے کہ جسکے شلے سے سحر سامری و جہشہ کی کچھ اصل حقیقت نہیں ہے میں یہ خیال کر رہا ہوں کہ
 وہاں جا کر واپس آتا بہت دشوار ہے اول تو اسے راستہ کسی کو نہیں معلوم ہے باوجودیکہ میں بھی سامر ہوں مگر
 میں راستے سے محض ناواقف ہوں مجھ کو بھی معلوم ہے کہ اسے میرے آنے کی کیفیت سنی کہ میں اس طرح باہر بی افق

دریا کے آبا کہ مجھ کو معلوم بھی نہ ہوا کہ کیونکر آیا دوسرے اس دریا میں نہ کشتی کام کرتی ہر نہ شنوری جیسا کہ میں
 پہلے عرض کیا کہ جناب اسکو گرفتار کر لیا جاتے ہیں ایسی حالت میں ایسی جگہ جانا اچھا نہیں ہر صاحب حق ان ہر
 کما کہ میں ضرور یاد لگا اگر راستہ نہیں ہو تو سدا ہو جائیگا چار خدا مالک ہو وہ کوئی نکوئی سبیل نکال دیکھا میں نے
 تو اب وعدہ کر لیا ہر کہ میں تمھاری سزاؤں کو دو لگا اور دوسرے بغیر فتح کیے ہو سے اس دریا سے کے
 ایوان نہ طاق تک بھر جانا ہوگا اور مجھ کو الوان نہ طاق میں جانا فرض ہر کیونکہ وہاں ایک تو آئینہ اندام جادو
 پوشیدہ ہر دوسرے ایوان تاجدار نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہر نیز اس کے قتل کے میں بیان سے واپس نہیں
 جاسکتا ہوں اور یہ دریا میں حال ہر اسکا بند بست ضرور ہر اگر تم تباہو گے تو میں بدوں دریا منت راہ
 ضرور جادو لگا آسنے عرض کیا کہ حضور میں انی مشوق سے باز آیا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ میرے سبب سے
 کسی آفت میں گرفتار ہوں میں تو کبھی یہ اسے نہ دیکھا کہ آپ وہاں تشریف لیا میں کہ جہاں جان کا خوف
 ہو اور میں تو بالکل اس راہ سے رافت نہیں ہوں صاحب حق ان نے فرمایا کہ پہلے تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ مجھ
 یقین ہر کہ آپ سے دور سمندر جادو سے لڑائی ہوگی تم تو یہ جانتے تھے کہ وہاں جانا مشکل ہر اور سننے
 اس وقت تک میرے تو یہ بھی نہیں کی اور یہ بھی عذر کیا کہ مجھ کو عذر فراموش ہو جائیگا اسکا کیا سبب ہر کہ اب ہم
 مجھ کو منع کر سنے یا تو تم اس وقت صرت اسی جان ہی سنے کے واسطے جو ٹھہر ہو سنے اور یہ خیال کیا کہ جب
 یہ مجھ کو ہر اگر دیکھ کر میں بھاگ جاؤں گا یا یہ غلط بیان کرتے ہو صرت ہر خوف دلائے ہو کہ یہ وہاں نہ جاؤں
 آسنے عرض کیا کہ بھلا یہ میری طاقت ہر کہ میں آپ سے سانسے دروغ کہوں یا آپ کو خوف دلاؤں اسوقت
 میں نے صرت اس خیال سے ہر امر کیا تھا کہ آپکو سمندر جادو سے لڑا کر میری مشوق کو دلانا ہوگا یا عقد کرانا
 ہوگا تو اس وقت صرت ہوگی اس وقت تک ضرور میرے دل میں یہ خیال تھا کہ جب ایسے میں
 بیان کی کیفیت بیان کروں گا تو آپ ضرور جانے سے انکار کرینگے تو پھر میں یہ عرض کرتا کہ اگر آپ میری
 شکل نہیں حل کر سکتے ہیں تو میں جاتا ہوں مگر میں نے آپکو مستعد پایا اور اب آپکی محبت میرے دل میں پیدا
 ہوگئی تو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ سی بلا میں مبتلا ہوں صاحب حق ان نے فرمایا کہ ہم اہل اسلام
 جو منہ سے کہتے ہیں وہ ضرور کرتے ہیں بقول شاعر شعر میری حکیم ز شمشیر جیب ہر ہر جہاد بر سر میں باقی
 اب جو زبان سے کہا کہ اور جواب دہ کیا وہ کا جو انہر دو نکا بیٹو نہیں ہر مرگٹ جاسٹے گربا ت بجا سے ملک
 سر کو ہتھیلی پر رکھے رہتے ہیں تم کچھ خوف نہ کرو میں راستہ جادو معاذ مالک ہر وہ ہر وقت حافظ ہر ہر بلا سے
 بچائے والا ہر آسنے جواب دیا میں حضور سے عرض کرتا ہوں کہ مجھ کو راستہ نہیں معلوم ہر مگر ایک بات
 میرے خیال میں آئی ہر اگر حضور بھی قبول فرمائیں تو میں عرض کروں صاحب حق ان نے فرمایا کہ بیان کرو آسنے
 عرض کیا کہ اگر حضور مجھ کو صلت دیں اور میرے قول کا اعتبار کریں تو میں جاکر کسی نہ کسی صورت سے دریا کی راہ
 دریافت کر آؤں تاکہ حضور کو وقت جاسکے کے وقت نہ صاحب حق ان نے فرمایا کہ پہلے تم یہ بیان کرو کہ جب
 حکم رواہ معلوم نہیں ہر تو تم جاؤ گے کیونکہ اوسا کہ معلوم ہر تو کچھ بھی اسی راہ سے بچو گے غرض کیا جی نہیں مجھے
 نہیں معلوم ہر مگر جب مجھ کو ان یہ پوچھنے نے واسطے گرفتاری صنوبر شاہ کے بھیجا تھا تو میں نے کہا تھا
 کہ مجھ کو راستہ نہیں معلوم ہر آسنے کہا تھا کہ ہم ہو چکے تھے میں نے کہا کہ آؤں گا کیونکہ آسنے جواد
 کہ جب تم صنوبر شاہ کو گرفتار کرنا باغی پھرنا تو دریا کے کنارے آنا اور آواز دینا کہ اے گھساناں دریا
 حوالان یہ پوچھ پاس ہو بخا دو تم فرما میرے پاس چلے آؤ گے حضور میں اسی تو میرے جاؤں گا اور اس سے
 راہ دریا کی کسی نہ کسی طرف سے دریافت کروں گا اگر اسکو معلوم ہوگی تو وہ ضرور بیان کر دینی اگر آسنے بھی

معلوم ہوگی تو وہ اپنی بہن سے دریافت کر کے مجھے کہہ دے گی اسکو ضرور معلوم ہوگا کیونکہ وہ تمام کاموں کی
 منتظم طرف سے سمندر جادو کے ہر اور سمندر جادو کو اسکا جاننے سے زیادہ جانتا ہے اور ہر مین اسکی صلاح
 لیتا ہے جس اسکے کو کام نہیں کرتا ہر گویا وہ سمندر جادو کی ان زبان کا بھی کوئی کتنا اسقدر نہ مانے گا جقدر وہ
 طوفان کش کا کتنا بابت ضرورت ہوگی اور اسکیان طوفان کش اپنی بہن سحران سے لوش سے بہت
 محبت رکھتی ہے اسکا کتنا بہت مانتی ہے میرے بارے میں اگر سمندر جادو آپ خود سفارش کرتا اور مجھکو طلب
 کرتا تو وہ کبھی نہ مانتی مگر سحران کے ایک مرتبہ کہنے سے مجھکو اس کے سپرد کر دیا اور اسکا کتنا نہ ٹالا اور
 سحران مجھکو جان دیتی ہے اور مجھے طالب وصل ہے پس یہ سبب ہے جو مجھکو دریافت ہو جائے گا جب دریافت
 ہو گیا تو میں کسی دن مرنے یا کراہی راہ سے آئی خدمت میں حاضر ہونگا اور آپ کے ہمراہ جلد لگا صاحبقران نے
 فرمایا کہ یہ جو شخص بیان کیا بہت عجیب ہے مگر یہ تو بتاؤ کہ آؤں گے کو دن میں کیونکہ حکومت جلد ہی منظور ہے
 اور وہ سزا مرے ہے کہ آج تمکو آئے ہو سکتی دن ہو سکتے ہیں وہ یہ نہ دریافت کر لی کہ کہاں تھے اور اگر اسکو نہ
 سحر کے معلوم ہو گیا تو کیا مجب ہے کہ وہ کون بلائے لی اسنے فرما کیا کہ مجی نہیں اگر وہ دریافت کر لی تو میں
 صاف صاف کہہ دوں گا کہ میں گرفتار ہو گیا تھا اس سبب سے دیر ہوئی اور یہ بھی کہہ دوں گا کہ میں دم دیکر اور
 نفسے سے مسلمان ہو کر اپنی جان بچا کر تمہارے پاس چلا آیا کیونکہ مجھکو تمہاری جدائی بہت شاق تھی وہ یہ
 سنتے ہی حواسی اور بے ہوش ہو کر نہ دیکھی یہ سحر صاحبقران نے کہا تو کام بن جائیگا مگر اب اسنے کے تھے کچھ جہاں
 نریا غرض کیا کہ اب میرا بندہ روزانہ نظر کرین اس مدت میں میں ضرور یا نفرد حاضر خدمت ہوں گا اور جانتی
 ممکن ہوگا تعمیل کروں گا صاحبقران نے فرمایا کہ بندہ روز تو بہت میں کہہ کر داسنے عرض کیا کہ حضور میں
 بہت کم کر کے عرض کیا ہے آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد حاضر ہوں گا صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ خدا کا
 ہر مگر طلبہ آتا ہے فرما کر اسکو خلعت و ریشہ خلعت لیکر اور سلام کر کے طرفہ دریا سے سبز رنگ کے
 دربار سے لٹک کر رہا نہ ہوا دیکھیے کہ یہ اب کب آتا ہے اور کیا آ لگا حال بیان کرتا ہے اور کہہ کر کیفیت راہ
 دریافت ہوتی ہے اسکو تو روانہ کیا جاتا ہے اب کچھ حال دربار کا تحریر ہوتا ہے کہ بعد جانے اس ساحر کے
 صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ جب وہ راہ دریافت کر کے آئے گا تو تمکو ہمارے ہمراہ چلنا ہو گا خواجہ
 عرض کیا کہ جی ہاں میں ضرور چلا آجی حضرت اب وہ آجنگا نہیں فقر و دیکر چلا گیا اور آپ اسنے فقرے میں آئے
 وہ مکر سے مطیع اسلام ہوا تھا اب وہ جا کر اور ساحر کو لایا گیا اور آپ سے مقابلہ کر لیا اگر فرض کر دے وہ آیا
 بھی تو میں کہہ نہ کر دیکر وہ راستہ اسنے نہیں غدا میں گرفتار کروں گا جبکہ میں نے سن لیا کہ وہ ان کے ساحر
 بڑے زبردست ہیں اور کسی ساحر کی حقیقت نہیں جانتے ہیں تو میری کیا اصل ہے میں تو ایک عجیب سا حرم ہوں
 کیا اصل حقیقت رکھتا ہوں میں تو پہلے ہی سے بدست رہا ہوں کہہ نہ کہ آپ مجھے کسی طرح کی ایسا
 نہ کیجئے گا کہ میں ایکسا تھ چلوں یہ ہرگز نہ ہوگا کہ میں ساحر دن میں جا کر اسنے کو گرفتار بلا کر آؤں کیونکہ میں ساحر
 سے بہت ڈرتا ہوں کہ جان انھوں نے لیر کتا زمین نے پاؤں پکڑ لیے اور جہاں انھوں نے تاش
 سہون بارانی کے دانے پڑ کر پھٹکے آدمی سے جو ان ہو گیا ایسوں سے مقابلہ کو جاتا آپ کا کام
 کیونکہ آپ اب صاحبقران کی جگہ پر ہیں اور خود صاحبقران میں اور انکا منصب پایا ہے جیسے وہ
 ویسے آپ بھی ہو گئے یہ امر آپ کو زیادہ کہ آپ جہاں بندہ کیسے نہیں جائیگا بکار آپ میرا بھروسہ کرنے میں
 میں ایسے مقام پر جاتے ہوئے داتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ آجے بھی منصب خواجہ عمر و کا پایا ہے آج
 بھی لازم ہے کہ انہی طرح کام کریں اور وہ ہمیشہ صاحبقران کے ساتھ رہے ہیں اور ہر گز سینہ سپر ہوئے ہیں

اب آب بھی ملے آگے بن اگر میں صاحبقران ہوں تو اب خواجہ عمر و بن مگر اثنافق کہ وہ لالچی کہ تھے آب
 میں بے سخت آئے زیادہ جو خیر معلوم ہو گیا کہ آب ہر دن کچھ لے کر آوارہ چلنے کا نکرے بخریب وقت پہنچا
 تو دیکھا جائیگا ہکھو بھی دیکھا کہ آب کیونکر نہیں چلتے ہیں سی گنگا پر ہی ہاٹک کہ دربار پر خاست ہوا اور
 سر ایک نے اپنے مقام پر گیا وہ دن اور رات ہمارا تمام تسر کی ہاٹک کہ صبح ہوئی سا فر آسمان شبنم ندرہ
 لیتا ہٹا ہٹک قدر سے منزل کو چلا گیا اور داخل مغرب ہوا بخوبی آثار صبح ظاہر ہوئے اور سا فر صبح نے
 اسباب سفر اپنا درست کیا اور آواز سفر ہو کر جانب مغرب روانہ ہوا اپنے صبح ہوئی آفتاب عالیا نے
 رخ اپنا ظاہر کیا اور اپنے تجربہ سے بہانہ ہوا اور ادھر سامنے آگے برآمد ہونے لگے ہر ایک بستر راحت سے
 اٹھا اور بیدار ہوا اور اپنے کاموں میں مصروف ہوا ہر حال اور اپنی اپنی زبان میں حمد و ثنا خدا سے لایزال
 کے بعد حضور و خلیفہ علیہ السلام اور ہر ذی روح نے عبادت الہی سے فرصت پائی اور صاحبقران اور
 بادشاہ حجاز نے بیدار ہو کر امور ضروریہ سے فراغت کر کے پوشاک سنی اور دربار کو روانہ ہوئے اور
 سب سردار بھی حاضر دربار ہوئے اور اپنے مقام پر بیٹھے کہ صاحبقران کئی شان تشریف لائے حسب عہدہ
 نسب نے تعظیم و تکریم کی بعد صاحبقران کے بادشاہ حجاز شہر یزدی الاقداد یعنی دارا بن جمشید فلک ندرہ
 تشریف لائے سبکا ہوا اور ہر ایک تخت کو روٹن بخشی جب سب دربار آراستہ ہو چکا تو صاحبقران نے فرمایا کہ ابھی تو
 کوچ کرنے میں دیر ہو چکی ہے سب جا دو نہیں آتا ہر ایک بیان سے کوئے ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ آتے
 و نوی صید و شکار میں بسر کریں اور دلوں کو بھلائیں تاکہ وہ آجائے تو پھر کوچ کریں اور فتح ظلم میں مصروف
 ہوں نہ جانے کہ پھر کب فرصت ہو اور کیا گزرے بیان تو یہ باتیں جوڑی نہیں کہ درگہ سالار نے آکر
 بھرا کیا اور عرض کیا کہ ایک جوڑی ہر کار سے کی در دولت پر حاضر ہو اور بار بار پانی چاہتی ہے اگر حکم ہو تو انکو اجازت
 دی جاوے بادشاہ نے فرمایا کہ بدرگہ سالار جا کر لے آیا انھوں نے بھرا گاؤں سے بھرا کیا اور بادشاہ
 عالی جاہ کی بجائے اور یوں عرض کرنے لگے کہ یہ غلام واسطے خبر کے صنوبر شاہ کے ہمراہ شہر صنوبر پر یہ کو
 لئے تھے کہ دیکھیں صنوبر شاہ صدق دل سے سلطان ہوا ہے یا بیکرد کیونکر حضور وہ بڑا سچا اور دیندار تھا اور
 اوجھسی اسرافت بڑی ہے خدا کسی پر نہ ڈالے صاحبقران نے فرمایا کہ صاف طور سے بیان کرو انھوں
 صنوبر شاہ کا شہر میں جانا اور دوسرے دن دربار کرنا اور تمام شہر کے باشندوں کو جمع کرنا اور سب سے
 وہ تقریر کرنا جو کہ تحریر ہو چکی ہے اور سبکا سلطان ہونا اور واسطے لیکر مساجد اور مدارس کے حکم دینا اور سردار
 ملاقات پر روانہ کرنا اور اس ابر کا اٹھنا اور بادشاہ سے کلام پاس کرنا اور دربار پر خاست کرنا اور
 واسطے سیر کو وہ صحرا کے جانا اور وہاں ابر کا ڈھکھنا اور اس کی تقریر اور پھر آتا شہر کو اور پانی کا برسنا
 اور اپنا پانی پرستے دیکھنا اور پھر اپنا داخل شہر ہونا اور بسبب شدت پانی کے نہ جاسکتا اور دالیں آتا
 اور درخت پر چھٹا اور دیکھنا اٹل کیفیت کا کہ شہر تباہ ہوا اور عمارت وغیرہ منہدم ہو گئی اور پھر ابر کا نکل جانا
 اور گنبد کا ساتھ ابر کے جانا اور اٹل بوند نکلنے ابر کے شہر کے اندر جانا اور شہر کو تباہ پانا اور آدمیوں کو مثل
 و ر خون کے دیکھنا اور عمارت شاہی و مکانات و زیروں و دیگر سردار کی جگہ برتا لایوں کا بن جانا اور ان
 سب کا غائب ہو جانا اپنی بہ حالت دیکھ کر دالیں آتا اور شام کا جنگل میں ہو جانا آفتاب و رخت پر چڑھ کر اس
 رات کو بسر کرنا صبح کو وہاں سے طرے لے کر اپنے لشکر کے روانہ ہونا اور پھر غنا لشکر میں سب بیان کیا یہ سنکر
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بھی کچھ معلوم ہوا کہ یہ کیا واقعہ تھا جو کہ گذرا یہ بھی کچھ معلوم کہ یہ کسکا سحر تھا اور کون
 جاوے گا یا تھا انھوں نے عرض کیا کہ یہ تو ہکھو نہیں ثابت ہوا اور نہ دریافت ہو سکا کیونکہ وہاں کوئی شخص باقی

نہ تھا صاحب جقران نے فرمایا کہ اب کیا تدبیر کی جائے کیونکہ جب یہ نہیں معلوم ہے کہ سو کر یا لا کون تھا اور وہ کہاں گیا
 جبکہ یہ نشان باطل نہیں معلوم ہوتا کیا ہو سکتا ہے اگر یہ معلوم ہوتا تو میں ضرور اپنی رہائی کی تدبیر کرتا مگر جب وہ
 زندہ بھی ہوئے اور اگر قتل بھی ہو گئے ہوتے تو اس کے خون ناحق کا عوض اس کے قاتلوں سے ضرور لیتا مگر ایسی
 حالت میں مجبور ہوں کہ جہاں تک کسی مقصد کا معلوم ہو سکتا کہ کون تھا اور یہ فعل کیسا تھا یا خود اس کو نہوا لیا
 یہ فعل تھا یا نہیں بھی ہوا وہ آیا تھا خیر جو فی مبدیٰ حقیقی کی ہر بندے گنگا میں جا دیا کیا اختیار ہے اگر کسی ظالم ہو اور
 اس کی کیفیت دریافت ہوئی اور موقع بھی دستیاب ہوا تو دیکھا جائیگا اس کا بھی انتقام اور بدلہ لیتا ضرور ہوگی کیونکہ
 وہ سب راہ راست پر گئے تھے اور دین برحق کو مانا تھا اور اس کی خدائی کے قائل ہو چکے تھے یہ کہ صاحب جقران
 بہت دل آفرین ہوئے اور شہادت خدا پر اس امر کو محول کر کے قاصدین ہو گئے اور ان کی مظلومی اور سبکی
 جیسا انہی تم کرنے لگے جب بادشاہ حماد شہر یار دالائینی دارین جمشید نے صاحب جقران کی یہ کیفیت دیکھی تو انکی
 بھی ایسی حالت ہوئی تمام دربار انسوس اور گریہ و بکا کرنے لگا اس وقت دربار میں عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا قید پوری
 اور سب کی کیفیت کی قدر برطاعت ہوئی لیکن صاحب جقران کی وہی کیفیت حق صاحب جقران کی حالت پر بعض
 عقلمن و مضطرب آثار کو بعد فکر بسیار کے بادشاہ عالی جاہ نے صاحب جقران سے فرمایا کہ آپ بہت استغناء مند
 و غمگین ہوئے ہیں اگر مناسب ہو تو خواجہ برجیس اختر شمار کو طلب فرمائے اور اسے کیفیت دریافت کیجئے
 نفس یہ کہ جو کچھ دانہ ہوگا اسے دریافت ہو جائیگا اور اکثر ایسے دہنون پر مارے اور اسے نذر الیاسی
 کیا کرتے تھے اور وہ واقف صحیح نکلتا تھا جب بادشاہ نے یہ فرمایا تو صاحب جقران کو بھی اسکا خیال آیا اور بادشاہ
 سے عرض کیا کہ حضور نے بہت سچ فرمایا یہ راسے حضور کی بہت مبارک ہے اچھا خواجہ صاحب کو طلب فرمائے اور
 اسے کیفیت دریافت کیجئے دیکھئے کہ وہ کیا بیان دیتے ہیں بعد دریافت حال کے جیسا مناسب ہوگا دلیا جائیگا
 شاید کہ یہ لوگ زندہ ہوں اور گرفتار نہ ہوں تو کچھ عجیب نہیں ہے بادشاہ نے فوراً خواجہ برجیس اختر شمار کو
 طلب فرمایا اور وہ اسی وقت دربار میں تشریف لائے سب اہل دربار واسطے تعظیم کے انہیں کھڑے ہوئے
 وہاں کریم خاں تشریف فرما ہوئے بعد ان کے تشریف رکھنے کے صاحب جقران اور بادشاہ نے مزاج پر سی
 کی بعد ان سب اہل دربار کے بادشاہ اور صاحب جقران نے سوال کیا بابت واقعہ شہر صوبہ کے اور عرض
 کیا کہ ذرا حضور ملاحظہ فرمائیں کہ آیا یہ کیا واقعہ ہے اور وہ لوگ زندہ ہیں یا نہیں اور اگر زندہ ہیں تو انکی
 کچھ تدبیر بھی ہو سکتی ہے یا نہیں یہ سب خواجہ صاحب نے قواعد دل سے دریافت کرنا چاہا اور اس پر جواب غیر
 درست کر کے پائے لگا لگا اس پر بھیانک اور قاعدوں کو خوب غور و فکر سے دیکھا اور دریافت کر کے ارشاد
 فرمایا کہ قاعدے سے یوں معلوم ہوتا ہے اور یہ واقعہ اس طرح ہوا ہے کہ جو وقت اپنے دربار سے شہر کے
 حجاب جادو کو قتل کیا اور لاش اسکی لمبیاں تان دریا سے شہر تک پاس مالک یعنی ماہیانی طوفان کشتی کے
 سے گئے تو اسے وہ لاش پاس اپنے بادشاہ اور مالک دافالینے سمندر جادو کے روانہ کر دی سمندر جادو
 کو جب یہ سب کیفیت میں دیکھ معلوم ہوئی اور حقیقت حال سے آگاہی ہوئی تو اسے کتاب ساعری میں دیکھا
 اسکو اس کتاب سے یہ معلوم ہوا کہ آپ تو اسے لشکر میں تشریف رکھتے ہیں مگر یہ سیاہ فاسد صوبہ پر شاہ کی حق
 سے ہوا ہے کیونکہ اسے صاحب جقران کی دعوت کی تھی اگر وہ صاحب جقران کو نہ بلاتا اور انکی دعوت نہ کرتا تو وہ
 کیوں تشریف لائے اور حجاب جادو کیوں اسے ہاتھ سے قتل ہوتا اور یہ بھی حال اس کتاب سے ظاہر
 ہو گیا کہ وہ مسلمان بھی ہو گیا ہے پس یہ دیکھا اسکو غصہ آ گیا اور اسی وقت شیخ جادو کو اور صاحب جادو کو
 بلے کر روانہ کیا اور یہ حکم دیا کہ تم جا کر اسی وقت شہر صوبہ کو تباہ و فارتا کرو اور تمام باشندگان شہر کو

درخت بناد و اور صنوبر شاہ کو مع اس کے ذریعہ و دیگر سردار و اہل دیہات کے گرفتار کر لاؤ اور عمارت شہر کو منہم
 کر دو یہ حکم سننے ہی وہ جادوگر فوراً آئے اور جو کچھ سمندر جادو سے لکھا تھا آنکھوں سے اسی پر عمل کیا اور یہ
 صنوبر شاہ کو مع اس کے ذریعہ و دیگر سرداران و اہل دیہات کے گرفتار کر کے طرقت سمندر جادو سے لکھے گئے
 وہ سب زندہ ہیں اور سمندر جادو تک نہیں پہنچے ہیں اگر کوئی کوشش کرے تو وہ زندہ بچنے اور ان کی زندگی
 ہوگی ورنہ سمندر جادو انکو ضرور قتل کر ڈالے گا اس میں تردد و ریب نہ کر لیا میرے قاعدے سے یہ بات ناجائز ہوئی
 ہو آگے خدا کو علم ہی بقول شاعر مصرعہ علم ہی کسی داند بخیر و بدگار + والہ اعلم بالصواب جب یہ سبب
 واقعہ صاحب جعفر ان کے سنا اور کل حال سے واقف ہوئے تو خواجہ جبریں اختر شمار کو حسب قاعدہ مذکور
 و انعام و کشتان جو اہل بیت و غیرہ کی دیگر خدمت کیا اور کس قدر اطمینان ہوا اور فکر و تردد دفع ہوا اور خیال کیا خراب
 کیا کرنا چاہیے اور تمام اہل دربار سے کہا کہ جو کچھ خواجہ صاحب نے بیان فرمایا وہ سب صحیح اور درست معلوم ہوتا ہے
 اور بجا ارشاد انکا ہے مگر درمیان سے سبز رنگ کا نور راستہ میں معلوم نہیں ہے میں کیونکر وہاں جاؤں کہ جا کر سمندر جادو
 کو قتل کروں اور ان سب گرفتاروں کو اس عذاب الیم سے رہائی کراؤں کیونکہ جب تک سہراب جادو نہیں
 آتا ہے اس وقت تک وہاں کے راستہ کا حال نہیں معلوم ہو سکتا ہے اس میں آپ سب صاحبوں کی کیا رائے ہے
 سب نے عرض کیا کہ ہم کیا رائے دے سکتے ہیں یہ تو صاف صاف ظاہر ہے صاحب جعفر ان نے فرمایا جیسے راستہ
 ملے اور جاتے نہ ملے میں تو ضرور واسطے رہائی صنوبر شاہ کے طرقت دریا سے سبز رنگ کے جادو کا پاشا
 نے فرمایا کہ انہی چار ہی نفرائے کیونکہ چار ہی میں کام خراب ہوتا ہے اور جو توقف و جاہل بنا برطنامی پہلے یہ بندہ
 کر لیجے کہ جو لوگ شہر صنوبریہ میں قتل و رخت کے ہو گئے ہیں انکو اصلی حالت پر لانے کی تدبیر فرمائیے کہ استفادہ
 ہندوگان خدا بینا ہلاک اور بلا سبب کے قتل ہوئے ہیں اور انکا اس حالت میں جکار و ہنسا اچھا نہیں ہے کہ انکی فکر کے
 آپ کو اختیار ہے اور یقین ہے کہ جب تک سہراب جادو وہی آجائے گا اور اگر نہ آتا تو چاہئے اسکا انتظار نہ کیا جائے
 ورنہ سب سبز رنگ کو شریف لیجائیے گا سہراب جادو کا انتظار تو فرمایا صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے
 یقین تو ہے کہ اسٹور میں سہراب جادو بھی ضرور آجائے گا فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ صاحب چلیے اور
 اسان سفر در سحر کیے اور شہر صنوبریہ کو ہم آپ بلکہ حلیں خواجہ نے عرض کیا کہ پھر آئے وہی فرمایا میں تو
 ابھی اس طرقت کو نجات دے گا کہ وہاں کچھ خوف و خطر سا خرونگا نہیں ہے مگر پھر بھی اسے مقام خوفناک پر جانا عقل کے
 خلاف ہے کیونکہ وہاں سے اس قدر قریب ہے کہ ایک دم میں وہ آ سکتے ہیں اور اگر قریب بھی نہ آئے تو آجے
 نزدیک قریب دور سب یکساں تھا اور اگر آئے قریب نہ آئے تو کیونکر ایک مل میں آکر تمام شہر کو غارت
 کر جاتے اسی قریب کے باعث سے تو ایک مل میں آ کے تمام شہر کو جہاں و برباد کر دیتے پھر انکو خبر کیونکر نہ ہوگی
 صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ خواجہ اس قدر خوف نگر و ساروہان کوئی نہیں ہے اور نہ وہاں سے قریب میں یہ ہو سکتا
 کہ انکا اگر وہاں سے قریب نہ آئے تو کمال سے آگے تو اس خواجہ اسکی وجہ یہ ہے کہ جب لاش اسکی پہنچے
 جیسا کہ جادو کی باتیں سمندر جادو کے ذریعہ سحر کے ہوئی اور اسے سحر سے دریافت کیا بذریعہ کتاب
 سامری کے تو یہ حالت معلوم ہوئی بخوبی ظاہر ہے کہ نزدیک سحر اور کتاب سامری کے یہ امر دریافت ہو سکتا ہے تو وہ
 بھی بذریعہ سحر کے بقول تھوڑے بہت جلد آئے اور سب کام کر کے چلے گئے اور اگر وہ قریب ہی میں تو یقین کیا نہ
 ہے میں تو موجود ہوں نہ ہوں کیا بنا سکتے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ آپ انکا کیا کر لینگے جب وہ مجھ کو سحر سے گرفتار
 کر لیں گے تو کیا ہوگا میں جب تک آپکو پکاروں پکاروں اسباب اسم اعظم پڑھیں جب تک وہ مجھ سے ہوا میں گئے
 اور دوسری وہاں کوئی غار چھپی باقی نہیں رہی ہے سب کمال برکاروی سے معلوم ہو چکا ہے تو پھر قیام کیا

کرنے کے کھلے میدان میں تو آدینگے اور سائینگے من تو نہیں جاؤنگا صاحب جعفران نے فرمایا کہ خواجہ نعم اس قدر کیوں
خوف کرتے ہو اے بھئی سب انتظام ہو جائیگا کوئی جادوگر تمکو نہیں ستائیگا اور جادوگر کا تو وہاں نام بھی نہیں
ہے خواجہ نے عرض کیا کہ جاسیے آپ تا یاض ہوں چاہے خوش ہوں میں ویدہ دوانسہ آئے تین غذاب
میں نہیں ڈالوئنگا یہ شکر صاحب جعفران نے پانچ ہزار روپیہ کا رنہ لکھا صحن باریکاد میں ڈال دیا اور کہا کہ جو کوئی
ہمارے ہمراہ چلے وہ ہر نو لے لے اور عبارتوں نے قصداً کھینے کا کیا تھا کہ خواجہ نے دور کردہ رقعہ اٹھا لیا
اور یہ کہا کہ خبر کچھ فرقہ تو ادا ہو جائیگا اگر جان جائیگی تو بڑے غذاب دینا سے تو بچنے کے اور صاحب جعفران سے
عرض کیا کہ آپ ضرور میری جان لینے کے خبر بہتر اور کیا ایک قرار سے من جاتا ہوں کہ آپ میرے گرد حصار اسم اعظم کا
کر دیا کیسے تھا اور یہ روپیہ اسی وقت نقد منگادینے کہ میں اپنے فرقہ اردن کو دیتا جاؤں اور کچھ گھر میں واسطے
کھانے شے رکھتا جاؤں کیونکہ میں معلوم وہاں سے کب آتا ہوں صاحب جعفران نے فرمایا کہ اگر خواجہ اگر تھرا چلے
کوئی نہیں چاہتا تو تم نہ چلو کیا ضرورت ہے من اور کسی کو اسے ہمراہ لیلوئنگا وہ چلا جائیگا تم کیوں تکلیف کرو خود
نے عرض کیا کہ اب کب میرا دل تیار کرتا ہے کہ آپ تنہا جائیں اور یا اور کچھ لو جائیں اور میں آپ کو جانے دوں اور
خود بیان تنہا کر بیٹھ رہوں خبر چلا بکا حال ہو گا دسی میرا بھی حال ہو گا اور بقول آپ کے گردان سا جو بھی نہیں
میں صاحب جعفران نے فرمایا کہ اب کب یہ ممکن ہو کہ کوئی دوسرا یہ روپیہ لے لے اور اب خالی رہ جائیں صرف
وہ محبت و نکرار اسی لہری تو تھی اور خواجہ نعم کس قدر لالچی ہو گئے ہو یہ فرما کر کہا کہ اچھا بھر سامان سفر درست کر دیا کہ
خیمہ ہمراہ لیلو اور بعض ملزم خواجہ نے عرض کیا کہ نسبت مناسب اور یہ عرض کر کے باہر بارگاہ کے آئے اور
سامان سفر درست کر کے صاحب جعفران سے عرض کیا کہ سب انتظام ٹھیک ہو یہ شکر صاحب جعفران نے بادشاہ
سے عرض کیا کہ میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں اور شہر حضور میرہ کو جاتا ہوں کہ وہاں جا کر وہ سب لوگ جو کہ مانند
شجر کے ہو گئے ہیں انکو اس بلا سے عظیم سے نجات دوں بعد اسکے شہر کو آباد کر کے پھر حاضر خدمت ہوں کیونکہ
اتنے عرصے میں وہ جادوگر نے سہرا ب جادو بھی ضرور آجائیگا بادشاہ نے فرمایا کہ تنہا جانے کی کیا ضرورت ہے
شکر کے کوخ فرمائیے صاحب جعفران نے عرض کیا کہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ نہیں تشریف رکھیں اور
لشکر بھی ہیں مقیم رہے زیادہ زحمت کرنے سے کیا حاصل ہے من بہت جلد اس کام کو سرانجام دیکر حاضر خدمت
ہوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ اب تک رتبہ تنہا جانے میں توبہ واردات ہوئی کہ کیا نتیجہ یہ ہوا صاحب جعفران نے عرض
کیا کہ آپ ذرا خیال تو فرمائیے کہ کس قدر لوگ دائرہ اسلام من آئے اور کتنا بڑا یہ کام تھا کہ سہرا ب جادو اس
ساحر گرفتار ہوا کہ جس کے ذریعہ سے بہت سے کام انجام پائینگے اور وہاں تو کوئی تنہا جانے میں خوف نہیں ہے کہ آپ
بمحمک تنہا رخصت فرمائیں اور میں اسی واسطے تو خواجہ کو رخ چند طایروں کے لیے جاتا ہوں بادشاہ نے فرمایا
کہ میرا توئی نہیں چاہتا ہوں مگر آپ کے فرماتے کو ٹال ہی نہیں سکتا ہوں جیسے آپ کی مرضی کہ اتنے میں پھر اگر خواجہ
نے عرض کیا کہ حضور سب سامان درست ہے یہ شکر صاحب جعفران آٹھ گڑے ہوئے اور سائے تخت شاہی کے آئے
اور مجرا بجالانے اور عرض کیا کہ اب جاتا ہوں بادشاہ نے مایوس ہو کر فرمایا کہ خدا حافظ ہو اور یہ فرما کر خاموش
ہو رہے صاحب جعفران نے عرض کیا کہ آپ کسی طرح کا رنج و غم نہ کریں اگر خدا نے چاہا تو میں بہت جلد حاضر خدمت
ہوں گا اور جلد و نس آتا ہوں عرض کر کے طوت دربار گاہ کے روانہ ہوئے اور سرداروں نے بھی ہمراہ چلنے
کا قصد کیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ اب لوگ کیوں زحمت فرماتے ہیں میں کچھ ہمراہ نہ لیاؤنگا آپ تو جس
پسین شہنشاہ کے پاس تشریف رکھیں کیونکہ وہ بہت گھر لکھنے کے بعد میرے جانے کے اگر آپ توخت ہی میرے
ہمراہ چلیں گے تو وہ اور زیادہ زبردستی ہوئے اور میں کسی ہم پر نہیں جاتا ہوں صرف چند دن کے واسطے

جہاں میں کہ جا کر ان زندگانِ خدا کی جان بچاؤ جو کہ تاجِ ایک بل میں گرفتار ہو گئے ہیں یہ کوئی ایسا کام نہیں ہو کہ جان سپاہ
 اور لشکر کی ضرورت ہو آپ لوگوں کا اگر کام ہوتا تو میں پہلے ہی آپ لوگوں کو اپنے ہمراہ لے لیتا یہ تو اگر باہر بارگاہ کے
 لشکر لے گئے اور سب سردار یوں ہو کر رہ گئے اور اپنی اپنی جا پر بیٹھ گئے اور صاحبِ جفران نے باہر اگر آپ
 صبا رفتہ پر سوار ہو کر اور حواجر کو ہمراہ لیکر چند روزوں کے ظرفِ شہر صنوبریہ کے کوچ فرمایا اب انکو تو طرف
 شہر صنوبریہ روانہ کیا جاتا ہے دیکھیے کب انکی داستان بیان ہوتی ہو اور باشندگانِ صنوبریہ کو بلاتین کرنا اور انکو
 شاہ کو مع وزیر و سرداران وغیرہ قید ساجدان میں کرنا و سہلرب جادو کو واسطے دریافتِ راہ کے جو کہ صاحبِ جفران
 سے رخصت ہو کر طرفِ دریا سے سبز رنگ کے گیارہ شتول و معروف رکھا جاتا ہے اب یہ سب داستانیں آئندہ دیکھیے
 کب مریض بیان میں آتی ہیں لغو ہے شاعر سے ازیں قصہ یکدم زاموش کن کہ زجائے و گردِ داستانِ گوش کن
 اب چند کلمہ داستانِ رستم ثانی نامدار سے تحریر ہوئے ہیں جو کہ پیشہ شیران کو صاحبِ جفران
 سے رخصت ہو کر گئے تھے ساتھی نامہ۔

<p>بادہ گاموں لانا ساقی بادہ مسانی بھگد لادے بھول گئے کھلانے ہوئے ہیں اپنی دوکان کا صدقہ دیر سے گاہ مٹا دے شبستہ کو کا ہو گیا سر دی کا زانا بھگد بچو نہ ہوتا سوچے سبھی کا منہ جوم کے آگے رنج و غم سے دے آزادی جلوہ دے غشس میں گر لے نشہ دے بچو و ہوں میں ہوش و خود سے زور کردن میں بیہوشی سے رنگ دکھائے گشتی تو یہ کیا تلو سے نشہ میرا سخت بلا ہے جو بیان آیا اسکو بچھاڑا سب سے بہتر جو بستی ہو آواز بوسہ پیدا بادہ چرینا نہ جو بھرون میں بھگد کے جلون تو پریشان سے دختر رز قبضہ میں آئے</p>	<p>رنگ بہار دکھنا ساقی نوبت ہو پختی تا بہ خسار اب زردن کے دل مرجھاے ہوئے ہیں ساعنہ کبیا شبستہ لانا کیونکہ زمانہ ہو جسرو کا کیف ذرا کم ہونے چاہئے ابر ز کور دانا سوچے جام سے یوں ٹوچیم سگے بنت عنب سے کر دے شادی زردن پر تو فیض نہ کم کر عقل کو اپنے ہاتھ سے دون میں نشہ کی جب بھگد کیفیت ہو گذری جوانی چھوڑا جائے منہ سے منہ کو ملا ہی دیکھیے زال و سام و زریان کیا ہے کجیل نہیں ہو سے کامیا خوب ہے شکل بادہ پرستی خم کے جسم ہی لون نہ چھوٹوں پی کے بتوں کو زبرد کردن میں سیسے رنج خار کھان نکلتے جو ہوتا ہو چو ہی جا سکتے</p>	<p>جام بادریں بھر کر لادے ہوتی ہو رخصت فصل بہار اب پیرخان کا صدقہ دیر سے کم ظرفی سے لے لے آٹھ آٹھ آبِ آتش رنگ بلا نا دامن عصمت و حوئے بنائے غل جو کوئی جوم کے آگے چرخ سے جیسے شبنم سے دختر رز کی شکل دکھا دے جسم سب میرے نام پر رقم کر دھو میں بھاؤں شور کردن میں حال پرانے خود حسرت ہو دختر رز بلجائے جو نشہ پرستی دکھلا ہی دیکھیے بیٹھا ہو زردن کا اکھاڑا شکل ہو کہ طرف کا جفا گاہ اٹھے جب شبستہ کو کا منہ میں جو کچھ آئے بکون میں باز نہ آؤں شور و فغان سے نشہ دے کا اتار کھان تک بحر ان در و دغم دکھان رنج اول</p>
--	--	--

اس داستانِ ہجرت عنوان کو غور فرمائیے پر نظم حیرت رقم سے یوں تحریر کرتے ہیں کہ بعد فتحِ عظیم آئینہ و نقل
 توریج و زمرہ ثانی و عقد ملکِ ضو مان کے رستم ثانی صاحبِ جفران ثانی سے رخصت ہو کر طرفِ پیشہ شیران

کے روانہ ہوئے تھے اور انکے دل میں کس قدر رنج اس بات کا تھا کہ صاحب قرآن ثانی نے بدیع الملک کی از حد تعریف و توصیف کی اور میرا کچھ خیال نکلیا باوجودیکہ توریج کو میں نے قتل کیا اور اسکے سبب سے میرے اور بدیع الملک کے کس قدر رنج بھی واقع ہوا اس پر بھی صاحب قرآن ثانی کو میرا خیال کچھ نہ ایسی حالت میں لشکر صاحب قرآن میں رہنا بیکار ہوا ایسے ایسے خیال دل میں کر کے مع اپنے سردار دن مثل سہراب بن لندھو و شاہزادہ بہمن مانڈرائی و کرشاستہ شبستانی و بہرن ترکستانی و عقیل بن مقبل و شکیل بن عادی و صمصام بن بہرام ملک بن مالک و دیگر سرداران نامی و گرامی مع ناموس کے روانہ ہوئے تھے اب آنکا ذکر کیا جاتا ہے کہ یہ ابدلی مراحل و قطع منازل کے جب بیشہ شیران میں پہنچے تو انکو ایک صحرا سے غرضاً نظر پڑا کہ کو سون تک سوا سے گھاسے رنگا رنگ و اشجار پرانہ و نرگوان گون کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا اور گیارہ نوئیدہ و دیدہ تھی وہ سب نہ عقاب معلوم ہوتا تھا کہ گویا قدرت صانع سے فرخ معلل کا نشانی کا گیا ہے ہر اور ایک سمت اس صحرا سے پرہار کے ایک کوہ زمردی واقع ہے اور اسکی یہ حالت ہے کہ قلعہ کوہ سے تا پامین کوہ اشجار نو خاستہ روئیدہ ہن شعور ز جرم کوہ تابعدان بجل کشیدہ خط قمر طرا بہ طراہ چارون میں اس صحرا کی مثل گنبد اخضر کے ہیں اور ایک اکثرا اس پہاڑ سے گری ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا موتی برس رہے ہیں اور پانی ان چشموں اور جھیلوں کا اشقد و صاف و شفاف ہے کہ تک کے جانور نظر آتے ہیں اور گل خورد و جو کھلے ہوئے ہیں تو انکی خوبصورتی و مرغ جان معطر ہوا جاتا ہے لیسہ جو اسے لکرائی ہے تو انکے جسم کی اس سے فرحت تازہ اور سرور بے اندازہ حاصل ہوتا ہے اور ان جھٹھائے صاف و شفاف کو دیکھ کر آنکھوں میں طراوت پیدا ہوتی ہے طائران خوش الحان و رخنوں پر چمکے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں اپنے سپرد کی صفت و ستاین مشغول ہیں کہیں قمری کی آواز آتی ہے کہیں فاختہ تقریری کر رہی ہے کہیں بلبلین خوش فعلیان کر رہی ہیں کسی مقام پر خردان خوش رفتار اپنی رفتار سے دل اہل دشت کے پاؤں کر رہے ہیں کسی مقام پر طاؤس بعد کر شمشاد و نازرقص میں مشغول ہیں ہر طرف ایک عجیب سماں ہے عجیب رنگ سماں ہے بموجب اشعار مقام ہذا ہے

اگر صل سٹے شباب گلشن
دیوانی ہے خود بہار اقبال
پھولوں کی طرقت نظر نہیں ہے
چمنوں کے چمکنے کی صدائیں
جب دیکھتی ہے شمع گلشن
ہوتی ہے سزار بارقہ تہان
صد رنگ کی ہے قبا بستنی
لیٹے ہیں گلون کے سر کے پتے
سوسن پتی وہ سوسنی قبا تنگ
آتی ہے نظر خدا کی قدرت
کیا کھچے قلم کلاب کا حال
راؤدی دیکھتی کما غلام
سبیل کے وہ رنج اور وہ خم

ہو کا ہے بہار کا جو مژدہ
گدرا تھا ہے کیسا گلون کا جو
مستون کی روش ہے آتی جاتی
انہی بھی آسے خبر نہیں ہے
کوئی بھی نہیں نفاستہ سخاں میں
آجرا آجرا گلون کا جو
یوں نکلت گل پرست پھرتی
دامان نظر جدا بستنی
لالہ کی قبا وہ ارغوانی
بر گل کے لباس کا جدار رنگ
نسترن کہیں یا سمن کہیں ہے
ہر دمعت کلاب میں زبان لال
جو ہے چنبیلی موتیا اس طرح
مشتوق کی جیسی زلف برہم

کچھ اور ہی رنگ ہے چمن کا
ہر امج یہ کیا چمن کا اقبال
پھرتی ہے نسیم لڑکھڑاتی
گلشن سے جوتی ہیں ہوائیں
میں چہ بگوش سب جتان ہیں
کس شوق سے دلوے سے ہر لہجہ
جس طرح پھرے کوئی براتی
بر شاخ پہ بیلون کے غنچے
چننا کا لباس زعفرانی
جس بھول کی دیکھتا ہوں نکیت
شبو کہیں نشتر کہیں ہے
دیکھا کرے ہر لبشر ہر اک دم
بلا کبوتر امک رہا ہے
مرغان چمن کا وہ چمکنا

میسوں: نگہوں میں پھول جاتے خوشے انگور کے وہ رنگیں دہ ناز گلوں کے بلبوں سے رہتے ہیں بہار روسے گل پر تہوں کی ہین کندہ جیسی عاریں موروں کا وہ رقص آفت جان	زردی جس پھول کی نظر آئے سرسے کی بدن کی دھانی بھاگ نرگس کے اشارے وہ گلشن سے منہی وہ لبوں کی اودی اودی وہ نرودان کی آبتاب - من دلکش وہ صدائیں قمریوں کی	پھولوں کا وہ دبسم ممکنا آنگھوں میں کبھی ہریر فلاح جس طرح فلک پہ عقد پردہ سوسن کا وہ سپرین کبودی یونین شبنم کی مثل گوہر یستی میں دل کو جا رہا چن بہل جیسے دیکھ کر ہوا انسان
---	--	--

یہ عالم ہے کہ سحر پھولوں سے جبر ہوا ہے لالہ داغہ آرکین کھلا ہوا ہر سوسن کی کہیں بہار طاف دشت کی کسی جا بجا اشجار کسی طافت کیڑا کسی طافت مویتا ایک طرف گلاب کے درخت بچہ ہوئی اور چنبلی کی نوکونی حد نہیں یہ دشت وہ ہے کہ جسکے اوپر لاکھ لاکھ جس تھامین بیان ہر قسم کی بہار چادر آبتاب ہوا ہے اس طرح گرتی ہے کہ بے ریسات کی ریسات معلوم ہوتی ہے عجب قدر تھو صاف حقیقی ہے یہ سماں یہ رنگ یہ دیکھ کر رستم ثانی بھی حیرت زدہ ہو کر دیکھنے لگے اور اپنے شہزادے سے فرماتے ہیں کہ یہ عجب دشت ہے اگر اسکو گواشن شہزادہ کی کہیں تو زیبا ہے بہت اگر فردوس ہر دوسے زمین بہت ہمیں است و ہمیں ست و ہمیں ست عجب مقام دلکش ہے کہ جان روح کو تازگی اور قلب کو سرور حاصل ہوتا ہے جو بہار کا ہے تو دیکھو کیا رنگ ہو رہا ہے اور کیا اچھا وقت ہے کہ دل ہی چاہتا ہے کہ یہاں قیام کرے صید و شکار میں مشغول رہے کیونکہ یہاں شکار بھی بچہ ہو گا بعد کو دیکھا جائیگا سر داروں نے غصے کیا ہو مرنی بہار تک ہمارا تو یہ حال ہے اور یہ دل چاہتا ہے کہ یہ سماں ہمیشہ دیکھا کرین طبیعت کی طرح سیر نہیں ہوتی ہے رستم ثانی نے فرمایا کہ پھر دیکھ لیں گے کوئی مقام مناسب دیکھ کر تمہارے دماغ پر بار آور خود مع چند سر داروں کے ایک طرف سیر کرنے ہوئے چلے جو کہ محدود مزاج تھے انکی تو یہ حالت ہوئی کہ ہوا جو ٹھنڈی تھی ٹھنڈی ہی بدن میں لگی تو بندھا کھول دے کہ جسکی وجہ سے تمام جسم کو ایک فرحت ملی اور جو کہ عاشق مزاج تھے انھوں نے جب یہ سماں دیکھا فوراً طبیعت نے دشت کی لی اور غیر غافلانہ پڑھنے لگے کوئی پڑھنے لگا شعر مراد و لیست اندر دل اگر گویم زبان سوز و دگر دم اور کسم نرسم کہ مفر استخوان سوز و کوئی کہنے لگا اندرون جوش خون ہے ترے دیوانے کو + لوک ہر سو سے چلے آتے ہیں بھانے کو + آہ کچھ آنکھوں پر عاشق بیدل کی نہیں + آتا ہے ایک اجل اب اسے لے جانے کو اور اسی طرح ہر عاشق تن شعر عاشقانہ پڑھ رہا تھا کوئی کچھ شعر عبرت آموز خوش دشت میں زبان پر لا ما +

صبح دم طائران خوش احسان آج دیکھو تو خار با گل تھے	پڑھتے ہیں گل من علیسانان آج اس جا ہے آستیانہ یوم	کل جہان پر شکوہ و گل تھے آج اس جا ہے آستیانہ یوم
--	---	---

یہ رنگ یہ دشت ہر سر دار کا تھا کوئی محنت و شاکر رہا تھا کوئی یاد محبوب میں سر آہ میں بھر رہا تھا کوئی تصویر خیال عشق میں رو رہا تھا اور اسکو اپنے پیش نظر کر رہا تھا اور یہ اشعار پڑھ رہا تھا استعار

کہان میں کہان سائیاں کا کہ دیکھوں ان نگہوں سے پیر	کہان کل کہان مرتبہ غار کا مرے بخت برکت سے ہر امید
--	--

ہر ایک کی یہی حالت تھی اور سب ملازمان شاہی نے ایک مقام عمدہ اور پرفضا دیکھ کر قریب پندرہ قیر شاہی دنا موس پر پائیا کہ یہ حالت ہو گئی کہ جا بجا بارگاہ میں آدھ اسکیں دھو بے جو جو پیر ویشان چھوڑا رہا ان استنباط ہوئے لیکن اور فائین کھینچ کر بھی آنے لگی کو سون تک سوائے چھوٹے اور بارگاہوں کے کچھ نظر نہیں آتا تھا بازار میں لشکرین کھل گئے لیکن کھڑا بیٹھنے لگا ہر طرف خود و فرقت جاری ہو گئی اور ہر کار پر داز و دن نے بارگاہ واسطے خاہرا وہ رستم ثانی کے محل کا شانی کہ

جس کام زردوزی کیا ہوا تھا بعد از یہ وزیت آراستہ کی کہ جبکہ قبہ کس قبہ فلک سے ہمہری کرنا تھا اور
 شعاع اس قبہ کی شعاع آفتاب پر شکرت نہ تھی جب سب سامان درست ہو چکا تھو ناموس میں ناموس کو
 اتروایا اور اس بارگاہ کو آراستہ کیا کہ شاہزادہ میرزا کر کے مع سرداروں کے داخل بارگاہ ہوا سب اپنے
 مقام پر پہنچ گئے کہ شاہزادہ رستم ثانی نے اپنے سرداروں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا رنگ و تیار ہو گئے
 کس قدر جانفشانی کی اور کس قدر ہکون کو فتح کیا مگر صبا جعفران ثانی نے کبھی ہماری جانفشانی کی وادہندی ہوئی
 بدلیع الملک کے اور کوئی ان کے سامنے حیضت نہیں رکھتا یہی حالت میں کیا کسی کو امید ہوا دیر اور
 بھی آپ سب یہ ظاہر ہو کہ انکو ہمیشہ دست راستوں سے محبت اور رغبت رہی اور دست چپ چاہیں کہ ہم
 اپنی جان و دین و ملک و تربیت کریں تو یہ کبھی ہوگا اور نہ ہوا ہر ہمیشہ جو کچھ کیا وہ دست چپوں نے کیا جعفر ملک
 اسلام آباد ہوئے وہ سب انکی کوشش و سعی سے ہوئے ورنہ کبھی نہ ہوتے خیر یہ سب تو ظاہر ہو رہا ہے اسی
 سبب سے میں انکے لشکر سے لکال یاہون اور عہدہ ہو گیا ہوں کہ جنک کوئی کار نمایاں نہ کر لوں گا کہ جو دست چپوں
 کے امکان سے خارج ہوا اور جسے سب سے میری قدر ہو اور وہ بھی یہ خیال کریں کہ ہاں رستم بھی برابر
 بدلیع الملک کے ہر جنک لشکر میں بنماؤں گا یہ سنکر سرداران نے عرض کیا کہ کیا آپ نے کوئی ایسے کام
 نہیں کیے ہیں جو کوئی لائق توفیق ہوں حضور وہ تو بدلیع الملک کی موجودگی میں کسی کو کچھ جانتے ہی نہیں حضور
 نے بھی وہ کام کیے ہیں کہ اگر بدلیع الملک ان کاموں کو کرتے تو کبھی نہ ہو سکتے حضور نے اس لیے
 طلسم فتح کہیں میں کہ جنکا مثل و نظیر اس صفحہ ہستی پر نہیں تھا شاہزادہ نے ایک آہ سر دیکھی اور کہا
 کہ اب اس ذکر کو دور کر دو اور کچھ ذکر کر دو کہ اس کے سننے سے رنج ہوتا ہو جو کچھ کیا وہ ہے دین اسلام کے
 رواج اپنے کو کیا ہو کسی قدر کرنے اور نہ کرنے کے علاوہ نہیں ہر سردار خاموش ہو رہے ایک عہد تک
 محفل سکوت میں ہی سب خاموش رہے کہ بعد ایک لمحہ کے شاہزادہ سے نے سرداروں سے
 فرمایا کہ آج تو مجھے سبب سل راہ کے قصد صید افگنی کا نہیں کیا کل صبح کو ضرور واسطیہ دشکار کے چلنے کے
 لہذا آج سیرہ ثانی تکو حکم دیا جانا ہے کہ کل صبح کو سامان شکار درست کر دو اور سب اسباب شکار موجود ہوتا
 کہ ہم شکار کو جائیں اور اپنا اول ہلا میں ہمارا قصد ہے کہ چند سے بیان قیام کریں اور بعد کو بیان سے کسی طرف
 کو کوچ کریں آئندہ جو اسکی مصلحت بندہ ہر میں مجبور ہو جاہیگا وہ ہو گا یہ فرما کر سب سرداروں کو اپنے
 پاس بلو کر فرمایا کہ کل صبح کو آپ لوگ سامان شکار سے درست ہو کے لشکر لایا گیا کہ اس صبح
 میں شکار بہت ہے چند سے سیر شکار میں بسر کریں اپنے عرض کیا کہ بہت بستر رخصی سولی از ہر ادلی اتنے میں
 شام ہو گئی کیونکہ قریب شام تو وہاں پہنچے تھے شاہزادہ نے دربار پر قیامت کیا ہر سردار اپنے مقام
 قیام پر گیا شاہزادہ بھی اپنے خیمہ ناموس میں لشکر لایا گیا بعد فراغت نماز و خاصہ ہمہری پر آرام فرمایا
 ہر عہدہ دار اپنے عہدے پر مقرر ہوا اور ستارہ سے بعد برخاست ہوئے دربار کے باہر آکر
 دار و خدہ جانوران شکاری کو حکم دیا کہ کل صبح کو سب جانور لیکر حاضر در دولت ہونا کہ شاہزادہ کا ارادہ شکار
 ہے یہ حکم دیکر لشکر کا پہرہ جو کی مقرر کیا اور ان سب کاموں سے فرمت کر کے اپنے مقام آرام پر گئے اور
 میں آرام بستر راحت پر آرام کیا ہر سردار بھی اپنے اپنے جہون میں آرام پذیر ہوا بیان خدا کے حاضر باش
 بیدار باش بلند ہو گئی ظاہر ہوئے لگا جو کہ کسی غنیمت کا تو خوف تھا نہیں تمام لشکر تھکا مازہ راہ کا تھا خوب آرام سے
 اپنے اپنے بستر دن پر سو رہے سے راحت کریں ہوا سا حاکم کہ غزال سب نے طرف صبا د آفری کے رہ گیا
 اور شہنشاہ شب ہمراہ اپنے رفیقوں کے جملہ خادہ مغرب میں گیا لیکن وہ وقت آیا کہ شادہ سحر کی آواز

سے دس گزہ در معلوم ہوتا ہے یہ دیکھ کر شاہزادے نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے یہ کسی بادشاہ کی شکار گاہ ہے کہ وہ یہاں آکر لہجہ فراغت شکار بیٹھا ہے اور شغل شراب و کباب کرتا ہے یہ فرما کر اپنے بازو کو ملازم سے لیا اور شکار پر چھوڑا ہو چکا تھا چوڑیا لہجہ طبلک باز ۴ در آمد مرغ صید افگن یہ پرواز مردان شد ہر سو آواز سبکترہ جہاں خند خالی از کبک کبوتر ہر اسی طرح ہر سردار نے بازو کو چھوڑا باز ہو ابر کئے اور بعد تیز پروازی جا کر اپنے چوہن میں طائران ملندہ پرواز کو گرفتار کر لے مثل کبوتر و کبک کے تادیر جانوران پرند کا شکار تھا کہ اتنے میں چند فراول دوڑے ہوئے حاضر خدمت ہوئے اور مجرا کر کے عرض کیا کہ حضور یہاں سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک دھانوں کا کھیت ہے اس بہت سے ہرن پر کرتے ہیں یہ شکر شاہزادے نے سردار مل سے ارشاد کیا کہ اب پرندوں کا شکار ہو چکا اب چلو چرندوں کا شکار کھیلین یہ فرما کر گھوڑے کی باگ لی اور ہمراہ ان فراولوں کے طرف اس کھیت کے روانہ ہوئے اور سب سردار بھی عقب میں گھوڑے اٹھا کر چلے بیٹھک کہ جب قریب کھیت کے پہنچے تو دیکھا کہ واقعی ہزار ہا ہرن چارمین مشغول ہیں انھوں نے جو گھوڑے کی پلون کی آواز سنی تو اسنے کان کھڑے کئے اور جو کڑیاں بھرتے ہوئے ایک طرف جست و خیز کرتے ہوئے بھاگے یہ دیکھ کر شاہزادے نے گھوڑا اٹھا اور کمان دوش سے اور تیز تر کیش سے یازدہ مٹھی زرنک خندک سفتہ سو فار عقاب پر لیکر ہر و گمان میں بوسہ کیا اور عقب میں اسکے گھوڑا ڈالا اسی طرح ہر سردار نے ایک ایک ہرن کو تاک لیا اور گھوڑا اس کے پیچھے ڈالا مگر وہ ہرن کہ جبکہ عقب میں گھوڑا شاہزادے نے ڈالا تھا جست و خیز کرتا ہوا ایک طرف کو روانہ ہوا یہ گھوڑا ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ کہیں ٹھہرے تو من شکار کردن بیٹھک کہ سب سردار بھی چلے اور یہ دور نکل گئے اور بہت عاجز ہوئے مگر تعاقب نہ ہو سکا یہاں تک کہ خود بھی غرق ہو گئے اور گھوڑا بھی لیسنے میں غرق ہو گیا کہ وہ ہرن ایک مقام جا کر تھا کہ انھوں نے حیرت کہ اس کے دھننے تلے پر پڑا اور بائیں کو توڑ کر نکل گیا وہ دیکھ کر گرا یہ فوراً گھوڑے سے کودے اور اسکو بقرانی ہو بخایا اور اس نظر میں ٹھہرے کہ کوئی ملازم آئے تو اسکو شکر میں بے چہری یہ خیال کر کے چونکہ بت چکے تھے اور گھوڑا بھی ٹھک گیا تھا زین پوش کو ایک درخت کے سائے میں بھاڑا اور گھوڑے کو چھوڑ دیا کہ وہ جا کر نلے لگا اور اب اس زمین پوش پر بیٹھ گئے اور انتظار کرنے لگے کہ سنسنے سے ایک ہرن جست و خیز کرتا ہوا پیدا ہوا جیسے ہی وہ سانسے شاہزادے کے ہونغا شاہزادے نے کمان اٹھا کر اور تیز گوشہ کمان میں بوسہ کو کے مارا اور وہ تیر کھا کر کوئی قدم چلا تھا کہ گھوڑا شاہزادے نے اسکو بھی بقرانی ہو بخایا اور کھینچ کر اسے ہرن کے پاس لا کر ڈال دیا اب انکی نظر جو اسپر تڑتی ہے تو دیکھا کہ ایک تیر کے بائیں تلے پر پڑا ہے مگر کاری نہیں لگا ہے اس سبب سے یہ ہرن نہیں گرا شاہزادے نے وہ تیر کھینچا کہ دیکھوں یہ تیر کھا ہے شاہزادے کسی سردار کا ہو ابھی اچھی طرح اسکو دیکھنے نہ پاسے تھے کہ جس طرف سے وہ ہرن آیا تھا ایک بگولہ گروہ کا اس طرف سے بلند ہوا یہ اس طرف دیکھنے لگے کہ لکا بک وہ بگولہ شق ہوا اور آسمان سے ایک سو ارب پیدا ہوا قبا سے سبز قلم کار در بر تیر و کمان ہاتھ میں گھوڑے کو گھٹ بھاگے ہوئے چلا آتا ہے اور خود غرور میں ڈوبا ہوا ہے اور گھوڑا بھی از سر تا پا لیسنے میں غرق ہے اور یہ حالت ہے کہ ہانب رہا ہے مگر دم نہیں لیتا ہے چلا آتا ہے وہاں ہو چکا اسنے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور اپنے صید کو تلاش کیا جب کہیں نہ پایا تو آگے بڑھا جب قریب شاہزادے کے آیا تو اپنے صید کو اسنے سامنے برین صورت پایا یہ دیکھ کر بہت طیش آیا کہ تمام چہرہ سرخ ہو گیا اور منہ سے کھنکھاری ہوا اور بغض و غضب شاہزادے سے کھا کر ای اجل رسیدہ ہونے پر غضب کیا کہ میرا شکار صید کیا میں اسنے بچھے بڑی دیر سے سرگردان تھا اور یہ تیر بھی لکا کر بھاگا تھا اگر تو نہ شکار کرتا تو

کہیں نہ کہیں گری پڑتا میں سکو خور شکر کرتا میں بھی بہت ہلکاں ہوا اور میرا گورہا بھی شاہزادے سے نے جواب دیا کہ
 اس عریزہ شکار موجود ہے تم لیجاؤ بلکہ یہ دوسرا شکار بھی لیلو کہ میں تمہارے لطف میں خلل انداز ہوا ہوں اور تمہارے
 نہیں معلوم تھا کہ یہ تمہارا صید ہے ورنہ کبھی نہ اسکو شکار کرتا بھائی مجھے خطا ہوئی آئے جواب دیا کہ واہ کیا خوب
 ایک تو میرے لطف میں خلل انداز ہوا اور دوسرے مجھکو حال بنایا اور محتاج خیال کیا کہ دوسرا شکار مجھکو دیتا ہے
 میں کیا گوشت کا محتاج ہوں میں تو کمان سے نین محوم آتا ہوں کہ میرا لشکر بھی چھوٹ گیا اور ہمارا ہی بھی
 رہ گئے اور میں اس کے عقب میں چلا آیا بیان آکر اسے تیرکھا یا تھا مگر کاری نہیں پڑا تھا ورنہ وہیں گر پڑتا آسکو
 تو نے مردہ جانکر شکار کر لیا مجھکو وہ کسی کی عزت ہے شاہزادے نے سکر آکر جواب دیا اسقدر غصہ نفرمایا ہے
 آئیے تشریف لائیے آپ نے لازم آئے ہوئے آئے ہمراہ دونوں کو لیجا بیگا میں کب کہتا ہوں کہ آپ محتاج ہیں
 میں تو نہیں جانتا تھا کہ یہ تیر خورہ ہے ورنہ کبھی اسکو تیر نہ مارتا جب اسکو شکار کر لیا تب دیکھا کہ ایک تیر اسکے
 بازو سے نکلا میں پورا پڑنے بھی نہ پایا تھا کہ آپ آگئے میں نے حاضر کر دیا مجھے کوئی عذر نہیں ہے آئے دھڑ
 ترش ہو کر جواب دیا کہ پھر وہی سکے جاتا ہے اگر تمہارے اپنی جان بچاتا ہے تو ان دونوں شکاروں کو اٹھا کر میرے
 ہمراہ لے چل اور میرے لشکر میں ہونچا دے ورنہ میں تمہارے بہت سخت سزا دوں گا شاہزادے یہ سکر جواب دیا
 کہ جتنا میں تجھے عجز کرتا ہوں تم جانتے ہو کہ یہ دب گئے ہیں میں صحت اس وجہ سے تجھے عجز کرتا ہوں کہ کیا فائدہ
 جو فساد ہو کیا تجھے مجھکو مزہ ورنہ خیال کیا ہے جو یہ کہتے ہو کہ دونوں شکار میرے لشکر میں ہونچا دو ذرا ہوش میں
 آؤ کیسا جنگل پر اجارا نہیں ہے جواب اتنا قزق تمام جنگل پر بٹھاتے ہیں بس بس اپنی زبان کو روکے
 اور دھڑ سے آئے میں اس طرف کو چلے جائے میں نے کیا گناہ کیا جو ہرن کو شکار کر لیا وہ جب میرے سامنے
 آیا تیر مارا وہ گر پڑا میں نے اسکو تقریباً بیو غایا مجھے کوئی غریب نہ تھا کہ یہ تمہارا شکار ہے اگر میں تمہارے
 سامنے سے اسکو ہٹا کر شکار کرتا تو تمکو یہ زبان تھا کہ ایسے کلمات کہتے اور تم کیا مجھکو سزا سے سخت دو گئے تھے
 ایک ہرن تو شکار ہونے کا اور وہ تیر کھا کر بھاگ آیا تم تیر دن کو کیا سزا دو گے بس اس میں خیریت ہے کہ اپنا شکار یک
 چلے جاؤ کیون زیادہ لشکر کو طول دیتے ہو اگر مجھکو غصہ آجائے تو میں ایک بال بھی ہرن نہ دے گا اور بھار کا فساد ہوگا
 یہ تقریر اسنے سنکر نہایت غیظ میں آکر جواب دیا کہ لیجئے اب کل دیگر شگفت کہ آپ کو انہی تک غصہ نہیں آیا ہے
 اچھی حضرت اس میں خیریت ہے کہ آپ اسکو اٹھا کر لیجئے بہت تقریر نہ کیجئے کیا اسنے مجھکو بھی کوئی بدوا تصور کیا ہے
 جو یہ کہتے ہیں کہ میں ایک بال بھی نہ دوں گا اچھی یہ خیال خام ہے آپ کو یہ تے چلتا ہو گا اگر تقریر کیجئے گا تو میں اس شکار
 کے عوض میں آپ کو شکار کروں گا اپنی جوانی پر رحم کھائیے اور یہ جنگل تو ہمارا پتھر گاہ ہے بڑے بڑے ہمارے ہاروں کا
 میرے زون سے زہرہ آب ہوتا ہے آج تک یہاں کسی نے شکار نہیں کیا ہے سوا سے میرے ایک توبہ کہ
 میری صید گاہ میں شکار کیلئے اور دوسرے میرے صید کو شکار کیا اور اس پر یہ تقریر مجھکو آپ بڑے ہار و معلوم ہو
 میں دیکھوں کہ کیونکر اس شکار کو آپ نہیں لے جاتے میں میں نے بڑے بڑے ہاروں کو دیکھا ہے کہ پہلے وہ
 یونہی لان و گزاف کرتے ہیں مگر جب کڑی پڑتی ہے تو وہ جانتے ہیں کہ یہاں ہمارے بھی کوئی ہار ہے کیا آپ اسکو
 نہ لیجائے گا اتنا مل نہ کیجئے گا ورنہ بزدل شمشیر لیجنا ہو گا یہ کلام غیظ آمیز سنکر شاہزادے نے ہنس کر جواب دیا
 کہ آپ تو خود بخود بگڑے جاتے ہیں اگر ایسی شمشیر بیان سے نکلی پڑتی ہے تو پھر انتظار کیا ہی گویا میدان
 آئے بس اللہ اور یہ جو آئے فرمایا کہ میں نے بڑے بڑے ہاروں کو دیکھا ہے کہ پہلے وہ یونہی جگہ میں مگر جب
 مشکل پڑتی ہے تو وہ جانتے ہیں کہ ہاں ہمارے بھی کوئی ہار ہے بزدل شمشیر لیجنا تو بے امر صحیح ہے مگر میں نے تو
 ابھی تک کچھ لان و گزاف نہیں کیا اور نہ ہارا قاعدہ ہے کہ ہم لان و گزاف کریں لان و گزاف کو ہم ہمیشہ خراب

جہاں سے میں اور جو بہادر ہو گئے ان کے نزدیک بھی یہ امر بالکل خلاف ہوگا اور جو کچھ لان و گزاف کیا ہو وہ
 آپ ہی نے کیا ہے اور اسکا خیال کرنا کہ جسے بڑھ کر کوئی بہادر نہیں ہے یہ بھی خلاف ہے بلکہ عین حماقت کی دلیل
 ہے کیونکہ خداوند تعالیٰ نے ایک سے ایک بہادر اور افضل خلق کیا ہے اور یہ اسکی دلیل میں ہے فضلت بعضکم
 علی بعض میں تو یہ بھی نہیں کہتا ہوں کہ مجھے انکوئی بہادر نہیں ہے آپ خود بیکار دیاؤ ڈالتے ہیں اور یہ جو قول
 آیا ہے کہ بزرگوار شہید کے جلوے تو غیر ممکن ہے کیونکہ کوئی ہمارے سامنے تلوار کا نام تک نہیں سے سکتا ہے تلوار
 کا سان سے کچھ تو ایک امر مشکل ہے ہم اس پیشے کے رہنے والے ہیں جو تلوار کو آری اور گرز کو بیکار اور
 نیرون کو تنکا خیال کرتے ہیں اور جو تلوار باز تھا پہلے آنگاہم لیتا ہے پھر تلوار باز تھا ہے یہ آپ بالکل خیال خام اور
 تصور ناتمام ہے من جانتک آپ کا پاس کرتا ہوں اور یہ خیال کرتا ہوں کہ آپ سے کیا لڑوں دیا تک آپ زیادتی
 کرتے ہیں اسی جوانی پر رحم کھائیے شہروں کے منور رہ آئیے ورنہ ترک اٹھا بیٹا یہ نہ خیال کیجئے کہ یہ دب چکے
 ہیں دہائیں ہوں آگئی تو کیا خیال ہے کہ آپ مجھے اٹھا کر بھی ایسے مرتخ فلک بھی تو بیان آ کر اپنا زور
 دکھا دے تو وہ بھی ہم خیال میں نہیں لائے ہیں اسکو طفل مکتب جانتے ہیں انسان کی کیا حقیقت دیو
 ہمارے سامنے کو حقیقت نہیں رہتے ہیں اور ہماری تلوار کا لوہا مانے ہوئے ہیں ہمارے نام سے
 تپ لڑا اٹھا آتا ہے وہ بھی تو ہمارے سامنے بہادر ہی کا نام نہیں لیتے ہیں اسنے جواب دیا کہ میں نے پہلے ہی
 کہا تھا کہ مجھے بہت شہ زور اور بڑے بہادر معلوم ہوتے ہیں جی ہاں دیو ضرور آپ کے نام سے کاٹتے
 ہو گئے اور آپ کی تلوار کا لوہا مانے چم گئے یہ دباؤ آپ کسپر ڈالتے ہیں بیان کوئی اسکو خیال میں بھی نہیں لائے
 پس بس زیادہ میرے اور رحم نہ کیجئے میں تجھے بیان موجود ہوں ذرا میں بھی آگئی بہادری دیکھوں یا یہ زیادتی
 گفتگو ہے میں نے تو آج تک کسی کو نہیں دیکھا جو میرے سامنے آئے اور بہادری کا نام لے اب خاہر اور رحم
 لٹانی لے کرش ہو کر جواب دیا کہ زیادہ بیوقوف نہ کیجئے اپنی راہ تہیجئے کیونکہ بیکار فصد دلانے میں اب آپ مجھکو
 بہانی سے اٹھا ہی تو لے جائیں گے میں موجود ہوں دیکھوں تو سہی مگر خیال کرتا ہوں کہ اب آپ الے
 طفل کے مقابلہ کو کیا آٹھوں اور کیوں بیکار رحمت کروں آپکے جوجی میں آئے وہ حربہ مجھ سے کیجئے میں
 کیونکہ اسکو دیکھتا ہوں اور آپ کو بھی زبرد کرتا ہوں وہ لوگ بہادر نہ ہو گئے جو آپ کے سامنے بہادری کا نام بھی
 لیتے ہو گئے ہم تو رستم وقت سے بھی نہیں ڈرتے ہیں جو آپکی ان باتوں سے ڈرتا میں گے ہم لاکھوں کی تو کچھ
 حقیقت نہیں جانتے ہیں یکدہ تھا لاکھوں میں شہر زنی کرتے ہیں اور انکو شکست فاش ایک دم میں ہوتے ہیں
 تو ہم ایک دہائی کچھ اہل نہیں سمجھتے آپ یہ کیا کہتے ہیں کہ تلوار بیان سے فکار سے بھٹنا ہوگا شاید آپ سے بہادری
 سے سامنا نہیں پڑا ہے اسنے جو یہ تقریر سنی نہایت سچ و تاب کیا اور غلط میں آ کر یہ کہا کہ تہنہ بھی اکثر شہ
 تھا کہ کچھ لوگ ایسے بہادر ہیں کہ جو لاکھوں میں شہر زنی کرتے ہیں مگر دیکھا نہ تھا آج معلوم ہوا کہ وہ
 لوگ آپ ہی ہیں خیر اس سے مجھے کچھ مطلب نہیں اور نہ غرض ہے شاید اسی ہی ہو مگر میرے خیال میں یہ آتا ہے
 کہ جنہیں آپ شہر زنی تھا کہتے ہیں وہ لاکھوں نہ ہو گئے بلکہ کروڑوں ہو گئے آپ فراموش کر گئے ہیں بیان
 آپکی وہ شہر زنی اس وقت معلوم ہوگی کہ جس وقت یہ دونوں آپ کو سان سے اٹھا کر بھٹانا ہونگے اس
 وقت ہم دریافت کریں گے کہ اب بتائیے وہ شہر زنی آپکی کہاں ہے اور کدھر تھی اسی حجت ذکر اند و تقریر بیکار
 وہ سردار جو اسکے عقب میں چلے آتے تھے ہوج گئے انھوں نے دور سے جو دیکھا کہ ہمارے شاہزادے سے
 اور ایک شخص غر سے کچھ گفتگو ہو رہی ہے اور شاہزادہ ہر بار طوت قبضہ شہر کے دیکھتا ہے اور رہا تاہم انھوں نے
 یہ خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے فوراً گھر سے دوڑا کر قریب آئے بیان آنکر یہ دیکھا کہ ایک شخص ہے کہ چہو اسکا

مثل آفتاب جہاں تاب کے روشن ہو اور چہرے سے شان بہادری اور دلہوری جواہر اور زین پوش پر بٹھا ہو مگر یہ حالت ہو کہ اسکو کچھ پروا نہیں ہے نہ لیشہ بٹھا ہو اور نہ ہر بات کا جواب سکا کر دیتا ہو مگر شاہزادہ بہت رحم ہو رہا ہو انھوں نے قریب آکر شاہزادے سے کہا کہ کیا داؤد ہو بیان فرمائیے کہ ہم بھی سہیل آئے اعلیٰ طرف دیکھ کر جواب دیا کہ یہ جو مجھے ہن انھوں نے میرے شکار گاہ میں شکار کھیلو ایک تو یہ خطا کی دوسرے اس پر یہ طرہ کیا کہ میرے شکار کو نہ جیکو میں نے تیر مارا اتحاد تیر کھا کر بھاگا تھا مردہ جانکر شکار کر لیا معلوم ہوا کہ اعلیٰ عادت مردہ کنشی کی ہو اگر میں نہ آجاتا تو یہ دونوں ملے جاتے یہ بڑی خبر ہو گئی کہ میں آگیا ورنہ آج سارے دن میں اسے شکار کی تلاش میں ہر نشان میں ہوتا جب میں نے اسے کہا تو یہ جواب دیا کہ مجھکو معلوم تھا اور اسکا علم نہ تھا کہ یہ شکار آگیا ہو ورنہ میں شکار نہ کرتا اگر آگیا ہو تو موجود ہو لیجائیے اور اس کے عوض میں کہہ لیجئے اسکو شکار کر لیا ہو یہ دوسرا شکار بھی لیجائیے یہ کہتا انکا مجھکو از حد ناگوار گذر گیا کہ گویا ہم مصلحت میں اور اس کے شکار کے بھوکے میں اس کے عوض میں اسے یہ کہتا کہ آپ یہ دونوں شکار اٹھا کر میرے لشکر میں سو تھادے مجھے اس کے جواب میں انھوں نے یہ جواب دیا کہ یہ تو کبھی ہونگا ایسی سیری انکی محبت و تکرار ہو ان سہلے شکار شاہزادہ رحم ثانی سے کہا کہ آئیں آگیا کیا ہرج ہو شاہزادہ فرمایا ہر دو کیوں نہیں کرتے ہیں بیکار کی تکرار کرتے ہیں اور نصیب کو طول دیتے ہیں آپس میں فساد ہو گا اور نوبت بیکسری کی ہو چکی کہ وہ کہہ رہا ہے کہ جہاں سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں چاہے آئیں کچھ ہو جائے یہ کسی سے خوف و خطر نہیں کرتے ہیں انکی شہرت ملی اور جواہر دی کی شہرت جہاں طرف ہو انکی ہیبت شمشیر سے سب خوف کرتے ہیں انکا نام لیتے ہوئے کانپتے ہیں کیوں جانتے کہتے ہو اور ان کے سامنے تلوار کا نام لیتے ہو شاہزادہ رحم ثانی نے جواب دیا کہ آپ مجھکو جسے خبر خواہ معلوم ہوتے ہیں اور انکو آپس میں دو گونے ہمارے بتایا ہو وہ نامزد ہو گئے جو ان کے سامنے تلوار کا نام نہ لیتے ہوئے اور ان کے نام سے کانپتے ہوئے آئیں کیا ہرج ہو کہ یہ خود ان دونوں ہر زون کو اٹھا کر میرے لشکر تک لے جائیے کوئی انکو تکلیف نہ ہوگی صرف زحمت راہ ہوگی اور میں تو اب بیان سے ایک قدم نہیں مل سکتا ہوں اگر انکو یہ دعویٰ ہو کہ میں جواہر دی ہوں تو میں بھی کوئی نامزد اور ذلیل قوم کا نہیں ہوں اگر انکو یہ عادت ہو کہ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں تو بیان بھی یہی عادت ہو کہ سرکٹ جائے مگر بات نجاسے اتھو آپ اسنے میں بھلا بیان سے مجھکو اٹھا تو لیجائیے میں دیکھوں تو کسی آپ میں جرات ہو میرا اٹھنا تو ایک مرتشل ہو ان ہر لون میں سے کسیکو باختم لگا کر دیکھ لیجئے کہ کتنوں کے بیان سر لوٹتے پھرتے ہیں اور کتنے مجروح مل لہلہ پھرتے ہیں میں تو اٹھتا ہوں آپ لوگ استعد میں اب نکلا دو جرات ہو گئی ہوگی بیان کچھ خوف و اندیشہ نہیں ہو آپ لوگوں کا اگر جی چاہے تو ایک ایک مقابلہ کر لے ورنہ اگر خوف ہو تو سب انکو ایک بار حملہ کریں میں کسی طرح عاجز و مجبور نہیں ہوں میں مثل پروا ہوں کہ جانتا ہوں شمع کو ہجوم پروا نہ گان سے کیا ضرر ہو تا ہو وہ آپ جل کر خاک ہو جائے میں جہاں تک مالتا ہوں آپ لوگ وہاں تک نہ ہو جڑ سے آتے ہیں بھر میں کتا ہوں کہ جنگل پر کس کا اجارا نہیں ہو جواب لوگ استعد فرق بٹھاتے ہیں یہ اجماع فرق ہر زمین خدا آپ کہ جسکا کوئی سوائے خدا سے ایک نہیں ہو اور اگر یہ کہا جائے کہ یہ ہمارا شکار گاہ ہو تو کوئی اسپر آگیا نام نہیں ہو کہ جسکی وجہ سے آپ کی ثابت ہو اگر ایسا تھا تو گھیاں مفر کے ہونے کہ وہ مجھے ہوئے سر آئندہ روز کو شمع کرتے کہ بیان نہ آوے شکار گاہ ہو ہمارے شاہزادے کی اگر یہ نہیں ہو تو جب کا جی چاہے گا وہ آنکر ضرور شکار کھیلے گا ان سب نے جواب دیا کہ اے اے اور چلے ورنہ بہت خرابی ہوگی کیوں استعد آپ نصیحت و نہایتیں کرتے ہیں ویر ہوتی ہو دن چڑھ رہا ہو عازت آفتاب زیادہ ہوتی ہو ہمارے شاہزادے کو تکلیف ہوگی اگر نہ آئیے گا تو پھر

ہم آکھو زور اٹھا لیگے اور سبے چلین گئے۔ یہ کہنا ایک صواب نہیں ہے جو اس نے کہہ دیا تھا کہ یہاں تو خیال کرنا تھا کہ اگر کھنکر
 اس کے بڑا شاہزادہ اسی طرح بیٹھا ہو یہ دیکھ کر اس کے شاہزادے نے لگا دیا کہ تم تمہارا زمین اسے سمجھے لیتا ہوں
 کیونکہ پہلے سے مجھے اور اسے تکرار ہو رہی تھی یہ خیال کر لیگے کہ یہ حرف اس کے بھر دے پر بہادری کا نام لیتے ہیں اور
 دم بھرتے ہیں اور اسی سبب سے جب تک محنت و تکرار کرتے رہے تو میں کیسے بھر دے پر نہیں ٹاہوں صرف بھگوانی
 قوت بازو پر تکیہ کر لے کر اور وہ نیزہ جو کہ ہاتھ میں تھا اس کو سیدھا کیا اور کہا کہ میں تلوار کیا بیان سے ہوں اُسے
 نیزے پر اٹھا لے لیتا ہوں اور آواز دی کہ ہوشیار ہو جائیے آخر بھگوانی کیف دی ہو بھگوانی کیف دی ہو اور ہٹ گیا اور شاہ
 دیکھنے لگا اور اس نے نیزے کو تکان دیکر اور گھوڑے کو نیچے ہٹا کر شاہزادہ پر نیزہ مارا شاہزادہ اسی طرح
 بیٹھا رہا اور اپنی شان سے آنکھ لڑی رہی جب دیکھا کہ شان نیزہ قریب آئی تو فوراً ہاتھ بڑھا کر اور شان کو ہٹا کر
 ہاتھ ڈال دیا اور گرفت میں لا کر اس زور سے جھٹکا دیا کہ اگر وہ جھوٹا نہ دے تو اس کا ہاتھ شانے پر سے اُکھڑ جائے
 گھر کر جھوٹا دیا انھوں نے وہ نیزہ قبضہ میں لا کر یہ کہا کہ اسے کس نے برا بھلا بھرا دیا تھا اس کی کیا اصل ہے ایسے
 ایسے تلے میں نے بہت سے توڑ ڈالے ہیں یہ تو طفل نا آزمودہ کار کا قیل ہی ہے یہ کھڑا سکڑا تلے کے توڑ ڈالے
 اور بھینک دیا یہ دیکھ کر وہ دوسرا پہلے بڑھا تھا اب کی مرتبہ پھر تلوار بیان سے لیکر بڑھا اور کہا کہ آپ ہٹ جائیے
 میں سمجھتا ہوں یہ ہوں نہ مابین تلے میں تلوار سے لگا کام تمام کیے دیتا ہوں اسے جواب دیا نہیں
 تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے یہ خیال کیا تھا کہ ان تلوار کی آٹھ دن نیزے سے کام نکالوں مگر یہ
 بھی کہ میں سپہ گری دانتے ہیں وہ بھگوانی کو اب تلوار سے کیونکر بچتے ہیں یہ کھڑا تلوار بیان سے لی اور علم کر کے
 شاہزادے پر لگائی انھوں نے اس کو خیال میں لا کر جب قریب پہنچے تو وہاں سے جست کی اور اس کے گرد آگے
 سے آگے دو تونیاں پانچ آگے ایک ہاتھ سے اور دو تونیاں پانچ دوسرے ہاتھ سے پکڑ کر زور کیا اور
 یا جبر کر کے کھڑا سکڑا تلے سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر لیا بیان جب اس کا وار خالی گیا اور اس نے اپنے
 کو زمین سے تلے سے گھوڑے بلند پایا لٹیب و فراز دینا نظر آیا تو بہت کھرا بیا اور خیال کرنے لگا کہ یہ کیا واقعہ ہوا
 اب جو فوراً دیکھا تو ان کو بھی جگہ پر نہ پایا تو بہت تعجب ہوا اور انھوں نے آواز دی کہ ہر شرط کہ بھگوانی اس طرح
 زمین پر بھگوانی کے تلے سے گھوڑے سر نہ ساہو جائے اور یہ لکھ جاپا کہ گرو سر جرخ دون جب اس نے یہ رنگ دیکھا
 اور خیال کیا کہ تلوار زنی پھر خیال کیا کہ اگر تلوار اور اس جوان نے اسے وہ زمین پر دسکر مارا
 تو اس جوان جو وہ ہو جائیگا بہتر ہے کہ کو دیر پس فوراً گھوڑے پر سے کود پڑا زمین پر آکر جبر اس ہو گیا
 اور انھوں نے گھوڑے کو ہٹا کر خیال کیا کہ وہ کو دیر اپنی جان بچا گیا مگر تم بھی کچھ زور دیکھا دو خیال
 کر کے شاہزادے نے گھوڑے کو گرو سر جرخ دیا اور اس زور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا اور
 اس کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے اور بھگوانی لیکر مگنا آواز دی کہ دیکھ ہمارے زور کو کیا کہوں کہ اگر کو د
 نہ پڑتا تو معلوم ہوتا ساری جوان غرضی کا حال کھل جاتا بہت زور دون پر چڑھا ہوا تھا کہانی جانا ہی میرے
 ہاتھ سے میں اب کب چھوڑتا ہوں یہ کھڑا بھل کر کھڑے ہو گئے اور حیران لوگوں نے جو یہ قوت و طاقت
 دیکھی وہ اس ہو گئے طاقت و روح نفس جسم سے مارے خوف کے پرداز برآمد ہو گئے اور ہمت سے اسپین
 کہنے لگے کہ زہے قوت و نصیحت یہ زور آج تک سنایا نہ تھا ان کو سے دیکھا تو دیگر شہرہ گرا ج دیکھا
 ایسے جوانی کہانی پیدا ہوتے ہیں ہمارا شاہزادہ بھی کوئی کم نہیں ہے مگر یہ جوان تو کچھ اس سے بھی زیادہ معلوم تھا
 دیکھو تو یہ گھوڑے اٹھا اگر وہ کو دیر پڑے تو بڑی غرابی ہوتی خداوند نے خوب بچایا ایک نے جواب دیا
 کہ یہ کیا معلوم تھا کہ وہ یہ چال کی کر نیلے وہ نہ وہ ہوشیار رہتے کبھی غافل نہ ہوتے وہ بھی ایسا لنگر مارنے کہ

کہ یہ گھوڑے کے تہے دب جاتے پھر باہر آنے کی نوبت نہرتی سب جوانوں کی کھجانی مگر کیا پھرتی کی ہر گز اب نہ بچنے کے
 ضرورت قتل ہوئے یہاں گھوڑے کی ہفت جان گئی اسکی قضا ہی آئی تھی اس پر اس شاہزادے نے حواس درست
 کر کے آواز دی کہ ارے تو نے مفت میں ایک سیربان کی جان لی اگر یہ بھلا معلوم ہوتا کہ یہ حرکت ہوگی تو
 کبھی نہ گھوڑے پر سے دار کرتا زمین پر اگر اتنا جبر کرتا ایسا گھوڑا اب بچھو مگر شاہزادہ خبردار ہو جا اور یہ نہ کہت
 کہ خبردار نہ کیا تھا اب میرے وار سے بچ نوجوان کھلے پھر دی تلوار علم کی اور بقوت نام شاہزادے پر لگائی اور صر
 شاہزادے نے دھار تلوار کی بجا کر لگائی پر ہاتھ ڈال دیا اور نیچے مڑ کر تلوار چھین لی اور مگر ہند میں ہاتھ ڈا کر
 اور جگر سے نعرہ ادا کر کھینچی پہلے زمین سے بلندہ کر لیا اور کہا کہ دیکھا شبیب و فراز عالم بتا تو جو انور دی یا ہم
 یہ کھل چاہا کہ گرد سر حریخ و دن کو وہ جو سردار ہر مرتبہ بڑھنے کا قصد کرتا تھا اور اسکو اسکا شاہزادہ منع کرتا تھا اسکو
 تاب نہ ہی نور اتلوار میان سے لے کر حلا اور آئے ہی دار کیا شاہزادے نے اس کے وار کو بھی تر تھا ہو کر خالی دیا
 اور ہا یاں ہاتھ اس کے کمر ہند میں ڈا کر اسکو بھی اٹھا لیا اور سر سے بلندہ کر لیا اور کہا کہ ہر شرط کہ دونوں کو آپس میں
 لڑا وون کہ دونوں کے مغز پاش پاش ہو جائیں اور اس طرح زمین پر مارون کہ چونکہ زمین پر جاؤ اس وقت
 تو چالاکی سے بچ گئے ورنہ اسی وقت کام تمام تھا اب معلوم ہوا کہ اب تم دونوں کی قضا ساتھ تھی یہ کھل کر دھر
 حریخ و نیا شروع کیا یہ حال دیکھ کر لوگ جو کہ کھڑے تھے وہ تلواریں لے کر شاہزادے کی طرف چلے اور چاہا کہ
 حملہ کرے شاہزادے نے کہا کہ کیوں اپنی جانوں کے بچھے بڑے ہو اور کیوں انکو قتل کرنا چاہتے ہو آؤ اسے
 اپنے وار کر دے کہ ان دونوں کو ان کے سامنے کر دیا کہ رو اپنے اپنے ہاتھوں کی صفائی دیکھو اور میں بھی دیکھوں
 کہ تمہارے ہاتھوں میں کسی قوت ہے یہ جو انھوں نے دیکھا تو سب بچے ہٹ گئے اور تلواریں میان میں
 کر لیں اور آپس میں کہنے لگے کہ بڑا غصہ ہوا تھا کہ ہم نے اپنے دی نصرت شوالہ کیا تھا تو میں وہ ہاتھ جو اخیر
 انھیں اب کیا تدبیر کریں کہ یہ دونوں صاحب ہاتھ سے نہیں اگر ہم حملہ کرتے ہیں تو وہ انکو سپر نہاتے ہیں انہیں
 حالت میں ہم مجبور ہیں اور ان دونوں نے لاکھ لاکھ تدبیریں کیں کسی طرح تو رہائی پائیں مگر شہر کے بچوں
 سے کب چھوٹے ہیں جان کش میں بڑ گئی ہر زندگی سی امید جانی رہی کہ آخر عاجز ہو کر پکارے کہ اہا ان
 الامان شاہزادے نے جواب دیا کہ ان بشر ایمان آئیں ان کے جواب دیا کہ اب بھلا چھوڑ دین ہم اپنی سزا کو
 پہنچ گئے جو کہ آپ فرمائیں گے ہم بسر و چشم تسلیم کر لیتے جیسی ہمنے گستاخی کی ویسی سزا پاتی ہم یہ نہ چاہتے
 تھے کہ آپ اپنے جو انور دین شاہزادے نے ہاتھ سے آہستہ زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ تو اٹھو اور اپنے حواس
 درست کرو اب کبھی کسی سے ایسی سخت کلائی نہ کرنا اور جب ان لوگوں نے دیکھا کہ ان دونوں کو انھوں نے
 زمین پر رکھ دیا تو وہ سب تلواریں لیکر دوڑے اور حملہ آور ہوئے کہ ان کے شاہزادے نے اشارے
 سے منع کیا کہ خبردار ایسی حرکت نہ کرنا میں نے اطاعت اس لشکر کی اختیار کی ہے ایسا جو انور و صفو ہستی پر کوئی
 نہیں ہے کہ جو اسے مقابلہ کر سکے کیوں اپنی جانیں مفت رائگان کرتے ہو میں تو انکا غلام حلقہ بلیوس ہوں
 جو یہ فرمائیں گے وہ میں قبول کر دیتا ہوں اب میں اپنے ملک بھی مالیں ہو کر بخاؤنگا انکی غلامی میں ہمیشہ خل چا کر دن
 کے رہوں گا یہ اشارہ لوگ منکر ٹھہر گئے اور شاہزادہ و دوڑ کر شاہزادہ رستم ثانی کے قدموں پر گرا
 شاہزادے نے اسکا سر اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور فرمایا کہ کیوں اسقدر بدحواس ہوتے ہو مجھے تم سے
 کسی قسم کا کینہ نہیں ہے بھائی بہادر جنگ اپنے سے زبردست نہیں دیکھتے ہیں انکی اطاعت نہیں کرتے میں
 تم سے کیا انتقام کیا بتا چکا جو کہ کچھ بھلا کرنا آئے ہو میں کیا کہ آپ میری خطا ساف کریں اور اب بار بار سزا
 دے کہ فرمائیں میں مجبور ہوتا ہوں اور آپ یہ تو فرمائیے کہ آپ کا مذہب کیا ہے کیونکہ ایسی آیت ہے فرمایا کہ ان بشر

ایمان یہ کیونکہ آپ کو ثابت ہوا کہ میرا مذہب دو سزاوار شاہزادے نے جواب دیا کہ میں مسلمان ہوں اور تمھارے
 مذہب کا حال اس سے ثابت ہوا کہ تم مسلمان نہیں ہو اور تمھارے گلے میں ایک تصویر بڑی ہے پہلے تو
 میں نے یہ خیال کیا کہ شاید یہ تصویر کسی مشوق کی ہو جو تم اسکو گلے میں ڈالے ہو مگر جب میں نے دیکھا کہ اسی
 قسم کی تصویریں ان سبھی کے گلوں میں ہیں اور یہ تصویریں سبکو بہت عزیز ہیں اور سب بہت عظمت اسکی کرتے
 ہیں تو خیال کیا کہ یہ لوگ تصویر پرست ہیں میں نے خیال کیا کہ اب اسے مقابلہ کرنا فرض ہے اور انکو
 مسلمان کرنا واجب ہے یہ وہی ہے جو اب جلد چھین چکے ہمارے لشکر کے لوگ آجائیں یہ کھڑا سکا
 ہاتھ کھڑکے آئے اور اسے زین پوش پر بٹھایا اور آپ بھی اس کے برابر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ اب ترکوئی
 حجت دیکھنا میں باقی جو جو ہم کہیں وہ قبول کر دیتے تو دین اسلام قبول کر د اور بعد اس کے اسنے نام نشان
 سے آگاہ کر د اور یہ بیان کر د کہ یہ کیا مذہب ہے بعد اس کے اسنے شہر کو جاؤ اور اسنے لشکر اور باشندگان شہر کو
 مسلمان کر د بعد ان بناؤ اسنے جواب دیا کہ غلام کو سب کچھ منظور ہے اور سب بائیں عرض کر د گا مگر آپ
 یہ فرمائیے کہ آپ حقون صاحب ہیں اور کیا اسم مبارک ہے شاہزادے نے فرمایا کہ میں ایک عبد ذلیل اس
 رب جلیل کا ہوں اور میرا نام رستم ثانی ہے اور میں فرزند رشید ہوں شاہزادہ ملک امیرج ناہار کا اور وہ
 فرزند ارجمند میں ملک قاسم محل خفتان خوشتر شاہی کے اور وہ فرزند بلند تھے شاہزادہ علیشاہ زوجہ ان
 جو کہ فرزند رشید تھے امیر حمزہ صاحب قرآن زلزلات فانی سلیمان کے کہ جسکی حیثیت ہمیشہ سے پر وہ قاف
 میں ایک دیوان قیل سیکر کو خواب نہیں آتا ہے اور پر وہ قاف بالکل کفار و کافروں سے صاف دیا کہ میں
 ہو اور اب کوئی دیوان کسکی نہیں رہا میں اس خاندان کا ادنیٰ ایک گل ہوں ابھی کل کا ذکر کر د کہ میں
 لوہج ایسے پہلوان کا ایک ضرب ہمیشہ سے سرچ لیا ہوں اور ہر اتفاق سے چلا آیا ہوں مجھے کچھ رنج ہو گیا
 ہے امیر ثانی سے مگر میں نے وہ رنج اپنے ظاہر نہیں کیا ہے اور بہانہ سیر و شکار کا کر کے چلا آیا ہوں غم و شکر نامور
 سب ہمراہ ہے اور انکا لشکر آجکل سرحد طلسم آئینہ میں ہے کیونکہ وہ طلسم فتح ہو گیا ہے اور اشراق جاو اور
 زہر دہانی اور بختگان اور لوہج قتل ہوئے اور آئینہ اندام جاو و جو کہ اس طلسم میں خدائی کرتا تھا قبل
 فتح ہونے طلسم کے خون سے ہم لوگوں کے طلسم الوان نہ طاق میں بھاگ گیا ہے اب یقین ہے کہ امیر ثانی
 اس طرف کو کوچ کریں میں اس طرف اس راہ سے سے چلا آیا کہ اب اسے لشکر سے علیحدہ ہو کر ملک
 گیری کروں گا کیونکہ اس لشکر میں ایک ہم حشم ہے اس سے مجھے ہمیشہ بگاڑ رہا ہے اپنے کو بہت بہادر خیال
 کرتا ہے اور صاحب قرآن ثانی بھی اسکا بہت خیال کرتے ہیں اور پاس دیکھتا رہتے ہیں ایسی حالت میں نے میں پنا
 رہنا ہاں مناسب بنانا یہ جنگ مجھکو اچھا معلوم ہوا بیان قیام لیا جو تکہ ہاں صید و شکار بہت تھا اس وجہ
 سے میں بیان نہیں ہوا بعد ایک ہفتہ عشرے کے بیان سے کوچ کر د گا یہ میری حقیقت ہے جو بیان کی اسے
 اپنی کیفیت بیان کر د اسنے عرض کیا کہ میں بھی شہزادہ ہوں شہر نہ نگار کا اور نام میرا سلیمان زرنگاری ہے
 اور فرزند ہوں میں زرنگار شاہ کا اور شہر سرا بیان سے قریب ہے اور بھلق ہوا الوان نہ طاق سے اور
 ہم سب تصویر پرست ہیں اور خداوند الوان نہ طاق کے بندے کہلاتے ہیں ہم سب انکی تصویر کی بندگی
 کرتے ہیں اور انکی تصویر کو سجدہ کرتے ہیں اور بیان کا طریقہ یہ ہے کہ بیان سے قریب ایک دشت ہے کہ اسکو
 دشت تہارا فرما کہتے ہیں اور اس میں ایک دریا ہے سبز رنگ ہے اسکی کنارے ایک ماہ کے بعد
 براہ کی پہلی کو میل ہوتا ہے اور اسی میل میں تمام اطراف و جانب کے لوگ آتے ہیں ہر مذہب کے لوگ پہلے
 ہیں شہر کے باشندے جمع ہوتے ہیں اس میل میں ہم سب بھی جاتے ہیں میں دشت و میل و ماہ و شہر

دن جبکہ کا خوب جمع ہو جاتا تو کھارے میں ریاض کے خود بخود ایک درخت پیدا ہوتا اور وہی سب حقیقت اس وقت
 کی بیان کی جو کہ صنوبر شاہ نے صاحب قرآن گیتی سستان یعنی بدیع الملک سے بیان کی تھی اور باز سنہ رنگ کا کھنڈ
 اور سنہ بوند نصیحت کرنا اور تصویروں کا گھون سے غائب ہونا اور دوسری تصویروں کا خود بخود گھون میں آنا
 اور باز کا انکو پرستش کی جانب نصیحت کرنا اور پھر دریا میں جاتا اور درخت کا غائب ہو جانا سب کا خواست ہوتا
 بیان کیا اور یہ بھی ہے اور بیان کیا کہ ابکی جو سید ہوا تھا تو اس باز نے یہ بھی کہا تھا کہ ابکی ایک نئی قوم آباد
 ہوگی اور یہ قوم تباہ و برباد ہوگی خداوند کا حکم ہے کہ جسی وجہ سے تمام سید میں تہلکہ پڑ گیا تھا مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ
 وہ نئی قوم کون ہے وہ باز یہ خبر دیکر حلا گما ہم لوگوں نے جو کا سنہوں اور مانوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا
 کہ کوئی بدیع الملک نامی صاحب قرآن ہوگا اور وہ اس ظلم الوان نہ طاق کو فتح کرے گا اور اس کا مذہب
 بیان جاری ہوگا اور وہ خداوند کی خدائی کو تباہ و برباد کرے گا اور ایک اندام جادو اسکے خون سے بیان آکر
 پوشیدہ ہوا ہے سارا فساد اسکی ذات سے بیان پیدا ہوگا اسی کی خبر شاید خداوند نے دی ہے اب آپ کی بانی
 یہی معلوم ہوا کہ آئینہ اندام جادو اس ظلم سے بھاگ کر الوان نہ طاق میں بھاگ آیا ہے اور صاحب قرآن
 کا قصد بھی ہے کہ اس ظلم کو فتح کریں شاید وہی بدیع الملک ہوں جو اسکے ہم چشم میں یہ انھیں کی خبر خداوند
 اور رمالوں سے دی ہو شاید ہزاروں نے جواب دیا کہ اول تو وہ صاحب قرآن کب ہوں دوسرے انکو یہ زور و
 طاقت کیا ہے کہ وہ نہ ظلم فتح کریں وہ ہمیشہ صاحب قرآن اور ہم لوگوں کے بھروسے سے بڑھ کر کہتے ہیں شاید
 دونوں سے نام میں غلطی ہوئی ہو یا ہر وہ امیر شہابی کچھ نام کو بھول گئے اور بدیع الملک کو صاحب قرآن سمجھ کر
 بدیع الملک ہی کو صاحب قرآن کے ہمراہ ہوئے نہ اب تم کلمہ پڑھو اور مذہب باطل پرستی ترک کر دو یہ سن کر اسے
 خوش کیا کہ جو اسکے مذہب کو اختیار کرے پہلے وہ کہہ دے کہ تمہاری توجہ ان کے اسکو کلمہ ظہیر تعلیم فرمایا وہ از سر
 مع اپنے ہمراہیوں کے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا اور اسکے مسلمان ہونے کے شاہزادے نے چند کلمہ صراحت خدا
 میں ابصاحت و بلاغت بیان فرمائے کہ زنگ کفر اسکے آئینہ دل سے بالکل دور ہو گیا اور وہ بڑا مسلمان بن گیا
 ہوا اسی اثنا میں دوسرا جو ہمراہ شاہزادہ رستم ثانی کے شکار کھیل رہے تھے اور ہرنوں پر گھوڑے ڈالے تھے
 اور سب متفرق ہو گئے تھے اور شاہزادہ اس طرف کو تعاقب میں ہرن کے چلا آیا تھا اور بیان آکر ہرن کو صید
 کیا اور دوسرا ہرن بھی شکار کیا تھا اور ان سرداروں کے انتظار میں بیٹھا تھا کہ یہ واقعہ پیش ہوا اب وہ سردار شاہزادہ
 کو تلاش کرتے ہوئے اور اپنے صید شکار کے ہوئے اور شکار بند سے باز رہے ہوئے اس خیال میں چلے آتے
 ہیں کہ جان شاہزادہ ملیگا وہاں اسکے کباب لگا میں گئے ہیں شاہزادے کو کھانا لینگے بعد اسکے آپ کھانے کے
 اسی خیال میں بہرہ ان پہنچے دور سے کیا دیکھا کہ کوہ لولہ کی طرف رفت کے ساتھ میں بیٹھ میں اور کچھ لوگ کھڑے
 ہیں اور چند گھوڑے چر رہے ہیں یہ دیکھ کر انھوں نے خیال کیا کہ شاید ہمارا شاہزادہ ہوا ہے کچھ لوگ
 انکو لشکر کے مثل ہمارے سول گئے ہوں وہ آگے ہمراہ شہنشاہ ہوں یہ خیال کرتے ہوئے آگے بڑھے
 جب بقدر فاصلہ پہنچا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہ سب دھنی ہیں جبکہ ہم بچاتے ہیں اور وہ جو گھوڑے چر رہے ہیں
 ان میں ایک گھوڑا فضا ہزاروں کا بھی ہے اب جو جو سردار دیکھا تو ایک گھوڑے کو زمین پر مردہ پایا کہ شکار اسٹران
 بالکل چور ہو گئے تھے یہ دل میں خیال کرنے لگے کہ باتی یہ کیا واقعہ ہے اگر یہ نہیں کہ شاہزادے سے اور
 کسی نے جنگ ہوئی تو پھر گھوڑا شاہزادے کا خالی ہوں ہے کیونکہ وہ ہمیشہ فیضیت ایسا نہیں ہے کہ کوئی
 اسکو زیر کر سکے اگر وہ زخمی ہو جائے تو گھوڑا انکو ضرور نکال بچاتا ہے عجب واقعہ ہے یہ خیال کرتے ہوئے جب
 بالکل قریب پہنچے تو یہ دیکھا کہ شاہزادہ صحیح و سالم زمین پر پیش بچا کے زیر درخت بیٹھا ہے اسکا ایک جوان کہ

کہ جبکہ چہرے سے فرشای ہریدار وہ اسکی خدمت میں حاضر ہوا اور خدمت میں بیٹھ گیا اور بہت سے مثل مایہوں کے دست بستہ استادہ میں یہ دیکھ کر انکی جان میں جان آئی اور شکر خدا کیا کہ
 اسنے میں شاہزادے کی نگاہ انپر پڑ گئی پکار کر فرمایا کہ اے سہراب بن لندھو رحیمی ادھر آؤ میں تو خدا
 بڑی دیر سے انتظار کر رہا تھا سنئے اسقدر دیر کہاں لگائی اور باقی سردار کہاں میں سہراب بن لندھو
 نے بڑھ کر میرا اور عرض کیا کہ وہ بھی حاضر ہیں یہ عرض کر کے بعد عجلت آگے بڑھے کہ عقب سے اور
 سردار بھی آئے مثل شاہزادہ مازندرانی و بیزان ترکستانی و کرشاسب شہستانی مملوک بن مالک و عقیل
 بن متیل و شکیل بن عادی و صمصام بن ہترام یہ سب بھی سب کے سب مجرا کر کے آگئے وہ انکو بھی اشارہ
 ہوا بیٹھے کاسب آئے اپنے زین پوش بچا کر بیٹھے ایک طرف سے سیارہ ثانی بھی تلاش کرتا ہوا آگلا
 سب یہ سب آچکے تو شاہزادے نے ان لوگوں سے کہا کہ آئے میرے سرداروں کو دیکھا یہ سب
 میرے ماتھے پر ہیں میں ان سبکے بھروسے پر پہلوان کرتا ہوں ان بیٹھے سہراب دیا کہ ہم سب آپ کے
 غلام حلقہ بگوش ہیں اور آپ ہمارے مالک و سردار ہیں یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم غلاموں کو کیوں شہرہ
 کرنے میں مگر شاہزادہ سلیمان نے اور گیسے ہر ایسوں نے جو ان سبکو دیکھا تو ہر ایک کو اپنے اپنے
 وقت کا رستم اور اسقدر بار مادل میں خیال کیا کہ جب انکے سردار ایسے ہیں کہ جو ایک ایک لاکھ کو کافی
 ہو تو یہ ضرور ایسے ہیں جیسا کہ انکو سنئے سنا اور اتنی اپنی آنکھ سے دیکھا ان سرداروں کے سامنے ہمارے شاہزاد
 کی بہ صفت ہر جگہ خون سے انکو زبرد کیا تو ہمارے شاہزادے کے زیر کرنے میں لپٹی بڑی بات ہو اور یہ
 خیال سلیمان نے بھی اپنے دل میں کیا جب یہ سب آچکے تو شاہزادے سے عرض کرنے لگے کہ حضور
 کچھ انکی صفت و ثناء بیان کریں کہ یہ کون صاحب ہیں شاہزادے نے ابتدا سے انتہا تک کل کیفیت بیان
 کی اور یہ فرمایا کہ یہ شاہزادے ہیں شہر زور نگار کے۔ شکر کھیلے یہاں آئے تھے مجھے ملاقات ہو گئی
 وہ گھڑی کے واسطے بیان ہوئے ہیں چلے جائیں گے اس بیان میں یہ بیان کیا تھا کہ مجھے اپنے
 تکرار ہوئی اور نوبت جنگ ہوئی اور میں نے انکو زبرد کیا ہو یہ جھوٹا دیا تھا وہ سب شکر خاموش ہو رہے تھے
 میں شاہزادے نے سیارہ سے فرمایا کہ اے بھائی سیارہ تم یہ شکار اٹھاؤ اور طوط لشکر کے لیے چلو ہم سب
 بھی چلتے ہیں کہ بیان و خوب بہت ہو اور وقت زب و دہر کے گذرا ہو اور کچھ کہنے کہا یا ما بھی نہیں ہو اب
 لشکر بہت سے مدد سے معلوم ہوئی زب و دہر میں چکر اسکے کتاب کھائے اور یہ بھی اپنے حسن کو جانیں کہ انکو
 یہ بیان بڑی دیر ہو رہی ہو اسکے لشکر میں سبکو انکا انتظار ہو گا یہ شکر سلیمان زب و دہر کے عرض کیا کہ
 یہ اپنے کیا فرمایا کہ یہ اپنے مسکن کو جاسو میں تو اب حضور کے قدموں سے جہان میں ہو گا کبھی شکر کیا شہر کیلئے
 مان باب میں سے سبکو خیر و حضور کی غلامی اختیار کی اگر میرے لشکر کو میرا ساتھ دینا ہو گا تو میرے پاس چلا
 آئیگا اور جنگو میری ہر اہی نہ منظور ہوگی وہ اپنے شہر کو چلا جائیگا میں تو اب کبھی آپ کے قدموں سے جدا
 نہ ہونگا یہ کہ ان لوگوں سے کہا کہ جنگو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ساتھ چلے اور جنگو میری ہر اہی نہ قبول ہو
 وہ لشکر میں جائے اور لشکر کو بھی میرے حال سے آگاہ کرے آئیں بھی جن لوگوں کو میری ہر اہی منظور ہو
 اسی شہر کے لشکر میں خیر و خیر گاہ لیکر چلے آئیں اور اگر نہ آئیں تو سب میرا مال و اسباب لیکر چلے جائیں مجھے
 کوئی غرض نہیں ہے مجھے سب خدا اور دینا مجھے کچھ پروا نہیں ہے میں اب کسکا محتاج نہیں ہوں خدا میرے
 شہر دار کو قائم رکھے مجھے سب کچھ مجھ سے غنت سلطنت سے بھی ہاتھ اٹھایا انکا جنگو چاہئے ویدین
 مجھے کچھ غلا نہیں ایسی ایسی سلطنتیں مجھ کو بہت لجا ئیں گی مگر اب اس قدر دان سردار نہ لایگا اور میرے باپ

پہری کل کیفیت بیان کر دینا اور اسے کہہ دینا کہ دین اسلام قبول کریں کہ اس سے بڑھ کر کوئی دین نہیں ہے
 روشن اور تبرک دین جو میں بہت خوش ہوا اس دین میں آکر میں نے تو باطل پرستی ترک کی ان لوگوں نے جواب
 دیا یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم کب ایسے نادر و ان کے قدم چھوڑنے میں اور کب رنگ رنقت ترک کرتے ہیں
 ہمیں اسے کیا کام ہے ہم تو ہمیشہ آپ کے مطیع رہے اور آپ کو اپنا مالک جانتا ہے تو یہ نہوگا کہ ہم اس کے پاس
 جائیں اور ایسے دین روشن کو ترک کریں اور ہمیشہ گمراہ رہیں ہم وہ لوگ ہیں کہ اگر آپ کا کہیں پسند کرے
 تو ہم اپنا خون گرا دین آپ کو ہماری طرف سے ایسا خیال کرنا نہ چاہیے بلکہ آپ سے بڑا تعجب ہوا شاہزادہ سلیمان
 نے جواب دیا کہ میں کب کہتا ہوں کہ تم ضرور جاؤ اور میری رفاقت ترک کرنا چھوڑنا تو کر دو کہ میرے لشکر میں
 جا کر جو میں نے کہا ہے وہ تو کدو اور میرا مال و اسباب تو ہے آؤ اور جو لشکر آئے اسکو بھی لیتے آؤ کہ تلخ میں رہتم
 ثانی عالی عزمت نے فرمایا کہ امیر شاہزادہ سلیمان تم اپنے شہر کو جاؤ اور اپنے باپ کو سلیمان کر دیکھ میرے پاس
 ملے آئیں ابھی کہیں کوچ نہیں کرنا چاہیے کہ مجھ کو خبر لشکر صاحبقران کی نہ معلوم ہوگی میں لشکر میں جا کر
 ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کروں گا جب وہ خبر آکر دیکھے جب میں کوچ کر دوں گا اس وقت تک تم بھی
 آ جاؤ گے اسنے عرض کیا کہ یہ تو غلام سے نہوگا کہ میں غم کو چھوڑ کر چلا جاؤں اگر انکی توجہ میں سلیمان ہوتا تو
 وہ بھی دائرہ اسلام میں آجاتا کیے حضور جو وقت اس طرف کو نصرت فرمائیں گے اور بہت سے ملک دائرہ دولت
 میں آدینگے تو وہ ملک بھی اسلام آ بار ہو جائیگا شاہزادہ نے فرمایا کہ اب مجھ کو فرض ہوا کہ ہم اس طرف کو
 کوٹ کریں خیر لہو در یافت خبر لشکر صاحبقرانی پہلے اسی طرف کوچ کرے گا بعد اور ملکوں کو جبریں گے
 یہ فرما کر گھوڑے پر سوار ہوئے اور طرف لشکر کے لشکر کے چلے رہے تھے شاہزادہ سلیمان نے کل کیفیت
 اپنے زیر ہوئے کی سب سرداران شاہزادہ سے بیان کی اور کہہ کہ نہ معلوم شہر بارے کیوں پوشیدہ کیا انہوں
 نے جواب دیا کہ یہ ان لوگوں کا فائدہ نہیں ہے کہ کسی کو دلیل کریں اور اپنی شان و شوکت بڑھائیں یہ کبھی نہ بیان
 کوئے مگر ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے بعد اس کے اسنے اپنے چند سرداروں کو اپنے سلیمان زرنگاری نے اپنے لشکر کو روک
 لیا کہ تم جا کر میرے لشکر کو روک دو اور اُدھر کو روانہ ہوئے کہ انکا ذکر بھی ہو گا مگر ادھر شاہزادہ سے اسنے
 سرداروں اور شاہزادہ سلیمان اور اس کے سرداروں کے لشکر میں پہنچے اور جو ملازم و دربار و فہر لگیا وہ بھی ساتھ
 ہو لیا تھا دلی بھی قریب ڈھائی ہر کے گزر جایا کہ یہ سب کے سب لشکر میں داخل ہوئے شاہزادہ بارگاہ میں
 تشریف لایا ہوا ہر سردار آکر اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گیا شاہزادہ سلیمان اور اس کے رفیقوں کے واسطے ڈنگل
 دکر بیان علی قدر مراتب ہمہ گئیں شاہزادہ سلیمان نے انکا بڑا لشکر دیکھا کہ کبھی جواب میں نہ دیکھا تھا اسکو اپنے باپ کا
 عجب و جلال و آوازش ہو گیا تھا اسکو بڑی حیرت ہوئی کہ خدا نے انکو اتنا بڑا لشکر دیا ہے کہ کوہوں سوا سے
 خیر اور بارگاہوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے اور کیسے کیسے سردار میں اب یہاں وہ سردار کی آگئے ہیں جو ہمراہ
 شاہزادہ کے لشکر کو نہیں گئے تھے اسکا ان سرداروں کو دیکھ کر اور حیرت ہوئی تمام بارگاہ کو جو نظر آتا تھا کہ دیکھا
 اور نگاہوں اور کریموں سے بھر ہوا یا کہیں ایک نظر کو پاؤں رکھنے کی جگہ نہ تھی ہر ڈنگل اور کرسی پر سردار کو بیٹھے
 ہوئے دیکھا رہتے دل میں کہا کہ بیشک انکو زیارہ جو کچھ نہ کہیں میں کس نظر دشمار میں ہوں میں ایسا نہ جانتا تھا
 یہ مرد شان تو بادشاہ ہفت کشور کو بھی نہ میسر ہو گا جو انکا ہر یہ سب خدا کے کریم کی غایت ہے جسکی یہ سرکش
 کرتے ہیں شکر ہے کہ ایسا قدر دان آنا ہوا یہ لطیف تو کبھی سلطنت میں بھی نہ ہوا جو یہاں ہوا یہ تو ابھی پہلے
 دل میں خیال کر رہا تھا کہ اتنے میں بکا دل سے آکر عرض کیا کہ حضور خاصہ بڑی دیر سے یہاں پر دسترخوان چاہ رہے
 شاہزادہ مع خاص خاص رفیقوں کے اور شاہزادہ سلیمان اور اس کے رفیقوں کے لغت خانے میں تشریف لائے

اور خاصہ نوش کرنے میں مشغول ہوئے کہ لٹنے میں تیار رہنے وہ کباب بھی حاضر کیے جو کہ ہرن کے گوشت کے تیار کیے تھے سب نے ہمراہ شاہزادے کے خاصہ نوش کی بعد فراغت خاصہ ہمراہ شاہزادے کے ہمراہ گاہ میں نشیمن لائے کہ لٹنے میں وقت سے پہلے آگیا تھا کہ شاہزادہ بارگاہ میں آکر لٹنے و گل برہٹھا اور سب سے حکم فرمایا کہ دربار کباب لٹا کر لاؤ گوروں پر دل بیل میں لے جائے جا کر آرام کریں کہ آج دن بھر شے ٹھیکے ہاندے ہیں اور عرصہ دراز سے کچھ چاہتے ہیں اور آج موقع بھی ہے اور میرا دل بھی چاہتا ہے کہ لٹاؤ کوئی طائفہ خوش گلوں کو بلواؤ کہ وہ آکر گانے گائے اور شاہزادہ ثانی نے واروئے دربار کباب لٹا کر حکم فرمایا وہ فوراً طائفہ خوش گلوں کو بلوا کر حاضر ہوا اور مقرر ہوئے۔ غزل گانا شروع کی غزل

حرب ہوئی الفت میں باتا رہا ہے
تو پھر حضور کہاں جا کے خبر خواہ رہا ہے
زمین تباہ نہ دارنگاہ الفت پھر
ذرا نگاہ سے لڑائی ہوئی نگاہ رہا ہے

آئندہ یہ پس و لو اور بارگاہ رہے
یہ میرے ساتھ ترا جمع گناہ رہے
غزائے تو کوئی ایمان و لون گئے
کہ جنگے واسطے ہم مدون تباہ رہے

ہاں کے ساتھ مکر بات کا تباہ رہے
چلا ہوں رحمت حق سے مقابلہ کے لیے
طریق عشق میں گردن سے دیکھ رہا ہے
ہمارے دل ہی میں ہکودہ ٹپکے ہوئے

اہل محفل کو اس کی آواز بھی معلوم ہوئی اس سے دوسری غزل کی فرمائش کی اسی طرح چند طائفے آئے اور گانے کہ شاہزادے کو خیال آیا کہ چند ہرکارے واسطے خیر صابحتقران کے روانہ کرنا چاہیے یہ خیال کر کے شاہزادہ ثانی سے حکم کیا کہ چند ہرکارے واسطے خیر صابحتقران اسی وقت روانہ کر دو اور یہ آئندے کہ وہ فوراً خیر صابحتقرانی کی دریافت کر کے آئین کو عرصہ دراز سے کچھ خیر صابحتقرانی کی نہیں معلوم ہوئی ہے اس وجہ سے میرا دل بہت پریشانی رہا ہے یہ لکھ شاہزادہ پھر تاج تاج و رنگ میں مصروف ہوا شاہزادے کو مشغول تاج و رنگ رکھا جاتا ہے اور ذکر ان سرداروں کا ہوتا ہے کہ چلو شاہزادہ سلیمان نے واسطے لانے لشکر کے راہ سے روانہ کیا تھا

اب کچھ حال ان سرداروں کا بیان ہوتا ہے کہ جنگ راہ سے شاہزادہ سلیمان نے بھیجا تھا کہ جب وہ سردار شاہزادہ سلیمان سے رجعت ہو کر لشکر میں پہنچے کل کیفیت اہل لشکر سے بیان کی اور جو پیغام کہ شاہزادے نے دیا تھا بیان کیا تمام لشکر نے یکے بان ہو کر جواب دیا کہ ہکو نو شاہزادے سے رضی ہمیں نہ بادشاہ سے مطالب ہے نہ شہر زرتکار سے ہمنے بھی آج ہے دین اسلام اختیار کیا اگر ہمارے شاہزادے نے اختیار کیا ہے تو ہم اس کے مطیع و فرمانبردار ہیں جہاں وہ ہو سکے وہاں ہم بھی رہیں گے جو مذہب اختیار کریں گے وہ ہم بھی اختیار کریں گے مگر خدا کا قہر اسے کہ انھوں نے یہ خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ شاہزادہ سلیمان ہو گیا اور انسا دین آباؤی ترک کیا اور اس شاہزادے کا مطیع ہو گیا اور ہکو بھی اپنے ساتھ یہ مذہب کرتا ہے ہم کبھی یہ قرار نہ کریں گے اگر زیر ہو گئے تھے تو یہ لکھ مسلمان ہوئے ہوتے اور لشکر میں ان کے اور شہروں سے مدد طلب کر کے مقابلہ کیا ہوتا ضرور فتح اب ہو گئے صرف اپنے زیر ہو جاسے یہ یہ گمان کیا کہ انکا دین برحق ہے انے لشکر میں بہت بڑے بڑے جوان موجود تھے کوئی گامی ضرور زیر کرنا عساکر اس کے یہ کیسے بزرگ لوگ تھے کہ جنہوں نے انھیں نہ سمجھا یا وہ تو پھر لڑ کے تھے تو کبھی نہ اسکا جواب اختیار کرتے ہم بادشاہ کو اسکی خبر کر دیتے یہ خیال کر کے وہ سب کے شب اسی وقت لٹا ہرن سے سب کے پوشیدہ ہو کر بھاگ گئے دیکھیں پاس بادشاہ کے جا کر کیا فساد کرتے ہیں انکی داستان پھر بیان ہوگی اور اہل لشکر مع انسران فوج کے اسی وقت ان سرداروں کے ہمراہ طہر شاہزادے کے روانہ ہوا اور جلد راہ چکر کے داخل لشکر فیروزی اثر ہوا بیان آکر وہ لشکر دیکھا کہ کبھی وہم و گمان نے بھی نہ دیکھا تھا اور نہ کبھی سنتا تھا اور نہ کبھی خواب میں دیکھا تھا سوا سے بارگاہوں اور خیون کے کوئی شہر نظر نہ آئی تھی بازار میں آراستہ نہیں

آمد لشکر جو جاسوسان لشکر شاہزادہ نے دیکھی بڑے راسخے افسر کو خبر کی کہ ایک لشکر شیراز سے لشکر کی طرف
 چلا آتا ہے دینے سے معلوم ہوتا ہے کہ تعداد اسکا جنگ و بیکار کا نہیں ہے کہ یہ لشکر سرنگون ہیں مگر جیت کوئی
 دشمنی ہزار کے قریب ہوگی کیا حکم ہوتا ہے اسے حکم دیا کہ جائز دریافت کر دو کہ اسے افسر کا کیا قصد ہے یہ فوراً روانہ ہوا
 اور اسے افسر نے جو اس لشکر کو زد و کشت دیا وہ تو ایسا تھا کہ نہیں معلوم یہ لشکر کس کا ہے کیونکہ وہ دانت نہ تھے
 دوسرے جو سردار کہ آگے بڑھ گئے تھے وہ بھی راہ سے گئے تھے وہ نہیں جانتے تھے اس سبب سے انہوں نے
 یہی ہر کار سے روانہ کیے کہ دریافت تو کر دو کہ یہ لشکر کس شاہ کا ہے اگر وہی لشکر ہے تو ہم اپنے آئنے کی خبر کریں اور اگر
 جو وہ لشکر ہے تو ہم اس لشکر کو تلاش کریں ہمارے گمان میں تو یہ لشکر اسی شہر یا کلاں سے ہوتا ہے مگر دریافت کر لینا
 ضروری ہر کار سے فوراً روانہ ہوئے اور ہر سے جاسوسان لشکر اسلام روانہ ہوئے اسے اسے راہ میں طمان
 ہوئی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسخر ہوئے انہوں نے کہا کہ ہم جانتے ہیں اس لشکر کے دریافت حال کو کہ یہ
 لشکر کلاں کا ہے اگر یہ لشکر ہمارے شہر بارگاہ کی جلی ہو تو تلاش ہو تو ہمیں ہمارے جو بھی ہو اور اگر یہ لشکر کسی دوسرے
 بادشاہ کا ہے تو ہمارے کوئی سردار نہیں ہے تم بتاؤ کہ اب تم کہاں جانتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ ہم اس لشکر کے
 دریافت حال کو جانتے ہیں جو کہ چلا آتا ہے اگر اسکا قصد مذموم ہے یا اگر وہی تو ہم بھی اپنے سردار کو خبر کریں کہ وہ
 بھی تیار ہو جائیں کہ یہ دقت جنگ کا نہیں ہے بلکہ حریف سے غیب ہے کہ وہ موقع پا کر لڑش کر دے تو اس وقت کیا
 ہو انہوں نے بوجھ کر تمہارے سردار کا کیا نام ہے انہوں نے جواب دیا کہ ہمارے سردار کا نام رستم ثانی ہے اب بتاؤ کہ تم
 اسکو تلاش کرتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ تم اس لشکر کے آئینہ میں آئے تھے اب تم ہمارے ساتھ چلو انہوں نے
 جواب دیا کہ ہم جا کر اپنے سردار کو خبر کریں کہ یہ لشکر ہرگز نہیں آتا ہے بلکہ یہ اسی لشکر کا متلاشی ہے یہ کہہ کر
 وہ اور چلے آئے انہوں نے آکر اپنے افسر سے کہا کہ یہ جو لشکر آتا تھا وہ متلاشی تھا ہمارے لشکر کا اور
 قصد جنگ نہیں ہے اسکی خبر کرنا شاہزادہ نے کو ضرر دیا وہ افسر جاسوسان فوراً بارگاہ کی طرف روانہ ہوا اور داخل
 بارگاہ ہوا بیان ناچ و رنگ ہو رہا تھا کہ اپنے بھائی سے بھائی اور عرض کیا کہ حضور ایک لشکر اس طرف
 آتا تھا جنہ خیال کیا کہ شاید بقصد جنگ آتا ہے مگر جاسوسان کو واسطے خبر کے روانہ کیا انہوں نے دریافت
 جو کیا تو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر حضور کے لشکر کا متلاشی ہے جیسا حکم ہو چکا تھا حکم ہوا کہ دریافت کر دو کہ یہ لشکر
 کس کا اور کیوں ہمارے لشکر کا متلاشی ہے بہت جلد آن کر بیان کر دو وہ افسر فوراً باہر آیا اور ہر کاروں کو اس
 خبر کے واسطے روانہ کیا اور اس لشکر کے ہر کاروں نے اذعان لشکر کو خبر دی کہ یہ لشکر وہی ہے کہ جسکی خواہش
 رکھتے تھے جلد چلیے یہ شہر فوراً روانہ ہوئے اور جب قریب لشکر ہوئے تو ہر کاروں نے آکر بوجھا کہ یہ لشکر
 ہے تو معلوم ہوا کہ ہمارے لشکر کا متلاشی ہے مگر یہ تو معلوم ہو کہ یہ دن متلاشی ہے اس لشکر کے افسر نے جواب
 دیا کہ ہمارے شاہزادہ نے اس شہر بارگاہ کی اطاعت قبول کی ہے اور وہ اسی لشکر میں موجود ہے اور ہر کو بھی بلایا
 تھا اس سبب سے ہم آئے ہیں ہمارے شاہزادے کا نام سلیمان زرنگاری ہے ہر کاروں نے کہا
 کہ آپ لوگ دم بھر بیان ٹھہریں ہم عرض کریں جیسا کہ حکم ہو گا ہم آپکو فوراً حکم دینگے یہ شہر وہ لوگ جمع گئے
 اور ہر کار سے دوشے ہوئے آئے اور جو کچھ دریافت کیا تھا وہ افسر سے بیان کیا وہ فوراً بارگاہ میں گیا
 حسبنا وعدہ اپنی جگہ پر کھڑا ہوا اور وہاں وہی صحبت نلج درگاہ تھی اور جو کچھ ہر کاروں سے سنا تھا عرض کیا
 شاہزادہ نے سلیمان سے کہا کہ تو بھی تمہارا لشکر بھی آگیا تم ہمارے لشکر کو جاسے مناسب دیکھ کر روکو
 کر دو کہ وہ چکا ہوا ہو گا فوراً بوجھا لایا اور روانہ ہوا اور شاہزادہ نے اور ہر کاروں سے فرمایا کہ تم
 جاؤ اور اسے لشکر کو اچھی طرح آتا رہا اب صحبت ناچ و رنگ بھی سو وقت ہو کیونکہ شام بالکل قریب ہے کہ یہ

اب دربار برخواست کرتا ہوں اور آرام کر دنگاہ کمر دنگل سے اٹھ کھڑے ہوئے اور تشریف لے گئے اور
 سب سردار بھی اٹھ کر باہر آئے اور سردار ہو کر عقب میں روانہ ہوئے اور سلیمان سردار ہو کر جب قریب آئے
 لشکر کے ہوئے تو اس کے لشکر کے افسروں نے اپنے شاہزادے کو دیکھ کر لشکر کو فریاد سے صاف بہت کیا
 اور سلامی کی اور سب سادہ ہو کر دربار ہوئے یہ ابھی قریب نہ ہوئے تھے کہ وہ سردار جنگو حکم شاہزادے
 نے آگے پاس جانے کا دیا تھا ہونے لگے سلیمان نے کہا کہ اب نے کیوں رحمت فرمائی میں تو آگیا تھا
 جواب دیا کہ آپ کے آنے کے بعد شاہزادے نے مجھے فرمایا کہ تم لوگ بھی جاؤ اور معقول جگر دیکھ کر
 سب لشکر کو آؤ اور خود دربار برخواست کر کے تشریف لے گئے وہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ وہ
 سے نصیب میرے کہ مجھ کو ایسا آقا ملا کہ جو کہ بہت خلق ہو اور کیا نقد یہ میری ہو کہ میں راہ خلافت سے
 اس کے قدموں کی بدولت راہ نیک برآیا ان سب نے جواب دیا کہ ہم بھی تو اس کے سبب سے نالامک
 مال چھوڑے ان کی خدمت میں حاضر ہیں کہ ایسا آقا ملنا بہت دشوار ہے کہتے ہوئے آگے بڑھے سرور
 افسر قریب آگئے اور سلام و بوجایا لائے ان سب نے بھی جواب سلام دیا سلیمان نے اپنے لشکر میں
 آیا فوراً سب لشکر کو لیکر اسی دقت داخل لشکر ہوا شاہزادے نے اسکا بھی خیال نہ کیا کہ شام ہو گئی ہو
 اسی دقت لشکر میں روستی کرادی اور جاسے عمدہ دیکھ کر بڑا ہونے کا حکم دیا اور حکم جلد فراتوں نے
 بارگاہ واسطے شاہزادے کے استادہ کی اور تمام لشکر کے خیمہ وغیرہ برپا ہونے لگے جب بارگاہ
 ہو چکی تو سلیمان زرنگا بھی اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور تمام لشکر کے بھی خیمہ و سترک برپا ہو گئے کہ
 زلف لیل سے شب تا کر ہوئی اس دقت لشکر شاہزادہ رستم ثانی میں ظہار پھر نے لگا اس خیال سے کہ لشکر
 چلا آیا ہوا ہے کہیں اس میں پوشیدہ ہو کر کوئی جو چکار نہ آگیا ہو اور میرے جا بجا منتظر ہو گئے تمام لشکر میں
 ہوشیار باش اور بیدار باش کی بلند ہو گئیں ہر ایک اسودہ ہوا ایسا فک کہ زمانہ شب کا بیروت ہو گیا اور
 خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی ہر ایک لشکر میں بیدار ہوا شاہزادہ بھی خواب راحت سے بیدار ہوا غار
 وغیرہ سے فراغت کر کے پوشاک پہنے بارگاہ میں تشریف لایا ہر سردار بھی اپنے خیموں میں بیدار ہو کر آنے
 لگے شاہزادہ سلیمان بھی اپنی بارگاہ سے آیا جب سب جمع ہو گئے تو حکم سے شاہزادے کے سر پر
 بارگاہ کے اٹھا دیے گئے اور سب سر ہو کر رہے ہیں اور کچھ ذکر لشکر صا جعفران کا ہوا ہے کہ کوئی سون
 آیا ہو گا کہ سیابان کی طرف سے نین گر د کا بلند ہوا شاہزادے نے سیارہ سے حکم فرمایا کہ ذرا خبر نہ لؤ
 یہ گر کیسی بلند ہوئی ہے کیا کوئی لشکر آتا ہے وہ بہت خوب لگتا ہے اور ہر کارون کو داسطے خبر کے روانہ
 کیا ہر کار سے فوراً آگئے جب قریب ہوئے تو دیکھا کہ ایک قافلہ سودا گردن کا جلا آتا ہے بیخبر دریافت
 کر کے دالسن نے سیارہ سے عرض کیا کہ لشکر تو نہیں ہے قافلہ تجارتی سیارہ ثانی نے آکر خدمت شاہزادہ
 میں عرض کیا کہ حضور لشکر نہیں ہے قافلہ سودا گردن کا حکم ہوا کہ اس قافلہ کے سردار کو ہمارے پاس لاؤ ہم کچھ
 اشیاء بھی خریدیں گے اور کچھ خیر بھی لشکر صا جعفران کی دریافت کرینگے کہ ہم کو بہت فکر ہے سیارہ ثانی
 فوراً حکم پاتے ہی خود پاس قافلہ سالار کے روانہ ہوا اور وہ قافلہ بھی قریب لشکر آگیا سیارہ داخل قافلہ
 ہوا اور ایک شخص سے دریافت کیا کہ تمہارا سردار کون ہے اس نے نشان دیا وہ فوراً پاس قافلہ سالار کے گیا کہ
 ایک مرد بزرگ بابا اسکو سلام کیا آئے جواب سلام دیا اور مزاج برسی کی سیارہ نے کہا کہ لشکر کرتا ہوں یہ
 لشکر سیارہ نے نام دریافت کیا آئے جواب دیا کہ مجھ کو خواجہ خورشید باز رگان کہتے ہیں اور
 سیارہ سے کہا کہ آپ اپنے نام سے مجھ کو آگاہ فرمائیے جواب دیا کہ مجھ کو سیارہ ثانی کہتے ہیں پھر

اس نے دریافت کیا کہ ایک مہرے پاس آنے سے کیا مطلب تھا سیارہ نے کہا کہ ہمارے شاہزادے
 نے آپ کو طلب فرمایا ہے انکو کچھ اشیاء خریدنا ہیں ابھی آپ تشریف لے چکے ہیں اس نے جواب دیا کہ میں لشکر میں
 ہوں چکر اور اپنا بندوبست کر کے ابھی حاضر ہوتا ہوں سیارہ نے کہا کہ آپ اسی وقت کچھ اشیاء سے ناوردہ ہمارے
 چند ملازموں کے پاس ملے ہمارے شاہزادے کو بہت ضرورت ہے اور ہم سب لوگ لشکر میں ہوں چکر بندوبست
 کر رہے ہیں اس نے کہا کہ آپ نام نامی سے نواسے شاہزادے کے آگاہ کیجئے سیارہ نے جواب دیا کہ ہمارے
 شاہزادے زینجاء کا اسم مبارک شاہزادہ رستم ثانی ہے اور یہ فرزند ہیں امیر جو ان کے وہ بہنیکار اور
 چند خدمتہ جو اس کے ہمراہ ملازموں کے لیکر اور اپنے ہمراہیوں کو یہ حکم دیکر کہ تم لوگ لشکر میں شاہزادے
 کے آؤ اور کوئی جگہ دیکھ کر انہوں میں خدمت میں اس شہزادہ کی جاتا ہوں یہ کہہ کر ہمارے سیارہ کے طرف
 بارگاہ کے روانہ ہوا اور داخل بارگاہ ہو کر پھر گاہ سے مجرا بجا لایا جیسی بیٹے کو رخصت ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا جب
 بیٹھ چکا تو شاہزادے سے لے اشیاء طلب کیں اس نے چند کچھ کھانا شروع کیں چند چیزیں جو اس
 کے پاس تھیں خاطر ہو گئیں اسکی قیمت فوراً عنایت کی گئی لہذا اسے شاہزادے سے لے دریافت فرمایا کہ آپ کا
 دانا کھرتے ہو اس نے عرض کیا کہ غلام سفر کرتے ہیں اسے دایس ہو کر طلسم آئینہ من گیا تھا اور پھر دبان سے
 دایس ہو کر شہر آفتاب نامی گیا اور دبان سے یہ قصد شہر شہزادہ کا تھا کہ راہ سے دایس ہو کر دشت بہار فرما کر گیا
 اس دربان میں سے کہ جو کچھ سفر کے اشیاء اور قیمتی اشیاء میں وہ کیا حضور سے بیان کر دین جب نہایت اہم ہو گیا
 تو پریشان ہو کر ابجدان میں سے پہلے پڑا اور میں نے میں آنے ہوں اور اب میرا قصد شہر زندگارا کا ہے اسی طرح
 کشت کرنا ہوا اسے دین کو دیا گیا شاہزادے نے دریافت فرمایا کہ آپ طلسم آئینہ من کس زمانے میں
 کے تھے اس نے عرض کیا کہ میں اس وقت میں وہاں گیا تھا کہ جب طلسم فتح ہو چکا تھا اور یوں ج وغیرہ
 قتل ہو چکے تھے اور صا جعفران ثانی شاہزادہ کانٹے سے عقد کے سامان میں مشغول تھے اور بعد
 فراغت عقد ان کے صا جعفران سے چند سرداروں کو نیکو داک دیکر انکو ان ملکوں کی طرف روانہ کیا
 اور خواجہ زادوں کو طلب فرما کر دریافت فرمایا تھا کہ میں کتنے آدمیوں سے خانہ کعبہ کو جاؤں انہوں
 نے از رو سے حساب بیان کیا تھا کہ اب بہتر آدمیوں سے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیا جائے صا جعفران
 نے ابھر کے کی حکومت انکو دیکر رخصت کیا مگر یہ خیال ہوتا ہے کہ اس زمانے میں آپ بھی دبان تشریف
 رکھتے تھے شاہزادے نے فرمایا کہ ان میں بھی موجود تھا جب صا جعفران ثانی کے عقدوں سے فراغت
 پائی ہو تو میں اسے رخصت ہو کر ادھر کو چلا آیا تھا کیونکہ میری طبیعت ہمیشہ سے شکار دوست ہے۔ میں
 واسطے سر و شکار کے چلا آیا اب مجھ کو کچھ نہیں معلوم ہوا کہ وہاں کیا ہوا یا ان اب آپ بیان فرمائیں کہ صا جعفران
 صا جعفران نے کیا کیا آیا خانہ کعبہ تشریف لے گئے یا نہیں اور اب صا جعفران کی کسک و بیے گئے
 اور بدیع الملک بھی لشکر میں موجود تھے یا نہیں اس نے عرض کیا کہ میں بیان کرتا ہوں کہ جو کچھ واقعہ گذرا
 ہے جب ان اموروں سے صا جعفران فراغت حاصل کر چکے تو ایک جشن آراستہ کیا انہیں سب کو
 جمع کیا اس جشن میں یہ حقیقت بھی موجود تھا کہ وہ جشن عام تھا اور سب اہل جلسہ سے متوجہ ہو کر فرمایا کہ اپنے
 قسم کھائی گئی کہ میں بعد قتل یہ مرد ثانی خانہ کعبہ چلا جاؤ گا بعد اثناء میں نے اس سے فراغت پائی اور
 خواجہ زادوں نے بھی حکم لگایا ہے کہ اب بہتر آدمیوں سے خانہ کعبہ تشریف لیا جائے لہذا ابھی بعض کفار
 سے مجھ عیوض خون عزیزان لینا ہے اور میں خاک کفار سے دست بردار ہوا ہوں اور کیسکو اس لائق
 نہیں پاتا ہوں کہ وہ خون عزیزان کا عوض ان کفاروں سے لے کر بیان ایک شخص کو کہ جو شل پیر ہے

ہو اور اس سے امید ہو کہ وہ عیوض خون عزیزان لیگا یہ فرما کر اور شاہزادہ بدیع الملک کا بازو پکڑ کر فرمایا کہ
سوا سے اہلے کوئی نہیں یہ ضرور عیوض خون ناحق لینے میں انکو زنجی جگہ پر چھوڑے جاتا ہوں آپ
سب صاحب اتنی صاحب جعفرانی منظور کریں اور مجھ سے میرے انکو قبول کریں جس طرح میری اطاعت کرتے
تھے وہی طریقہ اس کے ساتھ برتیں یہ فرما کر کل اساتذہ صاحب جعفرانی سوا سے بارگاہ سلطانی کے شاہزادہ
بدیع الملک فوجوان کو محنت فرمائے اور لقب صاحب جعفران ثالث کا غایت فرمایا اور حکام فرمایا کہ جو جو
صاحب میرے ہمراہ خانہ کعبہ تشریف لے چلے وہ علاحدہ اپنا خیر استاذہ کریں مجھ کو دیکھنا ہو کہ جس دور
لوگ میرے ہمراہ چلتے ہیں گو کہ یہ اور بہت صاحبوں کو گران گذرا تھا اور اس کے چہرہ پر حال سے
آثار ظاہر ہوئے تھے مگر شوق زیارت خانہ کعبہ میں سب خاموش ہو رہے تھے اور صاحب جعفرانی بیچ
فوجوان کو فرمایا بعد اسکے وہ جلسہ برخواست ہوا اور ہر ایک اپنے اپنے مقام پر گیا وہ میرے ان
شمار کیا تو ایک سو چالیس آدمی جانے کو ہمراہ صاحب جعفران کے موجود اور شاہزادہ کے شاہزادے
نے دریافت فرمایا کہ آپ کو اس کے نام بھی یاد ہیں عرض کیا کہ نام تو نہیں یاد ہیں مگر یہ جاننا ہوں کہ وہ عزیزان
صاحب جعفرانی سے تھے اور سرداران نامی تھے جس حضور صاحب جعفران اسی روز مع ان سرداروں اور بارگاہ
سلطانی کے شکر سے طرف خانہ کعبہ کے کوچ فرما ہوئے بدیع الملک بھی کئی منزل تک آئے مگر ہمراہ تشریف
لے گئے بعد رخصت ہو کر شکر میں تشریف لائے اور حکم آتا تھا کہ غلامی حاصل کرنے میں مشغول ہوں
میرے سامنے بندہ روز تک تو خزانہ نکل رہا تھا ورنہ جانتا کہ ابھی بہت ہو گئی مینوں تک نکلیگا یہ
خاکسار وہاں سے شہر آفتاب نماین کیا وہاں جا کر یہ سنا کہ ارزنگ بن زمرد نے خروج کیا ہے اور
سختگان بن سختگان آئے ہیں ہمراہ ہوا اور شہر آفتاب نماین توریج کے دوا کے کہ من کہ انھوں نے سامان
جنگ کیا ہے اور فوج کی بھرتی میں مصروف ہیں اور لڑائی بھی ہو کہ جسکی شادی ایوان نہ طاق کے شاہزاد
سے قرار پائی ہے اور اسی زمانے میں جب میں وہاں موجود تھا تو ایک نامہ بھی وہاں ایوان نہ طاق
کا آیا تھا کہ تم ہماری مدد کو آؤ کہ یہاں شایا ہے کہ کوئی بدیع الملک ہو وہ شکر کشی کر کے ادھر آئے والا
ہو اور اسی دن ایک نامہ اور آیا تھا وہ ارزنگ بن زمرد کا تھا کہ میں یہ تحریر تھا کہ آپ لوگ میرا انتقام
کریں میں بھی آتا ہوں اور میں مکر دو دن لشکر اہل اسلام سے مقابلہ کریں اور انہیں شکر کفی کریں اور
عیوض خون بزرگان لین گو کہ انکا ارادہ واسطے دشما ہاں ایوان نہ طاق کے تھا کہ انھوں نے انکو
دشت بہار افزا میں بلایا تھا مگر آئے سے اس نامے کے اس قصد کو معطل کیا جب یہ نامے آئے میں
میں دربار میں موجود تھا میرے سامنے بڑے گئے تھے پہلے صلاح چلنے کی ہوئی تھی بعد اس نامہ کے وہ
صلاح نسخ ہو گئی اور یہ قرار پایا کہ جب ارزنگ بن زمرد آئے تو کتب کوچ کرینگے جب دربار برخواست
ہوا میں بھی کاروان سرا میں وہاں سے چلا آیا اور وہاں سے طرف بصرے کے کوچ کیا راہ میں چند سودا
لے آئی زبانی معلوم ہوا کہ صاحب جعفران ثالث نے سب خزانہ عرصہ ۷ ماہ میں نکلا لیا اور اب طرف ایوان
نہ طاق کے کوچ کیا میں نے بصرے کا ارادہ فرما کیا اور میں بھی طرف ایوان نہ طاق کے گیا وہاں
جا کر دشت بہار افزا میں دیکھا کہ لشکر صاحب جعفران فردکش ہو اور سامان جن ہو رہا ہے میں نے
دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ صاحب جعفران کا قصد ہے کہ اپنے لشکر کا بادشاہ دارا بن جمشید کو کریں میں نے
جن کا بھی نہ انتظار کیا چند اشیا فردخت کر کے وہاں سے کوچ کیا مجھ کو ایک ماہ سے زیادہ سفر میں
گذرا اب مجھ کو کچھ حال نہیں معلوم کہ کیا ہوا یہ سب واقعات تو میرے چشم دید ہیں شاہزادہ یہ شکر دیکھ گیا

اور بہت بڑا صدمہ ہوا لہذا اس وقت تو خاموش ہو رہا اور خواجہ خورشید سے دریافت فرمایا کہ تم نے یہ نہ بیان
کیا کہ ان لوگوں کے جو کہ توریج کے بہانہ ہمارے کیا نام ہیں اور کسکے لہجے سے ہیں اور اس کی
کا کیا نام ہے اور کسکے لہجے سے ہے اس نے عرض کیا کہ یہ دونوں لڑکے اور لڑکی لہجے سے بلکہ بلیغی شانی
دختر فرعون ثانی کے ہیں ایک لڑکے کا نام اسلم بن توریج ہے اور دوسرے کا نام ویاہ بن توریج ہے اور
لڑکی کا نام ملکہ سمین بن جزمین ایک تواساحر ہے اور ایک پہلوانی کا دعوے رکھتا ہے خواہ ہر ادے سے
فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا اب بدیع الملک صاحبقران ہوئے ہیں اب انکی صاحبقرانی دیکھیں کہ کیونکر اسے
مقابلہ کرتے ہیں میں تو کہی اب اس لشکر میں مجاہد کا مجھے آنکے زبردست نہ دیکھا جائیگا خوب ہوا جو میں
لشکر میں نہ تھا اور نہ بڑا فساد مہتا یہ فرما کر خواجہ خورشید کو خلعت دیا وہ لہجے میں گئے لگا اور رخصت ہو کر بھا
کر کے اپنے فاطمہ کو روانہ ہوا اب وجاہے سوداگر کے شاہزادے نے طرف اپنے سرداروں کے دیکھا اور
فرمایا کہ اب لوگوں نے سنا جو کچھ اس سوداگر نے بیان کیا بڑا غضب ہو گیا کہ صاحبقرانی بدیع الملک کو ملکی
ابنوکا سے کہ وہ داغ ملے ہوئے مارے کیونکہ وہ اس کے قدم زمین پر نہ دھتے ہوئے پہلے ہی یہ حال تھا کہ کسی کو وہ اپنے
سائے کچھ نہ خیال میں لاسے تھے صرف اتنی بات پر کہ صاحبقران کی نظر غایت تھی اور نہ یادہ منہ چڑھتے تھے
صاحبقران نے انکی تعریفیں کر کے انکو تڑپا کر دیا تھا وہ یہ خیال کرتے تھے کہ ہم دشمن دیکھ کر
نیست اب اور بھی عرش اعلیٰ پر سوخ گئے ہوئے ابھی مجھکو لشکر سے لگا ہوا ہے کچھ عرصہ نہیں ہوا اور یہ رنگ
ہو گیا صرف چھ سات ادھار میں گذرے ہیں کہ یہ انقلاب سننے میں آیا میں تو پہلے ہی جانتا تھا کہ ضرور کوئی نیکوئی
ار تو ہونے والا ہے مگر مجھکو اس ار کا عجب ہے کہ والد بزرگوار اور دیگر عزیزان نا بدلتے گئے انکی اطاعت قبول
کی سہراب بن لہجہ نے عرض کیا کہ وہ بھی ہمراہ صاحبقران کے خانہ کو چلے گئے ہونگے کہ وہ کہہ رہے ہیں
کی اطاعت کرینگے یا تو کسی طرف کو چلے گئے ہونگے میں کہی اسے یہ امید نہیں ہے یہ تو رنگ ادب ہے کہ میں
انہوں نے اطاعت کی شاہزادے نے فرمایا کہ تمہارا گمان درست ہے کیونکہ یہ بھی خواجہ خورشید سے بیان
کیا تھا کہ چند عزیزان زیب خانہ کو کہنے کے ساتھ لشکر لے گئے ہیں لیکن یہ کہ وہ بھی انہیں لوگوں میں تشریف
رکھتے ہوئے خیر یہ بھی دریافت ہو جائیگا ہر کار سے تو گئے ہیں مگر مجھکو آج بڑا صدمہ ہوا اور مجھکو صاحبقران
کی ذات عالی سے یہ امید نہ تھی کہ وہ صاحبقران بدیع الملک کو کسکے افسوس ہے کہ میں نہ اور نہ ضرور
خلل انداز ہوتا اور بدیع الملک کی طاقت کا ضرور امتحان کرتا یادہ رہتے یا میں دو میں ایک ضرور قتل ہو جاتا
مگر اللہ تعالیٰ نام صاحبقرانی ایک کو متی اب میں کیا انکراحت سے اب صاحبقرانی سر انجام دیتے دو گنا
دیکھو کیا کیا فساد برپا کرتا ہوں اگر انکو دعوے صاحبقرانی کا ہے تو پہلے مجھے مقابلہ کر لیں اگر مجھکو زبردستی
تو پھر صاحبقرانی کو انجام دین کیونکہ مجھکو بھی ہمیشہ سے دعوے صاحبقرانی کا ہے میں بغیر فیصلہ اس
امر کے کہی نہ مانو لگا مگر افسوس ہے کہ ہمیشہ نظر صاحبقران پر دست راستیوں پر رہی اور انہیں کی
جتنے داری کی اور ہمیشہ دست چیموں کے وہ خلاف رہے مگر کوئی کام دست راستیوں سے ایسا نہ لگا
کہ جس سے وہ نام بدلا کرتے یہ جو کچھ نام ہوا صاحبقران ثانی کی نظر غایت سے ہوا صاحبقران اول کے
زبان میں سننے میں کہ دست راستیوں اور دست چیموں نے بڑی بڑی مہین سرکین مگر صاحبقران نے
دونوں کو ایک نظر سے دیکھا کیسا دھار کہ نہ کیا اگر دست راستیوں کو کوئی ملک عطا فرمایا تو اسی وقت
دست چیموں کو بھی مرحمت کیا لہذا صور کو اگر دست راست کی طرف جگہ ہی تو ملک کو دست چیم کی جانب
اگر شاہزادہ بدیع الزمان کو دنگل دست راست میں غایت ہوا تو شاہزادہ قاسم نوجوان کو دست

مین اور اگر شاہزادہ نورالدین ہر کو دست راست میں سب سے بالا جگہ ملی تو پھر بزرگوار ملک ایمرج نامدار کو بھی دست چپ میں سب سے بالا بمقابلہ ونگل شاہزادہ نورالدین ہر جگہ ملی ایسی طرح ہمیشہ آگے دربار و دربار میں ہوتا رہا کبھی یہ نہیں ہوا کہ دست راست واسے دست چپوں سے کسی رتبہ میں بڑھ گئے ہوں آپ لوگ خیال فرمائیں کہ انگل رستم کا جھگڑا برسوں شاہزادہ ملک قاسم اور شاہزادہ بدیع الزمان میں رہا اور وہی قصہ دربار بزرگوار اور شاہزادہ نورالدین ہر میں ہاگہ یہ سوا کہ صاحب قمر ان ایک کو دیدیتے اور دوسرے کو رنجیدہ کرتے ہمیشہ جیلہ و حواسے میں رکھا اور کسی کو نہیں دیا اگر صاحب قمر ان ثانی کے زمانے میں ہوتا تو وہ ضرور دست راست و انون کو دیدیتے کیونکہ وہ ہمیشہ طرف دار آگے رہے اور اسی سبب سے جد عالی تبار یعنی علم شاہ نامدار و قاسم عالی شان و دربار بزرگوار آگے ان اردوں کے شاکی رہے اور دل پر خاستہ رہے کیا کیا کار نمایان ان صاحبوں نے کیے ہیں کیسے کیسے ظلم فتح کیے ہیں کہ بدیع الملک نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے اور ان صاحبوں کے آگے کیا حقیقت ہو بدیع الملک کی وجہ کرانے ہم ملے تھے وہ تو کبھی سزا کھانے تھے یہ کیا سزا کھاتے افسوس ہو کہ فلک نے انکو ہونڈ زمین کر دیا ایک نقطہ دم دربار بزرگوار کا باقی ہو کیا زمانے کی گردش ہو کہ انکی موجودگی میں صاحب قمر ان بدیع الملک کو صاحب قمر کرین یہ بھی ایک گردش فکری ہو اور جو حقدار ہوں وہ محروم رہیں تو یہ کتنا ترک ادب ہو کہ صاحب قمر ان نے خلاف انصاف کیا مگر جب بات آتی ہو تو کسی ضرور جانی ہو صرف طرہاری کی یہ بات ہو یہ گمان کہ وہ بالکل نہیں ہیں بالکل خلاف ہو اور میرا یہ منشا نہیں ہو آپ لوگ یہ نہ خیال فرمائیں اور بھلا میری کیا حقیقت ہو جو میں ایسا کلہ زبان سے نکالتا مگر محض اس امر کا خیال ہو کہ میں نے بھی بڑے بڑے ملک فتح کیے اور تمام دین اسلام کو میں نے بزرگ تر فتح شائع کیا اور مذہب اسلام کی تمام دنیا میں بیخ نصب کی بدیع الملک کو یہ کب نصیب ہوا وہ تو سوا سے فتاحی ظلم کے اور کوئی کام نہیں جانتے وہ بھی چند چیزوں کے بھروسے ہو جو کہ انکو بزرگوں سے مل گئی ہیں کہ جنگی وجہ سے سبوتا نہیں کرتا ہو اور ظلم کا فتح کرنا کوئی امر مشکل نہیں ہو جب لوح الہی بھڑا کی تاجی کیا مشکل ہو میں نے بہت سے ظلم فتح کیے مگر بان میدان میں مقابلہ کرنا بہت مشکل امر ہو اگر جو تیرکات آگے پاس موجود ہیں اردہ نہوائے اور وہ ظلم فتح کرتے تو ایک بات تھی جس طرح میں نے انکو ظلم فتح کیے اور نام کیا اگر میرے پاس یہ چیزیں ہوں تو میں تمام عالم کو اپنا مطیع کر لیتا اور آجنگ کوئی ظلم باقی نہ رہتا باوجود نہوائے ایسی چیزوں کے جو کام میں نے کیے ہیں کبھی بدیع الملک سے نہرتے اور آپ دیکھتے ہیں کہ کیونکر وہ بغیر ہمارے صاحب قمر انی کرتے ہیں افسوس کہ زمانے کا اعتبار نہیں ہو یہ فلک سیر ایک نہ ایک زنگ بنایا کرتا ہو اور کوئی سلطنت اس میں بغیر رنج کے نہیں گذرتی ہو جب تک کہ لشکریں رہتے یہ رنج آٹھا یا سکے کہ ہمیشہ انکی توجہ ہوئی کام پہنچے کیا اور جب لشکر سے نکل آئے تو یہ واقعہ شکر از حد مدہ ہوا میں تو اس روز قلعہ ہی پاک کیے دینا تھا جس روز بابت قتل توجہ کے مجھے اور بدیع الملک سے فساد پھڑپھڑا ہوا تھا مگر میں نے کہ صاحب قمر ان ثانی نے آکر بیچ بچاؤ کر دیا اس روز میں ہوتا یا بدیع الملک ابھی ہم دونوں کا رشتہ حیات باقی تھا اس سبب سے آج روز تک سو نہوا اگر ایک سو ہو جاتا تو یہ امر آج کیوں سننے میں آتا ہوا جی جانتا ہو کہ میں اپنا گلا کاٹ کر مجاؤں کہ افسوس کوئی کیسا نہیں ہو یہ خیال کرتا ہوں کہ اگر ایسی حرکت کی تو ایک تو گنہگار خدا ہونے دوسرے اپنا خون اپنی گردن پر لیا دیتے دشمن خوش ہونگے اس سے بہتر یہ ہو کہ کسی طرف بغیر نیکر نکل جاؤں اور اگر خدا کو منظور ہو تو اسی حالت فقری میں وہ خان و ملک

پیدا کر دینا کہ بدیع الملک دیکھ کر رشک کرینگے یہ فرما کر آبدیدہ ہو گئے اور سب اس نے ہر گون کو یاد کر کے
 آہ سر و بھر نئے نئے یہ حالت دیکھ کر سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کیوں اس قدر رنج و غم فرماتے ہیں آپ کے
 پاس بھی وہ بیان موجود ہے جو کبھی بدیع الملک کے پاس اس حالت صاحب جقرانی میں ہوگا اگر انا تھ صاحب جقرانی
 آپ کے پاس ہو تو وہ کیا پسند کرے جب آپ جابمے گا ان سے چھین لیجئے گا آپ کو خدا سے کریم نے خود صاحب جقران
 کیا ہے آپ کسی کے صاحب جقران کے بنانے کے کب امیدوار ہیں یہ تو امر آگوا چاہیے کہ جو صاحب جقران ہوں
 کیونکہ جب کسی نے بنایا تو ہے آپ تو خدا کی جانب سے صاحب جقران ہیں اور اسے وہ وہ کار نمایاں کے من
 کہ بدیع الملک کا دل چاہتا ہوگا اور اسے دل میں انصاف کرے ہو گئے گو ظاہر ہو کر ہیں اور آپ اسے
 دشمن گلہ کاٹ کر کیوں جان وین یہ کیا خیال آپ کے دل میں آیا ہے ایسے خیالات تو فرمایا لیجئے ایسے خیالوں
 سے اور کھوں سے ہم غلاموں کے دل چھین ہو جائے ہیں اگر آپ خدا نخواستہ نہ ہوئے تو ہم کیسے بھر دے
 زندگی بسر کرینگے یہ تو ہم سے ہوگا کہ ہم جا کر بدیع الملک کی اطاعت کریں ہم بھی اپنی جانیں دیدینگے اور
 آپ کے ساتھ داخل عدم ہوئے ہم غلاموں کا آپ کے بعد کون تو جھنے والا ہے اور اگر یہ وہی اقدس من
 آیا ہے کہ میں کسی طرف کو فقیر ہو کر نفل جاؤں تو ہم غلاموں کو بھی ہر آہ سے لیجئے گا ہم آپ کے ساتھ لڑائی
 کرینگے اور جو حال آلیکا ہوگا وہ ہمارا بھی ہوگا ہم غلام جاننا نہیں خدا وہ دل نہ گئے سے کہ بغیر آپ کے اسے
 لشکر میں ہیں اور وہ کھڑی نہ لاسے کہ یہ لشکر آپ کے قدموں سے خالی ہو جیں دشمن ہم پر طعن کریں کہ
 شاہزادہ تمہارا ہمارے صاحب جقران کے خوف سے فقیر ہو گیا یا گلہ کاٹ کر مر گیا غلاموں سے یہ طعن
 نہ سنے جائیگے انہی سے خدا ان خیالوں کو دل سے دور رکھے اور سرور ہو جے لشکر کشی کر کے بدیع الملک
 سے مقابلہ فرمائیے ہم جاننا زانی جانیں لڑا دینگے اور جہاں تک ممکن ہوگا اُسے انا تھ صاحب جقرانی داپس
 لینگے اور آپ کو صاحب جقران کر دینگے اور اگر ایسا ہوا تو ہم سب اپنی جانیں آپ کے قدموں پر نشان کر دینگے
 بعد ہم غلاموں کے آپ کو اختیار ہے یہ امر بھی کوئی دشوار ہے اگر آگوا صاحب جقران ثانی صاحب جقران کر گئے
 ہیں تو آپ بزرگ و شرف صاحب جقران ہوں اور کوس صاحب جقرانی بجائیں کیونکہ آپ کے بزرگ ہمیشہ سے
 صاحب جقران ہوئے آئے گو کہ وہ بھی اسی خاندان سے ہیں اور ہمارے نزدیک آپ کا اور ان کا مرتبہ
 ایک ہے ہمیشہ آپ کا باب راد کا نمک کھایا ہے تو اس کے بھی آپ داد کا نمک کھایا ہے مگر آپ ہمارے آپ کے زیادہ
 ہیں کیونکہ ہم کو آپ کی خدمت میں ایک زمانہ ہوا اور ہم آپ کے خیر خواہ کہلاتے ہیں اور اس کے نمکھار ہمارے
 جتنکے کرے ہیں آپ خیال فرمائیے کہ اُس کے جد بزرگوار نے ایک دست تک جنگ و جدل راہ خدا میں کی
 کیسے کیسے ہمارا نفل و نفل ہندی و قول ہندی و قیام فرمائی کو نہ بیخ کیا اور لہذا صور ایسے ہلو ان
 کو مع نفل میمونہ مبارک و ترہ خور دی مردی آٹھایا اور دریا کی طرف لے چلے کہ پھٹک وں اگر
 صاحب جقران نہ آتے تو وہ کام تمام کر چکے تھے نعرہ امیر کی صدا لشکر انکا خیال بنگا جو اس کے گردے شوق
 ہو گئے ورنہ وہ کیا لیاقت رکھتے تھے کہ لشکر اسے مار خدائے اس تہلکہ سے شفا دی اور پھر کتنی بیت
 تک جنگ و جدل راہ خدا میں کیا کیسے صاحب جقران ثانی کے زمانے میں کیسے کیسے لڑے اور جب تہلکہ
 ہوئے ہیں تو کس جو انگریز سے کہ ساتھ لاکھ کی فوج میں کس کس شمشیر زنی کی اور رستم کور ہا کیا مگر ہزار ہا
 زخم تک کیے تھے وہ سب نفل کے در نہ جو انھوں نے قہر کیا تھا و مفرور ہوا کرتے اور تخت فرعون ثانی
 ہم پر پڑ گئے تھے مگر ہمارے کذاب نے اپنا و عجب سے کیا اور نہ وہ اس بلوں کو لینے فرعون ثانی
 کو ایک دہریں جہنم داخل کرتے مگر مجبور ہو گئے قضا آگئی خداوند کہیں ایسے لوگ بھی پیدا ہوتے ہیں

اس کے بعد ان کے فرزند ملک قاسم کس جوانمردی سے لاش بنا کر لے گئے ہیں کہ دشمنوں کے دانت کھٹے ہو گئے
اس کے علاوہ بڑے بڑے کار نمایاں کیے ہیں بارہ برس کے سن میں ترک تو سن یتیمی کو بارگاہ خسروی
میں گھس کر اٹھا رہا روزِ تعاقب کر کے مارا اور طلسم افزا سیلابی فتح کیا اور بہت سے مور کا لیے سر کیے کہ جنگ
سہ کرتا انسان کا کار نہ تھا آپ کے در بزرگوار امیر جہاندار نے وہ وہ سرکہ اور طلسم فتح کیے ہیں کہ جو طاقت
بشر سے خارج ہیں کسی بیٹے اور بوسے کے مقابلہ میں یہ واقعہ نہیں گذرا کہ لشکر ایسے جھمبڑے کے
دانت ٹوٹے ہوں گو کہ نور الدین کے مقابلہ میں بھی بہت سختی درپیش ہوئی تھی اور مقابلہ اسے بہت سخت
ہوا تھا مگر یہ نہیں ہوا کہ دانت اشتر کے ٹوٹ گئے ہوں مگر ہاں ان کے مقابلہ میں یہ ہوا کہ اس کے دانت ٹوٹ
گئے اور آج تک کس جوانمردی سے لڑنے آئے ہیں آپ بھی تو اس کے فرزند ہیں کیوں اس قدر ہراس کرتے
ہیں اگر بدیع الملک صاحبقران ہو گئے تو ہوجائیں آپ بھی صاحبقران ہیں آپ کیوں فقیر ہونا چاہتے
ہیں جواب دیا کہ ان صاحبزادوں کا ذکر نہ کیجیے سب واقعہ امیر اول کے زمانے میں ہوا تھا اور انہوں نے اس لیے
قصہ کے ان کے زمانے میں تو لوگ ہمیشہ شاکی رہے اور میں کچھ بدیع الملک سے خوف کر کے فیر ہی نہیں اختیار
کرتا ہوں صرف اسی خیال سے کہ مجھ سے یہ ہو گا کہ میں ان کی اطاعت قبول کروں اور ان کو صاحبقران
سمجھوں اور وہ میرے سامنے بمرتبہ صاحبقرانی کھڑے ہوں اور نکل آ گا جائے صاحبقرانی پر
مجھے وہ اثاثہ صاحبقرانی اسے کام میں لائیں اور میں دیکھوں مجھے اس وقت رہنا جائیگا بیکار کافس
ہو گا اور ایک خلق خدا کا خون ناحق ہو گا اور بیکار اسلام میں کمی ہوگی اور دشمنوں کا مطلب نکلیگا میرے
ان کے لڑائی برابر کی ہو نہ وہ کم ہیں نہ میں دونوں ایک درخت کے ٹہریں اور ایک گلستان کے پھول
ہیں ایک بیشہ کے شہر ہیں اور یہ جواب لوگوں نے کہا کہ حاکم اناتہ صاحبقرانی واپس سے لیجے اور آج
صاحبقران بنے تو مجھ کو اس کی کچھ پروا نہیں ہے میں آپ تو لوگوں کو ایسا ہی جانتا ہوں اگر میں فقیر ہونا چاہتا
ہو گا تو آپ لوگوں کا پہلے بندہ بن کر لوں گا مجھے خود بخود ہے کہ آپ لوگ ان کی اطاعت کبھی نہ قبول کریں گے
اور بیشک اپنی جان دے گئے اگر شاید کہیں ایسا ہو تو یہ غضب کیجیے گا آپ لوگ فوراً مع کل سامان اور لشکر کے
برادر عزیز شہر یار دیوتار کے پاس شہر فرنگستان میں چلے جائیے گا اور ان کی اطاعت کیجیے گا اور ان کو
مثل میرے خیال فرمائیے گا وہ آپ کی بہت قدر کرے گے مثل میرے بلکہ مجھے زیادہ وہ بڑے جی ہیں
اور بڑے ہادور ہیں ان کی شجاعت کے آج تک ڈنکے نہ رہے ہیں آپ لوگ ان کو جیال سے بھی آگاہ
کیجیے گا اور کہیے گا کہ وہ اس خیال سے فقیر ہو گئے جو کہ میں نے بیان کیا اور آپ لوگوں کی جہان بازی میں کچھ
خسرت و شبہ نہیں ہے بیشک آپ لوگ جہان باز اور سرزدش ہیں ایک تو مجھے ایسا ہو گا کہ میں آپ لوگوں کو
جھوٹ کر چلا جاؤں یہ اس طرح فرمایا کہ سب محفل کے آئینہ نکل پڑے اور ایک سناٹا سا ہو گیا پھر ایک آہ
سرو بھرنے لگا اور صحبت صاحبقران اول کو یاد کرنے لگا اور ان کا وہ لطف و کرم یاد آ گیا شاہزادے
نے ایک ایک کو بلا کر گالے سے لگا لیا اور فرمایا کہ آپ لوگ کیوں اس قدر ہراس کرتے ہیں میں نے اپنے
ارادے کو قلع کر دیا ہے ہر جگہ کہاں آپ ایسے رفیق جہان باز ملیں گے یہ فرما کر فرمایا کہ ایک بات مجھے یاد
یاد آئی ہے سنائیے کہ جبکہ صاحبقران اول غم میں ملکہ حیرانگار اور قبا و خیمہ بار کے فقیر ہو گئے تھے اور سب
سرداروں کو اس کے ملکوں کی طرف روانہ کیا تھا تو اناتہ صاحبقرانی مع علم اژدہا بیکر بیکہ مع بارگاہ سلیمانی
کے جد بزرگوار علی شاہ نامدار کو دے گئے تھے اور اشتر دیو زاد و عقرب سلیمانی وغیرہ بادشاہ کے عمر بن حمزہ بڑائی
ایسے جوانمرد اور فرزندان شہید موجود تھے مگر سب علی شاہ نوجوان کو رحمت کیا اس طریقے سے تو خدا ر

میں تھا کیونکہ انہیں کالوہ پر دنا ہوں اگر انکی کس میں کوئی نہوتا تو ہاں انکے بھائی کی اولاد کو بدوختیا تھا جبکہ
میں موجود ہوں تو کوئی نہ کرے اسکو امیر اول بھی نہ کر سکے یہ قصہ ہمیشہ یوں چلا جائیگا جو صاحب جعفران
ہوگا اسکو اختیار ہو جائیگا صاحب جعفران کرے جیسا کہ امیر اول نے حمزہ ثانی کو صاحب جعفران کیا مگر انکر
صاحب جعفران نے پہلے ہی بدیع الملک کو کسی طرف زیبا نہیں ہر میں پہلے ہی اسکا جواب ٹھکودیتا ہوں تاکہ تم
یہ سوال نہ کر دو کہ امیر اول کیوں نہ کر سکے اسکا یہ سبب تھا جو میں نے بیان کیا مگر اب میں ہر طرح سے
حقدار ہوں اگر میرا خدا مجھکو دلائم کا تو میں لہلو نکا اب اس قصہ کو جانے دو اور کچھ ذکر شروع کرو کہ یہ سچ دفع
یہ فرما کر سستیارہ سے کہا کہ کچھ شغل شراب و کباب ہو اور تم کچھ گاؤ اسنے جو شاہزادے کی طبیعت کلفت
و لمبی تو کچھ خور کیا فوراً کشیدان شراب طور کی جانگرین اور خود سبکو ملائے لگا پہلے شاہزادے کو جام دیا بعد
اسنے اور سر دار دن کا دوڑا پانچ دیا بعد ملائے شراب کے خود لی اور پھر فری نکا لکھ گانے لگا اور یہ غزل شریف کی

دل مضطر کو شہادت کا بول دیا باز انصاف سے کئے گا وادل دیا ہو گا دیر کسی ماہ جبین کا حاصل ننگہ ناتھ سے کیوں نہتے سوئے دل دیا	ہمتے حیرت کی نظر سے رخ قائل دیا روز ہوتا ہر شوق بنگے فلک بر ظاہر رات کو خواب میں رہنے نہ کمال دیا	ظلم و ظلم سے آپسے برائت بھی نہ کی خون ناحق کا تماشا ارے قائل دیا اب بھٹے گا نہ کسی طرح مرے بدلوں میں
---	---	--

میں زیادہ بڑھنے لگا صاحب جعفران کی ان باتوں کا خیال آنے لگا اور طبیعت کو طیش زیادہ ہونے لگا جب
طبیعت کلفت زیادہ ہو گئی تو کہ اگر اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اس وقت خود بخود میری طبیعت بہت
بے لطف ہوئی لہذا میں تو جاتا ہوں آپ لوگ سبھے رہیں میں پھر تھوڑی دیر میں آؤں لگا اور اگر آپ تو لوں
بھی دل گھبرا گیا ہو تو دربار بر خطا ست کچھ وقت سپر پھر جلسہ ہو گا یہ کہہ کر آپ اٹھ کر خیمہ ناموس میں
چلے گئے اور کچھ خاصہ نوش فرما کر آرام کیا اور پھر تھوڑی دیر سب نے انتظار کیا جب شاہزادہ باہر تشریف
نہ لایا تو سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے اور راہ میں یہ گفتگو کرتے ہوئے چلے کہ آج شاہزادے کو
نہایت حد سے اور واقعی کہ جگہ حد سے کی ہے یہ بھی بدیع الملک سے کہ میں میں واقعی انہوں نے بڑے
بڑے کار نمایاں کیے ہیں باوجودیکہ اسکے پاس کوئی تحفہ وغیرہ تھا اگر ایسے ایسے طاسم فتح کیے کہ جنگ کا شل
انفیر نہ تھا بقول شاہزادے کے اگر میرے پاس یہ تحفہ ہوتے تو دیکھتے کہ میں کیسے کیسے طاسم فتح کرتا
ہمیں اس رنج کا نتیجہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یا تو شاہزادہ واقعی پھر ہو کر نکل جائیگا یا ایک جنگ عظیم بدیع الملک
سے ہوگی پھر جسکی فتح اور شکست ہو اور جبکہ خدا دے اور اس جنگ میں بڑا کشت و خون ہوگا اس سے
یہ بہتر ہے کہ وہ فقر منوں فیصلہ کریں ہم بھی جاہلین لڑاؤنگے یہی گفتگو کرتے ہوئے سب اپنے اپنے خیمہ کو لئے
جب جسکا خیمہ ملکا وہ چلا گیا یہاں تک کہ جب سب اپنے مقام پر گئے ہر ایک نے آپ و طعام سے فراغت کی اور
آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ وقت سپر کا آیا ہر سردار فراغت کر کے اپنے خیمہ سے نکل کر بارگاہ میں آیا اور شاہزادے
کا انتظار کرنے لگا اور شاہزادہ بیدار ہوا مگر باہر تشریف نہ لایا محل میں رہا جب وقت آنے لگا تو
سستیارہ سے کہا کہ دریافت تو کرو کہ شاہزادے کا مزاج کیسا ہے صحت تو ہے یا خدانخواستہ کچھ نا سار ہو گیا
ہر کہ اس سبب سے نہیں تشریف لائے کہ میں سستیارہ ثانی فوراً محل میں آیا کیونکہ ان عیاروں سے ناموس
میں پردہ نہیں ہوتا ہے کیونکہ یہ لڑاکیں سے ساتھ کھیل کر پڑے ہوئے ہیں اس سبب سے سب سلسلے
ہوئے ہیں سستیارہ نے اگر دریافت کیا کہ شاہزادے کہاں تشریف رکھتے ہیں محلدار نے بتایا وہیں
آیا اور پٹلام کیا اور عرض کرنے لگا کہ حضور کا مزاج مبارک کیسا ہے کیوں اس وقت باہر نہیں تشریف

لا سے سب سردار منتظر بارگاہ میں بیٹھے ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ طبیعت تو اچھی ہے مگر کچھ درد سر ہو رہا ہے
 اس سبب سے نہیں آیا سب سے کہہ دو کہ کل صبح کو دربار ہو گا سب جا کر آرام کریں میں اس وقت باہر
 نہیں آؤں گا سیارہ یہ بیٹھا باہر آیا اور جو کچھ شاہزادے نے فرمایا اتحادہ سب سے بیان کیا سب یہ سن کر
 اسنے اپنے خیموں کو چلے گئے شاہزادے نے اوپر دل سے خیال کرنا شروع کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ
 تمہارے ہونے صا جعفرانی بدیع الملک کو مل گئی اب دو اور زیادہ جنگ کرینگے اور باغی رکھیں گے
 کہ ہم صا جعفران میں میں کبھی آئی اطاعت نہ کروں گا جاسے کچھ ہو جائے جب اطاعت نہ کروں گا تو
 فساد ہو گا اور جنگ عظیم واقع ہوگی اور ہزار ہا زندگان خدا کا خون ہوگا کہ جو کہ مسلمان ہیں اور یہ تو مجھے گوارہ
 نہوگا کہ وہ صا جعفران ہوں اور میں آںکا ماتحت ہوں اور زیر دست آئے بیٹھا کروں صا جعفران کہہ کر
 خطاب کروں جو کہ ہمیشہ میرے مقابلہ پر دست راست بیٹھے تھے اب وہ مجھے بالادست بیٹھیں اور صا جعفران
 کہلائیں یہ شک تو میں کبھی گوارہ نہ کروں گا اور نہ کشت و خون مسلمانوں کا کروں گا سب سے بہتر یہ ہے کہ
 فقیر شیکے آج دوسری رات گئے کسی طرف کو نکل چلو یہ خیال کر کے اور یہ امر دل میں قرار دیکر انتظار شب میں
 بیٹھ رہے پھر بیٹھے بیٹھے یہ خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بعد تمہارے تمہارا لشکر تباہ ہو جائے اور کسی طرف
 نکل جاوے یا سردار تمہارے غم میں انہی جانیں دیدیں تو مفت اسنے زندگان خدا کا خون تمہاری گردن
 پر ہوگا اسکا بھی کچھ بند و بست کرتے جاؤ یہ خیال کر کے فوراً قلندر ان طلب کیا اور ایک رقعہ میں مضمون
 شہر اب میں لندھو کے نام تحریر کیا کہ تم کو معلوم ہو کہ میرے دل سے یہ گوارہ نہ کیا کہ میں لشکر کشی کر کے
 زندگان خدا کا خون ناحق کروں یا بدیع الملک کی فرمانبرداری کروں میں نے اپنی جگہ پر بہت بہت خیال
 کیا مگر کوئی امر میرے خیال میں ایسا نہیں آیا کہ جس سے میں ان دونوں افراد سے بچوں سوا
 اسکے کہ فقیر ہو کر نکل جاؤں لندھو ہی میں نے کیا اب آپ لوگوں کو لازم ہے کہ بموجب ہماری تحریر کے
 آپ فوراً پاس برادر عزیز القدر شہر بار بلند وقاد کے مع کل لشکر سپاہ و مال و متاع کے کوچ کیجئے کہ وہ
 آپ کی بڑی قدر و منزلت کرینگے اور مثل میرے برتاؤ کرینگے آپ لوگ کچھ رنج و غم نہ کریں میرا خدا
 حافظ ہے اب جب وہ جا ہیگا تو میں گئے در نہایت فقیر ہوئے ہیں میری تحریر سے خلافت نہ ہوگا اور میرے
 حال سے بھی انکو اطلاع نہ بھیجے گا اور میری تلاش و جستجو میں کوئی شمشیر نہ بھیجے گا میں اب نہ ملوں گا یہ تحریر کر کے
 آس رفو کو زیر نگین رکھ دیا میںا شک کہ شام ہو گئی آس وقت خاصہ ہوئی نہ نوش فرمایا اور کہہ دیا کہ درد سر
 بہت ہے اور بستر پر لیٹ رہے اور انتظار دوسری رات کا کرنے لگے یہاں شک کہ زلفت ایلا سے شب تا کر
 ہو چکی اور لشکر میں مستحاثا ہو گیا جب یہ بستر پر آئے تو دیکھا کہ تمام ہرے والیاں غفلت سے سو رہی ہیں
 اور تمام محل میں مستحاثا ہے جا بجا کی جھینگیں ہیں اسکو انھوں نے غفلت جانا اور بے باؤں
 باہر آئے اور تیرہ اٹھا کر بیرون خیمہ آئے اور وہ گھوڑا جو کہ جوگی پر تھا اسپر سوار ہو کر پشت لشکر کی
 طرف چلے آئی لشکر کی یہ حالت تھی کہ سب سو رہے تھے اور ایسا مستحاثا تھا کہ تو یا لشکر کو کوئی لوٹا لیگا
 ہے دو ایک ہرے واسے جو جاگ رہے تھے وہ ادھر گھرے تھے انکو بھی خبر نہ تھی اور وہ جو سائیس
 گھوڑا لیے تھا وہ بھی سو گیا تھا استعداد غفلت کا سبب یہ تھا کہ کوئی لشکر در لغت و مخالفہ تو مقابلہ میں
 تھا نہیں استعداد جو کسی اور ہوشیاری کی کچھ ضرورت نہ تھی صرف دو چار مقام پر ہرہ منہر کر دینا تھا اور تباہ
 بھی نہ تھا اس روز موقع تھا یہ سب ہرے والوں سے بچتے ہوئے حد لشکر سے نکل گئے جب حد لشکر سے
 نکلے تو گھوڑے کو تیز کیا اور خیال کیا کہ کسی شہر میں پہونچ کر لباس فقیری پہن لیتے اور کچھ ہتھیار وغیرہ

بھی نہیں لیے تھے صرف واسطے کٹنے راہ کے گھوڑا لیا تھا اور وہ بھی کپڑے شبخوابی کے پہنے ہوئے تھے آنکو

تو آوارہ دشت غربت رکھنا چاہیے

اب کچھ حال لشکر کا تحریر ہوتا ہے کہ بیان غیا کذری

بیان کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ رات کذری نو سیدہ سوئی نمودار ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی کے آوارہ ہونے کے غم میں گریبان سحر جاک ہے اور آدھرا آفتاب عاتاب بھی لباس قائدانہ من کے میدان فلک میں اپنے کاشانے سے نکل کر آوارہ بیست ہوا اور مغرب شروع کیا جب وہ وقت آیا کہ ہر ایک جوار ہوا اور سب کاموں سے فراغت حاصل کر کے اپنے اپنے خیموں سے نکل کر بارگاہ کوروانہ ہوئے اور بارگاہ میں آکر اپنے لئے مقام پر بیٹھ گئے کہ اتنے میں سیارہ ثانی بھی آیا اور اپنی کرسی عیاری پر بیٹھ گیا اور انتظار آمد شاہزادے کا کرنے لگا آدھرا خیمہ ناموس میں جب سب سدا رہے تھے اور واسطے سیدہ کو کرتے شاہزادے کے جو خواب گاہ میں محلدار گئی تو دیکھا کہ ہرے والیان تو بخیر سو رہے ہیں اور شاہزادہ بستر خواب پر نہیں تشریف رکھتا ہے اسکو بڑا عجیب ہوا اور ان ہرے والیان کو جگایا اور اسے دریافت کیا کہ شاہزادہ عالم کمان میں انھوں نے جواب دیا کہ جب ہم ہرے برائے تھے تو پہلے آنکو آرام کرتے پایا تھا اس کے بعد کچھ دیر ہم جاگے بعد اسکے بھوکہ تھکا گئی ہم سو گئے آج کوئی بہر بھی بدوائے نہیں آیا جسے ہم نہیں جانتے جب آئے بھوکھ کیا تو ہم اسے اتنا تمام محل میں بھل بڑائی کیونکہ ملک ضو مانان دنوں کے ہمراہ ہیں انھوں نے فوراً حکم دیا کہ ستارہ کو تولاؤ محلدار نے ہرے پر آکر کہا کہ ذرا سیارہ کو تولاؤ ملک عالم یاد فرمائی ہیں کہنا کہ جلد چلے کہ ضرورت ہے ہرے والا یہ سنکر فوراً خیمہ سیارہ کی طرف روانہ ہوا وہاں جا کر معلوم ہوا آوارہ بارگاہ میں تھے ہمیں یہ بجلی ہی تمام طرف بارگاہ کے چلا اور ہر سردار کو انتظار ہے بار بار دربار گاہ کی طرف نظرین اٹھا کر دیکھتے ہیں اور سیارہ تو سب سے زیادہ بیتاب ہے ہر سردار سیارہ سے کہہ رہا ہے کہ کیا سبب ہے جو ابھی تک شہر بار عالی وقار نہیں برآمد ہوئے ہیں ذرا دریافت تو کرو کہ خود بخود دل گھبراتا ہے سیارہ کہتا ہے کہ بھی مڑا بھی حال ہے کیا بیان کروں کچھ کہ نہیں سکتا ابھی یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ہرے والا آیا اور سب کو سلام کر کے سیارہ سے کہنے لگا کہ جلدی چلے آؤ ملک عالم یاد فرما رہی ہیں اور طلبی ہے کچھ ضروری کام ہے سیارہ یہ سنکر دنگ ہو گیا اور اس سے پوچھا کہ کیا خبر تو ہے اسے جواب دیا کہ جی ہاں خیریت ہے سرداروں نے کہا کہ جلد جاؤ ذرا دریافت تو کرو کہ ملک عالم نے کیوں یاد فرمایا ہے اور کیوں طلب کیا ہے اور شہر بار کا مزاج کیسا ہے جو ابھی تک تشریف نہیں لے گا میں سیارہ فوراً اٹھ کے روانہ ہوا اور خیمہ ناموس پہنچا تو ایک بھل برہا دیکھی یہ فوراً خیمہ میں داخل ہوا تو کیا دیکھا کہ ملک عالم صحن میں کھڑی ہیں اور خیمہ صحن گرد و پیش میں بگڑ بگڑ رہا ہے ہوا تھان اڑ رہی ہیں سیارہ نے قریب آکر سلام کیا ملک نے کہا کہ بھائی سیارہ تم لٹ گئے تباہ ہو گئے اور یہ لکڑی کے بال کھول دیے سیارہ حیران ہو گیا اور منہ حیرت سے کھلنے لگا عرض کیا صاف صاف فرمائیے کہ کیا واقعہ ہوا اسقدر بدحواس نہ ہو جیسے مجھ کو تباہی ملک نے کہا کہ آج شہر بار کا تباہی نہیں ہو گیا آج باہر شب کو سو کے تھے آئے عرض کیا کہ کیا فرمایا ذرا وقت کو ضبط کر کے بیان فرمائیے ملک نے ضبط کر کے فرمایا کہ شاہزادہ کا آج صبح سے تباہی نہیں ہوئی میں پوچھتی ہوں کہ کیا رات کو باہر تشریف فرما رہے ہیں اسے عرض کیا کہ جب سے بیان تشریف لائے ہیں کبھی باہر نہیں شب کو تشریف فرما ہوئے ہیں سوا خیمہ ناموس کے ملک یہ سنکر اور دنگ ہو گئی اور کہنے لگی کہ میں پہلے ہی جان لیتی تھی

کہ وہ کسی طرف شب کو چلے گئے کل جیسے دربار سے اُس کے تھے رنجیدہ تھے نہ معلوم کیا ہوا تھا جو اس قدر غمگین
 تھے شب کو فاضلہ بھی نہیں نوش فرمایا تھا پاس کے میرے وارث پرانی چوٹیاں لکھ گئے کیا صدمہ ایسا ہوا جو کسی کو
 اذیت پہنچے نہ کی یہ لکھنا چھین مارا کر دے لکھیں سیارہ خواب گاہ میں آیا اور اُدھر دیکھنے لگا آستین میں
 ملکہ کسی آگئی اور ملنگ پر بھارتین کھانے لگی تکیہ اٹھا اٹھا کر سر ٹکرائے لگی اور سینہ کو کوسٹے لگی اب جو سیارہ
 کی نگاہ پڑتی ہے تو ایک رفعت رفعت دیکھا اس کا اٹھا کر لٹاؤ جاک گیا اسمیں وہی مقبول تھوڑا جوبیلے بیان
 ہو چکا ہے ملکہ سے سیارہ نے عرض کیا کہ آقا ہلکو تباہ کر کے ہلکو کہیں کا تہہ کی چاروی زندگی بغیر اس کے خاک
 ہوا افسوس مجھ کو بھی ہمارا نہ لیا کہ میں خدمت کرتا اور اس کے ہمراہ فقیر بنائیں تو اب جی بکا میرا جیتا بکا ہے یہ بیان
 کے جیسا موت سے بدتر ہے ملکہ نے نفیر بر سر حیران ہو گئی اور آٹھو خشک ہو گئے اور سیارہ سے کہا کہ براہ
 تم مجھ کو تو منع کرتے تھے کہ کیوں اس قدر آپ بدحواس ہوتی ہیں اب اپنی فوہر لو کہ مجھے زیادہ بدحواس ہونے
 جانتے ہو ذرا میری طرف خیال کرو کہ میں تو کسی طرف کی نہ رہی راستے والے میں سے بھی جدا ہوتی خبر اس کے
 سہارے زندگی بسر کرتی تھی بیان وہ بھی جاہو گئے کاشش مجھ کو بخت سے نہ تو کہتے کہ میرا یہ قصد ہے مجھ کو تو
 کسی طرف کانہ رکھا آپ آوارہ دشت غربت ہو رہے میری اب کون پر لے گا مجھ کو کاشش لکھنا جعفران
 میں بھیج دیا ہوتا کہ میں وہاں بیٹھ کر انہی مصیبت کا منی جب لکھنا جعفران کا نام سیارہ نے سنا تو اپنے
 سر پر ہاتھ مار کر کہا کہ امی ملکہ لکھنا جعفران کا نام نہ رو بہ وہی رفت پر میری ساری تعیبت کیوں آتی
 یہ اسی لشکر کی وجہ سے آئی امی ملکہ وہ کیوں لکھنا جعفران میں نکال دیتے وہاں تو کوئی اور ہی رہت ہو گیا
 وہ دوق ہی آٹھ گیا وہ دفتر ہی ابتر ہو گیا سارا کارخانہ مٹ گیا یہ وہی تو سبب ہے کہ جسے ہمارے
 شہر بار کو فقیر بنا دیا افسانہ رادی میں انکو کہاں نہ شش کردن ملکہ نے فرمایا کہ یہ تو تھے دوسرا فقرہ علم
 سنایا یہ تب بیان کر دو کہ لکھنا جعفران پر کیا آفت آئی کیا خدا نخواستہ وہ بھی تباہ ہو گیا سیارہ نے کہا کہ جی
 نہیں وہ تو نہیں تباہ ہوا کی ہمارا تباہ کر دیا کہ ہم بے آقا تھے ہوسکتے میرے سہو اس ٹھکانے ہوں تو میں
 عجز کروں میرے دل کو تو کوئی شے ڈالتی ہے یہ لکھنا اور یہ اوپر بلند و ناخوش کیا یہ حال دیکھ کر تمام عورتیں
 بھی رونے لگیں ملکہ کی تو یہ حالت ہوئی کہ بندے روئے غش کر گئی جب خواصون نے یہ حالت دیکھی
 تو کوئی کیوڑا لاکھی کوئی بند دل مٹی لائی کسی نے پانی کا پھٹا ملکہ کے منہ پر مارا شی پر کیوڑا لاکھ سو لکھنا
 جب فرار ہو شش آیا تو یہ لکھنا روئے لگی کہ اسے میرا راج سنا کہ سنا گیا میرا دالی مجھے چھٹ گیا
 میں اب جی کر کیا کرونگی یہ لکھنا جو پوچھا ان کی خواصون نے منع کیا کہ امی ملکہ اس قدر بدحواس
 نہ ہو جیسے اپنی جان نہ دیکھتے دیکھتے تو کہ کیا ہوتا ہے سیارہ ثانی نے ضرور آگے تلاش کے واسطے
 لوگ روانہ کیے پہنچے اور بہت سے سردار و راجا لکھنا شش کرینگے جب وہ نہ لیں گے تو یہ حال بنایا
 بعض سردار کہ ابھی وہ دور نہ گئے ہونگے ابھی کوئی ایسا زمانہ بہت نہیں گزرا ہے صرف دو پہر رات گزری ہے
 ملکہ نے کہا چلو بہنوں ہم مجھ کو نفر سے نہ ڈرا کر آئیں آنا ہوتا تو وہ کابے کو نفر بنگ بدون اپنے سرداروں
 کی اطلاع سے چلے جاتے وہ اپنے سرداروں کو ضرور ہمراہ لے جاتے انھوں نے تو اب ترک دینا ہی ہے اور
 بہر کوہ بلا توڑا ہے افسانہ تو لکھنا وہی وقت یہ نہ زمین کرے کہ مجھے آٹھو جدائی کی مصیبت نہ آئیگی کاشش
 مجھ کو موت آجانی کہ میں یہ روز بیکر دیکھتی ادھر ملکہ تو یہ لکھنا رہی ہے اور اُدھر سیارہ زیادہ کر رہا ہے اور
 بیان بارگاہ میں سرداروں کو سیارہ کا اخطار ہے کہ کیا سبب ہوا جو سیارہ ابھی تک نہیں آیا
 اور نہ شاہزادہ شریف فرما ہوا کیا خدا نخواستہ شاہزادے پر کوئی واقعہ گزرا یہ تو آپس میں یہ گفتگو

یہ گفتگو کر رہے تھے کہ ایک خیمہ ناموس کی طرف سے رونے کی صدا آئی یہ سب گھبرا گئے اور سنبھلے ایک بار کان لگا کر سنا تو وہ صدا آتا کہ بھائی محسوس ہوئی کہ یہ تو خیمہ ناموس سے آئی ہے سہراب بن لندھو رونے مملوک بن مالک سے کہنا کہ بھائی نہیں بھی کچھ سنا کہ یہ رونے کی صدا کیسی خیمہ ناموس سے آئی ہے خدا خیر کرے ہمیں کچھ اور ہی معلوم ہوتا ہے شاید کہ شاہزادے کے اس رنج و غم میں اپنی جان دیدی یا کسی کورأت کو چلے گئے ہیں پہلے تعجب میں تھا کہ کج مکتہ عالم نے کیوں سہارا کو طلب فرمایا آج کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے پھر میں نے خیال کیا کہ کوئی ضرورت ہوگی مگر اس صدا سے ثابت ہو گیا کہ ضرور ان واقعات میں سے ایک نہ ایک واقعہ ضرور ہے اور ہم سب ملکر چلیں اور دریافت کریں کہ کیا بلا ہمارے ہوتی خدا کوئی خبر نہ دیتا ہے یہ کہ سہراب بن لندھو وغیرہ اپنے اپنے دنگوں سے اٹھتے ہیں آتے تھے اور تمام خبردار بھی آتے اور باہر آکر طرف خیمہ ناموس کے چلے جوں جوں قریب ہوتے جاتے ہیں دن دن ہولے گریہ وزاری زیادہ ہوتی جاتی ہے اس کے دلوں کو بلا سے دیتی ہے یہاں تک کہ یہ سب قریب درخیمہ کے پہنچ گئے اب جو سنا تو یہ واقعہ سنا کہ اندر بیٹھے کے ایک کمر مچا ہوا ہے آنکھوں نے ہرے والوں سے دریافت کیا کہ یہ ماجرا کیا ہے کیسا یہ دردناک ہوا ہے ہر ایک آنکھوں نے جواب دیا کہ ہلو اندر کی کیا خبر ہم بڑی دیر سے حیران ہیں کہ یہ کیا ماجرا ہے جو ایسی گریہ وزاری ہو رہی ہے سوائے اسے شہر بار اور داسے شہر بار کے کچھ اور سمجھ میں نہیں آتا ہے یہ سب سہراب بیٹھا کر پھر آیا سرکاروں سے کہنا کہ جو ہم کہتے تھے وہی نکلا ضرور کوئی نکوئی واقعہ شاہزادے سے لے لیا اگر فقیر نکرتے گئے ہیں تو پھر امید ملے گی کہ اور اگر جان دیدی تو میں بھی اپنی جان ابھی دید ونگا فوراً دریافت کر لوں یہ کہا پھر کمر سے نکالا اور کہا کہ بھائیوں تمہارا جد بھائی چاہتے چلے جانا خواہ لشکر بدلع الملک میں خواہ آگے بھائی کے پاس فرنگستان میں خواہ اپنے اپنے وطنوں کو میں تو انکا ساتھ دوں گا میں نکو تنہا بچھوڑوں گا کوئی تو خدمت کے واسطے پاس جو آئے بیٹھے جواب دیا کہ کیا ہم تک حرامی کر بیٹھے ہم بھی آگے ساتھ عدم میں چلیں گے کیا اسی دن کے لیے انکا ساتھ دیتا تھا جان وہ ہوسکے وہاں یہ غلام بھی ہونے ہم ایسے نہیں پہلے اپنی جانیں دینگے سہراب نے کہا کہ کوئی تو ابسا ہو کہ آگے ناموس کو اس کے بھائی کے پاس پہنچا دے اور اس کے سپرد کر کے پھر اختیار ہے جو چاہے سو کرے اگر ہم سنبھالیں وہ بن لو یہ جند عورتیں بے دست و پا کہ ہر شاہ و بر باد ہونگی اور کون انکو دھانک بھائے گا اسے بھائیوں تم میں سے کوئی ایسا کرے کہ انکو دھانک پہنچا کر اپنی جان دیدے تاکہ یہ تو بہاؤ نہوں کیونکہ یہ ناموس ہے شاہزادے کا الی بیٹھے جواب دیا کہ یہ کام مجھے ہوگا یہ سوائے آپ کے اور کوئی نہ کرے گا ہمارے بھائی کے ایک دم زندہ نہ رہا جائیگا سہراب نے کہا کہ خیر وہ وقت خدا نہ دکھائے یہ کہہ کر وہ بانوں سے کہا کہ ذرا محملدار کو تو آواز دو کہ ہم خبر تو دریافت کریں کہ یہ کیا واقعہ ہے پھر توجہ تقدیر میں لکھا ہے وہ ہوگا اور جو قصہ وہ کہیں گے ہر شکور بانوں سے چلنا شروع کیا کہ لی محملدار بہانہ او محملدار اندر سے رہتی ہوئی آئی اور کہا کہ اسے محملدار چھاتی یہاں زندہ یعنی دیاں گھا کہ ہلو کچھ کام نہیں ہے یہ خیمہ سرور ٹھکراتے ہیں محملدار نے کہا کہ کہاں ہیں کہ اتنے میں سہراب نے بڑھ کر کہا کہ اے محملدار یہ کیا واقعہ ہوا ذرا کچھ بیان تو کر دے ہمارے ہوش اڑے جاتے ہیں کیوں خبر تو ہے شاہزادے کا فریاد تو ابھی محملدار نے رونے کو ضبط کر کے کہا کہ خیر کہاں اے میاں سہراب تم کسکو تو سمجھتے ہو وہ کہتے سہراب نے کہا کہ صاف بیان کرو کہ کون گئے محملدار نے جواب دیا کہ شاہزادے رات سوتا غائب ہو گئے

ملقات کے کسی طرف نکل گئے۔ شکر سہراب نے ایک چغ مار دی اور رونے لگا اور سب سردار بھی رونے لگے۔
 دیکھ کر ایک حشر برپا ہو گیا سب ہائے آفا ہائے آفا کہنے رونے لگے اور یہ کہنے لگے کہ ہم ایسا آفا کہاں پائیں گے اور
 کہ ای آفا ہم آپ کو کہ حشر موندنے جاؤں یہ بھی نہ فرما گئے کہ ہم نمان جگہ جاتے ہیں ہم سب بھی وہیں آتے
 ہائے ہم آج سے بے آفا کے ہو گئے اور سب سارہ سب جو رونے میں ان سرداروں کی آواز سنی تو روتا ہوا
 باہر آیا بیان آ کر دیکھا کہ سب سردار رو رہے ہیں اور مجھے زیادہ جیاب میں گر سہراب کا یہ حال ہے کہ چاہتا
 ہے کہ اسے بچھا رہے اور سردار اسکو روکے ہیں یہ دیکھ کر سب سارہ روتا بھول گیا اور پاس سہراب
 کے آیا اور کہا کہ کیا کرتے ہو زور اسے حواس میں آؤ اور کچھ نہ ہر کر وہ تھکو تو وہ ایک رقعہ بھی لکھ کر دے
 گئے ہیں اسکو دیکھو دل کو سنبھالو اگر خدا چاہے گا تو پھر میں گئے مرو ہو کر ایسی بے خبری کرتے ہو عاقل ہو کر
 اپنا خون اپنی گردن پر لیتے ہو اسے بیان آئی تلاش کر دو ہر کاروں کو روانہ کرو مالی دیکھو اور ملک کی
 محجب حالت ہے اگر وہ یہ سب سب سردار اپنی جانیں دیے دیتے ہیں تو وہ عورت ہیں ایسا نہ کہ کچھ نہیں
 اور وہ بھی اسی جان دے دیں تو اور غضب ہو جائے اگر کہیں شاہزادہ مل گیا اور دریافت کیا کہ انہوں
 سیرا کہاں ہے اچھی طرح تو دیکھو اس وقت میں کیا جواب دوں گے اس وقت میں سواے ندامت کے
 اور کچھ حاصل نہ ہو گا یہ جو سب سارہ نے کہا اور ادھر سرداروں نے بھی بچھایا تو کچھ اتفاق ہوا اور حواس
 اسے وقت کو ضبط کر کے درست کیے سارہ سے کہا کہ بھائی سارہ یہ واقعہ تو بیان کر دو کہ کیا امر ہوا
 اور کیونکر شاہزادہ غائب ہوا سارہ نے کل واقعہ بیان کیا اور وہ رقعہ جو خواب گاہ سے پایا تھا دیا
 اتنے میں محلدار نے آن کر کہا کہ سارہ کو ملک یا دفنائی میں سارہ نے سہراب سے کہا کہ آپ لوگ
 بارگاہ میں حاکمین میں آتا ہوں وہاں چل کر جو کچھ نہ ہر ہوگی وہ کی جادو کی کچھ ہر گاہ سے وغیرہ واسطے جسٹ
 کے روانہ کیے جائیں گے میں خود بھی جادو گناہ لکھ کر آؤں گا سب سردار طرٹ بارگاہ سے گئے اور وہاں
 ہو چکے تھے کہ سارہ آئے تو کچھ انتظام کیا جائے اور یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ شاہزادہ فقیر
 ہو کر نہ معلوم شب کو کس طرف نکل گیا اس خبر کا انتشار ہونا تھا کہ تمام لشکر میں ایک ننگ پڑ گیا ہر ادنیٰ
 و اعلیٰ سوار و پیادہ سب بدحواس ہو گئے اور ایک بار سب جمع ہو کر دربار گاہ پر آئے بیان سب سردار
 بارگاہ میں جمع تھے اور سب سارہ کا انتظار کر رہے تھے اور شہر سب وہ رقعہ بڑھ رہا تھا یہ سب بھی اندر بارگاہ
 سے گئے آئے کہیں تلے لکھنے کی جگہ نہ رہی ایک مجمع عام ہو گیا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ اب تمام
 لشکر تباہ و برباد ہو گیا کہ کوئی سردار ہمارا نہ رہا یہ کیا غضب ہوا یہ کیا رنگ ننگ بنے ہو دیکھا اور ادھر تو
 یہ سب بارگاہ میں یہ لکھ کر کر رہے تھے اور سب سارہ جو داخل قیہ ہوا تو ملک نے فرمایا کہ ای سب سارہ
 ثانی تھے وہ واقعہ نہ بیان کیا کہ جبکی وجہ سے شہر بارے یہ سفر اختیار کیا اور ہکو متعویٰ رنج و غم کیا اور
 یوں بے سرد یا فقیر بن کر آؤں و شست غربت ہوئے سارہ نے عرض کیا کہ وہ واقعہ جانکا یہ ہے پھر تو
 تمام کیفیت یعنی شاہزادے کا صبح کو بارگاہ میں آنا اور سرداروں کا حاضر ہونا اور سب سارہ بارگاہ کا
 اٹھنا اور گرد کا پیدا ہونا اور ہر کاروں کا حکم سے شاہزادے کی خبر کو جانا اور دریافت کر کے آنا
 کہ قافلہ اور اپنا حکم شاہزادہ پاس قافلہ سالار کے جاے اور اسکو اپنے ہمراہ لانا اور شاہزادے کو کچھ
 اشیاء خرید کرنا اور اس سے کیفیت دریافت کرنا اور اسکا کل حال بیان کرنا شاہزادے کا وہ حال
 شکر رنج و غم کرنا سوداگر کو خلعت دیکر رخصت کرنا اور شاہزادے کا سب سے وہ فقر پر غم اگیز کرنا
 سبکا شاہزادے کو بچھانا بعد اس کے شاہزادے کا واسطے دفع ہونے رنج و غم کے شغل شہراب

و کباب کرنا اور انہا سب کو شراب بلانا اور گانا اپنا حکم شاہزادہ شاہزادے کا آئینہ کلفت ہونا اور گھبرا کر اٹھ آنا اور سب سے کہنا کہ میری طبیعت کلفت ہو گئی ہے میں بعد تھوڑی دیر کے آتا ہوں آپ سب صاحب انتظار کریں یہ فرما کر اندر آنا اور پھر باہر نجانا اور دیار کا رخ مست ہونا سہر کو سبکا آنا اور شاہزادے کا اس وقت بھی برآمد ہونا انہا اس وقت پاس شاہزادے کے آنا اور دریافت کرنا کہ کیا سبب ہے جو اس وقت آپ برآمد نہیں ہوئے اور انکا بیان کرنا کہ درد سوز اور انہا واپس جانا سب سرداروں کا بھی ایسے ایسے غمون میں جانا یہ سب بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ وجہ ہوئی انکے فخر بن کے نکل جانے کی ملک نے جواب دیا کہ انکو اس عزم کرنے سے کیا حاصل ہوا وہ خود ایک بادشاہ عظیم تھے اور انکو کسی کی برداشتھی انھوں نے خود سیکڑوں ملک و ظہم فتح کیے اور بدیع الملک کو صاحب قرآن کے صاحب قرآن کیا تو انکی بلا سے کیا وہ اس لشکر میں بجاتے آپ عالی جاہی کرتے اس لشکر میں کیا رکھا تھا کہ کلفت میں آپ بھی برباد و سرگردان ہوئے اور ہم سبکو بھی تباہ و خراب کیا اس سوارہ اب کیا ہو گا وہ کیونکر لشکر میں آئیں گے اور کیونکر انکا جتے ملے گا افسوس ہم تباہ ہو گئے سوارہ نے کہا کہ آپ استغدر بر نشان ہوں یہ اولاد صاحب قرآن میں ایسے ایسے واقفہ اکثر ہوتے ہیں اور پھر خشم و خرم آکر اپنے لشکر سے ملے ہیں اب میں جا کر اور صلح کر کے جو بیون کو بلاتا ہوں اور انکی خبر کے واسطے لوگ روانہ کرتا ہوں اور ایک ہفتہ بیان انتظار کرتا ہوں بعد ایک ہفتہ کے موافق انکے خبر کی سب لشکر کو لیکر شاہزادہ شہر یار عالی وقار کے پاس بلاتا ہوں آپ سب صاحب بیون کو انکے سردار کے خود بھی تلاش میں نکلون گا آپ بہت گھر میں نہیں خدا جانے تقریباً ہر وہ ضرور اسے ملا لے گا غنچہ آرزو کھل جائیگا اور کھلم ہو گا یہ واقعہ قسمت میں یوں ہی مرقوم تھا شاید اسی میں کوئی مصیبت ہو اور یہ جو آئینے فرمایا کہ وہ خود بادشاہ عظیم تھے انکو کیا برداشتھی یہ سب بجا ہے مگر یہ اور ملک میں سوائے انکے کوئی نہیں جانتا ہے یہ آپس کے قصہ میں انکو کوئی فیصل نہیں کر سکتا ہے یہ ہمیشہ اسی طرح رہیں گے شعر اور ملک است خویش خسروان داند کاغذ اسے گوشہ نشینی تو حافظ مخدوش ہا حکم عالم تیکو شاہزادے کے اردن میں کیا داخل ہو جو کچھ انکے زلیق مبارک میں آیا وہ کیا اب آپ گریہ و زاری کم کریں اور اطمینان سے بیٹھیں اور نظر بند رکھیں دیکھئے کہ پردہ غیب کے کیا ظاہر ہوتا ہے سوارہ ملک کو سمجھا کر باہر آیا اور بارگاہ میں ہو چکا اب کیا دیکھتا ہے کہ تمام لشکر جمع ہو گیا ہے سبکو سمجھاتا ہوا تسلی اور دلاسا دیتا ہوا بارگاہ میں آیا اور سہراب بن لندھو سے کہا کہ آئینے رنو شاہزادے کا پڑھا ہے جو اب دیا کہ پڑھا مجھ کو حکم عالی ہے کہ میں تمام لشکر کو لیکر فرنگستان میں جاؤں اب تمہاری کیا رائے ہے سوارہ نے جواب دیا کہ مرے نزدیک ایک ہفتہ بیان انتظار کریں اور چاروں طرف ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کریں اور آئینے کہیں کہیں کہ بہت تلاش کر کے آئیں اگر کہیں شہر یا رستم ثانی مل جائیں تو نہاد نہ بعد ایک ہفتہ کے بیان سے عورت فرنگستان کے کوچ کریں اور وہاں چلکر آئیں برادر عزیز القدر کو خبر کریں اور آپ سب صاحب دہان مقیم ہوں اور میں تلاش کو چاروں سہراب نے کہا کہ جو اسے آپ کی مگر اہل خیم کو تو بلا کر دریافت کیجئے دیکھئے وہ کیا حکم لگاتے ہیں سوارہ نے جواب دیا کہ پہلے ہی میری رائے تھی اسی وقت اہل خیم حاضر ہوئے سب سرداروں نے کہا کہ آپ تو حکم لگائیں کہ تمہارے اور شاہزادے سے ملاقات ہوگی یا نہیں اور ہوگی تو کمان ہوگی اور کب ہوگی انھوں نے موافق قاعدہ کے دریافت کر کے اور بعد غور و فکر کے جواب دیا کہ ملاقات تو ضرور ہوگی مگر تمہارے کی قید نہیں کر سکتے ہیں اور نہ مقام ملاقات بیان کر سکتے ہیں کیونکہ ہمارے احکام سے یہ خبر نہیں معلوم ہو سکتی ہے مگر ملاقات بہت جلد ہوگی اور شاہزادہ بخیر و خوبی ملے گا اور ساتھ چاند خشم کے پھر سوال کیا کہ اچھا یہ بلا خطہ فرما

کہ ہم سین تقیم رہیں یا بیان سے طرف فرنگستان کے کوچ کریں اور یہ بھی دریافت فرمائے گا کہ ہم جو کھڑوں کو واسطے خبر کے روانہ کرنے میں تودہ کچھ خبر خوش لائینگے آنکھوں نے خوب غور و فکر کی اور بعد ازاں بسیار کے حسب دستور قاعدہ دیکھ کر بہت عرصہ دراز کے بعد جواب دیا کہ آپ کا بیان تقیم رہنا اچھا نہیں ہے بہت بہتر ہوگا کہ آپ فرنگستان کو کوچ کریں اور جوہر کار سے آپ خبر کو روانہ کرنے میں وہ کچھ خبریں لائینگے بے نیل و نام واپس آئینگے آپ کی خبر کا آنا ایک وقت معین ہے یہی وہ خود بخود آجائینگے ہم لوگوں کے نزدیک تو بہتر ہے کہ آپ آج ہی کوچ کریں سیارہ و سہراب نے انکو کچھ انعام دیکر رخصت کیا اور اسی میں صلاح کی کہ ایک ہفتہ بیان انتظار کرنا ضرور ہے اور ہر کار دن کو بھی روانہ کرنا واجب ہے یہ صلاح کر کے چند ہڑیان ہر کار دن کی اور چند ساتھی سوار روانہ کیے اور انکو انعام و اکرام کا بہت کچھ امیدوار کیا وہ روانہ ہوئے دیکھے اب کب خبر لائے گی میں اور بعد اس کے یہ سب لوگ اپنے اپنے مقام کو گئے اور اسی وقت سہراب کو شہزادے کا جانشین سامنے سے سب سے دارون کی قرار دیا کیونکہ اس کے باپ بھی جانشین حمزہ صاحبقران کے تھے یہ بندہ لبست کر کے کہ لشکر تباہ ہو سب انتظار میں ہر کار دن کے وہاں تقسیم ہوئے انکو تو اب ہمیں چھوڑا جاتا ہے اب کچھ حال آوارہ دشت غربت یعنی شاہزادہ رستم ثانی کا تحریر ہوتا ہے کہ انہر

کیا مصیبت گزری اور کیا واقعہ درپیش ہوا

کاتبانِ مصیبت اس داستانِ بخت و غیرت موجبِ کرب و غم کو صفحہ قلم پر یوں تحریر کرتے ہیں کہ یہ شاہزادہ دو ہرات کو بغیر اطلاع سرداروں کے بہ ارادہ فقیری شکر سے نکل کر آوارہ دشت غربت ہوا تو گھوڑے کو شربت ڈالتے ہوئے چلا جاتا تھا یہاں تک کہ تاریکی شب بن رہی کہ ناچلا گیا اور کچھ فرت نہ کیا بسبب تاریکی شب شکر کے راہ مقصود گم کی اور قریب ایک شہر کے پہنچا جب سوا دس بج کو نظر آیا تو بہت حیران ہوا کہ سمجھتا تھا تو ارادہ کوہ و دشت کا تھا تم اور حکیمان کے آئے شاید راہ لیب تاریکی شب کے گم کر گئے نہ معلوم یہ شہر کس کا ہے اور بیان کا بادشاہ کون ہے اور کیا نہ سب رہتھا ہے پھر یہ خیال کیا کہ تمکو اس کے مذہب و ملت سے کیا سروکار ہے تم اپنی راہ لو کوئی ہو گا مگر اتنا شخص ضرور کرنا ہے کہ شہر میں چاکر لباس فاندرا نہ تو میں لو یہ خیال کر کے طرف شہر کے چلے پھر خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بیان کے باشندے وقت ہوں تو پھر بڑی خرابی ہو پھر یہ بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ جب بہتے فقیری اختیار کی تو پھر کون روک سکتا ہے بہت یہ کہ رنج ہو گا جب سمجھنے آئے ان سرداروں کا رنج گوارہ کیا تو یہ کون ہونے جو ہم ان کے کٹے سے باز آئیں گے اور اپنا ارادہ فسخ کر دیں گے یہ خیال کر کے داخل شہر ہوئے اور بازار میں آکر ایکس تھم خریدی اور اسکو اسی وقت گیر داز گوارا یا اور ایک کرتہ بھی اور ایک کلاہ آزادی خریدی اور سر پہ رکھی اور وہ تھم باندھی اور کرتہ بنکر اور ایک برائی ہاتھ میں بیکر شہر کے باہر چل دی تمام آئے اور اس خیال سے اس شہر کا نام ہی نہ دریافت کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی دیکھ سے اور بیان کے تو خرابی ہو یا کوئی ہرکارہ ہمارے لشکر کا ہر جاسوسی یہاں موجود ہو تو دیکھ سے پھر یہ خیال کیا کہ گھوڑے کا فقیر کو کیا کام ہے یہ تو ترک و حشم شاہوں کو نہ بیاہر جب سمجھنے گدائی اختیار کی تو اسکی کیا ضرورت ہے یادہ پا چلتا اچھا پھر بیان کیا کہ ابھی کچھ دور نہیں آئے جو کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی ہرکارہ ہمارے کیونکہ سرداروں کے ضرور اسے تلاش کے نتیجے ہوئے عجب نہیں کہ خود کچھ سردار ملے ہوں اس سے بہتر

کہ گھوڑے کو نہ ترک کر داور تم کبھی چاہو یا بھی نہیں چلے ہو ایسا نہ کہ بسبب نسل راہ کے تو ایک جاؤ
 تو بڑی شکل ہو پس فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو چل کھڑے ہوئے اور راہ روی کرتے
 کرتے سیدھا راستہ چھوڑ کر کوہ اور ہوا کی راہ لی جان جب کہ وہ دن بدقت تمام ہوا اور ایک صبح امین شام
 ہو گئی گھوڑے سے اتر کر گھوڑے کو چھوڑ دیا کہ شاید کوئی درندہ آئے تو یہ تو اپنی جان بچا کر بھاگ
 جائے اگر وہ بھگو کھائے تو قصہ ایک ہرچاہے اور اس کٹالٹ دینا سے چوٹوں یہ خیال کر کے لیٹ
 رہے کوئی تھوڑی دیر انکے کی تھی کہ بھرا انکے کھل گئی اب میدان آتی ہر دوں سے باتیں کرنے لگے اور
 فلک کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں اے گردون دوار دای فلک تیرے پرواز چھو میرا چین سے رہنا ناگوار
 ہوا کہ یہ واقعہ انہوں سے سنایا کہ جبکی دم سے میں نے وطن آوارہ اور عزیزوں سے کنارہ کرنا قبول
 کیا اور مجھے یہ ہوا کہ میں اپنی صورت اُمکو دکھانا اور اُسے لکھ چلا آنا کیوں اے ہرچم یہ کیا ظلم کیا
 کہ مجھ کو بیان اور اُمکو وہاں تباہ و برباد کیا سچ ہر کسی شاعر کا قول شعر یہ و دہل کو اک جا بھٹاتا نہیں
 کہ کا اسے وصل بھاتا نہیں + ایسی ایسی باتیں فلک کی طرف اشارہ کر کے کین اور وہ باقی رات اُسی
 جنگل میں بسر کی کبھی یہ کہتے تھے کہ خدا ایسا کرے کہ کوئی جانور صحرائی نکل آئے اور مجھ کو کھا جاوے گی
 کل کا ذکر ہے کہ تھارے سیکڑوں لوگ خدمت پر مقرر تھے با آت بہ حالت ہر کہ تم تنہا ہو خدا بھلا کرے
 اس فلک دو نکا کہ جتنے یہ رنگ کیا اور بھروسہ گردان اور تباہ کیا پھر ابھی کھٹے لگے کہ ہائیں رہنم تم بیکار
 کی فلک کی شکایت کرتے ہو اور اُسکو الزام دیتے ہو یہ جو کچھ کیا تھارے دل نے اور غیرت لے کیا اُس میں
 اُسکی کیا خطا ہو اسی خیال میں وہ رات تمام ہوئی اور ستارہ سوخی آسمان پر چکا گر بیان صبح غم میں اُس خمر یار
 کے جاگ ہوا اور آفتاب نے بھی اسباب سفر درست کیے اپنے مسکن سے نکلا اور عازم سفر مغرب ہوا
 اور صحرانوار سے نے نماز صبح پڑھی اور گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے جب بھوک لگتی تھی نیاس
 پتی کھاتے تھے اور کسی قبیل یا تالاب سے پانی پی لیتے تھے اور گھوڑے کو چھوڑ دیتے تھے کہ وہ بھی
 گھاس چر کر انا شکم سیر کر لیتا تھا اور پانی پیکر لٹکی بچا لیتا تھا جب بھریا اُس پر سوار ہو کر روانہ ہوتے تھے
 اسی طرح وہ دن بھی تمام ہوا اور ایک جنگل میں گذر ہوا یہ جنگل اُس جنگل سے بھی زیادہ وسیع اور
 خوفناک تھا وقت سے پہرے انہوں نے ایک قبیل پر سوچا کہ جو کہ اُس جنگل میں واقع تھی وضو کیا اور نماز
 ادا کی اور خیال کیا کہ نماز مغرب بھی سین ادا کرنا چاہیے پھر کوئی مقام ایسا نہ ملیگا شاید کہ کین پانی نہ ملے ہو
 اور وہاں وضو کی ضرورت ہو تو پھر بڑی شکل ہو گئی اس سے بتر یہ کہ وقت مغرب تک سین قیام کر د
 بعد اسکے پھر روانہ ہوتا یہ خیال کر کے پھر گئے کہ انے میں آفتاب غروب ہونے لگا مسافر شب نے انا بند
 کیا جانور آکر درختوں پر بسرا لینے لگے بہ دیکھ دیکھ کر کہنے لگے کہ سچہ توجا نور اچھے ہیں کہ وہ بسرا تو
 لیتے ہیں ہم تو اس سے بھی گئے سوائے راستہ چلنے کے کوئی کام نہیں اور آفتاب بالکل غروب
 ہو گیا آسمان مغرب کا وقت آگیا رستم ثانی نے غار ادا کی اور بعد فراغت نماز کے گھوڑے پر سوار ہو کر
 راستہ لیا ونا کا قاعدہ یہ ہے کہ ہر مسافر رات کو قیام کرنا ہو یا جنگ کہ آفتاب بھی دن بھر چلتا ہو گھبرات کو
 اہل و نیا کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتا ہو جبکہ ہم سب جانتے ہیں کہ اسنے سفر تمام کیا مگر دراصل
 وہ دن اور تمام رات گردش میں رہتا ہے اسی طرح شاہزادہ بھی تمام رات دن راہ روی کرتا ہے کین
 قیام نہیں کرتا ہر سوائے اتنی دیر کے کہ جتنے عرصے تک گھوڑا روانہ پانی اور گھاس وغیرہ سے فراغت
 کرے اور پھر ہوا سے اور خود بھی کچھ نیاس پتی کھائے یا واسطے نماز کے یا اُس قدر رات کو کہ جب

کہ جب غیب کا غلبہ زیادہ ہوتا ہے تو لیٹ رہتا ہے بس اتنا زمانہ آسکے سکون کا ہر باقی رات دن سوا سے راستہ چلنے کے کچھ کام نہیں ہر اسی طرح ایک ہفتہ گزرا راہ طی کرنے میں ایک دن انکا لڑا ایک ایسے دشت ہولناک میں ہوا کہ جہاں دیو بھی جا سے تو مارے خوف کے نہ سرہ آب ہو جا سے اور کانٹے لگے اور پرن تپ لرزہ میں گرفتار رہے انسان کی کیا حقیقت ہے وہ تو ضعیف البیان کہلاتا ہے وہ صحرا ایسا تھا کہ جہاں کرسون سایہ کا نام و نشان نہ تھا پانی ایسا کہ سون ٹھوٹا آب نہ کوئی چشمہ نہ چاہ نہ جھیل نہ دریا صاف میدان کہ جہاں بقول شخصے کف دست میدان ہیبت خدا کی ذات چونکہ صبح کا وقت تھا آنکھوں نے خیال کیا کہ جلد اس راستہ کو لے کر دیہ سو جائز بجلدی تمام گھوڑے کو سرٹ ڈالے ہوئے چلے جائے ہیں مگر چون جون آفتاب بلند ہوتا ہے وہ گہری آدھس زیادہ ہوتی جاتی ہے اور دھوپ کی حدت بڑھتی جاتی ہے اور تیزی دھوپ سے انکی بیجاالت ہوئی کہ نہایت غلبہ شکنگی کا ہوا اور بسبب اس جنگل کے کوئی برگ درخت با جنگلی شجر یا ناس ہتی کھاتے تھے وہ بھی نہیں ملی صبح ایسے جنگل میں ہوئی کہ جہاں ان چیزوں کا نام و نشان بھی نہ تھا گر شکنی نے غایہ کیا اور یہ وہ جنگل ہے کہ جہاں حضور الباس ایسے پیڑ بھی سرگردان پھرے پڑے پڑے ایسی راہ رہی میدان سے ڈرتے ہیں بسبب ناپاکی آب کے سر ٹپک کر مرنے ہیں ابھی کوئی کوس دو کوس راستہ کٹا تھا کہ آفتاب بالکل بلند ہو گیا اور اب وہ تیزی دھوپ میں ہو گئی کہ مارے شدت کے غش آگیا اور پھر ہوشیار ہوئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلے اور گر شکنی نے اس قدر مغلطہ و پریشان کیا کہ اب پھر گھوڑے پر بیٹھا نہیں جاتا ہے اور گھوڑے کی یہ حالت ہے کہ مارے پیاس کے زبان نکالے ہوئے ہے اور راستہ نہیں چلا جاتا ہے اور اس پر یہ غضب ہے کہ سواری بھی پیٹ پر موجود ہے عجب صحرا ہے کہ جہاں سوا سے دریا سے رنگ کے اور کوئی شے نظر نہیں آتی ہے اگر کوئی درخت دور سے دکھائی دیا تو یہ اس امید میں جلد جلد قدم بڑھائے ہوئے اس کے طرف چلے کہ اس کے سایہ میں کوئی دم لینے اور فرار ہو کر بنے جب قریب آئے تو دیکھا کہ وہ بھی بسبب نمونے پانی کے جل گیا ہے اور برگ و بار کچھ نہیں میں خالی نہ کھڑا ہے وہ بھی خشک کہیں تری کا نام نہیں اگر کوئی چشمہ نظر پڑا تو یہ خیال کیا کہ شاید اس میں پانی ہو گا جب اس کے قریب گئے اول تو پانی بنایا اور اگر پایا بھی تو ایسا خراب کہ جب کو دیکھ کر فریادیں اٹھیں دیکھا کہ سانپ اڑ رہے لوٹ رہے ہیں اور بسبب شدت گرمی کے اپنا زہر اس میں اگل رہے ہیں یہ دیکھ کر وہاں سے بھی آگے بڑھے اور ہوا جو چلتی ہے تو اس کے طنے سے جو ذرے وغیرہ اڑ کر جسم پر پڑتے ہیں تو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے آگ کی چٹکاری ڈال دی اور گھوڑا تو مارے تناس کے مرا جاتا ہے یہ رنگ و حالت گھوڑے کی دیکھ کر ادھر سے اتر پڑے اور اسکی باگ ڈور تھوڑا آگے چلے مگر زمین اس قدر تپ رہی ہے اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ تادہ آہنی کو گرم کر کے رکھ دیا ہے جہاں پر قدم رکھو وہاں پر تلوے میں جھانڈ رہا وہ جنگل نمونہ روز محشر تھا کہ نہ کہہ سکتے ہیں کہ وہاں بھی ایسی ہی گرمی ہوگی مگر وہ آوارہ دشت غربت و مصیبت باگ ڈور گھوڑے کی ماتحت میں لیے ہوئے چلا جاتا تھا جہاں پر زیادہ تھک جاتا ہے پھر ہجو رہو کہ گھوڑے پر سوار ہو لیتا ہے جب گھوڑا زیادہ بجالا ہوتا ہے تو پھر شاہزادہ مارتا ہے گرمی کی یہ حالت ہے کہ راستہ نہیں چلا جاتا زمین سے شعلہ نکلتے ہیں آسمان سے آگ برسی ہے ہوائے گرم حل رہی ہے اگر کوئی جھونکا آگیا تو یہ معلوم ہوا کہ استخوان تک جل گئے صحرا نہ تھا نمونہ دوزخ تھا اسی طرح ڈوہرہ طلوع اور وہ حدت و تیزی دھوپ کی کم ہونے لگی اور ہوا بھی چلنا موقوف ہو گئی مگر مارے بھوک اور

پاس کے یہ حالت ہے کہ ایک قدم راہ علنا دشوار ہے اور گھوڑے کی ایسی تیز حالت ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تو کوئی دم کا سمعان ہے مگر اس جنگل میں دانہ گھاس کھان کہ جان انسان کا کیا ذکر ہے جزو درندہ تک نظر نہیں آتے میں اور اگر کوئی جانور مثل چیل یا گد وغیرہ کے آفت کا مارا بھوئے سے آجھی گیا تو اس کے پر چل گئے اور وہ خود بھی جھلک کر کیاب ہو گیا اور اگر کوئی بجا بھی تو اس کے استخوان سوکے ہوئے پڑے ہیں اور بزداز سے عاجز ہو کر کہیں گر پڑا ہے کہیں آدمی کی ہڈیاں پڑی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہاں آکر مارے ہو کر دیاس گری کے مر گیا ہے کہیں دزدوں کی ہڈیاں ہیں کہیں بزد بے کے رہنے کے غائب ہیں کسی مقام پر غولوں کے قیام کی جگہ ہے پڑے پڑے غار ہیں سولے ان چیزوں کے اور وہاں کوئی جگہ رہنے کی نہیں ہے شک ہے کہ آفتاب پر ہمک زور و لرزان و ترسان آشیانہ مغرب میں نہاں ہونے لگا انھوں نے نیم کر کے غار ظہر میں ادا کی اب جو انھوں نے دیکھا کہ گھوڑے کی یہ حالت ہے کہ وہ چاروں ہاتھ پاؤں پھیلے ہوئے پڑا ہے اور مارے پیاس کے ہاتھ رہا ہے اور زبان نکالے دیتا ہے اس کی ایسی بری حالت دیکھ کر انی بھی بھوک اور پیاس بھول گئے اور اس کی حالت پر افسوس کرنے لگے اور اس کی حالت نہ دیکھی گئی آٹھے کہ جھلک کہیں سے غول یا بانی تلاش کریں مگر راستہ نہ چلا گیا بیٹھ گئے اور شکر خدا کرنے لگے کہ آٹھے میں نماز مغرب کا وقت آگیا غار پر بھی نور خیال کیا کہ رات کو راستہ چلو شاید جنگل تمام ہو جائے یہ خیال کر کے گھوڑے کو اٹھایا تو کیا دیکھا کہ وہ مر گیا ہے نہ اس کی سانس باقی ہے مگر زبان اسی طرح باہر نکل ہوئی ہے یہ دیکھ کر افسوس کیا اور اس کو زمین چھوڑ کر اس طرف کودا وہ ہوئے مگر سب بھوک اور پیاس کے راستہ طو نہیں ہوتا ہے ایک ایک قدم پیٹھ پیٹھ جاتے ہیں اور شکر خدا کہتے ہیں یہاں تک کہ اسی صورت سے کوئی ایک میل تک آتے اب سرون سے بالکل جواب دیدیا اور طاقت جاتی رہی آخر تھک کر ایک جگہ بیٹھ گئے اور تنگ کی شکایت کرنے لگے کہ کون ہے کہ سخت ناہنسی روا کر دوں بفرقہ انداز یہ کیا تیری حرکتیں میں کہ مجھ بیٹھے بھائے کو ناحق آوارہ دیر گردان کیا اور ایسے دشت ہول خیز و حشت انگیز میں لا کر تباہ کیا اور سپر بھی بھاکر رحم نہ آیا وہ ایک گھوڑا جو تھا وہ بھی مارے بھوک اور پیاس کے مر گیا اسے میں باب راستہ کیونکہ جلو لگا اور کیونکہ یہ جنگل طو ہوا اسے ظالم ذرا نور رحم کر میرے حال پر تھکوا اس آفت سے نکال راہ راست پر لا تیری یہ بکھروی اچھی نہیں ہے کیونکہ ظلم کرنا ہے میں خود اپنی جان سے تنگ ہوں اسپر میرے یہ ستم ارے کچھ حد بھی ہے بس ظلم ہو چکا میں نے اسی واسطے سب جاہ و چشم ترک کر دیا اور بغیر ہو گیا اسپر بھی تھکوا مجھ پر نہ آیا اور اس بلا میں بھنسا یا تیرے ظلم سے ہمیشہ بادشاہان ہفت کشور و مملکت ادا و العزم پر نشان رفتہ آہر تو نے ظلم و ستم کیے اور وہ تیرے سب سے بلا میں مبتلا ہوئے مگر وہ جنگان خاص تھے انھوں نے شکایت نہیں کی مگر مجھے یہ تکلیف نہیں اٹھ سکتی تو یا خداوند کریم تھکوا موت دے کہ میں اس کے جور سے رہائی پاؤں اسے سفلہ پرور نہ دے کہ کیا کیا کہ تھکوا سرکش و پریشان کیا اور تھکوا شہر بھر بھی رحم نہ آتا تو نے جھٹلایا بادشاہ کو جب تباہ کیا اور اس کو برسوں آوارہ و دشت آوارہ رکھا ابھر ایک م میں صی اک ایسے ظالم کے قبضہ میں کرادیا کہ آٹھے کس بیدری سے آٹھے میں رکھ کر حیر ڈالا مگر نہ تھے میں کہ آٹھے غرہ کیا تھا تو اس کو اس کی سزا ملی میں نے تو کبھی غرہ نہیں کیا تھا کہ جسکی یہ سزا تھکوا ملی اور وہ گار میرے بھر رہا ہے اور اس آفت سے نکال میں نے تیری راہ میں برسوں جہاد کیا ہے اور تیرے دشمنوں کو قتل کیا ہے تو اب آٹھے سے جناب خلیل اللہ کو نجات دی اور موت کے شکم میں حضرت یونس کی مدد کی اسی طرح ہی کسی وقت مشکل مدد کی اور آفت سے بچایا اور ہر بار وہی واسطہ تھکوا اپنے پیغمبران برحق کا تھکوا بھی پاس رہے و مصیبت سے نجات دے

یا ملک الموت کو قبض روح کا حکم دے کہ وہ اگر قبض روح کریں مجھے اب یہ شاید گوی و بھوک پیاس کی تکلیف
 نہیں آٹھ سکتی ہے اور یہ مناجات کرنے لگا شعر تو گنتی ہر آنکس کہ در رنج آفتاب دعا سے کندھن کٹم مستجاب
 چو عاجز رہا تندرہ دامن تراخ دوزخ عاجزی چون خواہم تراخ ای میرے مولا میری مدد کر مجھ کو اس سخت ہولناک
 سے نکال جو کہ ابھی دعا کے مستجاب ہونے کا وقت نہیں آیا تھا اسی طرح آہ و زاری اور حالت ہنقراری میں
 وہ شب گزری مگر رات بھر یہ حالت رہی کہ کبھی غول صحرائی ڈراتے تھے کہیں درندوں کی صدائیں آنی تھیں
 کہیں بکریوں کا روتا تھا کہیں اژدہ سے کے دم چھوڑنے کی صدا آنی تھی بڑے شیریشہ صا حقرانی بے خوف و خطر
 اسی طرح بیٹھا ہوا دعائیں کر رہا تھا کہ آثارِ شجر نمایاں ہوئے اور آفتاب سب بھی بارہنگ سرخ لرزان و دھن
 کاشانہ مشرق سے نکلا مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی کے غم میں خون کے آنسوؤں سے منہ دھو رہا ہے اس سبب
 سے چہرہ لعل ہو رہا ہے اور اپنی منزل کو روانہ ہوا ادھر فاشا تہر اوسے نے غار بڑھی اور اٹھ کر ایک طرف کو
 روانہ ہوئے آج ابھی سے صبح گری ہے اور لعل بھی ہر باوجودیکہ ابھی آفتاب بلند نہیں ہوا ہے مگر حدت اور
 گرمی بہت ہے اور اب انکی یہ حالت ہے کہ غش آیا جاتا ہے راستہ نہیں چلا جاتا ہے گریز ناکیانہ کرتا جس طرح ہو سکتا ہے
 راستہ چلتے ہیں اور سروں میں آبلہ بڑھ گئے ہیں سر سو جھک گئے ہیں اور راہ میں جو کانتے پڑے ہیں وہ
 چھو چھو گئے ہیں آبلے کے حال زار پر تھوٹ پھوٹ کر روتے ہیں اور آنسوؤں جاری ہے یہ حالت
 ہو رہی ہے کہ جایا تھا لے خون کے بھر جاتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمین بھی اس شہر یار کے حال زار پر خون
 رو رہی ہے اور جو خون اُنکے سر سے گرتا ہے تو وہ شل آنسوؤں کے معلوم ہوتا ہے اور اب یہ حالت ہو گئی کہ
 آفتاب بھی خوب بلند ہو گیا ہے اور وقت نصف النہار کا قریب ہے مگر یہ بے سوادی کے راستہ طے کیے چلے
 جاتے ہیں کہیں پر مٹھ جاتے ہیں پھر دو قدم چلتے ہیں پھر بیٹھ جاتے ہیں اور خود پیر کے آبلوں سے مٹھائیں
 جاتا ہے اور خار صحرائی کے ٹکڑوں میں یا پوس کو ٹوڑ توڑ کر دھڑ آگے ہیں آخر کو عاجز ہو کر جو ابھی مٹا کر بیٹھ گیا
 ہے اور اب برہنہ پا ہو گئے ہیں اور زیادہ تکلیف ہونے لگی ہے تو اس شخص کو درویش پر جان درویش
 کوں سنتا ہے نغان درویش یہ قول صدق و حقیقت ہے کہ کوئی کیسے کسی سار کا نام نہیں جایا لیٹ
 فراز ہے اور غار اژدہ ہوں کے ہیں کہیں کوئی درخت سار دار میں آج کا جنگل تو کچھ ل کے جنگل سے بھی
 زیادہ ہونا کہ اور وحشت ابھی معلوم ہوتا ہے اشعار سب مقام ذرا

آٹھا تھا دھوان مرکز خاک سے	جہانک نظر کام کرتی تھی دان	برسی تھی اک ترک افلاک سے
درخت اس جگہ پر نہ تھا سار دار	نہ آتا نظر تھا کہیں برگ و بار	عجب وحشت ابھی تھا وہ مکان
نئے انہار کانٹوں کے ہر پڑے	کہیں سار یہ ڈھونڈھا تو سدا نہ تھا	کسی جا پہ تھے ڈنڈے سو کے کھڑے
کہ رسم کو تن پر گر ان تھا لباس	ہوئی زلست سے شاہزادہ مگر ہاں	کسی سمت پانی کا دریائے تھا
گھڑی کا ہوا اوپر سر عمل	شاہزادہ رسم تالی کی یہ حالت ہوئی کہ اب قدم آٹھا تا و شوار ہو گیا	کئی کوس جوں توں جب چلے نکل

غش طاری ہونے لگا مگر جرات کے مارے چلے جاتے ہیں بھوک پیاس کی شدت سے یہ حالت
 تھی کہ زبان میں کانتے پڑے جاتے ہیں سو نہ خشک ہو گئے ہیں اور رطوبت تمام جسم کی خشک ہو گئی ہے
 اس صحرائی سوا سے قریب آفتاب کے کہیں گردہ نال نہیں ہے اور وہ بھی اس قدر بلند ہے کہ وہاں تک پہنچنا
 دشوار ہے اور سولے سینہ اور آنسوؤں کے اور خون جگر کے پانی کا نظرد ممکن نہیں مگر آج وہ بھی نہیں
 نہ آنسو لگتے ہیں مارے پیاس کے منہ خشک ہوا جاتا ہے اور گرمی آفتاب اور گرمی صحرا کے سبب سے
 خون بھی خشک ہو گیا ہے باوجودیکہ گرمی اور دھوپ میں پسینہ بہت نکلتا ہے مگر یہاں وہ بھی نہیں نکلتا

نکلے آج دور و زمر سے کہ بے آب و غذا میں سب رطوبت خشک ہو گئی ہو اس پر یہ غضب ہوا کہ میدان جنگ میں ہونے لگے اب قدم اٹھانا دشوار ہو گیا اور آفتاب سر پر آگیا ایک قدم مشکل اگر اٹھاتا تو وہ سر قدم تباہ زانو تک میں دھنس گیا یہاں تک کہ عاجز ہو کر کھڑے ہو گئے اور تباہ ران غرق ہو گئے راستہ بھی چلنا موقوف ہو گیا اس دھوپ کی شدت اور جھوک پیاس کی گرمی سے غش طاری ہونے لگا ہاتھ اٹھا کر برجوع قلب یہ دعا کرنے لگا اے خالق برحق دای رازق مطلق میری مدد کر مجھ کو اس بلا سے نجات دے میری مشکل آسان کر تو نے اکثر اس بندہ عاجز کی وقت مشکل مدد کی ہے ہر بلا کو رد کیا ہے اتنی سختی بھوک اور پیاس کی اور شدت گرمی اور تکلیف راہ آگے نہیں سکتی بڑبچ دے اسے کسی بندہ خاص کو کہ وہ اگر میری مدد کرے اور میری کسر کے مجھ کو اس جنگ پر آفت سے نکالے اور حافظ حقیقی رب یقینی جلد مدد کر میں نے تو کوئی ایسا گناہ بھی نہیں کیا ہمیشہ میری راہ میں سچ چلی رہا ہے ہر اکفرستان کو اسلام آباد کیا اور میرے بندوں کی مشکل میں کام آبا کبر و غرور کا کبھی خیال بھی نہیں کیا پھر کس لیے یہ سزا مجھ کو ملی مجھ کو تو یہ امید تھی کہ میں سلمان ہوں جب مرد لگا تو میرے عزیز میرے بالین پہ ہونے لگے وہ مجھ کو گرد گفن دینگے اسکی تھیر نہ تھی کہ جب مرد لگا تو کوئی سوا اسے میری ذات سے یا کف دست میدان کے کہ جان کوئی پانی دے والے بھی نہ لگا اور تن میرا اتر جائے اور ان مھوئی ہو گا اے کریم میرے مجھ کو بجائے اس بلا سے غم سے کیونکہ میں سلمان ہوں مجھ کو جانور ان سحرانی نہ کھائیں یہ کتا تھا اور ہاتھ اٹھائے ہوئے دعا کر کر رہا تھا اور یہ چند شعر شہادت کے درد زبان تھے مگر حسب مقام مہم ہوا

اس بلا سے، پانی دے یا رب راز دل تجھ پر مرا اطلب زندگی ہو گئی وبال مجھے تری تو رحمت جید کا کچھ حساب نہیں میں بڑے گا جو ابر بار کیا ہو گا دیگر اے کریم کہ از خزاں غیب تو کہ بار دشمنان نظر سرداری	کہ نہ عزت میں میرے تو حامی تو ہی حافظ ہوا سے سے غفا دیگر گن بگاڑ ہوں روز شمار کیا ہو گا کریم میرے گز کا شمار کیا ہو گا بدون کے قرب سے یوں کو کب خبر ہو گا گبر و ترسا و طیف منہ خورداری	تجھے ہر التجا یہ اے یا رب کوئی میرا بیان نہیں حامی اس ظالم سے تو نکال مجھے یہ ڈر ہے اے کریم سے رو رو گا کیا ہو گا انہوں سے مقابل وہ چشم تر سے سونے گلوں کے گرد جو رہتے ہیں خار کیا ہو گا دوستان را کجا کنی محسوسم
---	---	---

یہ دعا کر رہا ہے اور رو رہا ہے اور کہتا ہے کہ اے خالق کون و مکان میں تیرا بندہ بہت لنگار ہوں دے لگا دے اسی حالت میں غش آگیا اور آنکھیں بند ہو گئیں اور خبر کچھ نہ رہی کہ اب کیا حالت ہو اور دریا سے رحمت الہی موج زن ہوا اور تیرا عاہد اجابت پر جا کر بیٹھا کیونکہ اب تکلیف کو بھی ایک زمانہ گزر چکا تھا کہ لیا ایک اس صحرا سے ایک مرد بزرگ بارش سفید عمامہ سر پر لباس سفید پیٹھ پر ایک گھوڑے پر سوار قریب شاہزادے کے آئے شاہزادے کو غش میں پایا دست مبارک اٹھا لپٹ پر رکھا کہ جسکے زخموں سے یہ اثر پیدا ہوا کہ شاہزادے کی آنکھ کھل گئی اب جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ ایک مرد بزرگ میرے پاس کھڑے ہوئے میں جان میں جان آئی اور مجھ کو بہت ادب سے سلام کیا آنکھوں نے جواب سلام دیا اور فرمایا کہ اے رستم ثانی تو استعد رکھوں بدحواس ہے اور کیوں بیابا ہے تم کیا خدا نے تجھ پر اور مجھ کو بروقت پہنچا دیا اور نہ بڑا غضب ہوا تھا کہ اگر میں ایک گھوڑی بھرنے آتا تو تیرا کام تمام تھا رستم ثانی نے اشارے سے عرض کیا کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہے آنکھوں نے فرمایا کہ بھلے تم اس آفت سے تو نکلو پھر اور کچھ پوچھنا تم کو اس سے کیا مطلب ہے میں بھی ایک بندہ خدا ہوں منہ منہ سے اب تم اپنی آنکھیں بند کر لو کہ میں تم کو راہ پر لگا دوں رستم ثانی کو یہ جرات نہ تھی کہ کچھ کلام کرے

فوراً آنکھیں بند کر لیں بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ آنکھیں کھول دو اور یہی سیدھی راہ ہے چلے جاؤ آگیا ایک
 جنگل ملیگا وہاں کچھ کھانا پانا اس کے بعد جدھر کا ارادہ ہو چلے جانا انھوں نے آنکھیں جو کھولیں تو اس نے کو
 ایک سو راہ سے پر پانا وہ جنگل تھا وہ ایک بھی زندہ گرمی بھی نہ دھوپ کی شدت تھی گلاب جو دیکھا تو ان
 مرد بزرگ کا کہیں تباہی نہ تھا یہ شکر خدا بجالا دے اور اب اس نے من طاقت چلنے کی بھی مانی تبت حیران
 ہوئے تھوڑی دیر وہ ٹوکی بھی کہ چند درخت دکھلائی دیئے اب یہ قدم اٹھا کر چلے کہ ایک صحرا دکھائی
 دیا کہ جو تمام درختان بائیں سے بھرا ہوا تھا اور ہزار ہا قسم کے درخت ہیں ان میں کچھ بیوے کے بھی
 درخت تھے ہر قسم کے گل رنگ درخت تھے اور جا بجا جسے جاری تھے پھیلنے وغیرہ پانی سے ملبو تھیں یہ
 شکر خدا بجالا دے اور قریب درختان میوہ دار کے لئے کچھ میوہ وغیرہ توڑ کر کھانا اپنی اشتہا کو بجھا دیا اور
 اور کتا سے بھیل کے کڑک پانی پیا اور منہ اسٹو دھوا دھو کا دور رست نماز شکرانہ پڑھی بعد اس کے سر
 صحرا کرنے لگے ایسا صحرا پانا کہ کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا ہر طرف بھول کھلے ہوئے جانوران خوش
 الحان شانوں پر بیٹھے ہوئے زمزمہ سرائی مچن داؤدی کر رہے ہیں انھوں نے دل میں کہا کہ یا تو
 وہ صحرا یا جنگل کہ جو غنہ بیغ شداد ہو کیا قدرت باری ہو کہ ابھی میری مار سے بھوک کے اور پیاس کے
 اور گرمی کے گناہات بھی کہ قریب مرگ ہو گیا تھا یا ابھی یہ حالت ہو گئی کہ میری طاقت و قوت خود
 کرائی اگر میں جا ہوں تو ابھی دس کوں بدل چلا جاؤں مگر افسوس ہو کہ کھوڑا میرا مفت میں ضائع ہوا
 اگر وہ سر سے پاس ہوتا اور مر گیا ہوتا تو میں انگوٹیاں کے پانی اور گھانسی سے سیراب کرتا کیسے
 دوب لگی ہو وہ خون ناحق میری گردن پر ہوا کاش میں اسکو ای شہر سے باہر چھوڑ دیتا کہ وہ اپنی زندگی بسر کرتا
 وہ مر تو نہ جاتا میں پیادہ پا چلا آتا کہ تو نے پیادہ مانی تو قدر میں مٹی یہاں تو یہاں سے کر رہے ہیں اوص
 جا نور درختوں پر بیٹھے ہوئے نعمہ سرائی کر رہے ہیں کہ اتنے میں نماز ظہر کا وقت قریب آیا انھوں
 نے وضو کیا نماز ادا کی اور بکریہ وزاری دعا کی بعد فراغت نماز ہر سر میں مشغول ہوئے کہ تو نے کھلے بست
 تھے اس روز وہاں سے کوچ نہ کیا صبح بر وقت رکھا کہ آفتاب بھی صحرا سے سفر کو تمام کر کے اسے
 مسکن کو گیا اپنی شام ہو گئی شاہزادے نے نماز مغرب پڑھی اور کچھ میوہ ان درختوں سے توڑ کر
 کھایا اور کچھ انھیں درختوں کے لیٹا کر سو رہے کوئی خوف کیسکا کہ کیا کہو کہ دو دن کے تھکے پانے
 تھے تکلیف راہ کی اٹھا سے ہوئے تھے دوسری وہ نصیبت اٹھائی تھی کہ جو کبھی عمر بھر نہ اٹھائی تھی پنا
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا جو لگی اور کچھ کھایا بھی تو خوب عفات کی نیند سے سوئے بہا خاکسار عابد خاک سے
 واسطے نماز صبح کے سجادہ بچھا اور وقت نماز کا قریب آیا شاہزادے کی خود بخود آگے لکھ لکھی چوہر
 اٹھا کر دیکھا تو صبح قریب تھی نماز وقت بست تنگ تھا جلدی تمام آگے کر وضو کیا اور نماز پڑھی بعد ازاں
 نماز کے کچھ میوہ وغیرہ کھایا اور کچھ توڑ کر کسوت میں رکھا اور کچھ میل اس صحرا کے اندر اس تھی کہ شاید کہیں ضرورت
 ہو اور کہیں بیرون صحرا نہ ملے تو چائے کو توہر پاس اپنے رکھے کہ ایک طرف کو روانہ ہوئے جانتے
 مسکن پر راستہ طے کرتے چلے جاتے ہیں سوائے اس صحرا کے دوسرا صحرا نظر نہیں آتا ہر جگہ ہر ایک
 ایک درخت عمدہ سے عمدہ پھوٹنے کے نظر آتے ہیں اور ہر جگہ ہر جانور ان خوش الحان زمزمہ سرائی
 کرتے ہوئے ملتے ہیں انھوں نے کوئی بہرہہ راستہ اس صحرا کا طے کیا ہو گا کہ اب وہ صحرا تمام ہوا اور
 ایک سڑک پختہ نظر آئی یہ اس سڑک پر گئے اور راہ طے کرنے لگے ایک دور چلا انھوں نے خیال
 کیا کہ نہ معلوم یہ دونوں راستے کہ جو گئے ہیں یہ نام خدا لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے قریب دوپہر

یہ دل میں کتنے میں کہیں کیوں آیا جواب سے غائب میں بنا ہوا مگر خاموش بیٹھے ہیں سبکی سن رہے ہیں
 کبھی دل میں کتنے میں کہیں کیوں تھا تو کیوں فقیر بنے بیان یہ بھی کوئی
 آسان نہیں ہے پتہ کسی کے شاگرد ہوئے ہوئے پھر یہ طریقہ اختیار کیا ہوتا ایسے ایسے خیال دل میں
 کر رہے ہیں اور وہ سبکی سبب عجز و انکسار کر رہے ہیں جب بہت عاجز کیا تو اثنا جواب دیا کہ میں پہلے ہی
 کہہ چکا ہوں کہ مجھے کچھ درکار نہیں ہے میں کہیں نہ کہیں ٹر رہا ہوں نہ تم لوگ بیکار عاجز کر سکتے ہو اگر فقیر کو بہت
 پریشان کر دو گے تو فقیر بیان سے اچھا کر چھین اور چلا جائیگا فقیر کو عاجز کرنے سے کیا حاصل نہ معلوم
 تم اتنے کس خیال میں ہیں اور تم لوگ بھوک پریشان کرنے ہو یہ جو سب سے سنا تو ایک نے دوسرے سے
 کہہ کر ہنسا رہے ہیں وہ سب عاجز کر دیکھیں ایسا نہ کر بد دعا کریں کوئی کلمہ معلوم ہوئے ہیں یہ نیکیو کی سبب
 چلے گئے یہ اسی جو ترے رہے رہے اور دل سے پاہن کر نے کے یہاں تک کہ تمام ہو گئی اور سا فرمیں
 آئے اور اپنی اپنی کوٹھڑیوں میں رہے یہ وہیں بیٹھے رہے یہاں تک کہ کئی بھائی باریں اور سا فرمیں
 لیکر آئے کیونکہ اس نے ان کے مرد و عورت فقیر کو بہت ہنسنے سے اور اب بھی بعض تو میں مانتے ہیں خصوصاً
 عورتیں تو علی العموم سب قوم کی انکو خدا کا بندہ خاص جانتے ہیں شاہ و صاحب کے تدبیر و سب سے لڑ کر کھا
 لے لے آئے اور میتیں کرانے لگے انھوں نے بھڑکی جواب دیا اور کسوت سے کچھ سوہ جودان اس
 صحرا سے ٹوڑ کر رکھ لیا تھا نکال جائیں کہ کچھ سوہ تھا اور کچھ خرچہ کھل کے تھے کچھ پیاس تھی تھی وہ سب ہنسنے
 رو برد کھایا اور اسی طرح خاموش ہو رہے انھوں نے خیال کیا کہ خاموشی میں رہ کر وہ خوب رہے گا اور
 کوئی اس راز سے آگاہ نہ ہوگا جب تک تم غشی کال کے شاگرد نہ ہو تو اور اب اسکی فکر کر دو کہ کسکی شاگردی
 اختیار کرو اور اسکی تلاش کرو دو پہر رات تک تو جمع رہا بعد دوسرے کے سب اسنے اپنے مقام پر سوتا
 جب انھوں نے دیکھا کہ سب سو رہے آئے انھوں نے نماز پڑھی اور اسی جو ترے رہتے رہتے رہتے رہتے رہتے
 کہ صبح ہو گئی قبل آٹھنے سر او اٹھ گئے آٹھنے اور نماز صبح پڑھی اور پچھانکٹ ہرا کی کاٹھ لکر ایک طرف
 کو چلے گئے بعد انکے جانے کے بیان چٹک بیدار ہوئے اور باہر چلے گئے تو شاہ صاحب کو
 جو ترے رہنا بہت حیران ہوئے ایک نے دوسرے سے کہا کہ کل نچنے آگے عاجز ہو گیا تو
 دیکھو وہ چلے گئے کہیں مرد خدا کو ایسا عاجز کرنے نہیں بیان بقول شاہ شعر مردان خدا خدا نہ ہا شہد
 لیکن زخرا خدا نہ ہا شہد وہ لہری بندے تو ہوئے ہیں جدھر کی لہر آگئی اُدھر چلے گئے کل آٹھن
 اُدھر کی لہر آگئی تھی اُدھر چلے آئے تم لوگوں نے عاجز کیا کہ اگر چلے گئے در نہ دو چار دن بیان ضرور ہے
 جب بیان رہے تو ایک نہ ایک روز کو نہ کچھ کام بسکا نکلتا انہیں سے ایک نے جواب دیا کہ بیان بھوک
 تو کسی لباس کا شاہراہ معلوم ہوتا ہے یا تو کسی کے عشق میں فقیر ہوا ہے یا اور کوئی دھڑپ سوا سے اس کے
 تو اور کوئی صورت نہیں ہے مردان خدا کو کہ اہل دنیا سے نفرت کرے ہیں مگر جب آٹھن میں تو پھر
 اس قدر مدد ملتی نہیں کہ سب بھوک تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ بیضر و کی کوئی شاہراہ ہے بعض اسبق سنے
 اس کے کلام کی تائید کرے لے اور بعض نے بھوک جواب دیا کہ اسکا جو کام انھوں نے نہیں کیا اور کتنا
 نہ سنا تو اسنے انکو بنا ہوا فقیر بنا دیا بیان کسی اسنے شاہراہ سے کو کیا غرض ہے کہ وہ سلطنت ترک
 کر کے فقیر ہو جائیگا اگر عشق ہو تا بھی تو کوئی عشق میں فقیر نہیں ہوتا ہے وہ اور بھوک و شہم انا اسنے
 معشوق کو دکھائے گا نہ یہ کہ بالکل فقیر ہو کر اسنے کو خاک سیاہ کر دینا کہ جس میں معشوق کو نفرت ہو جانے
 آتی بھی کیا عقل ہے قربان آتی عقل کے خراب اپنے اگلی قدر کی اگر بقول آپے شاہراہ بھی رہے تو کیا ہے

ہو کوئی تو ایسا سب ہوگا کہ جسکی وجہ سے فیسری اختیار کی (خبر اس قسم سے کیا فائدہ آب لوگوں نے انکو عاجز کر کے بیان سے اٹھا دیا نہ معلوم وہ کہہ کر گئے بعد اس گفتار کے ہر ایک اسنے اپنے مقام کو چلا گیا اور شاہ صاحب اپنی خانہ زادہ جو شہر میں آیا اور پھر نے لگا تو دیکھا کہ ایک طرف کچھ لوگ چلے جاتے ہیں یہ بھی اسی طرف کو روانہ ہوئے جب آگے بڑھ کر گئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک مجمع کثیر اور جم غفیر ہے کہ چلے جاتے ہیں غول کے غول غٹ غٹ غٹ گروہ کے گروہ تمام شہر کے چلے جاتے ہیں انھوں نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں اسنے جواب دیا کہ امیر شاہ صاحب یہ سب لوگ اکھاڑے کو جاتے ہیں آج کشتی مولی ہمارے بادشاہ کے ہلو ان سے اور ایک ہلو ان سے کہ وہ بہان ایک ہفتہ سے آیا ہوا ہے اور اس کے پاس ایک خط منشوری ہے وہ یہ کہتا ہے کہ اگر آپ کے ہلو کوئی ہلو ان ہو تو مجھے کشتی لڑے اگر تمکو زیر کرنے تو میں اسکی اطاعت کروں اور اسکا مذہب اختیار کروں اور اگر میں اسکو زیر کروں تو وہ میری اطاعت قبول کرے اور میں اسنے بادشاہ کے ہلو مذہب اختیار کرے اور اسکا بلا خواہ اس خط منشور پر مہر کر دے کہ ہمارے بہان کوئی ہلو ان اور نہیں ہے جو آپ سے لڑے ایک قہادہ زیر ہو گیا اور آپ اسنے لڑا اب اسنے آپ کی اطاعت قبول کی اور مذہب بھی اختیار کیا اس طرح وہ سب سے ملکہوں میں ہوتا ہوا آیا ہے ابھی تک تو کشتی ملک میں اس سے کوئی نہیں لڑا ہے اور اگر کوئی مقابلہ کرے تو تو بھی مہر کر دے اور اس ملک کا بادشاہ بہ عذر میں کرے کہ ہمارے بہان کوئی ہلو ان آپسے لڑنے والا نہیں ہے اور اسنے آپ کا مذہب قبول کیا اس کے کاغذ پر ابھی تک اسی طرح کی مہر میں سب نے اسکا مذہب بغیر لڑے اختیار کر لیا ہے اور یہ بھی تحریر کر دیا ہے کہ ہمارے ملک میں کوئی لڑنے والا نہیں ہے مگر ہمارے بادشاہ نے اقرار کیا ہے کہ ہمارے بہان کا ہلو ان اسے مقابلہ کر لگا اگر تمکو زیر کر لیا تو تمکو موافق اپنی تحریر کے کرنا ہوگا ورنہ ہم موافق ہمارے کہنے کے عمل کریں گے تو وہ آج کشتی لڑا تیکے اسی تھا جسے کوشش کرنے سے جانے میں دوسرے بادشاہ کا حکم بھی ہے کہ سب خلائق اگر ہمارے موافق ہمارے اقرار کے کوئی اگر ہمارا ہلو ان زیر ہو جائے تب شاہ صاحب نے پوچھا کہ ہمارے بادشاہ کا کیا نام ہے اور اس شہر کا کیا نام ہے اور اس ہلو ان کا کیا نام ہے اور کیا مذہب ہے اور ہمارے بادشاہ کا کیا مذہب ہے اور ہمارے بادشاہ کے ہلو ان کا کیا نام رکھتے ہیں اسنے جواب دیا کہ اس شہر کو زرین حصار کہتے ہیں اور بادشاہ کا اسم مبارک زردمان ناچار ہے اور ہم سب کا مذہب مع بادشاہ تصور پرست ہے اور ہمارے ہلو ان کا نام لقیل و لصور ہے اور اس ہلو ان کا نام جو کہ خط منشور لایا ہے صلیب لکھی گئی ہے اور مذہب اسکا زرد پرستی ہے اور ایک تصویر اس کے پاس از رنگ بنی مرد کی ہے اسکو سجدہ کرتا ہے اور یہی مذہب سب ملکہوں میں رواج دینا آتا ہے انھوں نے دریافت کیا کہ وہ کہاں ہے یا اس کے ساتھ کچھ لوگ بھی ہیں اسنے جواب دیا کہ اس کے ہمراہ بہت کچھ سامان ہے سیکڑوں اس کے شاگرد ہیں اور ملکہوں کے لوگ ہیں گھوڑے وغیرہ بھی ہیں وہ بڑے جاہ و حشم سے آیا ہے یہ شکر شاہ صاحب خاموش ہو رہے اور دل سے کہا کہ دونوں کا زمین مگر یہ کیا جتنا ایک الودیا ہو گئے تو یہ لوگ اس سے کیا غرض ہے جو مذہب رکھتے ہوں اگر ہم جہاد کرنے ہوتے تو کچھ بحث کرتے ہوتا بالکل بیکار ہیں جب یہ خبر بدیع الملک کو ہوئی تو دیکھیں وہ کی کوسے ہیں اب پھر یہ قصہ بدوا ہوا ہے اور سب سے مذہب سننے میں آئے ہیں کوئی تصور پرست ہے کوئی زرد پرست ہے مذہب ایک مذہب سے ملے تے ہیں اچھا لوگوں کو انکا کر گیا ہے مہر بھی گیا اسپر بھی پرستش کرنے والے پیدا ہوتے ہیں اب اس کے

ہوتے کی تصویر کو لے لیا اور اسکو سجدہ کرتے پھر نے من اب کوئی ارژنگ بن زمر و ثانی ہوا ہوئے ہیں
 شاید یہ اسی کی تصویر ہے جسکا ذکر کہ تھا جو رشید جرنے کیا تھا اور جو اسلم اور ویک کے پس جانوالا
 یہ فساد سارا اسکا ہے اور یہاں کے لوگ اسی خداوند الوان نہ طاق کی پرستش کرتے ہیں جسکی شان
 سلیمان زین کی کرتا تھا اور جو مذہب زرنگارین رائج ہے جو بہت منور ہے اور ہم فقیر ہو گئے ورنہ زرنگار
 دانوں کو بھی سلیمان کرنے وہاں کے عمل پر اپنا بقیہ کرتے مگر اب ہم فقیر ہو گئے ہیں اب ہمارا ملک اور
 حکومت سے کیا مطالب ہے اب شکول ٹکرائی درکار ہے چاہے کوئی مذہب رہے ایسی ایسی باتیں ل
 سے کرتے ہوئے مجمع سے ہمراہ چلے کہ ایک طرف سے وہ لوگ جو کہ سرزمین تھے وہ لے اور ہمیں
 سے جذ شخص اس کے پاس آئے اور کہا کہ شاہ صاحب اب کہاں سویرے ملے گئے تھے جواب
 دیا کہ بابا گدائی کو ہم تو در پوزہ گردن اپنی مذہب میں لکے تھے یہاں شہر میں جو آئے تو یہ مجمع اس طرف
 کو آئے ہوئے دیکھا یہ خیال کیا کہ جلو دیکھو تو یہ مجمع کبسا ہے شاید وہیں کچل جائے کہ بیشک میرا جاکے
 انھوں نے جواب دیا کہ اب کو جو در پوزہ گویے وہ اب در پوزہ گردن اب بڑے کالمین میں سے ہیں
 یہ انکی باتیں سننے ہوئے خاموش چلے جاتے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے میں یہاں تک کہ اس مقام پر
 پہنچے کہ جو مقام واسطے لشی کے مغز ہوا تھا اور مجمع ہو رہا تھا اور ہزار ہا آدمی جمع تھے اور سیکڑوں
 ٹکڑے اور جھولہ ارباب استاد تھیں اور جو بڑے وغیرہ بھی بریائے امیر و غریب اسنے اپنے مقام پر
 سویرے سے آکر بیٹھ گئے تھے اور ایک میدان وسیع میں بہت بڑا خیمہ مثل بارگاہ شمس استاد ہوا تھا
 اور اس کے چاروں طرف خاتین گھری تھیں اور اس کے چاروں طرف سے قرار دیے تھے اور چار
 سڑکیں سڑکی کی بنائی تھیں اور ہر سڑک کے گرد لینے دونوں طرف ماندے چنی کے لگائے تھے جنہیں
 ہر قسم کے کھولوں کے درخت لگے ہوئے تھے اور وہاں ہر ایک میلہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر قسم کے دوکاندار
 اپنی دوکان میں آراستہ کیے ہوئے بیٹھے تھے ایک سمت حوائی عمدہ عمدہ شہری برنجی خاتون میں لیے
 ہوئے بیٹھے تھے مثل برنجی کلاب جاتن امرتی بالوشاہی وغیرہ کے اور کچھ خاتون میں حلواسوہن ہنہنہ کا
 جما ہوا تھا اور ایک سمت کو انجریں عمدہ عمدہ گلابوں کے لٹکے ہوئے اور قفل کے ڈوسے
 اوڑھے ہوئے کچھ جھابون میں سرکاری مثل لیون نارنگی درنگ ترہ و کولانا شہابی مثل پستان محبوب
 کے اور سبب مثل ذوق سے لیے ہوئے بڑے بناؤ سنگار سے بیٹھی ہیں کہ دیکھنے والوں کی
 طبیعت دیکھ کر دھڑک رہا ہے کیسی کیسی جوانیں کہ خود بخود طبیعت ہاتھ سے نکل جائے کس تا زواد
 سے صدائیں دے رہی تھیں کہ مڑا نکھر کا رنگتوں میں ایسی ایسی پیاری صدائیں اویا ایسی پیاری
 آوازیں ہیں کہ انسان تو کیا ہر اگر ذشت بھی دیکھ لے یا آواز سن لے مثل باروت و ماروت کے
 ان کے چاہ ذوق میں غرق ہو جائے اور پھر نہ ابھرے وہاں ہر ایک عاشق مزاجوں کا مجمع ہے اور
 سب انکی خوبی کو دیکھتے ہیں اور وہ ان کے دل بائمال کرنے کو اور ناند ادا سے صدائیں لگاتی ہیں
 ایک طرف کو خولی اپنی دوکانوں کو آراستہ کیے ہوئے بڑی آب و تاب سے گلوریاں لگا کر جوارق
 کو دے رہی ہیں برنجی چالیاں کان پر رکھی ہیں کسی میں ڈلی خل باجرے کے کٹی ہوئی رکھی ہے کسی میں
 الاچون کے دانے رکھے ہیں لال شالیات کی تلی آہیں بھکا لگا ہوا ہے اور وہ کان تصویر دل سے
 آراستہ ہے اور خود عمدہ عمدہ کرتے بیٹھے ہیں وہاں پوچھنیوں کا جواہر ایک جانب جو ہری عمدہ
 عمدہ جواہر پہنے ہوئے اور مٹھی ٹکڑوں کے نیچے جو کہ کار چولی بنے ہوئے میں بیٹھے ہیں خوب صورت خواجہ

چڑھا ہوا ہے اور یہاں پہاکیاں دی بڑے تلے جاتے ہیں کسی مقام پر کبھی کے کباب واسے بیٹھے ہیں اور
آدازین لگا رہے ہیں کسی جگہ کبابی درکان لگاتے ہوئے بیٹھے ہیں کباب گولہ ہر قسم کے
چڑھے ہوئے ہیں تشری میں لال لال مریں لٹی ہوئی اور کک کا بچا کترا ہوا رکھا ہے اور لمبوں مانج بھی
موجود ہیں ایک سمت کونان بالی تنور روشن کیے ہوئے خیر سی روٹیاں کیسی گریا گرم بھولی بھولی لگا رہے
ہیں اور پتلا تھاری کا بھی جو تلے پر جڑھا ہوا ہے اور دوکان کے ایک سمت قلعی دار سنی کیسی شریخ شریخ
شیرالین باز خوانیاں رکھی ہیں کہ انہیں سے کھی ٹپک رہا ہے اور اسپر کپڑا پڑا ہے مگر یہ نقشہ ہے کہ
زنگت بھی کپڑے کے اوپر بھوٹی ہوئی ہے اگر شکم سپر دیکھے تو بھوک لگ آئے اور بغیر کھانے طبیعت
نہ سپر ہو اور خستہ ایسی کہ ہونٹھوں سے ٹوٹیں دانستہ لگانے کی کوئی ضرورت نہو امیر دن کے خد متی
موجود ہیں خرید خرید کر لے جاتے ہیں تھاری سکے کھی اور پیاز سے بھری ہوئی ہے ایسی خوشبودار
ہے کہ جب پتلا کھلا دماغ جان منظر ہو گیا ایک جانب کو صرافہ کھا ہوا ہے صراف بھی بیٹھے ہیں ہنسہ زورہ اشرفیہ
کے ڈیسر لگے ہوئے ہیں ایک طرف کچھ گنڈیری واسے بیٹھے ہیں گنڈیریاں فروخت کر رہے ہیں گنڈوں
پر سفید سفید صافیاں پڑتی ہوئی ہیں اسپر بالی چھڑکا ہوا ہے اور آدازین لگا رہے ہیں گنڈیریاں پونڈے
کی کیڑے میں لسانی ہوئی ہیں اس مقام پر قابونیوں اور شاہ بازوں کا مجمع ہے ایک طرف سے آدازین
آ رہی ہیں کہ کیا خستہ لکٹ ہیں ایک طرف پیوسے واسے بیٹھے ہیں ٹوکیوں میں لپتے بادام اخروٹ
چلووزے کشمش جڑو بھی کھوڑا آ رہی سبب دغور لگاتے ہوئے بیٹھے ہیں ایک مقام پر کچھ تماشاگر
خامشے کر رہے ہیں کشمش نٹ کا تماشا ہو رہا ہے کہیں سانپ واسے سانپ نکال رہے ہیں کہیں ٹیلا
کار ہی ہیں کسی ٹنگرے کے نیچے صاحب شوق لوگ جمع ہیں مسانج رہا ہے نیلے برتھاب برتھابی، گر
کہیں میں بچ رہتی ہے کہیں پر تار موہیم چھڑ رہا ہے کوئی شوقین کا تار سن رہا ہے کسی اسپر کے ٹنگرے میں
نایع ہو رہا ہے کہیں پر پٹ ہو رہا ہے کہیں کھاڑا بنا ہوا ہے لیزم ال رہی ہے ہلو ان جٹ لٹوٹ کے
مہوشے بیٹھے ہیں لٹنی ہو رہی ہے کوئی ڈنڈ پل رہا ہے عرض شاہ صاحب سب قباہ کا تماشا دیکھتے
ہوئے اور دل میں سمجھتے ہوئے کہ کبھی ہم بھی آدمی تھے ایسے ایسے جاسون میں بیٹھے تھے
اب تو جوان سے بدتر ہو گئے کہ سب باتوں سے نفرت ہو گئی اب کسی کو جی نہیں جاتا ہے آجھا ہوا
ہکو تو فقیر سے کام ہے ان جلسوں سے کیا مطلب ہے جب آدمی تھے تو ایسے ایسے بیٹے بہت
سے دیکھے مگر یہ میلہ آج بھی کہتے ہوئے اور دل سے خطاب کرتے ہوئے کہ تو نے ہم کو آجھا
کر دیا کہ اب کسی چیز سے غرض نہیں ہے اگر اندر کا اکھاڑا بھی ہو تو کچھ کام نہیں یہ کہتے ہوئے اس جتنے
کے پاس آئے کہ تھان اکھاڑا تھا دیکھا کہ لوگ در آئے جاتے ہیں کسی کی روک ٹوک نہیں ہے عام
اجازت ہے یہ بھی اسی خیال سے کہ چلو ذرا اندر کا نقشہ نو دیکھو کہ کیا رنگ ہے ہر تو خوب خوب مجمع
ہے اور خوب میلہ لگا ہے کہ عید کا روز معلوم ہوتا ہے اندر داخل ہوئے دیکھا کہ خیمہ اندر سے بہت وسیع
ہے اور بہتر منظر لگا ہے اور اسکی چھت اور تنوں پر کام زر و وزی بنا ہوا ہے کہیں پر چھت میں خیمہ کے نقشہ
شکار گاہ کا بنا ہے کہیں میدان جنگ کا نقشہ ہے کہ جنگ مغرب ہو رہی ہے ہزار ہا مہر لگے ہوئے بڑے ہیں
اور لاشیں پڑی ہیں کہیں دربار شاہی کا نقشہ ہے کہ بادشاہ تخت پر بیٹھا ہے اور گرد و اطراف اس کے سب
وزیر و امیر سردار و ہلو ان اسنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں کہیں خیمہ کی چھت میں یہ تصویریں بنی ہیں ایک
میدان میں دو ہلو ان کشمی لڑا رہے ہیں اور اسنے گھوڑے کھڑے ہوئے ہیں بعض جگہ آئین

باغ کی تصویر میں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا اصل باغ ہر قسم کے درخت بٹھائے ہیں ساتھ ساتھ کہ ان کے
 شجر اور برگ اور رنگین تک ثابت کہیں ہیں اور جو شخص نہیں اور جانوروں کے بچھڑے تک و فستون
 میں آویزاں دکھائی دیتے ہیں اور کہیں پر سمجھت رقص و سرود کی بنائی ہے کہ بارشاہ بیٹھا ہوا ہے اصل
 جلسہ کے شراب پی رہا ہے اور ایک سطر یہ گارہی ہے کہیں پر جنگل کا نقشہ بنایا ہے کہ کوسوں تک جنگل
 ہے اور کہیں جا بجا چشمہ اور تھیلے ہیں اور دریا بہ رہا ہے اور آہ بہنر زمین پر روئیدہ ہے درخت پر ازخود
 برگ لگے ہیں اور نہیں تلو کا نقشہ بنایا ہے کہ فوج تلو کو گھر سے ہے اور فلوہ سرگولہ پر رہا ہے ایک پہاڑ
 گزرا ہے میں لے ہوئے واسطہ فتح کرنے فلوہ کے جاتا ہے دو پہاڑوں کو دیکھا یا ہے کہ وہ آپس میں شجر
 کر رہے کہیں رستم و سہراب کے جنگ کی تصویر بنائی ہے اور فساتون پر آگے جارہے طرف بائیں
 گذشتہ کی صحبت کی تصویر بنی ہیں وہ یہ اس آب و تاب کا ہے کہ کبھی چشم فلک نے بھی نہ دیکھا ہوگا کسی
 آگے دیکھنے سے ستر ہی نہیں تہی ہوئی جاتا ہے کہ دیکھا کرو اور بیچون بیچ میں اس خیمہ کے
 ایک اکھاڑا بہت بڑا کھڑا ہوا ہے اور اس میں کنگر ہاں ہیں وہ اس پر ہلکا ہلکا پانی واسطے
 رد دبانے کے چھڑک دیا ہے تاکہ وقت کشی واسطے کے گردن سے پہلوانوں کے گرد آڑے
 اور اہل جلسہ پردہ بڑے صدر میں خیمہ کے تخت شاہی قائم کیا ہے گردن کے زیر من کی کرسیاں
 بھی ہوئی ہیں بعد ان کی کرسیوں کے اور سرداروں کے دنگل ہیں اور کرسیاں بھی ہوئی ہیں اور
 صدر کے عام لوگوں کے لیے مقام قرار دیا ہے اور ان میں بھی جو کہ ذی عزت ہوں آگے لیے کرسیاں
 بچھائے ہیں اور دست راست کی طرف خیمہ کے بادشاہ کے عزیزوں لگانوں کے لیے مقام اور
 شہید ہیں آگے ملازمین اور اہل خدمت ان کی محافظت کر رہے ہیں کہ کوئی غیر بیان نہ آگے آئے
 اسنے تاکہ کے مقام موافق قاعدے کے کہ انکو قماشہ دیکھتے ہیں وقت منو مقرر کر لیے ہیں وقت
 جب اس خیمہ کے اہل شہر اور تاجر لوگوں کے اور اہل پیشہ کے لیے مقام قرار دیے ہیں کہ جہاں تمام
 شہر کے امیر و تاجر و وزیر و سوداگر جو کہ غیر شہر کے ہوں اور اپنے شہر کے بھی ہوں وہ بیان ہو
 قماشہ کشی کا دیکھیں اور اسے ملازم اسے حکم سے پہلے ہی سے آگے ہوں اور اپنے اپنے آقاؤں کی
 جگہ تجویز کر لی ہے وہاں خود کھڑے ہیں مگر یہ سب کے آگے اور آگے بیٹھے خود فقیر کامل ماکر
 جگہ بیٹھے کو دیکھا ہے مگر بیان اب سب کو انتظار بادشاہ کے آنے کا ہے وہ پہلوان بھی ابھی تک
 نہیں آیا ہے جو کشتی کر رہے کو اور خط مشور پر ہر کر اپنے کو آیا ہے سب بار بار طرف دروازے
 کے سر آگیا اٹھا کر دیکھتے ہیں اور آپس میں گفتگو کرتے ہیں کہ ابھی تک بادشاہ مع اسنے
 پہلوان کے آئے ہیں نہیں لائے دن بہت جڑہ آیا ہے دوسرے نے جواب دیا کہ ابھی وہ پہلوان
 صاحب بھی نہیں آئے ہیں لائے میں آؤ وہ آگے جوتے تو آگے شاگردوں کی کشتی کا جھنک تھا
 دیکھتے کہ اسنے میں ہلکا ہوا کہ وہ مشکل کشتی گیر آگیا یہ شاہ صاحب بھی دیکھنے لگے جب وہ
 سامنے آیا تو کیا دیکھا کہ وہ پہلوان ہے یا قاتل انسان میں دیو ہے بڑا قد اور جوان ہے کوئی ساڑھ
 شتر ارنج کا قد ہوگا دونوں ہاتھ مانند شاخ برگ کے ہیں سینہ مثل کوبہ کے چوڑا ہے سر مانند ایک
 گنبد کے سر مثل ستون بلند کے رنگ مثل شب تاریک کے سیاہ پیشانی مانند مشک مثل حسن
 کشادہ مگر اس پر شکن ٹہری ہوئی دونوں آنکھیں و طواس خون معلوم ہوتے ہیں لب بالا نموداری
 سے گزرا ہوا ہے لب زیر پورہ بینی سے بلند اگر کوئی شبہ تاریک دیکھے تو بار سے فوٹ کے چھڑک

گر طے اور چارے دوہری بچہ دن سے کر کے ہوئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ انہی دراز سیاہ رنگ
 کر کے لیٹے ہوئے ہیں اور چند لڑکے کم سن کم سن اسکو شراب پلائے جاتے ہیں وہ بڑے بکھرے
 سے جام لیکر پیتے جاتا ہر جام بھی ہانڈی سے کم نہیں ہر سیاہ لون شاگرد اسکے کچھ نوشل اسکے بعض
 کچھ کم عقب تین جاتے ہیں وہ آکر دہان ٹھہر اور ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اس عرصے میں ملازمین خدائی
 نے براہ کرم عرض کی کہ از حشر تشریف لائے یہ مقام آپ کے واسطے مقرر فرمایا ہے وہ گہرا سیاہ بڑے
 بکھرے قدم اٹھاتا ہوا ادھر کو چلا جب سیراٹھا کر رکھا تھا تو ایک گروہار دہان بڑھاتا تھا اسنے وقت
 کا رستم دستان تھا اگر اس دخل بڑھتا تو اس کے واسطے مقرر تھا بلکہ یوچھا کہ بادشاہ ابھی تک نہیں
 تشریف لائے اس آواز سے تو خیا کر تمام خیمہ لگی بعض لوگ دل پر گر گئے تھے کہ اور لوگوں نے
 انکو خدایہ معلوم ہوا کہ رعہ گرن گیا آواز کا ہے تو فقی اور سرائیل تھا ان لوگوں نے جو کہ اسکے
 پاس ٹھہرے تھے لڑ کر جواب دیا کہ جی نہیں اپنی تودہ تشریف نہیں لائے ہیں آنے ہوئے اسنے
 پھر اسی آواز سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ ڈر گیا اور وہ ہلوان میر سے خوف سے فرار کر گیا جان
 مابودلت کا قدم جاسے وہاں کوئی ہلوان ٹھہر سکتا ہے اور مابودلت سے مقابلہ کر سکتا ہے یہ بھی ایک
 قسم کا بادشاہ کا فقرہ تھا اگر بیان نہ آئے اور میل مذہب نہ اختیار کیا اور میر سے خط مشورہ نہ کیا
 تو میں تمام ایک کو تباہ و برباد کر دینا اور یہ کھکر ایک تصویر جو کہ گردن میں پڑی تھی اتاری اور
 سامنے سب لوگوں کے سجدہ کیا اور کہا کہ با فرزند خداوند و میر و خداوند کا آپ سنی اور آپ کے بھائی
 کی میر سے اور عنایت ہے کہ بغیر اسے آج تک سب زیر موت اور سب نے آپ کو سجدہ کیا اور
 ہرین گردن اٹھاپ کے باپ دادا کو بخدائی مانا اور میری اطاعت قبول کی یہاں پر بھی یہی رنگ معلوم
 ہوتا ہے اگر بیان کے بادشاہ نے خوشی سراوین اختیار کیا اور میر کو دی تو خیر ورنہ قسم ہے آپ کے عزت
 جلال اور آپ کے بزرگوں کے خداوندوں کی کہ الی شہر میں سے ایک کو زندہ و بچو و کٹایع زن و مرد
 مفصل و کو دکت صغیر و کبیر سب کو تیغ کر دینا اور بادشاہ کو اس طرح قتل کر دینا کہ مرغان
 ہوا اور مابیان دربار ہم کھائیں اور کھجور ہم نہ آئے اگر میری خواہش کے موافق نہ ہوتا تو میں
 بیان سے اور طرف کو جان دینا اور دہان کے بادشاہ سے اس امر کی خواہش کر دینا دیکھیں کہ
 کون مابودلت کا مقابلہ کرے تلمی اور کون یونین مذہب اختیار کرنا ہو میں تو ایک عالم میں پھر دینا تمام
 دینا کو زبردست کر دینا بعد اسکے لشکر حمزہ ثانی میں جاؤنگا تینا گیا ہے کہ وہاں بڑے بڑے
 زبردست ہلوان ہیں حمزہ اول و حمزہ ثانی نے زیر ستیہ میں اور انکی اولاد سے بھی بہت سے
 ظلم و ملک فتح کیے میں ہلوانوں کو اتنا حلقہ بگوشش کیا ہے مگر افسوس ہے کہ آج کل حمزہ اول
 تو خانہ کعبہ کو چلے گئے ہیں اور حمزہ ثانی بھی سنا گیا ہے کہ چلے گئے اور لندہ حور بادشاہ ہندوستان
 نے بھی قضا کی اور رستم یعنی علی شاہ رومی نرند حمزہ اول نے بھی قضا کی ہاں اگر یہ لوگ زندہ ہوتے
 تو مراٹھا اور لطف تھا کہ کیونکر اسے مقابلہ ہوا اب اس لشکر میں صرف دو شخصوں کی شہرت ہے ایک شہر ہے
 دوسرے رستم ثانی مگر بدلع الملک کو سب زبردست کہتے ہیں میں اسے مقابلہ کر دینا اور وہ
 تو پھر حمزہ ثانی سے مقابلہ کر دینا اور انکو زبردست کر دینا اگر وہ نہ قبول کرے تو تمام
 کو تباہ کر دینا اور دہان سے پھر کرطون خانہ کعبہ کے جاؤنگا حمزہ اول سے مقابلہ کر دینا وہ اس
 پیر ہو گئے ہیں انکو بھی زیر کر دینا جب اس طرف کی لاف و کذا کرتے سنا ہے اس قہر سے

کی اور تمام اہل جلسہ نے بھی سنی لا جواب دے گئے اور کہنے لگے کہ بڑا معذور ہو خدا اسکے شر سے علانی
اند لوگوں کی تو یہ حالت ہوئی جو کہ قریب کھڑے ہوئے نئے منہ کے بل گر پڑے اس ہیبت انگ
آواز سے اسنے یہ کلام کہے مگر یہ خود ہی سبھل سبھل کر اٹھ کھڑے ہوئے اور رستم ثانی جو کہ فقیر بنے
ہوئے یہاں موجود تھے اسنے دل میں کہنے لگے کہ اسنے بڑے بڑے بزرگوں کے نام لیے ہیں اور بہت
سخت و مستکبر کہا ہے اسکو سزا دینا لازم ہے یہ خنزیرہ اول زمانہ تک پہنچ گیا اور جد بزرگوں تک کا
اسنے نام لیا بڑے غضب کی بات ہے کہ تم موجود ہو اور یہ ایسے کلام کرے جیسا کہ تمام ہر کچھ جواب
کہنے کا قصد کیا تھا کہ ساتھی خیال آگیا کہ اور رستم بہ کیا کرتے ہو تھنے تو دینا کو ترک کر دیا اور اہل دناسے
کنارہ کش ہو گئے ہر صبر کھین کیا خود ہی کہ تم اسکو سزا دو اور خواہ مخواہ اسنے کو آفت میں ڈالو کیوں
لباس قلندرانہ کو رنگ کرتے ہو اسکو دیکھنے دو کہیں نہ کہیں سزا پا گیا اگر لشکر میں جائے گا
تو کوئی نکوئی قتل کر دیا سارا غور نہ کل جاوے گا سب اس لاث و زلف کا فرائض جانتا تھا تم بیکار رہو
ہوئے ہو یہ تو ادھر یہ خیال کر رہے تھے اور وہ ہر بار ملازمین شاہی سے کہہ رہا تھا کہ بادشاہ کو جلاؤ
وہ کہتے تھے کہ لشرف لائے ہیں آپ کچھ امین میں برآمد ہو چکے ہیں ابھی ہرکار سے خبر دے گئے ہیں
میں عرض کر رہا تھا کہ ہلو ان دوران پر شایع جہان شریف لائے ہیں آپ کی لشرف آوری کے
منتظر ہیں جلد لشرف لائے وہ بہت گہرے ہیں مگر اسکا قصہ بڑھا باتا رہی اور پیشانی کی شکنیں زیادہ
ہوتی جاتی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کھنکھارے پیشانی پر بیٹھے ہیں اور بیوہ لفظ کر رہی ہے اور ادھر یہ فقیر
ہر بار ارادہ کرتے ہیں کہ جواب دوں مگر کچھ خیال فقیری کا آجاتا تھا تم جانے تھے جب پھر وہ نام بزرگوں
کا لیتا تھا تو یہ برہم جانتے تھے اور ناؤ بیچ کھانے پیتے خاموش رہتے تھے فقیر ہونے کے رشتے تھے کہ اتنے
میں خل ہوا کہ بارگشاہ لشرف لائے ہیں سب اس طرف دیکھنے لگے وہ ہلو ان بھی خاموش ہو کر
دیکھنے لگا شاہزادہ بھی متوجہ ہوا کہ سواری بادشاہ کی قریب آئی اور بادشاہ تخت سے اتر کر مع وزیر
کو دیگر سرداروں کے داخل خیمہ ہوا بادشاہ کو دیکھ کر تمام اہل خیمہ جو کہ بیٹھے تھے کھڑے ہو گئے اور وہ ہلو ان
بھی واسطے نظم کے اٹھ کھڑا ہوا اسکے غضب میں وہ ہلو ان کہ جاکر بادشاہ لڑو اسنے کو لیا تھا وہ اور
اسکے سب شاگردا غضب میں تھے شاہزادے نے دیکھا کہ بادشاہ ایک جوان وجہ ہر اور خوبصورت
ہر کچھ سے پھرے بازو میں سینہ جوڑا ہے لباس فاخرہ پہنے ہوئے تاج شاہی سر پر رہے ہوئے
لگے ہیں مائے مردار کے بڑے ہوئے ایک الماس نگار بازو پر بندھے ہوئے بختہ پیشانی وزیر سے
یامین کرتا ہوا قریب تخت کے آیا اور تخت پر طوس کیا بعد بادشاہ کے بیٹھنے کے سب سردار بھی بیٹھ
گئے سب لوگوں نے کہا کہ یہ جو ہلو ان غضب میں بادشاہ کے آیا ہے وہی جو کہ جو اس سے کشتی لڑائے گا
اور بادشاہ اسی کو کشتی لڑوائے گا لیے لائے ہیں وہ بھی کچھ اس سے کہ نہیں ہے اور ہمارے تو خداوند
سے ہی دعا ہے کہ ہمارے بادشاہ کا ہلو ان جیسے اور اسکو زیر کرے کیونکہ یہ بڑی دیر سے لاث و
گزاف کر رہا ہے اور بڑے بڑے ہلو ان کا نام بے ادبی سے لے رہا ہے شاہزادے نے بھی اس
طرف دیکھا تو یہ پایا کہ واقعی یہ بھی مثل اسی کے ہے مگر اسقدر بہ صورت اور بہ شکل نہیں ہے تو اسکا بھی کوئی
جیالیں پیاس ارنج کا ہوگا سینہ بھی جوڑا ہے ہاتھ بھی موافق قدم کے ہیں بازو دونوں بھرے ہوئے
ہیں ایک جوان خوبصورت ہر انسان معصوم ہوتا ہے دوسرے یہ کہ جسنا نام ہے کہ لھیل و لوصورت
کہتے ہیں تو واقعی صورت ویسی ہے مگر انسان معلوم ہوتا ہے ایسا بہ شکل نہیں ہے کہ انسان دیکھ کر دوسرے

اکثر دیوبھی جو بصورت ہوتے ہیں ویسے ہی اسکی بھی صورت ہے اور دوسری بھیروں سے کمر بندی ہوئی ہے
 پوشاک بھی نفیس پہنے ہوئے ہے جو ان طرف دار ہے شاہزادے کے بہت پسند آبادل میں کہا کہ اگر
 ہم نظر نہ دیتے تو اسکو زیر کر کے اپنی باگد میں جا دیتے مگر افسوس ہے کہ یہ جوان اس دیوبے
 ورنہ بھکڑوں نفیس نہیں آتا کہ اسکو زیر کر سکے کیونکہ یہ بہت قوی ہے اور بڑا زوردار معلوم ہوتا ہے بادشاہ
 نے نفٹ اسکی آبروی یہ عزت دار معلوم ہوتا ہے اگر کہیں زیر ہو گیا تو اپنی جان ویدگا اور وہ تو بہت
 ہے اگر اس سے زیر بھی ہو جائے گا تو بھی بادشاہ کی اطاعت قبول نہ کرے گا ضرور کچھ نہ کچھ فساد برپا
 کرے گا خدا ان سبکو اپنے شر سے بچائے اور اس دیوبے کے بچے اسکی جان بچائے خدا کرے یہ
 حرام زادہ زیر ہو اسے بہت لاف و کزات کیا ہے مگر درحقیقت بہت ہے ایسے نوذی کا سر پہنا ہوا
 ہوتا ہے کچھ عجب نہیں جو خدا کو اسکا غرور ناپسند ہوا ہو اور اسکو اس سے زیر کرادے اور پھر نوذی باطن
 دل سے کر رہے ہے اور صرف وہ سب لوگ جو واسطے توہم کے کھڑے ہوئے تھے بٹھ گئے اور لوگ
 باہر سے آئے جن لوگوں کو انھوں نے باہر دیکھا تھا وہ سب آگئے اب جو غور کر کے دیکھا تو تمام
 خیمہ ملو پایا کہیں تل رینگنے کی جگہ نہ تھی سوائے اکھاڑے کے اسکی بھی موندھون بر لوگ بیٹھے تھے
 اور وہ لوگ بھی آئے کہ جگہ ملازم پہلے سے جا لے چکے تھے وہ بھی اپنی جگہ پر آکر بیٹھے ملازم بس نفٹ
 کھڑے ہو گئے جب سب لوگ آچکے اور مجمع بخوبی ہو گیا تو بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ اب اہل
 مجمع سے دریافت کرو کہ کشتی شروع ہو کوئی باہر بانی نہیں ہے کیونکہ اگر در بیان کشتی کے آئے گا تو
 کشتی کا لطف جاتا رہے گا دوسرے اسکو حضرت ریحایی کی اور یہ بھی کہد کہ بادشاہ فرماتا ہے کہ اگر ہمارے
 پہلوان نے انگوزہ کر لیا تو نو کچھ نہیں اور اگر خدا خواستہ ہمارا پہلوان زیر ہو گیا تو اب صاحبوں کو
 آئے محض بر مہر کرنا ہوئی اور میں بھی اپنی مہر کر دنگا اور انکا دین بھی قبول کرنا ہوگا اس وقت کوئی محبت
 و تکرار نہ کرے میں نے اسی واسطے مجمع عام میں کشتی مقرر کی ہے اور کسی کو آئے سے منع نہیں کیا ہے
 میں تو فوراً انکا مذہب اختیار کر دنگا اگر کوئی عذر کر دنگا تو اس وقت میں دخل نہ دنگا انکو اختیار ہے جس طرح
 چاہے اس سے پس آئیں مجھ کو کوئی سرکار نہ ہوگا اگر کوئی محبت و دلیل بانی رہی ہو اور جن صاحب کو کچھ
 عذر ہوا ایسے میں پس کریں کہ وہ بھی ملے جو جائے بعد کو کوئی عذر نہ ہے اور بلا و غوغا سب انکا مذہب ہمارا
 کر لیں وزیر نے ٹکار کر وہ تقریر بادشاہ کی اہل جلسہ کے رد و بیان کی سب نے جواب دیا کہ کچھ
 کوئی محبت ذکر نہیں ہے جو کچھ بادشاہ نے فرمایا سمجھنے سب سنا اور بدل منظور کیا جو بادشاہ کی یاد وہ کچھ
 قبول و منظور ہے کیونکہ جو دن بادشاہ کا اب ہے وہی ہمارا بھی ہے اگر بادشاہ اپنا مذہب تبدیل کرے اور دوسرے
 مذہب اختیار کرے تو کچھ کوئی عذر نہ ہوگا کیونکہ کچھ تو وہ بہتر جانتے ہوئے جو وہ مذہب تبدیل کرے
 اور اپنے مذہب آبائی کو ترک فرما لیں گے جب سب یہ اہل جلسہ کہ چکے اور خاموش ہو گئے تو ایک
 عزیز بادشاہ آٹھ کھڑا ہوا اور اسے بادشاہ کی طرف دیکھ کر عرض کیا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا اسکو
 سب قبول و منظور ہے اور آپ کے حکم سے ہم کسی طرح باہر نہیں ہیں مگر اتنا جانتے ہیں کہ اگر
 زیر ہو جائیں اور آپ کا پہلوان انگوزہ کر کے لو اس وقت میں تو یہ کچھ عذر و انکار اور محبت و تکرار نہ کریں
 اور ہمارا مذہب اختیار کر لیں گے کیونکہ جب دوسرا در اور اگر یہ محبت و تکرار کریں تو انکو کیا سزا
 دی جائیگی بادشاہ نے فرمایا کہ وہ بھی موجود ہیں اور میں بھی انکی تقریر بیان کیے دیتا ہوں جو کہ انھوں
 نے مجھ سے بیان کی ہے وہ یہ ہے کہ انھوں نے اقرار کیا ہے کہ اگر آپ کا پہلوان مجھ کو زیر کر لیا تو میں

مع اسے شاگردوں کے آپ کا نہ سب اختیار کر دینا اور آپ کی غلامی سے باہر نہ نکالنا جب تک کہ زندہ رہو ننگا
 یہ انکا قول ہے جو میں نے بیان کیا اور اب وہ بھی موجود ہیں آپ بھی دریافت کر لیں اسے یہ تقریر بادشاہ کی
 شکار اس ہلو ان سے کہا کہ آپ اسے قول پر پابند رہیں گے پھر حجت و تکرار تو کرینگے اسے ہر قسم سے
 جواب دیا کہ مابعد دولت کو اول تو زیر کر لوں کہ سکتا ہوں اور اگر مابعد دولت زیر ہو گئے تو جو مابعد دولت نے کہہ دیا ہے کبھی
 اس سے نہ بھونکے۔ بار بار کہا تقریر ہوتی ہے ایک بار کہہ دیا اب کبھی ایسی تقریر مابعد دولت کے سامنے نہ کرنا
 مابعد دولت کے گوش ان باتوں کے آشنا نہیں ہیں مابعد دولت اسنے ملکوں میں گئے کہیں یہ تقریر نہیں
 سنی جو بیان سنی اسنے جواب دیا کہ آپ اتنا برہم نہ ہوں یہ بات معاملہ کی تھی جب جسے بادشاہ نے ایک
 امر دریافت کیا تو مجھے بھی اسنے اطمینان خاطر دے لیے اسے دریافت کیا جب انھوں نے ارشاد
 فرمایا کہ وہ خود موجود ہیں دریافت کر لو تو سمجھنے آپ سے دریافت کیا آپ جو ہم کیوں ہوتے ہیں یہ تو ہم
 جانتے ہیں کہ آپ زیر ہو گئے گویا ہم بھی تو ایسا اطمینان کر لیں تب اسنے جواب دیا کہ دریافت کر چکے
 اسنے کہا کہ ہاں پھر اسنے بادشاہ سے کہا کہ حکم کیجئے اسے ہلو ان کو کہ چٹ لگاؤٹ کسے بادشاہ
 نے طنز لفظی و بصورت کے دیکھا اسنے غضب کیا کہ غلام کو کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ
 کشتی لڑو اسنے مچا کیا اور چٹ لگاؤٹ باندھنے لگا اور اسنے اپنے صیقل کشتی گیر نے چٹ
 پٹ لگاؤٹ باندھ کر اکھاڑے میں اتنی جگہ سے کودا اور ڈنڈ چل کر سیدھا ہوا اور لات و کڑاں بہ آواز
 بلند کرنے لگا اور کہنے لگا کہ کمان پرستم اور کمان پرست سرب و استغنیار اور کمان پرست سام بن زریحان اور
 کمان پرست ہنر و برزو اگر میری غلامی اختیار کریں معلوم ہوا کہ سرستے خون سے وہ گوشہ قبر میں پوشیدہ
 ہو گئے ہیں اگر آج ہوتے تو وہ میری غلامی کا حلقہ کان میں ڈالتے اور میں انکو زیر کرتا اور کمان پرست
 اول و حمزہ ثانی آئین اور مجھے مقابلہ کریں میں بھی تو دیکھوں کہ وہ کسے ہمارے میں میری ہیبت سے
 حمزہ اول خانہ کعبہ میں پوشیدہ ہوئے ہیں میں جب انکو چھوڑتا ہوں وہ میں جاؤ انکو زیر کر دینا کمان پرست
 لندہ صبور و علشاہ و ظہار اس ذرا آئین تو میرا مقابلہ کریں معلوم ہوتا ہے مابعد دولت کی دہشت سے وہ بھی
 گوشہ قبر میں چھپا کر بیٹھ رہے اگر ہوتے تو انکی جو عمر دی کی قدر معلوم ہوتی اور میں اپنا غلام انکو زیر
 کر کے بھرتا خیر اگر وہ نہیں میں تو انکی اولاد میں سے تو کوئی ہو گا وہ آئے ہم آج کل بہت شور سنتے ہیں
 بدلیج الملک اور رستم ثانی کی ولاد میں کا وہ آئین اور مجھے مقابلہ کریں اور میری غلامی اختیار
 کریں کمان پرست حمزہ ثانی وہ اسنے کو بہت جوانمرد خیال کر لے میں وہی آئین تو دیکھیں کہ میں کیوں نہ کر انکو
 ایک دم میں زیر کرتا ہوں کہ تمام عمر یاد کریں گے۔ جو بات و کڑاں اسنے لگا اور بار بار حمزہ ثانی
 حمزہ اول کا نام حقارت سے لیا تو انکو تاب نہ رہی مگر خیال آ یا کہ اگر رستم تم تو بغیر ہو مگر اتنا غصہ
 نہ کیا نہیں ہے کہتا ہے دو اپنے منہ سے بکتا ہے کہیں تاندر خاک مٹا لے سے پر نہیں جاتی ہے وہ کمان پرست
 بیرون کمان اگر وہاں جائیگا تو بدلیج الملک بھی لیں گے اسی طرح بہت سے دعوے کیا کرتے تھے
 جب اسنے تو حال کھلا زیر ہو کر قتل ہوئے یا حلقہ بگوش ہوئے مگر کیا مطلب ہے جو صاحب حق ان ہورہ
 سمجھ لے جیسا یہ لاف و کڑاں بکتا ہے ویسی سزا یا بھگتا تم تو بغیر ہو یا تو خیال کر رہے تھے کہ پھر کسے
 وہی کلام زبان پر جاری کیے پھر نام ان بزرگوں کا لیا ابکی مرتبہ انکو تاب باقی نہ رہی اور سب بفری و غرہ
 بھول گئے اور پھر اسنے کہہ دیوں اسقدر لاف و کڑاں بکتا ہے اور ان لوگوں کا نام لیتا ہے انکا نام
 نہ لے دو لوگ ایسے نہیں ہیں کہ جبکہ تو نام اس حقارت سے لیتا ہے اگر کوئی عزیز انکا بیان موجود ہو

تو قدر عافیت معلوم ہوتی اور دیکھا جاتا اور اس سخت کلامی کی سزا دیتا اور کیوں ان لوگوں کا نام لیتا ہی
جو کہ مر گئے ہیں اور کیوں ان کا نام لیتا ہی جو کہ خانہ کعبہ میں شریف رکھتے ہیں اس سے ان بزرگان دین
نام نہ لے اس کے نام سے دیوان قاف کاٹتے ہیں اور انکی شمشیر کے ہرکہ پڑے ہوئے
ہیں کیوں ان کا نام لیتا ہی اس سے ظالم اگر اس سے ادنیٰ سے نام لیا تو زبان جل جالبی و اگر وہ لوگ
زخمہ ہوتے یا ہو کہ زندہ ہیں بیان موجود ہو سکتے تو جھکو یہ کلام کرنا زیبا تھے انکی غیبت میں یہ لاف و
گذاخت زیبا نہیں ہے اس کے ترشے کیا کئے ہوئے وہ بڑے مرد جری اور بہادر تھے اور جو موجود ہیں
وہ ایسے ہیں کہ جھکے نام سے مرخ خاک کھلتا ہی اور بیاہ مانگتا ہی دیکھ بہت ہیودہ نہ یک ورنہ سزا
پاس کے گلاب اور جو اس کے کان میں ہو بھی تو اس نے کان کھڑے کیے کیونکہ ایسے کلام کبھی نہ سنے تھے
نچلا کہاں تاب چارون طرف دیکھنے لگا اور لگا کہ کون اجل رسیدہ ہے کہ جسے ایسے کلام کے منہ پیر
سامنے تو اس نے من بھی تو ذرا آپسی صورت دیکھوں وہ مجاہد و باطندار معلوم ہوتا ہی ان لوگوں کا اور اہل
سے کیا اسکو خبر نہیں ہے کہ میں ہوں تفصیل کشتی گر کہ جسکی ہیبت شمشیر سے صاحب قمران خانہ کوہ چلے گئے
تھے اور وہ یوں میرے سامنے کلام کرے یہ کب آسکی اس لاف و گداخت کو خیال میں لاتے ہیں رنگ
ہاکی جو شش کھاپلی ہی فوراً نکلا اسے وہ ہم میں اسے بری خود اجل آگئی ہی جو تو ایسے کلام بہودہ انہی
زبان پر لانا ہی دیکھ دیکھ سبھل اپنے ہوش میں آدور نہ بہت سخت سزا مانگے گا اس نے دیکھا کہ ایک جوان
در ویش صورت ہی مگر میرے بھرے بازو جری بھری پنجابان غصہ خردن مسینہ کشادہ بلند بالا زلفین
دوش پر بڑی ہوئی صرہ مانند آفتاب کے روشن عارض و نون کلاب سے جوان رعنا مگر فقیر و شمع
مجمع عام تھے نکلا بادشاہ اور وزیر و کار اہل جلسہ و ہلو ان تفصیل دل و صورت بچے بھی آواز منکر حیران تھے
اب جو واقعی دیکھا تو ادھر حشر زندہ ہوئے اور بھر ہو کر دیکھنے لگے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ لو اور
دیکھو ان شاہ صاحب کو کیا سوچتی ہے کیا یہ دیوانے من کہ اسس ڈل ڈال برائے ہلو ان
سے مقابلہ کرے من اور فقیر ہو کر یہ کیا ہلو انی جانیں یہ تہہ تو نذیلت جانیں یا کشتی لڑنا جانیں
مفت انکی قضا آگئی ہی کوئی انکو منع کرے کہ اب کیوں ان ہلو ان کے سامنے من دخل دیتے
ہیں اور اگر انہوں نے ان کا نام لیا تو اپنے دینے دو جانیں یہ جانیں اب کو کیا اب اس کا نام لیتے
ادھر ان لوگوں نے جو کہ سر میں اترے ہوئے تھے اور شہر وہاں رہے تھے صبح
ایک بجایو تو ہی شاہ صاحب من جو کہ کل سر میں اترے تھے اور شہر وہاں رہے تھے صبح
بہت تر کے ہم سب کے آٹھے پہلے پہل چلے آئے تھے یہاں کہاں سے آگئے دو ایک نے جواب دیا
کہ فقیر تو من اور میری نکل آگے ہرے بیان جو من دیکھا ہے آگے مگر شاید نقالی ہی بیان تھا اسکو
کہتے ہیں نہ معلوم کہاں سے قضا کھنچ کر لائی ہی کیونکہ یہ جب ایسے ہلو ان سے ایسی گفتگو سخت کرے گئے
تو وہ کاہکو زندہ جھوڑے کا ضرور قتل کر ڈالے گا ادھر اس نے جو آنگر دیکھا تو فوراً نکلا کہ ای فقیر
جھکو کیا ہی جو تو ہلو ان کے اوردن من دخل دیتا ہی اور بولتا ہی کیا انی جان سے عا ہے ہی اگر ایسا
عاجز ہی تو خود اپنی جان دے کے کیوں کسی کے سر اسے خون کا مظہر رکھتا ہی جھکو سوا سے در یوزہ کری
کے اور کیا آتا ہو گا جاگہ الی اور انی فوت کی فکر میں مشغول ہو کیوں دلاوردن کے منہ چڑھتا ہی کیوں
پرانی آفت اپنے پتھر ہی تیری ہی بیباقت ہوئی کو باجولت کو جواب دے اسے جھکو کیا خضر حفزہ اول
میری ہیبت شمشیر سے خانہ کوہ چلے گئے اگر نہ کئے ہوتے تو ایک میں آنگر اپنا غلام حلقہ گھوٹ کر چکا ہوتا

اور لب کب میں درگزر کرونگا جاکر خانہ کعبہ میں آنکوزیر کرونگا اب یہاں سے فرصت کروں تو پہلے افریقی
 سے مقابلہ کروں اور اس کے تمام لشکر کو متح اس کے عزیزوں اور بیہو انوں کے زیر گردن اور
 اپنا طبقہ غلامی اس کے کان میں ڈالوں اور آنکوزیر کو سب زمرہ برستی میں لادوں اور اس کے پھر خانہ کعبہ کو جان
 وہاں ایئر لول کو زیر کر کے اپنا مطیع کروں اور آنکوزیر کو بھی زیر کر دوں اور خانہ کعبہ کو شاہ و برباد کروں
 تو کیوں امور سلطانین میں دخل دیتا ہر تو گدابی کرنا جانے یا امور حکومت بقول شاعر شہر امور مملکت
 خوش خسران دان و انتہی گداسے کو شہ نشینی تو حافظ محروسش بلایہ جو غریبی کہ میر کے سامنے
 چلا آیا کچھ ثروت مابدولت کا کیا ار سے فقیر بکا تو آنکی طرف داری کرنا ہر وہ سب لوگ ضرور میری ترشہ کے لئے
 سوئے یا میری غلامی قبول کریں گے کیونکہ بہت سے دن آئیں گے باطل کیے میں اور خداوند زہر داول
 رہنمائی کو بہت بر لٹان کیا ہے اور آنکوزیر کو طعنے کے قتل کیا ہے میں اس کے خون کا عوض ضرور آئے گا وہ
 عافیت شہر کرونگا شاہ صاحب یہ کلام سکر جو امیر ایکسین جو دہکت تو کیا آنکوزیر اپنا طبقہ مگویش کر گیا اور تو کیا
 خانہ کعبہ کو برباد کر گیا ہرے ہرے یہ دعوے کر گئے تھے اور قتل ہو گئے تو کیا آنکوزیر لیا کمزور تصور
 کرنا ہر وہ مجاہد راہ خدا میں آنکی مدد غیب سے ہوتی ہے یہ باب داتا تو آنکا کچھ شانہ کے اور وہ تیرے
 خداوند جو کلام لے تھے وہ تو ایک بال آنکا کم نہ کر کے تو کیا اصل حقیقت رکھتا ہے انہیں ایک ایک شہر
 اور آرد ہاے دمان ہر جس کے نام سے دیوان ذات کا پتہ میں اور جب آنکوزیر خیال آتا ہے تو برسون راٹوں
 کو سونے نہیں اور تو آنکا نام اس بے ادبی سے لینا ہر کہیں تیری زبان نہ خشک ہو جائے تو اسے
 ان ہاتھ پیردن اور ثروت بہت بھرا ہے ارے یہ کچھ کام نہ آئیگی یہ تن و نوش بالکل بیکار ہے آئے مقابلہ
 میں طفل کشت سے بھی کم ہو بیکار انا غور کرنا ہر انہی غور کے سب سے عز ازیل جو کہ فرشتہ مغرب بارگاہ
 تھا کیسا زندہ دگاہ ہوا اور آج تک اسپر نہیں ہوتی ہر بقول شاعر شہر مگر عز ازیل راخوار کر دے ہندوان
 لعنت گرفتار کر دے یہ تیرا غور نہ چھو اور سب کر دیا اور سب ذلیل ہو گا اس قدر سر اٹھا کر نہ حل تو نے
 نہیں سنا ہر مصرعہ آنہوں نے کھائی ہر ٹوکرو جو سر اٹھا کے چلے ارے ظالم غور و ذکر خداوند کو ہم کو
 پسند نہیں ہے یہ سب اسکی ذات کو زیبا ہے تو کیوں انسا سر اٹھاتا ہے اور کیوں استعد باسلا تا ہے اگر وہاں
 جائیگا تو حال معلوم ہو جائیگا وہ شہ کی کھائیگا کہ تمام عمر یاد کر لیا یہ جو ستا تو ایکسا لگا آٹھا کہ کیوں شائین
 آئی میں میں یہ سب نفی اور حرب زبانی ابھی نکال دے تو میرے رد پر خدا سے نادیہ کی توفیق
 کرنا ہر مجھ سے نہیں ڈرتا ہر جواب دیا کہ ہم فقیر ہیں ہم نہ خدا سے نادیہ کو جانتے میں نہ خدا سے دیدہ کو ہم
 آزاد ہیں جو جس سے سایا کر لیا ہے تو مسلمانوں کا قول بیان کیا اور کیا تیرے مذہب میں یہ نہیں ہے کہ کبر
 غور و اچھا نہیں ہے تیرے خداوندوں کا خود قول تھا کہ جسے غور کیا آٹھو جسے قتل کیا ہکا وہ اس سے
 عرض ہے کہ اس سے مطلب ہے جاری تو یہ مراد ہے کہ جو لوگ کہ بیان موجود ہیں میں آنکوزیر کیوں برا بھلا
 کہتا ہے اور انکی نسبت کیوں کلام لائیں زبان پر لانا ہے چاہے سلطان ہوں چاہے کافر میرا یہ مطلب ہے
 کہ جب وہ بیان موجود نہیں ہیں تو تو کیوں انکی عزت کرتا ہے شہر وادہ اور برسم ہوا اور زیادہ کچھ برا کہنے لگا
 آنہوں نے بیکار کر لیا کہ لیس زبان ردک نہیں تو دیکھ شہر انتی ہر اس خط کو نے اس قدر طول کھینچا کہ تمام
 اہل مجمع آنکی گفتگو سننے لگے اور افسوس کرنے لگے کہ غضب ہو گیا کہ یہ فقیر اس کے ہاتھ سے قتل ہوا اور
 جو ان تھا اور حقیر لقیل و بصورت بھی جبران ہو گیا اور دیکھنے لگا بادشاہ اور وزیر و دیگر سرداروں سے
 کلام افسوس کرنے لگا اور کہنے لگا کہ فقیر بولتا ہے یہ تو کبھی خدا سے نادیہ کی صفت و ثناء بیان کرتا ہے کبھی

کبھی خداوند کو برا کہتا ہے یہ کیا سبب ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان ہے وزیر نے جواب دیا کہ فقیر آزاد تو
ہوئے من جو آئے دل میں آتا ہے وہ کہتے ہیں بسبب اسنے کمال ہونے کے کسی سے نہیں ڈرتے ہیں
انکو انکی گفتگو نازیبا اور غرور بجا برا معلوم ہوا بطریق تمغائش کچھ کلام کیا اس رد میں جو کچھ دل میں
آیا بیان کیا واقعی یہ امر ہے کہ مشبہ مغرور معلوم ہوتا ہے اسکو کیا ضرور تھا کہ جو لوگ یہاں موجود نہیں ہیں
اور وہ مر بھی گئے ہیں انکا نام لیتا اور جو زندہ ہیں اور وہ اسوقت یہاں نہیں ہیں انکی عزت کرنا یہ بالکل
خلاف جو اخروی ہے جس وقت اسنے تجاہل میں جانا تو جو چاہتا تھا جو غرور دن اور بیاوردن کا یہ شیوہ نہیں
کہ پیچھے کسی کو کچھ کہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو سب درست اور بجا ہے مگر انسان کو اپنی قوت
و طاقت پر بھی خیال کرنا چاہیے کہ ہم کس پایہ کے آدمی ہیں اگر لشکر قیل کا مقابلہ کرے تو اسکو زیبا ہے کبھی
نہیں زیبا ہے انکو خیال کرنا تھا کہ میں فقیر اور کمزور یہ ہلو ان زیر دست جو کچھ کہتا ہے کہنے دو جب اس سے
مقابلہ ہوگا تو معلوم ہو جائیگا ہم اپنی جان کیوں مفت کنوا میں وزیر نے عرض کیا کہ اگر قضا آئی ہو تو کیا
کریں اور نہ تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ پھر اسے کچھ کلام سخت کیا انھوں نے جواب دیا کہ اگر انکی کہا تو پھر شہر
سرگردن پر ہونگا یہ کلام سنکر اسکو بہت غصہ آیا اور کہا کہ تو بیان فقیر دروزہ کر کو یہ دن گئے اور یہ خیال پیدا
ہوا میں کیا کروں لاکھ لاکھ جا با تھا کہ تو میرے ہاتھ سے قتل ہو کر خلق مجھکو بدنام کر چکی کہ یہ تو ہلو ان
تھے انکو کیا ضرور تھا کہ یہ ایک فقیر کے منہ سے آئے اسکو ایسی حیات ہوئی کہ وہ اسنے لڑا اور اسنے ہاتھ سے
قتل ہوا مگر کیا کروں کہ تو نے کلچر خون کر دیا ہے اب مجھکو تاب نہیں ہے اگر انکی کچھ کہا تو مجھے برا کوئی نہیں ہے
شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تو کیا حقیقت رکھتا ہے کہ مجھے بحث کر لگا اور درگزر کر لگا میں خود ترا
پاس کرتا ہوں کہ اگر تو میرے کہنے کو دن سے تو کیا ضرورت ہے کہ میں زحمت کروں اسے کیوں شامت
بلاتا ہے اور فقروں کے منہ لگتا ہے ایسی سزا ایسا کہ پھر اسنے کام کبھی مجھے سے بھی زبان پر نہ لایا
اور دیکھ اب ان لوگوں کو مرنے کا نہ سننا تھا کہ اسنے پھر کچھ کلام ہودہ و سخت زبان پر جاری کے اور
کہا کہ دیکھو ان تو میرا کیا کرتا ہے سننا تھا کہ انکو تاب نہ آئی تو راکھاڑے میں کو دھڑکے اور سامنے
آئے آکر کہا کہ دیکھو ان تو میرا کیا کرتا ہے اب تو کچھ ان لوگوں کی شان میں کہ جتنا شک ہم لحاظ
کر رہے ہیں وہاں شک تو نہیں سننا ہے اگر انکی کچھ کہا تو ایسا طمانحہ مارو لگا کہ منہ بھر جائیگا اور تمام دانت
ظن میں جانے رہے اور خوب کر بھی تمام ہو جائیگا ہوا سے مذمت کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا اسے ہمارے
ساتھ آنا و راکھتا ہے جیسا ایک مدت تک اسنے لشکر میں رہ کر اور گدائی کر کے انکا شک کھا یا
ہم اسنے شک کا پاس کر کے میں ہم تک حرام نہیں ہیں جو کوئی انکو ہمارے سامنے برا کہیگا ہم کو
ضرور سزا دے گی یہ کلام اس ولاوری سے کہے کہ کتب و تک ہو گئے اور حیرت زدہ ہو کر دیکھنے لگے اب جو
بغور دیکھا تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا شیر زبان اکھاڑے میں کھڑا ہے حیرت مارے غیظ و غضب کے سرخ
ہو گیا تھا تمام جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے منہ سے کف جاری تھا جسے وہ صورت دیکھی کاٹ گیا دل
میں کہا کہ یہ فقیر کوئی بہت بڑا سادہ ہے پہلے تو اسکی یہ حالت نہ تھی اور بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ امیر وزیر
تھے شاہ صاحب کو دیکھا کہ کس ولاوری اور جرأت سے اکھاڑے میں کو سے میں اور کیا چہرے کی
زکمت ہو گئی ہے یہ تو وہ شاہ صاحب اب نہیں معلوم ہوئے میں یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا کوئی شیر زبان
اکھاڑے میں کھڑا ہے اور نہ تو یہ گفتگو وزیر اور بادشاہ میں ہو رہی تھی اور اسنے جو انکو سامنے پایا
اور یہ حالت دیکھی تو کہنے لگا کہ قضا ہی آگئی ہے میں تیرے اوپر کیا بوج باندھوں صرف ایک ہاتھ سے

اٹھا کر چھکوزمین پر اس زور سے مارتا ہوں کہ موند زمین ہو جائیگا اسخون تک کا تہ نہ لایگا یہ لکڑیاں تھ پڑ جائی
 انخون سے بھی اپنا ہاتھ بڑھا کر اور اسکا ہاتھ پکڑ کر اس زور سے جھٹکا دیا کہ وہ ٹھنڈے پھل آ رہا ہوں
 نے ہاتھ اسکا چھوڑ دیا اور کہا کہ پھل دیکھا جا رہی طاقت و جرات کو وہ یہ شکر پہنچلا اور اسکی طرف بڑھا یہ
 بھی بڑھے اب اگلی آگے کشتی ہوئے لی انخون نے اسے کاغذ سے ہر ہاتھ لٹھا تو اسکو یہ معلوم ہوا کہ گویا آگ
 پھٹ پڑا اور غشی کا دودھ یاد آگیا اور زبان پر لذت آگئی اور جب سے کل گردن پر ہاتھ رکھا تو انکو معلوم ہوا کہ ان
 گھسی گھسی ایسے بھی ہاتھ آئے ہیں پہلے تو سامنے کے داؤن بیچ ہوئے تھے جو وہ بند باندھتا ہے یہ فوراً کھول
 لئے ہیں اور جو یہ بند باندھتے ہیں انکو کھولنا مشکل ہوتا ہے جو داخل کشتی کا بندھا ہوا ہے سب دیکھ رہے
 ہیں کہ شاہ صاحب بڑے ہنر سے کشتی چلا رہے ہیں اور یکسں یہ کی نہیں کرتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کشتی
 زیرین بادشاہ پہلے وزیر سے فرمایا کہ یہ نورنگ دوسرا ہو گیا یہ تودہ فقیر رہے بڑے کشتی گسٹے آسکو
 دم لٹنا شکل کر دیا نقیصل و لوصورت بھی عرض کر رہا ہے کہ حضور وہ کی کرنے لگا ہے اور اسکی سائنس معلوم
 لگی ہے مگر شاہ صاحب کی ابھی تک وہی حالت ہے چھکوزور کشتی کا خلاص معلوم ہوتا ہے کہ تو یہ جانتا ہوں
 کہ یہ پہلے سلطان تھے اب کشتی وہ سے فقیر ہو گئے ہیں دیکھئے تو کس خوبصورتی سے داؤن بیچ کرتے ہیں
 وہ جو رخ باندھتا ہے کس چالاکی نکل جاتے ہیں اور ایسا چ کس سبکی سے باندھتے ہیں کہ اسکو آسکا توڑ کرنا
 مشکل ہوتا ہے اور ہر دن رگڑے کھاتا ہے بیان تو سب خیر ان میں ادھر اٹکے اور اسے کشتی چوری ہے ایک
 گھنٹہ بھر کمال کشتی شوگر گزرتا تھا کہ نہ ان راخند نہ اور نظر نہ این راظفر نہ اور اظفر نگار اب یہ زیادتی کرنے لگے
 اور جب اسکو بکڑلاتے تھے تودہ بڑی شکل سے نکلتا تھا اور وہ جب انکو بکڑ لچاتا تھا تو یہ بہت جلد اور چالاکی
 سے نکل جاتے تھے کہ دیکھئے والوں کے زبان سے بے اختیار صدائے تحسین و آفرین نکل جاتی تھی جب
 کوئی ڈیڑ گھنٹہ کا زمانہ گزرا تو انخون نے خیال کیا کہ اس رسم بڑی دیر ہوئی کیا آج دن بھر اس سے کشتی زور
 پس کھلا چکے یہ خیال کر کے اکی جوزور کیا تو اسکو اکھاڑے گئے اس سرے تک دل لے گئے اور وہاں جا کر کہا
 کہ ہوشیار ہو جاؤ نہ کہنا کہ ہوشیار نہ کیا تھا اب تیرا زمانہ مرگ قریب آگیا ہے اسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں
 جو تیرا ہی جا رہے کر یہ سنا تھا کہ انخون نے اسکی کمر بچھریں ہاتھ ڈال کر جو کہ وہ کمر میں بانہ سے تھا جگر سے تودہ
 اللہ اکبر تھنکی اور دل میں غلام خدا لیکر زور کیا اور ایک ہی زور میں سر سے بلند کر لیا اور گردن اس زور سے
 زمین پر چرخ دیکر بار کہ زمین بن دھنس لیا مگر بہت بڑا سخت جان تھا کہ دم نہ نکلا جا ہا تھا کہ نوٹھے کی لکڑی
 پہنچا یہ کتب تھیلنے دیتے ہیں ساتھ ہی انخون نے نور ماری کہ گھر دبر ہو گیا اور پھر پہنچنا شکل ہوا مگر
 بدقت چاہا تھا کہ پھل کر لپٹ جاؤن یزور آسکے سینہ پر سوار ہو گئے اور دونوں گھٹنوں سے سینہ دبا کر
 آستہ سے کہا کہ دیکھا تو نے اس غرور کا مزا اب وہ تیرا زور و طاقت کیا ہوا دیکھا تو نے ہماری بھری کو بہت
 زور دیا تھا اب بڑا کسی کو انہی مرد کو کیوں ہی اسنے زور بردھوئے تھا کہ میں صاحبقران سے مقابلہ کر دیتا
 اور انکو آغا غلام حلقہ بکوش کر دیتا تھا شاید اس دن کی خبر نہ تھی کہ یوں ایک بفر کے ہاتھ سے ذلیل ہو گا
 میں کیا چھکوزورہ چھوڑتا ہوں یہ لکڑیاں ہستہ سے کہا کہ حال اور شناختن پروردگار عالم جسے گوئی آستہ سمجھنا
 سخت کہا اور ارادہ کیا کہ لکڑی ظاہر کر دو مگر انخون نے اس زور سے ایک طمانچہ اسکے منہ پر مارا کہ اسکے
 تمام دانت حلق میں جاتے رہے اور یہ سینہ سے آگئے اور ایک پیر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور
 دوسرے پیر کو ایک ہر سے دبا دیا اور زور کر کے نکل کر بائیں کتہ کے چکر کر اڑتا ہوا دیکر دیا اور دونوں پیر کو
 اٹھا کر اس زور سے سامنے بادشاہ کے چھکا کہ اکھاڑے میں گر کر اسخون ریزہ ریزہ ہوئے اور ایک غبار

بچھڑا اور زمین بھیل گئی اور چاروں طرف غلغلہ مچا۔ دواؤں باندھوا ہر شخص ڈنگ ہو گیا بادشاہ کا تو رنگ
 اڑ گیا ذرا سے فرمایا کہ بڑا غضب ہوا کہ اب بڑا فساد عظیم ہو گا شاہ صاحب نے تو اسکو جان سے مار ڈالا
 اب دیکھیں اس کے شاہ کو کیا فساد کرنے میں اور میرے رنگ جو اس کے شاہ کو دھن نے دیکھا اور اس نے استاد کی
 لاش سے تڑپتی ہوئی دیکھی تو انگوٹوں میں خون اتر آیا فوراً سب کے سب ملکر ایک بار تہ کر کے چلے کہ ہم
 اس فقیر کو قتل کر ڈالیں گے تو اس نے ہمارے استاد کو قتل کیا ہے نہ معلوم کون ایسا جبرمرا اور بیچ بڑا کہ وہ اس سے
 زیر ہو گئے اور اس نے جبر کر دیا کہ یہاں تک نہیں آتا کہ یہ کوئی فقیر ہے کوئی نامور ہے پتلوان زبردست ہے
 بادشاہ زمین چھوڑنے کے خیال کیا کہ ہمارا پتلوان تو اس سے زیر ہو جائے گا کسی اور ملک سے پتلوان طلب
 کیا اور اسکو فقیر کے لباس میں بیان ہو جو روکھا اور کھدیا تھا کہ جب وہ اکھاڑ سے میں اتریں اور کچھ گفتگو کریں تو ہم
 اس مجمع سے نوٹیں نکلنا اور مقابلہ کرنا ہوتا ہے ہو گیا کہ یہ سب ملی ساٹھ گاتھ تھی پاپہ کوئی بہت بڑا
 ساحر زبردست ہے کہ اس نے سحر کر کے انگوٹہ برکھا اور پھر بزدل سحر قتل کر ڈالا ہم ضرور اس سے خون کا عوض
 لینگے یہ کہتے ہوئے بڑے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تم میں سے جس کا جی چاہے آئے اور میرا
 امتحان کرے میں نہ ساحر ہوں نہ پتلوان زبردست نہ مجھ کا بادشاہ نے کہیں سے طلب کیا ہے میں ایک
 مرد درویش ہوں سیر کرتا ہوں اور جبر بھی ہلا آیا بیان یہ مجمع دیکھا اور سنا کہ بادشاہ کے پتلوان قتل ہو
 صورت سے اور پتلوان قتل کشتی گیسے کشتی ہوگی میں نے خیال کیا کہ ذرا جھگڑتی دیکھوں بیان آیا
 تا شاہ دیکھنے لگا جب اس نے غور کرکے اور ان ہمارے دن کا نام لیا کہ جتنا قتل و قتل اس دنیا میں نہیں ہے
 اور نہ تھا اور انگوٹہ بھلا کہا اور بہت انہیں اس سے کہ وہ زیادہ میں اور بہت سے مر گئے ہیں تو مجھ کو برا
 معلوم ہوا میں نے پہلے نصیحت کی اور بہت فہمائش کی اس نے زیادہ غور کرنا شروع کیا آخر اس کے غور نے
 اسکو یہ روز بد دکھایا اور مجھے پست کر آیا اور مجھ کو تعجب کیا لڑائی میں اور کیا ہوتا ہے اگر مجھ پر تعجب ہوتا تو کیا
 وہ مجھ کو زندہ چھوڑ دیتا ضرور قتل کرتا تھا راجی چاہے مجھے مقابلہ کر لوں یا ہر نہیں ہوں وہ سب یہ کہتے ہوئے
 چلے کہ چاہے کچھ ہم ضرور مجھ کو قتل کرینگے اور بادشاہ نے جو یہ غلغلہ سنا اور دیکھا کہ سب اس کے ہوا ان د
 شاہ کو ایک بار قتل کر کے چلے آواز بلند لگا کر کہا کہ آپ لوگ ذرا صبر کریں میں انکو اسے پتلوان سے
 زیر کر اسے لیتا ہوں آپ تامل کریں اور کہیں جلدی نہ کریں اور میری عزت یہ خیال نہ کریں کہ انہیں میری ساڑیں
 ہی میں قسم کھاتا ہوں کہ بالکل مجھ کو اسکا علم نہ تھا میں اس فقر کو اس بے ادبی کی سزا دیتا ہوں انہوں نے
 جواب دیا کہ ہم سب ابھی ابھی اسکو قتل کرتے ہیں اور بعد اسے تم سے مجھ کے ضرور آپ کی اس میں سازش
 ہے اگر سازش ہوئی تو آپ مجھ کو منع نہ کرتے بادشاہ نے کہا کہ اتنا صبر کرو کہ میں اسے پتلوان سے اور اس سے
 مقابلہ کر اؤں اگر وہ بھی مثل تمہارے استاد کے زیر ہو جائیگا تو مجھ کو اختیار ہے اگر اسے اس فقر کو زیر کر لیا تو
 میں تمہارے حوالہ کر دوں گا تم لوگ اسے استاد کے خون کا عوض لے لینا یہ شکوہ کہ فقیر کے اور
 کہنے لگے کہ ای بادشاہ جلد ہی اپنے پتلوان کو وہ اس سے کشتی لڑے اور زیر کرے تاکہ ہم بند بند
 اسکا جدا کریں اور اپنے دل کی آگ بجھائیں کہ ہلو صبر آئے ہم جب اسے استاد کی لاش دیکھتے ہیں ہماری
 آنکھوں میں خون اترتا ہے اور یہ جی چاہتا ہے کہ ہم سب اس کے پرے پرے کے زراغ و زعفران خود دین
 تاکہ کچھ تو تسکین ہو یہ شکوہ بادشاہ نے فرمایا کہ صبر کرو میں بھیجا ہوں یہ کئی طرح قتل و بھارت کے دیکھا
 اور فرمایا کہ تو جا کر اس فقر کو زیر کر یا قتل کر یہ فساد تو برطانت ہو وہ جٹ گڈوٹ کسے ہوئے مٹھا تھا مگر زمین
 کٹا تھا کہ کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہے مگر بادشاہ کے حکم سے مجبور ہو گیا اور فوراً اکھاڑ سے میں

آیا اور ہم پر رحم مار کر کہا کہ اے درویش! مجھے مقابلہ کریں بھی تو دیکھیں کہ تجھ میں کس قدر قوت و طاقت ہے یہ صفت کس قدر
 کے زیر کرنے میں اتنا غور نہ کریں خود اس سے مقابلہ کرنے کو موجود تھا اگر ایسا نہ ہوتا اور ہلو ان زبردست نہ ہوتا تو
 یوں زیر ہوتا اب حال معلوم ہو گا جب مجھ سے مقابلہ کرے گا اے درویش! تو نے تو اسکو ڈیڑھ گھنٹہ میں زیر کیا اگر
 مجھے مقابلہ اس سے ہوتا تو میں ایک گھنٹہ میں اسکو زیر کرتا اسلئے کہ میرے کو زیر کرنے کے مغرور ہونا تھا صاحب
 نے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تو اس سے بھی زیادہ مغرور ہے اگر اسکو ڈیڑھ گھنٹہ میں زیر کیا ہے تو مجھکو بقول
 تیرے ایک گھنٹہ میں زیر کر دے گا اور اسلئے اسکو جھکو بھی چہر کر چنگ دوں گا یہ سنکر وہ اکسار جلدی تمام لپٹ پڑا
 اور کشتی لڑنے لگا پہلے تو یہ کچھ خیال میں بھی نہ لاسے جب وہ توب زور کرنے لگا تو رنکو خیال ہوا اب یہ بھی
 سمجھ کر لڑنے لگے اور اسلئے زور کر دے گئے اور جو وہ بند باغضنا تھا یہ جتنی دھال کی اسکو کھول دیتے
 تھے اور اب اسسزج باندھتے تھے وہ بمشکل کھولتا تھا پہلے تو سانسے کے واؤن چم ہوا کیے اب کچھ عہدہ عہدہ چم
 ہونے لگے مگر یہ جان کر اسکو بکڑھنے میں خوب خوب رگڑے دیتے میں اور وہ جہاں انکو بکڑھلاتا ہے
 یہ فوراً نکل آتے ہیں یہاں تک کہ وہ عن عن ہو گیا اور اسکا دم چڑھنے لگا تو کہنے واؤن سے دیکھا کہ وہ کی کرنا
 سنے جانا کہ شاہ صاحب نے اسکو بھی زیر کیا بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ ضرور کوئی ساحر ہے یا اسلئے پاس
 کوئی ٹوہید ایسا ہے کہ جسے بھروسے پر یہ لڑتا ہے یا کوئی جن قابو میں ہے کہ وہ اسکی مدد کرے یا ان باتوں میں سے
 ایک نہ ایک ضرور ہے و زیر کرنے عرض کیا کہ کچھ بھی نہیں ہے میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یہ کوئی ہلو ان یا شاہ
 کسی ملک کا ہے کسی نہ کسی وجہ سے اسنے یہ وضع اختیار کی ہے اچھا دیکھئے ابھی حال قتل جائیگا یقین ہے کہ قتل ہو
 صورت زیر کرے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھکو قتل کی جان کی پڑی ہے یا اسلئے لقمہ قتل ہو قتل ہو
 نہ اسکو قتل کیا درویش ضرور قتل کو بھی زیر کرے گا اور سارا قتل خانہ لے دینا تم خیال کیا کرتے ہو کہ
 تو قتل اب آج آج کر لڑتا ہے کوئی دم میں گر جاتا ہے اگر اس درویش نے قتل کو بھی زیر کر لیا
 تو میں بھی اسکو اپنے شہر سے نچانے دوں گا اور اگر میرا کہنا مانا تو ابی قوت کی یہ سالاری دوں گا اگر شاہ
 صفت کشتی کر کے فساد کرینگے تو انکو ابھی نکال دوں گا اور قتل واؤن کا مجھے اس سے کچھ بخت ہوا
 ہو گی ہے و زیر کرنے عرض کیا کہ یہ ایسا ہے کتنی ہی لائق محبت کے ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ وہ کبھی نہ سہ سالاری اختیار
 کرے گا بلکہ اپنا درویش ہونا نہ ترک کرے گا کیونکہ کوئی ایسی ہی وجہ ہے جو وہ بغیر ہوا ہے کبھی یہ نہ لڑا کہ لڑا کہ وہ
 بغیر ترک کرے اب کا خیال کہ میرے اچھا کشتی ملا خطہ فرمائیے یہ قصہ تو بعد کو قتل ہو گا بادشاہ یہ زیر کرنے
 شکر کشتی کی طرف متوجہ ہوا اور کشتی دیکھنے لگا اور شاہ صاحب اپنے شاہزادے کے لئے بڑے زور و شور
 سے اسے بند کھولے اور اپنے بند باندھے جب شاہزادہ بند کھولتا تھا تو تمام اہل جاسد ہوا ہے تمسک آفرین
 بلند کرتے تھے اور جب قتل دلو صورت بند کھولتا تھا تو ہر سب ہوا ہے آفرین بلند کرتے تھے جہاں سے
 کہ کوئی گھنٹہ بھر گزرا تھا خیال آیا کہ مجھے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں جھکو لقمہ بھر میں زیر کر دوں گا یقین
 کہ گھنٹہ بھر ہو گیا ہو یہ خیال کر کے اور میرے سینے میں دیکر سے دوڑے دس بار وہ دم برلا کر کہا کہ ہوشیار ہو
 اب تیرا زمانہ موت قریب آگیا اسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں انھوں نے فوراً ٹوڑہ کمر میں با قیو لڑا اور تیرے
 زور میں سر سے پلندہ کر لیا اور گرد و سرخ دیکر زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا و زور کر لیا یہی کہ جیت ہو گیا اور کوئی
 سینہ بر سوا ہوئے اور زانو سے دھاڑا وہ کیا کہ گردن اسکی بھیج آجیادون بادشاہ نے جب یہ زور دیا
 اور اسلئے قصہ سے بھی درگت ہو گیا فوراً لڑا کر آواز دی کہ شاہ صاحب اسکو رہا کر دیجئے یہ اپنی سزا کو
 بخوبی پہنچ گیا اسکو نہ قتل کیجئے اسپر رحم نہ تھا ہے ہم سب نے آپ کا مال دیکھ لیا و انھی آپ بڑے

کمال میں اور آپ کے جو انفراد ہونے میں کچھ شک نہیں ہے بلکہ یقین ہو گیا کہ آپ مرد جہی میں گو تو صبر و درویش
 عقیدت کیش میں اس پر غصہ نہ رہا ہے یہ میرے حکم سے آپ کے مقابلہ کو آیا تھا اور جو کچھ اس نے آپ کی خدمت
 میں کشتی کی ہے معاف فرمائیے میں آپ سے اسکی سفارش کرتا ہوں اس طرح جو بادشاہ نے کہا اور انکو بھی
 اسکا قتل کرنا منظور نہ تھا فوراً اسنے میرے آثر مٹے اور کہا کہ مجھکو بادشاہ کے کہنے سے چھوڑ دیا ورنہ قتل
 اس کے مجھکو بھی قتل کرتا جلد چل جائیں گے میں بے پروا دکا نہ فوراً آٹھ کر بھاگا اور پلٹ کر بھی نہ دیکھا اور نہ نام جمع
 میں حد اسے تحسین و آفرین ملنے ہوئی اور ہر ایک کسے لگا کہ یہ شاہ صاحب بڑے بہادر ہیں میں حاضر
 کے عہد میں وہ ملوانوں کو زیر کیا جو کہ اپنا قتل و قتل نہ رکھتے تھے ایک کو نوجوان سے مار ڈالا دوسرے کو
 بھی قتل کیا جاتے تھے کہ بادشاہ نے بجایا اور شاہر دھیت قتل کشتی گھر کے پھر بل کر کے طے بادشاہ نے
 اور اودی کر کیا کر کے ہو کیا فساد برپا کر دئے اب شاہ صاحب سے نہ بولتا ورنہ میں ابھی اسے
 ملازموں سے کہہ کے تم سبکو گرفتار کر لوں گا اسکی سی سزا بھی اسے بہت مر آٹھا یا تھا ایک خلق خدا کو
 گمراہ کر رکھا تھا خوب سہا جودہ قتل ہوا اگر انہی جانوں کی خبر جانتے ہو تو یہ دونوں تکرارے اسکی لاش کے
 آٹھا اور انہی راہ دور نہ تم سب ابھی قتل ہو جاؤ گے ایک بھی زندہ نہ بچے گا یہ جوان سبوں نے سنا تو
 خیال کیا کہ تم تو کم ہیں اور یہ ملک آپ کا ہے ہیکر کو جانیں برباد ہو گئی کچھ حاصل نہوگا قتل اسناد کے قتل
 میرے اس سے بہتر یہ کہ بیان سے طے چلے کہ وہ سب کے سب یہ صلاح کر کے آپس میں اور اپنے
 دل میں سوچ کر اسکی لاش کے ٹکڑے آٹھا کر دئے ہوئے اس کے وطن کو روانہ ہوئے انکو نہ جانے
 و بجھے دیکھے کہ یہ کیا فساد برپا کرتے ہیں اور کب انکا حال خیر ہو جائے اب اور کمال سے کہ بعد اس گفتگو
 کے بادشاہ اسنے سخت سے آٹھا اور وزیر کو ہمراہ لیکر آٹھا اسے میں پاس شاہ صاحب کے آٹھا
 اور کہنے لگا کہ آٹھ کو خداوند الوان نہ طاق نے وہ بند و طانت غنایت فرمایا ہے کہ سنے آج تک کسی
 بشر میں نہیں دیکھا ورنہ میں شاید ہو سنے تو نہیں سنا دیکھا تو شی دیگر اب میں امیدوار ہوں کہ آپ
 سہ سالاری میرے لشکر کی قبول فرمائیے اس کسوت فقیری کو دور فرمائیے اور یہ تخت سلطنت
 بھی خا خیر ہے اگر سہ سالاری کے قبول فرمائیے میں کچھ عذر ہو تو تخت حکومت پر تشریف رکھے کیونکہ یہ
 آپ ایسے شخص کو زیبا اور سزاوار ہیں اس کے لائق نہیں ہوں شاہ صاحب نے کہا کہ یہ تو مجھے ہی ہونا چاہیے
 سلطنت سے کیا غرض ہے اور کیا مطلب ہے بھلا میں کیا سلطنت کرؤں گا اور آپ کے لشکر کی سہ سالاری
 اختیار کرؤں گا جو آپ کا سہ سالار ہوا سکو مبارک ہو میں اسکو قبول نہیں کر سکتا ہوں میں تو درویش ہوں اور
 تخت آٹھا آپ کو مبارک رہے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نہ مانوں گا ان دو امر دن میں سے ایک کو
 قبول کرنا ہو گا کیونکہ میں سوائے آپ کے اور کسیکو اسکے لائق نہیں جانتا ہوں میرے کہنے کو قبول
 فرمائیے شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ کا مذہب کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ مذہب ہم لوگوں کا نصیب
 پرست ہے ہم سب الوان نہ طاق کو سجدہ کرتے ہیں اور انکی پرستش اور بندگی کرتے ہیں بعد ایک
 ماہ کے دست ہمارے آفراین میلہ ہوتا ہے وہاں ہم سب جاتے ہیں اور تین روز تک وہاں میلہ رہتا ہے
 اور اس دست میں ایک دریا ہے اسکو سب دیا سے سبز رنگت کہتے ہیں اور یہ میلہ کنارے اسی دریا
 کے ہوتا ہے اس کے کنارے ایک عجیب الخلقیت درخت فوراً بعد اسوتا ہے جب درخت پیدا ہوتا ہے تو اس
 میلہ کی نصیحت کو اس دریا سے ایک باز سبز رنگ ظاہر ہوتا ہے اور اسی درخت عجیب پر مبنی کر پندر
 نصیحت کرتا ہے اور یہ جو تصویر آپ میرے گلے میں دیکھتے ہیں ہر ماہ میں اس میلہ میں عنایت ہوتی ہے

سابقہ دانی خود بخود گلے سے غائب ہو جاتی ہے شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ یہ کونسا ہے اور کہ یہ تصویر کس
 ہے اس بادشاہ نے کہا کہ یہ دریافت سے معام ہوا کہ یہ تصویر خداوند الیوان نہ طاق کی ہے کہ وہ سب سے
 خدا میں حضور پھر وہ باز بندہ نصیحت کے اسی دریا میں چلا جاتا ہے اور وہ درخت بھی غائب ہو جاتا ہے یہ سب
 متفرق ہوتا ہے سب اہل میلہ اپنے اپنے ملکوں کو چلے جاتے ہیں زروبان شاہ نے وہ کل کیفیت جو کہ شاہ
 نے سامنے بدیع الملک سے بیان کی تھی کہ وہ باز کا اڑنا اور لوگوں کو غش آنا اور پھر درخت پر باز کا بیٹھنا
 اہل میلہ کو ہوش آنا اور وہ تقریر جو کہ شاہ زادہ سلیمان زرنیکا سے بیان کی تھی کہ ایک باز یہ خبر دیکھا
 ہے کہ خداوند اس سال میں بیان اور قوم آباد کرے گا اس قوم کو بر باد کرے گا بیان کیا اور آنا اسے خیر میں اور
 اہل مل سے دریافت کرنا اور انکا جواب دینا کہ وہی اس سال میں وہاں کا رنگ بدلی جائیگا تو وہی بدیع الملک
 تادمہ صاحب ان کے نام سے مشہور ہو گا وہ اور آئے لوگوں کو خداوند وہاں آباد کرے گا اور یہ تمام
 یہ وہ زمین جو کہ ملحق اور متعلق ہے الیوان نہ طاق کے آسکے اور اس کے عزیزوں کے بقدر میں ہوگی اور
 اسکا نام سب بھی جاری ہوگا جہوگ یہ سکا فاموش ہو رہے کہ ہلکے خدا کی کار دہار میں کیا دخل ہے جو خداوند چاہے
 وہ کرے شاہ صاحب نے فرمایا کہ بھیجئے یہ بھی دریافت کیا تھا کہ اسکا نام سب کیا ہوگا بادشاہ نے کہا کہ
 جی ہاں یہ بھی دریافت کیا تھا انھوں نے بیان کیا کہ وہ خدا سے نادرہ کی پرستش کرنا ہوگا شاہ صاحب
 نے دریافت کیا اور فرمایا کہ وہ دست اور دریا بیان سے کتنی دور ہے بادشاہ نے عرض کیا کہ یوں تو
 تین مہینے کا راستہ ہے مگر ہم لوگ ایک گھنٹہ میں وہاں پہنچ جاتے ہیں شاہ صاحب نے کہا یہ کیونکر
 تین مہینے کی راہ ایک گھنٹہ میں طر ہوئی ہے بادشاہ نے بیان کیا کہ جس روز میلہ کا ہلا دن شروع ہوتا ہے اس
 جتنے لوگ الیوان نہ طاق کی بندگی کرتے ہیں وہ سب زمین میں پہنچ سکتے ہیں ان کے لیے یہ قاعدہ مقرر ہے کہ ہر
 دن میلہ کے بوقت صبح انکی آنکھیں کھلتی ہیں خواہ غریب ہو خواہ امیر اپنے کو خوش ہنگام افزا میں پاتا ہے اب جیسے کہ
 میرے خیر کے باشندے میرے گرد و اطراف میں موجود ہوتے اسی طرح ہر شہر اور ہر ملک کے باشندوں کو
 خیال کرنا چاہیے یا اس شہر میں جہوگ انکی بندگی کرے میں وہ ہونے اور باقی باشندگان اپنے شہر میں
 رہنے کے قاعدہ مقرر ہے کہ کل بندگی کرنے والے خداوند کے اس میلہ میں ضرور ہونے میں کہیں ہوں ہوا
 ان لوگوں کے جو کہ مر گئے ہوں اگر وہ لوگ ایک برس کی راہ پر ہونگے مگر ہر میلہ میں وہ ضرور موجود ہونگے
 یہ بھی قدرت خداوندی ہے اسی سے ہم کو خداوند سکتے ہیں اور جانتے ہیں مانتے ہیں کیونکہ یہ کام اختیار
 بشر سے بالکل خارج ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ خبر معام ہوا کہ آپ لوگ تصویر پرست میں بیشک یہ دن
 سچا ہے یہ کہہ کر کہا کہ میں آپکا بہت ممنون ہوا کہ آپ نے اس قدر رحمت فرمائی اور اپنے مذہب کی کیفیت سے آگاہ
 کیا میں آپ کو تکلیف نہیں دینا چاہتا ہوں لہذا اب آپ اپنی دولت سر کو تشریف لے جائیے یہ تقریر سننا اسے
 لیتا ہے جہاں جی چاہے گارات بسر کر لیا دو چار دن اس شہر میں رہ کر اور کسی عزت چلا جائیگا بادشاہ نے کہا کہ
 یہ کبھی نہوگا آپ کو میری سہ سالاری قبول کرنا ہوگی بلکہ میری تو یہ خواہش ہے کہ آپ تخت حکومت کو
 اپنے قدم مبارک سے زینت بخشیں کیونکہ یہ آپ کو سزاوار ہے اور آپ اس شخص اُن کے لالین ہے شاہ صاحب
 نے فرمایا کہ یہ کیا آپ بار بار کہتے ہیں یہ تقریر بادشاہ یا سہ سالار ہوا ہے اگر اسکو یہی منظور ہو تو وہ فقیر ہو
 ہو چکا ہے آپ جانے زمین بہت فقیر کو پریشان نکوین بادشاہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ مجھ پر رحم کریں
 ابن دواموں میں سے ایک اور ضرور قبول کریں اور اب آپ بیان سے تشریف نہ لے جائیں اپنے قدم سے
 اس شہر کو آباد فرمائیں اور میں تمام پذیر ہوئی تاکہ میں آپ کی خدمت کر دوں اور میں طرح ممکن ہو آپ

شاہی کو قبول کرین میں اب آپ سے سہ سالاری کو بھی نہ کہو لگا میری خوشی اور غصہ یہ کہ آپ بیان سے کہیں اور نہ تشریف لے جائیں جس طرح ممکن ہو میں تشریف فرما ہوں یہ کلام سنکر شاہ صاحب چپ ہو رہا تھا کہ شاہ صاحب نے دیکھا کہ کوئی چارہ نہیں ہے اور بادشاہ بہت مجبور کرتا ہے تو یہ فرمایا کہ یہ تو نہیں کہتا ہوں کہ میں ان دو اردن میں سے ایک کو قبول کروں گا اگر آپ فرماتے ہیں اور آپ کی خواہش ہے تو میں چند روز بیان قیام کروں گا مگر باہر خیمہ کے کوئی مقام ہو تو بہتر ہے کیونکہ میں آدمیوں میں رہنا پسند نہیں کرتا ہوں اور مجھے بالکل اقلیت ہے بادشاہ نے خیال کیا اپنے دل میں کہ جب شاہ صاحب نے تمہارے کہنے سے استغفار قبول اور منظور فرمایا ہے کہ میں تمہاری خواہش سے کچھ دنوں بیان قیام کرنا منظور کرتا ہوں تو سمجھا سنے اور سمجھا لے سے کچھ روز میں سہ سالاری بھی قبول کرے جب یہ امر ہو گیا تو بادشاہ نے فرمایا کہ ایک شخص اور میری ہے اگر وہ بھی قبول ہو تو بہتر ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ بیان کرو اگر لائق قبول کرنے کے ہوگی تو قبول کیا جائیگی ورنہ کوئی شکایت فقر سے مکرنا فقر نے استغفار کہنے سے آپ کے یہ خیال کیا کہ یہ لوگ اپنے دل میں خیال کر رہے تھے کہ اس فقر کو اپنے کمال پر غرور ہے اور بہت بدظن ہے کہ بادشاہ نے کس طرح فرمایا اور کس کن اردن کی خواہش کی مگر اس فقر نے ایک بھی قبول کی اور بدظنی اور غرور سے کام لیا اس خیال سے میں نے یہ قبول کیا کہ خبر خیر و ذر بطور سراسر کے بسر کروں کیونکہ یہ دنیا خود سراسر غالی ہے جو ہم کہ بیان گذرنا ہے اسکا گذرنا اہل دنیا غنیمت جانتے ہیں اور ہم تو فقر میں بہکے ہوئے ہیں اگر مر گئے تو کچھ نہیں اور زندہ ہیں تو کچھ نہیں اچھا آپ اپنی وہ بھی خواہش بیان کیجئے فقر نے تہہ ذشاہ نے فرمایا کہ میری خواہش یہ ہے کہ آپ میرے بیان کو جو تھوڑا آتش آتش فزانی ہے تاکہ مجھے برکت ہو اور میرے گناہ کی بخشش ہو آپ میرے غریب خانے پر تشریف لے جائیں میں وہاں چلکر آپ کی کچھ خدمت کروں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہ امر تو بہت مشکل ہے کہ میں کچھ کھاؤں کیونکہ میں نے کل لذات دنیا ترک کر دی ہیں من صرف صبح و شام میں کچھ خشک میوہ کھا لیتا ہوں اور پانی تو بالکل ترک کر دیا ہے یہ امر اس خیال سے کہ کیا کہ تھان کا کھانا پانی بالکل حرام ہے کیونکہ کافروں اور تم سلمان ہمارے ہاتھ کی چیز خمر مرام مطلق ہے اور یہ بھی خیال کیا کہ یہ نمائے کا ضرور دعوت کرے گا اور رد دعوت ہمارے مذہب میں بالکل حرام ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ پہلے اس سے عقد کر دیا اگر ان جاسے تو بہتر ورنہ کچھ خشک میوہ کی قسم سے کھا لینا کہ اس میں کوئی ہرج نہیں جو خشک خمر کافر کے بیان کی ممنوع نہیں ہے یہ خیال کر کے وہ تقریر بیان کی جو کہ اوپر تحریر ہوئی ہے لہذا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ میری دعوت سے دست بردار ہوں میری سب سے آپ کو بھی تکلیف ہوگی کیونکہ جب میں کھاتا نہیں ہوں تو کیا ضرور ہے کہ دعوت میری ہو اور آپ کو زحمت ہو مجھ کو یہ گوارہ نہیں ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ سچ ہے کہ آپ کچھ نہیں نوش فرماتے میں خیر مگر آپ کے میرے غریب خانے پر تشریف لے جانے اور دسترخوان پر بیٹھنے سے رونق اور برکت ہو جائیگی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ اچھا میں چلتا ہوں اور دسترخوان پر بھی بیٹھوں گا مگر سوائے خشک میوہ کے اور کچھ نہ کھاؤں گا اس وقت آپ مجھ کو مجبور نہ کریں میں کبھی کوئی چیز از قسم طعام نہ کھاؤں گا اور جب نہ کھاؤں گا تو آپ کو ملال ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ مجھ کو اس امر سے معاف فرمائیں بادشاہ نے جواب دیا کہ میں آپ کو اختیار ہے جو جی چاہے گا نوش فرمایا میں کسی امر میں مجبور نہ کروں گا یہ کہ شاہ صاحب کا ہاتھ بکڑ لیا اندہ کیا کہ آپ تشریف لے چلے شاہ صاحب نے بہت عقد کیا مگر بادشاہ نے ایک نہ سنا بہتر دوستی اپنے ہمراہ لیکر چلا اور وہ سب جمع بھی برہم ہوا ہر ایک اپنے اپنے مکان کو چلا مگر پانچ چار سو آدمیوں کے ملازم بیرون خیمہ نہ رہے تھے

کہ جب شاہ صاحب بیرون خیمہ تشریف لائینگے تو ہم اُن سے کچھ عرض کریں گے اور اُن کی غلامی اختیار کرینگے۔ اُن شخص کی غلامی میں اختیار ہو اور باعظمت برکت ہو یہ سب اس خیال میں نظر سے ہوئے تھے کہ بادشاہ مع شاہ صاحب دوزیر و دیگر سرداران نامی وغیرہ و عسکر و اہل گرامی مع لقیل و لوصورت کے باہر آیا جیسے ہی اُن لوگوں نے شاہ صاحب کو ہمراہ بادشاہ کے دیکھا فوراً دوڑ کر شاہ صاحب کے قدموں پر گر پڑے کوئی دست بوسی کرتا تھا کوئی قدم چومتا تھا کوئی باؤں پر اٹھینکتا تھا کوئی زبردست کی خاک اُٹھا کر آنکھوں سے لگاتا تھا اور یہ سب کی زبان پر جاری تھا کہ چھوٹا جٹک ایسا بشر نہیں دیکھا یہ ضرور زشتہ خداوندی ہو کہ شکل انسان میں ظاہر ہو اُس کو سناٹے کے نالیسی شکل دیکھنے میں آئی نہ یہ قوت و طاقت اسی شاہ صاحب ہر ہر دم فرما سے اور اُن کی غلامی میں قبول فرما سے ہم سب آگے چلے ہوئے میں اس قدر مجمع ہو گیا کہ بادشاہ کو راہ حدت و شوآر ہو گیا اور شاہ صاحب تو دم نہ اٹھا سکتے تھے جب یہ حالت ہم پہنچی اور راہ نہ ملی تو شاہ صاحب نے اُن سب سے کہا کہ تمہارا کیا مطلب ہے اُن سب نے عرض کیا کہ ہمارا یہ مطلب ہے کہ ہم آپ کی غلامی اختیار کرتے ہیں اور آپ کے چلے ہوئے میں آپ اسکو قبول فرمائیں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ بایا بہ لزمت مشکل ہے زمین کھس کر پڑنا پڑنا ہر گرم دوسرے کلام سناتے ہیں ترک لذات کرنا ہوتا ہے ہر قسم کے دنیوی کاموں سے پرہیز کرنا ہوتا ہے اہل دنیا سے نفرت چاہئے تنہائی سے رغبت و کار ہر محکو دیکھو کہ خواہ مخواہ میں کھنگار ہوا اگر بیان نہ آتا تو کیوں ایک شخص میرے ہاتھ سے قتل ہوتا اور کیوں بادشاہ مجھکو مجبور کرتا اگر میں گوشہ میں بیٹھا ہوتا تو ان سب باتوں سے بچتا اب مجھکو اسکا کفارہ دینا پڑا کہ اگر وہ ایسے کلام نہ کرتا اور نہ مجھکو برا معلوم ہوتا یہ واقعہ ہوتا میں جہد میرے آ رہا تھا اسی طرف کو چلا جاتا کسی کو خیر تک بھی نہ ہوتی کہ کون آیا اور کیوں نہیں آیا افسوس ہے کہ میں کیوں بیان آیا جو اس بیکار کی رحمت میں گرفتار ہوا جو دیکھ یہ سب باتیں میں جانتا تھا اس پر تو بے پروا ہوا اور کوئی کہا صبر کر لیا مجھے ایسا تو ذرا سے امیر میں کھنگار رہا باقی تو توں سے نفیر ہی نہ ہوگی بیکار کی رحمت نگر و اور نام نفیر کا بدنام نہ کرو اور مجھکو الزام خلق سے بجاؤ ایسا خیال دل میں نہ لاؤ ان سب نے جواب دیا کہ جی نہیں ہم سب کچھ کرینگے جو کچھ آپ فرما سے گا بشو چشم بجالائیں گے آپ کی غلامی سے باہر نہ گئے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ اول تو میں رہنے والا نہیں ہوں دوسرے مجھکو انسان سے بالکل نفرت ہو گئی ہے تنہائی پسند ہے میرے یہ کراہل دنیا سے ملنے میں عبادت خداوندی میں فرق آتا ہے جب میں نکلوا سے پاس رکھوں گا تو ضرور ہے کہ بات چیت اور کلام کروں اور وہ وقت ضائع ہوگا کہ عبادت میں فرق ہوگا ایسی حالت میں کیوں کر تم سے کون لڑم لوگ ہمراہ رہو میں بادشاہ کی خوشی سے دو ایک روز بیان رہوں گا وہ بھی اگر میرے دہن کا اختتام میرے حسب و خواہ ہو گیا اگر بادشاہ نے کسی صحرا میں کہ جہاں نام انسان کا نہ ہو وہاں میرے رہنے کے واسطے کوئی مقام درست کر دیا تو ہاں البتہ دو چار روز شاید تمام ہوتا ہے ورنہ مشکل ہے پھر میں کیوں نکل کر رحمت دونوں ان سب نے جواب دیا کہ ہم آپ کے پاس ہر وقت نہ موجود رہیں گے ایک وقت جب آپ ارشاد فرمائیے تب حاضر ہوا کرینگے اور اُن کی خدمت کیا کریں گے پھر جب آپ ارشاد فرمائیں گے چلے جائیں گے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ جب میں بیان یہ قسم لی ہوں تو تم لوگ میرے پاس رہو گے اور میری خدمت کرو گے اور جب مجھکو یہ امر منظور بھی ہو میں تو پہلے ہی کہہ چکا کہ مجھکو تنہائی پسند ہے انسان سے نفرت گوشہ عافیت سے رغبت ہے بھر وہ خدمت کا کون وقت ہوگا دوسرے نے کہا کوئی خدمت کرنے والے کی ضرورت نہیں ہے آپ و غذا میں نے ترک کر دی ہے صحت صبح و شام کچھ خشک میوہ کھا لیتا ہوں اور پھر عبادت الہی میں مشغول ہوتا ہوں ایسی حالت میں نہ چیلے کی ضرورت ہے نہ خادم کی

ان سب نے جواب دیا کہ ہم تو اب آپ کا دامن چھوڑنے جتنک آپ ہماری التجا کو قبول فرمائیں گے جب
ان سب نے بہت مجبور کیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اگر میں یہاں رہا تو تم لوگ جس جگہ میں میں
تعمیر ہو گا آٹھویں روز آیا کرنا میں تم سب سے ملا کر دنگا اگر اس درمیان میں آؤ گے تو کبھی ملاقات ہوگی
کیونکہ اگر بادشاہ نے مقام درست کر دیا اور میرا بھی جی لگ گیا تو شاید مہینہ بندہ یوم قیام ہو جائے ارادہ
تو میرا وہی چار روز کا ہے اگر میں یہاں مہینہ بندہ روز رہا تو تم لوگ آٹھویں روز میرے پاس آؤ اور نہ میں
مجبور ہوں تم لوگوں کے واسطے میں ایک دن عبادت نہ کیا کرونگا جانونگا ایک دن زندہ نہیں ہوں
کیونکہ میں اہل دنیا سے ملنے کو بدتر از موت جانتا ہوں اور جب اس سے ملاقات ہو جاتی ہے اور جتنک میں
اور وہ ساتھ رہتے ہیں تو جانتا ہوں کہ میں زندہ نہیں ہوں اور جب میں مقام پر پہنچا ہوا عبادت کرتا ہوں
تو جانتا ہوں کہ حیات ابدی مجھ کو مل گئی اور میں زندہ ہو گیا اور اب میں صبح سے اپنے کو مرد خیال کیے ہوئے
ہوں ان لوگوں نے عرض کیا کہ بہت بہتر ہے مگر جب آپ یہاں سے خواہ بعد ایک ماہ کے خواہ بعد مہینہ
روز کے خواہ دو چار روز کے تشریف لیا بیٹا تو ہم سب کو بھی ہمراہ اپنے لئے چلے گا کہ ہم آپ کی خدمت
جس طرح بیان آٹھویں روز کیا لائے اسی طرح وہاں بھی بجا لایا کرینگے اور آپ جہاں فرماں
ہوئے خواہ صحرا ہو خواہ شہر آباد ہو آپ سے علیحدہ نہ کرینگے اور حسب معمول حاضر ہوا کرینگے اتنی ہوش
ہم لوگوں کی اور قبول فرمائی جاوے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ ابھی دیکھو تو کیا ہوتا ہے اور فرمایا کہ اب
تم کچھ نہ کہو اور اپنے اپنے مکانوں کو جاؤ کہ بھلا بادشاہ کے ہمراہ جانے میں تاخیر ہوئی ہے وہ سب ہوا
وئے ہوئے چلے گئے عظیم وقت رخصت انداز یافت کیا کہ بھلا کیونکر معلوم ہوگا کہ آپ یہاں کہاں تشریف
فرمائیں اور کس دن ہم سے خدمت لیجے گا اور ہم کب خدمت میں حاضر ہوں یا آپ تشریف کب لیجائے گا
شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہ کل صبح کو تمکو در دولت پر معلوم ہو جائیگا اگر میں یہاں مقیم ہوا تو اس
مقام کا نہ اور دن ملاقات کا بتلاؤ دنگا اور اگر چلا گیا تو وعدہ کر جاؤنگا جگہ آؤنگا اس وقت جہاں
اتر دن کا ہو گا تو دنگا کیونکہ مجھ کو یقین ہے کہ اچھے حصہ میں میرے رہنے کے واسطے کوئی مقام تیار
نہ ہو سکیگا اور اب میں زیادہ لوگوں میں رہ نہیں سکتا ہوں کیونکہ دو روز ہو گئے ہیں کہ میں نے اپنے
خداوند کی عبادت نہیں کی ہے کل رات دن مجھ کو سر میں گذر اور وہاں کی بھاری بون اور مسافروں نے
بہت پریشان کیا نتیجہ سے یہاں اس بلا میں مبتلا ہوں بہت زمانہ ہوا بھلا میں استدعا لسانوں میں قیام
کرنا کیا جاتوں تو ضرور ہوا کہ جب مقام درست ہوا تو میں ضرور چلا جاؤنگا کہ پھر اس شہر میں میں جب
آؤں اور بادشاہ بھی میرے واسطے مقام تجویز کر رکھیں گے تو میں وہاں آکر مقیم ہوؤنگا اس زمانہ
سے پھر جو دن اور قاعدہ مقرر ہو جائے گا وہی مقرر ہوگا یہ سنکر ان سب نے بادشاہ سے عرض کیا
کہ حضور سبحانہ جلد ابھی مقام شاہ صاحب کے فرود گشت ہونے کے لائق جہاں وہ پسند فرمائیں پھر
فرما دیجئے اشانم غریبوں پر احسان فرمائے ہم سب کے سب آپ کے غلام ہے دایم و درم ہو جائے
بادشاہ نے جواب دیا کہ تمہارے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں خود کہ شاہ صاحب کو
تشریف لیجائے دو دنگا میں ابھی تو دربار میں جا کر حکم جاری کرتا ہوں کہ جو جگہ فریب شہر ہو اس میں
واسطے قیام شاہ صاحب کے جگہ مقرر کی جاوے تم لوگ اطمینان کی رکھو اب شاہ صاحب
بیان سے تشریف نہیں لیجائیں گے جو کچھ فرمائیں گے میں پسند چشم بجا لاؤنگا مجھے خود شاہ صاحب
سے ایک قسم کا انس ہو گیا ہے اور دوسرے ایسا صاحب کمال آؤنگا اگر لاکھ میں خاک

اچھا لون گا تو بھی تو نہ پاؤنگا یہ کہہ کر اسے لٹا کہ اب تم لوگ شاہ صاحب کا دامن جوڑ دو تم لوگ شاہ صاحب
 کو سمجھو لینا یا میں تمکو انکی جاسے قیام پر پہونچاؤنگا یا میں تمکو بلاؤنگا کہ جب شاہ صاحب موصوت
 جائے گا میں تم سے اول تو ایسا ممکن ہی نہیں ہے کہ بیان سے آپ شریف لہجہ میں جنک سر سے
 دم میں دم ہر جنک تو میں خدمت سے باہر نہیں ہوں بعد میرے اختیار ہے یہ کہہ کر آنکھ چھست گیا اور
 شاہ صاحب کو بیک طرف عمارت شاہی کے محلے جب داخل دارالعمارہ ہوئے تو دربار آنا ستر
 ہونے کا حکم دیا جب دربار آراستہ ہو گیا تو شاہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کر عرض کیا کہ اب آپ تخت پر قدم
 رنجہ فرمائیں کہ یہ آپ کو زیبا ہے شاہ صاحب نے نور بدل کر جواب دیا کہ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ
 میں ورنہ نہیں ہوں مجھکو سلطنت سے کام نہیں ہے لہذا آپ کیوں ایسے امر کی امید رکھتے ہیں کہ جس سے
 میں انکار کر چکا ہوں اور انکی بات کو بیکار ضائع کر کے سے کیا ماقبل اور اگر ایسی باتیں ہوں تو میں چکا
 اور اب میری خاطر کر کے پہلے ہی بسم اللہ غلط آئے ہی آئے یہ وہ سوال کیا کہ مجھکو امید بالکل جاتی رہی کہ
 میں ایک دم بھی بیان نہ کر سکوں رہنا تو دیکھ رہی ہیں اب یہ امید کرتا ہوں کہ میں بیان سے جلا جاؤں گا تو
 ابھی تک خبر نہ اور مجھکو کسی قسم کا رنج نہیں ہوا ہے اگر شاید رنج زیادہ ہو تو کیا فائدہ میں مجھ کو کیا
 فقرہ دیکھ لائے ہیں اب اس قسم کی باتیں کر کے سے کو حاصل نہوگا ایسوقت چلا جاؤنگا اگر ایسی باتیں کہجے گا تو
 مجھکو بڑا رنج ہوگا اگر ایسے امور ہونگے تو میں قیام سر چکا بندہ جاتا ہر جناب کا تخت شاہی جناب کو مبارک
 ہے خانہ آباد دولت زیادہ ہم فقیر دن کو کتب پر زیبا ہے کہ ہم شاہی کریں بادشاہ نے جواب دیا کہ اب
 آزر دہ ہوں اب میں بھی ایسی خطا نہ کرونگا آپ شریف رکھیں برہم ہوں شاہ صاحب نے جواب دیا
 کہ آپ کو خود ہی سزا دینا منظور نہیں ہے میں تو جانتا تھا کہ بیان دو عمارت پر قیام کر دیں مگر اب میرا قیام غیر ممکن
 ہو گیا بادشاہ نے بہت غصہ و غضب کی اور نہیں دیکر شاہ صاحب کو راضی کیا اور کرسی بٹھکے کو دی جب
 شاہ صاحب بٹھکے تو اب بھی تخت پر بیٹھا اور بیٹھتے ہی وزیر کو حکم دیا کہ آج شام تک اس جنگل
 میں جو قریب شہر کے ہے شاہ صاحب کے قیام کے لیے جگہ درست کر دو کہو کہ شاہ صاحب کو تنہا لی لہذا
 ہو کہ وہاں جا کر قیام کریں ناراض ہوں اور بادشاہ نے بعد سے اس حکم کے دوسرے سردار
 سے حکم فرمایا کہ تم اسے ضیافت شاہ صاحب کے بندوبست کر دو وہ بھی فوراً روانہ ہوا اور بندوبست
 کرنے لگا اگر اسکا ذکر پھر ہوگا اولاً وزیر کا حال سنئے کہ یہ فوراً باہر آیا اور بلا کر داروغہ عمارت کو
 حکم شاہی دیا کہ فوراً اس جنگل میں جو کہ بیرون شہر ہے جا کر ایک مقام بہت صاف کر کے ایک بنگلہ جس
 کا اکھن تریب چشمہ ڈال دو اور اسکو کل سامان سے درست کر دو یہ حکم دیکر پھر دربار میں داخل ہوا
 اور درہ داروغہ فوراً ہر دار اور بل دار اور دیگر کار کیوں کو لیکر روانہ ہوا اور اس جنگل میں پہونچ کر
 اور ایک مقام وسط صحرا میں تجویز کر کے فوراً درخت جو کہ وہاں پر بیکار رہتے تھے کھدوا کر اسے ادا
 چھوٹے چھوٹے پودے جو کہ تھے وہ رہنے دیے بعد ایک چوہترہ در سو لہ گز سے سو لہ گز تک
 بنوا دیا اور اسپر ایک بنگلہ جس کا آٹھ گز کا ڈال اور اسکو کل سامان سے آراستہ کیا بعد گرد چوہترہ نانہ
 کہ چوبیس ہر قسم کے پھولوں کے درخت لگے ہوئے تھے ایک سڑک اس بنگلہ سے لیکر
 تا سڑک شاہی جو کہ شہر کو گئی تھی بولای اور ان درختوں میں جو کہ تھے پودے رہنے دیے تھے پورے
 جانوروں کے کہ جنہیں میران فاختہ میں بیلین مینا میں بند میں اور آہنر بستیان چڑھی ہوئی درپے
 سے آویزاں کیے اور ایک گھڑی بھی رکھی اور کل سامان عرصہ چار پہر میں کار پر دازان شاہی نے

بہت چستی اور چالائی سے درست کیا اور وہاں چند آدمی واسطے حفاظت کے جھوپڑ کر واسطے اطلاع کے
 روانہ ہوا اور کمالیہ تھریہ ہوتا ہے کہ جب وزیر و اس آیا تو بادشاہ نے دریافت کیا کہ سب بند و بست
 کرا لے آئے عرض کیا کہ میں داروغہ عمارت کو حکم سرکار دوں گا اور وہ اس واسطے نسیل حکم کے
 روانہ ہوا ہے جب وہ روانہ ہو چکا تو میں حاضر خدمت ہوا بادشاہ نے یہ سن کر شاہ صاحب سے فرمایا کہ شاہ
 صاحب میں نے آپ کے قیام کے واسطے انتظام کر دیا اب آپ پریشان نہ ہوں اگر آپ کے خلاف مزاج
 نہ ہو تو میں کتنا غمانہ عرض کروں شاہ صاحب نے فرمایا کہ بیان فرمائیے بادشاہ نے عرض کیا کہ میری یہ
 عرض ہے کہ میرے فرزند و بلند کو آپ اپنا شاگرد فرمائیں اور اسکو منہ پر گری سکاھائیں کہ یہ آپ کی برکت
 سے جان جائے اور کچھ نام پیدا کرے اور یہ مشہور ہو کہ یہ تعلیم کردہ شاہ صاحب تر مگر ایک اور کا بھلا
 بڑا صاحب ہے کہ آئیںہے ایک بھلا اپنے نام نامی واسطے گرامی سے آگاہ فرمایا اور مخدوم رکھا یہ سن کر
 شاہ صاحب نے جواب دیا کہ میں ایشام کیا بتانا ایک بڑا نام بڑا نام کرنے والا فرزند و دلشان کا ہوں
 میں کیا بتاؤں بھلا درویش تباہ کہتے ہیں یہ جو آئے فرمایا کہ میرے فرزند کو فزون سپہ گری تعلیم دیجئے
 بھلا بھلا کب فرصت ہے کہ میں اس امر کو گوارا کر سکوں دوسرے بھلا آتا ہی کیا ہے جو آئے دیکھا کہ میں نے
 کشتی لڑا کر ان دونوں ہلو انوں کو زیر کیا یہ بھی ایک باعث تھا کہ میں نے کبھی اپنے استاد سے کچھ قاتل
 کیا تھا کہ وہ آج کام آگیا یہ بھی صحت اس واسطے کہ شاید کبھی کسی جنگل میں فزانون سے سامنا ہو جائے اور
 وہ نکایف دین تو یہ میں اس وقت کام آوے وہ فرماتے تھے کہ بغیر کو لازم ہے کہ ہر فن میں کچھ نہ کچھ مداخلت
 کرے اور ضرور ہے کہ کچھ حاصل کرے یہ بھی انکے قدموں کی برکت سے آگیا اور انھیں کی تعلیم کا یہ نتیجہ تھا کہ
 کہ میں جیسے ہلو انوں کو ایک دم میں زیر کر لیا اور نہ نفیر کو ایسے کاموں سے کیا عرض مجھ سے اسکا لاف و
 گزاف نہ سنا گیا کچھ حقیقت آگئی متعادل کر کے زیر کیا اگر وہ ایسی لاف و گزاف نہ کرتا تو میں کبھی اس سے
 متعادل نہ کرنا بھلا کما ضرورت تھی مگر سنئے جب ایسے لوگوں کو برا بھلا کہا کہ جو کہ بعض مرگئے ہیں لہذا بعض زندہ
 ہیں اور انے معذرت کو چلے گئے ہیں انکو ملکا مجھ سے مہر نہوا میں نے اسکو قتل کر ڈالا بادشاہ نے جواب
 دیا کہ میں نہ باتو لگا ضرور اسکو تعلیم کرنا ہوگا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ بھلا مہلت نہیں ہے اور بھلا
 میرا قیام یہاں کب رہیگا جو میں تعلیم دوں بادشاہ نے جواب دیا کہ جتنا کہ آپ یہاں ہیں اس وقت
 تک اور جب آپ کہیں اور یہاں گئے تشریف لیوا میں تو اسکو اپنی خدمت میں لیتے جاؤں وہاں تعلیم
 دیجئے گا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ بھلا وہ کہاں میرے ساتھ ساتھ سپہ گری دان ہوا اگر یہ بلے میں
 نہ ہوں کہاں کہاں اور کس کس شہر میں تباہ و برباد نہ گا وہ کیونکر مہر ساتھ دیکھے وہ شاہزادے میں
 میں نفیر ملے گا ساتھ کہاں جہہ سکتا ہے بادشاہ نے کہا کہ جو کچھ ہو تو آپ کو ضرور مشغول کرنا ہوگا شاہ
 صاحب نے جب دیکھا کہ بادشاہ نہ مانے گا تو مجبور ہو کر جواب دیا کہ اچھا اس طرح مہر سکتا ہے کہ جب
 آٹھویں دن وہ لوگ آئیں گے جنھوں نے وہاں بھلا ہر خیمہ جسے عاجز کیا تھا اور میں نے وعدہ کیا ہے
 کہ اگر میں یہاں رہا اور دو چار دن سے زیادہ قیام کیا تو تم لوگ آٹھویں دن میرے پاس آیا کرنا اچھا فرج
 شاہزادہ بھی آٹھویں روز میرے پاس تشریف لائے اور بابت تعلیم کے جو آئے فرمایا تو اسکا طریقہ یہ ہوا
 کہ آپ کا ہلو ان تفصیل دیو صورت جو کہ وہ تعلیم کیا کرے میں تمہی دیکھ لیا کروں تا روز تو یہاں مکان پر
 اور آٹھویں دن وہاں جہاں میں مقیم ہوں میرے دربارہ جو کچھ نقص ہو کر لگا میں اسکو زبانی شاہزادے کو بخوبی
 بھلا دیا کروں گا کیونکہ تفصیل بھی ہلو ان زبردست اور کمال ہے بھلا اسکا حال معلوم ہو گیا بادشاہ نے جواب دیا

ارشاد صاحب معلم اہل ہند وغیرہ تو اسکی تعلیم کے لیے لازم میں اور وہ ہر فن کی تعلیم دیتے ہیں میرا تو
منشا یہ تھا کہ آپ کچھ اسکو انہی طرف سے تعلیم کریں کیونکہ آپ کا تعلیم کرنا اسکی اہل تعلیم کو برکت
بخشیکا اور وہ بہت جلد درست ہو جائے گا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ جو صورت میں تھے بیان کی
سوا اسکے اور کوئی صورت نہیں ہے بادشاہ نے مجبور ہو کر جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی مبارک تھی
اسی طور صحیح اچھل میں فوراً اسکو بلا تا ہوں آپ اسکا پیشہ تو بلا خط فرمائیے کہ وہ کچھ جانتا بھی ہو یا
نہیں اور اسکو آپ کی زیارت بھی نصیب ہوگی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ بہتر ہے بلائیے دل میں
کہا کہ عجب صفیے میں جان بڑ گئی انھوں نے تو فرمائش پر فرمائش کر دی کہ یہ کام کر دیجیے وہ کام
کر دیجیے میں کہنا تک انکار کر دین بہتر یہ ہے کہ بیان سے جلا جاؤں پھر دل میں کہنا کہ بغیر اسلام
آباد کیجئے بیان سے جانا میں طاقت ہے کہ اسقدر لوگ بنکار کر اور میں اور میں بیان آؤں
بھی یہ شہر اسلام آباد ہو کہ میں بغیر ہوں مجبور کیا کام ہے مگر یہ تو اب لینا ضرور ہے کہ جب اسقدر لوگ
دائرہ اسلام میں آئیں گے تو خدا مجھے کسقدر خوش ہوگا کیا عجب ہے جو تیرے ارادے میں برکت ہو
خدا تمھارے حالت بغیر میں درجہ اعلیٰ کو پہنچا دے گا اس امر میں جلدی کرنا عقلمندی نہیں ہے
کچھ دنوں بیان رہ کر اسکا بندوبست کرنا گو کہ ممکن ہے کہ ابھی میں اگر بڑھاؤں اور آمادہ فساد
تو کوئی بیان البتہ میں ہے جو مجھے روکے اور مجھ سے مقابلہ کرے یہ ضرور ہے کہ ہزار ہا آدمیوں کا
خون ہوگا تب کہیں بیان اسلام رائج ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ کچھ دنوں بیان قیام کر کے دیکھو
کہ کیا ہوتا ہے اگر بغیر کشت دفون کے یہ امر طر ہو جائے تو خیر ورنہ پھر بھی ممکن ہے شاید یہ فیصلہ کچھ
کام دے اور اس میں دہائی بھی ہے کہ ہمارے دوستوں کے سے سلمان کیا اور ہمیں جبر کیا اور جب وہ اپنی
مرضی سے خوش ہو کر قبول کرینگے تو خوب ترقی کے ساتھ ہوگا یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے
انکو تو اس خیال میں مصروف رکھا جاتا ہے

چند کلمہ داستان کیفیت شکار شاہزادہ نومان کے بخدمت شائقین والا تمکین
بیان کیے جاتے ہیں

راوی خوش تقریر کا بیان ہے کہ ایک روز شاہزادہ نومان اپنے رفیقوں اور ندیموں کے ساتھ
بیٹھا ہوا تھا اور تمام سرداران عالی وقار و رفیقان نامدار گردم کے حلقہ کیے ہوئے ماضی کے
شار سے مانتاب کے گرد پر توٹاں ہونے میں اسی طرح یہ لوگ بھی رون بخش انھن نے جام
ارفانی گردش میں تھا آواز ہوتا ہوا سن و نوشا نوش بلند تھی مطرب نہانہ مسرت سے ترنم سناتا
تھی چنگ در باب سے اہل مجاس کے دل کو مفراب اشتیاق سے زخم زن ذوق و شوق کر کے
وجد میں لارہا تھا اسانی کچھ یہ غزل بہن داؤدی بہ ناز واداکار تھا اور اہل محفل کے دونوں کو بھارہا تھا

واہن ہوک سے اپنا صورت پیمانہ دیکھ میں گیا ہر آبلہ میرا دل دیوانہ دیکھ مکونج آٹھا دشت سارا ہو گیا مجسٹون ہرن اسقدر کیون مست جام بخود دی رہتا ہر نو ای صنم شاداب دل کو نہیں ہے تاب دید بحر یون کی بھیر و زیر صیغ اگر دیکھی نہ	انکھ بھر کر نوا دھرا کر سا سہیے جتنا نہ دیکھ بھڑکے اسکو ذرا پھر میرا عیاں نہ دیکھ ہو شش اب باقی نہیں ہے لہرہ شانہ دیکھ عمر کا بزم ہر غافل تری پیمانہ دیکھ بھیر و سے خنجر تلے ہر سر سے جانب یا نہ دیکھ گردش معطل آکر مجمع پروانہ دیکھ
--	---

القدر دل دیتا ہوں تبھ کو لے اگر منظور ہو
 داغ سودا ہر نشین ڈر سرد صری کا تری
 آسمان سے بادۂ عشرت کا کیا طالع ہو تو
 ایک تیری دوستی نے ادبیت کیا آشنا
 زہرا مستون کی محبت سے تجھے کیا کام ہو
 بعد مدت چمن آیا ہر محسوس ہر نشین
 بادۂ عشرت سے بھر دے سابقہ دل کو
 بے کمانی ابتداء غافل نہیں آتی ہر فیند
 جسم سب ٹھنڈا ہو پر جلتا ہو ہر دم دل مرا
 حال تیرا بھی بزرگ ہو سی عمر ان نو
 آسیا کی طرح گردش چاہیے انسان کو
 آئے لا لفظوں کا سر بسر مفہون ہے

قیمت یوسف سے ہے وہ چنایہ بیاتہ ویکہ
 شمع کی صورت بیان سر پر ہر آتش خانہ دیکہ
 دازگون روز ازل سے خود ہے بیانہ دیکہ
 کر دیا ہر سارے عالم سے مجھے بھگانہ دیکہ
 نقل محفل ہو جائے سجود صدانہ دیکہ
 کیون ہلا تا ہر دم تلمیض ہمارا نشانہ دیکہ
 روزہ داروں کی طرح ہر خشک لب بیانہ دیکہ
 ایک دن تو بھی ہو جائے کہیں افسانہ دیکہ
 سرد ہر حمام اور ہر گرم آتش خانہ دیکہ
 مار کو آتشوں دل اتنا نہ بیتا بانہ دیکہ
 دیکھی ہوتا نہیں بے سعی نفس داؤد دیکہ
 ہر اگر یوسف سوار آ کر خط پیمانہ دیکہ

جب یہ غزل سانی بچہ گاجکا فونی انور یہ رباعی زبان پر جاری کی سے
 آمد کی تھیں آبلہ دل ٹوٹا امیری وحشت پہ جو کچھ غارے کی من لیا
 عرسلہ شہزادہ جمع اجاب میں نہایت شادان و فرحان بیجا ہوا کہ دفعہ ہلکا ہلکا آبر آسمان پر
 نمودار ہوا اور ہوا سے خاک سے روح کو بالیدگی ہونے لگی سے ابر بھایا ہوا ہلکی سی بھان بن
 شیشہ چھلکا ہوا سانی بھی بر بزم ہوا یہ آسمان اور فضا سے صحرایہ کو کر کے دل میں شکار کا شوق
 پیدا ہوا ہنشینوں سے فرار کرنے لگا کہ کیا ہوا ہے عیسیٰ دم سچا نصیل رہی ہے کہ فخر دل کو شگفتہ
 کر رہی ہے ابر خفیف کا سایہ کان ہونا اور کسی قدر ترشح ہو جانا طراوت بخش فضا سے صحرایہ کو سون
 فرس زمر دین بھایا ہوا ایسے خوشگوار موسم میں شکار کو جی چاہتا ہے رفتا سے کہا حضور بدت ہی مناسب
 ہو واقعی موسم کی شگفتگی ابر باری سے ترشح طراوت باران ہوتا ہوا سے سرد کا جانا عجیب مزاد ہوا
 ہے یہ وقت شکار کے لیے نہایت ہی موزون ہے شہزادہ نے حکم دیا کہ میر شکار کو بلاؤ سامان شکار
 مہیا کرے کل علی الصباح ہم شکار گاہ میں جا کر شکار چرند و برند میں مقصود ہونے میر شکار حاضر ہوا
 آداب و تسلیات بجالا شہزادہ نے اپنا عزم صید گیری کا ظاہر فرمایا اسے عرض کیا بہت جو غلام
 ابھی سے جملہ انتظام شکار کا درست کرنا ہے علی الصباح حضور سوار ہوں شوق سے میر شکار
 میں دل بہلائیں اور موسم کی طراوت سے سرد قلب حاصل فرمائیں یہ حکم دیکر شہزادہ بے توجہ آرام
 کیا ادھر میر شکار نے جا کر صید گیری کا انتظام و انجام کیا صبح کو شہزادہ بویان بیدار ہوا اور بزم شکار سوار
 ہو کر بھرا ہی رفتا سے جان نثار و سرداران عالی وقار کے جانب صحرایہ شکار گاہ روانہ ہوا تمام جانوران
 صید گیر ہمارا تھے باز جڑ تری شکار باز باشہ لکڑی چھوڑ کر بھری وغیرہ نظم سید گوش چلتے وہ تھے
 آشکار ہر وہ کہ شیر دن کا کر لین شکار وہ کہ کتوں کی تھیں جو زبان لا جواب + دل شیر دہشت سے
 ہو چکے اب + کسی سمت مجھ سے کہیں ہریان + پرندوں کا چورین نہ نام و نشان + لیے باز ہاتھوں پر
 تھے بازو اور + کہ ہوا طرود روح چکا شکار + پہلے فرا دل میر شکار بوز باشی بازو دار جانور ہاتھوں میں
 لیے ہوئے ساتھ ساتھ چلے آتے تھے صحرایہ کا وقت تھا جب صحران میں پوسچ دیکھا تھا شہزادہ میں

میں سبزہ لعلبار باہر ہزار ہا جانوران خوش الحان و رختون پر زرمہ سڑکی کر رہے ہیں گلہا سے توپوں
 سے جنگل نمونہ بہشت برین ہر کین لالہ سحرانی کی عجیب و غریب بہار ہر دامن کوہ رشک و امن میں
 معلوم ہوتا ہے خالق کائنات نے تمام نباتات کو لباس زردین عطا کیا ہے یعنی پیراہن سبزہ نیا یا تو
 شاخا سے درخت پر آثار مصروت شکر پروردگار ڈالیاں مجوم مجوم کر وجہ کے غام میں خود خدا کر رہے
 ہیں سہ ہر سال و شلخ ہر مفرات شکار گردگار۔ خاک پر سر شاخ سجدہ کر رہی ہر بار بار۔ اور سبزہ
 بھی وہ سبزہ تھا کہ اگر زمرہ رشک سے ہزار بار نہ ہر کھائے تو بھی اسکی سبزی کو نہ پاسے۔ چادر ایشیا
 پہاڑ سے گر رہی ہر رنگ رنگ کی پھیریاں آسمین جو غلطان معلوم ہوتی ہیں طرفہ لطف دکھاتی ہیں
 ہوا سے خوش صبح دم حل رہی ہر عجب کیفیت ہر طرف سماں ہر اگر مردہ صد سالہ اس صحرا سے روح افزا
 کی ہوا کھائے آسمین بھی جان آجائے ہر طرف قدرت پروردگار کا بادہ نظر آ یا سے برک و رحمان
 سبزہ در نظر ہو شیار۔ ہر درخت دفتر لیست معرفت کر دگا۔ جب کیفیت صحرا سے سبزہ زار دیکھ چکے
 حکم ہوا شکار شروع ہو پہلے ہر شکار سب حاضر کئے آنکھوں نے موجب حکم اپنے آقا سے نامدار و شہد
 زاد لکھی افشار کے چھاری تھنہ کی کو ڈھونڈنا شروع کیا میٹر لوسے بیٹر کا شکار ہونے لگا جب مزدون کا
 شکار بخوبی ہو چکا اس وقت شاہزادہ عالی شان نے حکم دیا کہ اب مزدون کو تیرا شکار شروع ہو
 حکم سوار دیاد سے شخص میں مزدون کے روانہ ہو سکایک ساعت ابھی نہ گزری تھی کہ جوڑی
 ہر کارون کی گردن آلودہ تپنے میں غرق حاضر ہوئی لب عبودیت سے زمین ادب کو بوسہ دیکر عرض
 کیا کہ بیان سے تھوڑی دور ہر ایک چراگاہ ہر وہاں سب طرح کے جانور شل جتنی بل گاؤ و ہرن
 وغیرہ کے جرنے میں مصروف ہیں شہزادہ نے ہر کارون کو انعام مرحمت فرما کر اسی جانب روانہ ہو چکا
 قصد کیا تمام ہر اہی بھی اسی سمت عازم ہوئے جبکہ قریب اس چراگاہ کے ہوئے سم مرکب کی آواز
 سے آن مزدون نے کان کھڑے کیے اور ارادہ کیا کہ جوڑی بھر کر فرار ہو جائیں اس وقت شاہزادہ
 لومان نے اپنے رفیقوں اور ہمراہوں سے کہا کہ خبردار یہ مزدون جانے نہ پائیں بموجب قیاسے شہزادہ
 کے سوارون نے گھوڑے ڈال دیئے شہزادہ نے بھی ایک ہرن کا قیاس کیا وہ ہرن سیاسے سے بھاگا
 جاتے جاتے ایک مقام پر دریا نمودار ہوا پانی کو دیکھ کر ہرن جھوکا اسی وقت شہزادہ لومان نے
 تیر کو سبرہ کمان میں پیوستہ کر کے ہرن پر مارا آواز نہ بازہ کی بلند ہوئی غ فلک گفت اس ملک
 گفت نہ قبر ہرن کے شانے پر الیا بڑا کہ دوسرے شانے کو تو لیکر پار گزیر گیا ہرن کی شہزادہ
 نے گھوڑے سے اتر کر اسے قلعہ کیا اور کباب تیار کرنے کا حکم دیا لارمون نے جھلک بھری سے
 آگ نکال کر جھاڑی بھٹی سے کچھ لکڑیاں جمع کر کے آگ روشن کی اور ہرن کو صاف کر کے پیچ
 پر کباب لگانے لگے رفقا و مصاحبین انی انی جانب نکار میں مصروف تھے کسی نے ہرن میں سے
 کیا کسی نے نیل گاد مارا کسی نے چنیل ڈھاڑنے وغیرہ کا شکار کیا غرض کہ سب جان تقارین شاہزادہ
 عالی وقار نے بھی اپنے اپنے شکار کیے ہوئے جانور حاضر کیے صبح سے شکار کے قیاس میں اور اس میں
 دوادوش میں ہر ایک ہر اہی نہایت یکساں تھا اور عزت آفتاب اس درجہ تھی کہ لفظ اللہ ہر شخص کی
 سے مضطرب انجو اس تھا غرض کہ سب نے ملے فوب کباب کھائے جب حکم سیر ہوا چند سے
 استراحت فرما کر پھر شکار کھیلنے ہوئے مقام فرد گاہ پر آئے بیان جسے وغیرہ اسکا وہ تھے شہزادہ
 نے اپنی بارگاہ میں اور رفقا سے اپنے اپنے خیموں میں آرام کیا جبکہ صبا و صبح نے مرغزار فلک پر

محتاج و بھوم کا شکار کیا اور آفتاب عالیا کی ضیاء باری سے صحرا سے سبزہ زار میں چار طرف شعلہ نورانی پھیلی شہزادہ بیدار ہو کر پھر عازم صید و شکار ہوا دو ہفتہ تک صید گیری کا لطف رہا جب و صوبہ خیر ہونے لگی اپنے اپنے جھون میں استراحت کی غرض کہ من روز تک شہزادہ عالی وقار نے سیر و شکار کا لطف اٹھا کے در دولت پر مراجعت فرمائی اپنے اپنے مقام پر سب شادان و فرحان بیٹھے تھے کہ ادھر بادشاہ نے جو بار سے حکم فرمایا کہ لوجا اور دیکھ کہ اگر شہزادہ تو مان شکار پر سے آگئے ہوں تو کہنا کہ آپ کے والد نے آپ کو ادا فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ تھوڑے عرصہ کے واسطے ہمارے دربار میں آؤ کہ ہن آج لگی دن سے تھک و دیکھا نہیں ہے اور اگر شکار کی تکلیف سے راحت میں ہو تو دم بھر کے واسطے جائے آؤ کہ ہمارا دل تمہارے دیکھنے کو بہت چاہتا ہے جانتا تھا کہ ممکن ہو اپنے ہمراہ لیتے آنا جو ہمارے حکم پائے ہی فوراً روانہ ہوا ادھر شہزادہ تو مان بن زردمان تاجدار اپنے رفیقوں میں بیٹھا ہوا یہ ذکر کر رہا تھا کہ آج والد شہزادہ کے واسطے دیکھنے کشتی کے تشریف شریف سے گئے مگر بھکونہ یاد فرمایا نہ معلوم اسکا کیا سبب ہے ایک رفیق نے عرض کیا کہ حضور واسطے شکار کے کئی روز قبل تشریف لے گئے تھے اسکی خبر تو بادشاہ کو بھی اور اجازت بھی دے چکے تھے انھوں نے خیال فرمایا ہو گا کہ ابھی شکار پر سے نہیں آئے ہیں کیونکہ آپ انکی خدمت میں بھی تو اس روز سے نہیں تشریف لے گئے ہیں وہ سمجھ گئے کہ ابھی شکار پر سے نہیں آئے اور اپنے عرصہ میں بیان یہ امر قرار ہو گیا اور اس پہلوان کو سنا ہے کہ بہت جلدی تھی اس وجہ سے انھوں نے آپ کو نہیں بلایا ہے کہ جب تک لوگ جا کر خبر کر سکیں اور وہ آئیں تب تک بیان وہ دن آجائیں گا کہ وہ نہ آئے یا نہیں گئے کہ بیان فیصلہ ہو جائیگا اس سے بہتر یہ ہے کہ نہ بلاؤ صید و شکار کے شغل میں مصروف رہنے دو یہ سبب تھا کہ جو آپ کو نہ بلایا اور نہ ہمراہ اپنے لے گئے اور جب وہ تشریف لے جایا تھے من جب آپ تشریف لے گئے ہیں بسبب اس کے کہ آپ ابھی شکار پر سے زحمت اٹھاے ہوئے تشریف لائے تھے من کیا ضرور ہے کہ ہم اطلاع کریں ہم لوگ بھی خاموش ہو رہے مگر حضور نہ معلوم کہ نتیجہ کیا ہوا دوسرے یہ امر ہے کہ من نے سنا ہے کہ وہ پہلوان ہاتھ سے ایک نفیر کے اکھاڑے میں قتل ہوا ہے اور آجکا پہلوان لقیل دیو صورت بھی زیر ہو ہے شہزادہ نے فرمایا کہ یہ کیا کہتے ہو یہ جلد میری سمجھ میں نہیں آیا ہے اگر کے نفیر کے ہاتھ سے قتل ہونا کیسا لقیل کا زیر ہونا کیا معنی ذرا صاف طور سے بیان کرو اسنے عرض کیا کہ ابھی من جو حضور عالی کی خدمت میں آتا تھا تو نام شہزادہ میں غلط تھا ہر کوچہ دہلی میں ہی چرچا تھا کہ کیا قدرت خداوند ہے کہ ایک نفیر نے اتنے بڑے پہلوان کو زیر کر کے قتل کیا لقیل ایسے دیو صورت کو زیر کیا بھائیوں یہ ماجرا تو سمجھنے آج تک سنا ہی نہیں دیکھنا تو شہزادہ کو حضور دوسرے نے جواب دیا کہ اتنا بچھم خود دیکھنا اگر کوئی دوسرا بیان کرنا تو ہمارے بھی بعض نہ آتا ہے غرض کی بات ہے کہ نفیر ہو کر یہ امر عجیب اس سے واقع ہوا میں نے اس شخص سے دریافت کیا تو اسنے کل کیفیت بیان کی اور اس رفیق نے مدد شہزادہ کے وہ کل حال اس شخص سے سنا تھا بیان کیا کہ آج صبح کو بادشاہ کے حکم سے میدان بہار میں مجمع ہوا ایک بار تیار تھا اور سب کیفیت میلہ کی اور بادشاہ کا آنا اور اکھاڑے کا درست ہونا اور صیقل کشی گہر کا لات و گزات کرنا اور درویش کا آسکی لاف و گزاف شکر جواب دینا اور بند و بھرت کرنا اسکا برہم ہونا شاہ صاحب کا تامل کرنا اور فہمائش کرنا اسکا انکو نفیر جانکر زیادہ برہم ہونا بیان مقابلہ ہونا اور شاہ صاحب کا اسکو زیر کرنا اور چیر کر عیب دینا اور اسکے شاگردوں کا برہم

ہو کر حملہ کرنا بادشاہ منع کرنا لفیل دو صورت کو اس کے مقابلہ کے واسطے روانہ کرنا اور لفیل کا بھی
 لٹ و گزٹ کرنا آخر زیر ہونا بادشاہ کا قتل سے مانع ہونا شاہ صاحب کا اسکو چھوڑ دینا صلیب کے
 شاگردوں کا پھر حملہ کرنے پر آمادہ ہونا بادشاہ کا پھر منع کرنا انکو وہاں سے جانے کا حکم دینا انکا
 اسکی لاش لیکر چلا جانا بادشاہ کا ہوا کر شاہ صاحب سے ملنا اور باہم گفتگو کا ہونا اور بعد محبت و مکرار
 بسیار کے شاہ صاحب یعنی ہونا بادشاہ کا شاہ صاحب کو ہمراہ لیکر باہر آنا مجمع کا برخاست
 ہونا باہر پانچ چار سو آدمیوں کا لشکر لے کر ہونا اور شاہ صاحب سے وہ تقریر کرتا جو کہ تحریر ہو چکی
 ہے شاہ صاحب کا وہی جواب دینا جسے بعد محبت و محبت کے شاہ صاحب سے اقرار لینا سنا
 لیکر جانا بادشاہ کا شاہ صاحب کو ہمراہ لیکر دارالابادہ کو تشریف لے جانا سب حرفت و جرات جو کہ
 کہ اس شخص سے سنا تھا بیان کیا شاہزادے نے بیان فرمایا کہ وہ شاہ صاحب اب کہاں
 تشریف رکھتے ہیں وہ تو بڑے کمال معلوم ہوئے ہیں میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی اسے ملاقات
 کروں اور انکی زیارت سے مشرف ہوں اسنے عرض کیا کہ حضور آپ کے پدر بزرگوار میں تشریف
 رکھتے ہوئے کیونکہ یہ وہ بیان کرتا تھا کہ شہنشاہ نے اقرار کر لیا ہے کہ میں آپ کے قیام کے واسطے
 جگہ مقرر کر دوں گا ضرور شہنشاہ نے اقرار کے موافق بند و بست کیا ہے گا چنانکہ وہ آئے پاس
 تشریف رکھتے ہوئے جب مقام مقرر ہو جائے گا تو وہ وہاں چلے جائیں گے آپکا ارادہ چاہتا ہے کہ میں
 انکی زیارت کروں تو آپ بادشاہ کے پاس تشریف لیجائیے وہاں زیارت ہو جائیگی شاہزادے نے
 فرمایا کہ وہ محل میں تشریف رکھتے ہوئے اور نہ معلوم شاہ صاحب کہاں مقیم ہوئے بیان یہ گفتگو در بیان
 میں ہو رہی تھی کہ جو بدار حاضر ہوا اور میرا گاہ سے مجرایا لایا اور عرض کیا کہ حضور کی عمر راز ہو بادشاہ
 سلامت سے دعا حضور کو فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ جب سے تم شکار کر گئے ہو میں نے غلو نہیں دیکھا ہے
 تمہارے دیدار کے واسطے آج میں ترستی میں اگر راہ کی زحمت کی کسل نہ تو تھوڑی دیر سے واسطے چارے پاس
 چلے آؤ شاہزادہ یہ سنکر کہنے لگا کہ میری طرف سے خدمت عالی میں عرض کر دینا کہ میں خدمت حضور میں
 بہت جلد حاضر ہونا ہوں اگر آپ مجھکو طلب بھی فرمائے تو میں ضرور بالضرور حاضر خدمت والا ہوتا تاخیر
 حاضری میں اس سبب سے ہوئی کہ میں نے سنا تھا کہ حضور واسطے دیکھنے کشتی کے گئے ہیں دوسرے
 غلام کو کسی قدر کسل راہ بھی تھا مگر میں اسکا کچھ خیال نہ کرتا ضرور ضرور خدمت عالی میں حاضر ہوتا ہوں ابھی
 ابھی حاضر ہو کر خدمت دارین حاصل کرتا ہوں ایسے سر مو تاخیر ہو گئی اس جو بدار نے معافی لٹا دی چاہے
 عرض کیا کہ اگر خلافت مزاج و باج حضور حضور نہ ہو تو وہ بھی عرض کروں جو مجھکو حکم ہے شاہزادے نے
 جواب دیا کہ بیان کر لےئے سو دپ ہو گا وہاں میں کو باندھ کر عرض کیا کہ فرمایا تھا کہ تو اسنے ہمراہ شاہزادے
 کو لےئے آنا اگر اس قدر مہربانی ہو کہ آپ ابھی بلکہ اسی وقت تشریف تشریف لے جائیں اور غلام بھی
 ہمراہ رکاب ہو تو حضور کے قدموں کی بدولت اور برکت سے اس غلام کی عزت ہو جائیگی اور شہنشاہ
 غلام سے خوش ہوئے شاہزادے نے فرمایا کہ اچھا بھڑ جاؤ میں چاہتا ہوں جہاں نہ لکھا محل میں تشریف
 فرما میں باور بار میں اسنے عرض کیا کہ جی نہیں آج محل میں تشریف نہیں لے گئے ہیں جب سے
 کشتی دیکھ کر تشریف لائے ہیں دربار میں تشریف فرما ہیں شاہزادے نے دریافت فرمایا کہ آج
 دربار ابھی تک آراستہ ہے اسنے عرض کیا کہ جی ہاں ابھی تک آراستہ ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ جہاں نہ
 ان شاہ صاحب کو اپنے ہمراہ لائے ہیں جنہوں نے صلیب کشتی گیر کو زیر کر کے قتل کیا ہے

اور قیصل و بصورت کو زیر کیا، جہاں پناہ کی خاطر سے اسکو قتل نہیں کیا جہاں پناہ آنکو اپنے ہمراہ بہت کو خوش کر کے لائے ہیں وہ آتے نہیں تھے انکار کرتے تھے کہ مجھ کو نہ پناہ پسند ہے اور بیوں کی صحبت سے نفرت ہے جہاں پناہ نے اُنکے اقرار کیا ہے کہ آپ کو جنگل میں رہنے کو جلد دو لگا تب وہ شریف لائے ہیں اب بادشاہ انکی خاطر و مدارات میں مصروف ہیں میرے سامنے وزیر کو حکم ہوا تھا کہ شاہ صاحب کے قیام کے واسطے مقام درست کرو وزیر نے فوراً قیصل حکم کی اور داروغہ عمارت کو حکم شاہی پہنچایا وہ فوراً واسطے بندوبست کے روانہ ہوا یہاں بادشاہ سلامت اور سرداروں نے انکی دعوت کا سامان مینا کرنے کا حکم دیا اور ساتھ ہی حکم دینے کے یہ بھی فرمایا کہ شام کے وقت دو ایک طالب جو کہ عمدہ ہوں وہ بھی حاضر ہوں کیونکہ عرصے سے کچھ جلسہ منع گانے کا بھی نہیں ہوا ہے آج فضلہ سب طرح کا اطمینان ہے اور کیا عجیب ہے کہ ہمارا شاہزادہ بھی شکار پر سے آگیا ہوا اسکو بھی طلب کیا ہے یقین ہے کہ وہ آئے ہوں وہ بھی راہ کی زحمت اٹھائے ہوئے ہوں گے ٹھوڑی دیر میرا اور شاہزادے کا اور جناب شاہ صاحب کا جلسے کی وجہ سے خوب دل بہلے گا وہ سردار اس حکم کے پاتے ہی واسطے بندوبست ضیافت و خدمت سامان جلسہ و فیروز کے حکم شاہ سے چلا گیا اُس کے بعد بادشاہ نے اور کچھ باتیں کیں کہ اس اثناء میں وزیر صاحب شریف لائے بادشاہ سلامت نے دریافت فرمایا کہ اخطا تم کو آئے انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں پھر کچھ حضور کا ذکر آگیا بادشاہ سلامت نے کچھ آپ کی بابت شاہ صاحب سے ارشاد فرمایا اب مجھے نہیں معلوم کہ کیا تقریر ہوئی کچھ بڑی دیکھتے گفتگو ہوا کی کیونکہ میں فاصلہ سے کھڑا تھا اس سبب سے کچھ سمجھ میں نہیں آیا بعد اُس گفتگو کے جہاں پناہ نے تم سے فرمایا کہ تو جا کر شاہزادے کو دیکھ اگر وہ شکار پر سے آئے ہوں تو اپنے ہمراہ لے آ کہ میں نے کئی دن سے نہیں دیکھا ہے میرا دل دیکھنے کو بہت چاہتا ہے میں بموجب حکم فوراً روانہ ہو کر حاضر خدمت ہوا شاہزادے نے فرمایا کہ یہ تو تو نے خوب مژدہ سنایا کہ میرا خود دل ان شاہ صاحب کی زیارت کو جاتا تھا یہ فرما کر درباری پر خشاک طلب کی داروغہ نے حاضر کی زیب تن فرما کر اور اسے مصاحبوں کو بھی حکم دیا کہ تم بھی درباری لباس سے درست ہو کہ ہم خدمت جہاں پناہ میں جلتے ہیں ہر رفیق بھی بموجب حکم درست ہوا شاہزادہ مع اپنے رفیقوں کے داخل دربار ہوا اور مجرا گاہ پر سے مجرا کر کے سامنے اپنے باپ کے استاد ہوا بعد اسکے اسکے سب رفیقوں کا مجرا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ شاہ صاحب کو بھی مجرا کر دو کہ سامنے کسی پر شریف رکھتے ہیں یہ بہت بڑے صاحب کمال ہیں انکی من توجہ نہیں کر سکتا ہوں انھوں نے وہ کام کیا ہے کہ کبھی کسی درویش نے کیا ہو گا انکو لازم ہے کہ قدم بوس ہو ہاتھ جو ہو کیونکہ ان ایسا شخص ہے آجک نہیں دیکھا یعنی یہ کوئی فرشتہ مغرب بارگاہ خداوندی میں انکی خدمت کرنے سے بڑی عزت ہوگی شاہزادے نے یہ سن کر دربار میں چاروں طرف دیکھا اب کیا دیکھتا ہے کہ ایک شخص جوان کہ جبکہ رخ سے شان جوان اور بہادری کی پیدا ہے مثل شیر کے کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اور چہرہ مثل آفتاب درختان کے روشن ہے مگر سب لباس بقرانہ ہے یہ حال دیکھ کر شاہزادے نے سلام کیا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تجا ہے رہو شاہزادے نے اُس کے بڑھ کر شاہ صاحب کے ہاتھ چومے اور آنکھوں سے نگاہیں اور چاہا تھا کہ قد بون کو بھی بوسہ دن اور چکا تھا کہ شاہ صاحب نے اسکا سراٹھا کر سینہ سے لگایا اور فرمایا کہ مجھ کیا کرتا ہے اور ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس لڑی پر بیٹھا لیا شاہزادہ پھر سلام کر کے بیٹھ گیا شاہ صاحب نے شاہزادے کی پیٹھ ٹوکی اور کہا کہ مجھ خوش رہو سلامت رہو اب اس دعا دینے کے خشاہ صاحب

مے دریافت فرمایا کہ کج کمان تھے شاہزادے نے عرض کیا کہ میں آج کئی دن سے شکار پر گیا تھا شاہ صاحب نے فرمایا کہ کج کمانے اور کچھ شکار بھی لائے عرض کیا کہ آج صبح کو حاضر ہوا اسی سب سے میں کشتی کا تماشہ دیکھتے نہیں ہو سکا کیونکہ جب جہان شاہ تشریف لیا مجھے تھے جب میں حاضر ہوا تھا ورنہ میں بھی ضرور حاضر ہوتا گو کہ میں کساندہ بھی تھا مگر مجھ کو بہت شوق کشتی کا اور نہ جان بیاورنے مجھ کو اس واقعہ کی خبر کی ورنہ میں شکار کو چھوڑ کر ضرور آتا حضور کچھ شکار بھی ہاتھ نہیں آیا گو کہ میں کئی روز سے وہاں تھا شاہ صاحب یہ سنا کہ خاموش ہو رہے بادشاہ نے بعد گفتگو شاہزادہ و شاہ صاحب کی ختم ہونے کے اس سرور کو طلب کیا کہ جب کو سامان دعوت و انتظام رقص وغیرہ کا حکم عنایت کیا تھا وہ حاضر ہوا اس سے ارشاد فرمایا کہ اب تم اہتمام رقص و انتظام محفل میں سرگرم ہو تھوڑی دیر بعد مجھ کو صبر سامان دعوت کا کمر بنا سردار نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور نازنینان پر یوشس زہر شامل کو دربار میں طلب کر کے صحبت رقص و سرور وغیرہ کی شروع کرادی چنانچہ انکسارین دربار میں آئی اور مگر کے رقص کرنا شروع کیا جب کل گیتن طبع علی تو تھوڑی دیر وہ مگر یہ غزل شروع کی۔ غزل

<p>سارے جہان کو گردش مجھوں کی خبر میری نہیں ہر پہر سنسنیل کو اطلاع جانکادہ شوق کو ہر یون بھر کی خبر ہر جاے گرد را بھی ہو غافل کو اطلاع ہم تشنگام نرم سے آتھ آئے لاکھ بار قائل کو کچھ خبر ہر نہ لسل کو اطلاع راتوں کو چھت کج وہ کہ نہیں دو کھر محفل نے اسے کانے کی بنیاد تعریف کی بادشاہ نے بھی خوش ہو کر اس نازنین کج بہت کچھ انعام دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ یازندہ صحبت باقی انتشار الہ ہر کسی روز کو تکلیف دی جائیگی نازنین سلام کر کے رخصت ہوئی ادھر سالانہ دعوت ہونے لگا کل اہالیان محفل نے خوب دعوت نوش فرمائی بعد فراغت دعوت کے بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ شاہ صاحب فن کشتی خوب جانتے ہیں انھوں نے آج وہ کام کیا کہ اگر رستم بھی ہوتا تو وہ انکی غلامی کا حلقہ اپنے کان میں ڈالتا اور کبھی اطاعت سے قدم باہر نہ رکھتا یہ کہہ کر کل واقعہ بیٹے کے رد پر بادشاہ نے بیان فرمایا شاہزادے نے عرض کیا کہ جی ہاں حضور کچھ میں نے بھی اپنے رفیقوں کی زبانی سنا تھا صبح کو اور اور بہت بجا اور درست ہر حال تک حقیقت سے میں نے یہ واقعہ سنا تھا اسی وقت سے شاہ صاحب کی زیارت کا اختیاق پیدا ہو گیا تھا مگر اس لحاظ سے حاضر ہوا کہ شاید آپ بھی تشریف لائے ہوں یا تشریف لاتے ہوں تو محفل میں تشریف لیکے ہوں میں ہی باتیں اپنے رفیقوں سے کر رہا تھا کہ اس عرصہ میں حکم والا لیکر جو در خاص ہو بجا بہ خادم اسی وقت اس کے ہمراہ چلا آیا کیونکہ اسکا تو امسوار ہی تھا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے تمھارے واسطے اپنے عرض کیا تھا مگر پہلے تو آئیے بہت انگار کیا جب میں نے بہت اصرار کیا تو فرمایا کہ اگر میرا بیان قیام صیغہ پندرہ روز ہوا تو میں انکو بتا دوں گا مگر اس واسطے بلایا کہ تم خود بھی عرض کرو شاہزادے نے بوجہ ارشاد پور یون عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو اپنی غلامی میں قبول کریں اور مجھ کو کچھ سہر خٹک تو اس میں تو میرے واسطے بڑے فخر کی جائز میں بھی کچھ آپ کی عنایت سے واقع ہو جاؤں گا شاہ صاحب نے وہی جواب دیا کہ پہلے</p>	<p>اس شوق کی نہیں بت قائل کو اطلاع لیکن تو صاحب محفل کو اطلاع حسرت دکھا کے آئے کو نام بھی بتاؤ جس طرح ہو خزان کی غنا دل کو اطلاع چھٹی ہر لب جھاسے سے اہل کرم کی ہر سبکی نہیں ہر سائی محفل کو اطلاع وہ پیلور قیب میں ہر ست و خبہ سرا کر دل غ ہو گئی ہر سیدل کو اطلاع</p>	<p>انہوں ہر فرمہ دل کی نہیں دل کو اطلاع میں تو ان علاموں دیکھے ہوں اس طرح ہو جائے خوب ہر مقابل کو اطلاع ہر آدمی کی بردہ غفلت سے زندگی ہوتی ہر خود بخود دل سال کو اطلاع مرا ہر کون عشق میں کسے کیا ہوا مے ای فغان یکار کے غافل کو اطلاع</p>
--	---	--

بعد ختم ہوئے غزل کے اہالیان محفل نے اسے کانے کی بنیاد تعریف کی بادشاہ نے بھی خوش ہو کر اس نازنین کج بہت کچھ انعام دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ یازندہ صحبت باقی انتشار الہ ہر کسی روز کو تکلیف دی جائیگی نازنین سلام کر کے رخصت ہوئی ادھر سالانہ دعوت ہونے لگا کل اہالیان محفل نے خوب دعوت نوش فرمائی بعد فراغت دعوت کے بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ شاہ صاحب فن کشتی خوب جانتے ہیں انھوں نے آج وہ کام کیا کہ اگر رستم بھی ہوتا تو وہ انکی غلامی کا حلقہ اپنے کان میں ڈالتا اور کبھی اطاعت سے قدم باہر نہ رکھتا یہ کہہ کر کل واقعہ بیٹے کے رد پر بادشاہ نے بیان فرمایا شاہزادے نے عرض کیا کہ جی ہاں حضور کچھ میں نے بھی اپنے رفیقوں کی زبانی سنا تھا صبح کو اور اور بہت بجا اور درست ہر حال تک حقیقت سے میں نے یہ واقعہ سنا تھا اسی وقت سے شاہ صاحب کی زیارت کا اختیاق پیدا ہو گیا تھا مگر اس لحاظ سے حاضر ہوا کہ شاید آپ بھی تشریف لائے ہوں یا تشریف لاتے ہوں تو محفل میں تشریف لیکے ہوں میں ہی باتیں اپنے رفیقوں سے کر رہا تھا کہ اس عرصہ میں حکم والا لیکر جو در خاص ہو بجا بہ خادم اسی وقت اس کے ہمراہ چلا آیا کیونکہ اسکا تو امسوار ہی تھا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے تمھارے واسطے اپنے عرض کیا تھا مگر پہلے تو آئیے بہت انگار کیا جب میں نے بہت اصرار کیا تو فرمایا کہ اگر میرا بیان قیام صیغہ پندرہ روز ہوا تو میں انکو بتا دوں گا مگر اس واسطے بلایا کہ تم خود بھی عرض کرو شاہزادے نے بوجہ ارشاد پور یون عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو اپنی غلامی میں قبول کریں اور مجھ کو کچھ سہر خٹک تو اس میں تو میرے واسطے بڑے فخر کی جائز میں بھی کچھ آپ کی عنایت سے واقع ہو جاؤں گا شاہ صاحب نے وہی جواب دیا کہ پہلے

بادشاہ کو دیا تھا اور استدر اور فرمایا کہ سوائے اسکے کوئی مہورت اور نہیں ہو کیونکہ مجھ کو فرصت ایکدم بھر نہیں بھی اپنی عبادت میں ایک دن فرق کرونگا تو استدر امر ہوگا گو کہ اسکی بہت مجھ کو زحمت ہوگی مگر ہو یہ بھی تو میں نہیں کر سکتا ہوں کہ آپ لوگ ناخوش ہوں اور مجھے ناراض ہوں کیا فائدہ کہ آپ لوگ میری ذات سے ناخوش ہوں کیونکہ میں ہمیشہ تو قیام نہیں کرونگا چندے کے واسطے ناخوش کرنا اور ناراض کرنا بالکل خلاف حمیت و آدمیت ہو اور میرے فن تغیری کے خلاف ہو خیر اتنی زحمت گوارہ کر لی گراں آپ لوگ بھی میری خاطر کریں جو میں کہتا ہوں ادا ہو سکے قبول کریں اگر میرا بیان رہا منثور خاطر ہو ورنہ میں ضرور ضرور چلا جاؤنگا اور ایکدم نہ ٹھہرونگا اسوقت آپ صاحبوں کو برا حال ہوگا شاہ بہنا بھلا بھی کہیے تو کچھ عجب نہیں بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ اب کچھ نہ عرض کرو جو شاہ صاحب فرماتے ہیں اسکو قبول کرو کہ میں ایسا نہ ہو کہ نہ ہوں جو یائین شاہزادہ نے دست بستہ عرض کیا کہ یا شاہ صاحب میری خطا کو معاف فرمائیں اب ایسی گستاخی نہ ہوگی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ نے میری خطا کیا کی ہو کیون آپ استدر مجھ کو مجبور کرتے ہیں بعد اس گفتگو کے سب خاموش ہو گئے کہ اس عرصہ میں وہ سردار حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضور سب مان دعوت درست ہو گیا حضور تشریف لیجلیں بادشاہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ آپ تشریف لے چلیے کچھ اولش فرمائیے کیونکہ بہت عرصہ ہوا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں پھر میرے چلنے کی کیا ضرورت ہو کیونکہ میں کچھ نہیں کھاؤنگا بادشاہ نے فرمایا کہ صرف آپکا دسترخوان پر تشریف رکھنا باعث برکت ہو یہ بھی تو آپ نے فرمایا تھا کہ میں خشک میوہ کھاتا ہوں لہذا اب میوہ نوش فرمائیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ بہت ہر امر میں مجبور کرتے ہیں خیر تشریف لیجلیے میں کئی خوشی بجالاؤنگا اگر انا خیال رہے کہ اگر آپ مجھے کسی قسم کے طعام کے کھانے کی کوشش فرمائیں گے تو میں ہرگز ہرگز نہ منظور کرونگا اسوقت آپکی بات صانع ہوئی اور آپ کو طال ہوگا اور مجھ کو بھی از حد رنج ہوگا اس سے میں پہلے سے عرض کیے دیتا ہوں کہ وہ امر نہ جس سے کہ فریقین کو ہال ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جی نہیں ایسا نہ ہوگا آپ خاطر جمع فرمائیے شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا آپ تشریف لیجلیے مجھ کو کچھ عذر نہیں ہو بادشاہ یسٹکا آٹھ کھڑے ہوئے اور شاہ صاحب شاہزادہ و چندہ صاحبان خاص کو ہمراہ لیکر طرف اس کمرے کے تشریف لیگے کہ جہان دعوت کا سامان تیار تھا بادشاہ ہجماہ داخل کمرہ ہوئے یہاں کارپردازوں نے سب دسترخوان چنگو درست کر رکھا تھا ہر قسم کا طعام لذیذ و عمدہ قابون اور پلٹون اور شترخوان میں چاہا ہوا تھا اور ہر قسم کے میوے خشک ترسے بھی آراستہ تھا بادشاہ صاحب شاہ صاحب دسترخوان پر تشریف لائے ہر سردار و صاحب اپنے اپنے قریب سے بیٹھا بادشاہ کے ایک پہلو میں شاہ صاحب اور دوسرے پہلو میں شاہزادہ تھا بادشاہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ نوش فرمائیے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ نے مجھ کو ہی سوال کیا کہ جسکا میرے اور آپ کے اقرار نہ تھا آپ نوش فرمائیں میں بھی کچھ قسم میوہ سے جسیر کہ میری طبیعت خواہش کر لی اور رعیت ہوگی تو کھاؤنگا بادشاہ نے دریافت کیا کہ واقعی آپ نے ترک لذات کر دیا ہے آپ کچھ نوش نہیں فرماتے ہیں شاہ صاحب نے عرض کیا کہ مجھ کو دروغ بیان کرنے سے کیا حاصل تھا فقیر کو کسی کا خوف تو نہ تھا جو فقیر حیوٹ بولتا اور نہ دردش جھوٹ بولتے ہیں نہ کذب انکا طہ بقیہ ہے بادشاہ یہ سنکر خاموش ہو رہا اور سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ہاں آپ لوگ شروع کریں انہوں نے عرض کیا کہ پہلے

حضور فرشتہ فرامین بعد ہم غلام بھی آغاز کر کے بیان تک کہ بادشاہ نے مع سرداروں و شاہزادے کے خاصہ نوش فرمایا شاہ صاحب نے بھی بلحاظ بادشاہ کے کچھ میوہ خشک مثل بادام و پست و اخروٹ وغیرہ کے کھایا بعد فراغت طعام و شترخوان پر سے بادشاہ اٹھا اور منوچہ و ہو کر باہر مع کل شخص کے دفن افروز ہوا آج دن بھر بادشاہ نے دربار کیا اور محل میں تشریف نہیں لائے باوصف کہ اسے خاطر و مدارات شاہ صاحب میں شام ہو گئی کہ کسی طرح شاہ صاحب ناخوش نہون اور کبھی حکم و عورت کا دیا کبھی مقام قیام درست ہو گیا دیا کبھی شاہ صاحب سے گفتگو شروع کی اسی بند و بست میں شام ہو گئی اور فریب پر بھر کے وقت گزر گیا کہ شاہ صاحب کو خیال آیا کہ آج ہماری نماز ظہر میں مفت میں قضا ہو گئی اور اس وقت پھر بھی حالت معلوم ہوئی ہے کہ مغرب میں بھی قضا ہوئی اور دوسرے بادشاہ بھی محل میں نہیں گیا تمھاری وجہ سے جب کہ کسبئی دیکھ کر آیا چوبیس تمھارے باہر باب کوئی ایسی تدبیر کرنا چاہیے ہے کہ بادشاہ محل میں جاسے اور ہر شخص اسودہ ہو اور تم بھی اپنے دینی فرض سے ادا ہو جب تک تنہائی نہ ہوگی جب تک تم نماز وغیرہ سے کسی طرح فرصت نہیں حاصل کر سکتے ہو یہ خیال کر کے بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ ابھی تک میرے قیام کے واسطے کوئی مقام تجویز نہیں فرمایا کیونکہ اب مجھ کو بڑی تکلیف ہوئی ہے اور میری عبادت میں فرق ہوتا ہے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ ابھی تک داروغہ عمارت سے آکر بیان نہیں کیا کہ بہن مسلمان درست کر چکا ہوں یا نہیں ان واقعی شاہ صاحب کو تکلیف تو ضرور ہوئی ہوگی کیونکہ جب آنکی تنہائی کی عادت ہو اور آج خلاف عادت یہاں تشریف فرما ہیں تو ضرور تکلیف ہوئی ہوگی اسنے عرض کیا کہ حضور میں نے فوراً حکم والا داروغہ عمارت کو پہنچا دیا تھا اور وہ فوراً مع کل مسلمان کے روانہ ہوا تھا شاہ بند و بست درکست کرنے میں عرصہ ہو گیا ہو گا وہ بغیر بند و بست کے ہوئے واپس نہ آئیگا چاہے رات گزر جائے حکم شاہی ایسا نہیں ہے کہ صادر ہو اور اسکی تعمیل فوراً نہ کی جاوے یہ بھی محال ہے ہم غلاموں کی بادشاہ نے فرمایا کہ پھر اب کیا کیا جائے شاہ صاحب بڑی تکلیف ہوئی ہے وزیر سے عرض کیا کہ اگر شاہ صاحب منظور فرمائیں اور آپ کی بھی مرضی ہو تو ایک گھر شب بھر کے واسطے خالی کر دیا جائے اور جناب شاہ صاحب آسمین شب بھر قیام فرمائیں یقین ہے کہ صبح تک ضرور یہاں درست ہو جائیگا کل وہاں تشریف لیجیں اور ہر بادشاہ اور وزیر میں یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی اور ہر شاہ صاحب نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ یہاں قیام کرنے کی صورت ہوئی ہے میں کیونکر نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کروں گا خیر دیکھا جائیگا مقام تو میرے دو اور بند و بست تو ہونے دو اور ہر شاہ صاحب اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے کہ اور ہر بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا شاہ صاحب سے دریافت کرو جیسا وہ فرمائیں اس پر عمل کرو وزیر نے شاہ صاحب سے دست بستہ عرض کیا کہ اگر آپ کی مرضی مبارک ہو تو شب بھر کے واسطے یہاں تشریف رکھیں صبح کو وہ مقام جو کہ یہاں پناہ نے واسطے آئے قیام کے درست کر لیا ہے اور بیرون شہر جو وہاں تشریف لیجا جائیگا میں آپ کے قیام کے لیے یہاں ایک گھر ایسا خالی کرادوں گا جو کہ بالکل تنہا ہو اور آواز مردم سے بھی دور ہو آپ شب آسمین قیام کریں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ تو بھنے درست کیا کہ میں یہ خیال کرتا ہوں کہ شہر میں تو کوئی ایسا مقام

نہوگا کہ جہاں صدائے انسان نہ آتی ہو میں یہاں اگر بہت زحمت میں گرفتار ہوا پڑا میرا سب عبادت میں واقع ہوا اب یہ کہانتک ہو کہ شب بھر یہاں عبادت کروں اور صبح کو وہاں اٹھ کر جاؤں یہ خالی از زحمت نہوگا بلکہ کسی صحرا میں میدان آباد میں اٹھ روز تک وہیں قیام کرونگا اور جب آٹھویں دن یہ سب لوگ آؤ گئے تو میں اپنے مقام سے اٹھ کر اس مقام پر جو کہ واسطے میرے مقرر کیا گیا ہوا چلا گیا اگر میرا دل وہاں لگ گیا تو خیر ورنہ میں اسی روز وہاں سے اور کسی طرف کو کوچ کر جاؤنگا ورنہ عرض کیا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا کہ یہاں کوئی مقام ایسا نہوگا کہ جہاں صدائے انسان نہ آئے مگر شب بھر میں تو میرے نزدیک کوئی سبب نہوگا اور دوسرے یہ بھی تو وجہ ہو کہ اہل شہر شب بھر تو اپنے اپنے گھر دن میں آرام کرتے ہوئے آواز کا آنا غیر ممکن ہو اور یہ جو اپنے فرمایا کہ یہ کہاں ہو سکتا ہے کہ رات بھر عبادت کروں اور صبح کو وہاں جاؤں اگر مرضی مبارک ہو تو وہ عبادت آج شب بھر اور ہفتوں فرما لے کہ جس میں اٹھ روز تک اتنا غیر ممکن ہو صرف آج کی رات بھر کچھ عبادت فرمائیے کل سے باطنیان تمام اپنے مقام پر عبادت فرمایا کیجئے گا کہ وہاں تو کیا کہ نہوگا شاہ صاحب کے دل میں خیال کیا کہ دیر درست کہتا ہوں اور تمکو تو صرف نماز مغربین پڑھنا ہی بعدہ تو آرام کرو گے صبح کو دیکھا جائیگا یہ خیال کر کے کہا کہ اچھا مگر بہت جلد بند و بست کرو ورنہ یہ سکر فوراً واسطے بند و بست کے بادشاہ سے اچھا لیکر گیا اور وہ گمراہ جو کہ تمام عمارت شاہی کے وسط میں واقع تھا وہ بنو کر گیا اور وہاں بند و بست کر کے خود واپس آیا افسوس کہ یہ لوگ کس قدر فقیروں کی خاطر کرنے میں خیال کرنے کی جگہ ہو کہ وزیر خود ہا کر گیا بند و بست کر آیا اور پھر واپس آیا اور بادشاہ نے پھر دن بھر دربار پر غامت نہیں کیا یہ سب سبب درویش ہونے کی خاطر مدارات ہو اور دوسرے ایسا درویش کہ جس سے یہ کمال ظاہر ہوتا ہے ہوں کہ جس نے دلوں پر دو پہلو انون کو دوسرے عرصے میں زیر کیا ہو بھلا کیونکر نہ وہ اسکی خاطر کریں لہذا وزیر نے واپس آکر عرض کیا کہ اگر مرضی مقدس میں آئے تو تشریف لیجئے یہ بندہ بند و بست کر آیا شاہ صاحب فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور بادشاہ سے فرمایا کہ ایسا آپ بھی محل میں تشریف لیجائیں کیونکہ صبح بڑی زحمت میں ہیں دن بھر بیٹھے ہوئے گذر گیا ہے میں آپ کی خاطر مدارات سے بہت خوش ہوں اگر زندہ رہا تو صبح کو پھر ملاقات کر کے اپنے مقام پر جو کہ میرے قیام کے لیے درست ہوا چلا جاؤنگا اگر رہ گیا تو پھر آٹھویں دن آپ سے ملاقات ہوا کرے گی یہ کہ وزیر کے ہمراہ اس مقام پر آیا جو کہ وزیر نے تجویز کیا تھا اب جو شاہ صاحب نے اگر دیکھا تو واقعی ایک گمراہ نہایت وسیع و بزرگ ملک سب سامان سے درست ہے فرش و فرش شدہ آلات وغیرہ سے آراستہ ہے یہ دیکھا وزیر سے فرمایا کہ بھلا اس سامان کا کچھ ضرورت نہیں ہے یہ مجھے کیوں کیا بیکار ہے بیکار صرف ایک بوریادہ کا ریزہ وزیر نے عرض کیا کہ حضور آج تو میں قیام فرمائیے کل جو کچھ کہ آپ فرمایا وہ بند و بست کر دیا جائیگا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تم مجھ کو ایک بوریادہ و جان سے ممکن ہوا اور سب فرش و فرش اٹھاؤ اور روشنی کل کر دھرف ایک شمع روشن رہنے دو ورنہ میں نے اسوقت ملازموں کو ملنا کہ ایک بوریالا لائے گا حکم دیا اور فرش اٹھاؤ اور روشنی کل کر ادنی صرف ایک شمع روشن رہنے دیں ورنہ وہ خادم بوریالا لیکر حاضر ہوا شاہ صاحب نے بوریالا بچھوایا اور اس پر تشریف فرما ہوئے وزیر اور سب

لوگوں سے کہا کہ اب آپ لوگ جاؤ کہ اب میں عبادت میں مشغول ہو گا وہ سب لوگ مع وزیر کے
 چلے آئے اور شاہ صاحب نے اٹھ کر تمام کمرے کے دروازے بند کیے اور اس بوسے پر بنیال
 اس بات کے کہ یہ تمام فرسٹ نجس ہو گا کیونکہ یہ کافر کے ہاتھ کا دھویا ہوا ہے بیٹھے پہلے نماز ظہر میں بہ نیت
 قضا تیمم کر کے ادا کی بعد نماز مغرب پڑھی اور آرام تمام اس بوسے پر آرام کیا اور بادشاہ بعد جانے
 شاہ صاحب کے اٹھا اور داخل محل ہوا اور شاہزادہ بھی ہمراہ گیا ہر سردار اپنے اپنے مقام قیام پر ہوا
 ہوا اور وزیر بھی بعد کل انتظام کے اپنے مکان کو گیا اور شاہ اور کل سرداران نے اپنے مقام پر
 آرام کیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور وقت نماز قریب آ گیا عابد شہ نے سجدہ عبادت اپنا اٹھا یا
 اور فلک اعلیٰ پر آثارِ سبحانہ ہوئے انکی خود بخود دفعۃً آنکھ کھل گئی یہ اٹھے اب خیال ہوا کہ سوچو ہاتھ
 کیونکر دھوؤں کہ پانی تو یہاں کسب نجس ہو شاہ صاحب نے پہلے تو نماز پڑھی تیمم کر کے بعد کچھ طہ
 شروع کیا کہ ادھر بادشاہ بھی بیدار ہو کر برآمد ہوا اہل دربار بھی نسب جمع ہو گئے مگر ابھی تک شاہ صاحب
 نہیں آئے تھے کہ اس عرصہ میں داروغہ عبادت اگر جا کر ہوا مگر گاہ سے مجرا بجا لایا اور یوں عرض کرنا لگا
 کہ میں ہو جب حکم سرکار اس صبح میں گیا اور وہاں ہو چکر جو کچھ کہ وزیر صاحب نے فرمایا تھا سب سامان اور
 کرایا میں رات کو وہاں سے فرصت کر کے حاضر خدمت ہوا مگر اسوقت ہو چکا کہ جب حضور دربار برخواست
 کر کے داخل محل ہو چکے تھے میں نے یہ بھی سنا تھا کہ حضور نے آج صبح سے دربار برخواست نہیں فرمایا تھا اور
 دربار برخواست فرمایا کہ لہذا آرام فرما رہے ہیں اس وجہ سے میں نے عرض کرنا بھی مناسب نہ تھا خیال کیا
 کہ صبح کو دربار میں عرض کر دوں گا بادشاہ نے یہ سکر جواب دیا کہ اچھا ٹھہر جاؤ وہ اپنے مقام پر ٹھہر گیا اور
 بادشاہ نے وزیر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ دربار تو لاؤ کہ شاہ صاحب نے عبادت سے فراغت پائی اگر
 فراغت پائی کہ یوں تو عرض کرنا کہ بادشاہ نے کہا ہو کہ اگر مزاج مبارک میں آئے تو تشریف لائے کچھ دیر
 دربار میں تشریف لائے رکھ کر پھر اپنے اس مقام پر تشریف لیا گیا جو کہ آپ کے قیام کے واسطے میں نے مقرر کیا ہے
 یہ سکر روانہ ہوا اور قریب کمرہ اگر آواز دی کہ جناب شاہ صاحب اگر آپ عبادت خداوند تعالیٰ فرما چکے
 ہیں تو میں حاضر ہوں یہاں تو فرصت کب کی ہو چکی تھی آواز دی کہ آؤ دروازہ کھول دو وزیر اندر داخل
 ہوا اور سلام و مجرا بجا لایا شاہ صاحب نے اشارہ بیٹھے کا کیا وہ بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ بادشاہ نے
 فرمایا ہے کہ اگر آپ عبادت خداوند تعالیٰ سے فارغ ہو چکے ہوں تو تھوڑے عرصہ کے واسطے دربار میں
 تشریف لائے یہ بیان قیام فرما کے آپ اس طرف تشریف لیا گیا کہ جو مقام آپ کے قیام کے واسطے مقرر ہوا ہے
 بموجب آپ کی خواہش کے شاہ صاحب یہ سکر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور ہمراہ وزیر دربار کی
 طرف چلے اس عرصہ میں وہاں دربار میں شاہزادہ قومان تاجدار بھی آ گیا اور وہ سب لوگ بھی در دولت پر
 حاضر ہوئے جنھوں نے شاہ صاحب کو کل روکا تھا اور شاہ صاحب نے اُسے وعدہ کیا تھا کہ تم
 لوگ آٹھویں روز میرے پاس آیا کرنا جنھوں نے عرض کیا تھا کہ بلکہ کیونکہ معلوم ہو گا کہ آپ تشریف
 فرمائیں اور ظان مقام پر قیام ہو یا تشریف لیکے ہیں شاہ صاحب نے فرمایا تھا کہ تم در دولت پر آکر
 دریافت کر لینا تو وہ لوگ سب جمع ہو کر آئے ہیں کہ دریافت کریں کیا واقعہ ہوا یا شاہ صاحب
 ہیں یا تشریف لے گئے اور اگر میں تو کس مقام پر ہیں اور لوگ انتظار میں کھڑے ہیں اور چند چہ دار ہیں

دریافت کیا کہ وہ شاہ صاحب تشریف لے گئے یا تشریف فرما ہیں انھوں نے جواب دیا کہ وہ تشریف رکھتے ہیں اور آج اس وقت بعد دربار کے اس مقام پر تشریف لیجا ٹھیکے جو کہ حکم بادشاہ بیرون شہر آئے قیام کو مقرر ہوا ہو وہ لوگ یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ یہ نوا چھا ہوا کہ ہمارے سامنے وہ دہان تشریف لیجا ٹھیکے ہم بھی ہمراہ جائیں اور وہ مقام دیکھ لیں اب جب تک وہ یہاں سے تشریف نہیں لیجاتے میں جب تک ہم بھی واپس نہ جائیں گے یہ تو یہاں ایسے خیال کر رہی ہیں اُدھر وزیر شاہ صاحب کو ہمراہ لیکر داخل دربار ہوا اہل دربار سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے اور بادشاہ بھی نیم قد تعظیم کو کھڑا ہو گیا اور ہاتھ پکڑ کر اپنے تخت کے برابر کرسی سجایا جب شاہ صاحب بیٹھ چکے تو بادشاہ نے فرمایا کہ آپکا مزاج تو بخیریت ہی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ زندہ ہوں بعد مزاج پر ہی کے بادشاہ نے فرمایا کہ مقام تو آپ کے قیام کے واسطے درست ہو گیا لہذا آپکا مصروفیت چاہو تشریف لیجا لے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ میرے نزدیک یہ بہتر ہو گا کہ میں اسی وقت چلا جاؤں کیونکہ ابھی کچھ دن نہیں چڑھا ہوا اور دھوپ بھی تیز نہیں ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ بہت بہتر تشریف لیجیے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ جلد سامان چلے گا کہ سواری منگاؤ وزیر نے فوراً حکم دیا کہ سواری بادشاہی لاؤ یہ حکم سننے ہی پر چار گئے اور فوراً حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا سواری جلو خانہ میں حاضر ہو بادشاہ نے یہ سنکر شاہزادے سے فرمایا کہ تم بھی چلو اور وزیر و دیگر سرداروں کو بھی ہمراہ لیا اور داروغہ عمارت کو بھی بادشاہ یہ فرما کر تخت سے اٹھ کھڑا ہوا ہم ہلکا ہوا بادشاہ کا اٹھنا تھا کہ سب سردار بھی اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ نے شاہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کے اپنے برابر کر لیا اور طرف دربار کے روانہ ہوئے عقب میں وزیر و دیگر سردار چلے اور باہر آ کر تخت روان پر سوار ہوئے کا قصد کیا کہ شاہ صاحب نے عرض کیا کہ حضور کا کیا ارادہ ہے حضور ہمیں تشریف رکھیں بندہ کو ہمراہ کسی ملازم کے کر دیں کہ وہ پہنچا آئے آپ کیون تکلیف کریں بیکار زحمت اٹھائیں ایک ملازم کافی ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ کیسی ننگی ننگی میں آپ کے ہمراہ نہ چلوں اس میں آپ اصرار نہ فرمائیں جب یہ کلام بادشاہ کا شاہ صاحب نے سنا تو خاموش ہو رہے یہاں تک کہ بادشاہ سوار ہوئے ایک پہلو میں شاہزادہ اور دوسرے پہلو میں شاہ صاحب کو بٹھایا اور وزیر احمد و وزارت قائم ہوا تخت روان جلو خانے سے بڑھا اور باہر آیا یہاں پر سردار آئے انہی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے جیسے ہی تخت بادشاہ کا باہر آیا فوراً ان لوگوں کا بھرا ہونے لگا جو کہ پہلے سے اس انتظار میں کھڑے تھے کہ شاہ صاحب آئیں تو ان کے ہمراہ سب اس مقام تک جائیں کہ جہاں وہ قیام کریں بادشاہ سب کو سلام لیتا ہوا طرف بھاگ شہر سیاہ کے چلا اور سب سردار عقب میں روانہ ہوئے اور وہ لوگ بھی روانہ ہوئے کہ جکا ذکر ہو چکا ہے یہاں تک کہ بیرون شہر تشریف لے گئے داروغہ عمارت بھی ہمراہ تھا وہ آگے آگے روان ہوا جب بادشاہ قریب اس جنگل کے پہنچا تو داروغہ نے عرض کیا کہ حضور ہمیں اس خاکسار نے وہ مقام درست کیا ہے اور بادشاہ کی سواری کو اس شکر پر لایا کہ جو نبی بنائی تھی بادشاہ و شاہ صاحب چاروں طرف کی سیر کرتے ہوئے چلے صحرا کو بہت سیر و مشا داب پایا ہر طرف و زحمت گنجان تھے اب جو غور کر

شاہ صاحب نے دیکھا تو یہ دیکھا کہ وہی جنگل پر حسین مجکو وہ بزرگ پہنچا گئے تھے داروغہ بادشاہ کو وہاں لایا کہ جہاں سب سامان درست کر لیا تھا اب جو اس مقام پر پہنچے تو دیکھا کہ ایک خیمہ آباد ہے اور اس کے کنارے ایک چوڑا بنایا ہے اور اس پر ایک بنگلہ خوش کا پڑا ہوا ہے اور جو سامان کے تحریر ہو چکا ہے سب آباد شاہ تخت سے اتر کر مع شاہ صاحب و شاہزادہ و وزیر و دیگر سردار اپنے مقرب کے داخل بنگلہ ہوا بنگلہ کو بھی آراستہ پایا بادشاہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ یہ مقام تو حضور کے پسند آیا یا نہیں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہ مقام تو اچھا ہے مگر میرے واسطے اس سامان کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ بادشاہوں کو زیبا ہے یہاں تک تو کچھ مضائقہ نہ تھا کہ بنگلہ خوش بنا تھا اور گردنہ اندے لگے ہوئے تھے اور جانور درختوں میں آویزاں تھے کیونکہ یہ سامان اگر فقیر کے پاس دیکھا گیا ہے اور یہ جو سامان اندرون بنگلہ ہو بالکل بیکار ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ ایک چوکی چلی اور پوریا بہتر ہو گا اور یہ سب سامان آپ ملگا لیجیے بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ سب درست اور بجا ہے مین چوکی اور پوریا بھی بچتے دیتا ہوں مگر آپ اسکو بھی رہنے دیجیے آجکا کیا ہے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ اسکی حفاظت کون کرے گا بادشاہ نے کہا کہ ملازم شاہ صاحب نے جواب دیا کہ ملازم میرے کہاں ہیں میں تو تنہا یہاں رہوں گا بادشاہ نے جواب دیا کہ میرے ملازم تو آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے کہ اگر کسی بات کی ضرورت ہو تو تکلیف نہ وہ فوراً اسکا بندوبست کر دیں گے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ پھر وہی آپ نے تقریر بیان کی جو کہ غیر ممکن ہے بھلا یہ کہاں ہو سکتا ہے کہ میرے پاس آدمی رہیں اور میں انکی موجودگی میں عبادت کر سکوں کیونکہ اگر یہی منظور ہوتا تو میں تنہائی کیوں پسند کرتا مجکو تو بالکل نفرت ہے میں صحبت انسان کو صحبت ملک الموت خیال کرتا ہوں بلکہ ملک الموت کی صحبت کو انکی صحبت سے بہتر جانتا ہوں مگر اسکو بہتر اب کبھی ایسا نہ کہیے گا کہ کسی کو بیان مقرر کر دوں ورنہ مجکو بڑا سچ ہو گا اور پھر میں کسی صورت یہاں قیام نہ کروں گا ہاں اس روز کچھ مضائقہ نہیں ہے کہ جس روز یہاں سب جمع ہوں جسکا دل چاہے آئے میں مانع نہ ہوں گا اس درمیان میں اگر کوئی بھی میرے پاس آئیگا تو مجھے بڑی تکلیف ہوگی اور حد کا ملال ہو گا بادشاہ نے جواب دیا کہ جو لوگ یہاں نگہبانی کو مقرر ہوں گے وہ آپ کے پاس بارہ ہونے آئیں گے صرف نگہبانی کریں گے کیونکہ یہ صومرا کا مقدمہ ہے اس میں آپ کچھ نہ کرنا فرمائیں آپ کی عبادت میں فرق نہ آنے بائیگا شاہ صاحب نے کہا کہ یہ سب سچ ہے مگر انکی یہاں رہنے سے یہ تو ہو گا کہ جب وہ یہاں مسکن کریں گے تو ہر قسم کا بہانہ اسکا سامنا ہو گا اور آپس میں گفتگو کریں گے وہ میری عبادت میں خلل انداز ہوں گے اس سے بہتر یہ ہے کہ اگر آپکی یہی مرضی ہے تو دو ایک نگہبان بوقت شام آیا کریں اور شب بھر حفاظت کریں اور بوقت صبح یہاں سے فوراً اٹھ جائیں مگر یہ سب اسباب یہاں سے آپ ضرور منگا لیں مجکو اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے مجکو صرف ایک چوکی کافی ہوگی بادشاہ نے جواب دیا کہ اس سے آپ کو کچھ غرض نہیں ہے آپ کے لیے چوکی آئی جاتی ہے یہ سب سامان میں نے اس واسطے یہاں رکھا ہے کہ جب میں انھوں میں روز یہاں آپ کی قدم پوسی کے لیے آؤں گا تو مجکو ضرورت ہوگی اسوقت تکلیف ہوگی اسکے نہونے سے اسواسطے یہ سب بندوبست پہلے سے کر دیا کہ اس روز تکلیف نہ ہوا ورنہ ممکن نہ تھا کہ اسی روز یہ سب سامان موجود ہو جائے

کیونکہ میرا ارادہ ہے کہ میں یہاں آٹھویں دن ایک میلہ کیا کروں کہ جس میں تمام شہر کے بلکہ ہر ایک ملک کے صاحب خیر جمع ہوں اور مجمع کثیر جیسا کہ کل دنگل ہوا تھا اور وہ میلہ دن بھر رہے اور قریب شام ختم ہو جائے اور ایک تنفس فرمے کہ اتنی اور اجازت چاہتا ہوں کہ اہل میلے کے لیے جو سامان کیا جائے یا وہ اپنا سامان یہاں کرین تو سر دفتر آنگو یہاں لاسے میں وقت واقع ہوگی اگر آپ کی مرضی ہو تو وہ سب نہیں چھوڑ جایا کریں کہ پھر لانے کی ضرورت نہ ہو شاہ صاحب نے جواب دیا کہ دیکھیے پھر وہی جھگڑے اپنے نکالے اسکی کیا ضرورت ہے کہ میلہ ہو اور اگر میلہ بھی ہو تو کل سامان صبح کو آئے اور شام کو چلا جائے بادشاہ نے جواب دیا کہ ایک دن میں کہاں بندہ دبست ہو سکتا ہے ایک دو دن تو اسکی ترسب نہ ہو سکتا ہے اور دن بھر میں تو سب بندہ دبست ہو کر بیٹھا ہے میلے کا وقت کہاں باقی رہے گا اور اس میں یہ فائدہ ہے کہ جب سب سامان موجود ہوگا تو بہت سہولت ہوگی صرف نو سو چالیس دن بھر یہاں رہیں قریب شام چھوڑ دیں وغیرہ کے جو کہ اسباب ضروری ہوں سب لیجا کر تین دن انتظام سے چھوڑ دیں کہ اہل شہر اور صاحب خیر سب آیا کر سکیں اور خوب مجمع ہوگا اس میں آپ کا دل بچے گا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ ہیکو تو مجمع سے بالکل نفرت ہے اور آپ پھر وہی بندہ دبست کرتے ہیں وہ سرے جب یہاں اسباب موجود ہوگا تو کوئی یہ گوارہ نہ کرے گا کہ یہاں بغیر کسی محافظہ کے چھوڑ جائے کیونکہ یہ خیال ہوگا کہ اگر چھوڑ گئے تو شاید کوئی چڑا لیا جائے ایسی حالت میں یہاں ضرور دو ایک شخص ہر دو کا نذر و صاحب مال کی طرف سے مقرر ہونے پھر وہی خرابی واقع ہوگی کہ جس سے محکو نفرت ہے اور ہر وقت ایک مجمع عام رہا کرے گا اور میری عبادت میں فرق آیا کرے گا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ نہیں ہوگا بہر حال آپ کے فرمانے کے چند گھنٹے ملا زمان شاہی سے واسطے نہ داشت کے شب کو یہاں آیا کر سکیں اور قریب صبح خود واپس چایا کر سکیں وہ بھی اس سب مال کی کچھ حفاظت کر سکیں اور صاحب مال سے کہہ دیا جائے گا کہ اگر کوئی چیز بھاری اس سے تلخت ہو جائیگی تو اسکی قیمت سرکار سے ملے گی آپ لوگ خاطر جمع رکھیں شاہ صاحب نے خیال کیا کہ ہمارا کیا ہرج ہو ہر بات میں انکار کرنا بھی بجا ہے جو بادشاہ کہتا ہے منظور کرو کیونکہ نہ کو یہاں رہتا ہے اور اسلام آباد کرنا ہی یہ سمجھ کے جواب دیا کہ اچھا جواب کی مرضی ہے وہ بندہ دبست فرما کے مگر میری باتوں کا خیال رہے اور میری عبادت میں فرق نہ آئے بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ مطمئن رہیں ایسا کبھی نہ ہوگا اور ایک چوبدار سے کہا اور حکم دیا کہ فوراً ایک چوکی بہت جلد جا کر لے آوے چوبدار یہ حکم سن کر فوراً روانہ ہوا اور شہر میں جا کر ایک چوکی خرید کر کے لا آیا یہاں بادشاہ نے بہت کچھ بندہ دبست وہاں کر دیا اور بندہ آدمی وہاں کی حفاظت کے واسطے مقرر کر دئے اور اُسے حکم کیا کہ تم ایک میل کے فاصلے سے یہاں گشت لگا کر ناگہان اسکا خیال رہے کہ شاہ صاحب کو تکلیف نہ ہو اور اُکی عبادت میں فرق نہ آئے ورنہ تم کو سخت سزا ملے گی انھوں نے عرض کیا کہ کیا بھال غلاموں کی کہ خلاف حکم واقع ہو ہم قریب شام یہاں کوئی سات آٹھ بجے تک آیا کر سکیں اور قبل صبح یہاں پہلے جایا کر سکیں اس میں فرق نہ ہوگا کہ اتنے میں وہ چوبدار چوکی لے کر آیا بادشاہ نے وہ چوکی شاہ صاحب دی اور کہا کہ یہ چوکی موجود ہے شاہ صاحب نے وہ چوکی ایک گوشے میں بچھرائی اور کہا کہ اب آپ سب صاحب تشریف لیجا میں میری عبادت میں فرق نہ ہو تا ہی یہ سکر بادشاہ مع شانزادہ و وزیر و دیگر

سرداروں کے اور وہ لوگ جو کہ مرید ہوئے تھے شاہ صاحب سے رخصت ہو کر طرف شہر کے روانہ ہوئے اور آپس میں کہتے جاتے تھے کہ اب جلد کہیں وہ دن آئے گا کہ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں انکو تو شہر کی طرف روانہ کیا جانا ہے اور اب کچھ حال شاہ صاحب کا خبر ہوتا ہے کہ بعد جانے بادشاہ اور سب لوگوں کے شاہ صاحب نے چشمہ آب پر مونچہ ہاتھ دھویا اور اس صحرے کے درختوں سے پھل توڑ کر کھائے اور چشمہ سے پانی پیا اور بنگلہ میں آکر راحت سے پٹنگ پر لیٹ رہے اور پردے چھوڑ دیے انکو تو یہاں صحرا میں مشغول عیش و راحت و عبادت میں رکھا جاتا ہے اور بادشاہ اور وہ سب لوگ داخل شہر ہوئے اور فقط آٹھ روز میلے کے رہے اور بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام شہر میں چارچی چارج دے کہ دشت گلشن میں جو کہ بیرون شہر واقع ہوا ہے انکو میں دن میلہ ہوا کریگا سرود کا نذر تاج و سوداگر کو لازم دلائق ہے کہ وہاں آیا کرے اور دن بھر وہاں رہا کرے اور فریب شام جلا آ کر سے اور جو کچھ کہ سامان یہاں سے از قسم خیمہ وغیرہ کے لیا بیگا وہ اسکو وہیں چھوڑ آنا ہوگا اور اسکی حفاظت بھروسے ذمہ ہو اگر وہ شہر چوری ہو جائیگی تو ہم بیدار ہیں سرکار شاہی سے ملکر اور باشندگان کو معلوم ہو کہ سب اس میلے میں آیا کریں کیا امیر و وزیر کیا عہدہ دار کیا صاحب زر کیا اہل حرفہ پیشہ سب کو سزاوار ہے اور اسی طرح جسکا جو مال وہاں رہیگا اس سب کے ذمہ دار ہم ہیں یہ حکم سنکر چارچی نے چارج دینا شروع کیا تمام شہر میں بندوبست میلے کے جانے کا ہو گیا انکو تو یہاں میلے کے بندوبست میں چھوڑ دیا اور شاہ صاحب کو عیش و آرام و عبادت میں مشغول رہنے دیجیہ دیکھیے اب یہ داستان کب بیان ہوگی۔

اب شمعہ حال لشکر رستم تائی کا تحریر ہوتا ہے غزل بجا سے ساقی نامہ

کچھ گل ہی باغ میں نہیں ہنستا شکستہ	ہر غم کو دیکھتا ہوں تو یہاں شکستہ دل	ہاتھوں سے غصہ کیا میں کیا کر سکتی
ساغر شکستہ خاطر مینا شکستہ دل	شادی تو غم کی ہے دنیا میں ایک شکل	قل کو شکستہ دیکھو ہم یا شکستہ دل
یار بد رست کو فرعون نہیں عہد بر	بندہ سے ہر ہو کوئی بند شکستہ دل	کی جسکی جوان حباب نے نے دلمی
چھوڑا نہ پھر آئے نہ کہہا تا شکستہ دل	لازم ہے گوشہ نشین زلف میں ترے	ظالم کوئی پیرار ہے مجھ یا شکستہ دل
سب غم دل ٹیک ہی گیا ہونہ ہونہ کر	ای دور دیکھ عشق سے میں تھکا شکستہ دل	نغمہ سرا بیان گلزار امیانی زیر ہر سہان

گلشن سخندان بلبل شاہد خوش بیانی کو گلزار ادراک میں یوں پر مہ سنج کرتے ہیں انظرین واکین و عالی قسم کو یاد ہو گا کہ یہ داستان یہاں تک بیان ہوئی ہے کہ سہراب بن لندھو و سارہ تائی و دیگر سرداران کی آزمائش میں شانزادہ رستم تائی کے چند چوڑیاں ہر کاروں کی اور تائی روانہ کے ہیں اور خود انتظار میں اس گل صاحبقرانی کے اسی دشت بلامین کہ جہاں یہ کوہ غم انپڑا ہوا ہے مقیم ہوئے ہیں کہ شاید کچھ خبر آجائے اور سہراب بن لندھو کو ہاشم اس شیر بیشہ صاحبقرانی کا کل سرداروں کی راہ سے مقرر کیا ہے اب کچھ حال بیان ہو جائے کہ یہ لوگ بعد روانہ کرنے ہر کاروں کے آٹھ روز تک وہاں مقیم رہے کہ اس عرصہ میں وہی ہر کار رہے و ساڈنی سوار واپس آئے اور کچھ خبر اس شہر ایک لائے جب سب اس امر سے ایوس ہو گئے کہ اب معلوم ہوتا ہے کہ مجھے تابزندگی کو ہر رنج صاحبقرانی سے ملاقات ہوگی لاہلاج سیارہ تائی و

حسب تحریر آفا سے خود سنے یہ قصد کیا کہ اب یہاں سے طرف فرنگستان کے خدمت میں شاہزادہ مراد
عالی وقار کے چلو اور اُسے کل واقعہ بیان کر دے یقین ہو کہ وہ کوئی ٹکونی تدبیر کریں جب یہ قصد صحیح
ہو چکا تو سیارہ ثانی نے یہ راہ سرداروں کے سامنے اُس بلا نصیب لینے ملکہ خدوان کی بیان
کی ملک نے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہو میں تو بالکل مجبور ہوں جان لیواؤں کے میں غمیدہ رہ چکشیہ
چلی چلوئی میرا کیا اختیار ہو وہ تو چکھو جیسے جی قتل کر گئے سیارہ نے عرض کیا کہ حضور اہل ریل و نجوم
سکتے ہیں کہ ضرور ضرور اُس شہر یا ریلی وقار سے اور ہلو گون سے ملاقات ہوگی اسی سبب سے
ہم سب پاس آگئے برا در عزیز القدر کے آپ کو لیے جلتے ہیں در نہ اگر امید ملاقات نہوتی تو ہم سب کے
سب اپنی جانیں ابھی تلف کر کے مگر حضور دنیا امید پر قائم ہو اس امید کا تک زندہ ہیں اور
دیکھتے ہیں کہ کب تک ملاقات ہوتی ہو اگر عرصہ زیادہ ہو تو پھر اس وقت ہر ایک کو اختیار ہو جو چاہے
وہ کرے ملک نے جواب دیا کہ اسی سیارہ یہ تو جسے بیچ کہا کہ دنیا امید پر قائم ہو مگر ہر فرد بشر کو لازم
ہو کہ یہ بھی تو خیال کرے کہ ہم کس امر کی امید کرتے ہیں ایک امر موجود ہم کی امید کرنا بالکل خلاف قیاس
ہو سیارہ نے عرض کیا کہ اؤ ملکہ عالم یہ امر موجود نہیں ہو کہ جسکی تم امید کرتے ہو بلکہ قیاس میں آج
کہ اس وقت بسبب رنج و ملال کے ایک واقعہ ہو گیا جب وہ دفع ہو جائیگا یعنی ملاقات ہوگی ملک نے
جواب دیا کہ تو سب بائیں شنی ہوئی ہیں جب کچھ اُن کا ظہور ہو تو یقین آئے بقول شاعر شاعر
ششیدہ کے بویا مستند دیدہ + ترادیدہ دیوسف راستشیدہ + کے مصداق ہو خیر چاہو تمہارے
ارادے میں ہو اور قصد کر لیا ہو وہ کبھی نہ کبھی پورا ہو گا میں بھی تھوڑے عرصہ تک انتظار کرتی
ہوں آئندہ جو مرضی الہی کیا چارہ ہو یہ نہیں قضا آئی ہو تو مجبوری ہو سیارہ یہ سن کر عرض کرنے لگا
کہ خدا وہ دن نہ لائے کہ میں جلد اُس شہر یا ریلی کو آپ سے ملائے یہ کہکرو من کیا کہ حضور اپنے خواہوں
اور مصاحبوں کو حکم دین کہ سب سامان سفر درست کریں کیونکہ بفضل الہی انشاء اللہ قافلے
کل صبح کو یہاں سے طرف فرنگستان کے کوچ کرینگے ملک نے اُس وقت سب کو بلا کر حکم دیا کہ تم سب
لوگ اپنا اپنا سامان درست کرو کل لشکر بیان سے کوچ کر لگا ہر ایک سے سکر اپنی اپنی سامان کے کستی میں
معروف ہوئی پہلے کل اسباب ملک کا درست کر کے باندھا بعد اسباب اپنا اپنا باندھا اور جیسا
نے حکم تمام لشکر میں دیا کہ کل لشکر کا کوچ طرف فرنگستان کے ہو گا ہر شخص اپنے سامان سے صبح کو
درست کرے ورنہ عتاب شاہی نازل ہو گا یہ حکم دیکر خود بھی اپنے بند و بست میں معروف
ہوا یہاں سب کا رہبر داروں نے بارگاہ و خیمہ جو کہ شاہی تھے چکر وں اور اربابوں پر بار کیے
اور کل سامان سوائے خیمہ ناموس و سرداروں کے بار کیا اور ملازمان شاہی نے تو یہ بند و بست
کیا اور سرداروں کے ملازمین نے اپنے مالک کے اسباب کا بند و بست کیا ہر سوا دہ ہاؤ
مستعد ہو گیا اور سامان سفر درست کرنے لگا یہاں تک کہ کل سامان و دھیرات تک درست
ہو گیا ہر ایک آمادہ ہو بیٹھا کہ صبح ہو تو ہم سفر کریں یہاں تک کہ سحر نمودار ہوئی ہر سردار اپنے اپنے
نمائندے فراغت کر کے طرف خیمہ سہراب بن لندھور کے روانہ ہوا سیارہ بھی اپنا سامان درست
اور اکر کے خیمہ سہراب کی طرف چلا اور سہراب بن لندھور بھی ہدیار ہوئے اور نماز وغیرہ

فراغت حاصل کر کے فتنہ اس امر کے ہونے کہ جملہ سردار مع سیارہ کے آئین تو بکربند و بستہ کر کے ناموس
شاہزادہ کو سوار کر آئین یہ تو انتظار کر رہے تھے کہ اس عہد میں سیارہ آگیا سلام کیا سحر رجب نے
جواب سلام دیا اور کہا کہ اے سیارہ چلو بندہ بست کر کے ناموس شہزادہ کو سوار کرتا ہوں ان بہت
چڑھ گیا ہر کوئی سویرے سے ہو جائے سیارہ نے جواب دیا کہ اور سردار تو آئین اسنے بڑا دل شرا
آگئے یہ سب ملکر تو ناموس کو سوار کرنے لگے اور فراشوں نے گل خمیر سرداروں کے کپڑوں کے بارے
اور سیارہ نے خمیر میں جا کر ہلکے سے عرض کیا کہ حضور سوار ہوں ملکہ ان خود ہی انتظار میں
تھی کہ سیارہ آئے تو سوار ہی کا بندہ بست ہو گیا نے سیارہ سے کہا کہ کیا دیر ہو اسنے عرض کیا
کہ حضور حلیہ بیان سرداروں نے بندہ بست پر دے گا کیا یہاں تک کہ کل ناموس مت عملہ و دو خاتمہ
ہو گیا بعد وہ بھی خمیر بار ہوا اور تقارہ کو بیچ کا بجا پھر نو ہر ایک اپنا اپنا اسباب اٹھا کر واپس ہوا
بھی قریب قریب سوار ناموس کے چلے عقب میں تمام لشکر مع سوار و پیادہ و شاہزادہ سلیمان
زرنگاری بھی ان سبکو ہمراہ پیکر روانہ ہوا کہ سہراب بن لند جو رہنے لگا کہ اب آپ اپنے شہر زرنج کا
تشریف لیجا میں جب شاہزادہ تشریف لائے گا تو آپ کو اطلاع ہوگی اسوقت چلے آئے گا کہ نہیں سفر کیا
اور کہا کہ میں بھی آپ لوگوں کے ہمراہ ہوں میرا آپ وہاں کیا کام ہو وہ کفرستان جو بہان آپ لوگ چاہتے
وہاں میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا میں اب پرگزہ رگز لشکر سے جدا ہونگا سہراب بن لند جو رہنے
جواب دیا کہ آپ کو اختیار ہو بس وہ بھی مع لشکر کے ہمراہ ہو لیا اب تو راہ میں کہیں جگہ نہیں باقی ہے کہ جہاں
لشکر آتے اور چھپ کر سے واپس آئی وغیرہ سیکڑوں میں کہ خبر بارگاہ میں مضی و غیرہ لکھتے ہیں اور سیکڑوں
ارابوں پر صندوق ال و اسباب کے بار میں کہ مضی گرد سواران خاص کا پیرہ مقرر ہو اور وہ
انکے حفاظت میں رہتے ہیں یہ تو یہاں سے کوچ کر کے بل سنازل و قطع مراحل کرتے ہوئے اہل فرنگستان
جانتے ہیں انکو تو اتنا سے راہ میں چھوڑے اور دیکھئے کہ کب فرنگستان میں پہنچتے ہیں یا راہ میں انپر

کوئی ہذا نازل ہوتی ہو نہ اخیر کر

اگر اب کچھ حال شہر بارہ عالی و قاری کا لکھ لیا گیا ہے

سیریل نما اخل یہ دستور تہ کوئے	کہ صبا کوئی نہ کا بار ترسہ کوئے
اتو پچھ جمع انبار ترسہ کوئے	روزہ گرمی باز ترسہ کوئے

جمع میں ترسہ خرم ترسہ کوئے

نوشہ غنہ سے جو کچھ دیکھا اچھا لگا	جو کچھ سچہ و بیہوش ہم اچھوٹا
اب کہاں جا میں کہ سر ہاں ترسہ کوئے	دیکھا بکا قدم فتح نہیں سکھا اپنا

ایکے صورت دیوار ترسہ کوئے

کمی محبت بھی تو فہم خدا سخت نہ	کر دیا اسکا سہل گواہی سہل بتا
اگر داسلام مواد و نون کفر و نصیب	دیر برا ترسہ محمد میں بعد ہر خرا

جمع میں کافروں و نیکو ترسہ کوئے

کیا خبر تو تمہیں کس حال میں ہو گیا	جادو راہ کر میں نفس قدم میں کیا
------------------------------------	---------------------------------

آسمان ٹوٹ پڑا۔ پھر جواٹھنا چاہوں

پاؤں پھلانگے زمین پر میں پڑا رہتا ہوں

محوریت سائرہ دوار ترے کوئے میں

راویان شیریں گشتا اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ شاہزادہ شہریار عالی وقار میں ایرج نامدار
شہر گلستان میں تشریف فرما تھے کہ ایک دن کچھ ابراسیان پر نمایاں ہوا اور پھر ہار پڑنے لگی یہ رنگ و بھر
شاہزادے نے اپنے سرداروں سے فرمایا کہ دیکھو تو کیا اچھا ابراسیان پر آیا ہے کہ جسکو دیکھا دل نے اختیار
شکار کو چاہتا ہے سرداروں نے دست بستہ عرض کیا کہ بسم اللہ تشریف لے چلیے کیونکہ آجکل تو کوئی مقابلہ
بھی نہیں ہے آپ شہر میں تشریف فرما ہیں اسے مافیٰ تو بہت خوب ہو یہ سکر شاہزادے نے فوراً حکم دیا
کہ سامان شکار درست جو ہم شکار کے لیے کل صبح کو جانیکا یہ کام سنتے ہی چوہداروں نے خیمہ لٹکا دیا اور ہتھیار
وہ بند و بست شکار کا کرتے۔ گئے ادھر شاہزادے نے سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگ سامان درست
کریں انہوں نے کہا کہ بہت خوب یہ حکم دیکر شاہزادہ محل میں تشریف لیا پھر سردار اپنے اپنے
مقام کو کیا سامان شکار درست کرنے لگا جاتا تھا کہ سامان شکار درست کرنے میں بھی جو کچھ
سبچوں نے آٹھ گھنٹہ لیا نماز خمسہ ادا کی اور عصر شاہزادہ بھی بیدار ہوا نماز و وظیفہ سے
فراغت پا کر پوشاک شکاری زیب جسم فرمائی اور ابراسیوں کے تشریف فرما ہونے اور حلقہ سردار اپنے
سامان سے درست بلوغت شکاری پر آکر منتظر آمد شاہزادہ عالی وقار ہوئے جو اپنے اپنے کل سامان شکار
مثل تازی کتوں گھٹیوں و پرند جانوروں وغیرہ کے درویش جا کر مکمل بیگیا انھیں شاہزادہ پر آمد موافق دامن
محل سے صدا سے بسم اللہ بلند لی پھر سردار یہ صدا سکر آواہت سے بندہ ہو گیا شاہزادہ کے بڑے ہونے
پر سردار محراب کو نش بجا لیا شہزادہ عالی وقار سلام ہر ایک کا لیتا ہوا طریت سمند نیز گام کے بڑھا اور سوار
ہو کر در شہر پہا کی جانب روانہ ہوا پھر سردار بھی اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر عقب میں شاہزادہ
کے پیچھے جو سردار کہ سفر دیکھتے وہ دسپہا بن گئے اور بڑے بڑے اور باقی پس پشت روانہ
ہوئے بعد اُنکے سواروں کے پرچے پر سے غل کے غل خاص برداروں کے چلے ان سب کے
بعد سامان شکار بھی روانہ ہوا یہاں تک کہ شہر سے باہر آئے اور رخ طرف صحرائے کرا کے کیا بعد حضور صمد
کے ایک صحرا سے پربار میں ہوئے کہ جہاں کوسوں سبزہ زار تھا اور کوئی جگہ خالی نہ تھی بہت
افشاں تھا ہر جگہ چشمہ حیرت جلیں ابریز تھیں اشجار بہت عمدہ اور بہت باغری تھے اور ہر طرف صحرائے
بزار با جانوران شکاری از قسم پرند پرند موجود تھے درختوں پر بعض بیٹھے ہوئے تھے مثل قریون مکیون
وغیرہ کے بعض زمین پر چل رہے تھے مثل کباب وغیرہ کے اور بعض کنارے چشموں کے تھے
مثل مرغ آبی وغیرہ کے اور اسی طرح جانوران چرند بھی چرائی میں معروف تھے مثل تیل گاؤں چیل
و پارسے کے اور شیراز پرندوں کو دیکھا کہ وہ چرائی میں مشغول ہیں اور بعض چاروں طرف چوڑا ہاتھ
دھتیریں کرتے پھرتے ہیں یہ رنگ دیکھ کر شاہزادے نے پہلے پرندوں کا شکار کیا اور بعد پرندوں کی
طرف متوجہ ہوئے پرندوں میں گائے و چیل و پارسے وغیرہ شکار کے اور یہ اشتار پارسے ہتھار

وہ کرنے لگے جاکے صید لگنی درندہ پرندوں پر چلی آہنی کیے صید امیر رجبہ کو رو کو زن
کہ میزان گردوں میں ہو چکا وین بہت شیراز بہت چیل بہت آہنی جوئے کر گہ ان زور بازو سے پست

کچھ کیفیت معلوم ہوئی ان دنوں میں زبانی چند مسافروں کے معلوم ہوا تھا کہ لشکر صاحبقران کی طلبہ میں
 ہیں اور وہ ان جنگ جہل پورسی پر بعد اسکے پرچہ اخبار سے یہ ثابت ہوا تھا کہ طلبہ آئندہ فتح
 ہو گیا اور اب ارادہ صاحبقران کا طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیجانے کا ہے پھر جب کچھ حال نہیں
 معلوم ہوا اور نہ کچھ حال اخبار نویس نے لکھا بھول گئے کہ دیکھتے کہ اگر اخبار آیا ہو تو وہ نئے آتا شاید
 حال لکھا ہو پھر پھر دیکھا جائیگا کیونکہ شہر میں تو دو ایک آدمی روز جایا کرتے ہیں تو یہ گفتگو ہوتی تھی
 اور جو بار داخل شہر ہوا اور داروغہ رباب تشاؤ کو یوں حکم ہو چکا یا کہ شانہ زادہ عالم نے چند طاغی
 خوش گلو شکار گاہ میں طلب فرمائے ہیں جلد لیکر روانہ ہو وہ یہ حکم ہو چکا کہ میخانہ کی طرف روانہ ہوا اور
 داروغہ میخانہ کو بھی حکم شاہی سے آگاہ کیا اور کہا کہ چند شیشے شراب طور اسکے اور دو ایک ساقی کے
 ہمراہ لیکر طرف صید گاہ کے جاؤ کیونکہ بھاری طلبی ہے یہ لیکر فوراً وہاں سے اسنے گھر کی طرف آیا اور پھر
 دیر بھر کر اسنے قصد کیا کہ جلون کہ یہ خیال آیا کہ بلکہ دربار کی تو خبروں کہ وہاں گیا ہو رہا ہے فوراً وہاں
 دربار میں آیا یہاں کیا دیکھا کہ بادشاہ تخت حکومت پر بیٹھے ہیں اور سب سردار اسنے اپنے مقام پر
 متمکن ہیں اور نگل شانہ زادہ پر غاشیہ پڑا ہوا ہے بلکہ جو سردار کہ شانہ زادے کے ہمراہ گئے ہیں انکے
 دنگلون پر بھی غاشیہ پڑے ہوئے ہیں بادشاہ غشہائے فرنگی نے جو اس جو بیار کو دیکھا تو فرمایا
 کہ تو یہاں کہاں کیا شانہ زادہ تشریف لانا ہے اسنے عرض کیا کہ جی نہیں شانہ زادے تو صید گاہ میں تشریف
 فرما ہیں اور انکا قصد ہے کہ ابھی کچھ دنوں وہاں قیام فرمائیں لہذا انکو اسوا سٹے یہاں روانہ کیا کہ نو جا کر چند
 طاغیے لو ساقی کے چند شیشے شراب کے لئے آئیں بموجب حکم کے آیا اور حکم شاہی داروغہ میخانہ ولبان شاہ
 کو دیکر قصد کیا کہ شہزادگی خدمت میں جاؤں پھر خیال آیا کہ شاہ شانہ زادے کچھ دربار کا حال دریافت فرمائیں تو یہاں کیا بیان
 کر دینا اس سے بہتر ہے کہ دربار میں بھی حاضر ہو کر کیفیت دیکھ لو اسوجہ سے حاضر ہوا بادشاہ نے جواب دیا کہ تو
 اب کہاں جا بیگا اور کب شانہ زادے کے پاس جا بیگا اسنے عرض کیا کہ غلام ابھی خدمت والا میں جا بیگا بادشاہ
 نے فرمایا کہ اچھا تو یہ اخبار لیتا جانا اور وزیر سے فرمایا کہ اسکو پرچہ اخبار دے دے یہ لیجائے کیونکہ اسمین کچھ حال لشکر
 صاحبقران کا تحریر ہو کیونکہ شانہ زادے کو فکر تھی کہ نہیں معلوم کہ لشکر صاحبقران کی کیا کیفیت ہے انکو
 ضرور یہ پرچہ اخبار جانا چاہیے اور اسمین ایسی ایسی چیزیں خریدیں کہ جنگ پڑھنے سے شانہ زادہ بہت خوش ہوگا
 یہ سکر وہ پرچہ اخبار وزیر نے بجا بادشاہ جو بدر کو دیا وہ تو اعد شاہی بجا لکر روانہ ہوا اور داروغہ بلربان شاہ
 چند طاغیے خوش گلو تازک انہام ہمراہ لیکر طرف صحرائے روانہ ہوا اسی طرح داروغہ میخانہ بھی چند شیشے
 شراب طور اسکے اور ساقیان گلبدن و سہمین من ہمراہ لیکر ملا بہاننگ کہ سب سامان وہاں پہنچ گیا کہ
 اس عرصہ میں وہ چوہدری بھی پہنچا اور حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ جو کچھ حکم شاہی صادر ہوا تھا غلام بجا لایا
 سب سامان حاضر ہو اور وہ پرچہ اخبار بھی پیش کیا شانہ زادے نے فرمایا کہ یہ کیا ہے اسنے عرض کیا کہ
 حضور یہ خادم ان سب کو حکم دانا ہو چکا کہ دربار میں گیا تھا کہ کچھ حال وہاں کا بھی دریافت کر لوں شاید
 حضور دریافت کریں جب وہاں پہنچا تو بادشاہ نے حال دریافت کیا اور فرمایا کہ کیا شانہ زادے صاحب
 تشریف لاتے ہیں میں نے کل کیفیت عرض کی تہ شاہ نے وزیر سے فرمایا کہ پرچہ اخبار شانہ زادے کو
 بھیج دو کیونکہ وہ کیفیت لشکر صاحبقران کے بہت جویان ہتھے اور فکر مند تھے اسمین کچھ حال تحریر ہو گیا

وہ پرچہ مجھ کو دیا میں لیکر حاضر خدمت ہوا شاہزادے نے خوش ہو کر اس خدمت کے صلہ میں سکا بانجام حمت فرمایا وہ آداب شاہی بجالایا اور شاہزادے نے بڑا اخبار پڑھنا شروع کیا اس میں کل خبریں تحریر تھیں کچھ فتح ہونا ظلم آئینہ کا اور قتل ہونا فرد ثانی و توریج کا فساد ہونا بدیع الملک اور رستم ثانی میں ہونا قتل توریج کے اور رفع مال کرنا صاحبقران کا اور صاحبقران کا سب شاہزادوں کا قتل کرنا
 جانا صاحبقران کا طرف خانہ کعبہ کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے اور صاحبقران کرنا بدیع الملک کو اور بدیع الملک کا خزانہ ظلمی حاصل کر کے کوچ کرنا طرف ایران نہ طلاق کے
 اور دہشت بہار افزا میں ہو چکر جشن تخت نشینی دارا بن جمشید کرنا یہ سب تحریر تھا شاہزادہ دیکھ کر متوجہ ہوا اپنے سرداروں کی طرف اور فرمایا کہ لشکر صاحبقران میں بڑا انقلاب ہو گیا اور ایسا انقلاب
 ہوا کہ جس سے مجھے خوف ہو کہ کہیں آپس میں جنگ جہال کی نسبت نہ آئے کیونکہ ظلم آئینہ فتح ہوا اور زمرہ ثانی و توریج قتل ہوئے بعد اس واقعہ کے صاحبقران ثانی مع ایک سو چالیس سرداروں کے
 خانہ کعبہ کی طرف تشریف لے گئے یہاں تک تو کوئی ہمارا فساد کا نہ تھا مگر یہ غیب کیا صاحبقران ثانی نے کہ بدیع الملک کو صاحبقران کیا یا امر بھائی صاحب کو نہایت گران گذرا ہو گا مگر اس وقت تو بھائی صاحب
 بسب ادب صاحبقران کے دم بخود ہو رہے ہو گئے بعد کو اسکا ضرر و فساد کرینگے کیونکہ ہمیشہ
 آئے اور بدیع الملک کے چشمک ملی تاتی ہو اور یہ دونوں صاحب ہمیشہ ایک دوسرے کی
 خدمت میں بڑے بڑے کار نمایاں کرتے آئے ہیں کبھی نہ وہ کم رہے نہ یہ بھر کیا سبب تھا کہ صاحبقران
 ثانی نے بدیع الملک کو صاحبقران کیا ہم تو اسی وجہ سے لشکر سے ملے آئے کہ وہاں ہوا سے
 دست راستیوں کے اور کسی قدر منزلت نہیں ہو اگر دست چپی کچھ بھی کار نمایاں کریں تو کچھ نہیں
 کیا جہاں دست راستیوں میں ایک ادنیٰ بھی کام کیا تو بہت کچھ کیا اور بھلا بدیع الملک دست چپوں کا
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں یہ جو کچھ انکو لصبیب ہو دو دھون سے ہو ایک تو یہ کہ صاحبقران بہت کچھ عزت
 کرتے ہیں وہ سب سے تخرجات اگر یہ دونوں نہوتے تو ہم دیکھتے کہ کس طرح ہم لوگوں سے برابر رہتے ہلوگ
 تو صرف قوت بازو پر کام کرتے ہیں اور کسی مقام پر فخر نہیں کرتے ہیں اور ہمیشہ ہمارے والد بزرگوار
 جد عالی مقدار اراض اور شاکی سے چٹا پو لیے ہی ایسے امروں سے میں لشکر سے چلا آیا ہوں مگر نہیں معلوم
 بھائی صاحب کو کیا خیال ہے جو لشکر سے علیحدہ نہیں ہو جاتے ہیں انکی عقل سے بعید ہو یقین ہو کہ اب کچھ نہ ہو
 فساد ہو خیر دیکھا جائیگا مگر بڑی خرابی ہوئی دشمنوں کی بنے گی وہ یہ فساد دیکھ کر واسطے مقابلہ کے موجود ہو گا
 یہاں آپس میں جنگ دھجھل ہوگی انکو کون جواب دے گا وہ دباؤ ڈالینگے یہ تو اچھا نہیں کیا صاحبقران ثانی
 نے انکو سب کو ایک نظر سے دیکھا تھا ایک کو دوسرے پر فوق نہ دینا تھا مگر نہ معلوم اس وقت کیا خیال تھا
 وہ تو ایسے نہیں ہیں کہ انجام کا خیال نہ کریں بغیر سمجھے ہو مجھے کوئی امر کریں مجھ کو اس وقت سے بڑا استغیاب ہو گیا
 یہی خیال آتا ہو کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کچھ تردد نہ فرمائیں صاحبقران
 نے تو کوئی ایسا بندوبست کر لیا ہو گا کہ آپس میں فساد نہ ہو جب تو یہ امر کیا ہو گا کیونکہ وہ خود آپکے بھائی صاحب
 کے مزاج سے واقف ہیں یقین ہو کہ صاحبقران ثانی نے آپ کے بھائی صاحب سے بھی کلمہ یہ کام
 کیا ہو گا اور انھوں نے بھی منظور کر لیا ہو گا اسبھی حکم صاحبقران کے پابند بہت ہیں شاہزادے

نے جواب دیا کہ یہ تو سچ ہے مگر یہ بھی تو پرہیزگار میں لکھا ہے کہ بہت قتل تو راج کے ہر رع الملکات رہا ہے
میں تو بہت فساد انگیزی تھی اگر صاحب حق ان نہ آجاتے تو اسی روز فساد ہو گیا تھا مگر صاحب حق ان نے
اپس میں رفع شر کرادی اسکے بعد یہ امر وقوع میں آیا اس سے اور زیادہ مجھ کو خوف ہو گیا وہ وقت آگیا
دیکھا جائیگا اب کچھ ناچ و گانا ہو ایک ایک دو دو جام شراب طور اسکے چلین کیونکہ اس اخبار سے کڑھنے سے
طبیعت کلفت ہو گئی ہے یہ کلفت کی دور ہو دل مسرور ہو یہ حکم جو فرمایا فوراً ساقی جام و شیشہ لیکر حاضر ہوا اور جام
میں ارغوانی بھر کر سامنے شانہ زادے کے پیش کیا شانہ زادے نے بیک جھڑ پی لیا اتنا آستے دورا باندھ دیا جام
پیتے لگاتے میں مطرب مع ساز و سامان کے آتی باشارہ شانہ زادہ ناچنے پر مستعد ہوئی پیشوا زمینیں اور
سرور دانیوں نے ساز ملائے آستے گت شروع کی خوب ناچی بعد ناچنے کے ایک غزل گانا شروع کی غزل

دل سنبھالائیں جلتا ترے ناشادوں کے	دل سنبھالائیں جلتا ترے ناشادوں کے	دل سنبھالائیں جلتا ترے ناشادوں کے
بوسہ ترخ ہوئے حاصل ہو اول نصیب	بوسہ ترخ ہوئے حاصل ہو اول نصیب	بوسہ ترخ ہوئے حاصل ہو اول نصیب
حال الہنا کہیں کیا ستم ایجاد ہے	حال الہنا کہیں کیا ستم ایجاد ہے	حال الہنا کہیں کیا ستم ایجاد ہے
آپ کیا بیانے اجفرت نامع یہ مذاق	آپ کیا بیانے اجفرت نامع یہ مذاق	آپ کیا بیانے اجفرت نامع یہ مذاق
دل پر دم کو تسکین ہو جو فریادوں کے	دل پر دم کو تسکین ہو جو فریادوں کے	دل پر دم کو تسکین ہو جو فریادوں کے

کہ وقت آرام کا آگیا شانہ زادہ مقام آرام گاہ پر تشریف لیکر آرام فرمایا صبح کو بیدار ہو کر نماز پڑھی پھر وہاں
شکار کو تشریف لیکر ابد صید انگلی کے پھر خیمہ میں تشریف لایا موافق کل کے آج بھی ناچ گانا ہونے لگا آنکھوں پر
صید و شکار و عیش و عشرت رکھا جاتا ہے اب دیکھئے انکا کب حال تحریر ہو نہ دیکھ قلعہ بیان موقوف کیا جاتا ہے وہ سرفسانہ
بطور حدیث شروع ہوتا ہے۔

شہر حال اس پہلوان کا تحریر ہوتا ہے جو کہ ارزنک بن زردانی کی طرف سے خانہ کعبہ کو مع لشکر کے
کو بیج کر کے چلا تھا و متفرق حال متعلق داستان ہندوستانی نامہ

کہاں ہو تو اوی ساسے روزگار	کہاں ہو تو اوی ساسے روزگار	کہاں ہو تو اوی ساسے روزگار
نہجے بھی عطا کر یہی دل پسند	نہجے بھی عطا کر یہی دل پسند	نہجے بھی عطا کر یہی دل پسند
ہمارا آئی ساقی وہ دے جام نور	ہمارا آئی ساقی وہ دے جام نور	ہمارا آئی ساقی وہ دے جام نور
کہ زار بھی ہوا جسکا شائق ہوام	کہ زار بھی ہوا جسکا شائق ہوام	کہ زار بھی ہوا جسکا شائق ہوام
نہ کر دیر احو ساقی نے نظر	نہ کر دیر احو ساقی نے نظر	نہ کر دیر احو ساقی نے نظر
کہ جس سے شرمندہ ہوا آفتاب	کہ جس سے شرمندہ ہوا آفتاب	کہ جس سے شرمندہ ہوا آفتاب
بیت تو سن کلک باد یہ پیمانا	بیت تو سن کلک باد یہ پیمانا	بیت تو سن کلک باد یہ پیمانا

سنووری و سلسلہ ہندوانی تقریر مسلسل گوہر مضامین دلیری اس داستان خجستہ بیان کی صفو قرطاس پر
یوں تحریر کرتے ہیں کہ ناظرین عالی فہم کو یاد ہو گا کہ ارزنک بن زردانی نے بصلاح شہنگان
بن شنگان مخموریل کے کو مع اسی ہزار سواران جوار کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کیا تھا اور کعبہ
تھا کہ نورانی سے نسخہ مالک کرنا ہوا جانا اور صاحب حق ان سے خانہ کعبہ میں مقابلہ کرنا اور آنکھوں پر
زیر کرنا اب حال اسکا بیان اور تحریر ہوتا ہے کہ وہ پہلوان مع سپاہ کے کو بیج اور مقام کرتا ہوا چلا جاتا تھا کہ

کہ در سے ایک اسکو سیاہی معلوم ہوئی اسنے سردار دن سے کہا کہ نہیں معلوم یہ سیاہی کسی پر ذرا اسکو دکھنا چاہیے
 یہ کہکر اور آگے گوروانہ ہوا جب بہت فریب پہونچا تو دیکھا کہ ایک شہر اور اس شہر کی شہر بنیاد پر آگے دیوار
 کی سیاہی پر اور وہ دیوار اسقدر سیاہ تھی کہ ثابت ہوتا تھا کہ سنگ موسیٰ کی بنی ہوئی ہو مخمور فیل سیکر
 سردار دن سے کہا کہ دیکھانے وہ جو سیاہی دور سے نظر آتی تھی وہ اسی دیوار کی تھی نہیں معلوم یہ شہر کتنے
 قبضہ میں ہو اور حاکم کا بیان کے کیا نام ہو اور کیا مذہب ہو اور اس شہر کا کیا نام ہو لوگوں نے جواب دیا
 کہ جاسوس روانہ کر کے دریافت فرمائیے پھر آگے بڑھے اسنے جواب دیا کہ اچھا قلو یہاں تک کہ شہر بنیاد
 کے سامنے جگہ خیمہ زن ہوا اور ہر کارون کو واسطے خبر کے روانہ کرن اگر یہ شہر اہل اسلام کے قبضہ میں
 ہو تو پہلے اسنے مقابلہ کر کے اس شہر پر قبضہ کریں بعدہ بیان سے کو بیج کر کے اور جو شہر اسلام آباد ہیں
 انکو تباہ اور برباد کرنے ہوئے غانہ گنبد پر چلیں اور اگر بادشاہ بیان کا مسلمان ہو اور کوئی مذہب رکھتا ہو
 تو اس سے مقابلہ کر کے اسکو بھی اپنے مذہب میں لائیں اور ہمراہ لیکر اسکو چلیں اگر مذہب زہر پرستی رکھتا ہو
 تو پھر اپنے ہمراہ لے لیں یہ کہکر طوط شہر بنیاد کے چلے اور کسی طرف کا رخ کیا جب اسطرف پہونچے تو یہ دیکھا
 کہ اس جانب شہر کے ایک بہت بڑا پھاٹک لگا ہوا گروہ بھی سیاہ ہو انھوں نے سامنے اسکے میدان
 وسیع دیکھا اور فاصلہ دیکر کہ شاید جنگ ہو قیام کرنے کا بندوبست کیا اور ہر کارون کو واسطے خبر اندرون
 شہر کے روانہ کیا ہر کارے تو اسطرف کو چلے اور حکم مخمور فیل سیکر خیمہ وغیرہ کراستہ کرنے کا انتظام کیا
 یہاں تک کہ بارگاہین خیمہ وغیرہ استاد ہوئے اور لشکر اترنے لگا تھلوان و دمان مخمور فیل سیکر کی
 بارگاہ جب استاد ہو چکی تو وہ گھوڑے سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور تمام سردار بھی ہمراہ داخل ہوئے
 اور دنگل اور سکریون پر بیٹھنے لگے اور تمام لشکر اترتا اور خیمہ سردار دن کے استاد ہونے کے ساتھ
 کہ مخمورے عرصہ میں سب خیمے استاد ہو گئے اور لشکر کی بازار میں آگاہی ہو گئیں بیان تو یہ انتظام ہوئے
 ہو اور ہر کارے داخل شہر ہوئے اور تمام شہر کا دیکھتے ہوئے چلے شہر کو بہت آباد پایا ہر جگہ مجمع
 اہل شہر دیکھا رعایا کو شاد پایا مگر ہر گلی کوچے میں عمارت سب سیاہ تھی یہ دیکھتے ہوئے دلرا عمارتوں کا
 گئے ایک جگہ مجمع لوگوں کا دیکھا اس مجمع میں جا کر ایک شخص سے دریافت کیا کہ اس شہر کا کیا نام ہو اور
 بیان کے شہر یا رک کا کیا لقب ہو اور مذہب اور ملت کیا ہو اس شخص نے اسکو سر سے میرنگ بہ نظر
 غور دیکھا اور کہا کہ کیا آپ بیان کے باشندے نہیں ہیں کسی اور ملک کے رہنے والے ہیں انھوں
 نے جواب دیا کہ جی ہاں ہم یہاں سے رہنے والے ہیں ہیں بلکہ مسافر ہیں اس شخص نے جواب دیا کہ اس
 شہر کو قلو سیاہ تاب کہتے ہیں اور اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ آباد کیا ہوا بادشاہ سیاہ تاب کج گردن کا ہو
 اور اسکے درمیان میں ایک قلعہ ہو کہ وہ ہمیشہ سے ہو اور سنگ سیاہ کا ہو اور اسمین بادشاہ
 سیاہ تاب کج گردن رہتے ہیں مگر جب سے کہ انھوں نے انتقال کیا اور ہمارے شہر بار
 سیاہ پوش کج گردن جو آئے ہوتے ہیں مالک و حاکم ہوئے انھوں نے اس قلعہ کا رہنا چھوڑ دیا
 اور یہ شہر گرد اہل قلعہ کے آباد کیا مگر نام سے قلعہ سیاہ تاب کے مشہور کیا کیونکہ قلعہ کے گرد
 واقع ہے مذہب انکا ہمیشہ سے زہر پرستی ہے کیونکہ یہی مذہب آگے آباد کیا تھا بیان کے
 باشندے سب زہر پرست ہیں اور بادشاہ بڑا جری اور بہادر نہایت منصف و عادل ہے

اور اس کے دوسرے سال میں کہ جنگ قبضہ میں تمام لشکر کو ان ہر کاروں نے پوچھا کہ بادشاہ کے پاس سپاہ
و لشکر کس قدر ہوگا اس نے جواب دیا کہ بادشاہ کے پاس لشکریوں تو بہت ہی کیونکہ کل رعایا و قاعد
شہر سب قواعد ان میں مگر ہمہ وقت جو لشکر موجود رہتا ہے اور کہیں جنگ پر جاتا ہے تو وہ لشکر
قریب چھ لاکھ اتسی ہزار کے ہوگا کہ جن میں ایک ایک جوان رستم وقت اور از اسباب دوران ہر
آج تک ہمارے بادشاہ کے شہر پر کوئی غنیمت نہیں آیا ہے اور جسکی مدد کو یہ لشکر گیا وہاں سے فتح
حاصل کر کے آیا ابھی چند روز کا زمانہ ہوا کہ یہ لشکر مدد کو سبز پوش کچ گردن کی جو کہ بھائی پٹنشا
کے اور خراج گزار بھی ہیں شہر میں آ گیا تھا آگے اور پر کوئی غنیمت چڑھ آیا تھا انکی خواہش کے
موافق بادشاہ نے یہاں سے فوج روانہ کی تھی وہ جا کر مقابلہ کر کے آفتاب ہوئی اور اس غنیمت
شکست دیکر واپس آئی ہمارے بادشاہ کا اکثر ارادہ ہوا کہ واسطے مدد خداوند کے جاتیں
مگر چند روز چند جہوں سے نہیں گئے کہ جسکی بکو خیر نہیں ہے ان ہر کاروں نے دریافت کیا
کہ سپہ سالاروں کا کیا نام ہے اس نے جواب دیا کہ ایک کا نام تھار فیل زور گلفن پیشانی ہے
اور سپہ سالار ہر دست راست کا گر بڑا بہادر اور شجاع ہے اس کے نام سے تمام بہادری
زمانہ کا پتہ ہے یہ اکیلا ہزاروں سے جنگ کرنا ہے اور دوسرے کا نام ہیران شہر نور و دیو سپر
ہے یہ ہمیشہ شیر سے زور کیا کرتا ہے اور اسکی کلائیوں کو توڑ داتا ہے ہمیشہ زندہ شیر جنگل سے
گرفتار کر لاتا ہے اور یہ بھی تنہا ہزاروں سے مقابلہ کیا کرتا ہے اس کے بھی نام سے تمام زور اور ان
روسے زمین کا پتہ ہیں اور لرزے ہیں یہ دست چپ کا سپہ سالار ہے ہمارے بادشاہ
کے جو وزیر نیک تدبیر ہیں یہ دونوں آگے فرزند رشید و سید ہیں اور وزیر صاحب خودی
بڑے جری ہیں اور زیادہ سابق میں وہ بادشاہ سید تاب کچ گردن کے سپہ سالار تھے
جب سے ضعف ہو گئے ہمارے بادشاہ نے انکو اپنا وزیر مقرر کیا اور عہد کا وزارت
انکو ضایت فرمایا یہ کام بھی وہ بہت دانائی اور ہوشیاری اور عقلمندی سے سرانجام دیتے
ہیں گویا بادشاہ کی عقل ہیں بادشاہ بغیر انکی رائے کے کوئی کام نہیں کرتے ہیں ان جاسون نے
پوچھا کہ وزیر صاحب کا کیا نام ہے اور بادشاہ کے کوئی اولاد بھی ہے اس شخص نے جواب دیا
کہ وزیر صاحب کا نام صمصام زور آور عقرب پیشانی ہے اور بادشاہ کے ایک فرزند ہیں
کہ جنکو بادشاہ نے ولیعہد کر دیا ہے اور وہ بڑے زور آور بہادر درگاہ جری اور دلاور ہیں
کہ سب ان کے انجنت ہیں اور اکثر فیلان مست کو کہ جو جنگل سے گرفتار ہو کر آتے ہیں فوراً
انکو ایک حرب مشیت سے مرگواتے ہیں ایک کی تو کچھ حقیقت ہی نہیں ہے بلکہ دو دو کو ایک
ہی حرب سے ہلاک کرتے ہیں اور اکثر انکو اٹھا کر بقوت بازو زمین پر مارنے میں کہ وہ ہلاک
ہو جاتے ہیں انکو یہاں کے باشندے رستم قلعہ سید تاب کہتے ہیں اور اصل نام انکا شاہزادہ
ہیران کچ گردن ہے اور شہید دورہ شاہزادہ الباخر بصورت ہے کہ آج تک قلعے ایسا حسین
آوی نہیں دیکھا وہ مانند آفتاب کے روشن ہے اور شاہزادے کو اس قدر شوق سپہ گری ہے کہ
دن رات سوا غسل سپہ گری اور کثرت و عجز کے کچھ کام نہیں ہے صرف دربار کے وقت
تو دربار میں تشریف لاتے ہیں ورنہ دن رات قلعہ سید تاب میں ایک میدان وسیع
کے گرد چار دیواری بنوائی ہے اور اس میں ایک بارہ درمی عہد بنوائی ہے اور اسکو آراستہ کیا ہے

وہیں رات و دن تشریف رکھتے ہیں اور یہ دونوں سب سالہ بھی اُنکے پاس رہتے ہیں اور زور و کثرت
ہوا کرتی ہے پھر اُن ہر کار و دن نے پوچھا کہ یہ بھی معلوم ہے کہ ان صاحبوں کو کچھ گردن کیوں کہتے ہیں
اُسے جواب دیا کہ یہ تاب کچھ گردن جو کہ اُنکے جدا سے تھے اُنکی گردن میں بھی واقع ہو گئی تھی اس
سبب سے وہ کچھ گردن کے نام سے مشہور ہو گئے تھے اب جو اُنکے خاندان میں پیدا ہوتا ہے اور
بیان کا بادشاہ ہوتا ہے وہ لقب کچھ گردن سے مشہور ہوتا ہے وہی وجہ ہے کہ سب ان میں لفظ کچھ گردن موجود
ہے باوجودیکہ اُنکی گردنیں کچھ نہیں ہیں چونکہ لقب ہو گیا ہے اس سبب سے اسی نام سے مشہور ہیں اور
پھر سے بادشاہ ہمیشہ سید پوش رہتے ہیں اس سبب سے اُنکو شہر یار سید پوش کچھ گردن کہتے
ہیں ورنہ اصلی نام اُنکا شہنشاہ مہران کچھ گردن ہے یہ سب حال جب دریافت ہو گیا تو اُن
ہر کار و دن نے استفسار کیا کہ بیان کوئی سراسے بھی ہے اُنھوں نے جواب دیا کہ ہاں بہت سی روایات
سرا میں ہیں جہاں آپ لوگوں کا جی جاسے فروکش ہو جیسے اُس سے اُنھوں نے پوچھا کہ کیا آپ بھی
ملازم شاہی میں آئے جواب دیا کہ میں تو ملازم شاہی نہیں ہوں ہاں مگر باشندہ ہوں یہ سنکر
اُنھوں نے کہا کہ اب ہم جانتے ہیں سراسے دریافت کر کے وہاں مقیم ہونگے یہ کہہ کر وہ ایک طرف روانہ
ہوئے اور یہ شخص ایسے مکان کو گیا یہ سیر کرتے ہوئے بیرون شہر آئے بیان اگرچہ کچھ تو سب لشکر
اور سپاہی اور سلطان جہاں مخمور قتل پیکر داخل بارگاہ ہو چکا ہے ہر کار سے بھی بارگاہ میں آئے اور فوج
شاہی بجالائے اور عرض کیا کہ غلام قتل حاکم دریافت کر آئے اُسے حکم دیا کہ بیان کردہ ہر کار و دن نے
کل کیفیت جو کہ اُس شخص سے سنی تھی حرف بحرف سانسے مخمور قتل پیکر اپنے سردار کے بیان کی جب
آئے یہ سنا کہ بیان کا بادشاہ زمر در پرست ہے اور تمام شہر زمر در پرست ہے بہت خوش ہوا اور یہ بھی
سنا کہ چھ لاکھ اسی ہزار سوار و پیادوں کا افسر ہے اور سب سالہ بھی بہت زبردست ہے اور شاہزادہ پتھر
بھی بہت جری اور بہادر ہے یہ سنا کر دل میں خیال کیا کہ اُنکو نامہ لکھ کر مدد طلب کر دو کیونکہ خداوند نے
تو میرے ساتھ سپاہ بہت کم کی ہے اور مقابلہ ایسے شخص سے ہے اور یہ بھی حکم ہے کہ اور شہر و دیہات
قبضہ کرتے جانا جو کہ اسلام آباد ہوں پھر اگر کہیں کہ مقابلہ پڑ گیا اور فوج کام آئی تو فوج اور بھی کم ہو جائیگی
پھر مدد آنے طلب کرنا پڑے گی اور یہ ممکن نہیں مسلمانوں سے بغیر جنگ و جدل کے ملکہ ہاتھ آئے یہ
خیال بالکل ناقص ہے پھر یہ ہو گا کہ اس بادشاہ سے بیان کے کچھ سپاہ واسطے مدد کے طلب کر دیں
خیال کر کے اپنے ہمراہ کے سردار و دن سے بیان کیا اور کہا کہ اس میں بھاری کیا ماسے ہے اُنھوں نے
جواب دیا کہ بہتر تو ہو گا کہ آپ اُنکو بذریعہ نامے سے اپنے آنے کی اطلاع دیں اور فوج واسطے مدد
کے طلب فرمائیں اُسے جواب دیا کہ کل صبح کو میں نامہ تحریر کرنا چاہوں کیا جواب آتا ہے وہ یہ کہ
ناموں میں جو رہا بعد بخوری تھے وہ اُنھوں نے اس فہم میں گیا جو کہ واسطے آرام کے مقرر ہوا تھا کیونکہ لشکر
کے اترنے اور بارگاہ وغیرہ کے پرہیز ہونے میں سہ پہر ہو گیا تھا اور بعد اُسکے آئے ہر کار و دن کا انتظار
کیا اور جب ہر کار سے آئے تو شام کا وقت قریب تھا ہر کار و دن سے سب حال دریافت کیا اور صلا
مشورہ کرنے میں پہر رات آگئی جو کہ کسل راہ اور تکلیف سفر سے طبیعت نہایت کسل مند ہو رہی
تھی اس سبب سے اُنھوں نے بہت حد فہم آرام گاہ میں چلا گیا اور خوب آرام سے شویا اتنے میں صبح
ہو گئی اور زمانہ شب کا برطون ہو گیا اور غار شب نے صبح برآمد ہوئی جو کہ نسیم ہار کے طغیے کے
مرغان خوش آواز اپنی اپنی نغمہ سرائی بلند کرنے لگے کہ اتنے میں مخمور قتل پیکر بیدار ہوا اور حاجی

ضروری سے فراغت کر کے اپنی بارگاہ میں آیا اور سب سردار بھی اکٹھے اکٹھے کر آنے لگے جب ہوا
 آئے اور دربار جمع ہو چکا تو مختور قیل پیل کرنے دیکر کو طلب کیا اور کہا کہ ایک نامہ شہنشاہ
 سیہ یوشیح گردن کو اس مضمون کا تحریر کرو کہ آئی شہنشاہ میں بموجب حکم ارژنگ بن
 زمر دثانی جو کہ ہمارے اور آپ کے خداوند میں اور یہ ان کے فرزند ہیں چونکہ ہمارا آپ کا مذہب بھی
 ایک ہے لہذا ہم امیدوار ہیں کہ تم بموجب حکم خداوند واسطے مقابلہ مسلمانان جاتے ہیں اور
 مقابلہ اس شخص سے ہو جو کہ صاحبقران زمان مکتور ہو اور فوج خداوند سے ہمارے ہمراہ
 بہت کم کی ہو صرف اتنی ہزار سوار و پیادہ کالشیگر ہو اور یہ بھی حکم ہو کہ جو ملک در میان راہ ہو
 ملے جائیں اور اسلام آباد ہوں انکو بھی فتح کرتے جا یا یا ملک کہ آئے کہہ پر ہو چکر صاحبقران
 سے مقابلہ کرنا جب میں آپ کے ملک کے قریب پہونچا اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ آپ
 بھی مذہب زمر دثانی پر تکیے ہیں تو میں نے بیان قیام کیا اور یہ عہدہ آگے تحریر کیا کہ اگر آپ
 سے ہو سکے تو ہماری مدد کیجئے ہمکو کچھ فوج دیجئے کہ ہم مع اس سپاہ کے واسطے مقابلہ اہل
 اسلام کے جائیں ہمیں یہ خیال ہو اور اس سبب سے مدد طلب کرنے ہیں کہ جبکہ فوج ہمارے
 پاس ہو اگر مسلمانوں سے کہیں کسی شہر پر مقابلہ ہو گیا اور جنگ کی نوبت آئی تو یہ فوج ہمیں ہو کہ
 کچھ نہ کچھ کام آئیگی تو اور بھی کم ہو جائیگی اور یہ بالکل خلاف عقل معلوم ہوتا ہو کہ مسلمان بغیر جنگ
 جہل ملک پر قبضہ دیدیں پھر اسوقت تک خداوند سے فوج طلب کرنا ہوگی جب تک وہ اور فوج
 برائے ملک کے اس طرف روانہ نہ فرمائیں گے یہاں دیر ہوگی لہذا آپ براہ مہربانی و پاس دہی
 کر کے ہماری مدد فرمائے کسوا سلیک آجنگ آپ نے کبھی خداوند کی مدد نہیں کی یہاں تک
 خداوند قتل ہوئے اور ان کے فرزند زمر دثانی نواب شاہی اور خدائی کی اور وہ بھی دست اہل اسلام
 سے قتل ہوئے اب ان کے فرزند ارژنگ بن زمر دثانی خدائی کرتے ہیں آپ کے سوا
 اور سب بادشاہوں نے خداوندان گذشتہ کی مدد کی اور اب آپ کو لازم و واجب ہو کہ جس طرح
 ہو سکے آپ ہماری مدد کریں اور دل خداوند کا خوش کریں اور دوسرے یہ بھی آپ کو معلوم
 ہو کہ ہم جس سے مقابلہ کرنے جاتے ہیں وہ بڑے بہادر اور جری ہیں اور انکی شمشیر زنی کے
 سکے پڑے ہوئے ہیں اور ان کے ہاتھوں سے ہمیشہ خداوندان گذشتہ تاجز سے اور ملک ملک
 پناہ ملتے تھے پھر سے اور قیلول خدائی برباد ہو گئے ایسوں کے مقابلہ کو خداوند نے اس قدر قلیل
 فوج میرے ہمراہ کی جو اب میں آپ کے پاس اس غرض سے آیا ہوں کہ آپ میری مدد فرمائیں
 سوائے اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آتی ہو کیونکہ خداوند خود واسطے مقابلہ مسلمانان
 اور واسطے مدد شاہان ایوان نہ طاق کے طرف دشت بہار افراس کے تشریف لگے ہوئے
 کسوا سلیک انکا قصد تھا اب وہاں سے بھی فوج نہیں آسکتی ہو اور میں انکا سپہ سالار دثانی
 ہوں اگر میں آپکی تشریف کر دوں گا تو جو صدر اور رنج ان کے دل میں اس بات کا ہے کہ ان کے پاس
 اس قدر سپاہ اور پہلوان تھے اور پھر انھوں نے اگر ہماری مدد نہ کی اور ہمارے باپ و دادا
 کی بھی مدد نہ کی وہ سب بر طرف ہو جائیگا اور اگر آپ ہماری مدد فرما جائیگا تو اور زیادہ دل میں
 ہوگا اور پھر کوئی صورت صفائی کی نہ ہوگی اس بات سے آپ میں صفائی ہوئی جاتی ہو اور ہمیں
 صفائی رہیگی اور آپ کو یہ بھی خیال رہے کہ اگر صاحبقران کو قتل کیا یا زہر کر لیا تو تمام عالم میں

ہم لوگوں کی بہادری کا شہرہ ہو جائیگا اور پھر تمام ملکوں میں دین زمرہ پرستی کا پھیل جائیگا اور پھر کہیں اہل اسلام کا نام بھی باقی نہ رہے گا آپ کے مدد کرنے سے کس قدر فائدہ ہے میں گو کہ میں اکیلا کافی ہوں جہاننگ ہو گا میں اگلی مٹانے میں کوشش کروں گا اور میرا نام مخمور قیل و قیل میں صاحبقران کو نہ قتل کروں مگر یہ چاہتا ہوں کہ جہاننگ ممکن ہو مدد وغیرہ سہراہ لیلوں کیونکہ مقابلہ بہت بڑے شخص سے ہوا ہے مقابلہ کے لیے جہاننگ ہو سکے فوج کثیر ہو یہ مضمون لکھا کہ اور لفظ ہند کر کے بدست عیار روانہ کیا اور کہا کہ زبانی بھی کہہ دینا اور بہت کچھ سمجھا دیا کہ سب زبانی کہنا اور جہاننگ ہو سکے مدد پر راضی کرنا اور فوج کے روانہ کرنے کا اقرار کرنے لینا وہ عیار تیز رفتار دہان سے طرف شہر سیہ تانب کے روانہ ہوا بعد روانہ ہونے اس عیار کے مخمور قیل و قیل میں سرداروں سے کہا کہ دیکھو اب کیا جواب آتا ہے انھوں نے جواب دیا کہ یقین ہے کہ ضرور مدد کرے گا یا خود آپ کے سہراہ چلین کے یا فوج ہمراہ کرے گی یہاں تو یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی اور انتظار آمد عیار کا تھا اور عیار وہ نامہ لیکر داخل شہر ہوا اور طرف دربار کے چلا گیا جہاننگ کہ در دولت شاہی پر ہو چکا درگہ سالار سے عرض کیا کہ میری خبر بادشاہ سے کر دیجیے کہ ایک نامہ دار پہلوان مخمور قیل و قیل کا نامہ لایا ہے اور بار بار یہاں چاہتا ہے کہ سبک درگہ سالار سے دریافت کیا کہ کون ہے پہلوان مخمور قیل بیکر آئے جواب دیا کہ سب سالار ارزننگ بن زمرہ دہانی جو کہ خداوند ہیں اور انھوں نے شہر آتے ہی نامہ لیکر واسطے قتل کرنے صاحبقران کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کیا ہے اتفاق سے آنگاہ گزر یہاں ہوا اسکا کہ یہاں کا شہر بار بھی زمرہ پرستی ہے خیال کیا کہ آپس میں ملاقات ہو تو اس سبب سے یہ نامہ تحریر کیا ہے یہ مسکدر گہ سالار اٹھکر امدد کیا اور قواعد شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ ایک نامہ در دولت شاہی پر آیا ہے اور عرض کرنا ہے کہ میں نامہ لایا ہوں پہلوان جہان کر شاہ سب دوران مخمور قیل بیکر سب سالار خداوند ارزننگ بن زمرہ دہانی کا جو کہ بیرون شہر مع لشکر چاہیم زن میں بادشاہ سیہ پوش کج گردن نے منہ مایا کہ بلایا و درگہ سالار پر آیا اور اس نامہ دار کو لیکر خدمت میں بادشاہ سیہ پوش کج گردن کے حاضر ہوا وہ آدھیا ہی بجا لا کر منظر پر لاکر دیکھ کر حکم ہوتا ہے بعد تھوڑے عرصہ کے بادشاہ نے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ وہ ایک کرسی پر آداب و تسلیمات عرض کر کے بیٹھ گیا بیکر بادشاہ وزیر نے دریافت کیا کہ کہاں سے آئے ہو انہی نے عرض کیا کہ حضور یہ خاکسار عیار ہے مخمور قیل بیکر کا اور کہ نامہ لیکر حاضر حضور ہوا ہوں بادشاہ نے انکی مرتبہ زبان مبارک سے خود پوچھا کہ مخمور قیل بیکر کون شخص ہیں انھوں نے بجا کیوں نامہ لکھا ہے اسے عرض کیا کہ حضور مخمور قیل بیکر سب سالار ہیں خداوند ارزننگ بن زمرہ دہانی کے اور بیرون شہر سامنے شہر شاہی کے چیمہ زن ہیں یہ نامہ انھوں نے حضور زمرہ کو تحریر کیا ہے اور پھر زبانی بھی عرض کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ وہ نامہ کہاں ہے اسے عرض کیا کہ حاضر کرتا ہوں فوراً نامہ دونوں انھوں پر رکھ کر پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ لیکر دیکر دیا کہ پڑھو کیا لکھا ہے فشی نے تمام دیکھ لیا اس نامہ کو پڑھ کر سنا جب وہ نامہ ختم ہو چکا بادشاہ نے فرمایا کہ کہو زبانی کیا کہتا ہے ہم مضمون نامہ سے تو آگاہ ہو گئے ہیں پیام زبانی بھی سن لیں کہ کیا کہتا ہے اسے عرض کیا کہ زبانی پیام یہ دیا ہے کہ میں نے سنا ہے کہ آپ اور ہم ایک مذہب رکھتے ہیں آئندہ ہم میں اور ہم بھی خداوند ارزننگ بن زمرہ دہانی کے حکم سے واسطے مقابلہ اہل اسلام کے خانہ کعبہ کے طرف

جاتے ہیں مگر خداوند نے ہمارے ہمراہ فوج بہت کم کی جو اور مقابلہ صاحبقران سے ہو اور یہ بھی حکم ہے کہ جو ملک یا شہر تم کو اسلام آباد کا درمیان راہ ملتا جائے تو اسکو فتح کرتے ہوئے خاکہ گھر کو جانا مگر فوج بہت کم ہو میں چاہتا ہوں کہ آپ بسبب پاس دینی و مذہبی کے ہماری مدد فرمائے اپنے سپاہ میں سے کچھ ہمارے ہمراہ کر دیجئے کیونکہ شہر عام کچھ تو مقابلہ کے واسطے لشکر ہو اگر کسی راہ میں مقابلہ اہل اسلام سے ہو گیا تو فوج اور بھی کم ہو جائیگی اور یہ ضرور ہونا ہے کہ بغیر جنگ و جدل کے اہل اسلام سے ملک ہاتھ نہ آئیگی ایسی حالت میں اگر فوج زادہ میں کام آئی تو پھر صاحبقران کے مقابلہ کے واسطے فوج کہاں سے آئیگی لہذا اگر آپ چند سردار نامی و گرامی اور سپاہ آتش باری سے میری مدد کریں تو بعید از عنایت نہ ہوگا بادشاہ نے یہ تقریر دہانی سنکر جواب دیا کہ اچھا ہم اسکا جواب صلاح اور مشورہ کر کے کل دیجئے چاہیے تم جاؤ چاہیے یہاں قیام کرو اگر چلے جاؤ گے تو ہم اسکا جواب اپنے کسی سردار یا کسی ملازم کے ذریعہ سے تمہارا کتا پاس روانہ کر دیجئے اسنے عرض کیا کہ بہت خوب اب یہ خادم رخصت ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا کدہ بنا کہ بعد مشورہ کے جواب نامہ تمہارے پاس آئیگا یہ کہہ کر حکم کیا کہ انکو خلعت سے سرفراز کرو لوگوں نے اسکو خلعت و یادہ سلام و بجزا کر کے رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا یہاں پہلوان مخمور قتل ہو گیا تھا اسکا کر رہا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں وہ نامہ وار بیٹھے اسکا غبار آیا اور سلام کر کے انہی کچھ پر بیٹھ گیا مخمور قتل ہو گیا تھا اسکا جواب نامہ لایا اسنے دست بستہ عرض کیا کہ ابھی نہیں فرمایا کہ تم آپس میں صلاح کر کے کل اپنے ملازم کے ہاتھ بھیج دیجئے مخمور قتل دریافت کیا کہ تھوڑے دربار کی کیفیت کبھی کہ کیسے پہلوان میں خدا ہم نے بیان تو کر اسنے عرض کیا کہ حضور میں کیا عرض کروں واقعی دربار خوب آراستہ ہے اور جوانان زبردست آئے دربار میں بہت میں بیٹھی یہ رنگ و دربار کبھی خداوند کا بھی نہیں دیکھا اور ایسے جوان بھی نہیں دیکھے واقعی جیسا کہ کل اس شخص نے مجھے بیان کیا تھا سب ظہور میں آیا اول تو یہ کہ بادشاہ بہت ظہور میں ہے اور جری ہے اور اس کے چہرے سے آثار ہمدردی پیدا ہیں اور وہ دونوں سپہ سالار جلدست و چپ بیٹھے تھے گویا ثابت ہوتا تھا کہ وہ بیٹھے ہیں انکی صورت میں دیکھ کر دم نکلا جاتا تھا اور وہ شاہزادہ بھی دربار میں موجود تھا جسکو کہ بادشاہ نے اپنا تعہد کیا ہے مگر عجب شان و شوکت رعیت و صولت رکھتا ہے اور حسن بھی ایسا پایا ہے کہ ضیاء حسن سے تمام دربار روشن تھا اسکی شان و شوکت کے آگے یہ سب پست تھے اور اس کے روبرو وہ دونوں سپہ سالار بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتے ہیں دربار گویا کہ دربار پہلوانان تھا و زبردستی باوجود دیکھ بڑھا ہو گیا ہے مگر اسکی بھی وہ ہیبت ہے کہ اگر دیو دیکھ لے تو اسے خوف کے کانپ آئے ہاں کسی زمانے میں ایسا دربار زمرہ شاہ و باختری کا ہو گا کہ جو خداوند اسلئے تھے مگر اسے سب اہل راہ کو کچھ مخمور پر پست کرنا موش ہو رہا بعد بخوشی دیر کے اسنے دربار پر حاضرت کیا اور اپنے خیمہ آرام میں گیا اور چرا مال سینے کے بعد جانے اس نامہ دار کے سپہ پوش کچھ گردن نے وزیر سے کہا کہ تمکے مضمون نامہ شننا اور جو کچھ اسنے زبانی کہا وہ بھی شننا ہے میں تم لوگوں کی کیا رائے ہے اور شاہزادہ جہراں کج گردن اور دونوں سپہ سالار دن سے بھی ریاست کی اور کہا کہ اس امر میں تمہاری کیا رائے ہے آہا میں مدد کروں یا جواب صاف دیدن جیسی تم سبکی رائے ہو دلیا کیا جائے مگر یہ خیال کر لیتا اور خوب سمجھ لیتا کہ مقابلہ ان لوگوں سے ہے جو کہ جہون نے ہزاروں خدا سنان اور طلسم سداویہ ہیں اور جسے بہادر اور جری ہیں اور یہ پہلوان جنگے مقابلہ کو جاتا ہے وہ صاحبقران اول ہیں کہ

شکے زیر کرنے کر وہ اسوقت تک موجود تھے اب نہیں معلوم کہاں ہیں اور کیا ہوئے یعنی لندھو
 والک اثر و دروغہ میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ ہمیں اُسے مقابلہ کرنے میں عاری ہو کر سوچنا اور بہت
 سمجھ کر اسے دیکھنا ایسا نہ ہو کہ تم بھی مثل خداوند ارثرنگ بن زہرہ کے یکایک گندو کہ اچھا تھا
 سا لشکر دیکر مدد بھیجے میرے نزدیک بہتر تو یہ ہوگا کہ مدد کیجے ضرور ضرور کہو کہ ہمارا اور انکا ایک
 مذہب ہے اور مذہب اور دینی لڑائی ہے اگر ہم قتیاب ہوئے تو بڑے نام ہو گئے اور اسی وجہ سے آج تک
 ہم خداوند کی مدد کو نہیں گئے کہ جب تک خداوند ہم سے مدد طلب کرے ہم بخائیں گے یہاں تک کہ خداوند
 قتل بھی ہو گئے اور آگے فرزند خداوند ہوئے انکو بھی ہمارا کچھ خیال نہ آیا وہ بھی قتل ہو گئے اور
 مدد نہ کی اور اگر ہم مدد کو مانگتے تو ضرور تھا کہ قتیاب ہوئے کیونکہ ہمارے یہاں بھی بڑے بڑے
 پہلوان زبردست مثل لکھنوں کے موجود تھے اور ہمیں جو کہ ستون بارگاہ شاہی کہلاتے ہیں مگر اب
 ایسی حالت میں مدد کرنا ضرور ہو گا کہ یہ مدد کوئی خداوند کے خواہش سے نہیں ہے اور نہ انھوں نے
 طلب کی ہے مگر ہمارے پاس پابندی کرنا لازم و واجب ہے اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ ہم یہ انتظار کریں
 کہ اگر خداوند ہمارے واسطے مدد کے طلب کریں تو ہم جائیں اور دوسرے یہ بھی ہوتا ہے کہ ایک پہلوان
 پر ایسا احسان ہوتا ہے اور خداوند بھی اس خبر کو سنا کر بہت خوش ہو گئے اور کہتے ہیں کہ ہمارے پہلوان
 کے گئے اور مدد کرنے سے مدد کی بقول مخمور قیل بیکر کے جو کہ بلال خداوند کے دل میں ہو گا کہ اُسے
 ہمارے پہلے خداوندوں کی مدد نہیں کی وہ اس مدد کرنے سے بالکل رفع ہو جائیگا اب ہم لوگ
 یہ بتاؤ کہ یہ اسے میری صاحب ہے یا نہیں اور جو کچھ تمھاری عقل میں آئے بیان کر دو کیونکہ اس میں
 بغیر صلاح کے کوئی کام کرنا اچھا نہیں ہے یہ تقریر بادشاہ کی مہران سپہ پوش جگ گردن
 شتی اور وزیر و دیگر سرداروں نے بھی سنی اور جواب دیا کہ ہمارے نزدیک بھی بہتر ہوگا کہ حضور
 ضرور بالضرور مدد لیں گے اس واسطے کہ بہت بڑا احسان خداوند پر ہوگا اور مفت کا احسان ہے اور یہ
 حضور والا نے فرمایا کہ سامنا بہت بڑے شخص کا ہے جو کہ صاحبقران ہے یہ کتنا بکا بجا ہے مگر حضور
 یہاں بھی دہ زبردست لوگ ہیں کہ اگر مرنے فلک بھی آئے تو اس سے بچ فرمت نہ کریں صاحبقران
 کیا چیز ہیں آپ شوق سے مدد کریں ہم لوگ صاحبقران سے مقابلہ کریں بادشاہ نے سیکر
 پوچھا آپ یہ بتاؤ کہ کس قدر لشکر سے انکی مدد کی جائے آیا کل لشکر سے یا کس قدر لشکر یہاں
 دیا جائے اسوقت شاہزادہ مہران نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہوگا کہ میں قریب
 تین لاکھ کے فوج لیکر جاؤں اور پہلوان قمار قیل زور کر گدن پیشانی میرے ہمراہ ہیں
 اور آپ اور بانی فوج اور سپہ سالار دست چپ یہاں موجود رہیں اگر کسوقت محب میں
 ضرورت ہوگی تو میں فوراً اطلاع خدمت حضور میں کروں گا اس وقت آپ خود انکو یہاں سے
 واسطے مدد کے مع سپاہ و لشکر کے روانہ فرمائیں بادشاہ نے جواب دیا کہ نہیں میرے نزدیک
 یہ بہتر ہوگا کہ تم یہیں موجود رہو اور میں سپہ سالار دست چپ مع تین لاکھ سپاہ و پہلوان
 زبردست کے جاؤں اور انکی مدد کروں اگر بقول تمھارے ضرورت مدد کی اور ہوگی تو اسوقت
 تم مع فوج باقی کے اور سپہ سالار دست راست کے یہاں سے کوچ کر کے چلے آنا اور
 ایک اٹھٹھام یہ اور کرنا کہ بھرتی فوج کی شروع کر دینا یہ سیکر شاہزادہ خاموش ہو رہا وزیر
 نے رائے بادشاہ نے اپنی بہت پسند کی اور کہا کہ آپ کا جانا بہت شایہ زار ہے بلکہ بہت اچھا ہے جب یہ

اسے قرار پاگئی بادشاہ نے دیر کو بلا کر نامہ کا جواب یوں تحریر کیا کہ اے پہلوان محمود فیصل بیکر
 تمکو معلوم ہو کہ نامہ تمھارا پہنچا حال معلوم ہوا ہے جو اپنی جگہ پر خیال کیا اور اسے فی
 تو میراے قرار پائی کہ ہم تمھاری ضرورت کو دیکھ کر کیونکہ واقعی تمھنے آج تک خداوند گذشتہ کی مدد نہیں کی
 اور اسی خیال میں رہے کہ خداوند ہمکو طلب کریں تو ہم مدد کو بادین نہ آئیں گے نہ بھی طلب کیا
 اور نہ ہم کئے یہاں تک کہ وہ قتل بھی ہو گئے اور آگے بعد آگے فرزند خداوند ہو گئے انکو بھی بچھڑا
 خیال نہ آیا اور ہم نے بھی چندان اعلیٰ جانب خیال نہیں کیا ہم اپنی پہلی راہ پر قائم رہے
 یہاں تک کہ وہ بھی مارے گئے مگر اب آپ کے یہاں آنے سے اور مدد طلب کر سکتے ہیں تو ہم کو یہ لازم ہوا
 کہ ہم آپ کی مدد ضرور کریں کیونکہ یہ مذہبی لڑائی ہے اگر براے ملک و مال ہوئی تو کبھی مدد نہ کر سکتے
 ہمارا کیا فائدہ تھا وہ سب سے ہم کو جب خداوند نے طلب نہ کیا تو ہم کو کیا ضرورت تھی کہ ہم ہمارا
 کرتے مگر صرف آپ کے یہاں گئے سے ہم کو بھی خیال آیا کہ واسطے مذہب کے لڑنے جاتے ہیں تو
 بھی مدد کرنا ضرور چاہیے اب ہم آپ کی مدد میں لاکھ سپاہ سے کر سکتے ہیں اب یہاں وہ پہلوانان
 زبردست ہیں کہ یقین ہے کہ اگر حمزہ اول سے مقابلہ کرے تو انکو وہ قتل کریں خصوصاً
 ہمارے وہ لون سپہ سالار و فرزند عالی وقار کہ جنگا مثل و نظیر صف و نیار نہیں ہو اور یقین کریں
 کہ کوئی ان کے مقابلہ نہ ہو گا مگر بالفعل تو میں صرف سپہ سالار دست چپ کو ہمراہ لیکر آئے ہمارا
 چلتا ہوں امید ہے کہ وہی کافی ہو ورنہ اگر ضرورت ہوگی تو پھر میں اپنے فرزند ارجمند اور سپہ سالار
 دست راست کو طلب کر لوں گا فی الحال اسکو شہر کے بندوبست کے واسطے چھوڑ جاؤں گا میں یہ
 چاہتا ہوں کہ آپ میرے پاس تشریف لائے کہ میں آپ کی دعوت کروں تو یہاں سے کوچ کر کے
 یہ لکھکر اور نفاذ میں بند کر کے اپنے عیار طہران تیز رفتار کو دیا کہ کل اس نامہ کو محمود فیصل بیکر
 کو پہنچا دینا کہ لشکر انکا بیرون شہر اتر آجوا ہے اسے عرض کیا کہ بہت خوب بعد آئے وزیر سے حکم دیا
 کہ تمام سپہ سالار دست چپ کل سے یہ بندوبست کر دو کہ فرج میں سے تین لاکھ سوار و پیدل حیدر
 حیدر جن نو اور انتخاب کر لو اور بانی کو یہاں رہنے کا حکم دو کہ وہ اگر ضرورت ہوگی تو ہمراہ شہر
 کے آئیں گے ورنہ کیا ضرورت ہے کہ کل ہمارا لشکر جائے قریب تین لاکھ اتنی ہزار کے یہاں شہر میں
 رہے وزیر نے عرض کیا کہ اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو بہت بہتر ورنہ میری رائے ناقص میں داتا
 ہے کہ قریب چار لاکھ کے لشکر ہمراہ ہو تا بادشاہ نے جواب دیا کہ کچھ ضرورت نہیں پہنچی ہی فوج
 بہت ہے اگر خدا خواستہ ضرورت ہوگی تو طلب کر لینگے وزیر لشکر غاموش ہو رہا بادشاہ دربار پر حاضرت
 کر کے اندر محل کے چلا گیا شاہزادہ مع دونوں سپہ سالاروں کے قلعہ سپہ تاب میں گیا اور
 وزیر اپنے مکان کو روانہ ہوا بعد فراغت امور ضروری کے وزیر نے چار ہجرت سپہ سالار
 دست چپ کو بلایا اور جب وہ آگیا تو وزیر نے اس سے کہا کہ ملو ہم تم لشکر میں سے فوج کو
 انتخاب کریں کسوا اسطیکہ بادشاہ کا ارادہ بہت جلد یہاں سے کوچ کرنے کا ہے اسنے جواب دیا
 کہ بہت بہتر ہے جیسا مناسب ہو ویسا انتظام فرما سکتے ہیں کہ کچھ عذر نہیں ہے اور آپ بھی جو
 امور ضروری کہ آپ کے متعلق ہیں انکا سرانجام بہت جلد کیجیے کہ نہ کہ وزیر کی وجہ سے اپنی
 دیر ہوئی اور اسوقت تک کو بیخ نہ ہو سکا اگر وزیر سب انتظام کر چکا ہوتا تو کاشیکو اتنی دیر ہوئی
 یہ سب وزیر کی وجہ سے ہوئی اب آپ کو لازم ہے کہ قبل بادشاہ کے آپ تیار ہو رہے ہیں اور چلا

لشکر کو بھی اسی وقت انتخاب کر لیجے یہ سکر و زمر مع سپہ سالار دست چپ کے اکٹھا اور دونوں
ملکر چھاؤنی میں آئے اور زمین لاکھ جواتوں کا انتخاب کرنا شروع کیا یہاں تک کہ ان دونوں سے وہ پہلوان
اور سوار و پیادے انتخاب کے جو آرمودہ کار اور بڑے جری اور بہادر آئے خیال میں تھے یہ تو اس
روز سے انتخاب میں مشغول ہوئے اور ہر شام ہو گئی اور بعد گزرنے شب کے جب صبح ہوئی تو
اپنی بارگاہ میں مخمور فیل بیکر آکر بیٹھا اور اس کے سردار بھی آئے کہ بعد بخوڑی دیر کے وہ عیار بیکر
نامہ کا جواب دیکر بادشاہ نے روانہ کیا تھا آیا اور اپنے آنے کی خبر کر کے اس کے سامنے مخمور فیل بیکر کے
گیا اور سلام کر کے اسادہ ہوا کہ مخمور فیل بیکر نے کرسی پر بیٹھنے کی اجازت دی وہ آداب بجا لاکر
کرسی پر بیٹھ گیا مخمور فیل بیکر نے سبب آنے کا دریافت کیا اور کہا کہ آپ کا نام کیا ہے اس نے عرض کیا کہ
مجھ کو طیران قنیر قرار دیتے ہیں اور میں عیار ہوں بادشاہ قلعہ سید تاب کا آپ کے نام سے کا جواب
لایا ہوں وہ یہ سکر خوش ہوا اور کہا کہ لاؤ کہاں ہے اس نے وہ لفاظہ نکال کر سامنے رکھ دیا اس نے لیکر خود
کھولا اور پڑھنا شروع کیا جب نامہ پڑھ چکا تو عیار کی طرف دیکر کہا کہ ہماری طرف سے اپنے بادشاہ
کو سلام کہنا اور یہ کہنا کہ دعوت کی تو کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کی اتنی عنایت کافی ہے کہ آپ ہماری
مدد کو موجود ہیں مگر جب آپ نے یہ فرمایا کہ ہم نے دعوت کی ہے تو بخوڑی ہر روز دعوت کرتے نہیں
چاہیے لہذا میں آج سہ پہر کو ضرور حاضر خدمت ہوں گا یہ کہہ کر ایک خلعت عیار کو دیا اور
رخصت ہو کر اپنے شہر کو روانہ ہوا یہاں بادشاہ قلعہ سید تاب اپنے دربار میں موجود ہو اور وزیر
سپہ سالار و شاہزادہ بھی اپنے اپنے مقاموں پر بیٹھے ہیں اور یہی ذکر ہو رہا ہے کہ مخمور فیل بیکر اگر
آج آجائے تو آج ہی اس کی دعوت کریں اور کل کے دن سے تیاری و سامان سفر کریں اور زمرتوں
کے روز یہاں سے کوئٹہ کریں اگر سامان سفر کل تک درست ہو جائے تو بہت اچھا ہو گا ورنہ میں
کیا کر کل میں نے اور سپہ سالار دست چپ نے قریب دو لاکھ سوار و پیادے واسطے ہر ای کے منتخب
کر لیے ہیں آج وہ ایک لاکھ بھی انتخاب کر لیں گا آپ کو اختیار ہے چاہے کل ہی کوئٹہ کریں اور کل
پر سون بادشاہ نے جواب دیا کہ کل پہاڑ میں خیر سپہ سالار دست چپ لیکر بیرون شہر قیام کرنے
پر ہر سون صبح کو ضرور کوئٹہ کریں گے یہ لشکر جو یہی رہی تھی کہ وہ عیار جو جواب نامہ لیکر گیا تھا وہیں
آیا اور قواعہ شہری بجا کر جو کہ مخمور فیل بیکر نے پیغام دیا تھا بیان کیا بادشاہ نے سکر و زمر
سامان دعوت کرنے کا جملہ آپکاروں کو دیا اور فرمایا کہ بہت اچھی طرح سے انتظام دعوت کرو یہ کہہ کر
خود بخوڑی دیر کے بعد دربار برخواست کر کے اندر محل کے چلا گیا اور ہر شخص اپنے مقام کو گیا میں
قاعدہ کے شاہزادہ بھی اپنے مقام کو گیا وزیر ذی شوری نے اسی سپہ سالار دست چپ کو طلب کیا
کہ جبکہ اپنے ہمراہ لیکر چھاؤں کو گیا تھا اسی کو ہمراہ لیکر گیا اور وہاں جا کر فوج کو منتخب کرنا شروع
کیا اور احرار و غریب و بے گناہ نے مجھ بادشاہ و جملہ اہل کاران کے سامان دعوت کرنا شروع کیا اور
کارپردازان حکومت نے واسطے دعوت کے ایک مکان آراستہ کیا یہاں تو یہ سامان دعوت
ہو رہا ہے اور ہر مخمور فیل بیکر نے بھی اپنا دربار برخواست کیا یہاں تک کہ وقت سہ پہر قریب آیا
ہو کر سامان جانے لگا اور مع چند مساجدان خاص و پہلوانان نامدار کے لباس وغیرہ سے آراستہ ہو کر
شہر کی طرف رخ کیا اور قبل اپنے جانے کے ایک چوہا کو روانہ کیا کہ وہ خبر کر دے کہ میں آتا ہوں
اور بادشاہ عیار ہو کر دربار میں بوقت سہ پہر آیا اور وزیر بھی مع سپہ سالار دست چپ انتخاب سے

کر کے سید حادر بارہ میں آیا اور شانہ زارہ بھی مع سب سالار دست راست کے آیا دربار جمع ہوا کہ وہ چوبہ در دولت پر آیا اور عرض کر اچھی کہ میں پاس سے پہلوان مخمور قیل بیکر کے آیا ہوں درگ سالار نے جا کر عرض کیا کہ ایک چوبہ در مخمور قیل بیکر کے پاس سے حاضر ہوا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ بلا وہ فوراً جا کر بلا لایا چوبہ در قواعہ شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ ہمارے پہلوان مخمور قیل بیکر نے کہا بھیجا ہے کہ میں حاضر خدمت ہوتا ہوں بادشاہ نے پوچھا کہ وہ کب آئیگا اُس نے عرض کیا یقیناً کچھ اہل شہر جو گئے ہوں جب میں چلا تھا تو وہ خود بھی حازم اور خزانے ہوئے تھے بادشاہ نے یہ سنا حکم دیا کہ سردار واسطے استقبال کے جائیں اور انکا استقبال کر کے لائیں یہ حکم سن کر چند سردار مامور اس وقت واسطے استقبال کے گئے اور مخمور قیل بیکر مع اپنے مصاحبوں کے داخل شہر ہوا اور شہر کی سیر کرتا ہوا دربار کی طرف چلا تھا کہ وہ سردار جو کہ واسطے استقبال کے چلے تھے راہ میں ملے اور باہم ملاقات ہوئی ایک دوسرے سے بے تعلیق ہوا اور باہم ملکر دربار کی طرف چلے اور داخل دربار ہوئے بادشاہ اور مخمور قیل بیکر سے ملاقات ہوئی اُس نے آداب و تسلیمات عرض کیا بادشاہ نے اسکا سلام لیا کہ وہ کرسی پر بیٹھا اپنے لیے مقرر کی تختی عنایت کی اسی طرح ہر سردار اور مصاحب کو جگہ بیٹھنے کی ملی ہر ایک اپنے مقام پر آداب بجا لا کر بیٹھ گیا اور سردار بھی اپنے مقام پر بیٹھ گئے جو کہ واسطے استقبال کے گئے تھے جب دربار از سر نو درست ہو گیا تو بادشاہ مخمور قیل بیکر کی طرف متوجہ ہوا اور مزاج پرسی کی اور حال دریافت کیا اُس نے جو کیفیت گزری تھی اور جو کچھ کہنا سے من تحریر کی تھی مشرح بیان کی اور بہت کچھ دنیا سازی اور چالوسی کی باتیں مانجھیں بعد بادشاہ سانی کو حکم کیا کہ محفل شراب شروع کر سانی نے حکم سننے ہی فوراً جام و صراحی اٹھائی اور دربار میں حاضر ہوا اور بادشاہ کو دست بستہ آداب کیا اور جام بھر کے بادشاہ کو دیا بعد اُس کے مخمور قیل بیکر کو دیا پھر اور سرداروں کو دینا شروع کیا دوسرا شراب بند کیا جام گردش میں آنے لگا جب خوب سب کو نشہ ہوا اور بادشاہ و سردار کو بھی سہور ہوا تو حکم کیا کہ از باب نشاط حاضر ہوں ہو جب حکم فوراً از باب نشاط حاضر ہوئے اور موافق قاعدہ کے قواعہ شامی بجالائے اشارہ ہوا کہ کچھ گاؤ اسب نے ساز درست کیے اور ایک مطرب خوش گلوں نے سنے تو گیت ناچی بعد گیت ناچنے کے بغل اُسے شروع کی غزل

ہمارے دل کی کشتی سے ذرا تر گیا	کہ تیرنا زلے رخ بھی کبھی ادھر گیا	رہا تبات قدم کیا طریق گفتین
حضور کو نسا تھا معرکہ جو سر گیا	مکان جہنم شائے خوات کو سر گیا	کیسے دل میں گر سنگھون نے کفر گیا
پھر کیا مری نگہوں ہی میں نوا ویدہ	مکان جنسین جنسی ذریعہ گز گیا	کلیو تھا سے بوسے بقیار آگے ہو
کہو گے پھر کہ تری آہ لے اتر گیا	تھما سے سہ سے کا بھی پھر چھو گیا	ہماری آہ نے اچھا ہوا اتر گیا
جفا میں نہ پہنچا کیا بوجھ گن گیا	وفا کا پاس کس انداز کا ڈر گیا	

جب وہ مطرب یہ غزل گا چلی اور محفل کو خوش اور محفوظ کر کے چلی گئی یہاں تک کہ شام ہو گئی اور وقت خاصے کا آگیا داروغہ مطبخ نے آکر عرض کیا کہ حضور خاصہ تیار ہو اگر حکم ہو تو دستروان چنا جائے اشارہ ہوا کہ بہتر ہے وہ فوراً آگیا انتظام دستروان چنے لگا کہ حاضر ہوا اور عرض کیا کہ دستروان شاہی درست ہو گیا بادشاہ مع اپنے سرداروں اور مخمور قیل بیکر کے اور اُس کے سرداروں کے اٹھا اور اس مقام پر آیا کہ جہاں خاصے کا انتظام تھا جب سب اُٹھے اور ہر ایک اپنے جگہ کے موافق بیٹھ چکا تو بادشاہ نے ہمراہ سب کے خاصہ تناول کیا بعد فراغت خاصے کے پھر دربار میں آیا

اور موافق سابق کے شغل شراب کا شروع ہوا اور بعد اسکے ناچ گانا شروع ہوا اور دھڑات مکسی
 جلسہ رہا بعد اسکے جلسہ برخواست ہوا بادشاہ اپنے محل میں گیا اور مخمور فیل پیکر اُس مقام پر
 گیا جو اسکے آرام کے واسطے مقرر کیا گیا تھا وہاں جا کر آرام کیا اور سردار بھی اپنے اپنے
 مکانوں کو گیا اتنی دیر میں صبح ہو گئی بادشاہ مہراں سپہ پوش بچ گزروں بیدار ہوا اور
 بعد فراغت ضروری کے محل سے برآمد ہوا اور سب اراکین سلطنت آداب اور تسلیات
 بجالائے اور سب سردار بھی آئے دربار جمع ہوا مخمور فیل پیکر بھی آیا جب دربار جمع ہو گیا
 تو مخمور فیل پیکر نے عرض کیا کہ میں رخصت ہوتا ہوں کہ جا کر اپنے لشکر کا بندوبست کروں
 اور حکم دون کرستان سفر درست کرو کہ کل یہاں سے کوچ ہوگا بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا
 مخمور فیل پیکر رخصت ہو کر مع اپنے سرداروں کے لشکر کی جانب روانہ ہوا اور بادشاہ
 نے حکم کیا کہ انو تیراں شیرزور دیو پیکر تم ہمارا پیش خیمہ لیکر بیرون شہر جاؤ اور مخمور فیل پیکر
 کے لشکر ایتن شہر میں ہو کر ہماری آمد کے منتظر ہو وہ یہ لشکر فوراً اٹھا اور آداب بجالا کر گور
 دریا سے باہر آئے کہا کہ میں ذرا مکان کو جاتا ہوں تاکہ اپنے میرے سب سامان سفر درست ہو
 اور پیش خیمہ بادشاہی اونٹوں اور چکروں پر لاد جاوے یہ حکم دیکر اپنے مکان کو گیا اور
 سب لوگوں نے بموجب حکم اپنے سردار کے سب اسباب بار کیا اور چھاؤنی میں بھی اطلاع
 کرائی کہ اسی ہزار سوار و پیادے تیار ہوں اور ہمراہ پیش خیمہ کے چلین یہ خبر جب چھاؤنی میں
 پہونچی تو فوراً سوار و پیادے اٹھے اور سامان سفر درست کرنے لگے اور آپس میں کہا کہ جب تک
 وہ اپنے مکان سے برآمد ہو بیان اس وقت تک سب سامان درست ہو جائے اتنے میں بہت
 جلد سامان درست ہو گیا اور سب آداب فرمودے کہ سپہ سالار آئین تو روانہ ہوں کہ اس عرصہ میں وہ
 عزیزوں سے ملکر باہر آیا اور اسب تیز رفتار پر سوار ہو کر مع اپنے مصاحبوں و سرداروں و
 سپاہ اور رسالہ وغیرہ کے شہر سے روانہ ہوا اور مخمور فیل پیکر جو دربار سے اپنے لشکر میں
 آیا تو فوراً حکم دیا کہ سب لوگ سامان سفر کر بن کل ہم یہاں سے طرف خارجہ کے کوچ کرینگے یہ حکم
 دیکر اپنی بارگاہ میں گیا غوری دیر بیٹھ کر پھر اپنے فیے خاص میں گیا کیونکہ دو پہر رات کا تھا
 تھا سورہا تھوڑے کے بعد بیدار ہو کر بارگاہ میں آیا اور سردار وغیرہ بھی حاضر ہوئے پھر
 بارگاہ کے اٹھا دیے گئے اور تیسرے صبح اکر رہے تھے کہ یکایک شہر کی طرف سے گرد آئیں اور
 اسی علم اسی ہزار سوار و پیادے کی طاقت نمودار ہوئے اسنے اپنے سرداروں سے کہا کہ
 ہوتا ہو کہ بادشاہ قلعہ سیدنا ب تشریف لاتے ہیں کہ وہ گرد فریب اگر شوق ہوئی اور اس میں
 سپہ سالار دست چپ پیدا ہوا یہ دیکھ کر وہ مع اپنے سرداروں کے اٹھا اور بیرون بارگاہ اکر
 استقبال کیا جب وہ فریب لگتا تو دونوں باہم ملے اور یہ آسکو اپنے ہمراہ لیکر اپنی بارگاہ میں
 آیا اور معقول جگہ پر بٹھایا اور سب آسکے سرداروں کو بھی جگہ بیٹھنے کی ملی وہ سب بیٹھ گئے
 کہ مخمور فیل پیکر نے دریافت کیا کہ کیا بادشاہ بھی آج ہی تشریف لائینگے اسنے جواب دیا
 کہ جی نہیں وہ کل تشریف لائینگے مجھ کو حکم دیا کہ تم ہمارا پیش خیمہ لیکر آج ہی بیرون شہر جاؤ اور
 لشکر مخمور فیل پیکر میں جا کر مقیم ہو اور کل ہم بھی اٹھیں مخمور فیل پیکر نے جواب دیا
 کہ بہت خوب اور اسکی دعوت کے سامان کرنے کا حکم دیا اور اس سے کہا کہ آج آپ ہمارے

و خاص بردار و جلوس شاہی بعد ان سب کے دیکھا کہ چار فیلان مست پر تخت شاہی کساحوا
 اسیر بادشاہ اور خواصی میں وزیر بیٹھا ہوا سواری چلی آتی ہے اور دہنے جانب ہاتھیں
 شاہزادہ و سپہ سالار دست راست اسپان تیز رفتار پر سوار ہیں اور عقب میں آگے
 کل سواران نامی و گرامی و سپاہ جہار سپہا رکاب ظاہر ہوئے ہیران شیرزور و دیو سیکر
 و مخمور فیل سیکر و دیگر سرداروں نے بڑھکر ہوا کی بادشاہ نے حکم دیا کہ اگر ہیران شیرزور تم ہوا کی
 سواری کے قریب آؤ اور کسی سپہ دار کو حکم دو کہ وہ پیش خیمہ لیکر روانہ ہو یہ حکم پاسنے ہی
 ہیران شیرزور نے اپنے برادر سے سپہ بند دراز گردن کو پیش خیمہ شاہی دیکر روانہ
 کیا اور اب دست چپ کی طرف گھوڑا بڑھا کر آگیا اور بادشاہ نے مخمور فیل سے
 سے حکم کیا تم بھی اپنی فوج کو ہماری فوج میں شامل کر دو اور تم بھی ہمارے ہاتھ سے
 قریب آ جاؤ اسنے بھی موافق بادشاہ کے کہنے کے کیا اور یہ بھی قریب سواری کے آگیا
 اور تمام لشکر ایک ہو گیا اور تیر بند دراز گردن مع پیش خیمہ و استی ہزار سوار و سپاہ
 کے روانہ ہوا بعد اس انتظام کے بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ اب تم ستر کو واپس ہاتھ
 ہم بہان سے کو بیچ کرے میں وہ یہ سکر مع سپاہ و سپہ سالار دست راست کے دیگر سردار
 نامی کے طرف شہر کے کو بیچ کر کے واپس آنا اور بادشاہ مع کل سپاہ و مخمور فیل سیکر
 خانہ کعبہ کی طرف کو بیچ کر کے روانہ ہوا اب انکے ہمراہ جمعیت سپاہ کی تین لاکھ اسی ہزار تیر
 ہزار کو بیچ و مقام کرنے ہوئے تھے پاسنے میں ایک کوس آگے پر مقام کے پیش خیمہ شاہی کر
 قائم ہوتا ہے یہاں تک اتفاقاً انکا گذر طرف ایک قلعہ کے ہوا کہ وہ قلعہ قبضہ میں اہل اسلام کے
 تھا جب پیش خیمہ اس کے مقابل پہونچا اور وہ قلعہ سامنے سے نمودار ہوا تیر بند دراز گردن
 نے وہیں قیام کیا اور چند سرکاروں کو واسطے خبر کے روانہ کیا کہ خبر دو کہ یہ قلعہ کے قبضہ
 میں ہے اور کیا نام ہے اور حاکم قلعہ کا کیا طریقہ ہے اور کیا مذہب رکھتا ہے کیونکہ لشکر آوری
 بادشاہ تک میں اس قلعہ میں داخل ہوں اور یہاں سے غلہ وغیرہ بھی خرید کر لوں اگر یہ لوگ ہم کو
 ہوں تو بہتر ہے اگر غریب ہوں تو اسکا انتظام کیا جائے یہ لشکر ہر کار سے فوراً روانہ ہو
 اور داخل قلعہ ہونے کے دروازہ قلعہ کا کھلا ہوا تھا اور نہ کوئی غنیمت اس جگہ تھا مگر قلعہ سامان حرب
 ضرب سے خوب آراستہ و پیراستہ تھا جا بجا توہین پر جون پر قلعہ کے چڑھی ہوئیں بھین بھون
 ہر کار سے قلعہ کا انتظام دیکھتے ہوئے اور چونکہ پہلے کا بندوبست بھی اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے
 اور انتظام کی تعریف کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ انکا گذر ایک مقام پر ہوا کہ وہاں چند
 آدمی آپس میں گفتگو کر رہے تھے اور خوشی خوشی اور گھر گھر سے تھے اکیں سے ایک شخص جگہ
 قلعہ میں رہتا تھا اس سے ہر کاروں نے دریافت کیا کہ یہ قلعہ کونسا ہے اور نام قلعہ کا کیا نام ہے اور
 کیا مذہب دلت رکھتا ہے اسنے ہر کاروں کو سر سے پیر تک دیکھا اور کہا کہ شاید تم لوگ بہان کے
 باشندے معلوم نہیں ہوتے ہو معلوم ہوا کہ تم ہمارے سوسی بہان آئے ہو اور یہ کہہ کر انکو گرفتار کیا
 اور سامنے حاکم قلعہ کے لیے اور عرض کیا کہ حضور اسوقت چلوگ قلعہ کی سپہ کو نکلے تھے اور
 آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ یہ دونوں ہمارے پاس آئے اور دریافت کیا کہ اس قلعہ کا
 کیا نام ہے اور بہان کا حاکم کون ہے اور کیا مذہب رکھتا ہے یہ کوئی باتیں میں اور خیر

دریافت کرنے کو آئے ہیں ہلوگوں نے فوراً انکو گرفتار کر کے حاضر خدمت کیا ہے حاکم قلعہ نے
 کہا کہ انکو چھوڑ دو اور فرمایا کہ تم نے کیوں گرفتار کیا اگر یہ دریافت کرنے تھے تو بتا دیا ہوتا کیا سچ
 تھا اگر جاسوس میں اور حال دریافت کرنے کو آئے ہیں تو کیا خوف ہو خدا ہمارا ہماری حفاظت
 کریگا وہ لوگ یہ سنکر خاموش ہو رہے اور انکو چھوڑ دیا اور کہا کہ داد و ہمارے مالک کو کہ جسکی
 وجہ سے تم رہا ہو گئے اور بچ گئے یہ دونوں قواعد ہی بجالائے حاکم قلعہ نے بیٹھے کا حکم دیا
 وہ بیٹھے گئے تب حاکم قلعہ نے دریافت کیا کہ تم کون لوگ ہو انہوں نے عرض کیا کہ ہم مسافر
 ہیں اتفاق سے یہاں بھی چلے آئے جب اہل شہر کو بیان کے دیکھا تو بیٹھے یہ خیال کیا کہ بیان کے
 حالات بھی دریافت کر لیں کہ بیان کے حاکم اور والی ملک کا کیا اسم مبارک ہو اور اس قلعہ کا
 کیا نام ہو اور کیا مذہب یہاں جاری ہو بیٹھے ان لوگوں کو ایک جگہ جمع کیا تو اسے دریافت کیا
 انہوں نے حیرت اسقدر کہا کہ تم بیان کے باشندے نہیں ہو جاسوس معلوم ہوتے ہو یہ کلمہ
 ہم دونوں گرفتار کر لیا اور انکی خدمت میں حاضر کیا اب ہم امیدوار ہیں کہ آپ اپنے نام نامی اور ہم
 گرامی سے آگاہ فرمائیے کہ ہم اس بات کے دریافت کرنے میں گرفتار ہوئے تھے جہاں یہ مہربانی
 حضور نے کی وہاں اسقدر اور پرورش فرمائیے کہ ہم بھی آگاہ ہوں اور ہر ملک اور ہر دربار میں انکی
 تعریف کریں اب ان دونوں نے اسقدر مکاری اور چالوسی کی کہ حاکم قلعہ بہت خوش ہوا اور فرمایا
 کہ تم لوگ کچھ انہیں ہم خود بیان کیے دستے میں تم کچھ فکر نہ کرو یہ کلمہ فرمایا کہ یہ قلعہ تمہیں ہو اور میں
 یہاں کا حاکم ہوں اور میرا نام فیروز تخت ہو اور یہ قلعہ تمام اسلام آباد ہے اور قبضے میں صاحبقران
 ثانی کے ہو اور میں انکی جانب سے یہاں حکومت کرتا ہوں یہ سکرہ دونوں خوش ہوئے اور انہیں
 کہنے لگے کہ خوب دریافت ہوا اور جان بھی بچ گئی اب ملکر اسے سردار سے کل واقعہ بیان کر چکے
 یہ مکر خوب پیش آیا اور حاکم قلعہ نے اسے کہا کہ اب تو تم لوگ خوش ہو گئے انہوں نے عرض کیا کہ
 انکی پرورش ہوئی مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ حضور کے پاس کسقدر لشکر ہو حاکم قلعہ نے فرمایا کہ تم اس
 امر کے دریافت کرنے سے کیا کام ہو کہ ہمارے پاس کسقدر فوج ہو انہوں نے جواب میں عرض کیا
 کہ ہمارا یہ مطلب ہے کہ جب بیان سے اور کہیں جائیگے اور کوئی جیسے دریافت کر لیا کہ تم کہاں سے
 آئے ہو تو ہم بیان کا پتہ دینگے اگر وہاں کے باشندوں نے یہ دریافت کیا کہ وہاں کا حاکم کسقدر سپاہ
 اور لشکر رکھتا ہے تو ہم کیا جواب دینگے یہ سکر فیروز تخت حاکم قلعہ نے کہا کہ تم ضرور جاسوس ہو
 اب ہلوگوں میں ہو گیا اور تم بیکار جھوٹ بولتے ہو ہلوگوں کا ذرا بھی خوف نہیں ہو سوائے انہی کے
 کے تم بیشک کسی کے لشکر سے آئے ہو اور حال دریافت کرنے پھرے ہو خیر انچہ گزشت گزشت میں
 میرے پاس اسوقت اتنی سوار اور پیادے ہیں جن میں جاہوں تو اس نے زیادہ لشکر ہو جائے
 کیونکہ میں صاحبقران ثانی کا ماتحت ہوں اور آگے لشکر ظفر بیکر کی مدد انتہا نہیں ہو اگر
 ابھی عرضی انکی خدمت میں روانہ کروں تو فوراً اور فوج کو میری مدد کے واسطے روانہ کریں مگر
 ہلوگوں خوف و خطر نہیں ہو جب کوئی میرے مقابلہ کو آئیگا تو دیکھا جائیگا انہوں نے عرض کیا کہ حضور
 ہمیں قسم لیں کہ ہم جاسوس نہیں ہیں بلکہ مسافر ہیں فیروز تخت نے کہا کہ بیکار اپنے کو پیشہ
 کرنے ہو تم خوف نہ کرو کوئی تمکو تکلیف نہ لگائے گی یہی ہے جسے یہاں ملک کا حاکم قلعہ نے انکو رخصت کیا
 وہاں سے وہ دونوں بہت جلد اہل قلعہ کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر باہر قلعہ کے آئے تب حاکم

قلعہ نے اپنے سرداروں سے کہا کہ ضروریہ دونوں جاسوس متھے مگر مجھ کو سنا سب نہ تھا کہ وہ نوایا
 کرنے ہیں اور میں انکو گرفتار کر لیا اگر وہ اقرار بھی کرتے تب بھی میں انکو گرفتار نہ کرتا بلکہ اب جسطرح وہ چلے گئے
 اسی طرح چلے جانے دیتا انکا کرنا بیکار تھا لوگوں نے عرض کیا کہ بیشک آپکی رحم دلی ایسی ہی
 ہو کہ تعریف نہیں ہو سکتی حاکم قلعہ نے فرمایا کہ اس میں دوا میرے تھے اول تو یہ کہ وہ بیمار سے اسی پر ملازم
 ہیں اس میں انکی کیا خطا اگر وہ بیمار یا فتنہ کن تو انکو کون نوکر رکھے دوسرے کہ میری بدنامی تھی اور لوگ
 یہ سمجھتے کہ فیر و زحمت حاکم قلعہ قمر بخش ہو گیا اور جاسوسوں کو گرفتار کر لیا اس سبب سے کہ یہ اپنے
 بادشاہ کو خبر نہ کریں کہ وہ مجھ کو شکر کبھی نہ کر سکے اس خشک کو کبھی میں گوارہ نہ کرتا میری دلاوری اور
 ہمت کے بالکل خلاف تھا وہ لوگ پسند کر سکتے خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ آپ بہت درست
 فرما رہے ہیں یہاں بعد اس گفتگو کے حاکم قلعہ نے دربار پر فراست کیا اور اپنے محل میں گیا اُدھر
 وہ دونوں ہر کار سے بہت جلد اپنے لشکر میں آئے اور تیر بند دراز گردن کے پاس گئے اور
 کل حال اور کیفیت وہاں کی بیان کی جو کہ گزری تھی اُنہیں یہ سب حال سننے کے کہ انکو جاسوس
 سردار کا حکم نہیں ہو ورنہ میں ابھی قلعہ خالی کر لیتا کیونکہ دروازہ قلعہ کا کھلا ہی بادشاہ کو آنے
 یہ قلعہ جاتا کہ ان سے اگر وہ اس قلعہ کی بنیاد تک نہ متا دیں تو تم کہنا کہ یہ کیسے لوگ تھے کہ انکی حقیقت
 قلعہ والوں کے نزدیک کچھ نہیں ہو صرف بادشاہ کے آنے کی دیر ہو اسکا فزہ اس وقت
 انکو بھی معلوم ہو جائیگا کہ جسے انھوں نے تم لوگوں کو گرفتار کیا تھا خیر اس میں ہوئی کہ انکو
 انھوں نے جھوٹا دیا ورنہ تمھارے قید ہو سکی بیان خبر آتی تو میں اسوقت حملہ کر دیتا
 یورسن کر سنے قلعہ کو لے لیتا اور تمھاری رہائی اسوقت کر دیتا کیونکہ اب ہمیں لازم ہو گیا ہے کہ
 ہم ضرور اس قلعہ کو لے لیں کسو اسطیکہ باشندہ بیان کے حاکم تک مسلمان ہیں اور ہوا اور
 بادشاہ کو حد سے زیادہ عداوت ان مسلمانوں سے ہے انھوں نے ہمارے خداوندوں کو
 بہت پریشان کیا تھا اور ہمارے قتل بھی کیا ہے مجھ کو اس امر کا بہت خیال ہے کہ یہاں
 اور خانہ کعبہ تک جس قدر ملک اہل اسلام کے لینے ہم یو نہیں شاہ اور برباد کرتے ہوئے
 جائیں گے یہ تو یہاں بگٹا کر رہا تھا کہ اُدھر خیمہ وغیرہ لوگوں نے اسکا وہ کیے اور اسکے حکم سے
 بارگاہ شاہی بھی برپا ہوئی وہ دن تو اسی انتظام اور گفتگو میں گذرا اور شام ہو گئی
 سب نے آرام کیا جب صبح ہوئی سب بیمار ہوئے اور بندوبست کرنے لگے کہ فریب
 و دہرے گرد بند ہوئی اور آمد لشکر شروع ہوئی ہمارے کہ سولہری بادشاہ کی نمودار
 ہوئی تیر بند دراز گردن نے بڑھ کر مجھ کو بادشاہ سپاہ پوش گرج گردن نے کہا
 کہ مجھے کون بیان خیمہ برپا کیا ہے کیا سبب ہے کہ وہ جو قلعہ سناٹے ہے اس میں کیوں نہیں آتا
 عرض کیا کہ آپ بارگاہ میں تشریف لے چلیں تو میں عرض کروں بادشاہ مع مجھ و قیل بیکر اور
 اسکے سردار اور اپنے سب سالار و سرداروں کے داخل بارگاہ ہوا اور موافق قاعدے کے
 دربار آراستہ ہوا تب بادشاہ نے تیر بند دراز گردن سے پوچھا کہ کیا واقعہ ہو بیان کرو
 اُنہیں کل ماجرا عرض کیا بادشاہ و مخمور شکر بہت برہم ہوئے اور کہا کہ تو سنی جو اس
 قلعہ کو کھود کر یا بھال گیا ہو اور باشندوں کو اس طرح قتل کروں کہ جسکے حال پر مرغان ہوا
 مہیاں دریا ترس کھا لیں اور مجھ کو ترس نہ آئے اگر ان لوگوں نے میری اطاعت نہ کی تو اُدھر

اگر میری اطاعت قبول کی اور مذہب اپنا ترک کر کے مذہب انبی کو اختیار کیا تو مجھے
کچھ سسرور کار نہیں ہی میں یہاں سے کوچ کر جاؤنگا یہ کہہ کر کہا کہ اگر فخر فیض بیکر بیان کرد
کہ مختاری کیا اسے ہی اگر یہی اسے قرار پائے تو اس وقت اس قلعہ کو جانے کے ثبوت اور ہر باد
کردن میں اس بات پر آمادہ اور مستعد ہوں جس قدر کہ لشکر موجود ہی اسکو لیکر جاؤں گے
جواب دیا کہ میری تو یہ رائے ہے کہ آپ بھی تکلیف نکرین میں اسے خود پہلے مقابلہ کرونگا
اگر میں نے آپ کے اقبال سے لڑائی فتح کرتی تو آپ کو کوئی زحمت نہ لانی اور اگر خدا خواستہ
کچھ مقابلہ میں حال دگرگون ہوا تو آپ میری دیکھ گاہ در نہ تماشا دیکھیں گے مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ پہلے یہ
اس مضمون کا لکھیے کہ اپنے مذہب کو ترک کرو اور ہمارا مذہب اختیار کرو اگر وہ اس بات
قبول کر لیں تو کیوں جنگ و جدل کیجئے اور بیکار کیوں کشت و خون ہوا انھیں کو ہا نکا ماکم
رہنے دون اور میں اس کے روانہ ہوتا ہوں آپ اس نامہ کو تحریر کر کے آگے پاس بھیجے اگر
انھوں اختلاف ہماری تحریر کے کیا تو میں اسے لڑونگا آپ میرے وقت مشکل مدد کریں
ابھی سے کیوں زحمت گوارہ کریں بادشاہ نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہی جو مناسب ہو
وہ کرو میں تمھارے ہمراہ ہوں اور تمھاری مدد کرونگا مختور فیض بیکر نے جواب دیا کہ
کل آنگو نامہ تحریر کیا جائیگا دیکھیے کہ جواب کیا تحریر کرتے ہیں یہ گفتگو آپس میں ہو کر رہا
برخاست ہوا ہر ایک اپنے خیمہ میں گیا اور آرام پذیر ہوا اب ادھر قلعہ کا حال سنئے کہ
چند لوگ اہل قلعہ کے واسطے کسی ضرورت کے باہر قلعہ کے جو آئے نو دیکھا کہ ایک لشکر
بہت بڑا قلعہ کے سامنے آئے اور جہانگ کہ نگاہ کام کرتی ہے سوائے ساتھ کے
اور کچھ نظر نہیں آتا ہی وہ لوگ لشکر میں آئے اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے دریافت کر
سے آنگو کل حال معلوم ہوا اس وقت وہ لوگ واپس گئے اور داخل شہر ہو کر آپس
فکر میں ہوئے کہ کسی طرح حاکم قلعہ کو اسکی خبر ہو جائے کہیں میں یہ صلاح کی کہ پہلے کوئی
قلعہ کو خبر کریں آگے ذریعہ سے حاکم قلعہ تک بھی اطلاع ہو جائیگی یہ رائے قرار پا کے سبکے
سب کو نوال کے پاس گئے وہاں پیادوں نے آنگو روکا انھوں نے کہا کہ بھوکو نوال کے پاس
جانے دو بھوکو عرض کرنا ہی ہماری اطلاع کر دو ایک پیادہ انھیں سے کو نوال صاحب کے
پاس گیا اور عرض کی کہ چند باشندے قلعہ کے دروازہ کو نوالی پر آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ بھوکو
کچھ عرض کرنا ہی ہماری اطلاع کر دو جیسا حکم ہو بجا لائیں پر جیسے کو نوال نے کہا کہ آنگو اندر
بھیج دو وہ کیا کہتے ہیں اور کیا ایسی ضرورت ہے وہ پیادہ باہر آیا اور کہا کہ جیسے آپ کو نوال صاحب
نے اندر بلایا ہے وہ لوگ اندر گئے کو نوال کو دیکھا کہ وہ کرسی پر بیٹھے ہیں اور چند مصاحب گرد
کرسیوں پر بیٹھن ہیں یہ لوگ جب سامنے ہوئے تو کو نوال کو سلام کیا کو نوال نے جواب سلام دیا اور
کرسیاں چھٹے کو دین وہ لوگ جب پیچھے گئے تو کو نوال نے دریافت کی کہ آپ لوگوں نے کیوں تکلیف
فرمائی ہے کیا ارشاد ہوتا ہے فرمائے انھوں نے جو کچھ کہ دیکھا تھا اور دریافت کیا تھا سب بیان کیا تو
نے کہا کہ آپ لوگوں نے خوب دانائی کی جو بھوکو اطلاع دی میں آج سہ پہر کو بارہن بادشاہ
قلعہ سے عرض کر دوں گا وہ رخصت ہو کر پہلے آئے جب وقت سے پہر کا آیا تو کو نوال دربار میں
اور اپنے مقام پر بیٹھ گیا جب دربار جمع ہو چکا اور بادشاہ فیروز عرش پر بھی آگے کو نوال سنے

عرض کیا کہ مجھ کو کچھ حضور سے عرض کرتا ہوں فیروز تخت نے فرمایا کہ بیان کرو کہ تو اہل سنی آئناں
لوگوں کا اور بیان کرنا اس واقعہ کا بیان کیا کہ آج میرے پاس چند ساکنان قلعہ آئے تھے
اور وہ یہ بیان کرتے تھے کہ آج پہلوگ واسطے ایک کام کو بیرون قلعہ گئے تھے تو وہاں یہ دیکھا
کہ ایک لشکر کثیر فروکش ہے پہلوگ جب اس لشکر میں گئے اور اہل لشکر سے جو دریافت کیا تو معلوم
ہوا کہ یہ لشکر قلعہ سیاہ تائب و شہر آفتاب نما ہے آیا ہے اور جاتا ہے طرف خانہ کعبہ کے واسطے
مقابلہ کرنے امیر کے مخمور فیصل بیکر کو خداوند ارشاد بن زمرہ نے بھیجا ہے کہ تو جا کر خانہ کعبہ
میں امیر کو قتل کر یا اگر قتل کر اور جو شہر کہ اسلام آباد ہوں انکو تاخت و تاراج کرنا جانا اگر وہاں
زمرہ پستی اختیار کریں تو آئے مقابلہ کرنا ہیٹے وہ قلعہ سیاہ تائب پر آیا آئے جب دریافت کیا تو
معلوم ہوا کہ یہاں کا بادشاہ زمرہ پست ہے نامہ لکھ کر بادشاہ قلعہ سیاہ تائب سے مدد طلب کی
بادشاہ مہراں سیاہ پوش بج گردن نے موافق اسکی خواہش کے مدد کی اور آئے ہمراہ
خود مع سپہ سالار دست چپ دین لاکھ سوار و پیادے کے طرف خانہ کعبہ کے کوچ کیا تیرہ
در از گردن کو ہر اہل لشکر کے آگے کو روانہ کیا جب اسکا گذر بیان ہوا تو یہ قلعہ چھپا
سے نمودار ہوا وہ بیان مفیم ہوا اور چند ہر کاروں کو واسطے خبر کے روانہ کیا وہ خبر لائے کہ یہ قلعہ
اہل اسلام کے قبضے میں ہے جب وہ گئے اور دریافت کرنے گئے تو اہل قلعہ نے انکو گرفتار کر لیا تھا
مگر حاکم قلعہ نے انکو رہا کر دیا جب یہ معلوم ہوا کہ یہ قلعہ اہل اسلام کا ہے تو تیرہ بند در از گردن
بیان مفیم ہوا یہاں تک کہ آج صبح کو قریب دوپہر کے بادشاہ بھی آگیا یہ لشکر وہی ہے اب کل اہل
سے نام و پیام ہوگا اگر انھوں نے دین زمرہ پستی قبول کر لیا تو ضرور نہ نوبت لڑائی کی آئیگی سدا
لشکر اس قلعہ کو ایک دم میں فتح کر لیا بعد اُنکے طرف خانہ کعبہ کے جائیگا کیونکہ یہ پہلا قلعہ ہے اہل
اسلام کا اسی طرح جو قلعہ یا شہر راہ میں اسلام آیا ملتا جائیگا فتح یا تاخت ہو جائیگا وہ لوگ پہلے
قلعہ میں میرے پاس آئے اور مجھے ملاقات کر کے تمام واقعہ بیان کیا میں نے حضور کی خدمت
میں عرض کر دیا کہ حضور بھی اپنا بند و بست فرمایاں فیروز تخت حاکم قلعہ نے فرمایا کہ مجھ کو کچھ
نہیں ہے خدا سے ما بزرگ ست جب کچھ نامہ و پیام ہوگا اسوقت جیسی صلاح آپ صاحبِ حق کی
ہوگی ویسا کیا جائیگا سوائے ترک مذہب و اطاعت کے اگر اسے ہوگی تو قلعہ کچھ کہ مقابلہ کرے
کہ تو اہل یہ لشکر قلموش ہو رہا اور ذکر ہونے لگے یہاں تک کہ شام ہو گئی سب اپنے اپنے مقام کو
چلے گئے دربار برخواست ہوا سب آرام پذیر ہوئے کہ وہ رات گزری اور صبح بروز شنب سے
برآمد ہوئی ہر ایک اندر دن قلعہ و بیرون قلعہ بیدار ہوا اور دربار فیروز تخت بادشاہ قلعہ قمر بخش
آراستہ ہوا اور بیرون قلعہ دربار سیاہ پوش بج گردن بادشاہ قلعہ سیاہ تائب کا آراستہ ہوا جب بادشاہ
دربار میں آیا تو مخمور فیصل بیکر نے دیر سے کہا کہ ایک نامہ تحریر کر بنام بادشاہ قلعہ قمر بخش
کے اور مضمون نامہ بتا دیا آئے فوراً نامہ تیار کیا آئے ایک پہلوان کہ نام اسکا احوں گرد
بتا اسکے ہاتھ نامہ قلعہ قمر بخش کے پاس بھیجا وہ نامہ لیکر چلا اور مخمور سے ہی عرصہ میں داخل قلعہ
یہ خبر بادشاہ کو پہنچی کہ ایک پہلوان نامہ لیکر آیا ہے آئے یہ سنکر آئے دربار کو خوب آراستہ کیا کہ آئے
میں وہ پہلوان دربار گاہ پر پہونچا درگہ سالار نے روکا اور کہا کہ میں خبر کروں تو آپ جلیگا اور
اپنے نام سے آگاہ فرمائیے آئے جواب دیا کہ میں پہلوان ہوں بادشاہ سیاہ پوش بج گردن

نامہ لیکر آیا ہوں یہ کہہ کر دربار کی جانب روانہ ہوا اور نہ رکا کہ درگاہ سالار نے کہا کہ آگاہ لازم ہے کہ میرے کتے پر عمل کیجئے کیونکہ میری نوکری نے آجے کی اور آجکا کچھ فائدہ نہوگا میں ابھی جا کر خیر کیے دیتا ہوں یہ کہہ کر وہ اٹھا اور وہ پہلوان تختہ گیا اور وہ درگاہ سالار اندر آیا اور عرض کی کہ ایک پہلوان نامہ لیکر بادشاہ سیاہ پوسٹ آج گردن کا درد دولت پر حاضر ہے حکم بار بار مل چاہتا ہے حکم ہوا کہ بھیج دو وہ باہر آیا اور کہا کہ اب آپ شوق سے جاتے کیونکہ ابھی اعلیٰ طلبی ہو یہ سنکر وہ فوراً داخل ہوا اور بطریق زمرہ پرستان سلام کیا کہنے جواب سلام نہ کیا کہنے میں خادم نے ایک کرسی حاضر کی وہ کرسی بادشاہ قلعہ کے کچھا کر بھیج گیا بادشاہ نے اشارہ طرف ساتی کے کیا اسنے جام لبریز کر کے اُسکو دیا وہ پی گیا جب دماغ اُسکا تازہ نہاب سے گرم ہوا تو بھگایا کہ منم نامہ دارم نامہ دار بادشاہ قلعہ نے پوچھا کہ کس کا نامہ لائے ہو اسنے کہا کہ میں ملایا ہوں بادشاہ قلعہ سیاہ تابے راکھا ہوا حلیل مخمور فیصل لیکر کا بادشاہ قلعہ نے کہا کہ لاؤ وہ نامہ کہاں ہے اسنے وہ نامہ نکال کر دیا بادشاہ قلعہ نے وہ نامہ لیکر دیر کو دیا اور کہا کہ پڑھو اسنے باواز بلند پڑھنا شروع کیا آسمین یہ تحریر تھا کہ تمکو معلوم ہو کہ میں بوجب حکم خداوند ارشاد تک واسطے فتح کر کے چلا ہوں اور حکم تھا کہ جو کوئی قلعہ یا شہر راہ میں اسلام آباد لگجائے تو اُسکو فتح کرتے ہوئے جانا اگر وہ مذہب زمرہ پرستی اختیار کر لیں تو کوئی اسنے لڑنے کی ضرورت نہیں ہو ورنہ سبکو قتل کرنا لہذا میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ تم فی الفور دیکھئے اس نامے کے غاشیہ اطاعت و سن پر چکر آؤ اور مذہب زمرہ پرستی اختیار کر ورنہ میں تمسے کے دیتا ہوں کہ اگر تمسے عذر کیا تو میں پھر نہ سنو گا اور قلعہ کے اندر اگر شب کو قتل کر ڈالو گا بادشاہ قلعہ میں کیسی زندقہ پھوڑ دھکا کیونکہ میرے ہمراہ بادشاہ قلعہ سیاہ تاب مع تین لاکھ سواران جوار کے موجود ہیں اور وہ بادشاہ ہیں اور پہلوان ہیں کہ جنگی نہایت شہسوار کی بناء نہیں ہو آئندہ تمکو اختیار ہو ابھی خبریت ہے کہ موافق تحریر نامے کے عمل کرو اگر تم لوگ پہلوان مخمور فیصل لیکر اطاعت سے دور گذرہ سگہ تو یہ جانتا کہ میرا ایک پہلوان تمام قلعہ کی فوج کو کانی ہے کیونکہ سنا ہے کہ تم لوگ سواسے فوج کے بہت قلیل ہو اپنی جانیں نہ دو اور فوج بھی قلعہ میں صرف اسی ہزار ہے اُسکی کیا حقیقت ہو بیانی سیاہ ایک خط میں فتح کر لیسکی کیونکہ بیان تین لاکھ اسی ہزار سیاہ ہو آئندہ اختیار فقط والسلام یہ مضمون نامہ سنکر بادشاہ قلعہ بہت برسم ہوا اور فتنی سے نامہ لیکر بھاڑ دا ۱۵ اور کہا کہ تمکو و ساری طرف سے کہ یہ کیا بیہودہ بکا ہے اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو فوراً یہاں سے کوچ کر جاؤ ورنہ ایسی تلواریں مارو گا کہ تم لوگوں کو بھاسنے کی راہ نہ بلیگی چاہئے دل میں خیال کرتے ہو کہ قلعہ میں فتح بہت کم ہے بیانی جتنی فوج ہے سب بارہا قلعہ فتح کر چکی ہے اور تم اسے بودون کو بھگا چکی ہے اور بھکاری لکھا اسی ہو ہم مرتع فلک سے نہیں ڈرتے میں اس سیاہ کی کیا حقیقت ہے کیونکہ قضا آئی ہے اگر تم دو دو لکھ آئے ہو تو کیا خوف ہے اور اس سے زیادہ جمع ہو کر آتے تو کیا ڈرتے ہیں تمہاری تین لاکھ اسی ہزار سیاہ سے نہیں ڈرتا ہوں اگر اسکا دونا لشکر ہوتا تو کچھ لطف جنگ کا ہوتا اگر ظلم ایسی ایسی سیاہ اور پہلوانوں سے دُورین تو کا ہے کہ قلعہ کی حکومت کریں اور جو واسطے ترک مذہب کے لکھا ہے تو کہیں اسلام نے بھی ترک مذہب کیا بلکہ یہ امر تمکو لازم اور واجب ہے کہ تم ترک مذہب باطل زمرہ پرستی کرو اور ملت بیضی اسلام کو قبول کرو جیسے یہ امید نہ رکھنا کہ

ہم تمھاری اطاعت کریں اس خیال فاسد کو دل سے دور کرو یہاں سے بہت جلد سچے جاؤ ورنہ
 بہت بچھاؤ گے آئندہ تمکو اختیار ہو رہے ہو مضمون لکھ کر نامہ تیار کیا اور اس پہلو ان کے
 جو یہ تقریر سنی اور نامہ چاک ہوئے دیکھا تو بہت تادیب کھایا اور غصہ میں آکر کہا کہ بڑا غضب
 کیا کہ نامہ بادشاہ سپاہ پوش گروں کا چاک کر ڈالا اسی میں خیر ہو کہ فوراً اطاعت کیا
 بادشاہ کی کرو ورنہ میں ابھی تمام بارگاہ کو خون سے تر کر دوں گا تمھاری جی یہ حقیقت ہوئی کہ
 تم اتنے بڑے بادشاہ کا نامہ چاک کرو اور اسکو ایسا جواب سخت لکھو ایک قلعہ دار ہو کر یہ کھلم
 چاہتا تھا کہ تلوار میان سے نکھینے کر یا شاہ بادشاہ قلعہ کے ایک پہلو ان نے جو کہ اسکے دست
 چپ کی طرف دیکھا تھا آخر اسکا بکڑ لیا اور کہا کہ بس اسی میں خیر ہو کہ تم سچے جاؤ ورنہ جان سے جاؤ
 کچھ حاصل نہو گا ہمارے بادشاہ کا یہ حکم کہ جان سے نہ مارو صرف اسکو قلعہ سے باہر کرو اور جواب
 نامہ اسکے ہاتھ میں دے دو اب بہتر ہو گا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ کیونکہ اپنی آبرو اور جان دینے ہو
 اگر ایسے بہادر ہو اور اپنی جان دینے پر آمادہ ہو اور تم کو بھی یہاں سے اگلی بڑی ہو تو اسوقت یہاں سے
 جاؤ ورنہ مقابلہ پہلے تمھیں میدان کارزار میں آنا اور جسکو جی چاہے اسنے مقابلے کو طلب کرنا
 یہاں کسی کو غدر نہو گا جب یہ تقریر اسنے اس پہلو ان کی سنی اس پہلو ان نے دل میں خیال کیا
 کہ بیشک یہ سچ کہتا ہے کہانٹک مقابلہ کرو گے یہاں سے کڑوں ہین اور تم اکیلے ہو جو یہ کہتا ہے بہت
 ٹھیک ہے یہ خیال کر کے اسنے ارادے کو فصیح کیا اور کہا کہ بہت اچھا جیسا آپ فرماتے ہیں ویسا
 ہی ہو گا بروز مقابلہ پہلے آپ ہی میرے مقابلے کو آئیگا یہ کہہ کر قصہ چاہیگا کیا اسوقت قہر و جوش
 نے کہا کہ ہماری طرف سے تیار ہائی بھی کہہ دینا کہ ہیکو اب کوئی نامہ وغیرہ نہ لکھ کر کرنا ہم کل ضرور ضرور
 قلعہ کے باہر واسطے مقابلے اور جنگ و جدل آئیگے یہ سنکر وہ پہلو ان وہاں سے روانہ ہوا اور
 اور بہت جلد اسنے لشکر میں داخل ہوا اور وہ جواب نامہ اسنے بادشاہ مخمور قلیل ہیکر کو دیا جو
 کچھ زبان کا یہ تھا وہ بھی بیان کیا اور کل واقعہ بھی کہہ دیا یہ ماجرا سنکر بادشاہ اور قہر و جوش
 نے کہا کہ واقعی ان لوگوں کی قضا اگلی ہے بقول شخصے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن چڑھ
 آئیں تو اسنے بر نکلتے ہیں بیان بھی وہی سامان نظر آتا ہے کہ ہم اتنے پہلو ان و بادشاہ سے
 یہ گفتگو کی خیر دیکھا جائیگا آئے تو دو یہ کہہ کر دربار پر فاست کیا اور پھر جانے اس پہلو ان کے
 فیروز بخت نے اپنے مشورہ کاروں سے کہا کہ اب کیا صلاح ہو یا قلعہ بند ہو کر مقابلہ
 کروں یا باہر نکل کے انھوں عرض کیا کہ جیسی آپ کی مرضی ہو ویسا کیجیے مگر ہمارے نزدیک
 یہ بہتر ہو گا کہ ایک عرضی لکھ کر آپ صاحبقران کی خدمت میں روانہ کریں کہ شاید وہ کچھ
 مدد کو فوج روانہ فرمائیں کیونکہ آنگے پاس عرضی بھیجا ضرور ہو و اسکی یہ ہو کہ آپ کے پاس
 لشکر بہت قلیل ہے صرف اتنی ہزار سپاہ ہے اور اس بادشاہ اور پہلو ان کے پاس قریب
 چار لاکھ کے جمعیت ہے ایسی حالت میں اسقدر قلیل جمعیت سے مقابلہ کرنا خلاف عقل ہے اور
 تا آئے مدد کے آپ باہر قلعہ کے بھی بچائیں ہمیں سے مقابلہ کریں جب مدد آ جاوے تو اسوقت
 اختیار ہو جائے مہلت طلب کریں یہ تقریر سنکے فیروز بخت نے جواب دیا کہ یہ تو کبھی نہو گا کہ
 میں قلعہ بند ہو کر بیٹھوں اور مقابلہ کروں میری بھی نہو گا کہ میں کافر سے مہلت طلب کر کے عجز کروں
 اگر وہ مہلت نہ دے تو اسوقت میرا کلام بیکار ہو گا مگر تمھاری سب کی رائے سے عرضی تو خدمت

صاحبقران میں روانہ کیے دیتا ہوں گزرتی تو نہیں جانتا ہو کہ میں اُن سے اسنے لشکر کے مقابلے کو واسطے
 درخواست کر دیں اگرچہ یہاں لشکر قلیل ہو مگر اس لشکر کثیر کی اصل حقیقت ہمارے پہلوان بہادری
 کے سامنے کچھ نہیں ہو اُن سے عرض کیا کہ یہ تو بکا ارشاد ہوا مگر ہر وقت انسان کو انجام کا خیال کرنا
 چاہیے دشمن کو بھی حقیر نہ خیال کرے بقول شاعر کے بیت — دانی کہ کہ گفت نال ابا رستم گرد
 دشمن نتوان حقیر و بیچارہ نمود + دشمن کو ہر وقت اپنے اوپر زبردست جانے یہ لشکر بادشاہ قلعہ نے
 جواب دیا کہ یہ سب درست ہو مگر اُس کے ساتھ یہ بھی تو قول ہے — دشمن اگر فوجی ستنگیان ہی ست
 وہ حافظ حقیقی سے ہر وقت اپنی مدد کا طلبگار رہے بیکار کو یہ تقریر دکرار کر رہے ہو بقول شاعر
 اگر تیغ عالم بجنبہ نہ جاسے + بندہ رگے تا بخوابد حسد اسے ■ اگر ہماری قضا اسطرح آئی
 ہو تو ہمیں کیوں پس و پیش ہو اگر تم قلعہ آہنی میں بند ہو گئے تو ضرور وہاں بھی قضا جھکو مخمور ہوگی
 اگر قضا نہیں ہو تو کوئی ہمارا کچھ نہیں بنا سکتا ہو وہ لوگ یہ سنکر خاموش ہو رہے مگر بادشاہ
 فیروز بخت نے ایک عرضی میں اُن لوگوں کی رائے کے موافق کل کیفیت تحریر کر کے خدمت
 صاحبقران میں بہت ایک ساٹھنی سوار کے طرف طلسم آئینہ کے روانہ کی اسہیں ہر د
 کے واسطے خبر کیا اسوجہ سے کہ یہ لوگ شکستہ دل نہوں وہ ساٹھنی سوار اسوقت عرضی پر
 طرف طلسم آئینہ کے روانہ ہوا اب اسکا حال آئندہ لکھا جائیگا بعد روانہ کرنے عرضی کے حکم دیا
 کہ ہماری فوج تیار ہو کل ہم قلعہ سے واسطے مقابلہ کے نکلنے کے یہ حکم دکر دربار رفاست کیا
 اور داخل محل ہو یہاں تمام لشکر میں خبر منتشر ہو گئی کہ کل بادشاہ واسطے مقابلے لشکر
 کے قلعہ سے باہر لشکر لہجائنگے یہ خبر جو لشکر میں پہلی تمام فوج اسوقت تیار ہونے لگی اور کڑی
 شروع ہو گئی یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا اور رات ہو گئی تمام رات فوج کے لوگوں کو اسی مذہبیت
 میں تمام ہوئی نشان سحر آسمان پر ظاہر ہوئے یہاں تک کہ فریب پر ہر کے دن آگیا اسوقت
 تمام افسران فوج جمع ہو کر در دولت شاہی پر آئے یہ خبر جب فیروز بخت کو ہوئی لباس ہی
 سے آراستہ ہو کر برآمد ہوئے سب کا سلام و مجاہد اور اپنے ایسب برق رفتار بر سوار ہو کر باہر
 گئے اور لشکر کو سوار لیکر روانہ ہوئے اور پیش خیمہ ایک پہلوان تختمن فیروزی کو دیا وہ خیمہ
 لیکر باہر قلعہ کے آیا اور میدان جنگ میں مقابل لشکر حریف کے اسنادہ کیا یہ خبر لشکر حریف میں
 پہونچی کہ فوج قلعہ کے باہر آ رہی ہو بیان بوقت صبح بادشاہ قلعہ سیاہ تاب و مخمور قیل بکر
 دربار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یہ خبر آگئی ہوئی وہ بھی یہ خبر سنکر مع اپنے سپہ سالار و مخمور و دیگر
 افسران فوج کے بیرون بارگاہ واسطے دیکھنے لشکر حریف کے آکر کھڑے ہوئے کہ اتنے میں
 لشکر حریف کی شروع ہوئی پہلے کل سامان شاہی گذر گیا بعد اُس کے فوج کی آمد ہوئی یہاں تک
 کہ فیروز بخت مع افسران فوج کے بیچ میں لشکر کے نمودار ہوا اور فریب اپنی بارگاہ کے
 آکر کھڑے سے اُترا اور داخل بارگاہ ہوا بعد اُس کے سب فوج فروکش ہوئی آنکھوں نے جو دیا
 کیا اور نشان لشکر بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ اسی ہزار سپاہ ہو یہ دیکھکر ایک نے دوسرے سے
 کہا کہ اس سپاہ پر انکو اتنا غرور ہے ہم یہ سمجھتے تھے کہ فریب دو تین لاکھ کے ہوگی یہ تو ایک حملے
 میں سپاہ جو جائینگے مخمور قیل بکر نے جواب دیا کہ جی ہاں اسی سبب سے میں عرض کیا کہ آپ
 صرف تماشا دیکھیں میں مقابلہ کر دیتا ہوں آپ کو بمقابلہ صاحبقران زحمت کرنا ہوگی مگر یہ لوگ

بڑے دلیر معلوم ہوتے ہیں باوجودیکہ اس قدر طویل لشکر کو اسیر بھی انہی بڑی سپاہ سے مقابلہ کرنے کو قلبہ کے
 باہر آسکے ہیں میں یقین کرتا ہوں کہ انکو موت تکلیف لائی ہو ایک انسر نے کہا کہ حضور راہ خدا میں بہر
 حیات ابری جانتے ہیں سپاہ اور لشکر کو کچھ نہیں سمجھتے ہیں کہ ہمارا خدا ہماری مدد کرتا ہو ہم اس کے بھرپور
 لڑتے ہیں فتح و شکست انہی کے ہاتھ پر جو وہ چاہیگا ہمارے حق میں کرے گا یہ سنکر اس نے جواب دیا کہ
 ہم دیکھتے ہیں کہ کیونکر انکا خدا انکی مدد کرتا ہو آخر عقل بھی کوئی شے جو یا نہیں یہ قول انکا بالکل خلاف ہوا
 گفتگو کرتے ہوئے اپنی بارگاہ میں گئے اور ایک عیار کو بلا کر کہا کہ تو فوراً لشکر اسلام میں جا اور
 ہماری طرف سے سردار لشکر سے کہنا کہ ہمارے آگے کب مقابلہ ہوگا جیسا وہ جواب دین ہم سے کہے
 کہنا وہ عیار نے الفور لشکر اسلام میں آیا اور بارگاہ میں داخل ہو کر سلام و خیراد وغیرہ سے فرات
 کر کے پیام اپنے بادشاہ کا دیافیر و زینت سے جواب دیا کہ آج تو ہم تمکے ہاتھ سے میں کل انشا اللہ
 مقابلہ کر چکے وہ یہ جواب پیام سنکر رخصت ہوا اور اپنے لشکر میں آیا جو کچھ کہ جواب لایا تھا اپنے بادشاہ
 عرض کیا اس نے فوراً نقارہ جنگی کے بجگے حکم دیا اور نقارہ رزی بر خوب بڑی تمام لشکر آگاہ ہوا
 کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا یہ خبر لشکر اسلام میں پہونچی کہ لشکر حریف میں کوس حربی بجا ہو فریاد
 نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تائید سرمدی کوس حربی بچے ہو جب حکم کوس رزی
 پر خوب بڑی آواز نقارہ سے گوش گردون بھی گران گوش ہو گئے بقول کسی شاعر کے شعور
 نقارہ آواز آمد گردون بہ کہ دون ست دون ست گردون لا + لشکر اسلام میں بھی خبر ہو گئی کہ
 کل بیچ کو مقابلہ ہو گا کہ یہ لوگ کسل راہ سے اچھی طرح آسودہ بھی نہیں ہوئے تھے مگر سامان جنگ
 کرنے والے ادھر لشکر کنار میں صفائی آلات حرب و ضرب کی ہونے لگی وہ دن اسی بندوبست میں ختم ہوا
 شام ہو گئی دونوں لشکروں میں تلا یہ حسب قاعدہ پھرنے لگا کوئی تلوار کی بازو دیکھتا تھا کوئی ستان
 کی آبی کو درست کرتا تھا کہیں ترکش میں سے تیر خراب خراب چکر پھیکدے اور عمدہ عمدہ تیر کش
 میں رکھ لے اور کہا نہیں جو بگڑ گئی تھیں اوکو درست کیا اور زرہ و خود وغیرہ کو بھی صیقل سے
 صاف کیا کوئی شخص گزر کر انکی تزلزل کرتا تھا کہ کل یہ سردستم پر بڑی گا اور اسکو پوند زمین کر دیا گا
 جو کہ بزدلے اور نارد لشکر میں تھے وہ رات کو گوشہ امن ڈھونڈھکر پوشیدہ ہو گئے اس
 خیال سے کہ اگر لشکر حریف کی فتح ہو گئی تو ہم پہلے سے فرار ہو جائیں گے اگر ہمارے لشکر کی
 فتح ہوئی اور اہل قلعہ کی بھی شکست ہوئی تو ہم پھر لشکر میں شریک ہو جائیں گے اور یہی
 خیال اہل اسلام کے بزدلوں میں تھا مگر بیان بزدل لوگ کہاں یہ تو سب لوگ تلوار کے دھن
 میں کیونکہ صاحبقران کے امتحان کے ہوئے یہ لوگ جن گردو چار آدمی جو اور حرا دھر سے
 بھاگ کر آسکے ہیں اور بڑی بہادری سے لوکری کی ہو اور اپنے کو بہادر اور جوانمرد کہتے ہیں
 انکا ذکر یہ کیا ہو دونوں لشکروں میں تمام رات نقارہ رزی بجا گیا اور سب اپنے اپنے
 بسترون پر جا چکے کسوا سلیکے جو بہادر تھے انکو تو مارے خوشی کے مات بھر فینڈ آئی یہ خیال ہوا
 کہ کل روز عید ہے اور ہماری نہادری کا دن ہوا جو لوگ نارد تھے انکو تو خوف کے مارے فینڈ
 آئی اور دعائے بھری خیال ہادیے ہلوگ زخمہ رہتے ہیں کہ ہمارے ہاتھ میں یہاں تک کہ زمانہ شب
 ہر طرف ہوا اور آفتاب اپنے برج سے جلال کا بھرا ہوا ابرار ہوا آثار سو نمودار ہوئے لشکر اسلام
 میں آواز اذان بلند ہوئی صوت الصدا کہ گردون پر جانے لگی ہر ایک اپنے اپنے بسر سے

انگریزوں نے اپنا ہوا اٹھا ہاتھ موند دھو کر وضو کیا اور نماز صبح کی پڑھی اور بعد خضوع و خضوع
 و عافیت سے اٹھنے لگا اور لشکر کفار میں بھی موافق آگے ذہب کے گئے اور ناقوس بجنے لگے
 ہر ایک شخص اپنے اپنے طریقے سے عبادت خدا میں مشغول ہوا بعد فراغت عبادت کے دونوں
 جانب کی فوج نے سلاح اپنے اپنے تین پر آراستہ کیے اہل اسلام کی فوج آراستہ ہو کر
 میدان جنگ کے آئی اور اقبہ طرف دربار گاہ کے آئے اور انتظار فیروز بخت اپنے سردار کو
 کرنے لگے اور فیروز بخت نے بھی نماز وغیرہ سے فراغت کر کے لباس جنگ زیب تن
 کیا اور سلاح نگاہ کر برآمد ہوا ایک اہل اسلام آداب بجا لایا وہ سب کا سلام لیتے ہوئے
 اپنے مرکب کی طرف چلے اور مرکب پر سوار ہو کر راستہ میدان جنگ کا لیا مگر جو شخص
 سے ہر ایک کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا تھا ہر ایک کے چہرے سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ
 آج کوئی بہت بڑی عید ہو فیروز بخت کا تو یہ حال تھا کہ جزہ آشکا مثل لعل بدیشان کے
 سرخ تھا بلکہ ایک قسم کی ضو دیتا تھا اور افسران فوج کے بھیجے تھے اور یہ ثابت ہوتا تھا
 کہ درمیان سپارگان ماہ کامل ہو اور ماہین میں گھسائی رنگا رنگ کھل چلا ہوا ہے اور بیان براتیوں کے
 لو شاہ واسطے بیابانے عروس نو کے جاتا ہے غرض کہ اس شان و شوکت کے ساتھ سواری
 چلی جاتی تھی یہاں تک کہ میدان جنگ میں پہونچا اور صفیں لشکر کی آراستہ ہونے لگیں
 کہیں گاہ ہیمنہ اور میسر و قلب لشکر میں گھوڑا فیروز بخت کا قائم ہوا صف آراؤں نے لشکر
 سب صفیں درست کیں یہاں تو یہ سامان جو رہا تھا کہ آدھ لشکر کفار میں سب امور مذہبی سے
 فراغت پا کر اٹھے اور ہتھیاروں سے درست ہو کر افسران فوج لشکر کو طرف میدان کارزار کے
 جانب روانہ کیا اور آپ دربار گاہ پر آئے کہ اتنے میں مہران سیاہ پویش جگہ
 بھی باہر آیا بعد ہر ان شیرزور اسکا پہلوان سب سالار بھی اور مخمور فیل سیکر بھی اپنے
 اپنے خیموں سے نکل کر آئے سب ہمراہ ہو کر طرف میدان جنگ و جدل گئے تھے اور وہاں
 پہونچا صفیں لشکر کی مخمور فیل سیکر کے سامنے آراستہ ہوئیں موافق قاعدے کے عقب
 میں صفیں لشکر قلعہ سیاہ تاب کی استادہ ہوئیں اور قلب لشکر میں تخت بادشاہ متلو
 سیاہ تاب کا قائم ہوا طرف میسرے کے ہر ان شیرزور اور طرف ہیمنہ کے مخمور فیل سیکر
 قائم ہوا اور شیرزور راز گردن ہر اول لشکر ہوا جب کہ صفیں دونوں لشکروں کی جم گئیں
 نقیبوں نے لشکر نقابت کی آب پاشوں نے آب پاشی کی گرد و غبار کو دبا یا تیر داروں نے
 زمین پست و بلند کو برابر کیا اور جو درخت کہ حائل نظر تھے انکو کاٹ ڈالا جب یہ سب
 انتظام ہو چکا اور نقیب نقابت کر چکے تو لشکر علم نوک پیکر طوطہ گری پر آئے اور سب لشکر
 سے وہی پہلوان جو کہ نامہ سیکر آیا تھا سامنے تخت شاہی گئے آیا اور اجازت لیکر پاس
 مخمور فیل سیکر کے آیا آئے بھی رخصت کیا واپس گھوڑے کو اٹھا کر میدان میں آیا اور پھوٹا
 کرنے کے بعد اپنے برقعے کو زمین میں گاڑ کر دم اپنا راست کرنے لگا اور آواز دی کہ ہر
 کوئی جو کہ میرے مقابلے کو آئے اور میرا ہم سہ ہوا اور فرزند موت کا چلے یہ لشکر لشکر اسلام
 پہلوانوں نے جوش کھایا اور خون تمام پہلوانوں کے بدن میں دوڑنے لگا ہر ایک بہ جانتا تھا
 کہ پہلے ہم جائیں ایکٹ سر پر سبقت کرتا تھا کہ آئے دو با ما صدادی کہ میرے مقابلہ کو وہ شخص

کہ جسے کل بجو سرور بار بہ کہا تھا اور میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا میں اسی سے مقابلہ کر دینگا اور دوسرا مقابلہ کو بہا
 یہ سکر دست چپ کیڑھنے اسی سردار نے پورا باگ کالیا اور سامنے فیروز تخت کا اگر اجازت چاہی فیروز تخت
 فرمایا کہ تھے جلد ہی کیوں کی کوئی اور مقابلے کو جاتا آئے جواب دیا کہ وہ مجھ کو طلب کرتا ہے فرمایا
 جاؤ سپرد خدا کیا وہ سلام کر کے گھوڑے کو گرما کر میدان میں آیا اور مقابل ہو کر چڑھ پڑھی
 بعد چڑھ پڑھنے کے کہا کہ کیوں مجھ کو طلب کیا ہے آئے جواب دیا اویہ شعر زبان پر لایا شرف
 مگر نام خود را درین ہن کہ بسیار تند آدمی سوئے من با آنکھوں نے کہا کہ مجھ بندہ ہوں
 و خیر کو بہنرا و طوسی کہتے ہیں آئے کہا کہ آپ کو یاد ہو گا کہ جب آپ نے میرا ہاتھ دربار میں پکڑا
 آئے بادشاہ کے پکڑا تھا اور فرمایا تھا کہ بروز مقابلہ جسکو جی چاہے طلب کرنا میں نے اسوقت
 یہ دہلیں تو پکڑ لیا تھا کہ میں پہلے نکلونگا اور آپ کو اپنے مقابلے کو بلاؤنگا لہذا اب میں موجود
 ہوں آئے اپنا حربہ سوسے اوپر کیجیے پھر آئے جواب دیا کہ یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیش دستی
 کریں جب ہمارا خدا ہنگو نیری ضرب سے بچائیگا اسوقت میں ہم بھی اسنادار کرینگے اور ضرب
 لگائیگے یہ سکر آئے فوراً نیزہ اٹھایا اور تاک کر سینہ بکینہ پر مارا آئے بھی سینہ گھڑ سے پر
 رد کا اور نیزہ بازی ہونے لگی چند طعن میں نیزہ اس گہر کا آئے ہوئی کیا وہ نیزہ بھرا آب فحالت
 میں غن ہو گیا اور سامنے دونوں لشکروں کے بہت خفیف ہوا اس غیظ و خند میں تلوار سیان سے
 کھینچ لی اور دوستی لگائی آنکھوں نے اسکل شمشیر آبدارانی سپرد رو کی اب دونوں میں رد و بدل
 ہونے لگی گھوڑے عرصہ تک تو رد و بدل ہوا آفتاب کو آئے سر کی ضرب بتا کر کمر پکڑ لگائی مگر
 یہ کب چوٹ کھاتے میں فن سپد گری میں بہت موثر ہاتھ رخنوں نے اسکو بھی رد کیا اور اپنی ضرب
 اس کے سر پر لگائی آئے بھی سپر کو سر کی پناہ کیا مگر اکی تلوار کب کر گئی ہے سپر کو مثل فرض سپر
 کے دو گھڑے کر کے اور خود دوق چین دو بلو کو کاٹی ہوئی سر پر آئی وہاں سے گذر کر حراچی گرد
 و صندوق سینہ کو چاک کرتی ہوئی صاف کمر کب پہ گزر گئی مع راگب و مرکب اسکے کے چار گھڑے
 کے اہل اسلام میں ایک فوج کمر اور خوشی کا بلند ہوا یہ رنگ دیکھا اسکا بھائی آبادہ بھی قتل
 ہوا و بہر تک کی پہلوانوں کو آنکھوں نے قتل کیا اب مخمور قیل پیکر کتاب نہ آئی آئے فوراً
 اپنے گھینٹے سے کو بڑھایا اور مقابل ہو کر بغیر خردار کے ہوئے ضرب تیغ بدر پنج سپر لگائی خود
 نے جنگ تلوار کی دیکھا سپر اٹھائی سپر جب تک سر پر چاہے جاسے کہ ضرب آئے سپر پکڑ گئی خود
 دو بلو خون چین کاٹ کر نا دوا بر و اثر آئی آنکھوں نے دست نہ اما تلوار تو جینا کر نکل گئی مگر ایک
 جاوہر خون سپر سے جاری ہوئی انکو بخش آنے لگا آئے جا با تھا کہ کام تمام کوئی اور ہاتھ فیروز تخت
 چند عیار روڑ گرائے اور پاس ہو کر بہنرا و طوسی کو خیر کرینگے آئے پھر مبارز طلب کب اور
 ایک پہلوان لشکر سے مقابلے کو آبادہ قتل ہوا اس طرح شایع چار پہلوان قتل ہوئے اور دو چار زخمی ہوئے
 یہاں تک کہ شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنے اپنے قیام گاہ کو گئے جاتے ہی مخمور نے پھر
 طبل جنگ بجا دیا اور بھی لشکر اسلام میں طبل جنگ بجا رات پھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ
 بجا کیا اور تمام رات دونوں لشکروں میں سامان حرب ہوا کیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور دونوں
 لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں جب لقیب لقا بہت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے ایک
 پہلوان آبادہ سے بھی ایک پہلوان نکلا دونوں سے مقابلہ ہوا کفار کے لشکر کا پہلوان قتل ہوا بعد

اور ہر پہلوان لشکر کفار سے بڑے کروفر سے میدان کا مدار میں آیا آتے ہی وہ بھی قتل ہوا اسی طرح کئی بہتوں قتل ہوئے یہ رنگ دیکھ کر مخمور قیل پیکر نے جنگ مغلوبہ کا حکم دیا اور یہ خیال کیا کہ کناٹنگ ایک ایک دو دو مقابلہ کرینگے اس میں بہت عرصہ ہو گا یہ توک ٹھوڑے سے ہیں انکو ابھی قتل کرینگے اور شکست پہلے یہ حکم سننے ہی تمام لشکر کفار ایک مرتبہ جنبش میں آیا اور طرف لشکر اسلام کے چلا رہا دیکھ کر فرور زبخت نے بھی حکم دیا کہ تم لوگ بھی حملہ کرو یہ سننے ہی تمام لشکر اسلام بھی بڑھا اور فوج کفار میں گھسا اور جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی تلوار چلنے لگی چادہ شان لشکر اہل فوج کا دل بڑھانے لگے صدائیں لگاتے لگے کہ اے جوان بکوشید تا جاہ زمان نبوشید ایک سمت سے مخمور قیل پیکر لشکر اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا چلا دیا اور جانب سے لشکر قلعہ سیاہ تاب نے پورش کیا اور انکا سپہ سالار بھی لشکر اپنا لیکر بڑھا اور قلعہ لشکر میں مہران سپہ پوش نے لشکر کا دل بڑھانا شروع کیا سب کفار ایک بار حملہ آور ہو گئے ادھر سے بھی سردار لشکر اسلام قتل کرتے ہوئے بڑے فیروز زبخت خود دوستی نہ رہیں مارتا ہوا بڑھا جب اہل لشکر نے دیکھا کہ ہمارا سردار خود جان لڑا لگے ہوئے لڑ رہا ہے تو ایک مرتبہ ایسا حملہ کیا کہ بالوں لشکر کفار کے اٹھ گئے فریقین کا فرار ہو جائے مگر مخمور قیل پیکر و ہیران شیرزور اور چادہ شان لشکر نے پھر اٹھو آئو آدہ کیا اور ایک بار وہ سیاہ جو کہ قلعہ میں بھی آئے خود مہران سپہ پوش لیکر بڑھا اور لشکر اسلام پر اوٹ پڑا مگر اہل اسلام جان لڑا لگے ہوئے بڑے تھے کہ فیروز زبخت اور مخمور کا سامنا ہو گیا چونکہ اہل اسلام کا ستارہ گردش میں تھا فیروز زبخت کے ہاتھ سے زخمی ہوا ادھر ہیران شیرزور نے اس قدر شمشیر زنی کی اور قتل کرنا ہوا بڑھا تا دبر یہ معرکہ ایسا تنگ کہ سردار لشکر زخمی ہو گئے مقل چلی آتی ہے کہ لشکر تباہ و تفرقش نے تیر و تکیہ تے فقیر کے بیمار ہو لشکر اسلام نے شکست کھائی گوکہ فیروز زبخت بہت نزوح ہو گیا تھا اور جو سردار کہ نامی و گرامی تھے وہ بھی زخمی ہو گئے پھر کیا لشکر اسلام کے ہاتھوں اٹھ گئے یہ رنگ دیکھ کر لشکر کفار نے دباؤ دانا شروع کیا اور یہ پاپا چوٹے لگے یہ نہ تھے اور طرف قلعہ کے بھاگے جب قلعہ کے ہوئے تو ٹھہرے کہ دیکھا لشکر کفار بڑھا چلا آتا ہے کچھ لشکر تو ٹوٹ گیا اور باقی لشکر عقب میں لشکر اسلام آچلا اہل رادے سے کہ چکر ابھی قلعہ پر قبضہ کر لیں کہ کچھ یہ لوگ ابھی شکست خوردہ ہیں وہاں بھی نہ ٹھہر سکتے اور اگر کہیں قلعہ میں پہنچ گئے اور در قلعہ بند کر لیا تو پھر بڑی مشکل ہوگی گوکہ قلعہ فتح ہو جائے مگر ساتھ زحمت کے اور یہ بھی خیال کیا کہ زدہ راہیتوان زدہ راہیے ایسے خیال کر کے تعاقب میں چلے وہاں لشکر اسلام نے جو اٹھو آتے دیکھا اور قلعہ کو اسے کس قدر دور پایا تب یہ خیال کیا کہ جب تک ہم قلعہ میں پہنچیں گے اس وقت تک یہ سب آجائیں گے پھر جنگ ہونے لگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اسے پھر مقابلہ کرو کہ کہیں اتنا نہ ہو کہ قلعہ ہاتھ سے جاتا رہے اور ہمارا بادشاہ گرفتار ہو جائے کیونکہ بہت مجروح ہو اور کل سردار اور افسر نامی بھی مجروح ہیں یہ خیال کر کے آپس میں صلاح کی کہ کچھ لوگ نواسے مقابلہ کریں اور انکو روک لیں اور باقی لشکر مع بادشاہ کے داخل قلعہ ہو جائے یہ صلاح کر کے کچھ فوج تو اس کے سامنے رہی اور باقی فوج فوج قتل ہونے سے بھی بھی مع فیروز زبخت کے بہت بلند داخل قلعہ ہوئی لشکر کفار جب قریب آگیا وہ لوگ چر کہ رہ گئے تھے وہ کچھ بڑے اور بڑے لگے جب تک یہ لڑا کے ادھر وہ لوگ قلعہ میں داخل ہو گئے اور در قلعہ بند کر لیا جب ان لوگوں نے دیکھا کہ وہ سب داخل قلعہ ہو گئے اور دروازہ قلعہ کا بند ہو گیا یہ بھی ایک سمت کو بھاگے جو قتل ہوئے وہ تو ہوئے باقی کفار یہ کچھ

[illegible]

آئے کہ چل کر ان لوگوں کی تو خبر لی کہ کہہ کر کیا گزری ہو ش بھی ہر یا نہیں یہ سب کے سب دربار میں آئے
یہاں آکر یہ دیکھا کہ سب اسی طرح بیہوش پڑے ہیں کہ سبکو ہوش نہیں ہوا انھوں نے فوراً جرح
لگایا کہ زخموں میں ٹانگے دلوائے بعد اسے زخموں میں ٹانگے دلوائے کیونکہ یہ لوگ ایسے زخمی تھے
کہ تیب زخموں کے بیہوش ہو جاتے بعد فراغت ٹانگوں کے اب یہ فکر کی کہ کسی طرح یہ لوگ ہوش
میں آئیں یہاں تک فکر کی کہ سبکو ہوش میں لائے جب وہ سب ہوش میں آئے تو وہ لوگ پاس
فریور تخت کے آئے اور پوچھا کہ آپکا مزاج کیسا ہے جواب دیا کہ شکر ہے خدا کا کہ زندہ ہوں مگر یہ تو
بیان کرو کہ میں قلعہ میں کیوں کر آیا اور میرے سب سردار تو زندہ ہیں اور لشکر بھی ہر یا نہیں انھوں
نے عرض کیا کہ ہم سب لشکر کو لیکر اور آگے مع سردار ان زخمی کے داخل قلعہ ہوئے اور کل کیفیت
جو کہ گزری تھی بیان کی یہ سنکر فریور تخت بہت خوش ہوا اور سجدہ شکر کیا یہ خبر کیا تھی گویا کہ وہ
دو اسے شفا تھی یا تو بیٹے بچے یا کچھ بیٹھے لوگوں نے کہا کہ آپ ابھی نہ اٹھیں بیٹے رہیں ایسا نہ کہ
ٹانگے ٹوٹ جائیں جواب دیا کہ تم کچھ خوف نہ کرو میں اچھا ہوں یہ کہہ کر اٹھ بیٹھے ہر ایک سردار تعجب کرنے
لگے اور جانفشانی اور کلاہ گزاری کی صفت و شاک اور کہا آپ لوگوں نے بہت زحمت اٹھائی ہے
اب آپ لوگ جا کر آرام کریں صبح کو دیکھا جائیگا انھوں نے عرض کیا کہ جی نہیں ہم یہیں رہیں گے چکو
کوئی زحمت نہیں ہوئی ہمیں ابھی صحت سے بہت خوشی ہوئی چکو بڑی فکر تھی کہ دیکھتے خدا کیا کرتا ہے
اب کہیں جلد اچھے ہو جائیں گے پھر ہم لوگ جی بھر کے آرام کر لیتے کہیں آئے اور ان سب سردار ان ہی
دگر امی کے زخم اچھے ہو جائیں اب یہ فرمائیے کہ اگر کل وہ لوگ پورے کرین تو کیا بند و بست کیا جائے
جواب دیا کہ میں ابھی اسے میں اتنی طاقت نہیں پاتا ہوں کہ میں کل سردار قبل بندہ پر جا کر بیٹھ سکوں لہذا
جواب کی رائے ہو دیکھیے یہ سکران سرداروں اور اہلکاروں نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک
یہ بہتر اور انسب ہوگا کہ اگر وہ مہلت دین تو ایک ہفتہ کی آنے مہلت لے لیں کہ اس عرصے میں
آپ کے اور سرداروں کے زخم اچھے ہو جائیں گے اور دوسرے یہ بھی ہوگا کہ مدد بھی صاحبقران
کے پاس سے آجائیں اسوقت اسکا جوجی جاسے کیجئے گا اگر مدد آگئی تو پھر باہر نکل کر مقابلہ کیجئے گا اگر
نہ آئی تو قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیجئے گا فریور تخت نے جواب دیا کہ یہ جو تمہارا خیال ہے کہ ہفتہ عشرہ
میں صاحبقران کے پاس سے مدد آجائیں یہ بالکل بیکار ہے کیونکہ وہ طلسم آئینہ پر ہیں اور یہاں
طلسم آئینہ بہت دور ہے لہذا ایک مہینے کی راہ ہے عرضی ایک مہینے میں پہونچے گی اگر انھوں نے عرضی
کے پہونچنے ہی مدد کے واسطے فوج کو روانہ کیا تب بھی دو مہینے میں یہاں تک آئیگی ایسی حالت میں
امید نہ کرنا بالکل عبث ہے اسوقت آپ لوگوں کے کہنے سے میں نے یہ امر کیا کہ آپ لوگ ہول نہوں
درمہ کو پہلے ہی سے اسکا خیال تھا یہ خیال آپ لوگوں کا بہت درست ہے کہ زخمی لوگ جیسے
ہو جائیں اور میں بھی صحت پا جاؤں تب میں قلعہ بند ہو کر لڑو گا جہاں تک مجھیں طاقت ہوگی قلعہ تو
اپنی زندگی میں نہ دوں گا مگر ان ایک اور امر میرے خیال میں آیا کہ کیا عجب ہے کہ آپ لوگ بھی اسکو پسند کریں مہلت
نہ لے کر ضرور لیجا ئیگی مگر ایک عرضی اس واقعہ کی میں شاہزادہ شہر یار عالی وقار بن ملک ایرج نامدار
کو خبر کر کے روانہ کروں کہ واسطے کہ انکا ملک بیان سے قریب ہے اگر وہ فرنگستان میں نشہ کف
رکتے ہوئے اور صاحبقران پاس نہوں گے تو وہ فرد مدد کرے اور وہ ایک ہفتہ عشرہ میں شریف
لے آئیے اگر مہلت ہو جائیگی تو ہم بیان کچھ دن قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرینگے کہ اتنے میں شہزادہ شریف لے آئیگا

سب لوگوں نے جواب دیا کہ یہ راسے آگے بہت خوب ہے اس وقت عرضی لکھ کر روانہ فرمائے پھر جواب دیا کہ کل صبح کو مہلت لیوں تو پھر عرضی تحریر کرونگا ان لوگوں نے کہا کہ بہت خوب بیان تو یہ بندہ ہو رہے ہیں اور وہ لوگ لڑائی سے جھگڑائی طرف فرار ہو گئے تھے اور پوشیدہ تھے جب انھوں نے دیکھا کہ میدان صاف ہے اور فتح عظیم گرد قلعہ کے نہیں ہے وہ لوگ جھگڑائی سے باہر نکلے اور طرف قلعہ کے آگے اور دروازہ قلعہ پر اگر باسیانان قلعہ سے کہا کہ دروازہ قلعہ کا کھول دو تاکہ ہم اندر قلعہ کے چلے آئیں ایسے میں لشکر حریف کا کوئی آدمی گرد قلعہ کے نہیں ہے انھوں نے دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو جو اس وقت در قلعہ کھلو اسے ہو اور کون ہو کہا ہے آگے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ وہ ہیں جو کہ باہر رہ گئے تھے اور غنیمت کی فوج کو روکے ہوئے تھے اور کل لشکر ہمارا داخل قلعہ ہو گیا اور دروازہ قلعہ کا بند ہو گیا تھا اس وقت ہلوگ مقرر ہوئے تھے اور کل میں پوشیدہ ہوئے تھے اب رات ہوئی ہے تو اگر میں چلا کر جواب دیا کہ ہم کس طرح جانیں کہ تم وہی لوگ ہو جو کہ مقرر ہو گئے تھے ہم نے ایک کو بھی خبر کر دینا اگر وہ حکم دینگے تو ہم دروازہ کھول دیں گے ایسا تو نہیں ہو کہ تم جھوٹا دعوہ کا دیکر دروازہ قلعہ کا کھلو ہو کہ ہم قلعہ کھول دیں اور تم داخل ہو کر قلعہ پر قبضہ کر لو پھر تو تم حریف کا گمان ہوتا ہے یہ سنکر ان لوگوں نے اپنے نام بتائے اور اپنے مکانوں کے نشان دے دیے جب یقین کامل ہو گیا کہ یہ وہی لوگ ہیں تو باسیان پاس ان سرداروں کے آگے اور کل کیفیت بیان کی بیان سردار پاس فرورخت کے بیٹھے ہوئے تھے اور مشورہ کر رہے تھے کہ رہاں سے فرورخت نہ لے پوچھا کہ یہ کیا کہتے ہیں انھوں نے کل واقعہ بیان کیا فرورخت نے کہا کہ اچھا بلا تو کچھ خوف نہیں دشمن کے لوگ سہل نہیں آسکتے ہیں وہ اپنی خوشی میں ہونگے انکو کیا فکر کہ وہ بہرہ کا دین اگر انکو یہ امید نہ ہو کہ قلعہ نہ ہاتھ آئیگا تو وہ ایسا بھی کرتے انکو تو یقین ہے کہ حملہ کر کے قلعہ کو ایک دم میں فتح کر لیں گے پس انکو کیا غرض جو وہ فریب کریں یہ سنکر اس میں سے چند سردار اٹھ کر فرورخت کے اور خوب دریافت کیا جب بائٹل ان سرداروں کو بھی معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ وہی ہیں جو کہ بروقت لڑائی کے بھاگ گئے تھے دروازہ قلعہ کھولیا وہ لوگ قریب پانچ ہزار کے تھے فوراً داخل قلعہ ہوئے جب سب کے تو پھر دروازہ قلعہ کا بند کر لیا وہ لوگ اپنے اپنے مقام کو گئے اور سردار بھی وہاں پہنچ کر بہت پاس فرورخت کے آئے وہ شب اسی صلاح و مشورے میں گذر گئی یہاں تک کہ صبح ہوئی چند سردار پاس فرورخت کے رہ گئے تھے اور جو صحیح تھے وہ میلند دروازہ پر گئے اور پھر فرورخت بہرہ فرار پائی کہ آئے ایک ہفتہ کی مہلت مانگو اگر وہ مہلت دیدیں تو ضرور نہ ہلوگ جنگ کرینگے خدا مالک ہے وہ لوگ تو ادھر واسطے اس انتظام کے گئے اور فرورخت نے اسی وقت ایک عرضی کل واقعہ کی تحریر کر کے خدمت میں شہر پار کر دیا ساڈنی سوار کو روانہ کی اور فرمایا کہ بہت جلد اپنے کو ان کے پاس پہنچاؤ ورنہ زبانی بھی کہہ دیا کہ کل واقعہ بیان کر دینا وہ ساڈنی سوار دو سرے دروازے سے نکل کر طرف فرنگستان کے روانہ ہوا اسکا حال آئندہ لکھا جائیگا اب ادھر کا حال سنئے کہ کیا ہوا ہے جد جاسے ساڈنی سوار کے فرورخت اس انتظار میں بیان بیٹھا ہوا ہے کہ دیکھے مہلت بھی وہ لوگ دیتے ہیں یا نہیں خداوند تعالیٰ ایسا کریں کہ مہلت وہ لوگ دیدیں یہ تو اس قسم کی گفتگو ان سرداروں سے کر رہے ہیں اور ادھر سیاہیان غمی ہو گئے ان سرداروں نے شفا خانہ شاہی میں روانہ کر کے قیول بند دروازے پر اکڑ مقرر ہوئے کہ

لشکر کفار آئے تو اس سے مہلت طلب کریں یہ اس فکر میں بیٹھے تھے اور صبح کو لشکر کفار میں بستی
 ہونے لگا اور سب سامان درست ہو گیا کہ اس عرصہ میں بادشاہ اور مخمور قیل بیکر و سپاہ
 دست چپ بیدار ہو کر امور ضروریہ سے فراغت کر کے سب سامان سے درست ہو کر تیار ہوئے
 بیان لشکر سب تیار تھا سب کو ہمراہ لیکر طرف قلعہ کے چلے جانے لگے اور فراشوں نے بارگاہین
 اور خیمہ وغیرہ اکٹھا کر بار کئے اور وہ بھی اسی طرف کو روانہ ہوئے بیان وہ لشکر قریب قلعہ کے
 پہونچا تو دیکھا کہ واقعی قلعہ خوب آراستہ ہے یہ لوگ زد سے دور کھڑے ہوئے اور ایک پہلوان
 روانہ کیا کہ گوجا کر اہل قلعہ سے کہہ کہ کیوں جانیں اپنی کھوئے ہو اگر ہماری اطاعت کر تو ہم تمہارے تصور
 معاف کر دیں ورنہ جب قلعہ ہم لڑ کر لے لیتے تو ایک کو زندہ بچھڑے ایک اس وقت کسی فریاد
 نہ سنیں گے اور اس قلعہ کا لے لینا ہمارے نزدیک کوئی امر مشکل نہیں ہے بھنے سیکڑوں نے
 مگر وندے شاہ اے ہیں اسکی کیا اصل حقیقت ہے دیکھو کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں وہ سیکڑ
 طرف قلعہ کے رہاں ملتا ہوا چلا اور وہ لوگ جو کہ بارگاہین وغیرہ لیکر عقب سے آئے تھے وہ
 بھی آگے اور بادشاہ سے اجازت لیکر اس مقام پر پہنچا کہ شروع کیے جان لشکر اسلام
 کا پڑا تھا اور اہل قلعہ دیکھ رہے تھے کہ سیکڑ ڈاڑھی کے جسکے باعث سے منہ آفتاب کا روشنی
 ہو گیا تھا وہ قریب قلعہ آکر گردش ہوئی تو دیکھا کہ لشکر کفار نمودار ہوا اور زد سے علیحدہ
 کھڑا اور پھر دیکھا کہ عقب میں اسباب خیمہ وغیرہ کا آیا اور اس مقام پر خیمہ استادہ کیا کہ جان
 ہمارے قیے تھے پھر یہ دیکھا کہ لشکر کفار سے ایک پہلوان رد مال ملتا ہوا چلا آتا ہے یہ سمجھے کہ کچھ
 ضروری لانا ہے یہ لوگ خاموش ہو رہے جب وہ قریب قلعہ آیا تو اسنے لیکار کہ کہا کہ تم میں سے
 سردار کون ہے وہ میرے روبرو آئے میں کچھ پیغام لایا ہوں انہیں سے جو سبکا سردار تھا وہ شاہ
 آتا اور کہا کہ کیا پیام لائے جو بیان کرو اسنے وہ سب تقریر جو کہ اپنے بادشاہ سے سنی تھی بیان کی
 یہ سنکر کہنے لگا کہ تم ہمارے بادشاہ کی جانب سے اس کہنا منہا اپنے بادشاہ کو یہ جواب دینا کہ
 کہ کیا یہ وہ بکتا ہے قلعہ تو جب تک میں زندہ ہوں نہیں ملتا ہے مگر ان تم لوگ مجھ کو ایک ہفتہ
 کی مہلت دیدو تو میں غسل کر کے پھر تم سے مقابلہ کروں ابھی خدا جسکو فتح دے وہ یہ قلعہ
 بغیر اسکے تو چارہ نہیں ہے اور کیا اس قلعہ کا لے لینا آسان ہے دانت تھے جو جاتے تھے قلعہ مثل اور
 قلعوں کے نہیں ہوئے بڑے بڑے بادشاہ اور شہر یار تو اس قلعہ کو لے نہیں سکتے بلکہ اچھٹا کر لے
 دیکھ نہیں سکتے تمہاری تو کیا حقیقت ہے یہ دل دگر اور خیرات صاحبقران کی تھی کہ انھوں نے
 یہ قلعہ لے لیا ورنہ اور کیا یہ حوصلہ نہیں ہے کہ اس قلعہ کو لیے اس سے بہتر ہے کہ مجھ کو مہلت
 دو کہ تم خوں سے صحت پا جان تو پھر باہر قلعہ کے آکر تم سے مقابلہ کریں گے اگر مہلت نہ دے
 تو باد رکھنا کہ یہ قلعہ کبھی فتح نہ ہوگا آئندہ تم کو اختیار ہے وہ پہلوان یہ پیام سنکر طرف اپنے لشکر
 کے لپٹا اور چلا گیا اور اہل قلعہ نے ایک دم قلیندہ دروازے سے پاس فیروز تخت کے
 کہا اور عرض کر اچھا تھا کہ ایک پہلوان پیام لیکر آیا تھا اور جو کچھ کہ اسنے پیام دیا تھا وہ کہا اور جو
 خود جواب دیا تھا اس شخص نے جا کر بادشاہ سے بیان کیا فیروز تخت نے فرمایا کہ انکو اختیار ہے چاہے
 مہلت طلب کریں چاہے جنگ کریں تو تو صحت زخم مجبور ہیں یہ فرما کر اسکو رخصت کیا اور
 واسطے اہل قلعہ و دیگر زخمیوں اور اپنی نندہ رستی اور صحت کے دعا میں مشغول ہوا اور اس

شخص نے وہی جواب اگر بیان بیان کر دیا یہ لوگ منتظر اس جواب کے ہوئے جو کہ اس پہلوان کے
 ذریعہ سے پاس پہلوان مخمور قیل پیکر و بادشاہ قلعہ سیاہ تاب کے اُس کے سوال کے جواب میں
 بھیجا تھا اُدھر وہ پہلوان پاس ان صاحبوں کے گیا اور جواب دینا مخمور قیل پیکر یہ جواب
 سنکر بہت برسم ہوا اور کہا کہ میں مہلت پرگز ہرگز نہ دوں گا آج تو اس سوال و جواب میں شام ہوگئی
 لہذا میں اسوقت انکو نہیں ستاتا ہوں مگر صبح کو یہ قلعہ ضرور کھڑی سواری لیلو نگا یہ میں کیا جاؤں
 کہ وہ لوگ زخمی ہیں مجھ کو اس سے کچھ غرض نہیں ہے مہلت دینا مجھ کو منظور نہیں مہلت دکر پھر آؤ
 زور دون کہ وہ صحت پا کر پھر جنگ و جدل کریں یا اتنے عرصے میں کوئی ٹکوی مددگار آنگا آجاسے
 تو پھر اور عرصہ ہو مجھ کو تو بیان کچھل منظور ہو نہ یہ کہ تاخیر میں یہ چاہتا ہوں کہ کہیں جلد اس مہم سے
 فراغت ہو تو میں بیان سے طرف خانہ کعبہ کے جاؤں اور وہاں سے فراغت کر کے پاس خداوند
 کے جاؤں یہ کیکر بادشاہ قلعہ سیاہ تاب سے کہا کہ آپ یہ کہلا بھیجے کہ مجھ کو مہلت دینا منظور نہیں
 ہے اسی میں بہتر ہے کہ تم لوگ حاضر خدمت مابودلت ہو ورنہ بری خرابی ہوگی یہ تقریر سنکر سیاہ
 دست چپ لینے پیران شیر زور سے کہا کہ اے پہلوان جان ذرا نظر انصاف و غور سے خیال کرو
 کہ بھلا کس طرح وہ لوگ تمکو قلعہ دیدیں اور اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالیں اور دین بھی اپنا دین
 اور اپنے مالک کے خلاف کریں آنگا یہ کہنا بہت درست ہے کہ ہم صحت پا کر مقابلہ تم لوگوں سے پھر کر گئے
 انکی عین بہادری اور جراری و دلیری کی دلیل ہے اور وہ لوگ مجبور ہو کر قلعہ بند ہوئے ہیں اور جسے
 مہلت طلب کر رہے ہیں ورنہ وہ کبھی قلعہ بند نہ ہوتے اور نہ مہلت طلب کر سکتے یہ خیال کرنے کا مقام
 ہے کہ قبل اسکے وہ کس بہادری اور دلیری سے تمھارے مقابلے کو آئے اور کچھ خوف و خطر نہ کیا
 ہستی ہزار سے چار لاکھ کا مقابلہ کیا ایسے لوگوں سے ہم بہت خوش ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ اگر
 لاکھ دو لاکھ ہوتے تو یقینی ہماری فوج کو تباہ اور برباد کر دیتے ایسے بہادروں کو یوں بے بسی
 مجبور کر کے قتل کرنا میرے نزدیک مناسب نہیں ہے انکو مہلت ایک ہفتہ کی دینا ضرور ہے اور آخر
 مہلت دیجائے وہ لوگ ایسی حالت میں قابل رحم کے ہیں اگر آپ کو یہ خیال ہے کہ شاید وہ رات کو
 موقع پا کر پوشیدہ ہو کر فرار ہو جائیں تو بھی یہاں مطلب حاصل ہو جائیگا اور قلعہ پر ہم قبضہ کریں
 اور اگر انکی مدد بھی آجائیکی تو اسوقت میں بھی کوئی مقام اندیشہ کا نہیں ہے بلکہ اور زیادہ لطف کے
 ساتھ جنگ ہوگی ایسی حالت میں وہ لوگ جو کہ بہادر مزاج ہیں وہ طعنہ کر سیکے کہ دیکھو باد و بد
 سیاہ اور لشکر بھی کثیر تھا اور لوگ زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے تھے یہ لوگ کیسے نے حمیت تھے کہ انکی
 کچھ رحم نہ کیا اور ان زخمیوں سے مقابلہ کیا اور انکو عاجز کر کے قتل کیا ورنہ لوگ کبھی قتل نہ ہوتے اگر
 زخمی ہو کر اپنے کو قلعہ بند نہ کرتے اب میں کہیں اس شگ کو گوارا نہ دینگا تھو اسطے کہ وہ لوگ تو آپ سے
 مہلت مانگیں اور ہم لوگ انکو مہلت نہ دیں یہ تو بالکل خلاف مہم ہوتا ہے اس جو انہری اور بہادری کے
 پس منکر مخمور قیل پیکر نے کہا کہ آپ تو بالکل انکی طرف داری کرتے ہیں یہ کیا آپ کو تو یہ کہنا لایق
 و منزا و اس نہیں ہے کہ دشمن کی طرف داری کیجئے یہ کیکر بادشاہ قلعہ سیاہ تاب سے کہا کہ آپ کے
 سپہ سالار کی تو یہ رائے ہے کہ انکو مہلت دیں آپ اس میں کیا فرماتے ہیں میں کبھی مہلت نہ دوں گا
 اگر آپکی بھی رائے موافق انکی رائے کے ہو تو آپ بھی اس امر میں دخل نہ دیں صرف میرے چہرہ
 رہیں میں خود اپنے جنگ کر کے قلعہ کو لیلو نگا جان جسوقت صاحبقران سے مقابلہ اسوقت آپ

میرے شریک ہوں بادشاہ قلعہ سیاہ تاب نے کہا کہ جو اسے میرے سپہ سالار کی چوہی سے
 میری بھی چوہی سے نزدیک بھی مہلت دینا ضروری محصور قلعہ بکری سے جواب دیا کہ میں تو ہرگز ہرگز
 مہلت نہ دوں گا ضرور ضرور کل صبح کو اس قلعہ کو مع اس سپاہ کے فتح کر دوں گا یہ سنکر سران شہر زور
 نے کہا کہ یہ تو کبھی ہو گا کہ تم ان بے دست و پا پر ظلم کر سکو اور انکو زحمت دو اور قتل گرد میں تو کون
 بہادر خیال کرنا تھا مگر معلوم ہوا کہ تم قابو پرست ہو آگے جواب دیا کہ آپ تو ہمارے شریک ہیں
 آپ کو لازم اور واجب ہے کہ ہماری طرفہ ازمنہ کریں نہ کہ ہلکے سوداگی اور قابو پرست کہیں اس میں آپ
 کچھ دخل نہیں جو میں کرتا ہوں اسکو صرف دیکھتے جائیں میں تو کہ چکا ہوں کہ قتل ضرور صبح کو قلعہ
 فتح کر دوں گا اس میں شک نہیں ہے سران شہر زور نے جواب دیا کہ جب تک وہ لوگ زخمی ہیں
 جب تک تو ان پر کوئی ظلم نہیں کر سکتا ہے بعد ازاں اختیار ہے جب وہ صحت پالیں محصور قلعہ بکری نے
 کہا کہ کیا آپ انکی طرف سے لڑینگے آگے جواب دیا کہ جب آپ کل قلعہ پر جائیں گے تو آپ کو معلوم
 ہو جائیگا اگر بادشاہ بھی سکے گا تو کبھی نہ مانو گا میں ضرور مقابلہ کر دوں گا اور انکی حفاظت کر دوں گا میں بہادر
 دوست ہوں اور خود بھی بہادر ہوں میں انکی عزت لینے کا خواہاں نہ ہوں گا یہ جو تقریر محصور قلعہ بکری
 نے سنی اور اسے ہرے کو متغیر پایا تو بادشاہ سے کہا کہ آپ انکو سمجھائیے یہ کیوں کیوں کرتے ہیں
 یہ نہ بولیں میں سمجھ لوں گا بادشاہ نے جواب دیا کہ میں اسے مقدمہ میں دخل نہیں دے سکتا ہوں
 انکو اختیار ہے اور میں بھی ایسی حالت میں تمھارا شریک نہ نہیں ہوں بلکہ جو میرا سپہ سالار
 کہتا ہے وہ بہت ٹھیک کہتا ہے کہ میں بہادر ہوں کبھی یہ ہو گا کہ زخمیوں کو سناؤں آگے
 جو یہ حالت دیکھی اور خیال کیا کہ اگر میں زیادہ کرنا ہوں تو صفت کی آپس میں جنگ بدل
 کی تو بہت آتی ہے اور نو نرزی ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ جو یہ لوگ کہتے ہیں قبول کرنا چاہیے
 کیونکہ میں انکی اپنی قوت کم کہوں اور کوئی نتیجہ بھی اچھا نہ ہو گا بلکہ یہ قدر بدنامی ہوگی اور لوگ
 خندہ کرینگے پس یہ سوچ کر اور زمین خیال کر کے جواب دیا کہ اگر پہلوان جہان میں صرف تمھارا استخراج
 لیتا تھا تو خود منظور تھا کہ انکو مہلت دیجائے کیونکہ ضرور ہر نامہ بہادری کے خلاف ہے کہ اس
 اس شرط کے مہلت دیتے ہیں کہ ہم بعد ایک ہفتہ کے پاس نہ صحت پالیں گے ہوں یا نہیں پھر
 ضرور مقابلہ کرنا ہو گا پھر مہلت مانگو گے تو ہرگز مہلت نہیں ملے گی آگے کہا کہ اس میں کچھ ہرج نہیں
 ہے جب یہ امر قرار پا چکا تو اس پہلوان سے کہا کہ اب تو جا کر ان لوگوں سے کہہ دے کہ ہم
 تم پر رحم کیا اور ایک ہفتہ کی مہلت دین شرط نہ کر دیتے ہیں کہ اگر اس ہفتہ میں تمھارے
 سردار آچھے ہو گئے تو مقابلہ کرنا اور اگر نہ آچھے ہوئے تو مقابلہ کرنا پھر مہلت نہ دینگے وہ پہلوان
 اسی طور سے ردال بلاتا ہوا آیا اور جو کچھ کہ اس سے کہا تھا اسے بیان کیا جواب دیا کہ اچھا
 ہو کہ قبول ہے کہ اگر اسکو رخصت کیا وہ چلا گیا یہ سب کیفیت آکر ان سرداروں نے فرود
 سے بیان کی اور عرض کیا کہ ہم نے ایک ہفتہ کی مہلت لی ہے فرود رخت نے فرمایا کہ اچھا
 یہاں قلعہ میں اہل قلعہ اور زخمیوں کا علاج ہونے لگا اور فرود رخت کا بھی علاج شروع کیا
 اور ہر دن قلعہ لشکر محصور قلعہ سیاہ بادشاہ قلعہ سیاہ تاب محاصرہ کر کے فروکش ہوئے
 اس قصد سے کہ زمانہ مہلت کا گزر جائے اور جنگ شروع ہو یہ سب تو عیش و عشرت میں گزار
 مہلت بسر کرنے لگے اور اندرون قلعہ علاج ہونے لگا اب دیکھئے کہ کب یہ داستان بیان ہوتی ہے

ابن کعبہ کے حال ان دونوں عرضیوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ خدمت میں صاحبقران
و شانزادہ شہر یار کے روانہ کیں محض پہلے حال اس سائڈنی سوار کا لکھا جاتا
ہو کہ عرضی لیکر خدمت صاحبقران میں گیا تھا اس کے حال دوسرے کا تحریر ہو گا

ماہرین کو یاد ہو گا کہ ایک عرضی فیروز خجست حاکم قلعہ سے قبل جنگ کر سیکے اپنے مشورہ کاروں کی
راہ سے خدمت صاحبقران ثانی میں بذریعہ ایک سائڈنی سوار کے روانہ کی تھی اب اسکی
کیفیت ملاحظہ فرمائیے کہ سائڈنی سوار سائڈنی کو اڑائے ہوئے ملا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ کئی سو
کوس جب نکل گیا تو اسنے ایک جگہ مقام کیا اور وہ رات اسی جنگل میں بسر کی اور صبح کو
آٹھ بجے منزل مقصود کی طرف روانہ ہوا اور حرنو یہ منزلیں طر کرنا چلا جاتا ہے اسکو تو راہ میں
چھوڑے اب کچھ حال لشکر رستم ثانی کا بیان ہوتا ہے کہ یہ جو بعد تلاش شانزادہ سے کے
دہان سے کوچ کر کے خدمت میں شانزادہ شہر یار کے مع ناموس شانزادہ کے چلے
تھے یہ بھی منزلیں بہت جلد طر کر کے طرف فرنگستان کے چلے آئے تھے اور کئی دن سے
مقام بھی نہیں کیا تھا کہ ایک صبح اسے پر بہار ملایہ لوگ آسمان واسطے ایک رات کے مقیم ہو
کیونکہ بہت ٹھک گئے تھے یہاں تک کہ وہ رات وہاں بسر کی اور صبح کو قصد روانہ ہونے کا
کیا کہ ایک سمت سے ایک لوتلا گرد کا اڑا یہ لوگ بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور
ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کیے کہ خبر لاؤ یہ کیا اجڑا ہے وہ ہر کار سے گئے اور فوراً واپس آئے
اور عرض کیا کہ ایک سائڈنی سوار ملا آتا ہے اور اسکا رخ اسی طرف کو ہے وہ لوگ یہ سنکر غامض
ہو رہے مگر شہر اب بن لندھور سے سیارہ ثانی سے کہا کہ بھائی تم خود جا کر دریافت کرو
کہ یہ سائڈنی سوار کہاں سے آتا ہے اور کہاں کو جا رہا ہے یہ سنکر روانہ ہوا اور وہ سائڈنی سوار
سائڈنی کو اڑائے ہوئے ملا آتا تھا اسنے جو دوسرے دیکھا کہ ایک لشکر کثیر اس جنگل میں فروکش ہوتا
ہیال کیا خدا جانے یہ لشکر کسکا ہے اور معلوم نہیں یہ لوگ کون ہیں اور کیا مذہب رکھتے ہیں
اور کیا عقیدہ ہے اب ادھر سے جانا بہتر نہیں ہے اب دوسری رات سے چلونا معلوم کیا واقعہ
اور ہماری منزل بھی کونسی ہو یہ خیال کر کے اسنے سائڈنی کو دوبارہ سمت کو بھرا اور جلد جلد راہ
کرنا شروع کیا کہ ادھر سے سیارہ ثانی نے جو اسکا یہ قصد دیکھا تو کچھ آواز دی کہ اگر
بھائی ذرا ٹھہر جاؤ مجھے سے کہہ دو دریافت کرنا ہے تم اپنے دل میں خوف کرو چلوگ مسلمان
ہیں دزد و مکار و راہ زن نہیں ہیں جو تم سے ڈرتے ہو اور دوسرا راستہ اختیار کرنے سے
صرف ہماری دو باتیں سن لو پھر تمکو اختیار ہے جس طرف تمھاری فطرت چلے جائے اور اسنے
اسنے سائڈنی پر سے بھر کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک شخص عیار وضع مگر نہایت جست و چالاک اور
لباس وغیرہ سے بہت درست یہ کہتا ہوا چلا آتا ہے کہ جو بیان اوپر ہو چکا ہے تم اس کے خبر سے
آمار اسلام کے پیدا ہیں چونکہ یہ بھی مسلمان تھا اسنے دل میں کہا کہ مطمئن ہوتا ہے کہ لشکر
اہل اسلام کا جو ادھر یہ عیار اسی لشکر کے سردار کا ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ لشکر
خدمت میں صاحبقران کے جاتا ہے اچھا ابھی دریا لب ہو جائیگا ذرا ٹھہر جاؤ کوئی حرج نہیں ہے
یہ سو حکم وہ سائڈنی سوار ٹھہر گیا کہ اسنے میں سیارہ ثانی بھی قریب آگیا سیارہ ثانی سے

جو خیال کیا تو اسکو مسلمان پایا کہا کہ بھائی ذرا سا ٹہنی پر سے اتر تو ہم تم سے جاگیر ہوں کہ ہم بھی تو مسلمان ہیں یہ شکر وہ ساٹھنی پر سے اتر اور دونوں جاگیر ہو گئے اب سیارہ ثانی نے دریافت کیا کہ بھائی تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں جانے کا قصد ہو آئے جواب دیا کہ میں تو اپنی کیفیت بیان کرونگا پہلے تم بتاؤ کہ یہ لشکر کس کا ہے اور سردار لشکر کا کیا نام ہے ہنگر سیارہ ثانی کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے اور کہا کہ بھائی میں کیا بیان کروں کہ ہم غریب کون لوگ ہیں اور یہ لشکر کس کا ہے اسے بھائی ہمارے اور غریب انہی ٹوٹ پڑا اور ہم تباہ ہو گئے ہمارا سردار جسے چھوٹ گیا اسے بھائی یہ لشکر اس شخص کا ہے کہ جسکا مثل دنیا میں نہیں ہے مگر وہ شہر یار جب سے جدا ہو گیا ہے اور چھوٹ آفت میں مبتلا کر گیا ہے یعنی یہ لشکر شاہزادہ رستم ثانی کا ہے اور میں آنکا عیار ہوں یہ لشکر فرنگستان کو جانا ہے کیونکہ وہ شہر یار بیشہ شیران سے غائب ہو گیا ہے جب کل کیفیت سیارہ ثانی نے اس سے بیان کی اس نے بیان کیا کہ رستم ثانی صاحبقران کے کون ہیں ہنگر سیارہ ثانی نے جواب دیا کہ وہ فرزند ارجمند بن ملک ارج نوجوان کے اور میرہ بن ملک قاسم محل خفتان خونریز خاوری کے آئے کہ اب معلوم ہوا کہ آپ لوگ سب عزیزدار صاحبقران کے ہیں سیارہ ثانی نے کہا کہ میں عزیزدار ہوں نواجہ عمر بن اسمیہ زمری کا اور میرا سردار عزیز ہے صاحبقران کا اب تم اپنی کیفیت بیان کرو آئے جواب دیا کہ میں قلعہ قمر بخش سے آتا ہوں کیونکہ ہمارے سردار نے ایک عقیقہ صاحبقران کی خدمت میں روانہ کیا ہے وہ لیکر خدمت میں اس شہر یار کے جاتا ہوں اور اس عالی وقار کا خوابان ہوں اور کل کیفیت اس عقیقہ میں غریب کی چھوٹ آنا پہلوان محمود قیل سیکر کا اور بادشاہ قلعہ سیارہ ثانی اور ناسے کا انا اور قسیر و زنج کا قصد جناب کرنا اور راستے سے مشیرون کے عقیقہ لکھنا صاحبقران کو سب بیان کیا سیارہ ثانی نے کہا کہ تم ہمارے ساتھ چلو ہمارے سردار لشکر کے پاس آئے کہ کہا کہ ابھی تو تم کہہ چکے ہو کہ ہمارے لشکر کا سردار غائب ہو گیا ہے کبھی یہ کہتے ہو کہ ہمارے سردار لشکر کے پاس چلو یہ کیا امر ہے سیارہ نے کہا کہ میں نے یہ بوجہ جانتے شاہزادے کے اپنے لشکر کا سردار سہراب بن لندھور کو کر دیا ہے اب وہی سردار لشکر ہیں اُنکے پاس ملو لیے جاتا ہوں تم ملکر آئے بھی کل کیفیت بیان کر دو وہ ساٹھنی سوار ہمراہ سیارہ پاس سہراب بن لندھور کے آیا یہاں سہراب بن لندھور کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے اور کل سردار گرد و اطراف جمع تھے اور سب بند و بست سفر و رست تھا اور یہ ارادہ تھا کہ سیارہ آئے تو یہاں سے کوئی کون آئے میں سیارہ اسکو اپنے ہمراہ لیے ہوئے آہو بجا آئے سلام کیا اور سیارہ نے کل حال بیان کیا سہراب بن لندھور نے اس ساٹھنی سوار سے کہا کہ صاحبقران ثانی تو طرف خانہ کوبہ کے تشریف لے گئے ہیں اور اپنی صاحبقرانی مدیج الملک نوجوان کو دیکھتے ہیں اس رنج و غم میں ہمارا شاہزادہ عالی وقار لباس نیرانہ زیب بدن کر کے کسی طرف کو چلا گیا ہے اب ہم لوگ نے سردار کے ہو گئے ہیں بعد جانے صاحبقران کے مدیج الملک مع لشکر فرود آئے اُنکے اطمینان سے کوئی کر کے طرف ایوان خلاق کے تشریف لے گئے ہیں ہم لوگ بعد کم ہو جاتے آئے مالک کے اب پاس اُنکے برادر عزیز القدر گراہی منٹ کے فرنگستان کو جاتے ہیں مگر اب

اب تم جو پاس صاحبقران کے جاتے ہو تو جب تک کہ تم خانہ کعبہ کو جاؤ گے اور انکو عرضی دو گے اور وہ
 بدیع الملک کو تحریر کریں گے اور بدیع الملک مدد روانہ کرے گا وہاں قلعہ والو تمام اس عرصہ میں
 قتل اور غارت ہو جائیں گے میرے نزدیک یہ بہتر ہوگا کہ تم میرے ہمراہ جلوہ میں واپس چلو اس لشکر
 سے مقابلہ کرو تم ایک دم میں شکست دوں گا اسے کما کہ میں اب صاحبقران کے پاس ہجرت کرنا
 اب بدیع الملک کے پاس جاؤ تم اور انکو اس حال سے آگاہ کروں گا وہ ضرور میری مدد کریں گے
 اور فوج کو واسطے مدد کے روانہ کریں گے سہراب بن لندھو نے جواب دیا کہ اسقدر عرصہ اس
 امر میں ہوگا کہ جسکے سبب سے قلعہ تاراج ہو جائیگا تم میرے ہمراہ ضرور چلو یہ سننا اسے سکوت کیا
 اور دل میں خیال کیا کہ یہ جو کہتے ہیں سچ اور درست کہتے ہیں ضرور عرصہ ہوگا اور وہاں قلعہ تاراج
 و برباد ہو جائیگا اور اہل قلعہ تمام قتل ہو جائیں گے بہتر یہ ہوگا کہ انکے ہمراہ چلو اور انکو چلے مٹا کر دے
 کیونکہ انکے ہمراہ بھی فوج کثیر ہے یہ لوگ بھی لشکر صاحبقران کے ہیں انہیں بڑے بڑے بہادر ہیں
 یہ لشکر بھی عزیز صاحبقران کا ہے اس میں بھی اولاد لندھو مالک ہے کسی غیر کا لشکر نہیں ہے یہ سب
 امر سوچ کر اسے ہر اب دیا کہ اچھا میں آج کے ہمراہ چلتا ہوں مگر اب آپ بہت جلد کوچ کریں اب
 میں صاحبقران کی خدمت میں بن جاؤں گا سہراب بن لندھو نے اس وقت تقارہ کوچ کا حکم
 فوراً لشکر نے وہاں سے کوچ کیا اور طرف قلعہ قمر بخش کے روانہ ہوا اور وہ سائنڈنی سوار بھی
 ہمراہ لشکر کے چلا انکو طرف قلعہ کے روانہ کیا جانا ہی دیکھو یہ اب کب وہاں پہنچتے ہیں اب کچھ حال
 دوسرے سائنڈنی سوار کا ہے

اب کچھ حال اس دوسرے سائنڈنی سوار کا تحریر ہوتا ہے کہ جو عرضی لیکر پاس شاہزادہ
 عالی وقار شہر یار نامدار کے از جانب فیروزخت بادشاہ قلعہ قمر بخش کے گیا تھا

سامعین نکتہ سنج کو معلوم ہو کہ وہ دوسرا سائنڈنی سوار جو کہ بعد شکست کھانے کے قلعہ میں آکر رہا رہی
 اسے سے شہر یار عالی وقار کے پاس گیا تھا اور بادشاہ نے عرضی دکر روانہ کیا تھا اسکا ذکر ہوتا
 ہے کہ وہ سائنڈنی سوار بہت تیز رفتاری کے ساتھ طرف فرنگستان کے چلا جاتا تھا دو منزلیں پہنچتا
 طر کرتا ہوا راہ میں کہیں دم نہ لیتا تھا تیسرے روز داخل شہر فرنگستان ہوا ایسے وقت داخل
 ہوا کہ وہ وقت دربار کا تھا فوراً در دولت پر آیا اور بندہ جو دربار کے عرض کرنا بھیجا کہ ایک سائنڈنی
 سوار قلعہ قمر بخش سے ایک عرضی بادشاہ قلعہ قمر بخش یعنی فیروزخت کی لیکر آیا ہے اور بارہابی
 چاہتا ہے جو دربار سے جا کر عرض کیا حکم ہوا کہ اسکو حاضر خدمت کرو فوراً حاضر ہوا اور چاہا ہے
 ہوا کہ بادشاہ نے حسب قاعدہ دریافت کیا کہ کہاں سے آئے ہو اسے عرض کیا کہ قلعہ قمر بخش
 سے اور بھیجا ہوا فیروزخت حاکم قلعہ کا ہوتا ہے اور ایک عرضی انکی لایا ہوں بادشاہ نے کہا
 کہ وہ عرضی کہاں ہو لاؤ وہیں کہے نام کی ہے اسے وہ عرضی بادشاہ کے روبرو پیش کی گئی
 ارشاد والا ہوا اور حضور زبان مبارک سے فرمایا کہ شاہزادہ شہر یار عالی وقار اب کوئی
 کن صاحب کا نام ہے اور کون صاحب ہیں کیونکہ یہ عرضی حاکم قلعہ نے اس کے نام تحریر کی ہے
 اور بہت ضروری ہے بادشاہ نے فرمایا کہ وہ نہ دے یہ شکار کے کہتے ہیں لاؤ عرضی چکو دم
 اس کے پاس ہوائے اسے عرض کیا کہ اگر ظان ادب نہ ہو کچھ عرض کروں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان

کر عرض کیا کہ مجھ کو حکم تھا کہ بہ عرضی دست مبارک میں شانہزادے کے دینا اور کچھ زبانی بھی عرض
 کرنا ہے لہذا اگر آپ مجھ کو انکی خدمت میں بھیجا دین تو بہتر ہوگا بادشاہ نے کہا کہ اچھا سمجھو
 وہاں بھیجے اسے دینے میں مگر کچھ حال تو بیان کر دو کہ کیا واقعہ ہے اس نے مجبور ہو کر کل واقعہ بیان
 کیا جو کچھ کہ گذرا تھا بادشاہ بہ شکر خاموش ہو رہا اور کہا کہ انکو شانہزادے کی خدمت میں
 لے جاؤ کہ واقعی یہ بہت مشکل امر ہے اور بغیر شانہزادے کے یہ امر حل نہ ہوگا اسکا حل ہونا آئینہ
 موقوف ہے اگر دیر ہوگی اور وہاں خدا نکرہ کچھ نوع دیگر ہو گیا تو شانہزادہ بہت ناخوش ہوگا اور
 کہیں کہ تم لوگوں نے عرصہ کر کے یہ واقعہ کر آیا اور مجھ کو اطلاع نہ کی فوراً ایک چوہدار کے ہمراہ
 اس سائنڈنی سوار کو پاس شانہزادہ کے روانہ کیا وہ چوہدار ہمراہ لے کر اسکو طرف شکار گاہ کے
 چلا ان دونوں کو نو آٹھ گھنٹہ میں رکھا جاتا ہے اب شانہزادہ کا کچھ حال تحریر ہوتا ہے کہ بیان
 صید گاہ میں روز دو پہر تک صید و شکار میں مصروف رہتے ہیں دوپہر سے صحبت نایب و نگاہ
 آراستہ کرتے ہیں یہ صحبت تین پہر تک رہتی ہے پھر صبح کو صید و شکار میں مصروف ہو جاتے
 ہیں آج موافق قاعدے کے صید و شکار میں مشغول ہیں کہ وہ چوہدار سائنڈنی سوار کو لے کر
 صید گاہ میں پہنچا اور دریافت کیا کہ شانہزادہ کہاں ہے تو معلوم ہوا کہ شانہزادہ صید و شکار
 میں مشغول ہے یہ فوراً اس مقام پر گیا کہ جان شانہزادہ تھا شانہزادے کے قریب ہو چکا
 آداب و نسلیات بجا لایا شانہزادے نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے تمھارا آنا ہوا اس نے غلط
 اپنا آنا قلعہ قمر بخش سے عرض کیا اور عرضی لکھنا فیروز بخت کا اور شہر فرنگستان میں ہو گیا
 اور دربار میں جانا اپنا اور معلوم ہوا وہاں ہو چکا کہ شانہزادہ صید گاہ میں ہے یہ سکرادھر لے
 سب بیان کیا شانہزادے نے عرضی مانگی اس نے وہ عرضی پیش کی شانہزادہ نے عرضی کو پڑھا
 اس میں کل حال تحریر تھا یعنی پہلے عرضی لکھنا صاحبقران کو اور نامہ بر کا آنا لشکر محمود سے
 اور اسکا واسطے ترک مذہب کے قہر پر کیا اپنا جواب صاف دینا اور واسطے جنگ قلعہ
 باہر نکلنا اور جنگ کرنا سب سرداروں کا زخمی ہونا اور اپنا زخمی ہو کر قلعہ بند ہونا اسکا قلعہ
 پورش کرنا اور صلاح سے سرداروں کے عرضی لکھنا اور ادھر کو روانہ کرنا تحریر تھا شانہزادہ
 عرضی پڑھ کر اس سے کہا کہ کچھ واقعہ زبانی بھی بیان کرو اس نے کل واقعہ جو کہ عرضی میں تحریر
 تھا بیان کیا یہ سکر شانہزادہ نے فوراً شکار کو ترک کیا اور طرف بارگاہ کے آگے اور داخل
 بارگاہ ہو کر لباس رزم تن برآستانہ کیا مسلح اور مکمل ہو کر بارگاہ سے باہر نکلے اور اہل
 اگر گھوڑا طلب کیا چاکر نے گھوڑا حاضر کیا کہ اس عرصہ میں کل سردار بھی آگئے کہ انکو خبر ہو گئی
 تھی اور عرض کیا کہ تم سب آپ کے ہمراہ ہیں مگر اسقدر توقف فرمائیے کہ پہلوگ آلات چڑھا
 و ضرب سے درست ہو لیں شانہزادہ نے کہا کہ میں اب نہیں چھڑ سکتا ہوں میں جانا ہوں تم
 لوگ بعد کو آنا یہ لے کر اس سائنڈنی سوار کو ہمراہ لے کر طرف قلعہ قمر بخش کے روانہ ہوئے بعد جانے
 شانہزادے کے کل سردار بھی مسلح اور مکمل ہو کر یکے بعد دیگرے عجب میں شانہزادے کے
 چلے اور ایک عیار کو طرف شہر کے روانہ کیا اور بادشاہ سے کہلا بھیجا کہ آپ بھی لشکر لے کر
 قلعہ کے تشریف لائیے کیونکہ شانہزادہ تمھارے عرضی پڑھ کر واسطے مد فیروز بخت کے تشریف
 لے گیا ہے اب پہلوگ بھی جاسے ہیں آپ کو بھی اطلاع کر دی ہے بہت جلد آئیے تاخیر فرمائیے یہ لوگ بھی

عید کو روانہ کر کے چلے گئے انکو تو راہ میں رکھا جاتے اور شاہزادہ سلجوقی گروہ عیار بہت جلد اہل
شہر ہوا اور فوراً دربار میں آیا معلوم ہوا کہ بادشاہ محل میں تشریف لے گئے ہیں محلدار کے ذریعہ
سے خبر کرائی کہ عیار صید گاہ سے آیا ہے کچھ عرض کرتا ہے بادشاہ فوراً محلدار سے لشکر باہر تشریف
لا کے عیار نے قواعد شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ حضور کو معلوم ہو کہ شاہزادہ تہا واسطے مدد
فیروز تخت کے وہ عرضی پڑھ کر روانہ ہوا اور باقی سردار بھی عقب سے گئے ہیں اور آپ سے
اُن سرداروں نے عرض کرا بھیجا ہے کہ آپ کل لشکر لیکر آئیے کیونکہ شاہزادہ اکیلا گیا ہے پیغام
آگے سرداران لشکر نے دیا ہے اور خود چلے گئے ہیں یہ لشکر بادشاہ نے فوراً وزیر کو طلب
طلب کیا اور اسکو حکم دیا کہ اسوقت کل فوج ہماری تیار ہو جائے ہم واسطے مدد شاہزادہ
کے بانیٹکے یہ حکم سکریٹری نے حکم فوج میں ہو جاوے فوج اسوقت سے تیار ہونے لگی تمام فوج
میں یہ خبر منتشر ہو گئی کہ قلعہ قمر بخش کی جانب لشکر فیروزی اثر کا کوچ ہے سب سوار و پیادہ
اپنا اپنا سامان درست کرنے لگے تھوڑے عرصہ میں کل سامان سفر درست ہو گیا اور بادشاہ
بھی محل سے کل بندوبست کر کے براہ ہوا اور وزیر بھی اپنے مکان سے کل سامان کر کے آیا
اور تمام افسران فوج بھی بہت جلد اپنے اپنے کاموں سے فراغت حاصل کر کے در دولت تیار
کہ بادشاہ نے تخت طلب کیا تخت حاضر ہوا بادشاہ سوار ہو کر چلا وزیر بھی قاعدے سے ہمراہ ہوا
سردار و افسران لشکر بھی سوار ہو کر پہلے بھانٹک کے کل سپاہ بھی تیار ہو گئی تھی وہ بھی روانہ ہوا
یہ لوگ تو بصد عجلت طرف قلعہ قمر بخش کے جاتے ہیں دیکھتے کہ کب پہنچتے ہیں اور اتحاد کر لیتے ہیں

لیکن اب کچھ حال قلعہ قمر بخش کا تحریر ہوتا ہے کہ انہیں کیا گذری

کہ یہاں بعد گذشتہ ایام مہلت کے ہر پیغام آیا کہ اگر اپنی بہتری چاہتے ہو تو قلعہ خالی کر دو ورنہ اب مہلت
نہ دینگے اور ایک دم میں قلعہ خالی کر ایسے کہ یہ پیغام غمور قہل کیا ہے اسنے ایک سردار کے ہاتھ
کھلا بھیجا اور سردار کو روانہ کیا کہ آگے اسکو بہت جلد ہی تھی اور بادشاہ قلعہ سپاہ تاب سے پوشیدہ
بھیجا تھا اور اہل قلعہ کا حال سننے کہ جب انکو مہلت ملی تو یہ لوگ اپنے اپنے علاج میں مصروف ہوئے
بھانٹک کے سفید و خون میں صحت ہوئی تھی کہ زمانہ مہلت ختم ہو گیا اور زخم اچھی طرح اچھے نہیں ہوئے
تھے انکو فکر ہوئی کہ اب کیا ہو رہا ہے کہ اب مہلت ختم ہو گئی اور ہمارے صحت نہیں ہوئی اور نہ
آئی سب لوگوں کو جمع کیا اور صلاح کی کہ اب کیا کریں معلوم ہوتا ہے کہ ہماری فضا آگئی ہے کہ ایسے
شخص کو عرضی تھی ہے اور اب تک کچھ حال معلوم نہ ہوا اور ایسی سبب سے مہلت بھی بغیرتی سے
انکی تھی مگر کیا زور ہمارا ہے ابھی تک عرضی کا جواب نہ آیا اور نہ ہمارے صحت ہوئی اب کیا تدبیر ہمارے
لوگوں نے جواب دیا کہ ہم تو بالکل اچھے ہوئے کیونکہ کچھ زخم ایسے کاری نہیں تھے اور ان لوگوں
نے بھی یہ کہا جو کہ سفید و خلیل تھے کہ لڑ کر جان دے دینگے مگر قلعہ بغیر لڑے ہوئے نہ دینگے اور نہ اب
مہلت طلب کرینگے جب وہ پورے قلعہ پر کرینگے تو ہم یہاں سے ایسے گولے مارینگے کہ انکے آگے
قدم نہ بڑھ سکیں اب خاطر جمع رکھیے اگر ہماری فضا بھی آگئی تو کچھ چارہ نہیں در نہ ہم حریف کو
قلعہ تک آنے نہ دینگے فیروز تخت نے کہا کہ خدا تمہارے ارادے میں برکت دے یہاں تو
یہ فکر ہو رہی تھی اور وہ سردار قریب قلعہ کے آیا اور اہل قلعہ سے بچار کر کہا کہ ہمارے پیغام کو سنو

جو کوئی سردار بیان ہو وہ سامنے آئے جو لوگ کہ وہ ان بطریق نگہبانی موجود تھے وہ سامنے آئے اور کہا بیان کرو آئیں کہا کہ کسی سردار کو بلاؤ ہم اس سے پیغام کہیں گے یہ سنکر وہ لوگ بارگاہ میں آئے اور کہا کہ ایک سردار لشکر مخالفت سے آیا ہے اور کسی سردار معزز کو سامنے بلائے قلعہ ملاتا ہے کہونکہ اسکو کچھ پیغام عرض کرنا ہے فیروز بخت لے کہا کہ تم میں سے کوئی سردار چلا جائے جو لوگ اسوقت وہاں موجود تھے انہیں سے ایک سردار اٹھا اور چلنے کا قصد کیا اسوقت فیروز بخت نے کہا کہ اگر وہ واسطے خالی کرنے قلعہ کے کہ تو ہم یہ کہنا کہ ہم اپنی زندگی میں تو قلعہ بھی نہ گئے اگر بیان قتل بھی ہو جائیگے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے اسکو اختیار ہے اور ہم ابھی تک اچھی طرح گو کہ اسچے نہیں ہوئے ہیں مگر اب ہم موجود ہیں جس طرح تمہارا جی چاہے قلعہ ہم سے لیلو ہم باہر طرح نہیں ہیں ہم بغیر جنگ و جدل کے قلعہ کو نہ دینگے اور اسطرح کے چند کلام درشت کیے کہ جو لوگ آئے تھے وہ سردار یہ سنکر فوراً وہاں سے فیلبند دروازے پر آیا اور بکا بکا کہہ رہا کہ وہ کون شخص آیا ہے جو کہ ہکو ملاتا ہے وہ یہ صدا سنکر سامنے آیا اور کہا وہ میں ہوں میں نے آپ کو تکلیف دی ہے اور آپ کو ایک پیغام مخمور قیل بیکرہنے بھیجا ہے اس سردار نے کہا کہ بیان کرو وہ پیغام کیا ہے آئیں کہا کہ ہمارے سردار نے قلعہ کو پیغام دیا ہے کہ زمانہ مہلت تو گذر گیا اب تمہارا کیا ارادہ ہے بہتر ہوگا کہ قلعہ خالی کر دو اور دست بستہ خدمت مابعد ولت میں حاضر ہو اور ہم زبردستی قبول کرو ورنہ اگر ہمارے حکم کی تعمیل میں دیر کرو گے تو تمکو وہ سزا سنو دیکھا گئی کہ تمام عمر باد کرو گے اور میں تمہارا عذر پر گوارہ قبول کر دینگا اور نہ مہلت دوں گا کھڑی سواری قلعہ کو لیلو لنگا جو کچھ کرنا چاہو تمہارا ہر کچھ بھیجا اب اگر تم کچھ جواب بھی دو گے تو میں اسکا کچھ جواب بھی نہ دینگا اور آئیں گے جواب میں جنگ کروں گا بس اسکا یہی جواب سمجھا صرف بادشاہ قلعہ سیاہ ہے ویران شیر زور کو دعائیں دو کہ جنگی بدولت تمکو ایکس ہفتہ کی مہلت ملے گی ورنہ میں ایک کب کا قلعہ کو فتح کر چکا ہوں اب تم کو لازم ہے کہ میرے کہنے کو مان لو اور قلعہ کو چھوڑ دو یا میری اطاعت کرو آئندہ تمکو اختیار ہے اس سردار نے یہ سنکر وہی پیغام جو کہ فیروز بخت نے دیا تھا اس کے جواب میں بیان کر دیا اور یہ کہہ دیا کہ اپنے سردار سے کہنا کہ تمکو خود جنگ منظور ہے جو تمہارے جانے ہوئے قصور نہ کرو ہم اب کبھی مہلت نہ طلب کریں گے گو کہ ہمارے سرداران معزز ابھی تک اسچے نہیں ہوئے ہیں مگر تمکو اب کچھ خوف نہیں ہے اور نہ اسوقت تمہاری بھی ایک طریقہ جنگ کا تھا کہونکہ ہمارے پاس اسوقت تک سامان جنگ درست نہ تھا اور ہمارے سردار سب زخمی تھے یہ کہے دیتا ہوں کہ قلعہ بغیر ہزار ہا لوگوں کے قتل ہوئے ہاں نہ آئیگا چاہے ہمیں کو شیش ہو سکے گی ہم قلعہ پر جنگ کریں گے یہ جواب سنکر آئے کہا کہ کیوں مہلت اپنی جان پر باد کرتے ہو اپنے اوپر رحم کیا اگر ہمارے سردار کو غصہ آجائیگا تو پھر وہ کسی نہ سنیں گے اگر تم لوگ ان بھی طلب کرو گے تو پھر وہ امان بھی نہ دینگے اس سردار نے کہا کہ وہ گیدی خر کیا ہے جو ہم اس سے امان طلب کریں گے ہمارا خدا ہکو بچائیگا اگر ہماری فضا نہیں آئی ہے تو ہمارا واسطہ کچھ نہ ہوگا اگر آپوتی زور ہو کوئی بچا نہیں سکتا ہے تم جا کر یہی کہنا اور کہنا کہ اب تمکو پیغام نہ بھیجا تمکو جنگ دال سے منظر ہے وہ سردار یہ جواب سنکر اپنے لشکر کی طرف واپس آیا اور مخمور قیل بیکرہنے اس صفت بیان کی وہ یہ حال سنکر بہت برہم ہوا اور اسوقت پاس

ہیران شیرزور اور مہران سیاہ پوش کے آیا اور کہا کہ اب آگئی کی راہ سے ہر زبان ہلکتی
 ختم ہو گیا ہیران شیرزور نے کہا کہ کئی ہاتھ انکو پیام بھیجو کہ قلعہ خالی کر دو یا اطاعت کرو یا جنگ
 کرنا آئے گا کہ میں نے بغیر آپ کی اطلاع کے ایک سردار کو پیام دیکر بھیجا تھا وہ لوگ بہت
 زور و نہر میں اور بہت سخت و مست کیا اور یہ کہا کہ ہیکو جنگ منظور ہو نہ قلعہ خالی کرینگے نہ اطاعت
 قبول کرینگے گو کہ ہم ابھی تک اچھی طرح اچھے نہیں ہوئے ہیں مگر ہیکو کھارا کچھ خوف نہیں ہو
 ہیران شیرزور نے کہا کہ میرے نزدیک نو دو ایک روز اور تامل کرنا اچھا ہے کہ یہ بھی انکا
 عذر جانا رہے کہ ہم بخوبی تمام اچھے ہیں اس کے بعد جس طرح وہ قلعہ دین آئے قلعہ لیا جاے
 آئے گا کہ میں اب کبھی نہ مانو کھا ضرور ضرور کل قلعہ پر یورش کرونگا لاکھ لاکھ بادشاہ و وزیر
 سب سالار نے سمجھا یا اگر آئے نہ مانا اور کہا کہ آپ لوگ علیحدہ کھڑے ہو کر تماشا دیکھئے گا کہ میں
 قلعہ کو کیوں کر لے لیتا ہوں میری فوج صرف کافی ہر بڑی محبت و تکرار رہی آخر کو یہ قرار پایا کہ کل قلعہ
 حملہ صرف مجبور قیل پیکر کرے اگر قلعہ فتح ہو جائے تو ضرور نہ بھر بعد ایک ہفتہ کے بادشاہ
 قلعہ سیاہ تاب مع کل فوج کے حملہ کرے گا جب یہ امر قرار پایا چکا تو اسوقت مجبور قیل پیکر نے
 اپنے نام کا طبل جنگ بجا دیا اور کہا کہ کل میں ضرور ضرور قلعہ لیلو نگا دیکھو کیوں کہ کل قلعہ جیتا ہو
 لکڑا اپنے جیسے میں گیا اور وہاں جا کر اپنے افسران فوج کو طلب کیا اور آئے گا کہ بھائیو میں نے
 سامنے بادشاہ قلعہ سیاہ تاب کے اقرار کیا ہے کہ میں کل قلعہ کو ضرور لیلو نگا تو بھائیو تمکو لانا
 ہے کہ کل جانیں لڑا دو اور جس طرح ممکن ہو قلعہ کو فتح کرواؤ انھوں نے جواب دیا کہ حضور کل ملاحظہ
 فرمائیں کہ کیوں کہ کل قلعہ کو ایک ان میں فتح کریتے ہیں ہلوگ اہل قلعہ سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑے
 یہ سکر مجبور قیل پیکر نے جواب دیا کہ اچھا اب تم لوگ جا کر اپنے لشکر کو علیحدہ کر دو لشکر بادشاہ
 قلعہ سیاہ تاب آئے اور حکم دو کہ کل صبح کو ساٹھ قلعہ شکنی درست رہے اور میدان جنگ میں
 موجود ہوں جب میں آؤں فوراً یورش کروں یہ تقریر سنکر وہ لوگ واپس آئے اور بوجہ
 آئے حکم کے حکم دیدیا اور تمام فوج کو لشکر بادشاہ قلعہ سیاہ تاب سے علیحدہ کر دیا
 وہ لوگ نو ساٹھ جنگ میں مشغول ہوئے اور وہ ہر کار سے جو کہ بامرجاسوسی مقرر تھے اور
 ہر وقت لشکر اسلام کو یہاں کی خبر دیا کرتے تھے یہ رنگ دیکھ کر فوراً چور دروازے سے داخل
 ہوئے اور بارگاہ فیروز تخت میں آکر کل حال بیان کیا اور کہا کہ طبل جنگ بجا رہا ہے اور
 اسکا ارادہ کل صبح کو یورش کرنے کا ہے باقی خبریت ہو فیروز تخت نے بھی حکم دیا کہ ہر قلعہ
 میں بھی طبل جنگ بیدار ہو لفظ فیروز تخت نے اور ہم کل صبح کو خود غلبہ دروازے پر جا کر
 تماشاے جنگ دیکھنے کے یہ حکم دیکر اپنے افسران فوج کو طلب کیا اور آئے گا کہ کل دن تمام
 کا ہے آپ لوگ اپنی جانیں لڑا دین اور دشمن کو قلعہ تک نہ آنے دین جہاں تک ممکن ہو اگر
 آپ لوگ اس لڑائی کو فتح کر لیں گے تو تمام زمانے میں نام ہو جائینگے میں بسبب زخموں کے
 مجبور و لاچار ہوں مگر جہاں تک مجھیں قوت ہے میں بھی آپ لوگوں کی مدد کرونگا ان لوگوں نے
 جواب دیا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں گا کہ کسی ہم لوگ جان لڑا آئے ہیں ایسی تو ہیں ہارینگے کہ وہ
 لوگ تمام عہد کرینگے فیروز تخت نے ان لوگوں کو انعام کثیر کا اسیدوار کیا اور کہا کہ اب آپ
 لوگ جا کر بند بست کوں اور قلعہ کو آراستہ و پیراستہ کریں میں صبح کو در قلعہ پر آؤنگا اور وہ

رخصت ہو کر آئے اور نقارہ رزمی بکے کا حکم دیا نقارہ بجا تمام اہل قلعہ و افسران سپاہ کو معلوم ہوا کہ کل
 صبح کو قلعہ پر یورش ہو گا لڑائی شروع ہو گئی ہر ایک اپنا اپنا بندوبست کرنے لگا اور سرداروں نے اگر تمام
 قلعہ کو مثل عود میں شب اول کے راستہ کیا ہر فیصل و برج کو درست کیا جان ایک ضرب توپ تھی وہاں
 دس ضرب چڑھائی گئیں اور جس دروازے پر پاس سوار و پیادے تھے وہاں پانچ سو مقرر کے
 اسب طرح کل سامان درست کیا جان تک ہوشی انتظام کیا اور وہ رات اسی انتظام و فکر و نرد و نڈ
 بسر کی یہاں تک کہ صبح ہو گئی ہر سردار اپنی اپنی جگہ پر اکٹھے اور ہر جہت پر قائم ہوا اور فیروز تخت بھی
 مع ان سرداران زخمی کے قلعہ دروازہ پر آکر لنگ جو اہر نگار پر لیٹ رہا اور سپرد
 شمشیر و بر و صندلی پر رکھ لی اسب طرح ہر سردار نے اپنے اپنے آلات جنگ اپنے سامنے رکھ لیے اور
 یہ ارادہ کیا کہ اگر خدا خواستہ نوع دیگر ہوتا ہوگا اسی حالت میں لڑ کر اپنی جانیں دیدیگی یہی سب کا
 مقصد تھا اور ہر گولہ اندازوں نے نوپوں کو بھی درست کر لیا اور مستعد ہو کر حکم اسنادہ ہو گیا اور
 لشکر حریف میں مخمور قیل پیکر بیدار ہوا اور تمام لشکر بیدار ہو کر قبل سے سب سامان قلعہ گیری
 لیکر میدان جنگ میں قلعہ کے سامنے آکر اسنادہ ہوئے اور کل افسران فوج آکر دربار گاہ مخمور
 اسنادہ ہوئے اور بادشاہ قلعہ سپاہ تاب بھی بیدار ہو کر مع اپنے زبردست سالار و لشکر
 بیٹار کے ایک جانب میدان جنگ میں واسطے تماشے کے قبل کرنے مخمور قیل پیکر کے آکر
 سامنے قلعہ کے اسنادہ ہوا اور دل میں قصد کر لیا کہ اگر مخمور قیل پیکر نے قلعہ لیلیا اور دل
 قلعہ ہوا تو ہم لوگ بھی اسی مدد کریں اور اگر خلافت اسکے ہوا تو تماشہ دیکھ کر بعد کئی روز ہم بھی
 اسکے شریک ہو کر یورش کریں گے موافق اقرار یوم گذشتہ کے یہاں تو یہ رنگ تھا کہ ادھر سے مخمور
 قیل پیکر اپنی بارگاہ سے نکلا اور آلات قلعہ گیری سے آراستہ ہو کر از سر تا پا اسباب اپنی میں
 غنیمت سے پر سوار ہو کر مع افسران فوج کے میدان جنگ میں آیا اور اپنے افسران فوج کو لشکر
 مہمند و میسرہ پر قائم کیا اور خود ہر دو لشکر قلعہ کے سامنے کھڑا ہوا جب سب لشکر درست ہو گیا
 تو اسنے طرف بادشاہ قلعہ سپاہ تاب کے دیکھ کر کہا کہ اب کیا اجازت ہے اسنے جواب دیا کہ
 تمکو اختیار ہے یسکر اسنے تمام فوج سے کہا کہ ہاں حملہ کر دیتے ہی تمام لشکر قریب تاشی ہزار
 کے ایک بار جنبش میں آیا اور طرف قلعہ کے شور کر کے چلا اور مخمور قیل پیکر خود بھی عقب میں لشکر
 دل بڑھاتا ہوا چلا اور قلعہ پر جو لوگ کہ با مردید بانی معین تھے انھوں نے فیروز تخت سے
 عرض کیا کہ حضور قریب اسی نوے ہزار کے لشکر ہے اور قلعہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا ہے اور
 سپاہ جو کہ بہت کثیر معلوم ہوتی ہے وہ ایک جانب کو اسنادہ ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ آج صرف
 یہ لشکر حملہ کریگا جو تخت پر مخمور قیل پیکر کے اور اب وہ یورش کرتے ہوئے ملے آئے ہیں
 فیروز تخت نے جواب دیا کہ آئے دو خدا ہمارا ملک ہے اور وہی ہر آفت سے ہمکو بچا بیگا
 خوف کسا ہے اسنے خداوند تعالیٰ کو یاد کرواں جب وہ لوگ زبرد پر آجائیں تو ہمکو فوراً آگاہ کرنا
 یہ لوگ بھر دیکھنے لگے اور وہ لشکر بخوف و خطر حملہ کرتا ہوا میدان زد پر آیا جب ادھر سے کوئی
 گولہ اور گولی نہ چلی تو وہ لوگ باطمینان تمام بہت جلد کل لشکر اس میدان میں جو کہ قلعہ کے سامنے
 تھا آگیا اور قلعہ کچھ فاصلے پر رہ گیا اسوقت یہ ارادہ کیا کہ ایک حملہ جو کیا تو قلعہ لیلیا یہ نو اس قصد
 سے آمادہ اور مستعد ہو کر خوشی خوشی آگے بڑھے اور دیدار یون نے عرض کیا حضور اب لشکر قریب

قادر کے کیا اور نہ صرف میدان زد بھی طو ہو گیا کہ حکم ہو کر فریاد ز بخت سے ہوائی داعی
 جب توپ کی آواز بلند ہوئی اور گولہ اندازوں نے دیکھا تو فوراً توپوں کو جھکا جھکا کر اور
 سیدھ باندھ کر سب توپوں میں آگ بتائی کیا رکی یہ معلوم ہوا کہ تمام دمان آگے دھو گئے
 تیرہ اور تار یک ہو گیا اور وہ صدائے مہیب پیدا ہوئی کہ عیاذاً باللہ اہل دنیا کو یہ معلوم ہوا
 کہ گولہ آسمان بجھٹ کر آیا ہوا فیل سے سو قیامت کا بھونکا اس سپاہ کا یہ حال ہوا کہ ایک
 نصرت کے آگے گئی کتہ کا پتا بھی نہ لگا کہ کیا ہوئے اور باقی کل زخمی ہو کر اوجھا کر دریا کر
 کھڑے ہوئے اور لشکر خیران سپہ یوسخ کے غور سے اپنے اپنے سواروں کو ٹپک کر
 بچا کے تمام لشکر میں تھک کر گر کر دھوئیں سے تمام آسمان وزمین پوشیدہ ہو گیا
 اور منہ آفتاب کا چھپ گیا تو رات ہوئی اور اس حالت میں جو کہ سر اور ہاتھ آگے آسمان پر
 لگے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ تیرا رہا جانے پر نہ اڑتے تھے اور آگے رہتے ہیں انشا بڑا کھیت ہوا کہ
 زانچ وزخون بر صولن دیان آکر گوشت کھا گئے اس پر بھی کم نہوا اور مجبور کی تو یہ حالت ہوئی
 کہ ایسا بدحواس ہوا کہ بڑی دور جا کر دم لیا اور اس درست کے ادھر قائم پر فریاد ز بخت سے
 حکم کیا کہ اب ہاتھ روک دو دیکھو تو کیا حالت ہوئی گولہ اندازوں نے ہاتھ روک لیا جب وہ رات
 کم ہو گیا تو یہ دیکھا کہ تمام میدان لاشوں سے بھرا ہوا ہے اور باقی ماندہ لشکر دور کھڑا ہے گر جو
 کھیل درست نہیں ہیں ایسی سرخسائی ہوئی ہے یہ رنگ دیکھ کر فریاد ز بخت نے سجدہ شکر ادا کیا
 اور تھانہ شکر یہ پڑھی اور بہت عجز و انکسار سے اسکی درگاہ میں دعا کی اور اہل قلعہ کو بہت
 بڑی خوشی حاصل ہوئی جب مجبور کے ہوش درست ہوئے تو اسے خیال کیا کہ اہل قلعہ
 بہت زک دی اور نور و برزیران شیر زور اور بادشاہ قلعہ پادشاہ کے ذلیل ہوا اور
 اس قدر ترسے لشکر کے لوگ کام آگے کہ لشکر ترانہ صفت رہ گیا اب لازم ہے کہ تنہا چل کر قلعہ لیے
 اگر قضا الگئی ہو تو کیا چارہ ہو در نہ قلعہ لیے لیلینا کوئی مشکل امر نہیں ہے یہ سوچ کر اسنے اپنے
 آلات حرب و ضرب درست کیے اور میر فراخ دامن و گرز بہشت پہلو پر یہ الما بن کو ہاتھ میں
 لیا اور اسنے کو تمام آلات اپنی میں غرق کیا اور برخ قلعہ کا کیا اور پکار کر اہل شکر سے کہا
 کہ تم لوگ ٹھہرو میں اگلا قلعہ لیلو لگا اور یہ ان شیر زور کی طرف دیکھا کہ آواز دی کہ
 اسے سب سالار اب بھی ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ میں کیونکر جا کر آگیا قلعہ کو لیتا ہوں یہ کہہ کر کھینچا
 کو طرف قلعہ کے ہمیر کیا اور چلا ادھر گولہ اندازوں نے اس عرصے میں توپوں کو درست کر لیا
 تھا اور دید بان دیکھ رہے تھے عرض کیا کہ حضور یہ سوار آتا ہے اور انداز سے معلوم ہوا
 ہے کہ خود مجبور فیل سیکر ہو فرمایا کہ آئے دو جب زور آئے تو فر کرنا یہ تو غنڈہ حکم کے
 تھے ادھر وہ گہرا ہنچا کر گیندے کو ہمیر کے ہوئے چلا آتا ہے اور اپنی فوج کے کشتوں کو دیکھتا
 ہے تو اور زیادہ ناخوش کھانا ہے یہاں تک کہ نصف میدان طو کیا کہ دید بانوں نے کہا کہ وہ
 میدان طو کر چکا ہے اور برابر چلا آتا ہے اب کیا حکم ہے یہاں جلد زبان مبارک سے ارشاد فرمائیے کہ
 تمہیں ارشاد بجالائیں فریاد ز بخت نے حکم فرما کر آگے دیا گولہ اندازوں نے نشانہ باندھ کر
 توپوں میں آگ دی گولہ مثل آوے کے اس پر برسے گئے مگر وہ بے جا در چالاک سے گولوں کو رد
 کرتا ہوا کسی گولے کو گرز سے بخش کر دیا کسی کو سپر سے رد کیا اور جو ادھر ادھر آیا اسکو نالی

اسی طرح گولون سے بچا ہوا نالاب خندق پہنچ گیا اور ایک لمحہ میں اس نے اپنے جانوں کے بڑے فی فکر
 آواز دی کہ اے اہل قلعہ کیوں اہل سرکاری کو برباد کرتے ہو اپنے جانوں کے بڑے فی فکر
 میں نے قلعہ لے لیا اب یہ قلعہ میرا ہو گیا اب میں ایک کو بھی زندہ چھوڑ دینگا یہ تو یہ سدا دے گا
 بھٹا اور فیروز بخت نے کہا کہ ذرا ہاتھ تو روک اور کہہ دو کہ یہ کچھ کوئی گولہ قضا کا بھی لگا ہو
 یا نہیں اب جو ہاتھ روکا اور گرد و غبار برطرف ہوا تو یہ دیکھا کہ مخمور قیل پیکر پر بس خندق
 پھیل رہا ہے اور کلام لاف و گدازت کہ رہا ہے یہ دیکھا کہ سبکے ہوش جاسے رہے تھے یہ اہل قلعہ
 پڑ گئی اور سب کو یقین ہو گیا وہ جو سردار کہ فریب فیروز بخت کے زخمی ہونے سے پہلے
 سیر و شمشیر سنبھالی اور قصد آٹھنے کا کیا بلکہ سبب ضعف کے چکر آگیا بیچ گئے اور ہر رنگ
 دیکھا کہ اسکی سپاہ نے خیال کیا کہ ہمارے ملک نے قلعہ لیلیا اپنی جگہ سے حرکت کی اور اہل
 قلعہ نے قلعہ پر سے مائتہ الہا باروت کی ہاتھ باند تیل کے کڑھاؤ اور پر سے ڈالے گرا اسکو
 کیا اثر ہونا جو کہ گولون سے بچ گیا وہ اس سے کیا کتاب اسنے دامن گروا لے اور گرد کو
 اٹھا کر جا تا کہ پار خندق کے جاؤں اور گرد کو پھینک دوں یہ اس بند و بست میں بھٹا اور
 قلعہ پر فیروز بخت نے تاج سر سے اتارا اور ہاتھ پیر رکھ کر بدگام قاضی الحاجات محتاج
 ہو کر دعا کرنا شروع کی اور سب سردار بھی دعا کرنے لگے کوئی کہتا تھا کہ صدقہ اپنے پیہر ان
 خاص کا جھکو اس آفت سے بچا اور کوئی بدگام ہمارا بھیج اور کوئی کہتا تھا کہ تو نے تاریکے قتل
 کو بجات دی ہے ہکو اس بلا سے بجات بخش اور فیروز بخت تو روتا جاتا تھا اور یہ دعا کرتا
 تھا کہ تو ہی خالق برحق ہے ہکو جلد اس مصیبت سے رہائی دے بھیج اپنے کسی بندے
 خاص کو کہ وہ اس وقت بدین میری مدد کرے واسطہ تجھ کو اپنے عزت و جلال کا سوا ہے
 تیرے کوئی ہمارا بدگام نہیں ہے تو ہی مدد کرنے والا ہے تو ہی بچانے والا ہے قبول شاعر شعر

تو گفتی برائے کہ در پلچ دتاب	دعا لے کند من گم سنجاب	جو خاخر ہا نشدہ دائم ترا
در ان غار خستہ من خزانہ ترا	ای بار خدا یا میری مدد کر تو نے سلمان کو شیر سے بجات دی تو نے	بولس کو شکم ماہی سے رہائی بخشی آگ کو ابراہیم پر گلزار کر دیا مجھ پر رحم کر ورنہ اسقدر خستہ
بندہ جو کہ تجھ جانتے ہیں اس گبر کے ہاتھ سے قتل ہونے لگے اور کبھی دین زبردی قبول نہ کرتے	اس طرح ہلک ہلک کر دعا مانگی کہ سب کے دل لگے وہ وقت وہ تھا کہ ایک آسمان کے وانگھے	اور یہ دعا نہ دل سے نکلے تیر دعا ہر طرف مراد پر جا کر بٹھا اور دعا قبول ہوئی نلنے مراد بر آئی اور
تو یہ لوگ دعا میں مصروف تھے اور وہ گریہ قصد کر رہا تھا کہ میں گرد کو پھینک کر غرہ بھی پار خندق	کے جاؤں ابھی گرز بھینکا نہیں تھا کہ یکایک جانب میدان سے ایک گولہ گرد کا پیدا ہوا جس	سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہم سوار آنا ہی اور اس گولے کے صدائے ہیبت ناک آتی تھی کہ جس
سے لوگوں کے دل دھتے جاتے تھے اور یہ کہتے تھے مصغر غہ	راستی میں اسی میں تری مبارک	ہر رنگ دیکھا کہ اہل قلعہ مخمور قیل پیکر سپاہ و لشکر میدان سب یاد تو میں دو گریہ سردار اس
گولے کو دیکھنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ قوت ہیبت جلد بلند ہوتا ہوا چلا آتا تھا اور رخ اسکا	قلعہ کی طرف تھا فیروز بخت نے دعا کو موقوف کیا اور سرداروں سے کہا کہ ضرور یہ خبر دیتا ہے	کہ ہماری دعا قبول ہوئی اور کوئی بدگام ہمارا آگیا کیونکہ اب دل کی وہ حالت نہیں رہا اور نہ وہ

اختلاط ہوا تھا ہون کہ ترک کردار کردن گرامہ خوشی۔ گئے پیر باخون آجہا ہوا ان لوگوں سے
 جواب دیا کہ خدا بخشن کند اُدھر بگولہ قریب میدان اگر شق ہوا اور آسمین ایک آفتاب درخشان
 نمودار ہوا سینے دکھایا کہ ایک شانزادہ عالی وقار ایک اسب صبار رفتار پر سوار سر سے پاکست نام
 آلات حرب و ضرب سے آراستہ تیکہ و تنہا چلا آتا ہے جیسے بنی قریب قلعہ کے پہنچا تو دیکھا کہ ایک
 گہرا پہاڑ پر لب خندق استادہ ہوا اور قصد اس پار جانے کا رکھتا ہے یہ دیکھ کر وہین سے آواز
 دی کہ او کا رکش ارادے میں ہو اور تو کیا کرتا ہے دست خود را نگہ دار میں تیرا حرکت اسیو چا
 قلعہ پر ابھی پہنچا ہے مجھے تو مقابلہ کرے بعد کو اختیار ہے یہ فرما کر اور لغزہ کر کے اسکی طرف گھوڑا
 دوڑا ماسینے دکھایا کہ ایک شیر غضبناک ہو کہ چلا آتا ہے اور واقعی یہ ہوا تھا کہ یہ جو عرضی کو ٹھکر
 اور صید گاہ سے تنہا میرا اس سائڈنی سوار کے چلے راہ میں کہیں نہ ٹھکے اور رخسار دی
 کرتے ہوئے چلے آئے جب قریب صبح بیان ہوئے اور کچھ فاصلہ رہ گیا تو آواز تو پوان کی کانچا
 آئی انھوں نے خیال کیا کہ یقین ہو قلعہ پر یورش ہو گیا جب آواز آنا موقوف ہوئی تو سائڈنی ہوا
 سے کہا کہ غضب ہوا قلعہ فتح ہو گیا کیونکہ صد اُتوپ کی بند ہو گئی ہے یہ کہہ کر گھوڑے کو تیز کیا اور
 چلے کہ بعد غور می دیر کے پھر صد اُتوپ کی آئی آئی سائڈنی سوار کو کہا کہ اسوقت قلعہ فتح نہیں ہوا
 تھا لینے لشکر نے حملہ کیا تھا جو توپ کی صد اُتوپ کی تھی معلوم ہوتا ہے کہ پھر حملہ کیا ہو بھی چلی چلی
 ایسا ہو کہ اہل قلعہ قتل ہو جائیں اور قلعہ پر اپنا قبضہ کر لیں یہ خیال کر کے اور گھوڑے کو مہر کیا گیا
 کہ وہ صدابند ہو گئی یہ خیال کیا کہ ابی بار ضرور قلعہ فتح ہو گیا پھر گھوڑے کے گوراما را دہ طور
 کہ جسکو کبھی نہ مارا تھا پکا ایک آسیر جوار پڑی تو وہ مثل ہوا کے اڑا اور عین وقت پر پہنچا
 وہ وقت کھا جو کہ بیان ہوا جب بیان ہوئے تو یہ رنگ دکھا گھوڑے کو تیز کر کے قریب آئے
 اور وہ تفریر کی جو قبل میں بیان کی گئی ہو اہل قلعہ تو یہ دیکھ کر سجدہ میں بیٹھ گئے اور اسکا
 شکر ادا کرنے لگے اور وہ شانزادہ عالی جانب قریب آئے آگیا اور ایک فرود پڑے زور شور
 مارا جب لغزہ شہر بار کا سنا تو اُدھر مخمور قیل پیلر پٹا اور کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ اسے تیرا
 قضا آئی ہے اور نجاو بیان کھینک لائی ہے پہلے میں تجھے مقابلہ کر لون اور تجھے قتل کر لون
 تو پھر اہل قلعہ سے مقابلہ کر دنگا اور قلعہ کو فتح کر دنگا شانزادہ نے جواب دیا کہ میں تیری جان
 کا ملک الموت ہوں میری روح قبض کرے کو آیا ہوں تو کیا مجھکو قتل کرے گا اور اہل قلعہ
 سے تو کیا لڑے گا یہ سب کدہ بہت برہم ہوا اور ایک گرز حبیب کر مارا اور کہا کہ لے یہ ضرب
 میری ہے اس سے اسے کو بچا اور کہا کہ وہی گرز ہے جو کہ میں داسے توڑنے در قلعہ کے لکڑیاں
 پہلے میں تیرا کام اس گرز سے تمام کر لون پھر در قلعہ توڑ دنگا یہ کہہ کر گرز کو حرج دیکر مارا شانزادہ
 نے گرز کو خیال میں رکھا جب وہ قریب سر کے آیا تو کلمہ محمود پر ہاتھ ڈال دیا اور پنجہ دراز کر کے
 خوب زور سے پکڑا اور جھٹکا دیا اگر چھوڑ دے تو کلائی پر سے ہاتھ ٹوٹ جائے نہایت محبوب
 چھوڑ دیا شانزادہ نے اسکو قبضہ میں لا کر اور اٹھا کر ایک سمت دے مارا اور کہا کہ اسی گرز
 سر جھکوتا تھا کہ میں قلعہ توڑ دنگا اسے یہ تو بالکل بلکا ہے اس سے کیا ہوتا ہے اور کیا در قلعہ
 شکست ہوتا اور تیرا زور و طاقت بھی معلوم ہو گیا کیوں اپنی قضا بلاتا ہے جا اور کسی بہادر
 زبردست پہلوان کو میرے مقابلے کو بھیج کیوں تو اپنی جان مفت میں ضائع کرتا ہے یہ سب کدہ

برہم ہوا اور خبردار بھی نہ کیا میان سے تیغ گران بار کھینچ کر شاہزادے پر لگائی چونکہ شاہزادہ
 جالاک اور ہشیار تھا ضرب تیغ کو خیال میں کر کے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور پنجو پنی دراز
 کر کے ہاتھ قبضہ تیغ پر ڈال دیا اور زور کر کے قہقہہ کیا کہ تھیں ہون مگر وہ بھی دست و گریبان
 ہو گیا انھوں نے بھی مہلت نہ دی فوراً تیغ کو تیغ کے ہاتھ کے دست چپ سے پکڑا اور
 دست راست سے اسکی کمر زنجیر پکڑ کر ایک جھکا دیا کہ وہ صدر زمین سے اٹھا اور فوراً
 اُدھر آئے ہاتھ کو دست چپ سے فشر دیا وہ بھی ہون گیا آخر کو ہاتھ سے قبضہ چھوڑ دیا قبضہ
 اپنے ہاتھ میں آگئی تو زور کر کے آس پاس سے بلند کر لیا اور گرد سر جھج دیا اس زور سے
 زمین پورے مارا کہ نقش زمین ہو گیا اور فوراً گھوڑے سے کود کر ادریچ کر مار کر کہا کہ حال
 و رشتناضن پر در و گار چہ میگوئی آستے کچھ جواب سخت دیا بس غصہ آگیا ایک سپہ کو
 ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے پیر کو موزے سے دایا اور چکر کر پائیں کتے کے بھینک یا
 یہ دیکھ کر تمام لشکر کفار کے ہوس جاتے رہے اور وہ لوگ جو کہ آقبل آئے شاہزادے کے اس
 خیال سے ملے تھے کہ اب قلعہ فتح ہو گیا ہے جلوہ در کریں جب شاہزادہ آیا مقلودہ قریب میدان
 کھڑے ہو گئے تھے اور نماشاے جنگ دیکھنے لگے تھے یہ حالت اپنے سردار کی دیکھ کر سبکی
 انھوں میں خون اتر آیا اور ایک بار بھی سکے سب لینا لینا پکڑنا جانے نہ دینا کہ کمر دور سے
 اور چاروں طرف سے شاہزادے کو گھیر لیا اُدھر بادشاہ قلعہ سپاہ تاب سے جو یہ رنگ دیکھا
 اور محذور قیل و میل کو کشتہ پایا اپنی وزیر کو کہا کہ یہ تو برا غضب ہو گیا کہ ایسا پہلوان جی اور دلورون
 قتل ہو گیا بہت افسوس کیا اور کہا کہ میں اب اسکو کب بیان سے زندہ جانے دیتا ہوں پھر
 اپنی فوج کو حکم دیا کہ ان مار لو اس تکہ دہنا سوار کو یہ حکم سننے ہی کل فوج قلعہ سپاہ تاب سے بڑھی اور
 بادشاہ خود مع اپنے وزیر و سپہ سالار کے عقب میں فوج کے دل کو قوی کرتا ہوا چلا اور ہر طرف
 اس بہادر کو مثل کینہہ انگشت زنی کے گھیر لیا شاہزادہ بھی فوراً جست کر کے پشت رکب پر
 آتا اور تلوار میان سے کھینچ کر جنگ کرنے لگا اُدھر اہل قلعہ نے جو غور سے دیکھا اور فیروز بخت
 نے خود دور بن سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ شاہزادہ شہر پاد عالی تبار ہیں اور اس ساندلی ہوا
 نے بھی زیر قلعہ آکر آواز دی کہ اسے اہل قلعہ مدد کر دے اپنے شاہزادے کی بچہ بہادری کہ ہسکی
 پاس مجھ کو عرضی دیکر فرنگستان میں روانہ کیا تھا یہ صبا جو اہل قلعہ نے سنی فوراً فیروز بخت
 سپر و تلوار لیکر اٹھ کھڑا ہوا اور زخمون کا کچھ خیال نہ کیا اور زبر فہم لکرا سپہ صبار تبار پر
 سوار ہو کر اور کل اپنی فوج کو ہمراہ لیکر در قلعہ سے باہر آیا اس طرح ہر سردار نے اپنے زعمو کا
 کچھ خیال کیا مستعد جنگ ہو کر ملے اور در قلعہ کو لکر سب یکبار ملے اور فوج کفار پر حملہ اور
 پورے اور تلوار چلنے لگی اس خوشی سے ایسی قوت جہون میں آگئی تھی اور وہ صنف و نقاب
 بالکل جاننا ہوا تھا گویا کہ کسی زخم کاری نہ تھا یا تو وہ حالت تھی کہ جب تلوار ٹپک کر اٹھنے کا قصد
 کیا پکڑ آگیا گر رے یا اب یہ حالت ہوئی کہ جنگ کو آمادہ ہو گئے اور لڑنے لگے شاہزادے
 اس قدر شمشیر زنی کی اور اس قدر کفار قتل کیے کہ جب کی کچھ صد و انتہا نہ تھی اور باقی اہل سلام
 نے بھی خوب خوب شمشیر زنی کی مگر وہ لوگ بہت تھے اور یہ لوگ کم تھے انکا یہ حال ہوا کہ
 چاروں طرف سے کھڑے گئے ایک ایک پردس دس آپرے مگر آسپہر بھی یہ کمی نہیں کرتے تھے کھڑے

تھے قریب تھا کہ شکست کھا کر بھاگین کہ قدرت خدا سے پردہ بیا بان سے گرد آڑی جیسے سپہ سالار
 پوشیدہ کر دیا اور قریب آکر شش ہوئی اور آسمین سے ایک ہزار علم کہ جنہر تعریف خداوند کرم
 کی تحریر تھی پیدا ہوئے جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ دس لاکھ کا لشکر یہاں ہرگز جو کہ اس شانہ نہ ہو
 کے ہمراہ خبر نورش سنکر چلا تھا جب قریب پہونچا اور صد اسے توپ سنی تو اس کے سپہ سالار
 سہرا ب بن لندہ ہوئے جو کہ مالک لشکر بعد شہزادے کے تھا اور فرنگستان کو جو جب
 تحریر شہزادہ عالی وقار جاتا تھا راہ میں یہ سائڈنی سوار ملا لیبب مذہب اسلام کے اور
 حمیت بہادری وغیرت کے فرنگستان کو نہ گیا اور ہر کو چلا آیا یہ صد اس کے اپنے فوج کے
 افسروں و سرداروں سے کہا کہ جلد جلد پلے پر یوٹ ہو گیا اور بہت عجلت کے ساتھ آیا جیت
 قریب پہونچا اور صد اسے غرہ شہر یار عالی وقار سنی تو اور زیادہ متیاب ہوا مع لشکر کے غرض
 پہونچے اور دریافت کر کے بکبار لشکر بشار پر گرا اور سب کو گھیر کر قتل کرنا شروع کیا اب یہ حالت
 ہو گئی کہ لشکر کفار کو دم لینے کی نہایت نہیں ہر یا تو وہ زور و شور تھے یا اب انکی فوت کم ہو گئی
 اس اثنا میں شہزادہ بہتر یار کے بھی سپہ سالار جو کہ عقب میں شکار گاہ سے چلے تھے وہ بھی لگے
 بھاگنے لگے پر سیاہ فامی مع فوج ہفریج آ گیا اور شریک جنگ ہوا ابوقت دولی ہو گئی اور فوج خسان
 کی تلوار چلنے لگی یا پ بے گوا اور یا یا ب کو بھائی بھائی کو بچا شہزادہ تھا جو سامنے آیا ہاتھ چل گیا
 تھلکے خنجر کا کسی کیسیلی خنجر تھی جب طرح کی جنگ ہو رہی تھی ایک طرف سہرا ب بن لندہ
 جنگ رستمانہ کر رہے تھے ایک جانب مملوک بن مالک اور اسطرح اور سردار اور ایک
 طرف سرداران فرنگستان خاک شیرانہ کر رہے تھے شہر یار عالی وقار قلب لشکر میں شمشیر چل
 میں مشغول تھے لشکر کے بھمی و نامور پہلوانوں سے مقابلہ ہو رہا تھا اس حالت میں ایک
 طرف سے بران شیر زور لڑتا ہوا اور اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا آتا تھا کہ سامنا شہزادہ
 کا ہو گیا اسنے بڑھ کر شہزادے کے تلوار مایہ شہزادے نے بھالا کی تمام باڑھ کو بچا کر
 قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار کو جھین لیا اور کمر بزمین ہاتھ ڈال کر اسکو اٹھایا اور بجائے
 سپر کے قائم کیا یہ رنگ دیکھ کر کفاروں نے جان کہ حملہ کر کے جھین لین مگر ممکن نہوا یہ غیظ
 لڑنے ہوئے قریب اپنے عیار کے پہونچے جو کہ ایک چار کھڑا ہوا تھا چونکہ بعد کو آیا تھا اور
 یہ قصد تھا کہ میں کسی صورت سے اپنے شہزادے تک پہونچ جاؤں یہ بھی لڑتا ہوا تھا
 اپنے شہزادے کی صدا پر گر لشکر حریف میں گھر گیا تھا جبکہ نکلنے کا نہیں سے راستہ نہ ملتا تو اسنے
 شہزادے کو پکارا شہزادہ اسکی صدا پر آیا اور مجمع کفار کو برہم کیا اور اسنے عیار کو
 بھانا اور بران شیر زور کو اس کے سپرد کیا وہ اسکو کندہ دن سے باندھ کر اور شہزادہ بنا کر
 لشکر سے لڑتا ہوا بچا کہ تمام ایک جانب کو تھل گیا چونکہ قریب صد لشکر کے تھا جبکہ وہ چل گیا
 تب شہزادہ دلاوری سے آگے بڑھا اور سہرا ب بن لندہ ہو رہا اور وزیر سے مقابلہ
 ہو گیا چونکہ وزیر قبل میں پہ سالار لشکر تھا اور اپنے کو جوانمرد خیال کرتا تھا مگر اب تبت صفت
 اور پیرانہ سالی کے قرآن سیاہ پوش نے عمدہ وزارت پر ممتاز کر دیا تھا مگر اسوقت
 اسکو بھی جوش آگیا اور لڑنے لگا جب سہرا ب بن لندہ ہو رہے سامنا ہوا تو تلوار
 اری سہرا ب بن لندہ ہوئے عالی دیکر جو ہاتھ مارا تلوار نے خود پر چمک کر زبردست کڑھین کو

بوسہ دیا وہ دو ہو کر گرا اور مملوک بن مالک نے علمہ ارشاد کو قتل کیا علم لشکر گرا
 اور ہر شاہزادے اور قہران سے مقابلہ ہو گیا آئے تو ارماہی شاہزادے نے خالی دیکر
 جو تیغ کا ہاتھ مارا تو مع راکب و مرکب چار ٹکڑے ہوئے اور سرداران نامی و گرامی نے دیگر
 سرداران لشکر کفار کو قتل کیا جب لشکر نے سردار ہو گیا مثل ہی کہ لشکر سے ہر و ترکش ہو گیا
 نے فقیر بیکار ہی لشکر کے ہر آٹھ گئے اور فرار پر فرار لیا یہ لوگ ہزاہ پر بھی گئے وہاں بھی
 ٹھہرنے دیا خوب قتل کیا لشکر کفار وہاں سے بھی بھاگا بڑی دور تک تعاقب کیا شاہزادے
 فرما گئے سے تعاقب آٹھ نازک کیا اور واپس اگر خیمہ اور اسباب وغیرہ لشکر حریف کا خوب
 لوٹا اور ہر باد کیا جب سب کاموں سے فراغت ہوئی تو بموجب حکم شاہزادہ اسی جنگل میں اور نزدیک
 خیمہ وغیرہ اسنادہ ہونے لگے اس جنگ میں تین شہانہ روز گزر گئے چوتھے روز بوقت سپر
 لشکر کفار سفر پر ہوا اس سبب سے وہ باقی دن تو بارگاہ میں وغیرہ براہ ہونے میں تمام ہوا اور
 شام ہوئی یہ لوگ آٹھ گئے ماندے تین روز کے تھے اور دوسرے کسل راہ سے بھی پریشان
 تھے اس سبب سے سب اپنے اپنے خیموں میں واسطے آرام کرنے گئے اس جنگ میں
 بہت لشکر کفار کے سردار اہل اسلام نے اسیر کیے تھے انکو بھی مع ہران شیرزور
 دیو بیکر کے ایک خیمے میں مطلق و مسلسل کر کے قید کیا اور چوکی پر مقرر کیا اسوقت
 جبکہ شاہزادہ داخل خیمہ ہوا اور سب لشکر میں باہن ہوئی سب راحت اور چین سے اپنے
 اپنے مقاموں پر بیٹھے شاہزادے کو کیا بارگی خیال آیا کہ یہ کیا سبب ہے کہ بھائی صاحب کا لشکر
 تو آیا مگر بھائی صاحب نہ آئے بہ خیال دل میں کر رہے تھے کہ اس عرصے میں جو بار گئے اگر عرض کی
 کہ فیروز بخت دربار گاہ پر مع اپنے درباروں کے حاضر ہو گیا حکم ہونا ہی فرمایا کہ بلاو
 فیروز بخت داخل بارگاہ ہوا کہ اس انجمن بادشاہ فرنگستان بھی اپنے خیمے سے آئے
 شاہزادے نے تنظیم کی وہ بیٹھ گئے یہ ابھی بخوبی بیٹھے نہ تھے کہ سہراب بن لندھور
 مع مملوک بن مالک و سیارہ ثانی و دیگر سرداران نامی گرامی کے داخل بارگاہ
 ہوئے بعد انتظام کرنے فوج کے لشکر کو جائے معقول پر مقیم کیا اور خدمت شاہزادہ
 میں گئے شاہزادے نے سیکر دیکھا اور ایک جگہ مناسب بیٹھنے کو دی جب بیٹھ گیا
 تو اسوقت شاہزادہ سہراب بن لندھور کی طرف متوجہ ہوا اور فرمایا کہ جلد بیان کرو کہ
 یہ کیا سبب ہے کہ تمام لشکر تو آگیا مگر بھائی صاحب ابھی تک شہ لیت نہیں لائے ہیں مجھ کو
 اس راز خفیہ سے جلد آگاہ کر دو کیونکہ میرا دل بہت بیتاب ہے اور گھر آتا ہے یہ سب سہراب
 بن لندھور نے ایک سردار دل پر در دے بھری اور انھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا
 کہ میں کیا عرض کروں کہ یہ کیا واقعہ ہے سب شاہ اور پریشان کیے ہوئے انھیں کے
 میں شاہزادہ کو جی اپنی زندگی میں ہلاک کر گئے اور زندہ در گور کر گئے ہم سب شاہ
 کے ہوئے آگے آگے نہ مت میں آئے ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ خیر تو یہ تمہارے حال
 مفصل کہو اسوقت سہراب بن لندھور نے عرض کیا کہ آپ نے سنا ہو گا کہ عرصہ
 ہوا صاحبقران ثانی تو خانہ کبیر کی طرف لشہ لیت لیکے اور عمدہ صاحبقرانی مدد ملک
 نوجوان کو دے گئے اس رنج و غم میں آقا ہمارا فقیر ہو کر کسی طرف کو نکلا گیا اور

کل واقعہ آنا سوداگر کا وہی واقعہ بیان کیا اور شاہزادہ سے کارج و غم کرنا اور شکایت
صاحبقران کی کرنا اور کہنا کہ میں فقیر ہو جاؤنگا اور سب کو نکال بیجھانا اس وقت تو شاہزادہ کا
کہنا کہ اچھا اور شب کو فقیر ہو کر نکل جانا اور رات کا بھر کرنا کہ تم لوگ بعد میرے پاس رہنا
ہر اور غریب القدر کے مع ناموس کے دشمن کے ملے جانا اور انکو میرے حال سے آگاہ کرنا
بعد تلاش کے اپنا طرف فرنگستان کے روانہ ہونا اور راہ میں ساندنی سوار کا ملنا اور
اپنا اسکے ہمراہ یہ خبر سنا اور ہر کو آنا اور اسکو صاحبقران کے پاس جانے سے منع
کرنا اور بیان میں وقت پر پہنچنا سب بیان کیا یہ سکر شہر بارہ لے فرمایا کہ بڑا غضب
ہو گیا کہ بغیر اطلاع کیے یہ امر کیا اگر انکو یہ امر کران گذرا تھا تو بھوکا آگاہ کیا ہونا میں اور
ملکہ بدیع الملک سے مقابلہ کرتے کیونکہ ہم بھی تو اولاد صاحبقران ہیں میں کچھ کہنے
کم نہیں ہیں بدیع الملک سے لڑ کر صاحبقران چھین لیتے اور یہ تو ہمیشہ کا قاعدہ ہے
کہ صاحبقران دست راستیوں کو بہادر جانتے ہیں اور انکی خاطر کرتے ہیں اگر یہ کیا
تو کوئی بڑی بات نہیں کی انکو لازم تھا کہ مجھے صلاح کرتے ہیں اور وہ دونوں کو کی نہ تھا
ایسی تدبیر کرنے کہ یہ رنج و غم دور ہو جانا مگر اب یہ بہت برا کیا خبر یہ بتاؤ کہ ناموس
بھائی صاحب کو تھامے ہر امن سہراب بن لندہ ہوئے عرض کیا کہ جی ہاں فرمایا کہ
کہاں ہو عرض کیا کہ لشکر میں خیمہ برپا کر کے فروکش کیا ہو یہ سکر اسی وقت آٹھ گھڑے
ہوئے گو کہ بہت بھلے تھے مگر کچھ خیال کیا اور سبکو وہیں جوڑ کر خود ہمراہ سہراب بن
لندہ ہو کر لشکر بستہ ثانی میں آئے اور خیمہ ناموس میں داخل ہوئے اور ملکہ
ضموان کو محلہ ارنے خبر کی کہ شاہزادہ شہر بارہ عالی وقار آپ کے پاس شریف لاتے
ہیں ملکہ یہ سکر فرمائے لگی اسے لوگو اب میں کیا کروں میں نے تو کبھی شاہزادے کو نہیں
دیکھا ہو اسے میں کیونکر کلام کروں کی خواہوں نے کیا کہ لی لی وہ تو آپ کے خرد میں آپ
انکی بزرگ ہیں وہ خود آپ کو تسلیم کرے اور آپ انکو دعا دیکر بھلا دیکھے کہ وہ کیا
فرمائے ہیں یہاں تو یہ گفتگو چوری تھی کہ اتنے میں شاہزادہ سامنے سے آئے ہوئے
دیکھائی دیا ملکہ خاموش ہو رہی کہ قریب آکر شاہزادہ نے جھگر سلام کیا ملکہ نے آپ سے
دعا دی اور اشارہ ہونے کا کیا شاہزادہ مودب بیٹھ گیا اور کہا کہ بھابھی صاحب مزاج بہ
آپ کا کیا ہے جواب دیا کہ بھابھی ہوں اور آہستہ سے کہا کہ تمہارا مزاج کیا ہے کیا حضور
کی جان و مال کو دعا کیا کرتا ہوں کہ یہ فرمائیے کہ بھائی صاحب نے یہ کیا غضب کیا کہ بغیر
میرے خبر کے ہوئے فقیر ہو گئے میں موجود تھا اگر وہ فرمائے تو میں ضرور اونکا شریک
ہو کر جنگ کرتا انکو لازم تھا کہ بدیع الملک سے ضرور مقابلہ کرتے کیونکہ ہم بھی اولاد
صاحبقران ہیں میں ہمو کیا خوف ہو ہم ضرور لڑنے لگے معلوم انکو کیا خیال آیا جو ایسا
امر کیا ہمارے باپ پر دادا ہمیشہ دست راستیوں پر فزون لگے اور ہمیشہ اسے زیادہ جرات
کی مگر صاحبقران ثانی کی توجہ نہ ہوئی خیر میں مجبور ہوں کیا کروں اگر وہ ہوتے تو میں
ضرور بدیع الملک سے مقابلہ کرتا کیا اسے کسی طرح کم ہیں مگر میری اب یہ رائے ہو
آپ تلہ فرمیں میں شریف رکھیں اور آپ کا لشکر برون قلعہ فروکش ہو میں بھائی صاحب کی

بین بھائی صاحب کی تلاش میں ہر کار سے روانہ کرتا ہوں اور خود بھی یہیں مقیم ہوتا ہوں
 یہ کمروہان سے آئے تھے اور باہر آئے اور اپنی بارگاہ میں آکر اپنے ذنگل شوکت پر تشریف فرما
 ہو گئے گو درات فریب و پیر کے انکسیتی مگر سب سردار اگلے مع بادشاہ و سردار لشکر رستم ثانی
 و فیروز بخت مع اپنے سرداروں کے حاضر تھے شاہزادے نے آکر فرمایا کہ اے فیروز بخت
 تمہیں محکومین اطلاع نہ دینی کیوں ایسے وقت میں آگاہ کیا جبکہ قلعہ بند ہوئے اور خود بھی رخصتی
 ہوئے اور دیگر سرداروں کو بھی مجروح کرایا اور اسقدر تکلیف اٹھائی اگر پہلے اطلاع
 کرتے تو میں آجاتا اور اسقدر طول نہوتا لڑائی پہلے ہی مچ کر کہ میں سر ہو جاتی دشمن کو
 اسقدر طاقت نہوتی معلوم نہیں کہ وہ بانی ماندہ لوگ فرار ہو گئے ہیں فیروز بخت نے کہا
 کہ حضور والا نے بہت بجا اور درست ارشاد کیا نہایت بچے غلطی ہوتی ہیں نے یہ خیال
 کیا تھا کہ یہ لوگ کیا ہیں انکو میری فوج کافی ہو مگر قسمت سے ناچاری ہو گیا معلوم تھا
 کہ یہ ہو گا جو اسکی مشیت بندہ مجبور ہو حضور میں تو صاحب قرآن ثانی کو بھی عرضی ہوئی
 لکھتا تھا مگر سرداروں کے کہنے اور اصرار کرنے سے مجبور ہو گیا اور عرضی تحریر کی معلوم
 ہوا کہ خداوند کریم کی یہی مصلحت تھی جو سردار اسقدر مقرر ہوئے اور وہ تیار
 تھے اسکی مشیت یونہی جارہی ہوئی تھی کہ جب یہاں سے جائینگے تو راہ میں یہ لشکر
 علیگنا آپکو خبر ہوگی اور آپکا بیان تشریف لانا ضرور تھا کیونکہ جب ہمہ وقت تنگ ہوا تو ہمیں
 آپکی خدمت میں عرضی واسطے مدد کے روانہ کی جب آپ بیان تشریف لاتے تو یہ لوگ
 وہاں جاتے اور زیادہ پریشان ہونے کیونکہ آپ تو بیان تشریف فرما تھے یہ سب تھا
 کہ جو پہلے میں نے اصرار سے سرداروں کے وہاں عرضی روانہ کی نہیں تو میرا ارادہ
 نہ تھا حضور اسکی مشیت میں کسے دخل تھا کہ یہ لوگ آپکے ہاتھ سے شکست یابن گئے اس میں کیا چارہ تھا
 میں نے لاکھ لاکھ کوشش اور پیروی کی مگر کچھ نہوا شاہزادے نے فرمایا کہ خیر یہ تو جو کچھ
 ہوا وہ ہوا مگر اب تم کل صبح کو اپنے قلعہ میں جاؤ اور وہاں کوئی مقام ایسا تجویز کرو کہ
 جہاں ناموس جناب بھائی صاحب کے لشکر مقیم رہے جب تک جناب بھائی صاحب
 تشریف فرما نہ ہوں اب میرا قصد یہ ہے کہ میں بھی یہیں مقیم رہوں اور واسطے تلاش کے
 کچھ لوگ روانہ کروں مگر میں قلعہ کے اندر بچاؤ نگا صرف ناموس کو وہاں بھید و کھامین مع
 لشکر جناب بھائی صاحب کے بیرون قلعہ مقیم رہو تنگ فیروز بخت نے عرض کیا کہ بہت
 خوب غلام کل صبح کو جا کر کسے غلام کے واسطے بندہ لبت کر لیا اور وہاں سے واپس آکر
 دستور کی خدمت میں عرض کروں گا شاہزادے نے فرمایا کہ کل ہی یہ سب انتظام ہو جائے
 اور ناموس داخل قلعہ ہو جائے فیروز بخت نے عرض کیا کہ جیسا ارشاد ہوا ہو ویسا ہی ہوگا
 بعد شاہزادہ متوجہ ہوا بادشاہ فرنگستان کی طرف اور فرمایا کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی
 بندہ کافی تھا اور وہ سردار جو کہ میرے ہمراہ صید کیا میں تھے آپ کو بڑی خدمت پہنچی تھا اب
 آپ کل مع لشکر شہر فرنگستان کو تشریف لیجا لیکن کیونکہ وہ شہر آجکل خالی ہے کہیں ایسا نہو
 کہ لوگوں میں خیر پاکر چڑھائی کہے تو پھر بڑی اذیت ہوگی کیونکہ وہاں کوئی ایسا سردار نہیں ہے
 جو کہ روکے آپکا جانا وہاں یہ ضرور ہے اور میں تو بیان مقیم رہوں گا ایک تو یہ وجہ ہے کہ بھائی صاحب

کا لشکر و ناموس میرے پاس آگیا ہو اور اب یہ نہیں ہو سکتا کہ میں آنگو تکلیف دوں اور لوگوں
 ہمراہ لیکر فرنگستان کی طرف جاؤں دوسرے میرا یہ ارادہ ہو کہ میں کچھ لوگ واسطے خبر کے
 بھی روانہ کروں اگر محکمہ خبر بھائی صاحب کی معلوم ہو جائے اور دریافت ہو کہ فلان مقام
 میں اور وہاں تشرف رستے ہیں تو آنگو میں جا کر لاؤں یہاں رہنے میں یہ مصالحت بھی ہو کہ
 یہ ہم لشکر بھاگ کر گیا ہو یہ ضرور پتہ اس قلعہ پر پور سن کر بگا اور یہاں کوئی ایسا سردار نہیں
 ہو جو کہ مقابلہ کرے یہ چند جنگاں خدا کی جانب ہفت میں پر باد ہو چکی اور قلعہ قصبہ سے
 جانا رہ گیا تا وقتیکہ یہ اطمینان نہ ہو جائے کہ وہ لوگ اب نہ آئیں گے تو کچھ مضائقہ نہیں ہو مگر
 محکمہ یقین ہو کہ ضرور کچھ نہ کچھ فساد کرینگے کیونکہ میں نے سنا تھا کہ قلعہ سیاہ تاب کے بادشاہ
 کا ایک لڑکا اور ایک سہ سالہ بہت جری اور بہادر اسنے قلعہ سیاہ تاب میں موجود
 یہ لوگ جب اسکے پاس جائینگے اور اسکو خبر ہوگی کہ چارے لشکر نے شکست کھائی اور
 باپ اور وزیر قتل ہوئے اور سب سالار ہمارا گرفتار ہو گیا اور چند سردار بھی گرفتار ہو گئے
 تو وہ دونوں ضرور قصد کرینگے اور ضرور قلعہ پر چڑھائی کرینگے انوقت آنگو کون جواب دے گا
 یہ سنکر بادشاہ خاموش ہو رہا اور بعد کچھ دیر کہہا کہ میرا تو جی میں چاہتا ہو کہ میں جدا ہوں مگر
 آپ کے کہنے سے مجبور ہوں اچھا کل میں ضرور یہاں سے کوچ کر جاؤں گا مگر اتنا امید وار
 کہ آپ چند سردار اپنے یہاں کے مع کچھ لشکر کے اپنے پاس رہنے دیجئے شاہزادے
 نے فرمایا کہ اسکی کچھ ضرورت نہیں ہو کیونکہ میرے بھائی صاحب کا لشکر اور آنگے سردار
 موجود ہیں مگر خیر آنگے ارشاد سے میں اسکو بھی منظور کرتا ہوں بعد اسکے سہرا ب میں
 لندھوڑ سے فرمایا کہ تم صبح کو ناموس کو قلعہ میں داخل کرنا اور وہاں جو کہ وپرو اپنا مقرر کرنا اور
 خود مع لشکر کے بیرون قلعہ مقیم رہنا اسنے عرض کیا کہ بہت خوب اسی بندوبست اور انتظام
 میں ہیں پہر رات گزر گئی جب اسقدر رات گزر گئی تو شاہزادے نے دربار پر خاست کیا
 اور اپنے غیمے میں جا کر آرام کیا ہر سردار اپنے اپنے جیون میں گیا اور خواب غفلت میں
 سو رہے تھے عرصہ میں وہ بانی ماندہ رات بسر ہوئی اور صبح ہو گئی ہر شخص اپنے بستر سے اٹھا
 فریضہ سحری ادا کیا شاہزادہ بھی بیدار ہوا اور موندہ ہاتھ دھو کر وضو کیا اور نماز سحر ادا کی
 بعد فرائع نماز کے باہر تشرف لائے اور ہر سردار بھی مع بادشاہ کے بارگاہ میں آیا سہرا ب
 بن لندھوڑ بھی مع اپنے سرداروں کے آیا اور ہر فرد زنجنت نے سوار ہو کر اپنے لشکر
 کو لشکر شاہزادے سے ملندہ کیا اور کہا کہ سب تیار رہیں میں شاہزادے سے رخصت
 ہو کر آتا ہوں اور قلعہ میں چلتا ہوں یہ کہہ کر خود دربار میں آیا جب سب لوگ آئے تو شاہزادے
 نے فرمایا کہ اس پہلوان کو میرے سامنے لاؤ اور ان سرداران اسیر شدہ کو بھی حاضر کرو جو
 دورے گئے اور خیمہ زندان پر آئے اور داروغہ زندان خانہ سے کہا کہ شاہزادے نے
 اسیروں کو طلب کیا ہو بہت جلد پہلوان داروغہ مجلس نے چوبدار سے کہا کہ پہلے میری جانب سے آداب
 عرض کرنا اور یہ کہنا کہ میں پہلوان اور سرداروں کو لیکر ابھی حاضر ہوتا ہوں چوبدار یہ سنکر
 واپس آیا اور حاضر ہو کر جو کچھ کہ داروغہ نے عرض کیا تھا دست بستہ بیان کیا اور داروغہ
 زندان میں گیا اور اسیروں کو دیکھا کہ سر جھکائے چپ بیٹھے ہیں داروغہ نے آواز دی کہ اسیر

تمہاری طلبی ہو یہ آواز دیکر سرانجام کا کپڑا اور اسیروں کو لیکر ملاگو کہ ہیران شیرزور نے ارادہ کیا تھا کہ بین بنائون مگر خیال کیا کہ جگہ دزارنگ دربار تو دیکھو کہ کیا طریقہ ہو اور کس واسطے طلب کیا ہو اور کیا کہتے ہیں اس سبب سے وہ چپکا چلا گیا سکی وجہ سے اور سردار بھی کچھ نہ بولے سرچشما چلے آئے اور داخل بارگاہ ہوئے اور سامنے شاہزادے کے استادہ کے گئے جب سب سے آگے تو شاہزادے نے ہیران شیرزور سے کہا کہ میں نے تمکو کیونکر زیر کیا اسنے جواب دیا کہ جس طرح بہادر بہادر وں کو زیر کر سکتے ہیں اسی طرح آسے بھی مجکو زیر کیا ہو شاہزادے نے فرمایا کہ تم ہمارا مذہب قبول کرو اور دائرہ اسلام میں آؤ آسے جواب دیا کہ میں دین اپکا قبول نہ کرونگا جب تک میرا بادشاہ نہ قبول کرے گا شاہزادے نے فرمایا کہ بادشاہ تو مع وزیر کے قتل ہو گیا یہ سنا کر آسے جواب دیا کہ یہ خبر تو مجکو قید خانے میں معلوم ہوئی تھی اگر وہ قتل ہو گئے تو آسے فرزند ارجمند شاہزادہ عالی وقار مہران تو شہر سیماہ تاب میں مع میرے برادر بزرگوار کے تشریف فرما ہیں جس وقت آنگو یہ خبر دریافت ہوگی اور لشکر شکست خوردہ آگئی خدمت میں جائیگا اور وہ یہ سنیں گے کہ بادشاہ مع وزیر کے قتل ہوا اور سب سالار ہمارا گرفتار ہو گیا اور چند سردار تو وہ فوراً لشکر لیکر جنگ کو تشریف لے بیٹھے اگر آنگو آپ زیر کر لینگے اور وہ دین اسلام قبول کرینگے تو میں بھی قبول کر لوں گا پھر مجکو کوئی عذر نہ ہوگا شاہزادے نے فرمایا کہ اچھا تم تو اسوقت دین اسلام قبول کرو گے اور ان سب سرداروں کو بارے میں کیا کہتے ہو عرض کیا کہ کچھ نہ کہنا ہے فعل کا اختیار ہے آپ آسے دریافت فرمائیں شاہزادے نے آسے دریافت کیا آنگو نے عرض کیا کہ جب شاہزادہ اور سردار دین اسلام قبول کرینگے اسوقت ہم سب اختیار کرینگے شاہزادے نے فرمایا کہ بہتر ہو اور فروز بخت سے فرمایا کہ تم لوگوں کو اپنے ہمراہ لیتے جاؤ اور کسی جگہ معقول پر ان لوگوں کو قید کرو اور کسی قسم کی ایذا و تکلیف نہ دینے پالے اور بہت حفاظت میں رکھنا اور جس طرح شاہ و شہر یار قید کیے جاتے ہیں وہ طریقہ ان قیدیوں کا رہے وہ فوراً اٹھا اور آداب و نسلیات بجالایا اور اپنے ہمراہ ان سبکو لیکر باہر قلعے کے آگیا اور آسے لشکر کو لیکر قلعہ کی طرف روانہ ہوا اور داخل قلعہ ہو کر ان لوگوں کو بہت عمدہ جگہ پر کیا اور واسطے حفاظت کے جو کہ پہرہ مقرر کیا اور خود دارالامانہ میں آیا اور ایک محل آسے ناموس رستم ثانی کے نہایت عمدہ اور نفیس جوڑ کیا اور اپنے ایک سردار کو خدمت میں شاہزادہ شہر یار کے روانہ کیا اور عرض کر ابھی کہ اب آپ ناموس کو اندر قلعہ کے بھیج دیں اور خود درستی محل میں مصروف ہوا آسکو فرش اور شیشہ آلات وغیرہ سے آراستہ کیا اور آپ ہمد درستی محل سامان کے منتظر ہو کہ بیٹھ رہا کہ دیکھے کیا جواب آتا ہو ادھر شاہزادے نے بعد رخصت کرنے فروز بخت کے بادشاہ فرنگستان یعنی پرسیا فرنگی کو بھیجا کہ رخصت کیا وہ بھی اسوقت مع اپنی کل فوج کے فرنگستان کی طرف روانہ ہو گیا اور چند فرنگی معزز کو جو کہ شاہزادے عالی تبار کے زیر کردہ تھے آنگو شاہزادے کے پاس چھوڑ دیا اور کچھ سیماہ کو اسوقت نقارہ کو بجھ جانے کا حکم دیا جو کہ فوج ہمراہ جانے کے واسطے مقرر ہوئی تھی فوج آدرست اور آراستہ ہو گئی اور ہمراہ بادشاہ فرنگستان کے چلی گئی بعد جانے بادشاہ فرنگستان کے شاہزادہ نے مہراب بن کندھور سے کہا کہ تم جا کر اپنا بند و بست کرو اور

ایسا لشکر گرد قلعہ کے فروکش کر دسہرا ب بن لندھور بھی اپنے لشکر میں آیا اور کل لشکر کو جوہر
حکم شہر بار قریبے اور قاعدے سے مقرر کیا اور وہ سردار فہریت میں شاہزادے کے آیا اور
میرام فیروز بخت کا خدمت میں عرض کیا شاہزادہ اس وقت آٹھ گرجیمہ ناموس میں آیا اور
لنگہ خلوان سے فرمایا کہ اچھا بھی ساتھ اب اب روانہ ہو کر قلعہ میں اسٹیشن بن جائے
اور وہاں جا کر قیام فرمائے تا تشریف آوری بھائی صاحب میں اکل تلاش میں لوگ روانہ
کرتا ہوں اور خود بیرون قلعہ مقیم رہو گا بلکہ آجکا لشکر بھی یہیں مقیم رہے گا چند خزانہ سردار کے
مہراہ قلعہ میں مثل سیارہ ثنائی وغیرہ کے رہیں بلکہ سکون ہوں میری شاہزادہ
آیا اور حکم دیا کہ سواریاں لگا دی جائیں اور اس سردار سے کہا کہ تو بار فیروز بخت سے کہو
کہ سواریاں آتی ہیں وہ سردار روانہ ہوا اور سواریاں درخیمہ پر لگا دی گئیں اور
سواریاں سوار ہونے لگیں بڑے تزک اور اقصا شام سے ناموس کو سوار کر کے اور
سہرا ب بن لندھور دیکر سہ دارون کو مہراہ لیکر خود شاہزادہ بھی مہراہ ہوا اور قلعہ کی
طرف تشریف لیجھا اور اس سردار نے فیروز بخت کو خبر کی کہ ناموس آتا ہے انہیں
کہ شاہزادہ بھی مہراہ ہو وہ یہ سارے اپنے سردارون کے واسطے استقبالیہ کے در قلعہ
کی طرف روانہ ہوا اور شاہزادہ مع اپنے سردارون کے داخل قلعہ ہوا اور عقب میں
سواریاں تھیں جیسے ہی فیروز بخت نے شاہزادے کو دیکھا گھڑے سے اتر آداب بجالایا
اور آنگے کل سردار بھی سیادہ کا ہونے شاہزادے کو مہراہ لیکر داخل دارالامارہ ہوئے
ناموس کو اس محل میں آکر دایا جو کہ آنگے واسطے مقرر کیا تھا جب سب سواریاں
اور ناموس اتر چکے تو شاہزادہ محل میں گیا ملک سے عرض کیا کہ چاہی صاحبہ اسباب
یہاں تشریف رکھیں بن روزانہ آگے سلام کو جانے پڑا کر دنگا اگر کسی امر کی تکلیف ہو
تو آپ مجھے ارشاد کریں میں وہ بھی وضع کر دوں ملک نے فرمایا کہ بھائی کوئی تکلیف نہیں ہے
جہاں تم ایسے بھائی موجود ہوں وہاں کیونکر مجھ کو تکلیف ہو سکتی ہے مگر بھائی جانشک
مکمل ہو بہت جلد شاہزادے کی خبر نکالے کہ وہ کہاں ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ
خود نگرہ میں غفلت نگر و نگاہ فرما کر اسے سیارہ اور چند سردارون کو واسطے
حفاظت کے وہاں مقرر فرمایا اور کہا کہ تم یہاں مقیم رہو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے
اور خود اس وقت مع دیگر سردارون کے باہر قلعہ کے تشریف لائے لاکھ لاکھ فیروز بخت
نے روکا اور بہت سمجھایا کہ ایک کچھ میں نہ آیا فیروز بخت قلعہ کے دروازے تک مہراہ آیا
اسکو بھی رخصت کیا اور بہت کچھ سمجھا دیا اور تاکید کر دی کہ سردار کی طرح کی ناموس
شاہزادے کو تکلیف نہ ہو ان سے بہت جلد بھر کر اپنی بارگاہ میں آئے اور ستم ثنائی
دکھانے لگے بہت افسوس کیا اور کہا کہ ہکو بھائی صاحب نے بہت رنج دیا خبر کیا کہ
یہ کہ یہ مصرع زبان پر لائے مصرع جس جگہ میں نہ ملے ان کی گنج گو ہو ہی رہی تھی کہ بھائی
بھائی آگیا بہت پریشان ہوئے اور دل میں قسم منعم کیا کہ اگر بھائی فقیر ہوئے
تو ہم بھی آج ہی سے فقیر ہوئے اب یہ تک نہ کو تلاش کر کے نہیں لاتے ہیں جب تک

ہم بھی فقیر رہیں گے بغیر ان کے کچھ مہلت زندگی نہیں ہو پادشاہی کر کے کیا کریں جہاں وہ ہیں
 وہاں ہم بھی ہیں بیچ تو یہ ہے کہ ایسی بیغیرتی سے فقیر ہو جانا اچھا ہے انھوں نے خوب کیا
 جو فقیر ہو گئے و اجبی امر ہو کہ جب ہمارے برابر دار صاحبزادی کوین اور ہم ان کے ماتحت
 ہوں تو اس بیغیرتی سے فقیر ہو جانا بہتر ہے اور تم کل بند و بست بھی کر کے ہو اور ناموس
 بھائی صاحب کو بھی اچھی طرح مفہم کر کے ہو اگر وہ فوج شکست خوردہ بھی اپنے بادشاہ کے
 بیٹے کو لیکر آجیگی تو بھائی صاحب سردار جواب دے لینگے اسکی بھی کچھ فکر نہیں ہے آج رات
 تم بھی فقیر ہو کر نکل چلو یہ قصد دل میں مفہم کر کے دربار برخواست کیا کیونکہ شام تو اسی ہفت
 میں ہو گئی تھی اور یہ اپنے بستر پر جانے لبتا رہے یہاں تک کہ جب سب پہرے والے
 اٹھ رہے اور باہر کے غافل ہو گئے اور لشکر کے بھی پہرے چوکی کے لوگ سو گئے تو شاہزادہ اٹھا
 اور اسی لباس شب روی سے باہر آیا اور چوکی کے گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو
 روانہ ہوا اور بیرون لشکر آ کے وہ بھی لباس دور کیا اور یہ بند و بست قبل سے کر لیا تھا
 کہ ایک گروہ ماتحت ہر وقت اپنے پاس رکھتے تھے جب سے کہ مسلمان ہو گئے تھے اور
 اسکو باندھ کر نماز وغیرہ پڑھتے تھے اسکو باندھا اور گھوڑے کو مہر کر کے ایک طرف کر دیا
 ہو گئے اب دیکھیے کہ اٹکا کیا انجام ہوتا ہے اور کب خبر معلوم ہوتی ہے ابگو تو حالت فقری میں تھا
 جاتا ہے اور وہ ماتحت تمام ہوتی سب سردار حسب معمول بارگاہ میں آئے بڑی درنگ
 شاہزادے کا انتظار کیا جب شاہزادہ نہ آیا تو وہ سردار خیمہ خواب گاہ میں آئے یہاں اگر
 یہ دیکھا کہ پہرے والے تو بیخبر سو رہے ہیں مگر شاہزادہ ہلنگ پر نہیں ہے سب بہت پریشان
 ہوئے خیمہ عبادت میں جا کر دیکھا وہاں بھی نہ پایا پھر خیمہ خواب گاہ میں آئے اور
 متفکر ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ ایک شخص کی نظر ہلنگ پر چڑھی تو دیکھا کہ ایک گا غز
 ہلنگ پر بڑا ہوا ہے اسکو آتے دوڑ کر اٹھا لیا اب جوڑھا تو اسہیں تھر تھکا کہ میں نے
 جو خیال کیا کہ بھائی صاحب کے زندگی بسر کرنا ساتھ راخت کے بہت بڑی بات ہے کیونکہ
 وہ تو نہ معلوم کہ ہر فقیر جو کر پٹے گئے اور میں یوں عیش و عشرت سے بسر کروں اور وہ
 یہی امر ہے کہ اس بیغیرتی سے دنیا میں رہنا خلافت ہے کہ ہمارے برابر والے تو صاحبزادی
 کوین اور ہم یوں ان کے ماتحت ہوں مجھ کو بھی بھائی صاحب کی بات پسند آئی لہذا میں بھی
 فقیر ہو کر نکل گیا پس تم لوگ جو کہ میرے سردار ہیں وہ سب پاس بادشاہ فرنگستان
 کے چلے جائیں اور سرداران بھائی صاحب کو لازم ہے کہ وہ بیرون قلعہ مفہم رہیں اور
 ناموس بھائی صاحب اندرون قلعہ اگر قلعہ پر ہوں اگر فضل خدا ہوا اور بھائی صاحب
 شاید مجھ کو کہیں ملے تو میں انکو لیکر آؤنگا درگاہ ابو فقیری اختیار کی ہے آئندہ جو شہادت خدا
 اسہیں کیا چارہ ہے یہ رفو شہر پیر عالی وقار نے جتنے وقت تحریر کر کے ہلنگ پر ڈال دیا تھا تو وہاں
 رفو کو اس سردار نے اٹھا کر بڑا جلد بڑھنے کے تمام سرداروں میں تلک پڑ گیا اور ایک
 قیامت برپا ہو گئی اور سردار شاہزادہ شہر پیر عالی وقار مثل مای نے آب ترٹنے لگے اور
 خاک پر مثل اسہیں کے ہمارے کھانے لگے اور سردار ان رستم ثانی تو مثل تصویر لگی کے
 بیس و حرکت ہو گئے سکے مثلی تو بت ہو گئی دل میں کہنے لگے کہ افسوس ہے ہمارے تو وہ مثل ہو گئی

اور ہم نذرہ رہیں شہر قدم نامبارک و مسعود گریہ ریا ر دو پر آر دو دو
 پہلو گون کی ایسی سنز قدی تھی کہ بیان بھی جو کر اور جگے پاس آئے تو وہ بھی فقیر جو کر کل گئے اور ر باد
 کر گئے افسوس جسکا کہ سہارا تھا وہ یوں ہلکے چھوڑ جائے اب ہلکے لازم کہ ہم اپنے گئے کا گریہ جاتین
 لوگ تو ایسے ایسے خیال کر رہے تھے ادھر سرداران شانزادہ شہر پازے نے جب روئے سے
 آنا تو ان لوگوں سے کہا کہ واہ کیا خوب آب لوگ آئے کہ چار سے آنا کو بھی در بدر کر کے
 فقیر بنا دیا گیا آگے قدم مبارک تھے یہ کلمہ اسی وقت مع اپنے خیمے و خرگاہ کے اور مع اس فرج
 کے جو کہ بادشاہ فرنگستان پاس شانزادے کے چھوڑ گیا تھا وہ سردار اپنے ہمراہ لیکر چلے گئے
 چلے وقت یہ کہ گئے کہ ہم یہاں نہیں ٹھہر سکتے ہیں ہلکے اب یہ خوف ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آب
 لوگوں کے سبب سے ہمیں کوئی آفت آئے اور ہم بھی مفت میں مبتلا نہ ملا ہوں یہ لوگ
 سکر محبوب سے ہو گئے وہ لوگ فوراً اسی وقت کوچ کر کے چلے گئے یہ بھی نہ کیا کہ کچھ دن ان
 ر کھ تلاش تو کرتے آپس میں بہ صلاح کر لی کہ فرنگستان میں ہو کر بادشاہ کو اطلاع کریں جو کچھ
 آگے نزدیک مناسب ہو گا و زیادہ کرینگے ایسی صلاحین کر کے چلے گئے ادھر ان لوگوں (انست
 اس واقعہ کی خبر ملکہ کو پہونچائی وہ سکر اور زیادہ جیاب ہوئی مگر کیا کر سکتی ہو ناچار ہو کر رہ گئی
 مگر سیارہ نے ملک سے عرض کیا کہ اے ملک عالم اب آب اطمینان سے یہاں تشریف رکھیں کیونکہ
 کوئی مقام خوف نہیں ہے یہ قلعہ بھی اہل اسلام کا ہے اور آپکا لشکر بھی موجود ہے اب کسی قسم
 خطرہ نہیں ہے جو کوئی مہم ہوگی یہ سب لوگ اسکو ملکر دفع کرینگے اب میں تلاش میں شانزادہ
 کے جاتا ہوں اگر چاہا خدا نے تو تلاش کر کے لاتا ہوں ہلکے آب رخصت کیجیے ملک نے کہا کہ اے سیارہ
 تم بھی اب ہلکے مثل شانزادے کیے چھوڑے جاتے ہو میں کیونکر یہاں رہ سکتی ہوں کیونکہ کوئی
 یہاں اپنا نہیں ہے سیارہ نے عرض کیا کہ سب لوگ آپکا یہاں موجود ہے آپکو کبھی کسی امر کی تکلیف
 نہوگی اور فیروز بخت آپکی بہت خاطر کریگا آپ اس میں کوئی اندیشہ اور فکر نہ کریں ہلکے جانے
 دین ملک مجبور ہو گئی سیارہ وہاں سے واپس ہو کر پاس فیروز بخت کے آیا اور اسکو
 کل واقعہ سے آگاہ کیا وہ بھی بہت پریشان ہوا اور کہا کہ یہ بڑا غصہ ہو گیا کیونکہ بادشاہ
 قلعہ سیاہ تاب کا فرزند بشار لیکر ضرور آئیگا اسکو کون جواب دے گا کیونکہ میں اپنی زمین اس قدر
 نہیں پاتا ہوں سیارہ نے کہا کہ یہ سب سردار جو کہ بیرون قلعہ مقیم ہیں یہ سب بہادر ہیں آپ
 کچھ فکر نہ کریں یہ سب جواب دے لینگے اور آپکو اس قدر لازم ہے کہ جانتیک ممکن ہو نا موس
 شانزادے کی حفاظت کریں میں تلاش میں دونوں شانزادوں کے جاتا ہوں آئے جواب دے
 کہ بہتر ہے جانتیک مجھے ممکن ہو گا میں خاطر میں کو نا ہی مگر وہاں آب شوق سے جاتین سیارہ
 بہت کچھ چند نصیحت کر کے بیرون قلعہ آیا اور پاس سہراب بن لندہ حور کے ہو گیا اپنے
 بھی کہا کہ اب میں تلاش میں شانزادے کے جاتا ہوں کیونکہ آپ لوگ تو اطمینان سے ایک جگہ
 بیٹھ گئے ہیں اور ایک مقام بھی آپکا مقرر ہو گیا ہے لہذا اب ہلکے اطمینان ہو گیا میں اب تلاش
 شانزادوں کے ضرور چاہیگا اب کو لازم ہے کہ اب آپ حفاظت میں نا موس کے مصروف رہیں
 اور مع لشکر کے آب تا آئے میرے یہیں مقیم رہیں سہراب بن لندہ حور نے کہا کہ اچھا جو آپکی
 مرضی جو سیارہ ثانی سب سے رخصت ہو کر اور سبکو واسطے حفاظت نا موس کے تاکیہ

کر کے اور لشکر مقرر کر کے آپ لباس فقیرانہ پہن کر ایک طرف کو روانہ ہوا اب دیکھئے کہ اسکا ذکر کیا
ہوتا ہے اور کب ہوتا ہے اور شاہزادہ شہر یار فقیر ہو کر ایک طرف کو جاتے ہیں کہ انکا کسیکو نشان
نہیں معلوم ہے اور سب سے پوشیدہ ہو کر چلے گئے ہیں اور سارہ ثانی بھی فقیر ہو کر ان دونوں
شاہزادوں کی تلاش میں آئیں روانہ ہوا ہے اب انکا ذکر آئندہ ہو گا اور لشکر شہر یار طرف
فرنگستان کے جاتا ہے ایکو اشنائے راہ میں چھوڑ دیا اور لشکر رستم ثانی مع ناموس کے قتل
قمر بخش پر مقیم ہے سارہ و شاہزادے کے انتظار میں ہیں ان سب کو اپنے اپنے مقام پر چھوڑ
اور وہ لشکر مفروز بھی انکے سمت کو جاتا ہے اب مال قلعہ سیماہ تا سب آئندہ تحریر ہو گا کہ اس
لشکر نے اپنے شاہزادے پاس جا کر کیا کیا اور اسنے کتنا تدبیر کی ان سب واقعات
کا حال حسب گاعدہ تحریر ہو گا اب یہ داستانیں بیان موقوف رکھی جاتی ہیں اور حال
دوسرا شروع ہوتا ہے

اب کچھ حال شاہزادہ رستم ثانی کا تحریر ہوتا ہے جو کہ فقیر بنے ہوئے شہر
زرین حصار میں مقیم ہیں اب انکو حاکمین عامہ فرسائی کہ جاتی ہے

رہبان کیفیت داستان نوشتہ با طرز نو این جان نثار اویان قصص خوش بانی اس
کیفیت کو نون تحریر کرتے ہیں کہ بیان شہر زرین حصار میں شاہزادہ رستم ثانی بدین
شہر ایک جنگل رخسار میں فقیر بنے ہوئے مقیم ہیں اور یہ قراں پایا ہے کہ انھوں میں روزیہاں
میلہ ہوا کر بگا اور کل اہل شہر اگر سیر و تماشا کرتے ہیں ان کو یہ سامان میلا ہو رہا ہے کہ
بعد اٹھ روز کے میلا ہو گا بہانہ کہ دن میلے کا آیا قبل ایک دن میلے کے اس صومرا میں
بمقام قیام شاہ صاحب خیمہ وغیرہ دوکانداروں اور امیران شہر کے آگے آئے اور بندوبست
ہو گیا تھا جیسے صبح ہوئی اور آفتاب برآمد ہوا لوگ آئے لگے اور دوکانداروں نے اپنی اپنی
دوکانیں آگے آستہ کیں اور امیران شہر بھی واسطے دیکھنے تہاتے کے آئے طوائفان شہر بھی
اپنے اپنے خیموں میں آکر بیٹھیں جب خوب میلہ جمع ہو گیا تو اور شاہ صاحب بھی اپنے منگ
سے تلکریا پر چوتھے پر پہن کر مقیم ہوئے کہ اس اثنا میں ڈنگے کی صدا آئے تکی سب نے
دیکھا کہ بادشاہ مع وزیر و قلیل دیو صورت اور شاہزادے کے چلا آتا ہے بعد گزر جانے جلوس
وغیرہ کے سواری شاہزادگی مع تخت شاہی کے قریب چوتھے کے لگی اور بادشاہ تخت
سے اتر آیا اور قریب شاہ صاحب کے گیا اور خدمت قد مبوسی بجالایا اور ہاتھ وغیرہ
اسی طرح قلیل دیو صورت و شاہزادہ بھی پیش آیا اور قد مبوسی حاصل کی بعد اسکے وہ
پانچ سو آدمی جو کہ چلتے وقت لے تھے وہ آئے شاہ کے گرد پھرے اور قد مبوس ہوئے
شاہ صاحب نے سبکی پشت پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ بچہ اچھے رہے بعد اسکے قلیل سے
فرمایا کہ ان شاہزادے کو ہنس یہ گری جو کچھ کہتے اس زمانے میں تعلیم کیے ہیں بہار
سہ ماہیے لکھ دیکھا کہ بادشاہ یا نہیں قلیل ہنس کر فوراً اس اکھاڑے میں آیا جو کہ زیر جوڑہ
تیار تھا اور اس اکھاڑے پر خیمہ بھی استادہ تھا اور چاروں طرف تانین لگائی گئیں جنھیں صرف

چوتھے کی طرف کھلا تھا اور شاہزادہ بھی آیا اور فن کشتی جو کہ شاہزادے کو تعلیم کیا
 تھا وہ دکھانا شروع کیا یہاں تک کل ہنر جو کہ تعلیم کیے تھے سب دکھائے شاہ صاحب نے
 بہت تعریف کی اور کچھ اپنی زبان مبارک سے بھی ارشاد کیا اور زبانی بھی تعلیم کیا بعد ازاں
 ان پانچ سو آدمیوں کو بھی کچھ زبان تعلیم کیا اور فرمایا کہ تم لوگ اس بطور آٹھویں دن
 آیا کرو جنگ میں یہاں موجود ہوں یونہی تم کو زبان سب ہنر لڑائی کے تعلیم کر دوں گا
 سینے منظور کیا اور ہر میلہ خوب آراستہ ہو گیا ہر جگہ ایک چل بھل ہو رہی تھی جنگ میں
 فوج میں طلبہ پنج راہی گانا پورہ سے کسی کے یہاں ساز بجا کر کوئی بادشاہ جنگ میں
 ہو کہیں جو سر ہو رہی ہو ریٹوں کے خیموں میں تو یہ رنگ تھا اور طوائفان شہر بھی اپنے
 خیموں میں آراستہ ویراستہ بھی ہوئیں اور تختوں کے چوکے نہایت تکلف سے بچے میں
 پاندان کھلے ہوئے تھے ان کے استاد و گوروں سے رہی یہاں بھی ہر جہت سائیں تھی ہوں نے بادشاہ
 جمع جو دہلیم پڑ رہا تو گل رہی کہ ہر ایک بہ کہ راہی کہ جسے نہ مل جائے گل اس لڑکے سے لڑائی بھلی
 خوب دھوان دھار ہو رہا ہے دائرہ پنج راہی ایک طرف اٹھاڑا کھڑا ہوا ہے دھول بج رہا ہے
 لیزم ہل رہی ہے غرض کہ ہر اہل فن کا جھاڑو ایک جانب کمر بند ہوا ہے کوئی اب کے لینے پنے
 ہوئے طمان کے دوپٹے اوڑھے ہوئے بھی ہیں امرود کو لے رہے وغیرہ تو کرون میں
 فرسے سے جھے ہوئے ہیں ایک طرف گل فروش ہیں ایک طرف عطر فروش ہیں ایک
 جانب حلوائی ایک طرف میوہ فروش ایک مقام پر جوہریوں کا جھگڑا ہو اُنکی دوکانیں آراستہ
 ہیں صراف ایک طرف اپنا دیر پر کمر بستہ ہیں پان واون کی دوکانیں خوب آراستہ ہیں ایک
 جانب بزاز خوب عمدہ عمدہ کرتی کے ٹھکانے ہوئے ہیں اہل میلہ خرید و فروخت کر رہے
 ہیں میلہ خوب آراستہ ہے یہاں تک کہ شام ہو گئی بموجب حکم بادشاہ میلہ برخاست ہوا بادشاہ
 بھی شاہ صاحب سے رخصت ہو کر مع اپنے خدم و حشم کے کشتی پر چلا گیا اور حکم دیا
 کہ آٹھویں دن پھر یہاں میلہ یونہی ہوگا اور یہی طریقہ ہیضہ تا شریف رکھے شاہ صاحب کے جاری
 رہے ہر شخص آٹھویں دن یہاں آیا کرے اور یہ میلہ کیا کرے اہل میلہ اپنے اپنے مکانوں کو
 واپس گئے یہ طریقہ وہاں کوئی ایک ماہ تک جاری رہا تھا واپس ان میلہ بچا چلائے اس روز میلہ
 خوب آراستہ تھا اور اہل شہر میں کوئی باقی نہیں رہا تھا کہ نہ آتا ہو غرض کہ خوب میلہ جمع ہوا
 تھا کہ بادشاہ موافق دستور کے آیا اور بعد فراغت قدسوس کی ایک تصویر بناد ہوں نے
 طلب کی جسکو کہ وہ لایا تھا اپنی ہراہی میں خادموں کی الفور حاضر کی اسنے اسکو رو بہر شاہ
 کے نصب کرنا چاہا یہ جو شاہ صاحب نے دیکھا تو بادشاہ سے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے
 عرض کیا کہ یہ تصویر ہمارے چند اندیشی جہود کی ہے کہ جسکی ہم پرستش کرتے ہیں یہ جانتا
 کہ یہ تصویر آپ کے سامنے ہر وقت رہے اور اہل میلہ بھی آٹھویں دن یہاں آکر زیارت کریں
 شاہ صاحب یہ سنکر چین پر چین ہوئے اور کہنے لگے کہ تم لوگ کس قسم کے جو کہ ایک تصویر کی
 پرستش کرتے ہو بھلا کوئی سوال تو کرو کہ میں یہ تصویر کیوں کر آسکو پورا کرتی ہے اور کیوں کر تمہاری
 امید براتی ہے کیوں اپنے کو نئے ماہ ضلالت میں ڈالا ہے کیوں گراہی اختیار کی ہے جلد اس پر
 ضلالت سے پرہیز کرو اور راہ بادشاہ اب راہ نیک پر آؤ ورنہ تم سب کے سب داخل جہنم کی جاؤ

خدا سے آسمان کی پریش کرو جو کہ سب کا صانع ہے جسے کل مخلوقات کو پیدا کیا ہے یہ سب سے ایک آدمی کے ہیں اور سب بندے ہیں کسی میں کیا قدرت ہے جو آدمی کو نصیب کر سکے یا اسکو پہچان سکے بڑے بڑے عالم اس راہ میں ہمیشہ سرگردان رہے مگر اسکی قدرت کا راز کو پہنچنے کے بشر کی کیا مجال ہے جو اسکے کسی امر کی ناپسندیدگی کو دریافت کر سکے تملوک جسکی پرستش کرتے ہو یہ تصویر بھی کسی شیطان کی ہے اور کسی شیطان نے تملوک گمراہ کیا جو سوائے اسکے اور کوئی خدا نہیں یا وہ جو کہ اپنے کو خدا کہلاتا ہے کوئی ساحر ہے اور بہت سے ظلم و حدائیت خدا میں اپنی زبان سے بیان کیے اور ایسی کسی کہ بادشاہ کے دلہے سے رنگ کفر دور ہونے لگا اور مع اپنے وزیر و شاہزادے کو قتل و یو صورت و دیگر سرداران نامی اور ان باغ سو آدمیوں کے صدق دل سے مسلمان ہو گیا اسکو اس تصویر کو نوکر بھیکد یا جو تصویر میں کہ اسکے گلو میں پڑی ہوئیں محض انکو اتار اتار کر بھیکد یا اور نیز اگر بہت ایوان تاجدار ہوئی اور اسوقت اہل بیت کو جمع کرنے کا حکم دیا اور کہا کہ اسوقت ایک خارجی خارج دیدے کہ سب اہل میلہ کیا فقیر کیا امیر و غریب و رئیس و اعلیٰ اعلیٰ غریب تاج و تخت و کبر عورت و مرد و و کا نذر و غیر و کا دار و مدار و غیر تاجر کے سب زیر جوتہ اگر اسکے صحن میں اگر جمع ہوں کہونکہ شاہ صاحب آج کچھ وعظ فرما چکے اور چند نصیحت کر چکے جو کوئی مافر ہوگا وہیہ کو معلوم ہوگا کہ نفلان شخص نہیں آیا لہذا اسکو سخت سزا دی گئی آئندہ اختیار ہے یہ خبر تمام میلے و شہر میں بذریعہ دہلی سنکے ہو بخاوی اسوقت کل میلہ اور کل باشندے شہر کے مع میاں ایک زیر جوتہ حاضر ہوئے اب جہانگیر شاہ کام کرتی تھی سوائے انسان کے زمین معلوم ہوتی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ جنگل آدمیوں کا ہے یعنی بچے و درختوں کے اس صحرا میں انسان پیدا ہونے میں اسوقت بادشاہ نے خود بالاسے جوتہ اسادہ جو کر فرمایا کہ میں نے آجک آپ لوگوں سے کسی قسم کا سوال نہیں کیا ہے اور نہ میں نے آپ لوگوں پر کبھی ظلم و جور کیا آجک میں نے عدل و انصاف سے حکومت کی میں یہ جانتا ہوں کہ آپ لوگ میرے اوپر مہربانی فرما کر جو کچھ کہ یہ شاہ صاحب فرمایا اسکو منظور کریں کہ آسمان آپ کی بہتری معلوم ہوتی ہے میں نے آپ کو بموجب اسکو کہنے کے اور بعد غور کرنے کے آپکے ارشاد کو قبول کیا اب آپ بھی قبول کریں کہ میں نے کیا بادشاہ کے بیٹھے کے بعد شاہ صاحب آٹھے اور اہل جمع کو اپنی طرف مخاطب کر کے فرمائے کہ آئی صاحبان جلسہ آپ آگاہ ہوں کہ آجک تو تملوک شیطان کے اغوا سے گمراہ رہے لہذا اب میری طرف متوجہ ہو اور اپنے بہا کر سنے والے کو بھانپو اور اسکی درگاہ میں اپنے گناہوں کی معافی مانگو اور توبہ کرو اور آج سے اسکی بندگی کرو اور کفر کو ترک کرو اور اس تصویر پرستی سے باز رہو جس سے کچھ تملوک فائدہ نہیں ہے یہ بھی ایک تصویر ہے کہ جسکو تم خود اپنے ہاتھ سے مثل اور تصویر بنا سکتے ہو آسمان ایسی کیا نوعیت ہے کہ اسکو سجدہ کر کے ہو اور اپنے خداوند کی تصویر جانتے ہو اور یہ کہ یہ تصویر خداوند ایوان کے طاق کی ہے وہ بھی کوئی شیطان یا دیو یا ساحر ہوگا جسکی یہ تصویر ہے اب اپنے خدا کو جانو یہ فرا کہ چند ظلم و حدائیت خدا میں ایسے فرمائے کہ تمام اہل جمع کے دل اکبار کی برین اسلام کی طرف رجوع ہوئے اور انشاے گفتگو میں شاہ صاحب نے یہ بھی فرمایا تھا کہ مثل اپنے بادشاہ و وزیر اور شہزاد سے کی راہ خلعت سے نکلو جیسے کہ وہ لوگ میری نصیحت سے اس دین میں آئے اور اپنا مذہب ترک کیا اب خدا اسکو اپنے دامن رحمت میں پناہ دیکھا جب

ایسے ایسے کلمات اہل جمع نے سنے تو ایک مرتبہ سب بیکار آئے کہ اگر ہمارے بادشاہ نے
 دین اسلام قبول کیا اور دین تصویر پرستی کو ترک کیا تو ہر گونہ سب سے بھی تصویر پرستی کو چھوڑ دیا یہ
 کہہ فوراً سب نے وہ تصویریں اپنے اپنے گلوں میں سے اتار کر چینگدین اور نور و آئین اس وقت سے
 سب صدق دل سے دائرہ اسلام میں آگے اور کہنے لگے جو کہ دین اسلام قبول کرے وہ کیا کہے
 شاہ صاحب نے کلمہ طیبہ اپنی زبان سے سب کو تعلیم کیا اور فرمایا کہ آئینوں میں دن جو بیان میلہ ہوتا
 ہو وہ ہوا کرے میں آپ سب لوگوں کو عفا بدین اسلام تعلیم کیا کرونگا۔ کلمہ طیبہ ملے اور اہل
 جمع اس وقت کے سب اسے اپنے مکانوں کو واپس گئے میلہ برخواست ہو گیا بادشاہ رخصت
 ہو کر جانے لگا اس وقت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اویاد شاہ تم شہر میں جا کر مسجد میں بناؤ اور تمام
 شہر کو اسلام آباد کرو اور آئین جا بجا مدرسے قائم کرو اور وہ لوگ کہ آئین میں بیانیہ تصویر فواید دین تعلیم
 پا کر جایا کریں وہ ان کے روزگار ان مدرسوں اور لوگوں کو تعلیم کیا کریں اور مسجدوں میں
 جا کر مؤذن نو کر رکھیں کہ وہ اذانیں دیا کریں ان شہروں سے جو کہ اسلام آباد میں لوگ ہمارے
 نو کر رکھ آئے سب قواعد تعلیم کرادیں اہل شہر عفا بدین سے ماہر ہو جائیں ان باتوں میں
 سے کوئی بات فراموش نہ ہو بادشاہ نے عرض کیا کہ بہت خوب اور رخصت ہو کر شہر میں آیا
 رات تو مشکل سے بسر کی اور صبح کو دربار میں آکر حکم دیا کہ مسجد میں بنائی جائیں کیونکہ طے و ثبوت
 شاہ صاحب نے ایک نقشہ اپنے ہاتھ سے بنا کر بادشاہ کو دیدیا تھا اور فرمایا تھا کہ اس کے موافق
 بندوبست کرنا بادشاہ نے وہ نقشہ صبح کو داروغہ عمارت کو بلا کر دیا اور فرمایا کہ موافق اس
 نقشہ کے مسجد میں شہر میں بنائی جائیں اور مدرسے قائم کیے جائیں اور لوگ روانہ کیے کہ ہر گونہ
 جا کر ان ملکوں سے جو کہ اسلام آباد میں وہاں کے لوگوں کو لاؤ کہ وہ اگر بیان اہل شہر کو عفا
 اسلام تعلیم کریں داروغہ عمارت کو وہ نقشہ لیکر گیا اور تعمیر مساجد کا بندوبست کرنے لگا
 اور وہ لوگ طرف شہر اسلام آباد کے روانہ ہوئے بیان اب یہ طریقہ ہو گیا کہ آئینوں میں
 اس طرح میلہ ہوتا ہو اور اب شاہ صاحب نے تختیاں بجاس آدمیوں کو قواعد دینی سکھانے
 بادشاہ اور وزیر و شاہزادے کے تعلیم کرنا شروع کیے ہیں ہر روز میلہ بادشاہ کو مع
 اپنے ہمراہیوں کے تعلیم کرتے ہیں اور بعد اُن بجاس شخصوں کو تعلیم کجائی پر اب یہی فائدہ مقرر
 ہو گیا کہ آئینوں میں دن جو میلہ ہوتا ہو تو قواعد دین شاہ صاحب تعلیم کرتے ہیں اور وہ بجاس
 سات دن تک اہل شہر کو تعلیم کرتے ہیں جو کہ شاہ صاحب سے تعلیم پاتے ہیں بیان تو اب
 یہ فائدہ ہو گیا کہ شاہ صاحب کا یہ قصد ہے کہ کس طرح بیان سے چلا جائوں کیونکہ یہ شہر بھی
 اسلام آباد ہو گیا اور جو تمھارا منشا تھا وہ پورا ہو گیا یہ تو اس قصد میں ہیں اور یہ ارادہ ہے
 انکو تو بیان اسی قصد میں چھوڑا جاتا ہے دیکھئے کہ اب کب انکا ذکر ہو جائے اور انہیں بیان کی ترنگ

اب کچھ حال پر وہ پنجم قاف میں قلم فرمائی کیجاتی ہے بجای ساقی نامہ سنل

دل میں سے ہر دم سنجے گا	یک بیک طلق سے رم کیجے گا	مورد مهر نو بان ہم بھی ہیں
اور کس پر یہ کرم کیجے گا	سختو میاں کی یہ قائم شوں	اپنے ہاتھوں کو قلم کیجے گا
ملک بھی گردن لے اگر فرستے گا	عیش کو نشہ غم کیجے گا	کرمی اشک سے مانند کشتاب

آب دامن کو بہم کیجئے گا	سینہ و دل کے تین دانے سے	ریشک گلزار ارم کیجئے گا
قصہ ہر قلع بطور ستان	عوضہ دیر جسم سے کیجئے گا	لہر جب آویں ق میں خون
راہ طی اک دو قدم کیجئے گا	شدت ہر جان دل سے آہ	درد گسٹرخ سے کم کیجئے گا

راویان فسانہ عجیب و سرکشندگان قصہ غریب بلبیل شاخسار معانی کو گلزار سخن الی مدح و نعت سنج کرتے ہیں کہ پردہ پنجم قاف میں ایک بادشاہ تھا کہ جسکے جاہ و حشم کے روبرو کچھ شوکت و حشمت جم کی حقیقت نہیں تھی بڑا عادل اور منصف تھا اسکے انصاف کو عدل کی آدنی یہ کیفیت ہو کہ شیر و بکری ایک گھاٹ پانی پیتے تھے اور نام سے احضر پر نژاد کے تمام مرد قاف میں مشہور تھا اسکا ایک وزیر سرور جی نامی بڑا صاحب کمال عقلمند رہتا اور وہ خاندان عبد الرحمان جی سے تھا اور اسکا ایک سہ سالار ہامان دیو جو کہ لوگوں میں مذکور ہوا پر حاکم ہو اور اس بادشاہ کی دربار میں ہمیشہ افسران و سرداران نامی و گھلامی مرصع کار پر شکن رہتے ہیں اسکی شان و شوکت آسمان پر سے کچھ کم نہیں ہو ایک دفع رکھتا ہے جو کہ حسن میں شہرہ آفاق ہے اور ناز و نزاکت میں طاق ہے جسکے روئے روشن کے آگے آفتاب خرمندہ ہوتا ہے اگر کہیں وہ خورشید طلعت نے نقاب بام پر آجاتی ہے تو خورشید فلک اپنا روڈ روشن پردہ سحاب میں پوشیدہ کر لیتا ہے سوائے اس دختر کے کوئی اولاد از قسم ذکر نہیں ہے یہ اسکی جان و رمخ ہے اور نام اس شمع بزم شہر باری کا مضراب پری ہے جسوقت کہ وہ شمع بزم عشرت ہمراہ اپنی خواصان خاص کے واسطے سیر گلزار کے جاتی ہے تو اسکے گردان خواصان کا یہ حال ہوتا ہے کہ جیسے ماہ کامل کے گرد تارے ہوتے ہیں یا گرد شمع پروانے یا گرد گل کے پتلیں تمام صحن گلزار اسکے پر نور خسار سے روشن اور منور ہو جاتا ہے اور پتلیں اسکے عارض رنگین کو دیکھ کر جانب گل سے موڑ کر بھر لیتی ہیں اور اسکی جانب نظر شوق سے نظارہ کرتی ہیں اور کبھی جو سے سے روئے گل کو نہیں دیکھتی ہیں یہ اسکے صحن خداداد کا عالم ہے اور ابھی اس گل گلزار خوبی و سرور گلستان محبوبی کا سن بھی بہت کم ہے قریب پندرہ یا سولہ برس کے ہو گا بقول شاعر مسیح حسن شعیر برس بندرہ یا کہ سولہ کا سن جوانی کی راتیں مراد دیکھ دن + وہ اسکا اٹھتا ہوا جو دن جو دیکھتا ہے دل کو تمام لیتا ہے اور آہ سرور دل پر درد سے بھرنا ہے اور ہزار ہا شاہزادگان قاف اسکے روئے زیبا اور عارض عینا پر فریقیت ہو کر مثل مجنون کے ادارہ ہو گئے مگر سب اسکے باب کے خوف کے خواستگاری نہ کر سکے اور وہ لوگ اسکی زلف پر شکن میں اسیر ہو کر بتلانے قید عشق ہو گئے اور اپنے خاندان سے برباد ہو گئے لگانہ اور بنگانہ سے ہزار ہوئے اسکی دید کے خواستگار ہو کر اسکی زیر دیوار مجنون دار شعر عاشقانہ پرستے تھے شعر اتنی کو نسا دن ہو وہ سو میں آ کے ہلو میں یہی رہتی تھیں باقی رات کو دو دو پہر دلیس + اوجھت و فقر بکری تھے مگر وہ قتالہ عالم ایک کمطرت توجہ سے نظر نہیں کرتی تھی اور نہ کچھ انکی الفت کو اپنے خیال میں لاتی تھی اور اکثر کہا کرتی تھی کہ یہ لوگ بیکار روکی دھوپ اور رات کی اوس میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں شاید کو جا سے قیام نصیب نہیں ہے یہ محتاج ہیں اور اسکو سوائے شغل باغ کے کوئی کام نہیں ہے ہمراہ اپنی پتلیوں کے ہمیشہ سہ پہر کو میراث کیا کرتی ہے اور احضر پر نژاد ہمیشہ بعیش و عشرت

حکومت کرتا ہوا اپنی زندگی بے راحت بسر کرتا ہوا کہ اسکی دفتر کے حسن کا شہرہ تمام پردہ قاف میں پھیل گیا اور بہت سے شاہان قاف نے اسکی خواستگاری کی مگر اسنے سرورجنی کی بات سے انکو جواب صاف دیا کیونکہ میرورجنی نے علم نجوم میں دیکھا کہ بادشاہ سے کہا تھا کہ آجی دن ایک شاہزادہ الوالعزم کے ساتھ فسوب ہوگی جو کہ بڑا بہادر اور جری ہوگا اور خاندان عالی سے ہوگا مگر یہ نہ کہنا تھا کہ کس خاندان سے ہوگا لاکھ لاکھ بادشاہ سے دریافت کیا مگر بمصلحت وقت کچھ سوچ کر اسکی نال دیا اس سبب سے جسنے خواستگاری کی اسکو جواب صاف دیا یہ شہرہ حسن اس پر ہی کا اتفاق سے ہامان دیو سے کہ بھی کان تک پہنچ گیا اسکو شوق دیر ہوا گو کہ وہ بانیہ حسن خوی اپنے روسے اور پر نقاب ڈال کر ہمیشہ برابر تخت بدر کے کرسی جواہر نگار پر جلوہ افکن رہتی تھی اور ہر بار اسکے روسے روشن کے پر تو سے منور ہوتا تھا یہ عالم اسکے حسن کا تھا کہ باوجود ہوسنے نقاب کے بھی عکس رخسار سے تمام بارگاہ بقوہ ز معلوم ہوتی تھی دیو ہامان روز دیکھا کہ کچھ مگر اب اسکو یہ شوق ہوا کہ کسی صورت سے اس پر حسن کوئے نقاب دیکھوں یہ اس فکرمین ہمیشہ غرق رہتا تھا اتفاق سے وہ حسب معمول اپنے باغ کی سیر کو گئی اسکو بھی خبر ہو گئی یہ بھی پوشیدہ ہو کر ہونچا اور اسکی خواہشوں کی نظر دن سے بیکر اسکو دیکھنے لگا جبکہ اس پر حسن و خوبی کوئے نقاب دیکھا اور سیر گلشن میں مشغول پایا یہ دیکھتے ہی اس پر ایک جان اور ہزار جان سے عاشق اور فریفتہ ہو گیا اور تیر عشق نے اسکے دل و جگر کو مجروح کر ڈالا اور یہ حالت ہوئی کہ اسکو وہاں سے انا دشوار ہو گیا مگر ہزار خرابی اپنے کو وہاں سے دل پر صبر جمی سل رکھ کر اور اسکے روسے روشن پر شبقت ہو کر چلا آیا اور اپنے مقام پر آکر اسکی یاد میں اشک حزن چشم نے بصیرت سے جاری کرنے لگا اور مکان اور در و دیوار سب اسکو کانٹے کھانے تھے جبکہ یہ نہایت ہوتی تو خیال کیا کہ تو خود اس گل کی خواستگار ہی بادشاہ سے کہو بھی تو ایک عمدہ حلیل پر ممتاز ہو اور تمام لشکر کا سپہ سالار ہو ضرور بادشاہ قیری خاطر کرے گا اور جبکہ یہ دانا دی قبول فرمایا لگا اگر تو اسمین دیر کرے گا تو مجھ کو عینا دشوار ہو جائیگا بغیر اس پر ہی کے قرار نہ آئیگا یہ خیال کر کے اس نے غمیں مضمون کی تحریر کی کہ حضور یہ خادم ایک مدت سے تمک سرکاری کھاتا ہوا اور عین حلیل پر سرکاری جانب سے متا دی مگر اب انہر راہ گستاخی ایک امر اسم کا خواستگار ہو کہ اگر سرکاری توجہ ہوگی تو وہ مشکل بھی حل ہو جائیگی یہ خادم بھی امیدوار ہو کہ محکمہ خود اپنی غلامی میں فرما یمن اور سب مردان قاف میں میری آبرو بڑھائیں لینے مجھ کو اپنی دلدل میں قبول فرمائیں کیونکہ میری جان عشق میں اس جو روشن کے بہت اتر ہو یہ لکھ کر اور اس عرضی کو صبح کو بذریعہ ایک دیو کے خدمت میں بادشاہ کے روانہ کی اور خود اس روز وہاں میں نہیں گیا اور اس دیو سے کہہ دیا کہ یہ عرضی بادشاہ کے دست مبارک میں دینا اور عرض کر دینا کہ حضور خود ملاحظہ فرمائیں اور گھسیکو نہ دین جو عشق میں صاف صاف الفاظ تحریر کر کے کچھ عتاب شاہی کا بھی خیال نہ کیا یہاں توفیق صبح افسران پر زور اپنی بارگاہ میں تخت حکومت پر جلوہ افکن ہو اور تمام افسران فوج و سردار نامی و گرامی مثل دیو افلاک وغیرہ کے کہ بڑے بہادر ہیں انہے اپنے دنگلون پر شکن ہیں مسدور جنی بھی اپنے عمدہ وزارت میں ہو مضر اب ہادی بھی چہرہ الور پر نقاب ڈالے پہلو سے تخت میں کرسی جواہر نگار پر نشہ لیں

فرمایا سوئے دیو پامان کے کہ وہ سپہ سالار ہو اسکا تو دل خالی ہو اور یہ سب اہل سلطنت
 و شیران بہت اپنی اپنی جگہ پر موجود ہیں کہ اس اشامین اس دینے وہ عرضی لا کر حضور میں
 پیش کی اور دینے کا یہ عرضی میرے ایک دیو پامان کی جو اسے عرض کیا کہ اس عرضی کے حضور
 خود ملاحظہ فرمائیں اور کہیں نہ کہلائیں بادشاہ نے وہ عرضی اس کے ہاتھ سے لے کر نفاذ کو کیا
 کیا اور پڑھنا شروع کیا اور آفتاب و آداب کے جب نظر بادشاہ کی اس مضمون پر پڑی
 چہرہ مثل آفتاب کے سرخ ہو گیا اور دونوں آنکھیں مثل خون کبوتر کے لعل ہو گئیں اور نہ
 غیظ و غضب کے مثل ہبہ کے کاٹنے لگا اور کف موند سے جاری ہو گیا جب تمام و کمال عرضی
 پڑھ چکا تب حالت غیظ و غضب میں اسکو چہ بچار کر بھینک دیا اور کہا کہ یہ کول کہ اس دیو کا
 کو میرے سامنے سے ذلیل کر کے نکال دے گیون کہ یہ ایسا پیام لایا جو جسکی اسکو یہ سزا
 ملی سرور جہنمی نے جو یہ حالت غیظ و غضب بادشاہ کی دیکھی اور یہ حکم عتاب آمیز سنا
 دست بستہ عرض کیا کہ حضور والا کیا مضمون اس عرضی میں تحریر ہو کہ جسکے ملاحظہ کرتے سے
 اسقدر مزاج مبارک برہم ہوا اگر حالات مزاج عال نہ تو تین بھی عرضی کی تحریر کے مضمون سے
 نگاہ فرمایا جان کہ کیا مضمون ہو بادشاہ نے سرور جہنمی سے فرمایا کہ پہلے اس دیو
 کا ہمارے بیان سے دور کر دو کہ اسکی صورت دیکھ کر مجھ کو غصہ آتا ہو اور اس دیو سے فرمایا
 کہ اس نکو نام سے کہہ دینا کہ اب کبھی میرے دربار میں آنے کا قصد نہ کرے ورنہ بہت ذلیل ہوگا
 وزیر نے یہ حالت دیکھ کر ایک دیو کو حکم دیا کہ اس دیو کی گردن میں ہاتھ دیکر نکال دو وہ دیو
 اپنے انگلی سے اٹھا اسکی گردن میں ہاتھ دیکر نکال دیا وہ سب اسکے کہ بیان ہزاروں دیو
 سرور دین میں اکیلا کیا کر تو نکال ذلیل ہو کر چلا گیا مگر اسقدر گستاخا ہوا گیا کہ او بادشاہ کا
 بڑا کرے ہو جو خلاف مرضی دیو پامان کرتے ہو جو کہ اسوقت پر وہ قاف میں مثل دیو حضرت کے
 زبردست ہو جسکے قبضہ میں تمام دیوان قاف ہیں اس سے بھاڑنا بہتر نہیں ہو ورنہ بہت پریشا
 ہوگا یہ مسئلہ اور زیادہ بادشاہ برہم ہوا اور فرمایا کہ مارو اس نکو نام کو اسپر مار پڑنے لگی خوب
 زد و کوب کر کے اسکو دربار سے نکال دیا وہ دیو روتا ہوا طرف دیو پامان کے روانہ ہوا بعد
 جانے اس دیو کے بادشاہ نے سرور جہنمی سے فرمایا کہ میں کیا بیان کروں کہ اس نکو نام نے
 کیا تحریر کیا تھا جب خیال آتا ہو میری آنکھوں میں خون اتر آتا ہو یہ دل چاہتا ہو کہ اگر دیو پامان
 آجادے تو اسکا بھی قتل کروں بغیر قتل کے زندہ بچوڑوں اسنے دل قیمت سے ایسے امر
 امیدوار و خواستگار ہو بقول تجھے چھوٹا موند بڑی بات اسکو شرم نہ آئی کہ اسنے ایسی
 تحریر بھجی کہ بیان کروں کہ کیا میری حالت ہو یہ فرما کر اپنی دختر نیک اختر کی جانب متوجہ ہوا
 اور فرمایا کہ اے بیٹا تم اسوقت اسنے محل میں جاؤ بیان نہ بھرو کیونکہ بھوکہ ضروری باتیں اہل ربا
 سے کہنا ہیں اور اس میں مشورہ لینا ہو وہ حور و شہ بوجہ ارشاد اسنے ہر ہر گوار کے انگلی
 اسوقت محل میں چلی گئی بعد جانے مضراب پری کے بادشاہ نے اہل دربار کو بھی حیرت
 کیا چند معزز سرداروں کو کہنے دیا جب صحبت خلیہ کی ہو گئی اسوقت بادشاہ نے وزیر
 یفے سرور جہنمی و دیگر سرداروں سے فرمایا کہ لو صاحبو کچھ سنا بھی آپ لوگوں نے کہ اس
 نے ایمان نکو نام دیو پامان نے بھوکہ عرضی میں یہ لکھا ہو کہ بھوکہ اپنی دامادی میں حضور قبول کرین

وہ نیکو ام مجھے اس امر کی امید رکھتا ہے اور تحریر میں بھی یہی مضمون ہے کہ آپ کی دختر پر فریقہ چون
 میرا اداسی جدائی میں غیر حال ہو آئیے سنا اس حرام زاد سے کی تحریر کو کیا یہ نازنین پر درودا مہر نکلت
 اور کیا وہ خرس باد یہ ضدالت اپنے کو دیتے اور اس خور مزاد کو کہیں بھی ایسا ہو سکتا ہے کہ میں
 اس امر کو قبول کروں آپ لوگوں کی کیا رائے ہے سسرور حنی سے اور دیگر سرداروں نے عرض
 کیا کہ حضور نے خوب کیا جو اسکے نامہ بر کے ساتھ یہ امر کیا معلوم ہوتا ہے کہ دیو پامان کی قضا
 آگئی ہے جو ایسے امر مشکل کی خواستگاری کی اسکو خیال نہ آیا کہ جب ایسے ایسے بادشاہان
 قاتل کو یہ امر میرا ہوا تو میری کیا حقیقت ہے بڑے بڑے اس آستان مللی مترت پرانے اور میں
 فرسائی کر کے نئے نئے غیل و ترام و آپس گئے اور کچھ شہزادی تھوئی تو میں کس قطار و شمار میں ہوں
 جب دن برسے آتے ہیں تو کچھ نہیں آتے ہیں اب اسکو خرابی کے دن ضرور آئے ہیں
 جو ایسے ایسے خیالات اسکو پیدا ہونے لگے آئیے بہت سراٹھایا ہے اور مغرور بھی حد کا چڑھا
 ہے انجام اسکا اچھا نہیں ہے سسرور حنی نے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو یہ خاکسار جائے
 اور اسکو اس ارادے سے باز رکھتا ہوں شاہ نے فرمایا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اسکے ساتھ
 بدسلوکی کرے کیونکہ میں نے اسکے پیام اور کے ساتھ بدسلوکی کی ہے سسرور حنی نے عرض کیا
 کہ آپ اطمینان رکھئے غلام کے ساتھ وہ کچھ نہیں کر سکتا ہے غلام اسکا دوست ہے اسکو فہم
 کر لیا جب وہ نہ مانے گا تو غلام اسکو کچھ غائب سرکاری کا بھی خوف دلا لگا جہاں تک ہو سکیگا
 باز رکھو لگا جب وہ نہ مانے گا تو اسکو جواب دو لگا کہ اب ہماری فضا آئی ہے بغیر اب تم قتل
 ہو کے نہ مانو گے اخضر پر نرا دے کہ کہ کہ آپ کو میرا اور اس لڑکی کو اختیار ہے جیسا آپ چاہے
 جائیں وہ کریں سسرور حنی نے کہا کہ خدا آگے ہم سب کے سروں پر قائم رکھے ہم غلاموں کی
 یہ مجال نہیں ہے کہ خلاف مرضی مبارک کریں آپ کی رائے ہے ہو تو یہ خاکسار بجائے اخضر
 نے کہا کہ بظاہر تو جانے میں کچھ بیچ نہیں معلوم ہوتا ہے شاید وہ ناہنجار آپ کی نہائش سے اپنے
 ارادے سے باز آئے اس تک حرامی کو ترک کرے سسرور حنی نے عرض کیا کہ غلام
 نے بھی یہی خیال کر کے خدمت والا میں عرض کیا اور جو سردار کہ وقت اس جلسہ میں موجود
 تھے وہ بھی سسرور حنی کے ہمراہ ہونے جب یہ رائے قرار پا گئی تو سسرور حنی بادشاہ
 سے رخصت ہو کر طرف مکان دیو پامان کے روانہ ہوا ادھر بادشاہ داخل محل ہوا اب
 کچھ حال اس دیو کا تحریر ہوتا ہے جو کہ عرضی لیکر آیا تھا اور جیسے ذیل کر کے نکال دیا گیا تھا
 وہ دیو ہلالان کے پاس پہونچا ادھر دیو پامان انتظار کر رہا تھا کہ جواب میری تحریر
 کا آتا ہو گا یقین ہے کہ بادشاہ نے دامادی میں مجھکو منظور قبول کیا ہو گا اور جواب میں تحریر
 کیا ہو گا کہ تم سامان شادی کرو میں تمھارے ساتھ عقد ملکہ مضراست بری کا کر دوں گا
 ایسے خیالات دل میں کر رہا تھا اور اسکی آنکھوں کے سامنے کے تصویر خیالی بلکہ کی پھر یہی تھی اس
 اثنائین دیکھا کہ وہ دیو جو کہ پیغام لیکر گیا تھا سامنے سے نظر آیا یہ آنکھ دوڑا اور کہا کہ
 کیا جواب لایا جلد بیان کر کہ مجھکو اب تاب نہیں ہے دل بہت چنبا ہے آئیے جھٹلا کر وہ بڑے
 جو کہ عرضی کے چلنے دقت دربار سے سبکی آنکھ بجا کر اٹھا لیے تھو اسکے سامنے رکھ دیا اور کہا کہ
 جواب ہے آپ کی عرضی کا دیو پامان نے بہ نظر غیظ اسکو دیکھا اور کہا کہ صاف صاف بیان کر

عرض کیا کہ مجھ کو ذرا دم تو لینے دیجیے ذرا ٹھہرے تو میں بیان کر دوں گا آج کو جسلمی جس امر کی کردہ
 امر بھی نہ ہوگا یہ صرف آپ کا خیال خام ہو دیو پامان دیکھا کہ اچھا ٹھہر جاؤ تب بیان کرنا وہ اگر اپنی
 جگہ پر بیٹھ گیا اور اس دلو کو اسے سامنے بٹھا لیا جب کہ سقدہ ٹھہرا اور اس کے جواب میں
 ہوئے اور اطمینان ہوا تو اس وقت اسے کل کیفیت بیان کی اپنے عرضی کا پھار کر بھینکنا
 اور اپنا ذلیل کرنا اگر نکلوانا سب بیان کیا دیو پامان یہ واقعہ سنکر بہت برہم ہوا اور ایک
 دود غلیظ ہونے سے نکل کر کاخ دماغ کو توڑ کر باہر نکل گیا اور مارے غیظ کے تمام جسم کا نیچے لگا
 اور تمام جسم کے بال مثل ساہی کے کاٹوں کے کھڑے ہو گئے انصوفت یہ ثابت ہوتا
 تھا کہ گویا پیکان اس کے جسم سے آگے ہیں یہ غیظ و غضب جو اس کا دیکھا تو اس دیونے
 کہا کہ ای شاہ دیوان فاف آب کیون اس قدر غصہ کرتے ہیں اگر آپ حکم دیجیے تو میں
 ابھی جا کر اس حور نقا کو اٹھا لاؤں دیو پامان نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ یہ کبھی نہ
 خیال کرنا کہ تمہارا قابو اس پر چل جائیگا وہ یوں بھی ہاتھ نہ آئیگی جب تک ہزاروں دیوؤں کا کشت
 خون نہ ہوگا مجھ کو بخوبی معلوم ہو گیا کہ بغیر نساد کے بادشاہ یہ امر قبول نہ کرے گا اور جب تک بادشاہ
 قاتل نہ ہوگا اس وقت تک یہ امر نہ ہوگا ساتھ ہی اس کے یہ بھی ہو کہ سرور خشی کو قتل کرنا چاہیے
 کہ وہ بھی بادشاہ کو اس امر سے باز رکھتا ہوگا اس دیونے کہا کہ نہیں سرور خشی کو تو اس بار
 کی خبر بھی نہیں ہوئی بادشاہ نے خود عرضی پر ہی اُٹھ کر پھار کر بھینکی بلکہ سرور خشی نے
 کہا کہ حضور مجھ کو اس عرضی کے مضمون سے آگاہ فرمائیے بادشاہ نے جواب دیا کہ میں نے
 دیونا نکار کو میرے سامنے سے نکال دیا بعد اس کے عرضی کا مضمون سنا حضور مجھ کو سننے لگا ذلیل
 کر کے گردن بکڑ کے نکال دیا یہ سنکر دیو پامان نے کہا کہ دیکھو کہ کونکر میرے ساتھ عقد نہیں کرتے ہیں
 انکو بزور شمشیر کرنا ہوگا نہیں تو تمام بھد فاف کو درہم و برہم کر دوں گا کیا مجھ کو بھی وہ مثل اور دیوان
 فاف کے خیال کرتے ہیں بیان یہ گنگو ہو رہی تھی کہ ایک دیونے آکر عرض کیا کہ سرور خشی
 وزیر شہنشاہ نشتر لیت لائے ہیں وہ یہ سنکر اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور اپنے مصاحبین
 سے کہنے لگا کہ دیکھا تھے اس وقت تو بادشاہ نے رو برو اہل دربار کے میرے پیغام پر کو
 ذلیل کر کے نکال دیا تھا مگر مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ سرور خشی کے بھیانے سے وہ راضی
 ہو گیا اور مجھ کو پیغام بذریعہ سرور خشی بھیجا ہے خبر مجھ کو اسنے کام سے عرض ہو اگر وہ عقد
 میرے ساتھ کر دیتے تو میں کبھی اسنے نہ بکڑوں گا اور جس طرح کے انکا ملازم تھا اس طرح
 اسنے کو سمجھ لگا مصاحبوں نے عرض کیا یہ حضور کا اقبال ہے کہ ایسے مشکل کام وہ باسانی
 یوں ظو ہو جائیں دیو پامان نے کہا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ میں خود سرور خشی کے استقبال
 کو جاؤں کیونکہ وہ مرد بزرگ اور دانشمند اور صاحب کمال بھی ہیں اور دوسرے پیغام
 خشی بھی لائے ہیں مصاحبوں نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے دیو پامان اٹھ کھڑا ہوا اور اس
 استقبال کے جلا اس کے ہمراہ اور لوگ بھی ہوئے یہ تھوڑی دیر ہو چکا تھا کہ سامنے سے حور
 سرور خشی کئی نمودار ہوئی صاحب سلامت ہوئی بعدہ دیو پامان بہت اعزاز سے
 پیش آیا پہلے بغیر ہوا بعدہ اپنے ہمراہ لیکر اسے مکان پر آیا بعد مزاج پر سی کے کہا کہ آج کا
 اس وقت کیونکر ہوا کیون اسنے میرے غریب خانے پر قدم رتھ فرمایا مجھ کو خود طلب فرمایا ہوتا

میں فوراً حاضر ہوتا مجھ کو کوئی عذر نہ تھا سرور حنی نے فرمایا کہ میں خود ازراہ بے تکلفی چلا آیا تھا
 بلانے کی کیا ضرورت تھی میں نے خیال کیا کہ تم اس وقت ہمیشہ سیر کر رہے ہو آج بخاؤ دو تو
 ہا مان کے پاس چلو اور آئیے آج دربار میں نہ آنے کی وجہ دریافت کرو یہ سوچ کر چلا آیا تھا
 کوئی ضرورت خاص نہ تھی کہ میں نکلو بلاتا اب یہ تو بیان کرو کہ تم آج دربار میں کیوں نہیں آئیے
 مجھ کو بڑا تعجب ہے کہ تم اور دربار میں نہ آؤ آج ایک عجیب واقعہ گذرا کہ ایک دیوانہ ایک عرضی
 دربار میں آیا اور وہ عرضی آئے بادشاہ کے دست مبارک میں دی اور کہا کہ اسکو خود ملاحظہ
 فرمائیے بادشاہ نے وہ عرضی خود ملاحظہ کی بعد بہت غیظ و غضب میں آکر اسکو چاک کر ڈالا
 اور اس دیوانہ کی نسبت حکم دیا کہ اسکو ابھی ذیل کر کے میرے سامنے سے نکال دو میں نے
 دست بستہ ہو کر دریافت بھی کیا کہ یہ مال نہ معلوم ہوا اور یہ کچھ ارشاد فرمایا کہ یہ عرضی فلان شخص
 کی ہے جب وہ دیوانہ ذیل کر کے نکالا جائے گا تو بادشاہ نے اپنی زبان مبارک سے یہ
 فرمایا کہ اس نا بکار سے کہہ دینا کہ ہمارے دربار میں کبھی نہ آنا اسوقت مجھ کو یہ خیال ہوا کہ شاید
 یہ امر دیوانہ کی نسبت تو نہیں ہو اسکو ملکہ آئے دریافت کرنا چاہیے اسوقت سے بہت
 متفکر ہون کہ آیا وہ عرضی تمھاری ہو یا اور کسی کی اگر تمھاری تھی تو تم نے کیا ایسی بات اس عرضی
 تحریر کی تھی کہ جسکے سبب سے اسقدر قناب شاہی تہہ نازل ہوا سرور حنی نے بظاہر ہر
 کسی مصاحبت سے صاف فاصلہ بیان کیا کہ میں کچھ بات بہت بڑی بات تو یہ ہے کہ ادھکا
 منشا خاص یہ تھا کہ یہ خود اپنی زبان سے بیان کرے میں اسوقت اسکو قائل کروں یہ بیوج
 اسقدر دروغ کہا جب یہ تقریر دیوانہ نے سرور حنی کی زبانی سنی کہا کہ ہا مان چند
 وجہوں سے میں نہیں آتا اول تو یہ کہ طبیعت میری کچھ آج نا ساز تھی دوسرے یہ کہ بادشاہ
 ایک عرضی میں نے تحریر کی تھی اور میں خود یہ شائبہ نہ سمجھا کہ وہ عرضی میرے سامنے بادشاہ
 پڑھے کیونکہ مجھ کو یقین تھا کہ بادشاہ عرضی کا مضمون پڑھ کر بہت برہم ہو گا یا خوش ہو گا اگر خوش
 ہوا تو کچھ مضائقہ نہیں ہو اگر برہم ہوا اور مجھ کو بھی کوئی خیال دیا میں آگیا تو اسوقت مجھ کو تادمی
 کرنا ہو گی نوبت جنگ و جدل کی آئیگی ابھی تو مجھ کو اختیار ہے چاہے میں اس قسم سے باز رہوں گلائیوت
 مجھے صبر نہ ہو تا فرد فساد ہوتا گواہ بھی وہی بیوج معلوم ہوتا ہے کہ بغیر فساد کے ہونے چاہے نہیں
 کیونکہ بادشاہ پھیری عرضی کو بھڑکالا دوسرے میرے ملازم تو ذیل کیا میں اسکا عرض ضرور لوں گا
 میں نے ملازم آج سے ترک کی مگر میرے دل میں ایک آگ سی لگی ہوئی ہے دیکھو کہ بادشاہ
 کیونکر میری خواہش کے موافق نہیں کرتے میں جس وقت دباؤ پڑ گا آپسی کرے میری خواہش
 آئے عشق میں تہا ہو مجھ کو تو سچا اسکا شاق ہے اکیڈن مثل ایک برس کے گذرتا ہے سرور حنی
 نے فرمایا کہ اے ہا مان یہ کیا تقریر ہے تمھاری سمجھ میں نہیں آتی ہے اسوقت دیوانہ ہا مان نے
 کل کیفیت سامنے سرور حنی کے بیان کی اور اپنا عاشق ہونا دختر بادشاہ برادر اسکی
 خواستگاری میں عرضی لکھا اور جو کچھ واقعہ گذرا قلم بیان کیا سرور حنی نے یہ سن کر فرمایا
 کہ اے دیوانہ ہا مان تم کو یہ کیا ہو گیا ہے اور تم کو ذرا بھی شرم نہیں آتی کہ تم اس نے ادلی سے
 اپنے مالک کی دختر کا نام صحبت خیر میں لے لے ہو تم کو یہ کبھی زبان نہیں ہے کہ تم اس حور لقا کو نظر
 سے دیکھو دیکھنا تو شو دیکھو خیال بھی کرو کیا اب دنیا میں تم کو کوئی عورت نہیں ملتی ہے

جو تم ایسی خواہش کرتے ہو بھلا تم یہ تو خیال کرو کہ ان تم از قسم دیو اور کمان وہ پر نیراد کیونکر
بادشاہ کو گوارہ ہوگا کہ تمھارے ساتھ عقد کر دے بڑے بڑے شاہان قاف کو جو اب صاف دیا
کیون تم اپنے کو مثل دیو عفریت کے پردہ قاف میں نکھو ام مشہور کرتے ہو تمھارے
بزرگ ہمیشہ اس خاندان کے خیر خواہ رہے میرے نزدیک کچھ حاصل نہوگا مفت کی بدنامی
تمام عمر دنیا میں باقی رہی اور مثل دیو عفریت کے تم جی ذلیل ہو گئے کہ جیسے وہ ایک
آدم راہ کے ہاتھ سے ذلیل ہو کر قتل ہوا کیونکہ وہ راہ بزرگاری پر عقابن خیال کرتا ہوں کہ
تمھارے بھی خیالات ویسے ہی ہو گئے اسنے ولی نعمت سے درو اور اس سے اپنی خطا
معاف کراؤ میرے کہنے پر عمل کر دین تمکو از راہ دوستی نصیحت کرتا ہوں کیونکہ تمھارے
بزرگوں کے اور میرے بزرگوں سے ہمیشہ دوستی رہی اور کبھی کسی قسم کا ملال درمیان میں
نہیں ہوا میں تو وہی چاہتا ہوں کہ اب بھی وہی امر رہے جس طرح تمھارے بزرگ اس قدر
کے خیر خواہ رہے اور اس خاندان سے انکو ہمیشہ عہد طبل عطا ہوا کیونکہ وہ امر منقطع نہوگا کہ
تمھارے بزرگوں کا نام بدنام نہو دیو ہا مان یہ گفتگو سنکر بہت برسم ہو کر کہنے لگا کہ میں
تو سمجھا تھا کہ آپ پیغام عقد لیکر آئے ہیں بادشاہ نے مجھ واسطے عقد کے آگے ہمراہ طلب
کیا ہے اب یہ معلوم ہوا کہ آپ مجھ کو نصیحت کرنے آئے ہیں اس سے کچھ حاصل نہیں آپ اپنی
تقریر رسنے دیجئے اور ختم کیجئے اب میرے دو کلمے سن لیجئے جو آپ نے فرمایا کہ تمھارے
بزرگ ہمیشہ اس خاندان کے خیر خواہ رہے اور اس خاندان سے ہمیشہ انکو منصب طبل عطا
ہوئی تھی بات نہیں ہے جب اپنا سر بجاتب راحت ملی یہ تو کوئی امر فرخ کا نہیں ہے اگر وہ
بھی ایسی خواہش کرتے تو انکو زیبا تھا مگر انھوں نے کبھی ادھر توجہ نہ کی اس امر سے تو
میں کبھی قائل نہوگا دوسرے یہ جو فرمایا کہ مثل دیو عفریت کے اپنے کو باندھ کر تو
جسباب وہ زمانہ اب نہیں رہا نہ صاحبقران پیدا ہوئے نہ مجھو مثل عفریت کے قتل
کرنے کے دوسرے عفریت اپنی نادانی سے قتل ہوا جب اسکو معلوم ہوا اور اسکی ان
اسکو خبر دی چکی تھی کہ تو فلان شخص کے ہاتھ سے قتل ہوگا تو اسکو مقابلہ کرنا کیا ضرور تھا
اگر مجھو یہ معلوم ہو جائے کہ فلان شخص میرا قاتل ہے تو میں کبھی نہ اس سے مقابلہ کروں میں تو
اب اس قصہ سے کبھی باز نہ آؤں گا بغیر عقد کے ہونے ضرور ہوگا چاہے بادشاہ بخوشی عقد
کرین اور چاہے بجز کیونکہ مجھو تو اسکی جدائی کی تاب نہیں ہے میرا دل بہت بفرار ہے اور
میر وقت پہ شعر پڑھتا ہوں بقول کسی شاعر کے شعر ہمارے سے میرے تو ای عکس آج
قابو میں نہ نہیں دل نے اختیار آج + ثانی نہیں جان میں ترا کھنڈار آج + ہر گل ہر سے سائے
مانند خانہ آج + اب مجھو بغیر اس کے تمام دنیا سونی معلوم ہوئی ہے اور تمام درو دیو اور بھارے
کھاتے ہیں یہ تو غیر ممکن ہے کہ میں اس امر سے اتھا اٹھاؤں یا تو میں نے مثل عفریت سے قبول
آپ کے جان دی یا اپنے معشوق کو حاصل کیا میں نے صرف آپ کے لحاظ سے یہ امر قبول کرنا چاہا
کہ بادشاہ کو ایک ہفتہ کی مہلت دیتا ہوں کہ وہ اسنے مشرورن سے صلاح کر لیں اور
جو وہ صلاح دین اس پر عمل کرین اگر کو لازم ہے کہ آپ بادشاہ کو خوب سمجھائیے کہ وہ اس امر کو
قبول کرین درء بڑی خرابی ہوگی یہ تقریر جو سرور جانی نے سنی بہت غلط سے فرمایا کہ

معلوم ہو گیا مثل عفریت کے تمھاری بھی قضا آگئی ہے میرا جو حق دوستی تھا وہ میں نے
 ادا کیا اب یہ خیال کر لو کہ اسکی ایک خواص نمک کی صورت نہ دیکھ سکو گے اس مہر پروردہ
 ناز کی سب سے سناحت عفتہ ہونا تو سنی دیگر یہ معلوم ہوا کہ تمکو بھی مثل عفریت کے بہت
 غرور ہو گیا ہے کیا تم بادشاہ کو کوئی ذلیل خیال کرتے ہو اسوقت بھی انکے دربار میں مثل
 تمھارے سیکڑوں موجود ہیں تم کیا یافتہ رکھتے ہو کہ تم ایک ہفتہ کی مہلت دو گے
 پس اب نہ کوئی کلام زبان سے نکالتا تمھاری بھی یہ حقیقت ہوئی کہ تم آگلی برابری کرو
 واقعی افسوس کا مقام ہے کہ جسکے نمک سے پروردہ ہوں اسی کے ساتھ نکو نامی کریں
 یہ تمھارا قصور نہیں ہے صورت تمھاری قسمت کا پھیر ہے یا نہ فاسدے کا قصور
 ہے اور بہت سے کلام درشت سرور جنی نے کہے کہ جسکے جواب میں صرف اسقدر
 دیو ہا مان نے کہا کہ کیا کروں آپ میرے بیان آگے ہیں اور دوسرے مرد بزرگ ہیں
 اور تمھارے اور میرے بزرگوں سے ہفتہ دوستی رہی ہو اس سبب سے میں آگیا
 لیا کرتا ہوں اگر دوسرا میرے سامنے اس طرح کی تقریر کرنا تو میں اسکو اسکا مزہ چکھاتا
 میں اسوقت دیکھتا کہ کیونکر وہ اپنی جان بیان سے سلامت لیجاتا صرف آگلی کل یا تو نکا
 یہ جواب ہے کہ اب آپ بادشاہ کو ملکہ کا عقد میرے ساتھ کر کے دیکھتے ہیں کہ تم بزرگ شمشیر بادشاہ سے
 کہ وہ کون سے دیو ہیں جو کہ میرا مقابلہ کرے سرور جنی یہ کلام سیکڑ بہت ناراض ہوئے
 اسوقت یہ کلام کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے کہ ہم بھی دیکھتے ہیں کہ تم بزرگ شمشیر بادشاہ سے
 ملکہ کا عقد اپنے ساتھ کرالو گے جبکہ میں زندہ ہوں یہ امر تو کہیں نہوگا بعد میرے بادشاہ کو ضیاء
 ہو وہ لڑکی میری ہو بادشاہ کی نہیں ہو بادشاہ مجھ کو دیکھتے ہیں میرا جہان جی چاہیگا وہاں عقد کرونگا
 یہ کہتے ہوئے نور ایزدین مکان آگے اور سوار ہوا اپنے مکان کو چلے راہ میں اپنے ہمراہیوں سے
 کہا کہ مجھ کو یقین ہو گیا کہ یہ دیو ہا مان بھی مثل دیو عفریت کے قتل ہوگا میں نے لاکھ
 لاکھ نصیحت کی اپنے کچھ خیال نہ کیا یہی ذکر اپنے معراجوں سے کرتے ہرے مکان پر آئے
 اتنے میں شام ہو گئی اور دربار کا وقت بھی نہ تھا خیال کیا کہ بادشاہ تو اسوقت محل میں گرام
 فرما ہوئے اسوقت جانا بیکار ہو صبح کو دربار میں کل واقعہ عرض کر دینگا اسوقت زحمت دینا
 کیا ضرور ہے یہ اپنے مکان پر آگے بعد فراغت نماز وغیرہ کے آرام پذیر ہوئے گرام سے فکر
 اور غصہ کے تمام رات غینہ نہ آئی رہ رہ کر یہی خیال آتا تھا کہ اس دیو ہا مان نے مجھ کو ام سے
 سخت عاجز کیا ہے اور نکو نامی پر کر باندھی ہے خدا اس کے شر سے بادشاہ اور اس کے ناموس کی
 بچائے یہ تو اس فکر و تردد میں ہیں اور دیو ہا مان نے بعد جانے سرور جنی کے باواز
 بلند اپنے دربار میں کہا کہ میں نے بادشاہ کی ملازمت ترک کی اور اب میں بادشاہ سے
 ضرور مقابلہ کرونگا آج سے میں نے دین اسلام بھی ترک کیا اور اپنا مذہب قدیم یعنی اہلس
 پرستی اختیار کی جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ساتھ چلے میں صبح کو شہر سے نکلا کروں
 شہر میں کوس پر مقام کرونگا اور وہاں قیام کر کے لشکر جمع کرونگا بعد جمع ہونے لشکر کے
 بادشاہ سے مقابلہ کرونگا یہ سنکر وہ لوگ جو کہ آگے پاس اسوقت موجود تھے وہ بھی اسکے ترک
 ہوئے اور مذہب اسلام کو ترک کیا اہلس پرستی اختیار کی بعدہ کل ملازموں نے بھی اسکی پیروی

قریب دو دھائی ہزار دیوون کے اسی وقت ابلیس پرست ہو گئے جب یہ سب اُسکے شرک
 ہوئے تو اُسے حکم دیا کہ چند دیو میرے ملازمون میں سے لشکر میں بادشاہ کے جائن اور آواز
 بلند بکار کر کہیں کہ دیو ہمان تمہارے سپہ سالار نے ملازمت شاہی ترک کی مذہب ابلیس سنی
 کو اختیار کیا جسکو اُنکا ساتھ دینا ہو وہ صبح کو بیرون شہر جا کر قیام کریگا کیونکہ اُنکا قصد ہے کہ لشکر جمع
 کر کے بادشاہ سے لڑو گناہ صدا تمام شہر میں دید و دون دیو جنگو حکم دیا تھا وہ فوراً دیو ہمان
 چلے اور لشکر میں اسی وقت آئے موافق حکم دیو ہمان کے لشکر میں ساوی کی جب یہ خبر لشکر
 میں منتشر ہوئی تو اسی وقت قریب تین ہزار دیوون کے شرک ہو گئے اور مذہب اسلام
 ترک کیا ابلیس پرستی اختیار کی لشکر نے کلکریل جاتے دیو ہمان کے مع کل سامان جنگ کے
 چلے گئے کس قدر اپنے ہمراہ جلتہ وغیرہ بھی لیتے گئے ان ملازمان دیو ہمان نے وہی صدا
 آواز بلند شہر کے ہر گلی کو پہنچے میں اسی وقت بکار کے کہہ دی کہ جس سے یہ نتیجہ ہوا کہ جو دیو
 کہ باشندگان شہر تھے اور ظاہر میں دین اسلام قبول کیے ہوئے تھے اور باطن میں ابلیس پرستی
 رکھتے تھے یہ سننے ہی اسی وقت اپنے اپنے مکانون سے نکلے اور اپنا مال و اسباب لشکر بیرون
 شہر چلے گئے کیونکہ رات کا وقت مناسب نہ جاسکے کچھ لوگ رہ گئے شہر میں تو یہ بل بل پڑی
 ہوئی کہ قریب پچاس ساٹھ ہزار باشندگان شہر نے مذہب ابلیس پرستی کا اختیار کر لیا اور اسکا
 یہ قصد ہوا کہ جس طرح ہو سکے شہر سے نکل چلو اور دیو ہمان نے اپنے ملازمون سے کہا کہ میں
 یہ چاہتا ہوں کہ تم دیوون میں سے چند دیو یہ کہیں کہ وہ پوشیدہ طور سے خبر رکھیں کہ
 اسی وقت مضرب پری واسطے میرے جاتے تو یہ دیو اسی وقت پریں مع اسکی خاتون
 کے آسکو گرفتار کر لیں اور ہمارے پاس لے آئیں کیونکہ ہمکو اپنی معشوقہ سے غرض ہے اگر وہ
 میرے پاس آجائے تو میں آسکو لیکر بیان سے چلا جاؤں پھر دیکھوں کہ بادشاہ اور سرور
 جتنی برا کیا کرتے ہیں انہو میں بیرون شہر جا کر قیام کرنا ہوں مگر تلوگ بیان شب و روز
 اس فکر میں پوشیدہ رہو اور منتظر وقت رہو دیو ہمان یہ ہند و بستی کر کے سو رہا کہ
 کہ اب صبح کو دیکھا جائیگا اور اُسکے کل ملازمین بھی اپنے اپنے مقام کو گئے اور اس نظام
 میں مصروف ہوئے انکو تو خواب غفلت میں چھوڑ دیا اب کچھ حال بادشاہ اپنے اخضر نژاد
 کا خبر ہو تا ہے کہ دربار بر خاست کر کے اور شہر ورجنی کو موافق اُنکی رائے کر پائش
 دیو ہمان کے روانہ کر کے داخل محل ہوا صحاب پری اپنی زوجہ کو بلایا
 اور فرمایا کہ تم مضرب پری اپنی دختر نیک اختر کو پیش کر دو کہ وہ ہمیں دیرم ہمیں
 سیر بانع کو بخالین بلکہ ترک کر دین سے ورجنی وزیر نے علم محل میں دیکھ کر کہا ہے کہ محل
 ملکہ کے دن بڑے آئے ہیں اُنکی حفاظت ضرور ہے یہ امر بادشاہ نے اسوا سٹے کہا اور
 اسطور سے بیان کیا اور پوشیدہ کیا کہ یہ عورت ہے اور عورت ناقص العقل ہوتی ہے شاہ
 میں یہ بیان کر دیا کہ دیو ہمان نے اس طرح کی عرضی مجھ کو خبر پری کی تھی اور ملکہ کی ہمت
 کی تھی تو شاید ملکہ کھرا جائے اور برتیاں ہو جائے یہ امر بادشاہ نے اس خیال سے بیان کیا
 تھا اور یہ گمان ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اُس نکاح کے تو دلہین گلی ہوئی ہے اور آج
 تو عشق سوار ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ خود یا اپنے ملازمون کو مقرر کر دے کہ جہان تم ملکہ

مضرب اب پری کو دیکھنا مع اسکی خواصون کے گرفتار کر لانا اگر کہیں ایسا ہوا تو
 بڑا غصہ ہو جائیگا اور پھر کچھ بنائے نہ بنے گا اس خیال سے ملکہ سحاب پری سے
 پر ایہ میں بیان کر کے تقدم بالخط کیا مگر ملکہ سحاب پری پری زمین و خانہ ہی سمجھ گئی کہ
 انتہین کوئی نکوئی بات ہو کہ جسکا شہنشاہ مجھے پوشیدہ کرتے ہیں مریسے پریشان ہونے
 کے باعث سے یہ بیان کرنے ہیں کہ سرور حتی نے منع کیا ہے آج تک کبھی ایسا نہیں
 ہوا ہے یہ سوچکر بادشاہ سے کہنے لگی کہ اگر نخل الہدایکو قسم ہو حضرت سلیمان علیہ السلام
 کی آپ مجھے پوشیدہ نفرائیں جو کہ امر واقعی ہو بیان فرمائیں کیونکہ میرے دل میں بہت سوچا
 پیدا ہونے میں میرا دل اسکو نہیں مانتا میں یہ جانتی ہوں کہ کوئی اور امر ہو آپ نے سبب
 میرے پریشان ہونے کے ساتھ عہد کی کے بیان کیا ہے آپ مجھے نہ سمجھائے بادشاہ نے
 کیا نہیں یہی امر ہے میں کیوں پوشیدہ کرنا جو اصلی امر ہوتا وہ بیان کر دیتا ملکہ نے کہا کہ
 اگر گستاخی معاف ہو تو میں عرض کروں بادشاہ نے فرمایا بیان کر دیکھنے عرض کیا دل قبول نہیں کرتا
 ہے اور لاکھون نسیمیں دین آخر کو بادشاہ مجبور ہو گیا تب بیان کیا کہ ملکہ واقعی یہ امر ہے کہ میں نے
 سبب سمجھا ہے پریشان ہونے کے اصل بات بیان نہ کی دوسرے طریقے سے بیان کیا گیا
 قسموں سے مجبور ہو گیا واقعی امر یہ ہے کہ دیو بامان نے ملکہ کو کہیں دیکھ لیا ہے وہ اسے عاشق ہو گیا
 ہے جو شش عشق میں گسے ہو آج ایک عرضی ملکہ کی خورنگاری میں تحریر کی تھی میں اسکو بھول
 بہت برہم ہوا اور وہ عرضی بھاڑ ڈالی اور اس کے پیغام پر کو ذلیل کر کے نکال دیا بعد اس کے میں
 مشورہ کیا تو سبکی یہ رائے قرار پائی کہ سرور حتی جا کر دیو بامان کو نصیحت کرے
 اگر وہ ان جاسے تو فیروز نہ جو خدا کی مرضی ہوگی آسمین کیا بار ہے مگر ملکہ عم اطمینان رکھو
 کیسے حسے کوئی دسواں دل میں نہ لانا میں اس بات کا ذمہ لگاتا ہوں کہ جب تک میرے
 دم میں دم ہے مضرب کے جسم کا ایک رویا اسکو نصیب نہوگا عقد ہوتا تو درکنار
 اگر وہ مقابلہ کر لگا تو ہاتھ بھی بڑے بڑے دیوان نہ بردست موجود ہیں کہ جسکے دستے
 پتہ پانی ہوتا ہے وہ اسکو قتل کرے گے وہ ٹکڑاں میرا کیا کر سکتا ہے میں نے تیکہ کو خوشبرخ
 کے مانے کے واسطے منع کیا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ وہ حرامزادہ تو فساد پر آمادہ اور مستعد
 ہے اور اسکو مطلب ملے ہے کہ کہیں ایسا نہو کہ وہ دیوہ عشق میں یہ حرکت کرے کہ ملکہ
 کو مع اسکی خواصون کے خود یا اپنے کسی ملازم سے گرفتار کر لے تو پری رتہ ہوگی
 اس سے بہتر یہ ہے کہ تافصل ملکہ کو واسطے سیر باغ کے بجائے دیا کر اس سے ہم یہ واقعہ
 نہ بیان کرنا صرف بہلا داقہ جو میں نے تم سے کیا تھا کہنا سرور حتی کی طرف سے بہت
 ناکید کر دینا وہ لڑکی اہل ہو تمھارے کہنے کو ان لیلی میں آئیں سے خود کتا گروہ پری
 زیادہ متنبہ چڑھی ہے اور مجھ کو اس سے محبت بھی زیادہ ہے اگر میں منع کر دنگا تو وہ ضد کر لگی میں
 مجبور ہونگا مجھے اس کے دل کا کرہانا نہ دیکھا جائیگا اسوقت سوائے اجازت دینے کے کچھ
 چارہ نہوگا آسمین قیامت ہو تمھارے منع کرنے میں یہ امر ہے کہ بہ نسبت مریسے مجھے زیادہ
 خوف کرتی ہے تمھارے سامنے ضد نہ کرے گی تمھارا کہنا مان لیلی جب وہ مجھے کہے گی تو میں شش
 جیسا مناسب ہوگا جواب دیدوگا اور مان دوںگا مہینے پندرہ دن کے واسطے مل جائیگا اس

غریب میں یا فیصلہ ہو جائیگا یا مقابلہ ہو کر ایک سو ہو جائیگا بلکہ یقین ہو کہ نوبت جنگ و جدال
 کی ضرورت آئیگی کیونکہ وہ سسرور چنی کے سمجھانے سے نہ مانے گا اسکو غور ہو گیا ہی خدا علی
 بزرگ است کوئی اندیشہ کا مقام نہیں ہو بلکہ حساب پر ہی سبک شدہ ہو گئی ہر
 رنج و غصے کے چہرہ مثل آفتاب کے سرخ ہو گیا اور دونوں ابرو مثل خیمہ سرتر کے ہو گئے
 اسی حالت غیظ میں لگائے عرض کیا کہ آکاسہ سہار دیو ہا مان ہو جسے ملک دیو یون میں پلائی
 آئے یہ امر آکسو عزیر کیا اسکو شرم نہ آئی کہ جو اپنی اولاد کے برابر اور اپنا دینیت ہو اسکی نسبت ایسا کیا
 بد کرے مانے دنیا کا رنگ کیا ہو گیا ہو کہ جسکی مانگی سرکار سے پرور میں ہو اسکی اولاد کے
 ساتھ خیال بدر گئے خدا اسکی آنکھوں کو اندھا کر دے کہ جن آنکھوں سے میری چنی کو دکھا
 ہو اور حضرت سلیمان اسکے ان ہاتھوں اور زبان کو قطع کریں کہ جس سے آئے اے
 کلمے نخر کے اور اپنی زبان پر جاری کیے اس موئے کو میں نیچے جی گہری گور میں دفن
 کر دین اور اپنی بھی کی ایڑی چونی پر سے صدقہ آثار کر بیج جو راسے پر رکھوں جان
 میری بھی کاپسینہ گرے دہان اسکا نہو بہاؤن اگر وہ موادر گور میرے سامنے ایسی نفر
 ہو وہ شکر تا تو میں اسوقت اسکے تمام جسم کو قیر قیر کر کے زانغ و زغن کو دیتی اور
 ذرا بھی رحم نہ کرتی یہ بڑے اندھیر کا مقام ہو کہ کہاں یہ گل رعنا کہاں وہ موادلو
 کہاں گل کہاں غار میں خیال کرتی ہوں کہ اسکی فضا آئی ہو آئے اس پر سرت کو
 منہ چڑھا کر یہ جرات دی ہو ورنہ اسکی کیا مجال تھی کہ جو ایسی باتیں کرتا خدا کبھی لیل
 کو مرتبہ عالی ندے مگر اسکے باب دادا ہمیشہ اس ملعون کے سنتے ہیں کہ خیر خواہ سے میں
 نہیں معلوم اس کم نکت بہ نصیب کو گیا ہو گیا ہو میں بڑی حیران ہوں کہ آئے تامل کہوں
 فرمایا اسکو سہ دربار کیوں قتل نہ کیا جس وقت آئے یہ تقریر کی تھی اسوقت اہل
 دربار سے اسکو گرفتار کر اگر خوب ذلیل کیا ہوتا بعد اسکے اسکو داہرہ رکھنے کی تہہ پاران
 فرمایا ہوتا کیوں اسوقت دربار میں خیر خواہ نہ تھا کیا سب نکو نام ہو گئے اور سب کے
 شرک ہو گئے بلکہ براجب ہو کہ جن دربار میں اسقدر جری اور بہادر پہلوان اور غر
 ہوں آئے وہ ہر ایک سفلہ کم حقیقت ایسی کشتو کرسے اور سب خاموش ہیں نہ تہہ
 ان سب کو کیا ہو گیا ہے کیوں خاموشی اختیار کی ہے اس میں کوئی بات ضرور پائی جانی ہو
 بادشاہ نے فرمایا کہ ملکہ اسقدر غیظ و غضب کر دین میں پہلے ہی کہا تھا کہ وہ خود نہیں آیا
 صرف ایک عرضی اپنے ایک ملازم کے ہاتھ بھیجی تھی جسکو میں نے بھارت والا اور پیام بر
 کو ذلیل کر کے نکال دیا میں پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ میری حیات تک تو کوئی ملکہ مضر اب کو
 پڑھی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا ہو دیو ہا مان کی کیا اصل و حقیقت ہو فرشتہ ظلم
 بھی تو مجال نہیں ہو کہ کیا جز ہو اگر مرضی خدا ہے اور اسکی مشیت کے خلاف ہو تو میں مجبور
 ہوں میرا کیا زور ہو جہان تک ممکن ہو گا اس امر کو نہو نے دیکھا اپنی جان تک نہ عزیر
 کو دیکھا تہہ میرے خدا کو اختیار ہو تم بالکل اطمینان رکھو پریشان نہو غصے کو جانے دو اب
 لڑکی کو بلا کر سمجھا دو مگر اس سے نہ کہنا دوسری طرح سے منع کرنا ورنہ اسکو رنج ہو گا
 کہیں ایسا نہو کہ اسکی طبیعت سبب رنج و غم کے ناساز ہو جائے اسوقت چہ

ہوئے اور اس چارستور پہنچے پھر کچھ نہ ہو سکے گا یہ فیما بین کر کے اخضر پر نیراد تو اپنی خواہ گاہ
کو تشریف لے گئے اور جا کر آرام کیا پھر جو کی مقرر ہو گیا حسب معمول قدیم کے مگر
ادھر ملکہ سحاب پری نے بڑ بڑاپہ اپنی خواص کے ملکہ مضر اب پری اپنی دفتر
نیکس اختر کو طلب فرمایا وہ خواص پاس مضر اب پری کے گئی سلام کر کے عرض
کیا کہ حضور کو بڑی ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہے بہت جلد تشریف لے جائے اور فرمایا ہے کہ لوگو
سے ضروری بات کہنا جو تم اس وقت میرے پاس آؤ مضر اب پری نے جواب
دیا کہ تم میری طرف سے عرض کرنا اور تسلیم کیا لانا اور کہنا کہ میں بہت جلد ارشاد فرما
ہوئی ہوں گو کہ میری طبیعت اس وقت کچھ ناتواں ہے مگر میں ضرور حاضر ہوئی وہ خواص یہ پیام ملکہ
چلی گئی اور جا کر جو کچھ کہ مضر اب پری نے عرض کیا تھا بیان کر دیا ملکہ یہ سن کر
خاموش ہو رہی اور مضر اب پری نے خیال کیا کہ کیا ایسی ضرورت ہے جو
امان جان نے اس وقت بلا یا ہے اور ناگید کے ساتھ یہ خیال کر کے اس وقت مع اپنی
ہمراہیوں کے خدمت میں ملکہ سحاب پری کے روانہ ہوئی اور قریب مکان کے
پہونچ کر دیکھا کہ ملکہ مسند پر تشریف فرما ہیں مگر ان کے چہرے سے ظاہر تھا کہ بہت مترو
د و متحیر ہیں بار بار نظر اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتی ہیں اور اپنی خواصوں سے فرماتی
ہیں کہ ابھی تک مضر اب پری نہیں آئی کہ اتنے میں ملکہ مضر اب پری نے
جھک کر آداب و تسلیات عرض کیا سحاب پری نے جوابی بھی کو دیکھا ایک بار گل
بتیاں ہو کر مسند سے اٹھ کھڑی ہوئی اس عرصے میں مضر اب پری بھی قریب
پہونچ گئی ملکہ نے اسکو سینے سے لگایا اور عارض ویشالی پر بوسے دیے اور بہت
مہربانی و شفقت سے اسے براہر مسند پر بٹھایا ملکہ تسلیم نہ کیا کہ موکوب قاعدے
سے بیٹھ گئی بعد ازاں اسکی ہر آرزو و خواہش کو اعد شاہی تھا لاکر اپنے اپنے فریے سے
مور و دب ہو کر بیٹھ گئیں ملکہ سحاب پری نے اپنی دفتر مضر اب پری سے کہا کہ
بتیاں میں نے تمکو اس وقت اسواٹے بلا یا ہے کہ چند باتیں مجھ کو ضروری کہنا ہیں وہ یہ ہیں
کہ بتیاں آج سے تم اپنے باغ کی گلاشت کو بچانا بند رہو جس دن تک ہمیں محل میں ہو
اور ہمیں سیر کرو اور اپنی خواصوں کے ساتھ دل بہلاؤ اور ہر نیراد و دل شاد تاج و رنگ
دیکھو بعد ان دنوں کے پھر باغ میں سیر و تماشاے کو جا کر نا کیونکہ ابھی اچھی بھل اللہ نے مجھے
اگر بیان کیا ہے کہ سرور جنی لے گیا ہے کہ ملکہ مضر اب پری کے آجکل بہت دل
برے ہیں لہذا انکو منع فرما دیجئے کہ وہ باغ کی سیر کو بچائیں کیونکہ اگر جاہن کی نوبت
رحمت میں گرفتار ہو جائیگی کہ جسکے باعث سے آپ لوگوں کو رنج ہوگا اور باعث
آپ کی تکلیف کا ہوگا یہ واقعہ شہنشاہ نے مجھے بیان کیا اور فرمایا ہے کہ مضر اب پری کو
بلا کر منع کر دو کیونکہ اگر اسکو کچھ ہو جائیگا تو میری زندگی چونا غیر ممکن ہے لہذا تمکو لازم ہے کہ اگر
بتیاں تم ہم لوگوں پر رحم کر اور کہنا مانو کہ ایک مینہ بھر تک باغ کی سیر کو ترک کرو مضر اب
پری نے یہ سن کر جواب دیا کہ امان جان صاحب آپ یہ کیا فرماتی ہیں اور میں آپ کی نوبت کی
ہوں اور شہنشاہ کی عادمہ اگر آپ کی اور جناب والد صاحب کی یہ مرضی ہے تو میں اب تمام

عمر سیر کو بجاؤنگی اگر حکم ہو تو میں تمام عمر ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کروں اگر حکم ہو تو میں
بھی نہ نکلوں مجھ کو آپ صاحبوں کی عدول علی منظور نہیں ہر حسین آپ سب صاحبوں کی
خوشی ہو وہ مجھ کو آ رہی ہیں یہ نہیں چاہتی ہوں کہ میرے باعث سے خدا نخواستہ کچھ
ظلم ابد و حضور کو صدمہ ہوئے میں نے تو آج تک اپنے امکان بھر آپ لوگوں کی عدول
حکمی نافرمانی نہیں کی یا بند حکم عالی رہی اب جیسا ارشاد ہو وہ بجالاؤں ملک سیاح پری
نے اسکو گئے لگایا اور فرمایا کہ سجاد مندر لڑے اور لڑکیاں ایسی ہی ہونے ہیں خدا چکر
سلامت رکھے اور ترسے باب کی زندگی میں ترسے فرض سے ادا ہوں یہ کہہ کر فرمایا کہ
اب جاؤ کیونکہ رات بہت آگئی ہے ایسا کہو کہ خدا نخواستہ طبیعت ناساز ہو جائے مضر
پری سنے جو اب باکہ امان جان میری تو یہ خواہش ہے کہ اگر حکم ہو تو میں آپ کی خدمت میں
حاضر ہوں ملک سے فرمایا کہ بیابان کے ہر طرح کی امید ہو پس ہمارے ہی خوشی ہو کہ تم چند
دن باغ کی سیر کو بجاؤ جب ہم تمکو حکم دینگے اسوقت جانا یہ سکر ملک اعلیٰ اور سکیم
بجلا کر اپنی خواہگاہ کو گئی ادھر سیاح پری بھی اپنی خواہگاہ میں جا کر راحت پذیر
ہوئی چونکہ اس روز اختر پر نیراد نے نہ ہر گاہ دربار بھی نہیں کیا تھا بدین وجہ
کہ اسکو اسی بندوبست میں دن تمام ہو گیا تھا بعد دربار کے صحت ٹھیکہ کی رہی تہہ محل
میں شریف لایا سیاح پری سے وہ گفتگو کرنے لگا اسی گفت و شنود میں شام ہوئی
اور خواہگاہ میں شریف لگیا بعد سیاح پری سے ملک مضر اب پری کو بلا کر
منع کیا اسی حال میں قریب تیر رات گزری کہ سب بعد اسکے آرام پذیر ہوئے رہا
کہ بادشاہ مشرق تاج شاعی اسے سر پر رکھ کر تخت زبردی پر جلوہ گر ہوا اپنے صبح
ہوئی اختر پر نیراد بیدار ہوا نماز وغیرہ سے فراغت کر کے دربار میں شریف لایا اور
کل سہ دار اور وزیر اپنے سرور جنی وغیرہ سب اپنے خدوئی کاموں سے فراغت کر کے
قبل شریف آوری بادشاہ دربار میں آئے تھے اور اپنے اپنے مقاموں پر متمکن تھے
کہ اپنے عرصے میں بادشاہ بھی شریف لایا ہر ایک آداب شاہی بجالایا بادشاہ تخت
حکومت پر جلوہ افروز ہوا بعد جب سب دربار آراستہ ہو گیا تو جو کہ حکم و احکام بہت
ملک کے جاری کرنا تھے جاری فرمائے جو مفادات کہ فیصل ہونے والے تھے فیصل
جب کل بندوبست ملکی دمال سے فراغت کر لی تو حکم فرمایا کہ آج دربار سویر سے
برخواست ہو اسوقت دربار برخاست ہونے لگا کل دربار برخاست ہو گیا عرف
وہ لوگ جو کہ کل کے مشورے میں شریک تھے بادشاہ کے حکم سے ٹھہر گئے غیب دربار
برخواست ہو گیا اور تخلیہ ہو گیا تب بادشاہ نے سرور جنی سے دریافت فرمایا کہ بادشاہ
صاف بیان کرو کہ اس تک حرام بد خصلت نے کیا جواب دیا سرور جنی نے حکایت
از ابتدا تا انتہا بیان کی اور کہا کہ اسکو بہت غور ہو گیا ہے اور سب کے حکم و احکام
نہیں سمجھتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ بزور شمشیر اس حور لقا سے عقد کر لوں گا یا بادشاہ کو قتل
کر دوں گا میرا تو ارادہ مقابلہ کرنے کا ہے میں اسکو جواب دے آیا ہوں کہ ہم بھی یہی کرتے ہیں
کہ تم ہماری حیات میں بزور شمشیر کیونکر عقد کر سکتے ہو حضور والا وہ نہایت نالائق ہے

خیر خدا کو اختیار ہے آپ کچھ فکر نہ کریں کوئی مقام فکر کا نہیں ہے خدا مالک ہے بادشاہ ہینک
 بہت برسم ہوئے اور فرمایا کہ جب چوٹی کی فضا آئی ہو تو اُسکے پر کھلے ہیں اس سے صاف
 معلوم ہوتا ہے کہ اُسکی فضا آئی ہو جب تو اُسکے دل میں ایسے ایسے خیالات پیدا ہوا ہیں
 یہاں گون اُس سے دیتا ہے اگر اُسکا ارادہ جنگ کا ہو تو بسم اللہ کیا سبب دیر کا ہو
 میں موجود ہوں یہ فرما کر ارشاد کیا کہ اب آپ لوگوں کی کیا رائے ہے سرور جنی و
 دیگر مشرکوں نے عرض کیا کہ ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہوگا کہ اُسکو لشکر کے آنے دیجئے
 کیونکہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ وہ کسی پر خود فوج کشی کریں جب وہ یہاں آجگا
 تو دیکھا جائیگا یہاں بھی ہر ایک اپنے وقت کا رستم و اسفند پارو پہن ہو اور سورج اُسکی
 کما حقیقت ہو بہتر تو یہ یہی ہو کہ شہنشاہ خاموش رہیں کوئی وہ روئین نہیں ہو کہ اُسکا
 کر بیگا جنگ کو اُسکے پاس سپاہ نمونگی کبھی وہ قصد نہ کرے یہ ہونا نہیں ہو کہ حضور کے
 لشکر کے دلو اُسکے شریک ہوں کیونکہ ایک آئے نکو امی کی تو کیا سبب تک حرام
 ہو گئے کیونکہ وہ اندرون شہر فساد نہ کر سکیگا اپنے بیرون شہر جا کر سپاہ جمع کر کے مقابلہ
 کرے گا اس عرصے میں حضور بھی اپنا بندوبست فرمالیں تاکہ جب وہ برائے مقابلہ آئے فوراً
 اُسکو یہاں سے جواب ترکی دیا جائے اخضر بریزا دے سرور جنی سے فرمایا کہ تمہاری
 کیا رائے ہے آئے عرض کیا کہ یہ جوان سب سے کہا کہ میرے نزدیک بہتر یہ ہوگا
 کہ آج ہی اُسکے پاس لشکر جمع نہیں ہوا ہے ایسی حالت میں اُسکو قتل کرنا بہتر ہوگا کیونکہ آئندہ
 یہ خوف ہو کہ جب اُسکے پاس لشکر جمع ہو جائیگا تو جنگ کے طول ہوگا پھر بڑی قسمت ہوگی بقول
 بزرگوں کے جیسا کہ فرماتے ہیں کہ دشمن ہتھوڑا حقد و ہمارہ شہر دے اور جہاں تک ممکن ہو
 اُسکی قوت کو کم کرے اُسکو زور و نہر نہ چڑھے دے اگر اُسکے پاس اس وقت لشکر نہیں
 تو اُسکو کچھ قوت نہیں ہو جب لشکر جمع ہو جائیگا تو اُسکو قوت ہو جائیگی دیکھتے ہیں کہ
 کہ درخت کا بوجھا ہوتا ہے اُسکو ایک شخص اپنی قوت انسانی سے اُٹھا کر سلتا ہے جب
 وہ درخت بزرگ ہوتا ہے تو اُسکے کاٹنے کے واسطے کیا کیا بندوبست کرنا ہوتا ہے
 اور کس وقت سے وہ کٹتا ہے میرے نزدیک تو ایسے میں اُسکو سزا دینا بہت اچھا ہے
 آئندہ حضور کو اختیار ہے بادشاہ نے وزیر کی رائے بہت پسند کی اور حکم دیا کہ لمحہ لوگ
 جا کر خبر تو لیں کہ وہ نکو ام کس خیال میں ہے سرور جنی نے اسی وقت باہر آئے کہ وہ
 واسطے خبر کے روانہ کیے اور خود پھر کر اخضر بریزا دے کی خدمت میں آیا یہاں وزیر نے
 اس انتظار میں تھا کہ کچھ خبر آئے تو اُسکو سبکساز انتظام کیا جاوے اور بندوبست کرے اب
 کچھ حال دیو ہا مان کا ملاحظہ فرمائیے کہ جو خواب غفلت سے بیدار ہوا تو اُس نے یہ بندوبست
 کیا کہ اسی وقت اپنا کل مال و اسباب و ملازم خیر خواہ کو اپنے ہمراہ لیکر فوراً شہر سے باہر
 چلا گیا اور وہ لوگ جو کہ قبل سے اپنے رات کو اُسکے بقی ہونے کی خبر سنکر اور مرتد ہو کر شہر سے
 نکل گئے تھے اور اُسکے منتظر تھے اُسکو آنے دیکھ کر اُس سے باہر ملے اور جو لوگ رات
 کو نہ آئے تھے وہ قبل نکلنے آفتاب کے شہر کے باہر ملے گئے خود لوگ لشکر اخضر بریزا دے کے
 مرید نہیں ہزار کے مرتد ہو گئے تھے وہ بھی مع سامان کے اُسکے شریک ہوئے اب

شہر میں سوائے دیوان مسلم کے کوئی دیو کا فر ظاہر و باطن میں معلوم نہیں ہوتا اب اسکے پاس
 قریب اسی نوے ہزار دیو اسکے حرمین باشندگان شہر اور لشکری بھی تھے سب جمع
 ہو گئے مگر وہ شہر اس قدر آباد و وسیع تھا باوجودیکہ کچھ کم ہو گیا تھا اور باشندگان شہر
 بھی کس قدر سچے گئے تھے مگر کچھ بھی معلوم ہوتا تھا اس طرح شہر میں گھما گھمی تھی یہ
 بھی نہ معلوم ہوتا تھا کہ یہاں سے کون چلا گیا اور کون چلا گیا اور نہ لشکر میں ثابت ہوتا
 تھا کہ لشکر کچھ کم ہو گیا ہو کیونکہ اگر لاکھ میں سے تیس ہزار نکل گئے تو کیا نقصان ہو گیا
 واقعی یہ حالت شہر کی تھی مگر دیو با مان اُن دیوؤں کو لیکر شہر سے دور کوئی جیس بائیس کوئی
 پر جا کے خیمہ زن ہوا اور اپنے لشکر کو اترنے کا حکم دیا خیمہ دغیرہ برپا ہوئے لشکر
 اتر اسب اپنے اپنے مقام پر بندوبست کرنے لگے اسنے جو فوج کے لوگوں کو شمار کیا تو
 معلوم ہوا کہ صرف اسی نوے ہزار دیو میرے شریک ہوئے ہیں جنہیں بہت سے
 باشندے اور کچھ لشکری ہیں یہ دیکھ کر اسکو ایک قسم کا رنج ہوا اور اسنے مصاحبوں
 کئے لگا کہ میں تو یہ خیال کرتا تھا کہ کل لشکر مرا شریک ہوگا اور کل شہر الجیس بہت
 ہوگا صرف بادشاہ مع اپنے ناموس و دست و درجنی اور چند شیران سلطنت کے
 باقی رہیں گے اُنکا گرفتار کر لینا کیا مشکل ہو یہاں اُسکے خلاف ہوا آوے بھی شریک ہو
 کل تو درگتار بھلا کیونکر اسی نوے ہزار تو لاکھ کا مقابلہ کر سکتے ہیں کہ جنہیں باشندے
 بھی ہوں یہ تو بڑا غضب ہوا خیر کیا میں اپنے قصد سے باز بھی آتا ہوں یہ کہہ کر اپنے خیمے
 میں گیا اور چند دیوؤں کو بلا کر چند نمے توڑ کر کے کھجکا بہ مضمون تھا کہ میں نے ملازمت
 بادشاہ کی ترک کی اور الجیس پرستی اختیار کی اور واسطے مذہب الجیس پرستی کے
 مقابلہ ہوگا جسکو میری شہرت منطور ہو اور مذہب الجیس پرستی کا رواج دنیا ہو وہ
 اگر میری مدد کرے ورنہ اسکو اختیار ہی میں تو جو ارادہ کر چکا وہ کر چکا یہ نام لکھ کر دیوؤں
 کے اُتار اور ملکوں اور قصبوں و جزیروں میں روانہ کیے تاکہ کر کے کہہ دیا کہ بہت جلد
 جواب لاؤ و اسکے ماکوں کو یہ نامے دینا جو کچھ وہ جواب دیں فوراً لیکر آنا ویر نہ لگانا
 انکو روانہ کر کے یہ فتنہ جواب نامہ لکھا جیسا کہ جواب آئیں تو پھر جنگ کا بندوبست کیا جاوے
 اتنے دن اور وہ چین کر لیں اسکو تو یہاں چھوڑے اب کچھ حال اُن دیوؤں کا سنئے
 جو کہ اسکی خبر کو اسکے مقام پر بادشاہ کی طرف سے آئے تھے وہ جو دیوان ہوئے تو کچھ
 مکان کو بالکل خالی پایا کہ کون کون کون کون سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بہت
 ترشکے مع اپنے اہل و عیال کے اور کل مال و متاع و ملازم و خیر خواہ کے چلا گیا کیونکہ
 دیوان سے واپس آئے ہر گلی کو بچے ہیں پسنا کہ دیو ابیس میں گفتگو کر رہے ہیں کہ
 دیو با مان نے بڑا کیا جو بادشاہ نے بنی ہو کر مقابلہ پر کمر باندھی ہے تو دیکھو کہ رات
 کو منادی کرائی کہ جسکو ابیس پرستی اختیار کرنا ہو وہ میرے پاس آئے بھائی یہ سننے
 سننا ہی چند دیوؤں سے کہ وہ کہتے ہیں کہ اسنے منادی کرائی ہے قریب جس ہزار کو لشکر
 چل کر مرتد ہو گئے اور اسکے شریک ہوئے اور بہت سے دیو باشندگان شہر سے بھی
 مرتد ہو گئے ہیں آج صبح کو وہ سبے سب بیرون شہر گئے اور دیو با مان بھی چلا گیا اسکو

باہر میں بابائیس کو اس کے فاصلے پر غصے زن ہوا ہے اور اسکا ارادہ ہے کہ بادشاہ
 سے مقابلہ کرے یہ میں نے آن دیوون سے سنا ہے مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ بناسے فساد
 کیا ہے پھر بادشاہ کا وہ کیا بنا سکتا ہے وہ وہی ہے بادشاہ بادشاہ ہی ہے زمین آسمان
 کا فرق ہے یہ دیو جو کہ خروکے گئے تھے یہ شکر فوراً بیرون شہر گئے اور سب حال اس
 کا دریافت کر کے واپس آئے اور یہ بھی دریافت ہو گیا کہ اسنے چند نامے تحریر کئے
 ہیں اور انکے جوابوں کا منتظر ہے بعد جواب آنے کے مقابلہ کر لگا در دولت پر آکر بیٹھ
 جو بار کے خروکرائی کہ حضور وہ دیو جو کہ خروک دیو ہا مان کی گئے تھے در دولت
 حاضر ہیں بیان بادشاہ سرور جتنی سے بار بار دریافت کر رہے تھے کہ ابھی تک
 وہ دیو نہیں آئے کیا سبب دیر کا ہوا کہ اسنے میں جو بار بار عرض کیا کہ وہ دیو ہا میں
 نے کہا کہ اندر بھید وہ گناہ گناہ اندر روانہ کیا وہ موافق اپنے طریقے کے تسلیم
 سرور جتنی نے دریافت کیا کہ کیا خروکے آتھوں نے اپنا جانا اسکے مقام پر اور انکے
 وہاں نہ پانا اور اہل محلہ سے دریافت کرنا اور دیوون کا کہنا کہ وہ آج صبح کو صبح اپنے
 کل سامان کے طے کئے اور اپنا واپس آنا اور راہ میں وہ خبر سنا بعد اسکے بیرون
 شہر جانا اور کل حال دریافت کرنا بیان کیا اور یہ بھی عرض کیا کہ قریب اسی نوے
 ہزار کے اسکے پاس دیو جمع ہیں اور اسنے تارے بھی جا بجا تحریر کیے ہیں جب یہ بیان
 کر کے تو بادشاہ نے انکو خلعت دیکر رخصت کیا اور اب ان لوگوں نے فرمایا تو
 کہ یہ کہتے تھے کہ ممکن نہیں کہ آگیا لشکر اسکا شریک ہو فرمایا کہ سنا آئے کہ یہ دیو کیا
 لائے کہ لشکر شریک ہو گیا آپ لوگوں کا گمان غلط تھا آتھوں نے دست بستہ عرض
 کیا کہ چند بہ معاش جو کہ مثل اسکے تھے وہ شریک ہو گئے ہونگے بیان کیا خوف
 یہ سرور بادشاہ سرور جتنی کی طرف متوجہ ہوا اور فرمایا کہ آئے سنا وہ نکو نامہ
 ہو گیا اور اسنے ہر راہ اور دنگو بھی مرتد کیا برا غضب کیا اتھو اسکا قتل واجب ہو گیا
 یہ نیکو یقین نہ تھا کہ وہ ابلیس پرستی اختیار کر لگا اتھو اس سے ہر طرح سے مقابلہ کرنا ضرور
 ہو کر آئے کہ اب کیا کیا جائے سرور جتنی نے کہا کہ میرے نزدیک اتھو
 یہ بہتر ہو گا کہ اسکو خود لشکر کشی کر کے آنے دیجئے جیسے کہ پہلے ان صاحبوں کی راہ
 تھی وہ اب میری بھی راہ ہے یہ کیونکہ اگر اب آپ اس سے مقابلہ کر کے گاہ غلہ
 کر لیا میں ایکو جتنی المقتدر سب لشیب و فراز سمجھا سکے دیا ہوں آئندہ آپ ایک و مختار ہیں
 اگر وہ مہلت آپ سے ضرور مانگے اب جنگ کر اسکو لشکر کی طرف سے اطمینان نہیں ہو گا
 وہ مقابلہ نہیں کر لگا ایسی حالتیں ایکو مہلت دینا ہوگی کیونکہ اہل اسلام کا دستور ہے کہ جب
 کوئی مہلت طلب کرے اسکو مہلت دیجئے میں دوسرے یہ خدشہ بھی جاتا ہوں کہ وہ شہر میں نہیں
 اگر وہ شہر میں ہوتا تو اسوقت یہ خیال نہ کیا جاتا کہ وہ خود نصیب جنگ کرے تو مقابلہ کیا جا
 اور یہ انتظار نہ ہوتا اب اسکا در نہیں ہے کیونکہ وہ شہر سے نکل کر ملا گیا ہے اب جب وہ خود
 کو آگیا اسوقت اس سے مقابلہ کیا جائے اب کہ پیش قدمی کر نیکی حاجت نہیں ہے بادشاہ نے لکھا
 اچھا جواب لوگوں کی راہ میری راہ ہے گراہت مناسب ہے کہ میں اپنا بند و بست کروں اور واسطے

مقابلہ کے آمادہ ہوں کہ جسوقت وہ آئے میں اسوقت شہر سے نکل کر مقابلہ کر دوں دیر نہ ہو کہ
یہ امر ضروری ہو کہ کسیکو سالار لشکر کرنا ضروری ہو اگر آپ لوگوں کی رائے ہو تو سومان دیو حاکم
جزیرہ فرعونہ کو اگر سید سالار کر دوں کیونکہ وہ دیو ہمان سے زبردست ہے ضرور وہ
میرے لشکر کی سپہ سالاری منظور کریگا سردار جی نے کہا کہ جی ہاں یہ رائے آپ کی
بہت درست ہے کیونکہ اس سے اور دیو ہمان سے ایک قسم کی پرفاش ہو بادشاہ فرما کہ
پھر اسوقت ایک نامہ اسکو تحریر کیجئے کہ وہ نامے دیکھ کر فوراً نکلا آئے سردار جی نے خود
اسیوقت ایک نامہ اسکو اور جانب بادشاہ تحریر کیا اسکا مضمون یہ تھا کہ ایو دیو سومان
تو معلوم ہو کہ دیو ہمان ہمارے سید سالار نے ہماری ملازمت ترک کر کے ہم سے پرفاش
ہو کر باندھی ہے اور دین اعلیٰ کو اپنی اختیار کیا ہے لہذا تمکو لازم ہے کہ بغور دیکھنے نامے کے
ہمارے پاس چلے آؤ تمکو جسے کچھ ضرورت ہے تم سے پر بادشاہ کی ہر کر کے ایک دیو کو بلا کر وہ
نامہ دیا اور کہا کہ یہ نامہ جزیرہ فرعونہ میں پاس دیو سومان کے لیجا اور اسکا جواب لے آؤ
دیو نامہ لیکر اسیوقت جزیرہ فرعونہ کو روانہ ہوا اور بادشاہ نے دربار برخواست فرمایا اور
داخل محل ہوئے آدھ وہ دیو نامہ لیکر بہت جلد جزیرہ فرعونہ میں پہونچا اور دریافت کر کے
دیو سومان کی بارگاہ میں گیا کیونکہ وہ وہاں کا حاکم ہے جب اسکی بارگاہ میں گیا دیکھا کہ
دیو سومان مع اپنے رفیقوں کے بیٹھا ہے ایک مختصر سا دربار آراستہ ہے اس دیو نے
پھر حاکم سلام کیا دیو سومان نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اس نے جواب دیا کہ آئے
ہمکو نہیں پہچانا میں بادشاہ اخضر پر نزا و کا نامہ لایا ہوں انھوں نے آکو طلب فرمایا تو
دیو سومان یہ سن کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور دوڑ کر نامہ ہاتھ میں لیا لفافہ پر بوسہ دیا نامہ
کو سر پر رکھا اسنے مقام پر آکر بیٹھا لفظ کو جاگ کیا اور نامہ کھول کر پڑھا جان بادشاہ کا نام
تھا آنکھوں سے لگا یا اور پڑھا جب نامہ پڑھا تو فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور فرط خوشی سے چہرہ
سرخ ہو گیا اور کہنے لگا کہ زبے نصیب میرے کہ مجھ کو بادشاہ نے یاد فرمایا ہے یہ کب مجھ کو امین
یہ کہہ کر اپنے رفیقوں سے حکم دیا کہ سب اسیوقت سے سامان سنبھال کر جن میں کل
ضرور خدمت شہنشاہ میں جاؤ گے اور جبکہ میرے جزیرے میں باشندے ہوں آسے
کہہ دو کہ سب سامان کریں میں آنکھوں بھی میرا لیجاؤ گے جو دیو کہ نامہ لیکر آیا تھا کہا کہ تم جاؤ اور
بادشاہ سے عرض کرنا کہ میں حاضر ہونا ہوں میری یہ نقد برکت بھی کہ تم کو آپ ایسا شہنشاہ طلب
فرمائے اور اسکو انعام دیکر رخصت کیا اور بہت عذر کھلا بھیجا بعد جاتے اس دیو کو اپنے رفیقوں سے کہا
کہ اس دیو ہمان کو کیا ہو گیا کہ ایسے بادشاہ کی رفاقت ترک کی اور تمکو امی پر کمر باندھ ہی اسکی کیا حقیقت
ہو ایک ضرب شمشیر میں اسکا تمام تمام کرد و نگارہ سمجھا گیا ہے اسیوقت سے سامان سفر درست ہو کر لگا
دیو سومان یہ کہہ کر خود بھی بندوبست کرنے لگا جب تمام سامان اس رات دینیں درست ہو گیا جبکہ اپنے
بتلے کو وہاں کا حاکم کر کے مع بارہ ہزار دیو کے طرف بادشاہ کے کوچ کیا اور بہت جلد راہ طے کر کے داخل
شہر ہوا کیونکہ جزیرہ فرعونہ وہاں سے ایک وز کی راہ پر تھا اسے اسکو میں پر میں طے کیا اور وہ دیو جو کہ
نامہ لیکے گیا تھا گو کہ اسی دن رخصت ہو کر ملا تھا مگر راہ میں ایک مقام پر ٹھہر گیا تھا راستہ وہاں سے
کی جھگو چلا دو پہر کو میان کو پہونچا جو کہ دربار برخواست ہو چکا تھا اس سبب اسوقت وہاں میں نہیں گیا

یہاں تیسرے پر کو جب پھر دربار آراستہ ہوا اور بادشاہ اختر سرشار تخت پر جلوہ گر ہوا جب
 دربار درست ہو چکا بادشاہ نے سرور جنی سے فرمایا کہ ابھی تک وہ دیوتی نہیں آیا جو کہ نامہ لیا دیو سوان
 کے پاس جزیرہ فرعونہ کو گیا تھا سرور جنی نے عرض کیا کہ حضور جزیرہ فرعونہ بیان کا ایک تروہ
 کی راہ پر برسوں وہ گیا کل پہونچا ہوگا یقین ہے کہ آج جواب لیکر آتا ہوگا یہ گفتگو پوری تھی کہ وہ دیوتا
 آداب بجالایا اور عرض کی کہ نامہ دیو سوان کو دے آتا ہوں یقین ہے کہ وہ بھی آتے ہو گئے اور جو کہ
 دیو سوان نے عرض کیا تھا بیان کیا اور اسکی خوشی کی کیفیت بیان کی کہا کہ اُسے اسوقت
 سے سامان سفر کا درست کیا تھا یقین ہے آج صبح کو روانہ ہوا ہوگا شام کو داخل دربار ہوگا بادشاہ
 بہ سکے خاموش ہوا اور اسکو انجام دیکر رخصت کیا بعد جاسے اس دیو کے بادشاہ نے فرمایا کہ دیو سوان
 بہت لائق دیو معلوم ہوتا ہے دیکھیے کب آتا ہے یہ تقریر تھی کہ درگہ سالار نے اگر عرض کی کہ حضور دیو
 سوان آتا ہے دربار کا ہر حاضر ہی بادشاہ نے خوش ہو کر فرمایا کہ بلاو درگہ سالار باہر آیا اور دیو سوان کو
 لیکر اندر گیا اُسے حضور جنی پہونچکر آداب و تسلیات بجالایا بادشاہ نے اشارہ کیا وہ ایک دنگل پر
 سائے بادشاہ کے سلام کر کے بیٹھ گیا بعد عرض کیا کہ حضور نے اس حادثہ زاد کو کیوں یاد فرمایا
 ہے جسے نصیب میری طرح ایسے نالائقی کو بادشاہ نے طلب فرمایا کیا حکم ہوتا ہے جو حکم داہ ہو غلام بجالائے
 بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے تمکو اس واسطے طلب کیا ہے کہ میں اپنے لشکر کا نمکوسہ سالار کر دینگا اور ہمارے
 کے بلی ہونیکا حال بیان کیا اور فرمایا کہ آج سے تم میرے لشکر کے سپہ سالار ہو اور ملکر دیو ہمارے
 سے مقابلہ کرو دیو سوان نے جب یہ تقریر بادشاہ کی سنی فوراً اٹھ کھڑا ہوا سات مرتبہ گرد بھرا اور کہا
 حضور نے مجھ کو عزت بخشی ہے اور میرا سر آسمان پہنچ رہا ہے پھر کہا میں کیا لشکر شاہ کی سپہ سالاری
 کہ میں فخر کروں وہ زیبا ہے خداوند کریم اس منصب خلیل کو بخش دو خونی مجھے ادا کر اے اور اب
 میرا دم اپنے عہدے کی سرداری پر نکلے اور میں رو برو اپنے آقا اور مالک کے سرخرو ہوں خدا مجھ کو وہ
 دن نصیب نہ کرے کہ میں بھی مثل دیو ہمارے کے نکلوا می کروں اُسوقت مجھ کو خداوند تعالیٰ زمین کا
 پیوند کر دے یہ دعا کر کے بیٹھ گیا عرض کی جو حکم ہو گا وہ ہی بجالاؤنگا بادشاہ نے فوراً خلعت سپہ سالاری کا
 مرحمت کیا وہ خلعت پہنکر قواعد شاہی بجالایا اور دیو ہمارے کے دنگل پر بیٹھ گیا بادشاہ نے اُسوقت حکم لشکر
 میں بھیجا کہ آج سے مجھے دیو سوان کو اپنے لشکر کا سپہ سالار مقرر کیا تم سبکو لازم ہے کہ ایسے کرنا
 نہ کرنا ورنہ قتال شاہی نہ نازل ہوگا صیوقت لشکر میں پہونچی اور منتشر ہوئی سینے متفق ہو کر یہ کہا
 کہ یہ بڑا ہوا منہل اُسکے پنجاس ہزار دیو جو کہ دیو سوان سے کسی قسم کی گدہ رکھتے تھے اور وہ ایسی
 تھی کہ انکی سرحد اور دیو ہمارے کے جزیرے کی سرحد ایکسہی جاہی بلکہ برابر ملتی ہوئی تھی
 اور ہمیشہ جنگ و جدال رہتی تھی چونکہ وہ زبردست تھا ان سبکے جزیرے چھین لیے اور اپنا قلعہ
 کر لیا تھا اور جزیرہ فرعونہ میں اپنا مقام صدر مقرر کیا تھا یہ دیوتا ہوا کر بیان آئے اور اس لشکر میں لو کری کی
 جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ بادشاہ نے دیو سوان کو ہمارا افسر مقرر فرمایا ہے بہت ناگوار ہوا اسیوقت
 لشکر سے علیحدہ ہوئے اس خیال سے کہ یہ ہمارا دشمن ہے جب یہ حاکم ہو گا تو ہم پر زیادہ حکومت
 کرے گا ایک زمانہ میں اسکے آباد اجداد اور ہمارے بزرگ برابر تھے اور اسے اپنے جزیرہ کی حکومت
 کرتے تھے یا اب گردش فلکی سے وہ ہم پر تمباب ہوا اور ہمارے جزیرے کے قبضے میں آگئے جب یہ ہو گا کہ ہم اسکی
 زیر حکومت میں لگے تو پھر دیو ہمارے کے ترکین نہیں رہیں گے تو یہ سب پس پستی اختیار کیا یہ خیال کر کے اسیوقت

سب اسباب وغیرہ لشکر سے نکل کر طرف دیوہامان کے روانہ ہوئے یہ خبر بادشاہ کو پہنچا تو وہ فرمایا کہ قریب نہیں ہزار دیوہامان کے لشکر سے سوائے ان میں ہزار کے جو کہ اس روز شب کو اغوا کرنے سے دیوہامان کے لشکر سے نکل گئے تھے آج بھی یہ خبر سن کر کہ دیوہامان کو بادشاہ نے ہمارا ہنر مقرر کیا ہے ہمت نہ ہو گئے اور لشکر سے نکل کر دیوہامان کے پاس ملے گئے بادشاہ یہ سن کر خاموش ہو رہا بعد تھوڑی دیر میں سرورجنی نے فرمایا کہ ہدایا ندرک است اگر سب لشکر میرا شریک آسکا ہو تو بھی نہیں اپنی قصد سے باز آئے گا اب میری یہ رائی ہے کہ کو لشکر طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ کیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ مرتد نکو ام اس قلعہ کو خالی پا کر اس پر قبضہ کر لے پھر اس وقت ہو کہ زحمت ہو کیونکہ شاید اسکو یہ خیال ہو کہ جب میں بادشاہ سے شکست کھا کر بھاگ کر آؤں تو اس قلعہ میں جا کر امان لوں گا اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں گا اس سبب سے اس قلعہ کا بندہ رست کرنا مقدم ہے سرورجنی نے عرض کیا کہ یہ رائے تو آپ کی بہت درست ہے لہذا اگر حکم ہو تو میں آج ہی کچھ فوج روانہ کروں کہ وہ جا کر قلعہ کی وقت پر مدد کرے جس وقت کہ کوئی اس قلعہ کے فتح کر لیا قصہ کرو بعد ازاں بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو اس امر کا بھی خیال ہے کہ جب فوج اس طرف کو روانہ کی جائے تو یہاں کی جمعیت میں کمی ہو جائیگی اس وقت دقت ہوگی سرورجنی نے عرض کیا کہ حضور کہ پاس فوج بہت ہے وہاں قلعہ پر ڈیرم لاکھ کے قریب روانہ فرمائیے بانی بیان رہنے دیجئے کیونکہ اب بھی حضور کے پاس قریب آٹھ لاکھ کے لشکر ہے اگر اس میں سے ڈیرم لاکھ نکل بھی جائیگے تو کیا معلوم ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ جو آپ کی رائی میں آئے وہاں انتظام کیجئے یہ کہہ کر سکوت کیا اور بعد تھوڑی دیر کے دربار پر فراست کیا اور آٹھ کھواہیرو ات دربار پر فراست کر کے دیوہامان سے فرمایا کہ جو عمارت دیوہامان کی ہو وہ مجھے تم کو بخشی تم آج سے اس میں رہنا اختیار کرو وہ تسلیم بجا لاکے دربار سے باہر آیا اور بیرون شہر آکر اپنے ہمراہیوں کو لیکر داخل شہر ہوا اور دیوہامان کی عمارت میں آکر مقیم ہوا اور اپنی فوج کو بھی شامل لشکر شاہی کیا اور اُسے کل حال بیان کیا وہ یہ سن کر بہت خوش ہوئے یہ آگے لیکر لشکر شاہی میں آیا اور بعد پر فراست ہونے دربار کے سرورجنی بھی لشکر شاہی میں آئے اور لشکر کو واسطے قلعہ یا قوت نگار جائیگے حکم دیا کہ اس سے تھے کہ اس عرصے میں دیوہامان بھی آیا مع بارہ ہزار دیوانہ جوار کے سرورجنی نے فرمایا کہ اسی سبب سالار تم اس وقت کہاں آئے اور سب لشکر سے کہا کہ بھاگ لو یہ تمہارے سب سالار ہیں اب تم لوگ ان کے ماتحت مقرر کیے گئے ہو دیوہامان نے سرورجنی سے کہا کہ اے دیوہامان عظیم میرے لشکر کو بھی جگہ عنایت فرمائیے سرورجنی نے وہی مقام جو کہ خالی ہو گیا تھا اور دیوہامان کے پاس ملے گئے تھے اس کے لشکر کے دیوہامان کو رہنے کیو اسے عنایت کیا وہ سب دیوانہ مقیم ہو گئے بعد ازاں سرورجنی نے فرمایا کہ میں آپ دونوں لشکر کو طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ کر دینا اسے جواب دیا کہ بہت بہتر ہے قوت ڈیرم لاکھ دیوہامان سے علوہ کر کے اور آٹھ کھواہیرو دیوہامان کو کر کے طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ کیا حکم دیا کہ یہ حکم شاہی ہے کہ تم جا کر قلعہ یا قوت نگار میں قیام کرو اگر اُدھر کوئی لشکر آئے یا اس طرف کوئی برائی ہو دیوہامان کے آگے تو اسکو آئے نہ دینا وہیں اس سے مقابلہ کرنا اور جو کوئی قلعہ پرورش کرے وہ اس قلعہ تک نہ آئے نہ دینا وہیں اس سے مقابلہ کرنا یہ سب کام آپ کی سپرد کیے گئے ہیں اور یہی حکم قلعہ سے کہہ دینا وہ لشکر ہو جب حکم سرورجنی کے قلعہ یا قوت نگار کی طرف کوچ کر کے چلا گیا سرورجنی نے دیوہامان سے کہہ جانے لشکر کے اپنے اپنے مقام کو چلے گئے انکو تو اب اس انتظار میں تھوڑے کہ جب دیوہامان واسطے مقابلہ کے آئیں تو اس سے مقابلہ کیا جائیگا بادشاہ کو بھی یہی انتظار ہے مگر اب یہ حال اس لشکر کا ہے جو

قلعہ باقوت نگار کو گیا تھا وہ لشکر بعد دو روز کے قلعہ باقوت نگار میں پہونچا جب حاکم قلعہ کو خبر ملی کہ لشکر
 ادھر کو آتا ہے وہ متفکر ہوا اور ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کئے کہ جا کر خبر لاؤ کہ یہ لشکر کس کا ہے اور
 کیوں آتا ہے وہ ہر کار سے فوراً قلعہ سے نکل کر لشکر میں آئے اہل لشکر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا
 کہ یہ لشکر بادشاہ اخضر پریزاد کی طرف سے آیا ہے جو کہ حاکم قلعہ سے واسطے حفاظت قلعہ کے
 آیا ہے دیو افلاک اسکا افسر ہے وہ ہر کار سے یہ دریافت کر کے قلعہ میں آئے اور حاکم قلعہ اپنے مسرور پر فرما
 کل کیفیت بیان کی وہ یہ خبر سن کر بہت خوش ہوا اور مع اپنی فوج کے جو کہ قریب اسی پرزاد
 کے تھے واسطے استقبال کے چلا آیا ادھر دیو افلاک بھی قریب قلعہ کے پہونچ گیا تھا کہ قلعہ کے
 اندر سے علامت اور فوج کی معلوم ہوئی یہ قیافہ بانہ ہر استاد وہ ہو گیا اور حکم دیا کہ جب تک
 یہ دریافت نہ ہوے کہ انکا کیا ارادہ ہے اور یہ کس قصد سے آئے ہیں اسوقت تک کوئی آگے نہ بڑھے
 یہ تو اس بندہ دست میں تھا کہ فیروز پرزاد مع لشکر کے باہر آیا اور لشکر کو صف بستہ دیکھا اور ایک
 دیو کو افلاک کے لشکر کی طرف روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ میں نے سنا تھا کہ ہمارے بادشاہ کے پاس
 سے لشکر واسطے حفاظت کے آتا ہے تم آگے استقبال کو آئے ہیں بقصد جنگ نہیں آئے ہیں
 مگر معلوم ہوا کہ وہ لشکر نہیں ہے لہذا اب لوگ بہکاوہ ملت دیں کہ ہم سامان جنگ کر لین تو مقابلہ
 کریں وہ دیو یہ پیغام سن کر ادھر گیا ادھر وہ ہر کار سے جو خبر گواہے ہیں اور دریافت کر گئے تھے کہ یہ
 لشکر واسطے حفاظت قلعہ کے آتا ہے سانسے آئے اور کہا کہ حضور وہی لشکر ہے ہم قریب پہونچتے ہیں
 کیونکہ ہم قبل میں آپ کے ہیں مسرور پرزاد نے کہا کہ اچھا جواب پیغام بھی آئے دیو یہ تو منتظر
 جواب کے ہیں ادھر وہ دیو پاس حاکم و افسر لشکر کے گیا اور اسنے حاکم کا پیغام دیا اسنے سکر جواب دیا
 کہ یہ وہی لشکر ہے فوج مخالفت نہیں ہے آئے کہنا کہ اطمینان رکھیں میں اسی قصد سے ٹھہرا ہوا کہ
 میں بھی دریافت کروں کہ یہ لشکر قلعہ سے کیا آتا ہے اب معلوم ہو گیا اسنے کہو کہ وہ ٹھہرے ہیں
 میں آتا ہوں وہ دیو لشکر سے پھر کر اپنے لشکر کو چلا ادھر دیو افلاک نے حکم کیا کہ لشکر آگے
 بڑھے یہ حکم پاتے ہی لشکر بڑھا ادھر وہ دیو اپنے افسر کے پاس پہونچا اور حال بیان کیا مسرور
 پرزاد پہلے ہی واقف ہو گیا تھا یہ سکر اور زیادہ خوش ہوا کہ اتنے غرض میں لشکر بالکل قریب
 آگیا مسرور پرزاد فوراً اپنے لشکر سے آگے بڑھا اور دیو افلاک کو عقیدہ دریافت کیا کہ
 یہی دیو افلاک ہے کیونکہ کل لشکر کے آگے تھا اور لباس فاخرہ سے آراستہ تھا اور طرہ در طرہ
 بھی خود پر آویزاں تھا جو کہ آگے ملک کا نشان تھا پڑھ کر سلام کیا دیو افلاک بھی قرینے سے
 جان گیا کہ یہ مسرور پرزاد ہے کیونکہ یہ کل لشکر سے مقدم میرے استقبال کو آیا اور جو نشان
 کہ میرے پاس ہے وہ بھی یہی رکھتا ہے اور بجنہ پیشانی آگے بڑھ کر بنگیر مہا بعد ایک نے دور کو
 سلام کیا مزاج پس کی حال دریافت کیا جب یہ معلوم ہو گیا کہ یہ مسرور پرزاد اور دیو افلاک
 سے ہیں مسرور پرزاد اسوقت دیو افلاک کو تیکہ داخل قلعہ نہوا جب اندرون
 پہونچا اور لشکر کو جاسے عمدہ پر مقیم کر کے دیو افلاک کو لیکر درالامارہ میں آتا اسنے رہتے
 کے واسطے ایک مقام بہت اچھا مقرر کیا اور کہا کہ آپ بیوقوف بیان رہے کیسے کیسے تکیہ نہوا دیو
 افلاک مع اپنے رفیقوں کے اسمن مقیم ہوا بعد چھوڑی دیر کے مسرور پرزاد اور
 کہا کہ اسی بجائی دیو افلاک تمہاری دعوت کل میرے بیان ہے دیو افلاک نے بعد تہت عمدہ

و انکار کے قبول کیا مسرور و مرزاد تو سامان دعوت میں مشغول ہوا اب انکو انتظام دعوت میں چھوڑ دیا
 اور کچھ کیفیت لشکر دیو ہامان کی سننے کے یہ تو انتظار میں جواب ناموں کے مقیم ہو کہ جواب آئیں
 تو میں لشکر کشی کروں کہ یکایک خبر پہنچی کہ کچھ لشکر شہر سے باہر آیا ہے اور اسکا قصد ادھر کا ہے اسنے
 پوچھا کہ کیا بقصد جنگ آیا ہے دیوؤں نے کہا کہ قصد جنگ سے تو نہیں آیا ہے اسنے حکم کیا کہ خبر لاؤ
 میرے پاس گئے اور دریافت کر کے آئے عرض کیا کہ یہ لشکر بادشاہ سے بھی ہو کر انکا مشرک ہوئے
 آیا ہے اور مذہب اسلام بھی ترک کیا ہے دیو ہامان یہ سنکر بہت خوش ہوا اور اسوقت چند
 دیو واسطے استقبال کے روانہ کیے وہ جا کر آئے افسران فوج ہمراہ ان دیوؤں کے بارگاہ
 میں آئے اور فوج کو شامل لشکر کر دیا جب وہ سامنے دیو ہامان کے پہنچے سننے سلام کیا
 بیٹھے کو جگہ ملی جب وہ سب بیٹھ گئے تو دیو ہامان نے دریافت کیا کہ آپ لوگ کیوں بادشاہ
 یعنی ہو کر آئے انھوں نے جواب دیا کہ بادشاہ کے دیو ہامان کو کہ جو جزیرہ مرغول کا
 حاکم اپنا سیدہ سالار کیا ہے چھوڑ کر امر ناگوار ہوا کہ ہم اسکے زیر حکم ہوں کیونکہ ہمارے اور آپ کے
 ہمیشہ کی عداوت ملی آتی ہے اس سبب سے ہم سب آپ کے مشرک ہوئے اور آپ کے پاس
 آئے دیو ہامان نے کہا کہ تم کس قدر جو انھوں نے جواب دیا کہ فریب میں ہمارے اب
 جو آئے شمار کیا تو معلوم ہوا کہ فریب لاکھ سو لاکھ کے جمع ہو گیا ہے اسنے ان دیوؤں کو بھی
 مشرک لشکر کیا اور جواب ناموں کا منتظر ہوا اب اون دونوں کا حال تحریر ہوتا ہے جو کہ اسے
 لیکر گئے ہر ایک دیو ایک ایک جانب کو گیا بعض بعض ملکوں اور جزیروں کے حاکموں نے انکار کیا
 اور پشت نامہ پر لکھ دیا کہ ہم مشرک تمھاری کر گئے دیوہ کو دانستہ اپنے کو متلا بھذاب
 کر گئے اور نہ ہم سے یہ ہوگا کہ ہم راہ نیک کو ترک کریں اور کفر اختیار کریں یہ جواب وہ دیو لیکر
 آئے اور پشت سے ایسے تھے کہ جنھوں نے پشت نامہ پر یہ لکھا کہ آپ ہمارے منتظر
 رہیں ہمیں فوج و لشکر کے حاضر ہونے میں آپ مستعد جنگ رہیں وہ دیو جواب لیکر آئے ایک
 دیو نامہ داروں سے نامہ لیکر جزیرہ میمون میں گیا تھا وہاں کی حاکم ایک دیو لی تھی
 کہ جسکا نام زنگارہ تھا اسنے ماتحت بھی اسی نوے ہزار دیو تھے جب اسکو یہ نامہ پہنچا
 اسنے نامہ پڑھ کر دل میں خیال کیا کہ اکثر نوے قصد کیا کہ چکر اخضر پر نیراد سے مقابلہ
 کروں مگر سبب دیو ہامان کے جرات نہیں ہوتی تھی مگر اب خدا و خدا جلیس نے انکا حکم کیا
 کہ دیو ہامان کو بادشاہ سے بھی کر دیا اب تو چکر اسکی مشرک ہو اور آج تک نوے کیسے
 ساتھ عقد بھی نہیں کیا ہے نوے کے ساتھ تو عقد بھی کر لو کوئی ذلیل خاندان سے نہیں
 ہے تو بھی دیو عفریت کے خاندان سے ہے اسکی پوتی پردنی ہوتی ہے وہ ہر شکر بنگر دل
 جان قبول کرے گا یہ اسنے دل میں خیال کر کے اسوقت پشت نامہ پر لکھ دیا کہ میں لشکر
 آپکی خدمت آتی ہوں اور اس دیو کو نامہ دیکر رخصت کیا بعد جاسنے اس دیو کے زنگارہ
 نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم واسطے مدد دیو ہامان کے جائیکہ کہو کہ اس سے
 اور اخضر پر نیراد سے بابت مذہب الہی پرستی کے نوبت جنگ و جدل کے آئی ہے
 اور مجھکو ہمیشہ سے خاندان پر نیرادان سے عداوت ہے کیونکہ انکی وجہ سے ہمارے آباؤ اجداد
 و مثل دیو عفریت کے قتل ہوئے اور انکی نسل کو ترقی ہوتی گئی اور ہمارے نسل

قطع ہوتی گئی جہاں تک ممکن ہو انکو قتل کرین انکے دشمن کے شریک ہوں اب اس سے
 بڑھ کر اور موقع نہ ملے گا اور نہ ایسا وقت ملے گا اسوقت سے کل لشکر تیار ہو کر کل صبح کو موجود
 رہے کل ہم ضرور کوخ کرینگے یہ حکم سنتے ہی تمام لشکر میں سامان سفر درست ہونے لگا
 نکالے گئے جو کہ باقی دن اور رات بھی تمام لشکر نے اپنا سامان سفر درست کر لیا اور صبح کو
 سب مسلح اور کھل ہو کر موجود ہوئے جہاں تک کہ وہ عفریہ بھی صبح کو بیدار ہوئی اور سب
 امور ضروری سے فراغت کر کے محل سے نکلے اور سخت برسوار ہوئی سخت اسکا آٹھ
 دیوان قری ہیکل نے دوش پر لیا طرف پردہ پنجم قاف کے روانہ ہوئی عقب میں اسکی
 سپاہ قریب اسی ہزار کے علی یہاں آئے دس ہزار دیوؤں کو واسطے حفاظت کے چھوڑا
 اور اپنے چھابنے دیو سمیوں کو اپنی جگہ پر مقرر کیا اور اسی روز کوخ کر کے روانہ ہو گئی دیکھ
 یہ اب کب ہو پختی ہو اُدھر وہ بادشاہ اور حاکم جزیرہ کہ جنہوں نے مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا
 وہ بھی اپنے اپنے ملکوں اور جزیروں سے اپنی اپنی سپاہ بیدار ہتھام جمعیت بیکراں لاسکر آئے
 کچھ بعد گیر سے روانہ ہوئے اب حال اُن دیوؤں کا لکھا جاتا ہے کہ جو جواب نامہ لیکر واپس آئے
 تھے پہلے وہ دیو آئے جو کہ جزیروں کی طرف گئے تھے اور جو کہ اسلام آیا دیکھے والیں آئے اور
 دیو ہامان کو نامہ لکھ کر دیتے اور کہا کہ جزیرہ نارہیل و نیزنگ و ارژنگ کو اور دہان کے
 حاکموں کو اسکی نامہ دے دیئے انہوں نے اُنکی شرکت سے انکار کیا صاف جواب دیا ہم وہاں
 آئے یہ سنکر دیو ہامان نے کہا کہ اچھا وہ میرے ہاتھ سے بکھر کمان جائینگے بعد فتح جنگ
 اخضر پر تیرا دے اُن سب سے بھی کچھ نوٹ لگا کہ اتنے میں اور دیو آئے اور کہا کہ ہم شہر منو ملکوں
 گوگے تھے دہان کے بادشاہوں گلرنگ پرزاد و سرخاب پرزاد کو لائے نامہ آپ کے پاس
 نے بھی آئی مدد سے انکار کیا دیو ہامان یہ سنکر بہت برہم ہوا اور تاج بیچ کھانے لگا کہ میر
 دیو آئے اور کہنے لگے کہ ہم ہم جزیرہ خرسید و پلنگہ کو گئے تھے دہان کے حاکم دیو خرس صورت
 و پلنگ صورت نے اُنکی مدد کرنے کا اقرار کیا ہے لیکن ہے کہ مع لشکر کے آوین دیو ہامان یہ
 خبر سنکر بہت خوش ہوا اُن دیوؤں کو انعام کثیر دیا جہاں تک کہ تمام نامہ دار دیو واپس آئے
 اب جو آتا ہے وہ یہ کہتا ہے کہ دیو عقرب و دیو آرزو و حاکمان شہر اژدر یہ و عفریہ و ویننگ
 استی استی ہزار کی جمعیت سے آئی مدد کو آئے ہیں ہم انکے پاس ہو آئے اور جواب لے آئے
 بعد ان سے کہ وہ دیو آیا جو کہ جزیرہ سمیوں کو گیا تھا اسے بیان کیا کہ حضور میں جزیرہ سمیوں کو
 گیا تھا دہان کی حاکم دیو کی زنگارہ کو حضور کا نامہ دیا اسے بھی مدد کا اقرار کیا ہے
 وہ بھی مع سپاہ کے آئیں گے دیو ہامان یہ خبر سنکر بہت خوش ہوا تھا بعد ان خبروں
 سننے کے دیو ہامان نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ یہ لوگ کین تو میں نامہ جنگ لکھوں اگر وہ
 موافق میری مرضی کے کام کریں تو ضرور اُنکر تمام ملکوں کو تاخت و تاراج کروں یہ کہہ
 اپنے خیمے میں چلا گیا وہ دن تمام ہوا رات بھر گزری صبح کو یہ خبر آئی کہ آج حاکم جزیرہ خرس
 مع لشکر کے آتا ہے دیو ہامان نے سب کو حید دیو واسطے استقبال کے روانہ کیے وہاں
 گئے اور استقبال کر کے اُسکو لائے اور لشکر کو اُسکے اپنے لشکر میں شامل کیا ابھی وہ
 اچھی طرح اترنے نہیں پائے تھے کہ خبر آئی حاکم جزیرہ پلنگیہ بھی مع لشکر آتا ہے اُسکو بھی استقبال

کر کے دیوالے اب متواتر شکر آئے گئے یا تنگ کہ جنہوں نے اقرار شرکت کیا تھا وہ سب آئے
جب سب آئے تو خزانہ کے زنگار دیوالی مع اپنے لشکر کے تشریف لاتی ہیں دیوالہاں نے
جند دیوالے بھی استقبال کو روانہ کیے وہ سب آئے لیکر بارگاہ میں آئے اسکو بھی شکر
کیا اب اسقدر شکر ہو گیا ہے کہ شمار نہیں ہو سکتا ہے دیوالہاں نے جیسے ہی زنگار
دیوالی کو دیکھا ایک محبت آگئے دل میں پیدا ہو گئی اور دیوالی بھی اسپر عاشق ہو گئی دیوالہاں
نے اسکو اپنے تخت کے برابر بگہ دی اور کرسی عنایت کی جب یہ سب بادشاہ اور مہمان
جزیرہ آئے اسوقت تک دیوالہاں شہر فوج جو کیا تو معلوم ہوا کہ اب لشکر قریب چھ لاکھ کے
دیوالہاں خوشخوار کا جمع ہو گیا ہے جسکو دیوالہاں نے کہا کہ اب تو کوئی انیوالا نہیں ہے اب
نامہ لکھنا اخضر پر نیراد کو ضرور ہے اسوقت ایک نامہ بدین مضمون تحریر کیا کہ ای اخضر پر نیراد
تمکو معلوم ہو کہ میں نے قبل بھی تمکو خبر کر کیا تھا کہ تم اپنی دختر کا عقد میرے ساتھ کر دو کیونکہ میں
اسپر عاشق ہوں مگر تم نے کہ خیال نہ کیا اسکو جواب میں میرا نامہ بھار ڈالا اور نامہ بر کو ذیل کیا لہذا
اب میں پھر تمکو خبر کر رہا ہوں کہ انہی دختر کا عقد میرے ساتھ کر دو اور دین الہیں پرستی اختیار
کر دو ورنہ میں ایکدم میں تمام پردہ فافت کو برباد کر دوں گا اور پھر تمھارا کچھ عذر نہ سہو گا
تمکو اختیار ہے میری اس بخوری خبر کو بہت جانو اور اپنی زندگی کو غنیمت خیال کرو ابھی تک
میں راہ پر ہوں اور جب لشکر آوے گا تو پھر نہ مانو گا زیادہ والسلام یہ لکھکر دیوالہاں سے کہا کہ
اسکے لشکر میں بہت بڑا دیوالہاں اور ملازم بھی آسکا تھا اس سے کہا کہ تو یہ نامہ لکھکر پاسل اخضر
پر نیراد کے جا اور اسکا جواب لیکر واپس آئے عفی کیا کہ بہت بہتر اگر حکم ہو اور میرا داؤن بھی
فرج جائے تو میں اخضر پر نیراد کو عین دربار میں قتل کر دوں گا دیوالہاں نے کہا کہ مجھکو اختیار
ہو میں منع نہیں کرتا ہوں دیوالہاں وہ نامہ اور چند دیوالہاں کو میرا لیکر طرف اخضر پر نیراد
کے روانہ ہوا اور دھر دھرجانے دیوالہاں کے دیوالہاں بھی اٹھکرائے خیمہ میں گیا زنگار
دیوالی بھی اسکو میرا لکھی کیونکہ وہ عاشق ہو گئی تھی جب یہ دونوں ایک جے میں بیٹھا ہوئے تو کھینچ
دیوالہاں بھی اسپر زلفینہ ہو گیا تھا اب جو اسکو اپنے خیمے میں پایا لکھا کہ ای ملک آؤ بیٹھو زنگار
بھی اپنے خیمے سے یہی قصد کر کے آئی تھی کہ چلکر دیوالہاں سے عقد کر دے مگر وہ سب
یہ بھی دیکھتی کہ ابھی اسکے خیمے وغیرہ بھی استادہ نہیں ہوئے تھے کیونکہ یہ سکے آئی تھی اسکے
خادم بارگاہ استادہ کر رہے تھے کہ بیان دربار پر غاصت ہو گیا یہ دیوالہاں کے خیمے
میں اسکے ساتھ جلی گئی کیونکہ اس سے محبت بھی ہو گئی تھی اب جو دیوالہاں سے کہا کہ
ملکہ آؤ بیٹھو یہ قہر چندہ پیشانی بلا غدر و انکار جا کر برابر سلو سے پہلو ملا کر دیوالہاں کے بیٹھ گئی
اور یہ شعر گسیکا زبانی شہر الہی کو نسا دن چودہ سو تین اسکے سلو میں + یہی رہتی رہن
باتیں رات کو دھیر دھیر سے پھر اسکی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی کہ کسقدر میرے ملازم کا بل
اور رخصت ہیں کہ ابھی تک میرے خیمے استادہ نہیں کر چکے کہ مجھکو پر اسے خیمے میں آنا پڑا
دیوالہاں نے کہا کہ ای ملک یہ قہر بھی تو تمھارا ہی ہے اور میں تو تمھارا غلام در غلام ہوں
کسو اسطرح تم میری مدد کو آئی ہو پھر اپنا پرانا کیسا شوق سے یہاں بیٹھو جنک کہ تمھارا خیمہ
وغیرہ بھی استادہ ہو جائیگا ورنہ اسی خیمے میں رات کو قیام کرنا کیونکہ یہاں کوئی غیر نہیں ہے

خوف ہی تا بعد اسے کسی طرح کا جواب نہ کیجے ایسا کہ جب سے میں نے تم کو دیکھا ہے تمھاری
محبت نے میرے دل میں ایسا اثر کیا ہے کہ یہی جی چاہتا ہے کہ میں ہر وقت تم کو دیکھا
کر دوں اور اپنی جان بھر سے نثار کر دوں میں یہی خیال کر کے دربار سے اٹھا ہوا اور
دربار پر غصہ کیا تھا کہ میں اپنے خیمے میں جا کر ملکہ کو بلاد تھا مگر میری قسمت نے یادری
کی کہ تم خود چلی آئیں اب از براے خداوند اچیس میری دو دو باتیں سن لو اور میرے
دل کی لگی اسنے وصل کے پانی سے بھجواؤ جب سے میں نے تمھارا ردے زیادہ دیکھا ہے
دل میرا اس قدر غیب و مہرار ہو گیا ہے کہ کسی طرح سے تحمل نہیں ہے اور قرار نہیں آتا
ہو اسے ملکہ میں تمھاری وہ عزت کرونگا کہ تمام اہل قاف رشک کرینگے یہ سن کر اسنے
جواب دیا کہ کیا خوب واہ واہ آپ تو نیاز نگ لائے میں خوب فرسے میں آئے ہیں کیا خوب
باتیں کہ رہے ہیں اب مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اسی طرح سب پر عاشق ہوا کرتے ہیں
یہ خزانے مہر اب پر سے کیجئے کہ جسے عشق میں آپ نے اُسکے باپ کی نوکری کرکے
کر کے مقابلہ پر کرنا ہے یہ باتیں دسی سنیں گی یہاں ایسی غرض نہیں ہے کہ جو آکے نہ غم
اٹھائے اور اسنے سچے مہر کا جھگڑا لگائے اگر تم کو ذرا بھی یہ حال معلوم ہوتا کہ آپ یہ رنگ
لائیے گا اور یہ کلام سننے لگا تو میں کبھی آکے خیمے میں نہ آتی وہیں بارگاہ میں رہتی جب میرے
خیمے وغیرہ پر پا ہوتا ہے تب اسنے قیام کرتی اور اگر پہلے یہ معلوم ہوتا میں مدد کو بھی نہ آتی کہ
یہاں اگر آپ میری ابرو کے خواہاں ہوئے ہیں میں نے آج تک ایسے کلام کیسی زبان نہیں سنی
تھیں بڑے بادشاہوں نے میری خواہش کی میں نے منظور کیا کیونکہ مجھ کو یہ امر منظور نہ تھا کہ
میں کسی کو اپنا شوہر بناؤں اب کبھی آپ مجھے ایسے کلام نہ کہجئے گا ورنہ بہت بھگتا تھا ظاہر میں تو
ایسے کلام کر رہی تھی مگر دل میں خوش تھی کہ جو تر خیال تھا وہی ہوا اور تو اسی قصہ سے چلی گئی
کہ وہاں چل کر دیو ہا مان سے عقد کر دے گی یہاں اگر عاشق بھی ہو گئی تھی اور وہ لوہ محبت میں
اسکے خیمے میں بھی آئی مگر شکر ہو خداوند اچیس کا کہ خود خواہش ظاہر کرنا میری اگر یہ نہ ہوتا تو میں
تھا کہ خود اس ملکہ در خواہست کرنا ہوتی اور وہ دوسری پر ہی پر عاشق تھا اٹھا کرنا تو میں اسکے
فراق میں جتنی اسکو گم ہوا ہوتی کیا خوب بات ہوئی کہ وہ خود تجھ پر عاشق ہو گیا معلوم ہوتا ہے کہ
تو مہر اب پر سے خود بصورت ہو ایسے ایسے خیال دل میں کر رہی تھی اور ظاہر میں وہ
گفتگو تھی جب یہ کلام اسنے کہے تو دیو ہا مان نے کہا کہ اے ملکہ جلاؤ نہیں آؤ میرے گلے سے
لگ جاؤ اور مجھ کو اسنے وصل سے شاد کرو زنگارہ نے کہا یہ کیا بیہودہ کہتا ہے مگر دل میں یہ ہے
کہ اگر یہ اسوقت گلے سے لگائے تو میرا دل بھی ٹھنڈا ہو جائے اور طبیعت کو قرار ہو جائے کہ
ناواقفیت کے ابھی کس قدر ڈرتی تھی ہے کہ نہ معلوم کیا ہوا سوچ سے انکار بھی کرتی ہو اور
بھی خیال تھا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی آجائے مگر دیو ہا مان نے یہ سن کر کہا کہ ملکہ اٹھا کر وہاں
یہی دستور ہو اسنے جواب دیا کہ یہ شام میں تو نہیں آئیں میں بس بس اپنے دل کو اپنے قابو میں
لائیے اتنا بچہ نہ ہو جے ایسے خیالوں سے باز آئے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس عرصے میں
زنگارہ کے ملازموں نے اگر کہا کہ حضور آکے خیمے وغیرہ پر پا ہو گئے ہیں یہ سن کر اور بھی یادتی
استنباق کی ہوئی اور شوق زیادہ ہوا اور لطف یہ ہے کہ خود بھی فریفتہ ہے اور دل بھی

نہ جانتا تھا مگر جبر کر کے اٹھی اور اپنے ملازموں کے ہمراہ اپنے خیمے کو چلی گئی خیر جانتے
 تو چلی گئی مگر دل بیقرار ہو گیا کسی پہلو قرار نہ تھا اور حیرت جاتے اسکے دیوہامان بھی بہت بیقرار
 ہوا جب صبر نہ ہو سکا تو فوراً اپنے ایک ہمراز کو بلا کر اور اسکو سمجھا کر وہاں گیا کہ تم جا کر جس طرح ہو
 ملکہ رنگارنگ کو میرے وصل پر راضی کر دو وہ فوراً خیمے میں ملکہ رنگارنگ کے آیا اور خبر کرائی کہ میں
 دیوہامان کے پاس سے آیا ہوں وہ دیوہامان کا نام سنتے ہی بیاب ہو گئی اور سیکو فوراً
 اندر خیمے کے بلایا اور خود پوچھا کہ کیوں تم کا کام یہ ایسی جلدی کیا بھی تو میں وہیں سے چلی آئی ہوں
 تم مجھے بیان کرو آئے کیا کہ دیوہامان نے کہا ہے کہ کیوں تم مجھ کو اپنے فراق میں یارتی ہو
 از براے خداوند اہلبیس میری آرزو ہے دلی بر لاؤ اور میرا دل مضطر کو شاد کرو میں تمہارا غلام
 ہوں یہ سکر اس فوج نے جواب دیا کہ تم اس سے کہہ دینا کہ اس خیال سے ہاتھ اٹھاؤ یہاں
 منظور نہیں ہے یہ سکر اس دیوہامان نے بہت سمجھایا کہ اسکے ذہن ناقص میں آگیا آخر کار وہ کہنے لگا
 کہ اچھا ایک شرط سے منظور کرتی ہوں کہ وہ میرے ساتھ اگر عقد کرے تو میں قبول کر دوں
 گو کہ یہ امر مجھ کو بہت گران ہو گا کہ جب وہ اختصر بریزا اور فرستج پائیکے تو ضرور مضطرب میری
 سے عقد کرے گا مگر خیر تمہارے کہنے سے میں یہ بھی گوارہ کرتی ہوں مگر جنگ یہ امر ہو گا کہ
 یہ امر ہو گا کہنے کو تو کہہ دیا مگر ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ اگر وہ عقد کرے تو کیا ہو گا دیکھ تو بہت
 بیاب ہو ظاہر میں غصے کر لی ہو اپنے حسن پر غرور کرتی ہے اور اشتیاق دلاتی ہے یہ سکر
 وہ پیغام بردار پس گیا اور کل حال بیان کیا کہ وہ عقد کرنے کو کہتی ہیں بطریق اہلبیس سستان
 دیوہامان چونکہ عاشق تھا کہا کہ جا کر کہہ دو کہ اچھا میں عقد کر دینگا مگر اسکا بندوبست آج
 ہی ہو جائے اس قوم کے دیو اور دیوئی اس قدر بیفرت ہیں اور کہ انھیں شرم و حیا نہیں ہو
 کہ خود ہی اس دیوئی سے گفتگو کی وہ قبل ہی اسی قصد سے آئی تھی اس دیوہامان نے جا کر کہا کہ دیوہامان
 کہتے ہیں کہ میں عقد کر دینگا مگر آج ہی یہ امر ہو آئے کہ اچھا وہ دولت بیکر شکو آئیں لیکن بیان عروس
 بنتی ہوں وہ مجھ کو سیاہ کر اپنے خیمے میں لیجائیں اس دیوہامان نے یہ اگر دیوہامان سے بیان کر دیا
 دیوہامان نے اسے نفرت سامان شادی کیا جو کہ ممکن تھا وہ سب درست کیا تمام
 لشکر میں روشنی ہو گئی بڑے بڑے درختوں پر تیل ڈال کر آگ لگا دی وہ جلتے گئے
 ہر رات کے دیوہامان نے کڑے شامانے بننے اور جنگلی پھولوں کا سہرا بنا کر ہاتھ دولا
 نچر تخت پر سوار ہوا اور جو باجے کہ لشکر میں بچے بناتے ہوئے اور جلوس ہمراہ دائرہ
 دانش بازی وغیرہ ہمراہ لیکر طرف خیمہ رنگارنگ کے پہلا سبحان اللہ کیا اچھا معلوم
 ہوتا تھا کہ وہ کالی کالی صورت اس پر وہ لباس سبز لورہ ہول جنگلی درختوں کے آسکا
 سہرا بندھا ہوا اس خیمے کے پوچھا اور اس دیوہامان نے بھی جوڑا سرخ پہنا اور ناریل کاتیل
 اپنے بالوں میں ڈالا اس نے بھی گھاسے صحرائی کا سہرا بنا کر اس پر بہت بھلا معلوم
 ہوتا تھا وہاں ہنگر بیٹھی کہ اس عرصے میں برات آہو پختی آتش بازی چھوٹنے لگی مشابون
 کی روشنی سے سب کے چہرے سرخ و زرد معلوم ہوتے تھے دیوہامان کی پھولیاں اندر خیمے
 دولت کو لکھیں اور رسوم جو کہ اسکے مذہب میں ہوتے تھے ہوتے گئے اور موافق مذہب
 مذہب اہلبیس پرستی کے عقد ہوا نزدیک صبح دیوہامان رنگارنگ کو سیاہ کر اپنے خیمے میں

اور اس وقت نخلیہ میں عروس کے ساتھ ہم بستر ہوا منہ کالا کیا اس لکاتہ کو حمل رہ گیا کہ اس کے
 بطن سے ایک بچہ دیو پیدا ہو گا کہ جس کے ہاتھ سے بہت سے اہل اسلام دیو و پریزاد قتل ہو گئے
 کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا اب حال سننے کے صبح کو یہ دونوں خواب غفلت سے بیدار ہوئے
 دیو ہا مان دربار میں آنا نہ نگارہ تھی قریب تخت دیو ہا مان کے اگر بیٹھی دربار آ رہے
 ہوا سب جزیرون کے حاکم و بادشاہ بھی آئے دیو ہا مان نے کہا کہ اب جواب نامہ آئے
 تو میں قصہ جنگ کروں یہ تو منتظر جواب نامہ کے ہیں اب ایچی کا حال تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو
 نامہ لیکر طرف اخضر پریزاد کے گیا ہے تو اس نے لشکر سے کوچ کر کے دس کو س پر گزر
 مقام کیا وہ رات وہاں بسر کی صبح کو تھرا لشکر کو حج کیا اور شہر کے باہر جا کر مقام کیا اور
 اس نے ہر آہیوں سے کہا کہ میں کل کھنکھو ضرور نامہ لیکر داخل ہو گا اور دیار میں جا کر نامہ دوں گا اگر ممکن
 ہو گا تو اخضر پریزاد کو قتل کر دوں گا وہ رات آئے قریب شہر کے بسر کی بھانٹک کہ صبح
 ہوئی بادشاہ خاور تخت لیر دزی پر جلوہ گر ہوا اور تاج نور سر پر رکھ کر ہر اہل دیو کہ دیو
 یلتک بیدار ہوا اس وقت طرف شہر کے کوچ کر کے چلا اسکو تو راہ میں چھوڑ گئے اب
 خال اخضر پریزاد کا تسلیہ ہوتا ہے کہ بادشاہ اخضر پریزاد بیدار ہو کر دربار میں شہر
 لا یا یہاں بارگاہ میں سرور جنی و دیو ہوا مان سب سالار مع دیگر دیوان قوی کل
 کے منتظر تھے کہ بادشاہ برآمد ہوا اور تخت پر جلوہ فرما ہوا راست و چپ سب سردار
 و نگون اور کر سیرن پر بیٹھے دیو ہوا مان بعد ہر سالاری و سرور جنی حصد
 وزارت پر متمکن ہوا تمام دیو حلقہ باندھے ہوئے مثل شیرنگ و نیرنگ و قلیاق و دیگر
 و سر جنگ و دیو جنگال کے جمع تھے کہ بادشاہ نے سرور جنی سے فرمایا کہ اگر
 تک کسی قسم کی خبر نہ آئی کہ دیو ہوا مان کس فکر میں ہو کیونکہ ابھی تک کوئی نامہ نہیں آیا کہ
 سرور جنی نے عرض کیا کہ حضور ابھی اسکے پاس لشکر نہ جمع ہوا ہو گا اگر لشکر جمع ہو گیا ہو
 ضرور وہ مقابلہ کو آتا کیونکہ اسکی باتوں سے ثابت تھا یہ لشکر بادشاہ خاموش ہوا
 یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اُدھر کا حال سنئے کہ وہ نامہ دار نامہ لیکر در دولت پر آیا اور چاہا
 کہ بغیر اطلاع اندر چلا جاؤں جو دیو کہ بعد درگہ سالاری مقرر تھا اس نے زد کا اور کہا
 کہ کیا آپ طریقہ دربار سے نہیں آگاہ ہیں جو بدولت اطلاع سطلے جانیکا قصہ رکھتے ہیں
 پہلے مجھے فرمائیے کہ آپ کہاں سے آئے ہیں کیا مطلب رکھتے ہیں میں جا کر عرض کروں گا
 اگر حکم ہو گا تو میں آکر آپ کو لہجہ و نگاہ یہ کہتا درگہ سالار کا گو کہ اسکو ناگوار گذرا اگر بسبب
 اسکے کہ اگر تو یہاں کچھ فساد کرتا ہے تو پھر نہ اندر جانا ہو گا اور کام بھی بگڑ جائیگا اور کچھ ہو گا
 اس امر سے بہتر یہ ہے کہ جیسا یہ کہتا ہے ویسا ہی کرو اور خلاف قاعدہ بھی نہیں کہتا ہے
 یہ سوچ کر کہا کہ جا کر خبر کرو کہ دیو یلتک نامہ شاہ دیوان قاف و دیو ہا مان کا لیکر آیا
 ہو یا رہا ہے چاہتا ہے درگہ سالار یہ لشکر دربار میں گیا اور مقام ہوا آگاہ پر سے مجرا بجا لا آیا
 عرض کیا کہ حضور کی عمر دراز ہو ایک نامہ دار در دولت پر حاضر ہو اور عرض کرنا ہے کہ
 نامہ لیکر آیا ہوں دیو ہا مان کا کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اسے اندھ لے آؤ درگہ
 سالار واپس گیا اس سے کہہ کہ جلو حکم طلب کا گیا ہے اور شہنشاہ نے طلب فرمایا ہے آؤ

اسنے ہیرائیون کو باہر چھوڑا اور اُسے آہستہ سے کہا کہ جب میں آواز بلند کروں تو تم فوراً
اندرا نگر گاہ کے دروازے پر آنا کہ خوف نگر نایہ کھڑا ہے ہیرا درگہ سالار کے اندر دربار کے آگے
ابلیس پرستان سلام کیا کہنے جواب سلام نہ دیا بادشاہ نے آسکو کرسی پر بیٹھنے کو دی وہ
کرسی پر بیٹھ گیا اور دربار کو حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ ہمارے تخت پر ایک طرف ڈنکل سپہ
سالاری بچھا پایا اور اسپر دیو ہومان کو دیکھا کہ بیٹھا ہوا جھوم رہا ہے سپر ورجنی عہدہ
وزارت پر قائم ہے اور تمام دیوان نوی کل حاضر دربار ہیں اور جھوم رہے ہیں قبضہ دار شہزاد
جوم رہے ہیں یہ حالت دیکھ کر وہ شہزادہ کو گناہ دینا بھی بھول گیا صورت تصویر ساکت
مثل آئینہ حیران ہوا یہ حالت اسکی دیکھ کر دیوشہرننگ نے کہا اور بکار کر ڈالنا
کیا آئینہ دار حیران ہو کر دیکھ رہے ہیں جس کام کو اُسے ہودہ کام کرنا مہ دو اور جواب لیکر عاڈ یہ صہ لیکر
وہ چونکا اور نامہ نکال کر دیا بادشاہ نے دہر کو نامہ دیا دہر نے نامہ پڑھنا شروع کیا تمام نامہ
پڑھا جو مضمون پہلے تحریر ہو چکا ہے وہی تحریر بخار دہر بیان کرنے کی کچھ حاجت نہیں ہے اہل
دربار مضمون نامہ شہزادہ شہزادہ کے اور اب معلوم ہوا کہ جنگ و فساد ہمارے عقد ملک
مضربا پر ہی کے ہے یہ حرف کہنے کی باتیں ہیں کہ مذہب ابلیس پرستی اختیار کر دھت کی
جگہ ہے کہ جنگا ننگ کھا ہیں اور اسکے ناموس کی نسبت ایسا گمان بہ کریں اور اگر وہ
انکار کرے تو جنگ و جدل کی نوبت ہو یہ کہہ کر ہر ایک نے اپنے دانتوں کے نیچے انگلیاں
دبا لیں اور خاموش ہو کر سر جھکا لیے ادھر دیوشہرننگ کی یہ حالت تھی کہ بار بار بادشاہ کو دیکھتا
تھا اور جیسے آڑہ پشت نہنگ کی طرف دیکھتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ جب اہل دربار
غافل ہو جائیں یا کسی سے مخاطب ہوں اور بادشاہ بھی کسی جانب متوجہ ہو تو میں اپنا کام کروں
یہ تو اس فکر میں ہی کہ اسکے سامنے دیوشہرننگ ایک کرسی پر بیٹھا تھا کہ یہ حالت جو اُسے
دیوشہرننگ کی دیکھی تو خیال کیا کہ یہ بات خالی از علت نہیں ہے تو ہوشیار رہ یہ کچھ نہ کہ
حرکت نہا جائز ضرور کر لگا یہ نو ظاہر بین مثل اور دن کے شہزادہ ہو گیا مگر باطن میں اسکی
حکوتوں کو خیال کر رہا تھا کہ ادھر بادشاہ متوجہ ہوا طرف دہر کے اور فرمایا کہ پشت نامہ ہے
لکھو کہ ہنگو جنگ منظور ہے کل بیرون شہر رہے مقابلہ کینگے کیون قضا آئی ہے نگوا می سے
باز آ ورنہ وہ سزا پانگہا کہ تمام عمر باد کر لگا آئندہ اختیار نہ ہو تجھ کو لازم ہے کہ رومال سے ہاتھ
باندھ کر حاضر خدمت ہو اپنا قصور معاف کر اسے ورنہ جہنم واصل ہو جائیگا اُسے یہ کیا مرتد ہو گیا
اور دہر بھی گھٹنے لگا اور دہر کو ادھر متوجہ کیجئے میں ہوا بادشاہ بھی کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ یہ
وقت اسنے غنیمت جانا اور دیکھا کہ اہل دربار سب غافل ہیں آڑہ پشت نہنگ لیکر
ایک بار اٹھا اور طرف بادشاہ کے چلا تھا کہ دیوشہرننگ تو پہلے ہی سے یہ تماشا
دیکھ رہا تھا دیکھتے ہی اس کیفیت کو فوراً کرسی پر سے اٹھا اور اسکی طرف جلاوہ قریب
بادشاہ کے پہنچ گیا تھا اور چاہتا تھا کہ وار کروں کہ شہرننگ نے بڑھ کر اُسے آڑہ کو
اُسے آڑہ پر روکا اور چھین لیا اور کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا تھا کہ ہمارے بادشاہ کو
قتل کیا ہوا میں پہلے ہی سے تیرے تیرے کھچکے سمجھ گیا تھا خداوند تعالیٰ نے اس بڑا فضل و
کرم کیا اُسے جواب دیا کہ خیر اگر بادشاہ بچ گیا تو میں ہنگو کب زخمہ چھوڑتا ہوں غرض بادشاہ

میں بجو قتل کرونگا میں نے تو اپنا کام کر لیا تھا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ تو اسطرح دیکھ رہا تھا اگر معلوم
 ہو کہ تیری نگاہ اسطرح ہے تو جب تو بھی غافل ہو جاتا اسوقت میں اپنا کام کرتا یہ گفتگو دونوں
 میں باد از بلند ہوتی تھی تو اہل دربار نے سراٹھا کر دیکھا اور بادشاہ نے بھی دیکھا اور حودہ
 نامہ شہرنگ سے لپٹ گیا اور کشتی لڑنے لگا یہ حالت دیکھ کر بادشاہ و اہل دربار حیران
 ہو گئے کہ یہ کیا واقف ہے مگر سب خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ دیو شہرنگ نے اس کے
 دے مارا اور اس کے سینہ پر سوار ہو کر اس کی گردن جھینک بھینک دی کہ تمام فرشتے بارگاہ اُس کے
 خون سے رنگیں ہو گئے اور ایک دریا خون کا دربار میں بہنے لگا بعد اُس کے قتل کے دیو شہرنگ
 اگر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا جب وہ بیٹھ چکا تو بادشاہ نے دریافت کیا کہ او شہرنگ تو نے انہی
 کیوں قتل کیا کوئی بھی اتنی ہی کو قتل کرتا تو نے بھوکہ مفت بدنام کیا اس نے دست بستہ عرض کیا
 کہ حضور اس خادم نے بغیر خطا نہیں قتل کیا جب اس نے حضور کے دشمنوں کا کام تمام کرنا
 چاہا تھا جب میں نے اُس کو قتل کیا یہ کمر سب حال بیان کیا اہل دربار نے سب حال سنا زیادہ
 حیران ہوئے اور شہرنگ کی بہت تعریف کی پھر بادشاہ نے شہرنگ کو بہت کچھ
 انعام دیا سرور جنی سے بادشاہ نے کہا خدا نے اپنا بڑا فضل کیا وہ تمہوں کو اپنا کام
 کر ہی چکا تھا مگر شہرنگ نے بڑا کام کیا کیوں نہ ہو کہ کھلاں ایسے ہی جوتے ہیں اور دیر نے جواب نہ
 تحریر کر کے پیش کیا بادشاہ نے فرمایا کہ اس کی لاش اور یہ جواب نامہ اس کے ہمراہیوں کو دے دو
 کہ وہ لہجائیں ایک دیو نے اس کی لاش اٹھائی اور نامہ لیکر باہر کو چلا اور اس کے ہمراہیوں
 نے جو اس کی آواز سنی تو قصد کیا کہ اندر جائیں مگر ممکن نہ ہوا اور باتوں میں روکا کہ اتنے عرصے
 میں کہ دیو اندر سے نکلتے ہوئے کھلے کہ خدا نے بڑا اپنا کرم و فضل کیا کہ ہمارے بادشاہ کی جان بچ گئی
 اس باتوں کو دیکھ کر شہرنگ نے تو کام ہی تمام کر دیا تھا دیو شہرنگ نے بڑی جرات سے
 کہ اس کو قتل کر ڈالنا یہ دیو تو یہ کہہ رہے تھے کہ لاش اس کی ایک دیو لیکر آیا اور اس کے ہمراہیوں کو
 دیکر کہا کہ لہجاء اس کی لاش کو اور یہ جواب نامہ ہی کہ جیسا اس نے کیا وہ لہجاء ہی اپنی سزا کو پہنچا
 وہ اس کی لاش دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور قصد کیا کہ لڑکر مر جائیں اور اپنی جائیں دیرین
 ساتھ ہی پھر خیال کیا کہ اس سے کیا حاصل ہوگا جس طرح یہ قتل ہوا پر تم بھی قتل ہو گے
 یہ امر بالکل خلاف عقل ہے اس نے تو بڑی نادانی کر کے اپنی جان مفت میں دے دی ہے ہم تم
 لاش کو دیو ہا مان کے رو بہ دیش کریں اور جواب نامہ بن جیسا وہ مناسب جائے گا کر لیں
 یہ سوچ کر لاش کو لیکر فریاد و زاری کرتے ہوئے چلے بعد بھگوان لے لاش کے بادشاہ نے
 اہل دربار سے کہا کہ انتظام جنگ کرو کل پیش خیمہ روانہ کرو پر سون ہم یہاں سے کوچ
 کرینگے بہت عرصہ سب انتظام کرو کیونکہ جس وقت دیو ہا مان کے پاس لاش اس کے پہنچ جائے گی
 اور وہ دیکھے گا تو فوراً ہمارے جنگ آگیا اس سے بہتر یہ ہے کہ تم سب چلے سے بیرون خیمہ
 فرود کش ہو جب وہ آگیا تو فوراً اس سے مقابلہ ہوگا سب سے عرض کیا کہ حضور آپ کی رائے
 بہت مناسب ہے اور یہی امر بہت بہتر ہے لہذا میں خیمہ شاہی کل خیمہ روانہ ہو جاؤں
 جب یہ رائے قرار پا چکی تو دربار برخواست ہوا اور وہ دن تو تمام ہوا دوسرے دن
 بھگوان بادشاہ دیو سرخسک پیش خیمہ شاہی مع ایک لاکھ زکا دیو کے لیکر روانہ ہوا

اور بیرون شہر جا کر شہر سے پنج کے فاصلے پر خیمے وغیرہ برپا کیے آمد لشکر بادشاہ و لشکر
 کے منتظر رہے اور بعد روانہ کرنے پیش خیمہ کے دوسرے دن بادشاہ سنے مع چھ لاکھ
 دیوان جہاں و لشکر آتش بار کے کو بیچ گیا اور شہر سے باہر اگر مقام کیا بہ تو بیان منقسم
 ادھر لشکر دیو پامان کا حال سننے کہ یہ منظر ایلی کا تھا کہ ابھی آئے تو میں کو بیچ کر شہر
 قریب شہر جا کر خیمہ زن ہوں اگر بادشاہ برائے مقابلہ آئے تو غیر درندہ میں خود شہر میں جا کر مقابلہ
 کروں اور اگر عقد کر دے تو عین اندر و بر آئے اپنے دربار میں بیٹھا ہوا یہ گفتگو کر رہا تھا
 کہ اب تک ابھی جواب لیکر نہیں آیا کیا سبب ہے اور آئے صاحب کہ رہے تھے کہ حضور آنا
 ہو گا اسکے بھتی دربار میں مثل دلو خرس بیکر دلو خوک بیکر دلو اثر و دروغہ مگر سون
 و دنگون پر بیٹھے تھے اور زنگارہ دیوتی جو کہ اسکی زوجہ تھیں ہلوسے تخت میں
 کر سی جو ابہر نگار پر فروکش تھی کہ اس عرصے میں انجیار آواز کر رہا تھا بلند ہوئی دیو پامان یہ صدا
 سنکر پریشان ہو گیا اور کہنے لگا کہ یہ صدا سے فریاد و زاری کیسی ہے کوئی جا کر علیہ خبر
 لائے یہ سنکر چند ملازم واسطے خبر کے روانہ ہوئے آئے کہ چند دیو جو بعد درباری ہو چکے
 سامنے مستادہ تھے وہ فوراً دوڑے ہوئے گئے دیوان جا کر یہ دیکھا کہ وہ دیو جو کہ ہمراہ
 دیو ملنگ کے گئے تھے ایک لاش کتہ سے پر رکھے ہوئے گئے آئے ہیں یہ صدا
 آگے روانے کی ہے یہ دیکھ کر دیو فوراً واپس آئے اور اگر عرض کیا کہ حضور یہ صدا ان لوگوں
 روانے کی ہے جو کہ ہمراہ دیو ملنگ کے گئے تھے انکے ہمراہ ایک شخص بھی ہے دیو پامان
 یہ سنکر اور زیادہ متفکر ہوا اور کہا کہ جا کر علیہ خبر لاؤ کہ یہ کیا واقعہ ہے ابھی کوئی کیا نہ تھا
 کہ وہ دیو خود اس لاش کو لیکر دراندہ دربار میں طے آئے اور سامنے دیو پامان کے
 ہو چکر ذکر یوں کرنے لگے کہ اسے خداوند ہمارے فریاد کو پونچھے سر دار کو بادشاہ اپنے اخضر
 پر نیراد نے قتل کر ڈالا ہم اسکی لاش لیکر اور جواب نامہ لیکر آئے ہیں دیو پامان
 نے یہ سنکر آنے دریافت کیا کہ وہ جواب نامہ کہاں ہے لاؤ اور آگے قتل کیا واقعہ بیان
 کرو آتھوں نے جواب نامہ جو کہ ملازمان اخضر پر نیراد سے پایا تھا دیا اور یوں بیان
 کیا کہ حضور اصل واقعہ یہ ہے کہ ہمارے مالک آتھے رخصت ہو کر طے اس روز لشکر
 سے باہر جا کر دس کوس پر مقام کیا دوسرے دن جا کر بیرون شہر فروکش ہوئے قریب
 دن صبح کو شہر میں داخل ہوئے اور دربار میں گئے پہلے خبر اطلاع کے قصد جانے کا کیا کہ
 درگہ سالار کے کہنے سے پھر گئے اطلاع کرائی جب طلبی ہوئی تو ہمراہ درگہ سالار کے اندر
 دربار کے گئے انھوں نے جا کر نامہ دیا بروقت جانے کے ہم لوگوں سے کہنے لگے تھے کہ
 جب ہماری آواز بلند ہو تو ہم لوگ دراندہ اندر طے آنا پہلوں باہر پھڑکے رہے ہمارے
 کہ انجیار صدا ہمارے مالک کی بلند ہوئی سمجھنے قصد اندر جانیکا کیا کہ دربانوں نے روکا
 ہم اگلے تھے کہ کچھ دیو اندر سے یہ گفتگو کرنے ہوئے آئے کہ براغضب ہوا تھا کہ دیو
 ملنگ نے بادشاہ کو قتل کیا ہونا کہ ہمارے دیو شہر ملک نے بڑی بہادری کی
 کہ انکے ارادے سے واقعہ ہو کر اسکو قتل کیا پہلوں یہ سنکر بہت پریشان ہوئے پھر
 قصد اندر جانیکا کیا کہ انے میں کچھ دیو لاش لاکر آئے اور یہ جواب نامہ جو کہ حاضر ہے وقت

سمجھے یہ خیال کیا کہ اگر ہم کچھ بیان فساد کرنے ہیں تو ہم بہت کم ہیں اور یہ لاکھوں ہیں مثل
 اس کے ہم بھی قتل ہو گئے اس سے بہتر تو یہ ہے کہ جگہ شاہ دیوان قاف کو خبر کر بن جیسا
 مناسب جائیں گے ویسا کرینگے ہم یہ سوچ کر چلے آئے اب جو آگے اسے ہو ویسا ہے یہ
 واقعہ تھا جو کہ خسرو کا دیو پامان یہ سکر بہت بریم ہوا اور اہل دربار سے کہنے لگا کہ
 تو سہی جو میں عرض میں خون دیو ملنگ کے حاضر ہونا دیکھ کر قتل کروں اس کے خون
 سے اپنے اہل بیت ہنگ کو نہ لیں کروں تو میرا نام دیو پامان نہیں اور یہ کہ حکم دیا کہ آگے
 وقت لشکر طرف شہر کے کوچ کرے اور خود فوراً آگے چلا ہوا اور بیرون بارگاہ آگے اپنے
 ہمراہیوں سمیت طرف شہر کے بلارہ میں یہ کہتا جاتا تھا کہ میری آنکھوں میں تمام دنیا سیاہ
 ہو گئی ہے جب تک کہ خون نہیں نے جلتا ہوں مجھ میں نہیں آتا ہے اور ہر لشکر میں خبر ہو گئی
 کہ دیو پامان نے حکم کو پہنچ دیا اس وقت تمام لشکر میں ہل چل پڑ گئی ہر ایک اپنا لشکر
 لیکر بیکہ دگر سے ملا ہانگ کہ کل لشکر روانہ ہو گیا اور ہر دیو پامان اٹھا جگہ آیا کہ اس نے
 ہندو کو جس کے فاصلہ کو ایک پہر میں طو کیا جو اگر ہو جائے تو یہ دیکھا کہ ایک لشکر دیو کا سا ہے
 شہر کے اتر ہوا ہے اور سب خیمہ وغیرہ برہا میں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ دیو
 سرچنگ پیش خیمہ شاہی لکڑی بیرون شہر فرود کش ہوا ہے اور فقط آہ شاہ کا ہے یہ جو اسکو معلوم
 ہوا اس نے اپنے ہمراہیوں سے کہا خوب ہوا جو میں خود بیان لشکر لیکر آگیا رہنے اختر مرزا
 خود مجھ لشکر کشی کرنا اور میری آبرو میں فرق آتا ہے کہ رہا تھا کہ اتنے میں اس کے لشکر کے دلوں
 خیمہ اور سرانگے لکڑی آگے آنکھوں سے ایک میدان کا فاصلہ دیکر حکم فیہ وغیرہ کے برا کھٹا
 دیا کہ دیو زادوں نے خیمہ اور بارگاہ میں برہا میں جب سب بندوبست ہو گیا دیو پامان مع
 اپنے ہمراہیوں کے خیمے میں داخل ہوا کہ اتنے میں لشکر دیو پامان کا آگے لگا ہانگ کہ اب
 لشکر میں وہ دن تمام ہو گیا اور رات ہو گئی مگر لشکر کی آمد موقوف ہوئی دیو پامان مع اپنے
 ہمراہیوں کے خیمہ بارگاہ میں آیا اور بارگاہ سے ہوا سب بادشاہ اور حاکم جزیرہ بھی دربار
 میں آئے اب جو شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ قریب چھ لاکھ کے لشکر جمع ہوئے اس نے حکم دیا کہ ہر
 بارگاہ اٹھا دو کہ وقت صبح پہنچے سیر بھی انکوں دیو زادوں نے بموجب حکم بارگاہ اٹھا دیے
 یہ مصروف سیر رہا یہ دیکھا تو سانسے بارگاہ دیو پامان کے لشکر اختر مرزا دکان فرود کش
 اور اس وقت تقریباً برہا میں کے گزرا تھا کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے گرد عظیم بلند ہوئی
 اور آسمان سے باجھات جگہ کی صدا آنے لگی یہ اس طرف کو متوجہ ہوا کہ اکیسار وہ گرد
 شگافہ ہوئی اور دی گزرتے چھ ہزار علم دار علم ہاسے زر نگار کھینچے بیرون پر خیرت خاں
 کریم خور بھی نظر آئی اس کے عقب میں جلوس سواری کا تھا اور بعد اس کے اختر مرزا
 تخت شاہی پر متمکن دست راست کی طرف تھا اور سید ورجنی بہ بعدہ کہ وزارت دشت
 جب کی طرف اور دیو پامان مرتبہ سہ سالاری اور دیگر دیوان نامی اور جری اور افسر
 گرد تخت کے حلقہ کے ہوئے اور چار دیوان نوی بھیکل اس نے کندھوں پر تخت لے
 ہوئے اور ہزار باجن دہریرا دودھو پیر اور کاسب سعادت انساب اور عقب تخت
 چھ لاکھ لشکر دیو زادوں کا چلا آتا ہے ہانگ وہ علم دار قریب خیمہ شاہی آکر ایک طرف

کو ہستادہ ہو سکے اور وہ لشکر جو دروز قبل آیا مسلح و مکمل ہو کر ہستادہ تھا بعد آنے جلوہ سوار
 کے تخت شاہی بھی قریب بارگاہ آیا اور بادشاہ تخت سے اتر کر رخ اسے افسردہ و ن کے
 داخل بارگاہ عالی ہوا اور لشکر بھی قاعدے سے آباد بارگاہ آہستہ تھا کہ دیو پیمان نے یہ بھی
 انتظار نہ کیا کہ لشکر احضر پر نیراد ذرا آرام لیتے تو طبل جنگ بجو اؤں جیسے اُسے لشکر کو
 آنے دیکھا طبل جنگ بجو ادا ہوا طبل جنگ کی سن کر احضر پر نیراد نے کہا کہ دیکھا آپ
 صاحبوں نے کہ اس ننگو ام نے میری خیال کیا کہ ابھی لشکر آیا ہے تو اکیڈن تو مقیم ہوئیں
 تو مقابلہ کیا جاوے خیر خدا سے ما بزرگ ست بفضل از دی ہمارے لشکر میں بھی کوسوں کی
 بجے کل ہم اس تک خرم احسان فراموش سے ضرور مقابلہ کر سکتے وہ کس بات پر بھولا ہے
 حکم احضر پر نیراد نے دیا کہ نقارہ جری مجھ دوں لشکر میں خبر ہو گئی کہ کل روز جنگ کا ہے
 ادھر لشکر احضر پر نیراد میں بعد خبر ہونے کے فوراً سامان جنگ ہونے لگا اور احضر پر نیراد
 بعد دینے حکم طبل جنگ کے دربار مرخواست کیا پرسہ دار اپنے اپنے مقام پر گیا اور مقرب
 درستی آلات حرب و ضرب ہوا یہاں تک کہ وہ دن سامان جنگ میں بسر ہوا تا کہ شام
 پھیل گئی وہ دن لشکر و ن میں موافق قاعدے کے طلاء بھرنے لگا خدا سے حاضر ہوا
 ناظر باش بلند ہوئی وہ شب بھی سبب خوف بہادروں کے آخر ہوئی یہاں تک کہ ستارہ چری
 فلک پر ظاہر ہوئے لشکر دیو پیمان اور سب دیوزاد بیدار ہوئے موافق اپنے عہد
 ابیس ہستی کے یو جا وغیرہ کرنے لگے ادھر لشکر احضر پر نیراد میں بادشاہ بیدار ہوا نہایت
 بصد غصہ و خشم و آدا کی اور واسطے اپنی فتح و فزوری کے دعا درگاہ نہ لے گئی
 ادھر تمام لشکر میں خدا سے اللہ اکبر بلند ہوئی جب سب لشکر امور ضروری سے فارغ
 ہو چکا مسلح اور مکمل ہو کر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا اور افسران فوج طرف بارگاہ
 شاہی کے چلے اور وہاں ہو چکر منتظر آمد بادشاہ کے ہوئے کہ اس امانا میں بادشاہ چھا بھی
 خیمہ شاہی سے برآمد ہوئے سب کا سلام اور مجرا البکر تخت روان پر جلوہ گر ہوئے سب سردار
 راست و چپ گرد و تخت کے گنگے حکم سواری کے طے کا دیا سواری طرف میدان جنگ کے جاؤں
 کے ساتھ روانہ ہوئی وہ وقت صبح نسیم سحری کا اٹھلا اٹھلا کے چلنا وہ گھناے صحرائی کا سکنا
 اس وقت صبح کا عجیب سامان تھا کہ سون بہک سبزہ لک رہا تھا گیا سبز و سیدہ بھی یہ ثابت
 ہوتا تھا کہ قدرت صالح حقیقی نرسن بخل کا شکاری کا کیا ہوا ہے اُس پر خوشنم کے قطرے پڑے
 ہوئے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا کوہر آید اگر سترہ ہن ادھر ذرخون پر جانوران صحرائی حمد
 جہود برحق اپنی زبانوں میں خوش الحانی کر رہے تھے اور جو جو نکاسیم کا آتا تھا خوشبو سے
 گھناے خود رو کے بسا ہوا ہونا تھا دماغ جان کو معطر و مغرب کر دیتا تھا اور وہ جنگی باجون
 کی دعاؤں کا فضا سے آسمان میں گونجا اور وہ جا بجا لشکر میں علم سبز و سفید کے بحر ہون کا
 کھنکھانہ طسرفہ تماشہ دکھاتا تھا جو دیو کہ عاشق مزاج تھے اور جوانی کی انگلیاں رکھتے
 تھے اُنکا انویہ سامان دیکھ کر یہ حال ہوا کہ جو منے لگے اور مست بھرتے لگے ادھر خدا سے جانور
 سے تمام جنگل بھی بول رہا تھا یہ قدرت صالح حقیقی دیکھتے ہوئے تمام افسر و سردار مع
 بادشاہ میدان جنگ میں ہوئے صفیں آہستہ ہوئیں صف آرا ہوئے تمام لشکر کی صفیں

درست کہیں تخت شاہی قلب لشکرین قائم ہوا مہمہ میرہ قلب و جناح ساتھ دکن کا پاس
ہوا ابھی لشکر منصفین آراستہ نوین نصین کہ آدھر سے آدھ لشکر کفار شروع ہوئی آگے آگے
کالے کالے بھر ہر دن کے علم لشکر میدان بن آکر قائم ہوئے بعد تخت دیو پامان کا
دیوان قوی پہلے انکھائے جو گئے لائے اور عقب میں آگے لشکر عقادہ لشکر کفار اسلام کے
لشکر کے سامنے صف آرا ہوا آدھر کے صف آرا لشکر صغیر آراستہ کرنے لگے مہمہ
قلب جناح وغیرہ درست ہوا تخت دیو پامان کا آفتاب لشکر میں قائم ہوا اور برابر تخت دیو پامان
کے تخت عفریہ رنگارہ دیوئی کا بھی قائم کیا جب تمام صغیر دونوں لشکروں کی آراستہ ہوئی
تو نقیب دونوں جانب سے نکلے اور نقابت کرنے لگے یوں صدائیں لگانے لگے کہ آؤ
جوانوں آج روز جنگ ہو تمکو کوشش کرنا چاہیے کہ اپنے باپ و دادا کے نام کو روشن کرو
اور نام رستم و اسفندیار کا اس صفور روز گار سے مثل حرف قلم کے مٹا دو جو کہ آج نام کر دے
وہ تا قیام دنیا قیامت تک قائم رہیں گے یہی دن نام آوری کا ہے بقول شاعر کے شعہ

رستم راز میں یہ نہ بہرام رہ گیا
اردو کا آسمان کے تلے نام رہ گیا
نقیب یہ صدا لگا کر اپنے اپنے مقام پر قائم ہوئے صفوں پر ایک سناٹا سا چھا گیا بعد میں
دیر کے کفار کے لشکر سے ایک دیو کہ نام آسکا دیو قیل سکر تھا دیو پامان سے اجازت میر
جنگ لیکر مقابلے کے واسطے نکلا اور وسط میدان میں ٹکرات زنی کرنا شروع کی اور یوں
بکار کر صدا دینے لگا کہ جسکو نمناسے مرگ ہو وہ میر سے مقابلے کو آئے یہ صدا سکر لشکر
اخضر پر نرا دے دیو شہرنگ سامنے تخت شاہی کے حاضر ہوا اور اجازت میدان نبرد
طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ تمکو خدا کے سپرد کیا وہ جو اگر کے میدان جنگ میں آیا
آپ کے مقابل میں کھڑا ہوا دیو قیل سکر نے دیو شہرنگ سے کہا کہ تو کیوں میر سے مقابلے
آیا ہے کسی اور کو بھیجا ہوتا جو کہ میرا ہم نبرد میں آتا تو کیا میرا مقابلہ کر لگا ایک ضرب چادر جھپٹا میں
نیراکام تمام ہو جائیگا اور زور دلی تیری بر نہ آئیگی دنیا سے نامراد جائیگا یہ سکر دیو شہرنگ
نے جواب دیا کہ بس بس اپنی زبان کو روک یہود نہ بہک لاف و کزاف اچھا تین ہی خیال
کرے کہ جس طرح میں نے دیو شہرنگ کو دربار شاہی میں قتل کیا تھا اور اسکی بے ادبی کی سزا
آسکولی اسی طرح تجکو بھی داخل جہنم کرونگا اور ایک ہی ضرب وار شمشاد میں ترا خاتمہ کر دینگا
جو کچھ حربہ رکھتا ہے میر سے سامنے لایا یہ سکر وہ بہت برہم ہوا اور خردار خردار کہہ چادر جھپٹا
وار دیو شہرنگ پر گیا دیو شہرنگ نے آسکا وار خالی دیکر اپنا وار کیا اسنے بھی اسکی
وار کو خالی دیا تا دیر اسی طرح تاہم رد بدل رہی کوئی کسی پر غالب نہ آتا کہ ایک مقام
دیو قیل سکر نے دھوکا دیکر وار کیا کہ دیو شہرنگ اسکی مکاری سے واقف تھا وہ غافل
نہ تھا وار کو اسکی خیال میں رکھا جیسے ہی ضرب آتا اسے اتھ کو بڑھا کر حربہ آسکا چھین لیا اور
زنجیر کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا اور میر سے بلند کر کے زمین پر دے مارا کہ وہ نقش زمین ہوا اور ہر
جھٹ کر اسکی چھاتی پہ خڑک گردن اسکی اکھڑ کر پھینک دی اور کہا کہ آئے جسکو نمناسے مرگ ہو
میں میدان میں موجود ہوں دیکھو کہ آج کون کون میرا مقابلہ کرتا ہے اسوقت مجکو چوں عیاں
ہو یہ سکر ایک اور دیو نکلا اور اسنے آئے ہی وار شمشاد کا وار کیا دیو شہرنگ نے

خالی دیکر اپنا دار کیا اس کے ایک ہی وار میں دو پر کا سے کیے یہ رنگ دیکھ کر اور ایک دیو
غوغا کرنا ہوا لیکن کہ نام اس کا دیو سر سنگ تھا آتے ہی بغیر خبردار کیے ہوئے زرا غنول کا
دار کیا دیو شہرنگ نے دار اس کا کر کیا اور اس کی بھی کمر زنجیر میں لٹکا ڈال کر اس کو بھی اٹھایا
اور زمین پر وئے مارا کہ وہ بھی نقش زمین بن گیا اویسینہ بر سوا سو کر ایک پر کو دونوں ہاتھوں سے
کمر کر اور دوسرے ہاتھوں کو جو ب آتے ہاتھوں سے دبا کر مثل کر پش کہنے کے سر پر بھینکا
انہو یہ حالت ہوئی کہ بے بعد گرے دیو دراز قد برابرے مقابلہ نکلنے لگے اور ہاتھ سے دیو شہرنگ
کے جلد جلد قتل ہونے لگے یہاں تک نوبت ہوئی کہ اس روز کی میدان داری میں ناشام ہندہ
دیوان نامی کو دیو شہرنگ نے جان سے مارا اور راج کو زخمی کیا جب شام ہو گئی تو دونوں
لشکر میں طبل بازی گشت بجا دونوں لشکر اپنے اپنے آرام گاہ کو واپس گئے براخضر پرزاد نہایت
خوش و خرم دیو شہرنگ پرزور و جابر شاکر کرنا ہوا لیکن اور داخل بارگاہ ہو کر لباس رزم اتارا
اور پوشاک نرم پٹی صحبت رقص و سرود گرم ہوئی اُدھر دیو بان نہایت رنجیدہ اور غمگین
میدان جنگ سے واپس گیا اور دربار آراستہ کیا بعد بخوری پر کے حکم دیا کہ طبل رزمی بجے کیا
میں آنکھوں میں آنسو دنگا آج نہ معلوم کیا سبب تھا اور کیا اتفاق ہوا کہ اس کے ہاتھ میدان رہا کیا
روز ایسا ہوا کہ گیارہ سیرہ بہت مسرور میں کل خداوند ابلیس کی مدد سے میں خود نکلے گا اور مقابلہ
کر دنگا جو دیو اس وقت حاضر دربار تھے وہ سب کہنے لگے کہ حضور کیون تکلیف کریں آخر ہم جان شاکر
کس دن کے لیے ہیں ہم موجود ہیں کل بچہ خداوند ابلیس لشکر حریف کو ضرور شکست دے گا آپ کی
تشویش کر رہے ہیں یہ معاملہ جنگ کا ہی آج اس کے ہاتھ سے فتح ہوئی تو کل ہمارے ہاتھ سے فتح
ہوئی بعد ہم جان شاکر دن کے آگے اختیار ہو کر دیو بان فاموش ہو رہا اور لشکر میں اس کے
نقارہ رزمی بجا یہ خبر لشاکر پرزاد میں ہوئی کہ حریف کے لشکر میں بھر طبل جنگ بجا ہو پھر
بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ بفضل پرزادان و محمد درباری ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے اُدھر بھی
طبل جنگی پر چوب چری رات بھر دونوں لشکر دن میں تیار ہی حرب و ضرب ہوا کی اور نقارہ جنگ
بجا کیا طلایہ و غرہ بجا کیا صبح کو موافق قاعدے کے دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے بعض
جہم کشتن لقیب تقابست کر کے چلے گئے کہ لشکر دیو بان سے ایک دیو بکار کہ نام اس کا
خوگہ سکر تھا نکلا اور بان لکھو آم سے اجازت لیکر میہ ان بکار میں مقابلہ کو آیا اور بعد لکھو
و کزافت اور سلج شوری کے مبارز طلب کیا آج پھر لکھو آخضر ہند پرزاد سے دیو
شہرنگ بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابلہ کو گیا بعد گفتگو سخت دست بستہ کے نوبت
حرب و ضرب کی آئی دیو شہرنگ نے تمام اس کے حربے رد کیے اور کشتی میں اس کو زیر
کیا اور مغل و پوہ سنگ سسر کے اس کو بھی بہت جلد اسی طرح جیسے بھار کر کے
بہت دور دراز پر بھینکا یا دوسرا دیو لشکر کفار سے نکلا وہ بھی اس کے ہاتھ سے قتل ہوا آج
بھی شام تک دیو شہرنگ کے ہاتھ سے ہندہ دیو قتل اور زخمی ہوئے شام کو طبل بازی گشت
بجا دونوں لشکر تھک کر اپنے اپنے مقام کو گئے دیو بان نے جھلا کر بھر طبل جنگ بجا یا
دونوں لشکر دھنیں طبل جنگ رات بھر بجا لیے اور تیار ہی جنگ ہوا لیکن صبح کو کچھ دور لشکر
میدان میں آئے اور انھوں نے موافق قاعدے کے تقابست کی اور واپس لگے لشکر کفار سے

ایک دیو واسطے مقابلے کے نکلا لشکر اخضر برتراد سے دیو جنگال نکلا اُس نے بھی اُس روز لشکر
دیو ہمان کے بہت سے دیو قتل کیے بہانہ تک کہ شام ہو گئی کوس باز گشت بجا دونوں لشکر
سات دن کی میدان داریوں میں کسی سو دیو لشکر ہمان کے قتل و زخمی ہو سکے جب
رنگ دیو ہمان نے دیکھا تو انھوں نے خود نکلا اور مبارز طلب کیا بیان سے کسی دیو
کے کچھ زخمی ہوئے اور کچھ قتل ہوئے تو دن کے میدان داری میں دیو شہرنگ و
نیزنگ و دیگر دیو زخمی ہوئے یہاں تک کہ نو روز تک دیو ہمان نے میدان داری کی اور
جس قدر کہ دیوان جنگ آزما اور آزموہ کار سے سب کو زخمی کیا اور اُس کے زخم کاری سے
اب لشکر اخضر پر نیزاد کی نوبت ہو گئی کہ کوئی سردار سوا سے دیو ہومان کے اور ہما
خاص چند سردار دن کے باقی نہیں رہا یہ جو حالت دیو ہومان نے دیکھی بادشاہ سے
عرض کیا کہ حضور کل یہ غلام مقابلے کو نکلتے گا اگر دیوان لشکر زخمی ہو گئے تو کیا خوف ہو
بادشاہ نے فرمایا کہ جو تقدیر میں ہو گا یہ ضرور ہو گا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا ستارہ گردش میں
آگیا ہے کیونکہ سات روز تک تو ہماری فتح رہی جو آخر سے نکلا ہمارے لشکر کے سرداروں
نے زخمی کیا یا قتل کیا یا دھستہ رنگ ہی بدل گیا جس وقت سے یہ حرا خور دیو ہومان
میدان میں نکلا ہے سوائے زخمی کرنے کے کسی ہاتھ سے زخمی نہیں ہوا پہلے تو کسی دیو دن کے
قتل کیا مگر خبر یہ شکر ہے کہ قتل تو کم ہوئے مگر زخمیوں کی تو کچھ انتہائی نہیں ہے سوائے خدا
لشکر کے ہاتھ کاری ذات کے اور کوئی باقی نہیں ہے دیکھئے خدا کیا دکھاتا ہے اسکا ستارہ تری
پر ہے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ مجھ کو اپنی جان دینا بڑی پسند ہے ورنہ دیوان نامی و دیو
ہومان و دیگر برترادان ذی عزت نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور آپ کیون اس قدر
ہوئے میں جب تک ہم غلامان جان نثار موجود ہیں وہ کیا کر سکتا ہے اس وقت تک خدا بخیر
بریشان کیون ہوں اور کیون اپنی جان دین خدا پر نظر کیجئے وہ رحیم و خدور آج رحم کرے گا
جنہی نے کہا کہ میں نے بھی تلوار میں دیکھا تھا تو اُس سے معلوم ہوا تھا کہ انجام میں فتح
دائے خدور ہے مگر آجکل اسکا ستارہ گردش میں ہے دن بہت خراب لگتا ہے اب کیا ہو سکتا ہے
کہ اختیار فرمیں بادشاہ نے فرمایا کہ پھر کیا ہو گا انجام کیا ہے سردار جنہی نے کہا کہ میں پہلے ہی خدا سے
عرض کر چکا ہوں کہ انجام اچھا ہو گا آپ خوف نہ فرمیں بہت جلد دن گذر جائیگے بادشاہ پیش
خانہ میں ہو رہا تھا کہ دربار پر غصہ کیا جو دیو کہ باقی تھے وہ سب نے اسے مقام
وہ رات بھی تمام ہو گئی صبح کو پھر دونوں لشکر میدان نبرد میں آئے اور صفیں بدال و قتال
آرہ ہوئیں لہذا یہ بندہ آواز کے تقابست کے بعد لشکر دیو ہومان سے خود دیو ہمان آج
نکلا مبارز طلب کیا اور عرض سے دیو ہومان بادشاہ سے رخصت ہو کر مقابلہ کو گیا دونوں
لشکر بھی یہ گفتگو کے نوبت جنگ و جدال کی آئی فوج رد و بدل ہوئی جو کہ ستارہ اخضر برتراد
کا آجکل رویش میں ہے دیو ہومان بھی بہت زخمی ہو گئی دیو اسکا اٹھا کر لیکے اور کہی تو
نکلتے وہ بھی دیو ہومان کے ہاتھ سے زخمی ہوئے اور پھر بہت سے پرزاد نکلتے وہ بھی مجروح ہوئے
یہاں تک کہ پراوند ہو گیا اب کوئی مقابلے کو نہیں نکلتا ہے جب یہ رنگ اخضر برتراد نے دیکھا
تو سردار جنہی نے کہا کہ میں خود اس نکلورم کے مقابلے کو جانا ہوں کیونکہ وہ بہت لاف و گزاف

کر رہا ہو جسے نہیں سنا جاتا ہو کھانک مبر کردن سے عرض کر حضور کو اختیار پر بندہ مجبور
 ناچار ہو اور عروہ بادشاہ اور وزیر میں گفتگو ہو رہی ہو اور دیو ہامان نے بڑی دیر تک انتظار کیا
 اور خوب لاف و گزاف بکا جب کوئی مقابلہ نہ کیا تو خود ارہ لشت نہنگ لیکر اخضر برزاد
 پر لوٹ پڑا اور اسے لشکر کو بھی آواز دی کہ سب ملکر نر خد کرد اور پھر جنگ مغلوبہ کرتے
 بادشاہ کو گرفتار کر لویہ سداست ہی تمام فوج کفار ایک بار دور پڑتی اور اسے لشکر دیو
 برزاد بڑھا جنگ مغلوبہ ہونے لگی چادر حنمان وارہ لشت نہنگ چلنے لگے دونوں لشکر
 آپس میں لگے لگے ایک ہی خبر تری دیو برزاد و لشکر کردن کا ڈھیر ہو گیا کشتوں کے پٹنے لگ گئے
 میدان جناب میں دریائے خون جاری ہو گیا اور دریائے خون میں سر تیرتے پھرتے تھے
 تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ جناب تیر رہے ہیں باز و جو پہل تنوں سے جدا جانے لگے تو ثابت ہوتا تھا
 محسوسات شتاوری کہ یہی ہیں ڈھانچے ہو گئے تھے اس لیے یہ رنگ پیدا ہوا تھا کہ گویا تیر
 جنگ نہنگ لشت موندہ کھائے ہوئے ہیں وہ میدان جنگ نمونہ فزائے قصابان تھا سوت
 نیزہ و شمشیر و گرز و تبر و تیر و کمان کے کچھ نظر نہ آتا تھا نیزے ٹوٹ ٹوٹ کر گرے پڑے وہ یہ خون
 دکھاتے تھے کہ گویا انہی دریائے خون میں تیر رہے ہیں ہر طرف ہی عالم تھا سو اسے صد سے
 بزن و بکش کے کوئی دوسری تعداد نہ آتی تھی بھائی بھائی کو میا باب کو باب بیٹے کو نہیانیان
 شبانہ روز اس طرح کی جنگ رہی جو تھے روز و شب شام بشار اخضر برزاد نے شکست کھائی
 سکے قدم اکھڑ گئے کیونکہ جو دیوان نامی تھے وہ سب زخمی ہو گئے تھے اور ستارہ بھی لڑکھا
 گردش میں تھا شکست فاش کھائی قرار برقرار لیا پڑا و لشکر آگے مگر رہاں بھی ٹھہر سکے
 دیر الجھکر رہاں سے بھی بھاگے رخ شہر کا کیا لشکر مخالف بھی قاتل میں ہو چکا تھا نہنگ کے قریب پہنچے
 اس وقت اخضر برزاد نے سر ورجنی سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا اگر نیم داخل شہر ہونے
 تو یہ سب بھی عقب میں چلے آتے ہیں ضرور یہ سب داخل شہر ہونے اور شہر کے باشندوں
 کو قتل کرنے لگیں گے اہل شہر بلیا قتل ہونے دو سر سے وہاں ناموس بھی ہیں آنکو کیونکر
 بچائیں گے کیونکہ یہ سب لڑائی ناموس کے بابت ہی اگر وہ اس کے ہاتھ آگیا تو بڑا غضب ہو گیا اسکی
 مراد برائی جو اسکا مطلب تھا وہ سب پورا پورا اندھیر ہو جائیگا اب بتاؤ میں کیا تدبیر کروں
 جنی نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں میں تدبیر کرتا ہوں اگرین بڑی نر خد و رز جو خدا جاسکا وہ
 وہ ہو گا یہ کسک حکم دیا کہ اہل بازگشت بجا دو اور نقارہ امان بجا تو یہ سنتے ہی نقارہ نواز نے اہل
 بازگشت بجا دیا جب صدا اہل کی لشکر میں پھیلی فوراً سب نے ہاتھ روک لیے لشکر ہامان نے بھی
 جنگ سے ہاتھ روکا دونوں لشکر علیحدہ ہو گئے دیو ہامان نے جب یہ دیکھا تو خیال
 کیا کہ یہ وقت امان دینے کا نہیں ہو کیونکہ لشکر شکست کھا چکا ہے اور قریب شہر بھی پہنچ چکا ہے
 اگر تو نہیں آنکو قتل کرتے ہو گے چلے جائیں گے تو داخل شہر ہو کر ناموس پر قبضہ کر لیں گے آوازی
 معشوقہ کو چھین لیں گے یہ ارادہ کر کے قصد کیا کہ حملہ کردن مگر اس کے ہمراہ ہوں اور اہل لشکر
 نے کہا کہ یہ وقت نہیں ہے کہ ہم پھر جنگ کریں کیونکہ ہم سب میں شبانہ روز کے بھلے ماننے
 ہیں اور یہ تادمہ بھی ہے کہ جب اہل امان بچ جاتا ہے تو پھر نہیں لڑتے ہیں تیسرے یہ کہ شام بھی
 ہو گئی ہے وہ لوگ بھاگ نہیں سکتے ہیں اگر شہر میں چلے بھی گئے تو رات کو بھاگ جائیں گے رات

بھرم بھی دم سے لین صبح کو اٹھنے ایک مرتبہ حملہ کر کے شہر کو لے لینگے وہ اب جانتے کہ ہیں
کیون لکھن کر تے ہیں رات بھر کے لیے کیا برج دیو پیمان نے جب سسکی یہ راستہ دیکھی اور
اہل لشکر کو اسوقت جنگ سے عاجز پایا تو مجبور ہو کر بھرا اور سب لشکر کو ہمراہ لیکر بڑا اور
آیا لشکر نے کرکھولی اور بڑا اور کو اخضر نیرا دے خوب ٹوتا جب اوت سے فارغ ہو چکے
اسوقت اسے سردار دن سے یہ کہا کہ اچھا استدر تو کرو کہ کچھ سپاہ ہمراہ لے جا کر دروازہ شہر
تو بند و بست کر لو کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ خود نہ چلے جائیں اور ناموس کو کچھ فوج ہمراہ کر کے کسی
جانب دروازہ کر دین ورنہ بڑی دقت ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ چند دیو لشکر سے لے کر عابی
اور دروازے شہر پر سب طرح سے بند ہو کر کوئی رات کو شہر سے نکلنے نہ پائے یہ لشکر سردار
دیوون کے اپنے ہمراہ بحاس نیرا زہ دیو لیکر طرف شہر کے چلے دیو پیمان باقی ماندہ لشکر کو
ہمراہ لیکر اپنے بڑا اور بڑا آیا لشکر نے کرکھولی آسودہ ہوا یہ خود مع زرنگارہ داخل ضلع
ہوا لباس آمار کر مشغول عیش و عشرت ہوا رات بھر ناچ گمانے کا جلسہ رہا اور از حد خوش
ہوا کہ صبح کو تمام شہر کو سیم نیرا ج کر دینگے اور سب کو قتل کر کے اپنی معشوقہ کو لائینگے
اور کل اس کے ہمراہ عیش کرینگے اور خوب دل کے چلے نکالینگے اسکو تو اپنے خیال میں مشغول
بعیش رکھا جاتا ہے اور ان دیوون کو طرف شہر کے روان رکھا جاتا ہے مگر اب کچھ حال لشکر
سردار کا خرم ہوتا ہے کہ جب طبل ان بجا اور دونوں لشکر الگ ہوئے تو سردار
نے حکم دیا کہ سب لشکر فوراً مع سرداران نامی و گرامی کے داخل شہر ہو اور خود مع باغی
دیو پیمان حکم روح شدہ و بریزادین زخمی کے داخل شہر ہوا اور حکم دیدیا کہ جسوقت سب
لشکر داخل شہر ہو جائے گا کوئی شخص باقی نہ رہے اسوقت دروازہ شہر تباہ کا بند کر لیا
لشکر کو حکم دیا کہ بغیر ہمارے حکم کے کہیں نہ بھولنا جب ہم حکم دین تب کہیں نہ بھولنا یہ حکم خود بادشاہ
داخل دارالامارہ ہوئے اور جو کہ زخمی تھے انکو اور جو کہ زخمی ہوئے تھے سب سے بچ رہے تھے انکو
جمع کیا اور بیان کیا کہ اب کیا کیا جائے سب نے بالاتفاق عرض کیا کہ جواب کی رائے ہے
وہ بہت خوب ہے بادشاہ نے سردار جی سے فرمایا کہ آپ علم رمل میں بہت غور اور فکر سے دیکھیے کہ کیا احکام
نکلتے ہیں سردار جی نے اسوقت زانچہ کھینچا اور پانے رمل کے بھٹکے اور سنگین کھینچ کر
خوب غور کر کے ان سنگلوں کو دیکھا اور سردار اٹھا کر دست بستہ عرض کیا کہ میرے احکام یہ
خبر دیتے ہیں آپ کے دن بہت بڑے ہیں کسوا سٹے کہ باہر ہوین راو ہو اور انھوں میں سورج ہو
اور اسکے ستارے بہت اچھے ہیں کہ مشتری اپنے گھر کی مالک ہو کسیکی نظر اسپر نہیں پڑتی ہر وہ
سوائے اسکے اور بھی ستارے بہت زبردست بڑے ہیں لہذا بادشاہ کو لازم ہو کہ کوئی ایسا
بندوبست فرمائیں کہ تا ابام سخت جنگ و جدل موقوف فرمائیں اگر کوئی اعتراض کرے کہ
ہیلے کیون جنگ و جدل کرنے دی تو اس زمانے میں بادشاہ کے ستارے قوی تھے اسکا
ظہور یہ تھا کہ سات روز تک ہماری فتح رہی مگر مجبور یہ ہوئی کہ جنگ کا فیصلہ نہوا دین
آگے آسمین کوئی مقام اعتراض نہیں ہوئے کیا معلوم تھا کہ یہ حالت ہوگی خیر وہ دین بھی
اب یہ تدبیر کرنا چاہیے کہ تا گزرنے ابام محس کے جنگ نہ کریں سب نے کہا اگر بادشاہ نہ لڑے تو وہ
خود حملہ کر لگا اٹھا کیا بندوبست ہوگا سردار جی نے کہا کہ شہر بند ہو کر لڑینگے گو کہ مقابلے

میں قباحت غروہی مگر کیا کیا جاسے چند دیوون نے جواب دیا کہ شہر شاہ مثل قلعہ کے نہیں ہو وہ
 ایک ہی تیلے میں فٹج ہو جائیگا کوئی ایسی تدبیر بتائیے کہ بغیر لڑائی کے یہ دن تمام ہو جائیں سرور
 جتنی نے کہا کہ اچھا یہ کیا جاسے کہ ناموسس کو نوابد شاہ اسبیوقت قلعہ یا قوت نگار کو روکا
 کر دیں اور خود کل اس سے مہلت طلب کریں اگر وہ مہلت دے تو شہر دن ہم سب گھر
 اپنی جائیں دیر سے بعد ہمارے جو کہ ہو گا وہ ہو گا یہ سب کہنے جاب دیا کہ یہ کیوں نہ کریں
 کہ مع فوج و لشکر اسبیوقت کو بج کر کے پہلے قلعہ یا قوت نگار میں کیوں نہ چلے جائیں جو
 انہی زحمت اٹھائیں سرور جتنی نے کہا کہ یہ اسے سب سے بہتر میری تو عقل کم ہو رہی
 ہے کہ خیالی میں نہیں آتا ہے خبر آپ صاحبون کی اسے لینا اسوقت خوب کام کی بات ہے
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور آپ محل میں تشریف لیجیے اور سب ناموسس کو بندوبست
 کرنے کا واسطے سفر کے حکم دیدین ہم یہاں فوج کو مع خزانہ و مال و اسباب و جواہرات و
 پشمینہ وغیرہ کے دوسرے دروازے سے نکالتے ہیں اور طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ
 کرتے ہیں اور سواریان در دولت پر حاضر کرنے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ جواب صاحبون کی
 اسے ہو وہ بہت انسب اور اولیٰ ہے میں بخوشی اجازت دیتا ہوں کہ جو آپکی اسے ہو وہ سب
 کیونکہ میری تو عقل حجاب اور ہوس و حواس بوجہ فکر و تدو کے درست نہیں میں کہتا کہ ہوں سونہ سے
 نکلتا ہے یہ فرما کر داخل محل ہوئے ادھر یہ سبکے سب اٹھ کر باہر آئے اسبیوقت خزانہ وغیرہ
 سب مار کر آنا اور خزانوں پر سب زخمیوں کو ٹھیک دیا اور بعض کو تختوں پر بٹھایا اور دست بستہ
 عوض کیا کہ جو بچہ مال و متاع و زر و جواہر و اسباب وغیرہ بھاسب بار کر کے فوج کے سپرد کیا اور
 حکم دیا کہ تم سب لکر ہر دن دروازہ دیکر سے جاؤ اور صبح میں ہمارے منتظر رہو مع ان اسبیوقت
 زخمی ہوئے تھے فوراً تمام چیزوں کو لیکر اور فوج کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے کہو کہ کرن کھولی زمین
 دروازہ دیکر سے ہر دن شہر آئے ایک بھڑا میں منتظر آمد بادشاہ کے ہوئے ادھر سرور جتنی
 و دیگر سردار سواریان لیکر در دولت بر آئے اسے آنے کی اطلاع کرائی اور اندرون محل کا مال
 سینے کے جب سے یہ خبر جنت اثر شئی ہو کہ بادشاہ دیوہا مان سے شکست کھا کر داخل شہر ہوا
 محل میں تھکا اور رونا پینا پڑ گیا ہر ایک عورت و روہی ہے کہ اتنے میں بادشاہ محل میں تشریف لایا اور
 باوازا بند کیا کہ اہل محل اپنا بہت جلد بندوبست کریں کہ میں اسوقت یہاں سے طرف قلعہ یا قوت
 نگار کے کوچ کر رہا ہوں اسقدر مہلت نہیں ہے کہ میں اپنے بیج کا انتشار کروں یہ سنا تھا کہ محل میں اور
 زیادہ بھڑائی ہو گئی ہر ایک پر زیادہ اپنا اپنا اسباب باندھنے لگی بادشاہ قریب اپنی زوجہ صاحب
 پری کے آیا اور کہا کہ صاحب اپنا بندوبست کر دو کہ زیادہ مہلت نہ بہت کہ چار اٹ غور
 ہے اسے پوچھا یہ تو فرمائیے کہ یہ کیا غصہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ وقت بیان کرنے کا
 نہیں ہے اسوقت میرے حواس درست نہیں ہیں جب قلعہ میں بخیریت تمام ہو چکا اور اطمینان
 سے بیٹھ لگا اسوقت سارا حال سے بیان کر دیکھا یہ وقت تاخیر کرنے کا نہیں ہے یہ سب کہہ کر
 حیران ہو گئی ادھر ملازمون نے تمام مال و اسباب زر و زور و غیور کے بار بار دھر کے تیار کیے
 یہاں تک کہ تمام محل کا سب اسباب بندہ کیا ہر ایک نے اپنا اپنا بندوبست کر لیا انکام
 عمل کی یہ عادت ہو گئی کہ سائیں سائیں کرنے لگا ہر ایک جگہ ہو گا عالم تھا مانند نذر کے پھاڑے

کھاتا تھا کہ اتنے میں محلدار دوری ہوئی آئی اور عرض کیا کہ حضور سواریان در دیوانت بر جا
 ہیں بادشاہ نے حکم دیا کہ ہاں صاحب سب سوار ہو تاخیر نہ کرو یہ سنکر سوار ہونے لگے جب
 سواریان سوار ہو گئے اور کھارائیں پوریاں پڑنے ہوئے رولنے ہوئے اور سب سردار
 اسے ناموس کو لیا آئے اور جو سردار کہ زخمی ہو گئے تھے انکے بھی نہ ہو سکوا پتہ ہر لایا اب شہر
 سوائے باشندگان شہر کے کوئی متعلقین شاہی سے باقی نہیں رہا جو کہ ہمراہ بادشاہ سے نکلیا ہو لشکر
 کا تو کیا ذکر ہو جب یہ سب بندوبست ہو چکا بادشاہ نے اسوقت چند ریشیاں شہر کو طلب فرمایا اور
 اسے فرمایا کہ جب صبح کرو یوہانان شہر میں آئے اور قتل عام شروع کرے اسوقت تم انکے سے
 ملکر کہنا کہ ہم رعایاے شہر ہیں ہم پر ظلم کرنے سے کیا حاصل ہو ہم تا بعد از میں جب تک وہ
 حاکم رہے ہم سب انکے فرمانبردار رہے اب آپ ہمارے حاکم ہوئے ہیں اور انکے شہر میں
 لہذا ہم جس طرح سے انکے فرمانبردار تھے اس زیادہ آپ کی اطاعت کرینگے ہر رحم فرمائیے اگر
 دلوہانان ہمارے دریافت کرے تو آپ اس سے یہ کہہ دیجئے گا کہ وہ رات کو مع لشکر و ناموس و مال
 و خزانہ شہر سے فرار ہو گئے اب سوائے ہم چند آدمیوں کے کہ بوجہ رعایاے شہر ہیں وہ یہاں ہیں
 میں اور متعلقین شاہی سے کیا لشکر و کیا سردار کوئی نہیں ہو یقین ہو کہ وہ تمھارے اس بھڑو
 انکسار سے ظلم و تعدی کو سہوق کرے اور غارت شہر سے باز آئے یہ سنکر وہ سب رونے لگے
 باہ تہا نے فرمایا کہ آپ لوگ جیکرین مصرع صبر ملح است ولیکن بر شہرین وارد ہا اگر خدا
 کریم چاہیگا تو ہم بھڑو آپ لوگوں سے ملیں گے اور شہر میں آجینگے ورنہ جو شہریت ایندی ہوگی
 اس میں جہدے گا کیا زور ہو اور اگر دلوہانان بابت بدیں مذہب کے کہ جو مناسب ہو
 آپ لوگ جواب دیکھیں کوئی ضرورت تمھاری نہیں ہو آپ خود عقلمند اور صاحب فہم ہیں بادشاہ
 یہ فرما کر سب سے رخصت ہو کر بیرون شہر شریف لکے و سب اہل شہر روتے اور جاکر گرتے
 رہ گئے بادشاہ نے بیرون شہر آکر لشکر کو اسے ہمراہ لیا اور جو لشکر کہ ناموس کے قبل سے بیرون
 شہر کے موجود تھا اور آمد شاہ کا منظر تھا اسکو لیکر طرف قلعہ یا قوت نگار کے کوچ کیا شہر
 اسقدر راہ طوکی کہ صبح ہوتے ہوئے شہر سے دس کوس نکل گئے گردان بھی دم نہ لیا سہ
 قلعہ کی جانب چلے گئے یہاں تک کہ قریب شام قلعہ یا قوت نگار کے پہنچ گئے جب قلعہ نظر آنے لگا
 فاصلا پھوڑا رہ گیا اسوقت اہل شہر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور قلعہ قریب آگیا ہو اب کوئی
 خوف و خطر نہیں ہو لہذا اگر حکم ہو تو کچھ دیر یہاں ٹھہر کر دم لیں بعد داخل قلعہ ہوں کیونکہ
 حضور ہم سب واریشبان روز کے تھکے ہوئے ہیں اور کسل راہ سے بہت پریشان ہیں
 اور میں کسانہ روز جنگ و جدل میں بسر ہوئی اور آج رات و دن یہاں کے آسپاس
 ہوئی اب نیچے چلا نہیں جاتا ہوں بیرون میں چھالے پڑ گئے ہیں سوائے اس کے کہ شہر آدر
 گرسنہ بھی ہیں اور ناموس کو کمال تکلیف ہوتی ہوگی اور گھوڑے و غرہ بھی تھک گئے ہیں
 یہاں مقیم ہونے میں اور جوانی فردری سے فارغ ہونے میں کوئی ہرج نہیں ہو کسواسطیکہ
 پھوڑی دیر کا معاملہ ہو ورنہ جو مرضی مبارک ہو بادشاہ نے سردو رجنی سے فرمایا کہ ابھی
 اس امر میں کیا واسطہ ہو سردو رجنی نے عرض کیا کہ کیا ہرج ہو دم لینے دیجئے واقعی ہر
 قول بھی بہت درست ہو اور ناموس بھی پریشان ہیں بادشاہ نے بصلاح مسدو رجنی سے

حکم دیا کہ اچھا کیا مضائقہ ہو دم لیلو گر یہ خیال رہے کہ ہم آج ہی داخل قلعہ ہونگے یہ سب کچھ تمام لشکر
 چھوڑ کر سب نے اسنے اسنے کھانے پینے کی فکر کی ناموس کی سولہ بیان بھی رکھ دی لیکن اور
 جو کچھ کہ جسکے پاس بھٹا اسنے کھایا یا دم لیا جو اس بکا ہوئے یہ تو بیان دم سے رہے من اور
 لشکر تقیم ہو اور قلعہ کا حال سنئے کہ دیوا فلاک دسہ و سریرزا و روز دربار کرتے من اور
 و عوین دیوا فلاک کی مسرور و سریرزا دسے بیان ہو رہی ہیں تو یکایک دیوا فلاک کو خیال
 آیا کہ کچھ خبر تپھر کی نہ معلوم ہوئی کہ بادشاہ پر کیا گزری کیونکہ دیوا ہا مان سے مقابلہ ہونے والا
 تھا سا ان جنگ ہو چکا تھا نہیں معلوم مقابلہ ہوا ابھی تک نہیں ہوا اور خیر اس جنگ نے
 بدل کا کیا ہوا مسرور و سریرزا دسے کہا کہ ماسوس بھیج کر خبر منگوائے معلوم ہو جائیگا دیوا فلاک
 نے کہا کہ اچھا کچھ دیوا فلاک نے خبر کے روانہ کر دیو تاکہ میرا دل خود بخود پریشان ہو رہا ہو اور بہت
 گھبراتا ہو نہ معلوم میرے ہتھ شاہ پر کیا گزری جو مری یہ حالت ہو مسرور و سریرزا دسے کہا آپ
 پریشان نہ ہوں بادشاہ اچھی طرح من یقین ہو انھوں نے جنگ فتح کی ہو چلا آئے کون مقابلہ
 کر سکتا ہو دیوا ہا مان کی یہ حقیقت نہیں ہو کہ اسنے مسرور ہو رہا ہو یہ کلمہ اور اسوقت چند دیوا
 جو کہ با مریا سوسی مقرر تھے واسطے خبر بادشاہ کے روانہ کیے اور چلنے وقت کہا کہ دیکھو خبر دار
 جہانگیر ملن ہو بہت جلد خبر بادشاہ لیکر حاضر ہو کیونکہ کچھ خود بخود اسوقت میرے دل من
 انھیں ہو رہی ہو یہ سب کچھ دیوا فوراً حکم افسر روانہ ہوئے یہ وقت وہ ہو کہ جب بادشاہ سے
 لشکر ناموس تریب قلعہ یا قوت نگار کے پہنچ چکا ہو اور مسرور سے اہل لشکر کے
 کو فانیلے بر واسطے تھوڑی دیر کے مقیم ہو کہ یہ دیوا جو واسطے خبر شاہ کے ملے اور قلعہ سے لشکر
 باہر آئے اور رنج شہر کا کیا تھا کہ دور کے تھے کہ دیکھا کہ ایک لشکر عظیم ہوا میں بڑا ہوا ہو
 گر حالت خراب اور تباہ معلوم ہوئی ہو یہ دیوا لشکر میں آئے اہل لشکر سے دریافت کیا کہ یہ لشکر
 کسکا ہو اور کیا حالت ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور کیوں
 دریافت کرتے ہو ان دیودن نے عرض کیا کہ ہم قلعہ یا قوت نگار سے آئے من واسطے دریافت
 کرنے حال مفصل اخبر پریرا دسے جانتے ہیں ان دیودن نے کہا کہ تم کو کتنے بھیجا ہو اور کتنے
 خبر منگوائی ہو انھوں نے جواب دیا کہ دیوا فلاک نے خبر منگوائی ہو جو کہ ہمارا مالک افسر ہو
 یہ سب کچھ اہل لشکر نے کہا کہ یہ لشکر اسی کا ہو جسکی تم خبر کو جانتے ہو وہ بادشاہ دیوا ہا مان کے
 ہاتھ سے شکست کھا کر قلعہ یا قوت نگار میں پناہ لینے کو آیا یہ سننے ہی وہ دیوا فوراً وہاں سے
 آئے ہا نون پھرے اور قلعہ میں ہونے دیوا فلاک نے جو انکو اسنے ہوئے دیکھا گھر اگر
 پوچھا خبر بادشاہ کیا ہوا کہ تم اتنی جلد ہی ہو آئے انھوں نے عرض کیا کہ بڑا غضب ہوا کہ بادشاہ
 نے شکست کھائی اور مع ناموس اور لشکر کے شہر سے بھاگ کر قریب قلعہ آکر فروکش
 ہوئے من جیسے ہی یہ کلام سنا دیوا فلاک نے کہا کہ یہ کیا خبر دشت اثر ہو کہ جس سے ہرے
 ہوسن و حواس باختہ ہوئے ارے یہ کیا بیان کرتے ہو کیا سچ ہو کہ بادشاہ نے دیوا ہا مان سے
 شکست کھائی اور قریب قلعہ فروکش ہو انھوں نے عرض کیا حضور یہ نور علی نور ملاحظہ فرمائیں ہماری
 یہ مجال نہیں ہو کہ ہم لوگ حضور کے سامنے دروغ عرض کریں اور ہا مان شاہی کی نسبت
 ایسا امر بیان کریں دیوا فلاک مسرور و سریرزا دیوا فلاک نے حال سب کچھ گئے اور مع اپنے مصاحبوں

آنحضرتؐ کے ہونے اور بیرون قلعہ بدحواس روانہ ہوئے اور تو یہ روانہ ہوئے اور جب
 لشکر شاہ نے سب کاموں ضروری سے فراغت پائی اور کچھ دم بھی لیلیا اسوقت بموجب
 حکم بادشاہ نفاہ کو حیح اور لشکر طرف قلعہ کے روانہ ہوا اور جب قریب در قلعہ پہنچ
 گئے اور قصد کیا کہ داخل قلعہ ہوں ابھی یہ داخل ہونے تھے کہ ادھر سے دیو افلاک و مسرور
 پر نرا دور اس گھر آئے ہوئے نظر پڑے جیسے ہی دور سے نظر دیو افلاک کی بادشاہ پر پڑی
 فوراً دور کے قدموں پر نرا عرض کرنے لگا کہ یہ کیا حضور کی حالت ہو گئی بادشاہ نے کہا کہ قلعہ
 میں داخل ہوں تو بیان کروں یہ کہکراہ و دیو افلاک و مسرور پر نرا دور کے داخل قلعہ
 ناموس و لشکر و مال و خزانہ وغیرہ کے ہوئے مسرور پر نرا دور کے جیسے ہی بادشاہ داخل
 قلعہ ہوا فوراً در قلعہ بند کر لیا یہ جلد ہی سے بند و بست کر کے دیو افلاک سے کہا کہ اب تو
 بادشاہ کو لیکر دارالامارہ شاہی میں جاسیے میں لشکر کا بند و بست اور قلعہ کا انتظام کرنا ہوں
 کیونکہ شاید وہ مردود تعاقب میں ہمارے بادشاہ کھاتا ہو دیو افلاک تو مع بادشاہ و
 ناموس و مال و خزانہ و ناموس سرداران لشکر کو لیکر مسرور دارالامارہ کے چلا اور وہاں ہوا
 ناموس سرداران لشکر کے واسطے گرد و نواح محل شاہی کے مقام مقرر کیے اور مسرور
 جنی کے واسطے ایک مکان جو کہ لائق آنکے تھا محل شاہی میں لا کر بست اختتام کے ساتھ
 فرستاد گیا یہاں تک کہ ناموس محل میں داخل ہوئے اطمینان ہوا چونکہ بادشاہ کسی دن
 تمکا ماندہ تھا محل میں جا کر آرام فرمایا دیو افلاک نے کل خزانہ داخل خزانہ شاہی کر کے ہر ایک
 مقرر کیا یہ بند و بست دیو افلاک نے بہت خوبی و انتظام کے ساتھ کیا گو کہ یہاں کا رہنے والا
 نہ تھا مگر ایک ماہ سے یہاں آیا ہوا تھا مسرور پر نرا دور نے کل مقامات دیکھا دیے تھے
 بدین سبب سب بند و بست کر لیا یہاں سب سردار داخل مکان ہوئے اور مسرور
 پر نرا دور نے کل لشکر کو مقام نفیس پر آثار انصیل قلعہ بیرون قلعہ سے آراستہ کیے ہر ایک ہر ایک
 جو کی قائم کیا یہ سب تو اسی بند و بست میں تمام ہوئی جو وہاں لشکر کو دارالامارہ شاہی
 میں مقیم کیا اور علاج معالجہ آنکا اسوقت سے ہونے لگا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور
 بادشاہ بیدار ہوا بعد فراغ نماز سے باہر شرف لایا اور سب سردار بیدار ہو کر آئے
 مسرور پر نرا دور نے اگر عرض کیا کہ میں نے حضور کل لشکر کو جگہ معقول پر اتارا ہے اور قلعہ
 آلات حرب و حرب سے آراستہ کیا ہے حضور سب طرح سے اطمینان لیکن بیان کیے کہ کھانا
 نہیں ہے اگر دیو نامان یہاں آئیگا تو کھانا یا کھانا نہ قلعہ کبھی فتح نہوگا اگر عمر پور قلعہ لگا تو
 اس قلعہ پر فتح نہ پائیگا اسبادشاہ نے کہا کہ جو فرضی خدا ہے وہ ہی ہوگا انسان کی شگاہت
 اور محل میں سب بند و بست ہو گیا مسرور دار اطمینان و دلچسپی سے اسنے مقام پر مقیم ہوا
 بعد تھوڑی دیر کے بادشاہ نے کہا کہ سب زخمیوں کو لاؤ کہ انکا علاج کیا جائے ہوگیا
 مسرور پر نرا دور نے عرض کیا کہ حضور میں نے انکو شفا خانے میں واسطے علاج کے روانہ
 کیا ہے بادشاہ نے فرمایا اسنیں چند عہد پر رہے بھی ہیں جو کہ شفا خانے کے لائق نہیں ہیں میں یہ
 چاہتا ہوں کہ ان سب زخمیوں کو جو کہ اہل لشکر سے ہیں میں بھی دیکھ لوں اسوقت بموجب
 حکم بادشاہ سب زخمی حاضر کیے گئے بادشاہ نے ہر ایک کو جو کہ ملازم لشکر کے تھے طلب کیا

اور سب زخمیوں کے ٹانگے دیوانے میں مریم سلیمانی کی چڑھا دیں یہاں تک کہ دیوہوان
 کے بھی زخمیوں میں ٹانگے دیے گئے نہ مریم سلیمانی کے بھانے لگائے گئے یہ سب جو کہ غزیر
 شاہ تھے وہ تو ایک مکان میں قریب محل کے مقیم تھے اور علاج بطور شاہی ہوتا تھا
 اور وہ جو کہ آنکھ روزی میدان داری میں زخمی ہوئے تھے شفا خانے میں بھیجے گئے
 گئے جب یہ سب بند ذہبت ہو چکا اور بادشاہ کو بھی قلعہ کی جانب سے اطمینان ہو چکا
 کہ قلعہ خوب آراستہ ہو اور ہوش و خواہش بھی درست ہوئے تب بادشاہ نے سرور حنی
 سے فرمایا کہ ذرا اب اب اطمینان تمام علم رمل سے دریافت فرمائیے کہ میں کب تک اس
 آفت سے نجات پاؤں گا اور کس طور سے کس درجنی نے یہ سب اس وقت زائچہ کھینچا ہے
 خانے بارہ برج اور سات ستاروں کو موافق قاعدے علم رمل کے جمع کیا بعدہ تختہ
 تعقل پر قمرہ فکر کو ڈالا اور احکام استخراج کرنے لگے بڑے عرصہ تک غور کیا بعدہ
 اٹھا کر بادشاہ سے عرض کیا کہ جانتا ہوں کہ میں نے احکام نکالے ہیں اور دیکھا ہے جو کہ
 ثابت ہوتا ہے کہ اب آپ کی ضرورت ختم ہوگی مگر قاتل اس دیوہوان کا ایک آدم زاد معلوم
 ہوتا ہے جو کسی خاندان عالی سے ہو اور وہ بڑا جری ہو اس کے آگے مدد کرے اس کے دستار
 سے یہ دیوہوان قتل ہو بادشاہ نے فرمایا یہ تو فرمائیے کہ وہ کیونکر بیان آئیے اور میری کیا
 مدد کرے آگے اور انکو کیا غرض ہے کہ وہ پردہ دنیا سے اگر میرے واسطے اپنے زمین زحمت میں
 ڈالیں تو غور تو فرمائیے کہاں پردہ قاتل کسان پردہ دنیا بھلا یہ کیونکر عقل میں آتا ہے یہ تو
 مجھو بالکل خلاف عقل معلوم ہوتا ہے سرور حنی نے عرض کیا کہ میرے زائچہ میں یونہی نکلتا ہے
 اور میں پھر غور کرتا ہوں اور جو سوال آئے ہیں اسکو بھی دیکھتا ہوں بادشاہ نے فرمایا
 یہ بھی دیکھ لیجئے گا کہ وہ کہاں میں اور کیونکر بیان آئیے سرور حنی یہ سب فکر کرنے لگا بعدہ تھوڑی
 دیر کے سر اٹھایا اور عرض کیا کہ پھر وہی احکام نکلتے ہیں مگر ان اس قدر دریافت ہو گیا کہ وہ خاندان
 زلزلہ قاتل سے ہیں جو آئے فرمایا کہ وہ یہاں کیونکر آئیے اور میری مدد کرے اس کا جواب یہ ہے کہ آپ
 انکو خود بلائیے اور مدد کے خواستگار ہونے میں عرض کیے دیتا ہوں کہ غیر ان کے شریف لائے ہوئے
 یہ ہم سب نہ ہوگی بادشاہ نے یہ سنا کہ کیا کہ اچھا ان کے مقام اور مقام کا نشان دیجئے تاکہ میں انکو
 یہ بلا سکے اور اسے دفع کروں سرور حنی نے غور کر کے عرض کیا کہ ان کا نشان تو اچھا لگتا ہے مگر افسوس
 یہ ہے کہ وہ آج کل فقیر ہو گئے ہیں ترک دنیا فرما رہے ہیں گراں دیوروانہ فرما کر انکو آٹھواں آئے جب
 وہ یہاں آجائے تب انکو سمجھا جائے کہ مدد کرنے پر راضی کریں بادشاہ نے کہا اچھا کیا نشان دیجئے
 سرور حنی نے عرض کیا کہ اب آپ اس دیوہوان کو بلائیے کہ جو اپنے جائگہ میں آسکے وہ مع انکی
 شبہ سے بنا دوں گا تاکہ وہ کہیں نہ بٹکے اور اٹھا کر لے آئے بادشاہ نے حکم دیا کہ دیوہوان
 بلاؤ یہ سب کردار ہوئے چند دیوہوان اور دیوہوان ان سے کہا کہ تم کو بادشاہ یاد فرماتے
 ہیں وہ اس وقت حاضر خدمت بابرکت ہو اجرا بجالا بادشاہ نے کہا کہ ای دیوہوان ہم
 تمکو پردہ دنیا پر روانہ کر رہے ہیں کہ روز میں پردہ دنیا سے واپس آئے ہو اسے عرض کیا کہ میں حضور
 میں روز میں حاضر خدمت ہوں گا اور جو احکام شناسی ہونے لگے انکو سب و چشم بجالاؤ گا بادشاہ نے کہا
 کہ اگر تم میں روز میں آؤ گے تو میں شکوہ بہت انعام دوں گا جو کہ تمہارے واسطے سے زیادہ ہو گا

آئے عرض کیا کہ اب ارشاد فرمائیں کہ مدد دینا کیا کام ہے بادشاہ نے سرورجنی سے کہا کہ
 دیو طران کو آٹھ پتہ و نشان دیجئے تاکہ وہ جا کر آنگوٹے آئے سرورجنی نے دیو طران سے کہا
 کہ پردہ دنیا میں جانب شمال ایک شہر ہے اور اس کے قریب ایک صحرا ہے ورنہ اس
 صحرا میں پرستش کے اشجار ہیں اور کچھ درخت سیوہ وغیرہ کے بھی لگے ہوئے ہیں و صحرا
 میں ایک چشمہ آب صاف و شفاف تھا جو اس کے کنارے ایک جھلکھٹس کا ایک جوتروہ دور
 پڑا ہوا ہے جرون جھلکھٹس جو ترے پر بہت سے ناندے رکھے ہیں جنہیں جھوٹے چھوٹے خوشنما
 درخت لگھٹائے تر و تازہ کے لگے ہوئے ہیں اور بہت کچھ تھے جو کہ سوائے اس شہر و صحرا
 کے دوسرے شہر و صحرا میں نہیں ہیں اور کہا کہ اس جھلکھٹس میں ایک شاہ صاحب تشریف فرما ہیں
 اور انکی شکل یہ ہے کہ وہ گہرا لباس پہنے ہیں برائی باغ میں ہے ایک گہری لک کی تہ بندھی ہوئی
 ہے جسے خاک ایک صد دانہ کی لگے ہیں جو گہرہ مثل آفتاب کے درخشان اور روشن و منور ہے
 بال کھلے ہوئے کندھوں پر بیٹے ہیں ایک خال سبز رنگیشانی پر جلوہ گر ہو سینگہ جو
 ہے جو ان پر عیا ہے اس فقیر کو جائز اٹھا لائے دیو طران نے یہ سن کر عرض کیا کہ ابھی جاتا ہوں
 اور موافق اس کے حکم کے لاتا ہوں جیسے کہ حضور نے نشان دیے ہیں اگر یہ سب نشان ملے
 فوراً اٹھا لائے گا یہ کہا اور مجرا عرض کر کے رخصت ہو کر درقلندر آیا اور دربان قلعہ سے کہا کہ درقلندر
 میں ایک امر شاہی کو باہر قلعہ کے جاتا ہوں اور جس وقت کہ میں آؤں اور کہوں کہ درقلندر کو باہر
 فوراً دروازہ قلعہ کا کھول دینا یہ کہہ کر وہ باہر قلعہ کے آتا اور رخ طرف پردہ دنیا سے کیا اسکو نو
 طرف پردہ دنیا کے مودائے رکھے اب کو حال ادھر کا تھیں کہ بعد جانے دیو طران کے بادشاہ
 نے دربار خاست کیا اور داخل محل ہوا دیکھا تو سب اطمینان تمام بیٹھے ہوئے ہیں کہ بادشاہ
 اپنی زوہر سیاب پرتی کے پاس بیٹھ گیا اور اس اور پریشان خاطر تھا زوہر نے بادشاہ سے
 حالات جنگ دریافت کیے بادشاہ نے کل حال از اول تا آخر بیان کیا اور یہ بھی بیان کیا کہ
 بیان ہم منشورہ سرورجنی آئے ہیں دیکھئے فلک کیا دکھانا ہے کالج جو سرورجنی نے
 حوزا کھینچا احکام نکالے ہیں ان سے بات سوا کہ تصادق و امان کی ہاتھ سے ایک دم زار
 کے ہے جو کہ فائدہ آن نہ لے نہ فائدہ سے ہے گہرہ بھی کسی سبب سے فقیر بنا ہوا ہے اور کسی صحرا میں
 تشریف رکھتا ہے موجب کہنے سرورجنی کے میں نے دیو طران کو روانہ کیا ہے اگر آسکر لکھا اور
 بیان آگیا اور ہم پر رحم کر کے آئے جاری ہو دی تو ہو یقین چھوہم اس بلا سے بخوبی نجات
 پا جائیے گی کیونکہ سرورجنی کے احکام کہیں غلط نہیں ہوتے ہیں کیونکہ ہزاروں بار ہم نے
 ہیں کسی بال بھر فرق نہ پڑا جتنا کہ یاد آتا ہے ظہور میں آیا کیونکہ یہ فائدہ آن سے عبدالرحمن علی
 کے ہیں عبدالرحمن جنی کہے مرد کا تل تلے رہتے تھے تو نے کبھی خطا نہیں کی اور ہمیشہ ان کے
 احکام پر شہ سال و آسمان پر عمل کرتے آئے خدا ایسا کرے کہ وہ شاہ صاحب دیو
 طران کو بھائیوں اور وہاں سے کہیں اور نہ ملے جائیں کیونکہ یہ لوگ سیاح ہوتے ہیں
 اور بیان آکر لباس فقیری بھی ترک کر دیں اور جاری ہو کر میں ملنے بھی دیکھائی بیان
 یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ آئے ہیں ملاضراب پر ہی باب کے آئے کی خبر سن کر آئی و آدن
 کو جو آگیا دونوں نے سگ سے لگا یا جب تھوڑی دیر کے ملاضراب پر ہی نے بادشاہ کے

نکلے میں ہندوؤں کے بہت یوں عرض کیا کہ حضور مجھ کو آج تک یہ نہ معلوم ہوا کہ دیو پامان سے اور اب سے کیوں فساد ہوا آپ کو ہماری جان کی قسم ہر تباہی بادشاہ نے عالم کہ کوئی فخر کروں اسے انہوں نے فتنہ دین تب بادشاہ نے تاجار اور مجبور ہو کر فرمایا کہ کیا میں تم سے کیا بیان کروں کہ یہ فساد کس وجہ سے ہوا اس قدر کافی ہو کہ یہ فساد تمہارے باعث سے ہوا ہے کہ دیو پامان تم کو مجھے طلب کر رہا تھا کہ مضر اب پری کو مجھ کو دیکھتے ہیں انکار کیا تو یہ نوبت آئی کہ اسے کہا کہ آپ نے مجھ کو کیوں نہ دیکھا اس نے مجھ کو دیو پامان میں ہوا وہ مجھ کو نہ مانا بلکہ پرور میں کرنا میں اس کے پاس بھی آیا جا کر تھی وہ اپنی بیٹی کو بادشاہ سے نکال کر اسے لگا اور زوجہ سے فرمایا کہ کس قدر یہ لڑکی بے وفات ہے یہ فرما کر مضر اب پری سے کہا کہ مجھ کو گوارا ہوتا کہ میں اپنی اولاد کو دوسرے کے جیسے میں دونوں اور وہ خوش میرا ملازم ہو بلکہ مضر اب پری نے عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو دیکھتے تو یہ کاہلو ہوتا اور کیوں نوبت جنگ جہل کی آئی کیوں اپنا شہر چھوڑنا کیوں نہ ہو کر سان آتے کہتے اس قدر صل عام ہوتا اگر دنیا نا منظور تھا تو مجھ کو قتل کر داتا ہوتا یہ جھگڑا مٹ جاتا بادشاہ نے فرمایا کہ بیٹا یہ کیا ہو رہا ہے کلمہ زبان پر لاتی ہو اسے مضر اب پری وہ مرتد ہو گیا اس نے دوسرا مذہب اختیار کر لیا دین اسلام سے پھر گیا البس پرستی اختیار کی پری سبب جنگ وجہل کا ہو گیا ہے کہ تم بھی مذہب البس پرستی اختیار کرو ورنہ میں تم سے کچھ قتل کر دیتا اس سبب سے یہ فساد ہے بلکہ مضر اب پری نے کہا کہ پھر کیا نقصان ہے مذہب البس پرستی اختیار کر لیجئے جیسے یہ مذہب دوسرے مذہب بادشاہ نے کہا کہ ابھی تم نہیں جانتی ہو تم کو جو ان باتوں میں ذہل نہ ہو جاؤ کھیلو کو دو تاج رنگ دیکھو تم کو کیا مطلب ہے جو ہماری عقل و ذہن میں آتا ہے وہ اگر ایک بلکہ مضر اب پری سے شکرا سوخ ہو رہی ہے بعد غور ہی دیکھ کے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی اب سے دربار میں آتا کروں بادشاہ نے کہا کیا مرجہ اگر تمہارا حق جانتا ہے تو آیا کرو بلکہ بعد غور ہی دیکھ کر اٹھ کر چلی گئی جب مضر اب پری جا چکی تو بادشاہ نے کہا کہ تم نے کیا یہ لڑکی کس درجہ نادان ہے کہ کچھ تک و بربطیں جانتی ہے اب پری نے عرض کیا کہ حضور اس کا کیا میں ہے وہ کیا جانتے یہ بات تک ہے یا بعد اس گشور کے بادشاہ اٹھ کر اپنے منہ آرام گاہ کو تشریف لگیا اور بیان سب قلع کے لوگ آئے دیو پامان میں منتظر ہیں کہ دیو پامان شاہ صاحب کو لے آئے تو پھر مذہب جنگ وجہل کی کیجئے انکو اتنی فکر و تردد میں بیان چھوڑے اور دیو پامان کو طرف پردہ دنیا کے قطع راہ میں مشغول رکھے اب کو حال لشکر دیو پامان کہاں ہے فرما ہے کہ یہ جو لشکر کو واسطے حفاظت در شہر کے روانہ کر کے خود اپنے لشکر میں آیا تھا وہاں پہونچا مشغول بعیش و عشرت ہوا درود دیو کو واسطے حفاظت کے روانہ ہوئے تھے مع لشکر کے قریب شہر کے پہونچے اور اس صوبہ میں فوج و زنگاہ اترے کہ برائے گھسانی بلکہ سپہ سالار سب اس جگہ میں پیر بہتر کے سوار سے ہاتھ کہ بیج ہو گئی سب آٹھے اس خیال میں کہ دیو پامان مع لشکر آئے تو شہر پر یورش کر کے دروازہ شہر کو ٹوڑ کے داخل شہر ہوں اور ناخت و ناراج کرین بلکہ اس قلعہ میں آج اس سے میں در شہر را ہوا مسافر راہیں شہر واسطے اپنے کار و بار کے آئے ہوتے تھے انہوں نے آپس میں کہا کہ یہ کیا سبب ہے کہ وہ

کیونکہ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ نے یہ صلاح وزیر و دیگر مشیران سلطنت کی صلاح کی ہے
 اسوجہ سے دروازہ شہر کو کھول دیا ہے اب دیو پیمان آئے تو داخل شہر ہون بیان در شہر
 تو آپس میں گفتگو ہو رہی ہے اور دیو پیمان جو خواب مرگ سے بیدار ہوا تو فوراً آہستہ
 کے آگے اور حکم دیا کہ لشکر تیار ہو میں ابھی جگہ شہر کو فتح کر دینگا اور اسے قبضہ کر کے اخضر پریزاد
 قید کر دینگا یہ حکم آکر بھر جیسے میں گیا اور مسلح اور مکمل ہو کر نکلا اور لشکر بھی تیار ہو گیا یہ سب
 لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف چلا جب قریب شہر کے پہنچا تو یہ دیکھا کہ در شہر کھلا ہوا ہے اور ہر لشکر
 بیرون شہر پڑا ہے اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ صلاح پر آمادہ ہو گیا ہے
 اب میں بھی نہ مانو گا بغیر قتل کے ہرے کو کہ میں نے بہت زحمت اٹھائی یہ کہتا ہوا اسے لشکر
 میں آیا وہ دیو بھی سب مستعد ہو گئے اسنے اپنے پوچھا کہ کوئی رات کو از شہر سے باہر نہیں نکلا
 انھوں نے جواب دیا کہ جی نہیں ہم سب رات بھر جاگائے کوئی دیو پریزاد نہیں نکلا مگر ان کے
 دروازہ کھل گیا سب موافق دستور کے آئے جانے لگے اسنے کہا کہ اچھا چلو سبکو ہمراہ لے لیں
 داخل شہر ہوا اور قتل کرنا شروع کر دیا جو سامنے آگیا اسکو بغیر قتل کے بغیر شہر میں خبر پکلی
 مل چلی پڑ گئی رعایا سے شہر بھاگنے لگی تمام شہر تہ و بالا ہو گیا شہر پر گھبراہٹ پھیلی
 گھٹس آیا ہے اور قتل کر رہا ہے یہ خوف عام ہوا تھا کہ چند گھنٹوں میں شہر غارت ہو جائے گا
 دیو پیمان کے پاس آئے اور اس سے کہا کہ ہماری کیا خطا ہے ہم تو رعایا ہیں جب یہ
 حاکم تھے ہم انکے فرمانبردار تھے اب ہم انکے فرمانبردار ہوئے اب اب ہم پر ظلم کر رہا ہے
 سب سے منجے در شہر کھول دیا کہ جسکو کوئی نیرغاسن منظور نہیں ہے اور اخضر پریزاد
 رات ہی کو مع لشکر و ناموس و خزانے کے شہر کے دوسرے دروازے سے بھاگ گیا کوئی
 بھی سوا اسے ہمارے کہ ہم اگلی رعایا ہیں اب شہر میں انکے وابستگان سے نہیں رہا
 اب اب شوق سے جگہ دیکھ لیجئے ہر قسم نیرغاسن دیو پیمان نے کہا کہ گھبراہٹ
 پریزاد بیچ بچ بھاگ گیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم بیچ عرض کرنے ہیں دیو پیمان نے
 کہا کہ اچھا تم لوگ مذہب ابلیس پرستی اختیار کرو تو میں تمکو ایمان دون ورنہ ایک کو تم
 میں سے زندہ بچو رو نگا ان سب نے جان پر کھیل کر جواب دیا کہ ہماری ایک شہر ہے اگر
 قبول ہو تو خیر ورنہ اگر اختیار ہے دیو پیمان نے کہا کہ وہ شرط بیان کرو انھوں نے کہا
 کہ جسکو اسقدر مہلت دیجادے کہ تانصلہ بادشاہ ہم سے واسطے اختیار کرنے مذہب
 ابلیس پرستی کے نیرغاسن جب اسکے اور اسکے فیصلہ ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں
 اسوقت میں جو مناسب ہو گا کیا جائیگا خواہ قتل ہوں خواہ مصلح ہوں ہمکو اسوقت
 جائے دم زندہ ہوگی یہ تو ہمکو یقین ہے کہ اب ضرور اس پر تمنا ہے ہونے دیو پیمان نے
 انکے اس عزم اور انگسار سے اور نیز یہ خیال کیا کہ رعایا سے شہر پر ظلم کرنے سے کیا
 حاصل ہوگا بلکہ کوک برا کہیں گے یہ سوچ سمجھ کر حکم دیا کہ اچھا تم نے اب لوگوں کو ایمان دی
 اور تانصلہ جنگ اخضر پریزاد اسنے کوئی نیرغاسن مذہب ابلیس پرستی کے نہو
 یہ حکم دیکر وہاں سے طرف در دولت کے آگیا تمام مکانات سرداران شامی کوتاہ
 ویرا دیو پیمان اور خزانہ بھی خالی پایا اور مقام دربار کرنے کا بالکل ویران پایا چھادی لشکر میں

سولے خیمہ ہوا کتہ کے کچر نہ لکھا اور بہت افسوس کیا اور کہا کہ بادشاہ نے میرا کمانہ مانا اور اسے کو تباہ کیا آخر مر رہا تھا کہ کمان جانے جانی ہو گئے مین وہیں پہونچ کر قتل کر دینا یقین ہے کہ قتلہ یا قوت نگار کو وہ سب گئے ہوں تو اسکو اپنے خیال میں جانے امن سمجھے ہوئے ہیں اسکی کہ حقیقت میں نہیں جانتا آخر آج یہاں کا بندہ بہت کروں تو کل یہاں سے کو بیخ کر دینا اور قتلہ یا قوت نگار پر جا کر بادشاہ کو مع سہ و رختی کے قتل کر دینا یہ کہہ کر اس تک حرام نے جہان تخت شاہی بچھا تھا وہاں رہا بیٹا تخت بچھا با اور دربار کیا اور حکم دیا کہ ارادہ ہمارا جشن کرنے کا ہے کہو کہ کل یہاں سے کو بیخ ہو گا آج تو خوشی کر لیں ان یہ کہہ کر حکم دیا کہ برزادوں کو لاؤ کہ وہ اگر گانا گائیں اور بلاؤ ساقیوں کو کہ وہ اگر شراب لائیں کیونکہ خداوند آجلیں ہے یہ دن دکھلا کر میرا فتنہ شہر پر ہوا موجب حکم ساتیان خوش منظر حاضر ہوئے اور جام ہادہ گردش میں آیا آج شہر و رخ ہوا ایک برسی نے بہ غزل بہت خوش الحانی کے ساتھ گائی

دل بہ تاب آنگا سکر غل مری زیاد کا
محضر السان ہے گرمی سہ یاد کا
دیکھتا ہے کہ اگر گلشن میں اس جلاؤ کا
رکھ نہ ارغاد ان جہر و سنا عالم ایجاد کا
اکھ گیا ہے کو لسا مجنون کہ اویسی ادا
ہم نہ بھولے حرف مطلب کو کتاب عشق میں
جی لگا ہیں ہم گلون سے کیا خزاں کا چشم
جوش و شہت میں ہوا ہوں مثل عقاب لکھا
نظم سوج فنا سے ہو گا دم من منہم
کسا عجب شوق اسیری میں اگر غنکار

شک ہو گا حوصلہ مثل نفس صیاد کا
موسم کی صورت کھیل جائے قلعہ قلاؤ کا
چشم گرمی میں ہو سولی زہر شجر شمشاد کا
طور اس گلزار میں ہو کلمت بر باد کا
غل سیاہی خانہ زنجیر میں فریاد کا
ای معلم دیکھ تو عالم ہماری یاد کا
کیا بھروسہ کیا تو ہمارا گلشن ایجاد کا
کمانا پائے کوئی کوئی غمان بر باد کا
خانہ تن میں حساب ایک سہل بے نیاز کا
لباسین و امن ہو گئیں دور کر صیاد کا

اس غزل گانے کے بعد دیوان مانج گیا کہ کہ اور گانہ ان پرزادوں نے یہ بھی گائی بھورین
کی دھن میں چھری ہلک ہلک کے ریتا کھی ہو سینان نہیں آئے میں رہے پاس
سگری رین میں تو تارے گنت برسی رسک + بھورین ہو گئی تو اس سینان نہیں آئے میں ہوئے کہا
پیارے تیا ایو ٹھہری مورانا سے ہو گئی بے اس + سینان نہیں آئے میں ہوئے کہا
جنگ یہ ٹھہری سنسی دیوان بہت خوش ہوا اور زرد جو اہر انعام میں دیا غرض کہ وہ رات تو
دیوان مانج پیش و عشرت بسر کی صبح کو بموجب حکم سب فوج تیار ہوئی اسنے اپنے
بھائے دیو نروک کو اسانا سب کیا اور شہر میں کھوڑ کر خود مع فوج کے طرف قتلہ
یا قوت نگار کے کوچ کیا اسکو تو راہ میں جھوڑے اب گویا قتلہ دیو طران کا عرض تحریر
میں آتا ہے کہ یہ جو واسطے قتلہ رستم نامی کی طرف پردہ دنیا کے روئے ہوا تھا نیز بری کرتا ہوا
پردہ دنیا میں ہوتا تھا اور جو بتا کہ سہ و رختی نے دیا تھا اسی نے سے قریب شہر میں جھار
کے ہوتا تھا اور بالائے ہوا سے بہ نظر غور اس صو کو دیکھا جس میں کہ شانزادہ رستم نامی فیر
بنا ہوا جیٹھا تھا اور یہ دیکھا کہ قریب چشمہ آب کے بالائے چوڑا ایک بگڑ خسی ہوا کہ وہ شان
جو کہ سہ و رختی نے قتلہ کے غلے سب پائے جب یقین کامل ہوا کہ یہ وہی صو ہے تو اب

شاہ صاحب کی تلاش کرنا شروع کیا اور نظر تیز و خدِ طرف بظلم کے دیکھا اور فوراً کیا جو نگر وقت سے پہلے
 شاہ صاحب سے لکھے ہوئے بلا سے چوترا فرد کش شاہ اور ایک پیرا کو، ہاتھ میں
 جیسے ہی نظر ڈالی شاہ صاحب پر بڑی بھلے بغور دیکھا جو نشانیاں کہ سب سے پہلے
 انہیں کہیں تھیں وہ سب پامین قوت پر اس سے اترا اور سچہ کریں ریکر سے اسے اس طرف
 آسمان کے بلکہ ہوا انہوں نے جو خیال کیا تو اسے کو زمین سے بہت اچھا لگتا تھا کہ انہیں
 بند کر لیں اور اسے چار چار ہاتھ دوڑا اسے کہیں اس کے شاخ سر ہاتھ میں لکھی ہوئی نوکریں
 اور خیال کیا کہ اسکو نور ڈالو یہ خیال کر کے زور کیا اور تھیں ہوا کہ یہ وہی وہی اور کیا عجیب
 ہو کہ دشمن ہمارا ہوتا تھا کہ دینے کو لیے جاتا ہی آ رہا ہے اور جب دلو کو تکلیف پہنچا دیا
 کہ اسے آدم زاد یہ کیا کرتا ہے اگر تھوڑا دیکھا تو میرے ہاتھ سے چھو کر زمین پر گر گیا اور
 تیرے ریزہ ریزہ ہو جائے مفت میں اماں ہو گا میں پیرا دشمن نہیں ہوں بلکہ پردہ دنیا
 سے طرف پردہ قاف کے تھکا اسے یاد شاہ کے لیے جانا ہوں اور وہ ہاتھ میں لکھی ہوئی نوکری
 دوست ہی تو کہ خوف نگر خاطر جمع رکھ رہے تھے نور شاہ زاد سے لے لے شاخ سر چھوڑ دی
 اور خیال کیا کہ چکر پردہ قاف کی بھی سیر کر لو اور وہاں بھی تھا اور رنگ دیکھ کر اسکا
 انجام کیا ہوتا ہے یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے اور وہ دلو کو لیکر بلند ہوا اور گریہ ہوا
 میں ہو چکر بہوش ہو گئے انکو نوراہ قاف میں چھوڑے

اب حال ان فراریوں کا لکھا جاتا ہے کہ جو کہ لشکر شاہ زادہ مسلمان سے کل گئے
 تھے اور طرف اسے شہر کے مشیر ان سے چلے گئے تھے

نگارندہ و نشر دگشا | پشت تہذیب و انسان باصفاء | دشت نور دان یا دیہ تھوری

اس داستان حبیبہ بت عنوان کو مسلمان فرطاس پر اسے غریب یوں تو اور پو کرتے
 ہیں کہ ناظرین باتیں کو خوب یاد ہو گا کہ جب شاہ زادہ مسلمان نے شکاری رستم نامی
 زہر جو کہ مسلمان ہوا اور اسے سرداروں کو بھیجا کہ اپنے لشکر کو طلب کی تو کل لشکر مسلمان ہو کر
 ہوا شاہ زادہ واروں کے علاوہ تھا مگر چند آدمی قتل کر کے فرار کر گئے تھے تو شہر میں لشکر شاہ زادہ
 ہوا تھا گروہ لوگ بھاگ کر اسے شہر میں گئے فوراً داخل شہر ہو کر دربار شاہی میں ہو گئے
 اور فریاد کرنے لگے کہ اے بادشاہ ہماری داد دے اور فریاد رسی کہ شاہ زادہ نے
 جو سر کھٹا کر دیکھا تو سمجھا کہ یہ لوگ تو شاہ زادہ کے ہمراہیوں سے ہیں پوچھ کر اسے
 تمہارے گناہ آئی اور شاہ زادہ کہاں ہو انہوں نے عرض کیا کہ حضور شاہ زادہ عالم
 تو مسلمان ہو گئے اور کل واقعہ بیان کیا ان سرداروں کا آنا اور تمام لشکر کا مسلمان ہونا اور
 اپنا بھاگ کر اور حلا آنا سب کہ شاہ زادہ نے پوچھا کہ شاہ زادہ کے کہنے سے مسلمان
 انہوں نے عرض کیا کہ ہکو دانی ان سرداروں کے مظلوم ہوا کہ شاہ زادہ کو زہر دیا کہ نام
 جکار رستم نامی ہے اسے مسلمان کیا ہے اور شاہ زادہ اسی کے ہمراہ بیٹھ رہتا ہے ان میں
 ایک دینے ہوئے اور اسکا لشکر مع لشکر ہمارے شاہ زادہ کے دینے ہوئے کہ نام لشکر
 زینکار شاہ نے کہا کہ ہر بھی جا بکا اس نامزدنی سے یہ بہت بڑی رکعت کیا کہ میں میرے

ہاتھ سے بچکر جا بیگا میں اس ننگ فاندان یعنی سلیمان کو کتب زندہ چھوڑتا ہوں کہ وہ اپنا
 مذہب نصیر پرستی ترک کر کے دین اسلام قبول کرے اور میں فائز من رہوں یہ تو کبھی
 نہ ہوگا اُسے کوئی حاضر ہی ذرا فراق عیار کو بلا لاؤ لوگ قراک عیار کو بلا لائے جب وہ گیا
 زرنگار شاہ نے اس سے کہا کہ تو شہر میں جا کر میرے بھائی زردمان تاجدار کے پاس جا اور
 کہنا کہ اے بھائی تمکو لانیم جو کہ اس وقت میں ہماری مدد کرو کیونکہ تمہارے بھتیجے کو شہرہ حمزہ
 مسلمان کر لیا ہے اور اس کے لشکر کو بھی اس نے لشکر میں شامل کر لیا ہے وہ ابھی تک جیشہ شیران
 میں فروکش ہے لہذا میرا ارادہ ہے کہ میں اسے لشکر کشی کروں اور اسکو اس کام کی سزا دوں
 میرے پاس گو کہ لشکر کثیر ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ میں اور ہم دونوں ملکر اس سے مقابلہ کروں کیونکہ
 وہ بہت جری ہے لہذا بہت جلد آؤ کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہ کو بیچ کر جائے اور یہی مضمون آئے
 میں لکھو ادا بادہ نامہ اسکو دیکر طرف شہر زرنج حصار کے زحمت کیا اور کہا کہ میں بیان جنگ
 بند و بست کرتا ہوں فراق عیار تو نامہ لیکر چلا اور بادشاہ نے حکم کیا کہ ہماری فوج سامان
 سفر درست کرے ہم بغیر اسے آئے بھائی کے یہاں سے مع لشکر ہمارے مقابلہ حمزہ
 حمزہ طرف جیشہ شیران کے کو بیچ کر آئے یہاں تو بند و بست ہوئے لگا اور اُدھر فراق
 عیار بعد ملاصل و قلع منازل کے داخل شہر زرنج حصار ہوا یہاں جو آیا تو یہ دیکھا کہ شہر میں آگ
 وہ چل پھل ہے کہ جسکی حد و انتہا نہیں اور عمارت نو تعمیر ہو رہی ہے دیکھتا ہوا اور بارہا زردمان
 تاجدار کے حاضر ہوا اور محراب گاہ سے جوا گیا بادشاہ نے بوجھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اسے
 عرض کیا کہ میں آئے بھائی زرنگار شاہ کے پاس سے آیا ہوں انھوں نے ایک نامہ آکھو
 کیا ہے بادشاہ نے کہا کہ لاؤ وہ نامہ کہاں ہے اسے وہ نامہ پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ تمام
 کمال پڑھا وہی مضمون اس میں تحریر تھا جو کہ زبانی عیار کے کہلا بھی تھا عیار نے زبانی بھی
 بادشاہ کے زور و بیان کیا زردمان تاجدار نے بعد تھوڑی ذیر کے جواب دیا کہ بھائی
 صاحب سے کہہ دینا کہ میں ضرور ضرور مع لشکر کے حاضر خدمت ہونا ہوں مگر مجبور ہوں کیا
 کروں کہ آجکل میرے شہر پر خود ارژنگ بن زمر و کی چڑھائی ہوئے والی ہے کیونکہ آج
 کسی روز ہوئے کہ انکا نامہ میرے پاس آیا تھا کہ یا تو دین زمر و پرستی قبول کرو یا آئادہ
 جنگ ہو ہم برائے مقابلہ آتے ہیں اور ایک پہلوان بھی مع فران یعنی غشور کے آتا تھا کہ جسپر
 تمام اور بادشاہان غیر مذہب کی مہرین تھیں اس پہلوان کا یہ قول تھا کہ یا تو مجھ کو زیر کر دو میں
 تمہارا دین قبول کروں گا یا اس مشہور میرے کردو کہ ہمارے بیان کو پہلوان نہیں سمجھا اور تمہارا مقابلہ
 نہیں کر سکتا ہے لہذا میں نے اسکی کشتی ساتھ اپنے پہلوان فیصل دیو صورت کے مقرر کی تھی
 ہاتھک کہ کشتی کا دن آتا اور اکھاڑہ تیار ہوا براجمع ہوا وہ پہلوان اکھاڑے میں آئے بہت
 شگرف و گرفت کیا مگر اسکی قضا آگئی تھی یہاں سے ابھی میرا پہلوان اکھاڑے میں نہ آئے تھا
 کہ ایک فقیر اکھاڑے میں کود پڑا اور اسکو زیر کر کے قتل کر ڈالا لہذا اسکے میرے پہلوان
 بھی زیر کیا مگر وہ فقیر سبکو زیر کر کے کسب طرف چلا گیا لاکھ لاکھ تماش کیا مگر بتا اسکا نامہ معلوم ہوا
 کہ کدھر گیا جب سے مجھ کو خوف ہے کہ جب یہ خبر ارژنگ بن زمر و ثانی کو ہوگی کہ میرا پہلوان
 شہر زرنج حصار میں قتل ہوا تو وہ ضرور میرے شہر پر لشکر کشی کر گیا اور ایتونا نامہ بھی آچکا ہے میں ہی

حالت میں شہر کو تنہا چھوڑ کر کیونکر آؤں لہذا محکو معاف فرمائیے میں خود اپنی مصیبت میں گرفتار ہوں اس فقر کے سبب سے نہیں معلوم کہ وہ فقر کب کا میرا دشمن تھا کہ محکو اس عذاب میں مبتلا کر کے بلا گیا یہ سب مضمون جواب نامہ میں تحریر کر دیا اور اس عیار کو انعام وغیرہ دیگر رخصت کیا صرف اس قدر تصدیق در منع بیان کر دیا کہ نامہ آیا ہے یہ خیال کیا کہ میں تو مسلمان ہو گیا ہوں محکو کیا ضرورت ہے کہ میں اہل اسلام کے مقابلے کو جاؤں اگر اس فقرہ سے جان بچ جائے تو کیا ضرورت ہے کہ بیچ کھڑے ہوں اسکو اس وقت فروخت کر دوں کہ وہ ادھر کا قصہ کرے اور دوسرا ملک پر لشکر کشی کرے اور اگر مجھے مقابلے کا خواستگار ہو تو محکو یقین ہے کہ کچھ دنوں کو یہ بلا ملگنی جو وقت محکو معلوم ہو گا دیکھا جائیگا بعد جانے عیار کے اسنے مصاحمون اور مشرودن سے کہا کہ کیوں میں نے جو یہ نامہ تحریر کیا ہے اسکا کیا پائین کیونکہ کچھ دنوں کی قومیت ملی ہے اب ہمارا نامہ ہے کہ ہم اس عرصے میں اپنا بند و بست کر لیں جب وہ یہ خبر سنیں گے کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں تو لشکر کشی کرینگے اسوقت ہم بھی مستعد ہو کر انکا مقابلہ کرینگے کیونکہ آج کل تو بیان کوئی سامان جنگ و قتل مہیا نہ تھا یہ سب مشیران سلطنت نے عرض کیا کہ حضور کی جہاں سے ہو بہت خوب ہے ہمیں بھی پسند آئی ہے اسے بہتر ہے جو اسوقت حضور نے اس بلا کو مالا بعد اس گفتگو کے بادشاہ نے دربار برخواست کیا اور داخل محل ہوا اور وہ عیار دربار سے نکل کر طالع جب باہر دربار کے آیا تو خیال کیا کہ بیان جو تو آیا ہے تو ذرا اسنے بھائی کے پاس بھی ہوتا چل کہبت دنوں سے اسکی خبر نہیں معلوم ہوئی ہے اس ذریعہ سے ملاقات بھی ہو جائیگی اور حالات بادشاہ اور شہر بھی دریافت ہوگئے خیال کر کے وہ اسنے بھائی کے مکان پر آیا اور آواز دی وہ خود باہر آیا اور اسنے بھائی کو دیکھا اور کہہ بنکر ہوا بھائی کو اسنے ہمراہ لیکر اندر آجاے معقول پر بھجا با اور کہا کہ اسے بھائی بھانا اتنا بہت عرصے کے بعد اسطر کیونکر ہوا ہکو تو شہر کے ہنگامے سے ایکے مہلے میں ہی بہت بہت بیان نے نئے نئے مذہب ایجاد ہوتے ہیں اسی سبب سے میں حاضر ہو سکا خراب ہی ہے بھائی گنا اسنے جواب دیا کہ میں نامہ لیکر اسنے بادشاہ کا آیا تھا اب واپس جاتا ہوں راہ میں خیال آتا کہ تم سے بھی ملنا چوں بہت دنوں سے تمہاری خبریت نہیں معلوم ہوئی ہے اسنے دریافت کیا کہ بادشاہ نے اسنے نامے میں کیا لکھی ہے اسنے کل واقعہ جو کہ وہاں گذرا تھا بیان کیا اس حرا تزا دے نے یہ سنکر پوچھا کہ بادشاہ نے بیان کے کیا جواب دیا اسنے کہا کہ بادشاہ نے جانے کا عذر کیا اور جو تفریر میں بادشاہ نے کی تھی وہ سب بیان کی اسنے یہ سنکر کہا کہ بھائی وہ تو مسلمان ہو گئے ہیں وہ کیونکر برائے ہو جائیں اور اہل اسلام سے مقابلہ کریں آجھے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے اور وہ کیونکر مسلمان ہو گئے اسنے عیار نے کل کیفیت بیان کی پھر آنا پہلوان کا اور کشتی کا دن قرار پانا اور اکھاٹے میں اتر کر آپس پہلوان کا لاف و گزاف کرنا اور خیر کا اکھاڑے میں اترنا اور پہلوان کو قتل کرنا بعد اسکے کھیل کو زبرد کرنا اور بادشاہ کا ان شاہ صاحب کو اسنے ہمراہ لیوانا اور دعوت کرنا اور پھر شاہ صاحب کا عوامین جا کر مقیم ہونا اور آٹھویں دن خیلے کا ہونا اور سبکاوا بان جانا بعد کئی میلوں کے شاہ صاحب کا کچھ کے بعد انت خیر بیان کرنا سب اہل شہر کا بھوجب حکم مسلمان ہونا اور بادشاہ کا بھی مسلمان

ہونا مگر اپنا ہر مسلمان ہونا یہ سب کہہ سنایا اور کہا کہ بادشاہ نے صرف فقرہ کیا ہے نہ کوئی
 نامہ آیا ہے نہ کوئی غنیمت آنے والا ہے یہ واقعہ ہے جو میں نے بیان کیا ہے یہ سنکر وہ خاموش
 ہو گیا رات تو وہاں بسر کی صبح کو بیان سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گیا۔ وہ دن جو کہ
 آج صبح کا دربار کے بادشاہ محل میں گیا ہے ہر کو باہر آیا حکم کیا کہ ہم اس وقت شاہ صاحب
 کی ملاقات کو جائیے سواری لاؤ سواری حاضر ہوئی بادشاہ سواری ہو کر گھوڑا میں آیا شاہ صاحب
 کے بیگلے میں جب آیا تو شاہ صاحب کو بیگلے میں نہ پایا کیونکہ قبل آنے بادشاہ کے دو طرف
 اٹھائے تھے یہ واقعہ دیکھ کر بادشاہ دنگ ہو گیا اس نے ہر اہل ہون سے کہنے لگا کہ غضب ہو گیا
 شاہ صاحب کسی جانب چلے گئے کسی ہر کار سے تیرا تے تیرا تے روانہ کیے کہ خبر لاؤ میں اور
 جنگل میں بھی بہت تلاش کیا وہ کہیں ہوں تو پتہ لگے وہ تو پردہ کاف کو چلے گئے میں بعد ملا
 وہاں سے معلوم شہر میں واپس آیا سب سے اس واقعہ کو بیان کیا تمام شہر میں یہ خبر منتشر
 ہو گئی اہل شہر بھی بہت رنجیدہ ہوئے انکو تو رنج و غم میں شاہ صاحب کے مبتلا رکھا جاتا ہے اور حال کا
 عیار کا خبر ہوتا ہے کہ وہ جو اپنے بھائی سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گیا بہت جلد قطع راہ
 کر کے داخل شہر ہوا وہ وقت دربار کا نہ تھا کہ یہ جلا ہوا تھا در دولت بر آ یا ہر دو محلدار کے
 اپنی خبر کرائی کہ کہہ دو جس عیار کو آپ نے نامہ دیکر شہر زین حصار غمور و اندر کیا تھا وہ
 جواب نامہ لیکر آیا ہے اور در دولت پر حاضر ہو محلدار نے جا کر بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ
 نے کہا کہ جا کر اس سے جواب نامہ لے آؤ محلدار گئی اور کہا کہ بادشاہ نے جواب نامہ طلب
 کیا ہے فرمائیں عیار نے کہا کہ میری طرف سے عرض کر دینا کہ حضور سے مجھے کچھ زبانی بھی عرض کرنا
 ہے میں جانتا ہوں کہ میں خود حاضر ہو کر عرض کروں محلدار نے اسکا پیغام جا کر کہہ دیا بادشاہ نے
 جب یہ سن کر اسکو کچھ زبانی بھی کہنا ہے کہا کہ اچھا بلاؤ کیونکہ عیار دن سے ناموس وغیرہ
 پردہ نہیں کرتے ہیں اور دوسرے تصویر پرستوں میں پردہ بھی نہیں ہے اس سبب سے
 بادشاہ نے عیار کو اندر بلایا محلدار نے ہمراہ لیکر اسکو اندر گئی اس نے بادشاہ کو سلام کیا
 جواب نامہ دیا اور جو کچھ زبانی زرفان نامہ دار نے کہا تھا بیان کیا تھا اس سبب سے
 جو واقعہ کہ اپنے بھائی سے سننا تھا بیان کیا اور کہا کہ یہی وجہ ہے جو وہ آپکی مدد کو نہیں
 آئے غدر کر دیا ہے سنکر بادشاہ بہت برہم ہوا اور کہا کہ میں نے اپنا ارادہ
 پیشہ شیران کا قلعہ کیا اور کہا کہ پہلے اسکو سزا دیوں تو پھر خدا پرستوں سے مقابلہ
 کرونگا کل ہی تو میں مع لشکر کے طرف شہر زین حصار کے کوچ کر دینگا اس عیار نے کہا
 کہ حضور وہاں تو مسجد بن رہی ہیں درستی تعمیر ہو رہے ہیں شہر دن سے مسلمان
 ملائیں کر کے نوکر رکھے جاتے ہیں انکو جن دن میلاد ہوتا ہے انہیں اہل شہر جاتے ہیں شاہ
 صاحب چند آدمیوں کو قواعد مذہب تعلیم کرتے ہیں وہ آکر اہل شہر کو سکھاتے ہیں ہر رنگ پرستوں
 وہ کیوں آپکی مدد کرنے کو آتے ہلادہ کیوں اہل اسلام سے مقابلہ کریں یہ کب آنکو گوارہ ہوگا
 بادشاہ نے یہ سنکر کہا کہ میں اس خوشی سے انکو تبدیل تعلیم کرتا ہوں اور شہر کو تاراج کرتا ہوں
 کب مہلت دیتا ہوں کہ وہ راحت سے بیچیں اور میں بیچنے دوں یہ لکھ کر اسکو رخصت کیا وہ
 خود سہ پہر کو دربار میں آیا دربار کیا اہل دربار سے کل واقعہ بیان کیا جو کچھ عیار نے کہا تھا اور کہا

کہ کل میں ضرور شہر زین حصار کو بیانیے کو بیچ کر دنگا اور لشکر کشی کر دنگا اور شہر تاخت و تاج کر دنگا کیونکہ لشکر و ہوا
مقابلہ نہیں، حمزہ تیار ہو چکا ہے ہی لشکر لیکر میں اُدھر کو کوچ کر دنگا یہ قصد میں سے فتنہ کر دیا بعد
فیصلہ شہر زین حصار کے آئے سمجھ لو دنگا کل صبح کو سب لشکر تیار رہے دربار برخواست کیا ہانک
کہ وہ دن کلام ہوا رات بھی لیس ہوئی صبح کو بادشاہ میدان ہوا اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر شہر سے باہر آنا اور وطن
شہر زین حصار کے کوچ کیا انکو تو اب راہ میں چھوڑے کیونکہ اب آمندہ بیان کیا جائیگا کہ کیا
واقعات در پیش ہوئے ہیں اور کیا گذرتی ہو لشکر و نہایت جوش و اور نہایت غیظ و غضب سے
یہ بتانے واسطے مقابلے کے چلا ہو دیکھے کب ہو پختا ہے لیکن +

اب پھر حال پردہ قاف اور اس دیو کا بیان ہوتا ہے اور معرض خسرو میں آتا ہے جو
کشادہ صاحب لیکر طرف پردہ قاف کے چلا تھا پہلے حال پردہ قاف کا ستیے بعد اہل
دیو کی کیفیت کہ وہ کس وقت بادشاہ کے پاس پہونچا اور اس کی کیفیت راہ میں
گذری اور دربار میں کیا حال ہوا اُدھر دیو ہامان کا قلعہ یا قوت نگار تھا اور خبر آہ
اُدھر زاد سکر بادشاہ کو نامہ لکھا دیو کا نامہ لیکر آنا اور قلعہ میں پہونچنا بادشاہ کا نام
پڑھنا شاہ صاحب کا نام کو لیکر بھاڑا لانا دیو کا شاہ صاحب حملہ کرنا شاہ صاحب
دیو کو عین دربار میں قتل کرنا اور اس کی لاش لیکر اسکے ہمراہیوں کا جانا یہاں شاہ
کا اصرار سے بادشاہ اور سرور خانی کے اپنے نام نشان سے آگاہ کرنا بعد لباس
فقیری تبدیل کرنا اور لشکر لیکر بیرون قلعہ واسطے مقابلہ کے آنا اور دیو ہامان سے
مقابلہ کرنا سات دن کی میدان ریلوں میں اسکے کل لشکر کے سردار و نکلور خمی کرنا اور
بعض کو قتل کرنا اٹھویں دن مجبور ہو کر خود دیو ہامان کا مقابلہ کرنا آخر کو زخمی ہو کر
مع لشکر میدان جنگ سے بھاگنا بادشاہ کا پھر اپنے شہر میں آنا اور شہر پر قبضہ کرنا
مضرب پری کا شانہ زادے کو اپنے ہمراہ لیکر چشمہ نہنگان پر جانا اُدھر راہ میں
دیو ہامان کو اسکے امون کا ملنا اور راہ سے پھر کر لانا اور خود شانہ زادے کی خبرا کر
کہ وہ چشمہ نہنگان پر ہمراہ سطراب پری کے گئے ہیں جانا بیان کیا جاتا ہے

لا ساقی خوش ادا و طراز	وہ کو کہیں جس سے جوش ہوا	بو تل سے سن کاگ کو اڑا دون
پیر مرغ بکھو میں دعا دون	بیدار میں جوش کھو کے بھون	اس عقل کو اپنی رو کے بھون
روڈن چلا کے بنو دی میں	ساقی کو اڑا دون دل کی میں	بیو میں جو کر جدھر کر دین

سجدہ سوے مکدرہ کر پھین بھونکے نہ سناؤں مکمل بیل جنس سے کہ نہ روح ہو مکدر وہود سے مری کسل کالی کو آفات ہو سب یہ آشکارا بزم عشرت بہان ہو ہر با رنگم کرد این داستان لا جواب	ساغر لالہ کا جب میں بھون سمجھوں نغمہ صد اسے قتل جان تازہ بدن میں آجائے وہود سے مری زحمت دلی کو پر یوں کے بھی جس سے ہوش آجائے ہو ذکر ہماری بیکسی کا اسرار	گل کو آغوش میں میں لیون لانا وہ شہد اب ہوش پرور یہ رنگ شگفتہ گل کو شراب آوازہ بخود ہی ہمارا میری بھوشی کی قسم کھائیں تکارندہ و دست راغراب
--	---	--

اس داستان عجیب کو صغیر قرطاس پر یوں رقم کرتے ہیں کہ جب بادشاہ اپنے اختصار برادر دیو
طیران کو طرف بردہ دنیا کے روانہ کرتے داخل محل مطلق ہوا اور اپنی زوجہ اور دختر سے وہ لشکر کی جو
کہ سابق میں تحریر ہو چکی تھی بعد واپسی آرام گاہ کو گیا پوقت سے پہر پھر دربار کیا اور سرور حسی سے فرمایا کہ
کہ دیجیے دیو طیران کب تک اس شہر یا رہائی و قمار کو جو کہ فقیر بنا ہوا ہے لاتا ہے اور دیجیے وہ ہمارے کتنے
لباس فقیر ہی دور کر کے ہماری مدد کرتا ہے یا نہیں سرور حسی نے عرض کیا کہ حضور اس امر کے طین
رکھیں کیونکہ جب وہ یہاں تشریف لائیں گے اور یہ حال معلوم ہوگا کہ یہ سب اہل اسلام ستم
اور انہر لشکر کفار کی چڑھائی ہو تو ضرور یہ پاس نہ ہی مدد کریں گے اور یہ دیو یا مان اُنکے دست پر ہونے
ضرور قتل ہوگا آپ نے جو نظم فرمائی اطمینان رکھیں یہ سب بادشاہ نے فرمایا خدا ایسا کرے یہاں تو یہ لشکر ہو ہی
ہو اور دیو طیران کا انتظار ہو اب حال دیو طیران کا سنیے کہ جو شاہ صاحب کو لیا اُترا اور شاہ صاحب
کہہ ہوا میں ہو چکر بھوش ہو گئے کہ تھے مگر دیو طیران نیز سری کرنا ہوا چلا آتا ہے یہاں تک کہ جس وقت برڈ
فات میں پہنچ گیا جو کہ تھک گیا تھا اور کچھ کھانا بھی نہ تھا خیال کیا کہ انہو قاف میں تو پہنچ چکا ہے
اور اب کسی قسم کا گزر بھی نہیں ہو لہذا کسی بہاری پر اتر کر کچھ کھانے کا قوت پر واز حاصل ہوا اور
بہت جلد قلوبا قوت نگار میں پہنچ جاؤں کیونکہ بادشاہ کو میرا انتظار ہوگا بس یہ خیال دل میں کر کے ایک
بہار پر اُترا اور شاہ صاحب کو دبان چھوڑ کر پیچھے ہٹا کر آیا اور تلاش شکار میں ایک سمست کو دبان
چلائے اور تلاش شکار میں گیا اور جو ہوا سے سرد غلی اور جسم میں آگے انکو پرش آیا فوراً انکے میں بھولیں
انہی کو ایک بہار پر تنہا پاتا خیال کیا کہ شاید وہ دیو جو شکار لایا تھا کہ میں چلا گیا ہو معلوم نہیں کہ بھوکہ بیان
چھوڑ جانے سے اُسکا کیا نشانہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دشمن ہے یا نہ اُسے اُٹھا لایا ہے اور بیان اگر چھوڑ دیا ایسے مقام
پر کہ جان نہایت خوف ہے اس خیال سے تاکہ درندہ کچھ جیتیں اور خود چلا گیا آخر جو رضی خدا اُٹھا اور ہر دم
کی سیلور وہ سو چکر شاہ صاحب انے مقام پر سے اُٹھے اور بہار کی سیر کرنے لگے اُدھر کا حال سنیے کہ ایک
دیو مع لشکر واسطے دیو یا مان کے جاتا تھا اتفاق سے اُسکا گذر اُدھر سے ہوا اور اُسکے لشکر کے چند دیو
کوہ پر سیر کرنے کو آئے کیونکہ اُسکے لشکر کا قیام اسی واسطے تھا اُدھر سے یہ سیر کرتے جاتے تھے اُدھر سے
وہ آتے تھے کہ نظر ان دیوؤں کی اُنپر چڑکی اُٹھیں کہنے لگے کہ بیان یہ آدم زاد کہاں آیا نہ معلوم یہ کیونکہ بیان
چلا آیا خداوند اطیس نے ہماری خوراک کے واسطے بھیجا ہے بہت زیادہ ہے کہ گوشت انسان نہیں کھایا
ہو آج تو کوڑا لہکا کیونکہ میگوشت انسان کی کیا ہے مزا اسکا خراب ہو گیا ہے آج ہم نے کسی اچھے کام نہ دیکھا تھا
کہ مدت کے بعد ایک انسان ملایا گیا کرتے ہوئے ہات شاہ صاحب کے چلا آئے انکی بھی نظر ان دیوؤں پر پڑی
کیونکہ یہ دیو جو میں تو اس قدر جسم لطیف نہیں رکھتے ہیں کہ فقیر سر پر لہکا ہے نظر ان میں ہر خانہ

پر زاد و جن کے کہ وہ بزرگ سیمائی لگا کے جوئے نظر نہیں آتے ہیں اسوجہ سے انھوں نے دیو کو دیکھا مگر کچھ
 خوف نہ کیا جس طرح سیر کر رہے تھے اسی طرح معروف رہے کہ ان دیوؤں میں سے ایک نے بکار کرکنا
 کہ او آدم زاد ہے بنیاد تو بیان کیونکر آیا اور کیا ہوگا نہیں معلوم تھا کہ یہ پردہ قاف ہو اور ممکن ہو دیوان
 قاف کا جو تو بیان بخوف و خطر چلا آیا اور کچھ خوف اپنی جان کا نہ کیا اگر آیا ہو تو اب ہمارے ہاتھ سے بکار کرنا
 جایگا کیونکہ ہم نے دت سے گوشت آدم زاد کا نہیں کھایا ہو آج تک جو خداوند اعلیٰ نے ہمارے
 لیے بھیجا یا انھوں نے یہ بھی خیال نہ کیا کہ ایک کتے میں اسی صورت سے معروف سیر رہے انھوں نے پھر
 اسی طرح سخت کلامی کی اسوقت تو انکو غصہ آگیا اور کہا کہ ہم فقیر نہیں ہیں سیر کرنے کو بیان آئے ہیں
 اگر آگے تو کیا گناہ ہوا یہ جو تم کہتے ہو کہ ہم نے دت سے گوشت آدم زاد کا نہیں کھایا ہو تو اگر تم سے
 کھایا جائے تو کھانوں میں موجود ہوں پس نہ وہ سنے اور باہم کہنے لگے کہ تو ہم انکو نہ کھا سکیں گے یہ کہہ کر
 ایک دیو انھیں سے آگے بڑھا کہ میں انکو گرفتار کیے لانا ہوں بیان لا کر ہم سب ملکر آہستہ آہستہ
 سیکے جانے کی کیا حاجت ہو یہ کہہ کر آواز دی کہ او آدم زاد آگے نہ بڑھنا میں آیا اور دھڑک کر قریب ہوئی
 ہاتھ بڑھایا شاہ صاحب نے جب دیکھا کہ ہاتھ اسکا قریب آگیا تو نہ ہاتھ بڑھایا کہ اٹھاؤں انھوں نے
 اس کے ہاتھ کو گرفت میں لا کر ہچکا دیا کہ وہ منہ کے بھل زمین پر آیا انھوں نے ایک ٹھوسا مارا کہ کتنی
 ایک ہاتھ اٹکا اسکے سینے میں گھس گیا وہ زمین پر گر کے تمام ہو گیا یہ رنگتے دیکھ کر دوسرا دیو دور
 آئے بھی پہلے جا ہا کہ اٹھاؤں انھوں نے اس کے بھی ہاتھ پکڑ کر لگا مارا کہ وہ بھی منہ کے بھل سلسلے چلا
 ایک ظمانچہ نقوت تمام اسکے منہ پر مارا تو سر اسکا چتر گردن سے اڑ گیا یہ تماشا دیکھ کر اور دیو جو کہ
 اسکے ہمراہ تھے بھاگے اور کہنے لگے کہ آدم زاد کا ہیکو ہو یہ تو دیو کش ہو ہم جا کر اپنے لشکر میں خبر
 کرنے ہیں کہ ایک آدم زاد ہمارے رہی کہ جسے چاہے ہمارا ہونے سے دو دیوان زبردست کو
 قتل کیا ہم سب ملکر اسکو گرفتار کر دیکھ تو ہم کیسی بلا بکھر لائے ہیں اور تیرا کیا حال کرتے ہیں تو نے
 ہمارے ساتھیوں کو تو قتل کیا ہی یہ کہتے جاتے تھے اور بھاگتے جاتے تھے یہاں تک کہ وہ سب پیچے کودے چلے گئے اور
 نظردن سے پوشیدہ ہو گئے جب وہ نہان ہو گئے تو بھی ایک طرف کو سر کرتے ہوئے چلے
 گئے اور دیو طیران صحرا سے شکار کر کے اور خود کھا کر کچھ تھوڑا سا گوشت شکاری اپنے ہمراہ
 لیکر باڑ پر آتا اس حال سے کہ اس آدم زاد نے بھی کچھ نہیں کھایا ہو اور نہ پانی پیا ہو اسکو شیر سیراب کر کے
 لیٹنا چاہتے جب ہاتھ پر آیا تو جان آمار گیا تھا وہاں نہ پایا یہ بہت متفکر ہوا کہ شاہ صاحب کہاں چلے
 گئے فرمیں تو انکو مہوش چھوڑ گیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور دیو اٹھا لیکھا بڑا غضب ہو گیا اب میں ادا
 کیا جو اب دونگا کاٹش میں واسطے شکار کے نہ جاتا تو یہ سانچہ تو یہ خیال کر کے دیو طیران اور دھڑکناٹش
 کرنے لگا کہ شاہ جوش آگیا ہو اور سیطرہ خود اپنے کو اکیلا جا کر چلے گئے ہوں یہ تلاش کرتا ہوا دھانک آیا
 کہ جہاں پر لاش ان دیوؤں کی پڑی ہوئی تھی انہو اسکو بھین ہو گیا کہ ضرور کوئی دیو اٹھا لیکھا ہو ان کو
 بیان ہونے کی یہی وجہ ہو کہ شاید وہ کسی دیو سے اور یہ دیو جو کہ قتل ہوئے ہیں وہی بھی رہے آگے
 شاہ صاحب کے لڑائی ہوئی ہوگی وہ زبردست تھے انکو قتل کر کے لے گئے انکا یہ منشا ہوگا کہ ہم چنان
 وہ یہ کہتے ہو گئے کہ ہم لیجا میں ایسے خیال دلین کرتا ہوا آگے چلا تھوڑی دور گیا تھا کہ دیکھا وہ شاہ صاحب
 ایک چٹان سنگ پر تشریف فرما ہیں اور سر کر رہے ہیں یہ دیکھ کر فوراً قریب آیا اور کہا کہ اے شاہ صاحب
 آپ نے تو بیکو جیتے جی مارا ڈالا تھا آپ نے یہ نہ خیال کیا کہ ہم جو یہاں لے آئے ہیں انکو کہ ہمارا دشمن

بلجاسے اور بھگوان رحمت دے کیونکہ یہ پردہ قاف ہی بیان آدم زاد کے دیو دشمن ہیں شاہ صاحب نے جواب دیا
 کہ بھگوان کیا معلوم تھا کہ یہ پردہ قاف ہی اور بیان دیو رہتے ہیں میں یہ سمجھا کہ یہ بھی مثل ہمارے پردہ دنیا
 کے ہو اور کوئی سرحد آسانی ہی کہ جس سے میں ناواقف ہوں اچھا اگر یہ پردہ قاف ہی تو کیا خوف ہی ہم
 دیو پری و جن سے نہیں ڈرتے ہیں ہم فیر ہیں انہیں سے ہمارا کوئی گھر نہیں بگاڑ کر سکتے ہیں دیو
 طر ان نے کہا بڑا عقیب ہوا تھا اگر کوئی دیو آکر دیکھ لیتا تو زندہ نہ رہتا شاہ صاحب نے کہا
 اور اسکو جواب دیا کہ میں تم سے پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ بھگوان کوئی تکلیف نہیں دے سکتا یہ سنکر دیو
 طر ان نے کہا کہ اچھا کچھ گوشت شکاری خوش فرمائیے اور میری پشت پر سوار ہو کر چلے کیونکہ میرے
 بادشاہ کو آپکا انتظار ہوگا انھوں نے فرمایا کہ بھگوان اس کھانے کی ضرورت نہیں ہے میرے پاس میوہ
 وغیرہ ہے وہ نہیں کھاؤنگا اور یہ فرما کر کچھ میوہ اپنی کسوت فیری و درویشی سے نکال کر خوش فرمایا
 دیو طر ان کی پشت پر سوار ہو کر چلے دیو طر ان جب اس مقام پر پہنچا کہ جان ان دیووں کی کوئی
 دیکھ گیا تھا کہا کہ ای آدم زاد نہیں معلوم ات دیو کون کون سے قتل کیا شاہ صاحب نے کہا کہ میں نے
 قتل کیا ہے اس سبب سے میں کہتا ہوں کہ دیو میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اگر تم بھی کچھ فساد کرو گے
 تو مثل آئے تمکو بھی قتل کرونگا وہ یہ سنکر نہایت خوف زدہ ہوا اور کہا کہ میں تو آپکا دوست ہوں
 اور آپکو آپکے دوست کے پاس لیے جاتا ہوں ہاں ای آدم زاد کیونکر آنگو قتل کیا شاہ صاحب نے
 کل کیفیت بیان کی لیکن اپنا ہوا سے سرد سے ہوشیار ہونا اور سیر کو جانا ان دیووں کا ملنا اور باہم
 ہونا اور ترکیب قتل سب رو برو دیو طر ان کے بیان کی وہ دیو بہت ڈرا اور دہکے کہ یہ آدم زاد
 کا ہیکو ہر ملک الموت دیوان قاف ہی تیب طاری ہونے خوف کے اب کہ کلام نہیں کر سکتا ہے
 اسکا ہوا طرف قلعہ یا قوت نگار کے چلا جاتا ہے اور وہ دیو جو کہ سارے سے بھاگ کر آئے لشکر میں آئے
 اور اپنے ساتھ کے دیو کون سے کل واقعات بیان کیا وہ سب کے سب بہاڑ پر آئے گریبان نشان
 بھی نہ پایا صرف دونوں دیو کون کی لاشیں پائیں ان لاشوں کو اٹھا کر نیچے بہاڑ کے آئے اور ہم
 لشکر میں داخل ہو کر اپنے سردار دیو شغال کے پاس گئے اور کہا کہ ای سردار ہم چند لایاں لشکر و
 سیر کے بہاڑ پر گئے تھے وہاں سیر کر رہے تھے کہ ایک آدم زاد فقر صورت نظر پڑا اور اس کو یہ سیر
 کرنے میں مشغول تھا ہم نے پایا کہ اسکو قتل کر کے کھالیں یہ دونوں تو آپکے گرفتار کرنے کو گئے آئے ان
 دونوں کو قتل کیا ہم وہاں سے بھاگ کر لشکر میں آئے اور دیو لیکر گئے اب جو جا کر دیکھا تو بہاڑ پر
 اسکا نام نشان نہ تھا ہم تلاش کر کے چلے آئے اب اکی بابت جیسا حکم ہو وہ کیا جائے یہ سنکر دیو
 شغال نے کہا کہ ان لاشوں کو جلادو اور ہمارے لشکر میں حکم ملے ہو چکا ہے کہ سب تیار ہو جائیں ہم اب
 طرف دیو ہا مان کے آج ہی کوچ کرنے کے وہ دیو لاشیں لیکر باہر آئے اور لاشیں جلادیں اور لشکر میں حکم
 ہو چکا ہے کہ لشکر تیار ہو ہمارا سردار کو کوچ کر لگا اسوقت لشکر تیار ہو گیا بیان سے سب نے
 کوچ کیا تھوڑی دیر گیا ہوگا کہ دور سے کچھ دیو آئے ہوئے معلوم ہوتے تھے انہیں چند دیو ہوانہ
 کیے کہ خبر تو لاؤ وہ دیو گئے اور خبر لائے اگر عرض کیا کہ یہ دیو لشکر دیو ہا مان کے ہیں کیونکہ لشکر
 دیو ہا مان کا بیان فروکش ہے اور وہ قلعہ یا قوت نگار پر رہتے ہیں بادشاہ نے اپنے احقر سردار
 نے شکست کھائی ہے اور بھاگ گیا ہے دیو ہا مان کو گمان ہے کہ وہ قلعہ یا قوت نگار میں جا کر قلعہ
 ہوا ہے دیو شغال یہ سنکر اسوقت مع اپنے لشکر کے طرف لشکر دیو ہا مان کے چلا اور

دیو پامان کو خبر ہوئی کہ دیو شغال آگیا۔ کہہ ہوا تھا کہ اسکو معلوم ہوا کہ آب بیان فروکش ہیں اور آگیا قصہ قلعہ یا قوت نگار کا جو تو وہ بھی اسسٹنٹ آتا ہوا آب کے شکر سے قریب ہوا دیو پامان نے خیر دیو برائے استقبال روانہ کیے وہ جا کر اسکو لائے شکر اسکا جو کہ قریب ایک لاکھ کے تھا شامل شکر دیو پامان ہوا اسنے خیمے وغیرہ برپا ہوئے دیو شغال جب دیو پامان کے ہوئے تو اسنے اپنے قریب کے صاحب سلامت کی اور مزاج پر سی کی بعد مزاج پرستی کے حال جنگ دریافت کیا دیو پامان نے کل حال سننے اپنا عاشق ہونا و خرباد شاہ ملکہ مضر اسب میری برادر اپنا عرضی لکھا اور اسکا منقص ہونا اور آئادہ جنگ ہونا کل بیان کیا اور کہا کہ ان میں قدر با قوت نگار کہ جاتا ہوں کیونکہ مجھ کو یقین ہے کہ اسخبر پر شاہ ضرور وہاں جا کر قلعہ ہوگا اسنے کہا کہ پھر آگیا پر وہاں ان چکر ایک دم میں قلعہ کو فتح کرے گا کہ مقام نزدیکی میں ہوا آج اب کیون بیان یہ ہیں اسنے کہا کہ آج میں شب در دوسرے کے مجھ کو راہ میں عارض ہو گیا ہے یہاں ہتھیاروں کل ضرور قلعہ یا قوت نگار پر پہنچ جائیگا۔ دو ایک دن کے پورے کر کے قلعہ لیا و لگا میرا تو یہ حال تھا جو کہ اسنے سنا اب تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ نکلو کہاں دیر ہوئی اسنے کہ کہ آب کا نام مجھ کو پہنچا میں نے فوراً نہ ہو کر جواب دیا کہ تو جلد میں آتا ہوں بعد رخصت کرنے نامہ پیر کے میں نے جاری لشکر کے غیر یا لشکر گزار ہونے لگا اگرچہ آسے شب کو بہت شدت سے بخارا آگیا کہ جسکی وجہ سے میں ترک گیا اس پندرہ دن تک بہت شدت رہی جب تخفیف ہو گئی تو میں نے کوچ کیا راہ میں سبب غالت کے مقام کرتا ہوا چلا آتا کل میں نے اس وامنہ کو دہ میں مقام کیا تھا جو کہ یہاں سے دس کوس پر ہے وہاں عجب واقعہ ہوا اسنے وہ کل واقعہ جبکہ آج تک سنا تھا سب بیان کیا میں نے کل ہی وہاں سے کوچ کیا اور وہاں کے لشکر کے دیوؤں سے مل گیا ہوئی معلوم ہوا کہ آب یہاں مقیم ہیں میں نے کہا کہ آپ جب قلعہ یا قوت نگار پر پہنچیں گے میں بھی ساتھ ساتھ دیو پامان سے ملے گا۔ میں بیان سے کوچ کرونگا انکو تو دہ میں مقیم رہے۔

پھر وہاں شاہ صاحب کو لیکر چلا گیا۔ یہاں تک کہ قریب شام قلعہ یا قوت نگار پہنچی چونکہ شام ہو گئی تھی اسنے خیال کیا کہ رات میں بے درجہ کو داخل قلعہ ہونا یہ ایک مقام میں جنگ کے اثر اور شاہ صاحب کو بھی دہ میں آنا اور کہنا کہ امیر شاہ صاحب یہ وقت شب ہے آپ بہتین رکھیں میں کہ شکار کر کے کھانوں کیونکہ گرسنہ ہوں اور تھک گیا ہوں صبح کو داخل قلعہ ہونگا کہ وہاں کی طرح تشریف کہیں لیجاں گا کہ مجھ کو غما میں کرنا پڑے شاہ صاحب نے کہا اچھا میں ہمیں مقیم رہونگا اور واسطے شکار کے چلا گیا چونکہ وقت رات کا تھا ہر چند تلاش کیا کہ کچھ غلام چورا اور پریشان ہو کر وہاں آیا بیان شاہ صاحب کو بھیجے پایا یہ بھی سبب رات کے کہیں نہ گئے یہاں تک کہ صبح ہو گئی دیو پامان نے شاہ صاحب کو دوش پر سوار کیا اور طرف در قلعہ چلا یہ واقعہ بیان ہوئے سے رہ گیا تھا کہ دیو پامان نے جب سنا کہ دیو شغال کے لشکر کے دو دیو ایک مقام درویش وضع کے ہاتھ سے قتل ہوئے نہایت متشکر ہوا کیونکہ بزور علم کہانت اسکو معلوم ہو چکا تھا کہ میری قضا ایک آدم زاد کے ہاتھ سے قتل ہو رہا حال اسکو کہانی زوجہ زنگارہ سے معلوم ہوا تھا کیونکہ وہ کاہنہ تھی اور اولاد دیو عفریت سے تھی وہاں کہانت غامضی علی تھا اسکو نہایت خوف پیدا ہوا کہ کہیں یہ وہی آدم زاد نوہین ہے جس

آدم زاد کو اخضر پر مراد نے پردہ دنیا سے بلایا ہو کہ جسے دو دیو ہر بیان دیو شغال
 سے قتل کیے بسبب اس خوف کے اسنے چند دیو واسطے تلاش کے روانہ کیے اور ایک
 دیوان دیوؤں میں سے جو کہ ہائر پر لشکر دیو شغال سے گئے تھے ہمراہ کر دیا کہ تم اس
 آدم زاد کو پہچانتے ہو جہاں تھے ان دیوؤں کو بتا دینا وہ دیو بھی کہیں اس طرف تلاش
 کرتے ہوئے تھے اس دیو کے آنگے مگر اسوقت کہ جب دیو طیران بالکل قریب قلعہ
 آگیا تھا اور نگہ بیان در قلعہ کو صدا دے چکا تھا کہ یہ دیو ہوئے اس دیو نے دور سے پہچانا
 اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ وہ جو دیو کہ زفر زاد کو لپیٹ رہا تھا ہے ہونے در قلعہ پر کھڑا ہے
 یہ وہی آدم زاد ہے کہ جسے ہمارے ہمراہیوں کو قتل کیا ہے بیان لو وہ دیو یہ سکر اسطر
 کو دوڑ پڑے اور چاہا کہ ہار کر تار کر لین مگر اس عرصے میں ادھر در قلعہ داخل ہوا اور دیو طیران
 بہت جلد داخل قلعہ ہوا کیونکہ جو دیو کہ بیان تھے وہ دیو طیران کی صدا کو پہچانتے تھے اور دیو طیران کے بھی
 کہا تھا کہ میں آدم زاد کو لیکر آیا ہوں اور وقت روانگی کے کہ تم کیا تھا کہ میں آدم زاد کو لینے
 جاتا ہوں سوائے میرے اور تمہارے اور اہل دربار کے کوئی اور واقف نہیں ہے جب
 میں آؤں اور نگاروں تم فوراً در قلعہ کھول دینا اسی سبب سے نگہ بانوں کو دریافت کیا
 در قلعہ کھول دیا اور صدا بھی بیان لی جب تک وہ دیو قریب آئیں تاہین یہ داخل قلعہ ہو گیا اور
 در قلعہ بھی بند ہو گیا وہ بالوش ہو کر واپس گئے اور ہار مان بھی کونج کر کے قریب قلعہ آگیا
 تھا کہ یہ دیو ہوئے اور کل واقعہ بیان کیا اسنے بہت اندسوس کیا اور کہا کیا اندیشہ ہے آدم زاد
 کی یہ حقیقت ہے مگر دیوؤں سے مقابلہ کرنا اور کچھ لینے بوسے کہ جبکہ اسوقت پردہ قاف میں
 کوئی ہمسر نہیں ہے شاید دیو خضریت زندہ ہو گیا ہو تا کیونکہ کہتے ہیں کہ وہ بھی بہت در دست
 تھا گرامہ ولت کے روبرو اسکی بھی کو اصل نہولی ایسے ایسے لاف و گزاف کرتا ہوا چلا
 آتا تھا یہاں تک کہ سامنے قلعہ کے پہنچ گیا اسکو اس واقعہ سے یقین ہو گیا کہ ضرور خضر
 پر مراد قلعہ یا قوت نگار میں ہے اسنے اس آدم زاد کو بہ صلاح سرور حسی کہ وہ بھی تو
 بڑے صاحب کمال تھے اور بڑے بخومی میں بلایا ہو گا مگر میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جا سکے
 اسے کلام کرتا ہوا اپنے ہمراہیوں سے روبرو قلعہ کے آبا اور دور در قلعہ سے میدان
 میں خیمہ زن ہوا خیمے وغیرہ برپا ہونے لگے جب سب لشکر اتر لیا تو یہ بھی اسنے خیمے میں
 داخل ہوا اس دن کو آرام کیا صبح کو اٹھکر دربار کیا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ میری صبح
 یہ ہے کہ میں آج ایک نامہ اس مضمون کا اخضر پر مراد کو تحریر کروں کہ اگر تم کو اپنی فریب
 درکار ہے تو عقد ملکہ میرے ہمراہ کر دو اور اس آدم زاد کو میرے پاس بھیج دو کہ جسکو میں نے پردہ
 دنیا سے طلب کیا ہے اسے بھروسے پر نہ بھوننا بھلا میرے روبرو دیوان قاف کی تو کہ حقیقت
 نہیں ہے میں ویو ہوان کو جو کہ میرا سیدہ سالار ہے اور اسکا ہمسرا اسوقت سوائے میرے
 کوئی نہیں ہے اسکو تو میں طفل کتب خیال کرتا ہوں تو وہ آدم زاد کیا چیز ہے پس خیر اسی میں
 ہے ورنہ میں ایک دم میں قلعہ کو تباہ و تاراج کر دوں گا اور ایک کو زندہ چھوڑ دوں گا اسی میں خیر ہے
 کہ آدم زاد کو بچکر میرے حوالے کر دو اور عقد مضرب پر مئی کا بھی کر دو اور خود مع رخصتی
 و تمام لشکر کے دین آجییں پرستی قبول کرو اور قلعہ اور شہر سے دست بردار ہو کسی مسئلہ میں

جا کر مسکن اختیار کر دیا۔ تاکہ اختیار ہو جو کہ کتنا تھا وہ میں نے کہا اور لکھ کر تمہارے پاس
 روانہ کیا اور قبل میں بھی تم کو سمجھایا تھا کہ میں نے اپنا یہ نوبت آلی کہ جنگ و جدل ہوئی آخر کشت
 کھا کر بھاگے اور قلعہ بند ہوئے اور ہزاروں دیوؤں کی طرفین سے جان گئی اب میں تم کو
 بھر لکھتا ہوں اور رحم کھاتا ہوں بسبب تم کے کہ میں نے تمہارا تمکد کھایا ہی ورنہ تم کو
 کو ضرورت نہ تھی کہ میں ارباب تحریر کرتا مگر رحم آتا ہے تم میں تم کو قتل کر دین اور قلعہ کو تباہ
 و تیر باد کر دین اب جو کہ تم کو لکھنا تھا وہ میں نے تحریر کیا اب میں تم کو بھی نہ لکھو گا اسکے جواب
 غنظر ہوں اگر جواب درست آیا تو خبر دینہ ایک دم میں قلعہ لیاؤ گا اور زیادہ کسا تحریر کر دین
 اس کہ تم لکھنے کو میرے بہت باتو یہ نامہ لکھو اگر ایک دیو کو کہ نام اسکا کر پاس تھا اور
 تمام لشکر کے دیوؤں سے قوی تھا نامہ دیا کہ یہ نامہ لو پاس حاضر ہر نر اؤ کے ہونگا
 اسے قبول کیا اور نامہ لیکر چند دیوؤں کو ساتھ لیا طرف قلعہ کے روانہ ہوا کہ اسکا
 ذکر وقت پر ہو گا اب اندرون قلعہ کا حال سنئے کہ دیو طیران شاہ صاحب کو اپنے ہمراہ
 لیکر داخل قلعہ ہوا اور اسی وقت ہر طرف دربار کے روانہ ہوا اور حاضر ہر نر اؤ کے
 ہو کر دربار میں آیا دیو ہومان و دیگر دیوان نامہ دربار جو کہ مجروح تھے اور جو کہ قریب
 صحت تھے سب کے ساتھ دربار تھے سرور حنی اسنے عہدہ وزارت پر مقرر تھا
 دربار خوب اچھا ستہ تھا ذکر دیو طیران کا ہو رہا تھا کہ وہ وعدہ کر کے گیا تھا کہ میں
 دن میں ایک بار حاضر ہونگا آج جو تھا دن ہوا بھی تک نہیں آیا کیا سبب ہو ہی گئی
 ہو رہی تھی کہ بکا گیا۔ سبب دیکھا کہ دیو طیران چلا آیا ہے اور اسکی لشت سرانگہ
 چمک رہا ہے سب تنور دیکھتے تھے جب وہ قریب آیا تو سب نے دیکھا کہ ایک جوان
 ہو لباس شجری تو اس کے گلے میں ہر ہیرا لہا تھ میں ہر گھر سے سے داب شاہی
 و صولت جہان پناہی پیدا ہو قوی تن قوی من سینہ چوڑا بازو سدول غصہ گردن
 زلفین تابیہ ووش خالی شہزادہ کا ہنسی نمودار ہو مرد ظہدار ہو اور جوان روحا ہو
 ہو چہرہ مثل آفتاب کے درخشان ہو اس لباس شجری میں یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا
 مری ہو اور اسمن آفتاب آگیا ہو یہ دیکھ کر سب دیو و ہری حیران ہوئے اور بہ نظر
 حیرت دیکھتے تھے اور قدرت خالق کی تعریف کرنے لگے دل میں اپنے اپنے سبب
 یہ خیال کیا کہ ہاتھ پتے کہ حسن و جمال حصہ ہر نر اؤں کا ہے مگر معلوم ہوا کہ انسان
 بھی تو بصورت ہوتے ہیں اور ایسے ہی ہوتے ہیں کہ جنکے حسن و جمال کے روبرو
 ہر نر اؤ و نکاح حسن و جمال بگاڑ ہو عجب شان کردگار ہو یہ سب تو ان خیالوں میں
 تھے کہ اوہر دیو طیران شاہ صاحب کو لیکر قریب تخت شاہی آیا شاہ صاحب نے بھی
 وہ عمارت دیکھی کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی دیکھا کہ تمام در و دیوار سقف
 و الاں سب باقوت احمر کے ہیں ہر ایک بستون و الاں قریب پنج سو گز کے ہو گا
 مگر ایک ڈال باقوت کا ہے اور سقف میں وہ نقش و نگار کیا ہوا ہے عقل انسانی تو کیا
 ہر فرشتوں کی عقل چکر میں اُسکو دیکھا آئے اور دیکھا کہ اس ایوان میں سہ ہر
 دیو کر سیون اور دیوگون پر مشتمل تھے کہ جسکی کوئی حد نہیں ہو مگر سب قوی تن میں

اور کچھ انہیں مجروح بھی ہیں کہ جبکہ سرور پر بیان بندھی ہوئی ہیں کہ کہتے ہیں
شاہ صاحب کے کان میں صدا آئی کہ ای و لوطی ان لایا اسنے عرض کیا کہ جی ہاں
حاضر ہو شیخ بہ کلمہ اپنے دوست سے شاہ صاحب کو آگاہ کیا کہ شاہ صاحب حیران ہو
کہ یہ صدا کس کی ہو اور یہ کون ہو کھرا کر چاروں طرف دیکھنے لگے مگر کسی کو نہ پایا اور
زیادہ حیران ہوئے کہ اسنے میں پھر وہی صدا آئی کہ ای و لوطی ان لایا اسنے عرض کیا کہ جی ہاں
اس صدا کا آنا تھا کہ بیکار ایک کسینے انکی آنکھوں میں کیڑا لگا دیا مگر لگائے والا نظر نہ کیا
انکو یہ معلوم ہوا کہ کوئی چتر کھینچی میری آنکھوں میں کسینے لگا دی بعد چوڑی دیر کے
دو تین قطرے آنکھوں سے کرسے اب جو آنکھوں سے دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک تخت چار
وسط ایوان میں بچھا ہوا اور گرد اس کے صوبہ اور سزاروں دیکھل اور کرسیاں جو اننگار
اور مرصع کاڑھی ہیں اور انہر د پور بڑا درجن بیٹھے ہوئے ہیں اور تخت پر ایک بڑا
ہست حسین و جمیل تاج شامی سبز رکھے ہوئے جلوہ گر ہے لباس مکمل جو آہر
تن ہر شمشیر لباس نگار سامنے رکھی ہوئی ہو اور ایک مرد پیر باریش سفید عہدہ
وزارت پر متمکن ہو اور ایک کرسی جو اہر نگار سب کرسیوں اور دنگلوں سے نفس
پہلو سے تخت میں کبھی ہوئی ہو اور چند پر بڑا دلہشت پر اس بادشاہ کے چور باغوں میں تلے
ہوئے استاد ہیں اور چتر پانچوٹ نگار سبز پر اس شہر یار کے گردش کر رہا ہو کہ یہ تو
یہ کیفیت دیکھ کر حیران و ششدر ہو گئے اور سب اپنی شان و شوکت و دربار صفا
و جلوہ بار گاہ سلیمانی آنکھوں میں پھر گیا اور دل میں کہا کہ کبھی ہم بھی یہ شان و شوکت
رکھتے تھے مگر افسوس ہوا اس دنیا کہ جسے جگہ اس نوبت کو ہو گیا یا مقام حسرت ہو
نہ صاحبقران بیچ الملک کو صاحبقران کرنے نہ ہم فخر ہوتے یہ تو اس فکر میں تھے کہ اتنے
میں اس بادشاہ نے فرمایا کہ آئیے آئیے تشریف لائیے اور ایک کرسی جو اہر نگار مثل
اگر کرسی کے برابر تخت کے دہنی جانب بچھا دی اور اشارہ کیا کہ بیان تشریف فرما
ہو جیے آنکھوں نے انکار کیا اور کہا کہ بابا فقروں کو اتنی شان و شوکت سے کیا عرض
کوئی گنہ بویا میرے واسطے بچھا دیا ہوتا اس پر بیٹھا جاتا یہ نو بادشاہوں کو سزاوار ہو
میں فقیر ہوں میرے واسطے بیکار ہی بیشک بادشاہ دوسرے درجنی نے کہا کہ آپ غدہ
اسقدر نظر مائیں بلکہ خوب معلوم ہو کہ آپ فقیر امیر ہیں اور ہم آپ کے مرتبہ اور عزت سے
خوب واقف ہیں اور بہت اچھی طرح سے جانتے ہیں اسقدر آپ کو انکسار ہمارے ساتھ نہ
ہیں ہر ہم تو آپ کے قدم بہت لزوم کے مدتوں سے خواہاں تھے خدا نے یہ دن دکھایا
کہ آپ کے قدم مبارک بیان آئے اور آپ تشریف لائے آئیے تشریف لائیے یہ فرما کر
بادشاہ نے ہاتھ پکڑ کر اس کرسی پر بٹھایا اور فرمایا کہ آپ کیون مجھ کو محبوب کرتے ہیں ہاں
نیج ہو کہ یہ محبت آپ کے لائق نہیں ہو میں تو آپ کے ایک ادنی غلام کی برابر ہی نہیں کہ
ہوں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ شہنشاہ ہیں اور ہم ایسے فقروں کے قدردان
ہیں میرے واسطے بہت فخر ہوا کہ میں آپ کی صحبت میں حاضر ہوا مگر سبب یہ ہو کہ ہندو نے
مدتوں سے محبت شاہ و شہر یار میں جانا ترک کر دیا ہے سو اسے گوشہ عزلت کے اور کوئی

جز اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے ابھی شاہ صاحب یہ کہہ رہے تھے کہ ایک شعلہ نور کا چمکا کر جلی
 و جس سے تمام ایوان روشن ہو گیا اور سبکی آنکھیں جھپک گئیں شاہ صاحب کی بھی یہی حالت
 ہوئی بعد ازاں پھر کے جو دیکھا تو قدرت خدا نظر آئی دیکھا کہ ایک بڑی لڑکھائی جو ہر من غرق
 تھی وہ جانی کی اس کے براعت سے پیدا ہوا اور آدھ شہوہ گری اس کی سی جواہر نگار
 کی طرح جو کہ خالی بھی اس کے حسن کا یہ عالم ہے کہ تمام ایوان باقوت نگار منور ہو اور عجب طاقت
 ہو کہ اس قدر جھل مزاج ہے کہ کسی پہلو قرار نہیں آتا ہے کبھی آنکھ اٹھا کر سر نہ ڈال لیا
 کبھی اُدھر بصر نہ کر نہ دیکھ لیا کبھی اُدھر سرخ کی صوف سے بھلی گرا دی کبھی انگریزی لیلی
 یہ حالت ہے اور سن بھی اس قتال عالم کا ٹھنڈا بندہ سولہ برس کے تھا بقول شاعر

برس میاں یا کہ سولہ کا سن	جوانی کی راہیں مراد دیکھ دن	ناکین نسیم کا فقط تما
شوخی مالا کی تھمتھ سن کا	سبز نخل گل جوانی تھا	حسین تو سفت فقط کہانی تھا
تھا یہ اس گل کا جامہ زینت	سادہ پوشاک پر تھے سو جون	تھے ہیں کہ تھا حسن کا بی یوسف
رکھتا تھا کمان یہ نوا جوانی	خدا سے اس کا عجب حسن راہ فریب	عابد کش عطا فرما

تھا کہ انسان تو کیا اگر فرشتہ آسمانی بھی دیکھتا تو ہزار جان سے عاشق و شہید ہوا
 پیشانی نورانی ایسی تھی کہ جسکی صوف کے ریزہ و آفتاب کی کوئی منفیت نہ تھی دو نواہر و مثل
 کمان کے تھے کہ گوسٹے سے گوشہ ملا جو اسکی کا شہوہ صحرایی کے فریب کب تھے ابر و
 شہساز نے واسکے تھے بازو اور درمیان انکے جو جگہ خالی تھی تو معلوم ہوتا تھا کہ ایک شعلہ
 نور ہے کہ اسے پیدا ہے آنکھیں اسکی ایسی تھیں کہ کبھی ہر فلک نے باین پرانہ سالی نہ دیکھی ہوگی
 معلوم ہوتا تھا کہ صنایع قدرت سے کوٹ کوٹ کر ہوئی پھر دے ہیں وہ اسمن لال لالی
 دوسرے عجب رنگ دکھاتے تھے وہ سیاہی جو تیلی کی تھی وہ یہ معلوم ہوتی تھی کہ گویا
 دن ایک جگہ جمع ہیں شہر آنکھیں اس کا دساری تھیں وہ نشہ میں شباب کے پھر تھیں
 اور آئین وہ پھر سرور کی تمام عالم کو نکل کے ڈالتی تھی یہ ثابت ہوتا تھا کہ او باہوا
 خیر رکھا ہے بالبقول شاعر
 دنیا لکب اسمن سرور کا تھا ہمارے کے ہاتھ میں عصا تھا
 ملی وہ کہ جسکو خود اپنے قدرت سے خدا نے بنایا ہے گویا کہ نور کے سانچے میں نکلا ہے
 دونوں رخسار سے مثل گل آفتاب کے روشن ہیں یا مثل گلاب کے تازہ ہیں
 اگر پری باغ میں جاتی ہوگی تو یقین ہے کہ بلبلین گلون کو چھوڑ کر اسکے حارمن رنگین
 و لائین چھو ہو جاتی ہوگی زمین انیس شگن در شگن ہیں کہ اگر فرشتہ اسکے دام میں
 آئے تو بھی نہ نکل سکے وہ دونوں طرف سے جو عارضون پر آئی ہیں تو یہ ثابت ہوتا
 ہے کہ صبح شام کے مل رہے ہیں یا بلی میں چھانڈ و سورج طلوع ہونے میں لٹ نازک
 ہیں کہ کوئی گل اسکے مقابل نہیں ہے سب پھولوں کی نزاکت گرد ہے رنگت گلاب
 آئے رنگ کے آگے رسد ہے دندان اس پری کے ایسے ہیں کہ گویا صدف آبر
 میں گوہر شہا ہوا رہے ہوئے ہیں جب آئے مسکرا دیا تو یہ معلوم ہوا کہ شہساز بلبلین
 ایک بار چمک گئیں اور کلام کرنے میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسکے مونہ سے کھول جھڑتے
 ہیں چاہ ذوق اس قدر خوشنما ہے کہ عاشق بلا خوف مثل ماروت و ماروت کے دیوانہ

گر قنار چاہ مجبت ہوئے میں گلا وہ نازک اور صراحی دار ہو اور ایسی صاف جلد ہو کہ اس میں سے
سرخی پان کی جو بوقت کھانے پان کے شگ کی رگون اور گوشت میں ظاہر ہوتی ہو سینہ
اس میں نور کا دریا سے نور معلوم ہوتا ہو یا تختہ نور ہو اس پر ابھار جو بن کا یہ ثابت ہوتا
ہو کہ دو قسم کے نور ہیں یا دو دریا سے نور ہیں جناب نور پیدا ہونے ہیں انکو دیکھ کر دل
عاشق تنوں کے پانکال ہوئے جاتے ہیں دست نازنین گو باد و شعلہ نور میں شائے
خوب سڈول کلائیان شاخ صندل سفید اس میں سیاہ چوریاں عجب بہار دیتی ہیں شعر
سید چوری بدست ان نگار

ایستاح صندلین پیچیدہ ہارے

انگلیان دسوں نور کی توجہ

ساکلی میں تمیلیان رشک وہ دست بمضاہین ناخن مثال بدر میں اور بلال شب اول کو
جھل کرتے ہیں شکم صاف تختہ بلور ہو کر تو بالکل معدوم ہو اسکا کنا ذکر موائے مقام لحاظ و
شرم ہو بند لیان دونوں ستون نور میں تھو سے استعد صاف ہیں کہ جتنے رو برو آفتاب
و ماہتاب گرد ہیں لباس کی کیا کیفیت بیان ہو یا بجا مسہ گلابی اطلس کا شلو کہ کرک
مگر حیثیت و دہدہاتی اور سے ہوئے اس میں روزے انور کا یہ حال تھا کہ گویا سبز و زرد
سے آفتاب طلوع ہوتا ہو وہ از سر بنایا نہایت قدرت تھی گویا اسکو خود صانع حقیقی نے
اسنے دست قدرت سے بنایا تھا عجیب و نقشر یا یا تھا وہ پری سدا یا حسن و جمال
شوخی و شنگ بھوکا رنگ بھولا بھولا کھرا لیے لیے مال جی بھوین غزال ایسی آنکھیں ہیں ان
میں نازک نازک لب عجب دہن گلبدن نظم

زبان موندہ میں آگاہ اسرار غیب	دہن غنیمت کور بیشک و ریب
بنا گوش سے صبح مشرخی گل	سید خیال اس میں سوید اسے دل
وہ غیب غیب ہراک موج آئے لال	دکھائے تھے اک جاہ بدر و بلال
ترتی پر جو شش بسا پر چمن	برود و شش گلہ شبہ انجمن
سہم سینہ نازک اندام نرم	عبان شرم میں شوخی شوخی بین
وہ شائے وہ بازو و ہا و ہا و ہا	کرتن جسکو سجدے صنوبر پرست
وہ بھاتی کی رنگت وہ بھتی سیاہ	کین دیکھ کر جسکو اہل نگاہ
زلیں آئینہ سان پرتن میں صفا	یہ سینے پر پڑتا ہو عکس انگ کا
ہمیں کے قطروں میں بوسے گلاب	صفا کے شکم سے نخل آفتاب
درخشندہ نات اس ڈراک کی	مگر نات تھی برود کا خاک کی
وجود کر کی لطافت گواہ	ننان جسم نے مثل تار نگاہ
وہ رانین بنائیں نہیں سادے میں حال	بھصل جائے جسم نگاہ خیال
نہو سان کیوں روکش شمع طور	کہ تھی لپٹ دیا اسکی رخسار حور

وصف سراپا اس حور لقا کا کیا بیان ہو کہ جسکو خود خالق کون و مکان بنائے زبان اسکی
تقریف میں لال ہو کہ ہر خیال ہو جسکے روئے روشن و حسن و جمال کو فرشتہ بھی دیکھ سے تو نہیں
رہے بھی آسمان پر غا سے بقول شاعر کے شعر کہ ہر موم سے لے جکا نام رکھا برق طوط
ایک جنگاری تھی اسکے آنکھ رخسار کی زبان اسکے وصف سراپا میں عاجز ہو لہذا

مطلب کو بیان کرتی ہے کہ جب شاہزادہ رستم ثانی نے یہ حسن و جمال دیکھا مباحثہ
 تیر عشق نے دل و جگر کو برادیا حضرت عشق نے کشور دل پر چڑھائی کی تاب و تیرا تیرے
 جالی رہی مباحثہ موندہ سے جدا سے آہ نکل گئی مگر ہر کیا صبر سے کام لیا حالت یہ تھی شعر
 تیغ و اسون نے پیدا کیا جنوں کا علم دل سے برپا کیا دیگر دل سے کرنے لگا طبعی
 رنگ چہرے سے کر گیا پرتا واز دیگر ہاتھ جانے لگے گریبان بھٹ چاک کے پھلے پانوں انا کی
 ای فلک جای رحم ہی ایتھ گردش بخت سے حقرا مجھ کو خب یہ حالت ہوئی دل سے

کہا کہ بس سے بس تم اپنی طرف دیکھ تو کہاں اور یہ بت رہا کہاں تو نے توجہ ترک کرنا
 کیا تو کیا ضرورت ہے کہ اہل دنیا سے لے کیا پھر جائے درویشی ترک کر ایسا یہ طریقہ اچھا نہیں
 اور تو یہ دل کو نصیحت کر رہے ہیں آدم مقترب سری نے جو دربار میں آکر دیکھا کہ
 نیا گل کھلا ہوا ہو عجب طرح کا لیکہ جان عا پہلوئے تخت میں کرسی جو اسر نگار پر جلوہ گر ہو
 چہرہ مثل خورشید درخشان کے خود دے رہا ہو پیشانی نورانی ہو بھون مثل کمان کے
 پیوستہ ہیں آنکھیں رشک چشمان ہرن میں وہن مثل غنچہ کے ہو بازو بھرے بھرے ہیں
 سینہ چوڑا جوان خوبصورت رشک وہ یوسف کنعان ہو یہ دیکھتے ہی دل دادہ و
 زلفشیر ہو گئی گلاب بغور جو دیکھا تو یہ دیکھا کہ لباس فقیری زیب تن ہے مگر اسیر بھی یہ حالت
 ہو کہ لاکھ لاکھ جوین دسکر رہا ہو دلیر فابو نرا مگر سنبھلا کر سی بر آکر بیٹھ گئی درویدہ نگاہ
 سے دیکھ رہی ہے دل سے کہتی ہوا سے یہ کیا دل میں آیا ہے کہ تو ایکس درویش پر کہ جسکے
 حسب و نسب سے واقف نہیں ارے جب ماں باپ آگاہ ہو گئے تو کیا کہنے کے اور
 شاہزادہ بھی دل پر چہرے کے ہوئے بھی نظروں سے اُسکے چمن حسن کی گل چینی کر رہا ہے
 اور دل کو ہر طرح سے سمجھا رہا ہے کہ بکاٹ بادشاہ نے فرمایا کہ ای جناب دریا آپ اسے نام و
 نشان و حالات خاندان سے آگاہ فرمائیے اور اس لباس فقیری کو ترک فرمائیے کیونکہ آپ اپنی جوانی کو
 برباد کر کے خاک میں ملاتے ہیں کیا سبب ہے کہ اس جوانی میں ترک دنیا کر دیا شاہزادے نے
 جواب دیا کہ کیا بیان کروں بقول شاعر شمع نے بیل جمن نہ گل نو دمیدہ ہوں
 میں موسم بہار میں شلخ بریدہ ہوں + اس کے آہ دنا نہ مجھے نہ آگے چلو کہ میں + بھڑا ہوں
 کاروان سے مسافر جریدہ ہوں + میں کیا کہوں کون ہوں سودا بقول درد + جو کہ کہوں سو
 ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں + دیگر کیا بوجھے ہو یہ ہم اس جسم ناتوان کی ہر کہ رنگ میں نیش غم ہی کہے
 کہاں کہاں کی + یہ شعر پڑھ کر کہا کہ اپنی تو یہ حالت ہے کبھی ہم بھی صاحب دل کے تان
 شوکت رہتے تھے مگر اب تو فقیر ہیں ویرانہ پسند ہو گوشہ عافیت درکار ہے یہ سب جاہ و
 حشم بیکار ہے دنیا فانی ہے مقام ٹھہرے کھنیں ہو بابت ترک لباس درویشی جواب نے فرمایا
 تو اب ممکن نہیں ہے کہ جب ترک لباس کیا اور دنیا کو طلاق دی تو یہ کہاں ہو سکتا ہے
 کہ اہل دنیا میں شامل ہوں یہ تو فرمائیے کہ آپ لوگوں نے کیوں مجھ کو بیان بلایا ہے مجھ کو تو ملے
 ہو کہ کیا ضرورت ہے کیوں درویش کو بلا کر شکار زخمت دی اور بیکار بابت ترک لباس
 فقیری کے تکرار ہے پہلے مجھ کو آگاہ تو فرمائیے کہ تجھ غارتشین درویش سے کیا کام ہے درویشی
 نے جواب دیا کہ آپ کو معلوم ہو کہ یہ پردہ پنجم قاف ہے اور بیان کے یہ شمشاد ہیں جو کہ

جو کہ آپ کے سامنے تخت نشین ہیں انھوں نے آپ کو طلب فرمایا سو وجہ اسکی یہ ہو کہ ایک
 ایک دیو ہامان نامے ملازم بعد سید سالاری ممتاز بخاوند اعلیٰ و خرمیک اختر پیر
 سے دیکھ کر فریفتہ اور شیدا ہوا اور وہ صاحبزادی سلوسے بادشاہ میں جلوہ گر ہو کر
 برائے عقد ملکہ نامہ تحریر کیا انھوں نے انکار کیا بھلا آپ خود ملاحظہ فرمائیے کہ ان
 گل رعنا کہان وہ عام مغیلات جیسے انصاف ہو شاید اسے سے سرور حنی کے کئے
 نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ وہ خورشید شہت پر ممکن ہو جسیر کہ مرادل آیا ہوا ہو یہ دیکھ کر
 اور متعجب ہو گیا سرور حنی سے کہا کہ ہاں پھر کیا ہوا اسنے کہا کہ جب بادشاہ نے
 انکار کیا تو میں تنے بھی جا کر بہت نصیحت کی مگر وہ شاہ پر نہ آیا اور اسسیر بہ طرہ کیا
 کہ مزید ہو گیا اور لشکر کو بھی مرتب کیا اور اپنے ہمراہ لیکر بیرون شہر چلا گیا اور ملکوں میں
 نامے لکھ لکھ کر طلب کی یہاں تک کہ بادشاہ سے مقابلہ ہوا پہلے بادشاہ کی فتح
 ہوئی مگر بادشاہ کے دن بڑے آگے تھے بادشاہ نے شکست کھائی اور شہر سے بے
 ناموس کے فرار ہو کر بیان قلعہ بند ہوئے میں نے جو بموجب حکم بادشاہ زانچہ کیا
 تو معلوم ہوا کہ آپ کے دست زبردست سے اسکی قضا ہو میں نے عرض کیا بادشاہ
 نے دیو طیران کو بھیجا کہ آپکو برو دنیاسے آپ کی جائے سکونت سے اٹھا کر لے آئے
 آپ کو یہ لازم ہو کہ اعلیٰ مدد فرمائیے کیونکہ یہ مرد مسلمان ہیں مصیبت میں گرفتار ہیں
 اور انکے ناموس میں وہ قصہ رختہ اندازی کرنا ہو شاہ صاحب نے فرمایا کہ بھلا
 فقیر خاک و جہل کیا جانے وہ در پوزہ گری جائے یا ہنس بہ گری بھلا میں کیونکر دیو
 سے مقابلہ کر سکتا ہوں اوھر مضراب پر نی سے جو سنا کر اس در ویش کو جسیر ترا
 دل آیا ہو بادشاہ نے بمشورہ سرور حنی کو اسے مدد کے طلب کیا ہے ایک مرتبہ
 بمقرر ہو کر بکاری کہ اے شاہ صاحب کو لے ایسا تعویذ عنایت فرمائیے کہ دیو ہامان
 خود شکست کھا کر بھاگے یا کوئی ایسا گندہ دیکھے کہ میرے باب کی جان بچے میرے
 باب پر اور مجھ رحم فرمائیے یہ کلام اس بھونے بن سے کہنے کہ رستم تھانی کا دل
 بیچن ہو گیا دل میں کہنے لگے کہ معلوم ہوتا ہو اسکی محبت پھر ہے یہ کیا س ترک
 کر آئے گی ہاں کیا بھولا ہن ہو اسکے کلام تو دل کو پامال کئے ڈالتے ہیں اسنے
 میں اسنے پھر کہا کہ کوئی غلیبہ دیکھے کہ بیان بلایا جائے اور وہ دیو ہامان چل جائے
 یا کوئی اسم ایسا بتائے کہ بیان پوچھا جاوے اور وہ وہاں اندھا ہو جاوے میرے
 باب کی آبرور بچائے اعلیٰ کیسی برترس کھائے کوئی نقش عنایت فرمائیے ہاں
 کیسی میرے باب پر آجی ہو کہ فقیر دن سے مدد طلب کرتے ہیں اور وہ بھی غلیبہ و نقوش دینے
 میں لبت کرتے ہیں اسنے تو باتوں کا تار باندھ دیا دم نہیں لیتی ہو زبان مثل منقراض کے
 بطنی جاتی ہو یہ دل میں کہہ رہے ہیں کہ اسنے تو تار باندھ دیا کہ سیرخ زبان کو قرار نہیں ہو
 ہاں مضراب غم سے دل تار تار کیے ڈالتی ہو رگ دل کو توڑے ڈالتی ہو یہ کہہ کہہ
 رنگ لایسکی اسکی محبت پھر ہے اور اہل دنیا سے ملاقات کرائے گی جس وقت شکر
 یہ اسنے دل میں باتیں کر رہے تھے اوھر وہ شوخ و سنگ بار بار وہی کلام کر رہی تھی بعد

تھوڑی دیر کے شاہزادے نے سرور جی سے دریافت کیا کہ ان شہنشاہ کا کیا اسم
 مبارک ہو اور انکی دختر جو کہ بیان میں آئی کیا نام ہو سرور جی نے کہا کہ بادشاہ کا نام آختر
 شاہزادہ کا اور ملکہ کا اسم مبارک مضرب پری کی بی بی شاہ صاحب نے یہ سنا جواب
 دیا کہ مجھے انھوں نے باتوں کا تار پانڈہ دیا ہے مثل مضرب کے برابر لب و دہن کو چکھت
 ہو اسم بائیسے ہیں اور ملکہ نے پھر کہا کہ اسدا کی بی بی شاہ صاحب کوئی تو ایسا نقش
 و نگہ جس سے کہ میری اور میرے باب کی عزت نہ پئے اور وہ مٹوا دیو ہا مان قتل ہو کر
 آپ کو میرے پر پر گوار سے برائے مد طلب کیا ہو یہ تو سچ ہے کہ آپ جنگ و جدل کیا
 جانتیں بگربان تو یہ گندہ فلیتہ اسم تو جانتے ہیں اسی سے مد فرمائیے یہ کہتی جاتی ہے
 اور سچی سچی و زویدہ نظروں سے دیکھتی جاتی ہے یہ اسکی بھولی بھولی باتوں پر مرے جاتے
 ہیں پر مرتبہ یہ قصد ہوتا ہے کہ دوڑ کر اس کے ذہن بازگ کا بوسہ لیلون اور گلے سے لگا یوں
 تاکہ یہ دل مضطر قرار پائے یقین ہے کہ اب پھر شامل اہل دنیا ہوں اور اس کے فراق میں
 اور پھر سرور جی نے کہا کہ اب اب جس طرح ہو لباس فقیری ترک فرمائیے
 بادشاہ کی اعانت فرمائیے یہ وقت مد ہو اور اسے خاندان سے بھی آگاہ فرمائیے گو کہ
 ہم واقف ہیں مگر جانتے ہیں کہ آپ کی بھی زبان سے سن لین اُس وقت یہ گفتگو بادشاہ
 نے سرور جی سے سنا لیا اختیار کیا اور مضرب پری نے پھر مجبور کیا آخر کو شاہزادہ
 ان سب کے اصرار سے تیار ہوا اور کہا کہ اب صاحبوں کے کہنے سے میں مجبور ہو گیا میں
 حال بیان کر دین بھی نہیں ہوں میرے پاس بھی لشکر تھا میں بھی کچھ چشم و خدم رکھتا تھا
 اب میرے حال کو سنئے میں ذلزلہ قات لانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران کا فرزند
 ہوں ملک امیرج نو جوان صاحبقران کا میرا نام ششم تاتی ہے میں کا لوجہ جند در جند لیا
 فقیری اختیار کیا جب یہ کہا تو سرور جی نے بادشاہ سے کہا کہ سنا آئے یہ کس خاندان
 کے ہیں یہ اس خاندان کے ہیں جو کہ قاتل شاہ دیوان قات عفرست نامکارتے تھے جنگی
 سے آسمان پری کی آبرو بھی اور انکی زوجیت میں اگر عزت پائی اور آجنگ پر وہ
 قات میں دین اسلام جاری ہو بنائے کفر و کافری کو مٹا دیا میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا
 کہ خاندان عالی سے ہو گا دیکھ وہی تھوڑی دیر میں آیا کہ یہ بنیر کا حمزہ نکلے یہ لوگ بہت رحم کرنے
 میں اور مشکل کشائی ہمیشہ انکا کام ہو بڑی بڑی مشکلیں انھوں نے حل کیں ہیں بھائی بزرگ
 آباد اجداد و جد امجد انکا رہ برس تک پردہ قات میں لڑا کے میں دلو عفرست اپنے
 نامکارتے کو قتل کیا پردہ قات کو مذہب انیس بستی سے پاک کیا یہ ضرور انکی مدد کرے اور
 دیو ہا مان کو قتل کرے یہ گفتگو بادشاہ سے سرور جی کے شاہزادے سے کہا کہ اب اب
 لباس درویشی دور فرمائیے ہماری خوشی ہو اور بادشاہ کے بھی فرمائے کو ماننے حذر
 فرمائیے جب سنے ایک زبان ہو کر کیا اور ملکہ مضرب پری نے بھی اپنی زبان سے
 یوں کہا کہ اے میرے شاہ صاحب تمکو قسم ہے اسنے خدا کی اب اس لباس کو ترک کرو اور
 میرا یہ جی پاہتا ہے کہ تم میرے باپ کی مدد کر دجبت اس طرح مضرب پری نے کہا تو شاہزادہ

مجبور ہو گیا کیا اچھا آپ سب کے کہنے سے میں نے منظور کیا ورنہ میرا قصد نہ تھا مگر خیر یہ سنتے ہی
 بادشاہ نے حکم دیا کہ آپ کو حمام لیاؤ اور حمام کرالاکو چند برزادوں اور شاہزادے کو حمام
 میں لے گئے شاہزادے نے تمام حمام کو یا قوت احمد کا پانا ایک چوکی سنگ مرمر کی سطح حمام میں
 بھیجی ہوئی تھی ایک حوض بہت بڑا سنگ مرمر کا کہ جس کے لب گردان پر یا قوت احمد نصب تھے
 اور اس میں آب صاف و شفاف ہوا تھا ان پر برزادوں نے شاہزادے کو نوب مل کے
 نہایا جب غسل فرما سکے تو جا رہا تھا کہ میں تشریف لائے وہاں لباس نفیس زیب جسم کیا چکر
 وغیرہ سے آراستہ ہوئے کن ذریعہ سے یہ لکھا شمشیر الماس نگار زیب کر فرمائی جب
 لباس وغیرہ سے آراستہ ہوئے تو ہمراہ ان پر برزادوں کے دربار میں شرف لائے اب
 وہ حسن و جمال شان و شوکت و بزم و ہر سے سویا تھا کہ جو کہتا تھا بیاضتہ برآ
 تعظیم اکھ کھڑا ہوتا تھا اور درود پڑھتا تھا اور دلیں کہتا تھا کہ کیا قدرت ہو کہ اوم زاد بھی ہر کسی میں
 ہوئے ہیں کہ جس کے روبرو برزادوں کی کچھ اسل نہیں ہو خدا نے اس شاہزادے کو کیا شان
 شوکت و حسن و جمال عطا فرمایا ہو کیونکہ اس فائدان کے ہیں کہ حاکم حسن و جمال و جرات و
 ہمت میں آجک کوئی ہمسر نہیں ہو اور نہ ہوگا آپس میں برزادوں کو یہ گنگا کر رہے تھے اور شاہزاد
 داخل دربار ہوا اب جواہر دربار نے وہ شکل رعنا دیکھی اور رعب شاہی پر نظری تو فوراً کے
 سب سوائے بادشاہ و سب و رحتی کے واسطے تعظیم کی اکھ کھڑے ہوئے قواعد شاہی
 بجالائے بادشاہ بھی دیکھ کر دنگ ہو گیا یہ کسی پر اگر جلوہ گر ہوئے اب جو مضرب پری
 نے اکھ دیکھا تو اور زیادہ فریفتہ ہو گئی بے خبران کے حلال ہو گئی گردن کو مدھکا صبر کیا خود کو
 کام میں لائی دل تو یہ تھا نہ کہ تھا کہ جی طرح ممکن ہو گئے سے لگا ہو کہ شرم و حیا مانع تھی کہ
 پاس دل کا فائدان کا بھی تھا کہ تضا سے سن بھی تھا گو کہ کم سن تھی مگر ان باتوں کا ہمت
 خیال تھا دل سے مجبور تھی کیا کرتی دزدیدہ نگاہوں سے دیکھتی جاتی تھی اور دل ہی دل میں کہتا
 جب کلام کرتی تھی شاہ صاحب شاہ صاحب کر کے کلام کرتی تھی کہ شاہ صاحب کوئی گندہ
 یا تو نہ یا فلیتہ ایسا دیکھے کہ جیسی وجہ سے میرا باب اس نیکو ام پرستے ہائے کہ وہ مجھ کو طلب
 کرتا ہے جب باب میرے آسیر پرستے نہ پائے تو ضرور وہ مجھ کو اسے چھین لیا لیکن مجھ میں کیونکہ
 باب سے جدا ہو کر زندہ رہ سکتی ہوں یہ بھی سنتی ہوں کہ والدین کو آریہ فرما سکتے ہیں
 کہ اگر میں فتح نہ پاؤں گا تو اپنے کو ہلاک کر دوں گا جب یہ نہ ہو تو میری زندگی گمان اللہ ہم پر رحم فرمائے
 کوئی تو نقش کامل مرحمت فرمائے کہ جس کے سب سے یہ بلا دفع ہو شاہزادے نے شکر اکر
 جواب دیا کہ اے ملکہ تلک یہی پریشان نہو اس نا بکار کو اس نے خود و ایسی سزا دوں گا کہ تمام عمر
 یاد کرے گا وہ اب بیکر میرے ہاتھ سے کہان جاننا ہی ملکہ نے کہا کہ اے شاہ صاحب خدا الیا
 کرے کہ وہ تمہارے کسی نوید یا گندے سے آسیر ہو کر پھر اس طرح مطیع ہو یا قتل ہو جائے
 یہ کل بائین اور کل کلام اس وقت تک رہے اور ہاتھ نوبت پہونچی کہ بادشاہ نے دربار
 برخاست کیا سب اپنے اپنے مقاموں پر گئے شاہزادے کے واسطے ایک محل یا قوت کا ارشاد
 کیا گیا فریض وغیرہ سے درست کیا مسہری جواہر نگار فریض سے آراستہ کی گئی شاہزادہ با شان
 شوکت آٹھا اور ہمراہ پر برزادوں کے اس محل میں داخل ہوا اور مسند پر جلوہ گر ہوا پانچ

وقت سے ہیر کا آیا اس روز سے ہر کار بار موقوف رہا ہاں تک کہ شام ہو گئی بقول شاعر اشعار
 اسی عرصے میں وقت شام آیا
 عروس شب نے زلف کو سنوارا
 ہیرا غونکا رخس جاشعلہ جمکا
 فرغ صبح نے انجام پایا
 ہوا گرمی صحبت کا بہانہ
 ہوا دلوار ہر عالم شفق کا
 کیا خورشید گردون سے لگتا
 دنا ہر شمع محقق سے بڑھتا
 تمام ایوان میں روشنی ہوئی

مگر شام اُسکے واسطے بڑے جان ہوئی کیونکہ فراق نے اس خورشید نقا کی بیجا بہ کر دیا تھا
 کسی پہلو قرار نہ تھا تصور خیال اسکل ماسے اعلیٰ آنکھوں کے پھر رہی تھی یہاں تو یہ عالم تھا
 دل پر ہجوم غم وہم تھا وہ مکان بغیر اُسکے کاسے کھانا تھا اُدھر اُسکا بھی ہی عالم تھا کہ کوئی مقام تھا
 معلوم نہیں ہوتا تھا خدا سے یہی دعا تھی کہ کہیں جلد صبح ہو کہ شاہ صاحب کی صورت دیکھوں
 اے میرے اے میرے دل کو کیا ہو گیا مجھے جھٹکے کیسے سودا ہو گیا میں کیا جانوں کہ
 عشق و عاشقی کیا قسم ہو میں تو اس کو تجھے سے نابلد ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ رسوا سے عالم
 ہوں اُدھر تو یہ تڑپ رہی ہے اُدوہ ہنزار ہیں کاتے میں پر نیرادوں نے اگر عرصہ کیا کہ
 اے شہزادے صاحب خاصہ تیار ہو نوسن فرمائے شاہزادہ یہ سنکر دسترخوان پر نشیمن
 لایا بیدل کے ساتھ کچھ کھالیا بعدہ ہونہ اور ہاتھ نہیں سے صاف کیا اور گلابی کھاکر
 مسنہ پر آکر بیٹھ گیا اور تصور اُسکا کرنے لگا اور یہ شعر پڑھا شاعر نے بھی شام و شمس سلطان عالم
 کہ بریان خونہ حتی بھری ہن گھر سلطان عالم کا پاد اور پھر پھر پھر ہاں شاعر الہی کو نسا دن ہو وہ سوئیں اُسکے
 پہلو میں + یہی رہتی تھیں باتیں رات کو دو دو ہند دل سے + یہاں تک کہ زلف لہلا سے
 شب تا کر ہو پچی آواز حاضر باش ناظر باش کی بلند ہوئی مگر اُنکو کسی صورت سے غم نہ ہوا
 لاکھ لاکھ مسسری پر جا کر لیٹے ہیں گردل پریشان ہوا جاتا ہے رات بہا ہر معلوم ہوتی ہے آہستہ
 آہستہ اشک حاشیہ نہ بڑھتے ہیں شعر ہم تو طالب ہیں فقط اک دم کے + آگے بھا بھائے عید کے
 کبھی دل سے کہتے ہیں کہ کب میں اسی امر کو بیان بلا گیا تھا کہ بیان کر دیکو ایک پری کے واسطے
 پر باد گردن اور جدائی کا صدمہ اٹھا کر اس دنیا سے جاؤں میں نے تو انہیں صوب خیالوں کے
 ترک دنیا کر کے گھر شد عاقبت اختیار کیا تھا مگر نقدیر کو اور اس حرج نا ہنجا کر کو یہ بھی ناگوار ہوا
 پھر یوں بھگو نہا کیا کبھی دل سے یہ کہتے تھے کہ معلوم ہوتا ہے کہ آج صبح ننوگی میں تو یوں تڑپ کر رہا
 تمام ہو جاؤنگا بار اُنکی کیفیت ہو کہ کسی پہلو قرار نہیں آتا ہے اسی صورت سے وہ شب مالت
 کرب و اضطراب میں دونوں نے بسر کی کہ نکاح صبح ہو گئی سب خواب غفلت سے بیدار
 ہوئے اور شاہزادہ بھی جاگا وضو کیا ساز صبح کی پڑھی لباس پہنا اشتیاق میں مضرب مہر
 کے محل سے نکل کر طرف دربار کے تشریف لیچے اُدھر بادشاہ بیدار ہو کر اور اپنے کاموں سے
 فراغت کر کے دربار میں تشریف لایا یہاں پہلے سے دربار آراستہ تھا سب دیو دیو پر وادائے
 اپنے مقاموں پر بیٹھے ہوئے تھے کہ بادشاہ تشریف لایا سب نے تعظیم کی بادشاہ تخت پر جلوہ افروز
 ہوا تھا کہ شاہزادہ بھی خرامان خرامان تشریف لایا سب نے اُنکی بھی تعظیم کی شاہزادے
 نے بادشاہ و سرور رختی کو سلام کیا انہوں نے جواب سلام دیا شاہزادہ پہلو سے تخت میں
 آکر بیٹھ گیا اور چاروں طرف نگاہ اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا کہ وہاں باہر بھی دربار میں ہے یا
 ابھی نہیں آئی کہ اتنے میں بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ آکھا فرما چھا کیونکہ میں کچھ

چہرہ مبارک برآر ملال پانا ہوں کیا سبب ہو کیا کوئی امر خلاف مرضی ہوا ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ جی نہیں کچھ بھی نہیں ہو طبیعت میری سب طرح درست ہو صرف یہ سبب ہو کہ بعد مدت کے بھر یہ سامان ہوا ہو کیونکہ طبیعت تو اب ان اردن کی عادی ہو گئی تھی کہ بیکانہنگ آنکو ترک کرنا ٹراٹھا عادت جو ہوا تو طبیعت نے نہ قبول کیا گو مکرر سا ہو گیا کچھ مقام خوف نہیں ہو دو عار دن میں جانا نہ ہو گیا پھر ان باتوں کا عادی ہو جاؤنگا یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر مختصر اب برہمنی کو بھی کتب قرار آتا ہو جیسے بیچ ہوئی لباس فاخرہ پہنکر زبور یا قوت نگار سے آگستہ ہو کر پنج لباس نگار اچھوٹ لیکر دربار میں تشریف لائی آتے ہی پہلے طرف شاہزادے کے دیکھا بعدہ اپنی گزسی بڑھ گئی باپ اور سرور خشی کو بجا کیا ادھر شاہزادے نے مسکرا کر اس کے روتے زیبا بر نظر کی ادھر وہ بھی مسکرا دی اور وہن غنیمت سان سے یوں گوہر فشان ہوئی کہ ای شاہ صاحب کا مزاج کیسا ہو یہ تو فرما بیٹے کہ کوئی نقش باگندہ آب نے اس عرصے میں لکھا یا نہیں شاہزادے نے جواب دیا کہ آپ کی بہبودی کا خراج مان ہوں میری طبیعت بسبب ترک عادت کے کچھ کسلیہ ہو گئی ہو جانی رہی تم کیونکہ برائی ہو سب بند و بست ہو جائیگا وہ نکلوا م انے کے کی اب سزا بائیکا جب یہ گفتگو ہو چکی تو شاہزادہ خاموش ہو گیا کہ سننے میں سرور خشی نے ذکر صاحبقران کے آنے کا پردہ قاف میں اور دلو عفریت کے قتل کرنے کا اور عقد ہونا ملکہ آسمان پری کے ساتھ بیان کیا اور انکی بہادری اور جرأت کی بہت تعریف کی اس طرح آنک ملک قاسم اور نور الدین کا اور شاہزادے کا اور صاحبقران ثانی کی بہت صفت و ثناء کی اور کہا کہ اب بھی گل لکھی گلستان کے ہیں اور شہر اسی نیستان کے ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ یہ سب آپ کی بزرگی ہو میں کس قابل ہوں ابک ادنی سا اس بار تھا جو ملک اشتباہ کا خادم ہوں دیوان کسی وقت میں بڑے بڑے ہمارے جمع تھے جب سے صاحبقران اول خانہ کعبہ تشریف لیکے اور صاحبقران ثانی کی صاحبقرانی ہوئی تو وہ لوگ بھی کچھ تو ہمارے صاحبقران کے چلے گئے اور جو کچھ کہ بیان رہے وہ قتل ہو گئے قضاے آنکو بھی پھوٹا اگر بڑے جوان ہر د اور بہادری سے جانیں دین جب سے وہ لوگ اٹھ گئے وہ زینت تبار گاہ کی نہ رہی مگر اب بھی وہ وہ جری موجود ہیں کہ جگہ تلوار کی بیاہ نہیں ہو بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ کہ سالار نے اگر عرض کیا کہ حضور ایک دیو کر پاس نامی دیو ہا مان کا نام لیکر آیا ہو اسکے بارے میں کیا حکم صادر ہوتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ دیو ہا مان قریب قتلو آگیا ہو اسنے عرض کیا کہ جی ہاں اس سے تو ثابت ہوتا ہو کہ وہ نامہ لیکر آگیا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ صرف اسکو در قلعہ کھول کر بلاؤ اسکے ہمراہ جو لوگ ہیں آنکو بیرون قلعہ رہنے دو در کہ سالار فوراً آیا اور جو ہمارے جو کہ خبر لایا تھا حکم شاہی بیان کیا اور یہ امر یوں واقع ہوا تھا کہ دیو کر پاس جب نامہ لیکر چند دیوؤں کے ہمراہ طرف قلعہ کے ملا تھا اور راہ طو کر کے در قلعہ پر آیا تھا اور آواز دی تھی کہ در قلعہ کھول دو میں ہوں دیو کر پاس نامہ وار شاہ دیوان قاف دیو ہا مان کا نامہ لایا ہوں اور حاضر پر ہوا اسکے پاس جایا جاتا ہوں رہا تو نے کہا کہ ہم بغیر حکم کے دروازہ نہ کھولیں گے ہم خبر کرتے ہیں جیسا حکم ہو گا وہ تمنا جائیگا یہ لیکر ایک جو ہر گوروا نہ کیا تھا جو کہ در دولت پر گیا تھا اور ہر دیو دیگر سالار کے خبر کرائی تھی

اور وہ حکم صادر ہوا تھا جو کہ پہلے بیان ہوا چہ دار وہ حکم لیکر در قلعہ بر آیا اور بان سے کہا کہ حکم شاہی مجھ
 ہوا ہے کہ صرف جو دیو نامہ لیکر آیا ہے وہ اندر قلعہ کے آئے اور اس کے ہمراہی بیرون قلعہ رہیں صرف
 کی طلب ہو در بانوں نے جو حکم سنا تھا زبانی چہ دار کے اس دیو سے کہا دیو کہ پاس نے کہا
 کہ اچھا در قلعہ داخل کرو میں سی طرف آؤنگا در بانوں نے خوب رہنا بندہ دست کر کے کہا کہ اگر وہ دغا کرے
 اور مع اپنے ہمراہیوں کے آئے کا قصد کرے تو ہم انکو نہ آسنے دین در قلعہ کی کھڑکی کھولی اور
 کہا کہ آؤ اور دیو کہ پاس نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تم یہاں ٹھہرو میں نامہ کا جواب
 لیکر ابھی آتا ہوں یہ کہہ کر انکو بیرون قلعہ مقیم کیا خود داخل قلعہ ہوا در بانوں نے جلد در قلعہ بند کر لیا
 یہ دیو ہمراہ اس چہ دار کی طرف دربار حاضر ہوا دربار کے چلا قلعہ کی سیر کرتا ہوا اور دیکھتا ہوا کہ میں
 زراعت ہو رہی کسی مقام پر مجمع دیوان ہو کہیں بازار میں آراستہ ہیں تمام عمارت یا قوت
 احمر کی بنی ہو یہ سب مقاموں کی سیر کرنا ہوا در دولت پر پہونچا چہ دار نے درگہ سالار سے
 کہا کہ جا کر خبر کر دو کہ دیو کہ پاس نامہ دار حاضر در دولت شاہی ہو درگہ سالار اندر گیا مجرا بجا
 اور عرض کیا کہ دیو کہ پاس نامہ دار حاضر در دولت ہو بادشاہ نے فرمایا کہ بلاؤ درگہ سالار باہر آیا
 اور دیو کہ پاس کو اپنے ہمراہ لیکر داخل دربار ہوا آداب شاہی بجالایا دنگل فولادی برائے
 نشست عطا ہوا وہ گہر دنگل پر جمکن ہوا نظریں سے دربار کو دیکھنے لگا تو یہ دیکھا کہ دربار میں بڑے
 بڑے قوی تن دیو و پیرزاد بیٹھے ہوئے ہیں دربار خوب آراستہ ہو بعد ازان دیکھا کہ ہیلوے تخت میں
 ایک کرسی جو اہر نگار ہر ایک جوان آدم زاد کہ جسکے چہرے سے رعبت جلالت آشکار ہو اور تمام
 دربار اس کے رومے زیبائی چمک سے روشن اور منور ہو اور اس کے چہرے سے یہ ظاہر ہوتا ہو اور ثابت ہو
 کہ ایک شیرخان کرسی پر جلوہ گر ہو اور دربار میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو اسکی سمیت اور جلالت کے مقابل ہو
 اور اسکی شان و شوکت اور دبہ کو پہونچے اور ایک طرف تخت کے ملکہ مضرب ابیری بھی
 جلوہ نما ہو یہ دیکھتے ہی خود بھی فریفتہ ہو گیا اور دل میں کہنے لگا کہ اگر بادشاہ برائے عقد و نواہان ملکہ
 کو میرے ہمراہ کر دینا تو میں خود اپنا عقد اس کے ہمراہ کر لوں گا اگر دلو ہا مان دریافت کر بیگانہ ہو
 دے لوں گا اگر فساد کرے گا تو لوں گا کیا میں کو باہر کی کا دھتا ہوں آستیا ہم باہر ہوں یہ لفرہ دل سے
 کر کے بہنگا و محبت طرف مضرب ابیری کے دیکھا پھر اسکا بھی محبت سے دیکھا گویا قہر تھا غلہ سے
 دیو سے نکال کر دیکھا شروع کیا ایک تو اسکی شکل بہت خوب تھی کہ سیاہ رنگ ہاتھ پر بیٹیل مثل
 فل کے دانت بڑے بڑے موندہ سے باہر نکلتے ہوئے لب بالا و زیرین دونوں بالاد
 گذرے ہوئے سیدھے منہ سے معلوم ہوتا تھا ہاتھ پر کندہ آنکھوں سے یہ شکل مبارک تھی
 اسیر جو انکھیں نکال کر دیکھا تو ملکہ ارے خوف کے کانپ گئی اور دوڑ کر شاہزادے سے لپٹ گئی
 اور کہا کہ اے شاہ صاحب بجاو بجاوے یہ ہوا مجھ کو نگا ہوں میں کھائے جاتا ہوں دیکھو کس نہر سے
 میری طرف دیکھ رہا ہے کوئی لاشن ایسا لکھو کہ یہ ہوا ابھی ابھی نامیا حبا وے یا کوئی ہم
 ایسا ہو یہ کہہ کر لپٹ گئی شاہزادہ تو جیتے جی مر گیا دل کو عجب سہرور ہوا آہستہ یہ شعر پڑھا
 کھلے لبی ہر وہ بجلی کے ڈر سے ہالتی یہ کھتا دو دن تویر سے یہ شعر پڑھ کر کہا کہ ملکہ ٹھہرو
 ٹھہرو ٹھہرو کہ نہیں میرے پاس کرسی بچو اگر بیٹھ جاؤ خواہ کو درست رکھو یہ بھاریا کو نہیں کر سکتا
 یہ تم اتنا خوف نہ کرو ہرگز نہ درو گو کہ شاہزادے کا یہ دل نہ چاہتا تھا کہ یہ الگ ہو جائے

مگر بسبب پاس و لحاظ کے خود بھی عرق عرق ہو گیا ، وہ وہ پری بھی کچھ سوچ کر علیحدہ ہو گئی اور
خادمون نے کرسی لا کر پاس کر سی شاہزادے کے پیچا دی یہ شہزادہ اس پر بیٹھ گئی دل میں کہنے لگی
یہ کیا حرکت تھی خدا اس دل سے سمجھے کہ جسکے ہاتھوں یہ حرکت ہوئی اس خوف کس کام کا اہل
دربار اسے دل میں کیا کہتے ہونگے پھر یہ خیال کیا کہ میں نے کوئی حرکت ہی نہیں کی یہی کیا
کردن خوف نے ہزار کر دیا دوسرے دل کی یہی خواہش تھی کہ کسی صورت سے سے
لگ جا اچھا وقت ہاتھ آیا اور شاہزادہ بھی بہت دل میں خوش ہوا مگر بظاہر بہت شرمندہ
ہوا اور اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا کہ کم سنی کا سبب تھا کہ ملکہ اس دیوے کے دیکھنے سے
ڈر گئیں اور یہ خوف ہوا کہ کہیں یہ مجھ کو نکلیت نہ دے ، اور میرے پاس اگر بیٹھ گئیں تو تمہیں سن گئی جو کہ یہ
برائے مرد طالب کیے گئے ہیں اور اس دیوے نے مجھ ملکہ کی طرف دیکھا ملکہ نے مجھ کو
کہا کہ اگر شاہ صاحب دیکھو کہ انھیں نکال کر پھر یہ مجھ کو دیکھتا ہے شاہزادے نے فرمایا
کہ امی ملکہ دیکھنے دو کہ خوف نکر واد ہر باد شاہ نے سانی کو اشارہ کیا کہ اسکو جام شراب
آسنے جام ملکہ کر کے آئے پیش کیا اور کہا کہ امی ابھی یہ جام موجود ہے اسکو پیا اور
جس کام کو آئے ہو وہ اپنا کام کر دینا اس کے دربار کو نظر غور دیکھنا یہ سنکر آسنے جام شراب
لی لیا جب گئی جام کی نوبت آئی اور دماغ بادشاہ سے گرم ہوا تو بکا سا منہ نامہ دارم کہنہ
نامہ دار بادشاہ نے فرمایا کہ کسا نامہ لایا ہے میرے سامنے لا آسنے جواب دیا کہ میں نامہ لایا
شاہ دیوان قاف دیو بامان کا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا وہ آگیا ہے اسنے جواب دیا کہ اگر وہ
نہیں آئے ہیں تو یہ نامہ کہنے تحریر کیا ہے وہ کل سے رو برد فلو کے فروکش ہیں یہ نامہ آنھوں
نے آپ کو تحسیر فرمایا ہے اور کہ زبانی بھی ارشاد کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ نامہ لاؤ کھانہ
آسنے وہ نامہ نکال کر پیش کش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر لٹافہ جاک کیا اور نامہ پڑھا جب
مضمون نامے سے آگاہ ہوئے نہایت غیظ طاری ہوا چہرہ مارے تھنے کے سرخ ہو گیا اور
بدن مارے طیش کے کانپنے لگا فرمایا کہ بیان کر زبانی کیا کیا ہے آسنے کہا کہ زبانی یہ فرمایا کہ
آپ کو میں آگاہ کرتا ہوں کہ اب ملکہ کو دیو کر پاس میرے نامہ دار کے ہمراہ واد کرد و سم بات
عقد کر لینگے اور اس آدم زاد کو گرفتار کر کے میرے ہمراہ کر دو اور خود ابلیس بخوشی اختیار کر د
وہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گئے میں ایک زندہ بچوڑ ونگا اگر تم آدم زاد کے بھروسے پر ہو
تو وہ کیا اصل رکھتا ہے میرے رو برد میں نہ کو خبر دیتا ہوں اور کہہ دیتا ہوں کہ آدم زاد کو گرفتار
کر کے فوراً واسے کر دو اور عقد ملکہ بخوشی کر دو آئندہ تمکو اختیار ہے جب یہ مضمون زبانی
بھی سنا تو بادشاہ نے اسکو دیکھا اور زیادہ غصہ آتا اور جو شاہزادے نے اپنی بابت اور ملکہ کی بابت
کلام سنے اور یہ بھی سنا کہ نہ سبب ابلیس پرستی اختیار کر د غیظ و غضب دو چند طاری ہوا اور بادشاہ
سے فرمایا کہ ذرا میں بھی اس نامے کو دیکھوں کہ نامے میں کیا تحریر ہے زبانی حال تو شاہ بادشاہ نے
فوراً نامہ ہاتھ میں شاہزادے کے دیا شاہزادے نے جب وہ نامہ پڑھا اور وہ مضمون غیظ آفرین
اور غیظ و غضب زیادہ ہو گیا اور اس نامے کو جاک کر ڈالا اور اس دیوے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ
کہ اس نامہ کا رے کہہ تا کہ یہ کیا بیوقوف کلام میں کہ اگر ان ابلیس تحریر بھی آئے گی تو یاد رکھنا کہ میرے
خیمے میں جسکر جگو قتل کر دنگا برگز خوف نکر ونگا اور کہہ تا کہ اگر ابلیس خیریت درکار ہے تو اس راہ

سے باز آ اور یہاں سے فوراً کوچ کر کے اپنی جان بچا کر حد حرس سے آیا ہوا دھر کو واپس جا ورنہ ایسی ہزا
دو لگا کہ تمام عمر یاد کر لیا اور کہا کہ یہ نامہ بارہ شدہ بڑی احتیاط سے کسی مقام مخصوص میں رکھنے
کہ ضائع نہ جائے یہ کلام سنکر وہ دیوبہت برہم ہوا اور کہا کہ او آدم زاد یہ تو نے کیا کیا کہ نامے کو
شاہ دیوان کے چاک کیا اور اسے کلام یہودہ زبان پر لایا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاسکتا ہی میں
تیرا کام اسی دربار میں تمام کرتا ہوں شاہزادے سے فرمایا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تو میرا کام تمام کر لیا
سائیں سے جلا جائیں تو تیرا سر ایک ضرب شمشیر میں دور جا کر گرے گا یہ بارگاہ تیرے خون سے رنگین
ہو جائیگی اس کلام سے اسکی یہ نوبت ہوئی کہ قتل بد کا پنے لگا اور ایک دودھ غلبہ تھا کہ قانون سنہ
اٹھا اور گانج داغ کے پار ہو گیا حالت غنہ میں دنگل سے ایک بار اٹھ کھڑا ہوا اور طرف شاہزادے
یہ کہہ کر چلا کہ دیکھو تو کوئی کمر میرے ہاتھ سے بچتا ہو اور اپنی دونوں شاخیں جھکا کر چلا کہ انھیں شاہزادے
جنگو اٹھا کر ابھی قتل کرنا ہوں دیو کو جو آئے دیکھا تو فوراً مضرب پری جلا اٹھی کہ شاہزادے
صاحب جلد کوئی اسم برہے یا تو نذیر یا فلتیہ کہے وہ دیو اب کی طرف آتا ہی یہ کشتی اٹھی اور
نے تھا شاہزادے کے گلے سے لیٹ گئی شاہزادے نے کہا کہ ملک ٹھہرو دیکھو دیکھو
کیا کرتی ہو مگر انہیں اتنا خوف نہ کرو ذرا اسے کو سنبھالو یہ کہہ کر ملک کو الگ کیا گو کہ اسوقت
دل بہت بیتاب تھا اور اس کے لیٹ جانے سے دل کو تسکین ہوئی تھی مگر بلحاظ اہل دربار
بہت آبرو خاموش ہو رہا ملک بھر جا کر کرسی بیٹھ گئی اور مانند بید اس مومے ناہنجار کے خوف
سے کانپنے لگی اور ہاتھ اٹھا اٹھا کر اسے خداوند تعالیٰ سے دعا مانگنے لگی کہ اے میرے باک بارگاہ
میرے شاہ صاحب کو اس دیو مودی کے ہاتھ سے بچالے ادھر جب وہ دیو جھپٹ کر فریٹا
اور شاخیں اسکی قریب شاہ صاحب کے پونچھیں تو شاہزادے نے ہاتھ بڑھا کر دونوں
شاخیں پکڑ لیں اور مثل پہاڑ کے اسکو ریل دیا اور پھر اپنی طرف کھینچ لیا اور سر شاخوں کو خوب
زور سے بچ دیا اور اس دیو نے شہزادہ کو اپنی طرف کھینچا اس طرح دونوں میں کشمکش رہی اور
زور دونوں جانب ہوا کہے کہ ایک بار دونوں شاخیں اس دیو کی جڑ سے ٹوٹ گئیں دو تیرے
خون کے جاری ہوئے دیو اپنی یہ حالت دیکھ کر ہراسے کرنا ہوا بھاگے بھاگے کہ شاہزادے
نے کرسی پر سے اٹھ کر اسکی کمر بچیر میں ہاتھ ڈال دیا اور زور کر کے اپنی طرف کھینچا آخر وہ بھی لیٹ گیا
دونوں میں کشتی ہوئے لگی تھوڑے عرصے میں شاہزادے نے اسکو دونوں ہاتھوں سے اٹھا
اور خوب بلند کیا اور گرد سر خراج دیکر کیا رنگی زمین اسے مارا کہ ہاؤن شاہ نے جیت گرا اس کے گرنے
سے ایک صدا ایسی بلند ہوئی کہ تمام ایوان پل گیا اور اہل دربار نے ایکٹ تحسین و آفرین
بلند کیا اسکو اس واقعے سے سکتہ ہو گیا اور یہ ثابت ہوا کہ گویا پہاڑ بھٹ پڑا اور شاہزادے
نے اس کے ایک پر کو اپنے ہاتھوں سے دبا دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جھکا دیا کہ پیلے
جھکے میں تاب نہ آت دوسرے جھکے میں تاب نہ آت دوسرے جھکے میں تاب نہ آت دوسرے جھکے میں تاب نہ آت
دیو کو پاس کو چڑھا لایا اب اسم ہا سے ہو گیا اہل دربار نے جو یہ طاقت و زور دیکھا کیا رعب نے
صدا ہے تحسین و آفرین بلند کی کہ جبکہ سب سے گوش گردون کر ہو گئے اور ملک فوراً سجدہ
جھک گئی کہ اسے خدا نے میرے شاہ صاحب کو اس نابکار دیو کے ہاتھ سے بچا یا سجدہ
سے سر اٹھا یا اور کہا کہ واہ شاہ صاحب کیا خوب اسم پڑھا اور کیا عمدہ تو نذیر آپ کے پاس ہو

کہ جسکے سبب سے ایسے دیو کو یون قتل کیا اب کوئی نفقش اور اسم میرے باپ کو عنایت فرمائی کہ وہ
 بھی یون ہی دیو ہا مان پر غالب آوین شانزادہ مسکراتا ہوا اور کنگہ واپل دربار کی تقریب میں ہوا
 اپنی کرسی کے پاس آیا اور اس پر بیٹھا آخر یہ بڑا دن تھا کہ تخت سے اٹھ کر گئے سے لگا لیا اور چند دن
 جو اس کے شانزادے پر سے نثار گئے سرور ختی نے بھی تعریف کی ہر دیو و پرنسزادے کے بھی زبان پر
 یہی تقریر تھی کہ کتنے آجنگ یہ زور و طاقت نہیں دکھائے تھے کہ صاحبقران سے خاندان کے
 لوگ بڑے بہادر اور جبری میں آج دیکھ لیا جیسا تمنا تھا ویسا پایا بلکہ اس سے کو زیادہ معلوم
 ہوتا ہے کیونکہ یہ کام انسان کا نہیں ہے ایسا زور اور طاقت کسی دیو میں بھی نہ ہوگی یا تو صاحبقران
 اول کے یہ طاقت سستی تھی یا اس شانزادے میں یہ قوت و طاقت دیکھی یا اشار اللہ اللہ نہ ہو
 پاک پروردگار ہر اہل ارضی و سماوی و نظر سے بچائے رکھے سبحان اللہ کہ اس شانزادہ کا
 کو کیا جرات عطا کی ہو اور کیا بہادری سے کام لیا ہو شانزادہ ان سب کے یہ کلام سن رہا ہے اور کہتا ہے
 کہ میں ایک ادنیٰ ناجیز اس دربار فلک قدر جرات آثار کا ہوں اور ان لوگوں کا ایک دنی
 جا کر ہوں بھلا میں اُنکا کیا مقابلہ کر سکتا ہوں یہ بھی خداوند تعالیٰ کی قدرت تھی اور بادشاہ کا ہال
 تھا جو میں نے ایسے دیو زبردست کو یون قتل کیا اور خداوند کرم کا فضل شامل حال تھا جو
 اس پر غالب آیا اگر اسکا فضل و کرم یوہین شامل حال رہا اور مددگاری کی اور اقبال شامی
 بھی یاد رہا تو کیا عجب ہے کہ دیو ہا مان پر بھی میں یونین غالب آؤں یہ کلام عجز و انکسار اپنی زبان
 معجز بیان سے کہہ کر دیر سے ارشاد فرمایا کہ جواب نامہ بادشاہ کی جانب سے تحریر کر دو اور
 یہ لکھ دو کہ اوٹھو ام اگر تجھ کو اپنی خربت درکار ہو تو بیان سے جلد ملا جا ورنہ ماتہ دیو کرمان
 تین تجھ کو قتل کر دینگا اگر اپنی زندگی چاہتا ہو اور جان کو عزیز رکھنا چاہتا ہو تو فوراً مع کل لشکر
 جس طرف سے آیا اسی طرف کو واپس جا اور اس نے اس خیال نہو وہ سے باز آ اور ہاتھ اٹھا
 یہ کبھی نہوگا کہ ترے کہنے سے ہم تیرا نہ بہت فیتار کھن معلوم ہوا کہ تو گھاس کھا گیا ہے اور خوب
 تو نے ٹھکرا می پر کر باندھی ہے آئندہ تجھ کو اختیار ہے یہ مضمون نامہ میں لکھو اگر ایک چوبدار کو
 دیا کہ یہ نامہ اور یہ لاش اس دیو کی اٹھا کر بیرون قلعہ لے جاؤ اور دیوان جو اس کے ہمراہی ہو خود بین
 اُنکے جوابے کر دو جو جب حکم اس نے خداوند کرم کے جوہر سے وہ نامہ لیا اور چند دیو کو
 نے وہ دونوں ٹکڑے اسکی لاش کے اٹھائے اور بیرون دیوان آکر در قلعہ پر اتارے اور
 در بانوں سے کہا کہ ان ٹکڑوں کو لاش کے اسکے ہمراہیوں کو دیدو اور یہ نامہ بھی دیدو در بانوں نے
 وہ ٹکڑے لاش کے در قلعہ کو لے کر باہر ڈال دئے اور اس کے ہمراہیوں کو آواز دی کہ اپنے مالک کی لاش
 اٹھا لیاؤ اور جو نامہ اس کے ہاتھ میں بندھا ہوا ہے یہ کچل لو اور اس تک حرام دیو ہا مان کو
 دیدینا وہ سب دیو یہ خدا سکر دھڑلے ہوئے آئے تو بیان اگرچہ ماجرا کھا کہ ایک دیو کرمان
 کے دو دیو ہو گئے تین اور ایک بھی اس کے ہاتھ میں بندھا ہوا ہے ان دیوان ہمراہی نے جیسے ہی
 اسکی لاش دیکھی فوراً ایک بار صدا سے گریہ و زاری بلند کی اور کہا کہ برا غصب ہوا کہ ہمارا
 مالک اور آقا مارا گیا اور قتل ہو گیا ہمارے افسوس صد افسوس کہنے چارے آقا کو قتل کیا یہ کہہ کر
 لاش کو اٹھایا اور گریہ و زاری کرتے ہوئے طرف اپنے سردار کے چلے بیان دیو ہا مان بھیجا
 ہوا اپنے دیوان بارگاہ سے کہ رہا تھا کہ اب تک دیو کرمان جواب نامہ لیکر نہیں آیا نہیں معلوم

کیا سبب ہے جو اس قدر دیر ہوئی یہاں ابھی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مرتبہ میرا بیان دیو کر پاس
 آواز بلند کرنے پڑے، داخل بارگاہ ہوئے اور چلائے اور نکار کر کہا کہ فریاد ہو ہمارا
 مالک و آقا کو اختر پر نرا دہنے نفل کر دالا یہ شور و غل اور داد و بلا سنکر دیو ہا مان سے
 سسکو بلایا اور سسکو ناموش کر کے سب حال دریافت کیا کہ جو اصل واقعہ ہو بیان کرو گی کیا
 اور کیا کیفیت پیش آئی یہ سنکر انھوں نے عرض کیا کہ جس وقت ہم لوگ در قلعہ پر پہنچے تو دربار
 سے در قلعہ آگئے کو کہا انھوں نے انکار کیا اور کہا کہ ہم بغیر حکم اسے مالک کے در قلعہ و اندہ کر سکتے
 یہ کہ در دمان سے واسطے دریافت کرنے کے چلا گیا اور تھوڑے عرصے کے بعد واپس آیا اور کہا کہ صرف
 آپ کے واسطے حکم ہوا ہے کہ آپ تنہا آدین انھوں نے اسکو منظر کیا اور تنہا اندر قلعہ کے داخل
 ہوئے بعد تھوڑے عرصے کے دربانوں نے نکار اہم سب در قلعہ برس گئے دمان جا کر یہ واقعہ جان
 دیکھا یہ کہ کچھ شور و غل کرنے لگے اور آواز فریاد و زاری بلند کی دیو ہا مان سسکو دلاسا اور
 تسلی دی اور بہت فمائش کی بعد فمائش کرنے کے بہت برہم ہوا اور نہایت غیظ و غضب سے
 کہنے لگا کہ خیر علوم ہو گیا ان سبکی فضا میرے ہاتھ سے آگئی ہے میں کیا کروں پہلے بھی نصیحت کی
 اور اب بھی کوئی دقیقہ نہ چھوڑا اور کوئی بات باقی نہیں رہی مگر وہ نہیں جانتے ہیں اب مجھ پر
 ہو کل میں قلعہ کھڑے کھڑے لیلو نگاہ سب اسے دل میں خیال کرنے میں کہ ہم جاسے اس
 میں ہیں اور حفاظت سے بیٹھے ہیں بیان ہمارا کوئی کیا بنا سکتا ہے صرف اُنکا یہ خیال ہی خیال
 ہے اس خیال کی کہ اصل و حقیقت نہیں ہے میں ایسے ایسے قلعوں کو خیال میں بھی نہیں لائے
 اور نہ کچھ سمجھتے ہوں میں نے ایسے گھر وندے بہت سے شاد سے ہیں اختر پر نرا و اُنک سے
 غصے سے واقف نہیں ہے یہ سنگر حکم دیا کہ صبح کو لشکر تیار رہے ہم قلعہ پر یورش کرینگے یہاں کہ
 یہ بند و بست ہو رہا ہے کہ موجب حکم دیو ہا مان اس وقت سے لشکر اُتر آئے ہوئے تھا ادھر اندرون
 بعد جانے لاش دیو کر پاس کے شاہزادے نے حکم دیا کہ در قلعہ کھول دیا جاوے اور پیش خمیر
 نکلے میں کل صبح کو ضرور ضرور قلعہ سے نکلنا لشکر دیو ہا مان سے مقابلہ کر دنگا یہ سنکر بادشاہ
 نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے جس وقت وہ قلعہ پر یورش کر گیا اس وقت دیکھا جا گیا یہاں سے ہی
 بذریعہ توپ و غرہ کے اس سے مقابلہ کیا جائیگا جیسا کہ نہایت ہوگا دیکھا جائیگا اب ابھی کون
 اس قدر تکلیف کر رہا ہے شاہزادے نے فرمایا کہ یہ کبھی نہ ہوگا کہ میں قلعہ بند ہو کر لڑوں اور اس سے
 مقابلہ کروں یہ سہا بہ طریقہ اور آئین نہیں ہے اور نہ ہمارے خاندان کا دستور ہے ہم کبھی اپنے خاندان
 کے خلاف نہ کریں گے اور کبھی قلعہ بند ہوئے اگر آپ کو دیو ہا مان کا خوف ایسا غالب ہے تو آپ
 بہین تشریف فرما رہیں میں اکیلا جا کر اس سے اور آپ کے لشکر سے مقابلہ کر لوں گا سرور حنی نے
 کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ شہنشاہ آپ کو تنہا واسطے اسکے مقابلے کے جانے دیں یہ تو کبھی ہوگا
 ادھر منظر اب پر ہی بولی کہ اگر شاہ صاحب آپ بہین سے کوئی ایسا نقش لکھ کر مرہ، آپ
 کو دے دیجیے کہ وہ بیان اپنے بازو پر باندھ لیں اور سانچی اسکے باندھنے کے دیو دیو ہا مان ان
 قتل ہو جاوے شاہزادے نے بڑی بہادری اور جرأت و غیظ و غضب میں کہا کہ یہ تو کبھی ہوگا
 اور یہ کیونکر فراموش ہو سکتا ہے کہ میں ابھی بہت جلد شاہزادہ و سرور حنی نے کہا کہ بہین تشریف فرما ہیں
 جیسا کہ اپنے فرمایا ہے ہم ویسا ہی کریں گے آپ اطمینان و طین شاہزادے نے کہا کہ میں ملکہ خود

در قلعہ کو لہر ڈنگا اور اسے سامنے پیش خیمہ روانہ کر ڈنگا اگر آپ میری رائے کے موافق کارمند نہ ہوں گے
تو میں ہرگز ہرگز آپ کی مدد نہ کرونگا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ مجھ کو پردہ دنیا پر چھوڑ دیتے ہوں جسے یہ ننگ گوارہ
نہوگا آئندہ آپ کو اس وقت میں اپنے فعل کا اختیار ہے یہ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا آپ تشریف
لیجلیں میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں جیسی آپ کی خوشی اور جو مزاج میں آوے وہی مجھے یہ اس وجہ سے بادشاہ
نے فرمایا کہ سرور قہری نے اشارہ کیا تھا کہ یہ اولاد صاحبقران ہیں جو منہ سے کہتے ہیں وہی کرتے
ہیں اگر خدا بخواتیستہ سب کچھ کچھ لنگا تو اپنے قول سے نہ بھرتے جو انکا ارادہ ہوگا وہ پورا کرینگے انکو
نہ روکے جو کہ یہ کرنے میں انکو کرنے دیجے بادشاہ نے حکم دیا کہ جلد تخت حاضر کیا جاوے فوراً دیو
تخت شاسی لیکر حاضر ہوئے بادشاہ نے نشانہ اسے کا ہاتھ پکڑ کے اسے برابر تخت پر بٹھالیا اور
مع خدم و خشم کے طرف در قلعہ کے ملے بیان شانہ اسے نے در قلعہ پر اگر در قلعہ کھول دیا اور حکم
دیا کہ اب در قلعہ بند نہ ہو بعدہ دہان سے واپس آکر اپنے سامنے پیش خیمہ وغیرہ روانہ کیا اور لشکر
میں حکم دیا کہ کل صبح کو لشکر تیار رہے ہم قلعہ سے مع غل امد کے برآمد ہونگے اور اس منگور لشکر
نابکار کا فریب کیش دیو ہامان سے مقابلہ کرینگے یہ حکم دیکر ہمراہ بادشاہ اسے محل خاص میں آ
اور دیو اہلک مع ایک لاکھ نہرکا دیو کے پیش خیمہ کی بیرون قلعہ آیا اور قلعہ سے باج کوش
بڑھ کر خیمہ وغیرہ برپا کیا اور دیو ہامان کو برکارون اور دیوان لشکر نے خبر کی کہ انوشاہ
دیوان قاف آج در قلعہ داخل ہوا ہے اور کو لشکر مع خیمہ و خراگاہ قلعہ سے باہر نکلا ہے اور قلعہ سے
بڑھ کر باج کوش پر آ رہا ہے یہ سکر دیو ہامان نے حکم دیا کہ جلد خبر لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کہاں
آ رہا ہے اور کس غرض سے بیرون قلعہ فرما رہا ہے بادشاہ کا قصد صلح کرنے کا ہے وہ دیو
یہ سکر فوراً لشکر میں آئے اور بیان لشکر میں ملکر اہل لشکر سے دریافت کیا ایک دیو
نے بیان کیا کہ آج حکم آدم زاد در قلعہ داخل ہوا ہے پیش خیمہ ہمارے افسر اسلحہ دیو اہلک
بموجب ارشاد آدم زاد اپنے ہمراہ لیکر بیرون قلعہ آئے ہیں کل خود آدم زاد مع بادشاہ
وسپاہ کے برائے مقابلہ دیو ہامان تائب ہمارے آویسے اور اس مردود و راغدہ درگاہ ہوا
سے مقابلہ کرینگے اور اس نابکار کو قتل کرینگے وہ دیو یہ خبر سکر اور حال دریافت کر کے مارگا
دیو ہامان میں آئے جو واقعہ دیکھا تھا اور سننا تھا وہ سب بیان کیا دیو ہامان نے کہا
کہ خیر دیکھا جائیگا یو بہت اچھا ہوا کہ وہ خود بیرون قلعہ آئے اب خوب اچھی طرح مقابلہ ہوگا
اگر وہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو برسی دقت ہوتی گو میں قلعہ اکٹ م میں لے لیتا مگر نانی
از رحمت نہ تھا آیا لیکن ان رکھین کوئی تارک کسی قسم کا نہ کرنا ہوگا قلعہ بہت آسانی سے فتح
ہو جائیگا اور اپنے قہقہے میں آجائیکا اچھا اب لشکر میں جا کر حکم دو کہ کل ہم پوریش نہ کرینگے
صرف لشکر تیار رہے کیونکہ ہم کو یہ خوف ہے کہ ایسا نہ ہو وہ غافل پاکر کہیں ہم پر نزعہ گردن
احتیاط ضرور ہے دشمن کو دور نہ خیال کرے یہ سکر ایک دیو نے جواب دیا کہ اگر
وہ شکست کھا کر قلعہ بند ہوں تو اس وقت میں پھر آؤ کہ رحمت ضرور ہوگی دیو ہامان نے کہا
کہ ہم انکو اب اندرون قلعہ کب جانے دیں گے کہ جو پھر رحمت ہو جب ہم یہ دیکھیں گے کہ انھوں نے
شکست کھائی اور انکا قصد بھاگ کر قلعہ میں جائیگا ہے اس وقت ہم کو فوج کو مع ایک سردار
کے در قلعہ پر بھیج دیں گے کہ وہ جا کر در قلعہ کا بندوبست کرے اور انکو داخل قلعہ نہ ہونے دے

یہ سنکر وہ خاموش ہو رہا اُدھر بعد تھوڑے عرصے کے بیان بھی دربار برخواست ہوا دیو ہمان
 بھی اپنے خیمے میں گیا وہ دن اور وہ سات تو بیرون قلعہ اندرون قلعہ راحت سینے بسری ہو گیا
 دیو ہمان بیدار ہو کر باہر آیا بیان اسکا لشکر بھی استادہ تھا وہ اپنا لشکر لیکر میدان میں آیا
 اور کھڑی دیر تک نظر رکھا کہ دیکھوں کب لشکر قلعہ سے باہر آتا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ غافل یا کج
 مخلو بہ کر دین اس سبب سے کل لشکر کو نیکر صفیں جما کر میدان استادہ ہو گیا اُدھر دیو افلاک
 بھی یہ رنگ دیکھ کر اور یہ خیال کر کے کہ شاید دیو ہمان موقع پا کر اگرے اور ہم سب غافل ہوں
 خیمہ وغیرہ لوٹ لے تو بڑی خرابی ہوگی یہ بھی متعہ ہو گیا اسنے بھی اپنی ایک لاکھ فوج کی
 صف بندی کی اُدھر اندرون قلعہ شانزادہ بیدار ہوا اور لباس زیب جسم کر کے برآمد ہوا تھا کہ
 بادشاہ بھی تشریف لایا کہ دیر دربار کیا بعدہ شانزادے سے فرمایا کہ اب آگیا کیا قصہ ہے آیا
 بیرون قلعہ تشریف لیکنے کا پاسدہ بہر کو شانزادے نے جواب دیا کہ میرا قصہ تو اسبوقت کا ہے
 بادشاہ نے حکم دیا کہ تخت حاضر کیا جاوے جب تخت حاضر ہوا تو بادشاہ تخت پر سے اٹھا اور
 تخت روان پر تشریف لایا اور شانزادے سے فرمایا کہ اب بھی تشریف لائے شانزادے نے
 فرمایا کہ میں تخت پر نہ بیٹھوں گا میری سواری کے واسطے گھوڑا چاہیے جو بادشاہ نے اسبوقت
 برائے سواری شانزادہ اسب خوشخرام و خوش اندام و خوش لجام طلب فرمایا اور چاکر ایک
 رچوار بری و سن کو زین و لجام سے آراستہ کر کے خدمت میں شانزادے کے لایا وہ اسوار
 ہوا اُدھر سب فوج تیار ہو گئی تھی اور اسکے افسر و در دولت پر حاضر تھے کہ بادشاہ مع شانزادے
 و سرور جینی و دیگر وزیر و سرداران نامی و گرامی مثل دیو ہمان وغیرہ کے دربار سے براہ
 ہوا سب کا مجرا و سلام لیا بعدہ سلامی ہوئی فوج کا افسر آگے آیا اندر دیکر رخصت ہوا اور اپنے
 مقام پر آیا اُدھر بادشاہ نے سرور پر نیزادے فرمایا کہ تم اندرون قلعہ رہو اور قلعہ کی حفاظت
 کرو اور ناموس سے خردار رہو اور بہت ہوشیار رہنا اُدھر مضراب بری بادشاہ سے
 اجازت لیکر قبل سے فضیل مہر مع اپنی خواصان خاص اور محرم راز کے آکر چہنوں میں
 جاوے فرما تھی اور سواری بادشاہ و شانزادے کی مشتاق تھی اُدھر بیرون قلعہ دیوانہ ک
 کو بھی انتظار تھا یہ تو سب منتظر تھے کہ اُدھر سواری بادشاہ کی بعدہ ماہ و چشم روانہ ہوتی آئے
 آگے علم ہائے زینار چہر نوریت پروردگار بخیل علی مرقوم تھی قریب بہتر ہزار کے روانہ ہوئے
 بعدہ ماہی مراتب بعدہ اسکے سے در دیان مٹلی و کخوالی پہنچے ہوئے مشکون میں گلاب کی خوش
 پرا ہوا چہر کا دکرتے ہوئے چلے پھر خاص بردار برہمی بردار و چوہدار نفیس و رویان زیب تن
 ہوئے اسپان باد رفتار پر بعدہ آب و تاب زرد و جاہر من غن سوار تھے اور دود و چاکر خوریا
 سفیشی لیے ہوئے تھے اسکے بعد کل افسران فوج بعدہ شان و شوکت اپنے اپنے منصب اور
 قاصدے سے چلے جاتے تھے بیچ میں تخت شاہی دیوان قوی بیکل اٹھائے ہوئے دہنی جانب شانزادہ
 بعدہ زیب و زینت اسب خوش رفتار پر سوار و عہدہ وزارت پر سرور جینی دہنی جانب اور
 بائیں جانب دیو ہمان و دیگر سرداران نامدار عقب میں فوج قریب ساٹھ لاکھ کے اس شان
 شوکت سے سواری مثل بادبازی کے صلی نقیبان خوش آواز بعدہ نغمہ و لکش یہ صہ بین
 لگاتے ہوئے چلے اشتهار

نقیب اور جلو دار اور چوہدار

یہ کہتے تھے اسپین ہر دم چکار

یادوں جوانوں بڑے جاوے
ادب سے تفاوت سے اور دوسرے
اسی طریقے اور قاعدے سے بادشاہ مع لشکر تشریف لایا دیوہان
سے جو یہ شان و شوکت بادشاہ کی دیکھی تو جل گیا اور یہ نظیر و تند دیکھنے لگا کہ یکایک اسکی آگے
شاہزادے پر بڑی دیکھا کہ ایک جوان رعنا غصہ گردن قوی من قوی تن سینہ جڑا بازو بھرے
بھرے پھلیان پھری پھری مثل شیر غضبناک کے بیٹھا ہوا اسب تیز رفتار پر چلا آتا ہی مگر سبب
آدم اہونے کے نگاہ میں حقیر معلوم ہوا اپنے افسران فوج و مصاحبان خاص سے کہا کہ بادشاہ
اسی آدم زاد کے بھروسے پر مجھے آمادہ جنگ ہو کر آیا ہی یہ تو میرا بڑا نرم لقمہ ہی ایک ہی ضرب
شمشاد میں پیوند زمین ہو جائیگا میں نے خیال کرتا تھا کہ کوئی بڑا جوان قہ آور دیو صورت مثل رستم
دستان کے ہو گا یہ تو ایک مہر ضعیف سے بھی کم ہے اور دیو افلاک نے جو آدم سواری دیکھی
مع اپنی فوج کے قاعدے سے اسادہ ہو گیا اور بالائے قلو سے جو مضراب پری نے
یہ شان و شوکت شاہزادے کی دیکھو سوار ہی دیکھا تو اپنی ہمنشینوں سے فرمایا کہ دیکھو اسوقت
کیا شاہ صاحب کی شان و شوکت ہے اور والد بزرگوار کس رعب و دہرے سے تشریف لے جائے ہیں
سمیٹے آج تک کسی فقیر کو ایسا حسین و جمیل و سکنل نہیں دیکھا اور آثار شاہی چہرے پر ظاہر ہیں انہوں
نے جواب دیا کہ حضور شہ جاتا ہے کہ وہ بھی شاہزادے ہیں اور بہت بڑے خاندان عالی سے
ہیں آپ کیوں انکو بار بار فقیر فرماتی ہیں اسنے جواب دیا کہ وہ تو ہمارے یہاں فقیر ہو کر آئے
ہیں ہم تو ضرور فقر کینے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر بادشاہ مع لشکر مقام فرود گا یہ ہو گا
اور تخت سے اتر کر صبح شاہزادہ و دیگر سرداران کے داخل بارگاہ ہوا سب لشکر فرود کش ہوا
دیوہان بھی واپس گیا اور اسنے جیسے میں جا کر دربار کیا ادھر مضراب پری بھی بالاس
رنگہ ساز کر محل میں گئی اور اپنی ہمنشینوں سے کہا کہ اب جب جنگ ہوگی تو تم اگر نماشاہ جنگ
دیکھیں گے سرور حسی نے بعد جانے بادشاہ کے قلو کا خوب بند و بست کیا کہ شاید خود آج
کوئی امر نوع دیگر ہو اور بادشاہ داخل قلو ہو تو قلو بند ہو کر مقابلہ تو کر سکیں قلو کو آلات حرب
ضرب سے خوب درست کیا یہاں بیرون قلو دیوہان لے بعد آئے لشکر بادشاہ کے دربار
جا کر حکم نواخت طبل جنگ کا دیا یہ بھی خیال نہ کیا کہ آج ہی تو لشکر قلو سے باہر آیا ہے اسودہ
نو ہوئے جب آغاز جنگ و ہمال ہوا اسکو تو یہ منظور ہے کہ جس طرح جو بادشاہ کو شہادتوں
اس سبب سے طبل جنگ ہوا دیا یہ خبر لشکر اخضر پریرا دین ہوئی کہ لشکر دیوہان
میں طبل جنگ بجا ہے اسکا ارادہ ہے کہ کل میدان میں اگر آتش کینہ و فساد کو دو باد کرے سیکر
اخضر پریرا دینے لگا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس رزمی بچے کل صبح کو ہم اس لشکر ہم سے مقابلہ
کر سیکے بموجب حکم بادشاہ یہاں بھی نفاذ حرب پرچہ پری تمام لشکر میں خبر عام پڑ گئی کہ کل
یوم مقابلہ ہو دیکھیں خدا اسکو فتح دینا ہے اور کسکو شکست اور کسکو تخت شاہی پہنچانا ہے اور کسکو
گوشہ قبر نصیب ہونا ہے کون کون اپنے باب داد کے نام کو روشن کرنا ہے دیکھیں کسکا دم میدان
جنگ میں قائم رہتا ہے اور کون کھیت کو چھوڑ کر بھاگتا ہے دونوں لشکروں میں بللن لشکر و انان سیاہ
باہم گفتگو کرتے رہے اور اپنے آلات حرب و ضرب درست کرتے رہے کوئی اپنی تلواریں کو سانچہ
چڑھاتا ہے کوئی صیقل کرتا ہے کوئی خنجر کی بائرم درست کرتا ہے کوئی اپنی بندوق اور پیچے کو صاف

کرنا ہر کوئی اپنی زرہ اور کمر صاف کرنا تھا کوئی کمان و ترکش و پیکان صاف کر رہا تھا خود و چار آئینہ
بکتر و جوشن نسب و رست گرتے تھے طبل جنگ بید رنگ و دونوں لشکر و نہیں بجا کے نہایت تک
کہ وہ دن تمام ہو کر وقت شام کا آیا دونوں لشکر دن میں طلا بہ مقرر ہوا اور طلا بہ بھڑکنے لگا صدا
دور باش و ہوشیار و بیدار باش بلند ہوئی تمام شب دونوں طرف نقارہ رزمی بجا کیا سواران
لشکر و پیدل دونوں جانب کے بیدار رہے یہاں تک کہ آٹھ بج کر دوں پر ہویدا ہوئے صدا
منع سحر بلند ہوئی سفیدی سحری افق مغرب سے نمایان ہوئی آفتاب حالت تاب کی کرن تمام
میدان رزم میں بھٹکنے لگی وہ سیرۂ خواہیدہ کا جو بن اسپر وہ اوس کے قطرون کا بسبب
شعاع مہر کے چمکنا عجیب سماں دکھانا تھا طائران صحرایہ وہ زرہ سبزی وہ دونوں لشکر و نہیں
صبح کی وردی کا بھنا عجیب لطف دیتا تھا ادھر تمام افسران فوج اپنے اپنے بستروں سے اٹھ کر اسان
لے لیکر آئے فریقہ سحری اور فرائض مذہبی کے فراغت حاصل کر کے آلات حرب فریقا
آراستہ ہوئے اور اپنے خیموں سے نکھر کر طرف دربار گاہ کے روانہ ہوئے ادھر فوج
بھی مسلح اور مکمل ہو کر طرف مقام ورود گاہ کے چلے کہ اتنے عرصے میں باد شاف بچنے
اخضر پر نرا دیکھی اپنے خیمہ عبادت سے باہر تشریف لایا دوسرے خیمے سے شاہزادہ
برآمد ہوا نہایت تک کہ سرور خنی و دیگر سرداران نامی و گرامی بھی آگے سبکا ہوا اور سلام ہوا
بادشاہ تخت شاہی پر سوار ہوا شاہزادہ اپنے اسب بادرقار و خوش بھام پر سوار ہوا
اور زین زرین کو اپنے قدم بیمنت لزوم سے جلوہ دیا بعد تمام افسر و سردار بھی اپنے
اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے اور رخ میدان برد کا کیا بقول کسی شاعر کے اشعار +

دوم صبح کین ترک عالی مقام	برادر دہشت مندہ تیغ از نیام
عساکر بخا در گاہ آمدند +	کہ از ہر گز کسبہ خواہ آمدند

ادھر سے دیو با مان مع انی سیاہ اور افسران فوج کے میدان رزم میں آیا اور مقابل لشکر اخضر مرزا
استادہ ہوا بقول شاعر کے شاعر رشیدہ لشکر بجا سے مصاف + دو پیر کار بستہ جون کوہ تافت
دونوں لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئے صف آرائی صفوں کو درست کیا سپرہ
میمنہ قلب و جناح ساقہ و کمین گاہ مقرر ہوا تخت شاہی قلب فوج میں قائم ہوا پہلوئے تخت کے
دہنی جانب اسب خوش اندام شاہزادہ عالی وقار رستم ثانی اور بعدہ وزارت سرور خنی
و دیگر سرداران نامی و گرامی دست راست و دست چپ کی طرف پہلوئے تخت میں دیو با مان
بعدہ سپہ سالاری و دیگر سرداران دست چپ قائم ہوئے ادھر لشکر مخالف میں بھی صف
آرائی ہوئی سپرہ و میمنہ وغیرہ چاروں حد میں لشکر کی درست ہو گئی تخت دیو با مان بظاہر
برابر تخت کے اور تخت غفرتیہ نے رنگارنگ کاہ دیگر سرداران دست راست و چپ نے
اپنے قاعدے سے کھڑے ہوئے برداروں نے ٹھکر بست و بلند زمین کو چھوڑ کر گنا
سنوں نے آبیاسی کر کے گرد و غبار کو بٹھا یا جب سب بند و بست ہو چکا تو نقیب نکلے
اور نقابت کرنے لگے اور اشعار غرابت آمیز آئینہ یون اپنی زبان پر لائے اشعار

کی نقیب یون نے جب صدا بلند	صفت بڑولی جو حق کو پسند
بزدلوں کی نظر گر نیر پہ سہ	اعتماد انکو تیغ تیز پہ ہے

فکر پاسے گزرتن ہے دہان
 بشجاعت تو ان گرفت جهان
 ہر یہ دنیا غرض فنا کا مقام
 ایک کو تخت پر نہیں آرام
 سیر ہو ایک ایک طالب فوت
 ایک تو صبح کو امیر ہوا
 ایک دو دن سے دو پار ہو تا
 دیکھو کیسا تھا رستم و شتان
 آنکہ قہر است بکار زار کند

تکیہ رب ذوالمنن ہے بیان
 ہر کہ ترسد ز مرگ واسے بران
 دیکھو دنیا کا ہر یہی انجام
 دوسرے کا ہوا خراب مقام
 ایک ہر تخت تختہ تابوت
 شام کو دوسرا قہر ہوا
 اک کنار کدہ میں مکتو تھے
 کہ شجاعون میں تھے جذران
 خوشن را بزرگ وار کند

ای بہادران بکوشید تا بام زان پوشید ای جوانان نامی تم بھی اس جنگ میں اسی طرح
 نہ عزیز کرد ایسی شمشیر زنی کرو کہ دشمنوں کے جی چھوٹ جائیں اور آنکو بھگا دو نقیب یہ کہکر
 چلے گئے صفہ سے لشکر پر سنا جھاگیا ہر ایک جوان یہ صدا سنکر جھوٹے لگا ہر ایک کا یہ حال
 تھا کہ گھوڑا صف سے بڑھائے دیتا تھا کہ پہلے ہم ہی ہر مقابلہ کریں اپنے باپ و ادا کے
 نام کو روشن کریں اہل لشکر کا تو یہ حال تھا کہ بیک ایک لشکر کنار سے ایک دیو فوی تن
 فوی بازو کر یہ منظر نکلا کہ نام اسکا دیو عوج تھا اور سرداران نامی سے تھا دیو بلال
 اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا اور ہزار طلب کیا کہ لگا کہ جسکو اپنی نیک بھالی ہو میرے سامنے آئے
 رہ سکتے ہیں اور میرے دیو افلاک آئے مقابلے کو بلکہ اپنے بادشاہ کے نکلا کہ بیک
 تو بت حرب و ضرب کی آگئی دیو عوج نے دار شمشاد کا دار کیا دیو افلاک نے غالی
 دیکر جو اپنا دار کیا تو دیو عوج کے دو گڑے ہوئے اتسیو فت اسکا بھائی مقابلے کو
 آیا اور آئے ہی آ رہے تھے نہنگ کا وار کیا دیو افلاک نے اسکو بھی رد کیا اور نہنگ
 بھی مثل اس کے بھائی کے قتل کیا بعد ازاں ایک دیو مقابلے لگا آیا وہ بھی کسی کے ہاتھ سے مارا
 گیا آخر کار تا شام دیو افلاک کے ہاتھ سے ہندو دیو بڑے بڑے فوی تن لشکر کفار کے زخمی
 ہوئے اور بعض جان سے مارے گئے وقت شام طبل باز گشت دونوں لشکروں میں بجا
 دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر گئے اور بادشاہ جمہا مع پریرادون کے نہایت شاد
 خرم اپنی بارگاہ میں داخل ہوا لباس رزم دور کیا پوشاک نرم سے آراستہ ہوا حکم دیا کہ
 صحبت نایح درنگ شروع ہو اور جامے گھلام گردن میں آئے بموجب حکم بادشاہ ساتیان
 پریراد جام و صراحی لیکر حاضر ہوئے اہل دربار کو شراب پلانے لگے شاہزادہ بھی اپنی کرسی
 پر ہر نگار پر جلوہ گر تھا اور سب سردار گرد و اطراف میں بیٹھے تھے بعد شعل شراب کے
 پریرادان قاف مع اپنے ساز و سامان کے حاضر ہوئے نایح درنگ ہوئے لگا ایک ہی
 نے بر غزل شروع کی غزل

ای صدم جھوٹ نہ ہو لیکے مسلمان
 دیدہ زخم سے خون آئینے قندان
 نگر و بوج کو شرمندہ پشیمان ہو کر

نگو اللہ کہنے نہ خدا دان ہو کر
 سینے پر کھائیں جس نہیں کتری ہو کر
 نرگون کیوں بچے قح کیا خوب کیا

سر جھکانا نہیں کم تیغ سے سفاکوں کے صیت اٹھوائے اب خیر جو ہونا تھا ہوا دل سے اب آگئی الفت کا ٹکٹا بھال یان تو سونے دے مجھے من سے ان غفلت اب عدم سے نہ کبھی آئینکے ہم ہستی میں موت بھی آئی نہ میری مرے دل کی طرح خوب دیکھا اٹھین دے اسے شگاف دے	جان پر دھاتے ہیں قہر و شہان ہو کر کیجے روح کو بچیں نہ گریبان ہو کر یہ درائی ہوئے قلم میں ارباب ہو کر کیون درائی ہوئے بلا سے شب ہجران ہو کر کیا کرینگے نفس چند کے جہان ہو کر دم بھی نکلا نہ مرا بے جہان ہو کر لوٹ لی دولت دیدار نگہبان ہو کر
---	---

جب یہ غزل تمام ہوئی تو فرمایا کہ کبھی رات باقی ہو کر اور گاؤں دوسری پر نیرادے دوسری غزل گائی

دیکھ لے اسکی شریب کو چہر کوئی بسل کہا دوست کوئی ساتھ دیتا ہو دم مشکل کہا ناہیوں کے بند شفا قصہ ترک عشق کا کوہ صحرائیں پھرا کرتے ہیں آوارہ یوں ناز سے آسکائیہ کہا لاکھ ظلموں کا ہر ظلم شمع دیروانہ ہی کے دم تک بنی رفتی زردی رنگ سے چہرے کے ہوتے ہیں بھان کا رنگ	تو کر پہلو چلا اوناؤں قاتل کہاں روح کا جیت لے رہا ہے چلا پھر دل کہاں ست آسان ہو کر قابو میں آنا دل کہاں کوہ گیسار پروان عشق کی منزل کہاں رحم تو کرتے ہو تو رحم کے قاتل کہاں صبح کو وہ رات کیسی گرمی محفل کہاں کوئی سن سکا ہو آواز شکستہ دل کہاں
---	---

یہاں تو یہ عشق و عشرت کا سامان ہوا دھر دیو ہامان میدان سے رنجیدہ خاطر کبیدہ دل لے
تھے کو واپس گیا اور جاتے ہی حکم نہ اُخت طبل جنگ کا دیا ہو جب حکم تو سحر جی بنے لگا لگا
جو بامر جاسوسی تفرستے خبر طبل جنگ سنکر اپنے لشکر میں آئے دربار میں جا کر بادشاہ
کی دعا و ثنا بجالائے اور عرض کیا کہ دیو ہامان نے بعد واپس جانے میدان جنگ کے اپنے
لشکر میں طبل جنگ بجا دیا یہ سنکر بادشاہ نے فرمایا کہ بھاری میدان بھی بفضل ایزدی ساتھ ہی حکم
نقارہ طبل رزم بنے فوراً حرب کا نقارہ بجا اور کوس حربی پر چوب پڑی رات بھر دونوں
لشکروں میں آج بھی تیاری جنگ رہی اپنے اپنے ہتھیار رات بھر صاف کیا گئے اور طبل
جنگ بجا کیا بادشاہ نے بھی سویرے سے دربار برخاست کیا ہر سردار جا کر اپنے فیمے میں
آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ صبح ہو گئی دونوں لشکر حسب معمول آراستہ و پراستہ میدان میں
اگر صفت آرا ہوئے نصیب قناعت کر کے ملے آج لشکر کفار سے دونوں سمک و راز
شاخ از حد بد صورت نکلا اور مبارز طلب کیا ادھر سے دیو افلاک بادشاہ سے امانت
لیکر آئے مقابلے کو گیا بعد رو بدیل کے سمک ہمارا فتح سے دیو افلاک کے قتل ہوا بعد اسکے
دونوں قہار آواہ بھی مارا گیا اس رزم بھی دیو افلاک نے بارہ دیونا می قتل کئے آخر کو شاہ
ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر واپس آئے لشکر اخضر بر نیراد میں صحبت نوح و رنگ کی ہو گئی
اور یہ غزل گائی گئی غزل

دل وصل کی شب کیو پہلے نہیں دیتا بھگو جو نہیں خوف کسی کا ستم آرا ہو آسین نری کمر و حسرت و ارمان	حسرت کو مری بار نہ کھنے نہیں دیتا کیون تیغ مری خلق پہ چلے نہیں دیتا میں دل جو نہ کھتے پانوں سے چلے نہیں دیتا
--	--

ہوئے نہ کہیں ساغرے دور میں قہر
رو کا ہو کچا اس طرح غم یار سے رستہ
فرقت میں سمجھ کر اُسے میں مویشی مہم
نار و نہ شیر ہوئے جان میں احمد

اس واسطے ساقی اُسے چلتے نہیں دینا
ارمان دل زار نہ کھلے نہیں دینا
دل سے غم جانان کو کھلے نہیں دینا
برگشتہ مقدر نہ کھلے نہیں دینا

اب لشکر دیو ہامان میں پھر جل جہاں بھی خبر ہوئی اور بھی نقارہ جنگ نوازیں میں آوار
طرفین میں ہتھاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں آج لشکر کفار
سے دیو خوک پیکر ہزار شاخ نکلا میدان میں آیا مبارز طلب کیا بعد تھوڑی دیر کے دیو افلاک
کے ہاتھ سے دیو خوک پیکر زخمی ہوا اور دھڑ سے اور ایک دیو گیا وہ بھی زخمی ہوا تا شام جند دیو آئے
زخمی کیے اور دو دیو آئے جان سے مارے شام کو دونوں لشکر واپس گئے پھر دونوں لشکر واپس
نقارہ جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے پھر دیو خوک پیکر آیا مبارز خواہ ہوا اور دھڑ
سے جند دیو نکلے کچ جان سے مارے گئے اور کچ زخمی ہوئے یہ دیکھ کر شاہزادے نے بادشاہ
سے فرمایا کہ اب آپ مجھ کو اجازت جنگ دے تاکہ میں جا کر فیصلہ جنگ کروں کیونکہ یہ لڑائی جنگ
رہیگی کہ ایک ایک دو دو مقابلہ کریں اور جنگ کو طول کریں میں خود دیو ہامان کو ہر اسے
مقابلہ طلب کروں گا خدا جسکو فتح و نصرت دے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی آپ کی رحمت کر بنی
ضرورت نہیں ہو آپ کیون تکلیف کریں کیونکہ ابھی لشکر میں دیو بہت موجود ہیں وہ مقابلہ کرنے
شاہزادے نے فرمایا کہ یہ اب مجھ کو ارادہ نہیں ہے کہ میں یہ دیکھوں کہ لشکر کفار کے ہاتھ سے دیوان
لشکر اسلام قتل ہوں یا زخمی ہوں اور میں خاموش رہوں کیونکہ میں یہاں اسی امر کو واسطے
پردہ دنیا سے طلب کیا گیا ہوں اور میں نے بھی انھیں قتل کے واسطے لباس فقیری ترک
کیا ہے پھر کیوں یہ قتل ہوں اب آپ اس میں کو نہ فرمائیں اور مال نہ کریں اور مجھے اجازت دیں بادشاہ
نے مجھ کو اجازت دی شاہزادے نے تنگ کرکے موافق اپنی مرضی کے درست کیا اور بادشاہ
ہوا کر کے پور جا باگ کا لیا گھوڑا مثل نسیم سری کی اٹھکھیلیاں کرنا ہوا میدان جنگ میں پہنچا
یہاں دیو خوک پیکر ہزار شاخ مبارز طلب کرنا تھا ابھی کوئی دیو مقابلے کو نہیں آیا تھا کہ یہ ہوئے
اور فرمایا کہ کیوں اتنے دیر بیاب ہے میں یرام بڑا آگیا ہوں صبر کر اسے جرد کھانا تو یہ کہا کہ
ایک آدم زاد میرے مقابلے کو آیا ہے کیا آدم زاد تو کیوں میرے مقابلے کو آیا ہے کیا مجھ
اپنی جان عزیز نہیں ہے کہ مجھ ایسے دیو سے مقابلے کو آیا ہے کہ مجھے دیو افلاک و دیوان
خوئی پہیل کو زخمی کیا ہے اور کسی ایک کو جان سے مارا ہے تو تو میری ضرب کی تاب بھی نہ کھینکا
ایک ہی ضرب میں ہونہ ز زمین ہو جائیگا تو تو اس قابل ہے کہ میں تیرے ہاتھ سے شراب پیوں
یا تیرے گوشت کے کباب بجائے گزنگ کھاؤں کیونکہ ایک مدت ہوئی کہ میں نے آدم زاد
کے گوشت کے کباب نہیں کھائے ہیں میں مجھ کو زندہ گرفتار کر کے لے جاؤں گا اگر تو ساں کر
قبول کرے گا تو مجھ کو زندہ رہنے دوں گا ورنہ قتل کر کے تمل لشکر کو تیرے گوشت کے کباب
بنا کر تقسیم کروں گا کہ اُنکو بھی خواب ہو اور مجھ کو بھی شاہزادے سے فرمایا کہ تو پہلے اپنی خبر
مناکہ میں لکھا ہوا کہ تو بھی مثل دیو کر پاس کے میرے ہاتھ سے قتل ہوا مقدر لاف
گزارت مگر یہ میدان جنگ ہے جہاں نہیں ہے جب تو مجھ کو گرفتار کر کے لے جاؤں گا تو اس وقت

جنگ اختیار میں بیان تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور ہر قلعہ کے برج پر مضرب بری بھیجی ہوئی ہے اور تماشا دیکھ رہی کیونکہ یہ قاعدہ آسنے مقرر کیا تھا کہ جس دن سے شاہزادہ اور بادشاہ مع لشکر ہمارے مقابلہ میدان جنگ میں قلعہ سے باہر آئے تھے جب سے مضرب بری روز بالائے قلعہ آکر تماشاے جنگ دیکھتی تھی آج بھی موافق ہر روز کے بالائے قلعہ پہنچی اور جنگ کا تماشا دیکھ رہی تھی کہ آسنے دیکھا کہ شاہزادہ آج خود ہمارے مقابلہ نکلا ہے یہ دیکھ کر اپنی مصاحبوں سے کہا کہ دیکھو آج شاہ صاحب مقابلہ کو نکلے میں خدا انکو بھائے کیاں یہ آدم زاکمان وہ دیوبند خدا کی حفاظت کرے انھوں نے کہا کہ ملکہ انکو درویش نہ کیے کیونکہ یہ بھی اپنے وقت میں اور ملک کے شاہزادے تھے اور خاندان زرتشتی تھے سلیمان امیر حمزہ صاحب قرآن سے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ اب تو ہمارے باپ کے درویش پر نفیر ہو کر آئے تھے گدا کی کرتے تھے بیان عظیم الشان ہو گئے پھر بزرگوار نے اپنی غرض سے انکی عزت کی اور انکی آبرو بڑھائی ان مصاحبوں نے جواب دیا کہ تو بجا ارشاد ہوا مگر آگے تو ایسا کہنا چاہیے اور ہر نو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اور دلجوک مسکرمزار شاخ نے جھلکے وار شمشاد کا وار کیا اور کہا کہ میں اب تجکو زندہ نہ گزار کر دنگا شاہزادے نے وار کو خالی وار شمشاد زمین پر پڑی ایک تھق گرد بلند ہوا دیوبندم کر بکارا کہ امی آدم زاد تو لے لے کر آگیا نہ سنا آخر کو اپنی جان دی گوشت بھی تیرا کر کر اہو کیا اب کسی کام کا نہ رہا افسوس صد افسوس کہ بعد مدت ایک آدمی نصیب ہوا تو وہ یوں مانا گیا یہ لکھ رہا تھا کہ دامن گرد سے شاہزادہ نکلا اور کاناکہ کسکے تو نے قتل کیا اور کسکا گوشت خراب ہوا میں تو تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں یہ لکھ رہا تھے آگے اور کہا کہ تے روک میری ضرب کو اور وار اپنے قبضہ الماس نگار کا اسکی کر پر کیا کہ وہ مثل خیار ترکے دو ہو گے گرا لشکر اسلام میں نعرہ تحسین و آفرین بلند ہوا یہ حالت دیکھ کر دوسرا دیوبند مقابلہ کو آیا وہ بھی مثل آسکے قتل ہوا تا شام شاہزادے کے دست زبردست آگئیں دیوبندم واصل ہوئے یہ دیکھ کر دیوبندمان نے طبل باز گشت بجا دیا اور رنجورہ منہم فرود گاہ لشکر کو واپس گیا اخضر بریزا و شاہزادہ پورے نند جابر شاد کرتا ہوا اپنے قیام گاہ پہ لایا اور صحبت رقص شروع ہوئی ایک پریزاد نے نہایت خوش الحان سے گانا شروع کیا عشرت

جو تری ناول کو ہو در نظر دل کمان
نے زبان میں انکو گویا بھلاصل کمان
جسٹانی ہو گئی تو پھر غبار دل کمان
کوئی قاتل چھوڑ کر جائے کوئی بسمل کمان
یہ کہی عمر کا انجان جان یہ دل کمان

خدا ہو ترے رنجورہ سر قاتل کمان
جو کا شکوہ دہان زخم بر قاتل کمان
میرے سینے سے لپٹ جا آگے او آئینہ رو
تیرے کشتہ کے ترے یہ یہ ہونا چو عمان
یہ چین میں جو اٹھائے ہیں تمھارے جو زلم

جب یہ غزل ختم ہوئی تو مضرب بری بادل شادان و فرحان اپنے محل کو واپس لگی اسکا حال تھا کہ جب کوئی دیوبند شاہزادے کے مقابلے کو آتا تھا تو یہ دھامین باگتی تھی اور کہتی تھی کہ امی خدا میرے شاہ صاحب کو ایسے ہاتھ سے بچانا اور جب وہ شاہزادے کے ہاتھ سے قتل ہوتا تھا تو یہ سجدہ شکر یہ ادا کرتی تھی یہ تو اسوقت بہت شاد و خرم محل میں گئی بیان لشکر میں صحبت رقص وغیرہ ہوا ہوئی اور دیوبندمان منہم اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا اور اپنے مصاحبوں سے کہنے لگا کہ آدم

بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس کے مقابلے کے قابل میرے لشکر میں کوئی دیوبند ہی سوائے میرے
کل سپہ سالاروں خود اس کا مقابلہ کر دینا یہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گا آج میرے نام پر طبل جنگ بجے
اور دیوبند نے کہا کہ آپ کیون زحمت کریں ہم سب تو براے مقابلہ موجود ہیں جب ہم نہ ہو گے
تو آپ کو اختیار ہے دیوبند ماننے کے کہ تم میں سے کسی کے ہاتھ سے قتل ہو گا بغیر میرے ہم میں
کیون اور وہ کو قتل کر اڑن اور اب تو میں ضرور اس سے مقابلہ کروں گا یہ کہہ کر حکم نواخت کر لیا
جنگ اس کے لشکر میں اس کے نام پر طبل جنگ بجا اور حردہ ہر کار سے جو کہ لشکر کفار میں بامرجوسی
موجود تھے وہ خبر نواخت طبل جنگ لیکر لشکر میں آئے اور دربار میں جا کر قواعد شاہی بجا لائے
اور عرض پیرا ہوئے کہ دیوبند ماننے کے اپنے نام پر طبل جنگ بجا دیا ہے اس کا ارادہ ہے کہ کل خود لشکر
شاہزادے سے مقابلہ کرے یہ سکر بادشاہ کو نو سکرت ہوا مگر شاہزادے نے فرمایا کہ کدو ہمارے
یہاں بھی بفضل انیز دی طبل جنگ بجے بموجب حکم نقارہ عربی برحوب بڑی بجا ازان ارشاد فرمایا کہ کل
ہم سب ضرور اس سے مقابلہ کریں گے جسکو خدا فتح دے بادشاہ نے فرمایا کہ وہ بڑا زبردست دیوبند
اس کا ہمراہ سوقت پر وہ قاف میں سوائے دیوبند کے نہیں ہو گا وہ اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا
ہو تو ایسے دیوبند ہیں کیونکر آپ کو مقابلہ کرنے دوں شاہزادے نے فرمایا کہ یہ تو کبھی ہو گا
کہ وہ مجھے مقابلے کو لے کر اور طبل جنگ بجا دے اور میں اس سے مقابلہ نہ کروں یہ تو بالکل
ہم لوگوں کے قمار سے کے خلاف ہے اب اس میں زیادہ کد نہ کریں میں ضرور اس سے مقابلہ کروں گا
اور ہر سورت میں سے بھی عرض کیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ جو یہ لوگ اپنی زبان سے کہتے ہیں
وہ ہی کرتے ہیں وہ میرے دیوبند کی قضا بھی اس کے ہاتھ سے ہے اب آپ فکر و تردد نہ کریں کل
خدا پر نظر کریں بادشاہ نے یہ سکر فرمایا اور حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اور ہر بھی نقارہ حرب
نوازش میں آیا چار پہرات و دونوں لشکر دن میں نقارہ بجا کیا اور درستی جنگ ہوا کی کوئی ہوا
نہیں سوا طلایہ پھر اگیا صدا میں بجا رہا باش و جوشا رہا باش کی بلند رہیں بہا شک کہ آثار سحر گردن
بر نمایان ہوئے سید ہی صبح بھینے لگی نسیم سحری بخوش رفتاری طپنے لگی کہ بموجب اشعار۔

جمال صبح نے جملہ دکھ بیا

ارباب رخسار شب کو کھینچتے ہیں آیا

نظر نے صبح کی صحبت طلب کی

تو ہم و مدار شب سے بھر گیا جی

دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے اور عقین راستہ میں میں بعد صفوف بندی کے نصیب
نیکے نقابت کھاتے گئے کوکشیوں نے لڑا کا کہا دل اہل لشکر کے مارے جوش شجاعت کے
باغ ہو گئے ہیں و لشکر کفار سے خود دیوبند مان نکلا اور یوں مبارز طلب ہوا کہ اے دم زاد اگر
ہمارے دیوبند میرے مقابلے کو آور نہ اس وقت طرف بردہ دنیا کے پناہ میں پھر رحم کا کرائی اعانت
و شاہوں آئندہ مجھ کو اختیار ہے میرے ہاتھ سے قتل ہو گا مفت میں اپنی جان کھوے گا یہ کلام سکر
شاہزادے کو تاب نہ رہی فوراً بادشاہ سے رخصت لیکر میدان رزم میں آئے اور حکم مضرب
میری بھی بالاسے ظہر اگر ممکن ہوئی اور جیسے ہی شاہزادے کو دیوبند مان کے سامنے جاتے
دیکھا تو فر کر یوں اپنی مصاحبوں سے کہنے لگی کہ دیکھو تو یہ شاہ صاحب کیسے بہادر اور جری ہیں
کہ ایسے دیوبند سے مقابلے کو نکلے میں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پاس کوئی بہت مجرب فوجی ہے کہ یہ جکے
بھروسے پر یوں مقابلہ کرتے ہیں اور کچھ خوف و خطر نہیں کرتے کسی بہت اچھے فیر کا یہ عطیہ ہے یا خود

انھوں نے ریاضت کر کے بنایا اور تیار کیا جو کہ جسکا انکو اس قدر اعتبار ہو انھوں نے عرض کیا کہ اگر
ملکہ یہ بہادر ہیں انکو توغذ وغیرہ کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ انکو بغیر نذر مانگے ملکہ نے کہا کہ میں کبھی نہ
انکو ملے گا یہ شاہزادے ہیں میں تو بغیر تصور کرتی ہوں کیونکہ میرے یہاں تو یہ فقیری کی حالت میں ہیں
میں بالاسے ظونو یہ بحث و تکرار ہو رہی ہے اور شاہزادہ ہر اسے سقاۃ دیو ہا مان قریب پہنچ گیا
دیو ہا مان نے جیسے ہی شاہزادے کی نصرت دیکھی باوجود دیو قوی سیکھل ہونے کے مارنے
رعب کے بند کاتب گیا اگر سنبھل کر یہ کلام زبان پر لایا کہ او آدم زاد تو کیوں میرے مقابلے کو
آیا پردہ دنیا کو کیوں نہ چلا گیا شاید بجگو اپنی جان عزیز نہیں ہو جا جلا اب بھی اس میں خبر ہو کہ مجھے سقاۃ
نہ کر اور واپس جا اور کسی ذوق کو بھجھد سے نہیں تو ایسی نرا سے سخت دھمکا کہ تمام عمر یاد کر گنا شاہزادہ
نے فرمایا کہ میں بہت ہیودہ نہ بک زبان سنبھال جو تیرے بنائے بن سکے وہ کر کوئی دقیقہ باقی نہ رہے
یہ اپنا دستور نہیں ہے کہ حریف کے مقابلے سے پھر جائیں اور واپس جائیں یہ میدان رزم ہی جاسے
تسلیمت نہیں ہے دیو ہا مان نے یہ سن کر کہا کہ اچھا تو اپنا وار بچا کر سنے تاکہ تیرا حوصلہ باقی رہے
میرے وار سے تیری جان بچی ممکن نہیں ہے میرا وار غضب خداوند الہی ہے شاہزادے نے جواب
دیا کہ اپنا دستور نہیں ہے جب تیرے ضرب سے بچو گنا تو میں اپنا وار کر دھکا دیو ہا مان نے کہا کہ
یوں نہ مانے گا تیرے لیے میں کون تکلیف کر دوں کہ ارہ یا دار شمشاد آٹھیاؤں بجو یوں ہی نہ کر
کر یوں اور گرفتار کر کے لشکر میں لیا کر تیرا گوشت بطور تبرک تمام لشکر کو تقسیم کر دوں یہ کہ
شاہزادے سے لپٹ گیا شاہزادہ بھی کشتی لڑنے لگا داؤن بیچ ہونے لگے دو ہر تک خوب
زور ہونے ایک مقام پر جو شاہزادے نے جھکا دیا یہ سر کے بھل جھکا تھا کہ شاہزادے نے
اسکی شاخ اپنے ہاتھ سے خوب مضبوط تھام لی اور زور کرنا شروع کیا دیو ہا مان بھی زور کرنا
خوب کشمکش کے زور ہونے لگے کبھی دیو ہا مان شاہزادے کو بھینچ لیتا تو یہ پانچ بار قدم بچے
ہٹ جاتے ہیں اور جب شاہزادہ زور کرتا تو دس بارہ قدم اسکو پساکر دیتا تو تیر ہر تک کا
اسی طرح کے زور ہوا کہ ایک مقام پر دیو ہا مان نے جو زور کیا اور چاہا کہ شاہزادے کو بھینچ
لیجاؤں اور شاہزادے نے ایسا لنگر قائم کیا شاخ دیو کی ٹوٹ گئی اور خون بہنے لگا وہ یہ حالت
دیکھ کر بھاگا اور لشکر کو حکم جنگ مشکو بہ کا دیا اور پکار کر کہا کہ مار لو اس آدم زاد کو یہ بڑا زور
ہو یہ سنتے ہی یکبار تمام فوج نے حملہ کیا اور ہر سے شاہزادہ شمشیر آبدار تمام سے لیکر جا پڑا
دیوان لشکر کو قتل کرنا شروع کیا جب اختر مرزا دسے یہ دیکھا کہ تمام لشکر شاہزادے پر
اگیا اور ٹوٹ پڑا اور شاہزادہ گھر گیا تو اسنے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ مار لو ان منکوح امون کو تمام
دیو و پرندہ حربے لے لیکر دوڑے جنگ مغلو بہ ہو گئی اور ہا مان سے قلعہ مضراب پر ہی بھاگا
یک کر برائے شاہزادہ دعائیں کر رہی تھی کہ اسے پروردگار میرے شاہ صاحب کو بجائے
وہ گورے گورے ہاتھ طرف آسمان کے بلند کئے ہوئے یہ دعا کر رہی تھی کہ اسکو کرم تو ہی ہر
شاہ صاحب کو بجائے گا تو بچیں گے تو ہی مانتا و مردگار ہو گا یہاں شاہزادے نے دیو ہا مان
کی شاخ نوڈ ڈالی وہ بھاگا یہ دیکھ کر مضراب پر ہی سجدہ شکر بجالائی اب جو سجدہ ہے
دیکھا تو یہ دیکھا کہ تمام دیو ایکبار شاہزادے پر آگئے جین اور وہ گھر گئے یہاں سے ہزار دسے گئے
کہ دیکھے اب گیا ہوتا ہے اور کیونکر جان بچی ہے انھوں نے جواب دیا کہ اسے گھر پر نشان نہو جئے اسے

ہاتھ سے بجا یا دی یہاں بھی مرد کو بگاڑ دیکھے وہ آپ کے پدر بزرگوار کا لشکر بھی جا پہنچا اب فوج جنگ
 ہو رہی ہے بلکہ یہ دیکھ کر دعا مانگ کر سنے لگی کہ یا بار خدا میرے باب کی فتح ہو اور شاہد صاحب ان
 کا فزون کے شہر سے محفوظ رہیں یہاں تو یہ دعائیں ہو رہی ہیں اور دونوں لشکروں میں جنگ خوب
 گھمسان کی ہو رہی ہے کہ یکایک شاہزادہ قریب علمدار لشکر کے ہو چکے اسنے تلوار مار کر
 خالی دیکر جوتا تھ ماسا تو اس کے دوش پر سے ہوئے علم لشکر سرنگوں ہوا اور دھڑ تو ہا مان نے اپنی شاخ
 کو خوب مضبوط باندھا جب خون کسبتہ رہند ہو گیا تو یہ بھی وار شمشاد لیکر فوج میں در آیا اور دیو
 و برزادوں کو قتل کرنا شروع کیا کہ ناگاہ اسکا اور شاہزادے کا پھر مقابلہ ہو گیا اسنے دوش کر وار
 شمشاد کا وار کیا شاہزادے نے خالی دیکر اپنا جو دار کیا نوران پر کاری زخم لگا اسنے زخم
 کھا کر پھر وار کیا انھوں نے پھر خالی دیا پہلو کی طرف ملے گئے کہ وہ جھوٹک میں وار شمشاد کے
 جھکا کہ انھوں نے پہلو سے جو آکر و لگ گیا تو پورا پھر پڑا اور دوا پر و اتر گیا دیو نے گھبرا کر سر ہٹ لیا
 تلوار نکل گئی خون جاری ہوا اور دیو درمیان میں اسنے در نہ انھوں نے تو کام تمام ہی کیا تھا
 اور لشکر میں آرتہ پشت تنگ و وار شمشاد و دار جھپاق چل رہی ہے اب بے گویا اب
 کو بھائی بھائی کو قتل کر رہا ہے عجیب ہے کہ جنگ مغلوب ہو سکی کسی کو خبر نہیں جو صدائے بگڑ
 بزن بلند ہو کہ جب دیو ہا مان شاہزادے کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور چند دیو درمیان میں تھکے
 اور علم لشکر بھی سرنگوں ہوا اور شاہزادے نے ہزاروں دیوؤں کو قتل کیا تو یکایک لشکر کے
 ڈاؤن نے کسی کیا اور جھپٹ لیا اور ادھر دیوان اختر پر ہزاروں نے قتل کرنا شروع کیا اور
 لشکر دیو ہا مان کے انکھوں کے لاکھ لاکھ فسون نے روکا مگر ترس کے بھاگے کیونکہ جو نامی انکھوں
 وہ سب قتل یا زخمی ہو گئے تھے لشکر کے سردار کھانکس کے اور مقابلہ کر کے دوسرے
 دیو ہا مان اب اس دیوؤں زخمی ہوا تمام فوج اسکو لیکر بھاگی پڑا بے اور پائی بیان بھی لشکر اسلام
 نہ بچھڑے دیا کیونکہ اس مرتبہ کے جیسے پہلے تھے وہاں بھی جا کر قتل کرنا شروع کیا انکو دہان
 قیام کرنے کی تاب نہ رہی بھائی انھوں نے بڑی دور تک تعاقب کیا جب شاہزادے سنے
 دیکھا کہ لشکر انکا تعاقب نہیں چھوڑتا ہے اور وہ بھاگے جاتے ہیں فرمایا کہ پس اب نہ تعاقب کر دیکھا
 کاجیچا نہیں کرتے ہیں جو اسنے سے بھاگے اسکو چھوڑ دیتے ہیں یہ امر قواعد جوان مردی سے دور
 ہو یہ صدائے لشکر تمام لشکر تھم گیا پڑا پڑا اگر تمام ہاں و اسباب و خزانہ و خیمہ و خرگاہ وغیرہ لوٹ لیے
 اس سب بند و بست و جنگ و بدلی میں کوئی پھر عجز رات گزر گئی تھی یہ لوٹ مار کر کے اپنی
 قیام گاہ پر آئے چونکہ دن بھر کے تھکے ماندے تھے سب کمزور ہو گئے پڑ رہے اور شاہزادہ
 بھی مع بادشاہ داخل خیمہ ہوا سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے تمام کی مضراب سری
 بھی اچھوڑا پس آئے بادشاہ و شاہزادہ کے بالائے تلوار سے خوش و خرم محل میں واپس لٹی بیٹا
 وہ راستہ پہنچے بسر کی نصیحتوں سب بیدار ہوئے بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر ہوئے شاہزادہ
 و سرور خنی بھی دربار میں آئے بادشاہ نے حکم دیا کہ مقتولین پر دو لشکر کا شمار کیا جاوے
 محاسب و خیر و برائے حساب روانہ ہوئے اور اکوہ بادشاہ نے حکم فرمایا کہ جراح حاضر ہوں
 جب جراح حاضر ہوئے تو حکم دیا کہ جو زخمی ہیں انکا علاج کیا جاوے جراح یہ سن کر لشکر میں
 مجروحوں کو دیکھا جو کہ زخم ناپائیدار تھے انکے نگانے کے تھے انکے ٹانگے زبے اور جھونپٹوں سے

زخمی تھے اور گہرے زخم نہ تھے آنگے مریم کے بچا ہے چڑھائے گئے زخمیوں کا علاج ہونے لگا
ادھر محاسب شمار کر کے حاضر ہوئے عرض کیا کہ خداوند لشکر حضور کے ہیں ہزار دیو و پریزاد
کشتہ ہوئے ہیں اور لشکر کفار کے قریب ایک لاکھ کے کشتی ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے
بیان کے کشتیوں کو غسل و کفن دیکر دفن کر آؤ اور کفار کو ایک گڑھا کھود کر ڈال دو بعد
حکم دیا کہ جو دیو کفار ہر کر آئے ہیں انکو حاضر کرو انکا دربار سمجھا جائیگا یہ حکم سنکر چور و درو
زندان خانہ پاس گیا حکم شناسی سے آگاہ کیا داروغہ زندان اسیران لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر حاضر
ہوا انکا دربار کیا گیا چونکہ سب اطمینان پرستی سے نہ پھرے انکو حکم قتل دیا اور جو ائمہ اسلام
میں آئے انکو رہا کر دیا یہ دیو جو کہ دائرہ اسلام میں آئے تھے قریب دس ہزار کے تھے اور جو قتل کیے
گئے وہ دو ہزار تھے بعد اس انتظام کے بادشاہ نے حکم دیا کہ اسی سرورجنی تم جا کر قلعہ سے ناموس
لے آؤ میں کل بیان سے طرہ شہر کے کوچ کر دوں گا اور وہاں جا کر اس قبضہ کروں گا اور اس فتح کا جشن
بہت دھوم دھام کے ساتھ کروں گا اور عیسائیوں و مسلمانوں کو بھی ہوا اور چند امور ایسے ہیں کہ
جسکا بند و بست مجھ کو دیاں جا کر ضرور کرنا ہے سرورجنی اس وقت بموجب ارشاد بادشاہ طرہ قلعہ
کے روانہ ہوا ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ کل صبح کو تمام لشکر تیار رہے ہم بیان سے شہر کو
کو بیچ کر سینگے یہ حکم دیکر دربار برقاہت کیا سب اپنے اپنے قیون میں گئے انتظام سفر کرنے
لگے لشکر میں بھی بند و بست طے کا ہونے لگا ادھر سرورجنی داخل قلعہ ہوا اہل قلعہ کو خوش
فتح کی سنائی اور در محل پر آکر محلدار سے فرمایا کہ ملکہ عالم سے عرض کر دو کہ حضور کی فتح ہوگئی
اب آپ اپنا بند و بست فرمائیے کیونکہ جہاں پناہ نے اس خادم کو روانہ فرمایا ہے کہ جا کر ناموس
کو لے آؤ کل بیان سے شہر کی جانب کوچ کر سینگے لہذا حضور سوار ہوں سواریاں در دست
لگی ہیں محلدار نے جا کر پیغام سرورجنی کا عرض کر دیا اس وقت فوراً سب انتظام ہو گیا
سوارانہ و محلات پر موجود سب ناموس مع عہدہ و خانہ سوار ہونے کل مال و اسباب
تیار کیا اور سرورجنی کو روانہ کیا گیا کہ اس عرصے میں سواریاں بھی ہو گئیں
سرورجنی نے اپنے ساتھ ایک چاروہ و مناع لیا اور قلعہ کے بند و بست کو سرورجنی پر
لو چھوڑا قریب شام داخل لشکر ہوا چیمہ براس ناموس جاسے معقول پر پکایا ناموس بیان
ارٹھ خزانہ وغیرہ بار رہنے دیا پھر وغیرہ مقرر کر دیا بعد اس بند و بست کے بادشاہ کی دست
میں اگر عرض کیا جو کہ رات ہو گئی تھی بادشاہ دربار میں تشریف فرما تھا یہ خبر سنکر کہ ناموس آیا ہے
دربار برقاہت کیا اور خیمہ ناموس میں تشریف لگیا سحاب بری اپنی زوجہ سے کل داتو
جنگ بیان کیا اور فرمایا کہ یہ آدم زاد بڑا زبردست ہے اور بہت بہادر ہے کہ جس نے دیو ہمان
اسیے زبردست کو زخمی کیا اور شکست دی اور بھگا دیا میدان جنگ و جہاں سے پہنچے تو
یہ قوت و طاقت سوائے دیو کے کسی میں نہیں دیکھی اور نہ سنی مگر یہ شیر بیشہ شجاعت دیو وغیرہ
سے بھی زیادہ تر طاقت و قوت رکھتا ہے اور حسن و جمال بھی ایسا ہی پایا ہے کہ جسے حسن و
جمال کے روبرو ہر زردان قوت کے حسن و جمال کی کچھ اصل و حقیقت نہیں ہے آفتاب شجاعت
آنگے رومے زریا کے آگے ماندی اور شرم و حجاب کرنا ہی کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہے سحاب بری
نے جواب میں عرض کیا کہ بیا ارشاد ہوا کہ حضور یہ بھی تو سنا جاتا ہے کہ یہ شاہزادہ والا مرثیت

خاندان زلزلہ قات سے ہوا اور خود بھی حسب نسب میں اسے ہی اور دونوں طرف سے لیتے تھے
 و داد مال کی طرف سے خاندانی ہوا اور شاہزادہ ہی کیون نہو یہ بھی تو آب خیال فرمایا کہ جسکے
 دادا کے حسن و جمال پر آسمان پر ہی ایسی حسینہ اور جمیلہ شیدا اور فریفتہ ہو گئی تھی تو یہ بھی تو
 اسی گلستانِ خولی کے پھول میں اور اسی شجرِ حسن کے ٹہر میں کیوں نہوں بادشاہ نے فرمایا کہ سر
 کنتی ہو زوجہ اور شوہر میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ مضراب پری بھی طبعِ شریف آوری بادشاہ
 سکر حاضر خدمت ہوئی اور آداب و تسلیمات بجالا کر بادشاہ نے اسے سے لگایا اور وہ قات
 دین پہلو میں بٹھایا مضراب پری نے عرض کیا کہ خدا حضور کو فتح مبارک کرے بادشاہ نے
 فرمایا کہ بیٹا یہ سب اسکا فضل و کرم تھا کہ میں اس طرح ایسے دشمن زبردست پر فتیاب
 ہوا ورنہ مجھ کو تو فتیابی کی کوئی امید نہ تھی کجا پردہ دنیا اور کجا پردہ قات اور یہ آدم زاد
 اور اسکا آبا کھان ممکن تھا نہ سرور حتی ایسا بنے ہو تا نہ یہ ہم سب جو قاتی بیٹا آدم زاد نے تو وہ کام
 کیا جو کہ پہلو گون کی عقل و نگہ ہوا اور مجنون و اگر جبران و بر لیشان میں یہ سکر مضراب پری
 نے ناک مجھو دین چڑھا کر کہا کہ وہی شاہ صاحب آدم زاد کہ جسکو آپ کے پردہ دنیا سے بنا کر
 عزت دی اور لباس قلندر سی دور کرایا میں یہ خوب جانتی ہوں کہ ان کے پاس کوئی توفیق
 بہت مجرب ہو کہ جسکی وجہ سے وہ دیوؤں پر غالب آئے ہیں ورنہ آدم زاد کھان دیو پر غالب
 ہو سکتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ بیٹا وہ فقیر نہیں ہیں بلکہ شاہزادے ہیں اور خاندانِ عالی سے
 ہیں اور بڑے بہادر و جری ہیں ہفت شکن ہیں تیغ زن ہیں انکی کیا تعریف ہو تو یہ کیا یہ قوت خدا دادی بھلا تو نہ جانتے
 یہ اثر کھان یہ صرف تمھاری عقل اور کم سن کی کاستبب ہو جو تم ایسا خیال کرتی ہو انھوں تو ہماری عزت رکھتی اور انکے آگے
 ہماری آبر و زادہ گئی کیونکہ وہ پوتے ہیں زلزلہ قات کے بھلائے لوگ کب ایسی ایسی جگہ جاتے ہیں صرف یا کی جھلی ہو انکی ہر
 ایسی نہیں کہ ہمارے بیان آتے یہ فقط پاس مذہب اسلام تھا کہ وہ چلے آئے اور تم انکو
 فقیر کہتی ہو وہ لاکھ شاہوں کے شاہ ہیں وہ جسکو یا ہیں بادشاہ بادیں انکے دادا کے ستے ہیں کہ
 ہم ایسے سیکڑوں غلام ہیں تمام پردہ قات اور پردہ دنیا میں انکی بہادری اور شمشیر زنی کی شہرت
 ہو اور سکر بہادر کے دل پر لکھو بادشاہوں اور شاہزادوں کو زیر کر کے اور انکے لکے
 مال پر قبضہ کر کے پھر انکو بخش دیا کہ ورنہ پہلو انوں کو زیر کیا یہ اس خاندان کے ہیں کہ جسکی یہ تعریف
 ہو جو کہ میں نے بیان کی اب انکی ثناء و صفت میں زبانِ قاصر ہو انکی مدح کا شک کر جن سری مجال
 نہیں ہو کہ میں اپنی زبان سے انکی اور انکے بزرگوں کی تعریف کر سکوں بیٹا اب کبھی انکو نظر
 نہ لگنا اور کبھی انکی نسبت ایسا لگان بھی نہ کرنا یہ سکر اسنے عرض کیا کہ یوں آج آپ کا جی مایہ وہ
 ارشاد فرمائیے اور انکی عزت بڑھائیے اور تعریف فرمائیے کہ میں تو انکو درویش ہمیشہ جانا کر و گئی کیونکہ
 میرے بیان تو وہ حالتِ فقری میں آئے ہیں بیان انکو آنے عزت و بکر بڑھایا و درویش سے
 شاہزادہ بنا دیا انھوں نے جو دیکھا کہ یہ سب عزت کرتے ہیں تو انھوں نے بھی اپنے تئیں انکے
 روبرو شاہزادہ ظاہر کیا اور خاندانِ امیر حمزہ صاحبقران سے بیان کیا نہیں تو ایک اونے فقیر
 ہیں یہ سکر بادشاہ نے ہنس دیا اور خاموش ہو رہا غور ہی دیر کے بعد مضراب پری اٹھ کر
 اور رخصت ہو کر اپنے مقام پر چلی گئی بادشاہ نے بھی آرام کیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور آثار
 سحر آسمان پر ظاہر ہونے کے سب بیدار ہونے نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کی اور سب لشکر

تیار ہو گیا بادشاہ بھی برآمد ہوا سواریان اور فوجیں پر لگ گئیں سب ناموس سوار ہوئے تھے
 وغیرہ بار ہوئے نقارہ کو بج کا بچا سوار ہی بادشاہ کی مع نادین شاہزادے کے روانہ ہوئے بادشاہ
 و شاہزادہ و ناموس وغیرہ تو در میان لشکر میں کروڑوں کو بج در کو بج مقام کرتے ہوئے پہلے جاتے
 ہیں کہیں مقام نہیں کرتے ہیں کہ یکایک میں واقعہ جانگزا کی خبر کسی شخص کی زبانی دیو پامان کے
 بھائی کو ہوئی کہ تیرے ناموں دیو پامان نے بادشاہ سے قتل یا قوت نگار میرا ایک آدم زاد کا
 ہاتھ سے شکست کھائی اور مع لشکر فرار ہوا اور اب بادشاہ مع اسی آدم زاد کے جو خیرہ ہی زار
 قاف ثانی سلیمان خرم صاحبقران کا کو بج کر کے طرف شہر کے آتا ہے اور قریب شہر ہو جاتا ہے
 یہ خبر سنتے ہی اس کے ہون و حواس جاتے رہے فوراً آئے اپنے لشکر کے سرداروں کو بلوایا کہ
 کہ دیو پامان بیان چھوڑ گیا تھا اور اُسے اُسے بیان کیا کہ جب دیو پامان ایسے دیو زبیر
 نے شکست کھائی اور فرار ہوا تو میری کیا اصل و حقیقت ہے اور یہ بھی خرابی ہے کہ شہر میں
 مقابلہ بھی نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ اہل شہر پر مجھو بالکل اعتماد نہیں ہو لہذا میں قبل آئے بادشاہ
 کے بیان سے فرار کرتا ہوں کہ یہی بہتر ہے سوائے اسکے اور کہ نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر آپ اُسے
 تو تمام اہل شہر انکو مدد دینگے اور آپ بہت جلد گرفتار یا قتل ہو جائیں گے آخر کو جب یہ نام سے فرار
 پاگئی تو اُسے اسی وقت اپنی فوج کے درستی کا حکم دیا اور جب سب فوج درست ہو گئی تو
 اُسے تمام اہل و اسباب و خزانہ وغیرہ جو کہ وہاں موجود تھا اور لوٹ وغیرہ سے باقی رکھیا تھا
 سب بار کر کے ایک سمت سے اہل شہر کو قتل کرتا ہوا صاف نکلا چلا گیا جب تک اہل شہر فرار
 ہوں ہوں یہ نہ ٹھہرا شہر میں ایک پھل برگی اور تمام اہل شہر کو تعجب ہوا اور سب حیران ہوئے
 کہ یہ کیا واقعہ تھا بعد اسکے جاتے کی خبر آئی کہ بادشاہ نے دیو پامان کو بھگا دیا اور خود طرف شہر
 کے تشریف لاتے ہیں تو بادشاہ ہی کے خوف سے یہ بدکردار بیان سے یہ حرکت کر کے بھاگ
 گیا۔ سب اہل شہر نے بڑا افسوس کیا اور کہا کہ قیل سے بھگو نہ معلوم ہوا ورنہ ہم اسکو ضرور گرفتار
 کرتے خبر شکر ہو خدا کا کہ جسے پھر ہمارے بادشاہ کو بیان بھیجا یہ کبک تمام اہل شہر کیا ادا
 کیا اگلے کے سب برائے استقبال بادشاہ روانہ ہوئے اور بادشاہ مع لشکر و ناموس
 کے قریب شہر تشریف لایا تھا کہ اہل شہر ہو جاتے سبکا سلام اور بھرا ہوا بادشاہ نے
 امیران شہر کو اپنے قریب بلایا کیفیت شہر دریافت کی انہوں نے کل حالات بیان کیے اور
 عرض کیا کہ آپ کے آدم کی خبر سن کر بھائی دیو پامان کا اہل شہر کو قتل کرتا ہوا ایک سمت سے
 شہر کے نکلا چلا گیا بادشاہ نے فرمایا کہ خبر جاسے دو اور شاہزادے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا
 کہ انکو دعائیں دو کہ انکی بدولت یہ شہر پھر میرے قدم سے آباد ہوا اور میں پھر تم سب کے
 اگر ملا ورنہ امید نہ تھی سب نے شاہزادے کی جانب دیکھا کہ ایک جوان آدم زاد کو بلوایا
 بادشاہ میں اسے تیز رفتار ہوا سوار پاسبان کو حیرت ہوئی بادشاہ سے تو سب رعب
 و ذاب کے دریافت نہ کر سکے کہ اہل لشکر سے دریافت کیا انہوں نے کل واقعہ ابتدا سے
 انتہا تک بیان کیا یہ سب سنکر اور زیادہ متعجب ہوئے اور بادشاہ مع ہمراہیان
 اہل شہر کے داخل شہر ہوا تمام شہر کو اسی طرح آباد پایا مگر جا بجا لائے اہل شہر کے بڑے ہوئے تھے
 دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ وہ مرد و وجہ جاتے تھا ہر تو انکو قتل کرنا ہوا کیا ہی بادشاہ نے

حکم دیا کہ انکو دفن کر دے اور داخل محل عالی ہوئے ناموس وغیرہ سب اتر کر اپنے اپنے مقام پر جا کر مقیم ہوئے لشکری بھی اپنی اپنی جھاوٹی میں اترے سرورجنی و دیگر سردار اپنے اپنے مکانات میں گئے بادشاہ محل میں فرود گشت ہوا خزانہ وغیرہ سب انتظام سے رکھا گیا شاہزادہ کو قریب محل مقام نہایت عمدہ رہنے کو ملا پھر اسطرح شہر آباد ہوا ہر مقام اسکا رشک و باغ شہاد ہوا ہر جگہ جنگھا پر نیراد و نکاح ہر مقام و ہر محلے میں ایک خوشی کی حالت تھی سب اپنے اپنے عزیزوں سے مل رہے تھے اور بادشاہ نے براہ ہو کر حکم دیا کہ ہم جشن فتح کا کریں اور شاہزادہ والا قدرستم ثانی کی دعوت کریں گے لہذا سامان جشن کیا جاوے کل اہل شہر کو حکم دیا جاوے کہ سب اپنے اپنے یہاں صحبت عیش برپا کریں صرف اسکا خزانہ شاہی سے مرحمت ہوگا ہر جگہ صحبت ناچ و رنگ ہو طعام وغیرہ باور خجانیہ شاہی سے ہر ایک کے مکان پر جائے یہ حکم سننے ہی کار برداران شاہی نے حکم شاہی تمام اہل شہر کو پہنچا دیا ہر جگہ سامان جشن ہونے لگا تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی کو بچے صاف و شفاف ہوا ہر مقام پر زینت رکھی گئی بخت کی تیاری ہونے لگی درخزانہ و اہل شہر کو زرو جواہر تقسیم ہونے لگا ہر مقام پر صحبت ناچ و رنگ ہونے لگی غزل گانا تھا کوئی یہ ٹھہری بھڑوین کی دھن میں گانا تھا ٹھہری پیار سے پیاتے نہ پھری اور + سگری رین میں تونار سے گنت رہی + ہو گیا اتنے میں بھر پناہ پالے نہ پھری اور + کسی نہ نہٹ مار کی دھن میں یہ ٹھہری گائی ٹھہری جینا ناچو وین تو حاتون بھاری رہے - انترہ ہاتھ جوڑے جتی کرت ہوں + پیار کے پیا کو نہیں دیو کی میں گاری رہے + اور محلات محلے میں بھی پر نیرادان قاف کے صحبت برپا ہوئی بارگاہ وایوان شاہی کو تمام شیشہ آلات پرستانی سے آراستہ کیا وہ صحبت عیش برپا ہوئی جو کہ شاہ جم کو بھی نصیب نہ تھی ہر سردار اہل شہر کے مکانوں پر ناچ و گانا جو رہا تھا ایک پر نیراد نے یہ غزل گائی غنڈل

در بند عشق اکی بزم کے قابل کہان
سب پریشان حشر میں ہم کہاں کہان
جب نہو سینے پر زانو راحت بسمل کہان
اشک آنکھوں سے نکلتے ہیں دم شکل کہان
سوچا ہوں اب سبکی آرزو سے دل کہان
اسکے دیوانے کو فکر راحت منزل کہان
دیکھتے ہیں لیکن اب آرزو سے دل کہان
آئینہ ٹوٹا ہوا تصویر کے قابل کہان
نالہ محزون کہان اور صاحب محل کہان
جب کسی پر آگیا پھر اعنٹ بار دل کہان

ضبط کر یہ کر سکین قابو میں اسے دل کہان
لطف کجائی بھی فرقت میں تری حاصل کہان
گو کسی سوئے جو پرصل جانان تھا نصیب
مہر روئے کا یقین کیا نہ انکو وقت فصل
دل کے جانیسے بھی پڑھا مجھ کو اسکا رنج ہی
عالم غربت میں بھی رہی ہیں باتیں تاری
امردا و شوق پر گھومتے نکالا ہر قسم
کسا شکستہ دل میں غم سے جان غم
عشق کی تاثیر سے لیے گاہل جاتا تھا دل
بے گئے بھی ہاتھ سے جانا رہیگا دیکھنا

بیان دربار میں بھی پران خوبصورت خوبصورت لہجہ رہی تھیں شاہزادہ بزم جشن میں مع بادشاہ و
افزونہ تھا وہ زمانہ بہتر از نوروز تھا تین شبانہ روز یہ صحبت عیش برپا رہی کسیکو کو رنج و غم نہ تھا
ہر دل شاد و خرسند تھا ہر ایک دیو و پری کی زبان پر باری تھا کہ خدا نے یہ دن دکھا یا کہ پھر شہر
آباد ہوا خدا اس شاہزادہ آدم زاد کو سلامت و باکرامت رکھے کہ جسکے سبب سے یہ دن نصیب ہوا

اور یہ خوشی میرا آئی تین دن تک خوب تمام شہر میں اور دربار شاہی و محلات میں دن عید رات
شب برات رسی خوب خوب نوح و رنگ رہا خوب خوب جام شراب گردش میں آیا پرزاد میں خوب
بچپن گامین شاہزادے نے بھی خوب ہریون کا نوح دیکھا اور گانا سننا مضراب پر بھی بزم عشرت
میں موجود رہی جو تھے دن بوقت صبح بزم عشرت کے برعکس ہونے حکم بادشاہ نے فرمایا
دیو پرزاد رخصت حاصل کر کے اپنے اپنے مقاموں پر جانے لگے جب چند دیو معزز باقی رہے
تو مضراب پر مئی نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم شاہی ہو تو میں شاہ صاحب کو چشمہ رنگین
پر برائے سپر لکھاؤں اور عجایات پرستان دکھلاؤں کیونکہ جب یہ پردہ دنیا پر کشیدہ رہے
تو بیان کی کیفیت بیان کریں اور یاد کریں بادشاہ نے فرمایا کہ انکو اختیار ہو میں نہیں کہہ سکتا
اگر انکے مزاج مبارک میں اے تو بخارے سا لکھ لکھ میں منع نہیں کرتا ہوں یہ سنکر مضراب
پر مئی نے شاہزادے کو طلب متوجہ ہو کر کہا کہ اے شاہ صاحب اگر آپ کے مزاج مبارک میں اے تو سر
چشمہ رنگین تشریف لیجیے وہاں بھی سیر فرمائیے اور چشمہ رنگین میں غسل فرمائیے ہاں جشن و بزم عشرت
برائے گئے ہر گنا گانا چلائے مضراب پر مئی نے اسوج سے قرار دیا تھا کہ وہاں تنہائی میں
خوب گفتگو ہوگی اور مال بھی معلوم ہوگا اور خوب صحبت رقص و سرود و رفا برپا ہوگی شاید
کہ انکے دل کا بھی حال معلوم ہو جائے دوسرے مان باپ کو بھی خبر ہوگی اور شاہزادے
نے دل میں یہ سنکر خیال کیا کہ اچھا طو شاید کوئی صورت وصل کی نکل آئے کوئی امر عمدہ ظہور
پیر ہو پہلو تو ہنسا ہریون ہی انکار کیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہو جو میں عجائبات دیکھوں میں نے ہزار بار
ظاہر سمجھ لیے ہیں بڑے بڑے نیرنگ دیکھے ہیں خوب دل سیر ہوئی جب یہ سنا تو مضراب پر مئی
نے جواب دیا کہ ایسا نیرنگ نہ دیکھا ہو گا جو وہاں دیکھنے میں آئیگا آپ چلے تو ادھر بادشاہ
نے فرمایا کہ آپ تشریف لیجائیے کیونکہ اب تو کوئی خوف نہیں ہو وہ ٹھوڑا شکست تھا کر بھاگا ہوا اب
آپ بھی راحت سے بسر فرمائیے جب بادشاہ نے یوں فرمایا اور مضراب پر مئی نے اصرار
کیا کہ دل خود بھی چاہتا تھا کہ نظائر انکار تھا اور دل ہی چاہتا تھا کہ نہ نکرار کیا جائے جب
بہت اصرار کیا گیا تو مجبور ہو کر کہا کہ اچھا ہنسی جو آپ کی مرضی مبارک میں آئے وہ کیجئے میں
ناچار ہوں ظاہر میں تو بائیں نہیں مگر باطن میں بہت خوش تھے یہ سنتے ہی مضراب پر مئی
حکم کیا کہ کل صبح کو سب سامان تیار رہے اور سب موجود رہیں ہم سب شاہ صاحب کو چشمہ
رنگین پر برائے سپر جائیگے یہ حکم دیکر اٹھ کھڑی ہوئی اور بادشاہ سے رخصت ہو کر چلی گئی
جا کر اس نے مہر ازون و ہم نشینوں و ہم صحبتوں و خواہوں کو بھی حکم دیا کہ کل صبح کو تیار رہیں ہم
چشمہ رنگین پر سپر کو جائیگے اور وہاں جشن کریں گے یہ فرما کر آرام کیا کیونکہ میں شاہزادے کے چلنے
ہونے تھے بزم عشرت کی وجہ سے ادھر بادشاہ نے بھی دربار برخواست کیا ہر شخص اپنے اپنے
مقام پر گیا تھا ماندہ تھا سو رہا ادھر بادشاہ بھی جا کر آرام گزین ہوا شاہزادہ بھی جو کہ تین
شب و روز کا جاگتا ہوا تھا اپنے مقام خاص میں بعد راحت آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ وہ شب
گزر کر صبح ہوئی ہر ایک مہدار ہوا ادھر ابکاروں نے سامان سواری و جلوس شاہی تیار
ہر دولت پر لا کر موجود کر دیا شاہزادہ ادھر مہدار ہوا ادھر مضراب پر مئی بھی لباس فاخر
پہنکر لبہ فرشی دربار میں آئی بادشاہ بھی دربار میں تشریف فرما تھا مضراب پر مئی

اگر مجھ کو کیا اور اس نے مقام پر اگر بھیجی ابھی اچھی طرح نہ سمجھنے والی تھی کہ شاہزادہ بھی آگیا وہ بھی تو اعدہ شاہی بجا لیا بادشاہ نے گلے سے لٹایا اور حکم سمجھنے کا دیا شاہزادہ بھی اسے مقام پر بھیج دیا بعد غوری دیر کے مضرب پیری نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو یہ لوٹ ہی شاہ صاحب کے لیکر برائے سیر چشمہ ننگان پر جاوے بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ بسم اللہ دیر نہ کر دو مگر کہ لشکر دیو پر نیراؤ بھی ہمراہ لیکو مضرب پیری نے عرض کیا کہ حضور کو حاجت نہیں ہے شاہزادے نے بھی تائبہ کلام مضرب پیری کی کی بادشاہ خاموش ہو رہا ادھر یہ دونوں سلام کیے اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر دربار سے باہر آئے تخت ہائے مرصع موجود تھے اس پر سوار ہوئے اور تختوں پر مصاحبین خواصین سوار ہوئے ایک تخت پر یہ دونوں آفتاب مانتاب جلوہ گر ہوئے یہ پہلے پہلے تھا ایک برج میں مشنری وزیرہ کا قرآن پڑھا ہوا جب سب پہنچے تو دو تخت لیکر طرف چشمہ ننگان کے روانہ ہوئے عقب میں اور تخت سے اتر گئے بعد تمام سامان خیمہ و جشن وغیرہ تھا یہ تو اس سامان سے طرف چشمہ ننگان کے جاتے ہیں انکو تو راہ میں چھوڑے اب آئندہ انکا ذکر باقی ماندہ ہوگا لیکن

اب دو کلمہ داستان شکست کھا کر بھاگنا دیو ہامان کا قلعہ یا قوت نگار سے اور تباہ و برباد ہونا لشکر کا اور پھر خبر پا کر اربادہ کرنا طرف چشمہ ننگان کے بیان کیے جاسکتے ہیں

ساقیادے بکھے شراب سخن	مجلوہ کھلاؤں آب و تاب سخن	ہر اک حکایت عجیب لکھتا ہوں
ماجرائے غریب لکھتا ہوں	راویان شیریں مقال و ماکیان	رہیں خیال اس داستان

عبرت آموز کو یوں بیان کرتے ہیں اور قلم نہ رت رحم سے یوں صفی قرطاس پر تحریر کرتے ہیں کہ جب دیو ہامان شکست خوردہ زخمی ہو کر ہاتھ سے شاہزادہ عالیو قار گردون اساس رستم ثانی نامہ ار کے بھاگا اور لشکر اسکا تمام کوہ و صحرا میں پراگندہ اور منتشر ہو گیا کوئی دو لاکھ نژہ دیو اس کے پاس باقی رہ گئے اور سب ادھر ادھر پریشان و سرگردان ہو گئے وہ جو باقی رہے تھے اور اس کے پاس موجود تھے وہ سب اسکو لیکر بھاگے اور کوہ و صحرا میں پناہ ہوتے ہوئے قریب بیس بائیس کوس کے نکل گئے جب اسقدر دور نکل گئے تو خوف لشکر مخالف جاتا رہا اور ہر طرف ہوا ایک صحرا میں زیر درخت ہائے صحرائی اترے جو کہ زخمی تھے اس کے ٹانگے لیے گئے اور دیو ہامان کی بھی زخم دوزی ہوئی اسوقت اس کے بھی ہوش چوڑا درست ہوئے اسوقت اپنی زوجہ رنگا وہ سے کل حال دریافت کیا اسنے کل حال جنگ و شکست کھا کر لشکر کا بھاگنا بیان کیا دیو ہامان نے یہ سیکر ایکٹ مرد بخیری اور کھلا فیس یہ دن ہوا ظہر میں اچھا ہوں تو اسکا عرض تو ننگا اور ان سب باتوں کی کسر نکالو ننگا اگر اکی بادشاہ کو مع اس آدم زاد کے نہ قتل کیا تو دیو ہامان اپنا نام نہ رکھا ای رنگا وہ اب میری یہ رائے ہے کہ تم اپنے جزیرے کو چلو اور وہاں جگہ سب زخمیان لشکر کا علاج کرو اور میرا بھی معالج کرو جب مجھے صحت پہنچے تو پھر لشکر کشی کرو ننگا اور ہر اے مقابلہ آؤ ننگا اور جو بادشاہ اور حاکم جزیرہ میرے ساتھ آئے ہیں ان سے کہو کہ آپ بھی سب صاحب اپنے اپنے جزیروں

اور ملگون کو شہر لیت لیا میں اب جب میں اچھا ہو لوں گا اور لشکر کشی کروں گا تو آپ لوگو کو خبر کروں گا
 نے جواب دیا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ رہیں گے وہاں جا کر کیا کریں گے اب ایک ہی مرتبہ جاسکیں
 دیو پامان نے جواب دیا کہ جیسی اکی راتے ہو بیان تو یہ بندہ نسبت ہو رہا ہے اور وہ لشکر
 جو کہ کوہ و صحرا میں براگندہ ہو گیا تھا غلام بن کر رہا ہوا وہاں ہو گیا اور اس نے میرا ہی کے دیو کو
 دیکھ کر آگلا یہاں تک کہ کل لشکر جو قتل ہوئے سے بچ رہا تھا سب آکر جمع ہو گیا انہیں جو زخمی
 تھے انکی بھی زخم دوزی چولی بھر دیو پامان نے حکم دیا کہ بیان سے کو بیچ کر دیو کو خیمہ وغیرہ
 تو یہی نہیں بیان رات کیونکر بسر ہوگی جہاں تک ممکن ہو آج ہی جزیرہ ہلکے زخمکارہ میں پہنچ جاتے
 یہ لشکر لشکر نے اسی وقت کو بیچ گیا اب بھی لشکر اسکے ہمراہ قریب چم لاکھ کے دیو تھوڑی دور
 چلے گئے کہ سامنے سے گرد آری اور آسمین سے بھانجہ دیو پامان کا مع اپنی فوج کے پیدا ہوا
 لشکر دیو پامان نے یہ دیکھ کر قیام کیا اور سب کے سب رگ گئے اور صفت باندھ کر کھڑے ہوئے
 اس خیال سے کہ شاید یہ لشکر حرکت کا ہو اور اس لشکر نے بھی اپنے لشکر کی صفیں درست کیں
 اس اندیشے سے کہ شاید یہ لشکر اخضر بریزا کا یہ صفت بست ہو گیا اور ایک دیو واسطے خبر کے
 روانہ کیا اور لشکر دیو پامان نے دیو پامان سے کہا کہ ایک لشکر تمہارے لشکر کے روبرو
 صفت آ رہا ہوا ہے کیا حکم ہوتا ہے کیونکہ تم سب تو زخمی ہیں اور بے سرو سامان ہیں کیونکہ مقابلہ
 کریں کچھ جارہے ہیں سو اسے اسکے کہ ایچ سب اور طرف کا رخ کریں اور یہ اہمیت طلب کریں
 یہ لشکر دیو پامان نے کہا کہ پہلے خبر تو منگالو کہ یہ لشکر کسکا ہے انھوں نے چند دیو برائے خبر روانہ
 کیے اور سے وہ دیو چلا تھا اور سے یہ دیو چلے راہ میں ملاقات ہوئی اس دیو نے پوچھا کہ تم
 کہاں جاتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم برائے خبر لشکر جاتے ہیں کہ یہ لشکر کسکا ہے ان دیوؤں
 نے کہا کہ تم بتاؤ اس سپاہ کا سردار کون ہے اس نے جواب دیا کہ فوج کا اخضر دیو پامان کا بھانجہ ہے جو
 برائے حفاظت شہر ہو گیا تھا اب اخضر بریزا نے شہر پر لشکر کشی کر کے اسکو نکال دیا یہ نہ بیان
 کیا کہ یہ سب فوج کے چلا آیا ہے اب تم بتاؤ کہ فوج کسکی ہے اور کون اخضر ہے انھوں نے جواب دیا
 کہ یہ لشکر دیو پامان کا ہے کہ وہ قتلہ یا قوت نگار سے شکست کھا کر بیان مقیم ہوئے ہیں اور اب
 بیان سے کو بیچ کر کے طرف اپنی زوجہ کے جزیرے کے جاتے ہیں اس دیو نے کہا کہ یہ خوب ہوا کہ بیان
 آنے اور انکے بھانجے سے ملاقات ہوگی ورنہ بہت پریشان اور خراب ہوتے کہان آگے تلاش ہوتے
 یہ کہ وہ دیو اپنے لشکر کی طرف واپس گیا اور وہ دیو اپنے لشکر کی جانب ایل پاس دیو نے جا کر
 کہا کہ یہ لشکر آپ کے ماموں دیو پامان کا ہے آپ چلے اپنے ماموں سے ملاقات کیجئے اور دیوؤں
 نے جا کر دیو پامان سے کہا کہ یہ لشکر آپکے بھانجے کا ہے جسکو آپ برائے حفاظت شہر اخضر بریزا
 چھوڑ آئے تھے وہ بھی شکست کھا کر بھاگا ہے آپ کی تلاش میں آتا تھا کہ آپ کے لشکر کو کھنڈ
 صفت آ رہا ہو گیا یہ لشکر دیو پامان نے حکم دیا کہ چند دیو جا کر اسکو لے آئیں اور سے چند اخضر دیو
 چلے اور سے وہ لشکر کہ یہ لشکر برائے ماموں کا ہے خود چلا راہ میں اسے ملاقات ہوئی یہ اسے ملاقات
 تمام کیفیت بیان کی اور انکے ہمراہ مع اپنے لشکر کے داخل لشکر دیو پامان ہوا ماموں سے ملاقات
 کی اور تمام حال بیان کیا دیو پامان مع اپنے بھانجے کے وہاں سے کو بیچ کر کے طرف منزل
 مقصود کے چلا رہا تھا اور برابر روٹا کی تھی کہ لشکر بھی ٹھک گیا سبکی راہ سے برائے اکل شہر

دہان قیام کیا اور یہ اسے ہوئی کہ یہاں سے بوقت شام کو بچ کر نکلے کہ بقدر بیان دم لے لیں سب
 لشکر اتر آئے جو خزانہ بھانج دلو با مان کا لایا تھا وہ بار بار لشکر ابھی اچھی طرح اترنے نہ پایا تھا کہ
 یکایک ایک جانب سے صواشے گرد آڑی اور وہ قریب اس لشکر کے آکر تین ہول اور آسمین تین
 ہزار علم تین لاکھ فوج کی علامت پیدا ہوئی یہ حال دیکھ کر دلو با مان نے چند دیو روانہ کیے کہ جا کر
 خبر لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے یہ سکر وہ دیو گئے اور داخل لشکر ہوئے جا کر دیکھا کہ لاکھوں دیو ہیں
 ہر ایک دار شمشاد اور ارہ پشت نہنگ ہاتھوں میں لیے ہوئے آتے ہیں اور ایک دیو ایک
 تخت پر سوار ہے کہ جسکو ہزار دیو اٹھائے ہوئے ہیں اور اسکی یہ حالت ہے کہ دونوں شاخیں شہر
 دراز ہیں کہ آسمان سے باہن کرتی ہیں اور بڑا قوی تھیں ہر اسنے کی رائیں رو برد رکھی ہوئی ہیں اور
 کبھی خم شراب کے رکے ہوئے ہیں اور شراب پیتا جاتا ہے اور وہ ران جاتا جاتا ہے وہ دیو باوجود
 ہونے کے بھی ڈر گئے اور مارے خوف کے کانٹے لگے اور اس کے رو برد سے آگے بڑھے اور اس کے
 لشکر کے دیوؤں سے پوچھا کہ یہ لشکر کہاں سے آتا ہے اور کہاں جا گیا انھوں نے جواب دیا کہ
 یہ لشکر ملک شتالیہ سے آتا ہے اور دیو با مان کی مدد کو جاتا ہے حکم لشکر دیو متقال دراز شاخ مردم
 ہے بالفصل تین لاکھ نرہ دیو کا لشکر ہمراہ ہے اور عقب سے دیو شتقال دراز شاخ الادھڑ بھست جا رہا
 لاکھ نرہ دیو کے آتا ہے اور وہ فرزند ارجمند میں ہمارے بادشاہ کے شہر شتالیہ سے توجہ
 خیر اپنے پر بزرگوار کے آتے ہیں دیو متقال ہامون میں دیو با مان کے اور دیو شتقال
 بھائی میں دیو با مان کے یہ خبر دریافت کر کے وہ دیو بڑے تھے کہ یکایک ہر گرد آڑی کہ جس سے
 زمانہ سیرہ و تار ہو گیا اور دل گرد سے چار ہزار علم چار لاکھ کی جمعیت کی علامت پیدا ہوئی
 وہ دیو جو کہ قریب کھڑے تھے انھوں نے ان دیوؤں سے کہا کہ دیکھو وہ آگے بھاگے رہو
 کے فرزند اب جو ان دیوؤں نے دیکھا تو یہ پایا کہ ایک دیو تخت پر سوار ہے اور گرد تخت کے بہت
 سے دیو بھدہ سرداری موجود ہیں اور کبھی سو دیو اس تخت کو اٹھائے ہیں وہ شراب خواری کرتا چلا
 آتا ہے اور چار لاکھ کا لشکر عقب میں چلا آتا ہے یہ لشکر دیو متقال میں آکر شامل ہو گیا اور
 دیو شتقال کا برابر تخت دیو متقال سے آتا ہے ہی دیو متقال کے نظر بڑی ہے
 تخت پر کھڑا ہوا کہ ایک اور فرزند تم آگے آئے عرض کیا کہ جی ہاں یہ دونوں ملکر ملے اور وہ
 وہ دیو یہ حال دیکھ کر اور خرد یافت کر کے خدمت میں دیو با مان کے آئے اور عرض کیا کہ
 یہ لشکر آپ کے ہامون متقال کا ہے اور آپ کے بھائی دیو شتقال بھی اُنکے ساتھ ہیں جو کہ
 آپ کی مدد کو شہر شتالیہ اور شہر شتالیہ سے آتے ہیں اور آپ کی مدد کو جاتے ہیں کہ اس طرف
 بھی اُنکا گذر ہوا دیو با مان یہ سن کر بہت خوش ہوا اور اس وقت سب سرداروں کو براہ
 استقبال روانہ کیا وہ دیو قریب لشکر ہوئے دیو متقال کو خبر ہوئی کہ دیو با مان چند دیو
 استقبال روانہ کیے ہیں اسنے کہا کہ دیو با مان کو کیوں خبر ہو گئی وہ تو قلعہ یا قوت نگار پر محاصرہ
 کے ہوئے پڑا ہے وہ بیان کہ ان دیوؤں نے کہا جو کہ خبر لیکر آئے تھے کہ حضور وہ
 قلعہ یا قوت نگار سے شکست کھا کر ایک آدم زاد کے ہاتھ سے بھاگے ہیں تمام خیمہ و خراج
 وغیرہ بھی لٹ گیا اُسنے کہا کہ آدم زاد کیسا انھوں نے کہا کہ سنا گیا ہے کہ اختر مرزا نے
 پردہ دنیا سے ایک آدم زاد کو بلا کر دیو با مان سے مقابلہ کر لیا کہ جسکے ہاتھ سے دیو با مان

شکست کھا کر بھاگے ہیں اور یہاں مقیم ہوئے ہیں یہ شکر جو کہ سلیسے بڑا سو آٹھن کا ہو
دیو متقال یہ شکر جو کہ اسنے میں وہ دیو جو کہ برائے استقبال نے تھے آگے دیو متقال شکر
سلام کیا دیو متقال کے جواب سلام دیا اور حال دریافت کیا کہ یہ واقعہ کیا ہوا آٹھن
نے کل حال بیان کیا دیو متقال نے کہا کہ دیو ہامان نے تو ہمیں خبر بھی نہ کی ہم بھرا
اور خبر نہ ملے تو آئے ہیں یہ کہتا ہوا مع اپنے فرزند کے طرف لشکر دیو ہامان کے جلا اور
لشکر کو وہیں اترنے کا حکم دیا لشکر وہیں فروکش ہوا جیسے وغیرہ برپا ہوئے یہ دونوں
مع سرداروں کے ہمراہ ان دیوؤں کے لشکر میں دیو ہامان کے آئے اور خیریت دیو ہامان
کی پوچھی دیو ہامان سلام کیا اور غدر کیا کہ میں بسبب زخمیاری کے حاضر خدمت نہ ہو سکا
معاف فرمائیے یہ دونوں جواب سلام دیکر برابر دیو ہامان کے بچے کے دیو متقال نے
کل کیفیت دریافت کی اور کہا کہ تم نے تو ہمارا اطلاع بھی نہ کی جیسے ہم سے پوشیدہ کیا ویسی
سزا پائی یہ شکر دیو ہامان نے ابتدا سے کل یہاں تک کہ شکست کھا کر بھاگنا بھی کہا اور
روئے لگا دیو متقال نے کہا کہ کیوں روتا ہو اب میں آگیا ہوں اور تیرا بھائی میں مقابلہ کر کے
اس آدم زاد کو قتل کر دینگا اور تیری معشوقہ بچو دلاؤنگا تو صبر کر دیو ہامان نے کہا کہ ہوں
کہاں تک صبر کروں صبر کرتے کرتے یہ حالت ہو گئی اب مجھ میں تاب صبر باقی نہیں رہی ہی دل چاہتا
ہو کہ اپنی جان دیوں دیو متقال نے کہا کہ بیٹا اس قدر اور صبر کر کہ میں بھی ہلکرا ایک مقابلہ
اس آدم زاد سے کروں اگر میں فتح پاؤں تو خیر ورنہ مجھ کو اختیار ہو اور ای دیو ہامان ترسے
پاس سپاہ کس قدر ہو آئے کہ اچھا ہوں اب تو صرف چھ لاکھ نرۂ دیو باقی رہ گئے ہیں باقی ان کو
مقابلوں میں قتل ہوئے ہیں تو سات لاکھ پاس ہزار تھے مامون اب تو نہ خیمہ ہو نہ بارگاہ ہے
نے سرد سامانی ہو سب اپنی اپنی جان بچا کر بھاگے ہیں سب سامان لشکر حریف نے لوٹ لیا
میں آگئی ہو کے خبر مرے کو جانا تھا کہ وہاں جا کر اپنا علاج کر دینگا جب پھر سامان درست ہو جائیگا
تو پھر مقابلہ کر دینگا اپنی جان دید ونگا کہ آپ نے راہ میں ملاقات ہو گئی اب جواب کی راہ
ہو وہ کروں دیو متقال نے کہا کہ ای ہامان آج تو یہاں قیام کرو کل یہاں سے کوچ کرینگے جو
میرے خیموں میں آئیں ہو دیو ہامان نے کہا کہ یہ جو مرے ہمراہ سردار ہیں اور ملکوں و خبر ہوں
کے حاکم و بادشاہ ہیں وہ کیا پوچھیں بغیر خیمہ و خراگہ جنگل میں بسر کریں آئے جواب دیا کہ نہیں
لشکر میں کشتہ دھیمے دہرا گاہیں خالی پڑی ہیں یہ سب انھیں رہیں یہاں کیوں رہیں اپنے لشکر
بھی حکم دو کہ وہ ہمارے لشکر میں شامل ہو جائے یہ شکر دیو ہامان نے جلد افسروں کو بلایا اور حکم
دیا کہ سب لشکر شامل لشکر مامون جان ہو جائے اور خزانہ وغیرہ بھی مامون جان کے خزانے
میں داخل کیا جائے یہ شکر تمام لشکر دیو ہامان کا اور لشکر دیو متقال کا ایک ہو گیا اور خزانہ
وغیرہ بھی ایک میں شامل کر لیا گیا اور تمام لشکر کے رہنے کو خیمے وغیرہ اسی وقت دیو متقال
سے ملے اب سب افسر و بادشاہ راحت سے ہوئے وہ بے سرد سامانی دیو متقال کے آئے
سے جہاتی رہی اور دیو ہامان مع اپنی زرۂ نگارہ کے ہمراہ دیو متقال کے اسکی بارگاہ
میں آیا اور چند معزز سردار بھی آئے اور رہنے یہ واقعہ نیا اور تازہ در پیش ہوا کہ جب سے دیو
شکست کھا کر بھاگے ہیں یہاں مقیم ہوئے ہیں یہ شکر جو کہ سلیسے بڑا سو آٹھن کا ہو

دل حاصل کروں گے خوف اسے باب کے خاموش تھا جب سب لشکر اسودہ ہو چکا اور دیو ہا مان باہر
 دیو منتقال میں گیا اور زنگارہ بھی اس کے ہمراہ تھی سب اگر دربار میں بیٹھے تھوڑی دیر دربار ہوا
 بعد دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے خیون میں گئے دیو ہا مان بھی ایکسیہ میں گیا جو کہ
 اس کے واسطے دیو منتقال نے برپا کر لیا تھا جب یہ دونوں نے دیو ہا مان وزنگارہ داخل صبر
 ہوئے اور دیو منتقال بھی اپنے خیمے میں آیا گردل بقرار تھا کسی پہلو قرار نہ تھا یہ تو بیان بقرار
 تھا اُدھر وہ دونوں داخل خیمہ ہو گئے جو کہ کسی روز کے تھے مانتے تھے اور کسی دن کے جاگے
 ہوئے تھے سو رہے دیو منتقال جب بہت بقرار ہوا تو اس نے خیال کیا کہ چلے دیو ہا مان کے
 خیمے میں اس کا نظارہ بھی کریں شاید کوئی صورت وصل کی نکل آئے یہ سوچ کر اپنے خیمے سے طرف
 خیمہ دیو ہا مان کے چلا بیان جو آیا تو دونوں کو سونا بابا بس یہ دیکھ کر اور بقرار ہوا اور زنگارہ
 کو اس کی کمر میں نیچہ دیکر اٹھا لیا اور لے آ رہا یہ وقت غنیمت جانا خیال کیا کہ خواہ میں لیا کر اس سے
 وصل حاصل کرانچی یہ سوتی ہو وہاں بیدار کرنا خوب وقت پر ہوئے یہ سوچت ہوا اٹھا چلا گیا
 کسی کو س نکل آیا تو ایک جنگل میں آتا اور بیان لشکر میں اس سبب سے کہ سیکو نہ معلوم ہوا کہ
 سب لشکر کسی دن کا تھا ہوا تھا سب سو رہے تھے بہرہ وغیرہ پھر رہا تھا اور وقت دو پہر کا تھا
 اس کو خوب ملا صحرا میں جا کر اس کو بیدار کیا وہ جو بیدار ہوئی اور جاگی تو کیا دیکھتی ہو کہ میں ایک
 جنگل میں تنہا پڑی ہوں اور سامنے دیو منتقال کو بیٹھے ہوئے دیکھا حیران ہوئی کہ یہ کیا جراسی
 میں اپنے خیمے میں اپنے شوہر کے پاس سوتی تھی بیان کیونکر آگئی اور یہ دیو منتقال بیان کہان
 دیو منتقال نے جو اس کو دیکھا کہ یہ حیران اور پریشان ہو تو کہا کہ اے جان جہان میں تمکو دیو ہا مان
 کے پہلو سے اٹھا لایا ہوں جب سے میں نے تمکو دیکھا ہوں دل بقرار تھا اور تمہارے وصل کا
 خواستگار تھا آخر جب زیادہ بقرار ہوا تو تمہارے خیمے میں آیا کہ چلے نظارہ کروں وہاں تمکو اور
 دیو ہا مان کو ایک ہی بلنگ پر سونا بابا اس وقت میں غنیمت سمجھا اور اس خواب غفلت
 ہی میں بہت آہستہ آہستہ اور تڑپتے تڑپتے اپنی گردن میں تمکو اٹھا لایا کہ میں صحرا میں چلے
 سے وصل حاصل کروں لہذا اب تم انکار نہ کرو میری مراد دل برلاؤ کیونکہ مذہب الہی میں یہ
 روا ہے کہ جس عورت سے چاہیے اس سے ہم بستر ہو خواہ وہ صاحب شوہر ہو خواہ نہ خواہ اور ہم
 خواہ ہمیشہ اور ہم بواج ہوئے تو کوئی برج نہیں جو یہ سکر وہ بہت برہم ہوئی اور کہا کہ یہ کیا بہودہ
 کلام میں میں تو کبھی راضی نہ ہوئی کیا مجھ کو تم زن بزاری سمجھو یہ حرکت بہودہ کیسی تھی کہ تو مجھ
 میرے شوہر کے پاس سے اٹھا لایا گیا تو اسکی بدو کے واسطے آیا تھا کہ چلے اسکی زوجہ سے ایسا فعل
 کر دیکھا دیکھو اس میں بڑا فساد ہو گا اگر اس کو خبر ہو جائی تو وہ اپنی جان اور تمہاری جان ایک کر ڈالے گا
 اور بیکار کا گشت و خون ہو گا چونکہ یہ دیو ہا مان بر فریفتہ تھی اس سبب سے انکار کیا وہ نہ یہ بھی
 ممکن تھا کہ انکار کرنی اگر کوئی چوٹ ارادہ کرتا تو یہ فوراً موجود ہو جاتی کیونکہ اس قوم میں غیرت
 تو ہی نہیں اور نہ اس مذہب میں لینے بھائی بابا سے ایسا فعل کرنا جائز ہی نہیں ہوتا
 کہ جس سے چاہیے ہم بستر ہو مگر سبب عشق دیو ہا مان کے انکار کیا یہ تقریر اسکی سکر دیو منتقال
 نے کہا کہ میں تو یہ نہیں جانتا کہ وہ خبر اگر فساد کرے گا میں تو اس وقت ضرور تیرے ساتھ ہم بستر ہونگا اور
 وہ کیا فساد کرے گا جب ایک آدم زاد کا اس سے کچھ نہ ہو سکا اور اس کے ہاتھ سے شکست کھا کر

بھاگا تو میرا کیا کر سکتا ہے یہ صرف تیرا خیال ہی خیال ہے بس اب زیادہ انکار کر دل بہت بھرا رہا ہے
گلے سے لگ جائیہ کہہ دو دونوں ہاتھ بھلا دیے اور اپنی طرف کو کھینچا وہ بھی یہ سوچی کہ اگر اب زیادہ
انکار کرتی ہوں تو یہ جبراً ہم بستر ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ کوئی تہہ ہر ایسی کر کہ یہ وقت مل جائے
بھر دیکھا جائیگا اور یہ خیال کر کے خود لپٹ گئی اور کہنے لگی کہ میں خود تیرے اوپر اس وقت سے
ہوں جب سے کہ تجھ کو دیکھا تھا خوب کیا جو تو مجھ کو یہاں سے آیا میں یہ باتیں صرف تیرا دل لینے کو
کہتی تھی کہ دیکھوں یہ عاشق صادق ہے یا کاذب یہ تو میں جانتی ہوں کہ دیو ہا مان تیرا کہ نہیں کہہ سکتا
ہو تو اس سے زیادہ زبردست ہو وہ تو حد کا بودا ہے کہ آدم زاد سے شکست کھا کر بھاگا میں کہہ سکتا
بھادر جانتی تھی جب تو میں نے اس سے عقد کیا اگر ایسا جانتی تو کبھی نہ کرتی تو تو اس سے زیادہ
زبردست ہے میرا کام بھی تجھے خوب لکھنا یہ کہہ خود بوسے لینے لگی اس نا بھار نے بھی خوب گلے سے
لگایا اور بوسے لینے بہا تک کہ جب زیادہ خواہش نے زور کیا تو دست درازی شروع کی ہونٹوں
اُسے جب یہ رنگ دیکھا اور نیور بد پائے تو یہ کہا کہ ایو دلوشتقال آج تو مجھ کو اس امر سے بھارت
رکھ کیونکہ میں آج کئی دن سے ماندی ہوں اور بخار بہت شدت سے آتا ہے مجھ نے بالکل بھول
سوئے کو منع کیا ہے نہ کہ ایسی حرکت کو اور کہا ہے کہ اگر کسی قسم کی سنے اعتدالی ہوگی تو پھر بھاری
جان نہ بچے گی اگر شکو میری زندگی درکار ہے تو وہ چار دن نال کر دو اور صبر کرو کیونکہ میں کہیں نہیں جاتی
ہوں دو ایک دن میں میرا بخار جاتا رہے گا پھر تم کو اختیار ہے اور میں خود دیو ہا مان کے ساتھ سے
خارج ہوں کیونکہ اس سے میری خواہش نہیں بچتی ہے اور نہ پوری ہوتی ہے طبیعت نہیں سیر ہوتی
ہے یہ تم خیال نہ کرنا کہ یہ فقرہ کرتی ہو میں تم سے بچ گیتی ہوں انہیں کو شک نہ لانا اب مجھ کو بڑا خیال
ہو ایک تو آج میں انکی منت اور ساجت سے اس کے ساتھ سو رہی دو سرے اتنی دیر بھار رہے ہوں
بوسہ دینا میں مشغول ہوئی دیکھئے اسکا انجام کیا ہوتا ہے بخار کی تو شدت ابھی سے ہو گئی ہے
ہاتھ بلوں گرم ہو گئے ہیں میں پہلے ہی جانتی تھی کہ کوہ نہ کو خرابی ہوگی ایک تو اس کے لئے اپنے ساتھ ملا با
کہ میری زندگی کا خیال نہ کیا دوسرے نے اس قدر عاجز کیا دلا اپنی مرضی کو رو کو میری جان کا خیال
کر دیا آج ایسا کیا اور میں مر گئی تو پھر کس سے وصل کرو گے اور کسکی عاشقی کا دم بھرو گے
اس طرح سے کہ کہ اُسکو یقین آ گیا اور کہنے لگا کہ میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تیری جان پر بے با
زندہ نہ رہے اچھا آج نہیں کل صبحی یا اور کسی دن اگر تم تم زندہ ہیں تو پھر ایسا ہو گا کہ خیال
کر لو کہ اگر تم نے فقرہ کیا یا یہ فقرہ نکلا تو پھر میں کبھی نہ مانو گا اور پھر تم سے تم بستر ہو گا اور اگر تم
انکار کرو گی تو دلبر جبراً اختیار کر دے گا اور تجھ کو قتل کر دے گا اس سے جواب دیا کہ تم مجھے قسم لے لو کہ اگر
میں فقرہ کرتی ہوں یا کبھی فقرہ کروں میں خود تم سے راضی ہوں اور تمہارے عاشق ہوں مجھے
کب چین آئیگا آج ہی حکیم صاحب سے کہو گی کہ کوئی دوا تو ایسی دیکھئے کہ جس سے یہ بخار مٹا
کہ اب میرے شوہر سے خبر نہیں ہو سکتا ہے اور جان جان میں مجھ پر ہوں دیر نہ میں بھی انکار نہ کرتی رہی ہوں
تھی یہ کہہ کر پھریٹ گئی اور بوسے لینے لگی اور کہنے لگی کہ تم رنج نہ کرنا جانتک ممکن ہو جائیں ہوں
کو شش کرو گی اور بھارے وصل سے شاد ہو گی میرا دل کب مٹے گا کہ تم ایسے چاہنے والے
کو یوں نرساؤں جسے تو میری بڑی خواہش رفع ہوگی یہ سن کر وہ بھی چپٹ لگا اور بوسے لینے لگا
اور کہنے لگا کہ اچھا ایو جانی جان تک ہو تر سا کہ اگر دیر کرو گی تو مجھ کو زندہ نہ پاؤ گی چند بوسے

اور کہا کہ اچھا جاؤ اسنے کہا کہ جس طرح لاسے تم سویرے طرح ہو چکا دو وہ بولا اگر میں تمکو لیکر جاؤں اور دیو ہا مان جاگتا ہو تو مفت کی اسوقت رنجش اور فساد ہو جب تم میرے قہقہے میں آ جاؤ گی اور میں سے علیحدہ ہو گی تو پھر میں دیکھ لوں گا گو کہ میں نہ اسوقت خوف کرتا ہوں نہ آئندہ ڈروں گا مگر جب کوئی امر ہو جائے تب فساد بھی کرنا اچھا ہے اسنے جواب دیا کہ یہ راسے تمھاری خوب ہے میں خود جاتی ہوں یہ کہہ کر خیال کیا کہ اب تو جان بچنی ہے اور سے پھر دیکھا جا ئیگا یہ سوچ کر ایک سمت کو اڑ کر چلی اور درہشتنقال بھی اپنے لشکر کو روانہ ہوا اور جیسے میں جو دیو ہا مان کی آنکھ کھلی تو نہ نگارہ کو ہلک پر پناہ جہان سرا کہ یہ کہاں گئی ہے خیال کیا کہ حواجی ضروری کو گنگلی ہو گی یہ تو پراسح رہا ہے جب بڑی بڑی ہو گئی تو یہ فکر مند ہوا اور خیال کرنے لگا کہ اگر وہ باہر سے کے جاتی تو اس تک کبھی آگئی ہوتی یہ کیا واقعہ ہو آج تک جب سے اسنے میرے ہمراہ عقد کیا ہے کبھی مجھ کو چھو کر نہیں گئی ہے اور نہ بغیر میرے پوچھے گئی آج یہ کیا واقعہ ہوا ہے یہ تو اس لشکر بیٹھا تھا کہ اسنے میں نگارہ مانینی ہوئی آئی اور بدحواس معن خیمے میں آسمان سے اتری اور جلدی سے ہلک کے پس اگر گر پڑی دیو ہا مان یہ حالت اسکی دیکھ کر گھبرا گیا اور کہنے لگا کہ یہی ملکہ یہ کیا اجرا ہے کہو تو خیر تو یہ وہ بولی دزا میرے حواس درست ہونے دو تو سب حال بیان کر دی کہ کیا واقعہ ہوا اور کیا مصیبت پھر گزری اور یہ شعر پڑھا شعر کیا پوچھتے ہو مہدم اس جسم ناتوان کی + رگ رگ میں نیش غم ہے کہان کہان کی + تم تو چین سے سو یا کیے دیو ہا مان یہ سنکر اور زیادہ متفکر ہوا اور کہنے لگا کہ ایملکہ جلد بیان کرو میری طبیعت بہت پریشان ہوتی ہے یہ سنکر اسنے جواب دیا کہ خوب آپ کے ماموں جان شریف لاسے ہیں آپ کی مدد کو اور خوب آپ کے بھائی صاحب ہیں آپکی خوب مدد کرینگے پہلے انھوں نے آپ ہی کے اوپر ہاتھ دیا کیا آپ ہی کو ماموس ہیں رختہ ڈالہ یا گو کہ یہ امر مذہب الجیس پرستی میں جائز ہے کہ ہر عورت ہر مرد پر حلال ہے چاہے صاحب شوہر ہو چاہے بے شوہر ہو اور چاہے ان ہو اور چاہے بہن ہو چاہے خالہ ہو چاہے بھانج ہو سب جائز ہے مگر جب عورت بھی راضی ہو تب نہ کہ پھر اگر آج یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ کے بھائی صاحب بڑے بد معاش ہیں وہ میرا ہی عورت کو اس کے شوہر کے پہلو سے اٹھا لیتا ہے میں اور اس سے وصل کی خواہش کرتے ہیں اور عشق خیالی جتا ہے میں اگر وہ انکار کرے یا خوف شوہر دلائے تو پھر اسکو راضی کرے میں اور اسکو دھمکاتے ہیں اور قتل پر آمادہ ہوتے ہیں یہ بڑی خرابی ہوتی اب لشکر میں کامیو کوئی دیوئی آئے دست ظلم سے بچے گی دیو ہا مان نے کہا کہ کو خلاصہ بیان کرو کہ کیا ہوا اسوقت زنگارہ نے کل مال بیان کیا اپنے دیوشتنقال کا آتش بکوا اور سوتے پا کر بچے کو پہلو سے اٹھا لیانا اور جاگ میں لیجا کر بیدار کرنا اور عشق ظاہر کرنا اور اٹھا انکار کرنا اور رختہ دلا نا اسکا اور نہ پناہ اپنا پھر فقرہ کرنا اور برس و کنارہ چونا اور اپنا بھانہ کر کے جان بچانا اور ہلک تمام بیان تک پہونچنا یہ سب حال صبح بیان دیو ہا مان اسے غصے کے کانٹے لگا اور کہا کہ ایملکہ میرا جی یہ چاہتا ہے کہ اسوقت جا کر اسکو اسکی سزا دوں زنگارہ نے کہا کہ اسوقت لازم نہیں ہے کیونکہ ایک تو تم زخمی ہو ضعیف ہو رہے ہو دوسرے اسنے غرض ہے جب اس مہم سے فرست پانا تو اسکا بدلہ لاسے لینا ایک دشمن سے جان بچاؤ تو پھر دوسرے کو دشمن کرنا اور اگر یہ اس آدم زار کے ہاتھ

سے قتل ہو گئے تو کیا ضرورت ہے کہ ہیکار کو دوست کو دشمن کرو اور باقی رہا یہ امر کہ وہ مجھ کو
پریشان کرے گا تو میں آج رات کو اپنے جزیرے کو چلی جاؤنگی اور وہاں جا کر رہونگی جب فیصلہ
ہو جائیگا تو میں چلی آؤنگی دوسرے میں حمل سے بھی ہوں محب کو بہت بڑی تکلیف ہوگی
یہاں کوئی بندہ و بست بھی نہیں ہو سکتا یہ ہمہ وقت جنگ و جدال کا سامنا ہے نہ معلوم لڑکا کب
پیدا ہوا اور کیا حالت ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ وہاں باطنیان اس امر سے بھی فراغت کر لوگی
اور اس سے بھی جان بچاؤنگی دیو ہا مان نے کہا کہ بغیر تمہارے مجھے چین کب آئیگا میں تو
ہلاک ہو جاؤنگا اُسے جواب دیا کہ چند سے صبر کرو اور تمہارا تحمل کرنا اس سے بہتر ہے کہ میری
جان جائے کیونکہ اگر میں یہاں ہوگی اور دیو شنگال بھر کر رہے گا تو میں اپنے کو ہلاک کر ڈالوں گی
اور اس میں کوئی نقصان نہیں ہے کیونکہ ایک عورت کے چار چار سوتلوں سے بڑے بڑے سبب ایسے ہوتے ہیں
میں مگر جب اس عورت کی بھی خواہش ہو تو سب کچھ جائز ہے مگر مجھ کو تمہارے سوا اور کسی خواہش نہیں
ہے بڑے بڑے فوجی سیکل دیو جو کہ اس وقت بڑے بڑے شہزادوں کے اور جزیروں کے حاکم ہیں
انہوں نے میری خواہش کی اور میں نے انکار کیا مگر میں نے مجھ کو تو فریفتہ اور شکیا ہو گئی دل سے نہ مانا تمہارے
ساتھ عقد کر لیا پھر میں کیونکر دوسرے سے نفرت ہوں اگر یہی تمہاری مرضی ہے کہ میری جان جائے
تو میں نہیں جاتی ہوں دیو ہا مان نے کہا کہ اچھا ملکہ تم جاؤ مگر اتنا کہنا کہ انہوں نے دن اگر تم کو اپنی مرضی
دکھا جائے کہ اسے دل کو تسکین ہو جائے اس وقت تک کہ جب تک میں علیل ہوں بعد اُس کے میں
خود آیا کر دنگاڑ نگارہ نے جواب دیا کہ خیر بہتر ہے یہ ممکن ہو سکتا ہے مگر انہوں نے دن تو نہیں آتا
ہو سکتا ہے کہ یہ غیر ممکن ہے مگر میں ہوں دن ضرور آیا کر دنگی دیو ہا مان نے کہا کہ خیر یہی سہی
یہ اس وقت تک ہے کہ جب تک میں زخمی ہوں بعد اُس کے پھر دیکھا جائیگا اگر میں زخمی نہ ہوں تو میں
اس وقت بھی نکلنے جائے دیتا جیسا کہ خوف نہیں ہے میں کسی سے کم نہیں ہوں اگر وہ بھی
دشمن ہو سکے تو بلا سے جیت اپنی زخمیاری سے مجبور ہوں اچھا جاؤ مگر دیکھو ملکہ مجھ کو ترسانا
نہیں ضرور آیا کرنا اسی گفتگو میں رات ہو گئی دونوں نے کھانا کھا یا بعد بخور بھی دیر کے قریب
نصف شب کے زنگارہ مع اسے چند دیوؤں کے دیو ہا مان سے رخصت ہو کر اپنے خیر
کو چلی گئی دیو ہا مان یہاں مجبور ہو کر رہ گیا یہاں تو یہ بقیار رہی مگر وہ بھی اشد گبار جاتی ہے
اسکو تو راہ میں چھوڑے کہ اسکا ذکر پھر ہوگا مگر جب یہاں صبح ہو گئی تو دیو شنگال نے
شکر کو حکم دیا کہ سب تیار ہوں ہم طرف ملک اخصر میرزا دے کے کوچ کرے یہ سب لشکر
میں تیار ہوئے لیکن دیو شنگال یہ حکم دیکر دیو ہا مان کے خیمے میں آیا اسکا بیٹا دیو شنگال
بھی ساتھ تھا یہاں آکر اسے دیو ہا مان کو رنجیدہ و منفک پایا اسے پوچھا کہ آؤ فرزند تو کیوں
رنجیدہ ہو دیو ہا مان نے جواب دیا کہ اے مومن جان مجھ کو اس وقت اپنی معشوقہ کا خیال تھا
کہ دیکھئے اسکا وصل کب ممکن ہوتا ہے مجھے تو امید نہیں ہے دیو شنگال نے جواب دیا کہ بیٹا
پریشان نہ ہو اگر خداوند العلیس نے چاہا تو بہت جلد ممکن ہوگا کوئی فکر کی بات نہیں ہے دیو ہا مان
یہ سب کچھ خاموش ہو رہا کیونکہ اسکو تو رنج دوسرا تھا صرف اس جیلے سے مان تھا کیونکہ اسکی
ہمدرد و مسازر نگارہ دیوئی چلی گئی ہے کہ اس کے سبب سے اسکا دل بہلتا تھا اور وہ اسکو
عنایت تھی مگر یہ نہ ظاہر کیا کہ یہ صدمہ ہے مگر دیو شنگال چاروں طرف نگاہ اٹھا کر اسکو دیکھا

کہیں نہ پایا خیال کیا کہ کہیں کسی ضرورت سے لگتی ہوگی اور دیو متقال نے دیو پامان سے
 کہا کہ سامان سفر کر کے کوئٹہ میں آئے اسی وقت اسے افسردہ کو بلا کر حکم سفر دیا پھر سے
 میں سامان سفر درست ہو گیا اگر خردی بہ بیون دیو لینے دیو متقال و دیو پامان و متقال
 سوار ہوئے نثار کوئٹہ کا تمام اٹھارے کے تحت جہاں پر روانہ ہوئے راہ میں مقام کرتے
 ہوئے پونے روز قریب شہر پہونچے میدان وسیع درمیان میں دیکر لشکر کے بڑا واکا حکم دیا
 بموجب حکم خیمہ وغیرہ برپا ہونے لگے میں بارگاہ میں برپا ہوئیں تمام لشکر آترا ہر ایک اپنے خیمے
 میں گیا دیو متقال نے چند دیو برائے خبر روانہ کیے کہ جا کر خیال میں کہ اخضر میرزا اور اس
 آدم زاد کے کس نگر میں ہو اور کیا بند و بست کر رہا ہو وہ دیو گئے اور داخل شہر ہوئے یہ دیو
 اس روز وہاں پہونچے تھے کہ جس روز صبح کو مضراب بری شہر آئے اسے کو لیکر طرف چشمہ
 ننگان کے جائے تھی کہ یہ سب سہ پہر کو داخل ہوئے شہر کو خوب آباد پایا اہل شہر سے حال
 دریافت کیا انھوں نے مسافر جان کر اچھا سے کل حال بیان کیا اور کہا کہ افسوس کہ تم
 دو دن قبل بیان نہ آتے کہیں تو شہر کی آرائش دیکھنے اور جشن کا تماشا بھی ملاحظہ کر سکتے اور اس آدم زاد
 کو بھی دیکھتے جو کہ دیو پامان سے لڑا تھا انھوں نے پوچھا کہ کیا داندہ بھائیہ جتن کیا تھا اسے
 جواب دیا کہ بادشاہ نے فتح کا جشن کیا تھا اور اس آدم زاد کی دعوت کی تھی اسکا جشن تھا
 اسے دریافت کیا کہ پھر اب وہ آدم زاد کہاں ہو کیا پردہ دنیا کو ملاگا اسے کہا کہ نہیں ابھی تو
 یہیں ہو مگر ان آج صبح کو ہمراہ ملک مضراب بری کے چشمہ ننگان پر برائے سیر گیا ہوا کہ
 وہ دیو متقال خاموش ہو رہے اور کہا کہ بیان کوئی سرا بھی ہے انھوں نے کہا کہ ان کی سربراہی
 میں قہر تو یہ کہہ کر اپنے مکان کو چلے گئے یہ دیو خبر دریافت کر کے بیرون شہر آئے اور اپنے لشکر
 کی راہ لی یہاں وہ وقت ہو کہ دیو متقال و دیو پامان و دیو متقال تینوں دربار میں
 بیٹھے ہوئے تھیں دربار آراستہ ہو کہ یہ دیو خبر دریافت کر کے پہونچے اور داخل دربار ہوئے
 دیو متقال نے پوچھا کہ کیا خبر لائے انھوں نے کل حال بیان کیا دیو پامان یہ سن کر کہ وہ
 آدم زاد ہمراہ مضراب بری کے چشمہ ننگان پر برائے سیر گیا ہو رونے لگا اور کہ
 سرور بھر کر کہنے لگا کہ اگر میں زخمی ہوتا تو ضرور جا کر چشمہ ننگان پر اس سے مقابلہ کرتا اور اپنی
 مشوقہ کو لے آتا مگر کیا کروں مجبور ہوں دیو متقال اسے مامون نے یہ سن کر کہا کہ تم بچ
 نکر و میں ابھی جاتا ہوں اور آدم زاد کو قتل کر کے تمہاری مشوقہ کو لاتا ہوں تم میرے کہنے
 تک یہاں مقیم رہو اور جنگ نہ کرنا جب میں آؤں گا تو مقابلہ کر کے اخضر میرزا کو بھی
 گرفتار کر لوں گا یہ کہہ کر اسی وقت آ رہے پشت ننگ شک کر اٹھ کھڑا ہوا لاکھ لاکھ دیو پامان نے
 روکا مگر اسے نہ سنا اور نہ مانا ہر اگر چند دیو کن کو ہمراہ لیکر طرف چشمہ ننگان کے رہے
 گرفتاری شاہزادہ و مضراب بری روانہ ہوا اسکو بھی راہ میں چھوڑے آئندہ اسکا
 ذکر ہوگا اب لشکر اسکا بیان قریب شہر مقیم ہو وقت پر یہ بھی داستان بیان ہوگئی
 آدم بر سر مطلب

اب چند کلمے داستان پردہ دنیا کے بیان ہونے میں جانا صاحبزادہ

گیتیستان یعنی شاہزادہ بریج الملک نے جو ان کا شہر صنوبریہ میں
برائے رہائی اہل شہر اور سب کو شجرہائے سحر سے انسان بنانا اور آباد
کرنا شہر کا اور پھر واپس آنا دریا سے سبز رنگ پر اور اپنے لشکر و دریا
سبز رنگ پر طلب کرنا اور جنگ جہل ہونا جیالون کی اور گرفتار ہونا
سرداروں کا اور باقی حالات عجائبات متعلق داستان ہذا

کہ آل ہونے الحال فصل ہمار
چمن میں مسرت کنان میں ہزار
گھٹا چٹائی گلشن میں بھی خوب ہر
ہر اک گل ہر گلشن میں خندہ کنان
کہ بیشک ہر مثل سیاح نفس
بغیہ میں ہم صورت چشم ہار
ذرا بھی نہیں دل میں لالہ کیونکہ
ہو مثل قندار عالی دماغ
کہ میں خوشنما مثل لستان ہار
کہ ہر گل سبز بھی جس سے دگ
کہ ہر لذت باغیان جہان
نچے روز و شب بس بھی ہر خیال
کہ سابق نہایت میں تیر و جوان
کہ جو میرے دشمن بھی ہو جائیں ملک
جو نصف طبیعت میں ہوں ح خون
کہ ناخوش ہوں احباب عالی وقار

ملاس قبا باوہ خوشگوار
شکستہ تین شکل باغ میں ہیشمار
مرے دل کو ہر غم مرغوب ہر
جو پرتی میں کچھ ابر سے ہونہار
ہو اس سرد جان بخش ایسی ہوتی
گلون کی جو گلشن میں طرہ ہوا
شکستہ میں اس طرح مابین باغ
ہر مرغوب دل قامت سرو باغ
عیان میں درختوں میں یوں آنا
گلستان سبز کا ہو ایسا رنگ
گلون سے چمن کے یہ پس ہو عیان
جو اس فصل میں دل ہو شاد و خندان
لکھون استانا سے صاحبقران
دکھاون وہ اپنی طبیعت کا رنگ
جو میں دست غیر سادہ ہوں دماغ
تصدق نہ سے طول اب نہ ہمار

بیت

ہر زم سحر طوطے خوش لڑا | ہر زم زمہ شد ہر زم سحر

سیاحان صحرائے عجائب و سیرکتہ گان دشت غائب عازمان غلغات گین غواصان دریائے
مضامین اس داستان عجیب کو یوں بیان کرنے میں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان تھا
بیان ہوئی ہے کہ صاحبقران زمان مع خواجہ عمر و ثمالش گھون شہر صنوبریہ کے تشریف لے گئے
میں برائے رہائی اہل شہر کے اور سہرا ب حاد وطن دریا سے سبز رنگ کے مطیع اسلام
ہو کر برائے دریافت راہ دریا سے سبز رنگ روانہ ہوا ہے یہ پتہ برائے ناظرین دلائل
اس مقام پر تحریر ہوا ہے اب یہاں حال صاحبقران کا تحریر ہوتا ہے کہ صاحبقران جب
بادشاہ سے رخصت ہو کر مع خواجہ سلامت اور ان ہر کارون کے طرف شہر صنوبریہ چلے

تشریف لیجئے تو بعد قطع راہ ایک شاہ روضہ میں قریب شہر کے پہنچے وہاں سے شہر تیار
 نظر آیا صاحبقران نے دریافت فرمایا کہ یہ ملک کون ہے ہر کاروں نے عرض کیا کہ حضور
 یہی شہر منور ہے جو کہ جسکو ان جادو گردوں نے تباہ کیا ہے حضور شریف لیجئے شہر کی کیفیت
 ملاحظہ فرمائیں صاحبقران یہ سننے ہی قدم اٹھاؤاغل شہر جوئے شہر کو جو ملاحظہ فرمایا تو بہت
 آباد اور وسیع پایا مگر سوائے اشعار کے اور کچھ نظر نہ آیا بازار میں آرامستان و اسباب انہر
 موجود مگر جنس بشر مفقود رہی مابجا زراع و زغن اسنے آشیانے بنائے ہیں بوم ہر مکان کی
 دیواروں پر بیٹھے ہوئے ہیں بانگوں کی یہ حالت ہے کہ وہاں خاک اُڑ رہی ہے روش پڑی خراب
 ہے عجیب انقلاب ہے بقول شاعر **میر + کل تھاجا پہ بلبلون کا ہجوم + آج اُسجا**
ہو آشیانہ بوم + کل جہان پر شکوفہ گل بستے + آج دیکھا تو خار بالکل تھے صاحبقران
 یہ حالت شہر کی ملاحظہ کرتے ہوئے طے پانے میں عمارات بالکل مسمار ہو ایک چوٹا
 عالم سے صدائے بوم و زراع علی آتی ہے مابجا عمارات جو کہ بسبب زلزلہ بحر کے منہدم ہو گئی
 ہو آئے ڈھیر میں غل پیلے کے ہوئے کہیں پر انہا خشت ہے ہر جگہ دشت پرستی ہے کہیں گندی
 و پستی ہے شہر بسبب بادشاہ کے نوئے کے خراب ہے یہ دیکھ کر صاحبقران بہت رنج و صدمہ
 ہوا اور خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک بہت آباد تھا مگر افسوس ہے کہ لوگ
 دو ہی دن میں برباد ہو گیا حیف صد حیف کہ حضور شاہ کا کہیں نشان نہیں ہے ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ حضور جب ہم بیان ہمراہ حضور شاہ کے پوشیدہ طور سے آگے تھے تو ہنگو
 کثرت مردم کے راہ نہ ملتی تھی حضور یہ جو شجر ملاحظہ فرماتے ہیں تو یہ وہی اہل شہر ہیں کہ جنگو
 ساحر نے اسنے زور سے شجر بنادیلے ہیں اور حضور شاہ کو مع ناموس کے اور وزیر و وزراء
 نامی کے گرفتار کر کے لے گئے ہیں اور عمارات شاہی و مکانات سرداران و وزیر کو بالکل منہم
 کر گئے ہیں وہاں پر تالاب بکھے ہیں آگے جا کر حضور ملاحظہ کر لیں صاحبقران یہ تقریر
 سنا کر آگے بڑھے تو یہ دیکھا کہ کئی تالاب بہت وسیع بنے ہوئے ہیں مگر خشک ہیں ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ ہمیں عمارات شاہی و مکانات سرداران تھے صاحبقران نے بہت
 افسوس کیا اور فرمایا کہ ملک جاکر تھوڑا پانی لے آنا کہ میں ان اہل شہر سے تو سحر و دفع کروں
 اور انکو جائزہ انسانی میں لاؤں تاکہ یہ شہر بچر آباد ہو ہر کار سے یہ حکم پا کر فوراً باہر شہر کے آئے اور
 چشموں سے صحرا کے جو کہ وہاں جاری تھے آٹنے ظروف میں پانی لے کر آئے کیونکہ پہلے جو شہر میں
 تلاش کیا تو ایک قطرہ پانی کا کہیں نہ نکلا ظروف خشک لے آئیں ظروف میں بیرون
 شہر سے پانی لائے اور حاضر خدمت کیا صاحبقران نے اس پر اسم اعظم دم کر کے حکم دیا کہ
 پانی کو ان درختوں پر چڑک دو جو اصلی درخت ہوئے وہ تو پانی رینگے بالکل سب انسان
 ہو جائیں گے اپنی ہیئت اصلی پر سب آجائیں خواجہ نے خود بموجب ارشاد صاحبقران پانی
 کے پھینکے دینا شروع کیے جنہر وہ پانی دمیدہ اسم اعظم الہی پڑا وہ فوراً اپنی اصلی صورت پر
 آگیا اب جو دیکھا سات آنکھ آدمی کھڑے ہوئے ہیں اور اسنے پاس چند ظروف رکھے ہوئے
 ہیں کہ جن سے وہ کچھ نکال کر چڑک رہے ہیں اور ایک آئینہ سبکا سردار ہے کہ جسکے چہرے
 شان و شوکت ایسی آشکار ہے کہ جسکے سبب سے دل کانپے جاتے ہیں وہ لوگ یہ شوکت

دیکھ کر فوراً تسلیم کو جھک گئے اور قاعدہ شہابی بجالانے اور حیران ہو کر دیکھنے لگے صاحب قرائن نے جواب سلاقم دیا کہ ہر کاروں نے کہا کہ ناموش کھڑے ہوئے کیا دیکھتے ہو لوگ جا کر سلام کرو کہ صاحب قرائن تمہارے شہر میں تمہارے گرفتاری کی خبر سن کر برائے ریاں تم لوگوں کے شرف لاتے ہیں۔ سننے ہی وہ سب فوراً جانب قدم ہٹ گئے اور نڈھال ہو کر زمین پر گر گئے صاحب قرائن نے ان کے سر قدموں پر سے اٹھائے اور فرمایا کہ تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ تمہیں کیا گزری انھوں نے عرض کیا کہ اچھا حضور ہیکو بالکل کچھ خبر نہ تھی ہلوگ اپنے کاروبار میں مصروف تھے کہ ابر آیا اور پانی برسے لگا تمام شہر نہ دھالا ہو گیا عمارت گر گئی تھی حضور کوئی مقام ایسا نہ رہا کہ ہم لوگ پانی سے بچے اب جیسے بوند پڑی تھیں دیکھا کہ وہ درخت ہو گیا یہاں تک کہ ہم بھی بوند پڑی پھر ہیکو خبر نہ تھی کہ ہمیں کیا گزری آج بدولت آپ کے ہم بھر جائے انسانی میں آئے خدا آپ کو ناصدوسی سال فاقم رکھے کہ آپ نے ہیکو پھر انسان بنایا اور ہر سر توڑہ کیا صاحب قرائن نے فرمایا کہ یہ قدرت سوائے خداوند کریم کے اور کسی میں نہیں ہے کہ کسی کو زندہ کرے یا اس کے پیغمبروں میں جو وہ بھگم اسکے زندہ کر سکتے ہیں اور تم مردہ کب تھے سحر میں مبتلا تھے میں نے تم پر سے سحر دفع کر دیا وہ بھی برکت اسماء الہی جو کہ بھگوا دیتے تھے اب تلوگ یہ کہو کہ یہ پانی لیکر جاؤ اور سب پر چھڑکو کہ وہ جائے انسانی میں آئیں وہ لوگ تسلیم بجالا کر اور دھوکا لیکر چلے اور خواجہ اور ان پر کاروں نے اور وں پر پانی کے چھینے دے کہ وہ بھی سب بھرت انسان ہوئے اور آئے کہا کہ وہ جو کھڑے ہوئے ہیں صاحب قرائن ہیں حضور کے تمہارے بادشاہ کو سلمان کیا تھا اور انھوں نے ہیکو اگر سلمان کیا تھا اور چند بائیں مذہب کی تھیں اور اب بھی تم انکی بدولت جائے انسانی میں آئے ہو کہ انھوں نے تمہاری یہ خبر سن کر ادھر کا عزم کیا اور یہاں آکر تمہارے سحر دفع کیا ہم لوگ جا کر اسکا شکریہ ادا کرو یہ سننے ہی وہ لوگ دوڑ مار قد مبوسی کرنے لگے صاحب قرائن کی تعریفیں کرنے لگے اب تو صاحب قرائن سب سے وہی کلام تشفی آمیز فرما رہے ہیں اور خواجہ اور وہ ہر کار سے سب پر پانی چھڑک چھڑک کر دھوکا دے رہے ہیں اور وہ وہی کلام کر کے بھیج رہے ہیں اور وہ لوگ جو کہ انسان ہو کر اور پانی رسیدہ اعظم لیکر گئے تھے وہ بھی پانی چھڑک کر سحر دفع کرتے جاتے ہیں اور سب کو صاحب قرائن کا نشان دیتے جاتے ہیں وہ سب آکر زیارت سے شرف ہوتے جاتے ہیں صاحب قرائن سب کو دی پانی دیکر فرماتے ہیں کہ تم جا کر اپنے عزیزوں اور ناموس کو اپنے اپنے مکانوں کے نشان دیکھ کر دفع سحر کرو اور انکو اس بلا سے نجات دو وہ دعائیں دیتے ہوئے جاتے ہیں اور وہ پانی لیکر رخصت ہوتے ہیں اور بذریعہ اسکے سحر دفع کرتے ہیں اب تو جو جو اور گروہ گروہ اہل شہر مع مرد و زن کے مارے خوشی کے آتے ہیں اور قد مبوسی کر کے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ کل اہل شہر نے اس بلا سے نجات پائی پڑی خوشی سب کو ہوئی کہ دوبارہ حیات پائی جو مکان گرنے سے بانی رہ گئے تھے یہ سب آئیں آئے اور حورنوں کو بھا کر پھر خدمت میں صاحب قرائن کے آئے بیان خواجہ و ہر کار سے بھی فرصت کر کے آگئے تھے کہ وہ لوگ اپنے اور بہت شکر ادا کیا اور عرض کیا کہ حضور گو کہ ہم سب نے سرد سامان میں گر حضور ہمارا نان نمک منظور فرمائیں ہماری آبرو بڑھائیں صاحب قرائن نے فرمایا کہ ایسی کوئی حاجت نہیں

ہر بین قیام نہیں کر سکتا ہوتا کیونکہ بادشاہ کو میرا انتظار ہوگا اور میں تو عورت نم لوگوں کی رہائی
 کو آیا تھا کیونکہ بغیر میرے یہ سچا دفع ہوتا ان سب سے دست بستہ عرض کیا کہ جان حضور برنور نے
 اس قدر شفقت ہم غلاموں کے واسطے گوارا فرمائی ہو وہاں تھی اور زحمت گوارا فرمائی کہ جو
 کچھ گروہ مان بکواسر ہو گئے اسلحہ فرمائیے کیونکہ برنور ہماری طاقت نہیں ہو کہ ہم حضور کی دعوت
 کر سکیں اس قدر بھی لیاقت نہیں ہو کہ ہم خاؤں حضور کی دعوت کریں مگر یہ امید وار ہیں کہ آج
 شب کو تو حضور ہمیں رولق فرور ہوں اور ہم غلاموں کی عزت بڑھائیں صاحبقران
 نے فرمایا کہ اچھا اگر یہ بین بیان قیام نہیں کر سکتا ہوں مگر محکم لوگوں کی بھی دشمنی منظور
 نہیں ہو یہ سنکر وہ لوگ بہت خوش ہوئے اور مسرت کسان اپنے ان مکانوں میں گئے جو کہ
 اس آفت سے کسی وجہ سے محفوظ رہے تھے اور ایک مقام بہت نفیس برائے
 صاحبقران اسی وقت آراستہ کیا کہ اس وقت کچھ سامان موجود نہ تھا مگر جانتک مکن ہوا تو
 کیا اور صاحبقران کو وہاں لا کر آثار اور خود خدمت میں مصروف ہوئے اور دعوت کا سامان
 کیا بڑے اہتمام سے دعوت کی صاحبقران اور خواجہ خضران میں غرض سے ایک ہی سفر ہوا
 پر خاصہ نوش فرمایا بعد الفرائع خاصہ چونکہ بچے ہوئے دور دراز کے تھے آرام کیا وہ لوگ بھی سب اپنے
 اپنے مقام پر گئے کیونکہ بعد مدت خدا نے پھر انکو یہ دن دکھایا کہ وہ حاملہ انسانی میں اس بہت
 درخت سے آئے اس امر کی ہر ایک نے خبری خوشی کی گو کہ تمام مال و اسباب ہوجہ سحر کے ضائع
 ہو گیا تھا مگر کچھ بھی اُسکا غم نہ کیا اور اپنے ادب سے دفع سوچنے کی بڑی مسرت ظاہر کی تمام شب
 ہر ایک کے بیان محفل خوشی کی ہر پار ہی گو کہ کچھ سامان نہ تھا مگر اس پر بھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس
 شہر میں کسی امیر کے بیان بزم عروسی ہوا ان لوگوں کو اسی خوشی میں صبح ہو گئی جانتک کہ
 صاحبقران بھی بیدار ہوئے اور مع خواجہ باہر شریف لائے صاحبقران کے بیدار
 ہونے کی خبر یا کہ تمام میران شہر حاضر ہوئے اور آداب شاہی بجالائے صاحبقران نے فرمایا
 کہ اب میں تو یہاں سے طرف اپنے لشکر کے جاتا ہوں لہذا تمکو لازم ہو کہ اس ملک کو پھر طرح
 سے آباد کرو اور جہاں پر جو عمارت تھی اسی طرح وہاں پر بنا دو تا آئے اپنے بادشاہ کے پھر
 شہر آباد ہو جائے اور ایک شوٹھن ریکسان شہر میں سے وہاں کا حاکم کیا اور فرمایا کہ تم سب
 سب آئے حضور شاہ کے اس کے محکم رہو اور جو یہ حکم دین اس کی پابندی کرو اور عدل و انصاف
 نکرنا اور اس امیر سے فرمایا کہ جکانام ہو مان ضویری بنا کہ تم عدل و داد سے کام لینا اور رعایا
 کو تکلیف میں نہ رکھنا اہل شہر کو شاد و خرم رکھنا احاطہ انصاف سے باہر نہ ہونا رعایا پر ظلم و جور
 نکرنا اور تمام شہر کو پھر از سر نو درست و آباد کرنا اور روپیہ کی ضرورت ہو تو خزانہ شاہی
 سے ہمارے لشکر سے منگا لینا کیونکہ ہم تا فیصلہ دربارے شہر رنگ و رہائی حضور شاہ
 دشت بہار افزا میں مقیم ہیں اگر کسی قسم کی ضرورت ہو تو فوراً اطلاع دنا ہم اسکا بندہ دست
 پورے طور سے کر دینگے اور کوئی غنیم کسی اور طرف سے ہر لشکر کشی کرے تو سبکو اطلاع دینا ہم
 اسکا بھی انتظام کرینگے کیونکہ دشت بہار افزا کی طرف سے تو کوئی لشکر کشی نہیں کر سکتا ہو کہ وہاں
 لشکر ظفر اثر بہار مقیم ہیں تمکو تارائی حضور شاہ انکی جانب سے نائب مقرر کرنا ہوں جب
 حضور شاہ رہا ہو کر انین حکومت آگے دیکھنا وہ یہاں کے حاکم تھے یہ بندہ بہت صرف ہوا

ہو کہ رعایا پر ایک شخص کا حاکم ہو یا ضرور ہو تاکہ وہ اس سے اگر اپنی حاجتوں کو بیان کرے
اور وہ آگئی ان حاجتوں کو بر لائے اور اس کے جو جھگڑے ہوں انکو دفع کرے آگئے پیش
عرض کیا کہ غلام گو کہ اس لائق نہ تھا مگر حضور نے برقرار کیا جس قدر کہ حکم والا صادر ہوا
انشار اشد تعالیٰ اس میں فرما کہ صاحبقران نے فرمایا کہ اسکا بہت خیال رہے کہ رعایا پر
کسی قسم کا ظلم و جور نہ ہو یہ کلام اس سے فرما کر اہل شہر سے فرمایا کہ تمکو لائق و لازم ہو کہ
تم لوگ بھی عدول علمی کرنا انکو اپنا حاکم خیال کرنا یہ فرما کر اس وقت صاحبقران مع خواجہ
وہ کاروں کے وہاں سے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے بیان ہوا ان صنوبری نے
اشکام شہر کرنا شروع کیا انکو تو بند و بست شہر میں مصروف رکھا جاتا ہوا اور مال صاحبقران
کا تحریر ہوتا ہو کہ وہ وہاں سے طرف اپنے لشکر کے تشریف لے چکے تو شہر سے نکل کر صد غلات
روانہ ہوئے یہاں تک کہ کن رے دریا سے سبز رنگ کے ہوئے وہ ہی کیفیت دریا کی
ملاحظہ فرمائی کہ جو قبل میں تحریر ہوئی ہو جبکہ صاحبقران ہر اسے ملاقات صنوبر شاہ
دریا سے سبز رنگ بر تشریف لائے تھے اور حالت ملاحظہ فرمائی تو وہی اب بھی ملاحظہ کیا
صاحبقران نے فرمایا کہ دیکھنا خواجہ کیا اس وقت دریا پر بہار ہو یہ ثابت ہوتا ہو کہ گویا خند
زمردین کو سون تک ہو آج خواجہ نہیں معلوم یہ بانی دراصل سبز رنگ ہو بالباب سحر کے ہکا
یہ رنگ ہو خواجہ نے فرمایا کہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ دراصل یہ بانی سبز رنگ نہیں ہو کیونکہ
شاید زیر آب کوئی کوہ زمرد رنگ ہو لیب اسکی سبزی کے یہ بانی سبز معلوم ہوتا ہو یہ سحر میں
قدرت نہیں ہو کہ اسقدر عظم دریا تیار ہو اور ایک رنگ سبز ہو یہ اسکی طلسم ہیں جو کہ سبکا مالک
اور حاکم ہو کہ جان انسان کی عقل رنگ ہوئی ہو صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کتنا تعجب اور
ہو مگر ساحر وین کو بھی قدرت ہو اور طاقت ہو کہ وہ سحر سے وہاں سے بڑے بڑے بنا سکے
ہیں اور جس رنگ کا چاہیں بنائیں اگر ایسی قدرت نہ ہوتی تو دعویٰ خدائی کیوں کرتے کیا
عجب ہو کہ کسی ساحر نے اپنے سحر سے یہ دریا بنایا ہو اور زبانی سہرا ب جادو کے بھی سن
ہو کہ یہ دریا سحر کا ہو اور حاکم بیان کا سمندر جادو و غلام ایوان تاجدار کا ہو جو کہ حاکم ہو ایوان
نہ طاق کا اور یہ بھی معلوم ہو چکا ہو کہ ماہیان طوفان کش اسکی سمندر جادو کی طرف سے
حاکم ہو اور ماہیان کی جانب سے اسکی بہن سحران سیدہ پوٹن حاکم ہو اور پھر کہتے ہو کہ یہ سحر نہیں ہو
ضرور یہ سحر ہو غیر معلوم ہوا جاتا ہو یہ کہہ صاحبقران نے ارادہ کیا کہ جھگڑا ایک حلوانی آٹھار
اور جھگڑے فوراً اندر سے دریا کے ایک آواز ہونے کی آئی کہ ای خدا پرست یہ کیا کرنا ہو اچھا
یہ مقام ضلع ہو ایوان نہ طاق کا بیان فرما سوچ سمجھ کر کام کرنا اسے کیا جھگڑا نہیں کہ بیان
سحران سیدہ پوٹن کی حکومت ہو تو تو یوں خوف و خطر کنارے دریا کے ٹھہرا ہو اور اسکا بانی
انھارے کا قصد کرتا ہو ایسا غضب کرنا اگر کہیں تو نے ایسا کیا کہ بانی میں ہاتھ ڈالا تو یاد رکھنا
کہ مثل بانی کے ہو کہ دریا میں لمبا نیلگا یہ مقام سحر و سحری ہو بیان غیر سحر کا کام نہیں ہے
ہاں قہر سحری ہو یہ مقام قہر کی ہو بیان ایسے ویسے کا دخل نہیں ہو بیان کی حاکم ملک با بیان
طوفان کش میں کہ جھگڑے سحر کی پناہ نہیں ہو یہ نہ خیال کرنا کہ مثل حساب جادو کے قتل کر دینے
وہ بھی عقلیت میں قتل ہوا ورنہ کبھی نہ قتل ہوتا اس پر ناز نہ کرنا کہ مجھے سہرا ب جادو کو گرفتار

کر لیا عقادہ دھوکے سے گرفتار ہو گیا جس نے سمجھا دیا آئندہ تم کو اختیار ہو، صدا شکر صاحبقران
 نے خواجہ سے فرمایا کہ ایسا خواجہ جس نے کچھ سنا کہ یہ کیا صدا دریا کے اندر سے آئی ایتو یقین ہو گیا
 کہ یہ دریا سو کا ہوا اب تو میں بغیر اسکے مٹائے ہوئے بیان سے بجا و نگاہ یہ ساحر اپنے آپ
 سمجھے کیا میں نے ایسے ایسے نزاروں طلسم شاد سے من یہ کیا ہو تم ابھی جاؤ اور میرے لشکر
 یہیں لے آؤ اب ہم بیان قیام کریں گے اور اسکے مٹانے کی فکر کریں گے خواجہ نے عرض کیا کہ حضور
 آپ بھی مثال نے داوا کی صد کر کے ہیں یہ جگہ سحر و ساحری کی ہو بیان قیام نہ فرمائیے جہاں مقیم ہیں وہیں
 رہیے اور فکر فرمائیے کیا ضرورت ہو کہ بیکار ہو اپنے تئیں زحمت میں ڈالے صاحبقران نے فرمایا
 کہ اب تو میں ہمیں مقام و قیام کرونگا تم بیکار کی فکر کر کے ہو جاؤ گا قاعدہ جانتے ہو کہ جو کچھ
 ہیں وہی کرتے ہیں اور تم بیکار کر کے ہو خواجہ نے جو یہ نظر پرستی تو عرض کیا کہ اچھا داپہ کی راسے
 میں آئے وہ کیجئے میں ابھی جاتا ہوں اور لشکر کو لاتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ ایسا خواجہ
 تم میری جانب سے بادشاہ کی خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور گزارش کرنا کہ حضور بیان مع لشکر
 کے تشریف لائیں کہ یہ مقام وہاں سے بھی زیادہ دل چسپ ہو اور نہایت پر فضا ہو خواجہ بیکار
 طرف لشکر کے گئے اور اس وقت داخل لشکر ہوئے چونکہ یہ وقت سہ پہر کے دربار کا تھا بادشاہ وہاں
 فرما رہے تھے کہ خواجہ ہوئے اور مقام بجاگاہ سے بجا کیا اور آداب بجالائے بادشاہ نے نظر اٹھا کر
 جو دیکھا تو یہ دیکھا کہ خواجہ حضرات من عمر و سائنے استادہ ہیں پوچھا کہ ایسا خواجہ تم بیان کیا
 تم تو صاحبقران کے ہمراہ گئے تھے وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں اور انکا مزاج مبارک کیسا ہو خواجہ
 نے عرض کیا کہ جی ہاں میں اس کے ہمراہ ضرور گیا تھا اب بھی میں انھیں کا بھیجا ہوا آیا ہوں اور وہ
 آپ دریا سے سبز رنگ پر تشریف فرما ہیں اور انھوں نے آپ سے فرمایا جو کہ آپ بھی مع لشکر
 یہاں تشریف لائے کہ یہ مقام نہایت فرحت افزا ہو اور بہت جاے نفیس ہو دریا بھی بہت قریب
 ہو یہ جگہ بہت فرحانگ ہو بادشاہ نے فرمایا کہ وہ خود یہاں کیوں نہ تشریف لائے وہ کیوں
 وہاں مقیم رہے اسکا کیا سبب ہو خواجہ نے یہ سکر کیفیت بیان کی بچے جانا صاحبقران کا
 حضور میں اور رفع سحر کرنا اہل شہر پر سے اور آنا انکا طرف لشکر کے اور دوسرے دن حضور
 دریا سے سبز رنگ پر اور اس واقعہ کا ہونا اور برہم ہو کر صاحبقران کا لشکر کو طلب کرنا اور اپنا بیجا ہونا
 کا نہ ماننا بیان کیا بادشاہ نے فوراً حکم دیا کہ لشکر تیار ہوا اور کوچ کرے یہ حکم صادر ہوا ہی
 تمام لشکر میں بھل ٹر گئی سب اپنا اپنا سامان و رحمت کرنے لگے تھوڑے عرصے میں تمام لشکر
 سفر پر آمادہ ہو گیا یہاں تک کہ بادشاہ بھی فوراً سوار ہوئے اور سب سردار و غیرہ بھی مع ہاتھ
 کے چلے اور خیمے وغیرہ و بارگاہ میں سب قبل سے تیار ہو گئیں شخص خواجہ سلامت سب کو اپنے
 ہمراہ لیکر روانہ ہوئے اور لشکر میں نفاذ کو بیج کا بجا سواری بادشاہ کی روانہ ہوئی سب لشکر
 عقب میں چلا بیان سے یہ نور و روانہ ہوئے آخر قبل ہوئے بادشاہ کے خیمے وغیرہ خدمت صاحبقران
 میں پہنچ گئے فراشوں نے جاے معقول دیکھ کر بارگاہ میں استادہ کین تمام لشکر کے خیمے غرو
 برپا ہوئے بازاروں کی بنیاد پر گئی صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے اور بادشاہ کے منتظر رہے
 کہ نکالے کوئی دو پہر راند کے آواز کو سن سکندری کی آنے لگی خواجہ نے عرض کیا کہ حضور
 ظل اسد تشریف لائے ہیں صاحبقران براسے استقبال خیمے سے نکل کر روانہ ہوئے تو دیکھا

سارینے سے روشنی نمودار ہوئی اس قدر روشنی تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ عوامین آگ لگی ہوئی تھی
 دنگی روشنی کی کیا حقیقت ہو ایک تو شب ماہ تھی فراش فلک سے فرش نور زمین پر گسترہ کیا تھا
 دوسرے شعلین و نالوسین اس قدر لشکر کے ہمراہ روشن تھیں کہ بسکی حد نہ تھی تمام ذرہ ہا سے زمین
 نظر مردم میں چلتے ہوئے معلوم ہوتے تھے اس انتظام اور بندوبست سے بادشاہ مع لشکر کے
 تشریف لائے صاحبقران نے بڑھکے بھاگے بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا بعد ہجر کرنے کے صاحبقران
 ہمراہ تخت شاہی کے روانہ ہوئے اور ہر سردار و ن کا بجز صاحبقران کو ہوا صاحبقران کو ہوا
 جواب سلام دیتے ہوئے ہمراہ بادشاہ چچاہ کے داخل بارگاہ ہوئے اور تمام لشکر اتر اکو سون
 ایک لشکر کا پراو ہوا وہ تمام صحرا خیموں اور بارگاہوں سے ملو گیا اب ہما شک نظر کام کرتی تھی
 دہانک سوائے لشکر اور خیموں وغیرہ کے کچھ نظر نہیں آتا تھا اس وقت بادشاہ کے آنے کا سبب
 یہ تھا کہ بادشاہ صاحبقران سے الفت زیادہ رکھتے تھے جیسے ہی یہ سنا کہ صاحبقران دریائے
 سندھ رنگ پر تشریف لائے ہیں اور لشکر کو طلب کیا ہو بسبب الفت کے اس وقت کو بج کر کے دوسرے
 رات کو صاحبقران سے جاسے کچھ یہ نہ خیال کیا کہ دن کم ہوا رات ہو جائیگی لشکر کو اور محلو تکلیف
 ہوگی کچھ کسی امر کا خیال بسبب و فور محنت کے نہ آیا اس وقت چلے اور اسیدن صاحبقران سے
 جاسے اور ملاقات کی دوسرے یہ بھی خیال کیا کہ اس کے ہمراہ سامان شب بامشی وغیرہ کچھ نہیں ہو وہ کیونکر
 گناہ سے دریائے شب بسر کر سکیں گے گو یہ ممکن تھا کہ ایک خیمہ برائے استراحت صاحبقران روانہ
 کر دیتے اور خود دوسرے دن جاسے گریہ نہ گوارہ کیا کہ میں بیان رہوں اور صاحبقران میں ان
 رہیں اور یہ بھی وجہ تھی کہ صاحبقران کو دودن سے دیکھا بھی نہ تھا اور یہ بھی خیال کیا کہ کہیں
 صاحبقران کو ایسا نہ ہو کہ یہ خیال ہو کہ سنے جو لشکر کو بلایا تو بادشاہ نے صرف خیمہ بھجوا دیا اور بسبب
 اپنی تکلیف کے آپ خود نہ آئے اور نہ لشکر کو روانہ کیا ان چند وجوہوں سے بادشاہ بھی اسیدن
 چلے اور پہونچ گئے جب باجم ملاقات ہو چکی تو داخل بارگاہ ہوئے بعد صاحبقران نے
 بادشاہ سے فرمایا کہ حضور نے بڑی زحمت فرمائی کہ اس وقت تشریف لائے حضور کل صبح کو تشریف
 لائے ہوتے صرف میرے واسطے ایک خیمہ روانہ کر دیا ہوتا میں شب بھر بیان بسر کر لیتا صبح کو حضور
 آجاتے سب سامان ہو جاتا بادشاہ نے فرمایا کہ میرے دل نے نہ گوارہ کیا کہ اب بیان تمہارا میں
 میں بیان مقیم رہوں اس سبب سے میں نے کچھ زحمت کا خیال نہ کیا اس وقت چلا آیا یہ فرماتے
 کہ قہر منور یہ میں کیا ہوا صاحبقران نے کل واقعہ بیان کیا بادشاہ نے یہ سنا کہ فرمایا کہ افسوس
 اتنا کچھ حال منور شاہ کا نہ معلوم ہوا کہ اس پر کیا گزری آیا وہ زندہ ہو یا اسکو قتل کر ڈالا
 صاحبقران نے فرمایا کہ وہاں جا کر یہ معلوم ہوا کہ حضور شاہ کو مع اسکے ناموس کے کر کے
 اور مع وزیر و سرداران نامی کے گرفتار کر لیکے ہیں بڑے افسوس کا مقام ہو یہ سنا کہ بادشاہ نے
 بہت افسوس کیا اور بعد تھوڑے عرصے کے دربار برخواست کیا صاحبقران اس نے خیمہ رحمت
 میں تشریف لیکے اور بادشاہ اپنی آرام گاہ کو تشریف لے گئے اور تمام لشکر اپنے اپنے خیموں میں
 اتر آئے اور ہر ایک نے اپنی اپنی جگہ پر آرام کیا وہ رات بسر ہوئی صبح کو ہر ایک بیدار ہو کر اپنے
 حوائج ضروری میں مشغول ہوا بعد قراعت نماز وغیرہ بادشاہ عالم شاہ دربار میں تشریف لائے
 اور صاحبقران و دیگر سردار حاضر دربار شاہی ہوئے جب سب دربار آنا مستہ ہو چکا تو صاحبقران

نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کیا رہا ہے ہر بات دریا سے منبر رنگ کے کیونکہ ابھی تک شہر ہر
جادو راہ دریافت کر کے نہیں آیا ہے اور میرا قصہ یہ کہ اب میں کھانگ اُسکا انتظار کروں اور کب تک
یہاں لشکر مقیم رہے اس سے بہتر یہ ہوگا کہ چاہے یہ دریا سے بحر ہو چاہے اصل ہو اس میں کشتی پر
سوار ہو کر اس پار جاؤں اور جہانگ مکن ہو اسکی اصلیت دریافت کروں اور اُسکے نبالے
و اے ساحر کو قتل کروں اور اُسکو مٹا دوں تاکہ راہ ایوان نہ طاق کی سکے اور اب زمین اور
جانب سے ایوان نہ طاق کو بنادوں گا کیونکہ یہ ہر ایک کی زبان پر جاری ہوگا کہ بدیع الملک شہر
سے دُور گیا اور دریا سے منبر رنگ فتح نہ کر سکا وہاں سے واپس آیا ہر طرف سے ایوان نہ طاق
پر لشکر کشتی لگی بھلا یہ کس سا خزان ایوان نہ طاق سے مقابلہ کر لگا جب چھوٹے چھوٹے ساحروں
سامنا اور مقابلہ نہ کر سکا باوجودیکہ مالک اسم باطل لہو تھا ہنگ ہمار میں بھی نہ گوارہ کر دینا چاہے
اس میں میری جان چاہے چاہے اور اگر یہ دریا اصلی ہو تو بیوقوف و خطر تمام لشکر اُس پار
اُتر جائیگا کسی کو ضرر نہ ہوگا تب بھی ہمارا مدعا برا کیگا بادشاہ جان پہنچانے فرمایا کہ یہ جو کچھ آپ نے
فرمایا بہت درست ارشاد فرمایا مگر میری دورایتیں میں اول تو یہ کہ ات دو عمارتوں و زوار و شہر اب
جادو کا انتظار کریں اگر وہ اس عرصے میں آجائے تو خیر ورنہ پھر اُسکو اختیار ہے اور دوسری
رہے یہ ہو کہ آپ کسی واجب القتل کو آج اس دریا میں جانیگا حکم دین اور اس سے فرمائیں
کہ اگر تو اُس پار ہوا لیگا تو ہم ٹھکروں یا کر دینے صاحبقران نے جواب دیا تو میں نے کہے کہ ہر نہیں
ہوں جوابی نہ اسے یہ وہی کہہ دینا دو چار روز شہر اب کھا اور انتظار کرنا ہوں یہ فرما کر حکم دیا
کہ کسی واجب القتل کو لاؤ کہ ہم اُسکو رہا کر دیں اگر وہ ہمارے کہنے پر عمل کرے یہ حکم پانے ہی
دار و فدا زندان کا پاس ایک چوہہ ار گیا اور اُسکو حکم صاحبقران سے آگاہ کیا وہ فوراً کہا
واجب القتل کو اپنے ہمراہ لے کر حاضر خدمت صاحبقران ہوا اور عرض کیا کہ بموجب حکم
عالی یہ گنہگار حاضر ہو گیا ارشاد ہوتا ہے صاحبقران کو جب یہ معلوم ہوا کہ گنہگار آگیا ہے
بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کنارے دریا کے تشریف نیچلین اور تماشا ملاحظہ فرمائیں
نفل اسد یہ سنکر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ کا اٹھنا تھا کہ کل سردار مع صاحبقران اپنے
دنگلون و کرسیوں سے اُٹھے اور ہمراہ صاحبقران و بادشاہ بیرون بارگاہ آئے اور کنارے
دریا کے اگر حکم دیا کہ لاؤ اُس گنہگار کو لوگوں نے حاضر کیا صاحبقران نے اُس سے فرمایا
کہ ہم تجھ کو آزاد کیے دیتے ہیں تو اس دریا کے اُس پار ہوا وہ یہ سنکر بہ امید رہائی آگاہ
ہو گیا اور عرض کیا کہ غلام ابھی جاتا ہے اور ابھی اُس پار ہو کر حاضر خدمت ہوتا ہے صاحبقران نے
حکم دیا کہ اُسکو رہا کر دو لوگوں نے اُسکی قید دوسری وہ جیسے ہی رہا ہوا فوراً دریا میں اُترا
اور کشتی وری کر کے کچھ دُور گیا تھا کہ ایک بار تمام درمیں چوٹ پیدا ہوا اور غلام ظلم ظلم
ہوا اور اب دریا نیز ذوق بلند ہونے لگا اور شعلہ پانی سے نکلنے لگے جا بجا گرداب اُٹھنے لگے
اُس غلام میں چنر حباب پیدا ہوئے اور فریب اُس شخص کے آئے اور ٹوٹنے لگے اور چنے
پیدا ہوئے اور اُسکو کھینچ کر طرف نہ کے لیچے وہ بچار کہ با صاحبقران بھاگتا تھا اسے بھاگتے
دیکھے اور بھاگتے بھاگتے اُتر دریا کے لیے پانے میں صاحبقران نے بادشاہ و دیگر سرداروں
سے فرمایا کہ دیکھئے معاملہ سحر کا نکلا یا نہیں یہ دریا ضرور سحر کا بنا ہوا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ نہیں

و چون سے میں نے یہ رائے دی تھی اب تو ثابت ہو گیا لہذا اب آپ کچھ دن سہرا ب جاوے
 کا انتظار کریں کہ وہ آئے تو پھر آپ قصہ اسکے فتح کرینکا کریں صاحبقران نے فرمایا کہ جو اسکی
 مرضی اور وہ سبجے اسکو بھیجے نہ کے لیکر بھیجے گئے بعد غمخواری دیر کے اسکی لاش پانی پر نظر آئی
 اور صد آئی کہ ایسی منہا نون پہننے تمکو لاکھ طرح سے منع کیا کرتے تھے نہ سنا خبر ہو معلوم ہوا کہ بغیر
 سزا پاسے ہوئے تملوگ نہ مانو گے ناحق کو ایک شخص کی جان لی یہ نہ خیال کیا کہ یہ مقام ملک
 سیہ پوش ہمیشہ ملک ماہیان طوفان کش کا ہی رہا کوئی بغیر انکی مرضی کے نہیں آسکتا ہی
 ابھی کچھ نہیں گیا ہی بیان سے تم اپنے جیسے وغیرہ اٹھا لو اور کسی طرف چلے جاؤ کیونکہ پہننے ملک
 خبر نہیں کی ہو جب آنکو خبر ہوگی تو پھر تمکو اپنی جان بچانا دشوار ہو جائیگا سوائے نہایت
 اور پریشانی کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا کیونکہ آنکا غضب غضب ماہیان طوفان کش ہوا
 سمجھ سے کسی کو مٹا نہیں ملتی ہو آئندہ تمکو اختیار ہے پہننے جو حق سمجھانے کا تھا سمجھا دیا اگر تم رنج
 کو بچ کر کے بھاؤ گے تو کل ہم آنکو ضرور ضرور بھاری ان حرکتوں کی خبر کر دیگے پھر تم دیکھنا
 کہ تمہارے کیا نازل ہوتی ہو اور سے سردار دن نے پکار کر کہا کہ یہ کیا یہودہ تقریر ہو جو کوئی
 یہ کلام کرتا ہو وہ سامنے آکر کلام کرے کہ ہم اسکو جو اب دین یہ کیا عورتوں کی طرح پردے میں نظر
 کر سکتے ہو اگر مرد میدان ہو تو سامنے آکر کلام کرو اور وہ کیا لکاتے ہو جو ہکو سزا دہی اسکی بیعت ہی
 کیا ہے یہ صدا دیکر سب سردار خاموش ہو رہے وہ ملامت دریا کا موقوف ہو گیا ہے دیکھا کہ وہ لاش بھی ٹہنی
 ہو کر دریا میں ٹھکی یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا دو چار روز اور انتظار کروں اگر سزا
 جاوے آگیا تو فیروزہ میں بغیر اسکے آئے ہوئے دریا پر حملہ کر دینگا یہ تمہارے کنا رو دریا سے واپس
 آئے راہ میں ہی تقریر کرتے جاتے تھے اگر تو راہ میں طرف بارگاہ کے روانہ ہو

اب کچھ حال سہرا ب جاوے کا سنئے

جلد ہر مست نشہ محل کر
 رنج ہے میکشون کی فرقت کا
 کیلے یہ سفر ہے دریا کا

ساقی اب نہ تو تامل کر
 اب میں طالب ہوں تجھے خفا
 جاسیے خوب نشہ صبا کا

ناظرین باہمین کو بخوبی یاد ہو گا کہ سہرا ب جاوے صاحبقران سے رخصت ہو کر برائے
 دریافت راہ دریا سے سبز رنگ پاس سحران سیہ پوش کے چلا تھا جب قریب دریا پہونکا تو
 چونکہ سحران سیہ پوش نے اس سے کہہ دیا تھا کہ خبیث صنوبر شاہ کو گز خوار کر کے آنا تو دریا
 کنارے آکر صدا دینا کہ ای گھاناں دریا مجھ کو کے پاس پہونچا دو جب یہ صدا دو گے تو تم گھاناں
 دریا پہونچا دینگے بغیر اسکے تیرا آنا مجھک دشوار ہو کیونکہ مجھ کو راہ دریا معلوم نہیں ہو موجب اسکے کہنے
 کے سہرا ب جاوے کنارے دریا کے آیا اور پکارا کہ ای باسانان دریا مجھ کو ملکر کے پاس لیجئے
 سحران سیہ پوش کے پاس پہونچا دو کیونکہ میں انکا فرستادہ ایک کار ضروری کو گھاناں تھا وہیں
 آیا ہوں دریا سے یہ صدا آئی کہ اچھا تم انہی اکھین بند کرو یہ سنکر سہرا ب جاوے نے اکھین بند
 کر لیں بعد غمخواری سے غصے کے صدا آئی کہ اکھین کھول دو اب جو اکھین کھولیں تو اسے کو رو بہ
 قصر ملک سحران سیہ پوش کے پایا یہ در نظر آیا اندر خبر کرائی کہ کدو سہرا ب جاوے آیا ہو حملہ کرنے

جا کر ملکہ سحران سیہ پوش سے خبر کی کہ سہراب جادو و دولت پر شریف لاس کے ہیں جیسے ہی سحران
سیہ پوش نے سہراب کے آنے کی خبر سنی خوش ہو گئی اور محلدار سے کہا کہ بلا نو محلہ ارگئی
اور اپنے ہمراہ لیکر اندر محل کے آئی جیسے نظر ملکہ سحران سیہ پوش جادو کی سہراب پر پڑی نو
اٹھ کھڑی ہوئی اور دوڑ کر بیٹھ گئی اور بولی کہ اے سہراب تم کہاں تھے تمہیں بہت عرصہ کیا آج
کیسی روز ہوئے کہ تم کے لئے براے گرفتاری حضور شاہ کے مجبوراً اندیشہ تھا کیونکہ حساب
جادو میرا لازم تو ہوتا تھا سے بدیع الملک کے اماں کا مجبوراً خوف تھا کہ کہیں تم سے اور بدیع الملک
سے یہ مقابلہ ہوا اور تم بھی نہ اُسکے ہاتھ سے قتل ہو گئے کہ تم ساحر زبردست ہو کہ وہ مالک اسلم
اعظم الہی یا طل اسحوہ اُسکے پاس بہت سے تبرکات ہیں کہ جسکے سبب سے سحر اسیر تاثیر نہیں کر سکتا
ہو میں نے بعد قتل ہوئے حیات جادو کے جو دریافت کیا تو یہ معلوم ہوا کہ میں سے یہ معلوم ہوتا تو میں اُسکا بھی بندہ
کر دیتی کیونکہ بغیر اُسکا بندہ نہ ہوتا کہ ہوئے اُسکی گرفتاری کو کسی نہ بھیجی ہوگی خبر دیکھا جا گیا اب
تم اپنی کیفیت بیان کر دینا کہی ہو اور لکھی جاتی ہو کہ خداوند نے مجھ کو تیری صورت دکھائی مجھ کو تو
ہو گئی تھی میں تو تیری جدائی میں اپنی زندگی سے بیزار تھی سہراب نے کہا کہ ملکہ یہ کیا کہتی ہو
میں خود تمہارے واسطے بفرار تھا خیر ذرا اٹھنے نے نوو کو میں اپنی حالت بیان کروں کہ تمہارا
گذری اور کیونکہ میری جان بچی مجھ کو تو امید نہ تھی اگر میں فکر نہ کرتا تو کبھی تمہاری زیارت نہ
میسر ہوتی کچھ خداوند نے مدد کی جو میں مجھ رہا ہوا دس بیٹھ جادو صبر کرو دیکھو خواص میں وغیرہ کھڑی
ہیں کہیں یہ تمہاری بہن سے نہ خبر کر دیں تو میں اور تم دونوں گنگار فرار دیا جاؤں اور عتاب
نازل ہو ایک مرتبہ تو میں اس عذاب میں گرفتار ہوا کوئی امر بجا نہیں کیا تھا صرف اظہار عشق
کیا تھا جسکی یہ سزا ملی کہ شہر بدر کیا گیا ایک مدت تک قید رہا اپنے آبائی منصب سے برطرف کیا
گیا اب نہ معلوم اگر اُسکی خبر ہو جاوے تو کیا حالت ہو آئے جواب دیا کہ ایک تو کوئی خبر نہیں
کر سکتا ہو اگر کوئی خبر کوئی تو میں سب کو ایک آن میں مار دوں گی دوسرے مجھ کو آنکا خوف نہیں ہے
اور نہ کچھ خیال ہو بہت ہو گا وہ مجھ کو اپنے منصب سے معزول کر دیگی سحر میں میں وہ دونوں برابر
میسرے میں خود صاحب اختیار ہوں جسکو چاہوں شوہر بناؤں یہ مجھ کو ہی معلوم ہے کہ اس مذہب میں
عورت صاحب اختیار ہوتی ہو جسکو چاہے وہ شوہر بنائے مگر جتنا کہ اُسکے ان باب زندہ ہیں اور
وہ ناکتہ اچھو مجبور ہو اور جب اُسکے ان باب مر جائے ہیں تو اگر ناکتہ ابھی موت بھی وہ صاحب اختیار
ہو تو بیان نہ میرے ان باب زندہ ہیں جو میں انکی پابند ہوں مجھ کو اختیار ہے بھائی بہن کو کچھ اختیار نہیں
ہو سہراب جادو نے جواب دیا کہ یہ تو سب بیچ اور درست ہے مگر کچھ بڑے کا لیا بھی ہوتا ہو اور دوسرے
اُسکی جلدی کیا ہو جب تمہارا جی چاہے میں موجود ہوں مگر اسوقت تو یہ حرکت نکر بہت پسو نہیں کیونکہ میں
ابھی جلا آتا ہوں میرے حواس رست نہیں ہیں کسی اور وقت مجھ کو اختیار ہے میں خود تمہارا شہید ہوں
بغیر تمہارے مجھ کو ایک پل آرام نہیں ہو اور کچھ تو ان عورتوں کا لیا کرو یا اپنے دل میں کیا نفرین کرتی ہو گئی
کہ یہ کیسی عورت ہو مرد تو آنکا کرنا ہو لکھی جاتی ہو اسے ہر بات کا موقع محل ہوتا ہو تو معلوم ہو گیا کہ
تم کو مجھے دیکھ کر فرار نہ آیا جو سن الفت میں لپٹہ لکین خیر اسکا کچھ سچ نہیں ہے وہ یہ نفرین سکر بیٹھ گئی اور ہاتھ
بکھر کر براہ سندر بھالیا اور کہا کہ ان اپنی سرگزشت بیان کر سہراب جادو نے اپنا سحر این ہو چکا اور خرس
نکر طرف خیر حضور شاہ کے جا مارا میں حضور شاہ کا زمین پر گر پڑے ہوئے دیکھا اور بدیع الملک کا جانا

کو قتل کرنا اور اپنا قریب صنوبر شاہ کے پونچھ لیا اسکو اٹھائے بھاگنا اسکا فریاد کرنا صاحبقران کا اسکی
صداسکے دوڑنا اور اپنا پیر پر باز پیدا کر کے لے اڑنا اور خواجہ کا ایک ظاہر ہو کر حال مارنا اور اپنا گرفتار ہونا
اور نر زبیل ہونا اور اپنا دربار میں زبیل سے نکلنا اور صاحبقران کا ستون بارگاہ سے بندھ کر نصرت کرنا
اپنا انکار کرنا اور سب سوزن کے سحر سے مجبور ہو کر کچھ جواب نہ دینا صاحبقران کا حکم قتل دینا جلاو کا ہر دن
بارگاہ لیجانا اور مقام قتل پر پہنچانا خواجہ کا پھر نصیحت کرنا اور اپنا دہان سے دربار میں آنا اور اشارے سے سوزن
زبان سے نکلوانا اور یہ کرمطیع اسلام ہونا سب بیان کیا اور کہا کہ یوں میری جان بھی جب میں رہا ہوا اور سوزن
یہ بھی جا کر کچھ کر دینا دربارگاہ کے مگر ممکن نہ ہوا لاکھ لاکھ کوشش کی مگر سحر باندہ آیا جب دیوار پر جاست ہوا تو میں باہر آیا
تو سحر باندہ آیا چوگرہ میں کرے مطیع اسلام ہوا تھا سیوت دہان سے اس طرف کو روانہ ہوا اور کتا رہے دربار کے پونچھ کر صلیب
تکے کھاتا اس طرح عمل کیا اور تم تک پونچھا دافہ میرا کچھ سہراب جادو نے یہ بیان کیا کہ صاحبقران کا قصہ تیرا
فتح دریا سے بہتہ تک آیکا چو اور نہ یہ بیان کیا کہ میں برائے دریافت راہ آیا ہوں فقرہ کر دیا کہ میں تم کو سے رہائی حاصل
کر کے آیا ہوں گو کہ وہ صدق دل سے مطیع اسلام ہوا تھا زیادہ تر اسی سبب سے آیکے ہم نصیری سے انکار کرنا
تھا گو اسکا ارادہ قبل میں بھی نہ تھا مگر قبل آنے بیرون دریا برائے گرفتاری صنوبر شاہ اسکی طبیعت نے غیث
کی تھی اور سبب یہ تھا کہ اسے بہت کچھ اُسکے روبرو اپنی حالت تباہ کی تھی اسنے خیال کیا کہ جب تک تو بیان
جو اسکے ساتھ عیش کر جب کسی سبب سے تو بیان سے شہر سمندر یہ میں جائیگا اسوقت تک اختیار ہو چوری چاہتے
اسکی طاقت رکھنا چاہے ترک کر دینا مگر جب سے مطیع اسلام ہوا بالکل دل پھر گیا اور نفرت ہو گئی اسنے کج لاکھ
لاکھ تدبیریں کیں کہ یہ کسی صورت سے آج مجھے سمندر ہو کر اسنے قبول کیا جب یہ تقریر سحران نے سنی کہا کہ
واقعی خداوند نے خوب جان بجائی کیون نہ تو تم بھی تو بڑے جہانگیر کا کارکن مودہ ہو آخر کو کرے رہائی باقی بھڑا
نے جواب دیا کہ سو اسس تدبیر کے اور کوئی تدبیر نہ تھی خراب تو میں اسنے مقام پر جانا ہوں مگر اسکی ملکات تم
ہو شیار رہنا اور بیان یہ تو بتاؤ کہ حساب جادو کے قتل ہونے کی خبر ملک یا نہ بیان طوفان کش کو تو نہیں ہوئی
اسنے جواب دیا کہ کیوں نہیں ہوئی لاش اسکے پاس کی تھی انھوں نے سمندر جادو کے پاس بھیج دی تھے میں
کہ انھوں نے کچھ میری ہودہ تو اپنی تدبیر کرتے میں میں بیان خود اس فکر میں ہوں کہ اگر وہ خدا پرست ایکی دریا کے قریب
آتا تو میں خود اس سے مقابلہ کر دیتی اور اسکو قتل کر دیتی سہراب نے کہا کہ جب تم یہ جانتی ہو کہ وہ مالک اہم
اعظم ہو اور اسپر سحر اثر نہیں کرتا ہو تو پھر دیرہ و دانستہ اسنی طاقت کے قدر ہوگی اور چھو اسنے غم میں مبتلا کر
اور وہ دریا کے اندر تو نہیں اسکا ہی بغیر تجھ سے حکم کے کیونکہ جب مجھ ایسا ساحر راہ دریا سے واقف نہیں
ہو اور میرا سحر بھی بیان دریا میں کچھ کام نہیں کرتا ہے کہ میں خود راہ دریافت کر کے چلا آتا جنگ میں
تجھارے ملکبانوں سے نہیں کہتا آتا اسکا پھر وہ غیر سحر گویا آگیا اور اسے مقابلہ کر گیا سحران نے کہا کہ
یہ تو سب ٹھیک ہے کہ وہ نہیں آگیا میں خود جا کر اس سے مقابلہ کر دیتی اور اسکو کنا رسے سے دریا کے
پہاؤ دیتی کیونکہ یہ خوف ہے کہ شاید وہ کسی تدبیر سے داخل دریا ہو یا اسم اعظم بڑھ کر خود کچھ بہت باندھے
اور دریا میں در آئے تو اسوقت بڑی مشکل ہوگی گو کہ وہ بیان اگر کچھ نہیں سکتا چو اور اسکا اسم
اعظم بیان کچھ کام نہ سکا اگر گرفتار ہو جائیگا مگر جب یہ خبر ہمیشہ کو ہوگی کہ سحران جادو نے فطرت
کر کے بدیع الملک کو داخل دریا کر لیا تو وہ بہت خفا ہو چکی اور کہنی کی اسکو لازم تھا کہ جب سے
وہ قریب دریا تھا چھی سے کیوں نہ آتا سکا بند و بست کیا اور بیرون دریا مقابلہ کیا چو تا وہ سمندر جادو
ہوئی یہ خبر سنکر برہم ہو گئے عجب نہیں کہ ناراض ہوں کیونکہ کل دیکھا بند و بست انھوں نے ہمیشہ صاحب کو دیا ہو یا شک

کہ اُسکو ہر بات کا اختیار دیدیا اگر وہ چاہیں تو ابھی ایک دم میں مشا دین یا وہ مر جائیں تو یہ برباد ہو جائے
 یہ دریا تو اب اُسکے سحر کا ہی اس میں اب کچھ دخل سمندر جادو کا نہیں رہا انھوں نے اُسکو اپنا خیر خواہ جان کر
 یہ کام اُسکے سپرد کیا اور آپ اور امروں میں خنول ہوئے میں کیونکہ میں کل ہمشیرہ کے پاس گئی تھی
 تو وہ بیان کرتی تھیں کہ اسی سحران شکر کردہ سمندر جادو نے میرا استدرا اعتبار کیا کہ دریا سے
 سبز رنگ کی باطل حکومت چکو دیدی اور میرے سحر سے اُسکو قائم کیا اور اپنا سحر اُٹھا لیا اور سن بے
 اسی سحران کہ یہ کل اختیار میں چکو دئی اسی سحراب جادو اب ہکو پڑے اختیار ہوئے گو کہ اب کچھ کم
 نہیں ہیں مگر اور زیادہ ہو جائیگے ہم چند دن میں برابر ملک ماہیان طوفان کش کے ہو جائیگے سمندر
 جادو دیکھتے بہت خوش ہو گا اور دبا کر پکا جبکہ ہم ایک مرحلہ کے ایک چمکے اُسوقت تم دیکھنا کہ ہم
 تمھاری کیا عزت کرتے ہیں کہ سمندر جادو بھی جائے کہ ہاں یہ بھی کوئی شخص ہو اور بڑا صاحب مرتبہ
 ہو اور تمھاری اس حرکت کو بھول جائے اور عزت کرے سحراب جادو نے ظاہر میں دکھا کہ ملکہ یہ تو
 بہت اچھا ہوا کہ تمھاری ہمشیرہ مالک دریائے سبز رنگ ہوئیں چکو خوشی حاصل ہوئی اور اب میرا کیا
 کام ہو سمندر جادو کے یہاں میں نے اُسکی لڑکی کے عشق سے ہاتھ اُٹھایا کہ جسکی وجہ سے میں نے
 یہ رحمت اُٹھائی اور تھوڑا با اگر تم مجھ کو حمد نہ کھائیں تو میں اسی نید میں مر جاتا اُسے تو یہ بھی خبر نہ لی کہ یہ
 کسے سبب سے یہاں سے نکالا گیا پھر ایسے سے محبت کرنا میں نادانی ہوا تو میں تمھاری زندگی کی خبر
 چاہتا ہوں خداوند چکو اب زندگی میں کبھی سمندر جادو اور اُسکی دختر کی صورت نہ دکھائے چکو نفرت
 ہو گئی ہے یہ فقیر تو ظاہر میں کی گردل میں کہا کہ خدا چکو تیری صحبت سے نکالے اور تیرے شر سے محفوظ رہے
 اور خدا وہ دن کرے کہ تو اور ماہیان و سمندر جادو قتل ہوں اور یہاں بھی اہل اسلام کا عمل ہو اور
 میری مشفقہ چکو ملے یہ دل میں دعا کی بعد اُسکے کہا کہ اب میں جاتا ہوں کیونکہ میں کئی دن سے اپنے
 باغ میں نہیں گیا ہوں جو کہ میں نے بیرون دریا اس صحرائ میں بنایا ہو اُسے کہا کہ کب تنے بنایا ہے
 سحراب جادو نے جواب دیا کہ جب سے میں تمھارے پاس آیا ہوں اور رہا ہوا ہوں جب ہی
 سے میں نے بنایا ہو اُسے کہا کہ تنے میں نہ کیا یا کیا ہم اُسکے دیکھنے کے قابل نہ تھے سحراب
 نے جواب دیا کہ تیار نہ تھا کہ تنے چکو اس کام کو مجھ یا اور میں چلا گیا جب سے خبر نہیں ہے
 آیا بالکل تیار ہو گیا یا نہیں میں نے یہ باغ بالکل اس باغ کے مشابہ بنایا ہے جو کہ میرا باغ شہر سمندر
 میں تھا اور میرے آنے کے بعد ملک شاہی میں آگیا اُسے کہا کہ اچھا جادو اگر تیار ہو گیا ہو تو ہکو
 بھی خبر کرنا ہم بھی اگر دیکھیں گے سحراب نے کہا کہ اچھا ضرور میں چکو لجا کر دکھاؤ لکھا کہ اُٹھا اور باہر
 آکر طرف اس باغ کے جو کہ اُسے اسپارہ دریائے بنایا تھا اور سبب اُسکا یہ تھا کہ اسپارہ کی توراہ جادو
 کہ صاحبقران کا لشکر فرود کش ہو سوائے سحران جادو و ماہیان طوفان کش و سمندر جادو
 و دیگر ساحران نامی کے کہ جنہر ان سب کو اعتبار ہو اور وہی سب پاسبا ن دریا میں معلوم ہو اور کوئی نہیں
 جانتا ہے اسپارہ کی توراہ سے سب واقف ہیں اسی سبب سے سحراب جادو نے باغ اپنا ایک
 صحرائ میں بنایا ہے اب یہ پاس سے سحران کے اُٹھ کر طرف اپنے باغ کے چلا اور قریب پہونچ کر یہ
 دیکھا کہ کل باغ تیار ہو گیا ہے داخل باغ ہوا جو خادم و خدمتگار وہاں موجود تھے انھوں نے جواب دے
 مالک کو دیکھا تو سب نے دوڑ کر سلام دیا کہ سحراب جادو کو باغ میں لائے اور سب مقام جو کہ
 اُسکے بعد بنائے تھے دکھائے سحراب جادو نے بہت تعریف کی اور انعام دینے کا امیدوار

کیا اور سیر باغ کر کے داخل بارہ درہی ہوا مستند نگار پر تکون ہوا آج ہونے کا حکم دیا آج یہاں جلسہ
 ہو میں اپنی جان بیچنے کا جلسہ کرونگا اور ملک سحران سپہ پوش جادو کی دعوت کرونگا یا اسے اس سبب
 سے کہا کہ یہ ظاہر ہو کہ یہ مطیع اسلام ہو گیا ہو اور کہیں وہ کتا نہ ہو سے نہ دیا۔ یافت کر کے دبان بھی آئے
 خوب باغ خوب آئے دل کو اپنی طرف رجوع رکھا اور یہاں بھی آکر وہی تقریر اسے متاجہوں سے
 بیان کی جو کہ اسکی جانب سے آئے پاس ملازم تھے اسکا حشش اور الفت بہت تھا سر کی پیشکش سے
 بند و بست جلسہ کا کیا اور سہرا ب جادو خود آئی وقت سحران سپہ پوش کے بیٹے کو روانہ ہوا اور
 سحران سپہ پوش نے بد جانے سہرا ب جادو کے حکم دیا کہ جو وقت سہرا ب جادو آئے
 اُسکو روکنا نہیں آئے دینا یہ اس سبب سے اسنے حکم دیا کہ شاید کسی وقت اُسکو میرا خیال آئے
 اور میری الفت اُسکو بقرار کر کے لے آئے اور وہ یہاں رہ کا باد سے اُسکو نہ لوار ہو گا بدین
 حکم دیدیا اور آپ بعد حکم دینے کے اپنا سحر درست کر کے من مصروف ہوئی کہ کتا نہ دے یہ جو کہ یہ
 ہر وقت اپنے سحر کو درست کرتی رہتی ہوا ورنہ سننے سے سحر درست اور ایجاد کرتی ہوا اسنے میں سہرا ب
 جادو و صرف اسکی دلہری اور اپنے مطلب سے اپنے اسول سے کہ میں اپنی خوشامد کے کسی نہ کسی
 صورت سے راہ دریا سے سبز رنگ کی دریافت کروں اور صاحبقران کو بطرح سے آگاہ
 کر دوں کہ وہ اگر دریا سے سبز رنگ کو فتح کریں یہ کل امور خیال کر کے درجہ پر آیا اور محلدار
 سے کہا کہ ملک کو خبر کرو آئے کہا کہ آپ تشریف لیجائیں ہکو حکم ہو کہ جو وقت سہرا ب جادو تشریف
 لائیں اُسکو روکنا نہیں آئے دینا سہرا ب بیٹے ہی ذرا داخل قصر ہوا بارہ درہی بن ہو چکا جو دیکھا
 تو سحران کو نہ پایا خواہوں سے دریافت کیا کہ ملک کہاں تشریف رکھتی ہیں اُنھوں نے کہا کہ اس
 کمرے میں اپنا سحر بیٹی ہوئی تیار کر رہی ہیں یہ تو آؤ اس منزل کو گیا اور وہ واڑہ کھول کر سے میں
 جو داخل ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ سحران سپہ پوش جادو ایک چوکی پر سنگ مرمر کی بیٹی ہوئی ہوا وہ
 چوکا دیا ہوا ہر کو گل و غیرہ جل رہا ہوا بچہ خوک ذبح کیا ہوا اسانے پڑا ہوا رانی سرسوں ماش کے دا
 غلائی و نقرئی تھا لیون میں رد و رد کے ہوئے میں اور وہ علامہ ایک ساری بزرگ زرد باندے
 ہوئے ہوا اور نصف اور سے ہوئے ہوا اور بال کھلے ہوئے میں پانی اور خون خوک باخون
 سے ٹپک رہا ہوا ایک ماش کے آٹے کا تیلہ نا ہوا اسانے رکھا ہوا اسکی پیشانی پر سینہ و رکا
 ٹیکہ دیا ہوا ہر سولن اسکی آنکھوں میں کچے ہوئے تین دھڑکے پڑھ کر سپردم کر رہی تھی اور
 کچھ ماش و سرسوں و رانی پر دم کرتی تھی اور وہ ساری سطح باندھے تھی کہ تمام جسم و کھالی دیتا تھا
 سہرا ب جادو کی جو نظر پڑی تو سمجھ بھر لیا اور دل میں کہا کہ کیا ہے غیرت یہ فراتہ ہو کہ کچھ بھی غیرت
 شرم نہیں ہو کس سببے عنوانی سے بیٹھی ہوا اگر کچھ یہ معلوم ہوتا تو میں کبھی نہ آتا اور اُسے جو سہرا ب
 جادو کو دیکھا اسم سحر ختم کر کے آواز دی کہ اے سہرا ب جادو آؤ ان کیون کھڑے ہو اور سہرا ب نے
 قصد کیا تھا کہ میں واپس جاؤں جب یہ سحر تیار کر کے نکلے گی تو میں اُسکو لیکر اپنے باغ کو چلا جاؤں گا
 کہ آئے آواز دی اب اُسکو کچھ بن نہ پڑا اپنے اوپر نفرین کرتا ہوا آگے بڑھا اور دل میں گستاخا
 کہ تو کیوں یہاں پر آیا وہ تجھ کو اسبطور سے بیٹھی ہوا اپنے تئیں درست نہیں کرتی ہو وہ جس خیال میں
 ہے میں کبھی تو اسکی آواز نہ ہر نہ لاؤنگا یہ دل سے باتیں کرتا ہوا قریب آئے پوچھا جیسے ہی وہ قریب
 آیا یہ کتا اُسکے پاس سے پیٹ گئی اور کہنے لگی کہ آؤ اور جان جہان میں جاننی ہوں کہ کچھ بھی بغیر میرے

قرار نہیں ہوا اور تاب نہ آئی آخر کوسلے کسے بواب تو یہ مقام تھلیہ ہی میری آرزو بر لاؤ اور مجھ کو
گلے سے لگاؤ بوسہ و کنار ہو پاہم راز و نیاز ہو اور خود لیٹنے لگی اور بوسے لینے لگی یہ اپنے دل
میں بہت نادم و پشیمان ہوا کہ تو کیوں اس وقت آیا کہ یہاں اگر اس عذاب سخت میں مبتلا ہوا اور
اگر آیا بھی تھا تو یہاں کیوں آیا باہر ٹھہرا ہوتا جب یہ باہر آتی تو اسکو اپنے ہمراہ لیکر چلا جاتا یہ تو
اور ہر یہ خیال کر رہا ہوا اور وہ مست و دہوکہ بوسہ بازی کر رہی ہو سب سحر و ساحری بھول گئی ہو
اب تو شہوت پرستی کی فکر ہو اور اسکو انکار ہے جب سہرا اب جادو سے دیکھا کہ اب یہ
کسی طرح نہیں مانتی ہو اور عاجز کرتی ہو تو کہا کہ ای ملک سحران سیمہ پوش تم کس قدر رہے میر
ہو اسے ابھی تو سحر درست کر رہی تھیں اور عری بھی پورا درست نہوا تھا کہ میں آگیا تمکو شرم
نہیں آتی ہو کہ جہاں خداوند سا مری و جمشید کی پرستش کرو اور انکی روح کو بلاؤ وہاں یہ
افعال ناشائستہ بجاہن اور رواہن اسے یہ تو مقام متبرک ہے اسکا ادب لازم ہو میں تو خود
تمہارے سینے کو آیا ہوں کہ میرا باغ درست ہو گیا عری میں سے اُس میں اپنی سلامتی کا جلسہ
کیا ہو اور تمہاری دعوت کی جو چلو وہاں ناچ و رنگ دیکھو صحبت شراب و کباب ہو وہاں
ان باتوں کا لطف ہو گا یہاں کیا ہو کہ جہاں شراب کے نام ایک قطرہ پانی کا بھی نہیں
ہو بھلا پھر کہاں لطف اور وہاں صرف بارہ دری میں ہم تم ہونے بالکل تھلیہ ہو گا اور سیمہ
سامان راحت مہیا ہو گا تب مزہ ہی بیان کیا کہ جہاں سوا سے چوکی سنگ مرمر کے اور وہ
بھی متبرک اور کچھ موجود نہیں ہو یہ شکر اُسے کہ انکے افسوس تو سنے اس وقت بھی مجھ کو محروم رکھا
اور فقرہ کرنے لگا اسے بخت اس وقت سے بڑھ کر اور کوئی وقت ایسا نہ ہو گا کہ میں بھی
تہا ہوں اور جس حالت سے ہوں تجھ پر روشن ہو اور تو بھی اکیلا ہو اور اگر سامان عیش مہیا نہیں
ہو تو نہیں سہی یہ تو دل کی خواہش ہو جسکو جس سے الفت ہوتی ہو اور اُسکے مابین تھلیہ ہوتا ہو
تو وہاں شراب و کباب کی ضرورت نہیں ہوتی ہو اور یہ جو کہا کہ یہ جگہ متبرک ہو اور یہ امر
یہاں نہونا چاہیے تو اس میں کیا ہرج ہو یہ امر ہر جگہ جائز ہو خواہ جائے متبرک ہو یا غیر متبرک
مگر معلوم ہوتا ہو کہ مجھ کو میرے ساتھ بہتر ہو تا منظور نہیں ہو خیر جہاں تک تیرا ہی چاہے مجھ کو تسک
مجھ سے جہاں تک صبر ہوتا ہو صبر کرتی ہوں جب نہو گا تو عاجز ہو کر اپنی جان دید ونگی گو کہ یہ مجھ میں
قدرت ہو کہ میں ابھی جا ہوں تو تو خود اس امر کی خواہش کرے اور میں انکار کروں مگر صبر ہوا
تو کیا لطف ہو خوشی کے امر میں اور لطف ہوتا ہو یہ کم کر دینے لگی سہرا اب جادو سے خیال
کیا کہ یہ اب ناراض ہوتی ہو کسی طرح تو اسکو راضی کرو اور اپنے تئیں بچاؤ اور اسکو باغ میں چلو
اگر یہ ناراض ہو جائیگی تو سب کام بگڑ جائیں گے اور کچھ فائدہ نہو گا اور صاحب سحران بھی
دروغ جانیں گے چاہے جبر ہو چاہے گنہ اس سے اس وقت بوسہ بازی کرو اور اسی
پر اسکو مانو اور اپنے ہمراہ لچلو یہ خیال کر کے کہا کہ ای ملک تم رونی کیوں ہو میں تو تمہارا دل
دیکھتا تھا کہ تم مجھ سے کس قدر دلی محبت رکھتی ہو اور یہ گنگر اپنے دامن سے آئندہ پاک کے
اور گلے میں ہاتھ ڈال کر بوسے لینا شروع کیے اور یہ کہا کہ ای ملک میرا تو یہ جی چاہتا ہو کہ تم اس وقت
میرے باغ میں چلو اور وہاں صحبت عیش برپا ہو اس وقت یہ امر ہو تو بہت اچھا ہو یہ بات
ملکہ سحران سیمہ پوش جادو سے اُسکے کہنے سے منظور کی گو کہ اسکا قصد تھا اور یہ چاہتی تھی

کہ جو کچھ ہونا ہو بین ہو جائے مگر اسکی بھی خاطر کرنا منظور تھی یہی سبب تھا کہ مشوق کا دل نہ
 کڑھے قبول کیا اور وہ اسے نکل کر لباس پہنا اور سحر سے نعت بنایا اور اسپر نع سہراب
 جادو کے سوار ہو کر طرف باغ سہراب جادو کے روانہ ہوئی راہ میں ناز و غمزے
 کرتی جاتی تھی اور سہراب جادو و پریشان ہوتا تھا اور اپنے کو نفرین کرتا تھا اور یہ فاحشہ
 اپنے مصاحبوں وغیرہ کو نہیں نیگنی سب کو سین چھوڑ گئی اور یہ کہ گئی کہ میں ایک ضرورت سے
 طرف دریائے سبز رنگ کے جاتی ہوں اگر باجی جان کا کوئی فرستادہ آئے تو اس
 کدینا کہ ایک امر ضروری کو گئی ہن جو کچھ بنیام لائے ہو بیان کر کے جادو جب وہ بیان
 آئینگی اور تشریف لائیں گی تو ہم اسے کدین کے وہ یہ کہہ کر چلی گئی بیان ملا زمان سہراب جادو
 نے کل سنا مان عیش و عشرت مہیا کر لیا تھا اور سب درستی بزم کر لی تھی صرف اس کے آنے
 کی دہشتی جسے ہی یہ پہونگی تو را داخل بزم ہوئی بیٹھتے ہی حکم دیا کہ ارباب نشاط کو بہت جلد حاضر
 کرو یہ سنتے ہی ایک مظہر خوش گلو حاضر ہوئی اور سانی خواہر و نے شراب پلانا شروع کی
 اور اس مظہر نے ناچنا شروع کیا بعد ناچنے کے گانا شروع کیا اور بالہان داؤدی
 یہ غزل گانے لگی غزل

وصل کر آج نہیں کل سو دہا ہو جائے
 ہنشین میرا جو وہ غیرت سے ہو جائے
 پھر بھی دے کہیں لکھ کے پر خنجر
 باز آبا میں ترے روز کے اقرار دن سے
 تو جو بازار میں نکلے تو ہو اک عالم غور
 چشم غم سے تری فرقت میں نہ کیوں اشک میں
 منع کرانے کا نہیں میں دل وحشی کو کہیں
 سے تعجب کر کہیں ہاتھ عدد ابرو پر
 ابر بھایا ہر ہزار آئی ہو ساقی بھی ہر پاس
 زلف پرینچ کو وہ بت ہو کر تک ڈانے
 یا توں کے پھالوں سے ہر خار کو پھنادین تلخ
 شمع جی جانے تو ہیں آپ سو سے یحانہ
 اسی حیل سے دم نزع ہو ویدار نصیب
 جب کہا اُسے کہ مرنے ہیں تو ہنس کر بولے
 شمع جی یاد رہے پھر تو یہ قتال اللہ
 جو ذکر ہاتھ شب وصل کہا اُس بت سے
 جب وہ ناز میں یہ غزل گائی تو پھر اسوقت

زہد کی کا تو مری جان سنا رہا ہو جائے
 یا توں جس جا پر رکھوں عالم بالا ہو جائے
 مری بھی قاتل یہ کہیں روز کا جھگڑا ہو جائے
 فیصلہ آج سرا دبت ترسا ہو جائے
 خلق کو غیرت یوسف ترا سودا ہو جائے
 کس طرح بند بھلا کو زہد میں دریا ہو جائے
 یہ اگر کو چھوڑ دے ار میں جانا ہو جائے
 آب کی تیغ پہ اور غبر کا قبضا ہو جائے
 جام کو شیشہ تو بہ کو نہ وصل ہو جائے
 دام کیسو میں شکار آج نہ عفت ہو جائے
 گزر اپنا جو کبھی جانب صبرا ہو جائے
 بزم ریحان میں نہرکب نہ عماما ہو جائے
 جان نکلے مری اور اُٹھو تا شا ہو جائے
 ہمتو جب جانیں کہ مہ فون جنازا ہو جائے
 دل جو اُس کا فرسے دین پہ شیدا ہو جائے
 ماری نظامی نہ کہیں راز یہ افشا ہو جائے

دوسرا طائفہ آیا اور اسے بعد برقص کے بہ ناز واداد یہ غزل گانا شروع کی غزل
 پہلو میں جو نہ تھا وہ شکر تمام
 کشتی ہر کردین ہی بد لکیر تمام
 سینے سے منہ سے بھول کیانی ہر
 نڑ پا کیا مراد دل مضطر تمام رات
 بسلا یا سننے بار کو اکثر تمام رات
 بوسے لیے جوہننے لپکرت تمام رات
 ایجان تھاری بادین اکثر تمام
 افسانہ فراق سنا کر تمام رات
 گذری فشب وصال عجب انتشار

ایا نہ اس طرف وہ شکر تمام رات	کافی ترپ ترپ کے ہر مشتاق ویدے	اس ہونے کی یاد میں اکثر تمام رات
یہ ماؤں جبکہ بارسا آرام جان نہو	ترپے نہ کس طرح دل مضطرب تمام رات	کھٹکا کیا غلیبے میں فرقت نصیب کے
تیر نظر بصورت نشتر تمام رات	یوسف اسیر ہر دو گیسو کے خون کو	خبر کھٹ رہا وہ شکر تمام رات

جب وہ رقا صہ ناز کا بچہ تو رخصت ہو کر اپنے مقام پر واپس آئی کہ اس عرصہ میں خاصہ کا وقت آگیا یہ دونوں عاشق و معشوق دسترخوان پر گئے خاصہ نوش کیا بعد فراغت طعام پھر اگر بزم عشرت میں بیٹھے ناز ہونے لگا دور دراز اب تاب چلنے لگا جام می اور خوانی گردش میں آیا یہاں تک کہ قریب دوپہر کے رات گزری ہو گئی کہ یکایک اسکو نشہ شراب کا ہوا اور مست ہو کر پھر سہرا ب جادو سے پست گئی یہ رنگ دیکھ کر اہل محل تو ہٹ گئے جب تجلیہ ہو گیا تو اب وہ بہت پیلاک ہو گئی اور حد سے زیادہ بیقرار ہوئی اسوقت سہرا ب جادو اور زیادہ پریشان ہوا اور وہ لکاتے لگے میں ہاتھ ڈالے ہوسے ہوسے رہی تھی اور ہر مرتبہ لپٹ جاتی تھی ادھر یہ خیال کر رہا ہو کہ کیا کروں کیونکہ جان بچاؤن کہ ایک مرتبہ خیال میں آیا کہ اسکو اور شراب پلا کر بیوش کروں اور خود بھی پیو مگر نہ اسقدر کہ خود بھی بخود ہو جائے پس یہ خیال کر کے فوراً نشہ شراب کا اٹھایا اور جام بھر کر کے اس کے منہ سے لگا دیا وہ بغیر کے پی گئی اب تو سہرا ب جادو سے جام بھر کر کے دینا شروع کیے اور خود بھی اس کے دکھانے کو پیئے لگا مگر کچھ کچھ اور اسکو تو اسقدر پلائی کہ جسکی کچھ حد نہیں یہاں تک کہ وہ اسقدر مست ہو گئی کہ اسکو اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہا مگر ابھی اسقدر حواس میں کہ ہر بار لپٹ جاتی ہی ہوسے لپٹ جاتی ہو جب سہرا ب جادو نے دیکھا کہ اب یہ تھوڑے عرصہ میں بیوش ہو چکی تو فوراً اسکو کو دی میں اٹھا کر مسہری پر لایا اور اسکو ٹاکر خود بھی اس سے اختلاط کرنے لگا جب اس نے یہ دیکھا کہ اب یہ بھی آبادہ ہو تو اب غمزے کرنے لگی یہاں تک کہ اس حالت سے بسبب نشہ شراب کے بیوش ہو گئی جب یہ بیوش ہو گئی تو اسوقت یہ الگ جا کر لیٹ رہا اور سو گیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اسکی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو اکیلا پایا خیال کیا کہ کسی ضرورت سے گیا ہو گا مگر اب جو خیال کرتی ہی کہ میں کس حالت میں ہوں تو اپنے کو اسی حالت میں پایا جیسے کہ قبل میں تھی پس فوراً خیال گزرا کہ اسنے تیر سے ساتھ فقرہ کیا اور مجھکو شراب پلا کر بیوش کیا اور اب الگ جا کر لیٹ رہا ہو اسکو تیر سے ساتھ وصل منظور نہیں ہو تو اگر لاکھ لاکھ کوں کر گئی تو کچھ نہو گا تو اسقدر کیون اپنی جان دیتی جو دے بھی دے اس ایسے بہت سے محاشیہ لگا اسکا غلط یہ ہو کہ تو بھی اسکو جلا اور جھانک مکن ہو تکلیف دے یہ خیال کیسے فکر کرنے لگی کہ کیا نہ میرے دن کہ اسکو زحمت ہو خیال میں آیا کہ پھر اسکو قید کر اور وہی اسکی حالت کر شاید جب یہ راضی ہو پس یہ خیال کر کے خاموش ہو رہی ادھر سہرا ب جادو کی جو آنکھ کھلی تو دیکھا کہ سحران سیمہ پوش جادو جاگ رہی ہر دم سن سے ہو گیا کیونکہ یہ خیال کر کے الگ جا کے سو رہا تھا کہ قبل اسکے ہوش میں نہ گئی میں اسکے پاس جا کر لیٹ رہو گا مگر یہاں ضرورت ہو گئی اب کیا کرے فوراً اٹھا اور سحران سیمہ پوش کے پاس آیا اور کہنا کہ اے ملکہ کیا کمون کہ رات کو کسقدر شراب پی گئی نہ تمکو ہوش رہا نہ مجھکو اور عجیب واقعہ ہوا کہ میں اپنی مسہری پر اگر جو لیٹا تو سو گیا صرف اسی خیال سے یہاں آیا تھا کہ ملکہ سو گئی میں اگر تم بیان لیٹے ہو تو انکی منیر

خواب ہو گئی تم تھوڑی دیر لگ کر لیٹ رہے ہو پھر اُسکے برابر اگر لیٹنا اور سو نا اگر استغناء مند تھی کہ لیٹے ہی ہو گیا پھر آنکھ نہ کھلی
 سحران نے کہا کہ کہیں مجھ سے باتیں نہ ہوں اور غصے کرتا ہوں اس سے میں خوب جانتی ہوں کہ تجھ کو میرے ساتھ
 بہترین منظر نہیں ہو چکے بلکہ خوب شراب پلائی جب میں پیش ہو گئی تو جا کر الگ سو رہا خیر تجھ کو شاید ہو گیا کہ تجھ کو
 میرے دل سے انکار ہو گیا مضافاً لہذا میں تجھ کو ایسی سی سزا دے دوں گی کہ تو بھی تمام عمر یاد کرے گا یہ انکار سہرا اب تو گیا اور
 رہیں کہنے لگا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ تجھ کو فساد برپا کرے اور اپنی بہن سے شکایت کرے اور وہ قتل عام کرے
 ساتھ بدسلوکی کرے گو کہ یہ ساحر زبردست ہے مگر ان دونوں کے مقابل نہیں ہو اس کے زور و
 قوت کتب ہو اس سبب سے ڈر گیا اور ایک بار اس سے دو ڈر لیٹ گیا اور کہنے لگا
 کہ ملکہ میری خطا معاف کر دین بسبب یہ کہ مجھ کو یہ ہو گیا خیر زندہ رہیں اگر بار تو صحبت باقی
 میں تمہاری غلامی سے باہر نہیں ہوں اب سچ نہ کریں میری ایک بات سن لیں اگر منظور
 خاطر ہو تو خیر و نہ جیسا کہم ہو گا بجا لگاؤ گا یہ سن کر اُس نے کہا کہ چلو چلو بس بس زیادہ باتیں نہ بناؤ
 اس سے کیا فائدہ یہ کہ لڑائی اور اسی وقت سخت ہو تیار کیا اور اسے غصہ کے چلی گئی
 اور کہ گئی کہ اے سہرا اب جادو تو آج سہ پہر کو میرے پاس آنا سہرا اب جادو کو بھی اُسکا
 چلا جانا غیبت ہو اور اُنھی اس بات کا یہ جواب دیا کہ بت خوب میں ضرور حاضر ہو گا اور
 وہ جو اپنے مکان پر پہنچی تو مارے غصہ کے کچھ نہ لکھایا اور یہ بھی خیال کیا کہ آج سہرا اب
 جادو کو اس امر کی سزا دینا ضرور ہو کہ جیسا اس نے میرے ساتھ کیا ہے یہی خیال کر رہی تھی
 کہ یکایک ایک جادو گر نگہبان دریا سے اس کے پاس آیا اور عرض کیا کہ حضور کل چند آدمی
 لب دریا آئے اور ان میں ایک اُنکا سردار تھا جس کو کہ سردار تھا اس نے قصد دریا میں
 باختم ڈالنے کا کیا اور پانی لینے لگا تو گون سے اُسکو ڈر آیا وہ اُس وقت خاموش ہو رہا
 مگر اُس نے اُس وقت اسے ایک ملازم سے بتایا کہ ہمارا لشکر جو فلان دشت میں پڑا ہو اور
 اُسکو مع بادشاہ بلا لاؤ کہ ہم یہاں قیام کر رہے ہیں اور اس دریا کے حالات اور کیفیت سے
 آگاہی حاصل کر رہے ہیں کہ آیا یہ دریا اصلی ہو یا دریا سے سحر ہو اور جو گفتگو درمیان شاہزادہ
 بدیع الملک و خضران بن عمرو کے ہوئی تھی وہ سب بیان کی اور یہ بھی کہا کہ جب
 ہم نے یہ حالت دیکھی تو ہم ہر اسے اہلکار دی حاضر ہوئے اور خدمت عالی میں گزارش
 کیا یہ سب کیفیت گزری جو کہ ہم نے عرض کی یہ سحر سحران یہ پوش جادو نے اُس وقت ہل
 کا آٹھ طلب کیا اور ایک پتہ بنایا اور چند اسے ماش کے اور اس پر کچھ اسم حردم کر کے مارے
 کہ اس میں حرکت پیدا ہوئی پھر اس نے اُس پر اسم حردم کیا اب کی وہ اٹھ بیٹھا تیسری مرتبہ جو اسم حردم
 دم کیا تو وہ گویا ہوا اور بادانہ ہولناک پکارا کہ کیوں تجھ کو کہنے طلب کیا ہے اور کیا کام ہے میں اُسکا
 یہ صدا دینا تھا کہ اُس نے فوراً اپنے رہنے ہاتھ کے گلے کی اٹھکی چاک کی اور نشتر سے کئی بوندیں
 خون کی اُسکے منہ میں ڈالیں اس سے یہ حاصل ہوا کہ وہ جو آواز میرب اُسکی تھی وہ دفع ہوئی
 اب اُس نے پھر کہا کہ کیا کام ہے اس کا اُس نے جو اس نگہبان کی زبانی سنا تھا وہ بیان کیا اور کہا
 کہ بتاؤ یہ کون لوگ ہیں اور یہ کیا واقعہ ہے تجھ کو آگاہ کرو اُس نے اپنے جواب دیا کہ کیا تجھ کو خبر
 نہیں ہے کہ یہ کون لوگ ہیں اُس سے یہ وہی لوگ ہیں کہ جنہوں نے تمام طلسم برباد کیے ہیں اور
 تمام ساحران نامی مثل ساحر شمس و دما مے جادو وغیرہ کے اُنکے بزرگوں نے قتل کیے

اور یہ وہی شخص ہو کہ جو کنا سے دریا سے سبز رنگ کے برساتے ملاقات صنوبر شاہ آیتھا
 اور تھے حساب جادو کو برساتے گرفتاری روانہ کیا تھا وہ گرفتار ہو گیا تھا اور وہ اس کے ہاتھ
 سے قتل ہوا تھا اور سہرا ب جادو کو جسکو تھے برساتے اسیری صنوبر شاہ روانہ کیا تھا وہ گرفتار
 ہو گیا تھا مگر رہا ہو کر چلا آیا جو اس کے دل میں عودہ مجھ کو کہ معلوم ہو مگر بیان نہ کر ونگا اسنے لاکھ لاکھ
 دریافت کیا مگر وہ چلہ اس امر خاص کے بارے میں کچھ نہ بولا خاموش ہو رہا گو یا ہر سکوت
 اس کے لب پر لگ گئی جب یہ عاجز ہو گئی تو یہ بھی خاموش ہو رہی اور پھر کچھ نہ دریافت کیا کہ ایک
 وہ چلہ پھر گویا ہوا اور کہا کہ میں خبر دیتا ہوں کہ اسکا لشکر کنا سے دریا کے آگیا ہے اور وہ اس
 بندہ میں ہی کسی صورت سے حال دریا معلوم ہو جاوے اس کے دریافت کرنے کے لیے
 اسنے ایک شخص کو کشتی پر سوار کر کے دریا میں روانہ کیا تھا اسکو نگاہوں سے گرفتار کر لیا
 یہو جب تھا اسے حکم کے اور ایک اسکی صورت کا چلہ بنا کر بالاسے آب ظاہر کر دیا کہ
 وہ تھوڑے عرصے میں پانی ہو کر دریا میں لگیا اور جو کچھ ہو گا وہ ہم لوگوں پر ضرور ضرور ظاہر
 ہو گا اور کوئی دم میں وہ اسیر بھی آتا ہو گا یہ کہہ کر کہا کہ لاؤ میرا بھوک بلس یہ سننا تھا کہ اس تعجب
 نے اور چند قطرے خون کے اس کے حلق میں ڈالے کہ جسکے بعد ایک صدا سے صیغ
 پیدا ہوئی اور وہ ماش کا آغا ہو کر رہ گیا یہ جو سب واقعہ سنا تو سحران سیہ پوش کے حواس
 اڑ گئے اور اسی وقت ایک نامہ اس مضمون کا ماہیان طوفان کش اپنی تشریح کو تحریر کیا
 کہ بیان کنا سے دریا کے ایک شخص بنام بدیع الملک آیا ہے اور یہ وہی شخص ہے کہ جو قبل میں
 آیا تھا اور حساب جادو کو قتل کیا تھا اور سہرا ب جادو کو گرفتار کر کے لے گیا تھا اب
 چہر آیا ہے تو اس کے بارے میں اب کیا حکم ہوتا ہے کیونکہ اسنے اپنا لشکر بھی یہاں طلب کر لیا
 ہے اور جو واقعہ کہ زبانی اس دربان و چلہ کے سننا تھا سب تحریر کر دیا اور یہ بھی تحریر کیا
 کہ میرا ارادہ ہے کہ میں اس سے ایک مرتبہ جنگ سحر کروں اور دیکھوں کہ وہ کیونکر مقابلہ
 کرتا ہے اور کیونکر میرے سحر سے اپنے تئیں بچاتا ہے علاوہ اس کے جو کچھ آپ کی رائے ہو
 وہ تحریر فرمائیے جب یہ نامہ تیار ہو چکا تو اسنے ایک جانور مثل بانگے ماش کے آٹے
 کا بنایا اور اس کے گلے میں وہ نامہ ڈال کر طرف ماہیان طوفان کش کے روانہ کیا وہ طائر
 سفید اُدھر کو وہ نامہ لے کر روانہ ہوا اور سحران سیہ پوش سنے یہ انتظام کیا کہ کسی صورت
 سے یہ ہو جائے کیونکہ یہ خبر سمندر جادو کو بھی ہو جاوے کہ وہ بھی تو کوئی جادو بست کرین
 یہ تو اس فکر و تدوین ہوا اور وہ طائر نامہ لے کر پاس ماہیان طوفان کش کے پہنچا
 وہ اپنے مقام پر بیٹھی رہی سحر کو زور دے رہی تھی کہ یکایک یہ طائر اس کے روبرو جا کر اتر
 اور اسکی گودی میں جا کر بیٹھ گیا اسنے جو دیکھا تو کیا کہ دیکھا اس کے گلے میں ایک نامہ بھی ہے
 اسکو کھول کر پڑھا اور اس کے مضمون سے آگاہ ہوئی اور اس کے جواب میں یہ تحریر کیا کہ جو
 تمہاری رائے ہے بہت خوب ہے ضرور ضرور جنگ کرو اور میں اسکی خبر سمندر جادو اپنے
 مالک کو بھی کرتی ہوں جیسا وہ حکم دینگے ویسا کیا جاوے گا مگر تم اپنے کاموں سے غافل نہونا
 کیونکہ یہ اکثر سنا گیا ہے کہ صیار بھی اس کے ہمراہ آئے ہیں کہ جنگی وجہ سے تمام ساحر قتل ہوتے
 ہیں یہ لشکر اسکی گردن میں باندھ دیا وہ طائر جواب نامہ لے کر روانہ ہوا اسکو تو راہ میں مجھوڑا

جاتا ہی کہ احوال اسکا پھر بیان کیا جائیگا

لیکن اب کچھ حال سمندر جادو کا شیے کہ وہ تحریر ہوتا ہی

کہ یہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور تمام ساحر گرد و پیش جمع تھے کہ یکایک آسمان پر ایک لکڑی ابر پیدا ہوا اور آسمان سے بہت سی عمارت عالی شان ظاہر ہوئی یہ دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے دیکھا کہ دو جادوگر دونوں سروں پر اس عمارت عالی شان کو اٹھائے ہوئے اور قائم کیے ہوئے اور سحر کرتے ہوئے چلے آتے ہیں یا تو وہ ابر و عمارت بلند تھی کہ کہ یکایک ایک طرف سے جھکنے لگی اور جب قریب عمارت شاہی پہنچی تو سب نے دیکھا کہ آدمی رسیوں میں بندھے ہوئے چلے آتے ہیں یہاں تک کہ وہ ساحر مع اسیروں کے طرف زمین کے آئے اور وہ عمارت وہیں قائم رہی اور خود صحن بارگاہ میں آتے اور طرف بارگاہ کے مع ان اسیروں کے چلے جب وہ داخل بارگاہ ہوئے تو ان سب ساحروں نے ہجرا گاہ سے ہجرا کیا اور عرض کیا کہ حضور یہ غلام اور تیدی حاضر ہیں سمندر جادو نے سر اٹھا کر کہا کہ تم کون ہو اور یہ اسیر کیسے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ حضور ہم شیخ جادو اور سحاب جادو ہیں اور یہ اسیر صنوبر شاہ اور اس کے متعلقین و ناموس وغیرہ ہیں پشنگر سمندر جادو نے کہا کہ کیا گرفتار کر لائے ان سب کو کوئی گرفتار کیا انھوں نے کل واقعہ اجندہ سے انھما تک بیان کیا اور کہا کہ ہم باشندگان شہر کو شہر بنا آئے ہیں اور کل عمارت شہر کو مسمار کر دیا ہے لہذا اب جو حکم ہو وہ کیا جاوے سمندر جادو نے کہا کہ انکو زندہ انھا زمین لیاؤ کل انکی بابت جو مناسب ہو گا وہ حکم دیا جاوے گا اور اسی وقت دار و قضا زندہ انھا کو بلا کر اس کے سپرد کیا اور شیخ جادو اور سحاب جادو کو انعام دے کر رخصت کیا دار و قضا زندان نے انکو تو لیا کر ایک جاسے تنگ و تاریک میں قید کیا اور پھر چوکی مقرر کیا سمندر جادو نے بعد روانہ کرنے اسیروں کے اور دینے انعام کے دربار پر فراست کیا اور آپ محل میں چلا گیا انکو تو یہاں پھونڈے اور اب کچھ حال ماہیان جادو کا شیے کہ اسکو بعد روانہ کرنے جو اب نامہ کے خیال آیا کہ اگر میں بذریعہ نامہ کے سمندر جادو کو آگاہ کرتی ہوں تو دیر ہوگی اس سے بہتر یہ ہو کہ میں خود چلی جاؤں اور جا کر کل حال بیان کر دوں پس ساتھ ہی اس خیال کے ذرا سخت سحر بنایا اور گہرے سحر قائم کیا اور پھر تلے چاروں کو نون پر بیٹھائے اور کھانے ہاتھوں میں گولے سحر کے بنا کر دیے اور خود اس تخت سحر پر بیٹھ کر طرف شہر سمندر یہ کے پاس سمندر جادو کے روانہ ہوئی اور ایک گالا روئی کا ٹکڑا لے کر اس پر اسم سحر دم کر کے اڑا دیا کہ وہ بلند ہو کر اور صورت ابر پیدا کر کے بالائے تخت قائم ہوا اور آسمان سے بارش گویا بار بار اور در بے بہا کی ہونے لگی اس شان و شوکت سے سواری ماہیان طوفان کش کی طرف شہر سمندر یہ کے چلی جب قریب شہر پہنچی تو داخل شہر ہوئی اور دربار میں آئی وہاں اگر معلوم ہوا کہ سمندر جادو دربار پر فراست کرنے کے ابھی ابھی داخل محل ہوا ہے بیٹھے ہی یہ بھی فوراً محل میں لگی اور مقام آغا گاہ تک پہنچی اور وہاں پہنچنے کے سمندر جادو کو بخیر و سلام بجالائی اور کہا کہ مجھ کو آپ سے کچھ عرض کرنا ہے یہ بات

شکر سمندر جادو نے کہا کہ بیان کرو تم کو کیا کہنا ہے یہ شکر ماہیان بطونان کش اس طرح گویا ہوئی اور عرض کرنے لگی کہ حضور آج نامہ میری بہن سحران سیہ پوش کا میرے پاس آیا تھا اسین وہ مضمون جو کہ قبل میں بیان ہو چکا ہے تحریر تھا بیان کیا اور اپنا سوا ب کھٹنا بھی عرض کر دیا یہ حال شکر سمندر جادو نے کہا کہ اے ماہیان طوفان کش تم جاؤ اور میں بعد تمہارے جاتے کی کسی دیکھی جادوگر کو واسطے ملک کے روانہ کرتا ہوں وہ جا کر سحران سیہ پوش کی یاد کر لے گا اور اس شخص کو جو کہ اسے کو صاحبقران تصور کرتا ہے گرفتار کر لے گا اور اس کی ہمدردی میں صنوبر شاہ وغیرہ کو جو کہ قید ہو کر آیا ہے روانہ کر دو گناہم ان سب قیدیوں کو سحران سیہ پوش کے حوالے کر دینا اور اس سے کہہ دینا کہ ان سب کو کوئی جاسے امن و محفوظ تجویز کر کے دریائے سنہر رنگ میں گرفتار رکھے جب ہم انکو طلب کریں اسوقت ہمارے پاس روانہ کر دے یہ شکر ماہیان طوفان کش نے کہا کہ حضور کیا صنوبر شاہ وغیرہ کو آپ نے گرفتار کر لیا ہے اسکی کیا خطا تھی سمندر جادو نے کہا کہ تمہو نہیں معلوم مقام تعجب ہی کیونکہ یہ سب فساد اسی کا توہر پا گیا ہوا ہے اگر وہ بدیع الملک کو ہر اسے ملاقات کرے دے دریا سنہر رنگ کے مطلب کرتا نہ وہ آتا نہ یہ انجم ہوتا کہ حساب جادو و لازم سحران سیہ پوش قتل ہوتا جب میں نے یہ خبر سنی کہ حساب جادو قتل ہو گیا تو مجھ کو ڈاڈیٹھ ہوا اور ایک فکر و تردد پیدا ہوا اس انتشار میں میں نے کتاب سامری دیکھی اسے دیکھنے سے یہ خبر معلوم ہوئی جو کہ میں نے ابھی تمہارے سامنے بیان کی اسی وقت فوراً میں نے بیخود و اور حساب جادو کو بھیج کر صنوبر شاہ وغیرہ کو گرفتار کر لیا اور شہر کو برباد کر ڈالا انھوں نے جا کر تمام باشندگان شہر کو درخت بنادیا اور صنوبر شاہ کو مع اس کے سرداروں و وزیر و ناموس وغیرہ کے قید کر لیا اب سیرا ارادہ یہ تھا کہ کل میں اسکو قتل کر دوں کیونکہ وہ مزید ہو گیا ہے اپنا مذہب آباؤ بھی ترک کر ڈالا ہے مگر یہ خیال آیا کہ شاید جب اسپرختی قید ہوا اور عصیت پڑے تو یقین ہو کہ پھر وہ دوبارہ کرے اور اپنا مذہب قدیم اختیار کرے بدین وجہ میں اس کے قتل سے دست بردار ہوا اور یہ قصد کیا تھا کہ کسی کے ہمراہ تمہارے پاس روانہ کر دوں کہ تم سب بند و بست کر لو مگر خوب ہوا کہ اتفاق سے تم خود یہاں آگئیں اب میں نے جس طرح جسے کہا ہے اسی طرح تم میرے کہنے پر عمل کرنا ماہیان طوفان کش نے کہا کہ جیسا آپ نے ارشاد فرمایا ہے ویسا ہی کیا جائیگا اور آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی یہ کہہ کر رخصت ہو کر طرف اپنے مقام کے روانہ ہوئی اور اپنے مقام میں داخل ہوئی اور اگرچہ شی اور وہ سحر جو کہ تیار کیا تھا بعد وہاں سے اسے کے مٹا ڈالا اور بعد چلنے ماہیان طوفان کش کے سمندر جادو باہر آیا اور حکم دیا کہ کوئی جا کر بلا لے آفتاب جادو کو جو جب حکم جو بدرا گھر پر آفتاب جادو کے گیا اور حکم شاہی سے آگاہ کیا وہ فوراً یہ حکم سنتے ہی خدمت میں سمندر جادو کے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر جادو نے کہا کہ تم آج یا کل یہاں سے طرف دریائے سنہر رنگ کے جاؤ اور وہاں جا کر دیکھنا کہ ایک شخص بدیع الملک نامے کنارے دریائے فروکش ہوا اور اس کے ہمراہ لشکر کثیر بشارت ہو اسکا یہ ارادہ ہے کہ وہ دریائے سنہر رنگ کو فتح کر کے طرف شہر سمندر یہ کے آئے اور یہاں آکر مجھے مقابلہ کرے اور بعد ہمارے مقابلہ کے

یہاں سے طرف ایوان نہ طاق کے پاس لے لیا انکو لازم ہو کہ جا کر اسکو گرفتار کر لیا کوئی
ایسا سحر کر کے وہ مع لشکر تباہ ہو جاوے اور اپنے ہمراہ ان قیدیوں کو بھی لیتے جاتا جو کہ صبح کو
شجر جادو اور حساب جادو گرفتار کر کے لائے ہیں اور انکو جا کر ماہ بیان طوفان کش
کے سپرد و جواب لے کر دینا کہ وہ انکو جاسے محفوظ میں پاس سحران سیہ پوش کے قید کر دیں
اور سحران سیہ پوش وہ ساحر ہو کہ جسکا جواب دینے والا اس اقلیم پھر میں نہیں ہو اسی سبب
سے میں نے اسکو کل دریا کا اختیار دیا اور اسکی بن ماہ بیان طوفان کش کو حاکم مقرر کیا ہو
اور مالک کامل قرار دیا ہو کہ سحران سیہ پوش بسبب اپنی بن کی حکومت کے اس مقام کا خوب
ساتھ استحکام کے بندوبست کر لگی اور تم جا کر اسکی مدد کرو کیونکہ اسکا قصد ہو کہ اب وہ جا کر ہوں
دریا پر بیع الملک سے مقابلہ کر لگی لہذا میں انکو اسکی مدد کے واسطے روانہ کرتا ہوں یہ لشکر
آفتاب جادو نے کہا کہ میں آج ہی بلکہ ابھی ابھی جاتا ہوں آپ خاطر جمع رکھیے اور جا کر
اسکی مدد کرتا ہوں آپ دیکھیے گا کہ میں ایک ہی سحر میں تمام لشکر اسلام کو تباہ و برباد کر دوں گا
اور انکا نیست و نابود شداد و نگاہ وہ میرے ہاتھ سے بھر کر کہاں جاسے میں سمندر جادو
نے جواب دیا کہ اگر تم جا کر یہ مرحلہ طو کر دے گے تو میں اسکے انجام میں نہ کو خلعت بے بہا اور جاگیر
و منصب دوں گا جو کہ تمہارے حوصلے سے زیادہ ہو گا آفتاب جادو نے یہ شکر عرض کیا
کہ اب آپ دیکھ لیجئے گا کہ کیا ہوتا ہے مگر اسی وقت وہاں سے رخصت ہو کر اپنے مکان
پر آیا اور اسی وقت بندوبست سفر کر کے مع ان قیدیوں کے طرف دریا سے سبز رنگ
کے روانہ ہوا اسکو تو یہاں میں مع ان قیدیوں کے چھوڑا جاتا ہے کہ یہ انکو لیکر طرف دریا سے
سبز رنگ کے جاتا ہے کہ احوال اسکا پھر بیان کیا جائیگا۔

لیکن اب دو کلمے داستان ملکہ سحران سیہ پوش خواہر ماہ بیان طوفان کش
کے کلمے جاننے میں ملاحظہ فرمائیے

کہ جب اسکے پاس نامہ کا جواب ماہ بیان طوفان کش کے پاس سے آچکا تو اس نکات
نے اپنے ملازمین سے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ کل میں خدا پرستوں سے مقابلہ کر دوں گی لہذا تم لوگ
میرے واسطے بندوبست کرو کہ میں وہاں بیٹھ سکے سحر تیار کروں ملازموں نے سامان درست
کر دیا وہ وہاں لگی چو کا دیا بچہ خوگ کو ذبح کیا اسکا خون پانی میں ملا کر غسل کیا اور تھوڑا خون لیکر
اپنی پیشانی پر ٹیکہ دیا اور کچھ ماش کے دانے و سرسوں و زانی لیکر اپنا اسم سحر دم کیا اور ایک
تختہ کاغذ سبز پر ایک گنبد کا نقشہ خون خوگ سے کھینچا اور اسکو دریا میں کچھ اسم سحر پڑھ کر ڈال
دیا اور ماش و سرسوں کے دانے جنہ کہ اسم سحر دم کر چکی تھی وہ بھی دریا میں ڈالے اور پھر اسم
سحر پڑھنا شروع کیا اور ایک ماش کے دانے کا پتہ پٹیا اور اسکی پیشانی کو پسند و رستے دیا
اور کچھ اسم اسپر دم کر کے چھوٹا کا وہ گویا ہوا اور عرض کیا کہ کس حکم ہوتا ہے جو کچھ حکم عالی صادر ہو
اسپر عمل کیا جاوے اور وہ بجایا جاوے اس وجہ سے ایک دہل اسٹے گلے میں ڈال کر کہا
کہ تو میرا دریا سے سبز رنگ کے جا کر آو اد بلند صدا دے کہ اے خدا پرستوں ہوشیار ہو جاؤ
کہ کل سے اور ملکہ سحران سیہ پوش سے مقابلہ ہو گا اور اس کے سحر سے تمہاری جانیں بچنا

مشکل ہیں اسکا سحر نہ سحر سامری و جہشید ہر اگر تم لوگ اپنی جان بری جانتے ہو تو بیان سے
 طے جاؤ ورنہ جب ملکہ مقابلہ کو آجاؤنگی تو پھر سحر را بیان سے واپس جانا غیر ممکن ہوگا ابھی تو
 انھوں نے نہر رحم کیا کہ یہ بند و بست کیا کہ تمکو آگاہ کر دیا آجندہ تمکو اختیار ہی اگر اب تمکو یہ منظور
 نہیں ہو کہ بیان سے طے جاؤ تو سامان جنگ تم بھی درست کرو یہ لکھ کر دہل بجانا اور کتنا کسی جنگ
 ہو اور اب ہر روز اسی طرح بلبل جنگ بجا کر لگا یہ لشکر وہ چلہ فوراً وہ دہل سے کر اور ہر روز
 پیدا کر کے اڑ گیا اور بیرون دریا اگر جس طرح کہ سحر ان سیہ پوش نے کہا تھا صدا لگائی
 اور اس زور سے آواز دی کہ تمام زمین صو اہل گئی اور چوب آٹھا کر دہل پر ماری کہ دھڑ
 صاحبقران دربار میں تشریف فرما تھے کہ صدائے دہل کا نون میں آئی اور ایک بار
 بارگاہ بھی اہل کی صاحبقران نے عیاروں سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ نقارہ کیسا بجا ہوا بل لشکر
 نے کہا کہ یہ صدا آسمان پر سے نقارہ کی آئی ہو اور ایک آواز بھی ایسی آئی تھی کہ تمام زمین
 ہل گئی تھی یہ لشکر عیار آگے روانہ ہوئے جب وہ درمیان لشکر پہنچے تو یہ سنا کہ کہہ لی
 آسمان پر سے یہ کہ رہا ہے کہ اے خدا پرستوں آگاہ ہو کہ میں فرستادہ ہوں ملکہ سحر ان سیہ پوش
 جادو کا اُس نے بھیجا ہے کہ تمکو آگاہ کر دوں کہ اُنکا یہ حکم ہے کہ میں کل دریا سے نکل کر تم لوگوں
 سے مقابلہ کرونگی اگر تم اپنی جان کی خیریت جانتے ہو تو بیان سے طے جاؤ ورنہ سامان
 جنگ کرو کل صبح کو مقابلہ ہوگا اور جو کچھ کہ سحر ان سیہ پوش نے فہمائش کی تھی وہ سب بیان
 کر دیا اور پھر نقارے پر چوب لگائی یہ صدا لشکر وہ عیار بارگاہ میں آئے اور یوں آکر
 صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور کوئی ملکہ سحر ان سیہ پوش جادو ہو اسنے بلبل جنگ
 بجا دیا ہے اور جو کچھ کہ سنا تھا وہ سب بیان کیا یہ لشکر صاحبقران نے فرمایا کہ وہ کیا حلیت
 رکھتی ہے کہ جو جسے مقابلہ کر لگی صبح کو آکر دیکھ لیں گے کہ بیان سے کیونکر مقابلہ کیا جاتا ہے اگر وہ ساحرہ
 ہو تو ہو اور اس کے سحر کا بیان بھی بند و بست کر لیا جائیگا کہ وہ کہہ رہا ہے یہاں بھی بلبل جنگ بکے
 ہم کل مقابلہ کرینگے عیاروں نے فوراً حکم صاحبقرانی لشکر میں پہونچا دیا اور کوس رزمی
 بجا لیا لشکر میں خبر ہوئی کہ کل مقابلہ ہوگا بلبل لشکر اجران تھے کہ لشکر حریف کا تو کہیں نام و نشان
 بھی نہیں ہے یہ مقابلہ کس سے ہوگا بعض نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ساحروں سے مقابلہ ہے
 تم جانتے ہیں کہ کل صبح کو لشکر ساحران آئینگا کیونکہ اکثر ایسا ہوا ہے یہاں تو لشکر میں بند و بست
 جنگ ہونے لگا اور صاحبقران و بادشاہ دربار برخواست کر کے محل میں تشریف
 لیئے اور وہ چلہ سحر نقارہ بجا کر اور سب کو آگاہ کر کے واپس گیا اور جاکر کہا کہ میں حکم عالی
 بجالایا یہ لشکر اس لکائن نے اپنی ران پر نشتر مارا اور جو خون اس میں سے نکلا اُسکو اس کے گھٹنے
 پہنکایا اور کہا کہ اے خیریت نقارہ زن میں نے جبری خوراک تجھ کو پیری ہے اب تو ہر روز
 میرے ساتھ میدان میں چلا اور نقارہ بجانا یہ لکھ کر کہا کہ اب جاؤ کل صبح کو پھر آنا جب میں
 میدان کو جاؤنگی یہ لشکر وہ چلہ ایک چیخ مار کر غائب ہو گیا اور اسنے اسم سحر پڑھ پڑھ کر دریا
 پر دم کرنا شروع کیا کیونکہ اسکا سحر بڑے غصب کا ہے اور بڑی زبردست ساحرہ ہے اسکا جو آپ
 دینے والا سو اسے اسکی ہیں کے اور کوئی نہیں ہے بعض وقت وہ بھی اس کے سحر سے دب
 جاتی ہے اسنے تاد و پھر رات اپنا خوب بند و بست کیا اور خوب خوب سحر تیار کیے کہ جبکا حال

صبح کو معلوم ہو گا جب ٹھیک بارہ بجے تو اس نے ایک بار کچھ داسنے ماش کے اٹھا کر دریا میں
ڈالے اور صدا دی کہ اے لشکر حیا بان تم سب مسلح اور مکمل ہو کر صبح کو میدان میں آنا کیونکہ کل
اہل اسلام سے مقابلہ ہو گا یہ صدا دے کر آپ ہوم خاسنے سے نکل آئی اور اپنی جاسے
آرام پر جا کر سو رہی یہ تو بیان اندرون دریا خواب غفلت میں ہو ا و ہر تمام رات لشکر اسلام
کو درستی جنگ میں بسر ہوئی صبح تمام افسران فوج اپنے اپنے رسالے پلٹیں لیکن
طرف میدان جنگ کے گئے اور میدان جنگ سے وسط دھکے کر خفین آراستہ گین اور
صاحبقران بھی مع بادشاہ کے بیدار ہو کر فرائض ضروری سے فارغ ہو کر میدان جنگ
میں تشریف لائے اور منتظر آمد لشکر کفار کے ہوئے قریب پہر بھرون کے آگیا مگر کچھ علامت
لشکر کفار کی ظاہر نہ ہوئی اسوقت صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ حضور کچھ نہ ثابت ہوا
کہ یہ کیا واقعہ تھا کہ اس طرح آواز نقارہ آئی یہ تقریر آسمان پر سے کسی نے بیان کی اور ہکو برا
مقابلہ تیار ہونے کو کہا جو کہ عیاروں نے لشکر سے بیان کیا ہم بموجب آنکھ کننے کے آمادہ
ہو کر میدان جنگ میں آئے مگر اسقدر دن چڑھا آیا ابھی تک کوئی براسے مقابلہ نہیں آیا یہ کیا
سبب ہو سکا بھی عجیب کارخانہ ہے عقل کام نہیں کرتی ہو اگر ہم آمادہ ہو کر داسنے اور وہ آجائے
تو یہ کہنے کہ سحر سے ڈر گئے اور پھر زیادتی کرتے ہیں اب کیا کرنا چاہیے یہ بادشاہ نے جواب
میں فرمایا کہ عیاروں کو بلا کر دریافت فرمائیے کہ آج ہی کو براسے مقابلہ طلب کیا ہو یا اور کسی دن
کے واسطے یہ لشکر صاحبقران نے حکم دیا کہ وہ عیار حاضر ہوں جنہوں نے کل وہ صدا
سنی تھی فوراً بموجب حکم سب عیار ہو کہ وہاں موجود تھے اور وہ صدا دے ہوئے تھے حاضر
ہوئے صاحبقران نے اسے دریافت فرمایا کہ یہی تھے خبر بیان کی کہ کل جنگ سحران
سے ہو گی اور طبل جنگ بجا رہا بموجب تمہارے خبر دینے کے آج صبح سے آمادہ ہو کر
طرف میدان قتال کے آئے مگر کوئی علامت جنگ کی ظاہر نہ ہوئی اسکا کیا باعث آیا وہ نقارہ
آج کے واسطے بجا تھا یا اور کسی روز کے لیے عیاروں نے عرض کیا کہ حضور تمہارے نقارہ نواز
کی صورت نہیں دیکھی صرف صدا سنی تھی اور جتقدر ہم نے عرض کیا آسمین ایک بات بھی فراموش
نہیں کی ہے اسنے کانوں سے سنا کہ آج کے واسطے وہ نقارہ بجا تھا وہ بھی ہم نے عرض کر دیا
ہکو کیا معلوم کہ یہ کیا واقعہ ہے ہماری اتنی مجال نہیں ہو کہ ہم حضور کی خدمت میں دروغ عرض کریں
صاحبقران یہ سنکر خاموش ہو رہے اور فکر کرنے لگے انکو تو فکر و تردد میں مبتلا رکھے اور اب
ادھر کا حال سنئے کہ وہ لکنا بیدار ہوئی جب سب کاموں سے فراغ حاصل کر چکی تو ہوم خاسنے
میں آئی اور چوکا دیکر نہائی اور اسم سحر پڑھنے لگی کہ یکایک ایک گنبد سبز رنگ پیدا ہوا اور اس پر شامیانہ
سبز رنگ کا رچولی آراستہ تھا اور زیر شامیانہ ایک تخت طلائی چار شیران طلائی پر رکھا ہوا تھا وہ
لکنا یہ دیکھ کر اسی ہیئت سے اس تخت پر جا کر بیٹھی اور اس گنبد کو اشارہ کیا کہ ایک بار وہ گنبد
بلند ہوئے لکنا اور درپے سے نکلنے لگا ادھر سب نے بیرون دریا دیکھا کہ یکایک آب دریا کو
حرکت ہوئی اور ایک جوش پیدا ہوا اور پانی نیرون بلند ہونے لگا اور ایک مرتبہ شکافتہ ہوا
اور آسمین سے ایک گنبد سبز پیدا ہوا جسکے چاروں طرف چار کھڑکیاں تھیں اور چار بہن تھیں
اور ایک ہرج وسط گنبد میں بہت بڑا تھا اور سبز شامیانہ زردوزی کام کیا ہوا آراستہ تھا زیر نگین

ایک نازنین مدحین مرتکب در در گوش مرصع پوش دریا سے جواہرین غوط زن بقول شاعر شعر بر سر
 بند رہے یا کہ سولہ کاسن جوانی کی راتیں مرادوں کے دن نہ سخت طلالی مرصع کار پر ممکن ہو اور
 گرد آسکے اسباب سحر رکھا ہوا اور وہ کچھ بڑھکر طرف دریا سے دم کرتی ہو جو جو وہ دم کرتی ہو
 اس قدر وہ گنبد نمودار بلند ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ درمیان دریا بالاسے آب اگر قائم ہوا یہ دیکھ کر
 سب اہل اسلام حیران ہوئے اور صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ حضور ملاحظہ کریں یہ نیا
 واقعہ ہو کہ درمیان دریا سے ایک گنبد پیدا ہوا ہے اور اس میں ایک نازنین بیٹی ہوئی ہے کہ یکا یک
 اس گنبد سے آواز آئی کہ اے اہل اسلام آگاہ ہو کہ ملک سحران سیہ پوش براسے مقابلہ تشریف لائی
 ہیں ابھی کچھ نہیں گیا ہے بہت قیمت جادو اور اپنی راہ لوور جب آگے حصہ آجائے گا تو پھر اس کے سر سے کسکو
 بنا دے گا یہی وہ تم سب پر رحم کھاتی ہیں اور جسے کہا ہے کہ تم سب کو آگاہ کر دینا اور جب اگلی سپاہ آجائیگی
 تو پھر تم سب کو پناہ دینا دشوار ہوگی کیونکہ اپنی جانیں برباد کرتے ہو یہ مقام دریا سے سبز رنگ
 ہے کوئی اور مقام نہیں ہے یہاں کی مالک و مختار ملک سحران سیہ پوش ہیں اور انکی بہن ماسیان طوفان
 ہیں کہ جسے سحر کا جواب دیئے والا کوئی نہیں ہے یہاں سے تمہارا جلا جانا اور جان سلامت لیجانا غیر ممکن ہے جو
 بڑے ساحر یہاں آکر بیکار ہو جاتے ہیں تو فیر ساحر کی کیا حقیقت ہے بعد اس کے جو ذکر کرے گا تو پھر کوئی
 قدر قبول و منظور نہ ہوگا آئندہ تمکو اختیار ہے یہ صد لشکر تمام اہل اسلام نے جواب دیا کہ کیا یہ وہ گنبد
 کرتی ہے کسی ملک سحران سیہ پوش اور کسی ماسیان طوفان کش اور کسی سحر و ساحری ہم کچھ حقیقت نہیں مانتے
 ہیں سب کو اکبر میں مناد دینگے جو تیرے بنائے بن کے وہ کر اس لشکر سے کچھ نائد نہیں ہے اور جناب
 صاحبقران نے فرمایا کہ ہم سب موجود ہیں دیکھیں کہ تو ہاں کیا کرتی ہے جب یہ سب تقریر اسنے سنی
 تو ایک بار غصہ آگیا اور ایک دھتک نہایت غیظ و غضب میں آکر دی اور آواز دی کہ اے عفریت تو کہاں
 ہو جلا حاضر ہو اور میری فوج کو خبر کر کہ وہ براسے مقابلہ آئے یہ صدا دینا تھی کہ یکا یک سب نے
 دیکھا کہ ایک عفریت قوی ہیکل اس گنبد کے پہلو سے پیدا ہوا اور ایک ڈھول اس کے گلے میں
 تھا اسنے چوب ڈھول پر ماری کہ جسکی صدا سے تمام میدان ہل گیا وہ عفریت چوب مار کر ایک مرتبہ
 دریا میں کود پڑا اس کے گرنے ہی دریا میں ایک طالعہ برپا ہوا اور جوش پیدا ہوا اور آواز دہل دریا
 میں سے آنے لگی بعد غور سے عرصہ کے سب نے دیکھا کہ گرد گنبد کے بہت سے حباب پیدا
 ہوئے کہ ہزاروں حباب تھے کہ برابر صفیں باندھنے لگے اور قریب کنارہ صفت بہت ہو کر آئے
 اب سب نے دیکھا کہ اندر حبابوں کے بالشت بھر کے پتلے ہیں چھوٹی چھوٹی تلواریں اس کے
 ہاتھوں میں سپر میں انکی پشتوں پر کمانیں دوش پر لگی ہوئی ہیں مگر یہ سب آلات عجب طرح کے ہیں
 ڈھالیں تو کاغذ کی ہیں تلواریں ہیں کمانیں تلکون کی جب یہ سب کنارے دریا کے آگے تو اس
 نازنین نے بڑھکر کچھ اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ کچھ حباب دریا سے اچھل کر خشکی میں آئے اور ٹوٹ
 گئے اس میں سے پتلے اور پکارے کہ اے اہل لشکر ملک اے اہل اسلام تم سب آگاہ ہو کہ آج دن
 لڑائی کا ہو کوشش نام و ننگ کرو شعرا کے نام و ردوں و دنام کرنا ہر قسم سے خود وہ کام کرنا
 اور بہت سی تقریر بلاق نقابت بیان کی بعد ایک زور سے چیخ ماری کہ تمام میدان ہل گیا اور وہ
 پتلے پانی ہو کر زمین پر برس گئے اور زمین خشک ہو گئی کہیں پر تری کا نام تک نہ رہا سب نے دیکھا
 کہ اسنے تمام پر حباب پیدا کیے اور ان میں پھر وہی پتلے نظر آئے لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ تو پانی

ہو کر جذب زمین ہو گئے تھے پھر کہاں سے پیدا ہو گئے کیا کارخانہ ہی ہر مرتبہ نیا طریقہ ہوتا ہے
 یہ رنگ دیکھ کر لشکر اسلام سے بھی نقیب نکلے اور نقابت کرنے لگے جب وہ نقابت کر سیکے
 تو ایک ایک ان جاپون میں سے ایک حباب ایک مرتبہ اچھل کر خشکی میں آیا اور ٹوٹ گیا اور زمین
 بھی بالشت بھر کا تیل پیدا ہوا اور آواز دی کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے اور
 مجھ سے مقابلہ کرے یہ کہہ کر وہ نے لگا عجب عجب حرکتیں نئی نئی طرح کی کرنے لگا کہ جسکو دیکھ کر
 تمام اہل اسلام کی مارے جیسی کے حالت تباہ و دگرگون ہوئی جاتی تھی اور شکر میں سالس نہ سہانی
 تھی بل بڑے جانتے تھے پھر اسے صراحت دی کہ ابھی تک کوئی میرے مقابلے کو نہیں آیا یہ جیسی ہی
 ہو کیا تلوگھنے کو آئے ہو یا مقابلہ کرنے کو اگر جیتنے کو آئے ہو تو جاؤ نہیں میں خود آتا ہوں یہ
 شکر نقص سرداروں نے صاحبقران سے کہا کہ حضور یہ بالشت بھر کا تیل کیا بکتا ہے کیا اسکی قصدا
 آئی ہے اگر آپ حکم دین تو ہم میں سے کوئی جا کر اسکو گرفتار کر لائے کیا حقیقت ہو ایک مجھکے میں
 اٹھالین گئے یا سپر کے لیے بند کر کے مار ڈالیں گے صاحبقران نے فرمایا کہ آپ لوگوں
 کے جانے کی کوئی حقیقت نہیں ہے کوئی اور پہلو ان چلا جا بیگا وہ جا کر گرفتار کر لایگا یہ فرما کر ایک ادنیٰ
 پہلو ان سے کہا کہ تو جا کر اس تیل کو گرفتار کر لادہ فوراً گھوڑا اٹھا کر اسے مقابلہ میں آیا اور چاہا کہ اسکو
 گھوڑوں کی ٹاپوں سے روند ڈالوں یہ سوچ کر گھوڑا اٹھا دیا وہ تیل گھوڑے کے شکر کے نیچے آگیا
 اور نکل گیا اور کہا کہ دیکھ یوں کہتے ہیں اسکو غصہ آگیا اور پھر گھوڑے کو دوڑایا اور چاہا کہ ایک ہی
 سپر میں اسکو بیس ڈالوں وہ پھر گھوڑوں کی ٹاپوں سے نکل گیا اور سامنے آکر کھڑا ہو گیا وہ دیکھ کر
 گھوڑے پر سے کود پڑا اور سپر اٹھا کر چاہا کہ اسکو زیر سپر چھاپوں جیسے ہی سپر اُسپر رکھی یہ کوہر
 الگ ہو گیا سپر خالی گئی یہ پھر دوڑ کر اُسے قریب گیا اور پھر چاہا کہ زیر ڈھال پوشیدہ کر کے
 گرفتار کر لوں بس فوراً سپر اُسپر رکھی اُسے پھر وہی حرکت کی کہ الگ ہو گیا اور دوڑ کر کھڑا
 ہو رہا یہ حرکتیں اُسکی دیکھ کر اہل اسلام خشنے تھے اور اسکو غصہ آتا تھا کہ میں ایک تیلے کو سپر میں
 سکنا ہوں بس اسنے غصہ میں آکر سپر کو ٹیک دیا اور ہاتھ بڑھا کر قصد کیا کہ پکڑ لوں وہ فوراً اُسکی
 ٹانگوں سے نکل گیا اور سامنے آکر کھڑا ہو گیا ابھی اسنے جھلا کر چاہا تھا کہ اسکے اوپر تلوار ماروں
 اسنے جیسے ہی یہ قصد اسکا دیکھا فوراً اُچھلا اور بلند ہوا اور اسکے دونوں شانوں پر اپنے
 پاؤں جملے اور بلند ہوا اب سب نے دیکھا کہ چون چون وہ بلند ہوتا ہے دو پاؤں میں پہلو ان
 بھی نیچے سے بلند ہوتا جاتا ہے اور وہ اسکے شانوں پر سوار ہے اب یہ لاکھ لاکھ لنگر مارتا ہے لنگر اسکا
 لنگر نہیں قائم ہوتا ہے یہ مجبور ہو گیا اور پکارا کہ یا صاحبقران اس غلام کی خبر لیجئے یہ تیل مجھ کو ملے
 جاتا ہے یہ صد لشکر خند سردار دوڑے جبکہ جاہلین حاکمین وہ تیل لیکر اسکو بلند ہو گیا اور ایک
 مرتبہ وہ تیل مع اس پہلو ان کے کوہر غرق دریا ہو گیا یہ دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی اور کہا کہ یہ اتفاق
 عجیب ہے کہ ایک بالشت بھر کا تیل اتنے بڑے پہلو ان کو بون اٹھا کر لیکھا اور وہ اسکا کچھ نہ کر سکا
 دیکھو کیا کارخانہ سحر ہے کہ یوں بالشت بھر کے تیلے اتنے اتنے بڑے پہلو ان کو اٹھا لیجا میں
 اور وہ کچھ نہ کر سکیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے کہ یکا یک اور ایک حباب دریا سے باہر آیا اور
 وہ حباب اپنی جگہ پر مع اس خیلے کے قائم ہوا مگر اس پہلو ان کا کہیں تہ نہ تھا یہ دوسرا حباب
 جو باہر آیا تھا تو وہ ٹوٹا اور تیل نکلا اُسے بھی مبارز طلب کیا یہاں سے ایک پہلو ان اُسکے مقابلے

کو گویا اُدھر اُسے پھر وہی حرکتیں کرنا شروع کیں جو کہ قبل میں اُس چلنے کے کین تھیں اُدھر اُس پہلوان نے لاکھ لاکھ تدبیریں اور کوشش کی کہ کسی طرح میں اس چلنے کو گرفتار کر لوں مگر بسبب اُسکی حرکتوں کے گرفتار نہ کر سکا اور اسی طرح یہ بھی گرفتار ہو گیا اور وہ اسی طرح دو دن شاذن پر اُسکے پیشکر باندھوا اور لیکر داخل دریا ہوا اور خود حباب میں بند ہو کر اپنے مقام پر آگیا تیسرا حباب اور نکلا اور خشکی میں آکر پکارا کہ کوئی مقابلہ کو کئے اور میرا مقابلہ کرنے میں موجود ہوں یہ سنکر اور ایک پہلوان لشکر اسلام سے نکلا اور اُسکے سامنے آکر نیزہ اُس پر مارا چونکہ وہ ہالشت پھر کا آدمی تھا نیزے کی زد سے اُگھ ہو گیا اور اُسکے پہلو کی جانب آکر پکارا کہ واہ کیا خوب نیزہ بازی کرتے ہو کیا خوب فن پر گری یاد ہیں باوصفت کہ چلنے تو بالشت پھر کا ہو مگر آواز اسقدر میسب ہو کہ جسکے سننے سے دل ہل جاتا ہو اور بند بند کانپ جاتا ہو جب اُس نے یہ کہا کہ کیا خوب نیزہ بازی یاد ہو تو اُدھر زیادہ خفیف ہوا اور تھوڑے سے بہت جلد کو دیرا اور اُس پر دوڑا اور کہا کہ میں تجھ کو ابھی ابھی دبا کر مار ڈالوں گا تو جانا کہاں ہو یہ لکھ باندھ دوڑا یا وہ مثل ٹولے لے کے لڑ چھٹک کر دوسری جانب ہو گیا یہ اُدھر کو دوڑے اور ہاتھ دراد کیا اُس نے پھر وہی حرکت کی وہ پھر اس پہلو پر آگیا بیسے ہی کو دکر وہ چلے اس جانب آیا یہ پہلوان اُدھر کو متوجہ ہوا پس جب اُس نے دیکھا کہ یہ خوب پریشان ہوئے تو فوراً اُچکا اور اُسکے شاذن پر آیا اور بلند ہونے لگا یہ رنگ دیکھ کر دوسرے چند سردار دوڑے اور اُس پہلوان کی ٹانگوں میں لپٹے مگر وہ بھی بلند ہونے لگے یہاں تک کہ کوئی دس پہلوان ایک دوسرے میں لپٹ کر اور کھٹے ہوئے بلند ہو گئے اور سب داخل دریا ہوئے بعد تھوڑی دیر کے وہ حباب اپنی جگہ پر آگیا یہاں تک کہ شام ہو گئی اور پس سردار اُسی طرح گرفتار ہوا ہوئے اور قریب شام وہی قنارہ زن دریا سے پیدا ہوا اور قنارہ بجایا اور کہا کہ اب کل مقابلہ ہو گا آج شام ہو گئی ہو اب سب اپنی اپنی قیامگاہ کو واپس جائیں یہ صدا سنتے ہی وہ گنبد تو غرق دریا ہوئے لگا اور وہ نازنین کہتی ہوئی گئی کہ خیر آج تو شام ہو گئی کل دیکھا جائیگا کل اگر میں نے تم سب کو گرفتار کیا تو اپنا نام درکھا پس یہ صدا دے کر مع گنبد غرق دریا ہوئی اُسکا غرق ہونا تھا کہ بنا ایک وہ حباب سب کے سب ایک مرتبہ غائب ہو گئے صاحبقران مول اور مفوم اپنی زد و گاہ کو واپس گئے کیونکہ اُسین چند سردار تو نامی گرفتار ہوئے تھے مگر غیر نامی قریب پندرہ پہلوانوں کے گرفتار ہوئے اسکا صاحبقران کو بہت صدمہ تھا کہ یہ نئی جنگ ہو کہ ہمارے سردار تو اسیر ہو گئے مگر اُسکے سرداروں میں سے کوئی نہ اسیر ہوا بڑا مقام محب ہو کیونکہ وہ ایسی کوئی زبردست نہ تھے بالشت پھر کے چلنے سے یہ نئی طرح کی جنگ ہو کہ حبابوں سے چلے پیدا ہوں اور وہ مقابلہ کریں اور ہمارے سردار اُنکا کچھ نہ کر سکیں خیر خدا مالک ہو وہ ہر امر میں ہمارا حامی و مددگار ہو کل دیکھا جائیگا اگر وہ ہمارے مقابلہ آہلی داخل کوئی نہ کوئی تدبیر کجائیگی یہ فرما کر داخل بارگاہ ہوئے تھوڑی دیر دبا گیا بعدہ دربار برخواست کر کے مقام آرام کو تشریف لے گئے اُدھر سحران سید یوش جو واپس گئی گنبد سے اُتر کر اپنے مقام پر گئی اور داخل مکان ہوئی اور اُس گنبد پر کچھ پڑھ کر دم کیا کہ وہ غائب ہو گیا یہاں آکر اُسے اُن سرداروں کو طلب کیا کچھ سا حرا انکو اُسیر غصہ سے ہوئے اُسکے رو برو لائے کیونکہ یہ حباب جب اُنکو گرفتار کر کے لیجا سنے تھے اور

غرق دریا ہوئے تھے تو وہاں چند ساحر مقرر تھے وہ گرفتار کر کے لیجاتے تھے جب
وہ سامنے آئے تو اسنے حکم دیا کہ انکو لیجا کر قید خانہ میں قید کرو جب ان سب کو گرفتار کر لیا
تو اسوقت انکو اور ان سب کو بلا کر ایک ہی مرتبہ قتل کرونگی یہ حکم دے کر انکو تو قید خانے
میں بھیجا آپ کچھ زہر مار کیا اور جا کر ہوم خانے میں کچھ سحر تیار کیا اور ہر سہرا ب جادو اپنے
بارغ میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسکو خیال آیا کہ جگر ذرا خبر تو لو کہ ملک سحران سیہ پوش جادو کس فکر میں ہو
یہ سوچکر وہاں سے چلا اور اس کے مکان پر آیا اور داخل مکان ہوا جب سحران سیہ پوش کو
دیکھا تو خواصون سے دریافت کیا کہ ملک کہاں ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ملک بیچ سے
تھکی ہوئی تھیں ابھی ابھی ہوم خانے میں تشریف لیگی ہیں اسنے دریافت کیا کہ کیوں تھکی
ہیں انھوں نے کہا کہ آج اہل اسلام سے جنگ ہوئی تھی اور قریب میں سرداروں کے
گرفتار بھی کئے ہیں ابھی ان سب کو قید خانے میں بھیجا ہے اب سحر تیار کرنے ہوم خانے
میں گئی ہیں یہ شکر سہرا ب جادو بیٹھ گیا اور انتظار کرنے لگا کہ ملک فراغت کر کے نکلیں
تو دریافت کر دیا کہ کیا سبب ہوا جو جنگ شروع ہو گئی یہ تو ابھی ہی خیال کر رہا تھا کہ وہ
سحر تیار کر کے باہر آئی اسنے مشوق کو جو دیکھا تو ہنسنے لگی اور اس کے قریب آکر کہنے لگی کہ ای
سہرا ب جادو تم آج کہاں تھے اگر آج تم ہوئے تو ہمارے سحر کا تاشا دیتے کہ تم
کیا عمدہ سحر کیا تھا اور کیوں سرداران لشکر اسلام کو گرفتار کیا سہرا ب جادو نے پوچھا
کہ اسکا سبب کیا ہو کہ تم نے جنگ شروع کر دی سحران سیہ پوش نے کہا کہ میں نے
اس سبب سے جنگ شروع کر دی کہ کوئی شخص صاحبقران نامے دریا کے کنارے
آکر فروکش ہوا ہو اور جگو سحر سے دریافت ہوا کہ اسنے حساب جادو کو قتل کیا اور تمکو
بھی گرفتار کیا تھا اور اب وہی شخص نے صاحبقران مع لشکر کشریان فروکش ہوا ہے
اور جو کچھ کہ واقعہ تھا نے آنا صاحبقران کا مع چند آدمیوں کے اور قصد پانی اٹھا لیا
کرنا اور یہاں سے نگہبانوں کا منع کرنا اور صاحبقران کا اپنا لشکر طلب کرنا اور کل لشکر کشریان
کا آنا خبردار کا اسکو خبر دینا اور دوسرے صاحبقران کا ایک لگنا کہ کو بر اسے امتحان
دریا میں داخل ہونے کا حکم دینا اسکا دریا میں کشتی پر سوار ہو کر آنا اور جہازوں کا پیدا ہونا
اسکو گرفتار کر کے حاضر کرنا اور یہ حالت دیکھکر اپنا نامہ تحریر کرنا یا یہاں طوفان کٹش کو
اور اس میں یہ لکھنا کہ میرا قصد جنگ ہوا اسکا جواب آنا اور اپنا سامان جنگ کرنا اور صبح کو براسے
مقابلہ جانا اور سرداروں کا گرفتار کر کے لانا یہاں کیا یہ شکر سہرا ب جادو نے بظاہر تو بہت
تقریب ہی مگر دل میں کہا کہ خدا اس لکاتہ کو غارت کرے کہ جسکے سبب سے اہل اسلام کو تکلیف
ہوئی معلوم ہوتا ہو کہ صاحبقران شہر صنوبر سے واپس آئے جو یہاں آکر مقیم ہوئے ہیں
افسوس ہو کہ ابھی تک جگو راہ دریا دریافت نہیں ہوئی جو میں اطلاع دوں وہ خیال کیسے ہونگے کہ
سہرا ب جادو کو مکر کر کے چلا گیا اپنی جان بچا کر بیٹھ رہا میں کیا کروں کہ راہ کا کچھ سراغ نہ لگا وہ تو
اپنی جگہ پر یہ خیال کرتے ہوئے اور میں بیان اس فکر میں ہوں کہ میں راہ کا سراغ ملے تو میں جا کر
اگاہ کروں کہ اسنے میں سحران سیہ پوش نے سہرا ب جادو سے کہا کہ ای سہرا ب جادو تم ہی
کل صبح کو آکر تاشا جنگ کا دیکھو سہرا ب جادو نے کہا کہ بہت اچھا خیال کیا کہ شاید راہ کا سراغ مل جائے

بھی بستر ہوئی صبح کو پھر میدان میں آئے اسی طرح گنبد بھی آیا اور حباب پیدا ہوئے آج بھی سہراب آیا اسی طرح صورت تبدیل کئے ہوئے بیٹھا تھا جب یہاں سے واپس گیا تو رخصت ہو کر اپنے مکان کو گیا صبح کو پھر چلا آیا کیونکہ وعدہ آنے کا کر گیا تھا آج بھی اسی طور سے جنگ ہوئی اور قریب سو سردارانِ اہل اسلام کے گرفتار ہوا۔

شام کو سب واپس گئے یہاں تک کہ پانچ دن متواتر میدانِ داری رہی پانچویں دن دونا زمین پر لکڑیاں لٹائی گئی کہ میں کل کی ٹکڑی ملتیتی ہوں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میں پرسوں تم سب کو جنگِ مفلوہ کر کے گرفتار کر لوں گی اس طرح دن کی جنگ میں قریب دس ہزار سردارانِ لشکر اسلام کے گرفتار ہوئے صاحبِ قرآن نے جب یہ سنا کہ اسے ملت دی ہو تو فرمایا کہ انہوں ہم ایسے مجبور ہو گئے ہیں کہ سبکو ساغر ملت دین اور ہم آگیا کچھ نہ کر سکیں چند سردارانِ معزز نے عرض کیا کہ حضور پرسوں جب وہ مقابلہ کو آئیگی تو ہم سب ملکر دریائے کشیان ڈال کر اور قریب گنبد جا کر اس گنبد کو توڑ ڈالیں گے اور اس نازنین کو گرفتار کر کے قتل کر دیں گے صاحبِ قرآن نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو اختیار ہو سیری تو عقل کم ہو کہ کیا کروں سیری سمجھ میں نہ طریقہ جنگ نہیں آتا کیونکہ اس سے مقابلہ کروں یہ جواب لوگوں نے کہا کہ ہم دریائے کشیان ڈال کر زبر گنبد جا کر اور گنبد کو توڑ کر اسکو گرفتار کر لیں گے اچھا بہتر یہ ہیں نے مانا کہ آپ لوگ جو زبان سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں مگر یہ کارخانہ سحر و ساحری کا ہی بیان جو کام کیا جاوے وہ سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے بغیر سمجھے ہوئے کچھ ایک امر کر لینا مناسب نہیں ہے میں نا دانی ہو آپ لوگ یہ خیال فرمائیے کہ ایک تودہ ساحر ہو اور آپ لوگ غیر ساحر ہیں کیونکہ وہاں جا کر مقابلہ کر سکتے ہیں دوسرے اس روز کا واقعہ یاد ہو گا کہ جس روز میں نے ہر اسے امتحان ایک شخص واجب القتل کو کشتی پر سوار کر کے روانہ کیا تھا وہ جیسے ہی دریائے کشتی لیکر پہونچا اور وسط دریائے کشتی گئی فوراً حباب پیدا ہوئے اور اس کشتی کو توڑ ڈالا اس شخص کو گرفتار کر لیا اور لنگے بعد تھوڑے عرصہ کے اسکی لاش بالائے آب ظاہر ہوئی اور وہ بھی پانی ہو کر دریائے کشتی جبکہ یہ معلوم ہو کہ یہ واقعہ ہو گا تو پھر کیوں وہ کام کیا جاوے جس میں اپنا ضرر ہو اور وہ بدوائے اپنے کو بلا میں مبتلا کیا جاوے یہ امر بالکل خلاف عقل ہے اور فطرتِ انسانی کے خلاف ہے میں کیونکہ آپ لوگوں کو صلح اور مشورہ دونوں کا آپ لوگ وہاں بائیں جبکہ میں جانتا ہوں کہ وہاں جانے میں ہر اس نقصان اور ضرر جان ہو تبسیرے یہ کہ دریائے کشتی جا کر تھا کرنا اور اس سے جو کہ دشمن زبردست ہو کیونکہ وہ تو ہر جگہ بسبب سحر کے اپنی حفاظت کر سکتا ہے آپ لوگ کس طرح اپنی حفاظت کر سکیں گے کہ خدا سب جگہ میں و مددگار و حافظ ہو مگر انسان خود ہی سوچے کہ اگر یہ کام ہم کر لیں تو اسکا انجام کیا ہو گا جان بوجھ کر میں اس میں گریز نہ کیا نہ میں ہو چوتھے یہ دریا سے سحر ہی بیان تو سولے ساحر کے ہر کسی کا کام نہیں ہے یا وہ شخص جو کہ مالک اسلحہ الہی ہو اگر میں ایسا قصد کروں تو کیا مضائقہ ہے ہاں مجھ کو نہ یہاں اور نہ سردار ہو کیونکہ میں مالک اسمِ اعظم ہوں مجھ پر سحر نہ اثر کر سکتا نہ دریائے کشتی میں نہ پتھر جو اب دیا کہ جتنا ہم زندہ ہیں اسوقت تک تو حضور کو ہم کبھی نہ جانے دینگے نیز پرسوں دیکھا یا بیٹا جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا ہی تقریر کرتے ہوئے صاحبِ قرآن دسرا مع بادشاہ اپنے مقامِ مزدگاہ پر آئے اس روز صاحبِ قرآن نے سرداروں کے غم سے شب کا دربار نہ فرمایا اور دن بھر کے نیچے بھی تھے آگیا کہ وہاں چھوڑیے اور اب کچھ حال سحران سیر پیش کاٹنیے کہ وہ جو میدان جنگ سے واپس ہو کر گئی اسے گنبد کو تو غرق آب کیا اور خود اپنے مقام پر آئی یہ حال دیکھ کے

سہراب جادو اس سے رخصت ہو کر مفہوم و ملول اپنے مقام کو واپس گیا اور دل میں کتنا تھا کہ انیسویں یوں یہ جبران سرداروں کو گرفتار کر لائی اب دیکھئے کہ پرسوں کیا ہوتا ہے جیسا کہ مجھ سے کچھ نہیں سکا اور یہ اس سے وعدہ بھی کر آیا تھا کہ میں صبح کو آؤنگا کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ مجھ کو کچھ صلح کرنا ہے اور سہراب تم صبح کو نذر و آنا یہ اقرار کو کے چلا آیا اور دل میں خیال کیا کہ ضرور صبح کو چلنا چاہیے دیکھئے کہ کیا صلح کرنی ہو یہ اس فکر و تردد میں مکان پر آیا نہ کچھ لکھا یا نہ پیا اپنے مقام پر جا کر سو ہوا دھردہ سا حیرت بھی ان سب کاموں سے فرصت کر کے سو رہی اسکو تو خواب رنگ میں دیکھئے

لیکن اب کچھ حال آفتاب جادو کا سنئے جو سمندر جادو سے رخصت ہو کر طرف دریائے سبز رنگ کے چلا تھا بیان ہوتا ہے

کہ یہ بعد قطع راہ مع قیدیوں کے پاس ماہیان طوفان کش کے پہنچا ماہیان اپنے دربار میں تخت حکومت پر بیٹھی تھی اور بہت سے ساحر حاضر خدمت تھے کہ جو بدار نے اگر خبر دی کہ امی کا آفتاب جادو سمندر جادو کے پاس سے واسطے مدد آئی ہمشیرہ کے آئے ہیں اور پاس دریائے پہنچ چکے ہیں اُن کے ہمراہ کچھ قیدی بھی ہیں ہم انکو دیکھ کر برائے خبر حاضر خدمت ہوئے ہیں تاکہ حضور کو آگاہ کر دیں یہ سن کر اُس نے چند ساحروں کو برائے پیشوائی روانہ کیا اور کہا کہ تم سب جاؤ اور استقبال کو کے اپنے ہمراہ لے آؤ وہ ساحر اُدھر سے چلے آدھر اُن قیدیوں کو جو کہ آفتاب جادو کے ہمراہ تھے آفتاب جادو نے اُن ساحروں کے حوالے اور سپرد کیا جو کہ قریب ساٹھ سو کے تھے اور وہ خود بھی ساحران زبردست سے ہی اور آپ خود مع ملازموں کے طرف دریائے آ یا اور یہاں پہنچ کر چلا تھا کہ اپنے آئے کی خبر ماہیان کو کر آئے یہاں وہ ساحر جو کہ برائے استقبال قبل سے خبر پا کر ماہیان نے روانہ کیے تھے وہ پہنچ گئے اور صاحب سلامت کی اور کہا کہ تشریف کیجئے آپ کی تشریف آوری کی خبر ملکہ کو ہو چکی ہے وہ آپ کی منتظر میں ہیں والا تمکین پر واضح ہو کہ یہ ساحر نہایت نامی اور بزرگ عمدہ پرمتاز ہیں اسوجہ سے ماہیان نے اسکا استقبال کیا خود بھی تالاب فرش لینے کو آئی اُدھر وہ ساحر اسکو لیکر داخل بارگاہ ہوئے اُس نے داخل بارگاہ ہو کر دیکھا کہ ملکہ بر لب فرش موجود ہیں جیسے ہی ملکہ نے آفتاب جادو کو دیکھا اور آفتاب نے ملکہ ماہیان کو دیکھا سلام کیا ملکہ نے جواب سلام دیا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ لائی اور برابر اپنے تخت کے ایک کرسی پر بٹھایا اور مزاج پوچھا بعد مزاج پرسی کے دریافت کیا کہ آپ کا کیا ہو گیا کہ آفتاب جادو نے کہا کہ مجھکو سمندر جادو نے روانہ کیا ہے کہ تو جا کر ملکہ سحران سیہ پوش کی مدد کر کہو کہ وہ اہل اسلام سے مقابلے کا ارادہ رکھتی ہیں اور ان قیدیوں کو بھی لینا چاہیے ملکہ ماہیان کے پاس جاتا اور اُسے مقام ملکہ سحران سیہ پوش دریافت کر کے اُن کے پاس جاتا اور اُن کے سپرد ان قیدیوں کو کر دینا کہ وہ اپنی رائے سے کسی مقام پر دریا سے سبز رنگ میں انکو قید کر دینگے ماہیان نے کہا کہ وہ قیدی کہاں ہیں ہنسے جواب دیا کہ امی بلکہ وہ بیرون بارگاہ ہیں میں اپنے ساحروں کے سپرد کر کے آیا ہوں لہذا آپ مجھکو ملکہ سحران سیہ پوش کے پاس پہنچاؤ دیجئے ملکہ ماہیان نے جواب دیا کہ اچھا میں تمکو ایک پر جدی ہوں کہ تم اسکو لے جاؤ اور دریائے سبز رنگ میں نکال دینا وہاں راستہ ہو جائیگا تم اس راہ سے چلے جانا پاس سحران کے پہنچ جاؤ گے یہ سن کر آفتاب جادو نے کہا کہ پھر اب دیر نہ فرمائیے مجھکو پہنچ دیجئے ملکہ نے

ایک کا ہند کے پچ پر کچھ کسیرین سی بنا کر اسکو دیا اور کہا کہ تم اسکو لیاؤ آفتاب جاو و سنے رو پرچہ اس سے
 لیا اور کہا کہ آفتاب بن رخصت ہوتا ہوں ماہ بیان نے کہا کہ جاو ہماری طرف سے بھی سحران کو دھا کدنا
 اور کہنا کہ جانیگا ممکن ہو کوشش کر کے لشکر اسلام کو مست جلد مشاود اور کنارے کو دریا کے خالی کرالو لیکن اگر
 آفتاب جاو و تم بھی ایسی کوشش کرنا کہ یہ قصر ایک دم میں فیصل ہو جائے آفتاب جاو و سنے عرض کیا
 کہ آپ دیکھیے گا اور میں بھی لہجے گا کہ میں کیونکر مقابلہ کرتا ہوں یہ لکھ رہا یا اور اپنے ہر ایہوں کو اپنے ساتھ لیکر
 کنارے دریا سے سبز رنگ کے آیا اور وہ پرچہ کا تیز دریا میں ڈال دیا معا پرچہ پڑنے کے ماستہ دریا
 میں پیدا ہو گیا یہ مع ان قیدیوں کے طرف سحران سپر پوش کے چلا بیان بوقت صبح سحران سپر پوش
 پیدا ہو کر مٹی مٹی اور سہرا بجاو و اسوقت آیا تھا اس سے کچھ گفتگو کر رہی تھی کہ یکایک ایک مرتبہ آب
 دریا سے کچھ حشر نکلا اور تامل ہوا اور ایک لکیر پگلی سحران نے کہا کہ شاید کوئی ہمیشہ کے پاس سے آتا ہو
 سہرا ب نے کہا کہ تم کو کیونکر دریافت ہوا کہ کوئی آتا ہو سحران نے کہا کہ یہ مجھ کو ایک علامت سے معلوم ہوا
 سہرا ب نے کہا کہ وہ کیا علامت ہو اس نے کہا کہ دیکھو یہ جو کچھ آب دریا پر پڑی ہو یہی علامت ہو سہرا ب
 نے کہا کہ یہ کیونکر معلوم ہوا کہ ہمیشہ کے پاس سے کوئی آتا ہو جو کوئی اور کہیں سے آتا ہو سحران نے کہا کہ یہ
 اس سبب سے ثابت ہو گیا ہے کہ جب سے سمندر جاو و نے ہمیشہ کو دریا سے سبز رنگ کا اختیار دیا ہو اسوقت سے
 ہمیشہ نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہے کہ کوئی بغیر انکی اجازت کے داخل دریا نہیں ہو سکتا ہو انھوں نے یہ علامت
 مقرر کی ہے کہ جب وہ کسی کو داخل دریا کر پگلی اور میوے پاس روانہ کر پگلی تو یہ لکیر دریا میں پیدا ہوگی اس سے
 ثابت ہو جائیگا کہ کوئی آتا ہو ہمیشہ نے مجھ کو بھی اختیار دیا ہے کہ میں بھی جسکو چاہوں باہر دریا کے اس پار
 یا اس پار جانے کی اور کہنے کی اجازت دون جیسا کہ میں نے تمھارے واسطے قاعدہ مقرر کیا ہے کہ تم بغیر
 خوف و خطر اس بار آمد رفت کرنا ہو اور اگر تم یہ چاہو کہ میں اس پار جاؤں یعنی جدھر لشکر اسلام و زکوش ہو
 بغیر میری مرضی نہیں جاسکتے ہو اور نہ میرے تمھارے سحر کام کر سکتا ہو ان اگر تم دریا سے نکل کر اور اپنے
 باغ میں جا کر بھر کو گئے تو وہ بڑا اثر ہوگا اور اسوقت جہاں جا ہو گے وہاں پہنچ جاؤ گے چاہے اس پار جاؤ
 چاہے اس پار جاؤ سہرا ب نے کہا کہ جسطرح تم ساحر ہو اسی طرح ہم بھی ساحر ہیں پھر ہمارا سحر کیوں نہ
 کام کرے لگا سحران نے کہا کہ بیان کا قاعدہ ہے کہ جو سحر جیسا کہ وہ بغیر ان کے قتل کے برطرف نہیں ہوتا ہو اور نہ
 دوسرے ساحر کا سحر اس میں اثر کرتا ہو ورنہ کیا مشکل تھا اگر یہ دریائی ہوتا تو ساحر بیان آسکتا مگر یہ وہ سحر
 نہیں ہے جو کہ جہاں ہر ساحر کا سحر کام کر کے سوائے اس ساحر کے کہ جسکا وہ سحر ہے یہ سحر سہرا ب نے کہا
 کہ خیر معلوم ہو گیا کہ بیان ہم ابھی تک قید ہیں ہمارے شہر سمندر یہ میں تو یہ قاعدہ نہیں ہے کہ جو ساحر جس ساحر
 کا چاہے سحر دفع کر دے یہ طریقہ نہیں ہے کہ بغیر اسکی اجازت اور مرضی کے اس کے سحر میں نہیں آسکتا ہے
 سحران نے کہا کہ بیان کا یہ طریقہ نہیں ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ سامنے سے جہاں پر لکیر پڑی تھی ایک
 مرتبہ کچھ لوگوں کی صورت دکھائی دی کیونکہ بد و نون مکان کے درمیان میں مٹی ہوئی طرف دریا کے
 دیکھا کرتی ہیں اور دریا اسکی بارہ دری کے گرد موج زن ہے اب جو اسنے دیکھا کہ کچھ لوگ آتے ہیں فوراً
 اپنی ایک علامت سے کہہ کر دریافت کر کے یہ کون لوگ ہیں وہ تو باہر آئی اور دریافت کیا کہ آپ کون
 لوگ ہیں انھوں نے کہا کہ ہم لوگ ہمارے بیان کی طرف سے آئے ہیں اور لگا سحران کے پاس جا بیٹے

اس ملازم نے انکو بیرون بارہ دری پکڑا کیا اور خود پاس سحران کے گئی اور کہا کہ یہ لوگ آپ کی ہمشیرہ کے پاس سے آئے ہیں اُسے کہا کہ انکو چلا لے اور جب یہ لوگ داخل بارہ دری ہوئے پھر وہ دریا اسی طرح روان ہو گیا اور بیٹے نکلا اور وہ لکیر بھی مٹ گئی اور وہ راستہ جس سے کہ یہ لوگ آئے تھے بند ہو گیا اور اس ملازم نے آکر کہا کہ چلو تمکو ملکہ بلاتی ہیں آفتاب جادو ان قیدیوں اور اپنے ہمراہیوں کو وہاں چھوڑ کر خود اُس کے ہمراہ پاس سحران کے آیا چونکہ یہ اسکو خوب پہچانتا تھا اور وہ اسکو جانتی تھی دیکھ کر سحران نے کہا کہ آئیے آئیے اور آفتاب جادو و بعدہ ت آپ کی ملاقات میری اس وقت کہ ہوا اکثر دس بار سمندر جادو میں آپ سے ملاقات ہوتی تھی ایک مدت سے میں سمندر جادو کے دربار میں نہیں گئی جو ملاقات ہوتی آفتاب جادو نے کہا کہ ملازمین بھی آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق تھا مگر مجبور تھا کیونکہ آتا یہاں ہر روز نیا بند و بست ہوتا کہ اب دریا کا انتظام ملکہ ماہیان کے سپرد ہوا ہے گو وہ پہلے ہی مقیم دریا تھیں مگر اب بالکل اخبار حاصل ہو سیاہ و سفید آیا ہے اسکو وہ خود دفع کر دینا ملکہ نے یہ طریقہ نیا ایجاد کیا ہے کہ بغیر انکی اجازت کے کوئی اہل دریا نہیں ہو سکتا ہے میں کیونکہ آتا یہاں اب مجھکو سمندر جادو نے آپ کی مدد کے واسطے روانہ فرمایا ہے کہ تم جا کر انکی مدد کرو کیونکہ انکو خبر ملی ہے کہ کوئی صاحب جہان ثانی کناسے دریا کے آکر فردکش ہوا ہے اور آپ کا قصد ہے کہ اس سے مقابلہ کریں یہ خبر سنکر سمندر جادو نے مجھکو طلب فرما کر حکم دیا کہ تم پاس سحران سپرپوش کے جاؤ اور اُسکی مدد کرو اور ان قیدیوں کو بھی اُسکے سپرد کرو دینا کہ وہ انکو دریا سے سبز رنگ میں قید کرے اور یہ فرمایا تھا کہ تم پہلے پاس ملکہ ماہیان طوفان کش کے جانا اور اُسے اجازت لیکر ملکہ سحران کے پاس لہذا میں پہلے آپ کی ہمشیرہ کے پاس گیا اُسے کل حال بیان کیا انھوں نے جب اجازت دی تو میں ہوا انکی رائے اور حکم کے آپ پاس آیا ہوں یہ قیدی موجود ہیں انکو جہاں آپکا بھی چاہے قید کیجیے سحران نے اس سے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں آفتاب جادو نے جواب دیا کہ صنوبر شاہ اور اُنکے ناموس و سردار و خیرہ ہیں جسوقت کہ سمندر جادو کو بذریعہ کتاب سحر کے دریافت ہوا کہ صنوبر شاہ مسلمان ہو گیا اور اُسکے سبب سے آپ کا ملازم حباب جادو قتل ہوا تو انھوں نے سحر جادو اور حباب جادو کو پھینکا ان سب کو گرفتار کر لیا اور قید کر کے آپ کے پاس روانہ کیا اُسے یہ جو سننا کہ صنوبر شاہ قید ہو کر آیا ہے تو سحران بہت خوش ہوئی اور اُسوقت داروغہ زندان کو بلا کر حکم دیا کہ یہ جو قیدی ہمارے آفتاب جادو لائے ہیں انکو بھی وہیں قید کر دہاں اور اہل اسلام مقید ہیں بلکہ کہنے گرفتار کیا ہے اور آفتاب جادو سے کہا کہ تم انکے حوالے ان قیدیوں کو کرو دو بیٹھیں لیجا کر قید کر دینے آفتاب جادو اسوقت باہر آیا اور ان قیدیوں کو داروغہ زندان کے حوالے کیا داروغہ زندان نے ان اسیران ظلم و ستم کو لیکر جو کہ قریب آٹھ سو کے تھے مع مرد و زن کے زندان خانہ میں لیجا کر جہاں اور قیدی اہل اسلام کے قید تھے بلکہ کہ جہان نے میدان جنگ میں قید کر لیا تھا قید کیا اور سختی بہت زیادہ کر دی اور آفتاب جادو اپنے ہمراہیوں کو لیکر پاس سحران کے آیا سب نے سلام کیا سحران نے سب کو بیٹھے کو حکم دیا جب سب بیٹھ گئے تب سحران نے کہا کہ آفتاب جادو تیرے بائیں دست سے ہے اور خدا پرستوں کے مقابلہ میں ہے بہت سے اُنکے سردار گرفتار کیے ہیں وہ دریا سے سبز رنگ میں قید ہیں آفتاب جادو نے کہا کہ کیونکہ جنگ ہوئی سحران نے کل واقعہ بیان کیا اب جو آفتاب جادو نے یہ سنا دیکھا کہ اسی سحران نے

ادھر مقابلہ کرو میں بھی اپنا سحر آفتاب تیار کرتا ہوں جب وہ سحر تیار ہو جائیگا تو میں بھی مقابلہ کرونگا کیونکہ یہ سحر میرا جو کہ تیار کرتا ہوں اس پر ٹکڑا بھر دسا ہو اور غضب کا سحر ایسا کہ بجز ساحر کے کوئی نہیں کر سکتا ہے جب وہ آفتاب تیار ہو جائیگا تو میں اس آفتاب کا تمام اہل اسلام پر عکس ڈال دوں گا اس سے سب جل کر خاک ہو جائیگا۔

ادھر آپ اس عرصہ میں گرفتار کر کے قید کر لیجئے گا جو باقی رہیں گے انکو میں سحر آفتاب سے جلا کر مٹا دوں گا۔

سحر ان کے کہا کہ اچھا تم اپنا سحر تیار کرو آفتاب جادو دے گا کہ میں یہاں اپنا سحر تیار نہیں کر سکتا ہوں اگر اجازت ہو تو دریا پار جا کر سحر تیار کروں سحر ان نے کہا کہ کس پار آفتاب جادو دے گا اس طرف جس طرف کہ لشکر اسلام فروکش ہو سحر ان نے کہا کہ نہیں بلکہ اس بار اچھا ہے جب سحر تیار ہو جائے تو اس وقت دفعۃً اہل اسلام پر جا کر سحر کرنا اور انکو قتل کرنا اگر ادھر جا کر سحر تیار کرو گے تو یہ خوف ہے کہ لشکر اسلام میں عیا غضب کے ہیں کہیں ایسا ہو کہ وہ تمکو اسکی خبر پا کر قتل کر ڈالیں تو میں کیا کروں آفتاب جادو دے گا کہ جو آپ کی مرضی خبر میں اسی پار سحر تیار کروں گا آپ اجازت دیں سحر ان نے کہا کہ اچھا تم جادو تمکو کوئی نہیں روکے گا اور جس وقت تمہارا جی چاہے میرے پاس آنا کوئی مانع نہ ہوگا بعد اس تجویز کے آفتاب جادو دے گا کہ چلوں اور سحر تیار کروں کہ یکایک اسکی نظر سہرا ب جادو پر پڑی اسکو حیرت ہوئی کہ سہرا ب جادو کی تو خبر سنی تھی کہ وہ پاس ملے مابیان کے حکم سمندر جادو قید ہے یہ یہاں کہاں سے آیا حیران ہو کر دریافت کیا کہ اس سہرا ب جادو تم یہاں کہاں کہیں تو بتا گیا ہے کہ تم قید ہو کر یہ نہیں معلوم ہوا تھا کہ کس جرم پر یہ سزا عکس ملی باوجودیکہ تم سب سالار سمندر جادو دے گئے تھے اور بڑے معزز تھے سہرا ب جادو دے گا کہ بھائی میں بھی بسبب اکی غنابت کے قید سے رہا ہوا ہوں مرجاتا کوئی پرسان حال بھی نہ تھا خداوند تصویر انکو سلامت رکھے کہ انھوں نے مجھ پر رحم کیا کہ قید سے رہائی دی یہ جوتھے کہا کہ تم سب سالار تھے اور بڑے معزز تھے تو بھائی جب آدمی کے مرنے دن آئے ہیں تو کہہ نہیں آتے ہیں اور نہ یہ ممکن ہوتا ہے کہ معزز شخص ہو یا غیر معزز اور وہ محفوظ رہے مگر مجھ کو آج تک یہ نہ معلوم ہوا کہ سمندر جادو دے گا کیونکہ یہ سزا مجھ کو دی خیر وہ مالک تھے جو کیا وہ بہتر کیا اب میں آئی شکل عمر بھر نہ دیکھوں گا انکے زہر سا یہ بسر کرونگا یہ شکر آفتاب جادو دے گا کہ اچھا تو ہو ایسے قدر دان کہاں ممکن ہوتے ہیں بھائی اس سب سالاری سے تو یہ بہتر ہے سہرا ب نے جواب دیا کہ اب تم جلد جا کر اپنا سحر تیار کرو تا کہ اس شخص سے ملکہ کی جان بچے اور نجات پائے انھوں نے خود بیٹھے بٹھائے اپنی جان پر یہ بلالی اور مفت میں پریشانی اٹھائی اور نہ کیا تھا یہ بیان بیٹھی رہیں وہ لوگ پار فرود کش رہتے آخر کو ایک نہ ایک روز آپ ہی پریشان و عاجز ہو کر چلے جائیں گے انھوں نے خود یہ جھگڑا مولی لیا آفتاب جادو دے گا کہ خیر خواہ ایسے ہی ہوتے ہیں اور اپنے مالک کی ہمیشہ خیر خواہی کرتے ہیں انھوں نے یہ خیال کیا کہ جب یہ لوگ یہاں آئے ہیں تو شاید ایسا ہو کہ کسی وجہ سے یہ لوگ داخل دریا بھی ہوں اور یہاں جنگ کی نوبت آئے اس سے بہتر یہ ہے کہ انکو دین سزا دینا ہر ضرور ہے اور یہ بھی خیال ہوا ہو گا کہ اگر اسکی خبر سمندر جادو کو ہو گئی اور انھیں یہ خیال ہوا کہ سحر ان ایسی ساحرہ وہاں موجود تھی مگر اسنے خود ہمارک نہ کیا اور ان لوگوں کو کھارے فروکش رہنے دیا کہ جسے سبب سے یہ فساد ہوا تو اسوقت میں قتل ہوگی جیسا کہ حساب جادو و در اسی غفلت میں قتل ہوا اس سبب سے انھوں نے یہ گواہ کیا اور جنگ

شروع کر دی خیر کیا نقصان ہو تھوڑی سی رحمت ہو اب ایک دو روز میں فیصلہ ہو جائیگا اور یہ جنگ سر ہو جائیگی یہ لکھا آفتاب جادو سحران سید پوش سے رخصت ہو کر چلا اور دھر سحران نے بعد جانے آفتاب جادو کے سہرا ب جادو کی طرف مخاطب ہو کر کچھ قصہ کہنے کا کیا کہ سہرا ب جادو بھی رخصت ہوا اور اپنے باغ کی طرف روانہ ہوا جب آفتاب جادو سہرا ب جادو دونوں چلے گئے تو سحران سید پوش نے کہا کہ اے دریائے سبز رنگ آفتاب جادو کو جگہ دیدے کہ یہ لکھا رہا چلا جاوے اور جب یہ آیا کہ تو اسکو نہ روکنا آئے دینا کیونکہ یہ ہمارا دوست ہے اور اپنا سحر تیار کرنے جاتا ہے اور آفتاب جادو چونکہ دریا سے نکل کر اس پار آیا مع اپنے ہمراہیوں کے اور دریا سے تین چار کوس پہلے خیمہ پر آیا اور ایک خیمہ پر اسے درستی سحر آراستہ کیا اور اسوقت سے سحر کی تیاری میں مصروف ہوا یہ طریقہ اختیار کیا کہ دن بھر تو شکار میں مشغول رہتا ہو اور دوپہر رات سرشام سے تیاری چھو کر تا ہی بعد دوپہر کے آرام کرتا ہی اسکو درستی سحر میں چھوڑا جاتا ہے کہ اسکا حال پھر تحریر ہوگا

اب حال سہرا ب جادو کا سنئے

کہ یہ جو سحران کے پاس سے اٹھ کے اپنے باغ میں گیا تو وہاں بیٹھ کر فکر کرنے لگا کہ افسوس یہ چراغ مزاح سحر آفتاب تیار کر کے تمام اہل اسلام کو قتل کر ڈالے گا اور یہ نکات میدان داری کر گئی باسے افسوس اب میں کیا کروں اور کیا نہ کروں کچھ میں نہیں بڑتا ہی فکر کرنے کرنے خیال آیا کہ اسکی خبر صاحبقران کو کروں شاید وہ کوئی تدبیر کریں ہنس ہنسنے فرمایا ایک عرضی بدین مضمون تحریر کی کہ یا صاحبقران آپ کو معلوم ہو کہ میں جب سے یہاں آپ سے رخصت ہو کر آیا ہوں اس فکر میں ہوں کہ کسی صورت سے راہ دریافت کروں اور دریافت کر کے جنور کو اطلاع دوں گا مگر بعد بہت فکر و جستجو کے دریافت ہوا کہ کوئی شخص بدون اجازت یا ہیمان طوفان کش و سحران کے نہیں آسکتا ہے لیکن آپ اطمینان رکھیے میں یہاں سے بغیر دریافت کیے ہوئے کبھی نہ آؤں گا مگر آجکل سمندر جادو کے پاس ایک جادوگر آیا ہے اور اسکو سمندر جادو نے روانہ کیا ہے کہ پوچھا کہ سحران کی مدد کر اور اسے ہمراہ صنوبر شاہ کو بھی کر دیا ہے جو کہ ملک صنوبر سے قید ہو کر بذر بچہ سحر جادو و سحر جادو کے بموجب حکم سمندر جادو کے آئے تھے انکو بھی اسواسطے بھیجا ہے کہ انکو دریا سے سبز رنگ میں قید رکھو جو کہ میں کج سحران جادو کے پاس موجود تھا اور اسکو نہیں ملاؤم ہے کہ میں اہل اسلام کا مطیع ہوں وہ ہر روز چکوا اپنے پاس بلاتی ہے اور جو کام کرتی ہے مجھ سے صلاح کر لیتی ہے لہذا آج بھی میں وہیں موجود تھا کہ وہ ساحر آیا اور قیدیوں کو اس کے سپرد کیا اسنے انکو بھی اسی مقام پر قید کیا کہ جہاں اور آپ کے سردار تھے چلو کہ وہ ساحر میدان جنگ سے گرفتار کر لائی تھی اور انکو قید کر لیا تھا اور اسنے سحران سے اقرار کیا ہے کہ میں آفتاب سحر تیار کرتا ہوں اور اس آفتاب سے تمام اہل اسلام کو جلاؤں گا اب یہ اسے فرار پائی ہے کہ جنگ آفتاب سحر تیار ہو جبکہ سحران مقابلہ کرے جب سب بند ہو جائیگا تو اسوقت میں ان قیدیوں کے اور ان لوگوں کے سب کو ایک مرتبہ جلاؤں گا کہ وہ بگے لہذا حضور وہ مکار اس پار جہاں میرا باغ ہے دریائے تین چار کوس پر علاحدہ جا کر مقیم ہوا ہے جبکہ اسکو سحران نے اجازت دی تھی کہ وہاں آسکو جانے و با حضور میں لے گئی مرتبہ قصد کیا کہ اسکو قتل کروں مگر موقع نہ ملا کیونکہ اگر میں قتل کر ڈالتا تو میرا نام حضور تک غیر ممکن تھا اسوجہ سے ملک دریا یا ہیمان طوفان کش ہے جبکہ

وہ قتل نہوگی اسوقت تک یہ دریا نہ ٹٹے گا ایسے کہ یہ آب سحر اسی کا ہر صرف سحر ان کو اس قدر اختیار ہے کہ جسکو چاہے بلائے اور جسکو چاہے دریا سے نکال دے اور دوسرے یہ ساحر وہ زہر دست ہے اگر میں قتل بھی کرنا تو بھی میں گرفتار ہو جاؤں اس سے بہتر یہ ہے کہ میں یہاں کے حالات سے تو واقف رہوں گا اور آپ کو اطلاع دیتا رہوں گا اور مجھ کو بھی اس پار آنے کی اجازت ہو اور میرا باغ ہے اور وہ باغ جبکہ میں قید سے چھوڑا تھا تو اس وقت میں نے بنایا تھا جب سے میں اس میں رہتا ہوں جب میں نے دیکھا کہ آج یہاں یہ تدبیر ہو رہی تھی تو میں قیام ہو گیا اور میں نے عرضی کسب کی کہ لڑاکا اپنا ہندو بست لڑالین کیونکہ یہ سحر اسکا غضب کا ہے جب کوئی ایسی قسم سمندر جادو کو درپیش ہوتی ہے اور وہ کسی طرح دفع نہیں ہوتی ہے تو یہ ساحر آفتاب جادو روانہ کیا جاتا ہے اور یہ جا کر اس قسم کو سر کرنا جو اب بھی وہی ساحر نامی و گرامی آفتاب جادو و ابیہ میں ہے آپ کو اطلاع دے دی ہے آئندہ آپ کو اختیار ہے عرضی لکھ کر لغوت کی اور ایک جائز موم کا پہنا یا اس پر بندہ در سے نیکے دیے اور کچھ اسم سحر پڑھا کہ وہ جائز ہو اور گویا ہوا اور پر جھاڑے اور عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہے سہرا ب جادو نے کہا کہ یہ نامہ لیکر تو صاحبقران زمان کے پاس جا اور انکو دینا اس جائز نے عرض کیا کہ بہت خوب اور عرضی کو متقارین و باکر قصد اڑنے کا کیا کہ یکا یک سہرا ب جادو کو خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ عرضی دیکر خدمت صاحبقران سے واپس آتا ہو اور کوئی شخص غیر اسکو دیکھ لے اور بلا کر اپنے پاس سحر سے دریافت کرے تو بہت حال کد لگا اور میرا حال کھل جائیگا تو بڑا غضب ہوا جیگا لہذا اس کے واسطے ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ اوہر سے واپس نہ آئے پس فوراً اس نے وہ عرضی اسکی متقار سے لیلی اور اس میں یہ تحریر کر دیا کہ حضور اس عرضی کو بعد ملاحظہ فرمائے کہ چاک کر ڈالیے گا اور ایک اسم سحر ایسا پڑھا کہ وہ عرضی چاک ہو اور وہ جائز چاکر خاک سیاہ ہو جاوے چنانچہ وہ اسم سحر عرضی کے ساتھ لبتہ کر دیے بعد اسکے متقار میں دیدی اور اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ وہ جائز اڑ کر طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا اور پاکو عبور کر کے اس پار پہنچا اور صحر کا حال سننے کے یہاں صاحبقران بوقت سہ پہر بیرون بارگاہ آکر کرسی جواہر نگار پر سامنے دریا کے لشریعت فرماہن اور سب سردار گرد و اطراف میں کرسیوں چٹکھن ہن سیر دریا کر رہے ہن سبز و روبر و لہک رہا ہو دریا سبز و رنگ موج زن ہو پانی اچھل رہا ہو اور مچھلیاں دریا کی پانی سے سر نکالتی ہن کوئی ٹٹھ سے شعلہ آتش چھوڑتی ہو کوئی حباب چھوڑتی ہو حباب انکے ٹٹھ سے طرح طرح کے نکلتے ہن اور انہیں پہلے ہنر ہوتے ہن جب بہت سے حباب جمع ہو جاتے ہن اسوقت وہ غرق دریا ہوتی ہن کہیں پر خشک پشت سبز کال کر شعلہ چھوڑتے ہن کہیں گر داب پڑ رہے ہن کہیں خود بخود دریا سے شعلے نکلتے ہن کہیں کا پانی شعلہ ہو اڑ جاتا ہو اور پھر وہاں پر دفعتاً پانی آ جاتا ہے یہ تماشاً صاحبقران دیکھ رہے تھے اور اپنے سرداروں سے فرما رہے تھے کہ عجیب کارخانہ سحر کا بھی ہوتا ہے کہ ہمہ وقت نئے نئے تماشے ہوتے ہن یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک سناٹا ہلا سے آسمان معلوم ہوا سب نے دیکھا کہ ایک جائز برابر کھٹک کے اڑتا ہوا دریا سے سبز و رنگ کی طرف سے چلا آتا ہے اور آتے آتے دونوں کند سے جوڑ کر صاحبقران کی گودی میں گر ا اور ایک صدارے دلچسپ دی اور طرف چہرہ صاحبقران کے بغور دیکھا سب کو تو یقین ہوا کہ اسم اعظم صاحبقران بند ہو گیا مگر ابھی تک کسی نے کچھ کہنا نہ تھا کہ صاحبقران کی نظر اسکی متقار پر پڑی

دیکھا کہ ایک لفظ فراسکی منتظر میں ہو صاحبقران نے خیال کیا کہ یہ نامہ میری کسی کا نامہ لیکر آیا ہو پس فوراً اسکی
منتظر سے وہ نامہ لیلیا اور اسکو دیکھا اپنے نام کا پایا فوراً لٹا دیا کہ چاک کہا عرضی نکالکر عرضی اس کے مضمون سے
آگاہ ہوئے فوراً مضمون عرضی پڑھکر خبردار ہوئے اور بھاگ گاہی مضمون عرضی کو چاک کر ڈالا اور عرضی چاک
ہوئی اور عرضی جانور جاکر نکال ہو گیا صاحبقران کو جبرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ تھا مگر اسیوقت بارگاہ میں وہاں سے
آئے تھکر تشریف لائے اور وہ بارگاہ سے ہوا سب اگر دربار میں موجود ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ خبر
کر دو کہ کل چار شکر بھی دربار میں حاضر ہوں جس قدر عیار حاضر رہا نہ تھے وہ بھی حاضر رہا ہوئے خواجہ
حضران بن عمر بھی آئے اور اپنے مقام پر ٹھکن ہوئے کہ صاحبقران نے آواز بلند فرمایا کہ اے حاضرین
دربار و عیاران نامہ دارا بھی ابھی میرے پاس ایک میرے دوست کی عرضی آئی تھی جسکا مضمون یہ تھا کہ کوئی
آفتاب جاؤ وہ بیان آیا ہے اور وہ سحر تیار کر رہا ہے اور اسکا یہ سحر بڑے غضب کا ہے اور وہ اس بار ہی لٹا اسکا
آپ بھی کوئی تدبیر فرمائیے اب میں تم سب عیاروں سے کتنا ہوں کہ یہ کام تم لوگوں کا ہے کوئی تدبیر نہ خواجہ شاکر
یعنی حضرتان نے کہا کہ یا صاحبقران میں عرض کرتا ہوں کہ ہم لوگ کیونکر تدبیر کریں کیونکر ہم وہاں تک
جائیں سکتے ہیں کہ دریا سے سبز رنگ سبج میں حاصل کر اسکا حال آپ کو معلوم ہے کہ کوئی شخص اس بار جانیں
سکتا ہے پھر کیونکر جانیں اور کیا تدبیر کریں صاحبقران نے کہا کہ میں آپ سے نہیں کہہ سکتا ہوں اور عیاروں
سے یہ سوال ہے خواجہ نے کہا کہ ہاں یہ لوگ نہ ہرگز ایسے انکو اپنی جان دو بھر ہی میری جان ایسی دو بھر نہیں
کہ میں ایسے مقام پر جاؤں اور اپنی جان دون ہاں ان لوگوں سے فرمائیے میں آپ خاموش رہوں گا ہر شکر
صاحبقران نے اور عیاروں سے فرمایا کہ تم لوگ نہ ہرگز انھوں نے بھی عرض کیا کہ حضور ہلوگ کیونکر
تدبیر کریں اور کیا کریں جب خواجہ ایسے عیار نے انکار کیا تو ہماری کیا اصل و حقیقت ہے جب یہ صاحبقران
نے سنا تو فوراً خیال کیا کہ یہ کام بغیر زور و جبر فرمایا کیسے ہوئے نہ انتظام کو پہنچے گا یہ خیال کر کے فوراً ایک
لاکھ روپیہ کا رقم لکھ کر صحن بارگاہ میں ڈالا اور کہا کہ اب لاکھ روپیہ کا رقم لکھا ہوا ہے اسے جو یہ کام کر لائے
وہ یہ رقم اٹھائے بعد اس کام کے روپیہ سے لے کر ہر جہت عیاران نامہ دار شل جا لاک ثانی و برق تالی
و جانسوز ثانی و قرآن ثالث و حضرت غلام ثانی و سبک ثانی اپنی اپنی خشیت ہاے زمین سے اٹھے
اور بشوق زرد شہاب ہونے کے دوڑے جسوقت کہ یہ حضرتان بن عمر نے دیکھا کہ ایک لاکھ روپیہ کا رقم
لکھا ہوا صحن بارگاہ میں پڑا ہوئے بھی منہ میں ہانی پھر آیا اور بڑبڑاتے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے اپنی گری
سے اٹھ کر اسی ناشدنیوں کیون اپنی جانیں روپیہ کے واسطے گنوائے ہوئے بیٹھو یہ کام سے نہیں ہوگا دریا
سحر نور میان میں موجود ہے گر ہاں اگر صاحبقران نصف روپیہ دین تو شاید یہ کام کچھ خرچ کر کے ہو جائے
ورنہ اسکا انجام پانہست دشوار ہے جب صاحبقران نے یہ سنا کہ خواجہ کہتے ہیں کہ اگر نصف روپیہ لجاوے
تو میں یہ کام کروں اسیوقت صاحبقران نے نصف روپیہ گدے کے کانٹے کا ازار خواجہ سے کیا اور کہا کہ اے خواجہ
میں تمکو ابھی ابھی نصف روپیہ دیتا ہوں ہر لاکھ دار و خط خزانہ کو بلا کر یہ پاس ہزار روپیہ خواجہ کو دینے کا حکم
دیا جب یہ خواجہ نے سنا تو عرض کیا کہ یا صاحبقران یہ جو روپیہ آپ نے دیا تو یہ صرف ہو جائیگا مجھے کچھ
نہیں بے گالند مجھے بھی کچھ انعام ملنا چاہیے اگر میں آفتاب جاؤ کو قتل کروں کیونکہ وہ سحر زبردست
ہے یہ شکر صاحبقران نے فرمایا کہ بس اب میں کچھ نہیں دے گا چاہے تمکو ملے اور چاہے نہ ملے خواجہ یہ شکر
مالوس ہوئے اور منہ پھیلا کر کہا کہ ہاں آپ مجھے پورے ہیں اور میں بھی کسا پوتا ہوں آپ امیر ہی کے تو
ہوئے ہیں جو کہ ہمیشہ میرے دادا کے قریب رہا ہے وہ انکو مجاور زادہ کہتے تھے اور میں شاہزادہ ولایت اول کا پوتا

کیسا سنی ہوں آپ کو اسکا اثر ہو آپ کو نہ مگر روپیہ دیجئے گا آپ بھی مثل اس کے خشت کیجئے گا میرے آپ کے
 مثل اس کے ہوتا ہو گا جس طرح وہ انگوڑی نے تھے میں بھی آپ کو دیا کر دنگا خیر یہ قرض میرا آپ پر واجب میں
 کام کر آؤنگا اسوقت آپ سے بیوٹھا صاحبقران نے فرمایا کہ میں اس سے زیادہ دودنگا اسوقت بادشاہ
 و دیگر سرداروں نے اقرار کیا کہ جب آفتاب جادو کو قتل کر کے آئے گا تو ہر لوگ آپ کو دیتے خواہئے کہا کہ
 اچھا اور دھرتیہ لنگو ہو رہی تھی اور صراحت چٹون عیاروں نے صلح کی کہ ہم تم پہلے سے اس پانچا آفتاب
 جادو کو قتل کریں یہ صلح کر کے وہ سب عیار خواہ کی آنکھ بھا کر بارگاہ کے قتل گئے فران ثالث تو
 ایک سمت اور برقی و چالاک و جانشین و صرغام و سب ایک طرف کو ہر سے تلاش راہ روانہ ہوئے اور
 خواہئے نے اس لنگو سے فراغت پائی تو اب جو خیال کرتے ہیں تو وہ عیار نہیں ہیں غصہ کیا کر کہا کہ یہ عیار نہ
 جانیں نہ بوجھیں جرات کر بیٹھے ہیں مفت میں جانیں جائیں گی میں کیا کروں جو ان کی تقدیر میں ہو گا وہ طور میں
 آئینا ہو بھی دیکھتا ہو کہ کیونکر یہ کام کو جا کر مرانجام دیتے ہیں خبر میں کچھ نہ کچھ مدبر کر کے کام کرتا ہے لوگ جا کر کام
 لگاؤ دیتے ایک تو راہ نہ لے لی اگر لی بھی گئی تو کام خراب ہو گا میں تو ان کے ہاتھوں سے عاجز ہوں یہ کہہ کر کہا کہ
 میں آپ لوگوں سے رخصت ہوتا ہوں اگر خداوند عالم لایکا تو پھر اگر لایکا آپ لوگ میرے واسطے دیا کر سنے
 رہیں کہ میں اپنے مقصد دل پر کامیابی حاصل کروں یہ کہہ کر بڑھ پڑے ہوئے اور عیاروں کو باہر کھینچے ہوئے
 ایک طرف کو بارگاہ سے نکل کر راہ میں روانہ ہوئے ان سب کو راہ میں چھوڑ دیے اب حال اور صر کا شیخے کہ
 وہ دن تمام ہو کر شام ہوئی اور وہ رات صاحبقران نے بسری صبح کو موافق دستور کے میدان میں جا کر
 صفت آرا ہوئے اور حیران سے پوش کی آمد کے نظر ہوئے کہ بعد تھوڑی دیر کے اسی طرح وہ گنبد ظاہر ہوا
 اور بالائے آب اگر قائم ہوا اور وہ حضرت دربار سے نکلا اور نقارہ بجا کر فرق دریا ہو گیا اور وہی حباب خزاں
 پیدا ہونے لگے اور وہ سردار چٹون نے کہ صاحبقران سے عرض کیا تھا کہ ہم جا کر زیر گنبد گنبد کو توڑ دیں
 اس نازمین کو گرفتار کر لائیں گے جیسے ہی انھوں نے دیکھا کہ وہ گنبد ظاہر ہوا اور حباب پیدا ہونے لگے
 فوراً یہ دیکھ کر صاحبقران سے عرض کیا کہ یہ غلام تو بائیں ہیں اور اپنے قصد کو پورا کرنے میں لاکھ لاکھ حباب
 صاحبقران نے منع کیا مگر ان لوگوں نے دانا اور کنارے دریا کے اگر اور کشتیاں ملتا کر قریب دو تین
 سو سرداروں کے جو کہ نامی تھے سوار ہوئے اور کشتیوں کو روانہ کیا جب وسط دریا میں کشتیاں پہنچیں تو
 یکایک آب دریا میں جوش پیدا ہوا اور ایک تار غلیظ برپا ہوا اور طوفان شدید اٹھا اور وہ گنبد گردش میں آیا
 اور خزاں حباب طر کشتیوں کے قتلے اور اگر کشتیوں سے لپٹ گئے اور کشتیوں کو توڑ ڈالا اور ان سردار
 گرفتار کر کے فرق دریا کر دیا یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے بہت فحش کیا اور فرمایا کہ میں پہلے ہی
 جانتا تھا کہ یہ لوگ مفت میں اپنی جانیں دینے خبر انگوڑا کے سپرد کیا وہ لکا حامی و مددگار ہو اور صر جب وہ سب
 سردار گرفتار ہو گئے اور فرق دریا ہو گئے تو اسوقت اس نازمین نے بالائے گنبد سے صدا دی کہ اے اہل اسلام
 آج میں جنگ مغلوں کو روکی تم سب خبردار رہنا یہ لکھنا اشارہ کیا سب حباب جو کہ قریب ساٹھ ستر ہزار کے تھے
 ایک مرتبہ خشکی پر آئے اور ٹوٹ گئے ساٹھ ستر ہزار تھے پیدا ہوئے اور ایک مرتبہ طرف لشکر اسلام کے چلے اور
 بھی تمام لشکر صاحبقران مع بادشاہ کے بڑھا انہو پر حال ہو گیا کہ ایک مرتبہ سب کے سب ان تیلوں پر ٹوٹ
 پڑے اور تلواریں اڑا شروع کیا مگر ان تیلوں کا یہ حال تھا کہ ایک ایک سے لپٹ جاتا تھا اور اسکو کھینچ کر دریا
 میں ڈال دیتا تھا مگر جو جگہ کہ صاحبقران کے سامنے آتا تھا صاحبقران اس پر اسم اعظم دم کرتے
 تھے وہ پانی ہو کر پیر جاتا تھا اور جذب زمین ہو جاتا تھا اور جو جگہ کہ بادشاہ باعزیزان صاحبقران کے ہاتھ

لگ جاتا تھا تو وہ لوگ اسکو پکڑ کر قصد چڑوانے کا کرنے تھے وہی پانی ہو کر جذب زمین ہو جاتا تھا۔ اسی حال
 تا شام رہا مگر اس جنگ مغلوبہ میں قریب دس بارہ ہزار اہل اسلام کے گرفتار ہوئے اور قریب تین ہزار
 تیلوں کے صاحبزادوں کے اور دیگر عزیزوں کے ہاتھ سے مٹے اور ناپید ہوئے جب شام ہو گئی تو
 سحران سپر پوش نے خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ میرے بچے بھی مارے گئے اسکا کیا سبب ہو سکا
 شام کو آج دریافت کر لوں تو کل اسکا بھی بند و بست کروں کہ کچھ نمبر میرے بچے ہلاک ہوئے کیونکہ اسکا
 ہلاک ہونا غیر ممکن تھا جب تک میں زندہ رہی اب اس سے قوی معلوم ہوتا ہے کہ اسکا جو سردار ہو وہ نہایت
 زبردست ہے اور سردار احمدی میں کمال رکھتا ہے اسنے میرے چلوں کو مار ڈالا جو چیلہ مارا گیا اسی کے ہاتھ
 سے قتل ہوا اور صاحبزادوں نے یہ تدبیر کی تھی کہ ہر ایک سردار جو کہ نامی تھے انہو کو عزیزیت سے بادشاہ
 کے سب پر اسم اعظم دم کر دیا تھا اس سبب سے یہ لوگ ان چلوں کے ہاتھ سے نہیں گرفتار ہوئے اب
 یہ قصد صاحبزادوں کا ہوا تھا کہ میں تمام لشکر پر اسم اعظم دم کر دوں کہ اتنے میں جنگ مغلوبہ شروع ہوئی
 اسی سبب سے اور ہر یک اسم اعظم وہ سردار اور عزیز و بادشاہان پندہ ہائے سحر سے نہ گرفتار ہوئے
 اور سب نے ان پندہ ہائے سحر کو قتل کیا جب سحران نے دیکھا کہ اب میرے بچے زیادہ قتل ہوتے ہیں
 اور اہل اسلام کم گرفتار ہوتے ہیں تو اسنے دستک دی کہ دی عفریت پیدا ہوا اور عرض کیا کہ کیا حکم
 ہوتا ہے اسنے کہا کہ لغارہ بجاوے اور کھدے کا بکل پھر مقابلہ ہو گا کیونکہ آج شام ہو گئی ہے جب اسنے نقارہ
 بجا یا اور یہ کہ انو جعفریتلے تھے وہ سب کے سب لشکر سے علیحدہ ہو کر دریا میں کود پڑے اور عرق دریا
 ہو گئے اور وہ گنبد بھی غائب ہو گیا وہ سب نژاد سردار ہیں گئے اور صاحبزادوں بھی راہیں ہوئے
 اب جو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ آج کی جنگ میں قریب پندرہ ہزار سرداروں کے گرفتار ہوئے صاحبزادوں
 نے فرمایا کہ یہ بڑے عجیب کی بات ہے کہ میں نے ہزار ہائے قتل کیے مگر ایک کا بھی نشان نہیں ہے یہ لشکر بادشاہ
 نے بھی فرمایا کہ میں نے بھی بہت سے بچے پکڑے مگر معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کہا ہوئے اسی طرح ہر سردار اور عزیز
 نے بھی بیان کیا یہ لشکر قصاصات باطن نے کیا کہ میں نے خود دیکھا کہ جسے تہا گرفتار کیا اور قصد کیا کہ
 میں چیر کر بھینک دوں تو وہ پانی ہو کر رہ گیا جھکو بڑا عجیب ہوا پھر میں نے برائے امتحان گرفتار کیا اسوقت
 بھی وہی واقعہ درمیش ہوا تو جھکو لغین ہو گیا کہ یہ بچے سحر کے ہیں یہ اسی طرح پانی ہو کر رہ گیا کہ
 کوئی مقدم عجیب نہیں ہے اصل جعفران نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے حکومتی قاصدوں سب صاحبوں نے قتل
 کیا وہ ظاہر میں تو قتل ہوئے مگر باطن میں پانی ہو کر رہ گئے خیر کارخانہ یہاں عجیب و نادر بھی باتیں
 کرتے ہوئے بارگاہ میں تشریف لائے عیاروں سے فرمایا کہ تلوک ابھی ابھی تھوڑا سا پانی لاؤ میں آپہر
 اسم اعظم دم کر دوں تم اسکا گردشگر کے دائرہ کر دو اور صابرانہ دو تاکہ شاید وہ قہر لشکر برائے رات کو سحر
 کرے اور تمام لشکر کو تباہ کر دے تو بڑی خرابی ہوگی حکم لشکر عیار خورائے اور پانی لے کر واپس آئے
 صاحبزادوں نے اس پر اسم اعظم دم کر دیا اور انکو دبا کر گردشگر کے حصار کرادوا انھوں نے اسوقت
 یہ بند و بست کر دیا بادشاہ نے فرمایا کہ یا صاحبزادوں اسکی کیا ضرورت تھی جواب دیا کہ میرے خیال
 میں پہلے ہی آیا تھا کہ میں ایسا انتظام کر دوں پھر یہ خیال ہوا کہ یہاں کون آئیگا یہ سحر صرف دریا کے اندر کام
 کرتا ہے مگر اب معلوم ہوا کہ اسکا اختیار ہر جگہ ہے جب حاجلی بیان اگر اور غافل یا کر ہلو کون کو عاجز کر گئی تھیں
 سبب سے میں نے یہ بند و بست کیا بادشاہ نے لشکر کا موتی ہو رہے بعد تھوڑی دیر کے صاحبزادوں
 نے دربار برخواست کیا اور جا کر آرام فرمایا اور انکو آرام میں مشغول رکھا جاتا ہے اور سحران سپر پوش کا مال

نحر پر کیا جاتا ہے کہ جو داپس ہو کر گئی تو ان سرداروں کو زندہ انخانہ میں روانہ کیا اور آپ ہوم خانے میں گئے اور
 اسم نحر پر چکر ایک چکر بنایا جب وہ گویا ہوا تو اس سے دریافت کیا کہ یہ کیا دید ہے کہ جو تپا اس سردار سے
 ماسنے ماتا ہے جو کہ سب کا افسر ہے تو وہ پانی ہو کر رہ جاتا ہے اور جو لوگ اس کے گرد تھے اٹلی بھی یہی حالت تھی
 کہ پتلون کو پکڑ کر جاتے تھے کہ چیر ڈالنے کے لئے گروہ پانی ہو کر رہ جاتے تھے اور جو اسکا بادشاہ ہوا وہ بھی یہی
 کرتا تھا یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ کیا وجہ ہے تو منگو تپا دے اس کے تپا سے جواب دیا کہ منگو نہیں معلوم ہے کہ وہ
 مالک اسم اعظم ہے اور اس کے پاس ہر کات ہر گان میں جس کے سبب سے نورا سحر اس پر کام نہیں کرتا ہے
 اور نہ اپنا اثر دکھاتا ہے اور وہ لوگ کہ جو اس کے گرد تھے مع بادشاہ کے تو اس نے اپنا اسم اعظم دم کر دیا تو
 اس کے سبب سے اپنا سحر نہیں اثر کرتا تھا اور تمہارے تپا پانی ہو کر رہ جاتا ہے کہ یہ کیا کرتے تھے یہ شکر خزان نے
 اس سے سوال کیا کہ پھر اسکی کیا تدبیر کروں اور کیوں اس پر فتح پاؤں اس نے جواب دیا کہ جنگ اسکا اسم
 بند ہو گا اس وقت تک تم اس پر تمنا بھول کر اور تمنا مانتا ہوا اس پر اور اس کے ان سرداروں میں نہ جلیے گا پھر
 کہ وہ اسم اعظم دم کر دیا اسے اسم اعظم کے بند کرنے کی تدبیر کرو بعد اس کے اس سے جنگ کرو ورنہ منگو
 اپنے فعل کا اختیار ہو یہ شکر اس نے اس تپا کو اسکی خوراک دیکر مٹا دیا اور آپ ہوم خانے سے باہر آئی اور
 ایک نامہ اس مضمون کا اپنی بہن ملکہ ماہیان طوفان کش کو نحر پر کیا کہ ای ہمیشہ و صاحبہ میں نے پانچ
 روز تک اہل اسلام سے میداناری کی اور بہت بڑی جنگ و جدال کی اس جنگ و جدال سے بہت سے
 لوگ گرفتار ہوئے کل میں نے انکو صلت دی اور اس زیادہ صلت میں میں نے سحر تیار کیا کہ اس عرصے
 میں سمندر جادو کے پاس سے آپکی خدمت میں آفتاب جادو میری مدد کے واسطے آئے اور انکو
 آپ نے میرے پاس روانہ کیا وہ بیان مع ان قیدیوں کے پونچے جگو کہ سمندر جادو سنے برے
 قیدی میرے پاس روانہ کیا تھا میں نے انکو قید خانے میں دریا سے شہر رنگ کے قید کیا بعد اس کے
 آفتاب جادو واسطے تیار کرنے اپنے سحر کے بیرون دریا گئے میں نے آج صبح کو پھر میداناری کی
 اس میداناری میں یہ ہوا کہ پہلے تو چند سردار مع کچھ لوگوں کے قریب دتین سو کے کشیان دریا میں
 ڈال کر آئے اور یہ قید کیا کہ یہ آئندہ اگر گنبد کو توڑ کر قتل کر لیں میں نے سحر کر کے ان سب کو گرفتار
 کیا اور بعد اس کے جنگ منگو بہ کر دی اس جنگ منگو میں بہت سے اہل اسلام گرفتار ہوئے مگر جب ماہیان
 صاحبقران کا ہوا جو کہ انکا افسر ہے تو اس وقت میں میرے تپا بہت سے قتل ہوئے اور اس نے میرے
 پتلون کو تباہ و برباد کیا اور اس کے چند سرداروں اور بادشاہ کے بھی ہاتھ سے تباہ ہوئے جب میں نے
 یہ رنگ دیکھا تو جنگ موقوف کر کے واپس آئی یہاں اگر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ مالک اسم اعظم
 ہوا اور جرأت وغیرہ بھی اس کے پاس نہیں اس سبب سے اس پر اثر نہیں کرتا ہے اور نہ ان سرداروں پر اثر کرتا ہے
 کہ میرا اسم اعظم دم کر دیا ہے جنگ اسم اعظم بند ہو گا اس پر فتح پاتا غیر ممکن ہو لہذا میں تو اس سحر کے
 بند و بست میں ہوں اور آفتاب جادو اپنا سحر تیار کر رہے ہیں جنگ اسکا سحر تیار ہوا اور میں بھی اپنا
 بند و بست کروں تو آپ اس زمانہ میں اسکا اسم اعظم بند کر دیں اگر میں اسکا بند و بست کر دیتی تو یہ کام
 رہ جاتا اور اگر اسم اعظم اسکا نہ بند ہو گا تو آفتاب جادو کا بھی سحر کام نہ ہو گا لہذا آپ بہت جلد اس کا
 بند و بست فرمادیں یہ نامہ لکھا اور ایک چکر تیار کر کے اس کے ہاتھ پاس ماہیان طوفان کش کے
 وہ نامہ روانہ کیا اور آپ نے اس کا جواب یہی دیا کہ وہ تپا نامہ لیکر چلا اور پاس ماہیان کے پہنچا اسکو
 نامہ دیا اور اسے سونے کے جاتی تھی کہ یہ پہنچا وہ نحر گئی اور نامہ چاک کیا اور اسکو پڑھا جب اس کے مضمون

سے آگاہ ہوئی تو یہ جواب کیا کہ میں یہاں اسم اعظم کے بندہ کرنے کا بندہ دست کرتی ہوں تم سیدان و روی
موقوف نہ کرنا آج ہی بیچ تمکس میں بسکا بندہ دست کر لو گئی تم صبح کو جانا اور مقابلہ کرنا بعد شوری دیہ سکھو واپس
آجی آنا کسی کو برا سے مقابلہ و اندر کر دینا صرف صف آرائی کر کے شوری دیہ ٹھہرنا بعد چلی آنا پھر جب میں
تم کو خبر کروں اسوقت مقابلہ کو جانا تمہارا سر اس پر لڑ کر لگا اسقدر تو میری کوشش جانتو کہ لکڑا اس شے کو دیا وہ
جواب دیکر پاس اس کے آیا اسے جواب کو پڑھا اور شے کو اس کی خوراک دیکر رخصت کیا وہ تو آدھ کو گیا اور
یہ سوری آدھ اس نکاتہ نے اسم اعظم بندہ کرنے کی تدبیر کی کہ جسکا حال بدست صبح مقابلہ میں ظاہر ہو گا ان
سب کو تو اس بندہ دست میں رکھا جاتا ہو

اور اب حال ان عیاروں کا بیان ہوتا ہے جو کہ برائے گرفتاری آفتاب جادو کے گئے تھے
جبکہ یہ عیار بارگاہ سے چل کر چلے تو پانچ عیار تو ایک طرف کو چلے اور اتران ثالث ان سب سے علوہ
روانہ ہوئے پہلے ان پانچوں عیاروں کا حال سنئے کہ انہیں کیا گزری یہ سب رواروی کرنے سے موسے چلے
جائے تھے کو سون تک کنارے کنارے دریا کے گئے اگر کہیں راد اس پار جانے کی نہ ملی تاکہ لکھنؤ پرین
کہیں کوئی تدبیر کام دانی وہ رات اور باقی دن اسی فکر میں تمام ہوا علی الصبح یہ پانچوں عیار اٹھ کر ایک
طرف کو کنارے دریا کے روانہ ہوئے کوئی کوس دو کوس راہ طرکی ہوئی کہ ایک مقام پر اس بار جو ظفر
اٹھانے کے دیکھا تو کیا دیکھا کہ بہت سے آدمی جمع ہیں انھوں نے آپس میں کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ لوگ اس بار
کیون جمع ہیں دیکھتا جا رہے کہ کیا ہوا ہے پانچوں عیار اس بار کھڑے ہو گئے اور اس سمت کو دیکھنے لگے
انھوں نے دیکھا کہ بجایک ہو چلی ایک ساحر اس پار آیا اور کچھ بڑھکر اسے دربار دم کیا اسکا دم کرنا
تھا کہ ایک مرنے والوں طرف سے دریا کے ایک ابرا تھا اور وہ بیچ میں اگر تادم ہو گیا مثل بل کے اب وہ
لوگ جو کہ کنارے استادہ تھے وہ اس بل پر آئے اور وہ طر کر گئے اس پار اترے جب سب لوگ آئے گئے
تو اس ساحر نے پھر کچھ بڑھکر دم کیا کہ وہ بل مت گیا اور وہ ساحر چلا گیا یہ جو لوگ اس پار آئے تھے وہ سب
گھسیارے تھے گھسانش لینے آئے تھے ہر روزیوں ہی آیا کرتے تھے اور گھسانش بجا پا کرتے تھے یہ دیکھ کر
ان عیاروں نے بھی یہ خیال کیا کہ جب سب یہ جائیں گے تو ہم بھی ان کے ہمراہ اس طرف کو چلے جائیں گے
بس یہ صلح آپس میں کر کے یہ بھی انھیں گھسیاروں میں مل گئے اور گھسانش پھیلنے لگے بھانک کر شام
تک ان سب نے گھسانش پھیلی اور گھٹے باز حکم سر پر رکھے انھوں نے بھی اپنے اپنے سروں پر گھسانش
کے گھٹے رکھے اور ان کے ہمراہ طرف دریا کے چلے جب کنارے دریا کے آئے تو انسی طرح وہ ساحر آیا
ان سے سحر کر کے بل بنایا یہ گھسیارے مع ان عیاروں کے اس بل پر سے گزر کر اس پار گئے بعد ازاں
بالے کے وہ بل شکست ہو گیا اور وہ ساحر چلا گیا یہ قاعدہ ہے جو کہ دریا کے اندر سے بذریعہ کشتی سوار ہو کر
آنا چاہے اور جانا چاہے تو وہ بغیر اجازت کے نہیں آجاسکتا ہے اور جو اس بل پر سے گزر کرے اسکو اجازت
کی ضرورت نہیں ہے اس سب سے ان عیاروں کو کسی نے نہ پوچھا کہ تم کون ہو پھر خیال کیا کہ یہ بھی گھسیارے
ہیں وہ ساحر اپنی راہ گیا اور گھسیارے اپنی اپنی راہ گئے ان سب نے آگے بڑھ کر گھسانش تو پھیلادی اور
آپ ایک سمت کو روانہ ہوئے چہرہ شب بام تھی یہ بلا خوف و خطر چلے گئے کوئی دو تین کوس دریا کے کنارے
کنارے گئے ہوئے کہ دور سے دیکھا گیا ایک تمام بیکہ لوگ بول رہے ہیں یہ آگے بڑھے تو دیکھا کہ فرش کیا
مہا ہے اور مندا سیرا سیرا ہے اور اس پر ایک شخص بڑے کبر و نخوت سے بیٹھا ہے اور گردن اس کے انھو ستر آدی اور
پیشے میں جام شراب گردش میں ہے کہ بجایک اس شخص نے کہا جو کہ اس پر بیٹھا ہے وہ کون سا شخص ہے

لازم ہونے لگا اور ایک طرف کو برائے جستجو۔ ظاہر روانہ ہوئے جب وہ لوگ کچھ دور چلے گئے تو یہ عیار
 بھی انکے عقب میں چلے اور ایک مقام پر جا کر نسبت پرستے کندھیں مار کر ان آدمیوں کو گرفتار کر لیا اور زمین
 میں زندہ دفن کر دیا اور ایک عیار ان لوگوں میں سے ایک کی صورت بنا اور باقی سارے سب سے اپنے اور برق بانی
 ایک قطر خوبصورت کی شکل پر راستہ ہوا اور سب سارے سامان بیکر طرف جلسہ کے روانہ ہوا جب قریب جلسہ پہنچا
 تو اس ملازم نے بڑھکر عرض کیا کہ حضور طائفہ حاضر ہو کر جلسہ حاضر خدمت کر دیے شکر وہ ملازم آیا اور کہا کہ چلو
 جب طائفہ ملازم آپ بھی ایک سارے کے کی شکل بنا کر شامل ہو گیا طائفہ سامنے اباحکم ہوا کہ گانا شروع کر دے۔ مگر نہ
 پیشوا اور ہنگامانا شروع کیا سپرد ایوان نے سارا یا اس حرام زادے نے یہ بندوبست کیلئے سے کیا تھا کہ کوئی
 غیر شخص بیان آئے تو معلوم ہو جائے پس جیسے ہی ان سب نے سارا ملائے ہر سارے سے آواز کئے گئی کہ ہم
 ہن حالسوز و ضرغام و حالاک و سبک اور اس قطر کے گلے سے یہ آواز آئے گئی کہ ہن ہون برق
 عیار لشکر اسلام کا ہلوگ آفتاب جادو کے قتل کرے کو کہ ہن جیسے ہی اس مسند نشین نے یہ سنا تو
 گھبرا کر کہا کہ اے قطر یہ تو کیا گارہی ہوا اسے ذرا خیال کر۔ کہ بجا اور اسے ساندون یہ تم کیا بجا رہے ہوا اسے
 ذرا خیال کر کے بجاؤ اتنا بدحواس نہ دے انھوں نے عرض کیا کہ ہم سارا بجا رہے ہن حضور بہتو بڑے بڑے
 طبون میں بڑے بڑے بادشاہوں کے بیان مذکور ہے ہن اور سارا بجا کیے ہن اور ہمارا گانا انکو پسند آیا ہے
 شاہد آپ کو نہیں پسند آیا اسنے کہا کہ ذرا کان لگا کر سنو تمھارے اس سارے سے کیا آواز آئی ہوا اب جو انھوں نے
 سنا تو سارنگی سے یہ صدا آئی کہ ہن ہون حالاک عیار اور طبون سے یہ صدا آ رہی ہے کہ ہن ہون ضرغام
 اور مجھروں سے یہ آواز آئی ہے کہ ہن ہون جالسوز اور دوسری سارنگی سے یہ صدا آ رہی ہے کہ ہن ہون سبک
 عیار لشکر اسلام اور آواز قطر کے گلے سے یہ آئی ہے کہ ہن ہون برق پس یہ سنا تھا کہ سب کے سب
 دم بخود ہو گئے اور اسنے حکم دیا کہ ان سب عیاروں کو گرفتار کر لو گوین یہ جانتا تھا کہ بیان کوئی نہیں آسکتا کہ
 مگر سپر بھی میں نے اپنا بندوبست کر لیا تھا اب تم سب سمجھ بیان کر دو کہ تم لوگ کون ہو ان سب کے کہ کہ
 واقعی ہم لوگ عیار ہن اور آفتاب جادو کو قتل کرنے کے ہیں جو نہیں معلوم تھا کہ آفتاب جادو
 آپ ہی ہیں اور نہ اس واقعہ کی خبر تھی ورنہ ہکو آپ گرفتار کر لیتے خبر عیاری بگڑ گئی ہتو یہ سمجھے تھے کہ یہ کوئی
 غیر ساحر ہو کہ آفتاب جادو کہین اور مقیم ہونگے بیان سے کچھ یہ اگر تو تو انکی فکر کرنا اگر کام نہ پلا غیر آپ ہم
 لوگوں کے ہاتھ سے کہاں بچ کے پاسکتے ہن کوئی زکوئی آپ کو قتل کر لیا ہتو لوگوں کو معلوم ہوگا کہ تم بیان
 مقیم ہو چکے وہ بہت غضبناک ہوا اور کہا کہ انکو قید کرو اتفاق سے قرآن بھی ملتا ہوا وہ راقع لاش کرنا کہوا
 وہاں پوچھا تھا اور ان کے عیاروں میں مگر اس بار آپ اتحاد بھی وہاں یہ ایک ملازم کی شکل بنا ہوا کہ آواز اسنے
 یہ رنگ جو دیکھا تو کہا کہ کیا خوب رنگ بیان بھی آسکے خوب ہوا جو میں نے کوئی عیاری نہیں کی بعد بخوڑی دیر
 کے کھانا تقسیم ہوا قرآن کو بھی کھانا ملا انھوں نے کھانا کھایا اور اس فکر میں رہے کہ اگر یہ غافل ہو تو عیاری
 کر دن یہاں تک کہ وہ جلسہ برخاست ہوا اسوقت پھر ملج گانا نہوا بدین خوف و قوت رہا کہ شاید کوئی اور عیار
 نہ آجائے یا اسنے ہن تو خرابی ہوگی اور ایسا نہ ہو کہ پھر وہ کوئی عیاری کریں آفتاب جادو اسوقت جا کر
 سورا اور قرآن بھی درمہ ملازمان میں لیٹ رہا کہ متھے میں ایک جادوگر آیا اور اسنے پکارا کہ ننھے کنوشتان کھین
 ہن ایک کے کبیش سے صدا آئی کہ چنے پانچ روشتان کھائیں ہن ہوا اپنا نام بتا یا یہاں تک کہ وہ دریافت کرتا
 ہوا اسنے پاس بھی کیا اور اس سے بھی پوچھا اسکے بھی حکم سے آواز آئی کہ ہن ہون قرآن عیار لشکر اسلام
 اور میں نے چار روشتان کھائیں ہن قرآن نے جب یہ سنا تو اپنے دل میں کہا کہ اگر مجھکو یہ معلوم ہوتا کہ بیان کی

رویان بھی پست ہیں بولتی ہیں تو میں کبھی نہ کہتا تو غضب ہوا اب تم بھی گرفتار ہو گئے یہ ادھر اپنے کو دست کر کے
 تھے کہ اُسے انکو آکر گرفتار کر لیا اور کہا کہ قیام نہ کرو تم کوں ہر جگہ معلوم ہو گیا اگر مجھ کو بولو گے تو میں بھی نہ مانو گا
 کہو کہ تھارے پست کی رویان کہ چلی بن کہ میں ہوں قرآن مبارک کا اسلام میں اس کے پیٹ میں ہوں اب
 تم لاکھ لاکھ کرو گے تو کیا ہو گا میں ہرگز نہ مانو گا یہ کہ قرآن کو بھی گرفتار کر دیا اور ان عبادوں کے پاس
 قید کیا جو اپنے گرفتار ہوئے تھے آفتاب جادو کو بعد گرفتار کرنے کے خبر لی کہ ایک اور عیار گرفتار ہوا
 اسکو بھی انھیں قید یوں کے پاس پہنچے قید کیا ہر شکر وہ متعجب ہوا اور گھبرا کر بے لگا کہ یہ تو بڑا ہی غضب ہو
 کہ عیاروں کا تانا باندھا گیا اگر میں پہلے سے انتظام نہ کرتا تو کب کا میں قید ہو جاتا اب سچ کہ میں پھر اپنا بندہ
 کر دینگا کہ یہ بھی معلوم ہو جائے کہ یہ عیار کیونکر آئے ہیں اور کہاں سے آئے ہیں یہ کلمہ سوچا سچ کو جب مہر اچھا
 تو پہلے اُسے یہ انتظام کیا کہ ایک ساحرہ کہ جسکا نام ہرغ تھا اسکو طرف دریا سے سبز رنگ کے پروانہ کیا کہ
 تو جا کر حمان کہ پل تیار ہوتا ہی اور لوگ آئے جاتے ہیں اور پھر شام کو بھی واپس آتے ہیں اپنا بندہ بست کر کہ کوئی
 عیار نہ آئے پاسے اور نہ کوئی غیر شخص ادھر سے آئے پاسے جو لوگ کہ ادھر سے جاوے وہاں آنگو جانے سے
 اور جب ادھر سے آوے تو انکو دیکھ لینا کہ انہیں کوئی عیار تو نہیں ہے یا نہیں ہے ہر کام یہ ہر شکر وہ ساحرہ اس طرف
 کو چلی ادھر آفتاب جادو نے کہا کہ تیرا کھانا باندھے آبا کر کھا ہم کھا رہا ہوں کیا کھانا کھانا کھانا تو بچو نہ خطر وہاں مقیم
 رہنا وہ ساحرہ کہ اسباب خود سامان خورد و نوش اپنے ہر ایک چیز پر احتیاط طرف دریا سے سبز رنگ کے
 مقام پر مل رہے تھے روانہ ہوئی اور اس مقام پر سامنے دریا سے سبز رنگ کے ایک چوڑا ہی استادہ
 کر کے انھیں مقیم ہوئی یہ نوادہ روانہ ہوئی ادھر آفتاب جادو لباس پہن کر برائے ملاقات سحران روانہ
 ہوا اسکو دورا میں رکھا تا کہ احوال اسکا پھر پوچھا ہوگا

لیکن اب حال آفتاب جادو اور سحران سپہ یوش کا تحریر ہوتا ہے کہ ان دونوں میں بعد
 ملاقات کے کیا واقعہ ہوا

کہ یہ بعد اسے جواب نامہ کے اپنے ہنر خواب پر سو ہی اور سوچ کو بیدار ہو کر اس گنبد کو زور و زور سے پھر
 باہر نکالا اور موافق دستور سابق کے آپ تخت سحر پر سوار ہوئی اور گنبد کو اشارہ کیا کہ وہ اُس اشارہ سے
 بلند ہوئے لگا ادھر صاحبقران زمان مع لشکر فیروزی اثر کے میدان کارزار میں تشریف لائے اور خط
 اُس کے رہے کہ کیا ایک وہ گنبد ظاہر ہوا اور اگر بالاسے آپ قائم ہوا کہ پھر وہی نظریہ موافق قاعدہ ہر دوہ کے
 نکلا اور نقارہ بجا کر غن دریا سے سبز رنگ ہوا اور سپاہ حریفین حباب ظاہر ہوئے کنا سے دریا کے اگر
 صفت بست ہو کر نظر حکم سحران سپہ یوش کے رہے ادھر بھی دونوں جانب سے کوئی نہ نکلا تھا اور نہ نقب
 نے نقابت کی تھی کہ ایک ایک جانب سے ایک بوڑھا لڑکا نمودار ہوا اور بہت تیزی کے ساتھ طرف
 لشکر صاحبقران کے آئے ہوئے معلوم ہوا سب اس طرف دیکھنے لگے جب وہ گرد و قرب آکر شق ہوئی تو
 دیکھا کہ اس میں سے ایک ساکنی سوار نظر نامہ اظہار ہوا اور لشکر میں آکر دریافت کیا کہ صاحبقران کہاں تشریف
 فرما رہے ہیں ایک دوست کا اُس کے پاس لیکھا آیا ہوں پھر اہل لشکر نے کہا کہ وہ جو سب سے آگے آئے
 سبز رنگ تیز رفتار پر سوار اور تشریف فرما ہیں وہی ہم سب کے سردار اور ایک اور صاحبقران ہیں انکو جا کر
 یہ نامہ دیدے وہ نامہ سوارانہ قوت سے آکر گرفتار کیا صاحبقران کے آیا اور تشریف لایا کہ نامہ پکڑی سے نکلا
 اور دونوں ہاتھوں پر رکھا صاحبقران کی نذر گدرا نا اور خدمت بابریت میں پیش کیا اور عرض کیا کہ یہ
 آپ کے ایک دوست کا ہے حضور اسکو ملاحظہ فرمائیں صاحبقران نے خیال فرمایا کہ جس طرح سحراب جادو

نے ہندوستان کے نام روانہ کیا تھا تو شاید میرا سنے یہ نام نہ دیکھتا اس نامدار سائنڈنی سوار کے روانہ کیا جو
 نام اسکے ہاتھ سے لیکر سرنامہ پڑھا اس پر اپنا نام لکھا ہوا دیکھا اور کتاب کا نام نہ پایا خیال فرمایا کہ شاید سرنامہ پر
 نام اسوجہ سے نہیں لکھا ہو کہ شاید کوئی نام دیکھنے سے تو حال کھل جائیگا یہ خیال کر کے لفافہ جاک کیا اب جو دیکھا
 تو بالکل سادہ کاغذ اندر سے لپٹا ہوا نکلا اسکو الٹ پٹ کر دیکھا کچھ بھی تحریر نہ پایا نامہ سوار کے جانب متوجہ ہو کر
 ارشاد فرمایا کہ یہ نام کس سوار کے سرنامہ پر تو میرا نام تحریر کیا ہو اور اندر کے کاغذ پر کچھ نہیں تحریر ہو صرف سادہ ورق
 لپٹا ہوا ہو کیا یہ کسی دیوانہ نے جھگڑ کر روانہ کیا ہو یہ امر میرے خیال میں نہیں آیا کہ ایک امر ہو یہ کہنے سے مجھ سے خوشی
 کی ہو کام کسی دوست کا ہو کہ اسنے دل لگی کی ہو اس نامہ سوار کے لکھا کہ اچھا ایسے ٹھکرو ایسے کر دیجئے شاید وہ
 لکھا ہو کاغذ رکھنا بھول گئے ہوں اور یہ سادہ کاغذ رکھ دیا ہو میں انکو جا کر یہ کاغذ دکھا دوں گا اور کند و لگا کر
 صاحبقران بہت ناخوش ہوئے کہ یہی دل لگی اور مذاق ہو بلکہ صاحبقران نے وہ نامہ مع لفافہ
 اسکے ہاتھ میں دیا اس نامہ سوار نے وہ کاغذ لپیٹ کر اس لفافہ میں رکھا اور قصد چلنے کا کیا اور وہ اس نامہ
 نے صاحبقران سے وہ کاغذ لیکر اور لپیٹ کر لفافہ میں رکھا کہ ادھر صاحبقران کو اسم اعظم فراموش ہوا
 گویا کہ وہ نامہ تھا کتاب زبان تھی ثابت ہوا کہ زبان بند ہو گئی اور اس کاغذ کے دیکھتے ہی جو کچھ کہ اسم اعظم
 یاد تھا وہ سب فراموش ہو گیا وہ حرف کہ جو لفافہ پر تحریر تھے وہ سب بند تھے اور اندر جو کاغذ کہ سادہ لپٹا ہوا لکھا تھا
 وہ بھی سب بند تھا بس اسکے دیکھتے ہی صاحبقران کی زبان بندی ہوئی اور لوح سینہ سے اسم اعظم کے الفاظ
 نکلتا دشوار ہوئے بس ادھر چلے ہی اس نامہ سوار نے اس لفافہ کو بند کیا ویسے ہی بیان بھی زبان بند ہوئی
 اور صاحبقران کو وہ نامہ سوار سلام کر کے ایک طرف کو اپنے ماتے پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور باوازی بند پکار کر
 کہا کہ یا صاحبقران آپ ذرا اسم اعظم تو یاد فرمائیے کہ آپ کو یاد ہو یا نہیں اسم اعظم آپ کو فراموش ہو گیا اب
 صاحبقران نے خیال کیا اور اسم اعظم کو یاد فرمایا تو بالکل فراموش تھا کوئی لفظ ابھی زبان پر نہ جاری ہوا
 اور ایک حرف بھی نہ یاد آیا پھر صاحبقران نے دیکھا تو راجہ دروہو گرا اور شہدہ پر ہوا لیان اڑنے لگے اور
 اہل لشکر نے جو صاحبقران کی یہ حالت دیکھی تو اطمینان کے واسطے کہا کہ یہ جو نامہ سوار کے کہا ہے بالکل غلط ہے
 صاحبقران نے بھی صلت وقت بھر کے جواب دیا کہ ہاں آپ لوگ سچ کہتے ہیں بلکہ اسم اعظم یاد ہو فراموش
 نہیں ہوا ہر کام اس ساحر کا ہے جو کہ بند میں نشی ہوئی ہر کل اسنے دیکھا کہ میرے بہت سے قتل ہوئے
 اور میرے سحر نے بھی اثر نہ کیا تو یقین ہو کہ اسنے جا کر بند و سحر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سب اسم اعظم کے سحر
 اثر نہیں کرتا ہر آئینے یہ سحر دیکھا اور بند و سحر کیا کہ اسم اعظم بند کر لیا اب خدا خیر کرے معلوم ہوتا ہے کہ اب
 ہماری زندگی کے دن پورے ہو گئے کیونکہ نہ تو اس ایک رسائی ہے نہ خواجہ لشکر میں ہن جو بندہ برکریں دوسرے
 دریا سے سحر دیہان میں حاصل ہو کہ اس پار کوئی جان نہیں ملتا ہو کیا ہو گا ہمیں ہماری قوت بھی خیر جو مرضی خدا دے
 گی رضینا بالقضائے ہم بھی اسکی مرضی پر راضی ہیں جو اسکی رضا وہ مالک و مختار ہر امر میں بندہ مجبور و ناجار ہے
 اسین کہد و کاش بیکار ہے ہر امر میں اسکو اختیار ہے دیکھو کہ بیٹھے بیٹھے نے یہ واقعہ نیا پیش ہوا کہ اسم اعظم بھی
 بند ہو گیا اب کوئی دم میں وہ ساحر سحر کر کے حمالوں کو خشکی میں بھنگے گی وہ بیان اتر ٹٹ جائیگے اسین سے تلے
 پیدا ہو گئے اور وہ ہم سب کو گرفتار کر کے لپٹا لپٹا ادھر صاحبقران دوائے دل سے یہ کلام یاس کر رہے تھے
 اتر و دناق سوار پر ریزیدار کے ناقہ کو اگر طرف گنبد سبز کے جو کہ دریا سے سبز رنگ میں بالاسے
 آب تمام تھا گیا اور تیار کر کے لپٹا لپٹا سحران سپہ پوش اپنی مجلس کا حکم ہو کہ آج جنگ ہو کہ جب تک ہم اجازت
 نہ دیں مقابلہ نہ کرنا اور اسم اعظم تو میں نے بند کر دیا ہے انکو تو بیکار کر دیا ہے میرا یہ مطلب ہے کہ اقبال جاوہی

آفتاب سحر تیار کر کے آئے تو تہہ وہ دونوں لکڑیوں پر کھڑے ہو کر ایک دوسرے کو ایک دم میں شادینا اب کچھ دنوں تم بھی دم لیاؤ یہ کہتا ہوا وہاں قسواں چلا گیا جب یہ خدا نے سنی تو اس نے پکار کر لشکر اسلام سے کہا کہ خیر آج تم لوگ جاؤ کیونکہ میری ہمشیرہ کا حکم نہیں ہو اور دوسرے میں کل کی ٹھکی بھی ہوں اب بعد دو ایک روز کے مقابلہ ہو گا جب میرا قصد مقابلے کا ہو گا تو میں بذریعہ نقار سے کے اطلاع دوں گی یہ لکڑی اشارہ کیا کہ وہ سب حباب ایک بار دریا میں غرق ہو گئے اور گنبد بھی غرق ہونا شروع ہوا یہاں تک کہ بالکل غرق ہو گیا ہم و نشان تک باقی نہ رہا یہ دیکھ کر صاحبقران مع بادشاہ اپنے تمام نزدیکان پر واپس گئے اور سجدہ و شکر بجالائے اور بادشاہ سے فرمایا کہ خدائے اپنا بڑا فضل کیا کہ کج گئی بلا تو یوں دین کی وہ بڑا کریم الرحیم ہے بندوں کا وہ بچانے والا ہے کیونکہ یہ ہم اُس کے بھروسے پر میدان جنگ میں استاد تھے اُس نے اپنا فضل کیا اور یہ بات اسیلے دل میں ڈالی کہ وہ واپس گئی اس طرح کی گفتگو کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے مگر خواجہ خضران کے واسطے چلا آئیں کیا اور فرمایا کہ اگر وہ ہوتے تو کچھ نہ کچھ تدبیر اسم اعظم کے رہائی کی ضرورت ہوتی بعد اس موقع کے دربار پر حاضرت کیا اور فرمایا کہ کچھ دنوں کی زندگی باقی ہے جو اس آفت سے بچے یہ فرما کر مقام اشراحت پر تشریف لے گئے انکو تو بیان اس رنج و فکر میں رکھے اور اب دیکھے کہ اسم اعظم کیونکر یاد آتا ہے لیکن اب حال سحران سنئے کہ یہ جواد حیرت سے واپس ہو کر اپنے مکان پر آئی اور اگر تیری بھی کہ آفتاب جادو و جادو کی طاقت کو چلا تھا وہاں اسکو خبر ہوئی کہ آفتاب جادو آئے ہیں بسنے کہا کہ بالو آفتاب جادو واپس سحران کے آیا بعد سلام و بندگی و مزاج پر ہی کے سحران نے دریافت کیا کہ آفتاب جادو کو تو تھرا سحر تیار ہو گیا اُس نے کہا کہ ہاں تیار تو ہو گیا ہے صرف دو تین روز کی کسر باقی ہے میں وہ دونوں میں محنت و مشقت کر کے تیار کیے ہیں اب ہوں مگر آفتاب ہو گیا کہ کسی راہ سے عیار لگے ہیں انھوں نے نہایت پریشان کیا ہے میں نے کل شام کو پانچ عیار تو کر تیار کیے ہیں اور ایک عیار کو ہمارے لازم پکڑ کے لائیں سحران نے دریافت کیا کہ کچھ مگر آفتاب جادو نے کہا کہ مجھ کو کچھ خون نہ تھا مگر اسپر ہی میں نے اپنا جادو بست کر لیا تھا پانچ عیار تو مطربہ بکرائے تھے اُنکے سانپوں نے آواز دی کہ میں فلاں عیار میں لوہاں فلاں عیار ہوں میں نے انکو گھر خوار کیا اور ایک عیار تو کرنا تھا اسکو کھا ہوا وہ میں نے بے سحر کہا تھا کہ جو روٹیاں جو کھائے اور جو جسکا نام ہوا اسکے حکم سے آواز آئے کہ فلاں عیار ہوں یا فلاں شخص ہوں بس ہر روز یہ قاعدہ مقرر تھا آج بھی سات کو میں نے لازم بھیج کر دریافت کیا بس اسکے حکم سے آواز آئی کہ میں ہوں قرآن عیار اور میں نے پانچ روٹیاں کھائی ہیں بس اُس نے گرفتار کر لیا سات کو تو میں سورہ صبح کو صبح جادو واپنی ایک لازمہ کو جو اساحرہ دیر دست ہو میں نے روانہ کیا ہو کہ تو جا کر بل کا انتظام کر کہ جب صبح کو لوگ جائیں اور جب شام کو آئیں انکو دیکھ لینا کیونکہ میں نے سنا ہے کہ ہر روز دونوں وقت دو ساحر آئے ہیں ایک صبح کو اور ایک شام کو وہ اگر پہل سحر تیار کرتے ہیں جو صبح کو آتا ہے وہ پھر شام کو نہیں آتا ہے اور جو صبح کو آس پار جاتے دے ہوتے ہیں انکو اسپار ہو چا کر بل توڑ ڈالتا ہے اور شام کو دوسرا ساحر لگ کر بل بناتا ہے انکو اس بار اُتار کر بل توڑ ڈالتا ہے بس میں نے اُس مقام کے بند و بست کے لیے اسکو روانہ کیا ہے اور میں آپ کے پاس اس حال کی خبر کرنے کو آیا ہوں سحران نے کہا کہ اُن عیاروں کو کیوں نہ لیتے آئے ہیں انکو بھی قید کرنی جہاں سب قید تھے آفتاب جادو نے کہا کہ اچھا میں کل بھجوا دوں گا مگر آپ تو بیان فرمائیے کہ آپ نے کیا کیا سحران سپہ پوش نے جنگ مغلوبہ کا ہونا اور تہلوان کا قتل ہونا اور اپنا شام کو جنگ موقوف کر کے آنا اور حال دریافت کرنا معلوم ہونا کہ سبب اسم اعظم کے سحر تاثر نہیں کرتا ہے اور اپنا رخصت کھانا اپنی بہن ماسیان طوفان کش کو اور اُس کے جواب کا آنا اور اپنا آج صبح کو موافق ہونے کے برائے مقابلہ جانا اور ناقہ سوار کا آنا اور اپنا گنبد پر سے دیکھنا اسکا صاحبقران کو نامہ دینا صاحبقران

کا نام بڑھنا پھر اسکو داپس کر دینا اور اس نافہ سوار کا بیان کر دینا کہ یا صا جبقران کہ یا صا جبقران آپ کا اسم اعظم بند ہو گیا ہو اور اس نافہ سوار کا ذکر طرف گنبد کے آتا اور وہ تقریر بیان کرنا جو کہ سابق میں تحریر ہوئی ہو موافق اسکی تقریر کے آتا واپس آنا سب بیان کیا اور کہا کہ اب جب تک تم جو آفتاب نہ تیار کرو گے اسوقت تک میں مقابلہ نہ کروں گی اسنے کہا کہ بہت اچھا اور اسوقت رخصت ہو کر واپس گیا اور یہاں آکر کھانا کھا کر مصروف صید و شکار مہیا کر احوال اسکا وقت پر پھر ہوگا

اب حال خواجہ خضران بن عمرو کا عمر میر جوتاری

کہ یہ جو دربار صا جبقران سے رخصت ہو کر برائے تلاش راہ دریا کے سبز رنگ طے تھے تو یہ راہ تلاش کرتے ہوئے بعد ان حماروں کے دوسرے دن اس مقام پر پہونچے جہاں کہ وہ پہل فرمایا ہوتا تھا انھوں نے بھی دیکھا کہ کچھ لوگ اس طرف جمع ہیں یہی دیکھنے لگے کہ دیکھیں یہ لوگ کیوں جمع ہیں اسی طرح ساحر یا الوہیل بنا کر ان سب کو اس بارگاہ انھوں نے خیال کیا کہ جب یہ سب جا میں گئے میں بھی انکے ہمراہ چلا جاؤں گا انھوں نے وہ ساحر فرستادہ آفتاب جادوین آئی تھی کہ یہ لوگ اس طرف طے کئے وہ کیونکر جانچ کر رہی کہ کون لوگ اس گئے ہیں کیونکہ تو یہاں فروش بیکھوہ لوگ دن بھر اپنے کام میں مصروف نہ رہے بوقت شام کنارے دریا کے مجمع ہو گئے ساحر یا الوہیل بنا کر اس بارگاہ انھیں خواجہ بھی ملکر آئے گئے اسوقت اس ساحر نے سب کو دیکھا مگر خواجہ تھے جب دیکھا کہ یہ دیکھتی ہوئی علی آئی تو فوراً بگڑا اور آپ غائب ہو گئے اور ایک طرف حمار کا راستہ لیا اور اسنے سب کو دیکھا کہ جاؤ یہ سب اپنی راہ طے کئے مگر خضران بن عمرو نے خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہے کہ یہ ساحر سب کو دیکھتی ہوئی شاید کوئی حمار ان حماروں میں سے آئے اور گرفتار ہو جائے اس سے بترہ ہو کر اسکو قتل کر ڈالنا چاہیے بعد اسکے اور کی فکر کرنا چاہیے مگر اسکا ہندوستان صبح کو ہو گا کیونکہ ہم راہ سے تو واقف نہیں ہیں یہ رات تو یہاں بسر کر دہم کہ کو دیکھا جائیگا یہ خیال کر کے خواجہ وہیں سو رہے جب صبح ہوئی اور وہ رات بسر ہوئی تو خواجہ اٹھ کر طرف اس ساحر کے روانہ ہوئے اور اسکا حال دیکھا کہ وہ جو بیدار ہوئی تو یہاں لوگوں کو جمع پایا سب کو اسنے آکر دیکھا کہ اتنے میں وہ ساحر یا الوہیل سب کو اس بارگاہ آکر چلا گیا یہ اگر اپنے مقام پر پہونچ گئی جو کہ یہ قاعدہ مقرر تھا کہ کھانا اس کے واسطے آفتاب جادو کے پاس سے آیا کرنا تھا آج بھی وہ نظر نہ تھی کہ کھانا آئے تو میں کھا کر کچھ سو تیار کر دوں کہ اتنے میں وہ جو لازم کھانا لایا کرنا تھا سامنے سے نظر آیا اسنے کہا کہ کیوں ادھک حرام آج تو نے کھانے دیر لگائی کہ میرا حال یا میرے بھوکے تباہ ہو گیا اسنے کہا کہ حضور میں نے دیشین کی آج کھانا ملنے میں دیر ہو گئی جب کھانا ملا تو میں فوراً لیکر حاضر خدمت ہوا اسنے کہا کہ اچھا لاؤ اب دیر کیوں لگائی اسنے خزان سامنے رکھا اور آپ اس کے رو برو بیٹھ گیا اسنے حلو ان پوش اٹھایا کر چاہا تھا کہ ہاتھ ڈال کر کچھ کھائے کہ خدا کھانے میں سے آوازاں کی راہی ملے کہ کھانا کھانا میں زیر ملاحظہ ہوا اور یہ شخص جو کہ آپ کے رو برو بیٹھا ہے یہ زراعت بن عمرو ہے یہ شخص اسنے ذرا کھانے کی طرف سے ہاتھ کھینچا اور یہ اسے گیر لکڑ زمین پر ہاتھ مارا انھوں نے نصہ کرکھا تھا کہ میں اٹھ کر بھاگوں کہ زمین نے پاؤں کھڑا کیا ہے پھر ہو گئے اسنے وہ کھانا ڈال دیا تھا کہ بھینک دیا اور اسنے کہا کہ آپ تو اپنا کام کر چکے تھے اگر میں اپنا انتظام نہ کرتی تو آپ نے قتل ہی کر ڈالا تھا میں تو پہلے ہی سن چکی تھی کہ یہاں حمار آئے ہوئے ہیں اور مجھ کو آفتاب جادو نے تو آپ ہی لوگوں کے واسطے یہاں رہنے کو تیار کیا ہے میں تو تلاش میں خواجہ عمر و ثالث کے آئی ہوں کیونکہ میں نے جو عمر سے دریافت کیا تو معلوم ہو گیا کہ وہ بھی یہاں آئے ہیں خیر وہ نہیں آپ تو ہاتھ لگے یہ کسکڑ اسکو آج رخت سے باندھ دیا اور اپنے پاس سے کچھ کھڑی ماش کی کھا کر پکاتے گئے کیونکہ یہ اپنے ہمراہ وقت بوقت

کے لیے کچھ سامان خورد و نوش لیتی آئی تھی کچھڑی کو چڑھا کر آپ جا کر بیٹھ رہی کہ اب کچھڑی تیار ہوئے تو میں
کھاؤں یہ تو اس انتظار میں تھی کہ یکایک میرے ایک ساحر فقیر وضع پیدا ہوا اور اُسکے پاس آکر سوال کیا
کے باپ کچھ مجھ کو دے کرے اور ہمیشہ سایہ رہے سامری و جمشید کا نیز مرتبہ بلند ہو میں تین دن کا بھوکھا
ہوں اُسے نے کہا کہ شاہ صاحب آئیے تشریف رکھیے یہاں جو کچھ موجود ہے میں حاضر کر دینی خداوند سامری
برا کر میں ان عیاروں کا کہ جنھوں نے یہاں آکر میرا کھانا پینا خراب کیا دیکھیے یہ جو درخت سے بندھا ہوا ہے یہ
کوئی زراعت عیار ہے اسے میرے ملازم کو مار کر میرے کھانے میں ذہر ملا دیا تھا میں نے پہلے سے اخطام کر لیا
تھا ورنہ میرا کام تمام تھا شاہ صاحب نے سر اٹھا کر کہا کہ خداوند سامری ان عیاروں کو فارت کر میں انھوں نے
تو سنئے ہیں کہ بڑے بڑے شرمادو گردن کے تباہ کر دیئے ہیں اور زراعت عیار بن عمر و کھٹوت دیکھ کر کہا کہ یہ کون ہے
اس ساحر و سنے نے کہا کہ اس عیار کا نام زراعت عیار بن عمر و ہے اسی نے تو میرا کام تمام کیا تھا مگر یہ کئی جیسے ہی
اُن شاہ صاحب نے یہ سنا کہ عیار ہے فوراً دانت تیکر اور ضرب کی شکل بنا کر دوڑے کہ انھیں لوگوں کے سبب سے
ہم لوگوں کی یہ حالت ہوئی ہے کہ ایک ایک دانے کو محتاج ہو گئے دور دور اہل اسلام کا ہوا اس زمانہ میں اب کوئی
جادوگر کو پوچھتا نہیں ہے عیاروں سے تو روٹی جاتی رہی کیا کر میں اور کیا نہ کر میں ان لوگوں کے سبب سے
بہترین تین دن گزر جاتے ہیں میں تو اسے قاتل کو نگا اُس ساورہ نے کہا کہ شاہ صاحب آپ قصہ نہ کریں بھوکھا
ویر تامل کریں میں کچھ کھاؤں تو اسکو قتل کر دوں اب یہ بچکر میرے ہاتھ سے کہاں جاسکتا ہے یکے اور شاہ صاحب
کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھا لیا اور کہا کہ اب آپ میرے پاس سے نہ جائیے گا میں تشریف رکھیے گا جو کچھ
ملک ہو گا میں آپ کو دیا کر دینی شاہ صاحب نے کہا کہ ہاں اگر تم ایسے لوگ نہ تو ہم لوگوں کی کیوں کر زندہ کی ہو
مسلمان تو کچھ ایک فرمور بھی نہیں دیتے میں یہ کچھ اُسکو دے دینے گئے اور وہ کچھ بھی تیار ہو گئی اُسے دو
رو کا بیون میں نکالی خوب سالنی اس میں ڈال کر ایک رکابی تو اپنے آگے رکھی اور ایک شاہ صاحب کو دی جیسے ہی
شاہ صاحب نے وہ رکابی کچھڑی کی پانی فوراً اُسٹھے اور ایک آبخورہ پانی کا جو کہ چوکی پر رکھا ہوا تھا اٹھا اٹھا لے
اور ایک تنالی میں آگ اُس ٹھیک میں سے لائے جیسے کہ کچھڑی پک رہی تھی وہ کچھڑی اور آبخورہ پانی کا ساغ
رکھا اور اس پالے کو اُسکے پاس رکھا اور روئے گئے اور کہا کہ افسوس یہ زمانہ آگیا کہ فاختہ تک دیکھ رہا ہوں کہ
کاہل از جای میں تھا حالت فرامیے گا کچھ میرا تھا ورنہ میں ضرور آپ کی فاختہ دلاتا اب سامری اٹکا بھلا کر میں
کہ انھوں نے آج میرے دن جب میں کے یہاں آکر سوال کیا تو یہ کچھڑی عنایت کی ہے پہلے میں فاختہ آپ کی
دیتا ہوں بعد اُسکے خود کھاؤنگا یہ جو اس ساحرہ نے دیکھا اور یہ تقریریں تو کہا کہ اور شاہ صاحب یہ کیا واقعہ ہے
شاہ صاحب نے رو کر کہا کہ اے ملکہ کج چار جیسے کا زمانہ ہوا ہے کہ اُس شخص کے باپ نے انتقال کیا جس طرح ہوا
ملک مزنگ کے جلا بھوک تو آیا اگر آجک یہ نہ ممکن ہوا کہ فاختہ دیتا آج جو تھے یہ کچھڑی دی تو خیال آیا کہ پہلے
فاختہ تو دیوں پھر کو تو نگا تو دی میں فاختہ دیتا ہوں بعد اُسکے کھا لیا یہ تو مقدور ہی نہیں کہ کسی کو وہ نام تو فاختہ
کا ہو جائیگا رعب تو انکی جبین شوئی یہ کہ اگر کچھ لوہان کنوت سے کالہ اور آگ پڑنا شروع کیا دھواں بلند ہو
لگا اُسے کہا کہ اور شاہ صاحب یہ لوہان آپ کہاں سے لائے شاہ صاحب نے کہا کہ یہ لوہان میرے پاس رہتا
ہے مرشد کا دیا ہوا ہے بڑی خوشبو پیدا ہوتی ہے کچھ بھر ڈالا یہاں اب کہ دھواں بلند ہوا اور تمام چھوڑ داری میں چل
گیا اور ایسی خوشبو نکلی کہ تمام چھوڑ داری حکم لگی وہ ساحرہ ناک پھیلا پھیلا کر سو گئی ایسی خوشبو تھی کہ دریاغ
اُسٹا بس گیا یہاں تک کہ اُسکو بہوشی سے اتر گیا اور چکر آیا شاہ صاحب نے کہا کہ کیسا لوہان تھا کہ بسکے سو گئے
سے بچو چکر آنے لگا شاہ صاحب نے کہا کہ جی ہاں یہ لوہان ایسا ہی ہے کہ جہاں اُسکو زیادہ سو گھا چکر آئے لگا

اور اٹھ کر اب ٹھیکے پر بات دفع ہو جائیگی یہ سنکر وہ اٹھی اور غصہ کیا کہ شہنشاہ بادشاہی ہوشی تو ایسا اثر کر چکی تھی
 طمانچہ بڑا دھم سے گر پڑی یا تو شاہ صاحب بیٹے ہوئے تھے یا دو بیٹے اور اس کے قریب جا کر اس کا قتل کیا دبا دیا
 دم اس کا دوسرے رستے سے نکل گیا بے ریل مجھانے کے کشتی مرانام من صرخ جاو و بودا شوس مردیم و جان
 وادیم و مطلب خود نرسیدیم یہ غل و شور کر کے برائے جلے گئے کوئی جاو و گرنی معزز نہ تھی جولا ش اسکی اڑ جاتی
 لاش اسکی دین پڑی رہی اور خضران نے بڑھ کر اسکا سر کاٹ لیا اور اپنے پاس رکھا اور کہا کہ عمو جان
 یوں عیاری کرتے ہیں عیاری اسکا نام ہوتا ہے بن عمر و نے کہا کہ کیا خوب عیاری کی ہر جیسے نام کیے
 ذرا مجھ کو کھول دیجئے کہ میں آپ کے ہاتھ جو مون خضران نے کہا کہ جی ہاں مجھ کو آپ سے خوف معلوم ہوتا
 ہو کہ کہیں آپ مجھ پر عیاری نہ کریں ذرا مجھ سے کہا کہ کہیں ایسا ہو سکتا ہو کہ میں اسے محسن اور فرزند پر عیاری
 کر دوں اور تنے تو میری جان بجاتی ہو خضران بن عمر و نے کہا کہ میں کسی نہ مالو گنا جیک آپ قسم نہ کھائے
 ذرا مجھ سے قسم کھائی اور کہا کہ لو اب کھول دو گو کہ سحر تو دفع ہو گیا تھا مگر اس نکاد نے ایسا کسکر درخت سے
 باندھا تھا کہ بل نہ سکے یہ وجہ تھی در نہ کیا شکل تھا جب ذرا مجھ سے قسم کھائی تو خضران نے کہا کہ عمو جان
 اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ عیاری تو نہیں کریں گے مگر میں آپ کا خور و ہون کچھ مجھ کو عنایت فرمائیے کہ میں
 خوش ہوں ذرا مجھ سے کہا کہ اے میرے فرزند بیان میرے پاس کیا ہو جو میں مجھ کو دوں ہاں جب رہا
 ہو لنگا تب جو مجھ کو بسر ہو گا وہ میں تم کو دوں گا خضران نے کہا کہ اچھا میں ایک شرط سے آپ کو کھولتا
 ہوں کہ میں آپ کو تو اپنی شکل بناؤں گا اور خود ایک جاو و گرنی شکل بنو گا اور تم کو گرفتار کر کے اور اس
 ساحرہ کا سر لیکر پاس آفتاب جا دو گے چلو بھاگ رہن پڑا زمین نے اسکو قتل کیا ذرا مجھ سے کہا کہ جو تم کو سگے
 وہ میں کر دوں گا جب اس پر بھی قسم کھائی تو خضران بن عمر و نے کہو لیا اور کہا کہ عمو جان آئیے ہم اپنے کھانا
 تو کھالیں پھر دیکھا جائے گا ذرا مجھ سے کہا کہ اچھا دو دنوں کے بچھ کر کھانا کھایا جو اب خضران نے
 دریافت کیا کہ اے عمو جان آپ کیونکر بیان نشرین لائے ذرا مجھ سے کہا کہ میں کل سہ پہر کو ہر اہل گیارہوں
 کے آیا ہوں جب بیان پہنچا تو عیاروں کی فکر کی چھ عیار اور آئے ہوئے تھے وہ میرے سامنے کل
 شام کو گرفتار کیے گئے خواجہ نے کہا کہ وہ کیونکر گرفتار ہوئے ذرا مجھ سے کل حال بیان کیا اور کہا کہ ایک
 عیار رات کو زمرہ ملازمان سے گرفتار ہوا جب میں نے یہ رنگ دیکھا تو میرا حوصلہ نہوالہ عیاری کر دیا
 خاموش ہو رہا صبح کو بیان یہ عیارہ روانہ کی گئی میں اس کے عقب میں آیا اس روز تو عیاری بن نہ
 پڑی آج میں نے صبح کو یہ عیاری کی کہ اسکا لازم جو کھانا لیکر آیا تھا اسکو قتل کر کے اسکی صورت بنکر
 آیا مگر یہ حرازدی اپنا انتظام پہلے سے کر چکی تھی میں گرفتار ہو گیا ورنہ میں نے قتل کر ڈالا تھا خضران
 نے کہا کہ آپ تو لشکر میں نہیں تھے آپ کو کیونکر معلوم ہوا ذرا مجھ سے جواب دیا کہ میں ہمیشہ لشکر سے علاحدہ
 رہتا ہوں کیونکہ جب سے والد بزرگوار خانہ کعبہ نشرین لائے ہیں میں بھی جب سے لشکر سے علاحدہ ہوا
 مگر ہر اہل لشکر دور دور چلا آتا ہوں جان جو کام میرے کرنے کا ہوتا ہے وہ کرتا ہوں اسی طرح یہاں بھی
 آیا اتفاق سے میں بھی ذرا نکلا جب یہ دیکھا کہ کچھ لوگ اس طرف کو جاتے ہیں میں بھی اس واسطے
 ذرا چھڑا یا کہ دیکھوں اور دیکھا کہ یہاں پہنچا تو یہ حال دیکھا عیاری کا حال آج جب دو عیار گرفتار
 ہو گئے تو خاموش ہو رہا خواجہ نے کہا کہ اے عمو جان اب آپ میری عیاری کو دیجئے کہ میں کیونکر اسکو
 قتل کرتا ہوں کیونکہ سنا گیا ہے کہ وہ سحر تیا کر رہا ہو جسکو کہ یہ گرا کر تمام اہل اسلام کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا
 کیونکہ یہ سحر اسکا بڑے بھروسے کا ہو سنا ہے کہ جب وہ آفتاب سحر بنا کر گرانا ہو تو وہ آفتاب سب کو جلا کر

خاک کر دیتا ہوا اگر لاکھوں آدمی ہوں تو کچھ بھی نہیں کر سکتے ہیں صاحبقران ثانی نے مجبور و اندر فرمایا کہ تم جا کر اسکو قتل کرو میں اُسے وعدہ کر کے آیا ہوں اگر تم جو جان چلو ویر نہ کرو زانچہ نے کہا کہ چلو بس خواجہ خضران نے فوراً اپنی شکل پر زانچہ کو تیار اور آپ ایک جادوگر کی صورت بنا اور اُس ساحرہ کا سر ہاتھ میں لیا اور زانچہ کو گرفتار کر کے اپنی پشت پر لاد لیا اور طرف خمیدہ آفتاب جادو کے چلا اُدھر کا حال دیکھئے کہ آفتاب جادو بیدار ہو کر اپنے پیچھے میں آیا وہ لوگ جو کہ اُسکے ہمراہ آئے تھے اور ملازم تھے سب کو طلب کیا اب کوئی شخص باہر نہیں رہا آفتاب جادو دے کہا کہ دوران عیاروں کو تولاؤ کہ میں اُنکو قتل کر دینگا گو کہ میں ملکہ سحران سے وعدہ کر آیا ہوں کہ میں اُنکو آپ کے پاس روانہ کر دوں گا مگر میرا دل چاہتا ہے کہ میں خود اُنکو قتل کروں اور انکے گوشت کے کباب بنا کر کھاؤں اور تم سب کو کھلاؤں اُن سب نے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت اچھی ہو میں بھی پسند ہی ہوا تو اب ہو گا ہم بھی کشریک تو اب ہونے سے شکر وہ کہنے لگا کہ اچھا اُن عیاروں کو تولاؤ اور جو لوگ کہ باہر رہ گئے ہیں اُنکو بھی بلالو لوگ دوڑ گئے اور اُن عیاروں کو اسے اُنکو اپنے پیچھے ستون خمیدہ سے باندھ دیا اب سب ملازم اندر آ گئے ہیں کوئی بھی باہر نہیں رہا ہوا کہ اسے اُن عیاروں سے کہا کہ کیا تمکو یہ دن زیادہ تھا کہ تم ہم عیاری کرنے کو آئے تھے دیکھو کہ گرفتار ہو گئے ہو اب بلاؤ اپنے مددگار کہ وہ اگر تمھاری مدد کرے ہم بھی تو دیکھیں کہ کبہ نہ کر تم ہمارے فضلہ سے رہا ہونے ہو عیاروں نے کہا کہ اگر ہماری قضا آگئی ہو تو کچھ کوئی پناہ نہیں ملے گی اور اگر قضا نہیں آگئی ہو تو میری کیا اصل و حقیقت ہو کہ تو کچھ تکلیف دے کے ایک رویان بھی تو ہمارے کہیں کر سکتا ہو قتل کرنا تو دیکھ کر تمھاری یہ سنگدلی سکو خضہ آیا اور حکم دیا کہ بلاؤ جلاد کو اور تمک و مرج و سبغ لادو ہم کباب بنا کر کھاؤ ہم سب لوگ گئے اور سب سامان لیکر حاضر ہوئے جادو بھی اگر حاضر ہوئے آفتاب جادو دے حکم دیا کہ اُنکو قتل کرو یہ عیار لائق قتل کرنے کے ہیں جلاد چلے گئے کہ اُنکو کچھ کر کر دن زمین کہ اُن عیاروں نے رجوع طلب سے دعا کی نیز اجابت بدین مراد پر ہٹا اور انکی دعا قبول ہوئی کہ کباب درخیمہ سے ایک جادو کر یہ وضع قلندرانہ ظاہر ہوا اگر اسکی پشت پر کچھ لدا ہوا تھا اور اُسکے ہاتھ میں ایک سرخا یہ رنگتہ لکیر جلاد اور حاضرین خیمہ حیران ہو گئے پتھر ہو کر رہ گئے کہ وہ ساحر سامنے آفتاب جادو کے آیا اور سلام کیا آفتاب جادو دے کہا کہ تم کون ہو اُس ساحر نے کہا کہ میں آپ کے آنے کی خبر سنکر حاضر ہوا ہوں اور ایک تھوڑا آپ کے واسطے آیا ہوں اگر آپ دیکھیں گے تو بہت خوش ہونے آفتاب جادو دے کہا کہ لاؤ اگر سی آپ کے واسطے ملازم کر سی لائے اب سب قتل کرنا اُن عیاروں کا بھول گئے سب ان درویش کے جانب دیکھ رہے ہیں کہ دیکھے کیا خضر ہمارے واسطے اور ہمارے مالک کے واسطے لائے ہیں کہ جسکا سب کو اشتیاق ہو اُس ساحر نے وہ تیارہ پشت سے اتار کر سامنے زمین پر رکھا اور وہ سر بھی اور آپ اگر سی پر شکن ہو جب بیٹھ چکا تو آفتاب جادو دے کہا کہ اس شاہ صاحب وہ تھوڑا پیسے ہیں فقیر نے جواب دیا کہ پیسے واقعہ تو سن لیجئے پھر تھوڑے پچھانیں آپ کے لیے تو لایا ہی ہوں یقین ہو کہ کالج بہت کچھ انعام ملے گا آفتاب جادو دے کہا کہ بیان کر دو کیا واقعہ ہو مجھ کو اور زیادہ اشتیاق ہو گیا ہو اُس درویش نے کہا کہ خداوند سامری آپ کو زندہ اور سلامت رکھیں یہ فقیر سحر کار ہے دالائے ہمیشہ سحر میں ہمارا شاہ ہوں اور گدائی کر کے بسر کرتا ہوں آج کا ذکر یہ کہ میں گدائی کیے جسے دیکھیں اتنا تھا کہ ایک میرے کان میں آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مہر خ جادو و بودین یہ صد لشکر اُدھر کو بڑھا آگے بڑھ کر یہ تھا کہ کوئی کتا ہو کہ یوں قتل کرتے ہیں اور وہ مارا اور لغوہ کیا کہ منم خواجہ خضران بن عمرو عیار صاحبقران حضور جب میں نے یہ دعا سنی

تو میں نے خیال کیا کہ شاید کسی جادوگر کو کسی عیار سے نقش کیا معلوم ہو رہا ہو اور میری عیار دن کا گزر ہو گیا ہو
 بڑا غضب ہوا پس میں آگے بڑھا اور سب جو باکرہ لکھا تو ایک عیار کو کھڑا ہوا پایا اور دیکھا کہ ایک ساحرہ
 کا سر کاٹ رہا ہے مگر غافل ہے میں نے غافل پر کراہ کر اس پر تڑکیا اور گرختا کر لیا میں اس عیار کو مع اس سر
 کے لیکر حاضر خدمت ہوا ہون اور امیدوارانعام کثیر کا دن کیونکہ میں نے بہت سے عیار کو گرفتار کیا ہے
 اور سب ساحروں کی بات بچائی ہے آفتاب جادو سے کہا کہ یہ تو بڑا مذہب ہو گیا ہے کہ تمام عیار عیاروں سے
 بھر گیا ہو اب دیکھیں کیونکہ جان جتی ہو لاؤ اسے منجھو دیکھیں اسکو بھی اس کے ہمراہ ہون کے ساتھ قتل کر دیا
 اس فقیر نے کہا کہ اس کے ہمراہی کہاں ہیں اور کون ہیں آفتاب جادو نے کہا کہ وہ جو تھا سب سے روہرو
 جو بیاخیر سے ہندت ہوئے ہیں بس یہی وہ سب عیار ہیں اس فقیر نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ واہ واہ
 یہ لوگ ساخک پہونچ گئے خوب ہوا کہ آپ نے گرفتار کر لیا انکو بیان کیوں ہاں عیار آفتاب جادو
 نے کہا کہ میرا قصد یہ ہے کہ انکو قتل کر کے اور انکے کباب کا کربسب کو تقسیم کر دینگا یہ دیکھو سب سامان موجود
 ہے اور جلا بھی حاضر ہیں میں جلا و دن کو حکم دے چکا تھا کہ قتل کرو وہ بڑے سے بڑے کہ تم آگے تمہارے آنے
 کے سب سے سب رک گئے خوب ہوا کہ انکا سردار بھی آگیا اب سب کو قتل کر لینگے اور کباب لگا کر
 مع تمہارے سب کو تقسیم کرینگے اس فقیر نے کہا کہ خوب ہوا جو میں بھی اس ثواب میں شریک ہوا ہے
 وقت پر پہونچا اب حضور انعام تو منجھو عنایت فرمائیے اور خواجہ کو مجھ سے بھی یہ شکر آفتاب جادو نے
 کہا کہ جب تم جاؤ گے تو انعام لگو دیا جائیگا اسنے کہا کہ پہلے میں انعام لوں گا بعد اسکے آپ کو اس کے سپرد
 کر دینگا یہ شکر آفتاب جادو نے اپنے دار و دھرم کو حکم دیا کہ ایک لاکھ روپیہ آپ کو ہمارے خزانہ سے
 لا دو فوراً ملازم گئے اور لاکھ روپیہ لاکر روہرو اس فقیر کے اشارہ کر دیا ابھی شاہ صاحب نے روپیہ دیا تھا
 تھا اور نہ پتہ تھا کہ کھول کر اسکو دیا تھا کہ یکایک سب نے دیکھا کہ ایک بالشت بھر کی ناگن بزرگ سیاہ تر جسکے
 اوپر نگاہ نہیں قائم ہوتی ہی زیر کرسی شاہ صاحب نظر پڑی سب نے کہا کہ اے شاہ صاحب آپ اپنے پر اٹھا
 لیجئے آپ کی کرسی کے نیچے ناگن بیٹھی ہے یہ شکر شاہ صاحب نے نیچے جھک کر دیکھا اور ہر کسی طرف بڑھایا
 وہ ناگن پیر کی حرکت سے لک مرقدہ لہرا کر ملی اور کرسی کے نیچے نکل کر طرف آفتاب جادو کے تخت
 کے گئی لوگ غل مچانے لگے کہ کیا غضب کی ناگن جو سامری و جہشید اسکے شر سے بچائیں کچھ لوگ اٹھے
 تھے کہ ارلین ابھی وہ لوگ اس کے قریب نہ آئے تھے کہ شاہ صاحب نے دوڑ کر ایک ٹوٹا جو انکے ہاتھ میں
 تھا مارا کہ وہ ناگن زمین پر لوٹنے لگی انھوں نے دوسرا ٹوٹا مارا کہ ایک سڑا قہ ہوا اور کچھ کچھ دھواں سا پیدا
 ہوا اور تمام خیمہ میں پھیل گیا ادھر ان شاہ صاحب نے اپنے منہ اور ناک میں روئی دے لی تھی کہ دلخ
 میں نہ جائے ادھر جیسے دلخ میں وہ غبار پہونچا اسکو جھپٹ آئی اور وہ دم سے گرا یا اشک کہ آفتاب
 جادو بھی بہوش ہو گیا اور وہ بھی دم سے گر پڑا پس حضور ان نے دوڑ کر ان عیاروں کو کھول دیا اور
 کہا کہ دیکھا عیاری اسکا نام ہے اور عیاری یون کرتے ہیں تم لوگ ہیشا کہ جوتیان کھاتے ہو اور پھر عیاری
 کا دم پھرتے ہو افسوس کا مقام ہو کہ یہاں آکر اور یون گرفتار ہو اب خبردار میرا بھی نہ مقابلہ کرنا اور بہت
 پہنچاؤ گے یہ کہہ کھول دیا اور کہا کہ ان سب کے کپڑے اتارو اور قتل کرو مگر خون نہ بھرتے پاسے اور رانچہ
 کو بھی رہا کیا اور کہا کہ عیو جان اب یہی کام کیجئے اور عیاریوں نے قتل کرنا شروع کیا اور کپڑے اتارنے
 اتار رہے تھے کہ طرف صدارت کے کشتی مراکشی مراکشی لگی حضور ان نے بڑھ کر آفتاب جادو
 کو پھر عیاری سے قتل کیا اور اسکا سر بخش بدن سے جدا کیا اسکے سر کا جدا ہونا تھا کہ اس دور سے آندھی

آئی کہ تمام صحرا تیرہ دینار تک ہو گیا اور جس قدر خیمہ وغیرہ برپا تھے سب اڑ کر دور جا کر گرے بعد اسے شکاری
 ہوئی آواز میں آئے لیکن کبھی صدا سے زارغ آئی تھی کبھی صدا سے خاک کبھی خبر کی صدا تھی اور فیل کی آواز
 تھی بعد دو گھنٹہ کے سب آفتاب دھنچ ہوئی اور آواز آئی کتنی مرانام من آفتاب جا دو بود افسوس مریم
 وجان داویم و مطلب خود نہ رسیدیم جفت ہو کر بھگو تکل کیا ابھی پورا جوں بھی نہوا تھا اور حروہ حرا آفتاب ہوتا رہا
 کیا تھا اور صرف آج کل کی کسر باقی تھی اگر وہ سب محنت آج کرنا توکل بالکل تیار تھا پھر کچھ باقی نہ تھا خبر
 ودا اشارہ کرنا وہ اسکو جلا کر خاک کر دینا اور حروہ قتل ہوا اور اس آفتاب میں آگ لگ گئی اور ایک ہر صد
 ہولناک پیدا ہوئی کہ جسکے سبب سے تمام صحرا ہل گیا جب وہ سب تاریکی دھنچ ہوئی سب عیاروں نے دیکھا
 کہ ہزار ہا نقشے کے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں اور کوئی ساٹھ ستر ہزار سا حروہ قتل کیے گئے ہیں اور تمام صحرا
 وغیرہ جلا کر خاک ہو گئے ہیں خواجہ نے بڑھ کر وہ سب اسباب اور روپیہ اور کپڑے نذر زنبیل کر لیے اور
 ایک بگولا اٹھا اور آفتاب جا دو کی لاش سے لپٹا اور اس سے ایسی صدا سے ہولناک آئی تھی اور
 آواز گریہ بلند تھی کہ جیسے کوئی اپنے جوان فرزند کو روٹا ہو وہ بگولہ وہ لاش لیکر طرف دریا سے سبز رنگ
 کے جلا گیا اور خواجہ نے عیاروں سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے انھوں نے کہا کہ جو ابھی رہا ہے وہ
 خواجہ خضران نے کہا کہ میں تو اپنی راہ لیتا ہوں کھین جو بن پڑے وہ کر دیکھو کہ جب یہ لاش وہاں پہنچی
 تو ضرور کوئی نہ کوئی جا دو گر ہماری تلاش میں نکلے گا اس سے کیا فائدہ کہ سب ایک جگہ ہوں اور گرفتار
 ہو جائیں اور کوئی تدبیر ادرائے نہ کر سکیں میان اب بات یہ ہو کہ اپنی اپنی ڈھلی اور اپنا اپنا راک جو جس سے
 ہو سکے وہ کرے اور میان اپنے کھانے کی نوٹکر کر انھوں نے کہا کہ کیا آپ کھانا بھوکہ نہ دیکھے گا خواجہ
 نے کہا کہ واہ میں کھان سے لادان کوئی پسہ کوڑی تو کما یا نہیں اور لہ میں اپنے پاس سے خرچ کیا
 انھوں نے تو ایک لاکھ روپیہ دینے کا ارادہ کیا تھا جس میں پچاس ہزار روپیہ دیا اور پچاس ہزار اپنی ہائی تو
 اور میان قریب سو لاکھ کے صرف ہو چکا ہے پچاس ہزار فرض ہو گئے اب حراجوں کا اتفاق ہو گا اور
 دقت ہوئی غیر خدا نے قریب کام کر دیا کبھی کسی اور کام میں ملجا لگا بس باؤ اپنی راہ لودیا وہ بائیں نہ بنا دیا بھر
 اور خود غنیمت بھر کر ایک طرف کو روانہ ہوئے یہ لوگ لاکھ لاکھ چار لاکھ انھوں نے ایک نہشتی پلٹ کر دیکھا
 بھی نہیں کہ کون چلاتا ہے سید سے چلے گئے جب ان ساتوں عیاروں نے دیکھا کہ خواجہ نہیں سننے میں تھان
 نہ ایک طرف چلے اور چھ عیار ایک جانب کو روانہ ہوئے کہ اسکا حال آئندہ خیر ہو گا سب سے مال سحران
 کا شے کہ یہ کیا کر رہی ہو اور اس لاش کا حال شے کہ سحران یہ پوش اپنے مقام پر بیٹھی ہوئی تھی اور
 کہ یہ ہی تھی کہ آفتاب جا دو ودرہ کر لئے تھے کہ میں کل عیاروں کو تمہارے پاس لیکر آؤں گا ان بھر
 گذر گیا وہ نہیں آئے آج میری طبیعت کچھ پریشان ہو اور سہرا اب جا دو بھی آسکے پاس موجود تھا یہ بھی
 بیٹھا ہوا تھا بائیں کر رہا تھا کہ یکایک سمت سحران سے کچھ غبار بلند ہوا اور کچھ غل شور کی صدا آئے گی اور اس
 آفتاب کے ٹوٹنے کی صدا یہاں تک آئی کہ اسکا مکان تک پہنچ گیا اسکا تمام جسم کانپ گیا اور یہ سہرا اب
 جا دو کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ سامری مجھ کو کہیں یہ کیا واقعہ ہو کر ہے حراج میں جس مقام پر کہ آفتاب جا دو
 سحران کر رہے تھے وہاں یہ غل و شور کیسا ہو اور کیسا غبار اڑ رہا ہے کوئی جا دو گر جا کر خبر تو لائے کہ کیا واقعہ ہو
 ابھی کوئی لکھا نہ تھا کہ یکایک رونے کی آواز آئے گی یہ گھر اگر کھنچی تھی کہ لاش آفتاب جا دو کی اس کے
 سامنے آکر گری اور اس کے بیرون سے کہا کہ قتل کیا انکو خواجہ خضران بن عمرو نے جیسے ہی اس نے سنا
 کہ آفتاب جا دو قتل ہو گیا اس کے حواس جا گئے رہے اور حیران ہو کر رہی اور حروہ ہیرا کی لاش

اُٹھا کر لینے غبار میں پیٹھ کر طرت ماہیان کے روانہ ہوئے اور حریف واسطے آفتاب جادو کی خواہش روئی اور انہوں نے گرتے لگی کہ بڑا ساحر زبردست مارا گیا ہے۔ ان عباروں نے بڑا غضب کیا میں پہلے ہی بھی تھی جب کل آفتاب جادو سے کہا تھا کہ میں نے چھ ہزار گز تار کے بن چکے نورِ آفتاب آپا کہ اب ان عباروں کے ہاتھ سے آفتاب جادو کا بچنا دشوار ہو گا کہ یہ کسی اس خیال سے کہ شاید وہ ہر اس نے جو جگہ خون بخاوی ہو اس میں اس کے خون کا عوض ان عباروں سے لینا اگر وہ یہ خیال کریں کہ ہم سحر ان تک بھی پہنچ جائیں گے تو یہ خیال کرنا احمقانہ ہے۔ میان اُنکا گدردشوار ہو گیا۔ کبک سہراب جادو سے کہا کہ اب تم بھی تمہیں مار کر ہوائے باغ کو چھوڑ دو کہیں ایسا نہ کہ عیار وہاں ہو چکے ہو۔ کوئی کوئی تو میری زندگی بیکار ہو اور جینا دشوار ہے۔ سہراب سے کہا کہ تم اطمینان رکھو جگہ کوئی قتل نہیں کر سکتا ہو۔ میں اب جاتا ہوں یہ لکھا تھا سحر ان سے یہ پیش سے کہ اگر اچھا ہو سو سے سے ہے جادو کی وہ تمام سحر میں عیار پھر سے ان سہراب جادو اُٹھ کر علاء باغ کر کے اپنے باغ کی راہ لی تھوڑی دور چلا تھا کہ راہ میں ایک مقام پر ایک پتھر تھا اور پتھر پر لکھا تھا کہ اگر تمہارا جادو اس کے درخت سے لے کر اس کے قریب آیا تو ایک بجلی سی اس کے سامنے چمک گئی پتھر ہو کر کڑا ہو گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا اب کیا دیکھتا ہے کہ ایک عورت ایک تھال میں سونے کی ایک چوکی روشن کیے ہوئے اور اس میں کچھ بار پھول رکھے ہوئے اور کچھ حلو بہت تر و تازہ تھیں۔ کبکی خوش ہو تمام درہ کوہ میں پہلی جوتی تھی سر سے پاؤں تک جو بہرین غوطہ مار رہے ہوئے تھے۔ کبکی نے جوتی ملی جاتی ہو جیسے اس کی نظر اُس پر پڑی کیونکہ یہ عاشق تین ہزار دلیہ چٹ کھائے ہوئے ہیں اس کے کبک بیٹھ گیا اور پکارا کہ اے جانے والی ذرا ادھر بھی دیکھ لے کہ ہم تیری جال کے گشتہ ہیں بقول شاعر شعر ادا سے دیکھ لو جہاں ہے گدھ دل کا + بس اک نگاہ پہ پھر ہو فیصلہ دل کا + جگہ قسم ہو اپنے سر عزیزی ذرا مٹھ کر جا میری دودہ باہن میں سے کیا غضب کی جال ہے کہ ہر قدم پر دل کو پاٹھال کرتی ہے جو قدم اُٹھتا ہے وہ ایک ادا کے ساتھ اُٹھتا ہے مگر اسے ایک نہ سنا اور جلدی جلدی قدم اُٹھانے لگی تب تو یہ بتا ہوا گیا اور پتھر اُجی میں کیے لگا کہ ہاں ہے کیا غضب ہو کہ یہ نازنین یون علی جاتی ہو نہیں دینا شروع کیں جب لاکھوں شہین دین تو اس وقت وہ مجبور ہو گئی اور نہ پھر کر کہا کہ کیوں اُٹھنا پلا ہو پرائی ہو میری سے ایسے کلام کرتا ہے یہ نہیں جانتا ہو کہ معلوم یہ کون ہو اور کون نہیں ہو کوئی مرد ساتھ نہ ہو شاید جگہ اپنی زندگی کی حاجت نہیں ہو سارا دیکھ معلوم ہو تا ہے کہ کلام اس ادا کے ساتھ کیا کہ سہراب جادو اور بس ہو گیا اور کہا کہ جو تمہارا جی چاہے وہ کھلو پتھر ساری نگاہ دودہ کے زخمی ہیں اور دلیہ چٹ کھائے ہوئے ہیں تمکو قسم ہو اپنی جان کی کہ بغیر میرے کلام نہیں ہوئے آگے نہ بڑھنا جب اس طرح شہین دین تو وہ پھر گئی یہ دور کر کے پاس پہنچا اب جو قریب سے دیکھ کر دیکھ کر تو ہریش جانتے رہے یہ جو اس ہو گیا مجب حسن پایا کہ اگر جا بھی دیکھ لے تو سجادہ عبادت کو ترک کر کے اس کی غلامی قبول کرے اور اس دیر نکاس کے باہن پھر اُٹھ جائے ایسا حسن و جمک نہ دیکھا تھا نہ سنا تھا وہ سنا تھا کہ زائد و عابد کو قریب دیکر مانتہیت کے کر دے وہ گلزار جوڑا اس کے گلے میں لٹکا کہ یہ قسم ہے کہ آفتاب گویا شفق میں آفتاب نکلا آیا ہو اور طلوع کر رہا ہو حسن کا عالم ہو ہر ایک عاشق تین ہیم ہو رہا تھا۔ پتھر و خیال ہو قریب معلوم ہوتا ہے کہ گویا جو جنان بطریق پشت لیے استاد ہی پیشانی پر درمیان درویشان اہل مدائن کے جیسے درکاشیکہ دیا ہوا ہو تو اس سے یتاہت ہوتا ہے کہ محراب حرم میں کسی باغ دانے چراغ دیا ہو بغیر شاعر شعر نہیں سیند و کاشیکہ عیان محراب ابرو میں + چراغ اس شعر و شہین کعبہ میں بلایا ہو ہوں پردہ پان کا عالم مجب روپ دینا تھا حسن و جمال اور وہ جامہ زیبی اور پھرتی و

دیالوکی دیکھ کر سہرا بجا دو کے تو حواس جاتے رہے ششدر ہو کر دیکھنے لگا مثل تصویر اسکی صورت
زیادہ دیکھ کر خاموش ہو رہا جس وحشت بالکل رعب حسن کے سبب سے جاتی رہی بات کرنے کی جرات
نہوئی جسرت زدہ ہو کر دیکھتا تھا اور خاموش تھا سب عشق سمندر جادو کی دختر نیک اختر کا فراموش
ہو گیا تھا اب اس کے عشق کا جوش ہوا دل پہ پڑا تھا کہ کسی طرح اسکو گلے سے لگاؤں مگر بسبب اس خوف کے
کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ صاحب شوہر ہو تو بڑا غائب ہو گا کیونکہ اہل اسلام میں زن شوہر دار کی جانب متوجہ
ہونا اور خیال فاسد کرنا بالکل ناجائز ہو اور گناہ بے لذت ہو ایسے ایسے خیال دل میں کر کے سکوت کے
عالم میں کھڑا تھا اور اس نا زمین سنے جو دیکھا کہ اس نے بلے کو تو بلا یا مگر کچھ کلام نہ کیا معلوم یہ ہوتا ہو کہ
یہ بسبب خوف کے کچھ کہ نہیں سکتا ہو ایسا نہ ہو کہ یہ ناراض ہو جائے خاموش ہو بس مسکرا کر خود کہا کہ
کیونکہ حضرت آپ نے مجھ کو بچا رہا تھا کچھ فرمایا ہے کیونکہ مجھ کو تو یہ ہوتی ہے آپ کو تو گویا سنا ہو گیا ہو کہ نہ
منہ سے بولتے ہو نہ سر سے کہتے ہو میری راہ کھولنے کی اگر یہی بات تھی تو پھر کیا راز حق بس لے بس اب
میں جاتی ہوں یہ دل لگی ابھی نہیں کہ کسی راہ گیر کو دیکھ کر پکارا اور پھر بات نہ کی میں کیوں اپنی راہ کھولنے
کروں معلوم ہوا کہ کوئی دیوانہ ہو اس سے میں خاموش ہو رہی اگر ایسی حرکت اور کسی راہ گیر کے ساتھ
کرو گے تو بڑا ہنگامہ آئندہ ہو گا اختیار ہے یہ کھکر قصد کیا کہ جلون جب سہرا بجا دو سے دیکھا کہ واقعی یہ
غزال رمیدہ رم کے جاتی ہو تو آہستہ سے کہا کہ اوبت شعلہ خود را شمع جا کہ میں اس نے دل کو تابو میں کروں
تو کچھ کلام کروں کیونکہ میرے دل میں اس وقت ایک درد سا ہو رہا ہو وہ ٹھہرے تو کچھ گفتگو ہو آئے کہ
کہ مجھ ٹھہرنے کی علت کہاں ہو میں اپنے کام سے آئی ہوں تھوڑی دور جا کر ابھی واپس آئی ہوں یہ
حلقہ ایک جوگی کو دیکھ کر اؤن کہ وہ میرا منظر ہو گا نہ میں ٹھہرے رہو جب میں وہاں سے واپس
آؤنگی تو تمھاری بات سنوئی سہرا بجا دو نے خیال کیا کہ نہ معلوم یہ واپس آئے یا نہ آئے اسکا
کہا اعتبار فقہ دینی ہو جو کچھ کنا ہو دل مضبوط کر کے کہ ڈالو بس یہ خیال کر کے سہرا بے در رفت
کیا کہ اس سر پائے خوبی تو کس گلستان کی پھول ہو اور سر و کس گلشن حسن کی ہو اور چاند کس آسمان شوکت
کی ہو اور کہاں تیرا مسکن اور معدن ہو اور اس وقت اس صحرا میں دو وزن وقت ملتے کہاں جاتی ہو بول
شاعر شعر اگر ما ہی ترا منزل کو ام است اگر شاہی ترا آخر یہ نام است یہ تقریر سنکر اس نے جواب دیا
کہ آخر آپ کو اس دریافت کرنے سے کیا حاصل ہوئی ہوں آپ اپنا مطلب بیان فرمائیے کہ مجھ کو
کیونکہ روکا ہے تو آپ بیکار کی تقریر کرتے ہیں اصل مقصد اپنا نہیں کہتے یا سامری میں کیوں اس وقت
ادھر سے آئی اگر میں یہ جانتی کہ ادھر کے آئے ہیں یہ فساد ہو گا تو میں بھی ادھر کو نہ آئی اور کسی راہ سے
چلی جاتی یہ سنکر سہرا بے لے کہا کہ جتنا کہ یہ نہ بتائیے گا میں آپ کو جانے نہ دوں گا بغیر دریافت حال کیے ہیں
آئے ہو یا نہیں بل ڈال کر کہا کہ یہ بھی کوئی دستور ہے کہ جس عورت کو چاہا راہ میں روک لیا اور عاجز کرنا شروع
کیا اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی راستہ کیوں ادھر سے چلنے لگا اب تو عورتوں کا ٹکنا دشوار ہو گئی کا سے کو
پھر جا پاٹ کرنے کو جاتے لگی اگر آپ ایسے بد معاش راہ بین یوں روکین گے تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ
اگر کوئی ہو بیٹھی ہو تو اس کے لیے بڑی خرابی ہو یا اسکا شوہر دیکھ لے تو اسکو تو جان سے مار ڈالے آپ کی
تو دل لگی ہو گئی اور اس بیچارہ کی جان لگی آپ یہ حرکتیں ترک کیجئے نہیں تو ایک نہ ایک دن ضرور خرابی
پیدا ہوگی اور مفت میں دولت ہوگی اگر وہ جانی رہی سہرا بجا دو نے کہا کہ اگر بادشاہ جس خوبی
جو تیرا جی چاہے وہ کہ لے میں تو بغیر دریافت حال آگے نہ چلنے دوں گا ایسے کہ میں تو اپنی جان سے ہاتھ

و صوچکا ہوں نہ آبرو کا خیال ہے نہ عزت کا پاس ہے وقت کیا چیز ہے جان مقدم ہے جب جان ہی کا خیال نہ ہو تو کیا
 ہوگا یہ سننا تھا کہ وہ بہت غضبناک ہوئی اور کہا کہ کیا خوب آپ تو بڑے ہیگڑ معلوم ہوئے ہیں بس بس بس
 اپنی راہ لیجئے یا کچھ سنے کو جی چاہتا ہو تو ویسا فرمائیے اسکا بھی علاج ہو میں تو یہ جانتی ہوں کہ آپ کو
 جنون ہو آپ ابھی جا کر اپنے چاروں ہاتھ بیرون کی فصد کھلو اسے تاکہ سودا گم ہو معلوم ہوتا ہے کہ کچل
 خون کی شدت ہو یہ سننا تھا کہ سہرا ب جادو سے اسے چوڑ کر کہا کہ تجھ رحم کھا کر اپنے نام و نشان سے
 آگاہ فرمائیے میں آپ کا غلام حلقہ بگوش ہوں اسے کہا کہ مجھ کو غلام کی ضرورت نہیں ہے میرے یہاں
 بہت سے غلام ہیں انھیں غلام بنا کر کیا کر دینی آپ تو غیر کی طرح میرے چھٹ گئے اور وہ فقیر کہ جسکو
 لاکھ لاکھ کو برکت ہو مگر وہ کسی طرح بھی نہیں چھوڑتا ہے میں انکی بھی حالت ہوئی وہ غصہ ہی کرتی ہوا وہ
 برا بھی کہتی ہو مگر یہ اپنی گئے جاتے ہیں جب اسے دیکھا کہ یہ بغیر دریافت کیے حال کے نہ اسے گا
 تو کہا کہ اچھا سنو سنو اس طرح چھٹ گئے کہ جس طرح فقیر ہوتا ہے کہ بغیر لینے نہیں ملتا ہے اگر فقیر جانا نہ ہوتا تو
 میں کبھی نہ بتاتی میں بھی دیکھتی کہ تم کھانک یہاں کڑے رہتے ہو مگر کیا کر دن بھر یہاں یہ لکھ کر کہا
 کہ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک قافلہ آتا ہے اس قافلہ سالار کی میں بیٹی ہوں وہ قافلہ ایک مرتبہ آوے اور
 آیا تھا تو میں نے یہاں ایک منت مانی تھی یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک راستی کا منہ ہے اس میں
 ایک جوگی صاحب رہتے ہیں اُسے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر میرا کام ہو کہ میرے دل میں ہو وہ ہو جائیگا
 تو اس وقت میں جب اُدھر کو واپس ہو کر آؤنگی تو آپ کو حلو ا تازہ تازہ لاکر کھلاؤنگی حسب اتفاق
 پھر میرے باپ کا اُدھر کو آنا ہوا اور وہ کام بھی میرا ہو گیا جب قافلہ میرا یہاں پہونچا تو باپ سے
 میں نے کہا کہ آپ آج یہیں قیام فرمائیے کیونکہ مجھ کو یہاں منت پوری کرنا ہے یہاں ایک بڑے
 کامل جوگی رہتے ہیں وہ نہایت کامل شخص ہیں باپ نے میرے حکم قافلے کے اُترنے کا دیا
 وہ جو جنگل دریا کے سبز رنگ کے کنارے ہے اس میں قافلہ آتا ہے جب قافلہ فروکش ہو گیا
 تو میں نے اپنے کو کھانکے ہاتھ خدمت میں اُن جوگی کے عرض کر دیا کہ آج آپ کچھ نہ کھائے گا میں
 آپ کے واسطے حلو ا لے کر آؤنگی اور حاضر خدمت ہونگی اور اپنا پتہ کھلا بھیجا اُن دن میں وہی حلو ا لیکر
 جاتی تھی کہ تنہی راہ میں روک لیا لے آتو جانے دو کہ دیکھ ہوتی ہے سارا حال اتو معلوم ہو گیا اب
 سہرا ب جادو سے کہا کہ واہ واہ یہ تو سنئے بتایا نہیں کہ یہ میرا نام ہے اور میرے باپ کا یہ نام ہے
 اور میں فلان ملک کی رہنے والی ہوں اور یہ پیشہ میرے باپ کا ہے اور نہ وہ مطلب بیان کیا کہ جنگل
 واسطے یہ مشقت گوارا کر کے تنہا یہاں اتنے بڑے جنگل میں اس درہ کوہ سے اس جوگی کے پاس
 جاتی ہو اُسے کہا کہ کیا خوب آپ تو میرے بڑے راز دار ہو گئے کہ میں آپ کو اپنا راز دلی بتا دوں
 اور نام کے بابت جو دریافت کیا تو میرا نام ماہ سیما ہے اور میرے والد کا اسم مبارک خواجہ خورشید
 ہے اور ہم رہنے والے ملک زراٹکیز کے ہیں جو کہ ایوان نہ طاق کے مطلق ہوا اب ہم لوگ مال تجارت
 لیکر ہر اسے فروخت کرنے کے شہر سمندر یہ کو جاتے ہیں چونکہ والد مجھ سے مانوس بہت ہیں اس
 سبب سے مجھ کو ہمراہ رکھتے ہیں اور کوئی اور اولاد از قسم نہ کو ر اُسکے نہیں ہے اور بہت محبت سے
 پیش آتے ہیں یہاں تک کہ میری شادی بھی نہیں کی ہے کہ اگر اسکی شادی کر دوں گا تو اسکا شوہر اسکو
 اپنے گھر بجاتے گا میں تنہا ہو جاؤنگا اور میری والدہ نے انتقال کیا ہے تمام گھر بار کا کام بھی میں ہی
 کرتی ہوں لے آتے جاتے دیکھے سب کچھ تو بیان کر دیا سہرا ب نے کہا کہ یہ تو سب کچھ سن لیا مگر

نہ معلوم ہوا کہ وہ مطلب کیا تھا اب جب تک نہ بیان کر دئی تب تک میں نہ جانے دو ٹکائے کہ کیا کہتا ہے
 نہ عاجز کر دے اب جانے دوسرا اب نے کہا کہ اب تم تکرار نہ کرو جس طرح یہ حال بیان کیا ہو اس طرح
 یہ بھی بیان کر دو پھر حلی جاؤ آخر عاجز ہو کر اُسے کہا کہ سنو وہ مطلب یہ تھا کہ میں اپنے چچا کے بیٹے پر عاشق
 ہوں اور باپ میری کتنی طرح شادی کرنے پر راضی نہیں ہوتا ہے جب کوئی رقعہ وغیرہ آتا تھا تو یہ کہتا تھا
 کہ جو کوئی میرے گھر میں آئیگا اور لڑکی کو نہ لیجا لیگا میں اُسکے ساتھ شادی کر دوں گا سب کوئی نہیں راضی
 ہوتا تھا یہاں تک کہ میرے چچا نے بھی پیغام دیا کہ کوئی بھی جواب دیا گیا چونکہ وہ اپنے گھر سے
 دوست ہند ہیں اس سبب سے نہیں منظور کیا وہ لنگو قطع ہو گئی مگر چونکہ میں عاشق ہوں میرے اُسکے
 سلسلہ گفتگو جاری ہوا اور وہ بھی مجھ پر عاشق ہو گیا اب تو یہ ہوا کہ وہ پھر دن میرے زیر دیوار آکر کھڑا رہتا
 گا میں بھی کھڑکی میں آکر بیٹھنے لگی یہاں تک کہ یہ نوبت ہوئی کہ اب اس کے چرچے ہونے لگے شہرہ شدہ
 یہ خبر والد بزرگوار کو بھی ہو گئی پہلے تو انھوں نے یہ خیال کیا کہ بھائی نے شاید اس واسطے یہ مشہور کر دیا
 ہو کہ میرے لڑکے کے ساتھ شادی کر دیں اب انکو اسکی تماش ہوئی اور اتفاق سے انھوں نے بھی
 دیکھ لیا کیونکہ ہم دونوں تو سرور و موافق دستور کے بیٹھے ہوئے نظر رکھتے تھے بس یہ دیکھا کہ آگ
 ہو گئی مگر اسوقت تو غصہ کو مال کر دیے آئے اور اُسوقت حالت غیظ و غضب میں ایک رقعہ بہت سخت
 اور لامنت آمیز اپنے بھائی کو تحریر کیا اور اس میں اپنے بھتیجے کی شکایت لکھی اور سب کچھ سخت و سخت
 تحریر کر کے روانہ کیا اور کچھ قطعی دیا کہ یہ گیسو برید و تنگ خانہ ان لینے ماہ سہ ماہ میرے روبرو نہ آئے
 پائے ورنہ میں قتل کر دوں گا اُس زمانہ میں والدہ حیات تھیں انھوں نے سبب پوچھا والد نے تمام
 روداد بیان کی وہ بھی نہایت ناخوش ہوئیں میں نظر بند کی گئی اور والدہ کو اُس روز سے اس قدر رنج ہوا
 کہ اب کسی کا وہ کبھی سامنا نہیں کرتی تھیں یہاں تک کہ اسی کو فت میں علیل ہوئیں لوگوں نے لاکھ لاکھ
 کہا کہ اُسکو بلا کر دیکھ لیجئے تاکہ دل کو تسکین ہو یہی جواب دیا کہ اب میرے جی اُسکا منہ نہ دیکھوں گی اور بعد مرنے
 کے بھی اُسکو میری لاش پر نہ آئے دینا ورنہ میں حشر میں تم لوگوں کی دامنگیر ہو گئی اُسے ایسی حرکت
 نہیں کی ہو کہ وہ میرے سامنے آئے اب میں کائناتک بیان کروں وہ اسی رنج و صدمے میں مرنے
 اور انتقال کیا ہوا اُنکی لاش بھی نہ دیکھنا تھی کیونکہ والد اُنکے مرنے سے اور زیادہ ناخوش ہوئے کہ یہ
 ایسی حرکت کرتی نہ وہ غیرت دار اُس صدمے سے مر جاتی اُدھر اُنکے باپ نے اُنکو وہ رقعہ
 دکھایا اور بہت ناخوش ہوئے وہ بھی ہماری طرح نظر بند ہوئے اب یہ نوبت آئی کہ میں باپ کے
 واسطے بیتاب ہوئے لگی مگر کوئی صورت عفو و نصیر کی بن نہ پڑی یہاں تک کہ اُسی زمانے میں اُدھر کا
 سفر ہوا میں نے یہاں آکر یہ سنا کہ یہاں سستی کے مشورے میں ایک جوگی رہتے ہیں جو وہ کہتے ہیں وہی جو تاجر
 میں پوشیدہ ہو کر اُنکے پاس گئی اور اُسے اپنے دونوں مطلبوں کی خواہش کی یہاں تو یہ مطلب تھا کہ میرا
 چچا راضی ہو جائے کہ ہاں میں گھر دامادی قبول کرتا ہوں اور والد بھی اس امر کو اب قبول کر لیں کہ یہ
 یہ امور جو اس درمیان میں ہوئے اس سبب سے خود تھا کہ شاید اب نہ منظور کریں دوسرے میرے
 اور میرے باپ کے ملاپ ہو جائے اُنکا غصہ کم ہو وہ صورت میری دیکھیں اور اُدھر میرے چچا بھی اپنے
 لڑکے کی خطا معاف کر دیں یہ جو میں نے جوگی سے بیان کیا تو انھوں نے زبان سے فرمایا کہ جاجر
 سب مطلب پورے ہوئے اور فرمایا کہ جب میری مراد میں برآدین اور تیرا انا دھر ہو تو ہماری نہ کہ جو تاجر
 ہمارے واسطے سوئے کے تھا میں لیکر اور باپ بچھل رکھ کر اُدھر سوئے کی چوٹک روشن کر کے تھا

اپنے ہاتھ پر رکھ کر بڑی احتیاط سے لیکر آسا سو اسے نیرے اور کوئی تیرے ہمراہ نہیں کیا بیان
 کروں کہ کیا انکے کلام میں تاثیر تھی کہ کچھ ہی دنوں کے بعد میرے باپ نے میری خطا معاف
 کر دی مجھے حکم سامنے آنے کا ہوا البتہ اس قدر الفت ہو گئی کہ بغیر میرے انکو چین نہیں آتا ہوا میرے
 میرے چچا نے بھی اپنے لڑکے کی خطا بخشی اور یہ پیغام دیا یہاں سے پھر وہی جواب ملا انھوں نے
 منظور کیا آئنا تک کہ نسبت قرار پا گئی سامان شادی ہو رہا تھا کہ چچا دفعتاً غلیل ہوئے اور اسی ملاقات
 میں انتقال کیا اب بسبب انکے انتقال کرنے کے شادی موقوف رہی جب والد نے دیکھا کہ ابھی
 شادی میں عرصہ ہو تو انھوں نے خیال کیا کہ جب تک چکر کچھ سوداگری کر دیکھوں کہ یہاں جابک انکو بھی
 فائدہ وغیرہ سے فراغت ہو جائیگی پس اسی روز سے سامان سفر درست ہونے لگا اور بعد کئی دن کے
 والد نے مع میرے سفر کیا تو میری خواہش بھی تھی اگر وہ اپنے ہمراہ نہ لے چلتے تو میں خود خواہش
 کرتی کیونکہ میرا مطلب تو یہ تھا کہ اسکی تدبیر کرنا ضرور تھی اور وعدہ بھی کر گئی تھی بدین سبب جب قافلہ
 بیان پہونچا تو میں نے والد سے عرض کیا کہ ایک روز بیان قیام نہ رائے والد سے اجازت کی تو ہنگام
 ہوئی اور انے حکم لیا اب میں وہی حلوائے جاتی ہوں جب سہرا اب نے ہٹا کر یہ ناکھڑا ہوا اب تو
 اسکے منہ میں اور پانی بھرا یا اور زیادہ دل جتا ہوا گیا اس گفتگو میں یہ اس کے قریب بھی آگئے تھے
 اور اب اسکا خوف بھی کم ہو گیا تھا انھوں نے فوراً ہاتھ بٹھا کر اسکا دست ناز میں پکڑ لیا اور کہا کہ اب
 کمان جاؤ گی کیسا جوں اور کیسا حلوا اوہم تم دونوں ملکر یہ حلوا کھائیں اور عیش کریں اور اب تم اپنے
 چچا کے لڑکے کی محبت دل سے دور کر دو اور میرے ہمراہ میرے گھر چلو دیکھو تو میں تمھاری کیسی
 خاطر کرتا ہوں اور کیونکر تمکو رکھتا ہوں کہ تم تمام راضی ہو کہ گھر میں ممکن تھیں بھول جاؤ گی از برائے
 ساسا میری بھینس تم کھاؤ یہ قسم اٹھائے اس واسطے کھائی کہ شاید یہ بھی سامرہ ہو تو میرا راز تو نہ افشا ہوگا
 جب یہ میرے ہمراہ چلنے پر راضی ہو گئی اور میرے گھر میں جا کر رہ گئی تو اسوقت پر دیکھا جائیگا ابھی
 اسکا وہ ظاہر کرنا مناسب نہیں ہو کہ میں خدا پرست ہوں اگر راضی بھی ہوتی ہو گی تو یہ شکر اور بھی نہ راضی
 ہو گی جب اٹھنے پر تیار ہو گیا وہ کہنا وہ کہنا خوب آپ جلد اتر آگئے کہ مجھ کو زود بنانے لگے اور عیش و آرام
 کیسا اب ایسا کلام کبھی نہ کرنا ورنہ بہت پھنداؤ گے یہ حلوا ایسا دیا نہیں ہو کہ ہر ایک کھاپی لے لے
 متو اپنا نام بتاؤ کہ تم کون ہو مجھ کو تو تم بڑے بد معاش معلوم ہوتے ہو کیونکہ میرا بی بی ہونٹھی کو راہ میں سنا
 ہوا کہ کمان کے رہنے والے ہو سہرا اب جادوئے کہا کہ میں رہنے والا تو شہر سمندر یہ کہ ہوں کہ
 اب چند دن سے اسی صحرا میں منے ایک باغ بنایا ہوا اور اسی میں رہتا ہوں کیونکہ سمندر جادو
 جنکا میں سہ سالہ تھا اسکا کچھ مجھے عتاب ہوا اور مجھ کو بیان سحران سید پوش کے پاس دریا سے سبز رنگ
 میں بھیج دیا اور فرمایا کہ اب تم جا کر دریا کی حفاظت کرو میں جب سے یہاں آیا ہوں یہ باغ بنا کر رہنا
 اختیار کیا ہوا اور میرا نام سہرا اب جادو وہی میں اسوقت بھی اپنے باغ کو جاتا تھا کہ راہ میں تم ملین
 آؤ چلو میرے باغ میں وہاں عید نعمت موجود ہو لطف محبت ہو گا شراب و کباب کا شغل ہو گا بوس و
 کنار کی لذت کیلئے ہم تنے خوش ہونگے تم مجھے پردہ حجاب درمیان سے دور کرنا طلب دو دنوں
 سے دور ہونگے یہ کہنا جاتا ہوا اور قریب آتا جاتا ہی شکر اٹھنے کہا کہ بہت جلد آپ مزے میں آگئے کوئی
 دن بازاری یا فاضلہ مجھ کو مقرر کیا ہو کہ جو ایسے کلام کرتے ہو لے جاؤ اپنا منہ تو بنو او میں تو کبھی ایسی
 صورت کا جانور بھی نہیں پالتی ہوں تمھاری ان باتوں سے دل کو نفرت ہو گئی ابھی گفتگو نہ کرنا کہہ کر

اور تھکے پھر کر مسکرا دی سہرا اب پہلے تو یہ سمجھا کہ ناراض ہو گئی جب یہ دیکھا کہ تھکے پھر کر مسکرا دی بس یقین ہو گیا کہ یہ طے پر راضی ہو جائیگی چلو نکلو آج رات بھر عیش کرو صبح کو دیکھا جائیگا جیسا کہ ہو گا ویسا کیا جائیگا ایک رات تو عیش سے گزرے یہ خیال کر کے بہ منت کہا کہ ایو یار جانی تمکو قسم ہو خداوند سامری کی میری آرزو سے رلی ہر لاؤ اور بھلو اپنی غلامی میں قبول کرو میں ادنی خادم ہوں تم میری مالک ہو یہ کھنگر چلا کہ کہ گئے سے لپٹ جاؤں اور سینہ پر ہاتھ ڈالوں یہ جو اسنے قصد دیکھا تو ایک مرتبہ ہاتھ پھڑا کر دوڑی اور ہٹ گئی اور کہنے لگی کہ جلد آپ مزے میں آجائے میں اگر آپ یہ ایسی سستی سوار ہو تو کہیں اور جا کر نکالے مجکو معاف فرمائیے میں آپ کے قابل نہیں ہوں بس لے بس معلوم ہو گیا کہ آپ شہوت پرست ہیں آپ کو کچھ اچھے بڑے سے مطلب نہیں ہے یہ جو چالاکی سہرا اب نے دیکھی اور نفرت سی تو اور زیادہ بیکرا ہو گیا اور دوڑ کر لپٹ ہی گیا مگر ساتھ ہی اس کے دست گسٹن کو چاہا کہ دراز کروں مگر کچھ خیال جو آیا تو رک لیا اور اس پری نے مسکرا کر کہا کہ یہ کیا ہو لڑا اپنے ہوش میں آؤ دیکھو کوئی آتا نہ تو تم بھی بہ نام ہو اور میں بھی رسوا ہوں ایسا کوئی بھی کرتا ہوں شوہر دار کے ساتھ ایسا امر کرنا دیکھا نہیں ہے سہرا اب جادو نے کیا تم ابھی شوہر دار کب ہو اور دوسرے یہ کہ نہ یہاں سامری بن شوہر دار اور غیر شوہر دار دونوں جائز ہیں اسنے کہا کہ سامری میرے شوہر کو سلامت رکھے میرے چچا کا لڑکا جسکے ساتھ میری شہت قرار پائی ہے وہی تو میرا شوہر ہے لے ذرا اب آپ اپنی غرضی کو جاسنے دیکھے مجکو چھوڑ دے کہ اب میرے جاسنے میں دیر ہوتی ہے میں علوا جوگی کو دیکر اور کھلا کر واپس جاؤں کہیں ایسا نہ ہو کہ والد تک خبر ہو جائے کہ وہ تنہا کہیں چلی گئی ہے تو ابھی پھر عتاب نازل ہو اور میں پھر عہد قرار پاؤں ابھی تھوڑی ہی عرصہ ہو ہے کہ میری خطا معاف ہوئی ہے اور اب پھر وہی حرکت ہو کہ جس سے اسنے دونوں گنگار رہی اور یہ منرالی کہ اس غم میں والدہ صاحبہ نے احتمال کیا وہ تو یہ باتیں کر رہی ہے یہ ہر مرتبہ یہ قصد کرتا ہے کہ اب اس کے لب نازک کے بوسے لیون اور دست و رانی کر دے جب ہاتھ اپنا اس قصد سے اس کے لب نازک کے روبرو دلاتا ہے اور برابر لپکتا ہے تو وہ بائیں کھنکھٹہ ہٹا لیتی ہے یہ مجبور ہو جاتا ہے مگر اسقدر زور سے لپکتا ہے کہ وہ لاکھ لاکھ کوشش کرتی ہے کہ میں اسنے کو پھڑا کر بھاگوں مگر ممکن نہیں ہوتا ہے یہاں تو یہ حالت ہو رہی ہے کہ ایک جانب سے تو اصرار ہو اور ایک جانب سے ہٹا رہی ہے یہ مجبوری ہے کہ کسی طرح فیصل نہیں ہوتا ہے کہ یکایک وہ جو درخت اس در سے بہنے لگے ہوئے تھے انہیں کہہ حرکت ہوئی اور کھڑکھڑاہٹ کی صدا اسنے لگی اس پری نے کہا کہ لو ہٹ جاؤ دیکھو کوئی ان درختوں میں سے آتا ہے دیکھو دیکھو میں بھاری ہوں سہرا اب نے بھی جو خیال کیسکے سنا تو معہوم ہوا کہ واقعی کوئی ضرور آتا ہو بس یہ فوراً غلط ہو گیا اور اپنے دل میں اپنی قسمت کی اور فلک ناہنجار کی شکایت کرنے لگا بعد تھوڑے عرصے کے دیکھا کہ ان درختوں میں سے ایک جو آئی فلک باند سے ہوئے اور ایک غرق تا کر پہنچے ہوئے ایک سونٹا ہاتھ میں لیے ہوئے اور بال بلبے سر کے شانوں پر پڑے ہوئے بھیموت منہ پر لے ہوئے ٹیکا سینہ در کا پیشانی پر کالے کوڑیالے جسم سے لپٹے ہوئے جھولی شانے پر پڑی پیدا ہوا اور پکارا کہ ادھیو یہ وہ ٹنگ خانہ لان یہ کیا حرکت ہے جو ان مرد و عورتا نے عاشق کو بھی بھول گئی اس سے اعتقاد کرنے لگی مجھ سب خبر میں تمہیں میں سب تقریر سن چکا ہوں تو ابھی اس کے گلے سے لٹھی ہوئی باتیں کر رہی تھی کچھ ہمارا بھی خیال تھا کہ وہ وہاں بھوسے پھسے ہوئے ہیں مگر اسٹنڈ امر دجو دیکھا تو خیال کیا کہ اس سے خوب مطلب ہے اس پری ہوئی وہ چچا کا لڑکا تو وہ چچا کا لڑکا

ہاؤس کا بدن ہو اس سے سیری ہوگی بس اسکا بھی خیال نہ رہا اور اس سے غلط ہو گئی ارے کسی کا
 اختیار نہیں یا تو وہ زہر و نفوسے یا یہ بغیرتی ایک غیر مرد سے یوں جیاک طور سے یہ صحبت اری
 وہ میرا طوفان اور دور دورے سے جی میں آتا ہے کہ مارون ایک سوٹا کہ تیرا سر ہاؤس ہاؤس
 ہو جائے اور تو ہر جانی ہو گئی تیرے باپ دارا کا نام نہ خراب ہو اور وہ ترے سب سے بدنام نہیں
 کیا خوب اپنے باپ دادا کے نام کو۔ دین کیا ہوتا وہاں انتظار کر رہے ہیں کہ ماہ سہ ماہ خبر سودا کرنے
 دے دے کیا ہو کہ ہم آپ کو ملو اتار دے تیار کر کے کھلائیں گے آپ کھانا نہ خوش فرمائیے گا ہتھوختہ ہیں کہ
 اب آتی ہوا اب آتی ہوا سے بھوک کے دم نکلا جاتا ہے وہ بیان دہڑون سے درہ کوہ میں پیش کر رہی
 ہو اور تو بتاؤ بس و کنار کی ہی بعد اسکے وہ کام بھی ہوتا جب مجھ کو زیادہ بھوک لگے ستا یا تو فوراً کیا
 خیال آیا کہ چکر دیکھن کہ کیوں دیر ہوئی کیا سبب ہو کیا کچھ علیل ہو گئی یہاں ہو پہونچا تو یہ سنا کہ کوئی بات
 کر رہا ہے پوشیدہ ہو کر جو دیکھا تو یہ رنگ دیکھا مجھ کو یہ خیال ہوا کہ دراپور اور حال تو دیکھ لوں یہاں تک
 کہ یہ تو بت ہوئی کہ لپٹا لپٹی ہوئے لگی تو میں نے خیال کیا کہ تھوڑی دیر میں وہ کام بھی ہو گا تیرا طوفان
 خراب ہو گا اور یہ دونوں ضرر در فعل بد کرینگے لاؤ لکھو اس سے بھی بچاؤ اور تیرے بھی کر دے پھر ایسی حرکت
 نہ کریں یہ کہہ کر اور سوٹا اٹھا کر دوڑے کہ ابھی مجھ کو مارے سوٹوں کے ہلاک کر ڈالو گایا تو اُدھر جانے
 لگے یا پھر پڑے اور کہا کہ کیوں میان سہراب جادو سی طریقہ شرفا کا ہو کہ پانی ہو مٹی کو راہ میں دیکھ کر
 اسکے ساتھ ایسی حرکت کرنا کیا خوب آپ نے فعل نیک اختیار کیے ہیں اس میں آپ کی جان بھی جانی
 اور آبرو بھی آجندہ آپ کو اختیار ہو سہراب جادو جب سے جوگی صاحب آئے ہیں سر جھکا گئے
 ہوئے مارے غیر مندی کے کڑا ہو اور دلی میں کھڑا ہو کہ خدا ہا کرے اس دل کا جس نے یہ کلام سنو
 ورنہ کیسی مجال تھی کہ مجھ کو کہ سکے دل نے یہ باتیں سنوائیں کہ پھر جوگی نے کہا کہ کسی کی ناکھڑا کے ساتھ
 ایسی گفتگو کرنا اور اس طرح اس سے لپٹنا کب زیبا تھا یہ کہہ کر کہ اسکی شرط کہ اسکی سزا دون اور وہی تھا
 لیکر اٹھ چلا ابھی اسکے قریب نہ پہونچا تھا کہ سہراب جادو کی پشت پر سے سہراب کی گردن میں جلتی
 کند پڑ گئی اور حباب بیہوشی منہ پہ چڑا کہ جسے سبب سے وہ بیہوش ہو کر گر پڑا اور اس نا زمین سے
 بڑھ کر اسکے دونوں ہاتھ باندھے اور دونوں پاؤں اور ایک درخت کے تنہ سے خوب مضبوط
 کر کے باندھ دیا اور سوزن اسکی زبان میں دیا جب یہ سب انتظام کر چکی تھ تو زبانی کہ آؤ بھائیوں
 اب آؤ بس یہ شکر درختوں کی جھرمٹ سے عیار نکلتے لگے نہتر غام جالسوز جا اٹک ڈاچہ دو نا زمین
 برق ثانی تھا اور جوگی قرآن جب سب عیار جمع ہو گئے اسوقت قبلہ درہم بیہوشی دیا سہراب
 جادو کو اسکے سبب سے چھینک آئی اور دو زمین بوندین زدہ زرد رنگ سے گرین اب رستو ہوش آیا
 آنکھ کھول کر جو دیکھتا ہے تو اپنے کو بندھا ہوا پایا اور چند شخص عیار وضع سا شہ نیم عیاری لیے ہوئے
 اپنے اپنے ہاتھوں میں استادہ ہیں اسنے خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں آتش روز و در بار
 صاف بقرآن میں واقعہ ہوا تھا اسکا سمان ہو اکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا ہے وہ نا زمین ہو نہ وہ جوگی
 سوائے ان عیاروں کے اور کوئی نظر نہیں آتا ہو یا وہ درہ کوہ جو اور میں بندھا ہوا استادہ ہوں
 یہ تو خیال کر رہا تھا کہ یہ خواب کیا یہ تو بیداری ہو کیونکہ وہی درہ ہو وہی درخت ہیں صرف سیری
 حالت دوسری ہو جیسا کہ نا زمین عیار میں اُدھر قرآن نے بڑھا کر کہا کہ کیوں سہراب جادو کیوں
 یہ کیا حالت ہو میں جانتا ہوں کہ تم خیال کر رہے ہو کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں میان یہ خواب نہیں ہو

عین بیداری ہو ذرا اگلے کھین لکھ کر دیکھو کہ یہ کیا حالت ہو تم کس حال میں گرفتار ہو اسے بیان ہم عیار میں لشکر
 اسلام کے ہم میں ایک برق ہو جو کہ نازنین بنا ہوا تھا اور قرآن جو کہ جگہ آئے تھے یہ جانتوں
 ہیں یہ چالاک و ضرغام و ذرا غماز ہم سب نے تم کو گرفتار کیا ہو جو شرط کر اس و مدد خلائی کی ہوا
 دین جو کہ تم صاحب قرآن سے وعدہ کر کے آئے تھے اور کر کے مطیع اسلام ہوئے یہاں اگر پہلے
 جانتے تھے کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا جو اسے ہلوگ بلا کے ہیں دیکھو کس طرح آگئے اور صریح جادو
 اور آفتاب جادو کو بھی قتل کر ڈالا اب تمہاری نوبت آئی ہے آفتاب جادو کو قتل کر کے آفتاب
 سحر کا خاتمہ کیا ورنہ اگر ہلوگ ایک دن اور نہ آتے تو پڑا غضب ہو گیا تھا اُسٹام نے ہمارے کیا کام
 کیا ہو کہ اسکا مثل و نظیر نہیں ہو کہسی خواجہ اول و ثانی نے بھی نہ کیے ہونگے جو انھوں نے کیے اب
 کچھ اپنے سحر سے کام لو اور چارے قید سے چھوٹ جاؤ کہ جسکے بھروسے پر تم کر کے یہاں ملے آئے
 ہو یہ نہیں خیال کیا کہ اس کر کا کیا توجہ لگا رہے بھائی اُسوقت تو جان بچ گئی اس دن کی خبر نہ تھی جب
 سہرا اب جادو نے یہ سنا کہ یہ سب عیار میں لشکر اسلام کے قتل کو قوت ہوئی اور وہ خون جانا
 رہا کہ نہ معلوم یہ کون لوگ ہیں جو تم کو گرفتار کر لائے ہیں اور میرے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں جب
 یہ ثابت ہو گیا کہ عیار میں اشارے سے کہا کہ سوزن کمال لو تو میں حال بیان کروں کہ کیا بھروسہ
 قرآن نے کہا کہ جی ہاں ہم سوزن کمال ہیں اب سحر کر کے ہلوگ گرفتار کر لیں تو ہم آپ کا کیا فرم
 آئے اشارے سے کہا کہ آپ خوف نہ کریں میں وفادار دوں گا میں تو مطیع اسلام ہوں آپ لوگ
 المہمان رکھیں قرآن نے برق سے کہا کہ بھائی کمال بھی لو سوزن کو اسکی زبان سے ہمارا خدا لک
 ہی ہم چہ آدمی ہیں جب تک یہ لپ لپا ہوا ہم دوڑ کر پھر سوزن و بے برق لے لے گا کہ یہ تو ممکن نہیں
 گزرے گا ہو دیکھو اگر ہماری زندگی ہو تو کوئی ہمارا کہ نہیں کر سکتا ہو دیکھو آفتاب جادو کے قید سے
 کیونکر رہا ہو سے اور وہ کیونکر قتل ہوا اگرچہ ہم گرفتار بھی ہو جائیں گے تو استاد اگر رہا کر لیا میں گے
 اسکے بھی دل میں حسرت در ہے کہ مجھے عیاروں سے بچ گیا اور انھوں نے اسے خوف کے ہلوگ
 رہا نہ کیا مجبور کر کے قتل کیا بس یہ لکھ کر برق نے بڑھ کر اسکی زبان سے سوزن کھینچ لیا اور حیرت
 ہوشیار ہو کر کھڑا ہوا اس بار اسے کہہ دیا میرا اپنے منہ بلا یا اور دھر منے نیچہ مارا کہ اسکا سر اڑ گیا
 جب سہرا اب جادو کی زبان سے سوزن نکلے اور زبان اسکی قابو میں آئی تو کہا کہ السلام علیک اے عیاروں
 لشکر اسلام واد کیا خوب عیاری کی اسے بھائیوں میں تو تمہارا تابع فرمان ہوں مجھ کو یوں باندھا ہو
 میں تو پہلے ہی مسلمان ہوں جس دن سے صاحب قرآن کے دربار میں وہ دولت پائی اسدن سے
 کہسی اس طرف کو رجوع بھی نہیں کی میں تو خود تمہاری تلاش میں تھا کہ تم کو اگر کہیں دیکھ لوں تو تم
 سب کو اپنے باغ میں لیاؤں اور تمہاری خاطر کروں شکر ہو خدا کا کہ تم لوگ جھوٹے تھے خوب
 کیا کہ عیاری کی نہیں کیا معلوم تھا کہ میں یہاں اگر تمہارا دوست رہا یا دشمن ہو گیا دانائی کا یہی تھا خدا
 کہ جو تم نے کیا ہے اب مجھ کو لہو دین مطیع اسلام ہوں تم کو اپنے باغ میں لے چلون وہاں تمہاری دعوت
 کروں اور کل واقعہ بتے بیان کروں خیر خیریت احتمال صاحب قرآن و جہان پناہ و دیگر سرداران
 نامی و گرامی دریافت کروں اور یہ بھی معلوم ہو کہ میرا وعدہ کیا ہو کہ ہو اور خواجہ صاحب کمان میں جب
 عیاروں نے یہ سنا اور اسکی پیشانی پر نور اسلام بھی جلوہ گر کیا تو اسکی قہر کاٹ دی کہ یہ ہوا
 اور وہ بزرگ سب کے گلے سے پست کیا اور کہا کہ بعد از موت مسلمان کی صورت دیکھنے میں آئی ہے آجے آجے

اب آپ لوگ میرے باغ کو چلے یہاں نہ ٹھہریے کیونکہ ایک تو رات کا وقت ہے دوسرے شاہین
کوئی آجاد سے اور ہو اور آپ کو گنگو کرنے دیکھے تو بڑا غضب ہو گا ہر جنگ میں کسی سے سوائے سحران
کے کم نہیں ہوں مگر بجو ابھی بگاڑنا منظر نہیں ہو کیونکہ ابھی تک راہ دور یا سنے سبز رنگ کی جو
صاحبقران فرودکش میں معلوم نہیں ہوئی زمین یہ چاہتا ہوں کہ جنگ یا نہ دریافت ہو سکے
اُس وقت تک میں اُسکو اپنے سے برا نہ کروں اور میں نے اُسکی زبان سے یہ بھی سنا تھا کہ اسم اعظم
صاحبقران بند ہو گیا ہے عیاروں سے کہہ کر خدا نہ کرے خدا کے منہ کو غارت کرے کہ وہ ایسا
کلام کرتی ہو اُسکی کیا اصل ہے کہ جو اسم اعظم بند کر لی سہرا اب سے کہا کہ جلدی چلے اب وہاں چل کر
باتیں کر لین گے یہ کنگو طرف اپنے باغ کے اُن سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب قریب باغ کے
پہنچا تو مع عیاروں کے داخل باغ ہوا اور اپنے ملازموں کو بلا کر کہا کہ یہ چند ہمارے دوست کئے
ہیں نہ ہنسنے لگی دعوت کی ہو لہذا تم سب ملکر سامان دعوت کرو اور جو کچھ اس وقت موجود ہو وہ حاضر کرو
ملازمین نے شراب و کباب حاضر کیا اور دعوت کے کھانے کا بندوبست کیا غوطے عرسے میں
سب سامان دعوت تیار کر کے حیا کر لیا کیونکہ کوئی شکر ایسی نہ تھی کہ باغ میں موجود نہ ہو جب سامان
ہو گیا تو آکر عرض کیا کہ حضور غار مبارک ہو سہرا اب جاؤ ورنے کہا کہ دسترخوان بچھاؤ ملازموں نے
دسترخوان تیار کیا اور موافق حکم سہرا اب جادو کے قاعدے سے چنا سہرا اب جادو
مع اُن عیاروں کے دسترخوان پر آگیا اور ہمراہ اُن سب عیاروں کے کھانا کھایا اور پھر آکر
شراب پی جب خوب شراب پی چکے اور رات ہی قریب دوسرے آگئی تھی اُس وقت عیاروں سے
کہا کہ بھائیوں اب چکر آرام کرو صبح کو اپنا اپنا حال بیان کر دیتے یہ کنگو اور اُن عیاروں کو ہمراہ لے کر
بارہوری میں آیا اور سورج کو بیدار ہوا ہاتھ نہ دھو کر ہر ایک آکر بیٹھا اور گنگو آپس میں ہونے لگی
سہرا اب جادو نے کل اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ بھائی یہ سب ہی جو میں اب تک خدمت صاحبقران
میں نہ حاضر ہوا ہنگو بڑا اشتیاق ہے کہ دیکھوں صاحبقران کا اور میں نے تو عرضی میں کل کیفیت تحریر کر دی
تھی جسے آفتاب جادو آیا اور میرا سے قرار پائی کہ آفتاب سحر تیار کر کے سب کو ملا دین میرے
حواس جاسے رہے میں فوراً اپنے باغ میں آیا اور عرضی کنگو روانہ کی اور ہر روز کی جنگ میں
جنگو سرداروں کا گرفتار ہونا بہت گراں گذرتا تھا مگر مجبور تھا کہ میں اُسکے مقابلہ نہ تھا وہ بلا سے
بد آشت کی پرکاش ہو اُسکے سحر کا جواب سوائے سمندر جادو کے یا اُسکی بہن ماہیان کے اور کوئی
دوسرا سا نہیں دے سکتا ہے میری تو کیا اصل و حقیقت ہے وہ ایک منتر پڑھنے پر ایک دہی ہو میں اُسکا
کچھ نہیں کر سکتا ہوں ہلکے رو بہ وطن کتب ہوں سوائے اُسکے اور ماہیان و سمندر جادو کے
اور کوئی میرا ہم مرتد اور مقابلہ کرنے والا نہیں ہو اور نہ کوئی مجھ سے مقابلہ کر سکتا ہے سب طفل کتب
ہیں شیفٹس ایک سحر پہ قابض ہے جس طرح آفتاب جادو آفتاب سحر تیار کرتا تھا کہ یہ سحر اُسکا ہر دے
سکتا تھا اور کبھی خالی نہیں جاتا تھا مگر آپ لوگوں نے خوب مذاہا اس سبب سے میں ناچار تھا کچھ کہ
نہ سکتا تھا پشیمان تھا دیکھا کرتا تھا وہاں میں دعا میں مانگتا تھا فتح صاحبقران کی ورنہ تک میں
بھی اُسکے ہمراہ برا سے سیر جنگ گیا جب مجھ سے اسیری اہل اسلام دیکھی گئی تو میں پھر نہ گیا اور
دعا میں کرتا تھا کہ خدا کرے یہ کھانا کسی طرح ماری جائے اور وہ اہل اسلام قید سے نجات پاویں
جنگو ہنوبر شاہ کے حال پر افسوس ہوتا ہے کہ وہ بچارہ مع ناموس و سرداروں کے گرفتار ہو کر رہا

صنو پر یہ سے آیا ہوا اس فوج کے حوالے اسکی بھی قید ہوئی ہر اسکو طرح طرح کی تکلیفیں دیتی ہوں
اور حکم ہوتا کہ انکو سوائے ایکسٹنڈرڈ آب کے دن بھر میں دوسرا بخورہ نہ لے اور ایک وقت جو کہ
روٹی لگا کر سے اسین بھی نمک برابر کا بوتیکلیت اس پروردہ ناز و نعم پر ہی چونکہ ایسے کھانوں سے
کبھی واقف ہی نہ تھا یہ سختیان میں جاے افسوس ہر عیاروں نے جواب دیا کہ اگر خدا نے چاہا
تو وہ بھی مثل آفتاب جادو کے قتل ہوگی تم دیکھو تو کہ خدا کیا کرتا ہے سہرا اب جادو سے لے لیا کہ اب
تم اپنے آسنے کی کیفیت بیان کر د عیاروں نے ابتدا سے انتہا تک کل حال کہ سنایا کہ پہلے جانا
صاحبقران کا مع خواجہ کے شہر صنو پر یہ کو اور اسکو آفت سحر سے بجا کر سب کو درخت سے
آدھ بنانا اور اسکو آباد کر کے واپس آنا کنارسے دریائے سنر رنگ کے ٹھکانا اور لشکر کا آنا
یہاں تک کہ جنگ کا ہونا اور عرضی ہاپوٹنا صاحبقران کا دربار کرنا اور اپنی خواہش ظاہر کرنا سب
عیاروں کا اٹھا کرنا صاحبقران کا ایک لاکھ روپیہ کا وعدہ کرنا ان چھ عیاروں کا قصد کرنا اور
دو ٹٹا خواب کا جھڑکنا اور دوڑ کر دوڑ کر اٹھالینا خواجہ و صاحبقران میں گفتگو ہونا اپنا پارگاہ سے
نکل کر تلاش راہ کرنا راہ کا لٹا اپنا گرفتار ہونا خواجہ کا اگر عیاری کرنا آفتاب جادو کا قتل ہونا
بعد غارت کرنے کے مل مال کے خواجہ کا ایک جانب کو چلے جانا اور اپنا دھڑکنا اور سہرا اب
جادو کو بکھرے عیاری کرنا سب واقعہ مفصل طور سے بیان کیا سہرا اب جادو وہ شکر نہایت
خوش ہوا یہاں تک کہ پھر کھانے کا وقت آگیا کھانا کھا یا گیا اب یہاں تو بہ دعوت میں عیاروں کی
مصرف ہوا اور سحران سیہ پوش کے پاس جانا بھی ترک کر دیا ہر کیونکہ یہ خیال کرتا ہر کہ اگر میں
جادو لگا تو یہ لوگ پریشان ہونگے اور گھبراؤں گے میں انکو کیوں بھڑکھاؤں انکو تو یہاں بھڑکنا
عیاروں کیسے کہ احوال انکا وقت پر غور ہوگا

اور اب کچھ حال ملکہ سحران سیہ پوش کا سنئے اور باقی حال متعلق داستان بڑا ہر
اب چلے کہ آدھ سحران سیہ پوش نے بعد جاتے سہرا اب جادو کے غم میں آفتاب جادو
کے خوب گریہ دہلائی اور نہایت افسوس کیا اور کہا کہ ہاں آج آفتاب سحر و ساحری غروب ہو گیا
کیونکہ یہ وہ ساحر تھا کہ جسکے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا اسکی لاش ہمیشہ صاحبہ کے پاس
جائیگی وہ بہت افسوس کرتی تھی اور جب سمندر عجاوہ کو خبر ہوگی تو وہ بھی بہت بڑا رنج کرے گا میں کیا
کرؤں کہوں کر اسکے تانوں کو گرفتار کر لے گا تو ان ایسے ایسے خیال کر کے جا کے سو رہی یہاں تک کہ
صبح ہو گئی اسی طرح اسکو دو تین روز غم میں آفتاب جادو کے گزرے کچھ خیال سہرا اب جادو
کا بھی نہ آیا آج کوئی چوتھاؤں تھا کہ وہ غم کم ہوا خیال آیا کہ آج کئی دن سے سہرا اب جادو نہیں آیا
کیا سبب ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ اسکو بھی عیاروں نے قتل کیا ہو پھر خیال آیا کہ اگر وہ قتل ہو جاتا تو اسکی
بھی لاش میرے پاس آتی مگر اسکی خبر ملنا ضرور ہو کیونکہ دشمن تو یہاں آگئے ہیں اسکو بھی آگاہ کر دینا
ضرور ہو کہ وہ غافل نہ رہے یہ کہہ کر اسوقت نہنگ جادو کو طلب کیا اور کہا کہ آؤ نہنگ جادو
تم اسوقت باغ میں سہرا اب جادو کے جادو اور انکی خبر لاؤ کہ وہ کیسے ہیں اگر اچھے ہوں تو کہنا اگر کمزور
ملکہ نے یاد کیا ہوا آپا کئی روز سے کیوں نہ آئے کی طبیعت کیسی ہو اور یہ بھی کہہ دینا کہ اب آپ کو لاؤں
ہو کہ بہت ہو شیار میں کیونکہ عیار یہاں بھی آگئے ہیں اور انھوں نے آفتاب جادو کو قتل کر دیا
ہر میرا دل آپ میں لگا ہوا ہے جنگ میں عیار میں اپنے مزاج کی خبر سے ہر روز جنگ اطلاع دیتے رہے گا

اور گدینا کہ آج ضرور آئیے گا بجو آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہے اور چند نصویرین کہ جگو سحر سے تیار کیا تھا
بند جانے سہرا اب جادو کے پیر یعنی عیاروں کی صورت میں دریافت کرنے کے واسطے وہ تصویر
اسکو دین اور کہا کہ ان صورتوں کے جان بجو آدمی میں انکو فوراً گرفتار کر لینا کیونکہ یہی سب لوگ قاتل ہیں
آفتاب جادو کے منہنگ جادو وہ تصویرین لیکر باہر آیا اور اسی سحر تیار کر کے اُسپر سوار ہوا
اور پھر اُسپر اس سحر جادو کیا تو اُس نے یہ پیدا کیے اور فوراً سحر کے جانب اڑ کر روانہ ہوئی یہ تو سحر
خبر سہرا اب جادو کے جاتا ہے اور سہرا اب جادو مع عیاروں کے لب نہوٹھا ہوا کچھ گفتگو قتل
آفتاب جادو و کفر قتل سحران یہ پوس کے کر رہا ہے اور بہت خوش ہے اور نہر کے پانی سے کھیل
رہا ہے ہر ایک عیار اُسکی باتوں کا جواب دے رہا ہے کیا ایک منہنگ جادو وہی سحر کو اڑاتا ہوا دہان
ہوٹھا بالائے جو اسے دیکھا کہ سہرا اب جادو مع چند آدمیوں کے لب نہوٹھا ہوا ہے اور کچھ باتیں
کر رہا ہے یہ اور قریب آیا اب جو دیکھا تو کب دیکھا کہ یہ وہی لوگ ہیں کہ جنگی تصویرین مکہ نے دی ہیں
اب جو تصویرین کو اُن کے مقابل کرنا ہو تو ایک پر کیا موقوف ہے سب ایک ہی میں اسے اپنے دلیں
خباں کیا کہ شاہ سہرا اب جادو نے انکو گرفتار کیا ہے مگر پھر خیال کیا کہ اگر گرفتار کرنا تو یوں کیوں
اپنے ہمراہ لیکر کنارے نہر پہنچتا اور یوں کیوں کھلے لنگر باتیں کرتا اس میں کچھ نہ کچھ مجید ضرور ہو گا اس سے
پوچھتا ہوں کہ دریافت تو کر دے یہ کیا واقعہ ہے بس ایک درخت کی آڑ میں پھلی سے اتر کر پوشیدہ ہو گیا اور
گفتگو سننے لگا یہاں تو بخون و قطر وہی گفتگو ہو رہی تھی اور اسی وجہ سے عیار بھی اپنی اپنی صورتوں
سے موجود تھے کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ ہم خواجہ صورت تبدیل کر کے گفتگو
آہستہ آہستہ کریں منہنگ جادو نے یہ سب تقریریں اور اسی وجہ سے انکو سچا بھی لیا کہ وہ لوگ
اپنی اصلی صورتوں سے موجود تھے جب سب گفتگو سن چکا اور اس مردود کے کان اس حال سے
آشنا ہوئے اور یہ بخوبی معلوم ہو گیا کہ سہرا اب جادو مسلمان ہو گیا ہے اور عیاروں کو پناہ دی ہے تو
آگ ہو گیا اور اسے پختہ کے کانپنے لگا فوراً اسی سحر پہ سوار ہو کر بلند ہوا اور فرہ کیا کہ منہنگ جادو
فرستادہ سحران یہ پوس اسے سہرا اب جادو نیرا حال کھل گیا اسے تو ہی نے لکھ معلوم ہوتا ہے
کہ آفتاب جادو کو قتل کر لیا ہے اور تو ہی ان عیاروں کو معلوم ہوتا ہے کہ یہاں لایا ہے وہ تو جاب تو
میرے ہاتھ سے بھاگے کہاں جا بگا میں بجو مع ان عیاروں کو گرفتار کر کے لکھ کے پاس لے جاتا ہوں
اور جو تو باتیں کر رہا تھا وہ سب لکھ سے بیان کر دوں گا یہ جو صداسہرا اب جادو نے سنی تو سر اٹھا کر
دیکھا اور کہا کہ بھائیوں دیکھا آپ نے کہ منہنگ جادو وہی سحر پہ سوار ہے اور منہنگ اس مچلی کا سہرہ ہے
عیاروں نے جیسے ہی یہ صدائیں اور اس جادو کو دیکھا فوراً قصد کیا کہ گسین پوشیدہ ہو جائیں سہرا اب
جادو نے منع کیا اور کہا کہ آپ لوگ گسین نہیں اسکی بھی یہ حقیقت ہے کہ یہ میرا مقابلہ کر کے دو ایک
حربوں میں جی چھوٹ جائیں گے آپ ہی بھاگے گا مگر میں کب جاسے دھمکا کہ یہاں سے جا کر فساد برپا
کرے میں اسکو ضرور قتل کر دوں گا سہرا اب جادو یہ باتیں کرتا جاتا ہے اور اسکی طرف بھی دیکھتا جاتا ہے
مگر کچھ غور نہیں ہے کہ کیا ایک منہنگ جادو برس پڑا نرارہ حربے سحر کے کرنے لگا اس نے ہر حربے کو
منہنگ جادو کے دھمکیا کسی کو اشارہ انگشت سے رد کیا کسی کو صدائے ان سے پھونک دیا جب
سب اُسکے حربے خالی گئے تو وہ زمین پر آیا اور نچو سحر نیام سے لیکر اُسپر آڑا سہرا اب جادو نے
اسکو بھی رد کیا منہنگ جادو نے جھوٹی میں ہاتھ ڈال کر ایک گولہ نکالا اور اُسپر کچھ پڑھ کر دم کیا اور

سہراب جادو کی طرف کھینچ مارا سہراب جادو نے اُسکو بھی ساتھ خوشی کے منہس کر دینا کیا پھر اُسے ناسخ سحر مارا وہ بھی رو نہ ہو گیا اب تو وہ حربے پہ حربے کرتا جاتا ہے اور یہ رد کر رہا ہو ایک مقام پر سہراب جادو نے پھر سحر اُٹھا کر مارا کہ اگر وہ ہٹ نہ جاتا تو وہ دیکھ لے ہو جاتا وہ عشرت زمین ہو گیا پھر نکلا سہراب جادو نے پھر سحر مارا وہ پھر غرق زمین ہو گیا ابکی وہ پشت پر نکلا اُسکو خبر ہو گئی اپنے پشت کو ضرب کی وہ پھر غرق ہو گیا اب نہنگ جادو نے خیال کیا کہ قلاس سے سر پر نہوگا کیونکہ یہ ساحر زبردست ہے اور سمندر جادو کی صحبت کا بیٹھنے والا ہے اور ایسا زبردست جادو گر ہے کہ آفتاب جادو سے بڑھا ہوا ہے کیونکہ یہ سالار سمندر جادو کا ہی اسکا کون مقابلہ کر سکتا ہے بس کوئی تدبیر ایسی کر دکھ کہ پھر غرق ہو جائے خیال کرتے کرتے یہ بات خیال میں آئی کہ خاک قبر جمشیدی اسپر کھینچ مارو یہ بیہوش ہو جائیگا اسوقت اُسکو گرفتار کر لینا اور عیاروں کو بھی اسیر کرنا بس یہ خیال کر کے اور جھولی میں سے ہاتھ ڈال کر خاک بہت سی نکالی اور اُسکو مٹی میں لیکر زمین سے نکلا اور سہراب جادو یہ خیال کر رہا تھا کہ دیر ہو گئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چلا گیا خیر جاتے دو کچھ پر وانیہیں ہی اور دھرمی کسی قدر غافل ہوا تھا کہ وہ پھر نکلا اور نعرہ کیا جتنا کہ یہ خبر دار ہو اُسے وہ خاک اُٹھا کر اُسکے منہ پر ماری اور خاک کا اثر یہ ہے کہ جب کوئی جادو گر پر مارے اور اس پر پڑی اور وہ بیہوش ہو گیا بس جیسے ہی خاک سہراب جادو پر پڑی تو وہ بھی بیہوش ہو گیا بس اُسے بڑھ کر حکم کیا کہ تمام جسم پر سہراب جادو کے قید سحر لگئی اور ایک حکم کے عیاروں کو بھی گرفتار کر لیا اور ایک سون زبان میں سہراب جادو کے دی اور ایک تخت سحر تیار کر کے طرف دربارے سبز رنگ کے پاس سحران سپہ پوش کے ان سب کو لیکر روانہ ہوا اُسکو نو رادین چھوڑے کہ احوال اسکا وقت پر پھر ہوگا

اور اب حال لاش آفتاب جادو کا شیے کہ اسپر کیا گزری اور کہاں پہنچی

جسوقت کہ لاش آفتاب جادو کی پاس سے سحران سپہ پوش کی آؤ کر بلند ہوئی اور بلند ہو کر لڑت ماہیان طوفان کش کے اُسکے زیر لیکر روانہ ہوئے اور تھوڑے عرصہ میں وہاں پہنچے یہاں ماہیان طوفان کش بیٹھی ہوئی تھی اور شیشہ بند تھاجا اسم اعظم صاحبقران کا انتظام کر رہی تھی اس تجربہ نے یہ تدبیر کی تھی کہ جب نامہ سحران سپہ پوش کا اُسکے پاس آیا اور اس میں یہ خبر تھا کہ کس طرح اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا اور جواب اُسے نکھڑا تھا کہ میں اسم اعظم بند کرنے کی تدبیر کرتی ہوں تم صبح کو میدان جنگ میں جانا اور تھوڑی دیر کے بعد واپس چلی آنا پھر جنگ میں نہ کون تم مقابلہ کو نہ جانا یہ لکھ کر روانہ کیا تھا اور ہر اسے تدبیر بند کرنے اسم اعظم کے مصروف ہوئی تھی یہ تدبیر اس حرامزادی نے کی تھی کہ ایک لغافہ سحر تیار کیا تھا اور ایک کاغذ سادہ جہر کہ یہ سحر کیا تھا کہ جو کوئی اُسکو دیکھے اور جو اسمائے الہی یاد ہوں وہ فراموش ہو جائیں اور اُسکے سینہ دل سے محو ہو جائے جتنا کہ اسکا بند کرنے والا قتل نہوگا اسوقت تک وہ نہ کھلے گا اسی طرح اُسے وہ کاغذ صاحبقران کے نام سے سحر بند کیا اور ایک لاش کے اُسے کا پتلہ قدام بنا یا اور ایک ناتہ اُس چلہ ناتہ پر اسم سحر بڑھ کر دم کرنا شروع کیا یہاں تک کہ اس میں جان پڑی وہ ناتہ تو ایک طرف کو لٹا رہا اور وہاں دیوں پکارا کہ کیا حکم ہوتا ہے ملک ماہیان نے کہا کہ اسی پتلہ سامری یہ نامہ لے کر اور اس ناتہ پر سوار ہو کر جا اور یہ نامہ میرا صاحبقران کو دے دینا اور کہنا کہ آپ کے ایک دوست نے یہ نامہ روانہ کیا ہے

وہ نامہ لیکر اُسکو کھولیں گے اسجن سے سادہ کاغذ نکلے گا وہ یکین گے کہ اسجن کچھ تحریر نہیں ہو صرف
سادہ کاغذ ہو تو کتنا کہ شام وہ کھتا ہوا رکھنا بھول گئے یہ رکھ دیا لایے بھگود پیچے میں جا کر اُسے کھڑکھا
بے شک وہ بھگود واپس کر دینگے بس تم لیٹ کر لغاف میں رکھنا اور کتنا کہ اڑھا صاحب قرآن آپ کا اسم اعظم بند
ہو گیا اور پھر یہ بچہ حکرا نے شام نے پر دم کرنا اور اس نامے پر بھی بھگود دم کرنے کے اُسکے پر پورا ہونے لگے
اور وہ بھگود لیکر اڑ گیا تو پہلے دریا سے سبز رنگ کے درمیان میں جو گنبد ہوا اُسکے قریب جا کر کتنا کہ اڑ
ملکہ سحران سپہ پوش آپ کی ہمشیرہ نے کہا کہ آج جنگ موقوف کر داب جب ہم تم سے یکین گے
جب تم مقابلہ کرنا اور نامہ لے کر میرے پاس چلا آؤ وہی اس نامہ سوار نے کیا موافق اُسکی فرمائش
کے حکم اسکا بجالایا اور نامہ لے کر اُسکے پاس آیا اُسے وہ نامہ اُس سے فوراً لے کر ایک شیشہ میں بند
کیا اور اسکا منہ آٹے سے بند کیا اور اُسپر کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا اور ایک طاق پر رکھ دیا اور اُس
طاق پر سب اسم سحر دم کیا کہ جسکے سبب سے وہ طاق غائب ہو گیا اُس نامے اور سوار کو اپنی ران کا خون
پلایا کہ پھر وہی ماش کا آٹما ہو گیا اب اس روز سے اس نظامہ کا یہ دستور ہو گیا کہ ہر روز وہ اس شیشے
پر سحر تازہ کرتی ہو اور یہ اسم اعظم اس طرح بند ہوا کہ جسکے وہ ساحر ذقتل ہو یا اپنی قصا سے نہ مرے
اُس وقت تک اسم اعظم نہ کھلے اگر پشیشہ اسم اعظم ہاتھ بھی لگ جائے اور توڑ بھی ڈالا جائے تب بھی
نہ کھلے گا اس قصہ نے ان ساحروں کی طرح اسم اعظم نہیں بند کیا ہو جیسا کہ اُسکے ساحر بند کرنے سے
کہ جان شیشہ تو اس اسم اعظم چھوٹا صاحب قرآن کر یاد آگیا یہ بڑی علامہ ہوا اسے خیال کیا کہ اگر میں مثل
ان ساحروں کے اسم اعظم بند کرتی ہوں تو شاید اس زمانہ کے کہ جس طرح اور ساحروں نے
اسم اعظم بند کر لیا تھا تو جب عیاروں نے شیشہ توڑا وہ کھل گیا اس سے بہتر یہ ہو کہ تو ایسا بند کر کہ تھیں
تیری زکھل سکے تاکہ لاکھ کوئی نہ پیر کیے اسم اعظم نہ کھلے آج بھی وہ نظامہ موافق معمول کے منجی ہوئی
اسم اعظم کے شیشے پر اسم سحر دم کر رہی تھی کیونکہ ہر روز سحر کو تازہ کر کے زور دیتی تھی ابھی سحر کو تازہ کر رہی
تھی کہ یکایک آواز گریہ طرف سے دریا سے سبز رنگ کے آئے گی اور یہ بھی خیال کر رہی ہے
کہ آفتاب حاد و کا بھی سحر تیار ہو گیا ہو گا اب سحران سپہ پوش کو خبر ہو کر دون کہ وہ اور آفتاب
جادو ملکر مقابلہ کریں اور اہل اسلام کا خاتمہ کریں یہ سوچ رہی تھی اور اسم سحر دم کر کے شیشہ طاق پر رکھا
تھا کہ وہ آواز قریب آگئی اب اسکو حیرت ہوئی کہ یہ کیا ڈانڈ ہے یہ صدائے گریہ کیسی ہو یہ تو دریا سے سبز رنگ
کی جانب سے آتی ہو سامری خیر کرے اور میری بہن کی مدد کریں کیونکہ اُسکے بہت سے دشمن دریا
کنارے سے موجود ہیں اور یہ بھی سنا گیا ہو کہ چند عیار کسی طرح سے دریا کے پار آگئے ہیں وہ لوگ جو کہ
اُسکے قریب تھے انھوں نے کہا کہ خداداد اُٹھا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہو اگر لاکھ عیار ہونگے تو اُٹھا کیا کرینگے
وہ تو سحر و ساحری میں اپنا نظیر نہیں رکھتی ہیں سامری وقت جیشہ بصر میں اگر وہ بھی ہوتے تو اُسے
سبق لینے بھلا اُٹھو کون دھوکا دے سکتا ہو آپ اطمینان رکھیے اُسے جواب دیا کہ میرا دل بہت گھبراتا
ہو کوئی جا کر اُسکی خبر لائے ابھی کوئی گمانہ حاضر ہے ایک ساحر دے جانے کا قصد کیا تھا اور
ماہیان طوفان کش سے عرض کیا تھا کہ اگر مجھ کو یہ اجازت ملے تو یہ توڑی جا کر ملکہ سحران کی
طہر لائے وہ یہ اجازت نہ دے رہی تھی کہ یکایک ایک لاش اُسکے روبرو آکر گری اور آواز کی گڑبائی
ہو ملکہ ماہیان طوفان کش کی کہ آفتاب جادو کو خضران بن عمر دے دے دیگر عیاران شکر اسلام
نے مع اُسکے ملا دان و ہر اہیان کے قتل کر ڈالا یہ لاش ہو اُسکی اب جو ماہیان نے دیکھا تو سر

آفتاب جادو کا کٹا ہوا پایا ایک نعرہ آہ کیا اور کہا کہ یہی سبب تھا جو میرا دل جبراً آفتاب جادو کا ساحر
 زبردست مارا گیا یہ عیار بڑے غضب کے معلوم ہوتے ہیں یقین ہو کہ سحر ان کو بھی خبر ہوئی ہوگی
 تو وہ ضرور انکی تدبیر کر لی جو سامری کو منظور ہو گا وہ ہو گا یہ لکرا ایک اسم بڑا حکم کیا کہ وہ لاش ایک
 مرتبہ بلند ہو کر طرف شہر سمندر یہ کے چلی اور سمندر جادو و بعد وادہ کرنے آفتاب جادو اور قیدیوں
 کے باطنیان تمام بیٹھا ہوا سلطنت کر رہا ہو کوئی خوف و خطر نہیں ہو بلا دندہ حکومت کرتا، تو کبھی جو خیال
 آگیا تو اپنے مصاحبوں سے کہا کہ اب تک کچھ خبر آفتاب جادو کی نہیں معلوم ہوئی کہ وہ جو یہ لکرا
 مرد سحر ان سپہ پوش گیا تھا اور اس کے ہمراہ قیدی بھی گئے تھے تو نہیں معلوم اس پر کیا گزری انھوں
 جواب دیا کہ حضور وہ گئے ہونگے دعوتیں ہو رہی ہوگی اس سبب سے کچھ حال آپ کو نہیں معلوم
 ہوا یقین ہو کہ وہ لڑائی فتح کر کے آئیں اور قیدی تو لکرا سحر ان سپہ پوش نے قیدی کے ہونے کا
 وہ قیامت نہ رہا ہونے آفتاب جادو کوئی ایسے ویسے ساحر نہیں ہیں ہی دو ایک تو شہر
 سمندر یہ میں ساحر ہیں بعد انکے ایک سہرا اب جادو جسکو حضور نے سپہ سالار کیا تھا او اب
 وہ سبب کسی امر کے پاس ماہیان طوفان کش کے روانہ کیا گیا ہو کہ آج تک اسکی خبر نہ معلوم
 ہوئی کہ وہ دندہ ہے یا مر گیا اسے جاننے سے ہمارا قوت کم ہو گئی وہ سرحد جادو کو نہیں
 کہ جسکا سحر آفتاب مشہور ہے انکو بھی حضور نے برائے عدو روانہ کیا ہو کیسے وہ کب آتے ہیں کچھ
 تو اطمینان ہو کہ جاکر ضرور فتح کر آئیں گے کیونکہ جب وہ گئے تو بغیر فتح کیے واپس آئے بڑی بڑی
 لڑائیاں انھوں نے سر کی ہیں مگر ہم مقابل سہرا اب نہیں ہیں سہرا اب جادو اسے کم نہیں
 ہو مگر اس عمر میں وہ ایسے زبردست ساحر ہیں کہ انکا کوئی ہمسر نہ تھا اور نہ ہی بعد انکے یہ آفتاب جادو
 ہیں مگر باوجود اس پرانہ سالی کے اسقدر لڑائیاں نہیں فتح کی ہیں جسقدر کہ سہرا اب جادو نے
 کی ہیں سمندر جادو نے کہا کہ یہ تو نئے سچ کہا کہ سہرا اب جادو زبردست ساحر ہی مگر اسکو اب
 غرور ہو گیا تھا اس سبب سے میں نے اسکو باس ماہیان جادو کے بھیج دیا کہ اسکو بھی معلوم ہو
 کہ ہاں میں بھی بڑا حکم کوئی جادو گر ہو وہ یہ خیال کرنے لگے ہیں کہ میں اب برابر سمندر جادو کے
 ہوں میں نے اکثر سنا اس سبب سے میں نے انکو وہاں بھیج دیا کہ کہیں وہ مجھ سے ہمسر نہ کریں
 اگر ایسا ہوا تو اسوقت مجھ کو اسے مقابلہ کرنا ہرگز ہوتا اور اس مقابلہ میں وہ ضرور میرے ہاتھ
 سے قتل ہوتے تو اتنا بڑا ساحر بیکار مارا جاتا بس میں نے یوں ٹالا یہ بات آفتاب جادو
 میں نہیں ہو وہ مفرد نہیں ہوا ہاں سہرا اب جادو سے کم ہیں مگر مجھ کو آج کچھ اسکی طرف سے
 خفقاں ہو رہا ہو سامری خیر کریں بھی باتیں ہو رہی تھیں کہ کچھ ایک لاش صحن دربار میں آگیا
 سے گری آوازدھماکے کی سنی سب معجز ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ دھماکا کیسا ہوا ہو یہ کیا واقعہ ہو دیکھو
 تو یہ شکر چند ملا دم دوڑ گئے اور اس لاش کو اٹھا لے آئے اور اسے عرض کیا کہ حضور یہ لاش صحن بارگاہ
 میں پڑی ہوئی تھی ہم اٹھا لائے ہیں دیکھو یہ لاش کیسی ہو اور کیسی ہو سمندر جادو نے کہا کہ لاؤ
 میں دیکھوں لازم میں نے وہ لاش لا کر سامنے رکھ دی اب جو سمندر جادو نے غور کر کے
 دیکھا تو پہچاناکہ یہ لاش آفتاب جادو کی ہو ایک بار سر پر ہاتھ مار کر کہا کہ ہائے افسوس آفتاب
 جادو وحم جیسے چھوٹے گئے تمہارے مرنے سے ہماری گردن لگتی افسوس میری سلطنت کا
 آفتاب غروب ہو گیا میری فوج تباہ ہو گئی تھے یہ کیا سلوک کیا جاوے جیتے جی قتل کیا سہرا اب

یون جدا ہوئے تم یون جدا ہوئے اب میں کیا کروں جو لوگ دربار میں اس وقت موجود تھے وہ
 حیران ہو گئے کہ یہ کیا سانحہ ہو یہ لاش کسی ہی جو یون سمندر جا دو رو رہے ہیں سمندر جا دو
 کی یہ کیفیت ہے کہ آنسوؤں کا تار بند ہوا ہے اور یہ لکڑی روتا جاتا ہے کہ ابھی اس وقت آفتاب جا دو تھا یہی
 ذکر ہو رہا تھا ہائے نکو کس شکر نے قتل کیا یہ کیا ہوا جب لوگوں نے سنا کہ سمندر جا دو ہر مرتبہ
 آفتاب جا دو کا نام لیکر روتا ہے تو معلوم ہوا کہ آفتاب جا دو مارا گیا یہ لاش اسی کی ہے شب تو سب
 رونے لگے اب تو ہائے آفتاب جا دو ہائے آفتاب جا دو کی پکار پڑ گئی ہر ایک لاش سے
 پٹا ہوا رو رہا تھا جو اس کے عزیز تھے انہی تو یہ حالت تھی کہ اپنے کو لاک کے ڈالتے تھے بڑی دیر تک
 ایک تلامذہ دربار میں ہر بار ہر ایک روتا تھا کہ سمندر جا دو کی کیا تک رقت کم ہوئی خیال آیا کہ یہ کیا
 واقعہ ہے جبکہ رقت کا جوش کم ہوا تو اس وقت سمندر جا دو نے کہا کہ صاحب اب کچھ انکے جلائے
 کی تدبیر کر دو کیونکہ اب کہا نک لاش پڑی رہے اور لوگوں نے عرض کیا کہ عزیز دن سے اس کے
 فرما ہے جو عزیز کہ وہاں موجود تھے ان سے سمندر جا دو نے کہا کہ اے صاحب اب یہی اول منزل
 کی فکر فرمائیے انھوں نے عرض کیا کہ جو مرضی مبارک یہ لکڑی اٹھے اور لاش اسکی لیکر مکان پر
 آئے اور سب سامان کر کے اسکو جلا یا پھونکا بعد کو واپس آئے یہاں کا دستور تھا کہ جب کوئی
 شہر سمندر یہ میں مرجاتا ہے تو وہاں کا بادشاہ اپنی طرف سے تمام اس کے عزیزوں کو خلعت ماتم دیتا ہے
 بادشاہ سمندر جا دو نے بھی اس کے عزیزوں کو خلعت ماتم دیا آفتاب جا دو کی ایک لڑکی
 تھی کہ جسکے حسن و جمال کا تمام شہر سمندر یہ میں شہرہ تھا اس کے حسن کا یہ عالم تھا کہ لوگ شہر سمندر
 کے اسکو زلیخا سے سمندر یہ کہتے تھے اور اسکی شادی اس مرا مزاد سے نے نہیں کی تھی
 کچھ خیال بد رہتا تھا جب اسکو خلعت ماتم پہنچا تو دریافت کیا کہ یہ کیا خلعت ہے کیونکہ اسکو سب
 اس کے قتل ہونے کی نہیں کی تھی لوگوں نے کہا کہ تمہارے باپ نے دریائے سنہرے رنگ
 پر ہا کر انتقال کیا اس کے مرنے کی خبر آئی ہے بادشاہ نے یہ خلعت ماتم لکھو دیا اور تمہارے باپ
 کی روح کو شاد کیا اس نے جو شنائت اپنا حال بہت اچھا کیا اور سب گریہ و زاری کے غش کر گیا لوگوں
 نے گلاب کی پوڑ چھڑکا اور اسکو ہوش میں لائے جب اسکو ہوش آیا تو پھر اپنی حالت ابتر کی اپنے
 کھانا وغیرہ ترک کر دیا لوگوں نے سمجھا بھلا کر کچھ کھلایا یا پھر یہ ساحرہ زبردست ہے اسکو جب ماتم پہنچا
 سے فرصت ہوئی تو خیال کیا کہ اپنے باپ کے قاتلوں کو دریافت کرنا چاہیے کہ کون لوگ ہیں
 یا یہ خود اپنی قضا سے مرے اور سمندر جا دو نے بعد روانہ کرنے خلعت ماتم و لاش کے سحر
 تیار کر کے دریافت کیا کہ آفتاب جا دو کیونکر مارا گیا دریافت ہوا کہ لکھو ہیاران لشکر اسلام
 نے قتل کیا اور چند عیار اس پار دریائے سنہرے رنگ کے آگئے ہیں یہ دریافت کر کے اپنے
 اہل جلسہ سے کہا کہ غضب ہو گیا کہ عیاروں نے ہمارے دوست آفتاب جا دو کو قتل کیا اور اب
 انکا عمل اس پار دریائے ہو گیا ہے دیکھو اب کیا ہوتا ہے کہ یہ لوگ جہان گئے وہاں کے لوگوں
 کو تباہ و برباد کر ڈالا مثل شہر زہر جڈنگار و چاہ الملاس وغیرہ کے اور ساحر شمس و دماوند جا
 کو قتل کر ڈالا ان لوگوں سے سامری اپنی پتاہ میں رہے ان سب نے کہا کہ حضور انکا یہاں تک
 آنا غیر ممکن ہے نہ معلوم کیا سبب ہوا جو آفتاب جا دو مارے گئے انکی یہ یافت نہ تھی کہ انکو عیا
 قتل کرتے وہ بہت دیر سے ہوشیار آدمی تھے خیر اب وہ لوگ کہاں جا میں گئے لکھو سحران ہمشیر لکھو

ماہیان جا دو انکی نہ پرکریں گی کیونکہ ان تک تو اٹھا کر غیر ممکن ہو چنک اجازت ماہیان کی
یا خود انکی خودگی کیونکہ سنا گیا ہے کہ جب سے آپ نے ماہیان طوقان کش کو کل اختیار دریا دیار
جب سے انھوں نے یہ طریقہ مقرر کیا ہے کہ کوئی ساحر و غیر ساحر عزیز و بگاہ بغیر انکی مرضی کے داخل
دریا نہیں ہو سکتا ہے پھر عیار کیونکر جا کر قتل کر سکتے اگر وہ ان جاہلین کے تو گرفتار ہو جائیں گے کیونکہ
یہ معلوم نہیں ہے کہ یہاں کا یہ قاعدہ ہی سمندر جادو سے لیا گیا ہے کہ سامری ایسا کریں کہ وہ لوگ گرفتار
ہو کر قتل کیے جائیں کہ یہ رنج و غم میں یہاں تو کنگھو ہو رہی ہو اور اسکی لڑکی مکہ عزالان آہو ستم
نے بھی دریافت کیا کہ آفتاب جادو و باب اس بندے کا کیونکر مارا گیا بعد دریافت کے معلوم ہوا
کہ عیاروں نے انکو عیاری کر کے قتل کیا ہے دیکھتے ہی اسکو خضر آیا اور اسوقت وہاں سے اٹھی
اور اپنے مصاحبوں و ماں کے کہا کہ میں ضرور جا کر اپنے باب کے قاتلوں کو قتل کرونگی کیونکہ محکو
معلوم ہو گیا ہے کہ وہ اپنی قضا سے نہیں مرے بلکہ انکو عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا ہے میں ضرور جا کر
انکو قتل کرونگی وہ ابھی تک اس پار دریا کے موجود ہیں مان نے کہا کہ بٹایا کیا خیال ہو جب تمہارا
باب ایسا ساحر عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوا تو تمہاری کیا اصل ہو وہ ایک دم میں عیاری کو کے
تھک کر قتل کر ڈالیں گے اب میرے سوا میرا کوئی سہارا نہیں ہے اسے وہ مرنے والے اکثر کہتے تھے
کہ میں اسکی شادی نہ کرونگا کیونکہ محکو اس سے الفت ہے جب یہ بھلا جائیگی تو کیونکر میری زندگی
مہدی وہ خود ہی نہ رہے اب میں کیونکر تجھ کو اجازت دوں کہ تو جا کر اس کے قاتلوں کو قتل کرے
اور قاتل بھی وہ جو کہ عیار ہیں اسے کہا کہ امان جان یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں ماہیان بغیر جائے ہو
محکو قرار نہیں ہوا کہ لاکھ لاکھ روکا مگر نہ مانا فوراً تخت سحر تیار کر کے ہر اسے تلاش عیاران روانہ ہوئی
دیجئے یہاں کہاں جاتی ہو اور سمندر جادو سے بھی چند ساحر برائے تلاش عیاران روانہ کیے
ہیں ان سب کو توراہ میں چھوٹیے اور اب آدھر کا حال سنئے کہ بعد جانے لاش کے ماہیان
نے بہت افسوس کیا اور اسوقت ایک نام نہاد سحران سپہ پوش خربر کیا کہ اسکا مضمون یہ تھا
کہ اے سحران تمکو معلوم ہو کہ اب حراہل اسلام سے جنگ نہ کرنا گو کہ میں نے اسم اعظم تو بند کر لیا ہے
مگر ان کے چند عیار یہاں آگئے ہیں انکی خبر رکھنا اور اپنے کو اسے بچانا کیونکہ وہ بڑے غضب کے
لوگ ہیں اب چنک کہ کوئی ساحر سمندر جادو کے پاس سے نہ آئے اسوقت تک جنگ موقوف
رکھو پھر دیکھا جائیگا یہ تو بڑا غضب ہوا کہ اتنا بڑا جادوگر ہون قتل ہوا اور محکو خبر نہ ہوئی اگر خبر ہوتی بھی تو
کیا ہوتا چنک ہم یہاں سے ہونے والے دہان خاتمہ ہو جاتا اب دریا بڑی ہوشیاری سے کام کرنا ہے لہذا
ایک طائر سحر کے ہاتھ جو کہ اس کے زبرد و ہوشیار رہنے لگے اور اسے کام لیتی تھی روانہ کیا
وہ طائر ان سحران کے پہنچے نامہ اسکو دیا اسے پڑھا تمام مضمون سے آگاہ ہوئی جواب
میں خربر کیا کہ اے ہمشیرہ صاحبہ آپ پریشان نہ ہوں میں اب جہاں آپ کے حکم کے مقابلہ نہ کرونگی
اور عیاروں کی تو میں نے نہ پرکریں گی اور وہ میرے ہاتھ سے بھکر کھان جاتے ہیں کیا انھوں نے
یہ بھی شہر زہر چھڑکا ہے یا کشمیر یا چاہ الہاس تصور کیا ہے یہاں کے ساحر ان کے دھوکوں اور کر
ہیں نہ ان کے نہیں معلوم کیا ہوا جو آفتاب جادو قتل ہو گیا در نہ وہ ایسا ساحر د تھا کہ کوئی شخص
اسکو قتل کر سکتا وہ بڑا مرد ہوشیار اور عقلمند تھا مگر قضا کے اس کے کچھ عقلندی کام نہیں آتی ہے یہ سبب ہوا
کہ اسکی قضا انکی تھی آپ اطمینان رکھیں کہ مجھ تک کوئی ساحر عیار یا غیر عیار نہیں آ سکتا ہوا ایک تو پہلے

آپکی اجازت درکار ہمدوسرے جبکہ میں اجازت نہ دون کوئی میرے مکان تک یا دربار میں قدم
 نہیں رکھ سکتا، ہر ایسی حالت میں عیار میں کیا کر سکتے ہیں میں دو ایک دن میں انکو گرفتار کر کے قتل کیے
 ڈالتی ہوں یہاں اپنی قضا لائی ہو اور اگر آج سے اجازت ہو تو اس پار کی راہ بند کر دوں لیکن وہ پہل
 نہ بنایا جائے یہ عیار معلوم ہوتا ہے کہ اسی راہ سے آئے ہیں جب راہ بند ہو جائیگی تو یہ عیار نہ جائیں گے
 ہم لوگ انکو گھیر کر سین ماریں گے یہ جواب کھٹکرا اسی طائر سحر کو دیا یہ واقعہ اس دن کا ہے کہ جس دن اسے
 شنگ جادو کو پر اسے خبر سہراب جادو کے روانہ کیا تھا بعد کھٹنے جواب نامہ کے دم جو کھٹکرا
 اور کچھ خیال جو سہراب جادو کا آیا برآمد سے پر کسی بچا کر بیٹھ گئی اور تمام دریا سے سہر زنگ
 اب اس کے رو برو ہی یہ دریا کی سر کر رہی ہو اور اپنا دم ہلا رہی ہو یہ تو یہاں اس فکر و تردد میں ہے
 اُدھر وہ طائر نامہ کا جواب لیکر جاتا ہے اسکو بھی راہ میں رہنے دیجئے آئندہ اسکا حال معلوم ہو گا
 کہ یہ جو سہراب جادو اور عیاروں کو اہل اسلام کے تخت سحر پر ڈال کر لچلا تھا اور پھیلی سحر
 جو کہ سحر سے تیار کی تھی خود سوار تھا تخت کے برابر چلا جاتا تھا چاروں جانب بٹھا کر کے دیکھتا تھا
 کہ شاید کوئی عیار اور مل جائے کیونکہ وہ تصویر میں اس کے پاس اور باقی تین کہ بجلی شکل آدمی سے
 نہ ملتی تھی ایک تصویر مختصر ان بن عمر کی اور دوسری سمک تانی کی باقی تھی کیونکہ خواجہ نور
 بعد قتل کرنے آفتاب جادو کے تمام مال و متاع لوٹ کر ایک جانب کو چلے گئے تھے لاکھ لاکھ
 عیاروں نے روکا مگر یہ نہڑکی اور کہا کہ اپنی دغلی ادا پنا اپنا راگ اسے بھائی آپ کا ڈاؤ اور
 کھاؤ کوئی میرے ہمراہ نہ آئے ورنہ میں ناراض ہو گا یہ کھر چلے گئے تھے یہ عیار باقی رہے تھے جنہیں ایک
 زراغ بن عمر و تھادہ زیادہ ہو گیا تھا انہیں سے چھ عیار ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے سمک
 ایک جانب روانہ ہوا اور وہ چھ عیار تو باغ میں سہراب جادو کے پونے اور وہاں تین دن تک
 خوب دعوتیں کھائیں جو تھے روز شنگ جادو و مع سہراب جادو کے گرفتار کر کے لچلا تھا
 اور اُدھر اُدھر ان عیاروں کی تلاش میں بندی پر دیکھتا جاتا ہے کہ کیا ایک اسکی نظر ایک جانب
 صواب میں پڑی کیا دیکھتا ہے کہ ایک بارہ شنگ پر ایک جوگی بہت ضعیف بیٹھے ہیں اور کچھ اسباب
 سحر اس کے رو برو رکھا ہوا ہے اور اسقدر ضعیف ہے کہ گرد و ہری ہو گئی ہے بلکہ تک سفید ہیں بالوں
 کا کیا ذکر ہے یہ دیکھ کر شنگ جادو نے خیال کیا کہ اکثر ایسے لوگ دعا دیتے ہیں تو سامری قبول
 کرتے ہیں شاید یہ بھی تجھو دعا دین تیری مراد میں برائے میں خود اسے خواہش کروں گا کہ آپ میرے
 واسطے دعا کریں کہ میرے مطلب دلی برادین یہ لوگ اکثر سامری کے سامنے جاتے ہیں اور
 با خدا کہلاتے ہیں سامری و جمشید اپنی خاطر کرتے ہیں یہ لوگ بہت کم بولتے ہیں معلوم ہوتا ہے
 کہ انھوں نے ترک دنیا کیا ہے جب تو یہ پوچھنا نہیں ہوئے بن اہل دنیا سے نفرت ہو گئی ہے اسے ضرور
 ملاقات کرنا چاہیے اور ملے سحر ان سپہ پوش مجھرا سقد مرہبان ہوں کہ مجھ کو اپنی غلامی میں قبول کر لیں
 کہ میں اس کے بہت بڑے دشمن کو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں جو کہ ہوش سے اسی فکر میں تھا کہ کیسے طرح
 ایسا ممکن ہو کہ میں اسکو قتل کروں اور اس کے دشمنوں سے لگیا اگر میں نہ جاتا تو ضرور کوئی نہ کوئی
 تدبیر کر کے انکو قتل کرتا بہت اچھا ہوا جو میں پہنچ گیا ایسے ایسے خیال کرتا ہوا طرف دین کے متوجہ
 ہوا اور جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہ جوگی صاحب ایسے لاغر ہیں کہ گوشت کا تو نام نہیں ہے صرف
 کھال و استخوان باقی ہیں ریش دراز ہے ایک ہمت باندھے ہوئے ہیں جس میں لاکھوں رنگ کے

ہونے لگے ہوئے ہیں سر جھٹکے ہوئے ہیں کچھ بڑے ہیں کہ یہ ابھی قریب نہ آیا تھا کچھ بلند
 زمین سے تھا کہ جوگی صاحب نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادوگر ایک پھلی پر سوار ہو اور ایک تخت
 پر کچھ لوگ پڑے ہیں یہ جو دیکھا تو فوراً غائب ہو گئے وہ زمین پر آیا اور قریب اُس پار ہُ سنگ
 کے پہونچا اب جو دیکھتا ہے تو جوگی صاحب غائب ہیں لاکھ لاکھ آنکھیں بھاڑ کر دیکھتا ہے نظر نہیں آتا کہ
 حیران ہو کر دیکھنے لگا متحیر ہو گیا کہ یہ کیا سبب ہے کہ بلندی پر سے جوگی صاحب نظر آئے اور جب
 قریب پہونچا اور زمین پر آیا تو انکو نہ پایا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بڑے صاحب کمال ہیں اور بہت خدمت
 میں سامری کے پونچے ہوئے ہیں اس وقت بھی خدمت میں عاجزی کے لیے گئے ہیں یہ کمر
 ٹھہر گیا اور حیران رہ کر دیکھنے لگا ابھی جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ جوگی صاحب ایک پتھر پر موجود ہیں
 آپ اسکو اعتقاد اور زادہ ہو گیا یہ دوڑ کر آئے پاس آیا اور کہا کہ اے جوگی صاحب کرم فرمائیے
 جوگی نے سر اٹھا کر کہا کہ اے باا سلامت رہ جا سامری جیسے دل کی مراد بر لائے یہ کمر پھر سر جھٹکا
 اور کچھ پڑھنے لگے کہ یہ سامنے آکر استادہ ہو گیا کہ جوگی صاحب نے پھر سر اٹھا کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ
 تخت پر ایک جادوگر ہے اور چھ عیار ہیں لشکر اسلام کے جوگی صاحب نے دل میں خیال کیا کہ یہ
 کیا واقعہ ہے یہ لوگ کیونکر گرفتار ہو گئے اسکو اس سے دریافت کرنا چاہیے یہ تو یہ خیال کر رہا ہے
 کہ اُس ساحر نے بڑھکرا اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اے جوگی صاحب آپ یہاں کب سے تشریف رکھتے
 ہیں میں اکثر یہاں آیا ہوں مگر میں نے آپ کو یہاں نہ دیکھا آج اتفاق سے آپ کو یہاں دیکھ لیا جوگی
 صاحب نے کہا کہ بابا اپنی راہ لے کیوں فقیروں کو پریشان کرنا ہے یہاں عبادت میں فراق آتا ہے
 تو دنیا کا کتنا ہے مجھ سے بات ہی کرنا نا زیبا ہے ہم لوگ اہل دنیا سے نہیں ملتے ہم ہمیشہ انکی نظروں سے
 پوشیدہ رہتے ہیں تمکو کیونکر نظر آسے ہمارا تو ہمیشہ کا یہ سوا مسکن ہے تو اکثر یہاں آیا ہوئے ہو گئے دیکھا ہے
 تو نے بسبب اہل دنیا ہونے کے ہکو نہ دیکھا ہو گا یہ کہ رہے تھے کہ غائب ہو گئے بعد تھوڑی دیر
 کے پھر پیدا ہوئے ابھی توئی حالت ہے کہ جسم میں بہت انجس ایک جادو تھا کہ جو ہر مرتبہ رنگ بدلتا تھا
 اور وہ پیرانہ سالی تھی ایک جوان رعنا کی شکل تھی یہ دیکھ کر وہ اور زیادہ حیران ہوا اور کہنے لگا کہ واہ
 کیا کمال آپ میں ہے کہ کسی میں نہو گا آپ بہت ہوئے ہوئے معلوم ہوتے ہیں آپ کو قسم ہوسامری
 و چشمہ کی کہ آپ میرے واسطے دعا کریں جوگی صاحب نے کہا کہ بابا یہ کیا کہنا ہلوگ تارک دنیا ہیں
 دنیا بہت مقام خراب ہے یہاں ٹھہرنا بیکار ہے اس دنیا سے ملنا اپنی اوقات کا ضائع کرنا ہے اہل دنیا
 کو ہمیشہ خواہش دولت کی ہے دولت ایک خراب چیز ہے اس سے محبت کرنا ان لوگوں کا کام ہے
 کہ جو اہل دنیا میں ہم لوگ اسی سبب سے دنیا کو ترک کر کے صحرا میں گوشہ نشین ہوئے ہیں اہل دنیا
 سے نفرت ہے دنیا کو ترک کیا اہل دنیا کو چھوڑ دیا ہلوگ ہوسامری کے در کے گئے ہیں ہم کین اہل
 دنیا سے لین ہکو غیب سے رزق ملتا ہے ہم یہاں اہل دنیا سے پوشیدہ ہو کر انکی عبادت کرتے ہیں
 وہ ہم سے خوش ہیں ہم ہمیشہ انکی خدمت میں حاضر رہتے ہیں ابھی ابھی دوسرے تیرے بھی سامنے گئے ہیں
 پہلی مرتبہ ہوسامری نے فرمایا کہ میرا بندہ خاص تیرے پاس آیا ہے یہ بندہ میرا بہت خاص ہے اور مجھے
 بہت محبت رکھتا ہے اُس سے یہ کہہ دینا کہ تیرے دل میں جو ہے وہ پورا ہو گا تو نے بڑا کام کیا ہے اور
 ہمارے دشمنوں کو گرفتار کیا ہے دوسری مرتبہ جوگی تو فرمایا کہ باا سلامت رہ جا کہ تیرے منظر سحر ان ابھی ہے
 جو تو سے بگاڑا ہو گا اور فرمایا کہ کدینا کہ ان عیاروں کو اور مہر اب جادو کر جو تو نے گرفتار کیا ہے

تو ہم نچر سے بہت ناخوش ہوئے کہ تو نے دشمنوں کو ہمارے گرفتار کیا ہو ہم اب وہ تیرا مرتبہ کرینگے کہ تو یاد کر لگا کیا کتنا تیرا ایسی باتیں تو نے کی ہیں کہ ہم اور جمشید دونوں خوش ہیں جب یہ اُسے سنا کہ سامری نے یوں کہا ہو اور بہت خوش ہیں ان لوگوں کے گرفتار کرنے سے تو اُسے کہا کہ اگر جوگی صاحب اگر اکی مرتبہ آپ خدمت میں سامری کے جائے گا تو میری طرف سے اُنکی خدمت میں عرض کیجئے گا کہ میری خواہش یہ ہو کہ مجھ کو سحران سپہ پوش قبول کر لے اور مسدداً بظاہر مرتبہ کرے جوگی صاحب نے کہا کہ بہت اچھا میں جب جاؤنگا تو کدو لگا یہ لکھنا غائب ہو گئے اور اسکی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے کہ پھر ایک مرتبہ ظاہر ہوئے اور کہا کہ میں کہ آیا ہوں اُنھوں نے جواب دیا ہو کہ حاجو جیری خواہش ہو وہ پوری ہوگی مجھ کو سحران سپہ پوش قبول کر لی اور یہ سب دشمن ہمارے اُنکا اور تیرے ہاتھ سے قتل ہو گئے کیونکہ اُنکی موت سننے اُسکے اور تیرے ہاتھ میں دی ہو اور آفتاب جادو کو جانے اسلئے قتل کر ڈالا کہ وہ مغرور ہو گیا تھا اُسکا غرور ہلکا ہوا اُسکو سمجھنے میں دیووں کو بھیج کر قتل کر ڈالا میرا تو یہ ارادہ ہو کہ تمام اہل اسلام کی موت تیرے اور سحران کے قبضہ میں دیووں تو اُن پر نقیاب ہو گا اور ہماری طرف سے کدینا کہ اگر سحران سپہ پوش تو میری ہندی خاص بالخاص ہو ہم مجھ کو ہزار برس تک زندہ رکھیں گے یہ سنکر نہنگ جادو نے کہا کہ اگر جوگی صاحب آپ میرے واسطے دعا کریں کہ میری بھی عمر ہزار برس کی ہو جاوے اور سامری میری بھی عمر چھوٹو یہ لکھنا واسطے تدبیر سی کے بڑھا اور دونوں پیروں پر پوسہ دیا جوگی صاحب نے اُسکا سر سینے سے لگایا اور کہا کہ بابا جی اچھا ہے ہمتو سامری کے بندے ہیں مگر اُسکے در کے کتے سے بھی بدتر ہیں ہم کیا جانیں کہ ترک دنیا کیسی ہوتی ہو ہمتو ہمیشہ دنیا کے خواستگار ہیں تو یہ جانتا تھا کہ ہم تارک دنیا ہیں اور اہل دنیا سے نفرت رکھتے ہیں ارے کون ایسا ہو جو ترک دنیا کر کے بیٹھے گا صرف یہ اہل دنیا کے دھوکا دینے کی باتیں تھیں اور کچھ جھوٹ بچ بول کر اپنا پیٹ بھر لیتا ہو یہ سب باتیں صرف اس واسطے ہیں بھلا کون ایسا شخص ہو کہ جو سامری کی خدمت میں جا سکے میں نے یہ سب جھوٹ کہا اور مجھ کو دھوکا دیا کہ میں سامری کے پاس جاتا ہوں یہ صرف کچھ لینے کی باتیں تھیں جا اپنی راہ لے میں بھی گرا لی گرنے جاتا ہوں یہ ولی مکاری ہو بھلا مردان خدا کہیں اہل دنیا کے رو برو بھی ہو سکتے ہیں ہمیشہ اُسے پوشیدہ رہتے ہیں اور بھانکتے ہیں یوں جس طرح میں تمھارے سامنے بیٹھا ہوں یہ طریقہ کہیں اُنکا ہو یہ طریقہ مکاروں اور دغا بازوں کا ہو کہ شعبہ دکھا کر کچھ نہ کچھ حاصل کر لیا اور تو صاحب غرض ہوتے ہیں وہ اُنکے فقر و فاقہ میں آجاتے ہیں یہ جو کہا تو نہنگ جادو اور زیادہ حیران ہوا اور کہا کہ واہ پہلے تو حضور نے وہ تقریر فرمائی کہ جسکے سبب سے میرے دل کو تسکین ہوئی اب یہ کیا فرماتے ہیں میں کبھی نہ مانونگا آپ ضرور مرد بزرگ اور برگزیدہ سامری ہیں اب اس پوشیدہ ہونے سے کیا حاصل ہو میں نے پہلے ہی وہ کراہتیں دیکھی ہیں کہ اب میں کبھی اُسکے خلاف نہ مانونگا یہ بھی کوئی نہ کوئی بات ہو اُنھوں نے کہا کہ بابا وہ بھی شعبہ سے تھے کچھ خجہ سے حاصل کرنے کی غرض سے تیرے مقام پر اور کوئی ہوتا تو اُس سے کچھ لجاتا چونکہ تیری تقریر نے میرے دل پر اثر کیا اس سبب سے میرا ہواؤ نہ پڑا کہ میں خجہ سے کچھ سوال کروں اور تیری محبت بھی میرے دل میں دیتے عرض میں ایسی پیدا ہو گئی اسوجہ سے میں نے اور بھی خیال کیا کہ بھلا خجہ ایسے دوست سے کیا مانگوں اور کیا لون اگر کوئی اور ہوتا تو میں ضرور سوال کرتا اور اُسکو کوئی نہ کوئی بات بتا کر کچھ فکرت کر لیتا

یہی میری بسراوقات کی صورت ہے اسنے جواب دیا کہ ان باتوں سے کیا حاصل میں سمجھ گیا ہوں کیونکہ آپ نے ابھی ابھی پہلے جو کچھ کہہ کر گزرا تھا بیان کر دیا یہ آپ کو کیا معلوم کہ یہ سہرا اب جادو ہو اور یہ عیار میں ابھی آپ نے فرمایا کہ مجھ کو یہ خبر سامری نے دی ہے اور تیری بہت تقریباتی ہے اور اپنا بندہ خاص کیا کہ بھلا یہ بتائیے کہ آپ کو کیا معلوم ہوا کہ یہ لوگ جو گرفتار ہیں یہ عیار ہیں اور یہ سہرا اب جادو ہیں جو گئی نے جواب دیا کہ بابا سہرا اب جادو کو میں نے لاکھوں مرتبہ دیکھا تھا اس سبب سے پہچان لیا اور ان عیاروں کو یوں شناخت کیا کہ شہرہ ہو کہ عیاروں نے آفتاب جادو کو قتل کیا ایک دفعہ جو دیکھی تو عیاروں کی بائی اس سے کہہ دیا کہ یہ عیار ہیں بھلا میں کیا جانوں سامری پاس جاتا وہ لوگ اور میں یہ جو تو نے کہا کہ آپ نے ابھی کہا کہ میں دو مرتبہ سامری پاس گیا اور انھوں نے تیری تقریباتی تو میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہ فقرے بازی تھی تیری سمجھ میں نہیں آتا یہ منہنگ جادو نے جواب دیا کہ جو گئی صاحب اگر آپ لاکھ لاکھ میرے دل سے اس امر کو نکالیں گے گا اور اس خیال کو میری طرف سے دور کیجیے گا کہ میں کچھ نہیں جانتا ہوں صرف دھوکا دیتا ہوں اور کچھ حاصل کر نیو بیان بیٹھا ہوں مگر مجھ کو یقین نہ آتا تھا اور زیادہ اعتقاد ہوتا جا رہا تھا یہ جو سنا تو اب انکو یقین ہو گیا کہ تیرا فقرہ کام کر گیا اسی سبب سے پہلے تو وہ کرشمہ دکھایا پھر بعد اُسکے صرف آزمائش کے لیے یہ تقریر کی تھی جب یقین ہو گیا کہ تیرے فقرے اپنے اپنا اثر کامل کیا اور پورے عور سے یہ منہنگ جادو اب جو قہرے گا وہ یہ کہے گا وہ یہ کہہ گا اب اسکو غور کرنا چاہیے پس ایک مرتبہ یا تو بیٹھے ہو سے تھے یا کچھ غودگی سی ہوئی اور اکیلا چھکے اور پھر سیدھے ہوئے اب جو منہنگ جادو تھے دیکھا تو دونوں آنکھیں مثل خون بہہ کر کے سرخ ہو گئیں ہیں اور منہ سے کھٹ جاری ہو ریش کے بال جو مثل فقرے کے سفید تھے کھڑے ہیں اسکی طرف دیکھ کر کہتے گئے کہ ارے تو کون ہے اور بیان کیوں کھڑا ہے جادو ہو بیان تیرا کیا کام ہو تو اہل دنیا سے تیرا کام مصاحبان سامری پاس کیا ہو جا کھو دھوکا دینے آتا ہے اگر مجھ کو کہہ کہتا ہے تو کسی ایسے کے پاس جا جو تیری سننے سے کچھ غرض جس طرح تو لاش دنیا میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ مجھ کو بھی مبتلا کرے ارے میں نے اسی سبب سے دنیا کو ترک کیا کہ دنیا ایک مقام خراب ہے یہ ایک ناچیز ہے اسکی کوئی اصل نہیں ہے جو اس سے محبت کرتا ہو وہ ہمیشہ خراب رہتا ہے اسکی کوئی قدر نہیں سامری و ہمیشہ نہیں ہوتی جو وہ اسکو اپنے قریب آنے سے ہمیشہ منع کرتے ہیں تو یہ جانتا ہے کہ میں بھی ابسا ہوں میں اسی سبب سے بہانہ اسکی نظروں سے پوشیدہ ہو کر اور دنیا کو ترک کر کے بیٹھا مگر نہیں معلوم تو نے کہہ کر دیکھ لیا جا اپنی راہ لے کیوں میری عبادت میں فرق لاتا ہے یہ کھرا اور سر ہٹا کر کچھ پڑھنے لگے بعد بخوڑ سے عرصہ کے پھر سر اٹھا یا اب وہ غصہ کم ہوا اور وہ حالت بھی جاتی رہی اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں بابا تو ابھی نہیں گیا تو ابھی موجود ہے اسنے کہا کہ جتنا کہ آپ میرے لیے دعا کر رہے ہیں یہاں سے اسوقت تک نہ جاؤنگا میں تو یہ چاہتا ہوں کہ کوئی چیز مجھ کو ایسی عنایت فرمائیے کہ وہ میرے پاس ہمہ وقت رہے اور میں اُسکے سبب سے ہمیشہ فرائض سے بسر کروں اور بلا خوف رہوں جو گئی صاحب نے کہا کہ بابا میں کہنا سننے لاؤں ہاں اگر ابھی جو سامری کی خدمت میں جاؤنگا تو اُسے تیری جانب سے عرض کرونگا اگر وہ دیکھے تو لے آؤنگا یہ کھرا جھگڑ کی طرف دیکھا اُدھر کا حال نہیں کہ سمک ثانی میں دور سے تباہ اور برباد ان عیاروں سے جدا ہو رہا تھا میں راہ دہریا کی پھر رہا تھا کہ اُسکا گزرا دھریا ہوا اسوقت پہونچا کہ جب جو گئی اور منہنگ جادو سے گفتگو ہو رہی تھی کہ یہ میرا سے تلاش راہ اور اپنے ہمراہیوں کو

تلاش کرتا ہوا پہونچا یہاں اگر کیا دیکھتا ہے کہ ایک جوگی ایک بارہ سنگ پر بیٹھا ہے اور ایک جادوگر اس کے
 روبرو دست بستہ استاد ہوا اور ایک تخت پر کچھ لوگ پڑے ہیں مگر بیوش ہیں اور ایک پھلی سبز رنگ
 خاک پر پڑی ہوئی تڑپ رہی ہے یہ آگے بڑھا کہ دیکھوں یہ کیا واقعہ جواب جو فریب آکر دیکھا تو کیا
 پایا کہ تمام عیار بچارے تخت پر گرفتار چسے ہیں اور ایک جادوگر جواب جو بغور دیکھا تو سمجھا نا کہ یہ
 سہرا اب جادو ہے جو کہ مطیع اسلام ہو کر برابرے در یافت راہ دریا سے سبز رنگ گیا تھا وہ ہو جس یہ
 جو دیکھا کہ یہ لوگ ہیں نور آخیاں آیا کہ اس جادوگر کو اور جوگی کو گرفتار کر واپس دونوں کو قتل کر کے ان
 سب کو رہا کر دے تو اس قصد سے کچھ عیاری کی فکر کرتا ہوا بڑھا اور وہ جوگی جو جھل کی طرف دیکھ رہا
 تھا اسکی نظر اسپر پڑی ایک مرتبہ بچارا کہ کمان جاتا ہے میں سمجھ گیا کہ تو عیاری کی فکر میں آتا ہوا میری منشا
 جادو تم بڑے خوش نصیب ہو دیکھو یہ عیاری ہو لشکر اسلام کا جو کہ تختارے عقب میں چلا آتا ہے اور
 اسکا ارادہ فاسد ہے یہ بھاری خوش قسمتی تھی کہ تم بیان موجود تھے ورنہ وہ عیاری کر کے ضرور تمکو قتل
 کرتا اور ان لوگوں کو رہا کر لیتا اسکو گرفتار کر لو سامری اور تھے زیادہ خوش ہونگے یہ سننا تھا
 کہ منشا جادو نے پٹ کر گریہ کیا کہ سمک تو غافل فکر عیاری میں چلا آتا تھا کہ زمین نے دونوں
 پیر پکڑ لیے ہیں و حرکت ہو گیا بس دوز کر منشا نے اسکو بھی گرفتار کر لیا اور قید کر لیا سپر قائم کی
 اور روبرو جوگی صاحب کے لایا اس سے دریافت کیا کہ تو کون ہو اسے جواب دیا کہ میں ایک دہقان
 آدمی ہوں اسوقت اپنی ضرورت سے جا آتا تھا کہ مجھے میرے آج ہیں دن سے مارے بھوک کے
 بیتاب ہیں دانہ پیر نہیں ہوا ہے جو وہ کھانے میں ہر ٹکڑی نکال کر کھین سے ہانگ کر آگے روٹی کھلاؤں
 کہ اس طرف آکھلا یہاں آپ لوگوں کو دیکھا خیال میں آیا کہ کچھ ایسے ہانگ لون آپ نے یہ سلوک کیا
 کہ بیگناہ گرفتار کر لیا یہ جو جوگی صاحب نے سنا تو کہا کہ ہاں آپ دہقان ہیں یہ نہیں کہتے کہ میں عیار
 ہوں اور سمک میرا نام ہی میں ہی نے آفتاب جادو کو قتل کیا دیکھ تیرے ہمراہی یہ گرفتار ہیں
 تیرا استاد خضران بن عمر وہی آیا ہوا ہے یہ تو معلوم ہے کہ وہ بیان موجود ہے وہ بھی ایک نہ ایک دن
 ضرور گرفتار ہو جائیگا اسی منشا جادو اسکو بھی اس کے ہمراہ لیتا جا اب کوئی خوف نہیں ہے وہ دزد ہا کہ
 بھی گرفتار ہو جائیگا اب وہ بھی مثل اپنے باپ دادا کے ہو گیا ہے مگر یہاں ان سب کی تضا آئی ہے
 یہاں ان لوگوں سے کچھ نہیں کہے گا یہ وہ مقام نہیں ہے انھوں نے مثل ان ملکوں کے تصور کیا تھا
 اور یہی خیال کر کے آئے تھے سحران یہ پوش سے کہہ دیا کہ وہ چل جو کہ دریا سے سبز رنگ کے آدم
 بر صبح شام بنا کر تا ہوا اب موقوف کر دو کہ اب نہ بنا کرے کیونکہ یہ سب عیار اسی راہ سے آتے ہیں
 پھر کہیں ایسا نہ ہو کہ اور کوئی عیار آ جاوے اور چلا جاوے منشا جادو نے جو یہ سنا کہ واسطے بند
 کرنے بل کے کہا ہے کہا کہ میں آپ کے فرمانے کے بموجب ضرور عرض کر دوں گا مگر دل میں
 کہا کہ یہ بڑے کامل ہیں کہ انھوں نے غیر تصور دیکھے پہچان لیا کہ یہ عیار ہو لشکر اسلام کا سمک
 نام ہے اور اب کا استاد بھی آیا ہے یہ صبر نہ ان کے کامل ہونے کی وجہ ہے کہ یوں پہچان لیا بڑا کامل ہوتا تھا
 ہے اس سے سب کام اجرا ہو گئے اسکی خدمت کرنا باعث برکت کا ہے کیونکہ یہ مقرب سامری
 ہے یہ سوچ کر کہا کہ اے جوگی صاحب آپ نے خوب پہچان لیا کہ یہ عیاری ہو گو میرے پاس تصور موجود
 تھی مگر میں پہچان سکتا یہی اتفاق سے لوگ ہاتھ لگ گئے ہیں میں انکو نہ پہچانتا تھا مجھ کو میری مالک
 سحران یہ پوش نے کہا کہ تو جا کر خبر لے آ کہ سہرا اب جادو کیسا ہے کیوں نہیں آیا اور یہ تصویریں

لیتا جا کر چنانچہ اس شخص کے آدمی زمین اٹھو گرتا کر لیتا کر لیا۔ انھیں لوگوں نے تو آفتاب جادو کو قتل
 کیا۔ یوں بہت سے لوگ اس کے گیا جب باغ میں پہنچا تو کہا دیکھو اب اس کو سہرا اب جادو مع ان عیاروں
 کے لب نہ رہتا ہو۔ پھر باقیوں نے جو قصہ یہ کہ زمین تو سرورِ ذوق نہ تھا میں نے خیال
 کیا کہ شاید سہرا اب جادو نے آپ کو گرفتار کیا ہو میں صرف برائے دریافت حال پوشیدہ ہو گیا
 میں نے سب گفتگو سنی انہو یقین کامل ہو گیا کہ یہ عیار بہت میں سے نفرہ کیا تمام واقعہ اس جوگی سے بیان
 کیا جب سب سن لیا تو جوگی نے کہا کہ بیکار کا بیون سر بھرتا ہوا ہے کچھ سے کون دریافت کرتا ہو کہ تو نے
 کیونکر گرفتار کیا کیا ہو کہ زمین معلوم تھا کہ تو نے یوں گرفتار کیا ہو کہ سب خبر تھی تو نے بوجھا ہوا جب ہم
 نہ جان کر سکتے تو تو بیان کرتا یہ بالکل ہماری خلاف مرضی کیا اب ایسی گستاخی نہ کرنا یہ لکڑا ایک مرتبہ غل
 ہوئے پھر ظاہر ہوئے اب کی جو ظاہر ہوئے تو دونوں ہاتھوں کی ٹھکان بند تھیں نہنگ جادو کو
 دیکھ کر کہا کہ سامری بچہ سے نہایت خوش ہوئے ہیں اس عیار کے گرفتار کرنے پر فرمایا کہ ہم
 خضران کو بھی اب اس کے ہاتھوں گرفتار کر آئیں گے اور یہ خبر اسے باغ کے قبضے میں کہ اس کو
 دینا اور کہنا کہ اس کو کھالے کہ تیری عمر زیادہ ہو گی کوئی تجھ کو قتل نہ کر سکے گا یہ لکڑا باطن ہاتھ کی مٹھی اس کے
 جانب بڑھائی اسے دوڑ کر لیلیا اب جو دیکھا تو ایک خرابا ہو اسے کچھ خیال بھی نہ کیا چوم جات کر کھا گیا
 ابھی وہ کھا ہی رہا تھا کہ ایک مرتبہ جوگی نے کہا کہ اے بابا یہی تو ہے سامری نے تجھ کو ایک لعل بھی
 دیا ہے کہ اس کو اپنے پاس رکھنا جب تک یہ تیرے پاس رہے گا کوئی حربہ اس وقت تک تیرے اوپر کام نہ
 کر سکے گا اور ہر ایک کے دل میں تیری محبت پیدا ہو گی اور سحران سے پوش تیری عاشق زاد ہو جائے گی
 یہ لکڑا دوسری مٹھی بھی بڑھائی اسے وہ بھی دوڑ کر لیلیا اب جو دیکھا تو ایک لعل ہی ہضمہ مر فٹ کے
 برابر نگار استدر چمک ہی کہ نظر کام نہیں کرتی خبر کی معلوم ہوتی ہو اور اس میں سے ایک قسم کی خوشبو آتی ہو
 کہ دماغ خطرہ جاتا ہو اسے کہا کہ اے جوگی صاحب بہت بڑا ہے کہ اس میں خوشبو کیسی ہو گی نے جواب دیا
 کہ بابا یہ لعل ہمیشہ دست سامری میں رہتا تھا یہ انھوں نے تجھ کو دیا اور دیر پا اس کی کہ یہ انھوں نے
 اپنے ہاتھ کا بھیج دیا یہ انھیں کے ہاتھ کی خوشبو ہو رہا اس کو سو گھنٹہ تو سی دیکھ کر کسی خوشبو آتی ہو جب تو اسے
 سو گھنٹے کا جب تجھ کو معلوم ہو گا یہ سننا تھا کہ اسے وہ لعل دماغ کے پاس بھا کر سو گھنٹہ لعل ذرا جو دہتا ہے
 ایک تڑا تو ہوا اس میں سے عیار اڑا اُدھر وہ خبر کام کر چکا تھا اور اُدھر یہ غبار ناک میں پہنچا اور اس کے
 دماغ میں اثر کیا فوراً چھینک اُٹی اور بیوش ہو کر گرا یا تو جوگی صاحب بیٹھے ہوئے تھے یاد دہانے
 اور اس کی مشکین بازمین اور زبان میں سوزن دی اور پھر دوڑ کر اس تخت کے پاس آئے تو دیکھا کہ
 سب عیار بیوش ہیں مگر وہ ساحر بیوش نہیں ہے جب نہنگ جادو بیوش ہو کر گرا تھا تو انھوں نے
 نفرہ کیا تھا کہ منہ خواجہ خضران بن عمر و بنے عمر ثالث عیاری اس کا نام ہو اس وقت سہرا اب نے اس کی
 مدد سنی اور دل میں کہا اور خیال کیا کہ یہ وہی ذات بابر کا ہے جن جنوں نے پہلے تجھ کو گرفتار کیا تھا
 جس روز میں خوش بنکر صنوبر شاہ کو لیا تھا کیا یہی بیان موجود میں بڑے غضب کی عیاری کی یہ
 کام انھیں لوگوں کا یہ یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اب اس کے قریب پہنچے اسے اشارہ کیا کہ سوزن میری
 زبان سے نکالی تو تو میں بات کر دن انھوں نے کہا کہ تو تجھ کو دھوکا دینا ہے جس روز سے یہاں آیا ہو
 پھر خبر بھی نہ لی کہ وہ فریب کر کے چلا آیا میرے عیارہ ن نے جو گرفتار کیا تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ تجھ کو قتل
 نہ کر سکے یہ جادو گر جو تیرا دوست تھا پہنچ گیا اٹھو اور تجھ کو دونوں کو کسی طرح بے ہوش جاتا تھا کہ راہ میں

میں نے عیاری کی اب تجھ کو اور اسکو دونوں کو قتل کرنا جن یہ جو سہرا اب نے مناد میں گیا اشارہ
 کیا کہ میں مطلع اسلام ہوں جب آپ سوزن بکمال لیے گا تو آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ میں دوست ہوں
 یا دشمن ہوں خواہ نے خیال کیا کہ سوزن بکمال لوگوں پر خیال کیا کہ شاید قید ہو میں گرفتار نہ ہو سوزن
 نکلتا ہی فوراً سر کر کے اپنا سر دفع کر ڈالے اور تجھ کو بھی گرفتار کر کے اس سے بہتر یہ ہو کہ پہلے اسکو خوب
 مضبوط باندھ لو بعدہ سوزن نکالو اور کلیم ہاتھ میں لیکر بیٹھو اگر یہ ذرا بھی سب ہلاکت تو اور کلیم اور بھلا اسوقت میں
 یہ تمہارا کیا کر سکتا ہے پس یہ تجھ کو کر کے اسکو کندھا صفا و باعفا سے باندھ دیا اور آپ کلیم کو دہستہ نہ
 میں لے کر بیٹھے اور بائیں ہاتھ سے سوزن اسکی زبان سے نکالی جب سوزن سہرا اب کی زبان سے
 نکلی تو ایک لمحہ پھر کے سہرا اب نے کہا کہ خواہ تم غم سے خوف نہ کرو میں تمہارا دوست ہوں اور
 کل واقعہ بیان کیا تو کہ نہنگ جادو بھی بیان کر چکا تھا اگر اسپر ہی انکو یقین نہ تھا اور نہنگ جادو
 نے کل حال بیان بھی کر دیا تھا کہ یہ سہرا اب جادو ہے اسلام کا شریک ہو گیا ہو اگر انکو اسکے قول
 کی راست ہو سکتے کا یقین نہ تھا اسی سبب سے انہوں نے اسقدر اپنا بند و بست کر لیا اب جو
 سہرا اب جادو سے کل واقعہ ابتدا سے انتہا تک یعنی داخل دربار ہونا اور یہاں تک کہ گرفتار ہونا
 اور کل حال سب بیان کیا اسوقت انکو یقین آیا اور پورا سلام ہی اسکی پیشانی پر ہو پڑا دیکھا اگر اسپر ہی
 مزید احتیاط کیا کہ پہلے تم میرے شاگردوں کو دفع کر کے پھر شیار کردو تو میں اسے دریافت کر لوں
 تو پھر تمکو رہا کر دینگا سہرا اب جادو نے اسم کو بڑھکے عیاروں کے جانب دم کیا فوراً قید ہوا ہو گئی
 سب کو ہوش آگیا اب سب نے دیکھا کہ سہرا اب جادو و توبہ خواہ پڑا اور ایک جگہ پر اسنے اشارہ
 ہو عیاروں نے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے ہم لوگ تو کنارے نہ کر کے بیٹھے ہو سہرا اب جادو سے بائیں
 کر رہے تھے اتنا تو معلوم ہو کر ایک جادو گر آیا تھا اس سے اور سہرا اب سے مقابلہ ہو رہا تھا پھر
 نہیں معلوم کہ کیا ہوا اب جو آگے نکلی لاپے کو بیان پانے میں اور سہرا اب جادو کو گرفتار دیکھتے
 ہیں اور وہ جادو گر بھی بیہوش پڑا ہے جس سے سہرا اب سے مقابلہ ہوا تھا یہ تو نیا اجواہر کہ مذہب باغ
 ہو نہ وہ سامان ہو نہ وہ نہر ہو ایک حوالے لی و دق ہو اور یہ جگہ جو معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیان آیا تھا
 یہ جگہ اسکو دیکھ کر ہلوگوں کا خواہشکار ہوا اسنے دینے میں اسکا رکھا ہو اسکو غصا گیا ہو مقابلہ ہوا اور وہ یہ
 ہو گیا اسنے اسکو گرفتار کر لیا اب ہلوگوں شیار کیا ہے یہ اشارے میں ایک سے دوسرے سے کہا کرتے
 ہیں اس جگہ نے کہا کہ کیوں تمکو اس دن کی خبر نہ تھی کہ یوں گرفتار ہو جائیں گے آفتاب جادو کو
 مار کر بہت شاد ہوئے تھے اسنے ساتھ سہرا اب جادو کو بھی خراب کیا خوب ہوا کہ یہ جادو گر تو گرفتار
 کر کے بیٹھا تھا اگر مجھ سے نہ تکرار کرتا تو میں کسی اسکو گرفتار کرتا اسنے بڑی نافرمانی کا اس سبب سے
 یہ واقعہ ہوا اور نہ تمکو لجا کر قتل کر ڈالتا اب اگر تم سچ سچ بیان کر دو کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور یہ تمکو کیوں لیے
 جاتا ہو تو میں تمکو چھڑ دوں اور یہ بیان کر و کلس سہرا اب جادو کو کیوں اسیر کیا تھا ان عیاروں نے
 کل واقعہ بیان کیا اور کہا کہ پہلے ہی تم کہے ہو کہ آفتاب جادو کو مار کر بہت خوش تھے مگر آفتاب
 جادو کو نہیں قتل کیا ہوا اسکے بیان اگر گرفتار ہو گئے تھے مگر ہمارے استاد نے اگر عیاری کر کے اسکو
 قتل کیا سادوگ تو صرف اسکے ہمراہ تھے وہ ہلوگ بیان پھوڑ کر نہیں معلوم کہاں چلے گئے ہیں ہلوگ بیان
 آدارہ تھے کہ سہرا اب جادو نے ہر پر ہم کہا کہ اپنے باغ میں جگہ دی کہ یہ جادو گر ہو تھا اور سہرا اب
 جادو سے مقابلہ ہوا چونکہ یہ اس سے زبردست تھا وہ غالب نہ آیا اگر نہ معلوم پھر کو گرفتار کیا اب

ہم کو نہیں کہ کیا ہوا جب تھے ہوشیار کیا تو ہم کو بھی ہوش آیا جوگی نے کہا یہ تو بتاؤ کہ سہرا اب چادو سے
اور تھے کیا سہرا کا رکیو کر دو تصویر پرست ہی اور تلوگ خدا پرست ہو عیاروں نے جواب دیا کہ یہ
مطیع اسلام ہیں اور ہمارے دوست ہیں یہ سکر وہ جوگی بہت برہم ہوا اور کہا کہ اب معلوم ہوا
کہ میان سہرا اب بھی مسلمان ہو گئے ہیں خیر خوب کیا جو یہ جا دو گر تار کر کے بچلا تھا میں نے
برا کیا کہ اُسکو اپنے سے آزد دے کیا یہ کلام جو جو سہرا اب چادو وشتا ہمارے ہنسی کے لوٹا جاتا ہے
اور کتا ہو کہ خواجہ بھی کیا آدمی ہیں اور کیا مزے کی باتیں ہیں کہ باوجودیکہ یہ سب عیار میں مگر بالکل
بیجان نہیں کہتے ہیں ہائے بخون نے تجھ کو باندھ دیا ہے آپ بکار کی تفریک کر رہے ہیں اور بعد
اُس نے تلوگ کے اُن جوگی نے کہا کہ خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اب تم لوگ اسکا اقرار کرو کہ کبھی خواجہ خضران
بن عمر کی عیاری کا نام تک نہیں گئے اور نہ پھر کسی قسم کا دعویٰ کر تے تو میں تم کو چھوڑ دوں اور یہ
بھی اقرار کرو کہ جتناک بیان میں جو کچھ کہ پیدا کر تے اس میں اسے نصف اسکا خواجہ خضران کو دیتے
اور اس وقت جو تمہارے پاس ہے وہ انکی ذرے کے واسطے دو کہ وہ میرے بڑے دوست ہیں اسی
سبب سے تو میں نے اُس چادو گر کو گرفتار کیا اور تم کو ہوشیار کیا میرے اُنکے تو پرانی ملاقات ہو
بھیال ملاقات میں نے یہ حرکت کی جو اُن عیاروں نے کہا کہ ہمارے پاس بیان تو کچھ بھی نہیں ہے
ہم خود سہرا اب چادو کی روٹیوں پر بڑے ہوئے تھے مگر ہاں جو کچھ بیان پیدا کر تے نصف اسکا
مندر خواجہ صاحب کو دیتے مگر خواجہ صاحب ہم کو کمان میں لے جب سب سے اقرار کر لیا تو کہا
کہ یوں کوئی غافل ہو کر بیٹھتا ہے کہ جان لاکھوں دشمن ہوں اور ایک بھی دوست نہ تو تم لوگ یوں ہی
ہمیشہ دھوکا کھایا کر دے اور عیاری کا نام بدنام کیا کر دے آتا جاتا تو کچھ خاک نہیں ہو مگر عیاری
کرنے پر دم جاتا ہے عیار ہو کر اور اپنی شکلیں نہ تبدیل کیں آپ بھی گرفتار ہوئے اور سہرا اب چادو
کو بھی معذرت میں بدنام کیا خیر اب ایسا نہ کرنا یہ لکھ کر ملے اپنی صورت تبدیل کی بعد اُسکے سہرا اب
چادو اور عیاروں کو رہا کیا اب جو عیاروں نے دیکھا تو استاد کو پایا عیار دوڑ کر قدموں پر گرے
انھوں نے گلے سے لگا یا کل حال دریافت کیا عیاروں نے کل ماجرا اپنے عیاری کرنا سہرا اب
چادو پر ادا کر سکو گرفتار کرنا یہاں تک کہ اُسکے باغ میں جاتا اور دعوتیں کھانا اور چادو گرفتار آتا مقابلا
ہونا سب بیان کیا اور سہرا اب چادو نے بھی خواجہ کے ہاتھ جوئے اور کہا کہ یہ عیاری نہیں ہو
مجاز جو خواجہ نے کل اپنی عیاری بیان کی اور یہ بھی بیان کیا کہ جب میں تم لوگوں سے جدا ہوا تو اُدھر
کو روانہ ہوا اور یہ شکل جوگی کی بنائی بیان ہو چکر قیام کیا آج ہم کو میرا دن تھا کہ چادو گرفتار ہوا سے تخت
اُڑائے ہوئے جاتا تھا کہ اُسکی نظر مجھ پر پڑ گئی نیچے آ یا میں نے تم سب کو گرفتار دیکھا اُسپر عیاری
کی یہاں تک کہ اُسکو اس قدر اعتقاد ہوا کہ جسکی حد نہیں ہو میں نے یہ عیاری کر کے تم سب کی جان بچائی
میں اب بتاؤ کہ کیا کرنا چاہیے عیاروں نے کہا کہ جو آئی اسے خواجہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے
کہ سہرا اب چادو اس پر اپنا سحر قائم کریں اور میں اُنکے گلے میں گیند عیاری اُتار دوں کہ یہ کلام نہ
کر سکے اور یہ خود اسکی شکل نہیں اور اُسکو اپنی صورت بنائیں اور تم سب کو اُسی طرح گرفتار کر کے طرف
دریائے سبز رنگ کے مکان پر سحران سپہ پوش کے پھلین اور میں کلیم عیاری اوڑھتے ہوئے تخت
پر بیٹھا ہوا چلوں جب وہاں پہنچو گا تو علم ہو جاوے گا کہ تم لوگ جب وہاں پہنچ جاؤ گے اور تمہارے
قتل کی خبر ہوگی تو اس وقت میں عیاری کر کے اُسکو بھی قتل کر دوں گا اور تم کو رہا کر لوں گا یہی نہ میری رائے

نسل کی عیاروں نے کہا کہ جو آپ کی مرضی پس خواہد نے فوراً گیند عیاری اُسکے گلے میں ٹھونس دیا کہ وہ بول نہ سکے اور سوزن زبان میں دیدی اور خود گلیں اور ہلکے ٹانگے ہو گئے سہرا سب جباروں نے اپنے سب عیاروں کو قید سحرین گرفتار کیا اور آپ اُسکی شکل بنا اور اسکو اپنی شکل بنایا سب کو تخت پر بیٹھ گئے پھر روانہ ہوا اُسی طرح پھلی سبز پر سوار ہو کر اور خواجہ گلیں اور پستے ہوئے ایک گوشہ تخت پر بیٹھ گئے پخت کو سحر سے اڑاتا ہوا چلا جاتا ہوا دھر ملک سحران سپاہ پوش برآمدے پر کر سی بچھا سے ہوئے بھی رہی اور سیردریا کر رہی ہو کیونکہ اسکا دم گھبراتا ہوا اور سہرا سب جادو کی طرف سے بہت پریشان ہوا اور یہ کہتی ہو اپنے دل میں کیا سبب ہے کہ آج میں روز سے سہرا سب جادو نہیں آیا اور نہ انکے نہنگ جادو واپس ہو کر آیا سحری خیر کرین یہ تو دل سے ایسی باتیں کر رہی ہو کہ سہرا سب جادو بفعل نہنگ جادو واپس ہو کر آیا سحر پر سوار اور عقب میں تخت سحر عیاران لشکر اسلام اس طرح سے نہنگ جادو داخل وہاں ہوا چونکہ سات آٹھ آدمی غیر تھے گوکہ بیوش تھے دریا نے جوش مارا اور چلا کہ دو بون اور حباب پیدا ہوئے وہ بھی جلے کہ تخت سے لیٹ جائیں سحران سپاہ پوش نے جو جوش دریا چلا تو حیران ہوئی دور میں سحر اٹھا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ نہنگ جادو عیاران لشکر اسلام کو گرفتار کیے لاتا ہوا سوچ سے دریا میں تلاطم ہوا جسے آدمی کہی کہ اے دریا سے سبز نہنگ کتنے دے نہنگ جادو کو ادا کالی کہ اُسکے ساتھ عیار بہن سحران نے کہا کہ اُن سب کو بھی آنے دے میں نے گرفتار کر کے لٹکایا ہو میری اجازت سے لاتا ہوں جب یہ صدا دریا نے سنی فوراً وہ جوش و خروش اور تلاطم کم ہوا سب اب بھی اپنی اپنی جگہ پر جا کر قائم ہوئے اور سہرا سب جادو بفعل نہنگ جادو بہت جلد دریا طر کر کے محل پر سحران کے پہنچا اب جو سحران نے دیکھا تو کیا دیکھا کہ سات عیار قید سحرین گرفتار بہن اور سہرا سب جادو بھی بیوش قید سحرین اسیر تخت سحر پر برابر اُن عیاروں کے پڑا ہوا دیکھ کر حیران ہوئی دل میں کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے جو سہرا سب جادو و بون اسیر ہو گئے کہ برآمدے پرست بارہ دری بن آئی مسند پر بیٹھی کہ اتنے میں نہنگ جادو و پھلی سحر پرستے اُن کے داخل بارہ دری ہوا سحران کو سلام کیا سحران نے کہا کہ بیٹھے جاؤ اتنی دیر سے کھان لگائی اور یہ سہرا سب جادو کو کیوں قید کیا خیر وہ تو ہمارے تھے اور وہ تو میرا شریک تھا اور خداوند تصویح کی پرستش کرتا تھا نہنگ نقل سے کہا کہ ذرا اٹھ جاوے میرے حواس درست ہو لیں تو عرض کرتا ہوں جو کچھ کہ ماجرا ہے یہ لکھ بیٹھ گیا اور یوں بیان کیا کہ ملک میں آپ کے حکم کے بموجب یہاں سے ماہی سحر پر سوار ہو کر ہمارے خیر سہرا سب جادو و روانہ ہوا جب اُسکے باغ کے قریب پہنچا تو بلندی سے نیچے اڑا اب کیا دیکھتا ہوں کہ سہرا سب جادو و مع ان چھون عیاروں کے لب نہر بیٹھا ہوا کچھ بہن کر رہا ہو پہلے بھگو گمان ہوا کہ سہرا سب نے لکھو گرفتار کیا ہو کیونکہ یہ ساحر زبردست ہو پڑا ہوا ہے پچان لیا ہو گا اگر میں نے یہ نہ پر کی کہ ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ ہو کر سب گفتگو سنی اب کیا سنتا ہوں کہ یوں عیاروں سے سہرا سب جادو کہ رہے ہیں کہ اوپر اور ان ایمانی میں تھارا شریک ہوں اور میں تو مسلمان اُسوں سے ہوں کہ جب سے گرفتار ہو کر دربار صا حقرانی میں گیا تھا اور وہ ان بھگو مسلمان ہونے کی ہدایت کی گئی تھی میں نے پہلے لکھا کہ کیا تھا بعد اُنکے سے بیار کے حکم نقل لایا تھا کہ کچھ دل میں جو آیا امدنزل بھی تھی تو نقل سے بجا اور خود صا حقران سے عرض کر لیا تھا کہ بھگو اپنے رو برو طلب فرمائیے میں مسلمان ہو گا جب وہاں گیا تو مسلمان ہوا یہ تمکو معلوم ہے کہ

میں مطیع اسلام ہو کر ہر اسے دریافت راہ دریا سے سبز رنگ صا جہقران سے رخصت ہو کے اور یہ
 اقرار کر کے آیا تھا کہ بعد دریافت راہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو چکا اور آپ کو مع لشکر کے پہلو لگا آپ
 دریا سے سبز رنگ کو رفع کرنے سے ہوئے اور سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش کو قتل
 کرنے سے ہوئے شہر سمندر یہ پر لشکر کشی کیجئے گا سمندر جادو کو قتل کر کے اور اس کے ملک پر قبضہ
 کر کے طلسم ایوان نہ طاق کو سہار کر کے ایوان تاحدار واکوان تاحدار کو قتل
 فرمائیے گا میں یہ بیان کر اس فکر میں تھا لیکن یہاں اگر عجیب آفتون میں گرفتار ہو گیا ایک نوہ
 لکاتہ سحران سپہ پوش میری محبت کا دم بھرنے لگی اور وصل کی خواہش نکار ہوئی جو کہ میں مطیع اسلام
 ہو چکا تھا اسوجہ سے میں نے نا منظور کیا مگر حیلہ حوالہ کر کے اسکو ٹالا اور اس نے حکم میں رہا کہ کسی طرح
 تو میں راہ دریافت کر لوں مگر ممکن نہوا یہاں اگر یہ دریافت ہو کہ اب دوسرا بندوبست ہو گیا ہے
 کیونکہ اب کل اخبار سمندر جادو نے دریا سے سبز رنگ کا ملک ماہیان طوفان کش کو دیا
 ہوا اگر وہ قتل کیا جائے تو دریافت ہو جائے اور یہ بھی سنایا کہ اس پار ہو یا اس پار کوئی بغیر اجازت
 ماہیان طوفان کش و سحران سپہ پوش کے نہ آسکتا ہو نہ جاسکتا ہو چنانچہ میں نے کئی بار قصد
 کیا مگر ممکن نہوا مجبور ہو کر رہ گیا خیر اتنا تو ہوا کہ اس پار آنے کی تو اجازت اس نے مجھ کو دے دی ہر لکڑا
 میں اس پار تو آتا جاتا ہوں اور یہ بھی مجھ کو حکم ہوا کہ جس وقت تمہارا می چاہے میرے پاس آؤ لیکن
 اب میں اس فکر میں ہوں کہ سحران سپہ پوش کو کسی طرح قتل کر کے یہاں سے جس طرح ہو سکے
 کل جاؤں مگر کوئی تدبیر میں نہیں پڑتی ہر دوسرے یہ بڑی خرابی ہو کہ وہ ساحرہ زبردست ہر اس
 سبب سے میں اور مجبور تھا مگر اب جب سے کہ تم لوگوں سے ملاقات ہو گئی ہو میرا دل بہت فوری
 ہو گیا ہر لکڑا اب میں تمکو وہاں کسی کسی طرح پہلو لگانا وہاں صباری کر کے اسکو قتل کرنا اور اس مطالب
 سے میری جان بچانا کیونکہ جب میں اس کے پاس جاتا ہوں وہ مجھ سے خواہش وصل کرتی ہوا دیکھتا
 بیجائی کے ساتھ پیش آتی ہر اس کی باتوں سے میں نہایت عاجز اور پریشان ہوتا ہوں یہ وجہ میرے
 پریشان ہونے کی زیادہ تر یہ کہ ایک تو وہ سیاہ فام اسقدر ہو کہ اسکو دیکھ کے ڈر معلوم ہوتا ہو اور دوسرے
 کافر ہو اور نہ معلوم کس کس کے مصرت میں آگئی ہو اور اس پر یہ طرہ ہو کہ اپنے کو ناکندہ لگتی ہی چلا اس
 امر کو میں کیونکر گوارا کروں تمہیں بتاؤ یہ کہ میں ہو سکتا ہوں ایک نہ ایک فقرہ کر دیتا ہوں اور اپنے کو اس سے
 بچاتا ہوں اور ابھی تک اس کے وصل سے محفوظ ہوں یہاں تک حیلہ و حوالہ کی نوبت پہنچی کہ جنگ شروع ہو گئی
 اور سرداران اسلام گرفتار ہونے لگے میں بھی دوروز تک اس کے ہمراہ گیا اس مصلحت سے کہ شاید کوئی
 تدبیر میں پر جائے اور میں اس سے خبردار ہو کر صا جہقران کو اطلاع دیدوں اور آگاہ کر دوں
 کہ اسم اعظم سے کام لیجئے تو یہ بلا رفع ہو مگر کوئی تدبیر میں پڑی یہاں تک کہ آفتاب جادو آیا اور
 صنوبر شاہ اور اس کے ناموس سرداران نامی کی قید اس نے ہمراہ لایا اور کہا کہ سمندر جادو
 نے یہ قیدی بھیجے تھے انکو دریا سے سبز رنگ میں قید کیجئے اور مجھ کو آگئی مدد کو روانہ کیا ہو کہ میں انکی مدد
 کروں اگر ہمدان سحران سپہ پوش نے ان سب کو قید کیا اور نہایت سختی سے آجنگ پیش آئی ہو
 مجھ کو ان کے حال پر بڑا افسوس معلوم ہوتا ہو مگر کیا کر دن مجبور دنا چار ہوں اور بعد قید کرنے ان سب
 کے ذکر جنگ آیا سحران نے کل حال کہ سنایا اس حوالہ اذی نے اقرار کیا کہ تمہاریون انکو عاجز
 کر دے ہر روز جنگ کیا کر دادران کے سرداروں کو اسیر کر داور میں اس پار جا کر آفتاب سحر تیار کرتا ہوں

اُسکو ان اہل اسلام پر اگر تمام اہل لشکر و خدا پرستوں کو صبح جعفران کے جلا کر خاک کر دوں گا یہ
 اسے جب قرار پا چکی تو میں رخصت ہو کر اپنے باغ کو واپس آیا اور وہ برائے درستی سحر آفتاب گیا
 مجھ کو اسکی وجہ سے قرار نہ آیا میں نے اسیوقت ایک عرضی ٹھکانے کا ایک طاہر سحر کے ذریعہ سے خدمت
 میں صاحب جعفران کے روانہ کی اور کل کیفیت اس میں لکھی کہ جب وہ صاحب جعفران کو بلا تو معلوم
 ہوتا ہے کہ اُنہوں نے آپ لوگوں کو روانہ فرمایا کہ آپ نے اگر آفتاب جادو کو قتل کیا شکر ہے خدا
 کا کہ ایک کافر تو داخل نارسق رہا اب خداوند کریم ایسا کرے کہ یہ دو لون بھی داخل جہنم ہوں بعد
 اس کے حضور اُن حیار دن نے اپنے اپنے کی کیفیت بیان کی اور آفتاب جادو کے قتل ہونے
 کی اور کل حال جو کہ گذشتہ اسکو تو معلوم تھا سب کچھ یاد اور کہا کہ یہ اب انکی اور انکی ہمشیرہ کے قتل
 کی فکر کر رہے تھے کہ میں پوچھا جب میں نے یہ گفتگو کی تو سکر مجھ کو غصہ آگیا میں نے فوراً سہرا اب
 جادو کو ٹوٹا اور کہا کہ اوتھک حرام احسان فراموش یہ کیا حرکت ہے ایک تو اہل اسلام سے مل گیا اور
 دوسرے اپنی ملکہ اور محنت یعنی سحر ان سید پوش جادو کی اور انکی ہمشیرہ کے قتل کی فکر کرتا ہے
 اُنکے دشمنوں کا شریک ہو گیا جو اس خاندان کے بربادی کی فکر میں ہے خوب کیا تھا جو مجھ کو سمندر
 جادو نے یہاں قید کر لیا تھا دعائیں دے ملکہ سحر ان سید پوش کو کہ جکے سبب سے اب تک زندہ
 ہو ورنہ مر بھی گیا ہوتا اور اب اُنکو بدنام کرتا ہے کہ وہ میری عاشق ہیں اور مجھ سے طالب وصل ہیں
 میں اُنکو نفرت دے کر ڈالتا ہوں اور اب تو انکی خدمت کرتا ہے اور اب معلوم ہوا کہ باعث قتل آفتاب
 جادو تو ہی ہے اور میرے ہی وجہ سے یہاں حیاروں کا دخل ہوا حضور یہ جو میں نے کہا تو اُسے
 لاکھوں اور کڑوڑوں کا لسان دین کہ میری طاقت نہیں ہے اور نہ زبان میں گویائی ہے کہ اُنکو جان کر سکون
 اور بعد اسکے مجھ سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو گیا چونکہ وہ ساحر زبردست تھا میں نے پہلے تو کچھ
 دیر مقابلہ کیا بعد وہ خاک قبر جمشیدی ڈال کر اُسکو گرفتار کر لیا بعد اسکے اُن حیاروں کو بھی گرفتار
 کیا جو کہ برابر اُسکے تخت سحر پر بیٹھ پڑے ہیں سحران نے جب یہ سنا تو ایک دو ذلیلہ تھا کہ کراخ
 و باخ کے پار ہو گیا اور دل و جگر کو توڑ کر نکلیا اور تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے اور کف منہ سے جاری
 ہو گیا ایک تو کالی خنی دوسرے سبب غصہ کے اور رنگ سیاہ مانتہ قبر کے ہو گیا اور کہا کہ ہاں
 لاؤ اس تمک حرام و احسان فراموش کو اور لاکھوں کا لسان دینے لگی جب یہ غصہ اور کیفیت
 سہرا اب جادو نے نہنگ نفلی نے دیکھی تو عرض کیا کہ حضور اسوقت معاف کر میں کل اُسکو
 نہاںش گجائے اگر وہ مان جائے تو خیر ورنہ کل قتل کیجئے گا کیونکہ آپ فرماتی ہیں کہ مجھ کو سہرا اب جادو
 سے محبت بھی ہے یہ شکر اُسے کہ کہہ کیا بیوہ بکتا ہے کیسی محبت اور کیسی عاشقی میں ایسی محبت کو گوارا
 نہیں کرتی ہوں کہ جسکے سبب سے جان جائے ایک نہیں لاکھوں ہزاروں میں میں نہ مانو مگر اُسکو
 ابھی قتل کر دو مگر نہنگ نفلی نے اُسکو خوب گرمادیا پس اسنے جب یہ دیکھا کہ جادو آخر کر گیا تو فوراً
 تخت سحر سے اُتار کر اُسکے سامنے لا کر ڈال دیا اور کہا کہ یہ حاضر ہے اُسکو ہوشیار کر کے کچھ دریافت فرمائیے
 اُسنے کہا کہ کچھ دریافت کرنے کی حاجت نہیں ہے اور نہ ہوشیار کرنے کی ضرورت ہے شاید وہ ہوشیار ہو کر
 کچھ عذر پیش کرے اور مجھ کو رحم آجائے تو بڑی خرابی ہوگی پھر مجھ کو چھوڑ دینا چاہیگا اور اُسکے سبب سے
 جان جائے پھٹ پڑے وہ سونا کہ جس سے نوین کان میں ایسی عاشقی سے باز آئی یہ سکر اپنے
 کہا کہ اچھا اسقدر تو کیجئے گا کہ اُسکو ہوشیار کر کے قتل فرمائیے گا کہ وہ بھی تو اپنی حالت دیکھ اور جائے

کہ اپنے مالک سے بے الٹی کرنا اُسکی سزا ہے سحران نے کہا کہ اچھا اس قدر ضرور ہو گا بس کہا کہ تم اپنا
 سحر اس پر سے دور کرو نہ تنگ نفلی نے سر دور کیا فوراً اُسکو بوش آگیا نہ تنگ نفلی نے بڑھ کر کسوں
 زبان سے نکال لیا اور کہا کہ اے سہراب جادو دیکھ تمک جانی کی یہ سزا ہے اور نہ تنگ نفلی نے
 جو دیکھا کہ میں بندھا ہوا ہوں اور میری صورت کا ایک آدمی برابر ملک کے استادہ ہے اور مجھکو سہراب
 جادو کو کہ خطاب کر رہا ہے حیران ہو کر دیکھنے لگا لاکھ لاکھ چاہا کہ بات کر دن گن بسبب گیند عیاری
 کے بولانہ گیا جھجھکا کر رہ گیا مگر اشاروں سے کچھ کہا کسی کی سمجھ میں نہ آیا سحران سپہ پوش نے
 کہا کہ لو اور سنو اشارے بازی کرنے میں یہاں کوئی آپ کا عاشق نہیں ہے کہ جسکو آپ اشارہ
 کرتے ہیں سب آپ کے خون کے پیاسے ہیں ایک مرتبہ آپ کے ساتھ نیکی کر کے کہا ہوا
 جواب ہو گا بلکہ اُسکا انجام یہ ہوا کہ آپ میرے دشمن جان ہو گئے میں کب اب آپ کے ان غرو
 میں آتی ہوں اُسے لاکھ لاکھ اشارے کیسے کہ میں نہ تنگ جادو ہوں مگر کوئی نہ سمجھا اور اُسکی بات
 نہ کرنے پر سحران اور زیادہ برہم ہوئی اور غضبناک ہو کر فوراً ایک اسم سحر بڑھ کر ہاتھ چکادیا کہ
 اُسکا تن سے جدا ہو کر دور جا کر اور ایک صدا سے گبر و دار بلند ہوئی کچھ دیر تک تاریکی رہی کیونکہ
 یہ بھی ساحر زبردست نہ تھا بر فباری و سنگباری ہوئی چہرے تاریکی ہو کر رہ گئی بعد اُسکے آواز آئی
 کہ کشتی مرا نام من نہ تنگ جادو و لازم سحران سپہ پوش بود افسوس مر دیم و جان دادیم و بطلب
 خود نہ رسیدیم اُسکے پر یہ غل مجاہد نے لے اور گلستہ جو کہ اُسکے نام کا سحران سپہ پوش نے تیار
 کر کے رکھا تھا اُسین آگ لگ گئی اور وہ جل کر خاک ہو گیا یہاں سحران نے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ
 کہ جتنے اُسکے ملازم ہیں خواہ عورت خواہ مرد سب کے نام کے گلستہ بن کر طاقون پر جن دیے
 ہیں کہ جب کوئی مر جائے یا قتل ہو جائے تو اُسکے نام کا گلستہ جل کر خاک ہو جائے اور اسی طرح
 نہ تنگ جادو کا بھی گلستہ جل کر خاک ہو گیا اُسے جو یہ صدا شنی کہ کشتی مرا نام من نہ تنگ
 جادو بودیم حیران ہوئی اور طرف اُس طاق کے دیکھا کہ جسپر گلستہ رکھا تھا اُسکے نام کا دیکھا کہ
 گلستہ جل کر خاک ہو گیا اور زیادہ حیرت ہوئی اور دل میں کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے میں نے تو سہراب
 جادو کو قتل کیا اور یہاں صدا نہ تنگ کے قتل کی آئی میرے خیال میں یہ واقعہ نہیں آتا ہے کیونکہ
 اُسکے نام کا گلستہ بھی جل گیا سہراب کے نام کا گلستہ باقی ہے پس یہ سوچ کر طرف نہ تنگ نفلی کے
 متوجہ ہوئی اور کہا کہ یہ کیا راز ہے کہ قتل تو کیا سہراب جادو کو اور صدا آئی تمہارے قتل کی اور تمہارے
 نام کا گلستہ بھی جل کر خاک ہو گیا سہراب کے نام کا گلستہ باقی ہے اور تم میرے روبرو موجود ہو میری
 سمجھ میں یہ امر نہیں آتا ہے یہ کیا واقعہ ہے نہ تنگ نفلی نے کہا کہ آپ کے سننے میں فرق ہو گا اور مقام
 گلستہ بھی بدل گیا ہو گا یہ سن کر سحران نے کہا کہ میں نے اکیلے نہیں سنا ہے بلکہ بیان جس قدر لوگ موجود
 ہیں ان سب نے سنا ہے اُسے بھی دریافت کر لو کہ انھوں نے کیا سنا شاید ایسا ہی ہوا اور لوگوں
 سے جو دریافت کیا تو انھوں نے بھی یہی کہا کہ بننے بھی یہی سنا کہ کشتی مرا نام من نہ تنگ جادو بود
 ہو خود فکر ہے کہ نہ تنگ جادو وودنہ موجود ہیں اور اُسکے قتل کی صدا بلند ہے یہ کیا ماجرا ہے تب
 سب اور زیادہ حیرت زدہ ہوئے اور کہنے لگے کہ بڑے عجیب کی بات ہے اسوقت اُسے کہا کہ میں
 ابھی دریافت کیے یعنی ہوں مجھکو ابھی ابھی معلوم ہو جائیگا جو ماجرا ہو چکا ہے معاملہ خراب معلوم ہوتا ہے
 یہ جو اُسے کہا تو سہراب جادو کے زحواں جانے رہے گو کہ یہ بھی ساحر زبردست ہے مگر اُسکے

مقابل نہیں ہو اس سے کم ہو اسکا سامنا نہیں کر سکتا ہو خیال کیا کہ وہ حراست سے دریافت کیا اور معلوم ہوا کہ شنگ جادو مارا گیا اور یہ سہرا اب جادو ہو ذرا گرفتار کر لیا دم لینے کی صلت نہ دیگی فوراً قتل کر ڈالیں خواجہ صاحب نے کہا اچھی تدبیر جان لینے کی کی ہو میری بھی جان لگی اور ان عیاروں کی بھی جان مفت لگی کیونکہ اسکو یقین ہو جائیگا کہ تیرے قتل کی تدبیر میں اسے ہیں اور شنگ جادو چونکہ اس سے کم تھا نہ مقابلہ کر سکا گرفتار ہو گیا یہ اسکی صورت بگرنے سے قتل کو آیا ہو اور ان عیاروں کو بھی لایا ہو اور اسکو اپنی صورت بنا کر تیرے ہاتھ سے قتل کر ڈالا یہ بڑا غضب ہو گیا اب جان نہ بچے گی اگر میں کر بھی کر دینگا مگر وہ کبھی نہ مانگی یہ اور اس فکر و تردد میں مبتلا ہو اور اسے کچھ پڑھ کر شنگ دی ذرا اس کے پاس سے زمین تنی ہوئی اور ایک بالشت بھر کی سونے کی پٹی پیدا ہوئی اس پٹی نے اسکو حلام کیا اور دست بستہ رو برو کھڑی ہو گئی اسے اس پٹی پر کچھ پڑھ کر دم کیا اور کہا کہ بیان کر یہ کیا ماجرا ہو میں نے قتل کیا سہرا اب جادو کو اور بیان صدا شنگ جادو کے قتل کی آئی اور وہ گلہ نہ جو کہ اس کے نام کا تھا وہ جل کر خاک ہو گیا وہ پٹی شسی اور کہا کہ افسوس آپ کا دم بھال کر نہیں کرتی میں نے گناہ شنگ جادو قتل ہوا اور سہرا اب جادو جو کہ مجرم تھا اور لائق گردن زدنی تھا وہ آپ کے پہلو میں بیٹھا ہو اور آپ کے قتل کی فکر کر رہا ہو شنگ ایک مرتبہ سحران نے پٹ کر دیکھا اور کہا کہ کہاں ہو یہ تو شنگ جادو ہو تو بھی مجھ کو کا دیتی ہو اس پٹی نے کہا کہ اگر آپ کا خیال ہو یہی سہرا اب جادو میں انھوں نے اپنی صورت بنا کر اسکو قتل کر ڈالا اور اسے کچھ افسوس یہاں سہرا اب کے سامنے خیر کرین اسکو جلد گرفتار فرمائیے ورنہ پچھائیے گا جعفر نے دریافت کیا اس پٹی نے بیان کر دیا اگر وہ کل حالات دریافت کرتی تو وہ پٹی ابتدا سے انتہا تک کل ماجرا بیان کر دیتی اور یہ بھی کہتی کہ خواجہ خضران کلیم اور حکم عیاری کر رہے ہیں مگر غاصدہ اس کے سحر کا ہے جو کہ جعفر اس سے دریافت کر داسی قدر وہ بیان کرتی ہے زیادہ نہیں کہتی بس جب یہ معلوم ہو گیا تو سحران نے پہلے پٹ کر سحر کیا کہ سہرا اب جادو میں و حرکت ہو گیا سہرا اب نے لاکھ لاکھ چاہا کہ سحر کر دن مگر سحر یا دنا یا کیونکہ یہ پہلے ہی بیان ہو چکا ہو کہ دریائے سنہرنگ میں کسی کو سحر یا دشمن آتا ہو اور ذرا سا سحر اثر کرتا ہو بالکل بیکار ہو جیتا کہ ماہیان طوفان کش یا سحران د اجازت دے ہاں اگر کوئی سحر کسی ساحر کا دریا میں آجائے تو وہ اسی طرح برقرار رہیگا اسکو کسی قسم کا مضر نہ ہوگا مگر سحر کو سحر فراموش ہو جائیگا ایک تو یہ سب تھا جو سہرا اب سحر رہو گیا دوسرے سحران نے یہ بھی بند و بست کیا تھا کہ شاہ بھی ساحر زبردست ہو اگر اسکو یہاں سحر نہ فراموش ہوا اور یاد رہا تو میری خرابی ہوگی ایسا سحر کیا کہ سحر فراموش ہو گیا تیسرے سہرا اب جادو پر اسکا خون ہی غالب ہو گیا تھا بدین سبب وہ گرفتار ہو گیا بعد سحر کرنے سہرا اب جادو کے سحران سپید پوش نے سحر کیا کہ وہ پٹی غرق زمین ہو گئی اور کچھ حال نہ اس سے دریافت کیا اور نہ اسے نے بیان کیا جعفر رو دریافت کیا اتنا وہ بیان کر کے خاموش ہو رہی جب اسے سحر کیا وہ غرق زمین ہو گئی بعد غرق ہو گئے پٹی کے وہ منوج ہوئی طرف سہرا اب جادو کے اور کہا کہ کیوں سہرا اب جادو یہ کیا حرکت ہو ایک تو ہمارے دشمنوں سے لاد دوسرے ہمارے قتل کی فکر کرنے لگا تیسرے ہمارے سر پر اگر ہمارے ملازم کو ہمارے ہاتھ سے قتل کر لیا کیا خوب آگئی بائیں ہیں ایک تو چوری دوسرے سرزدوری کیا کوئی کسی کا اعتبار اسے کیا نہیں معلوم تھا کہ جب یہ قتل ہو گا تو حال کمال جائیگا اسوقت

کیا انجام ہوگا جو شرما کہ جگو بھی شل اس کے قتل کر دین سہرا ب جا دوئے جو اب د بارہ تیرانی چاہے
 وہ کر میں تو کسی اب اپنے قول سے نہ پھر دنگا کیا کر دین کہ میرا بس نہ چلا در نہ میں تو اب تک کب کا جگو
 واصل جہنم کر چکا ہوتا اور تو یہ کیا بار بار تک حرام کتنی ہیروین سے جو جگو نہیں پوچھا تو کیا یہ تک حرامی ہو
 میں اپنے بالک کے ساتھ ایسا فعل نہیں کر سکتا تھا میرے مذہب میں نہ جاننا تھا میں یہاں کبھی نہ آتا
 مگر تیرے قتل کے لیے اور دریافت راہ دریا کے سے آیا یہاں یہ رنگ دیکھا اپنا مطلب تھا جو تو نے
 دیکھا اور کیا اسکو میں نے طوعا و کرہا کر لیا اگر تو کتنا ہی اصرار کرتی مگر میں کبھی ایسے فعل کا ترک
 نہوتا میں اپنی عاقبت خراب کرتا اتنے دنوں تو راہ ضلالت میں خراب ہوا اب جو اسکی پیروی کرتا
 یہ شکر اسکو اور زیادہ طیش آیا اور کہا کہ یہ تک حرامی ہو کہ اپنے نام کی حد میں بھی نہ تھا یہ نگاہ بد والی
 اور اسکی ماضی کا دم بھرا جب اس کے باب سے سوال کیا تو اسنے آزدہ ہو کر نکال دیا اور مشیر و اس
 میری روانہ کیا کہ اسکو قید کر دے انھوں نے یہاں قید کیا تو تیس گنا کر رہا کر دیا اسے انکو ان سب کے
 رو بہ بدنام کرنا تو یہ شکر سہرا ب جا دو کو غصہ آگیا اور گالیوں دینے لگا اور اس کے بے جو کہ
 اسنے اس کے ساتھ حرکتیں کیں تھیں سب بیان کیے جسے خوب پتہ کی سنی تو اسوقت اسکو و ز یادہ غصہ آیا اور
 کہا کہ تو اب یوں نہ مانے گا تیری قضا الگ ہی میں کیا کر دین پھر چون یہ لگا خوب مضبوط ستون بارہ دری
 سے جکڑ کر باندھ دیا اور خود اسکو بل سہرا کی یہاں دیکھا کہ تخت پر یہ عیار بیوش پڑے ہیں گو کہ یہ تخت
 سحر نیا کیا ہوا نہ تک جا دو کا تھا مگر جب چلنے لگا تو سہرا ب جا دو سے بھی اپنا سحر اُس پر کر دیا
 تھا اس سبب سے وہ تخت سحر قائم رہا بر باد نہیں ہوا جیسے ہی عیاروں کو دیکھا اور غصہ و غضب
 طاری ہوا انکو بھی لاکر برابر اس کے باندھ دیا اور حکم کیا کہ انکو صغیر شاہ و سرداران صغیر شاہ
 کو اور سرداران اہل اسلام کو میں ان سب کو اسوقت قتل کر دینی اور باقی کو اس کے سحر کے
 قتل کر ڈالوں گی یہ حکم دینا تھا کہ چند ساحر گئے اور دار و دروازہ زندان خانہ سے لکڑیاں سب کو جگو کہ سحران
 نے طلب کیا تھائے اسے اس نکات نے انکو بھی برابر ان سب کے باندھ دیا عیاروں پر سے
 سحر سہرا ب دفع کیا اب جو انکی آنکھ کھلتی ہو تو اپنے کو مع سہرا ب و دیگر سرداران نامی کے جو کہ
 شکر میں ہمیشہ رہنے تھے ستون بارہ دری سے بندھا ہوا پایا اسے یہی سحر کر کے سہرا ب جا دو
 کی اصلی صورت کر دی تھی جب عیاروں نے یہ دیکھا کہ یہ ساحر بیٹھے ہیں اور ایک ساخسہ
 سیاہ فام بڑے بڑے دانت موٹے موٹے انکو بڑی ہانک پھونکے ہوئے گالیں اس کے کان
 بڑے غیظ و غضب میں مسند زنگار پر بیٹھی ہے اور جو سب اس کے رو بہ و بندھے ہوئے استاد
 ہیں حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہو اور کون مقام پر ذیال آیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ بوجب کہنے استاد کے
 سہرا ب جا دو نے عیاری کی فکر کی یہاں اگر کھل گیا اور ہم سب گرفتار ہو گئے تو ریاض سہرا ب
 اب جو سہرا ب کا کر دیکھتے ہیں تو تمام سخت بالاسے سہرا ب سہرا ب کے ہو اور سب در و دربار بھی نہیں
 مگر وہ پانی اسقدر قائم ہو کہ ایک قطرہ نہیں گرتا ہر سخت جی ہو لی تو اور پانی بندھا ہوا ہے اور ایک
 نئی بات یہ ہو کہ پانی روان معلوم ہوتا ہو اور وہ عین جب اٹھتی ہیں تو وہ بھی سچا دم ہوتی ہیں اور
 تمام دیوار و در و دروازے زمین کے آب سہرا ب کے معلوم ہوتے ہیں کوئی عمارت خشتی عین ہر چاروں
 طرف آب سہرا ب روان ہو کہ عجیب ہے جو کہ کوئی پیرا نہیں جو اسقدر چمک ہو کہ یہ محسوس ہوتا ہو
 کہ گو یا یہ عمارت تمام زمرد کی ترخی ہوئی ہو یہ دیکھ کر عیار حیران ہوئے اور ان میں کہنے لگے کہ سحر کا

بھی عجب کارخانہ ہر اُدھر سحران نے باور بند کیا کہ تلوک کیا حیران ہو کر دیکھتے ہو میری طرف متوجہ ہو
 اور جو میں کہتی ہوں وہ سنو سب عیار یہ صدا سنکر اسکی جانب متوجہ ہوئے اُس نے کہا کہ کیا تم نے یہ بھی
 وہ مقام خیال کیسے ہیں جو کہ تم نے اور تمہارے مالکوں نے فتح کیسے ہیں وہ لوگ جو کہ قتل ہوئے یعنی
 شہداء و مائتہ حاد و دو سا حشر میں یہ سب بڑے بوقوت تھے اور انکو ان باتوں کا کچھ
 خیال نہ تھا اگر ذرا بھی توجہ کرتے تو کبھی نہ قتل ہوتے خیر یہاں تو یہ سب خبر تھی اور معلوم تھا اور ہمیشہ سے
 اسکا خیال تھا کہ یہاں تو کوئی نہ آئے اُسکی نہ برقیل سے کر لی تھی یہاں تم لوگوں کی قضا لیکر آئی ہو اب
 میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے۔ کہہ کر حکم دیا کہ بلا لوجہ و بدن کو پھر یہ خیال آیا کہ جلا دون کی کیا حاجت
 ہر سحر کافی ہو منع کر دیا اور کہا کہ میں تمکو نیچے سحر سے قتل کر دوں گی یہ لکھ کر سحر کی فکر کرنے لگی ابھی کچھ بڑھا
 نہ تھا صرف نہ ہو کر رہی تھی کہ اُدھر عیاروں کو یقین ہو گیا کہ اب جان نہ بچے گی دعا کرنے لگے اور یوں
 اپنے دل میں کہنے لگے کہ اے خالق کون و مکان و اے مالک زمین و زمان تو خالق حقیقی اور رب حقیقی
 ہر تو ہی سب کا بچا ہوا ہے تو ہی ہم لنگاروں کا امان دینے والا ہو اگر ہماری زندگی ہو تو ہمکو اس ظالم
 کے پنجہ سے نجات دے اور بچالے ورنہ اگر ہماری موت ہی قریب آئی ہو اور وعدہ ہی ہمارا پورا
 ہو چکا ہو تو ایسے مقام پر موت آنے کہ جہاں گور و کفن بھی ممکن ہو ایسے مقام پر نہ مرن کہ جہاں ہوا
 کا فرق نہ ہو مسلمان کی صورت نہ دکھائی دے ہم تیری راہ میں جہاد کرنے آئے ہیں ہمارا یہ مطلب ہے
 کہ جو لوگ کہ دیگر خداؤں کو مانستے ہیں اور کافر ہیں وہ بھی دائرہ اسلام میں آئیں کیونکہ دنیا میں سوائے مذہب
 اسلام کے اور دوسرا مذہب نہ ہوا اور بت پرستی وغیرہ بالکل جاتی رہے اور یہ سب اُس سے باز رہیں
 اچ کر ہم تو ہمکو اس بلا سے نجات دے ان لوگوں نے اس قدر ملک کر دیا مانگی کہ تیرا دعا بہت اجابت
 پر جا کر بیٹھی اُدھر اُس نے سب سامان درست کر لیا صرف اُنھا کہ کھینچ مارنے کی دیر تھی اُسکا یہ قصد
 تھا کہ جب کہ دن اور رات بڑھا یا تھا کہ ایک مرتبہ صبح باغ میں نور و شمس پیدا ہوئی باوجودیکہ
 دن تھا مگر سب کی آنکھیں خیرگی کرنے لگیں روشنی آفتاب اندھ ہو گئی اسکی نظر جو اُس طرف
 پڑی تو حیران ہو گئی اور خوشبو سے مشک وغیرہ و گلاب و کیوڑہ اسقدر آئی کہ سب کے داغ ہل گئے
 اور ایک خوشبو ایسی تھی کہ کبھی اُن لوگوں سے کسی نے اپنی عمر بھر میں کبھی نہ سونچھی تھی ہر ایک نے سر اٹھا کر
 طرف صحن کے دیکھا سحران نے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہو اور یہ روشنی صحن میں کیسی ہو اور یہ خوشبو کیسی آتی
 ہو کیا کسی مرد بزرگ کا بیان گزر ہوا ہے یہ کہ یہی تھی کہ دیکھا ایک مرد بزرگ تمام بال سر کے سفید ریش
 بہت دراز سر پر ایک تاج عجب طرح کا رکھے ہوئے اور ایک جامہ پہنے ہوئے کہ وہ ہر مرتبہ نیا
 رنگ بدلتا ہی یا نہا صری یا جمشید کہتے ہوئے ایک تخت پر بیٹھے چلے آتے ہیں اور وہ تخت کچھ
 زمین سے بلند ہو چون چون وہ قریب آئے تھے میں اسقدر خوشبو زیادہ ہوتی جاتی ہر اُنکے چہرہ سے
 ایسی نور کی پیدا ہو کہ تمام مکان روشن ہو گیا ہو اور وہ جو صحن میں روشنی معلوم ہوئی تھی وہ اُنکے چہرہ کی
 تھی کہ یکایک وہ مرد بزرگ بارہ درمی میں قشر لیت لائے جس قدر لوگ وہاں موجود تھے سب اُنکے کپڑے
 ہوئے سحران یہ پوش بھی برائے عظیم اٹھی اور دست بستہ ہو کر استادہ ہو گئی اور اسے رعب کے
 سب کا یہ حال تھا کہ بند بند کاٹھ پڑا تھا اُنھ سے بات نہ نکلتی تھی عجب حالت تھی سحران نے جرات
 کر کے اور ہاتھ بڑھا کر عرض کیا کہ اے قشر لیت لائے ہاتھ پکڑ کر اُنکو تخت سے اتار لائی یا یہ بھی
 جان و شوار تھی ہر مستدم پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ گرے پڑتے ہیں چون توں لاکر مسند پر بٹھایا اور

خود رو برو دست بستہ کھڑی ہو گئی اب یہ حالت ہو کہ سب خاموش ہو رہے تھے کسی نے کسی کو نہ دیا
 بھی حرکت نہیں ہو گئی یا تصویر گلی میں ایک مرتبہ ان مرد بزرگ نے سر اٹھا کر کہا کہ اب بھی تو کیوں کھڑی
 ہو آہیٹہ جاتیرا تو بڑا مرتبہ ہی پیش سامری و جمشید کیوں جھکو گنگا رکرنی ہو سامری بچھڑتا ہونے کو تو نے
 میری بندی کو اپنے رو برو کھڑے رہنے دیا اور بٹھایا نہیں آ میرے برابر بیٹھ جا سحران سپر پوٹش نے
 انکار کیا انھوں نے پھر کہا اسے پھر اٹھا کر کیا ابکی انھوں نے جو غلطی کی تھی اسے دیکھا اور کہا کہ اب بیٹھ جا
 اسکی تو یہ نوبت ہوئی کہ اسے خوف کے لرز گئی اور ایسا خوف آگیا کہ اگر بیٹھ نہ جائے تو گر پڑے
 اور لوگوں کی تو بری کیفیت ہو گئی کچھ تو اسے خوف کے گر پڑے کچھ ہوش ہو گئے ایسا رعب
 طاری ہوا کہ سحران ان سب کا نکل کر نابال بھول گئی اسکو خود اپنی جان کی فکر ہو گئی کہ دیکھیے کیونکر
 جان بچتی ہو اور یہ کون مرد بزرگ ہیں کوئی کامل ضرور ہیں کہ ایسے مقام پر یوں چلے آئے یہاں کوئی
 بغیر میری اجازت کے نہیں آسکتا ہے اگر یہ ایسے قاتل ہوتے تو یوں نہ آتے یہ تو اپنے دل میں
 یہ خیال کر رہی ہو کہ ان مرد بزرگ نے کہا کہ اے سحران تو یہ خیال کر رہی ہوئی کہ یہ یہاں کیونکر آئے
 یہاں کا تو یہ قاعدہ ہو کہ کوئی بغیر میری اجازت کے نہیں آسکتا ہے میں نے تو اجازت دی نہیں پھر
 یہ کیونکر آئے اری بھی ہمکو کچھ اجازت کی ضرورت نہیں جو ہم جان چاہتے ہیں چلے جاتے ہیں
 ہمیشہ سامری و جمشید کی خدمت میں رہتے ہیں ہمارے پاس ایک ایسی شے ہو کہ اسے سب سے
 ہمیر کوئی چیز اثر نہیں کرتی ہو نہ پانی نہ کر کے نہ آگ نہ جلادے اور نہ ہمکو کوئی شے روک سکے اگر دیوار
 آہن بھی حائل ہو تو ہمکو نہ روک سکے ہم بلا خوف و خطر جہاں چاہیں چلے جائیں تو کیوں اتنا عجب
 کرتی ہو پشنگرا اسکو اور زیادہ استعجاب ہوا دل میں کہنے لگی کہ یہ تو سب کے دل کا حال بھی بتا دیتے
 ہیں بعد تھوڑی دیر کے جب کچھ حواس درست ہوئے اور خوف بھی کم ہوا تو دست بستہ عرض کیا
 کہ آپ یہ فرمائیں کہ آپ کون ہیں اور کیا اسم مبارک ہو اور کہاں سے تشریف لائے ہیں اور ہاتھ
 تشریف آوری کیا ہو کیوں اس غریب خانے میں قدم رنجہ فرمایا ہو پشنگرا وہ مسکرائے اور کہا کہ میں کیا
 بیان کروں کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آیا ہوں اور کیا نام ہو اور کیا کام ہو اری بھی کیا جھکو نہیں
 معلوم میں ملک الموت سامری ہوں انکے حکم سے روح قبض کرنے ہر ایک بشر کی جاتا ہوں جہاں
 انکا حکم ہوتا ہو وہاں پہنچ جاتا ہوں جسکی قبض روح کا حکم ہوا وہ بجایا یا بھی ابھی سامری نے فرمایا
 کہ اے ملک الموت تو ابھی دریا سے سبزنگ میں مکان پر سحران جادو کے جا اور وہاں سے
 سہراپ جادو و عیاران لشکر اسلام و دیگر سرداران نامی اہل اسلام و صنف برشاہ وغیرہ کو سحران
 قتل کرنی ہو تو جا کر انکی روح قبض کر لا میں نے عرض کیا کہ بہت بہتر ہو اور میں چلنے پر آمادہ ہوا
 اسوقت سامری نے فرمایا کہ اے ملک الموت تو سحران سے پوشیدہ نہ جانا اور انکے سامنے ظاہر
 ہو کر جانا اور ہماری طرف سے اسکو دعا کہنا اور کہنا کہ تو نے وہ کام کیا ہو کہ ہم تجھ سے نہایت درجہ
 خوش ہو گئے اور اس کام کے عوض میں تجھے تیری خاطر سے اپنے فرشتہ قدرت کو تیرے رو برو دیا
 یہ وہ فرشتہ قدرت ہو کہ اسکی صورت آجنگ سوا ہے ہمارے اور کسی نے نہیں دیکھی اور اب ہوا ہے
 تیرے اور کوئی نہ دیکھے گا کیونکہ تو نے ہمارے دشمنوں کے قتل کی تہ بیری ہو اور مجھے جان کر نہنگ
 جادو کو تیرے ہاتھ سے قتل کرایا سبب اسکا یہ تھا کہ وہ نہایت درجہ مغرور ہو گیا تھا اور تیرے نسبت
 خیال فاسد رکھتا تھا ایک تو تو مالک نمی اسکی اور وہ تیرا ملازم تھا دوسرے تو ہمارے (نہارا) مد نظر ہو ہم اکثر

تیرے پاس خواب میں آکر سنے ہیں نہیں تجھ سے بچنے سے الفت ہو گئی ہے ہم اکثر نور قدرت تیرے شکم
میں بھونکا کرتے ہیں یہی سبب ہے کہ تیرا کام کرتی ہو وہ نور اسوجانا تیری عقل کہیں خطا نہیں کرتی ہو تو
دیکھنا کہ ہم کس قدر تیرے بلند کیے ہیں کہ ایوان تاجدار و الکوان تاجدار مالکان الوان و طاق
ریشم کریں اور سب لوگ تیری پرستش کریں اور جو خدا بانیں ہم اپنی کل خدائی کا اختیار تجھ کو دین گے
ایک تو ہماری معشوق ہو دوسرے تو سنے ہمارے ان دشمنوں سے تل کرنے کی فکر کی ہو کہ جگے لیے
ہمیشہ ہم جادو کروں کو نصیحت کرتے چلے آئے ہیں اور کتابیں اس کے آئل کے بابت لکھ دین ہیں اور
بڑے بڑے ساحرائے آج سے اسے لگے چلے مرنے سے بہک پڑا صدمہ ہو گا کہ وہ سب کے سب
ہماری خدمت میں موجود ہیں اور ہشت کی سیر کرتے ہیں مگر اسٹھ مرنے کے صدموں سے جو کہ سخت
انہر ان لوگوں سے کہیں ہیں اور وہ سختیاں اٹھا کر مرنے میں اسکا صدمہ ہو کہ نہ ہم ان لوگوں کو پہچانتے
اور نہ یہ لوگ ہوں ہمارے بندگان خاص پرستہ کرتے جو نگہ جب پیدا کیا تھا تو ہمیں طویل دی تھیں
اور ہمارا قادمہ ہو کہ جو ہر جسکو دیدی پھر نہیں واپس کرتے اس سبب سے آج تک یہ لوگ زندہ رہے
اور یہ بھی تقدیر کی تھی کہ وہ بابے سبز رنگ میں مکان پر سحر ان سید پوش کے لگی تھا ہر وہی ہوا جو
ہم نے تقدیر کی تھی اب ہماری خوشی یہ ہو کہ تو خود راگو اسے آج سے قتل کرنا کہ ہماری روح نئے شاد ہو
اور ہم افرار کرنے میں کہ کج نوش عروس شب اول کے شام کو تیار ہونا کہ ہمارا قصد ہو کہ اگر تیرے نور
قدرت ڈال دین ہم تیرے لیے بہشت سے بہان آئیں گے اور جب ہم نور قدرت ڈالیں گے تو دیکھنا کہ
تیری صورت کیسی ہو جاتی ہو اور سب تیری کیسی عزت و اہم کرتے ہیں آج صبح سے سب لوگ تیری
پرستش کرنے لگے ہیں گے آج تک پہنچے نور قدرت کسی کے نہیں ڈالا ہو یہ صرف تیری خاطر ہو کہ تو نے
ایسا ہی کام کیا ہو کہ اسکو تجھ سے وہ چند بہشت قبل کے الفت و محبت ہو گئی ہے تیری بہن کو بھی پہنچے
ہر عزت دی تھی اسوقت میں جبکہ وہ جوان تھی ہسم اس کے پاس بھی خواب میں جا کر سنے گئے
تو اس کے شکم میں کہیں نور قدرت نہیں ڈالا تھا صرف اس کے پاس ہو آئے تھے اور صورت اسکی دیکھ
لئے تھے جب وہ ضیعت ہو گئی اور تو جوان ہوئی تو پہنچے اس کے پاس جانا ترک کیا اور تیرے پاس آئے
گئے دیکھنا تو نے صرف یہ ہمارے اس کے کی تاثیر ہو کہ اسکا اسوقت وہ مرتبہ ہو کہ سمندر چا دوئے کل
اسنے کار و بار کا اختیار دیا ہو اور دریاے سبز رنگ اس کے پاس نام کر دیا ہو ابھی دیکھنا تو کہ ہم تیرا ہی
کیا مرتبہ اعلیٰ کرتے ہیں کہ سب کو تجھ سے ریشم ہو اور یہ بھی فرمایا ہو کہ تو ہر روز دھن جگر سو یا کر اب ہم
تیرے پاس روز آکر بیٹھ گئے اور لوہے سب قدرت تمکو دیا ہے کہ اسکو کھا لو اور اپنے سب لوگوں کو بھی
دوا دیکو کہ وہ بھی کھا جاوے اور سلا یا ہو کہ کوئی شخص باقی نہ رہے اور خاص اپنے نوش فرمانے کی
شراب بھی عنایت فرمائی ہو اور تمہارے پاس برائے نوش روانہ کی ہو یہ لکھو وہ سبب اور شراب کی
بوتل نکال کر قبل سے دی اور کہا کہ فرمایا تھا کہ تم پہلے اپنے سامنے اسکو اس سبب کو کھلا دینا اور بعد
اس کے کھانے کے سب کو تقسیم کیا دینا بعد اس کے ان سب کی جو کہ لنگار اور اسیر ہیں قبضہ پر کر کے
وہ بیخ میں ڈال دینا اب تم جلدی کرو اور بلاؤ اپنے سب ملازموں کو پختہ تھا کہ سحر ان سید پوش بہت
خوش ہو گئی کہ سامری نے پھر عاشق ہیں آج رات کو نور قدرت میرے شکم میں ڈالیں گے اور سب
لوگ میری پرستش کریں گے اور تمام خدائی کا سامری تجھ کو اختیار دیتے میری بہن سے میرا مرتبہ زیادہ
کرے گا یہ خیال رکھ کے وہ تو آپر میں نہ رہی اور پھولوں میں تھی تو راخو دیا کہ بالو سب کو کہ سب کر

شراب قدرت کو پہن اور سب قدرت کو کھالین کرین جلدی سے ان دشمنان سامری و جمشید کا
خاتمہ کروں اور قتل کر کے جہنم واصل کروں جسین سامری مجھ سے زیادہ خوش ہوں اور فرشتہ قدرت
بھی یہاں سے جابن کہ سامری اکیلے گھرا لے ہوئے اورین سورے سے دولہن بکر تیار ہوں کہ
سامری بہان میرے پاس آئین گئے فرشتہ قدرت نے کہا کہ تجھ کو بھی جلدی اسی امر کی ہو کہ تم سورے
سے دولہن بکر اور آراستہ ہو کر بیٹھو ورنہ سامری اکیلے نہیں ہن حوران بستی ہمہ وقت اُنکے پاس موجود
رہتی ہن اور خدمت بجالاتی ہن مگر جب مین بہان سے جلدی فرصت کر کے جاؤ گا اور عرض کروں گا
کہ آپ کی بندی نے بموجب حکم آپ کے سب کو سب قدرت کھلا دیا اور شراب قدرت بلا دی اور آپ کے
دشمنوں کو قتل کیا مین اُنکی روحین و دوزخ مین ڈال آیا ہوں تو یقین ہو کہ وہ بیشک بہت عیش ہونگے مجھ سے
بھی اور تھے بھی وہ دن سے سحران حوران باتون کا اسقدر یقین ہو گیا کہ سحر سے دریافت تک کرنا بھول
گئی فوراً سب لیکر کاٹنا اور پہلے ایک فاش آپ کھائی اتنے عرصے مین تمام لازم اُنکے کئے تھے یہاں تک
کہ دار دغا زندا نمانا بھی ہو گیا تھا انجوسب کو بطور تبرک دینا شروع کیا جب سب ختم ہو گیا اپنے خود وہ شراب غاص
جو کہ فرشتہ قدرت نے دی تھی پی بعد اُسی شراب کو اور شراب مین ملا کر سب کو تقسیم کر دی اور فرشتہ
قدرت نے خوشبو اڑانا شروع کی اور یہ بھی فقرہ کیا کہ اب تم سب لوگوں کی عمرین دو دو سو ارب برس کی ہو گئی
اور سحران سہر پوش سے یہ کہا کہ تیری عمر کی دو کچھ نہیں ہو اور تو ہمیشہ یون ہی جوان رہی گئی ضعیف
نہو گی اور سب کی یہ حالت ہوئی کہ اُسے خوشی کے جھومنے لگے اور بیہوشی سے اپنا اثر کیا اور خود
جو بیہوشی آمیز اثر ہی تھی اُسے بھی اپنا اثر کیا سحران کی تو بہت حالت خراب تھی کیونکہ اُسے نومین
شراب غاص پی تھی اب اسکا سر گھومنے لگا اور چکر اُٹنے لگے ایک مرتبہ کہنے لگی کہ او فرشتہ قدرت یہ
شراب پی کر تو مجھ کو دوران سر ہونے لگا ہو فرشتہ قدرت نے جواب دیا کہ یہ خراب بستی ہو اور
سامری کے نوش کرنے کی ہو بڑی تیز ہو لہذا تم ذرا اٹھ کر ٹھو کہ یہ دوران سر حار تار ہے بیشک وہ
اٹھی جیسے ہی اٹھی بیہوشی نے ملنا چھ مارا کہ سر ملے اور ٹھنکے اوپر ہو کر گری جو لوگ کہ وہاں موجود تھے
وہ اُسکو اٹھانے کو چلے گئے کہ اُنکو بھی دوران شروع ہوا اب تو یہ کیفیت ہو گئی کہ جو اٹھا وہ جہان سے
اٹھا اور دھما دھم گرنے لگے یہاں تک کہ سب بیہوش ہو گئے اور عیارا اور سہرا اب جاو اور
صنوبر شاہ و دیگر سرداران نامی سب اپنے اپنے دلوں مین خیال کر رہے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہو
اور یہ فرشتہ قدرت کون ہو بعض وقت اُسکی باتون پہنیں دینے لگے جب تک انھوں نے سبب دیا
اور شراب پلائی اور اُسے سب کو سب تقسیم کیا اور شراب بھی تقسیم کی اُسوقت تک کوئی بیہوش نہ تھا
اور انھوں نے عیار خوشبو سے بیہوشی آمیز اڑایا اور وہ عیارا اور سہرا اب جاو و صنوبر شاہ اور
سردار سب کے سب ہن ہما بندھے ہوئے بیہوش ہو گئے اور خود تو اپنی ناک مین رولی رقع بیہوشی
کی دے لی تھی جب دیکھا کہ سب بیہوش ہو گئے تو یہ اٹھے اور پہلے عیاروں کو کھولا اور ہوشیار کیا
بعد اُسکے سہرا اب جاو و کور ہا گیا پھر صنوبر شاہ و سرداروں کو رہا کیا اور سب سے کہا کہ منہ خواجہ
حضران بن عمرو بن عیار کی کوئے ہن دیکھا تم سب نے کہہ کر دھوکا دیا ورنہ کوئی بھی اُسکو قتل
کر سکتا تھا میری باتون مین اُسکو سحر سے دریافت کرنا ہی یا ورنہ مجھ کو ہر وقت ہی خون تھلا کر دینا
ہو سحر سے دریافت نہ کر لے تو جانا با کام بگڑ جائے اور مفت مین جان جائے مگر خدا نے اپنا فضل کیا
کہ ہماری عیار پوری ہو گئی لے اب آپ سب صاحب یکام کرین کہ ان لوگوں کو قتل کو یہی مگر خیال

رہے کہ کپڑے خون میں ڈال دے ہوں ورنہ ایک پیسے کی چیز کا ایک روپیہ لوگا دیکھو اسکا خیال رہے
 کہ اگر آپ بھڑک کر طرف سحران سپہ پوش کے چلے اور عیاراد ساحر دن کی طرف روانہ ہوئے چلے
 جا کر کپڑے اتارے بعد بھڑک مارا کہ سرتن سے جدا ہو گیا صرف زیر جامہ رہنے دیا ہاں تک کہ سب ساحر
 قتل کیا اور سحران سپہ پوش کو خضران نے قتل کیا اسکے سر کا جدا ہونا تھا کہ ایک تلامذہ عظیم برہا ہو گیا
 تمام اشیاء جو اسکے سحر کے بنے ہوئے تھے کرچیں کرچیں ہو کر اڑ گئے اور جس مکان میں یہ سب لوگ
 تھے وہ پانی ہو کر رہ گیا اور خواجہ نے تمام اسباب جو کہ اصلی تھا وہ لوٹ لیا جو کہ اشیاء ساختہ سحر تھے
 وہ سب برباد ہو گئے اس قدر برہا رہی و سنگباری ہوئی کہ جسکی کچھ حد و انتہا تھی ایک آنہ سی سیاہ بھی ہوا
 کی شدت ہوئی تاریکی دفع ہو گئی ایک ساحر دن کے قتل کے باعث سے یہ آفت بھی دوسرے اتنی
 بڑی ساحرہ کہ جسکا مثل سوائے ماہمیان کے دوسرے نہ تھا قتل ہو گئی اسکے بھی مرنے کی علامت
 بلند تھی تمام دریا جوش مار رہا تھا حباب اسکے وال پر بھوٹ بھوٹ کر گر رہے تھے ماہمیان دریا
 پر اسے سحران نالان تھیں نہنگان دریا اس جوش سے رو رہے تھے کہ دریا میں تلامذہ تھا جو اشیاء
 کہ دریا میں اسکے سحر کے تھے برباد ہونے لگے وہ حباب سحر جو کہ اسکے ساختہ تھے اور قریب ساٹھ
 ستر ہزار کے تھے سب مٹ گئے اور وہ تاثیر و برہا جاتی رہی کہ ساحر کو سحر فراموش ہو جائے کیونکہ یہ
 اسکا سحر تھا کہ اسنے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ میان کوئی ساحر آ کر سحر نہ کرے اسکو سحر فراموش ہو جائے
 اسکے مرنے کے بعد وہ بھی قاعدہ جاتا رہا صرف اب دریا سے سبز رنگ باقی رہا نہ وہ عمارت رہی
 نہ وہ آب و تاب نہ ہی حباب تو بالکل نابود ہو گئے جو مچھلیاں کہ اسکے سحر کی خیمیں وہ سب جھک خاک
 ہو گئیں اور سحر کا حال نہیں کہ وہ تاریکی قریب ایک گھنٹہ کے رہی جبکہ سب آفت و بلا دفع ہوئی اور
 برہا رہی وغیرہ بھی برطرف ہوئی مگر صدائے گریہ و موقوف ہوئی صدا کی گشتی مرانام من سحران
 جاؤ لو و افسوس مر دیم و جان و ادیم و بطلب خود ز سیدیم یہ صدا اگر ایک بونڈ لاگے گا اس دریا میں
 سننے پیدا ہوا اور لاش کو اسکی اٹھا کر لیا اور سحر اور ساحر دن کے بھی مرنے کی صدا بلند ہوئی کہ گشتی مران
 نام من تیرنگ جاؤ و بد و قہران جاؤ و بد و گلزننگ جاؤ و ہر ایک کی لاش کو گرد و غبار اٹھا اٹھا
 لیٹا باوصف کہ دریا تھا وہاں کہ دو غبار کا اٹھنا یہ بھی خالی از عجب نہ تھا مگر یہ کار خاد سحر کا ہوا سحر تو انکی
 لاشیں گئیں سب آفتیں دفع ہو گئیں سب کے حواس درست ہوئے قریب میں چار سو سرداروں و
 عیاروں کے تھے سب کے حواس اس بلا سے پر اگندہ ہو گئے تھے اب حواس آئے اسوقت
 سہرا اب جاؤ و سنے کہا کہ آپ لوگ بہت جلد نفل چلے کیونکہ ابھی تک دریا میں تلامذہ و طوفان عظیم ہو
 اور کوئی انتظام نہیں ہوا ہر حباب تو اسکے سحر کے تھے وہ تو جاتے رہے اب صرف دریا باقی ہے
 وہ ماہمیان کے سحر کا جو جب و قتل ہو گئی تو مٹ جائیگا اس سے یہ بہتر ہے کہ ایسی حالت میں نکل
 چلے کہ پھر کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم لوگ بہن رہا میں کیونکہ جب یہ طوفان برطرف ہوگا تو ہلوگ جسکی اجازت
 تھے کہ میان آئے ہن وہ تو قتل ہو گئی ہم کوئی ماہمیان کی اجازت سے نہیں گئے ہن دریا میں
 نہ نکلنے و نہ گنا کیونکہ اسکو ماہمیان کی اجازت نہیں ہو دریا ہلوگ نہ تار کر کے اسکے پاس لیجا لیگا ہاں
 میرا سحر بھی کچھ کام نہ کرے گا آئندہ آپ کو اختیار ہو یہ جو سہرا اب نے کہا تو فوراً صغیر شاہ و عیاروں
 اور سرداروں نے کہا کہ ہلوگ تو را نہیں معلوم ہو آگے تم جلو عقب میں ہلوگ آئیں گے یہ سننا تھا
 کہ سہرا اب جاؤ و سنے بہت جلد قدم اٹھایا اور روانہ ہوا عقب میں اور سب اسکے روانہ ہوئے

چونکہ طوفان برپا تھا کوئی بندوبست نہ تھا سحران برطرف ہو چکا تھا صرف سحر ماہیان باقی تھا۔
 یہ لوگ قریب تین حصہ راہ کے طر کر آئے تھے کہ وہ طوفان دفع ہوا دریا نے کچا کر سب سحران سیدہ کو
 قتل کر کے صبح و سلامت نکلے جاتے ہیں انکو لینا چاہیے بس جوش مار کر بڑھا کو کر جو ساحر اپنے
 منتظم بن وہ طرف سے ماہیان طوفان کش کے بن وہ قتل نہیں ہوئے جو کہ سحران کی جانب
 سے آئے وہ قتل ہو گئے تھے انھوں نے سحر کو زور دیا کہ خبر ہو گئی تھی کہ عیار سحران سیدہ کو قتل
 کر کے جاتے ہیں کیونکہ انھوں نے طوفان دریا اور وہ برپا دی جو عمارت کی دیکھی تو خیال کیا کہ کیا
 ماجرا ہے اب جو دریافت کرتے ہیں تو معلوم ہوا کہ سحران سیدہ پوش قتل ہوئی چونکہ ان ساحرون کو
 وہاں سے اٹھنے کا حکم نہیں ہر وہ وہاں بیٹھے رہے اور سحر کو زور دیا کہ دریا جوش مار کر چلا یہ سحران ساحر
 جو عودان ماہیان کی طرف سے مقرر بن اور وہ دریا جوش مارتا ہی انھوں نے خیال کیا کہ اگر یہ
 لوگ نکل گئے اور جان اپنی سلامت لیکے تو ماہیان طوفان کش ناراض ہو گئی یہ لوگ ساتھ سحر
 ماہیان طوفان کش تھے بس دریا نے ان سب کو اکڑ کھینچ لیا ہر اب کوئی راہ نکلنے کی نہیں ہی
 بس قہر ہو کر اسے سحر کیا کہ اسکو خیال تھا کہ سحر کام ذکر لکھا اور سحر فراموش ہو گا مگر مرنا کیا نہ کرتا اب
 جو خیال کرتا ہی تو سحر یا دہر فوراً سحر کیا چونکہ بعد تل سحران یہ بات جانی رہی تھی کہ ساحر کو سحر فراموش
 ہو جائے اب اس کے قتل کے بعد یہ نہ رہا یہ جو سہرا اب نے دیکھا کہ سحر یا دہر ایک سحر کیا کہ دریا کا
 مگر قدرے ٹھہرا تھا کہ پھر چلا اب جو سہرا اب جاوے دیکھا کہ دریا نہیں گناہی فوراً اپنے دہنے
 ہاتھ کے کمر کی انگلی بن نشتر دیا اور وہ خون لیکر اپنے گرد مع ان سرداروں کے چکر کا بس فوراً ایک
 دیوار آہنی نین طرف قائم ہو گئی اور سامنے کی راہ کھل گئی یہ مع ان عیاروں و سرداروں کے کو غیہ
 سلامت اپنے سحر سے بنا لیا ہوا اور سامنے سے اب دریا کو دور کرتا ہوا اور دفع کرتا ہوا چلا یہاں تک کہ
 دریا کو طو اور پا کر کے باہر نکل آئے سہرا اب نے یہ سحر اپنے کمالات میں سے کیا تھا اور اپنا کمال
 صرف کیا تھا جب بیرون دریا سب کو لیکر آیا سجدہ شکر کیا اور کہا کہ خداوند کریم نے اپنا بہت بڑا فضل
 کیا ورنہ اس دریا سے نکلنا بہت دشوار تھا سارا سبب یہ تھا کہ مرنے سے سحران کے دریا
 کا دور نصف ہو گیا تھا اور تمام کام اتر ہو گیا تھا ورنہ ممکن تھا کہ یوں بغیر اجازت ماہیان یا سحران
 کے کوئی نکل جاسکتا ماہیان کے آگے سحر کرنا شکل تھا اب جب پھر ماہیان کا بندوبست
 کر گئی تو پھر وہی حال ہو گا سب نے سہرا اب سے کہا کہ سنئے بھی اسوقت بڑا کام کیا کہ یوں سحر کر کے
 نکل آئے اور ہم سب کو لے آئے یہ لکھ سب نے سہرا اب کی تعریفیں کیں اسوقت حضرت ان
 بن عمر و نے کہا کہ واہ واہ کیا خوب سب کام تو مجھے کہے اور نام دوسرے کا جو کسی نے ہماری
 تعریف نہ کی اگر ہم سحران کو نہ قتل کرنے تو اب لوگ کیونکر بچتے اور نہ یہ زور اسکا کہ ہوتا زمین سہرا اب
 سب کو لیکر نکل آئے اسنے وہ کام تمام کر ڈالا تھا سب کا خاتمہ تھا کوئی نہ بچتا یہ ہمارے قدموں کی
 رکت تھی اور پھر کوئی ہماری تعریف نہیں کرتا اور اس عیاری بن میرا بڑا نقصان ہوا میرے کی
 انگشت زبان گر گئیں یہ کون دیکھا کیونکہ صاحبقران تو ایک لاکھ سے زیادہ رنگے میان سوا لاکھ ایک
 صرف ہو چکا ہوا یہ نقصان ہوا کہ لاکھ ڈھڈھ لاکھ کی انگوٹھیاں گر گئیں اب لوگ گواہ رہے گائیں
 میان اب لوگوں سے کہدیا جو یہ کہنے کو غور فرماتے ہیں میں اسکی قیمت تو ضرور صاحبقران سے
 لوں گا اور آپ لوگ گواہ ہیں کہ بھلا آج تک ایک غمزدہ میان نہیں ملا سب میرا ہی صرف ہو رہا ہے میرا کھانا

جائیگا اگر میں یہ جانتا کہ یہاں اگر میرا نقصان ہوگا تو میں کبھی شکا تھا چاہے صاحبقران ناراض ہوتے سے خوش ہوتے یہاں اگر میرا نقصان ہوا میں وہاں جنوں کا تو انکے فرضدار ہوا مرا خون کا الگ اور تاجرون کا ایک طرف اب تاجروں کے مجھ سے اپنا مال طلب کرینگے تو میں کیا دیکھا سخت میں بے ایمان قرار پاؤنگا ہاں سے یہ کیا ہوا میرے پاس تو اس قدر روپیہ بھی نہیں ہے کہ انکو دیکر اپنی جان بچاؤنگا برق ثانی نے کہا کہ آپ کیوں اس قدر بیتاب ہوئے ہیں وہ مال بیکھر رہا ہے اور اگر دیکھے گا جرحہ اپنی ابھی آپ نے سحر ان کے یہاں سے لوٹ لیا ہو وہ تو لاکھوں روپیہ کا ہے آپ کیوں اس قدر غم کرنے ہیں اگر واقعی آپ کی انگوٹھیاں لڑکیں ہیں تو یوں قیمت ان تاجروں کو ادا کر دیجئے گا میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ انگوٹھیاں آپ کے پاس موجود ہوں گی صرف آپ صاحبقران سے قیمت لینے کے واسطے یہ فقرہ کرتے ہیں بھلا تاجر آپ کو کیا جانیں اور وہ کیوں بغیر اس قدر روپیہ لینے ہوئے ان مال دیتے اور آپ اسکو لیکر یہاں چلے آتے یہ مثل گوارا نہیں کرتی یہ میں کیونکر مانوں سینگر خواجہ بہت پرہم ہوئے اور کہا کہ کیوں ادا شدنی کیا تیری قضا آئی ہو کیا تیرا چارہ ہو ہم فقرہ کو کہ صاحبقران سے روپیہ لینے تو کون ہو کیا ہمارا تاہن ہوا ہے ہمیشہ ہم فقرہ کر کے لیتے ہیں تو کیوں جلا جاتا ہوا ہے مجھے کب سحر ان کے وہاں سے مال و روپیہ پایا جو کچھ پایا ہو وہ تو ہی نے لیتا ہے یہ کبکہ بنگا و غلط برق کو دیکھا چونکہ انکا سب ادب مثل خواجہ اول کے فرماتے تھے برق خاموش ہو رہا اور سہرا ب جادو نے کہا کہ خواجہ صاحب یہ تو فرمائیے کہ آپ کیا ان تشریف فرما تھے آپ تو غائب ہو گئے تھے پھر وہاں کیونکر ہوئے کیونکہ جبکہ تو سحر ان زندہ موجود تھی بغیر اسکی اجازت کے کیونکر آتا ہوا اور دربانوں نے بھی ذرا کا خواجہ خضر ان سے کہا کہ جب تم نہنگ جادو کی صورت بنکر اور سب کو بوجہ میری ہدایت کے ہوش کر کے طرف دریا سے سبز رنگ کے چلے تھے تو میں بھی گلیم اوڑھ کر تخت کے ایک گوشہ پر بیٹھ گیا تھا جب تمکو دربانوں نے روکا اور سحر ان نے کہا کہ آنے والے صدائی کہ عیار بھی ساتھ میں کھانے دو تو تم دریا پر گھر کے اُسکے محل کے دروازے پر گئے اور تخت کو باہر ٹھہرا کر اندر گئے تھے میں بھی اسوقت تھا کہ میرا ہاں اندر گیا گو کہ مجھکو خوف تھا کہ جس طرح دریا نے روکا کہیں کسی طرح مکان میں بھی تو نہ ہو مگر جان پر کھیل کر اندر داخل ہوا لیکن یہ قیمت تھا کہ کوئی بات نہ پیدا ہوئی سہرا ب نے کہا کہ صرف دریا کے اندر داخل ہونے کے وقت اسرار سے دریا روکتا ہوا اور باہر جانے کے وقت جب داخل دریا ہو گئے تو کوئی نہیں روکتا ہوا اور نہ منع کرتا جو جہان ہی چاہے جادو اور اس پار سے جہان صاحبقران فرودکش میں کشتی یا پیراک نہیں آسکتا ہو حساب کشتی کو توڑ دالتے ہیں اور سوار ان کشتی کو اگر ہزار ہوں تو گرفتار کر لیتے ہیں پیراک کو بھی یوں ہی اسیر کر لیتے ہیں یہ سحر ان کا تھا اب وہ جاتا رہا صرف اب مایہاں کی اجازت درکار رہی ہے یہ کبکہ سہرا ب نے کہا کہ ہاں خواجہ پھر کیا ہوا خواجہ نے کہا کہ جب تم نے تقریر کے نہنگ اصلی کو قتل کر لیا تو سحر ان حیران ہوئی پہلے تھے دریافت کیا بعد اُسکے چلے سحر کو بلا کر دریافت کیا جب معلوم ہوا کہ یہ سہرا ب جادو ہوا اور نہنگ جادو قتل ہوا تو سحر ان سیر پوش نے تیرہ کر کے گرفتار کیا اور صباروں کو تخت سحر سے لاکر باندھا اور سحر ان اسلام کماز نہ اٹھانے سے بلا کر برابرتم لوگوں کے اسیر کیا اور پہلے جلاوطن کو طلب کیا پھر کہا کہ میں ہر بار سحر سے قتل کرونگی اسوقت مجھکو تاب نہ رہی فکر کر کے عیاری کی پھر تو تمکو معلوم ہو کہ جو واقعہ گذرا یہ سینگر سہرا ب جادو نے بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ کام آپ ہی کا تھا دوسرا عیار نہیں کر سکتا تھا یہ دونوں عیار آپ نے بہت عمدہ قابل تعریف کے کین اتہو کوئی عیار ایسی عیاری نہ کر سکتا صوبہ شاہ و دیگر سرداروں

نے بھی تعزیت کی خواہ بہت خوش ہوئے سہرا ب نے کہا کہ از خواجہ آج تم چکر میرے باغ میں دعوت کھاؤ گے
 میں فکر ماہیان کر دنگا خواجہ نے کہا کہ اس سہرا ب جادو میں کبھی تمہارے باغ میں نہ جاؤنگا میرا جد صرحی تھا
 چلا جاؤنگا بان نم ان سب سرداروں اور عیاروں و صنوبر شاہ کو لجاؤ میں گرفتار کر کے ماہیان کو بھی قتل
 کروں اور جو لوگ کہانی میں اور اسیر ہیں انکو بھی رہا کروں باوجودیکہ سحر ان قتل ہو گئی اور وہ سرداران اسیر
 رہا ہوئے سہرا ب نے کہا کہ وہ زندان خانہ دریا میں قید ہیں جب دریائے فتح ہوگا تب وہ بھی قید سے نجات پاویں گے
 پھر خواجہ نے کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ دریائے فتح ہو جائے تو میں صاحبقران کے پاس جا کر اپنا روپیہ تولیوں
 اور انکو بھی رادھ لے آؤں کہ وہ شہر سمندر یہ کو فتح کریں اور تمہارا عقد ہمراہ دفتر سمندر جادو کر دیں اور
 پھر یہاں سے طرف ابوان نہ طاق کے کوچ کریں سہرا ب نے کہا کہ ایک شب میں کیا ہو جائیگا جواب
 میری دعوت کمالین کے خواجہ نے کہا کہ یہ تو کبھی ہوگا امر یہ لکھ کر ایک جانب کو روانہ ہوئے دیکھے
 کہ انکا ذکر کہاں ہوتا ہے بعد جاتے خواجہ خضر ان ثالث کے قرآن ثالث بھی سہرا ب و عیاروں
 و صنوبر شاہ وغیرہ سے رخصت ہو کر چلے گئے حالاکہ ثانی و برق ثانی بھی غفلت راہوں پر
 روانہ ہوئے کہ انکا ذکر بھی وقت پر بیان ہوگا اب پہلے حال سہرا ب جادو کا بیان ہوتا ہے کہ یہ مع ان
 باقی ماند عیاروں اور سرداروں کے طرف اپنے باغ کے روانہ ہوا اور داخل باغ ہو کر انکی دعوت
 کی بڑی عزت سے پیش آیا بہت خاطر و مدارات کی وہ رات تو ان سب نے بھش بسر کی مگر سہرا ب
 جادو بعد آرام کرنے سرداروں کے قریب دو پہر رات کے باغ سے باہر آیا اور کچھ زمین بسپا پوستر کر
 چو کا دیا ایک بچہ خوک کو ذبح کیا اور اسکا خون نذر سے پانی میں ملایا اور باقی خون رہنے دیا بعد اسکے
 سو کہ تلے ماش کے آٹے کے بنائے انپر وہ خون چھڑکا سیندور کے ٹیکے دیے بعد اسم سحر پڑھ کر
 دم کیا کہ ان میں جان پڑ گئی جب وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو انہیں کہا کہ اسماں سامری میں سے تمکو ایک
 کار ضروری کے واسطے تکلیف دی ہو واسطے چند روز کے یہ لکھ کر اپنی پشانی پر نشتر مارا اور خون لیکر لکھے
 منہ میں چمکایا اور کہا کہ میں نے آپ کا حصہ دیدیا اب آپ میرا کام دلی لگا کر کیجئے گا یہ لکھ کر ایک کے ہاتھ
 میں تیرکمان تنکے کی بنا کر دی اور بانس کی تلواریں اور کاغذ کی سپرین انپر کچھ اسم سحر پڑھا کہ وہ سب اصلی
 ہو گئیں بعد اس سب بند و بست کے کچھ اسم سحر پڑھا کہ اس پانی پر دم کیا جس میں کہ خون خوک ملا ہوا تھا
 جب اس سے بھی فرصت ہو گئی تو چوکے سے باہر آیا پہلے ان ٹیلوں کو یوں تقسیم کیا کہ چار تیلے در باغ
 پر بٹھائے اور کدیا کہ کوئی بہون ہمارے حکم کے اندر باغ کے نہ آ سکے اور چار کو جانب شمال باغ
 آٹے بھی بھی کدیا اور چار کو جانب جنوب اور چار کو پشت باغ پر قائم کیا دی تقریر مذکور سب سے کہی
 بعد اسکے اس پانی کا حصار کر دیا گردنام باغ کے اور ایک اسم سحر پڑھا کہ دم کیا کہ جسکا یہ اثر تھا کہ جب
 کوئی ساحر یا غیر ساحر اسے کا قصد کرے تو گرد باغ حصار آہن ہو جائے اگر وہ مادہ بلند ہو کر جانیگا
 کرے تو جس قدر وہ بلند ہو اس قدر وہ دیوار آہن بھی بلند یہاں تک کہ وہ نہ جاسکے یہ سحر سہرا ب کا بڑا
 زبردست ہوا اسکا جواب ہوا ہے ماہیان طوفان کش یا سمندر جادو کے کوئی دوسرا دستہ نہیں
 سکتا جو وہ بھی دفعتاً نہیں ساتھ تزد و تکر کے مگر یہ بات بھی کہ اگر کوئی ساحر سحر کرے اگر اس حصار
 کے آٹے اور اپنا سحر قائم کرے تو یہ حصار باغ ہو گا کسیکے اندر نہ آئے دیگا یہ بند و بست کر کے سہرا ب
 جادو باغ میں آیا اور اطمینان تمام جا کر آرام کیا کیونکہ جسے سرداروں و عیاروں کو لیکر باغ میں
 آنا تھا اسکو تزد و تھا کہ جب سحر ان کے قتل ہونے کی خبر ماہیان طوفان کش کو پہنچی تو وہ بہت

صدہ کر گئی یقین ہو کہ اپنے کو ہلاک کر دالے جب اسکو خیال آگیا کہ ذرا قاتلان سحران کو دریافت کرو کہ وہ کون لوگ ہیں اسوقت اسکو سب حال معلوم ہو جائیگا کتاب سحر بتا دیگی وہ ضرور اسے قتل سرزدان و عیاران یہاں کیلگی میں اسکا مقابلہ نہ کر سکو لگا انجام یہ ہوگا کہ سب قتل ہونگے لہذا کوئی تدبیر کرنا ضرور ہو کہ اتنے اہل اسلام کی جانب سے بچ جائیں میں یہ خیال کر کے اُسے یہ تدبیر کی اور یقین ہو گیا کہ یہ حصا بغیر دودن کی محنت کے دفع نہوگا اگر ماہیان یہاں آئیں تو جب دودن یہاں بیٹھا محنت کر لگی تب دفع ہوگا دفعہ اسکا وہ کچھ نہیں کر سکتی ہر اس عرصہ میں ان سب کو لیکر کسی جانب زبردیں ہو کر پوشیدہ طور سے نکل جاؤنگا نقب سحر تیار کرنا ہوا بس یہ اگر باطمینان سو رہا اسکو تو خواب راحت میں چھوڑ دینے اب کچھ حال ماہیان طوفان کش کاٹنے کے یہ بعد رواد کرنے نامے کے پاس سحران کے آنی مقام آرا نگاہ پر لگی تھوڑی دیر آرام کر کے پھر ہر آئی اسکی خواصین مصاحبین خادم و خدمتگار سب حاضر تھے کہ وہ بتلے جواب نامہ لیکر آیا اسکو جواب نامہ دیا اور اپنی جگہ پر جا کر قائم ہو گیا اسنے نامے کا جواب لیا اور بہت خوش ہوئی کہ سحران اب دست عطل نہ ہوئی یہ خوب دریافت کیا کہ عیار اہل سحر سے آئے ہیں اسکا بندوبست کرنا ضروری موافق اسکی رائے کے یہ طریقہ چند دنوں کے واسطے موقوف کر دیا جائے کہ پل نہ بنا کرے جب یہ غوغا موقوف ہو جائے اور اہل اسلام خواہ مثل ہوں خواہ اسیر خواہ ملے جائیں اسوقت پھر ایسا کیا جاوے اور پل بنانے کا بندوبست ہو گیا کہ یہ بخوبی معلوم ہوتا ہے اور ثابت بھی ہے کہ عیار ضروری موافق رائے سحران سیہ پوش کے اسی پل سحر سے آئے ہیں ضروری کہ ایسے پل کا بننا ضرور کر دیا جائے اور ان عیاروں کو تلاش کر کے قتل یا گرفتار کیا جائے اتنوں میں ہی جواب تحریر کیے دینی ہوں کہ میں نے تمہاری رائے کی موافقت اور تصدیق کی اور اسی پر عمل کیا کیونکہ بغیر اسکے عیاروں کا بندوبست نہوگا یہ ہلکا سی وقت جواب تحریر کیا کہ اسی سحران جو تمہاری رائے پر وہ بہت شہید ہو اور مناسب ہے لہذا جو تمہارے نزدیک مناسب ہو وہ کرو یہ لکھ کر رکھ چھوڑا اور خیال کیا کہ کل بوقت سحر خواہ سحر رواد نہ کر دینگی کیونکہ اب تورات کا وقت قریب ہی پیدا ہو کر جانے میں زحمت و تکلیف ہوگی اور کل صبح کو یہ بھی انتظام کر دینی کہ ایک ساحر کو خدمت میں سمندر جادو کے رواد کر کے اُسے بھی ایسی اجازت لیلوگی کہ وہ انھوں نے اپنی عنایت و مہربانی سے کل اختیار دریا کا جھکود پیدا ہو گیا مگر بھی اُنکی اجازت لینا ضروری ہے بین سبب یہ نامہ رواد نہیں کیا ہو بعد تحریر کرنے جواب نامہ کے خود اپنی خواصوں اور مصاحبوں سے ادھر ادھر کی بائیں کرتے لگی کہ یکایک بیٹھے بیٹھے اسکا دل گھرا یا اور پریشان ہونے لگی اور اس پریشانی کے سبب سے اُنھ کی کڑی ہوئی اور سننے لگی مصاحبوں نے دریافت کیا کہ حضور کہہ رہے ہیں کہ کہیں نہیں میں کیا کہوں کچھ اسوقت خود بخود میرا دل پریشان ہوا جاتا ہے اور گھبراہٹ اور خیالات فاسد سحران کی جانب سے میرے دل میں پیدا ہوتے ہیں سامری و جمشید خیر کر بن مگر کیا کہوں خیر نہیں معلوم ہوتی پر سنکر انھوں نے عرض کیا کہ حضور ایسے ایسے خیال نہ فرمائیے دل کو بھلائیے میں ان خیالوں سے باز آئیے اور جو کچھ کہہ دوں وہ دل میں ہن آگودور فرمائیے اور آپ تو یہ خیال فرمائیے کہ ملکہ سحران کا کوئی ہال نہیں بکا کہہ سکتا ہو ایک نوہ سا حرم زبردست میں دوسرے اُنکے مکان کے گرد و ریاسے سحر روان ہو میسورے انھوں نے وہ بندوبست کیا ہو کہ کوئی شخص بغیر اُنکی اجازت کے اُنکے پاس جا نہیں سکتا ہو ایسی حالت میں اُنکا کوئی کیا کر سکتا ہو یہ صرف اُنکے خیالات ہیں ماہیان نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا تو یہ تو سب سے بڑا عیار وہ بلا کے ہیں کہ اُنکے کالے کالے منتر نہیں ہر وہ

جسکے پیچھے ہاتھ دھو کر بڑھاتے ہیں بغیر اسکے قتل کیے ہوئے نہیں چھوڑتے ہیں ہزار ہزار تہجدوں سے تبدیل شکل کر کے جس طرح ممکن ہوتا ہو وہ اپنا کام کرتے ہیں جب ایسے لوگ بیان آگئے ہیں تو ہر وقت مقام فکر و تدبیر ہی تم یہ بھی خیال کرو کہ سوائے تمہارے اور کوئی ان امور دن سے واقف نہ تھا کہ دریا سے سبز رنگ پر فلان مقام پر پل تیار ہوتا ہو مگر وہ ایسے لوگ ہیں کہ انہوں نے ذمہ دہر کا لالا اور بیان آگئے پھر ایسے لوگوں سے کیا بعید ہو کہ وہ تدبیر کر کے کسی کی سیطرہ و بان بھی پہنچ جائیں انہیں خیالات سے میرا دل بہت پریشان ہوتا ہے میں تو اس وقت سحران کے پاس جاتی ہوں تم لوگ یہیں ٹھہرو یہ لکھ کر تخت سحر کی تیاری کرنے لگی مگر دل رہ رہ کر پریشان ہوتا جاتا ہے یہ لاکھ لاکھ دل کو ہلاکے کی تدبیر کرتی ہو اور خیالات فاسد کو اپنے دل سے دور کرتی ہو مگر کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ تخت سحر تیار ہوا اور قصد کیا کہ سوار ہو کر چلوں کہ ناگاہ دریا سے سبز رنگ کی طرف سے آواؤں گریہ و زاری بلند ہوئی اور غل و شور برپا ہوا یہ صدا سنکر یہ اور بھی گھبرائی اور ان عورتوں سے اسنے استفسار کیا کہ تم نے بھی سنایا یہ صدا روئے کی کہ صر سے آتی ہو اور یہ کیا واقعہ معلوم ہوتا ہے انہوں نے عرض کیا کہ میں نے تو نہیں سنا آگئی طبیعت جو پریشان ہو اور خیالات خراب دل میں جو ہیں تو وہی تصور ہو اس سبب سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رو رہا ہو اسنے جواب دیا کہ نہیں بلکہ وہ آواز ابھی تک آ رہی ہے اور زور سے آتی ہو اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے آدمی رورہتے ہیں اور ادھر کو چلے آتے ہیں اور یہ صدا اور باکی جانب سے آتی ہو تو میں جواب جاتی ہوں یہ صدا سنکر میں اور زیادہ پریشان ہو گئی ہوں یہ لکھ کر تخت سحر پر پاؤں رکھا تھا کہ وہ صدا بہت قریب آگئی گھبرا کر پاؤں اتار لیا اور کہا کہ اب تو تم سب نے سن لیا یا نہیں اب تو وہ صدا بہت قریب آگئی ہے جب یہ کہا تو ان سب نے بھی اپنے اپنے کان لگا لئے اس وقت وہ صدا سے گریہی عرض کیا کہ ملکہ واقعی یہ صدا تو اس طرف کو آتی ہو تو یہ معلوم ہوتی ہے اب آپ ابھی نہ جاتیں یہ واقعہ دیکھ لیں ماہسیان طوقان کش حیران و ششدر مثل تصویر کلی سکوت کے عالم میں کھڑی ہو رہی اور ادھر ادھر سے ہر طرف دیکھنے لگی ابھی حیران ہو کر دیکھ رہی تھی کہ وہ صدا بالکل قریب آگئی اور صحن میں ایک دھماکا ہوا بعد اسکے اب تو دم دم کی آوازاں گئی اور ایک تلہ تلہاتی ہوئی جو کہ وقت شام کا قریب تھا کچھ دکھائی نہ دیا کہ ماہسیان نے گھبرا کر کہا کہ ارے لوگو ذرا دیکھو تو کہہ دو کہ وہ آواز یہ سنکر کچھ عورتیں دوڑیں اور صحن میں آکر جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر پڑا کہ چند لاشیں پڑی ہوئی ہیں اور بالاسے آسمان سے یہ صدائیں آ رہی ہیں کہ ہاے ملکہ سحران اور ہاے ملکہ سحران تم کو ان ظالموں نے پورا جوان بھی نہونے دیا کہ تم کو قتل کر ڈالا تمہاری جوانی پر رحم دکایا یہ کیا کیا ہاے افسوس صد افسوس یہ صدائیں سنکر وہ سب کی سب عورتیں گھبرا گئیں اور دوڑی ہوئی پاس ماہسیان کے آئیں اور کہا کہ ملکہ ذرا جلد دیکھیے تو کہہ یہ کیا واقعہ ہو کیسی لاشیں ہیں اور کسی ہیں اور کہاں سے آئی ہیں یہ سننا تھا کہ ایک دلیر جو شہسائی کی اور کریمین درویدہ ہو گیا کچھ پڑ کر بیٹھ گئی اور کہا کہ سامری خیر کریمین یہ کیا ہے سننا تھا کہ دل ٹوٹ گیا اور جگر میں درد ہونے لگا کون ایسا صدمہ ہو گیا ہے یہ لکھ کر اٹھی اور طرف صحن کے چلی اور بہت سی عورتیں مع روشنی کے اسکے ہمراہ ہوئیں جیسے ہی صحن میں پہنچی اور قریب ان لاشوں کے آئی پہلے نظر اسکی گلرنگ جادو کی لاش پر پڑی جو کہ خواصون میں سحران کی بہت منہ چڑھتی تھی اور اسے کو کا کی بیٹی بھی تھی یہ دیکھنا تھا کہ ماہسیان نے کہا کہ لو صاحبو غضب ہوا بی گلرنگ جادو قتل ہو گئیں ذرا روشنی میرے قریب تو لاؤ میں دیکھوں تو کہہ یہ لاشیں کس کسکی ہیں سامری میری بہن کی خیر کریمین کہ لوگ اسکے ملازموں میں سے ہیں یہ سننا تھا کہ ایک خواص کنول لیکر قریب آگئی اب جو

اسنے بغور جھک کر دیکھا تو برابر لاش گلزننگ جادو کے لاش سحران کی خون میں غرق خاک میں آلودہ
 پڑی ہوئی ہو اور سر اسکا جدا کیا ہوا سینہ پر اسی لاش کے رکھا ہوا اور دونوں آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اور ایک
 حسرت آنکسے پیدا ہو معلوم ہوتا ہوا اور غما ہوتا ہو کسی کے اشتیاق و دیدن واپس یہ دیکھنا تھا کہ ایک نور آہ
 اسنے اس زور سے اپنے دل پر درو سے کہینا کہ تمام مکان ہلکيا اور غش آگیا گر بڑی مصائب میں و درین سحر
 اگر اسکو اٹھایا اب سب نے دیکھا کہ لاش لکڑی سحران سپہ پوش کی پڑی ہوئی ہو اتوبہ عالم ہوا کہ ایک شور
 گر یہ وزاری واکہ و بقراری سب کے دلون سے بلند ہوا کہ جسکے سب سے کان بڑی آواز کھک نہ سنائی
 دیتی تھی اور نہ کوئی بات سمجھ میں آتی تھی سوا سب سے سحران و واسے سحران کے دوسری صدائیں
 ہر ایک خواص و مصاحب و رہی تھی اُدھر ہر ایک کے اُسکے واسطے غل و شور کر رہے تھے اور یہ صدائیں سے
 دیکر بھاگے جاتے تھے کہ ای ماہیان یہ لاش تجا و مبارک ہو ہم تیرے مذاب سے چھوٹے اور اسکی قید
 شدہ سے نجات پائی قریب تین چار ہزار بیرون کے اسکی قید میں گرفتار تھے سب ایک مرتبہ اسکی لاش
 یہاں پہونچا کر اور یہ صدائیں دیکر چلے گئے اُدھر بعد اسکے اسکی بہن ماہسان کو مصاحبون اور خواصون نے
 بعد کوشش بسیار کی اور بہت خشک و زہر سے ہوشیار کیا جب اسکو ہوش آیا تو فوراً یہ صدائی کہ ہاسے سحران
 تم مجھ کو جیتے جی مار گئیں میری ماس تو گئیں اسے میری اس پیرا نہ سالی پہ تھے رحم نہ کیا کہ کو تو گئیں اور مجھ کو زندہ
 درگور کر گئیں اس سحران یہ تھے کیا کیا کہ تم اسکی عازم سفر ملک مدیم ہو میں اپنی اس دایہ یعنی اپنی لڑی ماہسان
 لونہ ہمارا لیا اور نہ یہ خیال کیا کہ اسکا بڑا سفر ہم کو کرنا تھا تمام کر لیں گے اور کون ہماری خبر گیری کر دیکھا جب
 ضرورت کوئی درپیش ہوئی تو کون خدمت کر گیا ہاسے بن اب میں کیا کروں میں تو یہ خیال کرتی تھی کہ تم مجھ کو
 رو لگی اور میرے کل کام کر دیں میں نہ جانتی تھی کہ میں زندہ رہو گی اور تم مر جاؤ گی اور میں تمھیں رو لگی تو
 میرے کل خیالوں کے برعکس ہوا کہ میں تمکو روئی اور تمھارے رونے کیواسطے زندہ رہ لگی ہاسے
 اب بھی مجھے موت نہیں آتی میں کیا کروں مای میری مکی کو کسی نظر کھا گئی ہاسے ابھی تو اسکے دودھ کے دانت
 کھک نہیں ٹوٹے تھے یہ کیا آسمان مصیبت مجھ کو ٹوٹ پڑا وہ کون ایسا سنگر تھا کہ جسنے ایسا لودھا کہ جو
 ابھی جما بھی نہ تھا اکھڑ ڈالا ہاسے وہ کون ظالم تھا کہ جسنے ایسا گل بلغ جوانی کا توڑ لیا ہاسے وہ جلا دہرا
 بیدر تھا کہ جسنے میرے گلستان خوبی کے تو نہال فو خاستہ کو تبر ظلم و ستم سے قلم کیا اسکو قریب جوانی پر
 رحم نہ آیا یون ظلم و جور کیا ہاسے میرے گھر کے چراغ کو ہواسے نیز قندہ کھت نے کل کر دیا میرے کاشانے
 کو سحران کر دیا ہاسے آج آفتاب در ہاسے سبز رنگ غروب ہو گیا اور گمن میں آگیا ہاسے میں کیا کروں میری
 تو کر کوٹ لئی میرا دل تیری زندگی سے بہت قوی تھا اور بڑی بڑی امیدیں تھیں آج وہ سب امیدیں قطع
 ہو گئیں ہاسے اب کون میری لاش اٹھایگا اور کون تجا و دیگا یہ تو مجھ کو نہ معلوم تھا کہ تو میں جوانی میں یون
 قتل ہوئی اور نہ یہ معلوم تھا کہ یون نامراد اس دنیا سے فانی سے سفر کر گئی ارے ہاسے نخل جوانی تیرا بار و
 نہونے آیا کہ تبر ظلم و عدت نے قلم کر ڈالا ہاسے میں یہ نہ جانتی تھی کہ تم یون ناشاد و نامراد اس جہان فانی سے
 سفر کر دی اور میں تمکو یون کشتہ دیکھو گی یہ آنکھیں میری کیوں کو نہ ہو گئیں کہ میں تیرا یہ حال نہ دیکھنی یہ کس
 لاش سے پٹ لئی اور اسنے منہ پر طائے مارنے لگی سر کے بالوں کو نوج ڈالا گر میان چاک کر ڈالا سر کو اٹھا
 زمین پر دے مارا کہ بھٹ گیا خون بننے لگا یہ حال دیکھ کر مصائب اور خواص میں و درین اور قریب ہو چکر
 اسکو کرا نہیں تو اسکا قصد تھا کہ اپنے کو ہلاک کر ڈالوں جب لوگوں نے پکڑ لیا تو یون رو کر کہا کہ ارے
 لوگوں مجھ کو چھوڑ دو کیونکہ اب میں زندہ رہ کر کیا کرو گی جسکے بھروسے پر زندہ تھی وہی نہ رہی میری زندگی

اپنے سامنے اسکو جلاؤں اور میں اسکو جلتے ہوئے دیکھوں ہاں جسکو میں نے گود یوں میں پالا تھا اُسکی میں یہ حالت اپنی آنکھوں سے دیکھوں کیوں فلک تو نے مجھکو اس سے پہلے کیوں نہ ہونوڑ میں کیا ہاں اب میں کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتا ہوں زمین سخت ہو آسمان دور ہے کچھ بس نہیں چلتا ہو کہ میں اپنے کو ہلاک کروں ہاں یہ لوگ مجھکو بلا بھی نہیں ہونے دیتے میں تو یہ جانتی تھی کہ میں اور یہ دونوں ساتھ جاتی میرا اور اسکا ساتھ دم چلتا مگر فلک کو یہ بھی ناگوار ہوا کیا مجھکو ناچار کیا کہ میں نے اسکا سنا بھی اپنی آنکھ سے نہیں دیکھا ہاں یہ معلوم کیونکر دم نکلا ہو گا یہ کہہ کر اسقدر روئی کہ تمام حسب و دامن تر ہو گئے دیکھنے والوں کو تو سکتہ سا ہو گیا عجب حالت تھی کوئی آنکھ ایسی نہ تھی کہ جو اشکبار نہواور غم سحران میں غمناک و دنیاک نہواُس حالت میں بھی سب اسکو لاش سے جدا کرتے تھے مگر کسی صورت سے لاش سے جدا نہوتی تھی اور نہ ہر کرتی تھی جب سب کہتے تھے کہ لکھا اب صبر کرو تو وہ یہ جواب دیتی تھی کہ میں کیونکر صبر کروں ہاں جسکے برابر کی بہن یوں جوان کہہ دینا قتل ہو جائے وہ کیونکر صبر کرے غصہ بتاؤ کہ میں کیونکر صبر کروں آیا یہ ہو سکتا ہو اور کیونکر اسکے دلکو قرار آئے تم سب مجھکو چھوڑ دو کہ میں اپنے کو ہلاک کر ڈالوں تاکہ یہ کثیر اور ہواور سب مجھکو دفع ہوں تم لوگ دو وزن کو جلا دو یہاں تک میں کہے کہ دورات اسی حالت میں گزری اور صبح طلوع ہوئی اور آفتاب عالیا آسمان پر چکاتا ہوا پردہ مشرق سے ظاہر ہوا اور افق صبح پر ہر دی کوئے لگا اور ہر ایک ذی روح اپنے خالق عزوجل کی عبادت کرنے لگا جب بہت اُسکی خواصوں اور معاصیوں نے سمجھا یا تو آخر کو عاجز ہو کر کہا کہ اچھا مجھے تو یہ نہوگا کہ میں خود اٹکا بندوبست کروں مگر بان تم لوگ اسکی لاش مع اسکے ہلاہل یوں کے لاشوں کے پاس سمندر جادو کے قہر سمندر یہ میں لجاؤ اور اُن سے میری طرف سے عرض کرنا کہ سحران سپہ پوش تو آپ کے حق نمک سے ادا ہوئی اور فراغت حاصل کر کے خدمت میں خداوند سامری و جمشید کے پوچی اور میں جوانی میں اپنی جان آپ کے قدموں پر تشارکی مجھ پر وہ فلک مصیبت توڑ کر پائیں لہذا اب آپ کو لازم ہو کہ آپ بھی اُسکی نوع کو شاد فرمائیے کہ اُسکی آخرت کے کام کو انجام دیجئے کیونکہ میں تو اُسکے غم و رنج میں ایسی مبتلا ہوں کہ مجھکو کچھ ہوش و حواس نہیں ہیں یہ لاش موجود ہے جو کچھ مذہب سامری میں ہوتا ہوا ہر وہ تدبیر اور بندوبست فرمائیے اور کسی کو یہاں روانہ فرمائیے کہ وہ آکر دریا کا بندوبست کرے کیونکہ میں اس غم میں ایسی مبتلا ہوں کہ مجھکو اپنے تن میں کاہل ہوش نہیں ہواور دوسرے اب مجھے یہ کام بھی سحران کے شوکے گا اس سب سے کہ میں تو صرف ہر کام منظر تھی جو کچھ کام کرتی تھی وہی کرتی تھی میرا تو صرف نام تھا بسدی نہیں ہو تو میں یہ کام اپنے پاسے نام کر کے کیا کر گئی دوسرے یہ کہ میں اُسکے رنج و غم میں فقیر ہو کر کسی جانب کو نکل جاؤ تھی اب میری زندگی کا بھر دسہ کچھ نہیں ہو کیونکہ جب ایسی لائق بہن یوں اپنی آنکھوں کے سامنے اس دنیا سے فانی سے اٹھ جائے اور گزر جائے اور ہم زندہ رہیں خیر اب جو زمانہ زندگی کا میری باقی ہو اسکو میں عبادت سامری میں گزراؤنگی اور باقی زندگی بسر کرونگی اور فقیرانہ لباس میں اُسکے رنج و غم کو اپنے اوپر سے ٹالونگی اور یہ کہہ دینا کہ میں آجکل میں ضرور یہاں کسی طرف کو فقیر ہو کر غم میں سحران کے چلی جاؤنگی اکیسی خیال نو آباد کرونگی اگر آپ کسیکے پیچھے تو بہت جلد یہ کہہ کر اس کو اُس حادری کی اپنے قلم سے لکھا یا اور کہا کہ لو کہ اُموی بنی سحران رخصت ہو تمکو سامری کے سپرد کیا کہ وہ جانتے ہیں تو ہم بھی دو ایک دن میں تمہارے پاس اور اُنکی خدمت میں آئے ہیں یہ کہہ کر اُسکے منہ کے خوب بوسے لیے اور لاش کو اُسکی سینہ سے لگایا اور کہا کہ لو جیو لجاؤ میری ناشاد نام ادا کروں کہ میں کو اور میری پیچھے دہن اور نگہ بدن کو ہاں مجھکو یہ ارمان رہا کہ میں اسکا سہرہ دیکھتی اور اسکے دولہ کو دیکھتی فلک کو یہ ناگوار ہوا کہ مجھ سے یوں جدا کیا اسکی لاش تو ارمان بھری ہو میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے کہ اسکی لاش پر سہرہ چلی نہو

کہ میں بھی دیکھ لوں یہ کیکڑ ایک سہا اُس پر یہ سر پہ باندھ دیا اور یہ میں کر کے رونے لگی کہ لو صاحبو اگر دُلس سے مل لو کہ اب یہ نونشاہ مرگ کے گھر بیاہ کر جانی ہیں اب انکو کوئی نہ دیکھے گا اور نہ اب تاہ قیامت اسے کبھی کسی جا پر ملاقات ہوگی یہ کیکڑ استغور رونی کہ لاش پر گرجش کر گئی جب یہ لوگوں سے دیکھا کہ یہ تو اپنے کو ہلاک کر ڈالیں تو سب نے یہ تہنیر کی کہ ہم سب مل کر اسکی لاش کو طرف سمندر جادو کے لعلین جو لوگ بیان بانی رہیں وہ سب اپنے ہوش میں ہونے کی فکر کریں یہ صلاح کر کے سب نے ماہ بیان کو ڈھٹا کر ہلنگ پر ڈالا اور سحران کی لاش کو مع اس کے ہمراہیوں کے لاش کے تختوں پر رکھا اور قصد ملنے کا کیا کہ ایک بار پھر اسکو ہٹا گیا اب جو اسے دیکھا کہ میں لاش سے جدا ہوں تو اپنے کو زمین پر گر دیا اور کہا کہ تم لوگوں نے اچھا سلوک میرے ساتھ کیا کہ مجکو میری بہن سے جدا کیا اور یہ کیکڑ رونے لگی رونے سے یہ خیال آیا کہ اسی مضمون کی ایک عرضی بھی سمندر جادو کو تحریر کر دوں پس اسی وقت عرضی تحریر کرنا شروع کی جو تقریر کہ زبانی اُن لوگوں کے کہلا بھی تھی وہی عرضی میں تحریر کر دی اُس عرضی کی یہ حالت تھی کہ سب نے اسکون کے حرف جابجا سے مٹ گئے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ نونشاہ غم جو ہو تو قلم ہی سیاہی کے اشکون سے ڈوبا ہوئی ہے اُس عرضی کو لگانے میں رکھ کر بد کیا اور اُن لوگوں کو دیا کہ لو یہ عرضی سمندر جادو کو ہماری طرف سے دیجنا اور جو کچھ کہ زبانی میں تھے کہنا جو وہ اُسے بیان کر دینا یہ سکر وہ لوگ لاش اسکی اٹھا کر لے گئے یہ بھی رونی ہوئی اور سر و سینہ اپنا پٹتی ہوئی اور وہ ہٹا رہی ہوئی پیچھے پیچھے اسکی لاش کے چلی جاتی تھی اور وہ بین دلخراش کرنی جاتی تھی کہ دیکھنے والوں کے اور سننے والوں کے اُن کے اور راستہ چلنے والوں کے بھی پیچھے شوق ہوئے جاتے تھے اور آتشو برابر اُنکی بھی آنکھوں سے جاری تھے غور زنی دور تک اسی حالت پر جاری میں اُس کے ہمراہ گئی بعد اُنکے کچھ خواصین اُسکو کڑکڑا کر طرف محل کے واپس لائیں بوقت واپسی لاش سے مخاطب ہو کر یہ کہہ کر لو اے بہن سحران جادو کو سپرد سامری کیا دوزخ میں اب چین سے تا قیامت آرام کرو ہم تجکو اتنی دور اور سو نہ گئے اور حالان لاش سے کہہ کر اب تم بہت حفاظت سے انکو لیجاتا اور راہ میں کیسیلج کی تکلیف انکو نہ دینا یہ کیکڑ ہمراہ اُن خواصوں کے اپنے مقام کی طرف پٹی فوراً پٹتے ہی پھر ہتھار ہوئی اور دھڑک پھر اُن لوگوں کو اپنے پاس بلا یا اور اُسے کہہ کر اور اُسکے منہ پر سے کپڑا تو ہٹاؤ کہ میں پھر دیدار آخری دیکھ لوں یہ سکر اُن لوگوں نے مجبور ہو کر جادو اُسکے منہ پر سے مٹا دی یہ اسکی صورت دیکھ کر پھر یوں گویا ہوئی کہ اے سحران یہ ہوش اب تم جاؤ کیونکہ ہم بھی اب جا رہے ہیں یہ کیکڑ واپس ہو کر چلی مگر اس کے دلوں پر انداز تھا کہ کچھ طرف لاش کے دیکھتی جاتی تھی اُس وقت وہ لوگ لاش کو بیکر بہت جلد اُسکے سامنے سے چلے گئے جب اُسکو نہ دکھائی دی تو رونی ہوئی اور اپنے سر کو پٹتی ہوئی طرف اپنے مکان کے واپس آئی اور وہ لوگ لاش لیکر طرف شہر سمندر یہ گئے پاس سمندر جادو کے روانہ ہوئے اسکا ذکر آئندہ کیا جاوگا

لیکن اب حال ماہ بیان طوفان کش کا ملاحظہ فرمائیے کہ اسنے واپس ہو کر کہا کیا اب یہ جو دہانے واپس ہو کر آئی پہلے تو اسنے بہت برا حال کیا بعد اُسکے خواصوں سے کہہ کر لاؤ پوٹاک میری اب میں ترک دنیا کر دینی کہونکہ اب مجکو دنیا سے کچھ سروکار نہیں ہوا مضمون نے عرض کیا کہ حضور سمندر جادو کے پاس سے کیسکو اتو لینے دیکھے تاکہ وہ بیان کا بند و بست کرے جو اب دیکھو اب کچھ دکھائی نہیں دیتا یہ دنیا میری آنکھوں میں سیاہ ہو اور ایک اندھیل سا معلوم ہوتا ہے برابر کی بہن کا ماتم ہے دل کا عجب عالم ہے اُن مضمون نے عرض کیا کہ حضور کا جو جی چاہے گا وہ کچھے گا مگر اُنکے امور آخرت سے تو فراغت حاصل کر لیجئے کہ اُنکی روح بھیجیں ہو ماہ بیان نے اُس وقت غنائین اکر کہا کہ جو میں نے کئی ہونا

وہ تم لوگ کیوں نہیں کرتے زیادہ باتیں کیوں بناتے ہو جو میرا ہی چاہے گا وہ کر دنگی تم کوئی میرے مختار
 اور اتالیق نہیں ہو یہ جواب سنا کہ وہ سب لوگ خاموش ہو گئے اور جو چیزیں کہ اس نے بتائیں تھیں وہ سب
 لڑکر حاضر خدمت کیں اس نے پہلے تمت باندھی بعد ایک سیراگی ہاتھ میں لیکر قعد کیا کہ اب کیسے طرف نکل چلو
 اور کسی جنگل میں جا کر بیٹھ رہو اور وہاں اپنی زندگی بسر کرو اور تمام مال و اسباب خواصوں کو تقسیم کر دیا روتی
 جاتی ہو اور یہ کہتی جاتی ہو کہ اس حیران یہ حالت میری تم کا سیکو دیکھتی ہوگی تم تو پاس سامری کے جس سے
 بیٹھی ہوگی میرے جو گزرتی ہو اس کی عین کیا خبر اور وہ تم کیا جانو ہم تمہاری جدائی میں فقیر ہو کر گھر بار کو تباہ کر کے
 جنگل کو بسا ہے ہمیں جو چند دن کی زندگی ہو وہ اب جنگل ہی میں بسر کر رہے یہ لکھ قعد کیا کہ چلوں کہ یکا یک
 خیال آیا کہ اری ماہ بیان کا وفان کش یہ کیا کرتی ہو اسے پہلے اس کے قاتلوں سے تو اس کے خون ناحق
 کا عرض لیلے پھر جو تیرا ہی چاہیگا وہ کرنا یہ کیا بات ہو کہ وہ اس کو قتل کر کے چن کرین اور ہم یوں آوارہ و
 تباہ ہوں انکو بھی اتو چن نہیں لینے دے پہلے اس کو قتل کر لے پھر چکو اختیار ہو بس یہ خیال کر رہے ہی
 اسکی وہ حالت حاتی رہی اور اپنے مصاحبوں سے کہا کہ اب مجھ کو یہ خیال آیا ہو کہ میں پہلے اس کے دشمنوں کو
 تلاش کر کے قتل کر لوں اور اس کے خون کا عرض ان لوگوں سے لیلوں تو پھر ترک دنیا کر دوں کیونکہ بعد
 میرے کوئی بھی اسکا تداریک نہ کرے گا سمندر چادو کو کیا عرض ہو جو وہ اس میں کوشش کر رہے یہ خیال
 میرا اسوجہ سے ہو کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ وہ تو چن کرین اور ہم یوں تباہ ہوں یہ تو کبھی نہ ہوگا بعد اس نظام
 اور فکر کے میں ترک دنیا کر دنگی انھوں نے عرض کیا کہ حضور ہم آپ کے خوف کے مارے کچھ کہہ سکے
 پہنچے جو آپ کو سمجھایا تو آپ کو خضہ آگیا ہم بوجہ قاتل آپ کے خاموش ہو رہے در نہ ہم خود عرض کر رہے
 واسطے تھے اس نے کہا کہ انھیں اب تم دیکھو تو کہ سامری کیا کرتے ہیں یہ لکھ اس نے اسی وقت اپنے ہاتھ
 سے چو کاہا یا اور خون ٹھوک سے غسل کیا اور ایک اسم بڑھ کر دم کیا کہ ایک چلی پیدا ہوئی اور ہاتھ ہاتھ
 سامنے اس کے کھڑی ہو گئی ماہ بیان نے کہا کہ کیوں آؤ خادۂ سامری یہ کیا ہوا اور تو نے مجھ کو آکر
 اظہار بھی نہ کی جلد بتایہ کیا اجر اگلا اور کہتے سحران کو قتل کیا اور اس کے قتل کا کون باعث ہوا اور وہ
 کسی شرکت سے قتل ہوئی سب حالات مفصل بیان کر کوئی بات مافی نہ رہے یہ سنا کہ اس نے پہلے تو یہ بیان
 کیا کہ میں آپ کو کیا خبر کرتی ہوں تو ان کے پاس پہلے ہی حسب الطلب آنکے گئی تھی اور جو انھوں نے دریافت
 کیا وہ میں نے اسے بیان کر دیا زیادہ جزیلان کرنے کا حکم نہیں ہو یہ حکم ہو کہ جبکہ رتھ سے دریافت
 کیا جائے اس قدر بیان کرنا کہ جو مکمل حال معلوم تھا خبر اب آپ نے دریافت کرنے کے بعد اسے محکم
 طلب فرمایا ہر تو میں بیان کرتی ہوں نیچے اس کی نے ابتدا سے حال بیان کرنا شروع کیا لیکن نا
 صاحبقران کا درشت بہار افزائین اور حین تخت نشینی کرنا اور جانا نامہ کا حضور پر شاہ کے
 اور آجواب نامہ کا سب خواجش حضور پر شاہ صاحبقران کا کنارے دریائے سبز رنگ
 کے ہر اسے ملاقات آنا اور ملاقات ہونا حضور پر شاہ اور صاحبقران سے آنا دیوانوں کا اور مقابلہ
 ہوتا صاحبقران سے زیر ہونا ان دونوں دیوانوں کا اسکی خبر ہونا سحران سید پوش کو اسکا رفا
 کرنا حساب جاوید کو اور سہرا سب جاوید کو براے گرفتاری صاحبقران و حضور پر شاہ اور مارا
 جانا حساب جاوید کا صاحبقران کے ہاتھ سے اور اسیر ہونا سہرا سب جاوید کا بکر عیاری سے
 خضران بن عمر کی بعد رخصت ہو کر جانا حضور پر شاہ اور دیوانوں کا اپنے اپنے مقام کو اور کہنا
 صاحبقران کا اپنے لاکھون اور سہرا سب جاوید کو مطلع اسلام کرنا اور ہر باد ہونا شتر حضور پر یہ کاجگر

سمندر جادو واسکی خبر آنا پاس صاحبقران کے صاحبقران کا اُدھر کو جانا اور سہراب جادو کا رخصت ہو کر اُدھر کو آنا یہ وعدہ کر کے کہ میں دریا سے سبز رنگ کا راستہ دریافت کر کے حاضر خدمت ہو چکا اور اسکا داخل دریا ہونا اور جو کہ واقعہ درمیان سحران و سہراب جادو کے عشق و عاشقی کا گزرا تھا سب بیان کیا پتھر اُسے کہا کہ افسوس سحران نے مجھ کو باطل ان امور اسکی خبر نہ کی اور بالکل آگاہ نہ کیا اور نہ یہ بھی اُسکی مجال تھی کہ وہ انکار کرتا پھر تلی نے جنگ کا کرنا اور نامہ کتنا سحران کا ماہر مان کر اور جواب نامہ آنا اور آفتاب جادو کا آنا اور آفتاب ہر تیار کرنا اور عرضی کتنا سہراب جادو کا صاحبقران کو اور یہ بھی سب بیان کیا عیاروں کا آنا اور گرفتار ہونا حضرتان بن عمر و کا مخرج جادو کو قتل کرنا بعد اُسکے عیاری تاثر کی کر کے آفتاب جادو کو مارنا اور جوگی بجکر جنگل میں مقیم ہونا سحران کا نہنگ جادو کو گھبرا کر برائے خبر سہراب روانہ کرنا اُدھر سہراب پر عیاروں کا عیاری کرنا اُسکا انکار کرنے کے عریض باغ میں لیجانا نہنگ جادو کا چونچنا سب کیفیت دریافت کر کے سہراب جادو کو بذر بدخاک و شیشی اسیر کرنا سب کو لیکر اپنے ہمراہ چلنا راہ میں جوگی کا ملنا بعد گفتگو سے بسیار عیاری سے بیہوش ہونا اور سہراب کا مشورہ حضرتان برائے قتل سحران جانا خواجہ کا گلیم اڑھ کر اُنکے ہمراہ جانا نہنگ جادو کا قتل ہونا سحران کا قتل کو طلب کرنا اور اس سے جو کہہ کر اُسے دریافت کیا وہ سب بیان کرنا سحران کا بعد اگلی سہراب جادو کو اسیر کرنا اور عیاروں کو بیہوش میں لاتا سب کا دھا کرنا اور اُسکا ان سب قیدیوں کیواسطے تدبیر قتل کرنا بعد اُسکے آواز فرشتہ قدرت کا ہنر حضرتان بن عمر و اور جو کہہ کر واقعہ اسوقت گزرا وہ سب کُشتیاں یہاں تک کہ قتل ہونا سحران کا اور اسکی لاش کا اس طرف آنا اُدھر سہراب کا سب کو لیکر دریا کے اُسیاں نکل جانا خواجہ و چند عیاروں کا جدا جدا ہو کر طرف جنگل کے روانہ ہونا باقی صنوبر شاہ و سرداران و قحط عیاروں کا باغ میں سہراب جادو کے جا کر مقیم ہونا اور دعوت کرنا سہراب جادو کا اور بسبب خوف کے حصار سحر کرنا گرد باغ کے اور اُسکا اُس میں جا کر بیٹھنا سب بیان کیا کوئی بات پوشیدہ نہ کی کیونکہ اُسے پہلے ہی سوال کر لیا تھا کہ کل حال بیان کرنا کوئی امر پوشیدہ نہ کرنا اور یہ جسطرح سحران نے چند باتیں دریافت کیں اور اُسے بیان کر دین بعد وہ دہلی گئی اسی طرح بیان بھی ہوتا مگر یہ واقعہ بھی پہلے ہی اُسکا بندوبست کر لیا تھا کہ کوئی بات رہ نہ جائے جب یہ سب حال اُسکو معلوم ہو تو ایک دو دو غلطی تھا کہ اُسکے کانچ و داغ شے بار ہو گیا اُسے غم کے کاشنے لگی اور رنج و غم سحران زیادہ ہو گیا اپنی صاحبزادے کے لئے کہ لو اب معلوم ہو اگر یہ سارا بس بویا ہوا مہمان سہراب جادو کا جو کیوں نمودار ہوئے اُسے ایک کے ساتھ ایسی ٹمک حرامی کی تو وہ ایک کے ساتھ کیا کرتا یہ اب معلوم ہوا کہ میان سہراب سے اُسکو ملکر قتل کرایا انھوں نے سابق کی دشمنی کا بدلہ لیا جو کہ میں نے اُنکو حکم سمندر جادو دیا تھا کیونکہ وہ سمندر جادو کی بیٹی پر عاشق ہوا تھا اور اسکی خواہش میں سمندر جادو سے واسطے اُسکے سوال کیا تھا سمندر جادو نے اُسکو بیان فقر سے روانہ کیا تھا اور عقب سے مجھ کو خبر پر کیا تھا کہ اُسکو قہر کر کے میں نے وہی ساری کہا تھا کچھ دنوں پہ قید رہے تھے اُس بھشت نصیب کے سبب رہا ہوئے اور اُسکے پاس ہے آخر کو اُسکی جان لی خیر اب بیکر میرے ہاتھ سے کہاں جاسے میں اگر حصار سحر کر کے باغ میں بیٹھے ہوں تو کہاں اس حصار سے رک جاؤ گی اور وہ میرے ہاتھ سے بچ جائیگا اگر میں نے اُنکے غم سے اُنکو سزا دے اُنکے ہمدردیوں کے و صنوبر شاہ و خبر کے نہ کیے تو اپنا نام ماہر مان نہ رکھا اُنکو قتل کر کے کچھ تو میں اپنے دلوں ٹھنڈھا کر دینی وہ نہ معلوم بھول کس بات پر میں ایسے ایسے سوچت سے

کیا کرتی ہوں ایسے نفل کتب میں نے بہت سے دیکھے ہیں لودہ ہمارے سامنے سحر کا دعویٰ کرتے ہیں
 سامری کی قدرت ہمارے ہی خاندان سے علم سحر حاصل کیا اور پھر میں برائے سکا دار کیا خوب وہ تجو
 سحر ان تصور کرتے ہیں کہ کوئی لڑکی نہیں ہوں وہ تو اسپر عاتق ہو کر مثل جوینہ بن آئی کوئی شیدائیں ہوں ایک سحر
 میں جو کمال ہو گیا ہر تو یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم بھی ساحر ہیں ساحری کا دعویٰ کرتے ہیں اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کیونکر میرا مقابلہ
 کرتے ہیں یہ کہہ کر اس تہی کو تو اسکی خوراک دیکر رخصت کیا اور پھر روئی جو کہ میں اس کے پاس رکھی ہوئی تھی اوسکی
 ضرورت کیواسطے موجود تھی اسکو آٹھا کر خون خوکھد میں تر کیا بعد اس کے اسپر چند قطرے پانی کے ڈالے
 اور اسکو لوم کر مثل ابوب کے بنایا اور ہوا کاغ و کچھ کر چھوڑ دیا کہ وہ بلند ہونے لگا اس نے اسم سحر پڑھ کر دم
 مگر ناشروع کیا کہ وہ مثل باہر کے تیار ہونے لگا تھوڑے ہی عرصہ میں ایک بار دھوان دھار ہو گیا ہو گیا
 کہ جسکا کوئی عرصہ و طول بیان نہیں کر سکتا ہو وہ اب ایسا تھا کہ کسی نے ایسا اب بھی تیرہ و تار ایک دماغ پر سات
 میں بھی نہ دیکھا ہو گا ساون بھاؤن کی گھٹا بھی اسکی تار کی کے آگے کچھ اصل و حقیقت نہیں رکھتی تھی اگر
 شاید اتفاق سے اسکا اور اسکا سامنا بھی ہو جاتا تو وہ مار سے شرم گئے پانی پانی ہو کر بہ جانی اس ابر
 کا یہ حال تھا کہ جو جو وہ سحر پڑھ کر دم کرتی ہے اسکی سیاہی اور طوالت ترنی پکڑتی جاتی تھی اور تمام عالم
 میں اب پھیلنا جاتا تھا اور اسکا زور و جوش بڑھتا جاتا تھا بھاؤنک کہ اب اس میں رچی کریم اور برق کی چمک
 پیدا ہوئی اور ایسی صدا میں ہولناک آتے لگے اور اس دور سے چمک ہونے لگی کہ اگر رسم وقت بھی
 ہوتا تو اسکو دیکھ کر اسکا بھی دل قابو میں نہ رہتا اگر عدسے گرج سن پاتا تو مارے خوف کے ساتوین
 طبقہ زمین میں جا کر پوشیدہ ہو جاتا اسواسطے کہ اب میں یہ صدا سے رعد و سنون اور نہ اس چمک کو اپنی
 آنکھوں سے دیکھوں اگر دیو بھی سن پاتا تو اپنے کانوں میں انگلیاں دیکر مارے دہشت کے مقام
 امن و امان تلاش کرتا انسان کی لڑکیا حقیقت ہو جب اس لہر میں اسطرح کی گرج اور چمک پیدا ہوئی تو
 اس نے دوسرا اسم سحر دم کیا کہ جس سے یہ ہوا کہ ایک طوفان غلیظ ہوا کا پیدا ہوا اور بعد اس کے اُس میں سے
 بوندیاں پڑنے لگیں بعد اس کے پھر ایک صدا سے گرج ایسی اس ابر میں سے پیدا ہوئی کہ جس کے باعث سے
 یہ معلوم ہوا کہ اب آسمان پھٹ پڑیگا بعد اس آواز کے بارش سانب و کڑوم وغیرہ کی ہونے لگی سنگباری
 و تیرہ تیرہ بھی ہوئی تیرہ تیغ و رسان و تیرہ و غیرہ بھی برسنے لگے جب اس نے یہ دیکھا کہ اب میرا سحر بخوبی
 تیار ہو گیا بس اسی وقت اس نے فوراً طرف باغ سہراپ کے اس سحر کو اشارہ کیا اور باغ سہراپ کو
 پہلے اپنے دوسرے سحر سے دریافت کر لیا تھا وہ اب سحر حرکت میں آیا اور طرف باغ سہراپ جادو کے
 روانہ ہوا بعد اس کے یہ بھی تخت سحر تیار کر کے اور اسپر پیکر عقب میں ابر سحر کے چلی اور اپنی خواہن
 اور عصا ہون سے کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہونا میں ابھی آتی ہوں اسواسطے جانی ہوں کہ قاتلان سحران
 کو گرفتار کر کے لے آؤں یا انکو مثل کر لوں تو میرے دل میں ٹھنڈا حک پڑے جاتی ہوں اور ابھی
 ابھی اُنکو اس نفل تا شایستہ کی سزا دیکر آتی ہوں یہ کہہ کر تخت سحر کو اڑا کر علی اُدھر کا حال شیے کہ سہراپ
 جادو مع اُن عیاروں و سرداروں کے بوقت سپر براسے سپر گلشن سرور و شہر پری پر گلنشت کر رہا تھا
 اور ہر ایک سے خوش ہو کر باتیں کرتا جاتا تھا مگر ہر وقت یہ خیال تھا کہ ایسا غولین ماہمان کو یہ
 نیال آئے کہ چکر سحران کے ناموں سے عرض خون لون کیونکہ اسکو اسکا غم و رنج بہت ہو گیا بس جب
 یہ خیال آتا تھا فوراً چہرہ متغیر ہو جاتا تھا اور ایک قسم کا مال پیدا ہوتا تھا مگر بسبب اس ابر کے کہ کہیں یہ لوگ
 نہ پریشان ہوں اس خیال کو تا ہر نہ کرتا تھا سب کے ہر اے سپر گلشن میں مصروف تھا اور خوشی خوشی پھرتا تھا

چونکہ وقت سہر کا تھا اس سبب سے ایک مقام پر بیاحت گلابے دھانگ چمن کا عجب حال تھا ہر ایک جگہ پر بھول کھلے ہوئے تھے عجب سمان تھا وہ باغ ثانی فردوس برین معلوم ہوتا تھا ہر ایک خوشنود تھا اور دل شاد تھا غم سے آزاد تھا دل میں کوئی خوف نہ تھا سب کے سب بخیر و خطر سرچیں کر رہے تھے کہ یکایک ایک صدا کے ہولناک آئی کہ جس سے تمام باغ کیسا عمارت یکہل گئی زمین کو ایک تزلزل ہو گیا درخت چمن بسبب ہل جانے زمین کے گڑھے۔ چل دیکھ کر سہراب جادو نے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ صد کہاں سے آئی ہو اور کیا ماجرا ہو کیا دیکھتا ہو کہ ایک ابر سیاہ جانب شمال سے اٹھتا ہوا چلا آتا ہو کہ جسکے روبرو گھٹا سادون بھاوون کی بے اصل ہوا سین رعد کی گرج اور برق کی چمک اس قدر تھی کہ ہلے جانے لگے تھے وہاں بڑے بڑے زور شور سے اسی جانب چلا آتا ہو یہ دیکھ کر سہراب جادو نے یہ خیال کیا کہ یہ بے فصل کی بارش اور ابر کیسا اٹھتا ہو تو کوئی ساحر کی آمد معلوم ہوتی ہو پس یہ خیال کر کے کچھ اسم سحر پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھوں پر دم کیا اور انکو دیکھا کہ آسمان کیا تحریر ہو آسمان لکھا ہوا تھا کہ یہ ابر سحر ماہیان کے سحر سے تیار ہو کر آتا ہو اس سے ہوشیار و خبردار ہو جاؤ ماہیان بڑے غیظ و غضب میں برائے گرفتاری تم سب لوگوں کے غم میں سحران سیر پوش کے آئی ہو اسکے اس سحر سے بڑے بڑے جادو گر نہیں ہو سکتے میں نہایت جاے خوف و خطر و مقام اندیشہ ہو یہ دیکھ کر سہراب کی قویہ حالت ہو گئی کہ سکتے کی سی نوبت ہو گئی مثل تصویر خاموش ہو گیا اور ایک جوش و خروش حسرت و یاس کا ہوا خوف و خطر کی لطیفانی ہوئی مردنی چہرہ پر جھانکی اور تمام تن بدن مارے دہشت کے زرداد سرد ہو گیا اگر کا تو جسم میں خون کا قطرہ نہ تھا منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں ہاتھ بالوں مارے خوف کے مانند پد کے کانٹے لگے یہ دیکھ کر صنوبر شاہ و سہاک و فیرو نے دریافت کیا کہ ایسہراب جادو تم ابھی نوبت خوش و غم غلشت کر رہے تھے اور سیر باغ میں بہر تن مشغول تھے یکایک یہ تمھاری کیا کیفیت ہو گئی ہو کھیاں تو کرو ہم تمھاری حالت دگرگون ہونے میں چہرہ و اس عالم یاس بند بند کانپ رہا ہو جسم میں خون کا نام نہیں ہو یہ کیا واقعہ ہو سہراب جادو نے کہا کہ کچھ نہیں صرف مجھ کو اس وقت صاحبقران کا خیال آتا کہ نہ معلوم وہ کیا کرنے ہوئے اور انھی کیا کیفیت ہوئی دوسرے اس وقت مجھ کو اپنی معشوقہ دختر سمندر جادو کی یاد آگئی اور اسکے جوش عشق نے دل کو پریشان کر دیا دیکھے کب اس سے وصل میسر ہو اور کب اسکا دیدار نصیب ہو اور کیا معاملہ ہوا اور کیوں ہو مجھ کو تو اسکے لپٹنے سے بالکل یاس ہو یہ جو سہراب نے کہا تو سردار دن اور حیار دن نے جاہد یا کہ یہ امر تو نہیں معلوم ہوتا کوئی اور بات ہو کہ جسکا تسکو نہایت درجہ خوف ہو اور مجھ کو تمھاری یہ حالت بسبب خوف کے معلوم ہوتی ہو اسے جاہد یا کہ نہیں آپ لوگ پریشان نہوں جو میں عرض کرتا ہوں یہی بات ہو مگر ان لوگوں کو کس طرح چین نہ آیا پھر دریافت کیا ابکی مرتبہ قسمیں دین اور نہایت مجبور کیا جب اسہراب نے انھوں میں اشک بھر کر طرف آسمان کے اشارہ کیا اور کہا کہ سب صاحب دیکھ لیں میں آپ سے کیا بیان کروں جو ماجرا ہو آپ خود ملاحظہ فرمائیں میرے تو پریشانی اس ابر کو دیکھ کر گڑ گئے ہیں کیونکہ اس ابر میں کوئی نہ کوئی آفت ہو اور یہ ابر ماہیان طوفان کش کا بھیجا ہوا ہے ضرور یہ ابر سحر ہی سیرادل اس ابر کو دیکھ کر پریشان ہو گیا ہو اور اسوقت یہ مصرع پڑھنا دیکھا ہو مصرعہ کوئی معشوق ہو اس پر وہ زنگاری میں خداوند کریم آپ سب صاحبوں کو اسکے شر سے محفوظ رکھے اور سامنے صاحبقران زمان کے مجھ کو سرخوردہ رکھے آپ مسری یہ دعا ہو کہ جو بلا آئے دلی ہو وہ پہلے میرے اوپر آئے اور میں آپ لوگوں پر نفع دے دو جاؤں

میرے بعد جو کچھ کہہ ہوا وہ ہو مضر بعد از مرگ نہ ہو۔ شہید و شہداء سر داروں نے اُس وقت
کہا کہ تم پریشان نہ ہو ایسے واقعات بہت سے ہوئے ہیں مگر فضل خداوند کرم جل جلالہ سے سب باسانی
و دفع ہو گئے ہیں یہ کہہ کر سب نے جانب آسمان دیکھا کہ واقعی مدت العموم ان سب نے ایسا ابرہہ و
نہ دیکھا تھا نہ سنا تھا یہ حالت تھی کہ جو جو وہ ابرہہ پر آتا تھا وہ وہ تاریکی زیادہ ہوتی جاتی تھی اور زلزلہ و
زحمن و طائران صحرائی مثل گد و غیرہ کے آگے آگے اُس ابرہہ کے آگے آتے تھے یہ
دیکھ کر سب نے کہا کہ اے سہرا اب جاؤ یہ ابرہہ نہیں ہو بلکہ یہ ابراہیم علی معلوم ہوتا ہے کیونکہ بارش کی
توفیق نہیں ہو اور وقت بھی سہرا کا ہو اس سبب سے یہ استدلال کیا گیا کہ سہرا اب
بھی قریب غروب ہو یہ سبب اور بھی ہو ورنہ اب کوئی مقام خون نہیں ہو تم پریشان نہ ہو کہ ان سب
بھی یقین ہو گیا تھا کہ یہ ابرہہ جو کہہ رہے ہیں سبب کہ گنیں ایسا نہ ہو کہ سہرا اب جاؤ و مارے خون و
کے اپنے کو ہلاک کر ڈالے اور اس سے اسکا دفیہ نہ ہو کہ سہرا اب نے یہ سن کر جواب دیا کہ آپ
لوگ مجھ کو نادان خیال کرتے ہیں اور سبب میرے خون کے یہ فرماتے ہیں میں پہلے ہی اسکا انتظام
کر چکا ہوں اور دریافت بھی کر لیا ہے مجھ کو کچھ اپنی جان کا خون نہیں ہو ایک جان ہی جاے خدا کے
وہ کائنات مہیاں طوفان کش نے ان اثر خیال ہو تو آپ سب صاحبوں کا ہے کہ میں آپ لوگوں کو
یہاں لایا ورنہ جس طور سے خواجہ سلامت اور دیگر میاں پہلے گئے ہیں اسی طرح آپ لوگ بھی چلے جاتے
میں تنہا یہاں رہ جاتا جو کچھ ہوتا دیکھ لیا جاتا میرے ہمراہ آپ لوگوں کی بھی جانیں مفت ہر باد ہو میں یہ
مجھ کو سخت کی غلطی تھی کہ میں آپ لوگوں کو یہاں لایا جو قدر میں تحریر ہوتا ہے وہ ضرور پیش آتا ہے بندہ مجبور ہے
فلک تفرقہ انداز اپنا ہر وقت نیاز نگ دکھاتا ہو کسی کو چہن سے نہیں رہنے دیتا ہے اس کے جور و ظلم سے
ہر ایک شخص عاجز و مجبور ہو بندہ کچھ خیال کرتا ہے مگر اس کے برعکس ہوتا ہے جو وہ مالک عز و جل چاہتا ہے
وہی ہوتا ہے بقول شاعر شعر من در پے خیالیم فلک در پے خیال ہے کار کہ خدا کند بشر را یہ مجال ہے کیسی خوشی
کی حالت میں بیٹھے ہوئے سیر میں کر رہے تھے کہ ناگاہ اس فلک ناہنغار نے یہ تفرقہ ڈالا اور یہ آفت
عظیم سر پر نازل کی دیکھیے اسکا انجام کیا ہوتا ہے سب نے جواب دیا کہ آپ کو کچھ دریافت ہو گیا ہے
کہ یہ ابرہہ جو کہہ رہے ہیں سہرا اب نے کہا کہ قبل اس کے صدارے ہونا کہ ایسی آئی تھی کہ جس کے سبب سے تمام عمارت
لٹ گئی تھی اور دیکھیے کہ سبب زلزل زمین کے کتنے درخت جڑ سے اکڑ کر گر پڑے ہیں میں نے جو یہ دیکھا
تو گہرا طرف آسمان کے نظر کی تو یہ ابرہہ جو معلوم ہوا پہلے میں نے بھی خیال کیا تھا کہ یہ ابراہیم علی ہو مگر جب
میں نے اس میں جھک اور گرج حد سے زیادہ پائی جو کہ معمولی ابر میں ہوتی ہے وہ نہ تھی تو میں نے سحر سے
دریافت کیا کہ اس قدر شدت گرج کا ہونا کیا سبب ہے کہ جس سے دل پہلے جاتے ہیں تو اس وقت مجھ کو
معلوم ہوا کہ ابرہہ یا مہیاں طوفان کش کا ہے اس کے گرفتاری اور قتل کرنے آپ لوگوں کے آیا ہے
اور اس ابرہہ کے غضب میں وہ خود بھی آئی ہے پس مجھ پر ایسا خوف طاری ہوا کہ یہ میری یہ حالت ہو گئی
جو کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ فرمائی مگر نظر بخدا کر کے خاموش ہو رہا اور یہ مصرعہ ورد زبان کیا مصرعہ
بر سر اولاد آدم ہر چہ آید بگذرد اور میرا بھروسہ اس شعر پر ہے شعر مشکلیہ پست کہ آسان نشود
مرد باد کہ ہر آسان نشود وہ کرم الرحیم ہے خالق کون و مکان جو اپنے بندے کو آپ ہر آفت و بلا سے
اپنی حفاظت میں رکھتا ہے عادل و منصف ہے غریبوں کا داد دہندہ اور فریادیں ہر وہ ضرور اپنے
بندوں کی حفاظت کرے گا اور کوئی نہ کوئی گناہ سے بچانے کی کرے گا کیونکہ ہمارا مددگار سوائے اُس کے

اس دنیا میں اب کون ہے جس نے اسکا دین قبول کیا ہو اور اسکو بخدائی مانا ہو وہ قمارو جبار یا اسکے آگے کسی کوئی اصل و حقیقت نہیں ہے وہی ہم سب کا مالک و آقا ہو اور اسکو ہماری فکر ہو اور رزق پہونچانا ہی ہماری فکر کرنے سے کیا ہو گا اور اگر ہماری قضا ہی آگئی ہو تو مجبوری ہو ورنہ ہمارا کوئی بال بھی نہیں توڑ سکتا ہے تو ماہیان طوقان کش حرام زادی کیا حقیقت رکھتی ہو اور کیا چیز ہے کہ ہلکے آزار پہونچا سکے وہ بہر طور ہمارا حفاظت کر دگا اور اگر تمام روئے زمین کے ساحر بھی جمع ہو جائیں گے تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتے ہیں بقول شاعر شعر اگر تیغ عالم بھنبد ز جای نہ بدور گئے تا بخوار بندائی ہو گواہیے ایسے خیالات دل میں پیدا ہوئے ہیں جب کہ باطل خلاف عقل ہیں مگر بھروسہ ہمارا اسی کی ذات شود وہ صفات کا ہو اور یہ سب باعث اور آقا ضابطہ بشریت کا ہے جو ہماری یہ حالت ہو گئی یہاں تو یہ کلام ہر اس ویاس زبان پر سہرا اب جادو کے جاری تھے اور فکر و زرد و ہور ہاتھ کا کہ بیا یک وہ ابر حریف باغ اگر ٹھرا اور اسکے سب سے تمام باغ میں تاریکی ہو گئی اور ایک تلام عظیم پر پا ہوا اور یہ لوگ ابر کے جانب متوجہ ہو کر دیکھنے لگے اور اُدھر اس ابر سے شعلہ آتش نکلنے لگے اور طرف باغ کے آنے لگے کہ بیا یک ابر بھی جھپٹ کھا کر چلا گرج اور برق کی ٹپ کی حمایت شدت ہوئی سکو قہقہہ ہو گیا کہ اب ہم سب پر یہ برق کوڑھ کر گئی اور ہم سب جا کر خاک سیاہ ہو جائیں گے مگر بسب حصار سہرا اب جادو کے دو شعلے اندر باغ کے ڈالے اور نہ وہ برق لیکن ابر حرکت کر کے چلا جب باطل باغ کے قریب پہونچا تو حصار حیران ہوا یہ ابر رک گیا صدا سے رعد پڑا دینے لگی برق چمکنے لگی اور شعلے نکلنے لگے سنگباری اور بر فباری ہونے لگی تیر و تیغ و سان و تبر و نیزہ و خنجر و جہد ہر وغیرہ ہونے لگے مگر بسب بیرون باغ حالت تھی اندر باغ کے اسکا کچھ بھی اثر نہ تھا صرف کسی قدر پروردگار سے تھی ہر ایک کو محسوس ہوتی تھی وہ بھی نہایت شدت سے جل رہی تھی بارش بکثرت تھی موسلا دھار پانی پڑ رہا تھا مگر بارش کو کسی قسم کا ضرر نہ تھا نہ باشندگان باغ کو نہ اسپر بھی سب کے حواس باختہ تھے اُدھر سہرا اب جادو دے جہ کہ کیفیت دیکھی کہ کوئی بلا اندر باغ کے نہیں آتی ہر خیال کیا کہ یہ تیرے حصار کا باعث ہی جو تو نے اپنی بان پر کھیل کر کیا ہے اگر اسکے روبرو اسکی کچھ وقعت نہیں ہو ایک جھپٹ لب میں اس کو دغ کر دی گئی اب تو جان جاتی ہو تو بھی اپنا کمال دکھا دے آخر یہ جو تیرے کسدن کا کام کیا جب تو قبر میں جائیگا جب اس سے کام لیتا انسان جو چیز کہ حاصل کرتا ہو تو جب اسپر کوئی وقت پڑتا ہے تب اس سے کام لیتا ہے یہ ضرور ہے کہ وہ تجھ سے نہایت زبردست ساحر ہو تو ہونے دے اسکا خیال نہ کر انسان کو لادم ہے کہ ہاتھ پاؤں ہلا کر اپنی جان دے عورتوں کی طرح جو زبان بہن کر نہ بیٹھے بس یہ خیال کر کے سہرا اب نے اپنے سحر کو زور دینا شروع کیا اُدھر سے جو چیز کہ باغ کے اندر آنا چاہتی تھی اسکو حصار حیران ہو کر روکتا تھا اور وہ قریب حصار کر بیٹھ جاتی تھی اُدھر سہرا اب جادو دے ایک نازیل نکالا اور اسکو سینہ دوسرے سرخ کر کے اپنی زبان میں نشتر دیکر چند قطرے خون کے لے لے اور اسپر نیچے دھریے اس نازیل کو اٹھا کر اور اسپر کچھ پڑھ کر بیرون باغ پھینکا جسکے سب سے یہ ہو اگر وہ قہقہہ ہوا کی اور وہ کس دھچک کم ہو گئی یہ جو حیرانے کیا تو یہ رنگ ہوا کہ حیرا میاں میں کمی ہوئی جو حیرا میاں نے دیکھا تو اپنے سحر کو زور دینا شروع کیا اب یہ کیفیت ہو کر اُدھر تو ماہیان زور دیتی ہو مگر کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہے یہ جھلا جھلا کر اور زور دیتی ہے جب اسنے دیکھا کہ اب میرے سحر نے کمی کرنا شروع کی اور اسی طرح دور زمین پر گرجا ہو اور نہ کوئی آفت اندر باغ کے جاتی ہو کئی مرتبہ برق سحر چمک کر باغ پر گری مگر کچھ اثر نہ کیا اسقدر بہرہ کی بارش ہوئی کہ جبکی حد دانتا من ہو کر باغ اسی طرح پر شور قائم ہو نہ شعلہ ہا سے سحر خور ہوا

سحر نے اٹھ کیا جو کابر سحر سے برس رہے ہیں اور کچھ اہل باغ کو اثر نہیں کرتے اور نہ گزند پہنچاتے ہیں جب
 اس نے یہ دیکھا تو خیال آیا کہ اس کا کیا سبب ہے دریافت کرنا چاہیے گو کہ پہلی سحر نے بروقت دریافت کے کر
 دیا تھا اور اس نے اس سے دریافت بھی کر لیا تھا کہ سہرا اب جادو سے گرد باغ کے کھمبہ صدارت سحر کر دیا ہے
 کہ اس کا سبب بیچ و بچ و غم کے خیال نہ رہا اور تیوں کبھی بغیر بندوبست کیے ہوئے نہ آتی ضرور کچھ نہ کچھ اس کا
 بندوبست کرانی چاہیے یہ واقعہ گزرا تو دریافت کرنے کی حاجت ہوئی پس اس نے اس وقت اپنی پشت
 دست پر کچھ پڑھ کر دم کیا کہ اس کی پشت دست پر پڑھ کر ہوا کہ اسی ماہیان آگاہ ہو کہ سبب صدارت سحر کے جو کہ
 سہرا اب جادو سے گرد باغ کے نہایت اطمینان کے ساتھ کر دیا ہے اور اس کو زور دیکر نہایت چمٹ گیا
 ہو کہ جو بغیر تین دن کی محنت کے شوق ہو گا کیونکہ یہ جو اس نے اپنے کمال کا کیا ہے اس میں اس نے بڑی سخت محنت
 کی ہے جب تک یہ صدارت سحر نہ دفع ہو گا اس وقت تک اندر باغ کے کوئی چیز نہ اٹھ کر گی اور اس وقت بھی وہ سحر کو
 نہ دور دے رہا ہے ابھی ابھی اس نے ناریل خر دم کر کے مارا ہے کہ جس کی وجہ سے وہ زور شور ہوا اور گرج و جھگڑا کم
 ہوا ہے جس نے بڑی فطرت کی کہ بغیر بندوبست کیے ہوئے یہاں چلی آئیں اب اس کا دفع ہونا بغیر محنت سخت
 کے غیر ممکن ہے یہ جو پڑھ رہا تھا اس کو نہایت فضا آیا اور اپنے دل میں کہا کہ اس سہرا اب جادو تک حرام
 کی قطعاً میرے ہاتھ سے آئی ہو میں یہ خیال کر کے آئی تھی کہ اس کو قید کر کے پاس سمندر جادو کے روانہ
 کر دوں گی مگر اب وہ میرے منہ پر چڑھا ہے اب اس کی سزا اس کو ضرور دوں گی دیکھوں کہ اب وہ کچھ نہ نہ اور سلاست
 میوے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے بغیر نفل کیے ہوئے نہ چھوڑ دینی وہ اپنے دل میں نہ معلوم کیا تصور کر رہا ہے
 کیا جھک کوئی اس نے ساحرہ خیال کرتا ہے میں نے ایسے ایسے بہت سے لڑکے بنا کر چھوڑ دیے ہیں تو ان کی
 کیا اصل و حقیقت ہے کہ ان کے دل سے مشورہ کر کے پس اس وقت سخت سحر کو زمین پر لائی اور
 خیال کیا کہ اندر زمین کے جا کر طبقہ باغ کو اٹھا کر الٹ دوں کہ یہ سب لوگ ہلاک ہو جاؤں پس فوراً
 دو دنوں پر بارگھر قریب زمین ہوئی اور قصد کیا کہ میں باغ کو مع کل سامان کے دو دنوں یا تینوں پر اٹھاؤں
 جب اُدھر جاتے ہاتھ کیا تو ایک دیوار آہن اس کے سامنے قائم ہو گئی اس نے لاکھ لاکھ تیرہ کی کہ نہایت
 مگر وہ دیوار دفع نہ ہوئی اس نے اپنی ران پر بھجوا کر خون اپنا اسپر چھڑکا مگر اس وقت بھی کوئی فائدہ نہ ہوا
 کیونکہ اس کا پورا زور انتظام کے ساتھ ہو چکا تھا اور خداوند کریم کو ان سب کی زندگی بھی رکھنا منظور
 تھی کہ وہ اگر وہ اپنے ارادے پر کامیاب ہوتی تو بڑی غرابی ہوتی اور اس کو اس غرور کی سزا بھی نہ
 تھی جو کہ اس نے کہا تھا اپنے روبرو کیسے موجود نہ جانتی تھی پس اس وجہ سے کچھ نہ ہو سکا بھلا کر زمین سے
 نکلی آئی اور سخت سحر پر سوار ہو کر بلند ہوئی ارادہ کیا کہ بالائے ہوا جا کر باغ میں جاؤں اور سہرا اب جادو
 کو تھک کر دن مگر جب قدریہ بلند ہوئی تھی اس قدر وہ دیوار آہن جو کہ اندر زمین کے حائل ہوئی تھی نہایت
 بھی روکتی تھی جب یہ قصد اپنے سحر کا کرنی تھی تو فوراً اس کو خیال آتا تھا کہ ابھی ابھی معلوم ہو چکا ہے کہ بغیر
 سخت محنت کے یہ سحر دفع نہ ہو گا تو اب سحر کرنا بالکل عبث ہے مگر سبب غیظ کے پھر قصد کیا اور یہ خیال آیا
 کہ پشت باغ سے چل رہا ہوں بھی سخت سحر اڑا کر لئی وہاں بھی دیوار آہن کو پایا پہلو سے باغ پر عاجز ہو کر
 آئی اور بھی وہی دیوار تھی دوسرے پہلو کی خبر لی مگر کسی جانب سے اندر باغ کے جانا ممکن نہ ہوا آخر
 عاجز ہو کر پھر اس طرف آئی اور اب سحر کو زور دیا وہ پھر گرج کر چلا مگر جب قریب باغ پہنچا تو ساکت ہو گیا اور
 وہاں آیا یہ جو ماہیان نے دیکھا کہ تیرا سحر اس وقت کی کرنا تو سوچی کہ کوئی ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ لوگ
 یہاں سے ہرگز جا سکیں یہیں قید رہیں کہ میں اس عرصہ میں اپنا بندوبست کر کے آ جاؤں اور اس سحر کو

دفع کروں تاکہ سہرا اب جادو کو بھی معلوم ہو کہ ہاں کسی ساحر سے اتفاق پڑا تھا ورنہ اُسکے نزدیک حقیر اور کم وقت تھوڑی سی سوچ کر فکر کرنے لگی بعد تھوڑی دیر کے خیال میں آیا کہ اس ابر سحر کو اس باغ پر اسطرح قائم کر دے کہ یہ قتل سر پرش ڈھک جائے اور تاریکی باغ میں ہو جائے اگر اس عمر میں یہ لوگ بسبب تاریکی کے مر گئے تو غیر در نہ پھر تو اسکو دفع کر دیگی مگر پہلے سہرا اب جادو کو اکا دکا لازم ہو جس پر خیال کیے تخت سحر کو بلند کیا اور آواز دی کہ اوسہرا اب جادو و ٹھک خرام تو پوشیدہ ہو کر حورتوں کے باطن سے بیٹھا ہوا ہے مرد ہو کر پر وہ نشین ہوا ہو کیا تو یہ خیال کرتا ہو کہ میں اندر باغ کے نہیں آسکتی ہوں اسے اور کھرام کوئی چھوڑ کر بھی سکتا ہو اسے تیرا یہ حصار سحر میرے نزدیک کوئی اصلیت نہیں رکھتا ہو میں نے اگر ایسے ایسے کمزور سے عقل میں بہت سے بنا کر مٹا ڈالے ہیں تو یہ کیا ہو اگر مرد ہو اور کچھ حرارت رکھتا ہو تو باہر نکلتا مقابلہ کرے کیونکہ پوشیدہ ہوا ہو اور کیوں ٹھک کو چھپاتا ہو کس سبب سے میرے مقابلے کو نہیں آتا ہو اور کھرام تو نے پہلے وہ حرکت ناشائستگی کر اپنے مالک کی دختر پر عاشق ہو گیا اسکی وجہ سے تجھکو سمندر جادو نے میرے پاس براے فیدر واڈ کیا تھا کہ میں نے بموجب اُنکے حکم کے تجھکو قید کیا تھا مگر سحران نے تجھ پر رحم کیا اور قید سے رہائی دی تجھ پر احسان کیا اسکا تو نے یہ سلوک کیا کہ اسکی جان لی اسے کیسی وہ نامراد و ناشاد و پرابان اس دنیا سے فانی سے کوڑ کر گئی کیا تو مثل سحران کے تجھ کو بھی تصور کرتا ہو اسے وہ چھو کر ہی تھی تیرے دھوکے میں آگئی بسبب نادانی کے اپنی جان دیدی تیرے عشق میں یہ انجام اپنا کیا اور تو نے رحم نہ کھایا ایسا پھول تازہ باغ جوانی کا اپنے دست ظلم سے ٹوڑا کہ جو ابھی پورا شگفتہ نہ ہوا تھا اسے اوسہرا اب تجھ ایسے چھو کرے میں نے بہت سے بنا بنا کر چھوڑ دیے ہیں تو میرا سحر میں کیا مقابلہ کرے گا ایک حبش لب میں یہ تیرا حصار سحر دفع ہو جائیگا مگر میں یہ خیال کرتی ہوں کہ تجھ ایسے کے آگے کیا اپنا کمال دکھاؤں ہاں اگر کوئی ساحر ہوتا تو لطف تھا تیرے اندر تو میرے یہاں کے لازم ہیں بلکہ تجھ سے سحر میں کمال زیادہ رکھتے ہیں تو یہ سحر کر کے ناکرتا ہو کہ ہم بھی ساحر ہیں اسے اونادان یہ تیرا خیال خام ہو اور بالکل تیری عقل ناقص کا تصور ہو اور تصور نہ تمام ہو تو کبھی میرا مقابلہ نہ کر سکے گا ہمیشہ طفل کتب رہے گا اگر کچھ دعویٰ سحر ہوتا تو اسطرح حصار سحر کر کے باغ میں نہ بیٹھتا صرف تجھ کو ہی ایک سحر یاد تھا جو کہ تو نے کیا خبر ابھی کیتھرتیری زمینی ہوتی ہے جو چھوڑ کر کے اپنی جان بچانی میں تجھ کو کسی نہ قتل کرتی صرف گرفتار کر کے لیجاتی کیونکہ میری سحران کو تجھ سے محبت ہو تھی تھی اور وہ تجھ سے محبت کرتی تھی اگر میں تجھ پر ظلم کرتی تو اسکی روح بچیں ہوتی مگر ہاں ان مفسدون کو ضرور قتل کرتی کہ جیسے سبب سے تو نے میری سحران کو بیگناہ قتل کیا اسے تجھ کو اسکی جوانی پر رحم نہ آیا اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اگر میرے روبرو حاضر ہوا تو ان سب کو گرفتار کر کے حاضر کر دوں نہ یاد رکھنا کہ تم میں سے ایک کو ذبح نہ چھوڑ دوں گی سب کے ٹکڑے کر دوں گی اور زلخ و آفرین کو دیوونگی اور تجھ کو کسی تم لوگوں پر رحم نہ آئیگا کیونکہ میری حالت غم میں سحران سیدہ پوس کے نہایت اہل ہوا اس کے دنیا تجھ کو اجازت معلوم ہوتی ہو اسے میرے ہم مقابلہ اور ہم مرتبہ کوئی ساحر یا ساحرہ اس پردہ دنیا میں نہیں ہو یہاں سمندر جادو بادجو دیکھ حاکم شہر سمندر میں ہیں مگر میرا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تو نے دیکھا ہو کہ آنخون سے تمام دریائے بزرگ کا اعتبار میرے سپرد کر دیا ہو اور یہاں کی حکومت میرے پاس نام کر دی ہو اگر کچھ بھی اُنکو کمال ہوتا تو وہ کیوں نایا کر کے تو تو انکی سرکار کا اسنے لازم ہو تو میرے نزدیک تیری کیا حقیقت ہو جب میں اُنکو کچھ خیال میں نہیں لاتی ہوں تو یہ کیا چیز ہو دوسرے یہ نئی بات ہو کہ ہمارے فائنان سے علم سحر و ساحری حاصل

انتخاب کیا اور پھر آخر کو بہن پر اسکا حکم کیا بقول شاعر شعر کس نیا موخت علم ترا از من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد
 بہن سے سنا حری یاد کی اور ہمارے ہی مقابلے کو آیا یہ تو وہ مثل ہوئی بازی بازی بارش با با ہم بازی
 جس پیالے میں گمایا اسی میں چھید کیا یا جس ڈال کے سایے کے نیچے بیٹھے اسی کو کاٹنا تو سننے پر
 خیال کیا کہ ہم کس سے مقابلہ کرتے ہیں کہ جو اسوقت بمصر سامری و جمشید ہو اگر وہ بھی ہونے تو
 میری سحر و سحر کے قابل و شرف ہوتے بھلا میں کب یہ سحر جو کہ تو نے کیا ہے جانتی ہوں اور اپنے خیال
 میں لاتی ہوں میں نے کتنے کتنے میں یہ جیل کیلے ہیں اور ایسے سحر بہت سے کیے ہیں اور اب میرے لڑکی
 اور غلام کو یہ سحر ہے کہ وہ تو نے ہوا کہ تو نے ہوا اپنا کمال دکھایا ہے میں یہ جانتی ہوں کہ یہ تیری خود سری
 تیری جان لیگی میں جو میں کی مہلت دیتی ہوں کہ تو اپنی جگہ پر اپنے دل میں خیال کر کے میرے پاس
 چلا کہ اسہین خیر سے ہے یہ سحر جو کہ وہ نہ میں بعد تین دن سے اگر تیرے اس حصار سحر کو ایک اشارہ نکشت
 میں نیست و نابود کر ڈالتی اور پھر اسوقت کوئی بات تیری نہ ہوگی یہ جو اسنے پکار کر کہا تو یہاں سے میرا
 جادو ہونے جواب دیا کہ چل جا اور لکنا جو تیرے بنائے بن کے اسہین قصور کو تیری دکر جو کہ میرا سحر بہت
 ہے اور تیرے دفع کیے سے نہ دفع ہو گا تو تو نے یہ بات بنائی کہ میں تجا تین دن کی مہلت دیتی ہوں اسہین
 تو اگر میری اطاعت کر کہ میں خود بخود سے کہتا ہوں کہ تو اس کفر و کافری کو ترک کر اور مثل میرے مطیع اسلام
 ہو اور اطاعت صاحبقران کر کہ جو اسوقت تمام جان کے بہادر و دلیر اور پادشاہوں سے افضل اور
 بہتر ہیں انکی کتیری و سرفراہی و باری قبول کر اور یہ جو تو نے کہا کہ پہلے تو تو نے یہ بکھڑی کی کہ اپنے مالک کی دختر
 پر عاشق ہوا تو میں نے کوئی دنیا سے علاحدہ کام نہیں کیا ہے سب ایسا کرتے ہیں دل پر کشیدہ روئین ہو
 اگر میں عاشق ہوا تو کوئی ذلیل خاندان سے نہ تھا بلکہ میرے خاندان کے موافق تو سمندر جادو کا بھی
 خاندان نہیں ہے کیونکہ وہ غلام ہے ایوان تاجدار جادو کا اگر یہ اسکو حکومت شہر سمندر یہ می نہوتی
 تو بہ عزت و ابر و ممکن نہوتی یہی غلام رہتا میرے ساتھ تو اسکا اپنی لڑکی منسوب کر دینا گو یا اسکے خزانے
 کا سبب تھا بلکہ میری بے عزتی اور بے ابر وئی تھی مگر میں دل سے ناچار ہو گیا تھا اگر دل پر قابو ہوتا تو
 میں یہ امر کبھی گوارا نہ کرتا دل سے مجبور ہو کر میں نے سوال کیا اسپر سمندر جادو نے یہ سلوک کیا کہ مجھ کو تیرے
 سے تیرے پاس روانہ کیا اور عقب سے مجھ کو حکم دیا کہ اسکو گرفتار کر لو میں ناواقف تھا ورنہ میرا آنا دہانے
 دشوار تھا ہزاروں کی جانیں تلف ہوئیں میں بغیر کل کے سمندر جادو کے داتا یا اپنی جان دیتا یا
 اس حور لقا کو لینے دختر سمندر جادو کو اپنے قبضہ میں کر تا مگر کیا کروں کہ اس غلام کے دھوکے میں
 آگیا اسنے اپنی اصالت کی پی جیسی اسکی اصل تھی ویسا ہی کام اس سے ظور میں آتا کہ اسنے دغا کی تیل
 بہت درست گسی نے کھی ہو تیل کہ اصل سے دغا نہیں اور اصل سے کبھی خطا نہوگی اور یہ خیر اسوقت
 ہا کہ یہاں اسوقت بہت صادق آیا اور اسکے حسب حال ہو پھر چنانچہ زادہ شاد بکار ہا اگرچہ بلو د زادہ
 شہر یار نہ تیری کیا حقیقت تھی کہ تو مجھ کو گرفتار کر سکتی تو بھی تو اسی کم اصل غلام کی تو کرتی تھی اور یہ مجھ سے
 ہیں کیونکہ یہ غلام سرزد ہوتی جو جیسا ہوتا ہے ویسا ہی اس سے کام سرزد ہوتا ہے انسان کو لازم ہو کہ
 اپنی حقیقت کو نہ بھولے جو اسکی اصل ہو اسکو ہمیشہ خیال رکھے اور کبھی اپنے سے اچھے کے منہ نہ لگے اور
 یہ جو تو نے کہا کہ تو سحر ان کے سبب سے بچ گیا کہ وہ مجھ پر عاشق تھی اور جان نثار کرتی تھی اور مجھ کو اُسٹا ہا
 کر دیا تھا تو اسے نادان میری فضا تھی میں کیونکہ تیری قید میں رہ کر مر تا میرے خدا نے اُسکے دل
 میں یہ بات ڈالی کہ وہ مجھ پر عاشق و فریفتہ و مہربان ہو کر میری رہائی کا باعث ہوئی میں تمام عمر اسکے

احسان سے سسرنا اٹھاتا مگر اسکی حرکتوں نے یہ امر کیا کہ اُس نے مجھ سے بجا خواہش اپنی ظاہر کی اور مجھ کو چاہا کہ گنگار
 کرے میں اُسکو کیوں پوچھتا کیونکہ نہ تو اُسکی کچھ صورت تھی اور نہ کچھ شکل تھی اور نہ کوئی ہیئت اُسکی درست تھی
 کیفیت یہ تھی کہ رنگ سیاہ و اخت بڑے بڑے مسد سے بوسے برائی ہوئی کدماغ پریشان ہوا جاتا تھا گو کہ
 پہلے میں بھی کافر تھا مگر میں اُسکی صورت دیکھ کر ڈر گیا کیونکہ رغبت ہوتی جب سے میں نے اسلام اختیار کیا تو اہل اسلام
 میں ساحرہ سے گفتگو تک کرنا حرام ہے نہ کہ عقد و مناکحت پھر میں کیونکر اس امر پر کا اُسکے ساتھ ترکب ہوتا ہی
 سبب سے میں اُسکے قتل کا درپڑ ہوا اور اُسکو قتل کر دیا کہ وہ کافر تھی دوسرے میرے رو برو اُسکی حقیقت کیا تھی
 وہ ایک چھو کرئی تھی میں دن رات میں ہزاروں ایسی چھو کریاں بنایا کرتا ہوں اور یہ جو ترافول ہو کہ تو میرے
 خادموں کی برابر ہی سحر میں نہیں کر سکتا ہو تو یہ خیال تیرا بالکل خام ہو اور تیری عقل کا تصور ہو جبکہ ایک کرمیرا تھ سے
 رہنموسکا تو تیرے خادم و خدمتگار میرا سحر کیا دفع کر سکیں گے اور کیا مجھ سے مقابلہ کرینگے میں خبر اسی میں ہو کہ جا اپنی
 راہ لے نہیں تو زنجیریں اُس حرامزادی لکاتے سحران سے کہ قتل ہوگی اور ماری جائیگی اتنا غور نہ کر کہ میں
 ایک جنبش لب میں اس سحر کو دفع کر دوں گی اری اور لکاتے حرامزادی جب اب تجھ سے کچھ نہ ہو سکا تو بعد میں دن
 کے تو کیا کر سکیگی اسی طرح اجناسا منہ دیکر اُس دن بھی دایس جائیگی اور ہر سبب یوں ہی یہاں چین سے بیٹھے ہیں گے
 ہمارا تو ایک بال بھی دم نہ کر سکے گی جبکہ ہماری زندگی ہی ہم زندہ رہیں گے تو کچھ بھی ہمارا نہ بنائے گی جا
 کیوں یہاں ہو وہ کس رہی ہو اسے معلوم ہوتا ہو کہ تیری قضائے سر پر چھیل گئی ہو اور تیری قضا جگہ پر
 لائی ہو یہ جو تو کہتی ہو کہ باغ سے باہر آکر مقابلہ کر کیا تو عورتوں کی طرح ہٹھا ہوا سحر کر رہا ہو اگر خدا کو منظور ہو تو
 افشاء اللہ اب سحر سمندر یہ میں میرا مقابلہ سمندر جادو سے ہو گا میں تجھ ایسے کم عورتوں سے مقابلہ کیوں کر
 ہو کر کروں اور اپنی اوقات بیکار و بے محل پر باد و مناع کروں اور اپنی عزت و آبرو میں فرق لاؤں اور اپنے
 سحر کی بروکھوؤں کو اپنی اعلیٰ اعلیٰ ہو تجھ ایسے اعلان سے مقابلہ کرنا میرے نزدیک فضول ہو اور بہت
 بجا ہی جان البتہ اب میرے سحر کا لطف بمقابلہ سمندر جادو کے کھلے گا اور وہاں لطف سحر و ساحر ہی جیسا
 جب تو میرا کچھ نہ کر سکی تو وہ سحر سمندر جادو میرا کیا کر سکے گا اور ملا وہ اسکے نہ رہا ہا میں بتائیں اور
 گامیان دین کہ جسے سبب سے اُسکو نہایت غصہ آیا اور اُس نے اپنے سحر کو زور دیا کہ اگر بن پڑے تو آج ہی
 اسکے سحر کو دفع کر کے اُسکی اس سخت کلامی کی اُسکو سزا دوں چونکہ سحر اب جادو یہ ضرور جانتا تھا کہ لہر
 محنت و مشقت کے یہ سحر دفع نہ ہو گا اور نہیں ہو سکتا ہو اور نہ یہ اُسکتی ہو ایسا کر داور وہ کلام اسوقت اپنی
 زبان پر جاری کر دیا اسوقت ملیش میں اگر اسقدر کوشش کرے کہ کج ہی یہ دفع ہو اُسکا کچھ یہ ہو گا کہ یہ
 غیرت میں اگر اپنی جان دیرگی تیرا مطلب ہو جائیگا نہیں تو یقیناً اب جو یہ لہر تم دن کے آگے تو بڑا غضب
 ہو گا اور قیامت گہری اور تلخ و عظیم ہو پا کر گی واقعی ایک جنبش لب میں سب کا خاتمہ ہو جائیگا یہ سحر اسکے نزدیک
 کچھ اصل و حقیقت نہیں رکھتا یہ یہ خیال کر کے اُس نے اُسکو غیظ دلایا تھا مگر اُس نے جب سحر کو زور دیا اور یہ قصد کیا
 کہ میں ان ہی جو کچھ ہو اسکے سحر کو دفع کر کے ان سب کا خاتمہ کر دوں تو جسقدر یہ زور دیتی تھی اُسقدر سحر اسکا گہمی کرتا
 تھا اُس نے اپنے تمام بدن کو جھلا کر جھیلنی جھیلنی اور زخمی کر ڈالا مگر کچھ بھی نہ ہوا کیونکہ خدائے تعالیٰ جل جلالہ کو ان سب کی
 زندگی رکھنا منظور تھی ورنہ اُس نے تو کوئی کمی نہیں کی تھی جب اُس نے دیکھا کہ کوئی چیز باغ کے اندر نہیں جاتی ہو زمین
 وغیرہ چلتی ہیں اور باہر باغ کے گر کر رہ جاتی ہیں تو عاجز و مجبور ہو کر یہ خیال کیا کہ تو بھی کوئی ایسی کارروائی کر کہ یہ
 لوگ باہر باغ کے نہ جا سکیں اور نہ سحر اب جادو اُن کو لیکر نکل جائے خیال کرتے کرتے یہ اور دین قرار پڑا یہ سوا کہ
 اسی ابر سحر کو مثل سرپوش کے اس باغ پر قائم کر دے یقین ہو کہ یہ لوگ اس عرصہ میں کہ جنگ میں اسکا

بند و بست کر کے آؤں اور اسکو دفع کروں بسبب تاریکی کے تمام ہو جائیگے کیونکہ ایک تو کچھ دکھائی دے گا دوسرے
 مار سے تاریکی و گرمی کے تمام ہو جائیگے تو کچھ عجیب نہیں ہو مگر حصار سحر سہراب جادو کا مانع ہو گا اسکا کچھ نہایت
 کرنا ضرور ہو جس پر یہ خیال کر کے اُسے یہ تدبیر کی چونکہ ساحرہ زبردست تھی ایسا ہی سحر سہراب نہ کیا تھا کہ کچھ
 اسکا بس اسوقت چل سکا دوسرے یہ بھی وجہ تھی کہ وہ غم میں تھرا ان کے ایسی بدوش ہو رہی تھی کہ کچھ اسقدر
 اچھا نہ معلوم ہوتا تھا ورنہ وہ اس سحر کو تین گھنٹہ میں دفع کر دیتی بلکہ تین گھنٹہ کیسے تین ساعت میں دفع کرتی
 اسپر بھی اس حالت میں یہ انتظام کیا اور اتنا کیا کہ تو اندر تو اُسکے نہ جاسکے گی مگر گرد باغ کے اور اس حصار کے
 ایک اور حصار سحر قائم کر دے یہ خیال کر کے اُسے یہ تدبیر کی کہ اپنی زبان کا خون لیکر اس حصار پر جو ڈالا تو اسکا
 اسقدر زور کم ہوا کہ وہ ہر چیز یا کسی شخص کو اندر باغ کے تو جانیگا مانع ہوتا مگر حصار یا سحر اسکے قریب یا اوپر
 ہوتا یا ادھر ادھر ہوتا تو اسکو نہ روک سکتا بس جب یہ اسکو معلوم ہوا یا تو اسنے دورا بر سحر کو اشارہ کیا کہ وہ
 حرکت میں آیا اور پھیلنے لگا اسقدر پھیلا کہ گرد باغ کے اور اوپر باغ کے چھا گیا مگر حصار سحر سہراب اُسکے
 اندر تھا اور اسکے اوپر اسوقت اور واقعہ ہوا کہ جب یہ ابر پھیلا اور اسنے اپنا قبضہ کیا تو صحن باغ پر حصار سحر
 سہراب سے ایک سقف آہنی قائم ہو گئی کہ جسکے سبب سب سے جو چیز اگر مثل تیر و تیغ و برق و برت و سنگ
 وغیرہ کے گرتی تھی وہ اسپر گرتی تھی اسکو اندر باغ کے اُسے سے مانع ہوتی تھی مگر یہ بات تھی کہ اسقدر تاریکی
 ہو گئی کہ ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ کی خبر نہ تھی اور کسیکو کچھ دکھائی نہ دیتا تھا تاریکی کے دو سبب تھے ایک
 ابر سحر ماہیان طوفان کش تمام باغ پر مثل سر پوش کے چھایا ہوا تھا دوسرے حصار سحر سہراب نے
 بھی سقف اپنے تمام باغ پر قائم کی تھی اور جب ماہیان نے دیکھا کہ تیرا ابر سحر مثل سر پوش کے تمام
 باغ پر قائم ہو گیا ہے تو یہ حدادی کہ یوں میان سہراب اسوقت کچھ تھارے حصار سحر نے اپنا اثر
 نہ دکھایا صرف تھوڑے سے تدارک میں وہ میرے سحر سے پسپا ہو گیا اب بتلاؤ کہ تمھاری کیا سزا ہے جو سحر
 کہ تمکو مع تھارے ہر ایون کے یوں ہی قید رہنے دن اور گھونٹ گھونٹ کر مار ڈالوں اب کچھ آپ کا
 کمال کام نہیں آتا ہے یہاں سے سہراب نے جواب دیا کہ جو تیرا بی جا ہے وہ کر ہا یا خدا مددگار ہو وہ ہمکو کشت
 سے بچا یگا تیری کیا اصل ہو گئی کہ وہ سب کا مالک و مختار ہے ہمکو اسکا بھروسہ ہو اور بہت سے کلام
 درشت کیے یہ باتیں سنکر وہ لکارتے اپنے مقام کو چلی آئی کہ اچھا ہم دیکھتے ہیں کہ تمھارا خدا تمکو کیونکر بچاتا ہو یقین ہو
 کہ اس تاریکی میں تین دن کے عرصہ میں تم سب گھٹ گھٹ کر مر جاؤ گے اگر سخت جان نہیں ہو تو کھانا نکالیں
 بھوک پیاس کی گوارا کر دو گے آخر خوب تڑپ کر تمام ہو جاؤ گے اور اگر سخت جان ہو تو زندہ رہو گے میں بعد میں ان
 کے تمکو آکر قتل کر ڈالوں گی میرے ہاتھ سے نہ بچو گے بلکہ سخت سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے محل کے روانہ ہوں
 مگر حالت اسکی خراب تھی آئندہ تجر ہوئی

اب کچھ حال ان گرفتاران آفت و بلا کا تحریر ہوتا ہے کہ جو باغ میں سہراب جادو کے بسبب
 تاریکی سحر ماہیان طوفان کش کے گھٹ گھٹ کر ہلاک ہو رہے ہیں

ان گرفتاران رنج و مصیبت کو بسبب تاریکی اس ابر سحر کے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا یہاں تک کہ ان سب کے دل
 بسبب تاریکی کے گھرائے گئے کسیکو کچھ نہ معلوم ہوتا تھا گو باہنا تھے مگر نابینا کا خیال ان پر ثابت ہوتا تھا اور
 نابینا سے بھی بدتر ہو گئے تھے ایک ایک کو مثل کور مادر زاد کے گھبرا گھبرا کر ہاتھوں سے ٹٹولتا تھا اور کوئی کسیکو
 نہ ملتا تھا اور نہ کوئی چیز نظر آتی تھی اس کیفیت میں اکثر لکھنے والے تھے بعض آپس میں بعض دیوار باغ سے
 اور اس زور سے مریں چوٹ آتی تھی کہ سر سے خون نکلنے لگتا تھا مگر کیا چارہ تھا مجبوری تھی جب

ایک دوسرے کو مسدا دیتا تھا تب معلوم ہوتا تھا کہ فلاں شخص فلاں مقام پر جو دریشک کچھ آدمی یہاں موجود ہیں
مگر سوچتا کچھ نہ تھا سہرا ب کا یہ حال تھا کہ لاکھ لاکھ مشعل حر روشن کرتا تھا اگر اسکی بھی روشنی اس تاریکی میں کچھ
کام نہ کرتی تھی ایسی تاریکی تو قہر میں بھی نہ دلی پر وہ ظلمات تو مشہور ہو گئے یہ اس سے بھی بڑھ کر ہو گیا تھا تعجب
کا مقام یہاں تھا کہ مشعل سحر بھی روشنی نہ دیتی تھی یہاں تک کہ سہرا ب حار و ست عا جز و مجبور ہو کر اب طرف سحر کے جوع
کی اور نہایت کوشش کے ساتھ اسکا رو کرنا چاہا مگر اس کے سحر سے بھی کچھ نہ ہوا جب یہ طبع سے مجبور و ناچار ہو گیا تو انکو
خاموش ہو رہا اور نظر بھرا کر کے بیٹھ رہا یہاں تک کہ اب بار سے تاریکی کے کلیوٹھ کو اس نے لگا اور تاریکی قبر مراد بنے
گئی۔ روح سم خاکی میں ترپنے لگی اور یہ چاہتی تھی کہ میں اس نفس تن کو چھوڑ کر نکل جاؤں مگر اسکو بھی سبب تاریکی
کے رادے کی نہ دستیاب ہوتی تھی یہ بھی گھبرا گھبرا کر قد جسم میں رجحانی تھی ایسی تاریکی تو اسکندر نے بھی
نہ دیکھی ہوگی ہوا جدا بند تھی گرمی کا یہ عالم تھا کہ وہ ہوشیار معلوم ہوتا تھا تمام جسم غرق عرق ہو گئے تھے اور اس عرق
کی شدت سب سے بڑے تھے اور سبب شدت گرمی کے جو انکو کہ انھوں میں تھے وہ بھی خشک ہو گئے تھے
یہ لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھتے تھے مگر کچھ دیکھائی نہ دیتا تھا سوا اسے تاریکی کے کوئی شے معلوم
نہ ہوتی تھی جب اسی حالت میں عرصہ ایک گھنٹہ کا گزرا تو اب سب کی اسے فطرتی کے حالت تباہ ہونے لگی
اور گرسنگی نے ایک طرف کو عاجز کیا مگر سب سے زیادہ صدمہ پیاس کا تھا چونکہ اگر خیال کیا جاوے تو قاعدے
سے بشر سب تکلیفوں کا متحمل ہو سکتا ہے مگر پیاس کی تکلیف کی برداشت نہیں کر سکتا ہے اور علی الخصوص ایسا
مقام کہ جہاں پر پانی ممکن ہو اور کسی وجہ سے نکل سکے تو حد کی تکلیف ہوتی ہے چونکہ یہاں پانی افراد سے تھا
مگر بوجہ تاریکی کے وہ مقام نہ معلوم ہوتا تھا کہ کس مقام پر پانی ہوا ہو سبب شدت پیاس کے سب کی
یہ حالت ہوئی کہ خشک کرنے کی نوبت ہو گئی اور بعض کو غش بھی آگیا اسوقت تو سب نے پکار کر کہا کہ اے پروردگار
ایمانی اب یہ وقت مناجات کا ہے درگاہ قاضی الحاجات میں ہر جمع قلب بالحاج و زاری بعد بیقراری دعا کرو
کہ وہ خالق کون و مکان رزاق مطلق پروردگار عالم یہ بلا ہوگوں پر سے دفع کرے اور یا ہکو اس عذاب الیم
سے نجات دے یا اکاب الموت کو حکم دے کہ وہاں ہمارے روحیں قبض کر لیں اب ہم سے یہ تکلیف گوارا نہیں
ہو سکتی کہ ہم لوگ اس کشاکش سے نجات پاویں یہ جو سب نے سنا تو فوراً اپنے سروں سے ٹوپیاں اتار کر اور سر
پر ہنہ ہو کر یوں دعا کرنے لگے کہ اے رب کریم و اے رحیم و اے کار ساز و اے خالق برحق و رزاق مطلق و اے قاضی الحاجات
و اے سامع الاصوات و اے دافع البلیات تو ہی ہر وقت اپنے بندوں کا مددگار ہو تو ہی ہمیشہ سب کا حافظ ہو تو ہی ہر
کو دفع کرتا ہو اور ہر مصیبت کو کاٹتا ہو اور وقت کیسی میں ہر فرد بشر کی مدد کرتا ہو تو ہی تو کھل تو کی شکم مادر میں
پرورش کرتا ہو قبل ولادت کے پستان مادر میں شیر لہ نہ پیدا کرتا ہو تو ہی نے حضرت یونس کو شکم حوت
میں پناہ دی اور تو ہی نے اپنے خلیل پر آتش کو گلزار کر دیا اور شرمزدہ دراندہ درگاہ سے بچا یا اور حضرت
موسیٰ کو فساد قمر حون سے محفوظ رکھا سلمان کو شیر سے اس عالم پاس و ہر اس میں نجات دی عیسیٰ
کا کون مبین و مددگار اس وقت مشکل میں رہا سوا تیرے ہر غمی کی نوبت مشکل سخت میں مدد کی نوبت نزدیک
کوئی مشکل نہیں ہے واسطہ بھلا اپنی عزت و جلال کا ہکو بہت جلد اس عذاب سخت و مصیبت عظیم سے نکال اور
ہماری مراد دلی برلا اس لکاتہ ما ہیان کو اس کے گناہوں کی مزا دے کہ یہ بھی جائے کہ کہنے کسی پر عظیم
کیا تھا اور کیسکو ناحق ستا یا تھا اسکا یہ انجام ہے اور شرمناجات اس طرح ہر ایک جو ہکو یا د تھا پڑھنے لگا

چنانچہ کوئی یہ شعر پڑھنا تھا شعر	تو کتنی ہر آنکس کے در پر بجو تا ب	دعا کے کندہ من کفر مستجاب
چونہا جزر ہا نغمہ دائم ترا	درین عاجزی چون نخواستم ترا	اور کوئی شخص یہ کہتا تھا شعر

ای آئندہ ملک خوش پائندہ توئی | دزد اس شب بچ ناکندہ توئی | کار من چارہ توئی بستہ بندہ
 بکشاے خدا ملک کشا پندہ توئی | کوئی یون اپنے خالق کو بصبہ قمراری پکارتا تھا کہ اوی خالق اگر تو بڑا جیمہ

کویم ہر فریادوں میں مظلومان ہی ہماری داد دے گی کہ فریاد کو بوجھ اور یہ شعر کسی شاعر کے در زبان سے شعر

الہی تری شعلت جو رقع	نہیں کوئی ایسا جو ناکام ہو	زمانے پختش تری مام ہو
کب اس سے سائل ہوا کہ	کہ اچوتے در کا اور بہا ہو	برائی مراد ان کی مطلب ہو
نہیں نہر مغز پر پوست چہ	خدا یا میں بندہ گنگا رہون	حقیت کو کہ جو ملو اور ہون
ترے عبد حق کا بنو نہیں پس	شکستہ سفینہ موت کو لب میں	کہ کشتی نشین عالم خواب میں
خدا یا نہ ایسا ہون غم سے	کوئی کتنا تھا کہ اوی خالق وای معبود اپنے بندوں پر رحم	

کہ اس تاریکی سے نجات دے تو ہی نے ہر شکل میں سب کی مدد کی ہر تیرے نزدیک یہ کیا شکل ہو ایسی ایسی
 بلائیں تو نے کتنی دفع کی ہیں یہ لوگ تو اس مناجات میں مصروف ہیں اور دما بین کر رہے ہیں کہ ہمارے گریہ سے
 کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی ان سکون فزگر یہ دزاری وادہ ہجڑاری میں مصروف رکھا جاتا ہے اور اس
 ماحیان طوفان کش کو طرف اسے مکان کے روانہ کیا جاتا ہے کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا کہ اسے وہاں پہنچا
 کیا کیا اور اس انتظام میں مشغول ہوئی

لیکن اب چند کلمے داستان کے حال میں استاد ماحیان طوفان کش کے بیان ہوتے ہیں
 اور فلم بند کے جاتے ہیں کہ جسکا نام نامی عشاق مجرہ نشین ہو اور صحابہ عشاقہ میں رہتا ہے
 راویان اخبار وہ قلدان آثار اس داستان کو یون بیان کرتے ہیں کہ عشاق مجرہ نشین اسکا استاد ہی
 صحابہ عشاقہ میں ایک مجرہ ہو کہ یہ اس میں رہتا ہو اور اسقدر بیعت ہو گیا ہو کہ اسے ضعف کے ستر پر سے
 اسکا دشوار کی سطح نہیں اٹھ سکتا ہو اور اس مجرے میں پڑا رہتا ہو اس مجرہ کو چشم مردم سے پوشیدہ کر دیا ہو
 جب کہ کسی ماحیان یا سحران یا سمندر جادو اس کے پاس جاتے تھے تو انکو اپنے پاس آنے کی تہ تیاری
 تھی وہ شخص ہو کہ ان تینوں نے اس سے سحر حاصل کیا ہو یہ ساحر نہایت زبردست ہو اور سامری کے
 وقت کا ہو مگر سامری ہو اس کے سحر ایسے ہیں کہ جلی پناہ نہیں ہر جنبش لب میں اگر چاہے تو وہ سراز میں وہ
 آسمان پیدا کر دے اور بندے یہ سبب ضعف و تقابہت کے ہر وقت پلنگ پر لیٹا رہتا ہو اور اسباب سحر تمام ملو
 میں موجود رہتا ہو کوئی خادم و خدمتگار نہیں ہو مگر سب کام اسکا ہو جاتا ہو تاکہ اسے سحر پیدا ہوتے ہیں وہ اسکی
 خدمت کرتے ہیں جس چیز کی ضرورت ہوتی ہو وہ اگر فوراً موجود ہو جاتی ہو لوگ اسکو بخدا ہی مانتے ہیں ایسے ایسے
 شعبہ اور کہتے دیکھتا ہو کہ سب خدا جانتے ہیں اور اس کے گنبد کو اکثر اگر سجدہ کرتے ہیں وہ پوشیدہ طور سے سحر کے
 ذریعہ سے اس کے مطلب کو بر لا تا ہو اسکا سبب یہ ہو کہ وہاں پر تمام کارخانہ سحر کا ہو لوگوں کو عجیب ہوتا ہو کہ یہ
 سامان کہاں سے آجاتا ہو اور پھر نائب ہو جاتا ہو ہر وقت وہ تنہا رہتا ہو اسے تمام سحر ماحیان اور سحران کو تعلیم
 ہیں مثل اپنے کو دیا ہو یہ ساحر نہایت زبردست ہو ایسی کے بھروسہ پر یہ سحر کرتے ہیں جو کوئی مشکل پیش آتی
 ہو تو اس سے مدد دیتے ہیں یہ وہین سے بیٹھے بیٹھے ایسا سحر کرتا ہو کہ وہ مشکل حل ہو جاتی ہو چنانچہ اسکو سحران ماحیان
 سے محبت ہو تو اسے کہہ دیا ہو کہ تم دونوں ہمیں دوسرے دوسرے دن میرے پاس ضرور ہو جا یا کرو انکا بھی
 یہ قاعدہ ہو کہ وہ موافق اسکی خواہش کے دوسرے دوسرے دن لو بھر کر واسطے ضرور آجاتی ہیں اسے وہ وہ سحر
 کیے ہیں کہ جسکا جواب نہیں ہو سوا ہے سامری کے اسکا کوئی ہمسر نہیں ہو اور نہ تھا یہ محبت سامری میں
 اکثر رہا ہو اسکا کوئی پانچو برس کا ہو وہ سحر اسکو آتے ہیں کہ جو سامری کے فرشتوں کو بھی یاد نہ ہونگے بڑے بڑے

ساحر دن کو اسنے ایک دم میں قتل کر ڈالا جو جان اشارہ کیا جو خواہش ہوئی پوری ہو گئی چونکہ ماہیان سحران
 اسکے پاس آئی ہیں اور کچھ نہ کچھ حاصل کر کے جانی ہیں یہاں تک کہ عرصہ پندرہ روز سے نہ سحران آئی نہ ماہیان
 چونکہ یہاں سحران نے جنگ شروع کر دی تھی اور عیاروں کی آمدنی ہوئی تھی اور آفتاب جادو وغیرہ قتل
 ہو چکے تھے اس سبب سے اسکو ملت نہوئی تھی اور وہیں گئی تھی اور ماہیان بھی بسبب ان امورات کے
 جو کہ قتل میں تحریر ہو چکے ہیں کہ اسم اعظم وغیرہ کے بند کرنے میں مشغول و مصروف تھی اسوجہ سے نہ جاسکی یہاں
 اسکو بیٹھے بیٹھے ایک خیال آیا کہ عرصہ پندرہ دن کا ہوا کہ دو دن یعنی سحران و ماہیان نہیں آئیں اسکا کیا
 سبب ہو ذرا دریافت تو کرنا چاہیے کہ حیرت سے تو میں بس اسنے فوراً دستک دی کہ دستک دینے کے ساتھ ہی
 سفعت گنبد شق ہوئی اور ایک ہاتھ پیدا ہوا اسین ایک کتاب تھی وہ کتاب اس ہاتھ نے عشاق کے درو
 پیش کی عشاق نے وہ کتاب لے لی اور اسکو کچھ پڑھ کر کھولا اسین جو نگاہ کی تو یہ تحریر پایا کہ سحران تو کچھ دیر
 دن ہو کہ قتل ہو گئی ہو اور ماہیان اسکے غم میں مبتلا ہو اور ترک دنیا کا ارادہ ہو بسبب صدمہ سحران کے
 فقیر بکر صحران شین ہونیکا قصد کرتی ہو اسوقت برائے گرفتاری قاتلان سحران باغ پر سہراب جادو کے
 ابر تھریار کر کے گئی ہو اور وہاں اندر باغ کے جائیکی کوشش کر رہی ہو مگر بسبب حصار سہراب کے اندر
 جا نہیں سکتی ہو کیونکہ سہراب نے باطمینان تمام اپنا مندر بست کر لیا ہو بغیر کوشش سخت کے داخل باغ ہونا
 دشوار ہے تب اسنے یہ خیال کیا کہ سحران کیوکر ماری گئی اور اسکے قتل کا کون باعث ہوا بس یہ دریافت
 کرنا تھا کہ کل واقعہ ابتدا سے انتہا تک اسکی نظر کے روبرو پیش ہو گیا اور سب حال اسپر منکشف ہو گیا یہ دیکھ کر
 اسنے زانو پر ہاتھ مارا اور بہت افسوس کیا اور اشک حسرت چشم حیرت سے برائے سحران جاری کیے مستقر
 صدمہ ہوا کہ قریب تھا کہ کاہلہ منہ کو آئے اور روحی نفس جسم غیب سے ٹڑکڑ پر داز کر جائے چونکہ ابھی اسکی قضا تھی
 اس سبب سے یہ حرام زادہ نہ ملا افسوس کرنے لگا حال پر سحران کے دل سے کہا کہ بہت بڑی ساحر قتل ہوئی
 یہ کیا غضب ہوا کہ اسنے مجھ کو بھی آگاہ نہ کیا کیون جنگ شروع کر دی اسکا یہ نتیجہ ہوا کہ اپنی جان دی ارے
 ان عیاروں کا یہاں بھی گزر ہو گیا یہ مسلمان لوگ بڑے خوش نصیب معلوم ہوتے ہیں کہ جہاں ساحر دن
 کا آتے جاتے دم مکتا ہو اور روح کا پتی ہو اور کوئی اس مقام کو نہیں جانتا ہو ایک عرصہ ابید سے یہ شہر یعنی
 ایوان نطاق آباد ہو اور دیارے سبز رنگ جاری ہو یہاں بڑے بڑے ساحر آکر سحر بھول جاتے ہیں مگر
 مسلمان ایسے ہیں کہ یہاں اگر وہ بھی کامیاب ہوئے اور یہاں کے ساحر دن کو قتل کیا اسکی تدبیر کرنا ضرور
 ہو پس اسنے یہ خیال کیا کہ ذرا ماہیان کے دن تو دیکھوں اگر ستارے اچھے ہوں تو کچھ اسکو دن کہ وہ
 اسکی مدد سے ان سب سے مقابلہ کرے اور اپنی بہن کے خون کا عوض لے میان سہراب کی بھی یہ طاقت ہو
 کہ وہ ماہیان سے مقابلہ کرے انکے ہاتھ نہ بن سکے گا ماہیان اسم اعظم بھی بند کر چکی ہو پس اب
 ان سب کو گرفتار کر کے اور ہر دن دریا جا کر صا حبقران سے مقابلہ کرے اور اسکو بھی پائیر کر لے یا قتل
 کرے اور یہاں لے آئے معلوم ہوتا ہو کہ اب اپنی دولت کی تباہی آئی ہو اقبال دوبار سے بدل گیا جو لوگ
 یہاں آئے اور یہاں کے ساحر دن سے جنگ شروع کر دی یہ وہ مقامات نہیں ہیں جنہوں نے انکو فتح کر لیا کہ
 یہ بہت سخت مقام ہیں پھر خیال کو کے جو دیکھا تو یہ ظاہر ہوا کہ بین دن اسپر بہت بھاری اور سخت ہیں اور ایسے
 گران ہیں کہ میں اسکی جان کا بچنا دشوار ہو اور نہایت مقام خوف اسکے واسطے ہو اگر بین دن گزر جائیں گے
 تو کوئی اسکو قتل نہیں کر سکتا ہو وہ پھر ہزار برس تک زندہ رہے گی اور جو کام کر گئی وہ پورا ہو گا یہ دیکھ کر عشاق
 کے جوش جاتے رہے فوراً ایک پرچہ کاغذ اٹھا کر اسپر بہت افسوس کے نغزوں سے رنج و غم سحران کا تحریر

کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ بتا صبر کر دو وہ اپنے ساتھ سامری کے پاس سے لیکر آئی تھی اب وہ سامری کی خدمت میں ہو گئی اس خیال سے وہ گزرو دیکھو ایسا نہ کہ فقیر ہو کہ کسی جانب چلی جانا اگر ایسا کرو گئی تو پھر سحران کے خون کا عوض اسکے فائون سے کون لے گا یہ کارخانہ صرف تمھارے دم سے ہو سمندر جا دوین انہی طاقت نہیں ہو کہ اس سب کا بندوبست کر سکے اسکو سحر بھی اتنا نہیں کہتا ہو اسکو تھا راہی بھروسہ جو وہ اکثر فحش سے کہ چکا ہو کہ یہ سب بندوبست ماہیان اور سحران کے دم سے ہو در زمین تو کسی کام کا نہیں ہوں افسوس سحران یوں قتل ہو جائے اور ہلکو خبر نہ ہو پھر آسمان مصیبت ٹوٹ پڑا اس پر غضب ہو کہ تم بھی اسکے بیخ میں اپنی حالت تباہ کر گئی ہو ہلکو تمھارا سہارا ہو کہہ گئے میں مردہ صد سال سے یہ تر ہوں سوائے پٹے رہنے کے کوئی کام نہیں ہو جو کہ ہو سکتا ہو وہ کرتا ہوں ہلکو تو محض بیکار خیال کرو جو اب یہ سامری تھی وہ میں نے تم دونوں بہنوں کو بتادی کہ اپنے کردیا تھا مگر ایک تو مر گئی میرا ایک بازو ٹوٹ گیا اب تم میرے دونوں بازو قوی ہیں تم میری یاد گاہ ہو کہو کہ ہر ایک کو یہ معلوم ہو کہ عشاق نے ماہیان و سحران کو اپنے قتل کر دیا ہو لہذا اب تمکو لازم ہو کہ میرے نام کو دشمن کر دو اور ان خدا بہنوں سے سحران کے خون کا عوض لو کہ یہ بھی جانیں کہ ان کسی ساحر سے مقابلہ ہوا تھا اس سے کیا فائدہ ہو گا کہ تم فتنہ بن کر کسی جانب چلی جاؤ وہ بخوشی و خرمی یہاں اگر اس کارخانہ کو تباہ و برباد کر دین بیٹا یہ بھی ہلکو بخوبی ظاہر ہو گیا ہو کہ ہلکو سحران کا مدد بہت ہو مگر کوئی مرنے والے کے ساتھ نہیں جاتا ہو جو اسکی تقدیر میں تھا وہ ہوا اب تمکو لازم ہو کہ اسکی روح کو شاد کرو اور اس بیخ و دم کو دور کرو میرے نزدیک بہتر یہ ہو کہ تم یہ کر دو کہ دریا سے سبز رنگ کا بندوبست کر کے خند مقابلہ مسلمانان کر دو چونکہ تم نے اسم اعظم بھی بند کر لیا ہو اور ایسا بند کیا ہو کہ احکامات تمھاری وہ رہا ہو گا پھر اب کی طرح کا خند نہیں ہو مگر بعد میں دن کے چھ نکہ میں سے تمھارا راز انچہ کیا تھا تو معلوم ہوا کہ تین دن تمھارے اوپر بہت سخت ہیں انکو تم کسی گشت عافیت میں بسر کرو اگر یہ دن گزر جائیگے تو پھر تمھارا کوئی کچھ نہیں بنا سکتا ہو اگر پھر تمام عالم ایک جگہ جمع ہو جائیگا تو تیرا کچھ نہیں کر سکتا ہو اور میں بھی تھری مدد کر دے گا اور ایک چیز تمکو ایسی دوں گا کہ یہ جو صاعیر سہرا اب ہو وہ ایک چشم زدن میں دغ ہو جائیگا تین دن گزر جانے دے بس یہ تحریر کر کے اسراچی مرکی اور بہت کچھ کلام نصیحت آمیز اس میں تحریر کیے اور بہت کچھ فمائش کی بعد اسکے ایک طائر سحرنا اور اسکی گردن میں وہ ڈال کر دستک دی کہ وہی ہاتھ پھرا ہوا وہ کتاب اسکے ہاتھ میں دیدی وہ ہاتھ مع کتاب کے فائز ہو گیا پھر دستک دی کہ وہ توقف نہ گناہ ہوئی اسنے اسم سحر ٹھکرا اس طائر پر دم کیا کہ وہ طائر پر پرواز پیدا کر کے اور اس شگاف نصت سے نکل کر روانہ ہوا بروقت جانے کے عشاق نے کہدیا تھا کہ یہ نامہ ماہیان تو وہ دنیا وہ واسوت باغ سہرا اب پر سر کر لئی ہو اگر وہ وہاں ملی تو خیر نہیں تو اسکے مکان پر جا کر دینا وہ طائر اڑ کر روانہ ہوا سفت بعد جانے اس طائر کے برابر ہو گئی یہ تو انتظار جو اب ناہ

میں ادھر مصروف ہو اسکو تو انتظار میں بیٹھو

لیکن اب کچھ حال ماہیان طوفان کش کا شے

کہ یہ تو ابھر کر تمام باغ پر چھٹا کر کے اور دانس ہو کر اپنے مکان کو تخت سحر پر سوار ہو کر چلی گئی مگر اسقدر بدحواس تھی کہ لاگو کچھ اپنی خبر نہ تھی کہ میں کہاں جاتی ہوں اور کہاں ہوں بال پریشان ڈو پڑے سر سے گرا ہوا اور تمام شہم سے خون بہتا ہوا انکھیں سرخ منہ میں مارے غصہ کے کف بھرا ہوا چہرہ نہایت اُداس پائے راتوں تک چڑھے ہوئے جا بجا راتوں میں فشرنگے ہوئے اُنھے خون جاری نہایت عالم بقراری سے تخت اڑاتی ہوئی چلی جاتی تھی بہت جلد جا کر اپنے مکان پر پہنچی اور تخت سے اُنکر قریب مسند جا کر گر پڑی اور ہوش ہو گئی اور تین دن کا ہوش نہ رہا بڑی دیر تک بہوش پڑی رہی جب اسکی خواہشوں اور مصائبوں نے دیکھا کہ لکیر نہایت لپیڑا رہتی ہے

اور کبھی طرح ہوش نہیں آتا ہر سب کی سب بھی یہ حالت دیکھ کر بدحواس ہو گئیں اور دوڑیں اور گلاب کی بوڑا کر اس کے خیر
چھڑکا کہ اسکو بہت دشواری سے ہوش آیا آنکھ کھولی پانی مانگا خواصون نے دوڑ کر گلاس آب سرد دیا عاظر کیا
اُس نے پانی پیا حواس درست ہوئے اُسوقت خواصون کو حکم دیا کہ دوسری پوشاک ملاؤ سامری غارت کریں
ان سب کو کہ جنھوں نے میری یہ حالت کی خواصون نے عرض کیا کہ حضور کیا ہوا وہ لوگ گرفتار بھی ہوئے یا نہیں
یا آپ نے انکو وہاں قتل کر ڈالا ہیکو بھی لکے قتل میں شریک نہ کیا اُس نے کہا کہ پیو میں کیا بیان کروں ذرا ہنہ جاؤ
دم بٹھنے دو تو پورا قصہ جسے کوئی یہ لکھ کر کچھ خاک جھوٹی سے نکالی اور اُسکو تمام جسم پر ملا تو راس خاک کے گئے
وہ سب زخم دفعتاً اچھے ہو گئے اب یہ اس قصہ سے بٹھی کہ میں ان سب سے کل حال بیان کروں کہ کاپک منانا
ہوایہ گھبرا کر طرف آسمان کے دیکھنے لگی کہ اتنے میں ایک طائر سبز رنگ اگر اُسکے ہاتھ پر بیٹھ گیا خواصون نے
اُس طائر کو دیکھ کر کہا کہ یہ طائر کیسا بالو معلوم ہوتا ہو شاید کسی شکاری جانور کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا ہو
اور اپنے مالک کے دھوکے سے آپ کے پاس چلا آیا ہو اُس نے جو دیکھا تو کہا کہ نہیں یہ طائر سحر ہو کسی کا بیجا ہوا
یہاں آیا ہو اب جو خور کو کے دیکھتی ہو وہ اُسکے گلے میں ایک نامہ ہو تو راس نامہ کو اُسکی گردن سے گھولا اب جو
دیکھا تو یہ پایا کہ سپر مرہو استادی دیکھتے ہی خواصون سے کہا کہ میرے استاد عشاق جگر نشین نے یہ نامہ
جھگوروا نہ کیا ہو جو کہ میں چند روز سے اُنکی خدمت میں نہیں گئی تھی انکو خیال ہوا ہو گا کہ ماہیان کے نہ آیا
کیا سبب ہو دریافت فرمایا ہو گا کہ لو کیوں نہ آئی یہ لکھ کر اُس نامہ کو گھولا اور تمام مضمون اُسکا پڑھا جب سحران
کے نام پڑھا دہڑی تو فوراً آنسو مثل دریا کے آنکھوں سے جاری ہوئے نامہ کو تمام دکھا لے پڑھا مضمون نامہ
سے آگاہ ہوئی اسیوقت کاغذ اٹھا کر یوں جواب تحریر کیا کہ اے استاد والا بیاد یہ کہ تیرے چند روز سے نہ حاضر خدمت
ہوئی تھی تو انھیں کاموں میں بھنسی ہوئی تھی جو کہ آپکو بزرور علم ظاہر ہو گئے ہیں اور آپ نے دریافت کر لیا ہو لیکن
سحران نے تو اس پر اندہ سالی میں ہیکو چھڑا اور ہیکو سیلوف کا نہ رکھا کہ ہمارے تو دو گئیں اور ہیکو تنہا پھر گئیں
میری تو یہ نوبت ہو کہ میں جہالتک خیال کرتی ہوں اور اپنی حالت کو تصور کرتی ہوں تو ایسی پانی ہوں کہ ہیکو اب
جنون ہو جائیگا مگر خلاف حکم حضور والا نہیں کر سکتی ہوں جسقدر زرقم ہوا ہوا اسہیں فرق نہوگا اور نہ کی ہوگی البتہ اگر
حضور کو اس لوڈی کا خیال نہوگا تو پھر کون ہو جس لوڈی کا خیال کریگا میں تو حضور کی ایک ادلی کنز ہوں
اگر آپ روزہ کیلئے نہ کیا کوئی غیر کر دے گا یہ لوڈی تو آپکی پیشاپ کا نام رکھن کرتی رہی ہو یہ جو کچھ کہ ہیکو ملا
ہو اور معلوم ہو یہ سب آپ ہی کا تصدق ہو اور آپکی جوتیوں کا صدقہ جو تین آپکی عنایت و مہربانی کا کما نیک شکر یہ
ادا کروں سامری آکھو ہم لوگوں کے سر پر زندہ اور سلامت رکھیں کہ آپ نے ہیکو آگاہ کر دیا کہ تیرے اوپر
تین دن سخت ہیں ورنہ ہیکو تو اسکا بالکل خیال بھی نہ تھا میں ضرور کوشش کر کے سحر سہرا آپ دفع کرتی اور اب
بعد گزرنے ان ایام غم کے اسکا انتظام کر کے اسکو دفع کرونگی آپکی لوڈی کے آگے اسکی کچھ اصل حقیقت
نہیں ہو صرف سحران کے غم نے بدحواس کر دیا ہو جو میں وہاں جا کر خفیہ ہوئی ورنہ اسکی کیا لیاقت تھی
جو وہ بچ کر سکتا اُسے حالت اطمینان میں اپنا بندوبست کر لیا تھا اور میں یہاں سے بیدست و بابلے سر و سامان
کے گئی تھی اسپر بھی یہ اطمینان اور بندوبست کر آئی ہوں کہ یقین کامل ہو وہ سب کے سب ٹھٹ گھٹ کر تمام
ہو جائیگے اُنکی کیا قوت و طاقت ہو کہ وہ اپنے نکل سکین اب میں بھی دیکھتی ہوں کہ میان سہرا اب جادو کیونکر
میرے سحر کو دفع کر کے نکل جائے میں آپ اطمینان رکھیں اس امر میں آپکی مدد کی کوئی حاجت نہیں ہوں خود
کافی ہوں میں صرف اپنا نام لیکر سحر کرونگی تو سب کام ہو جائیگے یہ تحریر کر کے وہ نامہ اُسکے گلے میں ڈال دیا وہ طائر
اڑ کر جہر سے آیا تھا اُدھر کو چلا گیا اب اسکا ذکر پھر ہو گا اب ناظروں والا تمکین کو معلوم ہوا اور ظاہر ہو کہ بعد جانے

اس ملاڑ کے خواصون نے اُس سے استفسار کیا کہ حضور کے استاد نے کیا تحریر فرمایا ہا ہسیان نے سب
مضمون نامہ اپنے مصاحبون اور خواصون کو سنا دیا انھوں نے عرض کیا کہ پھر آپ نے کیا تحریر کی ہر عشاق
نے نامہ میں یہی تحریر کر دیا تھا کہ چند عیار تھاری فکر قتل میں ہیں اور تمکو چار جانب ڈھونڈتے پھرتے ہیں
اُسے اپنے کو بہت بجا ناما ہسیان نے جواب دیا کہ جو میرے مقرر میں ہو گا وہ ضرور ہو گا میں تمہیں کھڑی ہوں یہ
کہہ کر خود بھی زانچہ کیا کہ میں بھی دو دیکھوں کہ یہ جو استاد نے فرمایا ہے کہ میں دن تجھ سے سخت بہن آیا انھوں نے
سچ تحریر فرمایا ہوا صرف میرے ڈرائے کو تحریر کیا ہے جب اس نے زانچہ کیا تو اس میں بھی وہی مضمون نکلا جو کہ
عشاق نے تحریر کیا تھا بس فوراً اسے خواصون سے کہا کہ تم لوگ جا کر دریائے اصل پر جہان ہم جہد شکار
کیلتے ہیں وہاں ہا ہسیان شکار ماہی کرو ہم تین دن یا اپنے قتل و شکار میں بسر کر لے اگر یہاں رہو گی تو ہر وقت
خیال سحران سے پوش کا رہے گا اور مجھ سے بیچنا جائیگا میں ضرور کہیں نہ کہیں دل بلانے کو جاؤ گی کیونکہ یہاں
میرا دل بہت گہرا بیگا اور وہاں قتل و شکار میں دل بھی بہلا رہے گا اور سچ و غم بھی سحران کا غلط ہو گا خواصون
نے عرض کیا کہ حضور کے استاد نے تحریر فرمایا ہے کہ یہ دن جو کہ سخت بہن انہیں تم اپنی جان کی حفاظت کرو
اور کسی مقام پر کہیں گوشہ عافیت میں پوشیدہ ہو کر بیٹھو کہ کھلے میدان میں بیٹھو کہ جہان کوئی ساتھ تک نہ
ما ہسیان نے کہا کہ اگلی تحریر کیا عرض ہو میں خود دریافت کر چکی ہوں کہ تین دن مجھ سخت بہن مگر میں اسکا
بند و بست کر لو گی میں جتنا سے کشتی ہوں تم لوگ آنا کرو نہیں اس سے کیا عرض ہو ہم کچھ تو اپنے حق میں
بہتر جانتے ہیں جو ایسا حکم کر رہے ہیں اور جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ کر لے تم لوگ ہمارے ملازم ہو یا اتالیق ہو جو تم
سنگر خاموش ہو گئیں اپنے دل میں کہا کہ اب بہت مغرور ہو گئی ہیں غرور کوئی نہ کوئی ان پر کف نازل ہو گی
ہم کو کیا کیونکہ جب انکے استاد تحریر کر چکے ہیں کہ تین دن سخت بہن اور یہ خود بھی دیکھ چکی ہیں تو اس پر یہ حال ہو کہ
میدان میں جا کر شکار کیلیں گی ہم کو کیا جو کچھ ہو گا دیکھ ہی لیں گے یہ کہہ کر سوخت تاہم سا مان شکار لیکر روانہ ہو گئیں
جو کہ دریائے سبز رنگ سے متصل ایک دریائے اصل تھا کہ جو کہ اُس سے ملا ہوا تھا اور یہ اکثر اوقات جا کر وہاں
شکار لکھتا کرتی تھی اور سمندر جادو بھی یہیں شکار کو آ کر تا تھا اور ایک چوڑے سنگ مرمر کا درہیں گز سے
بیس گز کنارے دریائے بنا ہوا تھا اس پر شکار کو بیٹھتی تھی یہ سب خواصین سا مان شکار لیکر وہاں آئیں سب
بند و بست کیا اور ہنگر و زلفی اس پر استاد کو کیا گزشتہ قتل ہنر کا چوڑے پر ہوا اس پر سمندر زنگار جھین بھاڑ ہوا
گئی ہوئی تھی بھائی گئی ایک جانب سا مان آبرو خانہ ایک طرف سا مان خورد و نوش صبا تھا خواصین اپنے اپنے عہدہ
لیکر استاد ہون میں اور صراحت وادہ ہونے خواصون کے ما ہسیان نے پوشاک بدی اور اپنے کو آراستہ کیا تخت
تیار کر کے سوار ہوئی اور دریا کے برائے شکار روانہ ہوئی تھوڑے عرصہ میں وہاں پہنچی جا کر کل سا مان
وہاں درست پایا بہت خوش ہوا کہ تخت پر کو برابر چوڑے کے صہار کر دو انھوں نے ایسا ہی کیا صرف
دریا کے جانب گور بنے دیا کیونکہ اُدھر سے کوئی نہیں آسکتا تنہا ج میں دریا حائل صاحب صہار کر چکی تو چند
ساحروں کو بلایا اُسے کہا کہ میں تمکو یہ تصویر دیتی ہوں تمکو اگر ان صورتوں کے آدمی کہیں ملیں تو
تم انکو گرفتار کر لانا کیونکہ میرے استاد نے تحریر فرمایا ہے کہ چند عیار میرے قتل کی فکر میں ہیں میں نے تصویریں
بڑا لیکر سحران کی ہیں اور تھاری نوکری بھی مقرر کی ہے کہ تم دن رات اگلی تلاش کرو اگر گرفتار کر لاؤ گے
تو میں تمکو بہت کچھ انعام دوں گی کہ تھاری جہر بھر کافی ہو گا وہ ساحر و شکر ہر اسے تلاش عیاران ان تصویروں کو
لیکر روانہ ہوئے انکو تو اُدھر چھوڑ دیا اُدھر بعد جانے ان ساحروں کے ما ہسیان چوڑے پر آئی اور
سمندر پر بڑے غرور و کبر سے بھی تمام خواصین اپنے اپنے قاعدے سے استاد ہون گئیں مصاحبین ہون میں

اگر تین جسد رکھ سکے خواصون اور مصاحبون کو اپنے پاس رکھنا منظور تھا اگر تو رستے دیا باقی کو رخصت کر دیا اب جتنی خواصین اسکے پاس ہیں وہ سب اسکی محرم راز ہیں اور مقبرہ میں اور جنگوں کو رخصت کر دیا ہوا ہے یہ کہہ یا ہو کہ تم سب جا کر گھر کا بند و بست کرو میں بعد تین دن کے آؤ گی وہ سب کی سب رخصت ہو کر چلی گئیں اور پھر بھی اسکے پاس قریب دو تین سو عورتوں کے کہ جن میں ساحرہ و غیرہ ساوہ دونوں تین موجود ہیں بعد اس سب انتظام کے ماہ بیان سے حکم دیا کہ ہاں خاکا رکھیں سب نے تین تین اٹھا کر دریا میں ڈالیں شکار ماہی ہونے لگا ہر ایک کھلی پکڑنے لگی اور ہر ایک نے ماہی پکڑنے سے پہلے ہی پھینک دیا اور اٹھا کر پھینکی اور دریا پر لگا لگا بعد تھوڑی دیر کے معلوم ہوا کہ کھلی اس میں پھنسی ہوئی اور کھینچا کھلی نکلی اسکے کباب تیار ہونے کا حکم دیا ایک جانب کو مچھانہ بھی آراستہ تھا کچھ خاصے بھی ہمراہ آئے تھے بیچ کا حکم ہوا تاج ہونے لگا ایک مہر پر نے یہ شعر گایا شعر گار مارو ملائے تو پھر کیوں نہ پیچے ۴ نام نہیں میں سوخ نہیں کچھ ولی نہیں ۵ دور شراب چلنے لگا ان کباب ماہی تیار ہو کر آئے تھے سرد ہو گیا یہ تو عالم سرد دریا میں شکار ماہی میں مشغول ہو اسکو تو بین چھوڑے کیونکہ دور دریا میں پڑی ہو دریا پر لگی ہوئی ہر سب خواصین و مصاحبین تاج بھی دیکھتی ہیں اور شراب بھی پیتی ہیں اور شکار بھی ہو رہا ہے یہی عالم ماہ بیان کا ہر اسکا ذکر اب پھر ہو گا

لیکن اب کچھ حال خواجہ خضران بن عمر کا شیے

کہ یہ جو مہر اب حادو سے رخصت ہو کر ایک سمت صحرانوارانہ ہوئے تھے تھوڑی دور جا کر صورت اپنی بدل کر ایک حادو گر کی شکل پر تیار ہوئے جمولی عمر کی کانٹے پر ڈالی تفتہ سیندور کا ہاتھ پر کھنور چند دن کے دونوں بازوؤں پر اور تھوڑے بھوت سے ہوئے سانپ کالے کوڑیا لے گئے میں پٹے ہوئے صحرانوی میر کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں ایک رات اور ایک دن انکو نورانی عالم میں گذرا بوقت سہ پہر یہ قریب ایک دریا کے پہونچے اسقدر جلد راہ طوکی کہ ایک منٹ کی راہ کو ایک چشم زدن میں طو کرتے ہیں اور ایک دن کے راستے کو ایک منٹ میں مثل خواجہ اول و ثانی کے رہروی کرتے ہیں چونکہ دریا سے سبز رنگ سے وہ دریا جو کہ اصلی ہر سات یوم کی راہ ہو کر انھوں نے ایک شبانہ روز میں اسکو طو کیا باوجودیکہ رات کو جنگل میں قیام بھی کیا مگر بوقت سہ پہر اس دریا پر پہونچ گئے مارے خوف کے انھوں نے اس رات و دن میں کہیں ایک قطرہ پانی کا نہیں پیا تھا کچھ نان خشک و میوہ خشک کھا لیا تھا کوئی چیز پسی نہ کھائی تھی کہ جس سے انکو پیاس معلوم ہو اور ان چیزوں پر انکو یہ بھی گمان تھا کہ یہ صحرانوی نہیں ہیں برائے کی اشتہا کے کھا لیا تھا نان خشک تو اپنے پاس سے نکالی تھیں اور میوہ صحرانوی سے لیا تھا مگر خشکی کی کوئی صورت نہ تھی کہ وہ کم ہوئے ایک رات و دن گذرا یہ ایک قطرہ پانی کا نہیں پیا تھا اب مارے خشکی کے ابھی یہ نوبت ہو کہ زبان میں کانٹے پڑے جاتے ہیں جو تھک خشک ہو گئے ہیں تالو چٹا جاتا ہوا انھوں میں جلتے پڑے ہیں اب مارے پیاس کی شدت کے راستہ نہیں چلا جاتا ہوا انھوں نے جو دور سے دریا کو دیکھا دریا میں جان آئی مگر یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ کہیں پھر اب ہو کہ انکا دریا ہو اور ہو جاتا ہو کہ جب کسی شے کی تلاش اور خواہش ہوتی ہو اور تصور ہوتا ہو تو وہ پیش نظر آتا ہو مگر خیال امید کہ شاید دریا ہو چلے کیونکہ امید پر انسان کی زندگی ہے جب قریب دریا پہونچے تو وہ خشک جاتا رہا اور یا کو سلسلے روان پایا تے تھا شہ دریا کے کنارے آئے پھر اس ہو گئے تھے مگر حواس درست کر کے خیال کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ دریا بھی صحرانوی ہو کہ اس ہو رہے ہو عطش کی شدت ہو اگر تم اس بد حواسی میں پانی کی لوار کسی بلا میں مبتلا ہو تو کیا ہو انسان کو لازم ہے کہ فصل سے کام لے کسی امر میں محبت نہ کرے ہر ایک بات کو سمجھ بوجھ کر کرے تو کہیں زک نہ پائے گا تنوع عیار ہو اور عیار کے بیٹے ہو اور

ہوتے تو تمکو اس قدر جو اس جو نادر یا نہیں ہو سکتے یہ دریافت کر لو کہ یہ دریا اصل ہی یا مثل دریا ہے سبز رنگ کے در
 پس یہ خیال کر کے کنارے دریا کے بیٹھ گئے اور جلون پانی دریا کا لیکر سوٹھنے لگے اسکو بھینکد یا دوسرا چلو
 لیا اسکو بھی سوٹھا اور پھر دریا میں ڈال دیا یہ تو بیان (دھر کنارے پر بیٹھے ہوئے یہ کرتہ کر رہے ہیں ہرین
 خیال کسی طرح یہ دریافت ہو جائے کہ یہ دریا اصل ہی بخود سحر کے پانی میں پیتے ہیں کہ بیان کی کل چیزیں ہیں
 سحر کی پانی میں کہیں یہ دریا بھی سحر کا نہ ہو تو بیان یہ شکل کر رہے ہیں اور وہ آپس جادو کر جو کہ عیاروں کی
 تلاش کو نکالتا تھا کہ جسکو ماہیاں نے بھی تھا وہ بھی مارے پیاس کے بیتاب ہو کر تلاش پانی کی کرتا
 مہا اور دھر کو اکٹلا کیا دیکھتا ہو کہ ایک جادو گر کنارے دریا کے بیٹھا ہوا کچھ کھیل رہا ہو یہ حیران ہو کر دیکھنے
 لگا خیال کیا کہ شاید یہ دیوانہ ہو جو گھڑی گھڑی چلو سے پانی اٹھاتا ہو اور اسکو سوٹھ کر پانی میں ڈال
 دیتا ہو یہ آگے بڑھ کر آیا اور اس کے پاس پہنچ کر خبر ہو کر اسکو دیکھنے لگا اپنی پیاس کو بھی بھول گیا حیرت زدہ
 اسکی طرف دیکھ رہا ہو اور وہ اسی طرح سے اپنا کام کر رہا ہو بڑی دیر تک یہ دیکھا کیا کہ یکایک اس جادو
 نے جو کہ دریا کے کنارے بیٹھا ہوا تھا اور یہ کرتہ کر رہا تھا سراسر اٹھا کر اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ کیا کوئی تماشا
 ہی جو تم یوں مخیر ہو کر دیکھ رہے ہو جسطرح تم آدمی ہو اسی طرح میں بھی ہوں میں کوئی حیوان نہیں ہوں اور
 نہ مجھ میں کوئی عیب ہو کہ جس سے تم اس قدر خائف ہو پتھر اسنے جواب دیا کہ اے بھائی میں یہ دیکھتا ہوں
 کہ تم جلون پانی دریا سے پیتے ہو اور اسکو سوٹھ کر پھینک دیتے ہو اسکا کیا سبب ہو میرے خیال اور عقل میں
 یہ بات نہیں آتی ہرین نے یہ بات سنی دیکھ کر خیال کیا کہ شاید ایک کچھ جنون ہو اس جادو گر نے اپنے خوابوں سے
 جواب دیا کہ اے میان جنون تمکو ہو گا میں اپنا دل ہلاتا ہوں آؤ بیٹھو کچھ باتیں کریں بھائی اسوقت تم
 یہاں پر خوب آگے آج آٹھ دن کا زمانہ ہو انوکھے میں نے کسی انسان کی شکل نہیں دیکھی ہو سوائے تمھارے
 آٹھ دن سے میں اسی شکل میں حیران و پریشان اور تباہ و برباد پھر رہا ہوں سامری اس پیٹا کا
 برا کریں کہ جسکے سبب سے یہ رحمت گوارا کرنا پڑی ہو نہ تو کرہو تے نہ یہ رحمت ہوتی کہ اپنے بال بچوں
 سے جدا ہیں مارے مارے سحر ابھرا پھر رہے ہیں درندوں کی خوراک ہیں زندگی ہو جو ابھی تک زندہ
 ہیں ورنہ کتب کے لغو اہل ہو گئے ہوتے کیونکہ جس صحرا میں درندوں کے سوا انسان کا نام و نشان تک
 نہیں ہے میرا ہی کام تھا جہاں یہاں آٹھ دن سے ہوں اور عجیب مصیبت میں مبتلا ہوں اب تم بتاؤ کہ تم یہاں
 ایسے جنگل میں کہاں سے آئے ہو اور کیا کام ہو ایسے صحرائیں کہ جہاں انسان کا نام و نشان تک نہیں ہو اس
 جادو گر نے کہا کہ بھائی میں بھی تمھاری طرح ایک بلا میں مبتلا ہوں اور مثل تمھارے میں بھی لو کر ہوں
 مانگ کے کام کو نکلا ہوں صحرا بھرا تباہ و برباد حیران و پریشان میں بھی پھر رہا ہوں اسوقت بہت سخت
 سے پیاس لگی تھی میں تلاش پانی میں اور دھر کو آیا خیال کیا کہ یہ دریا اصل ہی اس میں چل کر پانی ہوں اور اپنی
 پیاس بجھاؤں یہاں اگر تمکو دیکھا کہ تم یہ کھیل کر رہے ہو حیرت ہوئی کہ یہ کیا کرتہ ہو قریب آکر دیکھنے لگا
 اور اپنی پیاس بھی بھول گیا خواجہ نے کہا کہ اچھا بھائی یہ تو بیان کرو کہ تمہارے کو کونسی ایسی مصیبت ہو کہ
 جسکے سبب سے تم اس قدر پریشان ہو میں بھی تو سنوں اسنے کہا کہ کیا بیان کروں جب آفت ہو جو کہ لانی بیان
 کے نہیں ہو اس کے بیان کرنے کو ایک زمانہ درکار ہو اگر کوئی خبر کر نہو الا ہو تو ایک دفتر ہو جائے خواجہ نے
 کہا کہ زیادہ تقریر کو طول نہ دو بیان کرو ہم بہت مشتاق ہیں اس جادو گر نے کہا کہ تم نے سنا ہو گا کہ دریا
 سبز رنگ کے کنارے لشکر اسلام آکر فروکش ہوا ہو اس میں سے چند صابراں جانب بھی نہ معلوم کیوں کھڑے
 آئے ہیں کہ انھوں نے یہاں تک ایک آفت عظیم برپا کر دی ہو پہلے آفتاب جادو و عیاری کی مگر گرفتار

ہو گئے انکا استاد ڈیرا آفتاب کا پرکار ہوا جسے اگر پہلے نہ رخ جادو کو جو کہ آفتاب جادو کی جانب سے برسے بند و بست مل
 کر کے تھی قتل کیا بعد اسکے آفتاب جادو پر عیاری کر کے اسکا بھی قتل کیا بعد انکے یہ واقعہ ہوا کہ سہرا ب نلے ایک
 ساحر ہو کہ وہ پہ سالار ہی ہمارے بادشاہ سمندر جادو کا وہ یہاں گرفتار ہو کر سمندر جادو کے پاس سے ہماری
 مالک ملکہ ماہیان کے آیا اتفاق سے انکی بہن ملکہ سحران نے اسکو دیکھ لیا انھوں نے اپنی بہن سے سفارش کر کے اسے
 قید سے لے لیا اور یہاں رہنے ساتھ رہتی گئی تھیں جب سے وہ انکے پاس رہتا تھا اب وہ نہ معلوم کیا وجہ ہوئی کہ خط پرست
 ہو گیا اور عیاروں سے ملکہ ملکہ سحران کو بھی قتل کیا جسکے سبب سے ہماری ملکہ ماہیان کی کمر ٹوٹ گئی جو ان
 بہن انکھوں کے سامنے دنیا سے اٹھ گئی ہماری ملکہ اسکے غم میں تارک دنیا ہوا چاہتی ہیں اور بہت صدمہ کیا
 مگر پھر کچھ خیال آیا تو سحر سے دریافت کیا کہ فاطمہ سحران کہاں ہیں انکو قتل کر لیں تو پھر تارک دنیا ہوئی جب
 یہ خیال کیا تو معلوم ہوا کہ چند عیار دوسرے سہرا ب جادو کے باغ میں ہیں بخوشی و خرمی بیٹھے ہوتے ہیں بس
 فوراً ابرو تیار کر کے برائے گرفتاری انکے باغ سہرا ب پر گئیں مگر سہرا ب جادو نے قتل سے کچھ اپنا انتظام
 کر لیا تھا بے نیل مرام واپس آئیں مگر یہ انتظام کیا کہ اس بار سحر کو بالاسے باغ قائم کرالیں اور خود واپس ہو کر
 چلی آئیں یقین ہو کہ وہ لوگ اس باغ میں گھٹ گھٹ کر مر جائیں گے یا مر گئے ہونگے تین دن کی محنت دے آئیں تھیں
 جب پہلے اپنے مکان پر آکر سوچیں تو انکے استاد عشاق حیرہ نشین نے ایک نامہ انکو غریہ کیا کہ اسکا مشغول
 تھا کہ تیر تین دن بہت بھاری ہیں تم ان دنوں کو ابھی کہیں پوشیدہ ہو کر کاٹو اور بسر کرو اگر یہ تین دن تمہارے
 گزر گئے تو پھر تمکو کوئی نہ قتل کر سکے گا اور یہ بھی اسمن تیر پر تھا کہ چند عیار تمہارے قتل کی فکر میں ہیں ان سے
 اپنے کو بھانا یہ دیکھ کر ملکہ نے خود بھی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی یہ امر صبح ہو بس ملکہ نے اسوقت حکم دیا
 کہ ہم شکار ماہی کو جائیں گے لاکھ لاکھ ہلوگوں نے روکا مگر انھوں نے نہ مانا اس دریا کے کنارے چوترا ہر سنگ مر
 کا کہ جہاں دریا واقع ہوا ہو ان شکار کا بند و بست ہو ملکہ ماہیان وہاں شکار کھیل رہی ہیں چونکہ یہ دریا
 اصلی ہو یہاں ہمیشہ شکار کو آیا کرتی ہیں اور سمندر جادو بھی یہاں آکر شکار کھیل کر لے تے ہیں مالک بھی یہاں شکار
 کو آتی ہیں شکار کھیل رہی ہیں تین دن تک یہاں عیار دن سے پوشیدہ ہو کر رہیں گی اور قتل شکار کر کے یہاں
 یہاں آئیں تو برائے حفاظت گرد چوڑے کے صبار سحر کر دیا ہو صرف دیا کی طرف کو خالی ہو بعد اسکے ہم چند
 ساحروں کو تصور میں دیکر روانہ کیا ہو کہ جہاں ان شکلوں کے آدمی نمکوبین انکو گرفتار کر لانا چھوڑنا نہیں چھوڑنا
 خبردار بہت ہوشیاری سے کام کرنا یہ تاکید ہلوگوں پر ہو ہم سب ساحر صبح سے تلاش عیاران میں سرگردان اور
 حیران پھر رہے ہیں کہیں انکا پتہ ابھی تک نہیں ملا ہو اسوقت جو ٹکڑو جیاس زیادہ لگی تو میں یہاں پانی پینے کو
 چلا آیا یہاں نمکوب دیکھا اطمینان ہوا کہ ان اس صحرا میں بھی لوگ ہیں اب ہم اپنی کیفیت بیان کر دو کہ تم کس وقت
 میں بننا ہو خواجہ نے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ ملکہ سحران ہیشہ ماہیان قتل ہو گئیں یہ تو بڑا غصہ ہو رہا بہت
 بڑی ساحرہ ماری گئی اسے یہ عیار کیوں کر جان آگئے واقعی ماہیان کو تو بڑا صدمہ ہوا ہو گا یقین ہو کہ وہ اس
 صدمہ میں ترم ہو جائیں کیوں نہ ہو ایسی بہن جو کہ ہر آدمی سے سحر جانتی ہو اور اپنی ہم عصر ہو اسکا صدمہ کیوں نہ ہو بھائی
 دریا سے سبز رنگ و شہر سمندر یہ کاکل بند و بست انھیں دونوں کے دم سے تھا کیونکہ سمندر جادو تو صرف
 نام کیواسلے ہیں انکے سارے کام انھیں دونوں کے دم سے اور ذریعہ سے نکلتے تھے انکے دونوں بازو قوی
 تھے وہ ان دونوں کو اپنا قوت بازو تصور اور خیال کرتے تھے اسے جسوقت انکو خبر ہوگی تو وہ تو اپنی حالت
 بہت نباہ کر نیچے یقین ہو کہ جان دہریں کیونکہ اکثر وہ یہ فرمانے لگے کہ میں جو حکومت کرتا ہوں تو ان دونوں
 کے سبب سے کرتا ہوں دیکھو کس قدر مستعدی کے ساتھ کام کرتی ہیں میں نے دریا سے سبز رنگ کاکل بند و بست

اور انعام اُنکے سپرد کر دیا ہوا انھوں نے اسکا بھی بندوبست کر دیا ہر جگہ کچھ محنت نہیں کرنا پڑتی تھی جب یہ واقعہ
ہوا تو ماہ بیان اُنکے مدد سے بین مبتلا ہو گئی دوسرے سحران ایسی ساحرہ اری گئی اب کاہیکو یہ دریا
اور سب کا رخا تقاضا منگا افسوس یہ شہر بھی تباہ ہوا سامری ان عبارون کو غارت کرین جنھوں نے یہاں
اگر یہ تھلکہ ڈالا ہو اس ساحر نے کہا کہ ان ہی ہماری بھی دما ہو کہ وہ عبارکین جلد قتل ہوں تو ہلوگ بھی اس
شہر و زکی گردش سے نجات پاویں اب تم کچھ اپنی حالت بیان کرو کہ تمکو سمندر جادو سے کیا غرض ہو خواہ
نے کہا کہ کیا تمکو نہیں معلوم ہن سمندر جادو کا لازم ہوں جب آفتاب جادو کی لاش پاس سمندر جادو
کے پہونچی تو انھوں نے جلد ساحرون کو ہر اسے تلاش عباران روانہ کیا ہو اور چند تصویرین بھی دی ہن کیونکہ
یہ دریافت ہو ہو کہ عبار یہ فکر کر رہے ہن کہ شہر سمندر یہ کو تباہ کرین بھائی انھن ہن سے ہن بھی ہوں کہ
آج آٹھ روز سے اس سحران میں تلاش عباران پھر ہا ہوں مگر اتکا تہ نہیں لگتا ہر رات کو درندوں کے
خوف سے حصار بھر کر کے سحر کر تا ہوں اور دن تلاش عباران بسر کرتا ہوں ابھی ابھی تھوڑی دیر ہوئی
کہ میرا بہت دم گھبرایا میں یاد مرچلا ابا یہاں پانی سے کھیلنے لگا کہ اتنے میں تم اگئے درادل ہل گیا ورنہ میں
یہاں سے کسی اور جانب چلا جاتا اور اپنے دلوں بھلا تا اُسے کہا کہ آؤ چلو اب ہم تم کس تلاش کرین خواہ نے
کہا کہ بھائی یہ تاؤ کتھل سحران کی سمندر جادو کو خبر ہوئی یا نہیں اور اگر ہوئی تو انھوں نے اسکا کیا بندوبست
کیا اس ساحر نے کہا کہ ان خبر ہو گئی ہو کی کہ لاش سحران کی مع اُنکے مصاحبون کی لاش کے کچھ
نے پاس سمندر جادو کے روانہ کر دی ہو لیکن ہو کہ بھی گئی ہو کی خواہ نے کہا کہ وہ تصویرین دیکھن
کہ کیسی ہن اُسے جیب سے نکال کر دکھائین انھوں نے جو دیکھا تو اپنی تصویر دیگر عبارون کی تصویرین ہن
دل میں خیال کیا کہ عیاری کر کے اسکو بہوش کر دواور اپنی شکل اسکو بناؤ اور آپ اسکی شکل بنکر چلاؤ ماہ بیان
پر عیاری کر دواور اسکو قتل کر دیکھن ایسا تھو کہ یمن دن گذر جائین تو بڑا غضب پھر گا یہ خیال کر کے قصد عیاری
کیا تھا پھر خیال آیا کہ یہ تو عیاری کچھ اچھی نہیں ہو دوسرے اُسے حصار بھر بھی کر دیا ہو کہین ایسا تھو کہ وہ چھان
لے یا حصار بھر نہیں نہ اُسے دے تو پھر کیا ہو کوئی نئی عیاری کر دے سوچ کر خاموش ہو رہے اور وہ تصویرین
اسکو واپس کر دین اُسے یلین اور اُسے کہا کہ آؤ بھائی چلو اب ہم تم دونوں ملکر تلاش کرین انھوں نے
خواہ یا کہ تم جاؤ میرا تھا اسلئے تھو گائین بیان ابھی اور تھوڑی دیر گزر گئی بعد اُسکے جاؤ لگا اور نہ یہ وقت
میرے تلاش کرنے کا ہو پشکر وہ ساحر ایک طرف کوروا نہ ہوا انکا تو یہ مطلب ہی تھا جب وہ دور نکل گیا تو
نظرون سے پنہان ہو گیا تو انھوں نے منہ ہاتھ دھو کر کیونکہ یقین ہو گیا کہ یہ دریا اصلی ہو اس ساحر سے بھی
دریافت ہو گیا اُسے خود بھی پانی پیا اور بعد جانے اُسکے انھوں نے بھی اپنی تشنگی کو بجھا پا خوب سیراب ہو کر
پیشے حواس درست ہوئے اُسوقت تک کی کہ نئی عیاری کرنا چاہیے ہاتھ کو دیکھا ہاتھ کی پشت کو دیکھا ہن
ساتھ مکر اُنکے سامنے گئے اب پسند کرے گئے ایک مرثیہ کہا کہ یاد ادا عمر و بابا عمر و کوئی تو عیاری مجھ کی
یاد ادا سے کہ جہاں کل نئی ہو پس یہ سوچنے سوچتے خیال آیا کہ جسطرح دادا عمر و نے تعمیر کر دیا میں ساحر شمش
کو تشنگی کی عیاری کر کے قتل کیا تھا تم بھی وہ نئی عیاری کر دواور اس قضا کو قتل کرو اپنا نام پیدا کر دے یہ لوگ
جائین کہ یہ بھی قتل انھن کے ہن تمھاری عزت کرین یہ خیال کرنا تھا کہ اچھل پڑے کہ واہ دادا کیا خوب
بات یاد آئی اگر میں تمکو نہ یاد کرتا تو کاہیکو یہ بات یاد آئی کہا کہنا آپ کے نام کا اور آپ کے نام میں بڑا
ہو اگر میں اس عیاری میں کامیاب ہوا تو آپ کے نام کی سوا دھڑی کی مثالی خانہ کعبہ پر آکی خدمت میں
آپ کا منہ میٹھا کر نیو روانہ کرو لگا اور آپ سے سوا سکا انعام لگا ایسے ایسے خیالات کر کے فوراً شیخے کے پاس

جو کہ ڈھیلے ہوئے تھے اور شکل مچھلی تھی ڈھیل سے نکالنے انکو درست کو کے شیشے کی مچھلی بنائی اور اپنی شکل ایک ٹرسے معزز ساحر کی بنائی بڑی سی ریش سفید ہوائی سر پر ایک تاج یافتہ نگار رکھا جس میں قبا سے ظلم کار پانوں میں دوسے شروع کا پانچا مہنگے میں گلوبند بندھا ہوا اور وہ جامہ جو کہ تھا پر پنا تھا وہ ہزار ہزار قسم کے رنگ بدلتا تھا ریب جسم کیا ہوا ایک مچھلی سے ڈھیل سے نکالی اور ایک عرصے تقری بھی نکالا اور کچھ عود و عجز جس میں کہ بیوشی ملی ہوئی تھی وہ بھی نکالا اور ایک مچھلی جبکہ کہ اسی وقت گرفتار کر کے ہیر پتھر ڈور دریا سے نکالا تھا اپنے طور پر درست کیا ایک سرکاری اور خوشبو بات سے معطر کیا تھا لیکر اس مچھلی کو شیشہ میں بیٹھے اور وہ مچھلی روبرو رکھی اور وہ ماہی اور عرصے تقری ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور خوشبو بات آگ پر ڈالنے لگے اس سے دھواں اٹھنے لگا اپنی ہاک میں روئی دے لی تھی کہ بیوشی کا اثر اپنے دلغ میں نہ پہونچے اس شیشہ کی مچھلی کو دریا میں پانی پر روان کیا اور اندر مچھلی اس کل کو پہونچ دیا کہ وہ مچھلی جسطرف کہ اس ساحر نے بتے دیا تھا اور انکو اس سے معلوم ہوا کہ اس طرف ماہیان شکار کھیل رہی ہو روان کیا وہ مچھلی مثل ماہی اصلی کے شناوری کرتی ہوئی چلی ایک لمحہ بھر میں قریب اس مقام کے پہونچی کہ جہاں ماہیان شکار کھیل رہی تھی جب انھوں نے دور سے دیکھا کہ سب بیوشی ہوئی شکار کھیل رہی ہیں تو انھوں نے ماہیان کی ڈور کو خیال کر کے اور شناخت کر کے اب جو مچھلی کی کل کو پہونچ دیتے ہیں تو وہ غرق دریا ہوئی اب حیرت اسکو ہیر پتھر ڈور دریا کے روان کیا یہاں تک کہ ماہیان کے ڈور کے قریب پہونچ گئی تو ڈور کو کھینچا اور خوب مضبوط تمام کر چھٹکا دیا یہاں باہر وریکے قریب کی کشتی نے سہاری ماہیان نے جو صد کشتی کی سنی تو فوراً ڈور کو ہاتھ میں لیکر چھٹکا دیا اور خواجہ نے اپنی طرف اسکو کھینچا ماہیان نے دور کر ڈھیل دی خواجہ مثل مچھلی کے اسکو لیکر ایک طرف گئے تھوڑی دور جا کر ٹھہر گئے اور حیرت ماہیان نے دیکھا کہ مچھلی ڈور نہیں پیتی ہو تو فوراً اپنی ماہی کو کھینچا بس خواجہ اسکی طرف مچھلی کی کل کو موڑ کر چلے اب یہ خوشی خوشی کھیل رہی ہو اور اپنی مصاحبوں سے کہہ رہی ہو کہ میں نے بہت بڑی مچھلی گرفتار کی ہو دیکھو گستندہ دور ہوا انھوں نے بھی ڈور کو اس کے ہاتھ سے لیکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ واقعی بہت بڑی مچھلی ہو آخر کو یہ انجام ہوا کہ سب نے ملکر کھینچا جب خواجہ نے دیکھا کہ قریب کنارے کے آگئی تو راکل کو موڑا کہ وہ مچھلی اوپر آئی اور پانی پر قائم ہو گئی اب ان عورتوں نے ہوا دھدکھا تو سب کی سب مارے خوف کے دور چھوڑ کر اور ادھی اوپی لکیر دور بٹ گئیں ماہیان بھی متحیر ہوئی کہ یہ کیا ماجرا ہو یہ تو تھی بات ہوا اب جو غور سے دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک مرد و جنگ بارش سفید عجب قسم کا لباس پہنے ہوئے اور تاج سر پر رکھے ہوئے اس مچھلی پر بیٹھے ہیں انکے روبرو ایک ماہی اصلی رکھی ہوا اور ایک مچھلی جس میں کہ عود و عجز سنگ زماں پر رکھے ہیں اور وہ چوٹ و خطر اس ماہی شیشہ میں شریف فرما ہیں لباس تک تر نہیں ہوا اسکو اور زیادہ حیرت نہ ہوئی خواصین اور مصاحبین تو یہ حال دیکھ کر مارے خوف کے دور جا کر پہلے ہی سے کھڑی ہو رہیں تھیں باقی ماندہ جو کہ ایک آدمہ قریب بھی تھی وہ بھی اب یہ کیفیت دیکھ کر بھاگی مگر ماہیان حیرت زدہ دیکھا کہ یہاں تک ان مرد ہزرت نے باوا زبند پکار کر کہا کہ او ماہیان کیا حیرت میں ہو کیا حیران ہو کر دیکھتی ہو ارے ہم قریب ہار گاہ سامری ہیں ہمکو سامری کا جو حکم ہوتا ہی ہم وہ بجالاتے ہیں اور انکے حکم کی تعمیل کرتے ہیں اری ہم تیرے پاس حکم سامری آئے ہیں تیرے ساتھ کی عورتیں ہے خوف کو اتنی ہیں اے اب ہم جاتے ہیں اور جا کر سامری کے کہہ دیں گے کہ ہم بوجہ حکم آپ کے اپنی بندی ماہیان کے پاس ماہی ہیشہ ہائیکر گئے تھے مگر وہ اسقدر مغرور و متکبر تھی کہ اسنے کچھ پروا نہیں کی اور نہ ہماری عزت کی ملکہ حیران ہو کر دیکھا کہ اسے ساتھ کی عورتیں ہیں ڈور گئیں اور دور جا کر کھڑی ہو گئیں اور اسنے بھی انکے کہنے سے میرا کچھ پاس دلچاظ

نہیں کیا دیکھو کہ کیا عتاب سامری نادل ہوتا ہے یہ سننا تھا کہ ماہسیان نے عرض کیا کہ آئیے آئیے
 قشر لٹائیے ناراض نہ ہوئے بلکہ یہ نہیں معلوم تھا کہ آپ فرستادہ خدو بندین ورنہ میں کبھی آپ کو حیرت سے نہ دیتی
 چونکہ میں نے کبھی ایسا واقعہ نہ دیکھا تھا اور نہ میرے ہمراہیوں نے اس سبب سے خوف کیا اب معلوم ہو گیا
 میں دوست بہتہ عرض کرتی ہوں آپ میرے حضور کو معاف فرمائیں اور اس غریب خانہ کو اپنے قدم نہایت لڑو
 سے روشن اور سرخ و زرد فرمائیں اور میری عزت و ابر و بڑھال میں انکی بھی لوٹ دی ہوں اور انکی بھی خادمہ ہوں
 انکی ایک بندی گنگار ہوں اور ہر وقت وہ ساحت حضور و ابر ہوں مجھ کو معاف فرمائیے اور قشر لٹائیے یہ سننا
 تھا کہ وہ مرد بزرگ فوراً اس ماہی شیشہ سے مع اس بھر طلائی لڑکے اور ماہی اصل کے ٹکڑے باہر آئے ماہسیان
 نے دوڑ کر انکے قدم چومے خواصوں نے وہ بھر طلائی اور ماہی کی کشتی انکے ہاتھوں سے لے لی انھوں نے
 ماہی شیشہ کو بالائے آب کنار سے پر پھیر کر چتر کے باندھے ہوئے یہ لکھ چھوڑ دیا کہ اچھی جتنک میں یہاں
 ہوں اس وقت تک تو مثل ماہی اصلی کے پانی پر قائم رہنا یہ لکھ اسکی کل ان لوگوں کی آنکھ بھا کر کسی طرح موڑ
 دی کہ وہ پھلی اس طرح پانی پر قائم رہی آپ ہمراہ ماہسیان کے آکر اس مستدیر کہ جبر ماہسیان خود بھی تھی
 بیٹھ گئے اتنے ہر ایک عورت انکے ہاتھ چومنی جو تلون کو انھوں سے لگاتی ہو اور منہ قدموں پر ملتی ہو عذرو
 معذرت کرتی ہو یہ خاموش بیٹھے ہوئے ہیں اور وہ بھر طلائی سامنے رکھی ہوئی ہے جب سب عورتیں
 قدم پوسی و دست پوسی سے فارغ ہو چکیں تو اس وقت ان مرد بزرگ نے کہا کہ خدو صاحبو اور ماہسیان
 اس وقت سامری باغ بہشت میں بیٹھے ہوئے لب جو تھاری بن سحران سے باتیں کر رہے تھے
 کہ کیا ایک آنکھ تھا را خیال آیا تو را مجھ سے فرمایا کہ ای فرشتہ قدرت خدا اس وقت یہ پھلی ہمارے کھانے کی لیکر پر وہ دنیا
 پر جاؤ اور ہماری خاص بندی ماہسیان کو جا کر دے آؤ کیونکہ اس وقت نعمت میں اپنی بہن کے برائے شکار
 ماہی دریائے اصل پر آئی ہو اور شکار ماہی کر رہی ہو اور اس بہن دن بھی سخت ہیں اس سے کہہ دینا کہ تم گھر آنا
 ہمیں یہ تین دن نہر سے باسانی کٹ جائیگے اور ابکی طور و زمین ہم تمہاری بہن کو بھی زندہ کر دیں گے کیونکہ آج کل
 کوئی ہمارا بھی ہلانے والا نہ تھا اس سبب سے بنے سحران کو یہاں بلا لیا اور نہ عیاروں کی بھی یہ طاقت
 تھی کہ سحران کو قتل کر سکتے جس پر ہماری نظر رحمت ہو اس پر کوئی دوسرا کیونکر دست انداز ہو سکتا ہو اور
 کہا اس سے کہ یہ پھلی ہمارے کھانے کی ہو اسکو میں نے یوں ہی پیدا کیا ہو اسکے کباب گلانے کی کچھ حاجت
 نہیں ہو اس میں سب چیزیں ملی ہوئی ہیں صرف تراش کر کھانے کی ضرورت ہو اور جو کوئی اس پھلی کا ایک
 ذرا بھی پار چکھا لگا تو اس پر تمام دنیا کا حال سنگشت ہو جائیگا جو جو خزانے کہ زمین میں دفن ہیں وہ اس پر
 ظاہر ہو جائیں گے کو سون کا مال اسکی پیش نظر ہوگا میں نے تجھ کو پھلی اپنی خاص بندی تصور کر کے بھیجی ہو ورنہ
 سمندر جاؤ وہ بھی تو ہو اسکو نہ بھیجتا میں تجھے بہت خوش ہوں جب انھوں نے یہ فرمایا تو میں نے
 عرض کیا کہ یا سامری میں کیونکر اسکے پاس جاؤں انھوں نے اس وقت یہ ماہی شیشہ کی مجھ کو رحمت فرمائی
 کہ تم اس میں بیٹھ کر جاؤ اور اسکی دور میں تم اپنے کو نہانا جب وہ کھنچے تو تم نکل آنا اور سب حال اس سے
 کہہ دینا یہ لکھ وہ پھلی ماہسیان کو دی وہ بڑی ساحرہ تھی مگر اس پھلی کی ماہیت کو نہ پہنچی یہ شکر اسکی عقل
 گرد اس حیرت میں آئی خود دریائے حیرت میں غوطہ زن ہوئی کیونکہ ایسی تقریر بھی اُس نے نہ سنی تھی اور
 نہ ایسا واقعہ کبھی گذرا تھا لاکھ لاکھ مثل حباب کے سر اٹھا کر نہ کر سکتی تھی کہ یہ کیا امر ہے مگر کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا
 اور نہ اس گرداب حیرت سے کس طرح رہائی ہوتی تھی عقل ہزاروں غوطے کھاتی تھی مگر کچھ اسکے بابت
 اسکے خیال میں نہ آتا تھا بس فوراً وہ پھلی اس مرد بزرگ کے ہاتھ سے ملی یہ جو ان عورتوں نے سنا کہ

پھلی فرستادہ سامری ہوا اور اسکا اثر یہ ہوا سب کی سب دوڑ پڑیں اور کہنے لگیں کہ ملکہ دی سی ہو گئی ہے
کوئی کہتی ہے کہ بی بی بین بھی امیدوار ہوں مدتوں آپ کی خدمت کی ہوا ہیاں کشتی ہو کہ صاحبہ ٹھہر دوسری چری
تکے دم تو گویوں مجھ پر سب ملکہ غلبائی کرتی ہوں بغیر تھارے نہیں کھا دیتی مگر وہ عورتیں کیسے غلبہ کا ہین
ہوتی ہیں اس مرد بزرگ نے آپس مجھ پر عود و عنبر و مشک وغیرہ بکٹے کٹے ڈالنا شروع کے اسکی
خوشبو جھیلی تو سب کے سب سو گئے اے ادمر ماہیاں نے کار و طلال دھتے کی اٹھا کر اس بھائی کے شکم
پر ماری کہ اس ماہی کا شکم جاک ہوا اسین سے غبار خوشبو اڑا کہ تمام وہ مقام معطر ہو گیا اور ہر ایک کے
دماغ میں ہو گیا ادمر و دایہوشی نے تو انکے دماغ میں مالگ اڑ کیا اب جو وہ خوشبو جھیلی تو سب کو
نہایت بھلی معلوم ہوئی ہر ایک نے ہنسنے بھلا بھلا کر سو گئے شروع کیا یہاں تک کہ اس بھلی کا کھانا بھی سب
بھول گئیں اس خوشبو کے سونگنے میں مشغول ہوئیں ہی حال ماہیاں کا بھی ہوا یہاں تک کہ اس خوشبو
نے اپنا پورا اثر کیا اب سب کو عجب رنگ نظر آنے لگا یہ حالت سب کی ہو گئی کہ جیسے کسی کے سر پر کوئی آہن
ہو سب کی سب اپنے سر پہ لگے گئیں اور جو ہنسنے لگیں ادمر ماہیاں بھی یہی حرکتیں کرنے لگی تھیں تو
بلحاظ مرد بزرگ اپنے کو بہت روکا مگر جب ضبط نہ ہو سکا تو مثل ان عورتوں کے یہ بھی جو ہنسنے لگی کہ کیا ایک
وہ عورتیں اٹھ کر بولیں کہ اے ملکہ اسوقت تو ہو کو سامری نظر کرتے ہیں دیکھیے وہ آپ کی ہن انکے ہلو میں
بٹھی ہوئیں میں ایک بولی کہ دیکھیے یہ زمین تمام اشرافیوں اور رویوں سے بھری ہو اسطرح ہر ایک
واہی تباہی بکٹے لگی ماہیاں بھی انکے کلام کی تصدیق کرتی تھی ایک مرتبہ لکھر ماہیاں اٹھی کہ ہو کو
سامری بلائے ہیں جیسے ہی انھی ویسے ہی بیوشی نے طانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گری اسکے اٹھانے کو اور
عورتیں اٹھیں کہ وہ بھی گرین پھر تو ناٹا بندھ گیا جو اٹھا جہاں ہے اٹھا چو کہ بیوشی اپنا پورا اثر کر چکی تھی
صرف اٹھنے کی دیر تھی تھوڑی دیر میں سب کی سب بیوش ہو گئیں پس انھوں نے فوراً اس ماہی
شیشہ کو تو نڈر زنبیل کیا اور محروم وغیرہ کو بھی بعد ازاں جو اسباب کہ وہاں تھا اسکو بھی اٹھا کر تدر زنبیل کو نہ لگے
یہ ایک خیال آیا کہ تم تو اس اسباب کے لینے میں مشغول و مصروف رہو گے ادمر کہیں ابسا نہو کہ ان سب کو
ہوش کا جائے تو تباہنا یا کام بگڑ جائے اور مفت میں ساری محنت برباد ہو پس یہ خیال کر کے فوراً
انھوں نے نعرہ کیا کہ منہ خواجہ ثالث و ثانی دعوہ اول منہ خضران بن عمرو ثانی یہ نعرہ کر کے برابر
ماہیاں کے پونے اور کھجور اڑا کر قتل ہو کر اچٹ گیا خیال کیا کہ یہ زمین تن ہو پس فوراً سب کاکر گر چکا
اور زبردستی منہ کھو کر کھجور آہنی سے اسکے منہ میں ڈال دیا کہ اسکے دل و عود و وزن بریان ہو گئے اور بعد
اسکے پھر لیکر سب کو قتل کرنا شروع کیا اب تو ایک تھلکہ بڑ گیا اودا دین آئے گئیں بر فباری و سنگباری ہونے
لگی تاریکی بھاگ گئی تمام زمانہ تیرہ و تاریک ہو گیا ایک غلام عظیم بر پا ہو گیا اودا دلی کہ کشتی مرانام میں
ماہیاں طوفان کشتی منظم دریاے سبز رنگ بودا فوسل مردیم و جان دادیم و بطلب خود زبید جانو
کشتی مرگشتی مرا کی صدائیں آنے لگیں جو چیزیں کہ اسکے سحر کی تھیں وہ تھیں لیکن ادمر دریاے سبز رنگ
دعوہ ان جگر اڑ گیا زمین بالکل خشک ہو گئی باقی سب بیست و نالود ہو گیا وہ جو سردار قید تھے وہ بھی سب
رہا ہوئے اپنے کو آزاد لو پا کر گئے گئے کہ نہ معلوم کسے حکم کیا یہ لکھر سب کے سب ایک طرف کو روانہ ہوئے
ادمر جس مکان میں ماہیاں رہتی تھی اس میں ایک مرتبہ آواز تھلکی پیدا ہوئی اور وہ مکان کہ جس میں
ہو کر گر پڑا کیونکہ وہ سب اسکے سحر کا تھا سب میدان ہو گیا شیشہ اسم اعظم جو طاق بن رکھا ہوا تھا اٹھیں
دعوہ ان سا پیدا ہوا اور ایک مرتبہ وہ تڑاق سے ٹوٹا اور وہ کاغذ جگر خاک ہو گیا اسم اعظم چھوٹ گیا ادمر وہ

ابن سحر جو کہ باغ پر سہراب جاوے کے محیط تھا اور اندر اس کے اہل اسلام قید تھے اور استغاثہ بدرگاہ قاضی الحاجات
 کر رہے تھے اور اپنی رہائی کی دعا مانگ رہے تھے کہ انکی دعا کا تیرہ دن اجابت پر پہنچا اور حرم ہریان
 سری اور حرمہ ابھر ہٹا اور اس میں آگ لگی اور بڑے زور و شور سے گرج ہوئی اور تڑپا ہوا تمام باغ ہل گیا سہراب
 نے کہا کہ یہ کیا ہوا شاہدین دن پورے ہو گئے مہریان آگنی کو پکا پکاستہ شدہ پید ہوئی اور وہ سبقت
 آہنی جو کہ سہراب کے قائم تھے بسبب دفع ہونے اب سحر کے مٹ گئی سب کو روشنی نظر آئی سب نے
 سجدہ شکر کیا مگر سہراب کو یہ یقین ہوا کہ مہریان نے اگر اپنے ابن سحر کو دفع کیا اور میرے حصار سحر کو بند نہیں
 اپنے علم کے دفع کیا ہر اب اگر ہم سب کو قتل کر دیں تو پکا پکاستہ بھی نکال دین اور آئی کہ کشتی مرانام من
 مہریان طوفان کش جاوے اور صدارے گریہ و زاری طرف دریائے اصل کے پید ہوئی اور دیکھا
 سبز رنگ کی طرف غباراڑنے ہوئے معلوم ہوا اور عمارت مہریان کی جانب ایک تھلک سنائی دیا سہراب نے
 کہا معلوم ہوتا ہے کہ مہریان کو بھی کسی نے قتل کیا یہ سب آثار اس کے قتل کے ہیں یقین ہو کہ دریائے سبز رنگ
 فتح ہو گیا عیاروں و سرداروں نے کہا کہ خدا ایسا کرے کیونکہ ہکو تو یقین نہیں آتا جو سہراب نے کہا کہ اگر
 وہ قتل نہ ہوئی تو یہ ابن سحر دفع ہوتا اس کے قتل ہونے کی صدا میرے کان میں آئی ہو اور چلو دیکھیں تو یہ لکھ رہا ہے
 اپنے ہمراہ لیکر طرف دریائے سبز رنگ کے چلا اور بعد مرنے مہریان کے اور دفع ہونے تارکی و
 برقیاری و سنگباری کے وہ سب عمارت سحر کی دفع ہوئیں اور دریائے سبز رنگ بھی اڑ گیا اب
 جو روشنی ہوئی تو خواجہ نے دیکھا کہ ایک بگولہ گرد کا پیدا ہوا لاش مہریان کو مع کل لاشوں کے وہ
 بگولہ گرد میں پیٹ کر ایک جانب کو لٹا ہوا جانے لاشوں کے خواجہ نے وہ جو اسباب وہاں تھا جو کہ سب
 اصل تھا تہ زنبیل کا اور ایک طرف تو تلاش سرداران و باغ سہراب رواد ہوئے یہ تو تلاش میں ان
 سب کی بصورت اصلی جانتے ہیں اور یہ حالاک و قرآن و برقی یہ صدا شکر صحرائین جو کہ عیاری کی
 فکر میں پھر رہے تھے کہ سبط مہریان کو قتل کرین تاکہ راہ ملے دریا فتح ہو جائے کہ چل کر دیکھیں کہ کسے
 مہریان کو قتل کیا جیسے ہی تھوڑی راہ طوی خواجہ کو کہنے ہوئے دیکھا سب کے سب دوڑ کر قریب آئے
 اور کہا کہ استاد آپ نے بھی سنا کہ مہریان قتل ہوئی خواجہ نے کہا کہ جی ہاں آپ نے تو خوب دعویٰ
 مہریان سہراب کے باغ میں مہان ہو کر نوش فرمایا مصیبت جسر پڑی اس پر پڑی آپ تو چین سے
 بیٹھ کیا کہے جب ان سب نے جانا کہ اب یہ آفت کٹ گئی اور بلا دفع ہو گئی اب چلو تو مارو یہ خیال کر کے
 وہاں سے چلے پہلے کسی نے خبر نہ لی جب جانتے کہ اس کو قتل کرتے جاچے جاچے بیٹھے بہت خوشامد نہ کیے تو ان
 عرض کیا کہ استاد مجھے قسم لیجئے جو ہم سہراب کے وہاں گئے بھی ہوں ہم سب بعد آپ کے جانے کے
 سہراب سے رخصت ہو کر فکر قتل مہریان میں چلے گئے ابھی ابھی بھائی قرآن و برقی ایک طرف
 سے آتے تھے جیسے راہ میں ملاقات ہوئی ہم نیون آدمی فکر کرنے لگے کہ کیونکر اس کو قتل کریں اور کہا
 اس کو تلاش کر کے لائیں کہ یہ صدا سنائی دی ہم پر اسے خبر چلے کہ آپ سے ملاقات ہوئی اب آپ کل حال
 بیان فرمائیے خواجہ نے کہا کہ اچھا اور کل حال از ابتدائے اٹھایا بیان کیا اور بغیر یہ کہا کہ کیا عمر اول و ثانی
 عیاری جانین عیاری اسکا نام ہے اگر وہ لوگ خانہ کعبہ کو جا کر نہ بیٹھ رہتے تو آج میری عیاری کی داد دیتے
 ان عیاروں نے بھی بڑی قریب کی اور بہت خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ آؤ چلو سہراب کے باغ
 سے ان سب عیاروں و سرداروں کو مع صنوبر شاہ کے لیکر اور ان سرداروں کو تلاش کر کے جو کہ
 دریائے سبز رنگ میں قید تھے اپنے ہمراہ لیکر خدمت صاحب قرآن میں چلیں کیونکہ دریائے سبز رنگ اب تو

سٹ گیا ہوگا اور راہ لشکر اسلام کی کھل گئی ہوگی صاحبقران کو خبر دیں تاکہ وہ شہر سمندر پر چلا کر سمندر
 جادو سے مقابلہ کریں اور اسکو فتح کریں اور پھر وہاں سے ایوان نہ طاق پر لشکر کشی ہو ان سب نے کہا کہ
 بہت خوب اور خواجہ کے ہمراہ طرف باغ سہراب کے روانہ ہونے اور اسے سہراب مع ان عیاروں
 و سرداروں و صنوبر شاہ کے برائے خبر آتا تھا کہ راہ میں ان سب سے ملاقات ہوئی خواجہ کو دیکھ کر سب دور
 اور خواجہ سے بھگت ہوئے کیفیت دریافت کی پہلے خواجہ نے وہی تقریر بیان کی جو ان عیاروں سے کہی تھی
 ان سب نے اپنی مصیبت بیان کی اور دفع ہونا ابرو کا بیان کیا اسوقت خواجہ نے کل حال اُن سے کہنا یا
 وہ سب بھی بہت خوش ہوئے خواجہ نے وہی تقریر جو بعد کو ان عیاروں سے کہی تھی سب سے کہی سب نے
 اسے خواجہ کی پسند کی اسوقت سہراب جادو نے کہا کہ جلدی فرما بیٹے میں ایسا نہ کہ سمندر جادو
 کو خبر قتل ماہ بیان پہنچ جادو سے اور وہ کوئی فکر تازہ کرے یا ماہ بیان کے ملازمین اپنی مالک کے خون
 کل عوض لینے کو آئیں تو بڑی مشکل ہوگی جو ہمارا خیال ہے وہ موقوف رہ جائیگا یہ جو سہراب نے کہا تو سب کو
 اسکی رائے پسند آئی اسوقت طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے چونکہ دریائے جادو کا سب
 سردار قبیلے سے چھوٹ گئے تھے اور ایک جانب کو چلے گئے کہ اور دوسرے پہ لوگ پہنچے ایک نے دوسرے
 کو دیکھا اور پہچانا آپس میں صاحب سلامت ہوئی اور مزاج پر ہی ہوئی بعد اس کے کل حال جو کہ جسیر گذرا تھا
 بیان کیا اور اسوقت موافق رائے خواجہ کے خدمت صاحبقران میں ہمارا خواجہ روانہ ہوئے انکو تو
 اور روانہ کیا جاتا ہی اب آئندہ انکا حال بیان ہوگا اور ماہ بیان و حوران کے قتل کی کیفیت جبکہ سمندر
 جادو کو معلوم ہوگی اور وہ اسوقت جو کہ تیر کر گیا آئندہ بیان ہوگی کہ آئندہ اُسے کیا تدبیر کی اور آئین کیا
 واقعہ گذرا اور کس قدر اُسے انکار بج و غم کیا دیکھے اب یہ داستانیں کب بیان ہوتی ہیں اور صاحبقران کب
 شہر سمندر پر پہنچے کو جاتے ہیں اور کب لشکر کشی کرتے ہیں اور کیسے کیسے مقابلہ اور محاذ درمیان صاحبقران
 و سمندر جادو کے ہوتے ہیں اور کیا واقعہ گذرتا ہے یہ داستانیں بڑے رنگ کی ہوتی سامعین جب ملاحظہ فرمائے
 تو خط کافی پائیں گے اب دیکھئے یہ داستانیں کب بیان ہوں شعر ازین قہیم فراموش کن دہ جائے دگر داستان گوش کن
 اب کچھ حال تھمتن جادو و حاکم طلسم فیروز و طوفان گردن پیشانی کے جنگ و جدل کا بیان ہوتا
 ہے اور عین گرمی جنگ مغل و بیل پہنچنا صریح آفتاب علم کا آئینہ شاہزادہ طلسم کا مع لشکر ساحران
 کے تحریر ہوتا ہے سانی نامہ

کیر میری تو ای سانی تندو	پلا سا فر باد و کشتاب بد	کیر کا ڈکبت مجھے پرالم	مناسب ہو رند و پیر طبع و کلم
قسم تجکو میں چشم خونبار کی	قسم تجکو میرے دل ار کی	مجھے آج میرے لہو کی قسم	مجھے اب میری آرزو کی قسم
قسم تجکو میرے رخ زرد کی	قسم تجکو اسے دل سرد کی	مجھے میرے دلی جگر کی قسم	مجھے اپنے تیری نظر کی قسم
قسم تجکو مجھے میری فریاد کی	قسم تجکو مجھے ایسے ناشاد کی	شعر ہر بزم سخن طوطی خوش نوا	بدین زمرہ مشد

لازم لکرا ہے۔ راویان اخبار و ناظران آثار اس داستان جنگ و جدل کو میدان قرطاس میں یوں قلم دن کرتے
 ہیں کہ ناظرین والا قلم کو یاد ہوگا کہ یہ داستان یہاں تک بیان ہوئی تھی کہ طوفان گردن پیشانی اب کسم
 از رنگ بن زمرہ ثنائی برائے شہر ممالک مع ایک لاکھ بیس ہزار سواران جبار و ساحران آزمودہ ہمارے
 رخصت ہو کر جلا تھا طلسم فیروز پر اگر تھمتن جادو کو جو کہ صریح آفتاب علم کی جانب سے حاکم تھا نامہ تحریر
 کیا تھا جو نامہ کہ قبل کی داستانوں میں بیان ہو چکا ہو اسکا جواب بھی تحریر یہی طوفان گردن پیشانی
 بعد اُسے جواب نامہ کے برائے مقابلہ بیرون طلسم فرد کش ہوا تھا اور اُدھر تھمتن جادو نے بھی خدمت

صاحبقران بن عرضی تحریر کی تھی اور خود سامان جنگ میں مصروف و مشغول ہوا تھا جبکہ سب سامان جنگ درست ہو گیا تو تھمتن جادو مع دولا کہ سواران جوار و ساحران غدار کے طلسم سے باہر آیا اور غم و غمناہ وغیرہ پر پا ہو چکے تو لشکر آتر ابر ایک اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوا سب آسودہ ہوئے اور بعد اُسکے مقابلہ طوفان کر گدن پیشانی خیر زن ہوا اب حال تحریر ہوتا ہے کہ جبکہ لشکر تھمتن جادو و بیرون طلسم کیا تو اس وقت تھمتن جادو سے ایک نام لکھا اس کا ایک عیار کی زبانی بھی یہ کہلا گیا پاس طوفان کر گدن پیشانی کے کاب میں بیرون طلسم تھمارے مقابلہ کو آیا ہوں جو تھمارے بنائے بن سے حضور نہ کرو خدا سے ما بزرگ است میں آمادہ جنگ ہوں عیار و پیام لیکر طوفان کر گدن پیشانی میں گیا بعد طوفان کے بارگاہ طوفان میں سامنے اُسکے گیا اور جو پیام کہ تھمتن جادو سے دیا تھا کہ یا اُسے منکر جواب دیا کہ بہت خوب آپ حاین میں طبل جنگ کا حکم دیتا ہوں تم جا کر اپنے مالک سے کہدو وہ عیار یہ جواب دیا کہ منکر فوراً واپس آیا اور اپنے لشکر میں پہونچ کر خدمت میں تھمتن جادو اپنے مالک کے حاضر ہوا یہاں تھمتن جادو بعد روانہ کرنے عیار کے اپنی بارگاہ میں آیا اور اہل دربار کو جمع پایہ بھی برابر تخت شاہی کے وہ کھنٹے کہ سپر شہید سے کہ مسیح آفتاب علم ہمزاد صاحبقران کے گیا ہی غافہ پڑا رہتا ہے اور اُسکے برابر نیم تخت بھی ہوا ہے اگر بیٹھ گیا بیٹھتے ہی کچھ دینکوی تھی کہ وہ عیار پیام لیکر آیا اور جو جواب کہ اُسے دیا تھا بیان کر دیا تھمتن جادو وہ جواب منکر خاموش ہو گیا اور طوفان کر گدن پیشانی نے بعد بیٹھے جواب پیام کے حکم کیا کہ طبل جنگ بکے بکوی بھی دیکھنا ہے کہ یہ کون تھمتن جادو ہوا یا مقابلہ صبح کو کرتا ہے گو کہ فوج اُسکے پاس ہماری فوج سے زیادہ ہے مگر میری فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے یہاں پر ہر ایک ہری و سیاہی اور سحر و ساحری میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا ہے حکم دینا تھا کہ کوس رزمی لشکر طوفان میں بجا آواز اسکی گونجی اور گوش گردون ملک پہونچی یہاں تھمتن جادو دربار میں بیٹھا ہوا باتین کر رہا تھا کہ ناگاہ صدائے طبل جنگ گوش زد ہوئی جاسوسان لشکر سے اشارہ کیا کہ خبر دلاؤ کہ طبل جنگ شکر حریت میں کیسا بجا ہے شکر جاسوس بموجب حکم گئے اور فوراً واپس آئے عرض کی کہ حضور لشکر حریت میں طبل رزمی بجا ہے اُسکا ارادہ ہے کہ صبح کو میدان جنگ میں آکر خادان ہلاک سے مقابلہ کرے یہ لکھ جاسوس نوکتر سے ہو گئے مگر تھمتن جادو نے فوراً اس وقت نہایت خند و خضب سے حکم دیا کہ کہدو ہمارے لشکر میں بھی بغض ایزدی و بددربانی طبل جنگ بید رنگ بکے کل صبح کو ہم میدان جنگ میں جا کر بتائید یزدانی لشکر کفار سے مقابلہ کرے یہ حکم دینا تھا کہ ہر کاروان سے خبر تقارن خانہ نشاہی میں پہونچائی کہ اس وقت تقارن لوازdon نے تقارون کو سینک ساک کر دیا اور جو سپہا تھا کہ کوس رزمی پر ماری کہ صدائے اسکی گوش گردون گر گیا تمام لشکر میں خبر مشتر ہو گئی کہ کل صبح کو لشکر حریت سے مقابلہ ہے ہر ایک اپنا اپنا سامان درست کرنے لگا اور تھمتن نے دربار پر غاصت کیا اور اپنی جاسے آرام کوگ ہراہل دربار آٹھ آٹھ کے اپنے مقام پر آیا اور بند و بست جنگ کرنے لگا یہاں تک کہ تمام شب دونوں لشکروں میں طبل جنگ بجا کیا اور طلبہ وغیرہ پھرا گیا پہلوانان لشکر و ساحران سپاہ کا یہ حال تھا کہ کوئی دوا اپنے سحر کو جگا رہا تھا اور کوئی سحر تازہ کر رہا تھا کوئی نیا سحر ایجاد کرتا تھا کوئی چوکا سے رہا تھا ہر ایک کے پیچھے اور چھوڑاری سے گول اور کا فوراً رائی کی خوشبو کاسی تھی تھمتن بھی اپنا سحر درست کر رہا تھا اور جو کہ غیر ساحر تھے وہ بھی اپنے اپنے آلات حرب و ضرب درست کر رہے تھے کوئی تلوار کو نکال کر اسکی بازو دیکھتا تھا اور اسے پیش کرنا تھا کوئی نیز کو صاف کرتا تھا کوئی کمان کو سینک ساک کر دیا تھا اس خیال سے کہ اگر کسی میں سے خانہ کوئی ہو تو درست ہو جائے کوئی ترکش سے نیز نکال کر دیکھتا تھا اور اچھے اچھے پیکلے اپنے پاس رکھتا تھا اور خراب خراب نکال کر خدا سے تھے

اور کوئی اپنی ذرہ صاف کرتا تھا اور جو کہ بزدل تھے وہ بھاگنے کی فکر میں تھے اپنا اپنا اسباب ہتھیار ہے تھے لو اپنے
 جا کر سے کہتے تھے کہ صبح کو ہمارا گھوڑا ظان مقام پر کھڑے آنا ہر ایک ضرورت سے کہیں جائیے اس کجخت کے ٹٹھ
 تھے کہیں کل گیا کہ میان کل دن لڑائی کا ہی فوج دشمن سے مقابلہ ہو اب کہاں تشریف لیجائیے گا کیا شریک
 جنگ نہو جیسے گا اور مقابلہ نہ کیجے گا اگر ایسا کیجے گا تو آپکو لوگ کیا کہیں گے بس یا کہ سے یہ سنا تھا کہ اسکو
 ہزاروں گالیوں دین اور بائیں تثنائیں اور بہت برا بھلا کہہ رہے تھے ہمارے چپ ہو گیا پھر کچھ نہ کہہ سکا یہی رنگ
 تمام رات دو دن لشکر و نین رہا سنا تھا کہ ستارہ سحری گردن پر نمودار ہوا اور گناہ کا مظاہر ہوئے اور
 مودن نے لشکر اسلام میں صدائے اللہ ابرہہ کی ہر ایک اپنے بستر راحت سے اٹھا لشکر و نین صبح کی وردی
 بھی فوج کفار میں موافق انکے مذہب کے عبادت ہوئی اور لشکر و نین بھگنے گئے اور کھڑا ہال بھگنے گئے ہر ایک
 پوجا پاٹ کرتے لگا اور لشکر اسلام میں ہر ایک اپنے سجادہ عبادت سے اپنی فتح و فیروزی کی دعا مانگ کر ہر گاہ
 فاضلی الحاجات اٹھا اور آلات جنگ و جدل سے درست ہونے لگا اتنے عرصہ میں جتنی بھی اپنے خیمے سے
 بقصد جنگ برآمد ہوا سب کا بھرا اور سلام ہوا بعد لینے مجرا اور سلام کے تمام فوج کو اپنے ہمراہ لیکر طرف میدان جنگ
 کے روانہ ہوا اور دوسرے طوفان بھی مع اپنی سپاہ کے عازم میدان ہوا اور وقت صبح کا اور وہ طائر ان
 خوش الحان کا اور خنجر و خنجر الحانی حماری کو ناؤ و نیم سحری کا اٹھلا اٹھلا کر چلنا اور وہ سب سے بڑھ کر
 شبنم کا مثل گو ہر آہار کے چلنا ہر ایک اہل نظر کو اچھا معلوم ہوتا ہے شبنم سی شبنم سی ہوا جو گلی تو سب نے اس
 خوشی کے ہند تھا کہ لہو لہو چہرہ کا فرط خوشی سے یہ حال تھا کہ سرخ ہو رہے تھے کہ آج بعد مدت کے
 یہ دن میسر ہوا کہ جنگ کی تیاری ہوئی اور امید دلی ہماری برآئی اور دوسرے طرف مشرق سے شاہ خاور کا
 برآمد ہونا اور دوسرے طرف کا لگنا جب سمان دکھانا تھا سلطان مشرق نیزہ شعا می ہاتھ میں لیکر میدان ہند میں
 براسے تماشا ہے جنگ بہادران برآمد ہوا تھا گردن دونوں پر براسے تھے جنگ ان دلیروں کے مشتاق
 تھا کہ اس عرصہ میں دو دن لشکر میدان جنگ میں بعد کہ و فریب پونے سا حرون نے سحر کر کے جو درخت کہ
 جائے نظر مردہ ہے انکو گردا دیا ایک ساحر نے پانی برسا یا کہ خوار زمین بیٹھ گیا اور پست و بلند زمین کو برابر کر دیا
 بعد اس کے صفیں راستہ ہوئیں قلب جان ہوا اور کہیں گاہ ہیند اور میرہ چھٹون صفیں دو دن لشکر و نین کی درست
 ہو گئیں قلب سپاہ میں تخت جھنڈ و تخت طوفان قائم ہوئے جب سب انتظام ہو چکا اور صفیں بھی درست
 ہو چکیں تو نقیب و دونوں جانب سے نکلے دست دنیا میں چند شرپے سے دلا ورون کے دلون کو طرف جنگ
 کے زیادہ کیا خوب جوش دلا یا جس سے بہادر و نین کی یہ فوج ہوئی کہ فرط شجاعت سے مجھو منے لگے اور
 قبضہ شمشیر چومنے لگے چہرے بسبب جوش شجاعت کے گلزار ہو گئے ہر ایک پہچانتا تھا کہ میں پہلے نکلون اور
 بہادر و نین نام پیدا کروں واد مردی و مردانگی دن ساحرون کی تو یہ حالت تھی کہ سحر بانوں پر مثل نقش کندہ
 تھے اور بھلیاں چمکا رہے تھے برقیں گزار رہے تھے ابرو ہر ایک کے سر پر سا بھگن تھا اسین سے صین مین
 بوزدیاں پر رہی تھیں کہیں پر بارش مروارید ہو رہی تھی کوئی ابر سرخ کے سایہ میں بیٹھا ہوا تھا کسی کے سر پر
 سبز ابر سایہ کیسے ہوئے تھا کسی کے سر پر باز سبز رنگ اپنے ہرون کا سایہ کیسے ہوئے تھا کوئی باز سوار
 تھا کسی کے زیر ان اڑوا ہے آتش نشان تھا کوئی شیر ہر سوار تھا کوئی طاؤس پر بیٹھا ہوا تھا کوئی
 تخت پر جلوہ گر تھا کوئی پشت اس پران پر تھا جب نقیب نقابت کر کے چلے گئے تو اس وقت و نین
 لشکر و نین کی صفوں پر مثل صفت ہاے دکان کے سناٹا سا ہو گیا ہر ایک بہادر و نین تھا جوش جرات تھا
 ہر ایک بہادر کے منہ سے کف جاری تھا انھیں بزرگ خون کبوتر سرخ تھیں مزاج سب کا برہم تھا ہر ایک

اس انتظار میں تھا کہ دیکھے لشکر عرب سے کون برے مقابلہ میدان قتال میں کیا ہے کفار کے لشکر کے لوگوں کی عجب صورتیں تھیں کہ جنگو زبان دیکھ کے خوف کھائے شیر کی کیا حقیقت ہو دیو دیری و جن بھی دیکھ لے تو ڈر جائے سیاہ سیاہ صورتیں مثل قبر کے ان ساحروں کی تعین نہایت زشت اور گریہ منظر شکنیں بڑے دانت و راز قد موٹے موٹے ہونٹ چھوٹی چھوٹی آنکھیں جھولیاں سر کی شانوں پر سیاہ سینہ و رخون جوک کا ٹیکہ پیشانیوں پر کالے کوڑیالے گلے میں پٹے ہوئے اژدر دان پر سوار کوئی کرگدن پر بیٹھا ہو کسی کے خوش صورتی و ران اسکی ایسی شان و شوکت تھی کہ جو احاطہ تحریر سے باہر ہے اہل اسلام تو اس قصد سے آگے نہیں بڑھتے ہیں کہ انکے یہاں مذہب میں ملائحت پیشہستی نہیں ہو اور دجائز جو کہ پہلے پیشہستی کرین مگر لشکر کفار کی جب محض دست ہو گئیں اور انکی جانب کے لقب نقابت کر کے چلے گئے تو بامین جانب سے لشکر کے ایک ساحر کہ نام اسکا طوفان جادو تھا اور عجیب اخلاق صورت رکھتا تھا پر شکل سیاہ رنگ نہایت گریہ منظر و راز دندان ازرق چشم گندہ و جن برے مقابلہ اہل اسلام اپنی صفت سے نکلا اور میدان جنگ میں آکر مبارز طلب کیا اور اسے لکھ لکھ رنگ جادو و دختر ملک سلطان جادو سے سالار لشکر ساحران اپنے باب و تہمتن جادو سے اجازت میدان لیکر نکلی اور اپنے طاؤس سر کو اڑا کر اسے مقابل ہوئی طوفان سننے لگا کہ اذ جو کری کیون تیری قضا آئی ہو اپنی جگر پر جا اور کسی ساحر زبردست کو ہراسے مقابلہ میرے بھیج کیونکہ میں تجھ ایسی چھو کر یاں راست و دن میں بہت سی تیار کیا کرتا ہوں تو کیا میرا مقابلہ کرے مفت میں میرے ہاتھ سے تل ہوگی اور اپنی جان دیگی لکھ رنگ جادو نے جواب دیا کہ اوزبان و راز اپنی زبان نہ بھال زیادہ یاد تو لی اچھی نہیں ہو اور نہ بہت کبر و غرور خدا کو پسند ہے کیون قضا آئی ہو میں خود تجھ ایسے بہت سے نوڈ سے دن بھر میں تیار کیا کرتی ہوں اور انکو مثل غلاموں کے ادا کر دیتی ہوں ہم ساحران ہماری طلسم فیروزہ سے ہیں کہ جبکہ سر کا آجنگ کوئی جواب نہیں دے سکا تو تو میرا مقابلہ کیا کرے گا پہلے تو اپنے سر وار کو تجھ سے کہ وہ تو مجھ سے مقابلہ کرے نہیں تو تو اور وہ دونوں ملکر مجھ سے مقابلہ کریں اور مجھ کو قتل کر لیں تو میں ہاؤن نہیں تو تیری کیا اصل ہو یہ سنکر اسنے جواب دیا کہ اذ جو کری تو بڑی گستاخ معلوم ہوتی ہو لا جہ کچھ کہ حرب برکتی ہو لکھ رنگ جادو نے جواب دیا کہ ہم جب سے مطیع اسلام ہوئے ہیں ہمارے یہاں پیشہ جاری نہیں ہے وہاں تیرے حربے سے بھوکھا بھیا بھگا تو اسوقت میں ہم اپنا حربہ کر کے سنکر اسنے ایک ناریل خر جھولی سے نکالا اور اسپر اسم محمد کر کے طرف لکھ رنگ جادو کے پھینکا اور وہ تھمہ کرتا ہوا چلا جب لکھ رنگ جادو نے یہ دیکھا کہ اسنے اپنا حربہ کر لیا اسوقت مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ ناریل واپس گیا اور اسنے سینہ پر ہڈا کہ مرہ پشت کو ڈکر پار گذر گیا کہ وہ مر کر گرا اواز آئی کہ کشتی مرانام میں طوفان جادو تو داسے مرنے کے بعد بھائی اسکا میرا شہر جادو بڑے غیظ و غضب میں اپنے بھائی کی لاس کو دیکھ کر اور اسکو مردہ پا کر اپنی صفت سے نکلا اور اسنے ہی نارنج خر کا دار کیا لکھ رنگ جادو نے اسکو بھی باشا کا مردوخ کیا کہ وہ بھی نارنج اسطرح اسکے سینہ پر پڑا وہ بھی مر کر گرا اب اسنے پھر مبارز طلب کیا ساحر کے منہ کی صدا بلند ہوئی لکھ رنگ نے پھر مبارز طلب کیا ابھی فرخار جادو میں تو مان جادو کی اجازت طوفان جادو سے لیکر میدان حربہ میں آئی اور کہا کہ اذ جو کری تو نے بڑا غضب کیا کہ وہ بھائی کو میرے قتل کیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کیا جاتی ہو یہ لکھ کر برابر آکر کچھ دانا سے باتیں پڑھا کرتا آسمان کے پھینکا کہ ایک برقعہ لکھ کر سر پر لکھ رنگ جادو کے گری اگر وہ ہوشیار نہ ہوتی تو کام تمام تھا مگر اسنے سر پر سر پر قائم کی اور اس برقعہ کے اپنے سر سے دفع کیا یہ جو اسنے دیکھا کہ اسنے میرا سر دیکھا تو بہت غصہ کیا اور فوراً اپنی ران پر خنجر مارا اور

چند قطرے خون کے لیکر ایک ناریج پر ٹیکے دیے اور اس ناریج کو اٹھا کر کچھ اسم وغیرہ پڑھ کر طرف آسمان
 کے پیکر کردہ بلند ہو کر شوق ہو اور اس میں سے شعلہ ہائے آتش نکلا اور وہ چاروں طرف گزرتا جا دو
 کے آگئے اور اسکو گھیر لیا گزرتا جا دو اس میں پوشیدہ ہو گئی مگر اسپر بھی اسے کچھ خوف نہ کیا ایک رولی کا
 گالانکا لکر اور اسپر کچھ دم کر کے پانی میں نہ کیا اور اسکو طرف آسمان کے اڑایا کہ وہ ہر جگہ قائم ہو اور اس میں سے
 اس قدر پانی برسا کہ وہ شعلہ ہائے آتشیں بجھ گئے یہ جو فرخار جادو نے دیکھا تو نہایت غصہ آیا اور نیچو سر ہا کر
 اسپر جا پڑی برابر سے چوٹیں چلنے لگیں خوب رو د بدل رہی آخر کو ایک مقام پر گزرتا جا دو نے کمر کو بنا کر بیاض گزرتن
 پر چولا کر کیا اور ہاتھ مارا تو سرخس اسکان سے جدا ہو گیا دور جا کر گرا اور آبی کر گشتی مرا نام من فرخار جادو
 بودا بتو یہ حال ہوا کہ کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں آتا ہو میں ہی ساحرون کے قتل ہونے سے پر اہند ہو گیا یہ زور
 مبارز طلب کر رہی ہو مگر کوئی نہیں نکلتا یہ جب بڑی دیر ہوئی تو گزرتا جا دو نے صد اوکیر کیا کہ اب کیا کوئی
 نہ نکلے گا میں خود اڈن پہننا تھا کہ ارژنگ جادو جو کہ ساحران زور و ہشت سے تھا نکلا اور اکر ہم ہر دو ہوا
 مگر وہ بھی گزرتا جا دو کے ہاتھ سے زخمی ہو کر واپس گیا شام تک دو میں جادو گرا اور نکلے کچھ زخمی ہوئے کچھ مارے
 گئے شام کو طبل باز گشت دونوں لشکروں میں بجا دو دن لشکر اپنے مقام فرود گاہ پر واپس گئے مگر جاسے ہی
 طوفان نے پھر طبل جنگ بجا دیا اور کہا کہ کل صبح کو کوئی ساحر مقابلہ کو نہ نکلے غیر ساحر کی لڑائی ہوگی یہ حکم دیکر
 اپنی آرام گاہ کو گیا اور جا کر خواب مرگ بین مبتلا ہوا مارے صدمہ کے دربار تک نہ گیا اور نہ تھن جادو
 خوشی خوشی اپنی مقام فرود گاہ پر آیا جیسے دربار میں جا کر دربار کیا اور نالاج کا حکم دیا نالاج ہونے لگا جام شراب
 گردش میں آیا ابھی دربار برخواست نہوا تھا نالاج ہو رہا تھا کہ صدمے طبل جنگ کان میں آئی آتھن میں نے
 حکم دیا کہ کوئی جائے اور خبر لے کہ طبل جنگ بجا نہیں ابھی کوئی جانے نہ پایا تھا کہ وہ ہر کار سے جو لشکر کفار
 میں موجود تھے خبر طبل جنگ لیکر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور کی عمر دریا نہ ہو لشکر حریف میں شر طبل جنگ
 بجا ہو کہ کل صبح کو کوئی ساحر مقابلہ کو نہ نکلے کل غیر ساحرون کا مقابلہ ہو گا یہ لشکر تھن نے کہا کہ بیان بھی طبل جنگ
 بچے اگر اسکا یہ قصد تو ہم بھی موجود ہیں ہو کچھ خون نہیں ہو ہمارے لشکر میں ساحر وغیرہ ساحر دونوں نہر سپہری
 سے خوب واقف ہیں دیکھیں اس میں وہ کیا ہمارا ہوتا سکتا ہے یہ کہ دربار برخواست کیا اور جا کر آرام کیا مگر
 ساحرون نے بھی اپنا سر جگایا میں خیال کہ شاید مکر و فریب کرے اور ہکو غافل پا کر جنگ سر شروع
 کر دے ایک جانب چلو تان گردن کش اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے تھے اور طلب
 پھر رہا تھا صدائیں حاضر باش و ناظر باش کی بلند تھیں یہاں تک کہ وہ شب خوف جنگ و لیسراں میں کئی
 اور صبح تناسے دید جنگ بہادران میں پردہ شب سے باہر آئی خورشید اعظم نیزہ ستاعی لیکر میدان جنگ
 میں جلوہ گر ہوا دونوں لشکر اپنے قاعدے اور طریقے سے آکر صف آرا ہوئے ساحر ایک طرف کو اور غیر ساحر
 ایک طرف کو یہاں تک کہ نقیب نکلنے لگے اور نقابت کر کے جانے لگے لشکر کفار میں سے بعد نقابت سر جو قتل
 اڈو دیکر برائے مقابلہ نکلا خوب سراپا میدان کا دکھایا بعدہ مبارز طلب کیا اور ہر سے سہرا ب ترک ہر اسے
 مقابلہ اجازت اپنے سردار لشکر سے لیکر میدان جنگ و جدال میں آیا پہلے ہم کلامی ہوئی سہرا ب نے اسکو جواب
 معقول دیکر سید کر دیا وہ نہایت غنظ و غضب میں تا کر حملہ در ہوا سہرا ب نے اسکا نیزہ ہوائی کیا اسنے جھلا کر تیغ
 مارا سہرا ب نے خالی دیکر اپنا وار کیا تو مع راکب و مرکب کے چار رکالے ہوئے سہرا ب نے پھر دوبارہ مبارز
 طلب کیا آخر جنگ دراز گوش آیا پہلے بہت کچھ خون و گزاف کیا آخر کو ہم ہر دو بدل کے ہاتھ سے
 سہرا ب ترک کے قتل ہوا اسدن بھی پندرہ چلو ان بعض زخمی ہوئے اور بعض قتل ہوئے شام کو پھر طبل باز گشت

پر چوب پڑی دونوں لشکر واپس گئے موافق قاعدے کے پھر بل جنگ بجا رات بھر تیری رہی صبح کو پھر دونوں لشکر
 میدان میں آئے کچھ پھر سامع مقابلے کو نکلے خوب خوب جنگ خروٹی شام تک لشکر حریف کے ساحران نامی
 ہاتھ سے ساحران اہل اسلام کے بہت سے قتل ہوئے بعد میں بازگشت بجا دونوں لشکر واپس گئے
 چند دن کی میدان داری میں یہ ہوا کہ اکثر ساحر لشکر اسلام کے اور اکثر جادوگر لشکر حریف کے زخمی و قتل ہوئے
 یہاں تک کہ کبوتر در زور لشکر حریف کا کم ہوا تھا کہ طوفان کو اہل لشکر نے اسے دی کہ کچھ لشکر حریف پر خون
 ماریں اور انکو یوں عاجز کریں کہ نہ ہم ان سے سر کھڑو کر مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں اور آپ ایک عرضی خداوند
 کو تحریر فرمائیے اور انکی خدمت میں بہت جلد روانہ کیجیے کہ وہ برسے و کچھ لشکر روانہ فرمائیں یہ راشی
 طوفان کو بہت پسند آئی اسوقت ایک عرضی بدین مضمون ارژنگ بن زمر دثانی کو تحریر کی کہ اے خداوند آپ
 معلوم ہو کہ میں یہاں ہوں جو حکم طلسم فیروز میں اگر فروکش ہوا اور اسے حاکم کو نامہ لکھ کر طلب کیا وہ بڑے
 مغرور لوگ ہیں میرے نام کو چاک کر ڈالا اور جواب جنگ تحریر کیا یہاں تک کہ جنگ شروع ہو گئی آنکھیں مقابلہ
 ہوا بھر میری ہر قدریری سے یہ ہوا کہ ہمیشہ میں شکست کھاتا کیا اب یہ نوبت ہو کہ اگر آپ مدد نہ روانہ فرمائیے گا
 تو میں شکست کھا کر رولہزار ہجرت لے گا لہذا امیدوار ہوں کہ مدد روانہ فرمائیے یہ عرضی لکھ کر ایک ساحر کے ہاتھ روانہ
 کی اور کہہ ہا کہ جہان خداوند ہوں انکو تلاش کر کے یہ عرضی دیدینا اور زبانی بھی کل حال کہہ دینا وہ ساحر فوراً
 لیکر اس طرف کو روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا مگر یہاں اس نام دے موافق اسے اہل لشکر کے
 بند و بست بخون کا کیا چونکہ یہ لوگ اس حال سے غافل تھے مطلقاً کو کچھ خبر نہ تھی اور کچھ معلوم نہ تھا کہ یہاں
 یہ واقعہ ہونی والا ہے سب سو رہے تھے بہرام جادو و جند ساحرون و پہلو اوزن سے طلا یہ پھر ہاتھ لگا لیا ایک
 دو پہر رات کو یہ لوگ ایک مرتبہ اگر گئے اور تمام لشکر کو درہم و درہم کر دیا جب بہرام کو خبر ہوئی تو وہ اس
 تھوڑی سی فوج سے آکر انکا سد راہ ہوا مگر کیا شک مقابلہ کرتا اے سب ہماری سب قتل ہوئے اور وہ بھی زخمی ہوا کہ
 اور لشکر میں اس کے بھون آئیں خبر ہو گئی سب انکھیں مٹے ہوئے آئے اور اپنے حربے اٹھا اٹھا کر حالت ہند
 میں برابرے مقابلہ روانہ ہوئے وہ لوگ ہوشیار تھے اور چست و چالاک تھے یہ لوگ اسے قیند کے مجبور تھے
 جب تک ہوشیار ہوں ہوں اسوقت تک حریف اپنا کام کرتا رہا اور سب کو قتل کرنا شروع کیا یہ خبر تھیں جادو
 کو ہوئی وہ بھی اپنے خواب راحت سے بیدار ہو کر باہر آیا چور حنا بین روشن ہو میں اب سب جھک رہے تھے
 مگر کیا شک اس حالت میں مقابلہ کریں قتل ہونے لگے مگر بہت قریب میں فرق نہیں آتا یہاں تک کہ صبح ہو گئی
 جب حریف نے دیکھا کہ آثار صبح پیدا ہوئے فوراً ایک طرف کو قتل کرنے ہوئے چلے گئے اور اپنے مقام پر
 جا کر دم لیا یہاں بعد چلنے حریف کے اب جو شمار کیا تو قریب دس ہزار لشکر کے لوگ کام آئے تھے اور وہ
 اہل کفار تھیں نے بڑا افسوس کیا کہ ہم غافل تھے انھوں نے مکر کیا اور نہ یہ بھی انکی محال و طاقت تھی کہ یہاں
 مقابلہ کرنے خیر دیکھا جائیگا لاشوں کو لے کر لشکر یوں کی دفن کرایا اور خود دربار کیا یہاں تک کہ لشکر حریف نے
 پھر دوسرے دن بھی وہی راہ کی کہ کچھ پھر خون کریں انکو تو اس فکر میں رکھے اور اب حال اس ساحر کا
 فرمایا ہے جو کہ عرضی لیکر خدمت میں ارژنگ کے گیا تھا یہ اثر ہوا چلا جاتا ہے کہ اسکا گدرا ایک شکر کی طرف سے
 ہوا کہ حاکم وہاں کا تمنا سے جادو تھا نہایت ساحران زیر دست سے جو قریب تین لاکھ ساحرون کے
 اس کے مطیع ہیں مگر سب کے سب دمر و پرست ہیں تمنا سے جادو والا ہے بام بیجا ہوا سیر دریا کر رہا تھا کہ اسکو
 ساحر کے جانے کے آثار معلوم ہوئے اسنے اپنے ایک ملازم کو حکم دیا کہ دیکھ کوئی جانا ہی خبر تو لاکہ کون ہے
 بلکہ اسکو ملاوہ ملازم اسکا پر پناہ پیدا کر کے اڈا اڈا وادوی کر لے گا جانیو اسے ذرا ٹھہرا چھو کچھ کتنا وہ ساحر

چونکہ انہی جلدی میں تھا کچھ خیال بھی نہ کیا کہ کون پکارتا ہو اور اچھا چلا جاتا ہو اسے جب دیکھا کہ وہ نہیں سناتا تو فوراً سر
 کیا کہ ایک دیوار آہنی اس کے روبرو حائل ہو گئی اب وہ جس طرف جانے کا قصد کرتا ہو وہ دیوار آہنی مانع ہوتی ہو
 یہ رنگ دیکھ کر وہ حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہو اسی حیرت میں تھا کہ ملازم تناسے جاو اس کے فریب پہونچا اور کہا
 کہ آپ کو بڑی جلدی معلوم ہوتی ہو ہم آپ کو پکارتے ہیں اور آپ جواب نہیں دیتے ہیں چلے جاتے ہیں کچھ جلدی کا
 حال تو بیان فرمائیے اس نے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ آپ ہی نے یہ کمرہ کیا ہو چھو جانے دیجئے کیونکہ میں ضرورت
 سے جاتا ہوں اس نے کہا کہ آپ دو منٹ کے واسطے میرے مالک کے پاس چلیے تو وہ آپ سے دریافت فرمایا
 پھر میں آپ کو نہ روکوں گا اس نے کہا کہ تمہارے مالک کون صاحبہ میں اور کیا مذہب رکھتے ہیں اس ملازم نے
 جواب دیا کہ تناسے جادو حاکم شہر متنا مذہب زمر و ہنسی رکھتے ہیں یہ سن کر اس نے خیال کیا کہ شاہ اس سے
 کچھ اپنا مطلب نکلے تو پھر میں کیوں پاس آؤں رنگ بن زمر و کے جاؤں کہا اچھا چلو میں چلتا ہوں یہ کہہ کر اس کے
 ہمراہ چلا اور اس کو پاس تناسے جادو کے لایا اس نے دیکھا کہ ایک جادوگر نہایت قوی ہیکل تاج شاہی
 سر پر رکھے کسی فرسج کا رہ بٹھا ہی بہت سے جادوگر اس کے روبرو دست بستہ استادہ میں مگر ساحر
 زبردست ظاہر میں معلوم ہوتا ہو کیونکہ ضعیف ہوا اسے خیال کیا کہ ضرور یہ مدد کرے گا بس یہ خیال کر کے نہایت
 ادب سے جھک کر سلام کیا اور دست بستہ روبرو استادہ ہو گیا اس نے سر اٹھا کر اس ملازم سے دریافت کیا
 کہ وہ ساحر آیا اس نے عرض کیا کہ حاضر ہیں پوچھا کہ کہاں ہیں اس نے عرض کیا کہ روبرو حضور استادہ ہو
 اب جو اس نے اس کی طرف دیکھا تو بخندہ پیشانی پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں جاتا تھا بیان کر اس نے عرض کیا کہ حضور
 میں طلسم فیروز یہ سے آتا ہوں اور پاس خداوند ارژنگ بن زمر و ثانی کے جاتا ہوں اس نے پوچھا کہ عرضی
 کسکی ہو عرض کیا کہ طوفان کر گدن پیشانی نے غور کی ہو جو کہ حکم خداوند برائے نہیں ممالک مع لشکر جبار کے
 چلا تھا اور طلسم فیروز یہ پر اگر تھمن جادو قائم مقام مرغ آفتاب علم سے جو کہ حاکم شہر فیروز یہ ہو مقابلہ پڑا
 چونکہ اس کے پاس لشکر بہت ہو اور ساحر زبردست بھی ہو طوفان نے شکست کھائی کئی لڑائی مان ہوئی سب میں
 وہ نجات پا ہوا آخر عاجز ہو کر طوفان نے خدمت میں خداوند کی برائے طلبی مدد عرضی بھی ہو میں وہی عرضی لیکر جاتا
 ہوں تناسے جادو نے کہا کہ خداوند کون کیا زمر و ثانی جکے کہ ہم بندے ہیں اس نے کہا کہ جی نہیں انکے فرزند
 ارجمند انکو تو خدا پرستوں نے قتل کیا اب انکے فرزند گرامی خداوند میں ہم سب انکی پرستش و بندگی کرتے
 ہیں یہ سن کر اس نے کہا کہ وہ تو میرے خداوند زادے ہیں اب تم خداوند کے پاس نہ جاؤ میں انکے پہلوان کی مدد
 کروں گا یہ کہہ کر حکم کیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو جب اس نے اسکو آمادہ پایا تو عرض کیا کہ اگر آپ کو مدد کرتا ہو تو بہت جلد
 تشریف لیجلیں کیونکہ انہی وقت تنگ ہو اگر بعد کو تشریف لیگیں تو کیا فائدہ ہو گا اس نے جواب دیا کہ نہیں میں کج ہی
 مع لشکر کے روانہ ہوتا ہوں اس اس وقت حکم دیا کہ تمام فوج تیار ہو ہم خداوند کے پہلوان کی مدد کو جائیں گے
 یہ حکم دینا تھا کہ اس وقت تمام لشکر ساحران تیار ہو گیا ہر ایک تازہ و ترقے پر سوار ہو کر آدھ سفر ہوا آدھ
 تناسے جادو و ہنسی اپنے سرداروں کے تخت پر سوار ہوا اپنے وزیر کو شہر متنا کا نائب کیا اور آپ مع
 تین لاکھ ساحران خداوند کے برائے مدد طوفان چلا ابرہاسے سحر سے آگے بارش مروارید کرتا ہوا
 چلا جاتا تھا ہر ایک جادوگر کے سر پر ایڑھ سا فلک تھا کسی میں سے بارش شعلہ ہے آتش ہوتی تھی اسی طرح
 کے ساحر کرتے کرتے ہوئے عقب میں تناسے جادو کے چلے آنے تھے دیکھے اب یہ کب پہونچتے ہیں
 اب کچھ حال اس طرف کا شیے کہ طوفان کر گدن پیشانی سے کیا گیا
 کا سننے موافق رائے اپنا فسران سپاہ کے اس رات کو پھر ہنوز بار کیونکہ آدھ کے لوگ کل کے واقعہ سے

ہوشیار تھے کتنی بڑی جنگ ہوئی تھی آج کی جنگ میں صبح تک بہت سے اہل لشکر کفار قتل ہوئے صبح کو
 انھوں نے قصد نکل جانے کا کیا مگر یہ نکل نہ سکے گھر گئے اس قدر جنگ مغلو بہ واقع ہوئی کہ لشکر کفار نے شکست
 کھائی اور فرار پر کمر باندھی انھوں نے قناب کیا جب وہ پڑاؤ پر پہنچے تو بدین خیال ان لوگوں نے چوڑ
 دیا کہ بھاگتے کا بچھا نہیں کرتے ہیں یقین ہو کہ آج ایسی انھوں نے دولت اٹھائی ہو کہ اب یہ کسی ایسی
 حرکت نہ کر سکے یقین ہو کہ اب یہ واپس چلے جائیں یہ خیال کر کے یہ لوگ واپس آئے انکو بھی بہ اہمیت
 ہو گیا جب وہ لوگ واپس چلے گئے تو یہ لوگ اپنے مقام پر آسودہ ہوئے مگر اب اس فکر میں ہیں کہ جب
 وہ آئے تو مقابلہ کریں یہ تو اس فکر میں ہیں اُدھر وہ ساحر تمناسے جادو و حاکم شہر تمناکو لیکر قریب ظلم
 فیروز پور کے پہنچا اس سے عرض کیا کہ آپ مع لشکر بیان تشریف فرما ہوں میں جا کر اپنے سردار طوفان
 کو خبر کرتا ہوں کہ وہ آپ کا استقبال کر کے لجا میں آئے منظور کیا اور خود مع لشکر وہاں آکر پڑاؤ سا جو دیا
 واپس ہو کر اس طوفان کے آیا طوفان نے جو اسکو دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا تو خداوند کو عرضی دے آیا
 انھوں نے کہا اُسکا جواب دیا اُس نے کل حال بیان کیا اور عرض کیا کہ وہ فلان مقام پر فزوش میں ہے
 طوفان اُس وقت مع سرداروں کے برائے استقبال روانہ ہوا اُدھر اُس جادوگر نے اسکو جان خبر دی
 کہ طوفان آپ کے استقبال کو آتے ہیں اس نے بھی چند مزار برائے استقبال روانہ کیے انکے آئے راہ
 میں ملاقات ہوئی یہ لوگ طوفان کو اپنے ہمراہ لیکر خیمہ تمناسے جادو میں آئے تمناسے جادو نے
 طوفان کو دیکھا طوفان نے سلام کیا اس نے جواب سلام دیا اور کسی برابر اپنے تخت کے بیٹھنے کو عنایت کی
 یہ کسی پر بیٹھ گیا اور جو اس کے ہمراہ تھے وہ بھی اپنے اپنے قاعدے سے بیٹھ گئے بعد بیٹھنے کے مزاج پر سی
 کی نوبت آئی تمناسے جادو نے کیفیت جنگ پوچھی اور دریافت کیا کہ کیا واقعہ گذرا اس نے بیان کیا کہ
 کیفیت یہ ہو کہ میں پہلے دن اور شکست ہوئی اس طرح متواتر کئی دن گذر گئے اور یہی کیفیت رہی آخر کو چور
 ہو کر عرضی گئی بعد اس کے اپنا بیان بخون کا کرنا اور اہل اسلام و لشکر اسلام کا قتل کرنا اور صبح کو واپس آنا وہ
 دن پھر جاتا اور بخون کا کرنا اسکا خبردار ہونا اور اپنا شکست کھا کر فرار کرنا سب بیان کیا اور جو واقعہ گذرا
 تھا یہ لشکر تمناسے جادو نے کہا کہ اب تم اطمینان اور خاطر جمع رکھو اگر خداوند نے چاہا تو میں چلکر جنگ کا
 فیصلہ کیے دیتا ہوں تم کچھ خون نہ کرو بس اس رات کو تو طوفان کو وہاں مہمان رکھا دوسرے دن مع لشکر
 اس کے ہمراہ داخل لشکر ہوا طوفان نے حکم دیا کہ نقارہ شادمانی بجے بموجب حکم نقارہ خوشی پر چوب پڑی
 خبر لشکر اسلام میں پہنچی کہ آج لشکر حریت میں نقارہ خوشی بج رہا ہے تھوڑے عرصہ میں ہر کاہے خبر لیکر آئے
 کہ حضور کوئی تمناسے جادو و حاکم شہر تمناسے مدد طوفان آیا ہو اس کے آئے کی خوشی میں طوفان نے نقارہ
 خوشی بجوایا یہ تمہیں جادو نے کہا کہ آیا یہ تمہیں کیا بنا گیا اپنا سر کھانگا گئے دو مثل اس کے وہ بھی دلیل ہو گا بیان
 تو یہ لشکر کو بھی اُدھر طوفان نے اس روز کسی دعوت کی تمام رات محبت نایب و رنگ رہی صبح کو جلسہ ہوا
 ہوا ہر ایک جا کر سورہ اہم وقت سر پر سب اٹھے و بار ہوا اس وقت تمناسے جادو نے بانٹارہ طوفان حکم
 طبل جنگ کا دیا کہ جب سے تمناسے جادو آیا ہو طوفان نے کل اختیار اسکو دیا ہو اب خود بطونان
 کے ہو گیا یہ اس سے تمناسے جادو اور زیادہ خوش ہو جیسے ہی اس نے حکم طبل جنگ دیا فوراً نقارہ جھلجھلکی پر چوب پڑی
 نقارہ زندہ گزرا یا یہ خبر لشکر متہن جادو میں بھی پہنچی وہاں بھی طبل جنگ بجادو و نون لشکر دن میں رات
 تیار رہی جنگ رہی ہر ایک اپنے سحر کی تیاری کرنے لگا اور سحر جگانے لگا حرباے سحر درست ہونے لگے چونکہ
 منسا گیا ہو کہ لشکر ساحران آیا ہو طلا یہ پھر رہا ہو صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو ہر ایک فکر جنگ میں

نہیں ہوئے خیال ہو کہ کل سامنا ساحر و ن کا ہو کہیں ایسا ہو کہ ہمارا سحر نہ کام کیسے تو اس وقت میں بڑی دقت ہو اور
مفت میں زلت ہو اور خفیہ ہو نا پڑے جگہ مر جانے اور جان دیدینے کی ہو کہ دونوں لشکروں میں اپنے ہتھیاروں
کے سامنے ایسی سخت ہو اور دشمن خوش ہوں غرض کہ دونوں لشکروں کے ساحر و ن نے تمام رات اپنا سحر
جگایا یہاں تک کہ صبح ہو گئی آثار سحر گہرے دون پر نمایاں ہوئے ہر ایک اٹھا اور عبادت خالق عز و جل بعد خضوع و
خشوع موافق اپنے اپنے مذہب کے بجا لایا بعد اظہار غ عبادت مسلح اور مکمل ہو کر میدان جنگ کو روانہ ہوئے
یہاں تک کہ دونوں لشکر اگر میدان مصافحہ میں صفت آ رہے ہوتے صفتیں وغیرہ درست ہوتیں نقیبان لشکر نے
بلند آواز سے نفاہت کی جب نقیب و کزکیت کو کال کر چلے گئے تو لشکر حریف سے فولا دھا دو پر اسے مقابلہ
نکلا اور مبارز طلب کیا اور اسے گلہ رنگ جادو جو پہلے روز ہر اسے مقابلہ نکلی تھی اجازت جنگ لیکر میدان
میں آئی جیسے ہی یہ آئے روبرو پہنچی آئے دیکھ کھانڈنا اٹھا کر ایک ہاریل زمین پر سے مارا کہ ایک غبار
زمین سے بلند ہوا اور شل گند ہو کر قریب گلہ رنگ جادو کے آیا اسیرین سے ایک جانور ہر ہر بال کے پیدا ہوا
اور سر پر گلہ رنگ جادو کے آکر چیخ مارا اور ایک میدان سے صیبا دی کہ ای گلہ رنگ جادو اور دھڑلہ پھر
کیا دیکھ رہی ہو پس اسکا اُدھر دیکھنا تھا کہ اسکو سحر بالکل فراموش ہو گیا پس ایک زنجیر اس گند سے پیدا
ہوئی اس کے گلے اور گھٹنوں پر آکر لپٹ گئی اور اسکو اس گند کے اندر لپیٹی یہ رنگ دیکھ کر ہر ام جادو و ہر اسے مقابلہ
اجازت لیکر آیا ابھی یہ میدان میں پہنچا تھا کہ وہی طائر پیدا ہوا اور اس کے گرد سرچرخ مار کر وہی صدا دی یا کی
بھی وہی نوبت ہوئی اور وہی زنجیر اسکو بھی گرفتار کر کے لپیٹی اب تو جو ساحر نکلا گرفتار ہو گیا یہاں تک کہ شام
ہو گئی دونوں لشکر واپس گئے تمام رات پھر تقاررہ رزمی بجا کیے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد درستی صفت
و نقاہت نقبا لشکر حریف سے آج پھر فولا دھا دو نکلا گند سحر اسکا تو موجود تھا مبارز طلب کیا اور اسے چند
ساحر نکلے گرفتار ہوئے یہ حال دیکھ کر سلطان جادو کو تاب نہ رہی تھن جادو سے اجازت لیکر میدان میں
آیا اس طرح طائر پیدا ہوا جیسے ہی طائر قریب آیا قصہ یہ کہ گردن کرے فوراً سلطان جادو نے اشارہ کیا کہ
ایک کار دھوپ پیدا ہوئی اور اس کے گلے پر خود بخود دھوپ کی گردن اسکی جدا ہو گئی اب وہ حالت سلطان جادو کی
نہوئی فولا دھوپ جو دیکھا کہ اس نے بڑے سحر کو دفع کیا اب کوئی دم میں یہ اس گند کو بھی مٹا دیکھا ناراض اٹھا کر کے
سینہ بے کینہ کوتاہ کر مارا کہ سلطان ایسا ساحر زبردست تھا ایا اگر حرمین سلطان جادو کو کامل نہ تو قصہ پاک تھا
اسکی ضرب سحر سے تمام تھا اگر اسکا حیرہ روک کر اپنا وار کیا کہ کار دھوپ کچھ اسم و غیرہ دم کر کے طرف آسمان کے پھینکا
کہ وہ برق شکر چلی لاکھ لاکھ اسے تدبیر کی مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اسے سیر سحر بھی اپنے سر پر قائم کی مگر وہ کار دھوپ
سیر سحر کو کاٹ کر اس کے کاندھے سر میں درائی اسکی خبریتی ہوئی صندوق سینہ کو کھولا وہاں سے شکم میں آئی بعد اس کے
دو کر کے زمین کو بوسہ دیا یہ دو ہو کر گرا صدا آئی کہ کشتی مرانام من فولا دھا دو ہو دیں اسکا مرنا تھا کہ وہ گند خاک
ہو کر اڑ گیا اور وہ ساحر جو کہ اس میں قید تھے رہا ہوئے جو حال تناسے جادو نے دیکھا تو ہمیر جادو
سے کہا کہ تو جا کر اسکا مقابلہ کر اور اسکو اسکی سزا دے پس یہ لشکر ہمیر جادو کے مقابلہ کو آیا آتے ہی سلطان
جادو پر کار دھوپ کا وار کیا سلطان جادو نے وہ حیرہ اسکا روکھا اور اپنا وار کیا اپنے ایک مرتبہ جو ہاتھ کو
گردن دیتا ہر دو پانچ برقیں چمک کر پانچون انگلیوں سے اسپر گرین کہ اس کے جسم کے دس ٹکڑے ہو گئے
اور وہ تڑپ کر مر گیا یہ دیکھ کر شکر شکر جادو پاشا کے تناسے جادو کا یاد بھی نسل ہوا اور وہ جادو گر جو کہ رہا ہو
تھے وہ سب داخل لشکر ہوئے دوپہر سے شام تک پس جادو گر شکر تناسے جادو کے ہاتھ سے سلطان
جادو کے مارے گئے تناسے جادو نے ملیل ہار کشت پچا دیا اور اپنے لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر واپس گیا مگر

بہت مفہوم تھا جا کر دربار کیا اپنے لوگوں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے یہ لوگ سحر خوب جانتے ہیں اور بڑے کمال
 ہیں اپنے کوئی ایک ایک لڑکر جیت نہ پا سکا لہذا اہل جنگ بچے میں کل جنگ مغلوبہ کرونگا بغیر اسکے اس نے
 عمدہ ہوا ہوتا مشکل ہو سب نے عرض کیا کہ یہ اسے آپ کی بہت نیک اور صاحب ہو موجب حکم اسکے اہل جنگ
 بجا جو ہر کار سے لشکر اسلام کی طرف سے ہمارا سوسی لشکر کفار میں تھے وہ یہ خبر لیکر اپنے لشکر میں آئے یہاں
 دربار جمع تھا سلطان جادو کی تعریف ہو رہی تھی وہ سب کو جھٹک جھٹک کر سلام کر رہا تھا سب کے سب
 دہایت خوش و خرم اور بے تاش تھے کہ ہر کاروں نے اگر مجھ پر کیا اور عرض کیا کہ خداوندی نعمت تمنا سے جادو
 نے اہل جنگ بجا کیا ہے اسکا قصد ہے کہ کل بندگان عالی سے جنگ مغلوبہ کرے یہ لشکر تہمتن جادو نے غلام
 کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی ہے اگر وہ جنگ مغلوبہ کر لگا تو ہمارا بھی کچھ خون نہیں ہی ہم ہر طرح موجود ہیں
 جس طرح اسکا جی چاہے مقابلہ کرے یہ حکم دے کر تاج شروع ہوئے کیا حکم دیا اور تاج ہوئے لگا اور
 نقارہ حربی پر چوب پڑی دو پہر رات تک سب نے تاج دیکھا بعد وہ دربار برخواست ہوا ہر ایک اپنے اپنے
 میں گیا سامان جنگ درست کرنے لگا رات بھر دونوں فوجوں میں طبل بجا کیا کوئی نہیں سویا بوقت صبح
 تمنا سے جادو مع اپنی سپاہ و لشکر کے میدان جنگ میں آیا اور سے تہمتن جادو مع اپنی فوج
 غلاموں کے وارد میدان کا رزار ہوا صفوں حوال و قتال آراستہ ہوئے نقیب لگے لقابت کر کے چلے گئے
 لشکر حریف سے جلا د جادو نکلا اور سے جہاد جادو جو کہ سپر تھا فیروز جادو کا حکم سردار لشکر اسکے مقابلہ
 کو گیا اور جا کر اسکا مقابلہ کیا جلا د نے ناریل سحر کا وار کیا اس نے خالی دیکر بیک ضرب نیچے سحر سے اسکا کام
 تمام کیا بس جلا د کا قتل ہوتا تھا کہ تمنا سے جادو نے حکم جنگ مغلوبہ کا دیا بس قریب چار لاکھ کے ساحر
 و غیر ساحر ایک مرتبہ پورش کر کے اہل اسلام پر چلے اور سے بھی موجب اشارہ تہمتن جادو و لشکر اسلام جو کہ
 قریب دو لاکھ کے تھا جن میں ساحر و غیر ساحر دونوں تھے اسکے مقابلہ کو بڑا جادو و لشکر لگے جنگ مغلوبہ ہوئے لگی
 تیغ و نارنج و پکا لون کے چلے چلے گئے ہر قسم کے سحر چکے لگیں ساحر قتل ہوئے لگے ایک جانب غیر ساحروں میں
 شمشیر و نیزوں کے وار ہوئے لگے ایک طرف سے تمنا سے جادو و سحر کر کے بڑا ایک جانب سے تہمتن جادو
 جلا د و لون نے سحر کی آفت برپا کر دی یہ حالت تھی کہ کوئی کسی کو نہیں پہچانتا تھا باب بیٹے کو اور بیٹا باب کو
 بھائی بھائی کو قتل کرتا تھا بازا موت گرم تھا ہزاروں لاشیں میدان جنگ میں پڑی ہوئیں تھیں ساحروں
 کے قتل ہونے کی صدا میں بلند تھیں ہر نفل مجاہدے پھرتے تھے نقیب پہلو لون کے دل بڑھاتے تھے
 ماہین لشکر صدائیں دیتے پھرتے تھے ملک الموت بکا رنخ جان ارزان کا لشکر رو حیں قبض کرین ایک
 روح قبض نہ کرنے پاتے تھے کہ سو مر کر گئے تھے یہ رنگ تھا کہ ملک الموت دوڑتے پھرتے تھے سنان یزہ جو دھوپ میں
 جھک رہی تھیں تو اس نے یہ ثابت ہوتا تھا کہ مارے سیاہ زبانیں پاغی کالے ہوسے لڑ رہے ہیں ایک سمت
 تلواروں کی جھنکار اور جھک تھی اس نے یہ ثابت ہوتا تھا کہ برقیں کو زہری ہیں اور ٹریپ ٹریپ کر گرتی ہیں
 دیکھنے والوں کی آنکھوں میں ایک چکا چوندہ معلوم ہوتی تھی دریاے خون روان تھا لاشیں آسمین لون
 تیرتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں کہ گویا گریہ دیاے خون میں نہرتے پھرتے ہیں جابلون کے مثل جابجا سر نظر
 آتے تھے بازو دل تون کچھ دریاے خون میں پڑے تھے تو اس نے یہ معلوم ہوتا تھا کہ پھلیاں دریاے خون
 میں نشاوری کر رہی ہیں زہروں کے جال جابجا پھلے ہوئے نظر آتے تھے داستانوں و خود کا انبار تھا ہر ایک
 عروس مرگ کے گلے کا بار تھا عجیب قسم کی جنگ مغلوبہ تھی اس جنگ میں تمنا سے جادو و تہمتن جادو کا
 مقابلہ ہو گیا خوب خوب سحر چلے اطر کو تہمتن جادو و زخمی ہوا لوگ درمیان میں آگئے پھر یہ دونوں الگ ہو کر

لڑنے لگے ساحرین کے حسرت دشت جنگ کرونا معلوم ہوتا تھا ہر ایک کے جگر میں آگ لگی تھی جدھر آگ لگا تھا کر
دیکھا سوائے تاریخ و تاریخ کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا میں پہر جنگ کو گزرے تھے کہ لشکر اسلام پیسا ہوئے لگا کیونکہ
لشکر حریت زیادہ تھا اور یہ کم تھے مگر جانیں لڑائے ہوئے لڑ رہے تھے ثابت قدمی دکھا رہے تھے کہنا شکست
لڑتین کیونکہ فرج حریت کے حملے روکین یہ کم و زیادہ یہ بہت لڑا اسیان لڑے ہوئے دشمنوں کی زحمت آگیا
ہوئے سردار فرج بھی زخمی اب کوئی لشکرین ایسا نہیں ہو کہ جو زخمی ہو وہ لوگ تادہ وار دگر کار انجام یہ ہوا
کہ نہ شکست کی آئی اور عجبے بننے لگے نقیب لشکرین صدائیں لگا لگا کر لشکر کو لڑا رہے ہیں مگر قدم نہیں جھٹے
ہیں انکھڑے جاتے ہیں فرج حریت بڑھتی چلی آئی ہو یہ لوگ جگہ جگہ پر بٹھرا جاتے ہیں اس حالت میں بھی
نہیں کرتے ہیں ہزاروں کو جہان بھر کے قتل کر ڈالا یہ چونکہ دشمن جادوئے دیکھا کہ لشکر نے شکست
کھائی بات میں فرق آتا ہوتا ہے اپنے سر سے اتار کر مختلف ہر گاہ خدا ہوا اور ہون دعا کرنے لگا کہ اسے
قاضی الحاجات دعا محیب الدعوات تو ہی نے یہ عزت دی ہو یہی مجھ سے مجبور کی آبرو رکھنے والا ہو تو ہی
سے ان ظالموں کی بچاؤ والا ہو تو نے ہر ایک کی مدد کی ہر سب کی ہمدرد کی ہر میری بھی اس وقت ہر من مدد کر
میرے سر سے یہ بلا دگر واسطہ مجھ کو اپنے بندگان خاص کا تو نے آگ کو اپنے غلیل پر گزار کر دیا ہو اسطرح
سے مجھ بھی اس آتش جنگ و جدال سے نجات دے کہ میں ان دشمنوں اور کافروں پر غالب ہوں تیری
مدد کا طالب ہوں بلکہ کہ جو دعائیں تو تیرے دعا ہر اجابت پر جا کر بیٹھا اور نشانہ ہمدرد کا مایاب ہوا چونکہ ملاقات
وا تھا اور ایسے وقت میں دعا کی تھی کہ نہایت رجوع قلب سے تھی فوراً قبول ہوئی کہ یکایک ایک مرتبہ ایک
طرف سے تمام آسمان گلزار ہو گیا اور کچھ ابر ہائے سر کے آنے کے آثار پیدا ہوئے کہ یکایک وہ سرخی قریب
میدان جنگ کے آکر قائم ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک شاہزادہ تلج مردار پر لگا رہے ہوئے تخت ہو کر
سوار اس ابر سرخ سے نکلا اور اس ابر سرخ سے ہزار ہا برقیں چمکیں کہ سبکی آنکھیں خبر لگنے لگیں کہ وہ صاحب
تخت اپنے تخت سر کو زمین پر لایا اور بچاؤ تیرے دیکھنے لگا آسمان میں پرانا تھا کہ اب تو ساحرین کا تانا بکھڑا
ہزاروں تخت سر کرنے لگے اور برقیں چمکنے لگیں جب اسکا لشکر بالکل لگیا ڈاٹنے نے جریعہ ایک ساحر کے رہت
کیا کہ یہ کیا ماجرا ہو دریافت کر کہ کس سے جنگ ہو رہی ہو وہ ساحر اس جنگ مغلوبہ میں آیا اور اہل لشکر
سے دریافت کیا انھوں نے بیان کیا کہ تمناے جادو کا شہر تمنا و تمنا جادو کا شہر فیروز یہ سے جنگ
ہو رہی ہو تمنا جادو نے شکست کھائی ہو قریب ہو کہ فرار کرے پس وہ ساحر یہ شکر فوراً اس صاحب
تخت کے پاس آیا اور کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا تمنا جادو نے شکست کھائی ہو دیکھو وہ قریب فرار
ہو اور یہ لشکر کفار ہو کہ جو بڑھتا چلا جاتا ہے سننا تھا کہ علم کیا کہ باری فرج جا کر تمنا جادو کی مدد کرے ہم خوب وقت
پر پہونچے ورنہ بڑا غضب ہوا تھا صاحب قرآن سے بڑی زحمت ہوئی یہ سننا تھا کہ تمام فرج ساحران جو اس کے
ہمراہ تھے جا پڑی اور لشکر کفار کو قتل کرنا شروع کیا یہ شاہزادہ صریح آفتاب علم ہو کہ بموجب حکم صاحب قرآن
مع لشکر ساحران برائے سر دشمن جادو و روانہ ہوا تھا اب رہا رہی کرنا ہوا چلا آتا تھا میں وقت پر پہونچا لشکر کو
حکم دیکر خود بھی حربہ سرکڑ کر لشکر میں دریا بحر کرنا شروع کیا جدھر کو ہاتھ چکا دیا ہزاروں کے سرکٹ کے گرد
لشکر حریت قتل و تباہ ہوئے لگا لشکر صریح نے تھلک لڑا یہاں پر جنگ نے سر سے شروع ہو گئی پھر سرکٹ
حربے چلنے لگے پھر تاریخ وغیرہ کی صدائیں آنے لگیں پھر سرکٹ اولوں کے برسنے لگے پھر لشکر کفار قتل ہونے
لگا اب جو لشکر اسلام نے یہ رنگ دیکھا کہ پادوہ لوگ بڑھتے چلے آتے تھے یا ایک مقام پر ٹھہر گئے اور صدائے
گیر و دار پھر بلند ہوئی یہ کیا ماجرا ہوئی یہ لوگ پیچھے ہٹے جاتے تھے یا اب ایک جگہ پر جسم کر لڑنے لگے ادھر

مریخ آفتاب علم نے آفتاب حرکت کر جو چکا یا توفیق مخالفت کی مار سے گرمی کے یہ حالت ہوئی کہ از سر تپا
 سب کے سب عرق عرق ہو گئے یہ حال دیکھ کر تمنا سے جادو نے اپنے اہل لشکر سے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہو کر یا تو
 تم لوگ لشکر مخالفت کو پساکر رہے چلے جاتے تھے یا خود بخود ختم گئے اور انکا زور ہو گیا انھوں نے عرض کیا
 کہ حضور انکا زور نہیں ہو انکی مدد نہیں ہے انکی ہر کیا آپ نے نہیں ملاحظہ فرمایا کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہے کہ تمام
 آسمان سرخ ہو گیا تھا اور اس میں سے غمناکے سحر پیدا ہوئے تھے اس فوج نے اگر ہماری لڑائی بگاڑ
 دی اب ہر کوئی تدبیر نہیں بڑی ہو اس قدر گرمی ہو گئی ہے کہ ہم لوگوں کے اب مار سے پیاس کے دم نکلے جاتے
 ہیں دیکھئے کس قدر پسینہ آیا ہے نہیں ثابت ہوتا ہے کہ اسکا کیا سبب ہے تمنا سے جادو نے کہا کہ دریافت تو
 کرو کہ یوں ساحر آیا ہو کہ جسکے آنے سے میری فوج کے قدم اٹھنے لگے چند ساحر دوڑ کر گئے کسی دیکھی طریق
 سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ مریخ آفتاب علم حاکم و مالک طلسم فیروزہ پاس سے صاحبقران کی برائے
 دو تہمتن جادو کے آیا ہو اسکے آنے سے یہ ہلکا پڑ گیا جو تمنا سے جادو نے جس ساحر سے دریافت کرایا
 تھا اسے اگر یہ بیان کر دیا یہ شکر وہ بہت برہم ہوا اور کہا کہ لو یہ ان حضرت کی آمد کا شور ہو خبر آج میرے
 ہاتھ سے وہ بچکر کہاں جاتے ہیں میں تو انکی جنگ کا مشتاق تھا میرے دل کی مراد یہی دیکھوں تو کہ وہ کیسے
 ساحر ہیں یا تو یہ جنگ سے دست بردار ہو گیا تھا یا اب پھر لڑنے لگا اور فوج مریخ نے اس قدر تھکا ڈالا کہ
 کہ اب فوج مخالفت ٹھٹھنے لگی یہ جو سپاہ مخالفت کی تہمتن جادو نے کینیت دیکھی اور اپنی فوج کو زور پڑنے دیکھا
 تو خیال کیا کہ یا تو یہ کماؤ ذرا اسے یا حربہ سے بھر لیکر پھر لڑے اسکا کیا سبب ہے اسے میں اور تہمتن جادو
 کو بھی خبر ہو گئی کہ آپ کے مالک واقا یعنی مریخ آفتاب علم انکی مدد کو آئے ہیں انکے آنے سے جناس کی
 دوسری حالت ہو گئی ہے اب انکو جان بچانا دشوار ہو یہ سننا تھا کہ چہرہ تہمتن جادو کا مارے خوشی کے سرخ ہو گیا
 یہ ابھی تک دعا مانگ رہا تھا اسی وقت سجدہ شکر کیا اور لوگوں سے دریافت کیا کہ میرا مالک واقا کہہ رہی ہیں
 جا کر اسکی تدبیر کر دن انھوں نے عرض کیا کہ مجھے ابھی تک انکو دیکھا نہیں ہو صرف اس قدر انکے لشکر
 کے لوگوں سے دریافت ہوا ہے جو کہ عرض حضور کیا یہ سننا تھا کہ تہمتن جادو و تلاش شاہزادہ جنگ کرتا ہوا
 چلا تھوڑی دور گیا تھا اب کیا دیکھتا ہے کہ مریخ آفتاب علم ایک مقام پر کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے جسکے سحر سے فوج
 حریف کی یہ حالت ہو کہ تباہ ہو رہے دیکھنا تھا کہ بتا اب ہو کر دوڑا اور جا کر قدموں پر گر پڑا مریخ نے سر اسکا اٹھ کر
 چھاتی سے لگایا اور کہا کہ یہ وقت فرصت نہیں ہے جب خدا اپنا فضل کر لگا تو اسوقت مناسب تھا کہ تم بھی جا کر اپنی
 فوج کو آمادہ نہرو کرو دیکھو کہ کس قدر لشکر حریف کا زور ہے میں تہمتن جادو یہ صدا دیتا ہوا چلا کہ ارے اللہ انکا
 جنگ ہو جاؤ تمہارا آقا آگیا اب کچھ خوف نہ کرو لشکر حریف کو مار کر بچاؤ دو گو تم سب کے سب تھکے ہو کہ
 جانیں لڑا دو یہ فوج کہاں ہے ایسا حملہ کرو کہ انکے پانوں اٹھ جائیں اور تباہ مقابلہ نہ لائیں اس صدا کا سننا
 تھا کہ تمام فوج اسلام ایک مرتبہ حملہ ور ہوئی اور سحر سے فوج مریخ نے حملہ کیا جب یہ دونوں لشکروں نے
 حملہ کیا اور دونوں جانب سے دباؤ پڑا اور مریخ نے اپنا اثر کیا تو اب انکی یہ نوبت ہوئی کہ راہ گریز تلاش
 کرنے لگے ایک ہی حملہ میں پانوں اٹھ گئے انکا زور تھا بلکہ سپاہیوں نے لگے لاکھ لاکھ انسان فوج چلائے
 ہیں کہ اسے کیوں نام کہو نے ہوا اور کیوں اپنی اور اسے بزرگوں کی آبرو ڈالوئے ہو تو بہت ہوا اور وہ علم
 میں گر کوئی نہیں سننا ہے سب کو اپنی جانوں کی بڑی ہر انکی مرتبہ ایسی جنگ ہوئی کہ پہلے کیا ہوئی تھی اس قدر
 لشکر حریف قتل ہوا کہ شمار بھی مشکل ہو گیا تمنا سے جادو نے جو دیکھا کہ اب لشکر کے پانوں نہیں بچتے ہیں
 اپنی جان پھیل کر سحر کرتا ہوا بڑھتا ہے سبھی آفتاب برپا کر دی مگر کیا ہوتا ہے یہاں تک کہ اسکا سامنا مریخ سے

ہو گیا جیسے ہی اسکی نظر صبح پر پڑی کہ اودادی کہ اودھو کرے یہ کیا طریقہ ہو کہ پوشیدہ ہو کر مقابلہ کرتا ہے
اگر مرد میدان ہو تو بہادر و نر سے سامنا کر تو کچھ لطف جنگ ہو ہنس بھی دیکھیں کہ تو کبسا ساحر ہو
کیا اپنی جان بھاتا ہو تو آفتاب صبح و شام ہر طرف اپنا سر جھکے بھی دکھا اپنا سر ظاہر کر کہ یہ اہل لشکر بھی جان
کہ ان یہ مقابلہ صبح بخیر نہ ہو اب دیا کہ میں کب پوشیدہ ہو کر لڑتا ہوں میں تو باعلان آیا ہوں بلکہ تھے میری
غیبت میں میرے نائب پر لشکر کشی کی میں نامرد ہوں یا تو اگر تجھ کو دعویٰ ہو تو بھی گو میری سیدان معلوم ہوگا
کہ کون دہر دست ہو اور کون زیر دست ہو میں تو تیری تلاش میں تھا خیر آج بھی دیکھ لیں یہ سننا تھا کہ تمہارے
جادو بڑی تیزی سے آہٹاؤ آستہی نایج سحر کا بغیر ضرور کہے ہوے وار کیا صبح نے کچھ بھی خیال نہ کیا اسکو
اشارے سے منع کیا اور نہ ہر گز کہ اس پر دعویٰ ہو کوئی نیا سحر کر دو تو لطف بھی آستہی ہو تو آج کل کے لڑکے کرتے
ہیں ایسے شعبہ بہت دیکھے ہیں تمہارا حزر ہر دست و کاندہ ہوا یک عمر تھاری اسی کام میں بسر ہوئی جو تیرا
تھارے رو برو بقول تمہارے لڑکا ہوں مگر میں ان مردوں کو نہیں کرتا ہوں یہ سحر و دھت فرمندہ ہوا اگر ہر دم
ہو کر کہا کہ کیا میں سحر کروں اگر کوئی میرا ہنسے تو معلوم ہو تاخیر اگر تمکو سحر تو کی کچھ خواہش ہو تو سہ میرا ہر دفع
کر میں بھی تو دیکھوں کہ تو کس قدر حرم و سنگاہ رکھتا ہو یہ کبھی ایک بیضہ مرغ اپنے جوتے سے نکالا اور آپس
کچھ سحر کر دیکھو کیا وہ بیضہ اصلی نہ تھا بلکہ ہاتھی دانت کا تھا مگر نظر مردم میں اصلاً معلوم ہوتا تھا بس اپنی زبان
میں لٹکا کر خون لیا اور اس پر شنگے دیے خبردار کبھی صبح کے جانب پھینکا اور کہا کہ دیکھوں یہ سحر کیوں کر دفع کرتے
ہو اور بد کرتے ہو یہ سحر اور دیکھو صبح مسکرا یا جب دیکھا کہ وہ قریب آیا تو ہاتھ میں لپیٹا اور کہا کہ اسی سحر پر آپکو
بڑا دعویٰ تھا جیسے میں نے یہ بھی دفع کیا اسکو یقین تھا کہ یہ جب اس کے سینہ پر لگا تو پشت کو توڑ کر نکل جائے گا
یہاں خلاف اس کے خیال کے ہوا وہ یہ جانتا تھا کہ یہ اس سحر کو دفع نہ کر سکے گا یہاں سحر یہ بھی دفع ہو صبح نے کہا کہ
تجھے دو حربے کہے ہیں نے رد کیے اب میں حربہ کرتا ہوں خبردار رہنا یہ کبھی دیکھو یہ بیضہ اس پر کچھ پڑ سحر اسکی طرف
پھینکا اس نے بھی اسکو دفع کیا بغیر کار و سحر کے اسکو کاٹ کر دو کیا پھر تناسے جادو نے کہا کہ تو یوں داسے گا
خیر اب خبردار ہو جا یہ کبھی ایک تیغ جھولی سے نکالا کہ اس میں سوزن ہزاروں گئے ہوئے تھے اسکو طرف اسکا
کے پھینکا فوراً بارش سوزن ہوئے لی صبح نے سپر سحر تیار کر کے سر پر قائم کی اور اپنا سحر کیا اس کے سحر سے
پیدا ہوا بارش سوزن موقوف ہوئی اور اس میں سے بیکان گولے گئے تناسے جادو نے بھی دفع کیا ابی
جو تناسے جادو نے سحر کیا تو ایک بیج بن کر تیار ہوا اس میں سے ایک سوار پیدا ہوا اور تلوار علم کر کے صبح پر
چلا صبح نے اب جو اشارہ کیا کہ یا تو وہ دھڑکھڑکھاتا تھا یا وہ خود اس پر جا پڑا اس نے خود اپنے سحر کو دفع کیا جیسے اس
سوار کو قتل کیا اس نے پھر صبح کی جانب اشارہ کیا کہ دفعتاً باز پیدا ہوا ان سب طاہروں کو کھانا شروع کیا یہ بھی
سحر اسکا دفع ہوا اس نے بال توڑ کر پھینکا کہ وہ اثر درجہ صبح نے اسکو تلوار سے قتل کیا یہاں تک کہ بہت پہنچی
کہ اس کے اور صبح کے بڑے بڑے سحر ہوئے مگر صبح نے سب دفع کیے آخر کو تلوار پڑ کر آہٹا اور اعلیٰ علی
تاویر تلوار علی آخر کار صبح نے جو تلوار کا وار کیا تو اس نے سپر سحر کر کے روکا مگر وہ تلوار نہ رہی یہ ایک کلمہ کوکاشتی
ہوئی صندوق سینہ میں درآئی وہاں سے کشتی ہوئی حکم میں اگر ٹانگوں کی راہ سے نکل گئی تناسے جادو کے
دو ٹکڑے ہو گئے وہ قتل تھا اب اس کے مانند کے دو ہوئے وہ اپنی تنہا میں اور جان حزن لیکر اس دنیا سے
فانی سے طرف جہنم کے روانہ ہوا صدائے گیر و دار بلند ہوئی تاریکی ہو گئی بر فباری اور سنگباری ہوئے لی
پھر اس کے بے تدبیر جاننے لگے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من تناسے جادو بودا و دھڑا اہل لشکر جان لڑا رہے
تھے جنگ مغلوں پر ہو رہی تھی مگر قریب گریز تھے کہ یہ صدا بلند ہوئی سب نے سنی حواس جاستے رہے اب قدم

نہ جسے ایک مرتبہ اٹھ گئے اور کون ہی چور دس کے سردار قتل ہو گیا طوفان لاکھ لاکھ چلایا مگر کون سنتا ہر شہر
 ہر لشکر بے میر ترکش بے تیر حکیبے قیدی ہو کر جو فوج تمنا سے جاو کی تھی کچھ قتل ہوئی کچھ اسیر کچھ فرار کر گئی
 اب صرف فوج طوفان رہی ہو اس کے بھی قدم نہیں جتنے ہیں یہاں تک کہ طوفان بھی ہاتھ سے چھٹن جا دو
 کے قتل ہوا تھمتن جا دو صرف ساحر نہ تھا پہلوان زبردست بھی تھا طوفان کا قتل ہونا تھا کہ اسکی فوج بھی
 بھاگی اور فرار ہو کر رہا انھوں نے بڑی دور تک تعاقب کیا جب وہ باقی ماندہ لشکر منتشر ہو گیا اور جا بجا
 صحرائیں پوشیدہ ہوا تو اسوقت یہ لوگ بھی واپس آئے پڑاؤ کو لوٹا طبل شادمانی پر چوب بڑی بڑی غرضی ہوئی
 تھمتن جا دو سرخ آفتاب علم کے سر پر زہن شاکر کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا اہل کلارون کو حکم دیا کہ جو جاہل
 لشکر کے کشتے ہیں انکو غسل و کفن دیکر دفن کرو اور کشتہاں کفار کو رہنے دو انکا گوشت زائغ و زخاں
 اور شمار کرو کہ کشتہ اہل اسلام شہید ہوئے ہیں اور کتنے کفار اسے گئے اہل کار پر حکم پا کر فوراً حکم بجالائے
 یعنی کشتہاں اہل اسلام کو دفن کیا اور کفار و کچھوڑ دیا اب جو شمار کیا تو اس جنگ میں اہل اسلام قریب
 بیس ہزار کے اور کفار قریب ایک لاکھ کے قتل ہوئے تھے اور قریب بیس ہزار کے اہل اسلام
 زخمی ہوئے اور کفار کے زخمیوں کا کچھ شمار نہیں کیونکہ جو اسیر ہوئے تھے وہ تو قریب ایک لاکھ گئے تھے
 باقی فرار ہو گئے تھے انکا کیا حال معلوم جب سرخ داخل بارگاہ ہوا اور اہل دربار اکٹھے ہوئے توفیق کی
 قدر میں گذرنے لگے مبارکباد کی صدائیں بلند تھیں کہ اس عرصہ میں ان لوگوں نے اگر عرض کیا کہ ہم حضور
 کا حکم بجالائے سب کو دفن کیا کفار کو چھوڑ دیا میں فرار ہمارے کشتے ہیں اور ایک لاکھ کفار میں اوچو کہ
 اہل اسلام زخمی ہیں انکے بارے میں کیا حکم ہوتا ہے جیسا حکم عالی ہو وہ بجالائیں اور اسکی تعمیل کریں حکم ہوا کہ
 انکو شفا خانہ شاہی میں داخل کر دیکر عرض کیا کہ باجہ اسیران کفار کے کیا حکم ہو اور کیا ارشاد ہوتا ہے فرمایا
 کہ کل ان لوگوں کا دیوان بھاجا جائیگا چوبہ رات قریب چھی اور سب تین شہباز روز کے بھٹکے ماندے
 تھے سرخ نے دربار پر خاست کیا جو کہ خیمے وغیرہ اس کے ہمراہ آئے تھے فراشوں نے برپا کر دیے تھے یہ اپنے
 خیمہ خاص میں آیا اور آرام کیا ہر ایک جا جا کر راحت پذیر ہوا کسل راہ اور تھکن بیداری دینے ہوئی یہاں تک
 کہ وہ رات بسر ہوئی اور صبح پر وہ شب سے برآمد ہوئی سرخ نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے
 دربار میں آیا اور اہل دربار اس کے تخت پر سے غائبہ دوز ہوا سرخ تخت پر جلوہ فرما ہوا اور اپنے قدم و ہمت و زہم
 سے تخت شاہی کو زینت بخشی تھمتن جا دو برابر تخت کے کرسی پر گویا دربار جمع ہو گیا اسوقت حکم ہوا کہ لاؤ
 قیدیوں کو دار و نہ زنا نخانہ انکو لیکر حاضر خدمت ہوا سب کا دیوان کیا گیا اور بھی لگایا جو کہ سپاہ قلب تھے وہ بچو
 نصیحت و نمائش کے دھمکے انکو قتل کیا اور جو کہ سپاہ قلب نہ تھے انھوں نے اطاعت کی انکے بابت
 حکم ہوا کہ انکو بھی شفا خانہ شاہی میں لجاؤ انکا بھی علاج کرو جو جب حکم عالی سب کے سب داخل شفا خانہ شاہی ہوئے اور ان کا
 علاج ہوئے لگا فوج کو انعام کثیر مرحمت ہوا تھمتن کو خلعت بے بہا نہایت بیش قیمت دیا گیا جشن خوشی ہو گیا حکم دیا گیا سرخ
 نے فرمایا کہ آج جشن خوشی ہو کل میں یہاں سے جرات بہت ہمارا فرائض خدمت میں صاحبقران کے کوچ کرو گویا کہ کچھ لگائی
 جدائی بہت شان پر ہو پھر کا ذاتی ناگوار ہو تھمتن جا دو نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور یہ میری امید و آرزو ہے کہ آپ
 شہر میں لشکر لے لیں وہیں جشن کریں سرخ نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے اسوقت مع اپنے سرداروں و فوج کے
 داخل شہر ہوئے لشکر تھمتن بھی اسوقت شہر میں آیا جشن کی تیاری ہوئی بڑی دھوم سے جشن خوشی برپا
 ہوا تمام شہر آئینہ بند کیا ایوان شاہی خوب سجایا اگر سامان جشن بیان کیا جائے تو ایک دو سہرا و خربار
 ہو جائے لہذا اسوجہ سے میں نے سامان جشن کا بیان کرنا ترک کیا یہاں تک کہ وہ رات بے بیش و عشرت بسر

ہوئی خوب خوب ناچ و رنگ رہا ہر ایک خورسند تھا جام شراب بھی گردش میں تھا و شب تو یوں بسر ہوئی
صبح کو سب کو رخصت کیا اور خود مسیح با شتیاق قدموں صا جقران مع اپنے لشکر کے تھن جاو کو پنی
جگہ پر بدستور تھا کر اور اپنا قلم مقام کر کے موافق قاعدہ گذشتہ کے بند و بیعت کر کے طرف دشت بہار افرا
گئے بعد غفلت روانہ ہوا اسکو تو راہ میں رکھا جاتا ہو کہ اب اسکا احوال آئندہ بیان کیا جائے گا

اب کچھ حال ان دیوانوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ خیمہ صنوبر شاہ سے مسلمان ہو کر مع اپنے
ہمراہیوں کے واسطے بنانے مساجد و تعلیم مذہبی کے اپنے پیشہ کو بغرض مسلمان
کرنے اہل بیشہ اور ساکنان بیشہ کے روانہ ہوئے تھے مع دیگر حالات متعلقہ کے

پلا سا قبا وہ شراب لطیف بتارند گشتہ کی تو خسر یہ میخوار سے سا قبا بد مزہ مورخوں کی نہیں کچھ خبر	دکھائے جوانی کا عالم ضیعت وہ بیہوش جنگ نہ آیتا ہاں ہر اک رہند ہے فکر میں جا بجا	کہ حریف تو اے ساتی بے خبر جلے گا نہ بیخا نہ کا کچھ نشان مناسب سے بیہوشی تو نہ کر
--	---	--

اس داستان کو صفو قرطاس صداقت اساس پر قلم حبر رقم سے یوں گوہر نشان کرتا ہے کہ جب دیوان
ہوت و مہوت خیمہ صنوبر شاہ میں صا جقران کے ہاتھ سے زیر ہو کر ملیع و غلام صا جقران ہوئے
اور بعد اُس موکہ کے جو کہ نبل میں تحریر ہو چکا ہے صا جقران سے رخصت ہو کر مع نقشہ مسجد اپنے پیشہ
کو گئے تھے اب انکا کچھ حال ملاحظہ فرمائیے کہ وہ دن مع اپنے لشکر دیوانوں کے قطع راہ کو کے اپنے
پیشہ میں داخل ہوئے لشکر تو اپنے مقام پر جا کر اتر آیا وہ دن اپنے محل میں گئے چونکہ کچھ ہوئے تھے
اُس روز تو دربار نہیں کیا رات بھر آرام کیا پونت سحر اپنے دربار میں آئے اہل دربار بھی اپنی تشریف آوری
کی خبر سن کر آئے تھے دربار جمع ہوا وہ دربار نہ تھا گو یا دیوانوں کا مجمع تھا اب جو سننا ہے کہ دیوانے آئے ہیں سب
سب حاضر ہوئے ہیں لیکن بہمن آڑ و رگیر کو جو خبر ہوئی کہ دیوانے آئے ہیں وہ بھی اس خیال سے کہ
چلا کر ذرا کیفیت نہیں کر کیا گزری اور کس طرح جنگ ہوئی وہ شخص بھاگ گیا یا قتل ہوا یہین خیال یہ درباری
پوشاک پہن کر اپنے مکان سے دربار میں آیا یہاں آکر کیا دیکھتا ہے کہ وہ دن دیوانے آئے تھے ہوئے ہیں
اور سب دیوانے جمع ہیں یہ آکر ایک مقام پر جو کہ برابر ان دیوانوں کے خالی تھا سلام کر کے بیٹھ گیا دیوانوں
نے اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ اے بہمن اچھے تو رہے تھو خوب آئے ہماری جنگ کا تماشا نہ دیکھا اُن سے عرض
کیا کہ حضور سب کا رو بار کے مہلت نہ ملی اس سبب سے حاضر نہوا معافی کا امیدوار ہوں یہ سننا تھا کہ
دیوانوں نے کہا کہ اونہک حرام تو بڑا مسند ہے تو نے بڑا فساد کیا تھا خیر گزری تجھ سے کیا امید ہو جہاں تو نے
اور تیرے باپ دادا نے پرورش پائی اور نہک خواری کی اُنکے ساتھ تو نے یہ حرکت کی کہ اُنکے قتل پر ہمارے
آمارہ کر کے بھیجا اب کسکو تجھ سے امید ہے کہ کلام سنکر بہمن کا نب گیا دست بستہ عرض کیا کہ حضور جو آیت
فرمائیے دیوانے نے سنکر نہیں بڑے اور خاموش ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے اپنے جرات کر کے عرض
کیا کہ حضور کچھ وہاں کا واقعہ تو بیان فرمائیے میں امیدوار ہوں کہ سنوں نہیں ہو کہ وہ جو صا جقران
مشہور ہوئی کی آمد کی خبر سنکر بھاگ گیا ہو گا بھلا کہاں غیروں کے منہ پر ٹھہر سکتا ہو یہ سننا تھا کہ وہ دیوانے
ایک مرجع غنی میں آکر گویا ہوئے کہ میں اپنی زبان کو روک یوں ہمارے آقا کا نام ساتھ بے ادبی کے

نہ لے ورنہ سزا پائیگا اسنے جو پرہنگ دیکھا کردہ و فری گادو خورد ہر بیان تو کچھ اور ہی رنگا ہر یہ تو وہ دیوانہ کی
 نہ رہے یہ کیا ہوا اسے خوف کے خاموش ہو گیا اب کچھ نہ بولتا کہتے کہ دیوانوں نے اہل دربار کی طرف
 متوجہ ہو کر تمام واقعہ بیان کیا اور کہا کہ ہم تم سب کو مسلمان کرنے کو آئے ہیں ورنہ ہمارا ہی نہیں چاہتا تھا
 کہ ہم ایسے بہادر کو چھوڑیں اور اس کے ذمہ من سے جواہر ہون (سین تھاری کیا اسے ہر جسکو مسلمان ہونا
 ہو وہ اس امر کو منظور کرے اور ہمارے پیشہ میں رہے ورنہ یہ اسنے چلا جائے ہمکو کوئی اس سے غرض
 نہیں ہر شکر وہ سب کے سب گویا ہوئے کہ مجھے بھی اسکا مذہب قبول کیا تب تو دیوانوں نے چند کلمے
 جو کہ زبان سے صاحبقران کے منہ سے محمد خدا میں بیان کیے وہ سب کے سب کلمے ٹھیکر از سر صدق
 مسلمان ہوئے اور عرض کیا کہ جب آپ ایسے بہادر اس کے غلام ہوئے اور زیر ہو گئے تو ہمارے کیا کیا
 ہو کہ ہم آپ سے مقابلہ کر سکیں جب آپ نے اسکا مذہب قبول کیا تو ہم کیوں نہ قبول کریں ہر شکر وہ دیوانے
 بہت خوش ہوئے بعد ہر من کی جانب متوجہ ہوئے اور کہا کہ تیرا کیا ارادہ ہوا ہے تیرا آقا بھی تو مسلمان
 ہوا اس کے تمام ملازم تھے کتے خیال کیا کہ واقعی یہ لوگ بڑے خوش قسمت ہیں انکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا
 پھر تو کیا بنا لیا جب اسنے ان دیوانوں کو زیر کر لیا تو تیری کیا حقیقت ہو کون اپنی جان دے تو بھی مسلمان
 ہو یا اور اسلام قبول کر یہ خیال کر کے کہا کہ میں نے مذہب صاحبقرانی قبول کیا اور اسی وقت از سر صدق
 مسلمان ہوا اب نہ تو اسنے اور زیادہ خوش ہوئے اسی وقت تمام شہر میں مسادہ کی کرا دی کہ آج سے کوئی
 تصویر پرستی نہ کرے مذہب اسلام قبول کرے اس خبر کا منظر ہوتا تھا کہ اسدن سے تصویر پرستی موقوف
 ہوئی دین اسلام کا ڈکابچے لگا دیوانوں نے وہ کتاب جو کہ صاحبقران سے ملی تھی اسکی نقل کر کے
 سب کو تقسیم کر دی بنا مساجد کی زانی ہی مسجد بن تیار ہوئے لیکن مدینہ سے ملے گئے ہمیں لشکر کا
 پر آیا اپنے سب اہل و عیال کو مسلمان کیا جب یہاں خوب بندوبست ہو گیا اور تمام شہر اسلام آباد ہو گیا
 مسجد بن تیار ہوئیں موزن ہر ایک مسجد میں ملازم ہوئے مہرہ میں حکیم دین اسلام جاری ہو گئی تو گور اسلام
 کے پابند ہو گئے ہر ایک جاہ مذہب اسلام کا چرچا ہونے لگا اب دیوانوں نے خیال کیا کہ خدمت
 صاحبقران میں چلنا ضروری اسی وقت سے سامان سفر درست کرنے لگے چند دنوں میں سب سامان
 درست ہوا ہو گیا جب ہمیں کو خبر ہوئی کہ دیوانوں کا قصد ہے کہ خدمت صاحبقران میں جا میں یہ اعلیٰ خدمت
 میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ حضور کلا ارادہ ہے کہ یہاں سے کوچ کر کے خدمت صاحبقران
 میں شریعت لجا میں تو یہ غلام بھی امیدوار ہے کہ اپنے ہمراہ مجھکو بھی لے جائے تاکہ میں بھی ادیدار ہوں سے شرف
 ہوں اور قدیموی حاصل کر دن اور اپنے الگ سے اپنی خطا معاف کر دن انھوں نے فرمایا کہ اچھا
 تم بھی اپنا سامان کر جب ہم بیان سے کوچ کر گئے مجھکو بھی ہمراہ لے لین گئے ہمارا کیا نقصان ہو وہ یہ
 شکر بہت خوش ہوا اور تسلیم بجالا یا رخصت ہوا اور اپنے مکان پر آکر سامان سفر کرنے لگا ہر شکر کہ
 ان دیوانوں نے اپنی طرف سے اس پیشہ میں اپنی قوم میں سے ایک کو اپنا قائم مقام و حاکم مقرر کیا اور
 اسکی پابت رواج دینے مذہب اسلام کے تاکید شدید کی اور بابت عدل و انصاف کے بہت کچھ فہمائش
 کی بعد اس کے مع لشکر دیوانان جو کہ قریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے تھا اور ہمیں اثر و رگبر کو اپنے ہمراہ
 لیکر طین دشت ہمارا فزا کے خدمت میں صاحبقران کے روانہ ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر ہو گا
 دیکھے یہ دونوں داستانیں کب بیان ہوتی ہیں اب یہاں سے عنان غامد کو طرف شہر زریں حصار اور
 حال شہر یار عالیو قاری منقطع کرتا ہوں کہ یہ داستان بھی عجیب لطیف کی ہو پہلے حال شہر یار عالیو قاری

اہوتا رہی بعدہ حال شہر زہین حصار

اب کچھ حال شہر یار عالیو قاربین امیرج نامدار میں خامہ فرسائی کیجاتی ہر سانی نامہ

پلا ساقیا وہم کو لا جو لب وہ سحر کہ زندون کے ہون ہون جو سانی ہری دستگیری کرے کسی زندگی ہر سنیے جستجو مجھے مویالب دکھانے لگا	نظر میں جو آئے نہ پھر آفتاب وہ سانی پلا جام گل رنگ آج دل زار ترک امیری کرے فلک تو عجب شہید ہا زہری رہ مجروی پس بتانے لگا	ضیفی میں آئے جوانی کارنگ ہر ہر رنگ میخانہ کارنگ آج ذرا جلد ملو کوئی جام تو کہ ناساز گلقل کی آواز ہری بیت نویندہ دفتر خوش بیان
---	--	---

رستم گردان تازہ تر داستان ہرادیان آوارہ دشت بلا و حاکیان سرکشہ صحرائے ریخ و عنایان استان
مصیبت عنوان کو میدان قریاس پد پاسے خامہ مصیبت انگیز سے یون تحریر کرتے ہیں کہ جب شاہزادہ
شہر یار عالیو قارب بعد فتح کرنے جنگ بھال کے اور مقیم کرنے ناموس رستم ثانی کو قلعہ قمر بخش میں بھلاش
اپنے برادر عالیقدر کے فقیر ہو کر آوارہ دشت بلا ہوئے شب تاریک میں نظر ایک جانب کو چلے رہی
کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کوئی سوا سے گھوڑے کے انکا ہمد دم و مساز و سانی نہیں ہر یکہ دشاہین
نہارے در دگار سے کبھی اکیلے نہیں نکلے تھے راہ سے بالکل ناپاڑے مصیبت بھالی کے غم میں گوارہ
کی ہر کہ جسکا اٹھنا دشوار ہر بشر جس سے عاجز و لاچار ہر مگر کیا کرن درکو گوارا انکا بھالی فقیر ہو کر نکلتے
اور ہم عیش کرن یہ غلات حمیت و لیاقت ہر بدن سبب یہ مصیبت گوارا کی و درات تو جسطرح ہو سکا کافی
صبح ہوتے ہوتے بڑی دور نکل گئے تھے انکا گزرا ایک صحرائے سبز و زار میں ہوا وہاں انھوں نے دم
لیا کچھ شہرانی کھائے اب سردی پیا پھر گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئے راہ طے کرتے کرتے
وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی اسی صحرائے زہر و دشت جا کر بیٹھ رہے کہ رات کو کیونکر رہی کرینگے چونکہ
شب ماہ تھی تمام صحرائے چاندنی بھلی ہوئی تھی دور سے ہر چیز نظر آتی تھی انھوں نے دیکھا کہ غول صحرائی
میری طرف آتا ہے یہ اسکو دیکھ کر خاموش ہو رہے کہ اگر یہ قریب آینگا اور قصہ کلفت دینے کا کرینگا
تو اسوقت دیکھا جائیگا وہ غول جب قریب آیا تو اسنے خیال کیا کہ شخص سوراہی قصہ کیا کہ اٹھا کر لجاؤں
بس جیسے ہی ہاتھ بڑھا یا فوراً شاہزادے نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل آ رہا
انھوں نے قصہ کیا کہ اسکو پکڑ کر حیرت والوں یہ خیال کر کے ہاتھ اسکا چھوڑ دیا اور کہا کہ جینک یہ اٹھے گا
میں اسکو دباؤ لگا جسے ہی ہاتھ چھوٹا وہ قاتل ہو گیا انھوں نے خیال کیا کہ وہ چلا گیا اب نہ آینگا پیچھے
ہو کر تہہ درخت سے لگ کر سو رہے جب اسنے دیکھا کہ پیچھے ہو گئے پھر نکلا اور انکو مع گھوڑے سے
اٹھا کر لے بھاگا اور پتہ غولان میں لا کر ایک مقام پر چھوڑ دیا اور اب چلا گیا انکی جو آنکھ کھلی تو اسنے
کو ایک صحرائے ہولناک میں پایا مگر گھوڑے کو بھی اسنے برابر کھڑا دیکھا یہ شکر کیا کہ گھوڑا موجود ہی تھا
خیال آیا کہ یہ حرکت اس غول کی ہر کہ یہاں پریشان کرنے کو چھوڑ گیا نظر بند کر کے گھوڑے پر سوار ہوئے
اور چل کھڑے ہوئے مگر سوا سے اس صحرائے دوسرا مقام نظر نہیں آتا ہر کو سون تک کہیں درخت کا نام
نہیں یہ سوا سے چشمہ آفتاب کے کوئی چشمہ و چاہ نظر نہیں آتا ہر بار سے پیاس کے غیر حالت ہو انھوں میں
حلقہ پڑ گئے ہیں لب خشک ہیں زبان چھنی جاتی ہر تالو میں مارے تشنگی کے کاٹے پڑے ہوئے ہیں گرمی اسقدر
کہ تمام جسم جلا جاتا ہو و صوب میں اسقدر حدت ہو کہ زمین مثل کرہ مار کے جل رہی ہر جون و دن چرچہ

لکھنؤ گری و حدت آفتاب زیادہ ہوتی جاتی ہے تلاش سایہ میں گھوڑے کو ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں
 اس صومین درخت کا تو کین نام و نشان کہا نہیں ہوا اگر کسی مقام پر کوئی شجر یا درخت وغیرہ ہی بھی تو وہ
 بھی خشک ڈنڈ کھڑا ہوا ہو کوئی جا تو اس قسم چرند و پرند نظر نہیں آتا ہوا اگر آتا بھی ہو تو زانغ یا زغن و دھبی سے
 گرمی کے منہ کھولے ہوئے ہو یہ ایک بیابان برابر ڈھری ہوا دریا اس قدر جلتی ہے کہ طبیعت پریشان ہو جاتی ہے
 ہر جو ریگ کا ذرہ اڑ کر ہوائ کے کین چشم و غیرہ میں پڑ گیا تو یہ ثابت ہوا کہ ایک شعلہ آتش تھا کہ چشم میں در آیا
 صومین جا بجا اس قدر غار و اثر درہن کہ کہیں پر پھرنے کو جی نہیں چاہتا کسی جگہ غار سے انہی درازت و
 تنہ لکھلکے ہوئے ہٹے ہیں کسی غار سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں کین صدا سے غول آئی ہو مگر یہ چلے چلے
 ہیں رفتہ رفتہ یہ ایک مقام پر پہنچے کہ جہاں ایک دروہ پار تھا یہ اس کے قریب گئے قصد کیا کہ تھوڑی دیر
 آسین قیام کر کے پھر راہ لو گریئے ابھی یہ خیال کر رہے تھے کہ آسین سے ایک مادہ غول نکلی وہ غول
 دیکھنے ہی عاشق ہو گئی اپنی زبان میں طالب وصل ہوئی یہ کچھ بھی نہ سمجھے جب تو اسے اشارے سے کہا
 انھوں نے انکار کیا اسے بہت منت و سماجت کی جب انھوں نے دانا دودہ برہم ہوئی اور چلائی
 اسکا چلانا تھا کہ ہزاروں غول اس دروہ کو سے نکلے نہ معلوم اسے اپنی زبان میں اُسے کیا کہا کہ وہ سب کے
 سب ایک مرتبہ اپنے محلہ و رہوئے یہ اپنی جان سے تو عاجز تھے انہی جاڑے اور پکڑ پکڑ کر چیر چیر کر پھینکنا شروع
 کیا مگر وہ نہیں کم ہو سکتے ہیں یہ قصد کر سکتے ہیں کہ انکو پکڑ کر کھا جائیں مگر دست رس نہیں چلتا ہر جگہ نہیں
 پاتے ہیں انھوں نے کئی سو کو چیر کر پھینک دیا جب ان سب نے یہ حال دیکھا تو سب کے سب بھاگ گئے
 مگر دور سے چر رہے کرتے ہیں اور جب یہ قصد کر گئے چلنے کا کرتے ہیں تو وہ سداہ ہوتے ہیں یہ اورے بادہ و
 ہن جان سے جنگ ہیں پیاس کی الگ شدت ہو گرمی الگ ارسے ڈالتی ہے یہ بلا جدا ہو کیا کریں کیا کریں
 وہ دن اسی حالت میں تمام ہو گیا شام ہوئے لگی انھوں نے خیال کیا کہ اب اور غصہ ہوا یہ غول اور زیادہ
 پریشان کرینگے کیا تہہ پر کروں کچھ خیال میں نہیں آتا ہر یہ تو اس فکر میں ہیں کہ وہ غول جبکہ شام ہو گئی تو سب
 سب داخل دروہ ہو گئے یہ وہاں تھوڑی دور بہٹ کر ایک مقام پر ٹھہرے سے اترے نظر خدا کر کے بٹھ
 رہے چونکہ تھکے ہوئے تھے دن بھر کی تکلیف اٹھائے ہوئے تھے ذرا سی راحت چاہی گو کہ وہاں راحت
 کہاں پیاس ہوا تکلیف دے رہی تھی اس قدر رات کی خشکی سے راحت ہوئی تھی کہ یہ سو گئے وہ مادہ غول پور
 فکر میں تھی انکو اٹھا کر ایک جانب کو روادہ ہوئی گھوڑے نے جو یہ دیکھا تو وہ بھی انکے عقب میں چلا گیا
 کہ وہ آہیں حواس سے لیکر نکل گئی اور ایک صومین سے براب دگیا دین قریب ایک چشمہ آب کے ٹھہری اور
 انکو آتا رہا آپ بن سنور کر بیٹھی تب انکو بیدار کیا انکی جوا کہ کھلی تو اسے کو ایک صومین جہاں گیا و بہشت
 لگی ہوئی تھی پایا اور ایک چشمہ انکو وہاں دیکھائی دیا انھوں نے خیال کیا کہ شاید تم مر گئے ہو تم سے تشنگی کی
 بہداشت نہ ہو سکی جان شیریں تلف ہوئی تھے جو راہ خدا میں جہاد کیے ہیں اُسکے عوض میں تمکو یہ مقام ملا خوب
 ہوا آرام دینوی سے تو نجات پائی یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ وہ مادہ غول اسے ایک مرتبہ پیٹ گئی اور طالب
 وصل ہوئی انھوں نے جو خیال کر کے دیکھا تو کسی بلا کو پایا جو باعث ہلاکت ہوئی تھی مگر خداوند کریم نے
 بچا یا بس یہ مسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھے اور اُس سے اشارے سے کہا کہ ٹھہر جا میں تھوڑا پانی پی لوں تو تیرا مطلب
 بر لاؤں وہ پیکر اور اشارہ دیکھ کر خاموش ہو رہی بیٹھے اور اُس چشمہ آب پر اسے جو نہ کہ شب ماہ تھی چاند نکلا
 ہوا تھا عالم نور ہو رہا تھا قریب ہر ایک معلوم ہوتا تھا انھوں نے پہلے منہ ہاتھ دھویا بعد کو خوب پیاس بھجھا کر پانی
 پیا جب خوب سیراب ہو چکے چونکہ گھوڑا تو پھر رہا تھا اور وہ پہلے ہی سیراب ہو چکا تھا بعد پانی پینے کے

انھوں نے خیال کیا کہ کوئی تدبیر تو ایسی ہو کہ قتل ہو اور جان بچے فوراً خیال میں آیا کہ تو بقصد مباشرت اسکے پاس جا اور اسکو دبا کر مار ڈال اسکا خیال آنا تھا کہ وہ ہنسے اٹھے اور اٹھنے پہلو میں آ بیٹھے اور اٹھلا کر سنے لگے یہاں تک کہ وہ مست ہو گئی یہ اس سے لپٹ گئے وہ سمجھی کہ مساس کرتا ہوا انھوں نے اسقدر زور سے دبا کر اسکا دم کسی اور جانب سے نکل گیا جب وہ مردہ ہو گئی تو اسکو اٹھا کر دو بچھینکد یا آپ غسل کیا وہ رات اسی صحر میں بسر کی صبح کو وہ ہنسے روانہ ہوئے اب جب قدر راہ طر کرتے ہیں سولے سولے سبزہ زار کے کوئی دوسرا سحر نظر نہیں آتا ہی یہ بیش و عشرت راہ دونوں میں ہر گز نہیں جھٹکتا کو وہاں قیام کرتے ہیں اور صبح کو راہ طر کرنے میں لگتا ہے کہ وہی رہ رہی ہیں ایک عرصہ گزر گیا مگر وہ صحر تمام نہیں ہوتا ہی اتنے ہی پریشان ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ یہ صحر تمام نہیں ہوتا ہی کیا کسی ظلم میں گرفتار ہو گئے ہو ایک دن اسی فکر و تشویش میں سو رہے کہ یکایک ایک مرد بزرگ خواب میں نصرت لائے یہ انکو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے ہاتھ چومے قدموں کو بوسہ دیا انھوں نے فرمایا کہ اموشمہ یا تو پریشان ہو کیوں کہ ظلم میں ہر گز زمانہ میں ایک بادشاہ قباد نام بیان کا حاکم تھا اُسے یہ صحر اپنی سپر کیواسے بولے تھے ایک ہی قسم کے یہ پراس جنگل میں جنگو کو فوسے دیکھا اب کچھ دنوں میں یہ تمام ہو جائیں گے تو باخون و خطر بیان کی راہ طر کر تیری تکلیف دور ہو گئی یہ فکر وہ مرد بزرگ آنکھوں کے سامنے سے ناب ہو گئے یہ انکا نام بھی نہ دریافت کرنے پائے اکی آنکھ جو کھلی تو دیکھا کہ وقت نماز صبح کا قریب ہے اُسے وضو کیا اور نماز پڑھی اپنے جسم کو منظر پایا خواب کی صداقت پر یقین ہوا اُسے گھر پر سوار ہوئے اور ایک جانب کو روانہ ہوئے اب دیکھتے ہیں کہ انکا حال تحریر ہوتا ہی

اب چند کلمے داستان حال میں شہر زرین حصار کے تحریر ہوتے ہیں یعنی لشکر کشی کیے آنا و رنگار شاہ یعنی حاکم شہر زرنگار یہ کالک پر اپنے بھائی زردمان شاہ کے مسلمان ہونے کی خبر لشکر شہر زرین حصار کی طرف اور بعد نامہ و پیام کے جنگ کا ہونا حاکم شہر زرین حصار کا شکست کھا کر قلعہ بند ہونا زرنگار شاہ کا قلعہ پر یورش کرنا آنا اسد دیو اسے کا عین وقت یورش پر اور اسکا مقابلہ کرنا اور بعد مقابلہ صحر کو نکل جانا بعد اسکے زرنگار شاہ کا عیار کو بھیج کر گرفتار کرنا اسد دیو اسے کا اور پھر یورش کرنا قلعہ پر اور آنا ویش کا اور قتل کرنا اسکے پہلو ان کو اور مسلمان ہونا زرنگار شاہ کا و دیگر حالات متعلق

داستان نہداساقی نامہ

پلا ساقیا تو زلال فرنگ	کہ زندون کو بجنگ کی پھر انگ	ہوا چاہتا ہے پھر اب جنگ
اٹھا چاہتا ہے پھر اب غلغلہ	یعنی جو کہ چکین کی پھر بلیان	یہاں ہو گا پھر خون کا دیا ریاں
ار سے پوش میں آذر اساقیا	ہوا چاہتا ہے تلاطم سم بیا	غزل جسم کیسا بیان لباس جسم آدہ ہو گیا
جامہ تن گھٹ گیا ایسا کہ نچا ہو گیا	لی گئے آنسو جو غالی جام صہا ہو گیا	اتو ساقی نامہ دریا نوش اپنا ہو گیا
خوب عشر کر کے ہر پایار کو دکھا دیا	گج اور رفتار جانان کا فردا ہو گیا	و آخر دی نہ دیکھا خواب میں بھی یار کو

میر انکے درمیان غفلت کا یہ واسطہ کیا۔ بیعت ہر مہرقتہ سازندگان فساد و ہنگامہ مضمون جنگ و جہاد و جوش و خروش
میدان کارزار و نہرو ازایان ہنگامہ دیگر و در جمیع لشکر معنائیں اعلیٰ و گوہر طبع آرائی زمین رسائوں کسان
قلم تیز رقم سے صفو جنگا وین یوں صف آرائی کرنے میں کہ جب زرنگار شاہ بادشاہ زرنگار یہ کو زبانی
عیار کے معلوم ہوا کہ زردمان تاجدار اسلام ہو گیا تو پیشکر نہایت برہم ہوا اور اسوقت اپنا قصد جو کہ ہے
مقابلہ رستم ثانی رکھتا تھا واضح کیا اور مع لشکر جو کہ قریب ساٹھ تین لاکھ کے تھا ہمراہی سپہ سالار خود
جو کہ اپنے کو رستم وقت و اسفند یار دمان جانتا تھا اور تمام شہر زرنگار میں رستم زرنگار مشہور رہتا اسکو اپنے ہمراہ
لیکھروانہ ہوا بعد قطع راہ و طہر اہل کے قریب شہر زرین حصار کے پہونچا جب اسکو دریا منت ہوا
کہ شہر زرین حصار یہاں سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے تو حکم دیا کہ کوئی مقام عمدہ پر آباد ہو گیا دیکھ کر
قیام کرو خیمہ و خگاہ برپا ہوں یہ حکم جب دیا تو کار پر وادان لشکر نے ایک مقام معقول جو نزدیک کے بارگاہ شاہ
و خیمہ سرداران نامی برپا کیے کوسوں تک تمام خواجہ من و بارگاہوں سے بھر گیا لشکر کا پڑاؤ ہوا بازار میں
کھل گئیں چونکہ پہلے مقرر ہوئے زرنگار شاہ اپنے خیمہ خاص میں آقا اسدن دربار کیا جو کہ تکلیف
راہ سے بہت پریشان تھا جا کر سو رہا دوسرے روز وقت صبح دربار آراستہ ہوا زرنگار شاہ دربار میں
آیا تخت پر جلوہ گر ہوا وزیر خوش نہر بنک خصال خوش گنار غنتہ کردار سعی بنام دریا دل آکر اپنے قاعدے
سے عقب شاہ استادہ ہوا سپہ سالار منظور عقرب چشم شیر زور فیل پیشانی اپنے ذہل سپہ سالاری
پر بیٹھا ہوا کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ ہم اب قریب زرین حصار آگئے ہیں لہذا
اب ایک نامہ ہماری طرف سے زردمان شاہ کو تحریر کرنا ضرور ہے اور اپنے آنے کی اطلاع کرنا لازم
اور واجب ہے اس میں تمہاری کیا ناسی ہو پیشکر وزیر نے عرض کیا کہ بہت مناسب ہے دیر کو حکم فرمایا کہ
نامہ تحریر کرے ابھی بادشاہ نے کچھ حکم نہیں دیا تھا کہ سپہ سالار نے عرض کیا کہ میرے نزدیک نامہ تحسیر
کونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میری تو یہ رائے ہے کہ آپ بلا اطلاع شہر میں چلیں اور شہر کو تاخت و تاراج
کر دین زردمان تاجدار کو مع اس کے ناموس کے گرفتار کر لیں کیونکہ جب اسکو آپ آگاہ فرمائیں گے
تو ضرور وہ برائے مقابلہ لشکر لیکر آئے گا اور جنگ میں ہول ہو گا اسوقت نہ معلوم کہ کیا ہو اگر آپ کا یہ خیال
ہو کہ زردمان تاجدار میرے آنے کی خبر سنکر اپنا مذہب قدیم اختیار کر لے اور اطاعت پر قدم مارے
اور کمر باندھے تو یہ خیال خام اور تصور ناقص ہو جیسا کہ اب وہ مذہب اسلام سے نہ بھگتا ضرور
مقابلہ کر لیا کیونکہ اکثر سنا گیا ہے کہ جو کوئی دین اسلام قبول کرتا ہے پھر چاہے گردن کٹ جائے مگر اس سے
پھر تائب نہیں ہے یہ لوگ بڑے مذہب کے پورے اور پختہ ہوتے ہیں آپ نے سنا ہو گا کہ جنگ دوسرے درجہ معلوم
کیا ہو کیا شہر آئندہ آپ کو اختیار ہو وزیر نے پیشکر کہا کہ اگر آپ اسے باطل خلاف جو حضور کی رائے بہت عمدہ
ہو زرنگار شاہ نے کہا کہ یہ تو سچ ہے کہ جنگ دوسرے درجہ امر بالکل شجاعت کے خلاف ہے کہ ایک کو آگاہ
نہ کریں اور اسپرورش کر دین اس سے یہ بات پیدا ہو اور زبانہ کے کہ انکو اس سے کچھ خوف تھا یہاں سے
تو بڑے بہادر ہو کر گئے تھے جب اسکو غافل پایا بدین خیال کہ وہ بہادر ہو گا بغیر اطلاع اس کے شہر میں چلے گئے
اگر وہ آگاہ ہوتا تو ضرور یکست کھا کر بھاگتے تو میں یہ شک بھی گوارا نہ کر دیتا ہاں بلاؤ دیر کو کہ وہ نامہ تک
کرے فوراً دیر حاضر ہوا جو مضمون کہ بادشاہ نے بیان کیا اسے اس وقت پرچہ قوطاس پر تحریر کیا جب نامہ
نیا ہو گیا تو لفافہ میں بند کیا اور اسپرورش ہی لگائی اور بادشاہ کے حضور میں پیش کیا بادشاہ نے جب نامہ
تیار پایا تو طرف فتراک عیار کے دیکھا وہ دست بستہ حاضر ہوا کہ یہ نامہ لیا کہ زردمان تاجدار کو

و سے آ اور اسکا جواب اس سے لئے آدم آداب بچا لیا اور سر سے باہر نکالتے شہر میں حصار کے رواج
ہوایہ تو نامہ لیکر جاتا ہے اب آدم کا حال شیے کہ جو عیار قبل میں نامہ لایا تھا اور بچلہ اسکو نال دیا تھا اگر اسوقت
سے خیال پیدا ہوتا تھا کہ جب اسکو یہ معلوم ہوگا کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں تو وہ فوراً لشکر کشی کر گیا پس مسلمان
سے اسکو ایک فکر پیدا ہوئی اور سامان جنگ کرنے لگا یہاں تک کہ اس کے پاس بھی بالکل سامان درست ہو گیا
تب اس نے ایک روز تجھے زردمان تاجدار نے اپنے اہل دیار سے کہا کہ میرا بی چاہتا ہے کہ میں خود لشکر کشی
کر کے شہر زنگار یہ پر جاؤں اگر خدا اپنا فضل کرے تو اسکو فتح کر کے زنگار شاہ کو کھینے اپنے بھائی کو
مسلمان کروں اس میں آپ لوگوں کی کیا رائے ہو ان سب نے عرض کیا کہ اسے تو حضور کی بہت خوب ہر
مگر ہمارے نزدیک بتر ہے کہ ابھی آپ کیوں اسقدر تکلیف کریں اور نہ محنت اٹھادیں اور نقصان گوارا
کریں جسوقت وہ میدان یہ خبر سنا کہ اسوقت دیکھا جاتا تھا بادشاہ نے فرمایا کہ ہر امر تو درست ہو مگر اس سے
یہ بتر ہوگا کہ وہ میدان اگر مقابلہ کریں اس سے تو یہ امر خوب ہے کہ میں خود ہی لشکر کشی کروں میرے پاس بھی
بفضل ایزدی کچھ لشکر کم نہیں ہے انکو بھی یہ معلوم ہوگا کہ ہاں زردمان نے ہی قوت پیدا کی مگر خدا میں تو جاؤ
کرنا بہت عمدہ امر ہے یہ لشکر اس کے بیٹے تومان تاجدار پر دس سالہ لقیل دیو صورت نے کیا کہ ہم بھی اس
سے کو پسند کرتے ہیں ابھی یہ اسے جو رہی تھی اور کچھ قرار نہ پایا تھا اور دربار بھی خوب آرام تھا اب
دربار کا رنگ بھی اور ہر تمام دربار پر شہر ان معلوم ہوتا ہے نگاہوں کے سون سے دربار آرام ہے اور اس پر ہلکا
قوی تن قوی من دست و بازو کے محنت دور و طاقت میں ہر ایک اپنے اپنے وقت کا رستم و سہراب
و اسلحہ پارہ مانہ بنا ہوا ہے دلو کو بھی مور ضعیف سے کم خیال میں لاتا ہے اور حقیر تصور کرتا ہے وہ بار کا تو یہ حال
ہی گفتگو ہو رہی ہے اسکو تو حسین چھوڑے اب حال فتر اک کا شیے کہ یہ راہ طو کر کے داخل شہر ہوا اب جو شہر کے
جانب دیکھتا ہے تو پہلے سے زیادہ آباد پاتا ہے ہر مقام پر کھڑے رہا ہے خرید و فروخت جاری ہے سوداگر اتر سے
ہو سے ہیں چوک تو نمونہ بہشت ہے ہر شہر و دیار کے لوگ پھر سے ہیں ہر جو اسے ہر مسجد میں بنی ہوئی ہیں
لوگ خوش حال ہیں رعایا شاد کام ہے شہر بہت آباد ہے ہر ایک مرفہ حال ہے یہ شہر کو دیکھتا ہوا در دولت پر پہنچا
و ہاں دیکھا کہ ہزاروں سواریان سرداران فوج و افسران لشکر کی کڑی ہوئی دیکھیں اسکو بڑا تعجب ہوا
کہ ابھی چند دن کا ذکر ہے کہ میں نامہ لیکر آیا تھا تو یہ سامان نہ تھا اتنے زبانی زردمان تاجدار نے
کیونکر مہیا کر لیا اب تو بادشاہان جلیل کے ہم پلہ ہو گیا ہے بہت جلد ترقی کی اس نے یہ خیال کر کے قصہ اند
جائے کا گیا کہ درگہ سالار نے منع کیا کہ بغیر اطلاع ہیکو حکم نہیں ہے کہ کوئی داخل دربار ہو جو کام ہو بیان کر
ہم جا کر عرض کرتے ہیں اگر حکم شاہ صادر ہوگا تو ہم ہیکو جائے دیکھے ورنہ واپس جانا اس نے کہا کہ پہلے تو طریقہ
تھا اب یہ نیا قاعدہ جاری ہوا ہے درگہ سالار نے کہا کہ تمہیں اس بحث سے کیا غرض جو ہم کہتے ہیں اس پر عمل
کر ورنہ پہلے جاؤ فتر اک نے کہا کہ اچھا جا کر کہہ دو اور عرض کرو کہ فتر اک عیار نامہ زنگار شاہ کا
لیکر حاضر ہوا ہے باریابی چاہتا ہے درگہ سالار یہ سنا کہ اسکا اٹھا اور اندر گیا مجرا بجالا یا عرض کیا کہ فتر اک عیار
زنگار تھا ہ کا نامہ لیکر حاضر ہوا ہے باریابی چاہتا ہے یہاں وہی صلح ہو رہی تھی کوئی رستے قرار نہیں
پائی تھی کہ درمیان گفتگو کے درگہ سالار نے عرض کیا حکم ہوا کہ بلا درگہ سالار یا ہر اسکو اپنے ہمراہ لیکر
داخل بارگاہ ہوا اس نے جو اندر جا کر دربار کو دیکھا تو اس کا جانے رہے دل میں کہنے لگا کہ یہ وہی دربار ہے
جس میں کہ تو اکثر آیا کرتا تھا اب اسکا ورثہ بدست گیا وہ حالت ہی جاتی رہی وہ سردار رنگ ہو گیا اس دربار میں
جو ہر وہاں یہ وقت کا رستم معلوم ہوتا ہے دربار کا رنگ بھی شہر ان سے زردمان تاجدار کو دیکھا کہ تخت پر

جلوہ فرمایا ہی پہلے سے نخت میں دینی جانب اسکا لڑکا تو مان تاجدار بعد عروج و قارشل شیر خزان کے شکن ہو
اور دوسری طرف پہ سالار قلیل دیو حلاوت اپنے دھنل سپہ سالاری پر قتل دیو دراز قد کے تیغ پر قصاب
لیے ہوئے تجوم رہا ہی اسقدر اسکو حیرت ہوئی کہ سلام کرنا بھول گیا بیڑی ویر تک دربار کو دیکھا کیا اور کچھ کام
نہ کیا ایک اہل دربار کے کہل کر گیا دیکھتا ہی دھر دیکھ جس کام کو آیا ہی اپنا کام کرادے روانہ ہو کیون حیرت زدہ
دو صرا و دھر دیکھ رہا ہی کیا تو نے کسی بادشاہ کا دربار نہیں دیکھا ہی یا تو آداب شاہی سے بے بہرہ ہی یا دیوانہ
ہو یہ صد اسکر اسکو خوش آیا اور کہا کہ جی نہیں میں دیوانہ نہیں ہوں بلکہ مجھ کو یہ حیرت ہی کہ بھی میں نے یہ رعب و
دآب اس دربار کا نہیں دیکھا تھا جو کہ اب دیکھ رہا ہوں اس سردار نے کہا کہ اچھا اب تو دیکھ چکا جس
کام کو آیا ہو وہ اپنا کام کرتے ہوئے عرس کیا کہ میں نامہ لایا ہوں زرنگار شاہ کا زردمان تاجدار
نے فرمایا کہ پھر دیر کا بھلی ہی لانا نامہ حاضر کر آئے وہ نامہ جو کہ لایا تھا حضور میں بادشاہ کے پیش کیا اب تو
زردمان تاجدار نے نامہ لیکر سپہ نشئی کو دیا اور کہا کہ باوانہ بلند پڑھوئے لٹاؤ کہ چاک کر کے پڑھنا
شروع کیا آسمین بعد تقریب خداوند تصویر کے یہ تحریر تھا کہ ای زردمان تمکو معلوم ہو کہ میں نے یہ خبر سنی ہے
کہ تم مسلمان ہو گئے ہو اور ایک فقیر نے بیان اگر تم پانڈب جو کہ آبائی تھانہ ترک کر آیا اور خدا سے ناوید
کی پستش پر تمکو راضی کیا اسوس کا مقام ہے کہ ایک فقیر گناہ کہ جسکے مقام کا پتہ نہ مذہب کا ٹھیک تم اسکے
برکات نے پرکھے اور اپنا مذہب قدیم جو کہ شتہا پشت سے چلا آتا ہی اسکو ترک کیا اور دوسرا مذہب قبول کیا
جب میں نے یہ سنا تو نہایت اسوس کیا اور اسوقت عزم جیشہ شیران موقوف کر کے قصد کیا کہ اب پہلے
تمکو ہندو نصوت کر کے پھر مذہب قدیم پر لاؤں بعد اس ناشدلی یعنی مسلمان سے سمجھوں جو کہ میرا نطفہ ہو کر
اور حمزہ کا جو کہ خاٹکبہ کے مجادر کا بیٹا ہے اسکے پوتے کی شرکت کرے اور اپنا مذہب قدیم ترک کرے
لہذا تمکو ملکی ہوتا ہی کہ تم بہت جلد حاضر خدمت ہو کر پھر اپنا مذہب قدیم اختیار کرو بیان اگر کچھ تو برد غیرہ کھاؤ
تا کہ تمہارے گناہ خداوند تصویر پر عمل کر دین ورنہ یہ جان لو کہ ہم بادیاں سے خاک تک شہر زمرین حصار
کی اڑاؤنگا ایک کو باشندگان شہر سے زندہ نہ چھوڑو نگا کیا زن و کلام دیکھا صغیر و کبیر کیا ہر ناؤ بیکر کیا طفل
کو دک سب کو ایک دم سے قتل کرونگا خون سے تمام شہر کو گل رنگ کر دونگا ایک کو بھی باقی نہ رکھو نگا
جانتے ہو کہ جہنم قصد کرتا ہوں وہ بغیر کے ہوئے واپس نہیں آتا ہوں یہ نہ تصور کرنا کہ میں قلعہ میں ہوں
میرے ہمراہ وہ لشکر کثیر ہے اور وہ ہلو ان بے نظیر ہیں کہ جو قلعہ کو گھروندہ خیال کرتے ہیں اور سیکڑوں سے
نہیں ڈرتے ہیں یہ جو تمکو قریب کیا ہے تو صرف نہیب قرابت قریب کے چونکہ تم میرے بھائی ہو اور میرا تمہارا
ایک خون ہے تا کہ اسوقت کوئی یہ نہ کہے کہ پہلے کیوں نہ آگاہ کر دیا اگر اسوقت وہ نہ قبول کرتے تو اختیار تھا
تا کہ مجھ کو خلق طینہ نہ دے یہ سب ہندو نصائح اسوجہ سے ہیں اور یہ کوئی نہ کہے کہ یہ کسے بھائی تھے کہ ایک بھائی نے
ایک بھائی کو قتل کر ڈالا اور نہ یہ مجھ کو آیا ہی کہ میں یہ سنوں کہ زرنگار شاہ کا بھائی مسلمان ہو گیا اور اپنا مذہب
قدیم ترک کر ڈالا پس اگر تم اپنی بہتری و بہبودی چاہتے ہو تو فوراً میرے پاس چلے آؤ ورنہ نامادہ خدا و نیاسے
موت ہو کر میرا مقابلہ کرو میں مع سپاہ و لشکر کے ہر دن شہر پر بسے تا بلکہ نزاکش ہوں اور تمہاری آمد کا منتظر ہوں
اگر اب تم نہ آؤ گے تو میں خود بخوار کر کے شہر میں درآؤنگا اور سب کو قتل کر ڈنگا آئندہ تمکو اختیار ہی جو حق برادری
تھا وہ میں نے ادا کر دیا اب کوئی مجھ کو کچھ کہ نہیں سکتا جی میں نے محبت تمام کر دی تمام اختیار تمہارے پاس
قدرت میں دی جس میں تم اپنی بہتری جانو وہ کر دو چو کہ میں تمہارا برابر بزرگ تھا مجھ پر فرض تھا کہ میں تمکو نصیحت
کردن تو وہ فرض میں سے نہ تھا اگر دیا باقی والسلام جب یہ نامہ تمام ہوا زردمان شہاد نے طرٹ عیار کے

دیکھا اور اس سے متوجہ ہو کر فرمایا کہ اُسے کہنا کہ جبکہ میرے اور تمہارے درمیان میں فرق نہ رہے ہو گیا تو پھر عزیزی اور برادری کہاں رہی میں مرد مسلمان تم کافر کہیں بھی کافر مسلمان میں عزیز داری ہوتی ہے اس میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے بھلا وہ کیونکر یہ گوارہ کرے گا کہ میں ایک مرد کافر سے قربت کا اقرار کروں عزیز داری کا تو اُن سے نام بھی ملے لیتا رہی دوستی و ملاقات وہ بھی ترک ہو گئی یہ کیونکر جب تم مجھ لشکر کشی کر کے آئے تو پھر کیا باقی رہا اب ان باتوں کو تو ترک کرو کہ صلح و درمیان میں ہو یہ امر بہت دشوار ہے تاکہ اس میں ٹکراؤ نہ ہو یہ رہا ہے کہ جس نے تحریر کیا ہے کہ تم بیان اگر اپنا مذہب قدیم قبول کرو تو یہ ممکن نہیں ہو یہ کوئی بات فساد کی نہیں ہے جب تک مجھ کو فضیلت مذہب اسلام کی نہیں معلوم تھی میں نے اُسکو نہیں قبول کیا جب مجھ کو فضیلت اُسکی ثابت ہو گئی اس وقت میں نے اُسکو قبول کر لیا اور اپنا مذہب قدیم ترک کیا یہ کوئی فرض نہیں ہے کہ جو مذہب آہا واجداد کا ہو وہی ہمیشہ اختیار کرے انکو نہیں اسکا لغو ہونا ثابت ہوا انہوں نے نہیں ترک کیا مجھ کو ثابت ہو گیا میں نے ترک کیا اور چھوٹا بلکہ میرے نزدیک یہ بہتر ہو گا کہ تم خود بیان اگر مذہب اسلام قبول کرو ورنہ میں وہ تمہاری زنی کروں گا کہ تم تمام عمر یاد کرو گے اور میرے نام سے تم کو تپ و لرزہ آئے گا یہ اپنے قتل کرتا ہوا اور تمکو بھگاتا ہوا تاملک زرنگار سا دنگا وہاں بھی تم کو دم لینے دوں گا اور اُس شہر میں تمہارا تمام شہر کو قتل کروں گا جیسا کہ جس نے تحریر کیا ہے جب تک تم وہاں شذگان درنگار مذہب اسلام نہ قبول کر لے اب یہ بین ممکن ہے کہ خاموش رہوں میرا خود قصد تھا کہ میں تمہارے لشکر کشی کروں خبر تم خود ہی یہاں آئے مجھ کو تکلیف نہ کرنا چڑی میری مراد ولی برائی تم مجھ کو کیا بند و نصیحت کرو گے میرے اپنے دروازہ ہند کی تو خبر ہو جو کہ تمہارے منہ میں کا ایک لگا کہ مسلمان ہو گیا ہے تمکو شرم نہیں آتی یہ قبول تمہارے کہ میں خود ہوں کیا ان کے منہ میں حوں انسان کو نہ یہاں ہی کہ اتنا غرور نہ کرے اس قدر غرور و تکبر خدا کو پسند نہیں ہے سوائے اُسکی ذات کے کہ یہ کو نہ یہاں نہیں ہے کہ یہ تمکو سمجھانا بالکل فضول ہے بقول شاعر شعر حکیم بحث کے لاکر افسانہ سیاہ و بابہ مذموم و کوثر سفید نہ تواتر کرد و تمہارا قلب بہت سیاہ ہے اور بسبب تاریکی کفر کے نہایت درجہ تاریک ہو رہا ہے وہ بھی نور اسلام نہ قبول کر لیا ایسی حالت میں میں مجبور ہوں جو تک ہونے ہوں وہ کہو کہ بھی اپنی نیکی سے راہ راست پر آجائے میں دیکھتا ہوں کہ وہ مسلمان ہو گیا ہو تو یہ خیال دایا اسپر ہر وہ کہ لشکر کشی کر کے چلے گئے کہ میرے مسلمان ہونے کی خبر پہنچ گئی اور میرے آئے یہ تو تمہاری تحریر کے بالکل خلاف ہوا کہ جو میں قصد کرتا ہوں وہ بغیر و رایے ہوئے واپس نہیں آتا ہوں مگر آپ کے قول سے ثابت ہوا کہ آپ نے اپنا قصد نسخ کر کے میری طرف کا عزم کیا میں کیونکر یاد کروں کہ آپ اپنے قول کے پورے میں چلے نہ مردی آپی ہی تھی کہ آپ نے بیشہ شیران کے قصد کو معطل کر دیا چونکہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو یہ خیال آیا کہ وہ لوگ بڑے جری و بہادر ہیں انہیں کون جائے اور کون لشکر کشی کرے نہ معلوم کیا انجام ہوا جسے لوگوں سے مقابلہ کرنا بالکل خلاف عقل ہے جس نے وہ قصد بھرا تا رہا اور ادھر کا قصد کیا مگر یہ خیال کہ لوگ ہیں بھی کوئی حلوان نہیں ہوں کہ تم مجھ کو قتل جاؤ گے جہاں تک ممکن ہو گا میں کوشش کروں گا اگر میرے اندر ہے میری مدد کی تو پھر دیکھنا کہ کیا ہوا ہوتا ہے اور یہ جو تحریر کیا ہے کہ میرے ہمراہ لشکر کشی تو یہاں بھی چند لشکر کہ نہیں ہے اگر تمہارے پاس بھید سیاہ ہو تو میری فوج کی بھی کچھ اتنا نہیں ہے اور تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں قلعہ بند ہو کر لڑوں گا ایک تو یہ کہ جس پیشہ کے تمہیں جو اسی زیستان کا میں بھی خبر ہوں جس جری و بہادر کے تم کو زندہ ہو اسی کا میں بھی خبر ہوں دو سرے مذہب اسلام میں یہ شک ہے عار ہے کہ قلعہ بند ہو کر چکا کرنا یہ نامزدوں کا دستور ہے یہ امر بہت دشوار ہے کہ میں قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں اگر تمہارے یہاں سے پہلوان منظر

ہیں اور قلعہ کو گھر دندہ تصور کرتے ہیں تو میرے لشکر میں بھی وہ جری و مرد میدان ہر دین کہ ایک ضرب مشت سے قیل مست کو پوند زمین کر دے ہیں اور قلعہ کا فتح کرنا تو وہ کھیل جانتے ہیں ایک ایک انہیں ایک ہزار کو ایک کے برابر جانتا ہوا ایک لاکھ کو ایک خیال کرتا ہوا جنگ ایک ہزار سوار نہیں ہوتے ہیں تو انہیں کوئی تنوار میان سے نہیں لیتا ہوا کس امر کا ٹھنڈا اگر ٹھوساہ کا بھر و ساہ تو ہسم اشہدین ہر اسے مقابلہ آتا ہوں تم کیوں یغز کر کے میرے لشکر میں آؤ اور کیوں اہل شہر کو پریشان کر دین جب اتنے مقابلہ کو نہ آؤں اسوقت تمکو اختیار ہر دین مرد جری ہوں نامرد نہیں ہوں ہاں جو میں کہہ دنگا وہی کر دنگا چاہے جان جائے چاہے رسے اسنے قول سے نہ پھر دنگا جو کہ مرد میدان ہیں وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں میں خود دھوکہ ٹھوسیت کرتا ہوں کہ تمکو لازم ہو کہ تم اگر میری خدمت میں مذہب اسلام قبول کر دین یہ اس سہیبت سے کتنا ہوں اور تحریر کرتا ہوں کہ خلق یہ نہ کہے کہ اسنے بزرگی کا خیال نہ کیا آئندہ تمکو اختیار کر بندہ مجھ پر دنا چار ہو یہ نہ ہائی کہا کہ تو اسنے کہہ دیا اور یہی مضمون نامے میں بھی تحریر کر دیا دھیرے نامہ تحریر کر کے پیشکش کر دیا بادشاہ نے وہ نامہ ملاحظہ کر کے وزیر کو دیا وزیر نے اسپر ویشاہی کر دی لفاظہ میں بند ہوا اسپر بھی ویشاہی ثبت کر دی گئی نامہ عیار کو دیا گیا اور خلعت زر نار عنایت ہوا وہ اس خلعت اور نامے کو ایک طرف اپنے لشکر کے حلا و دھر لہجہ جانے اس عیار کے بادشاہ نے اہل دربار سے فرمایا کہ جو بنا یا خیال تھا وہی ہوا یا نہیں اگر ہم پیش قدمی کر کے قصد کرتے تو یہ نوبت کا ہوا توئی مگر اب کیا ہو تا ہر بقول کہے شتے کہ بعد از جنگ یاد آید ہر کد خود باہر زد و اب اسوس کرتے سے کیا حاصل ہو اب آپ لوگوں کی کیا رائے ہو یا جنگ کیا ہے یا صلح اور اگر جنگ کیجائے تو قلعہ سے نکل کر یا قلعہ بند ہو کر گویں نے ہر آپ نہت ہو کر کیا ہو اور جو میرے دل میں ہو وہی کر دنگا مگر میں آپ لوگوں سے اس سبب سے رائے لیتا ہوں کہ شاید یہ میرا خیال غلطی پر ہو اور آجی رائے نیک اور صاحب ہر اسکو میرا دل بھی قبول کرے شاید میں اسپر عمل کروں جب آپ سب صاحب اپنی رائے دے لیں گے اسوقت میں بھی اپنی رائے ظاہر کر دنگا جب بادشاہ کا یہ کلام تمام ہوا سب سے پہلے القیل دیو صورت نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو صلح سے جنگ بہتر ہو اسنے سرکہ ہو یا قلعہ بند ہو کر اسہین آپ کو اختیار ہو کیونکہ ہلوگ کوئی غزوہ کی وجہ سے نہیں کہتے ہیں بلکہ ساتھ فردنی و عاجزی کے وہ کوئی دوسری بات نہ مکر نہیں آئے ہیں اور نہ وہ لوگ دیو ہیں کہ کہا جائیگے بلکہ ہم دیو سے بھی نہیں ڈرتے ہیں اگر دیوت بھی سامنا ہو جائے تو ہماری جان بشاری کا حال کھل جائے اور حضور کو معلوم ہو جائے کہ ہم آڑ و پاسے دمان و ذیل مست و شیر غران کو مور ضعیف سے بدتر خیال کرتے ہیں یہ سب کسی کی عنایت ہو جسے ہکو یہوت و طاقت اپنے فضل و کم سے عنایت کی ہو ورنہ ہماری یہ لیاقت تھی کہ ہم یوں کلام کرتے آئندہ جو اسے حضور کی یہ کلام لشکر تمام اہل دربار نے شہا ہر اوہ تو مان تا جدار اور القیل دیو صورت کی تقریر کی تائید کی اور ہر ایک نے اپنی تقریر بیان کی جو کہ القیل نے کی تھی زردمان تا جدار نے جب اہل دربار کو یوں جنگ پر مستعد و آمادہ پایا تو فرمایا کہ میں نے صرف آپ لوگوں کے دل لینے کو یہ رائے ظاہر کر دی اور دریافت کیا تھا ورنہ میں کیا جنگ سے دست بردار ہوں اب میں اسکو بغیر مسلمان کے ہوئے کب چھوڑتا ہوں یا تو میں نے اسکو مسلمان کیا یا خود در بد شہادت پایا یہ لشکر اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور انشاء اللہ تعالیٰ ہونگے اور دشمن حضور خراب ہوئے انکے لشکر میں بھی ایک مرد جری ہو شجاعت اسکے رگ نہ لایں بھری ہو اگر وہ اٹھ دیا ہو تو یہ شیر غران ہیں اگر وہ دین تو یہ رتزان ہیں بادشاہ نے مذہبیت و خوش جوابی سے سرداران و مشروران و پہلوانوں کو مستعد جنگ پائے

نہایت سرور ہوا رنج و کلفت قلب پر اندوہین سے دور ہوا اس وقت حکم دیا کہ کل ہلال پیش خیمہ گرین بن لقیل دیو صورت لیکو ہم اسی بحاس ہزار سواران جہاز کے شہر سے نکلے بغا بلہ سپاہ زرنگار کے ہوا کرے پر سون ہم بھی مع کل لشکر کے آگئے اور مقابلہ کر گئے یہ حکم دیکر بادشاہ نے دربار برخواست کیا اہل دربار نے اپنے مکانوں کو گئے گر گئیں تھے دربار سے اگر سامان سفر درست کرنا شروع کیا اور اُدھر حکم چھاؤنی میں پہنچا یا گیا سپاہ ومان بھی تیار ہونے لگی اہل کاران شاہی نے بارگاہ میں و خیمہ وغیرہ فراش خانے سے نکلے آئے اور آرابون پر لڑوائے رات بھر یہ سب سامان ہوا کیا صبح کو گر گئیں اپنے باب سے رخصت ہو کر مع پیش خیمہ کے طرف صحرائے روانہ ہوا یہاں تک کہ شہر سے نکلے لشکر مرلیف کا رخ کیا اسکو توراہ میں چھوڑے

اور حال اُس عیار کا شیے جو کہ جواب نامہ لیکر گیا ہی

کہ یہ جواب نامہ لے ہوئے اور خلعت پہنے ہوئے راہ طر کر کے اپنے لشکر میں آیا چونکہ وقت سپہر کا تھا اور درنگار شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا دربار جمع تھا کہ یہ پہنچا ہوا ہے کہ نامہ دیا اور جو کچھ کہہ دیا تھا وہ سب حال بیان کیا اور دربار کی بوجہ تعریف کی اور وہ حال جو کہ دردمان تاجدار سے کہا تھا سب مفصل کہ سنایا اور پھر دربار سے بھی نامہ لے کر جواب نامہ و تقریر عیار لشکر درنگار شاہ سے کہانہ واقعی اُسکی قضا آگئی ہو بغیر سزا سے معقول کے وہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آئیگا خبر اگر اسے جنگ آتا ہی تو اسنے دواہنی قضا اپنے کنار میں یا نیگا ہمارا کیا بڑیگا ہمارے قبضہ میں ایک اور نیگا حکومت ترقی پزیر کی اور انگو ہمارے تلواریں دہشت ہو گئی کوئی پھر سے متقابلہ نہ کرے گا اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ نے حق اپنا اُنکے ساتھ ادا کر دیا اب آپ کیا کریں گے اُنکی قضا ہی آگئی ہو بقول اُنکے کہ جب چوٹی کی قضا آتی ہو تو اُنکے پر نکلتے ہیں اور جب آدمی کی قضا آتی ہو تو اُسکی زبان دراد ہو جاتی ہو اور یہی بات ہو کہ جب دن برے آئے ہیں تو اُنکے سب دشمن ہو جاتے ہیں عقل جاتی رہتی جو وہ بائیں خیال میں آتی ہیں حسین کہ ضرر ہوتا ہو مگر وہ انگو اپنے حق میں ہنر جانتا ہو مگر ہوا یہ تعجب ہوتا ہو کہ اُنکے شیر سلطنت کہ ہیں کہ چھوٹے نے جنگ کی راسے دی یہ دنیا کی کیا کہ ہم جو ایسے جلیل بادشاہ ست مقابله کی راسے دیتے ہیں تو اسکا انجام کیا ہوگا اپنے ہاتھوں خود اپنا خون کرنا ہو زرنگار نے کہا کہ وہ ہمارے کیا کریں جو بادشاہ کی راسے وہی ان سب کی راسے وہ سب منظور ہیں انگو الزام دینا بجا ہو سب اہل دربار لشکر خاموش ہو رہے بعد ٹھوڑی دیر کے دربار برخواست ہوا ہر ایک اپنے خیمہ کو گیا یہاں تک کہ وہ شب تمام ہوئی اور خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی پھر دربار جمع ہوا ہر ایک اگر اپنے مقام پر نہیں زرنگار شاہ نے حکم دیا کہ پردہ بارگاہ اٹھا دو ہم سیر جو کرینگے پر سے آگئے تاشا سے خواہو نے نگار یکایک زرین حصار کی جانب سے گرداڑی اور اُسی گردین سے اٹالہ بارگاہ کا نمودار ہوا اُنکے عقب میں سواران جہاز چلتے پوش پوش پوش آگئے آگئے اُنکے ایک پہلوان قوی ہیکل دیو صورت کر گرن مسس پر سوار از سر تا پا دریا سے آہن میں غرق چلے آتا ہو یہ دیکھ کر زرنگار شاہ نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ معلوم ہوتا ہو یہ پہلوان پیش خیمہ لیکر آیا ہو یہ سپاہ ضرور زر ومان تاجدار کی ہو شہر زرین حصار سے اٹالہ بارگاہ کا لیکر آئی ہو کوئی جا کر خبر نہ لائے کہ پیش کشکا ہو اور کہانے آیا ہو میرے تو خیال میں یہ لشکر زرین حصار کا ہو اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور انگو اسقدر لشکر کہاں میسر ہو کہ وہ ہماری اسقدر لشکر کے پیش خیمہ روانہ کریں اور پھر اپنے ہمراہ بھی فوج لاویں اور ایسے پہلوان کہاں نصیب دیکھے حضور یہ آدمی جو کہ دیو کا بچہ ہو کیسی اور کا لشکر ہو مگر مسلمان ہیں کیونکہ اُنکے طرز آراء سے یہ بات ثابت ہوتی ہو زرنگار شاہ نے

کہا کہ ہاں تو فتراک عیار کو وہاں کے دربار کی بہت تعریف کرتا تھا اگر یہ پہلوان اُس کے دربار کے پہلوانوں میں سے ہو گا تو اُسے ضرور دیکھا ہو گا لوگ جاکر فتراک کو لائے زنگار شاہ نے فتراک سے دریافت کیا کہ ذرا غور کر کے دیکھ تو یہ جو پہلوان مع سیاہ و اٹالہ بارگاہ ہمارے لشکر کے دو بروا ستادہ جو یہ کہا تھا پہلوان ہو فتراک نے ہنگامہ غور دیکھ کر عرض کیا کہ حضور یہ پہلوان زردمان تاجدار کے پہلوانان دربار میں سے ہو اور مقرب بارگاہ ہو اور اٹالہ بارگاہ زردمان تاجدار کا ہی یہ ہے ہمراہ لیکر آپ کے مقابلہ کو آیا ہو یقیناً کہ زردمان تاجدار بھی آئے یہ فکر درنگار شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ کیوں جو میں متا تھا وہی نکالنا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ گستاخی معاف ہو یہ عیار اپنے کلام کی تائید کرتا ہے چونکہ یہ کل تعریف کر چکا ہے سو اس کی تصدیق کرتا ہی چاہئے ایسا ہی ہو کر ہو گا اور یقیناً آتا ہو چاہئے حضور ہر کاروان کو روانہ فرما کر دریافت کر لیں زنگار شاہ نے فوراً حکم دیا کہ چند ہرگز ہے جا کر دریافت لو کہ میں کہہ رہا تھا کہ کسکا ہو اور کہاں سے آیا ہے جو حکم پاس ہے ہی چند ہرگز سے روانہ ہوئے اور ہرگز کہیں نے مقام مقول پر اذ آب و گیاہ و میدان وسیع دیکھا کیسے وہاں بارگاہین برپا کر دیں اور قیام کر لیا حکم دیا اور فیج کے پڑاؤ کے مقام کو توجیز کر کے اُس کے اترنے کا حکم دیا آپ خود ایک کرسی پر زبر سیاہ درخت شملہ ہوا اور فرشتوں نے بہت جلد بارگاہین دیکھے کہ وہ چوبے چوبے قلعہ کے چھوٹے درباریان و غیرہ برپا کہیں کو سون سوائے ان اشیاء کے کوئی اور چیز نظر نہ آتی تھی تمام فوج بھی آمزی اور اس لشکر کے بھی قیام کی جگہ توجیز کر لی جب سب بندوبست ہو چکا تو ہرگز کہیں اپنے خیمے میں گیا جا کر خاصہ نوش فرمایا آرام کیا اور وہ ہرگز کے داخل لشکر ہوئے ایک اہالیان لشکر میں سے دریافت کر کے چلے گئے اور زنگار شاہ سے جا کر عرض کیا کہ حضور یہ لشکر شہر زین حصار سے مع اٹالہ و پہلوان گزر کہیں حضور کے مقابلہ کو آیا ہے اور سنا جاتا ہے کہ کل شام تک خود زردمان تاجدار مع لشکر ہمارے کے بیرون قلعہ آکر فروکش ہوئے پر سون سے سامان جنگ شروع ہو گا یہ خبر کاہنوں سے منکر زنگار شاہ نے اس کی جانب دیکھا اور کہا کہ اُسنا آپ لوگوں نے جو کہ یہاں تک آنا اور یہاں فتراک عیار کا تھا اب تو آپ صاحبوں کو باور ہوا یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ حضور کچھ یہ امر عجیب نہیں آتا کہ اس قدر جگہ و شہر کی خبر ان کو ہم ہو گیا بادشاہ نے کہا کہ میں خود اس فکر و تردد میں ہوں جب سے کہ نامہ کا جواب آیا ہے اور عیار نے دربار کی وہ شان و شوکت بیان کی ہے کہ یہ کیا ہے اُسکو عزم دشان میں سر ہوئی ابھی چند روز گذرے ہیں کہ وہ بغیر میرے اور میری ملک کے کسی پر لشکر کشی نہ کرتا تھا ہمیشہ صلح و دوست تھا جب کوئی غلام یہود و عہد کا یا مجھ کے برائے مدد طلب کیا میں نے جا کر باہم فیصلہ کر دیا یا تو شکست دی یا باہم تقسیم اور صلح کرادی اگر یہ کہا جاتا کہ آپ کیوں اگر مدد طلب کرتے تھے جب کسی پر لشکر کشی کرتے تھے تو اُس کی وجہ یہ تھی کہ میں یہ خیال کرتا تھا کہ شاہ میں زخمی یا طویل ہو جاؤں تو لشکر میں ایک بادشاہ تو موجود رہے گا کہ ہر اسے ملک آپ لوگوں کو خیال ہو گا جب سے والد نے قضا کی اور یہ ملک اُس کے قبضہ میں کیا کہیں اُس نے ترقی کی طرف توجہ نہ کی ہمیشہ اپنے ملک کی حفاظت کی طرف مصروف رہا اطراف و جوانب کے حاکموں و شاہوں سے صلح کر لی خراج و دنا منظور کیا اگر لشکر کشی نہ کی لڑی سال کا نہ کرے کہ صمد یا ام جنگ آزمایہ سالار حاکم صمد یا امید لشکر کشی کے آتا تھا اُسے مجھ کے برائے ملک طلب کیا تھا میں نے جا کر اُسکو شکست دی تھی صمد یا ام کو زہر کر کے اسکا تاجدار کیا تھا اور لشکر کشی کر کے صمد یا ام پر گیا مقام شاہ کو قتل کر کے وہ ملک بھی اُس کے قبضہ میں کرادیا سو اُس ملک کے عرصہ بارہ برس کا ہوا ہے کوئی ملک اور اس کے تحت و تصرف میں نہیں آیا اور یہ بھی میری بدولت میرا ہوا ورنہ خود اسکا ملک اُس کے قبضہ میں ہوتا ابھی اُس ملک کو قبضہ میں آئے ہوئے تھیں

ہوا ہر صحن ایک ہی سالی ہو اہر اسکی رعایا ابھی تک اسکا حکم نہ مانتی ہوگی عجب کامقام ہو کہ جو ایسا شخص ہو وہ
یونان جواب سخت تحریر کرے اور یہ شان و شوکت مثل بادشاہان جلیل سے پیدا کرے ایک اہل دربار نے
عرض کیا کہ خزانہ تصویر کو مرتبہ بڑھانے اور ترقی دینے میں پچھیر جونی ہو دوسرے سنا گیا ہو کہ جب سے تقیل کو صورت
سہ سالار ہوا ہے جب سے فوج میں ترقی ہوئی ہو اور اس عرصہ میں کئی ملک بھی قبضہ میں آئے ہیں دوسرے تو مان
آئے کہ خزانہ کو نوج کی طرح بہت توجہ ہو اور یہ خیالی ہو کہ میں ملک گیری کروں ہرین جب یہ شان و شوکت مثل
شاہان جلیل القدر سے پیدا کی گئی ہو کوئی مقام فکر و تردد نہیں ہو اور یہی سنا گیا ہو کہ وہ فقیر جو کہ آیا تھا اور عیقل کو زیر
کر کے قتل کیا تھا اور تقیل کو بھی زیر کیا تھا جو کہ اس وقت رستم درین حصار مشہور ہو اور ان سب کو مسلمان کیا
شاہزادے کو اپنا شاگرد کیا تھا اور کل نہر سہ گری تعلیم کی تھی آسدن سے آئے اسقدر ترقی کی اور
طاقت پیدا کی کہ اب تقیل کی شاہزادے کے آگے کوئی حقیقت نہیں ہو پشکر زنگار شاہ نے کہا کہ
خیر جو کچھ ہو مگر میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہر نسبت خاک را با عالم پاک بدین میں ہی ہوں وہ وہی ہو لاکھ
سیاہ و لشکر جمع کرینگا مگر نام سے شنشناہ کے نہ مشہور ہوگا اسکا لڑکا کیا ملک گیری کرینگا جسکا باپ ہمیشہ دبا
کیا اور کبھی جنگ نہ کی اسکا فرد زنگار کیا اب مجھ کو دیکھنا ہو کہ وہ میرے لشکر قیامت اثر سے کیونکر مقابلہ
کرتے ہیں اگر لشکر جمع بھی کیا ہوگا تو لاکھ ڈیڑھ لاکھ کوئی دین لاکھ تو ہوگا پھر بیان اسکی کیا حقیقت ہو
آئے ہیں تو کیا ہو ایک خلع میں سب تباہ و برباد ہونے اب اس ذکر کو جانے دو اور کچھ نہ ذکر کرو پشکر
سب اہل دربار خاموش ہو رہے بعد ٹھوٹے عرصہ کے دربار پر خاست ہو اسب اٹھ اٹھ کر آئے
مقاموں پر گئے بادشاہ نے جا کر آرام کیا یہاں تک کہ وقت سہ پہر کا ہوا بادشاہ بیدار ہو کر پھر باہر آیا دربار
جمع ہوا اسوقت بھی پردے بارگاہ کے آٹھے ہوئے تھے سب سیر میں مع بادشاہ مشغول تھے کہ ایک ایک
ایک جانب سے حوائک گرد آئی اور اسین سے دو ہزار پانسو علم کہ جنگ پھر ہرے زنگاری تھے پیدا ہوئے
ان پھر ہر دن کے اوپر تواریخ خزانہ تصویر کی خریدی قبلیان زنگاری در دیان پہنے ہوئے ایک
جانب کو آکر کھڑے ہوئے بعد انکے دیکھا کہ پشتائے نیل پر طلانی لباس باغیوں میں پہنے ہوئے جبار بیٹھے
ہوئے ہیں باغیوں کی سوڈون میں طلانی زنجیریں پہٹی ہوئی ہیں وہ سب ایک جانب کو آکر کھڑے ہوئے
بعد اتیون کے سٹے شروع کے پا کجاہ پہنے ہوئے بادے کی لٹکیان باز پہنے ہوئے آگے چھڑکاؤ
کرتے ہوئے چلے آئے ہیں دباؤن پیشکون کے طلانی نوار سے لگے ہوئے ہیں یہ بھی ایک سمت آکر کھڑے
ہوئے بعد انکے غول کے غول خاص برداروں کے کارچونی در دیان پہنے ہوئے دھکیان باغیوں میں پہنے ہوئے ہزار
بعد انکے گھوڑے عربی و عراقی سبز و سرنگ کیت لگے اوپر زرد و چاکر چوریان طلانی ڈنڈوں کی لیے ہوئے
گڈرے بعد انکے اور سامان سواری آیا ان سب کے بعد سوار و پیدل کے غول کے غول غٹ کے غٹ
نودار ہوئے جنگی باجے بچے ہوئے ڈنگے پہ چوب پڑی ہوئی نقیب درادیتے ہوئے ادب سے قاعد
سے جو انو چلو ہر ایک سوار و پیدل اوچی بنا ہوا درین تنون میں خود سرن پر چار آئینہ ہرین اسب تیز رفتا
دریران تلوار میں گردن سے لٹی ہوئی کمانیں دوش پہنچ میں ایک تخت سپر ایک جوان رعنا بھرے چرے
باز و عقیص گردن سینہ چوڑا تاج شاہی سر پر قبائے زر چکار زیب تن شمشیر الماس نگار و ہرور کمی ہوئی
خبرہ مانند آفتاب کے درخشان تخت پر بیٹھا ہوا چلا آتا دہنی جانب تخت کے ایک مرد سن رسیدہ جوان مرد
کار نامہ مودہ منیل وزارت سر پر رکھے ہوئے تلوار نکالے ہوئے برابر آگے ایک جوان بصورت اس مرد کے
اسپ عربی پر سوار از سرتا پا غرق آہن وہ مرد سن پائے تخت پر ہانڈ رکھے ہوئے بائیں جانب تخت کے ایک

پہلوان دراز قد سینہ مثل پہاڑ کے چوڑا بازو ہر ایک ڈالہ ہر گد رنگ چربے کا مثل شب تاریک کے سیاہ ہر صورت
خوک ایک شاخ پشانی پر نکلی ہوئی دونوں آنکھیں مثل تنور کے روشن اس قدر سرخ تھیں کہ یہ معلوم ہوتا
تھا کہ شعلے نکل رہے ہیں منہ مثل غار اور در کے کشادہ خود فولادی سر پر چار آئینہ برین زرہ اس قدر چمک
تھی کہ تمام جسم اس کے جالوں سے نکل آیا تھا جا بجا یہ معلوم ہوتا تھا کہ عقب سیاہ منہ نکالے ہوئے بیٹھے ہیں تیغ
چوڑا کمر سے لگا ہوا سپر فرخ دامن پشت پر کمان کیالی دیش پر جوڑی خنجر کی زمین گینڈے پر سوار ہر ایک
تخت کے مثل اس کے دوسرا پہلوان مگر کچھ کم ولوش میں کم انکی پشت پر ارابون پر گزاسے آہن پر چھ گود
لہے ہوئے اس کے بعد لشکر قریب ڈھائی لاکھ کے سوار چلتے پوش پوش بدوش چلے آئے ہیں عقب میں امار
بارگاہ کا چھکڑوں پر لدا ہوا جب یہ سب کے سب اس میدان میں پہنچے انھوں نے دیکھا کہ دو جانب دو
لشکر اترے ہوئے ہیں ایک طرف لشکر کثیر کو سون تک پڑاؤ ہے اور ایک طرف فوج قلیل یہی گریھے و بارگاہ میں
ہست استادہ ہیں یہ دیکھ کر اس تخت نشین نے حکم دیا کہ ایک جانب اس حوالے ہمارا بھی لشکر اترے اور
ہر کار سے جا کر خبر لائیں کہ یہ فوجیں کسی صحرا میں فروکش ہیں کیا جنگ ہو چکی یا قصد جنگ ہو اور اب کس کے منظر
ہیں اس حکم کا ہونا تھا کہ چند ہر کار سے برائے خبر چلے اور حکم کریں بلند کمان بھی اپنے خیمے سے آمد اس فوج کی
دیکھ رہا تھا اس نے بھی چند ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر خبر لادو کہ یہ لشکر کیسا ہے اور کہاں سے آیا ہے اور اسکا لشکر کون سا
کہاں لگا ارادہ ہے یہاں قیام کرنے سے کیا غرض ہے یہ تو دریافت کرنا بیکار ہے کہ کیا مذہب ہے کیونکہ مذہب تو اسے
فوج کے علموں کے پھر ہر دن سے ثابت ہو گیا ہے کہ اس پر تعریف خداوندی تصور کی تھی یہی لشکر وہ ہر کار سے
روانہ ہوئے اور زرنگار شاہ نے صاحب تخت و پہاڑان فوج اور سپاہی بہت تعریف کی اور ہر کار سے
برائے خبر روانہ کیے وہی تقریر جو کہ کریں نے اپنے عیاروں کو بتائی تھی اسی کے قریب قریب اسے بھی
خبر مل گئی یہ ہر کار سے بھی روانہ ہوئے اور وہ ایک مقام پر جو کہ درمیان ان دونوں لشکروں کے تھا
پر کھڑے انھوں نے خیمے و بارگاہ میں وغیرہ برپا کرنا شروع کیا لشکر بھی اترنے لگا پڑاؤ لگا بازاریں اور اس
پیشین تک لارہ زرنگار استادہ ہو کر راستہ ہوا اس کے بہت سے وہ صاحب تخت ایک کرسی زرنگار پر بیٹھ گئے جو اور
حوالی جانب دیکھنے لگا اور لشکر اترنے لگا اہل کار اپنا کاروبار کرنے لگے سب لشکر اترادہ پہلوان دونوں
برابر اس جوان کے بائیں جانب کرسیوں پر بیٹھے جب سب سامان درست ہو گیا اور وہ ہر کار سے ان
دونوں لشکروں میں گئے اور اہل لشکر سے حال دریافت کر کے واپس گئے اس کے رو بہ و جا کر عرض کیا کہ
حضور ہم دریافت کر لائے حکم ہوا کہ کیا دریافت کیا بیان کرو یہاں ہر کاروں نے بیان کرنا شروع کیا
تھا جو کہ لشکر کریں بلند کمان میں گئے تھے حضور ہر جس لشکر میں گئے تھے وہ لشکر شہر زرین تھا
کے بادشاہ کا جو اسکا ایک پہلوان پیش خیمہ لیکر آیا ہے کہ جسکا نام کریں بلند کمان ہے اور قریب چار ہزار
کے لشکر ہر اب اسکا بادشاہ من لشکر آگیا یہ لشکر برائے مقابلہ زرنگار شاہ جو کہ اس کے رو بہ و پڑا ہوا ہے آیا ہے
عردونون بھائی ہیں جو آپس میں باہم جنگ و پیکار کرتے ہیں اور بناسے فساد ہے جو کہ زردمان تاجدار جو کہ
حاکم زہرین حصار پر زردمان ہے اور مذہب اسلام قبول کیا ہے اسکا بھائی زرنگار شاہ اس کے مسلمان ہو چکی
نہیں لگتا اس کے اوپر لشکر کشی کر کے آیا ہے یہ دریافت ہوا ہے سردار لشکر نے کہا کہ معلوم ہو گیا کہ یہ جو لشکر قلیل ہے یہ
اہل اسلام ہیں اب اسے مقابلہ کرنا ضروری ہے کہ ان ہر کاروں سے کہنا کہ تم بیا خبر لائے چنانچہ وہ ہر کار سے
جو لشکر زرنگار شاہ میں گئے تھے بیان کرنے لگے کہ ہم بموجب حکم عالی اس لشکر میں گئے جو کہ حضور کے
بائیں جانب اترادہ ہوا ہے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر زرنگار شاہ کا ہے قریب بین لاکھ کے ہر زردمان

پر چڑھائی کر کے آیا ہی جو کہ بھائی ہی صاحب لشکر کا وہ مسلمان ہو گیا جو اسے مقابلہ آیا ہی اور منتظر اسکی آمد کا ہوا اور
اسکا مذہب تصویر پرستی جو شاہان جلیل سے ہی پٹنر اسنے کہا کہ خوب ہوا وہ بادشاہ ایک مقام پر مجکول گئے
پہلے میں دن دونوں سے بچ لون پھر کے روانہ ہون یہ دونوں ملک میرے قبضہ میں آجائیں تو پھر قصد گئے
جلنے کا کردن اور اگر درنگار شاہ مجھ سے صلح کر لیا تو میں بھی اس سے صلح کر لوں گا اسکا شریک ہو کر وہ مان
نے مقابلہ کر دینگا یہ غلگودونوں لشکروں کے ہر کار سے شن رہے تھے سب حال دریافت کر کے اپنے اپنے
لشکر کو اپنے لئے اُدھر وہ سردار لشکر داخل بارگاہ ہوا ہر ایک سردار اپنے اپنے خیموں کو روانہ ہوا اور
ہا کر اسودہ ہوا کیونکہ کئی دن کے تھکے ہوئے تھے سو رہے اُدھر وہ ہر کار سے اپنے اپنے بادشاہ و سردار
کے پاس گئے اور خدمت میں جا کر عرض کرنے لگے پہلے حال ان ہر کار دن کا کھیا جاتا ہی جو کہ زرنگار شاہ
کے لشکر سے گئے تھے اور دریافت کر کے اسکے پاس اپنے اور یوں عرض کرنے لگے کہ حضور ہم دریافت کر کے
زرنگار شاہ نے کہا کہ بیان کر وہ اسطرح بیان کرتے تھے کہ حضور یہ لشکر منوچہر سے آیا ہی اور حاکم لشکر
خورشید تاجگیر زندہ منوچہر شاہ ہی اور فریب دہانی لاکھ کے سپاہ ہی خورشید بڑا مرد جری ہی شجاعت رک و ریشہ
میں بھرتی ہی اطراف وجو آئیں گے ملکوں سے خراج لیتا ہی بہت شاہ و شہر بارہا اسکی نہیں تمسیر سے اسکے
وارثہ اطاعت میں کہ لئے ہیں اب اسنے اس جانب کا قصد کیا ہی کہ اُدھر کے ملکوں پر لشکر کشی کر کے اُدھر کے
شاہوں سے خراج لون چنانچہ اب یہاں آکر پہونچا ہی پہلا ملک اسکو زمین حصار ملا یہ جو دہنی جانب تخت
کے مردمن ہی اور اسکے برابر جہان ہی وہ دونوں ہا پ بنے ہیں مردمن خورشید کے باب کا وزیر ہر نام اسکا
اختر روشن دل ہی باب نے فرزند کے ہمداد کر دیا ہی اور وہ جوان وزیر کا فرزند ہی اسکا نام سرخ لوش
ہی بڑا مرد بہادر ہی وہ جو بائیں طرف ہی وہ دونوں پہ سالار ہیں ایک کا نام شہکال شوک پیلر ہی اور دوسرا
اسکا لڑکا ہی اسکا نام لقال کر زرن ہی آٹھ سو من کا گرز ہا ہوتا ہی خورشید انھیں دونوں پہ سالار دن و فرزند
اور اپنی قوت و زہت سے اور اسقدر لشکر سے خراج لیتا پھر تا ہی سنا گیا ہی کہ آج تک ان چاروں کی پشت کسی نے
زمین سے نہیں لگائی ہر جہان گئے فتح حاصل کر کے واپس آئے حضور نے خود سنا کہ صاحب لشکر نے وزیر
سے کہا کہ اگر زرنگار شاہ منور کرین تو میں انکی مدد کر دن مردمان تاجدار سے میں اور وہ شریک ہو کر
مقابلہ کریں کیونکہ میرا اور انکا مذہب ایک ہی زرنگار شاہ نے کہا کہ کساد بھی تصویر پرست ہیں ہر کار دن
نے کہا کہ جی ہاں وہ بھی تصویر پرست ہیں پٹنر زرنگار شاہ نے کہا کہ خیر دیکھا جا چکا ہی ہر کار سے بلکہ
اور رخصت ہو کر چلے گئے اُدھر زرنگار شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ میں ایک نامہ
خورشید کو تحریر کر دن اسین پہنچوں ہو کہ اگر تم مناسب جانو تو ہمارے پاس آؤ کہ ہم سے کچھ کھانا ہی یا تہیکہ
طلب کر دیکو کہ چپ سے بننے تکو دیکھا ہی تمہاری محبت ہمارے دل میں پیدا ہو گئی ہی اور جو کچھ مجھ کو آتش
میر ہو وہ یہاں آکر نوش کر و اہل دربار سے کہا کہ ہر اسے ایکی بہت خوب ہی اسین یہ ہو گا کہ خوب اپنی طرح
مقابلہ ہو گا دوسرے سے بھی ہو گا کہ ایک دشمن کم ہو جائیگا کیونکہ جب اسکا ارادہ ملک گیری کا ہو تو وہ ضرور آپ
سے بھی مقابلہ کر لیا اسوقت نہ معلوم کیا ہو اس سے بہتر یہ ہو گا کہ باہم صلح ہو جائیگی تو خوب بات ہی اور پھر
دردمان تاجدار سے بھی مقابلہ ہوئے لطف کے ساتھ ہو گا اور اسکے پہلو اتوں کا بھی حال معلوم ہو جائیگا
اگر بعد کو یہ کچھ فساد ہو کر پانہ سے گا تو دیکھا جائیگا یہ اسے کہ زرنگار شاہ نے کہا کہ میں نامہ تحریر کرتا ہوں
اسیوقت اور خوراد پر کو طلب کر کے کہا کہ اس منھون کا نام کھد ہو کہ خورشید تاجگیر آکھو معلوم ہو کہ میں نے
جب سے آکھو دیکھا ہی میرے دل میں اپنی محبت پیدا ہو گئی ہی لہذا میں یہ اسید رکھتا ہوں کہ آپ اور ہم ایک

ہو جائیں اور زردمان تاجدار سے مقابلہ کریں لہذا آپ میرے غریب فاسنے پر دم بھر کر لستے تشریف لائے اور اپنے قدم جمالیوں سے رہنمائی کی جس سے کہ میں اور آپ دونوں باہم ملکر کچھ صلاح اور مشورہ کریں یا محکوم اپنی خدمت میں طلب فرمائیے اگر آپ آنا ہیماں نہ مناسب فائین تو میں وہیں آکر جو کچھ محکوم عرض کرنا ہو عرض کر دوں دوسرے اسی مضمون کا نامہ تحریر کیا اور جو کچھ زرنکار شاہ دستے فرمایا وہ بھی تحریر کر دیا لٹا ذکر کے سر کی بادشاہ نے وہ نامہ فتراک کے ہاتھ روانہ کیا فتراک نامہ لیکر چلا اسکے نورادہ میں رہے اور ہر کار سے لشکر گرگین کے دریافت حال کر کے خدمت گرگین میں گئے اور عرض کیا کہ ہم خبر دریافت کر گئے جو کچھ کہہ کر کارون نے زرنکار شاہ سے بیان کیا تھا انہوں نے بھی وہی سب بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ حضور وہ یہ بھی کتاب ہو کہ میں پہلے زردمان تاجدار سے مقابلہ کر دیکھا جاوے زرنکار شاہ میرا شریک ہو جائے یہ لشکر گرگین کے کہا کر آیا ہو تو اسے دو دیکھا جائیگا اگر لگا جاوے زرنکار شاہ کا شریک ہو جائے جائے تنہا مقابلہ کرے یہاں کچھ روہنیں ہو جو آجیگا اپنی سزا اپنے کفار میں دیکھے گا سب طعنے تشنیر اجل مہنگے خیال کر دھوم پر دوانے سے شمع کا کیا ضرر ہو تا تو خود ہی جل کر خاک ہو جاتے ہیں اپنی جان دینے میں کچھ خوف نہیں ہو جاؤ دیکھو کہ زرنکار شاہ کہا کرتا ہر کار سے یہ حکم لشکر لٹا زرنکار شاہ میں رہے اس وقت پہونچے کہ جب فتراک نامہ لیکر چلا تھا یہ بھی اسکے ہمراد ہوئے یہاں تک کہ فتراک داخل لشکر خوشتر ہو لوگوں نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اس نے کہا کہ میں عیار ہوں اور زرنکار شاہ کا نامہ لیکر تھار سے حاکم کے پاس آیا ہوں بارگاہ شاهی بتا دو وہ لوگ ہم کو ہمارا لیکر دربار گاہ پر آئے اور جو ہمارے کہا کہ جاکر عرض کر دو کہ عیار زرنکار شاہ کا نامہ لیکر آیا ہو جو ہمارے جو کچھ عرض کیا خوشتر شد تاجلی نے کہا کہ بلا وجہ بد اگر لیکیا ہر کار سے بھی شکل بدل کر داخل بارگاہ ہوے خوشتر شد کا دربار خوب آناستہ تھا خوشتر شد تخت پر ٹھکان تھا وزیر ہلو سے تخت میں اور سب سردار بھی اپنے دنگوں اور کرسیوں پر ٹھکان تھے کہ یہ عیار یہو نجسا خوشتر شد کو سلام کیا خوشتر شد تاجلی نے کہا کہ کہاں سے آیا ہو اس نے عرض کیا کہ نامہ زرنکار شاہ کا لایا ہوں خوشتر شد نے کہا کہ لاؤ نامہ دو فتراک نے نامہ نکال کر دست خوشتر شد میں دیا خوشتر شد نے وہ نامہ وزیر کو دیا وزیر نے لیکر اس نامہ کو پڑھا شروع کیا اور ختم کیا خوشتر شد مضمون نامہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ کدینا میں کل ضرور حاضر ہو چکا اور یہ آپ کا انگش خانہ ہی جو وقت ہی چاہے آپ یہاں تشریف لائیے میں آجکا خوشتر شد ہوں اور آپ میرے بزرگ ہیں میں آپ سے کسی طرح باہر نہیں ہوں ہم اور آپ ایک خداوند کے بندے ہیں خداوند کے دشمنوں سے مقابلہ ضرور کرینگے آپ کی تشریف آوری سے میری عزت زیادہ ہوگی اور باعث افتخار ہوگا آپ کیون تکلیف کریں میں خود حاضر ہونگا یوں جب آپ کا جی چاہے تشریف لائیے قدم رخ فرمائیے کوئی بلائیے کی حاجت نہیں ہو میرا لشکر آپ کا ہمیشہ بزرگوں کی عنایت خوردون پر رہی رہی ہے مضمون لکھا اگر عیار کو دیا اور کچھ ڈال دیا بھی کدیا کہ اس نے میں دھر عیار نامہ لیکر اور سلام کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا اور وہ ہر کار سے بھی یہ خبر دریافت کر کے اپنے لشکر کو چلے گئے بعد جانے ان ہر کاروں اور عیار کے لینے فتراک قزاق کے خوشتر شد نے اپنے وزیر سے کہا کہ میں نے اچھا جواب دیا یا نہیں قتلوگ یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے دیکر یا کسی اور وجہ سے یہ جواب دیا ہی بلکہ میں نے مصلحت یہ جواب دیا ہی اگر وہ میرے شریک ہو گئے یا میں ان کا شریک ہوا تو اس وقت میں بھی بعد فیصلہ جنگ زردمان تاجدار میرے اپنے ضرور مقابلہ ہوگا کیونکہ میرا قصد ملک گیری کا ہی میں ضرور اسے کو بھگا کر آپ بھی محکوم خراج دین وہ انکو منظور کرینگے یہی امر باعث فساد ہوگا وزیر نے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت خوب ہو کہ پہلے آپ اور وہ ملکر زردمان

سے مقابلہ کریں بعد پھر آپ اور وہ کچھ لڑنے کے باوجود بہت نیک ہو آپ کمان دو دشمنوں سے ایک وقت میں مقابلہ کیجیے گا اور اگر ایسا ہوا تو اس میں بہت عرصہ ہو گا اس طرح خوب فیصلہ ہو جائیگا یہ لشکر خورشید خاموش ہو رہا تھا تو ڈی دیر کے کما کما کی راہ سے جو کہ من کل آنکے پاس جاؤں وزیر نے کہا کہ کیا ہرج ہرج بعد اس گفتگو کے دربار پر غاصت ہو اسی شب اپنی اپنی جگہ پر گئے اور حضرت اکبر نے جا کر نامہ کا جواب دیا زرنکار شاہ نے دیر سے پڑھ کر شہناہت خوش ہوا اور کہا کہ آدمی تو بہت مروت معلوم ہوتا ہے خداوند تصویر میرے آئنے یوں ہی ہمارا عہد بنا دے یہ لکھ کر دربار پر غاصت کیا سب جا کر اپنے مقام پر رات نہ سوئے اور صبح ہر کار دن نے جا کر کرکین سے بیان کیا کہ زرنکار شاہ کا نامہ پاس خورشید تاج کیسے آیا تھا اور مضمون اس نامہ کا یہ تھا اور جو جواب اس نے لکھا وہ بھی کدیا پر شکر کرکین نے کہا کہ بھوکھا ہو خیر دیکھا جائیگا کمان جاتے ہیں یہ لکھ کر اس نے بھی دربار پر غاصت کیا اسکے ہر ایسی بدلتی اپنے اپنے غمبوں کو لگے یہاں تک کہ وہ رات بسر ہوئی صبح کو تیوان لشکروں کے سردار بیدار ہوئے اپنے اپنے فرائض کے موافق عبادت پروردگار کر کے دربار میں آئے اور خورشید نے اپنے وزیر کے کما کما میں زرنکار شاہ کے پاس جاتا ہوں آپ ہمیں رہن میں بھیج کر اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں اور بھی چند سرداروں کو ہمراہ لیتا جاؤں گا یہ لکھ کر کھڑا ہوا ان شب کو ہمراہ لیکر طرف لشکر زرنکار شاہ کے اسباب اور تیار پر سوار ہوا اور چلا اور زرنکار شاہ کو خبر ہوئی کہ خورشید تاج کی ایک ملاقات کو اپنے ہن پر لشکر زرنکار شاہ نے اپنے وزیر اور چند سرداروں سے اور معززین اہل دربار سے کہا کہ آپ لوگ براے استقبال جائیں اور استقبال کر کے اپنے ہمراہ آنگو بہان لے آئیں یہ حکم ان سب کو دیکر اور آپ پھر دربار آ رہے کر نکاح حکم دیا اور بہت جاہل کار پر ڈانڈوں نے دربار کو خوب آراستہ کیا اور سردار جب قریب خورشید کے پہونچے تو صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی کر کے ہمراہ لیکر چلے راہ میں لشکر ہوئی رہی یہاں تک کہ دربار گاہ پر پہونچے جب کہ زرنکار شاہ کو خبر ہوئی کہ خورشید شریف آ رہے ہیں زرنکار شاہ بھی تادربار گاہ استقبال کو آیا اور استقبال کر کے اپنے ہمراہ لگیا آئیں صاحب سلامت ہوئی اور اس مقام سے لہجہ کر اپنے تخت پر ٹھہرا اسکے سرداروں کو غلی قدر مراتب و تکل و کرسیاں بیٹھنے کو عنایت کیں جب سب سردار آئے بیٹھ گئے تو زرنکار شاہ متوجہ ہر طرف خورشید کے اور کما کما مزاج تو آپ کا اجماع خورشید نے کہا کہ می مان دعا کرتا ہوں اور خیریت آئی جا ہتا ہوں زرنکار شاہ نے کہا کہ عنایت آئی زرنکار شاہ نے کہا کہ ایک بڑی رحمت ہوئی خورشید نے کہا کہ میری عزت ہوئی کہ میں بہان ہا میں ہا آپ نے مجھ کو یاد دہایا میں ہر طرح آپ کے حکم کا پابند ہوں مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ بہان شریف فرما ہیں اگر معلوم ہوتا تو میں ضرور بفرط کے ہوئے حاضر خدمت عالی ہوتا یہی بائیں کیں کہ زرنکار شاہ کو یقین ہو گیا کہ یہ مجھ سے وہ کیا زرنکار شاہ نے کہا کہ جو لوگ لالہ ہوتے ہیں وہ ایسا ہی سمجھتے ہیں میں نے مگر اس واسطے رحمت دی کہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہو گا کہ میں انہ آپ دونوں ملکر خرومان تاجدار سے مقابلہ کریں کیونکہ ہمراہ اور آپ کا مذہب بھی ایک ہے اور یہ سب ادب بھی ہے کہ وہ اور آپ اور ہم ملکر غلہ و غنہ بین تو اس سے کیا فائدہ کیونکہ ہم امر اس سے بہت بہتر ہو کہ میں اور آپ یکجا ہوں وہاں سے ہم اور آپ دونوں شخصوں سے ایک ہی مرتبہ تو مقابلہ کر نہیں سکتا اور نہ کر چکا ہے بعد دیر سے مقابلہ اور جنگ و جدال ہوئی وہاں میں جنگ کو بھی لڑا ہو گا اور عرصہ سمجھنے کا آپ کے قصد میں ہرج ہرج ہو گا آئندہ آپ کو اختیار ہو دوسرے مجھ کو آپ سے واقعی ایک انس اور محبت ایسی ہو گئی ہو کہ جسکی حد نہیں ہو جب میں اور آپ ایک جا ہونے تو ہر وقت کی صحبت

رسکی و بہ محبت کی یہ ہو کہ میرا ایک فرزند تھا نہایت جری اور بہادر صفت شکن اور بغیر اور ابھی کچھ سن بھی
 اُسکا نہ تھا سو لہذا ان برس تھا جس قدر پہلوان میرے لشکر میں بن اُن سب کو زیر کیا تھا سو اسے بہ سالار
 منظور عقرب چشم کے کہہ اُسکے اُسکا نہ تھے مگر اب وہ اسے بھی زیر نہوتا تھا یہ بھی عاجز ہو جاتے تھے
 اُسکو سب رستم زنگار یہ کہنے تھے اُسکی صورت آپسے بہت شباب تھی میں اُسکو بہت دوست رکھتا تھا
 جب اسے میں نے آپکو دیکھا تو اُسکی تصویر اُنچھین میں بھری ہوئی مگر گردش چرخ سے سخت مجبور ہون اور ٹھہر
 کیا منحصر ہو سب مجبور و ناچار میں وہ مجھ سے اس ننگ تفرقہ پر دار کی بے سروئی اور ناہنجاری سے جدا
 ہو گیا صدر مہجدانی اپنا میرے دل ناخکیب کو دیکھا اور میرے قلب پر غم میں اُسکی جدائی کی وجہ سے ناسور
 برنگ کیا کہوں حال اُسکا قابل بیان نہیں ہو صورت اُسکی ایسی تھی کہ خلائق اُسکو یوسف زنگار کہتے تھے
 سلطان شہرت مروت بید عزت کا پاس اُبرو کا لہلا چشم میں حیا مرو جری کبر و نخوت سے ہری جب خیال آتا ہو
 دل کھینٹ کھینٹے ہو جاتا ہو خورشید نے کہا کہ اُنکا قطع کلام ہونا ہو کیا سبب ہو اچو کہ اسے وہ جدا ہوے کچھ تو
 بیان فرمائیے کیا حیات میں یا قضا کی زنگار شاہ نے کہا کہ زندہ تو میں مگر میرے نزدیک مروت سے
 بہ تر میں مر جاتے تو بہتر تھا بدنامی تو موتی وہ محکو تمام عالم میں بدنام کرنے خورشید نے کہا کہ یہ امر میری
 سمجھ میں نہیں آتا نصیح سے بیان فرمائیے زنگار شاہ نے کہا کہ کیا بیان کروں میں تو پہلے ہی کہ چکا
 ہوں کہ حال اُسکا قابل بیان نہیں ہو صفت کی بدنامی ہو اب آپ دریافت کرنے میں تو میں بیان کرتا ہوں
 واقعہ یہ ہوا کہ ایک دن وہ مجھ سے اجازت کے کرت سواران حیدر اروساؤ آتش بار کے جو کہ
 قریب ایک لاکھ کے تھے مع چند اپنے مصاحبان خاص کے کہلے شکار کے پیشہ شیران میرے ملک سے
 ہو و ان شکار کھیل رہے تھے وہاں پر کین رستم ثانی نیز و حمزہ کوئی شخص ہو شکار کیا ہوا تھا اُسکے پاس
 تھا بلکہ ہوا تھا کئی آدمیوں کو اپنا خر یک کر کے اسلوحہ کیلئے لگے تھا کہ لڑا کر لیا اور کچھ ایسا بھر کیا کہ وہ اسکے
 سے مسلمان ہوئے ہو کہو چھوڑ دیا مذہب قدیم ترک کیا اُنکا ساتھ دیا دہشتہ واپس بھی نہ اسے تمام لشکر کو لکھا
 کیا چند سوار بھاگ کر میرے پاس آئے مجھ کو آگاہ کیا میں یہ سنکر بہت برہم ہوا میں نے قہر و لشکر کشی کا طریق
 پیشہ شیران کے کہا کہ جا کر اس نیر و حمزہ کو سزا دوں اور اپنے فرزند کو نصیحت کر کے اپنے عہدہ
 سے اُن بدین خیال بننے اپنے بھائی زرد مال تاجدار کو نامہ بر اسے طلب لکھا اس خیال سے کہ
 اُنکو اپنے عہدہ لیکر لشکر کشی کروں جواب نامہ سے تو مجبوری تھا ہر چوئی کہ اپنے فقرہ گرد یا مگر خارج معلوم ہوا
 کہ وہ بھی مسلمان ہو گیا ہو یہ سنکر مجھ کو نہایت غصہ آیا میں نے قہر و شیران کا موقوف کیا اور اس وقت
 کا ارادہ رد یا چھوڑا کہ اب آپ دیکھتے ہیں یہ سنکر خورشید نے کہا کہ آپ کے بھائی اور فرزند دونوں مسلمان
 ہو گئے ہیں زنگار شاہ نے کہا کہ جی ہاں ان دونوں نے بد مذہب کا میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جانے میں
 میں ان دونوں کو اسکی مٹاؤ و رد و زنگار خورشید نے بوجھ کر کہا کہ اُنکے کیوں کر مسلمان ہوئے زنگار شاہ
 نے پورا قصہ فقیر کا بیان کیا خورشید نے کہا کہ وہ موجود ہوئے زنگار شاہ نے کہا کہ ہاں سنا گیا ہو کہ کیا ایک
 غائب ہو گئے یہ سنکر خورشید نے کہا کہ اب آپ اس قصہ کو موقوف فرمائیے اور میری دو دو باتیں سماعت
 فرمائیے زنگار شاہ نے کہا کہ بیان فرمائیے خورشید نے کہا کہ یہ جواب دے فرمایا کہ میں اور تم دونوں
 لکھ اور باہم شریک ہو کر مقابلہ زرد مال تاجدار سے کریں تو ہم موجود ہیں مگر ایک طرح سے کہ جب فوج ہو
 تو نصیب ملک آپ لیں اور نصیب میں لون اور میرے اور آپ کے سرداروں میں بطور امتحان نسل اسے
 مقابلہ ہو جائے کہ پھر بعد کو کوئی امر شکایت کا باقی نہ رہے معلوم ہو جائے کہ کون زبردست ہو اور کون زبردست

یا پر ابر میں ایسی حالت میں نہ من کچھ کہہ سکتا ہوں اور شاہ پھر باہم نصف نصف پر تصفیہ بھی ہو جائیگا خلافت اسکے
 اگر کوئی آمر طور میں آیا اور برعکس اسکے ہوا تو اسوقت فساد ہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ پہلے ہی سب مداخلت ہو جائیں
 ورنہ ہر ایک جدا جدا مقابلہ کرے جسکو خدا زدہ دین مائے میں لڑوں یا آپ زرنکار شاہ نے کہا کہ جب ہمارے
 آپکے شرکت میں ایک امر ہو گیا تو اسوقت میں باہم فساد کسا جو کچھ رضا مندی فریقین کی ہوگی وہی ہوگا کوئی
 امر خلافت نہ ہوگا نصف نصف کی سب غم ہی لے لیتا میں کہتا ہوں کہ اگر وہ کچھ جو کسی ملک کافی ہو خورشید نے کہا کہ
 جی نہیں وہ اسکی یہ ہو کہ میں نے ملک گیری پر کمر باندھی ہو اسوقت میں کچھ خیال ہوگا کہ ملک میں نے
 فتح کیا ہے اور آپ یہ خیال کر لیتے کہ میں اس پر قابض ہوں کیونکہ میرے بھائی کا ملک ہی میں ہی امر بناسے
 فساد کا ہوگا اور جب اسوقت باہم مل ہو جائیگا اور ایک تحریر بھی باہم بطور اقرار نامہ ہو جائیگی تو پھر کسی کو یہ
 دم زدہ نہ ہوگا زرنکار شاہ نے کہا کہ جیسی آگئی اسے اسوقت دیر ہوگا کہ اقرار نامہ نصف نصف کا تحریر ہو گیا
 بعد اسکے خورشید نے کہا کہ اب میں آپ کا شریک ہوں بل و جان یہ کہہ کر کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں
 مع لشکر اگر شریک حضور ہو گا زرنکار شاہ نے کہا کہ آج تمہاری دعوت ہو کل صبح کو جا کر اپنا لشکر
 لے آنا میرے نزدیک کچھ تمہارے جانیکی بھی حاجت نہیں ہے یہ وادہ بھی کہ طلب کر لو کوئی نہ کوئی معزز وار
 وہاں ضرور ہوگا خورشید نے کہا کہ یوں تو میرے باپ کا وزیر ہی وہاں موجود ہے اور دوسرے سالار
 ہیں مگر میری رائے یہ ہے کہ اب آپ مجھ کو جانے دین زرنکار شاہ نے کہا کہ مجھ کو کچھ ہوگا مگر میں پھر
 نہیں کر سکتا ہوں خورشید نے کہا کہ مجھ کو آپکی خوشی منظور ہو خیر میں نہیں جاؤ گا لشکر کو میں بلا لے لیتا ہوں
 زرنکار شاہ نے اس قسم کی باتیں کیں کہ خورشید مجبور ہو گیا اور اسکو بھی اس سے ایک قسم کی محبت
 ہو گئی اور بغیر شریک ہونے کوئی صورت میں نہ پڑے پس اسوقت ایک رقعہ بنام اپنے وزیر کے تحریر
 کیا اسکو مضمون یہ تھا کہ میں نے زرنکار شاہ کی شرکت اختیار کی ہے میرے اُنکے ہاں اقرار ہو گیا ہے
 لہذا میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ فی الفور دیکھتے ہی اس رقعہ کے تم مع لشکر وہاں سے کوچ کر کے اسوقت چلے
 آؤ کہ ہمارا اور زرنکار شاہ کا لشکر ایک ہو جائے یہ رقعہ لکھ کر فرما کہ عیار زرنکار شاہ کو دیا کہ ہمارے
 وزیر کے ہاتھ میں دبیر یافتہ اک وہ رقعہ لیکر اسوقت روانہ ہوا اور زرنکار شاہ نے حکم انتظام دعوت
 کا دیا سامان دعوت ہونے لگا اور وہ عیار لشکر خورشید میں ہو نیا خیر وزیر دریافت کہ کے اسکے خدمت میں کیا
 رقعہ اسکے ہاتھ میں دیا وزیر نے رقعہ کو پڑھا تو اس سے کہہ کر اچھا تم جاؤ ہم لشکر لیکر آتے ہیں ہماری طرف
 سے عرض کر دینا کہ آئے کہ جس کے حضور میں فوراً حکم والا بجلاؤ گا تو اس کو آؤ اور روانہ ہوا اور وزیر
 نے بیرون خیمہ آکر حکم دیا کہ سب خیر وغیرہ اگھا ڈو کیونکہ حکم شانزادہ ہے کہ تمام لشکر کو لیکر چلے آؤ لہذا میں
 تم سب کو آگاہ کرتا ہوں کہ سب جلد تیار ہو کر آمادہ ہو جاؤ اور حکم سننا تھا کہ اسوقت تمام بارگاہیں وغیرہ
 اکثر والی لکھن اور چھکڑوں پر لڑیں اور تمام لشکر چلنے پر آمادہ ہو گیا وزیر مع لشکر طرف لشکر زرنکار شاہ
 کے چلا ہوا لشکر کے داخل لشکر زرنکار شاہ و ہوا بر کاروں سے متوجہ خورشید و زرنکار شاہ کو خبر دی کہ حضور لشکر
 شانہ آؤ خورشید داخل لشکر حضور ہوا ہر خورشید یہ لشکر مع اپنے سرداروں کے آئے کھڑا ہوا اور زرنکار شاہ
 بھی برائے وہ لشکر خورشید بیرون بارگاہ آیا ہر اگر کیا دیکھا کہ لشکر چلا آتا ہے اس کے آگے وزیر عقب میں وہ دونوں پہلو
 انکی پشت پر لشکر یہ دیکھ کر زرنکار شاہ نے خورشید سے کہا کہ جانے مناسب دیکھ کر لشکر کو آؤ ایسے خورشید
 نے جواب دیا کہ جی ہاں وزیر کو حکم دیتا ہوں وہ موافق مرضی کے لشکر کا پٹا دوں گا یہ کہہ کر اپنے وزیر کو طلب کیا وہ
 رو بہد حاضر ہوا اس سے کہا کہ جانے متحمل دیکھ کر لشکر کو فروکش کرو وزیر سلام کر کے گیا بارگاہ خورشید تو برابر

بارگاہ زرنگار شاہ کے برپا کی خورشید کے پاس وہ بارگاہ ہو جو کبھی چشم فلک نے بھی باین پرانہ سالی
 نہ دیکھی ہوگی یہ وہ بارگاہ ہو جو کہ منوچہر بادشاہ اول نے بوقت حکومت ایران بعد خود بڑائی بچی اور نام
 اس بارگاہ کا بارگاہ منوچہر یہ لکھا تھا یہ بارگاہ اسکے آبا و اجداد کے پاس بطور تزیین علی آتی ہو اور جو شخص حکومت
 شہر منوچہر پر قابض اور تصرف ہوتا ہو وہی اسکا مالک اور قابض قرار پاتا ہو چنانچہ اسکا باب آجکل شہر
 میں نہیں ہو اسوجہ سے یہ اس بارگاہ کا مالک ہو اور اسکے قبضہ میں ہو اس بارگاہ میں پانچ سو ستون صدف زمرہ
 ہین اور مالقی یا قوت نگار و الماس نگار ہین اور سلیم کے ہین اور پانچ ہزار اسین و نگل و کمرسیان مصع ہر وقت
 موجود رہتی ہین وسط بارگاہ میں ایک تخت سات زینون کا بچھا ہوا ہو جو کہ تمام الماس کے گینون سے جڑا
 ہوا ہو وہ تخت باطل طلانی ہو اسپر ایک چتر لگا ہوا ہو کہ جو کہ ایک سال کے خراج میں ملک ایران کے تیار
 ہوا تھا وہ بارگاہ محل سبز کاشانی کی ہو اسپر کام زر و دوزی بنا ہوا ہو کار گیران جابک دست و مسلمان نادریا
 نے اسپر بڑی بڑی صنعتیں صورت کین ہین تمام صفت بارگاہ میں پہلوانان ماسبق کی تصویر ہین بنائی ہین
 سب زر و دوزی ہین اور گردے کے نقشہات جنگ و جدال و تصویر صید و شکار و نقشہ بارغ و صحرایا ہوا ہو
 صنعت جو کہ معلوم ہوتا ہو اسل ہوا وہ تمام بارگاہ میں فرش محل سرخ کا کیا ہوا ہو حاشیہ اسکا کار جوئی کلس بارگاہ طلانی سرخ کا ہو
 دور سے مثل خورشید درخشان کے ضرورتا ہو بلندی اس بارگاہ کی اسقدر ہو کہ چرخ مینا کی اس کے رو بہ و پست ہو جب رفعت ہو
 انفرض وہ بارگاہ ہر زرنگار شاہ کے برپا کی گئی گو کہ بارگاہ زرنگار شاہ سے بھی اس سے بلندی اور زینت میں
 کسبطلج کم نہ تھی مگر اسکے رو بہ و حقیقت نہ کہتی تھی بارگاہ زرنگار شاہ بھی وہ بارگاہ ہو کہ جسکو سہراب مل
 نے اپنے واسطے بنوایا تھا اور زرکشہ صرف کیا تھا خیر بارگاہ و خیر و جب ہر پا ہو چکی اور خیمے و غیرہ بھی ہر پا ہو
 لشکر اترنے لگا انہو استبر و صحت ہو گئی ہو کہ کوئی دس بارہ کوس کے فاصلہ میں ہر لشکر اترایران و دیوان
 بارگاہ ہون سے وہ زینت ہو کہ جو کوئی دیکھتا ہو کہ کتنا عالم ہو جاتا ہو جب تمام لشکر اتر چکا تو خورشید
 زرنگار شاہ سے اجازت لیکر اپنی بارگاہ میں آیا اور دربار کیا جو واقعہ اور گفتگو درمیان میں ہوئی تھی
 وہ سب اپنے وزیر نیک تم پر سے بیان کی ویرنے اسکو بہت پسند کیا اور ملازمن نے زرنگار شاہ
 کے سب سامان و عورت مہیا کر دیا تھا بارگاہ کو خوب آراستہ کیا رفتنی بچہ ہوئی اگر عرض کیا کہ سامان نہایت
 مہیا و موجود ہو زرنگار شاہ نے اپنے یہ کہہ کر خورشید کو بلایا و وزیر نے جا کر عرض کیا کہ تمہارے بادشاہ
 نے فرمایا ہو کہ شریف لایے مین آپکا نظر ہون خورشید پر منکر مع اپنے وزیر و سپہ سالاروں و سرداران
 معزز کی بارگاہ زرنگار شاہ میں آیا بادشاہ نے استقبال کیا برابر اپنے جگہ دی ہر ایک سردار علی قدر مراتب
 بیٹھو زرنگار شاہ نے ناچ کا حکم دیا حاضر ہو اور وندہ آمینا کہ حکم پہنچا وہ ساتی و صرامی و ساغر لیکر
 چوادر و شراب ہونے لگا جام و ارخوان گردش مین آیا ہر ایک کو سر و دلہا رنج و غم دلوں سے دور ہوا و آخر
 اس طریقہ سے خوب خوب اہل محفل کو خوش کیا ہر ایک اسکے ناچ اور گانے کی اوپر خوش ہوا وہ حال فرقت
 کیا گیا دوسرا حاضر ہوا اس سے زیادہ اہل جلسہ کو سرور کیا بہت انعام پایا کہ فریب و دہر راستی ہوئی
 کہ بکا دل نے اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو نوش فرمائیے زرنگار شاہ نے منکر مع خورشید ہر سرداران معزز کے
 نفعت خانے مین آیا خاصہ نوش کیا جب کھانے سے فارغ ہو چکے تو خورشید نے کہا کہ مین رخصت ہوتا
 ہوں صبح کو میرا حاضر ہو گا نہ زرنگار شاہ نے جواب دیا کہ جی تو نہیں چاہتا ہو کہ تم میرا جو گھر نکلیا ہو گا
 ہو اچھا جاؤ زیادہ زحمت ہوگی یہ منکر خورشید سلام کر کے رخصت ہوا اسکے سردار بھی اسکے ہمراہ گئے زرنگار
 شاہ نے بھی جلسہ بر خاست ہو نیکاحم دیا اور آپ اٹھ کر اپنے آرام کے خیمہ مین گیا اور خورشید بھی جا کر

[illegible]

لے اسکو برائے مدد طلب کیا ہوا اسکو اسی کا انتظار تھا اب وہ بھی مع اپنی فوج قلیل کے آگیا خورشید نے کہا اگرچہ
ہر کارون کو برائے دریافت حال روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر خبر لائیں کہ کسکی آمد کا سامان ہو دیکھیں اگر کسین بھی ایک
جانب کو مع اپنی فوج کے استادہ جو سنگرزنگار شاہ نے اسوقت چند ہر کار سے برائے خبر روانہ کیے
آدھر سے ہر کار سے ملے آدھر سے گرد آڑی ابکی جو گردشق ہوئی تو سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان قوی تر
آہن میں غوطہ زن سر پر غولہ دی زرہ تنگ تنگ بدن میں داستانیں دو لون ہاتھوں میں چار آئینہ لگائے ہوئے
سوزے پائون میں بیکہ امداد کر میں ہر فراخ دامن پشت پر کمان کیانی دوش پر نیزہ مٹھی گوش فرس پر لگا ہوا
اسکی شان مثل الماس کے ٹکٹی ہوئی اسب عربی نژاد نہایت چست و جالاک زبریران عقب میں اس کے پاس
نہر آدھ پوش دوش بدوش ملے آتے ہیں سب کے نیزے اور اسلحہ اسطرح جکتے اور شان دینے میں کہ گویا ہزاروں
برقین کو نہر ہی میں پہلوان بھی اگر اس خواہ میں ایک جانب اپنے لشکر کا پڑا دیکھا کہ کھڑا ہو رہا اگر کسین نے بڑھکر
سلام کیا اسنے بخند و پشانی جواب سلام دیا اور دریافت کیا کہ فوج حریف کس جانب ہو کر کسین نے اشارے
سے بتایا کہ وہ ہر اسنے بظہر نیزہ و تیرا اس جانب کو دیکھا اور خاموش ہو رہا آدھر خورشید نے کہا کہ کہیں آپ
اس پہلوان کو پہچانتے ہیں کس سلطنت کا سپہ سالار ہوں زرنگار شاہ نے کہا کہ ہاں میں خرب بھانٹا ہوں یہ
حصصا میہ کا سپہ سالار تھا اور بہت دیر دست ہو قبل میں یہ زمین حصار پر لشکر کشی کر کے آیا تھا میں نے
اگر اسکو دیکھا تھا اور حصصا میہ کو بھی سڑک کے زیر حکومت زرومان کر دیا تھا جب سے زرومان کے پاس تھا اب
نہیں معلوم یہ دہن ہو یا اور کسین چلا گیا ہوا سکا نام حصصا میہ تھا آدھا ہو کر بے کرد فرسے آیا یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی
سلطنت اسلام کا سپہ سالار ہو گیا ہو لازمت زرومان ترک کی ہو چلا زرومان کمان یہ قدر دینت رکھتا ہے اور کمان
اسکی یہ شان و شوکت ہو کہ وہ ایسے پہلوانوں کو اسطرح رونق دے اور کب اسکی بیوقوفی ابھی بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ چکر گرد
بلند ہوئی اور وہ بھی قریب اسی حوالے کے آکر شق ہوئی اب سب سے ملاحظہ کیا کہ آگے آگے ایک پہلوان زبرد
پہلوان اول سے زیادہ قوی دی صورت آلات حرب و ضرب سے آراستہ و پیراستہ اسب ترکی نژاد زبریران
اسنو بہت نفیس مثل پہلوان سابق کے خود وغیرہ سے آراستہ مگر اس سے وہ چند زیب و زینت رکھتا تھا عقاب
میں اس کے قریب اسی نہر اسودا مان جہر از مودہ کا رسب دوش بدوش چار آئینہ و غیرہ سے آراستہ شان با
نیزہ جکتے ہوئے سب کے زبریران اسیان عربی و ترکی خود غولادی ہرون پر کمانہن بالاسے دوش سب کے
سب جلتے پوش ملے آتے ہیں یہ پہلوان بھی اگر دہی جانب کو اپنے لشکر کی صفیں جما کر استادہ ہو گیا جیسے ہی
اسکو گر کسین نے دیکھا بہت جھک کر نہایت ادب سے سلام کیا اس کے قریب پہونچا اسنے سر کو سینہ سے لگایا
اسنے بھی دریافت کیا فوج حریف کو گر کسین نے اسکو بھی مثل سابق کے اشارے سے نشان بتایا اسنے
مسکرا کر لشکر زرنگار شاہ کی جانب دیکھا بعد کو پھر حوالے جانب دیکھنے لگا کہ کسین اس کے پاس سے اپنی صف
میں چلا آیا خورشید نے زرنگار شاہ سے دریافت کیا کہ یہ کون پہلوان ہو کیونکہ میں اسطرح کے نہ بادشاہوں
سے واقف ہوں اور نہ ان کے نام جانتا ہوں اور نہ ان کے سپہ سالاروں کو پہچانتا ہوں یہ پہلوان سب پہلوانوں
سے زبردست اور معزز معلوم ہوتا ہے اس پہلوان کا گر کسین عزیز ہے جب تو اسنے بڑے اعزاز سے سلام کیا
زرنگار شاہ نے کہا کہ کیا بیان کروں مجھ کو بڑا عجیب ہو کر زرومان کو استعد و دولت کہا ہے مٹھی ہو جکتے
یہ سامان مہیا کیا اس مخمور کس پر کہ جسکی آمدنی قلیل ہو یہ سامان تو غیر ممکن ہو یا خورشید یہ پہلوان زرومان
کا سپہ سالار ہو کر اور بڑا قوی ہو اسکا نام لعل قبل دیو صورت ہو اس کے فرزند کا استاد بھی ہو کر کسین اسکا فرزند
امر خورشید اب مجھ کو نہیں ہو گیا کہ یہ سب خبر زرومان کا ہر ایک مرتبہ وہ خود آگیا مگر بڑا لشکر جمع کر لیا ہر کل کا

ذکر ہو کہ ایک لاکھ سے کچھ زیادہ فوج اس کے ہمراہ تھی اب اس کے پاس اس قدر سپاہ ہو گئی جو رشید نے کہا کہ کیا خون
 بر مردان بہادر فوج سے نہیں ڈرتے ہیں اس کی اصل کیا ہے میان یہ تذکرہ ہو رہا تھا کہ الکی گیدو دن مرتبہ سے
 زیادہ لڑی کہ پھر دلا تیرہ و تار ہو گیا وہ گرد بھی بہین اگر شق ہوئی اب جو دیکھا تو یہ دکھائی دیا کہ سب کے آگے
 آگے ایک جوان برس اٹھارہ افس کا سن و سال سبزہ چاند سے چہرہ بہر اور رخساروں پر نمودار پیشانی مثل
 بدر کے روشن تاج سر پہ قبائے درخشاں زیب تن اور اس پر زرد طلائی کڑیوں کی پہنے ہوئے دست بستہ ہاتھوں
 میں موزے پائون میں کشمیر بر قناب زیب کر سہ پیرائے حسن الہیے پشت کمان کبانی دوش پہ نیزہ خطی لگا
 ہوا اس سپ پر نیراز دیران برابر آگے دوسرا جوان ہم سن اس کے اور کئی جوان عجب میں ایک لاکھ کا لشکر بھی
 اگر اسی میدان میں صف بستہ ہوئے جھنڈے رکھ کر فوج آئی تھی سب نے انکو سلام کیا مگر یہ شاہزادہ بہت
 جری اور قوی تن بودہ دونوں پہلوان بھی اس کے برابر کر دینے اور ہاتھیں استارہ ہو گئے اور سب نے اپنے
 کچھ دریافت کیا انھوں نے لشکر حریف کے بڑاؤ کو دریافت کیا تھا اس شاہزادے نے نظر خور دیکھا اور
 مسکرایا کہ اس عرصہ میں کرکین نے اگر سلام کیا اس جوان نے مسکرا کر جواب سلام دیا اور کرکین سے
 کچھ دریافت کرنے کا اگر کین نے اپنی فوج کے بڑاؤ کا مقام بتایا وہ بہتکر خاموش ہو رہا اور طرف اس
 صواکے دیکھنے لگا ہر سر سے کہ آپ آیا تھا میان خورشید نے زرنگا رشاہ سے دریافت کیا کہ کیا یہی
 زردمان تاجدار ہے زرنگا رشاہ نے جواب دیا کہ نہیں یہ اسکا فرزند تو مان تاجدار ہے مگر بھائی سنا جاتا
 ہے کہ بڑا جری و بہادر ہے بلکہ کاتل ہے سنا گیا ہے کہ جعفر رشان و شوکت ہے سب اسے اس میں بہن بہن کی ہو
 گئی چھوٹے چھوٹے ملک بھی فتح کیے ہیں شہنہ میں کہ اسکو اس فقیر نے کچھ فنون سپہ گری بھی تعلیم کیے ہیں جبے
 تو یہ اور زیادہ جری ہو گیا ہے رستم کو بھی طفل کتب طہال کرتا ہے رستم زین حصار خود مشہور ہے مگر بے فزند
 سے بہت خور دہی مگر اس سے جری معلوم ہوتا ہے اگر وہ ہوتا تو اس کے اسکے مقابلہ ہوتا مگر افسوس کہ وہ مسلمان
 ہو گیا ہے کیا کروں اُس پر یہ طرہ ہے کہ جسے جہا بھی خورشید نے کہا کہ اب اس کو کوہنے دیکھ یہ تلبے کہ اب یہ
 لوگ کھڑے کیوں ہیں لشکر کا بڑاؤ کیوں نہیں ہوتا ہے زرنگا رشاہ نے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے زردمان
 بھی انیوالا ہے سب اس کے منتظر ہیں بات ابھی تمام نہ ہوئی تھی کہ تن گرد و غبار بلند ہو اپنے کہ رخ گردون دون
 کو تیرہ و تار مثل شب دیو کے گردیا گرد ہائے سابق کی کیا اصل تھی کہ رفتہ رفتہ اس میں کمی واقع ہونے لگی اور
 اس میں سے ٹکڑے کی صدا آنے لگی اور آواز اسلو اور آواز صدا سے سم اسپان سے میدان کو بگنے لگا یہ رنگ
 دیکھ کر جھنڈے کہ فوج اس وقت آئی تھی اور جو قبل کی تھی سب کی سب اپنے طریقے اور قاعدے سے ہو گئی کہ
 ہلکا ایک وہ گرد و قریب اگر شق ہوئی دل گرد سے تخت طلائی کہ جسکو کناران قوی من و قوی تن مثل پہلوانان
 جنگ کوزا کے سبز بھل کی کار چولی و ردیاں پہنے ہوئے دوش پر لیے تھے اور وہ بھی ہتھار لگائے ہوئے
 تھے پیشاپیش اس تخت کے نقشب صوابین دیتے ہوئے ڈنک بجاتا ہوا چلا آتا تھا اگر تخت سرداران نامی و
 گرامی دہلوانان قوی بیکل مثل بہرام کر گردن سوار و فولاد قوی باز و قنطور رخت نیچہ و بیٹھل گزین
 و غیرہ کے زرہ چارائینہ خود فولادی وغیرہ سے اسر تا پادریاے زلادین غولان کشمیر ہائے برہنہ ہاتھوں
 میں وزیر نیک نمبر پاپا تخت کو دست زبردست سے پکڑے ہوئے مگر مرد سن جہانگیر ہر گرم و سرد عام شہید
 مندیل و زارت سر پر کشمیر برق نظر زیب کر کے ہوئے صاحب تخت کے ساتھ چلا آتا ہے اور بادشاہ خود
 تخت پر سوار تاج الماس ہمارے سر پہ سج دیئے ہوئے اور فرق مبارک پر چتر پھرتا ہوا قبا سے زرنگا زیب تن
 ایک ہائے نہ دیو یا قوت و الماس ہانزدون پر مالہ و مردیر سر پہ سج دیئے ہیں کشمیر جو ہر دار الماس ہکا بر و بر و تخت پر

رکھے ہوئے عقب میں سر و امان و سواران زبردوش آئینہ پوش چلتے پوش جوق جوق گروہ گروہ پیچے کھینچے
دستے کے دستے غٹ کے غٹ غول کے غول پیدل پیشا ر لشکر قریب ڈیڑ لاکھ کے سب جری و
بہادر کلنیاں خودوں کی چلتی ہوئی سناٹا سے نیرہ بلند تلوار کی جھنکار پیدلون کی قطار سپاہ آتش بار صدا سے
اسیان دل میں ڈولی جاتی تھی یہ عالم تھا کہ تمام میدان تاریک ہو گیا تھا اس قدر گر داڑی تھی اسپر قبل میں چھڑکا
ہو چکا تھا کہ وہ تخت اگر اس میدان میں قائم ہو اسب کا بجا اور سلام ہوا شاہزادہ بڑھکے تخت سے پاس گیا سلام
کیا اور طرف لشکر زرنگار شاہ کے لشکر کا ایک وہ صاحب تخت مسکرایا کہ گر گین کا بجا ہوا ابو صاحب
تخت سب کو ہمراہ لیکر طرف اپنی بارگاہ سے جو کہ ایک روز قبل آئی تھی اور یہاں بھی تہہ چکی تھی نہایت شان
سے آراستہ تھی اسین تشریف لیکر تخت سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا ہر سردار بھی اپنے اپنے مرکب سے
اتر کر طرف بارگاہ کے گیا اور سرگین سے تمام فوج کو پڑا اور فرود کش کیا فوج اترنے لگی بازار میں آراستہ
ہو میں حد لشکر قائم کی گئی چاروں طرف پہرہ چوکی مقرر کیا گیا طلوع کا بندوبست کیا گیا چونکہ آمد لشکر من شام
ہو گئی تھی تمام فوج میں روشنی ہو گئی یہ سب بندوبست کر کے گر گین بھی داخل بارگاہ نکلا اشتباہ ہوا ابو صاحب
نے قریب اپنے طلب کیا حال لشکر حریف کا بیان کرنے کو حکم فرمایا گر گین نے انا ایشا اور بارگاہ میں ہر
کرنا بیان کیا اور اسیدن آنا خورشید تاج لکھ کا دو لاکھ پچاس ہزار سپاہ سے بعد اس کے نامہ و پیام ہو کر
زرنگار شاہ ہونا بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا پرواہی ہمارا خدا مالک ہے ہمو اسکو بھروسہ ہو اگر وہ
اسکا شریک ہو گیا ہے تو کیا خوف ہو ہماری مدد سے ہو گی بقول شاہ صاحب شعر سرخی پیچم ز شمشیر
ہر چہ آید بر سر من یا نصیب دہ اکثر شعر ہمارے مرشد را ہنما با دی طریق راہ ہدایت کے رہبر طریقہ قتلات سے
نکالنے والے شاہ صاحب پڑھا کرتے تھے جبکہ بدولت ہو کر راہ اسلام طریقہ آسان سے نصیب ہوئی اور
آتش و دوزخ سے ہلو گون کی رہائی ہوئی خداوند کریم کہیں جلد انکی صورت دکھائے انکے قدموں کی برکت سے ہمو ہر دن نصیب
ہم سے ورنہ ہمو کیا نصیب تھا ہمیشہ جب کوئی وقت مشکل میرے پڑتا تھا تو ہم زرنگار شاہ کو برابر مدد طلب کرنے سے
وہ اگر ہماری اعانت کرتے تھے یا اب ہم خود اسے بر سر پخاں لینے سب انھیں کے قدموں کی تاثر ہو
اور انکے آنے کی برکت ہو کہ یہ شان و شوکت ہمو میر ہوئی یہ سب نور اسلام اور مذہب اسلام کا سبب ہو کہ
اس قدر جلد ترقی ہو گئی ورنہ کوئی بادشاہ ہمو خیال میں بھی نہ لاتا تھا زرنگار شاہ بھی وہی حالت خیال
کر کے ہمو لشکر کشی کر کے آیا ہے نہیں خیال کیا کہ خداوند کریم نے اسکو مرتبہ اعلیٰ اپنی درگاہ سے رحمت
کیا ہو اس کے پاس بھی سپاہ کثیر ہو چکی اس سپاہ اور ہلاکوں پر کچھ بھروسہ نہیں ہو میری نظر اس کے فضل و کرم
پر ہے اگر وہ چاہے گا تو فتح دیگا ورنہ یہ سپاہ کیا کر سکے گی یہ صرف آرائش دنیوی ہو اس کے روبرو کچھ ہل نہیں
ہو ایک دم میں نیست و نابود ہو جائیگی اگر اسکو منظور ہو کہ میرا بندہ نام آور ہو تو وہ سپاہ حریف کو ایسی طاقت
ضایت کریگا کہ بھروسہ کسی اور کا رنج بھی نہ کریگی سب کا رخا نہ اس کے قبضہ قدرت میں ہیں سب نے یہ لشکر
جواب دیا کہ حضور بجا ارشاد فرماتے ہیں اس سے کون مخوف ہو سکتا ہے وہ سب کا مالک و پروردگار ہی ہم
سب کو گنکار ہیں اگر وہ بچے گا تو ناسر سے نجات پائے ورنہ جو اسکی مرضی ہندے گا کیا ہو یہ کہ سب
غاموش ہو رہے کہ ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ دربار پر خاست کر و کیونکہ آج بہت تھک گئے ہیں جمع
آنے کے بندوبست میں تھے آرام بہت نہیں کیا کل ایک نامہ زرنگار شاہ کو تحریر کر کے کہ اب ہم بیان آئے
ہیں جو تمہارا بھی چاہے وہ کرو خدا علی خواہ جنگ دیکھیں وہ کیا جواب تحریر کرنے ہیں یہ تو یقین ہو کہ سب
جواب جنگ کے دو سلام ہیں جواب نہیں ہو کیونکہ جن شرطوں سے وہ صلح کر چکے اسکو میں نہ منظور کروں گا

جن شرائط و ضوابط سے میں صلح کر دنگا اسکو وہ منظور کرینگے پھر درمیان میں صلح کا ہونا دشوار ہی اگواٹنے لشکر
 پر غرور ہو و خیال کرتے ہیں کہ میرا لشکر ایک دم میں جنگ کو فتح کر لیگا اور اب تو زیادہ قوت ہو گئی ہوگی کہ ایک
 شخص اور زیادہ ہو گیا ہو اور اسے اگلی شرکت کرنی ہو کہ جسے ہمراہ بھی قریب دو لاکھ پیاس ہزار کے لشکر ہو اور
 پہلوان قوی باز بھی ہمراہ رکھتا ہو اب وہ کیوں صلح کر لیگا اور دونوں ہم مذہب بھی ہیں دوسرے اسکا قصد
 خود بھی ملک گیری کا ہے اسی حالتوں میں صلح غیر ممکن جو غیر دیکھا جائیگا بھیج تو ہو یہ لکھو دربار پر خاست کیا اور
 اپنے جیسے بہن آرام کو گیا ہر سردار بھی دربار سے لشکر اپنے مقام پر آیا یہ سب تو خواب راحت میں مصروف
 ہوئے اور گرگین نے غلامیہ وغیرہ مقرر کر کے جا کر سوٹیکانہ دست کیا اور عروہ ہر کار سے یہ سب حال ریاست
 کر کے اپنے لشکر کو چلے جو کہ زرنگار شاہ نے برائے خبر روانہ کیے تھے یہ بیان اگر شریک لشکر ہو کر سب
 کیفیت دیکھ رہے تھے اور سن بھی رہے تھے ہمراہ ملازموں کے بارگاہ میں بھی چلے گئے تھے سب حال
 دریافت کر کے اپنے لشکر میں اسے بیان زرنگار شاہ نے بھی دربار ابھی پر خاست نہیں کیا تھا اور
 زردمان کا خورشید سے ذکر کر رہا تھا خورشید نے جب آمد زردمان تاجدار کی دیکھی تو دریافت کیا
 کہ کیا یہی زردمان زین زرنگار شاہ دے گا کہ جی ہاں یہی ہیں محکوڑا العجب ہوتا ہو کہ یہ اسقدر کہاٹے
 اسے سامان درست کر لیا اس کے ہمراہ بھی قریب دو لاکھ کے لشکر ہو گیا ہو میں یہ نہ جانتا تھا ورنہ اپنی کل
 سپاہ ہمراہ لاتا ہر اسے حفاظت قدر سے قلیل تھوڑا سا میں اسقدر بیکار تصور کرتا تھا خورشید نے پوچھا کہ
 آپ کے ہمراہ کس قدر فوج ہو زرنگار شاہ دے گا جواب دیا کہ تین لاکھ ہو اور دو لاکھ شہر میں ہو اور ایک
 سپہ سالار کو بھیڑ آیا ہوں اب میرا ارادہ ہے کہ کل ایک نامہ لکھ کر پیر بیاض کے رمانہ کروں اور اس
 فوج کو بھی طلب کروں مع اس سپہ سالار کے دس بارہ ہزار فوج برائے حفاظت چھوڑ دوں گا خورشید نے
 کہا کہ کیا ضرورت ہو زرنگار شاہ نے جواب دیا کہ ضرورت نہیں ہو مگر میرے نزدیک اس فوج کا
 بھی یہاں ہونا پر ضرور ہو خورشید نے کہا کہ آپ کا اختیار یہ ہے کہ جو چاہیں یہی تھی کہ وہ ہر کار سے حاضر ہوئے
 اور عرض کیا کہ حضور ہم دریافت کر آئے یہ لشکر جو آیا ہو تو زردمان تاجدار حاکم زرین حصار کا ہو
 پہلے مصداق جنگ اگر باع پیاس ہزار سوار کے آیا بعد اس کے قلیل ہی ضرورت اسی ہزار سے آگے اور
 تو مان تاجدار ایک لاکھ سے خود زردمان تاجدار ایک لاکھ پیاس ہزار سے اور پیاس ہزار سے گرگین قبل میں اٹالہ
 بارگاہ لیکر آیا تھا اب کل سپاہ چار لاکھ تیس ہزار ہو گئی ہو لوگ بارگاہ زردمان سے قریب بلکہ اندرون بارگاہ
 گئے تھے حضور احوال و بارگاہ لائق دید ہو سب کچھ سامان ہو بہت پہلوان زبردست میں بڑی رعوب و جلالت ہو
 بڑی شان و شوکت ہو عجیب رعوب و جلالت ہو رہے خود سنا تھا کہ زردمان نے گرگین سے کل کیفیت
 دریافت کی تھی گرگین نے کل حال آگے آ کر اور شریک ہونا آپ کا بیان کیا ان ہر کاروں نے کل تقریر
 زردمان نے اہل دربار سے کی تھی بیان کی زرنگار شاہ نے کہا کہ کیا ہوگا اگواٹنے خواہست ہوئے
 پر بھروسہ ہو دیکھتے ہیں کہ اگواٹنے کی مدد کیونکر کرے اور ہماری شیر تیز سے کیونکر آگے اور اٹلے اہل لشکر کی
 جان بچاتا ہو یہ لکھو دربار پر خاست کیا یہاں تک کہ وہ شام تمام ہوئی ہو ایک ہزار ہزار زرنگار شاہ نے
 دربار کیا خورشید بھی آیا جب سے خورشید آیا جب سے بارگاہ منوچہر یہ میں یعنی بارگاہ خورشید میں دربار
 ہوتا ہو جب سب آچکے واسوقت زرنگار شاہ نے دہر سے کہا کہ ایک نامہ بنام تہران از درختہ مار خواہ
 کے تحریر کردہ فی الفور دیکھتے ہی اس فرمان واجب التعمیم کے مع کل سپاہ و فولا و از خواہ و ہزار از خواہ
 و سرخاب کرگین سوار غوک و رازینی اراک فیل چینی و جیم سنگ صید و نیم بلند شاخ

و قرقوم و راز گوش و تفریق جرم پوش کے کوچ کر کے بہت جلد ہمارے پاس آؤ قریب دس ہزار کے
 فوج برائے حفاظت شہر کے چھوڑ دینا اور کسی کو امیران شہر سے نائب کر دینا تم میں ایک لاکھ نوے ہزار
 سپاہ و سرور اہل مذکور کے چلے آؤ تاکہ جانو یہ نامہ لکھو اگر بہت فتر اک عیار روانہ کیا فتر اک وہ نامہ لکھ
 طرف ایک زرنگار شاہ کے روانہ ہوا بعد دس فتر اک کے خورشید سے کہا کہ اگر زر دمان آمادہ جنگ
 ہو تو کیا جواب دے گا زرنگار شاہ نے کہا کہ مقابلہ کرے اس عرصہ میں لشکر بھی ہمارا کجا بھگا کوئی پہلوان
 تو جنگ مغلوب ہوگی نہیں اور اگر ہوگی بھی تو ہمارے پاس لشکر اسکی فوج سے تب بھی زائد ہو میں درہن کے
 خورشید سے کہا کہ بی تو میرا مطلب ہے کہ سپاہ کا طلب کرنا بالکل بیکار تھا مگر میں آپ کے فراسنے کے خلاف
 رائے نہیں دے سکتا تھا چونکہ آپ مرد بزرگ و کار ساز و وہ بہت میں سمجھا کہ کچھ تو مصلحت ہوگی زرنگار شاہ
 نے کہا کہ ہمارا حرج ہی کیا ہے کچھ نقصان تو نہیں ہے بعد فوج سب فوج علی جا بھی خورشید خاموش ہو رہا اور
 کچھ ذکر ہونے لگا اب بیان بارگاہ زر دمان تاجدار کا ذکر ہوتا ہوا اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہ جو سردار ہو کر
 دربار میں آیا سب پہلوان اور سردار ایک تھے اسوقت دہر طلب کیا گیا دہر بیضا رقم عطار دھلم حاضر ہوا حکم ہوا کہ
 ہماری جانب سے ایک نامہ بنام زرنگار شاہ اس مضمون کا تحریر کر دے کہ زرنگار شاہ میں ہو جب تمھاری
 عمر کے ہر دن شہر کا باہون اور میں نے کوئی پایہ کی کا کسب طرہ نہیں رکھتا ہوں میرا تمھارا ایک خون ہو میں
 اور تم ایک درخت کے فتنہ میری تمھاری آبر و و عزت میں کچھ فرق نہیں ہے صرف خوردی و بزرگی کا تو فرق ہو
 بدین سلب میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ میں خورد ہوں اگر تمکو منظور ہو تو میں بدین خرم و صلح پر آمادہ ہوں جو کہ اس
 نامہ میں اس کے تحریر ہے کہونکہ میں نے کوئی دہر کر صلح نہیں کرتا ہوں صرف اس خیال سے اس قدر تحریر بھی
 کرتا ہوں کہ یہ کوئی نہ ہے کہ خورد دے کچھ ٹپے کا پاس نہ کیا برابر سے مقابلہ کیا گیا دنیا کا خون سفید ہو گیا
 اور کہ بھائی کا بھائی نے قتل ہونا گوارا کیا یہ کچھ زر بھی معلوم ہو کہ دولت کسی کے پاس ہمیشہ نہیں رہتی ہر کبھی
 میرے پاس کبھی دوسرے کے پاس جو کہ ہمیشہ حکومت کرتے ہیں اب وہ ناں شہینہ کو محتاج ہن جنھوں نے
 ہمیشہ فتنے کیے وہ اب ہر حکومت میں جنگی سواری کے ہمراہ لاکھوں کا مجمع ہوتا تھا اب وہ تیکہ و تنہا چلا جانے
 کہاں ماہی مارے پیر نے ہن کوئی اعلان نام و نشان بھی نہیں جانتا وہ معلوم مرگے یا زندہ ہن جو کہ ہمیشہ
 گداہی کرتے تھے اب نفل نہیں ہن جگو بوریا ایک بیٹھے کو میرے تھا اب وہ مسند نشین ہن جو کہ بادشاہت کشوں
 تھے قتل و آزار و شہید و منوجہر کے اب انکا کوئی نام بھی نہیں لیتا قبروں کا پتہ بھی نہیں ہے کہ یہ لوگ
 کہاں دفن ہن کوئی دھچھول بھی ہر قبر پر کھینچ رکھتا ہے فاقہ پڑھنا تو دیکھنا ہر شہر عجیب وہ لوگ ہن جگو ہر عجیب
 تاج سلطانی و خاک بال ہر اکوئل میں سوئے ہر کس رانی و خاوند کرم نے انکو کس قدر دولت و حشمت عطا فرمائی تھی کہ جسکے
 تاج و دیو پر ہی جو جن سے باوجود دیکھ ہن شان و شوکت کبر و نخوت سے بری تھے جو چاہتے وہ سامان کر جاتے مگر دنیا کو شہادت
 جانا جب موت آئی چلے گئے حکومت کام نہ حکومت کام آئی نہ دولت سوائے دو گز زمین اور تھوڑے کپڑے کے اب انکے مرنے
 کا نشان تک باقی نہیں رہا ایک ملا پنج موت سے مجبور ہو گئے بعد انکے دوسرے قابض ہوئے وہ بھی بعد کچھ عرصہ کے اجل
 کا نشانہ ہوئے پھر ایسی بے شمار چیزیں ہر ہر سو اسکر کے غور کرنا محبت ہو انسان کو لازم ہے کہ اپنی اصلی حالت کو دیکھے ورنہ خیال
 کرے کہ دنیا چند روزہ ہے جو عمل خیر ہے ہو جائے وہ قیمت ہو ورنہ پھر ہم کہاں اور یہ سامان دنیوی کہاں پھر وہی
 اپنی قبر تاریک ہو اور ہم میں ہی گوشہ تنہائی ہو کوئی مونس نہ یاد ہے عجبت حقیقت کا عالم ہے نہ کوئی رذکار نہ مہم ہے
 اپنے اعمال ہن اور آپ ہن کیا برا وقت ہوتا ہے ہر ایک سانچہ چھوڑتا ہے نہ اولاد کام آتی ہے نہ دولت و حکومت
 سوائے اعمال نیک کے اگر اعمال نیک ہن تو میری بہشت ہن نہ رخت ہو ورنہ گز رہا ہے آئین و قعر و درخ

ہو ایسی صورت میں بشر کو زیر بار کہ دنیا میں ساتھ لگی کے بسر کرے مال و منل کو بیچ تصور کرے کسی پر ظلم نہ کرے کسی کو حقیر نہ خیال کرے کسی کو حق و ناحق نہ پریشان کرے جس قدر خدا سے کسی پر اتکا کرے اپنوں کی عرصہ کرے گوشتہ اشینوں کو نہ ستائے اسکا شکر کرے ہمیشہ عبادت الہی میں بسر کرے یہ نہ خیال کرے کہ ہر خدا نے حکومت دی ہے ہم جو کچھ کرینگے وہ ہر کوئی دیکھ لاتی و سزاوار اور زندہ ہی ہمیشہ مدد و نصرت سے کام لے رہا یا کو شاد ہے ورنہ مثل اضمحاک وغیرہ و فرعون و نحت نصر و شدا و غیرہ کے اس دنیا سے پر ارباب جائیگا اکثر تاریخ کی کتابوں میں ان لوگوں کا حال دیکھا ہوگا کہ یہ لوگ دعویٰ خدائی کرتے تھے مگر کیا ہوئے استخوان تک گل کر خاک ہوئے وہ خالق بڑا جبار و قادر ہے اور ظفار ہی بڑا رحیم و کریم و حلیم ہے اس سے کسی کا زور نہیں چلتا ہے لہذا انکو لازم ہے کہ اس راہ منکالت کو ترک کر و مثل اپنے درندہ آرجندہ کے شاہ راہ ہدایت پر قدم رکھو یعنی دین اسلام و ملت بیضا اختیار کرو خداوند کریم کو اپنا خالق پر حق و معبود حقیقی مطلق جانو اس قصہ پرستی سے باز آؤ جو ظلم و کرم میرے کہنے کو بدل دیا ہے تو جسے میری پہلے بھی حالت دیکھی تھی یا وہاب بھی میری حالت دیکھو کہ اس کریم نے تجھ کو جلد مرتزاع علی مرحمت کیا کہ تھے تھے شاہوں کو رشک و حسد یہ سب اس خداوند کریم کی نظر رحمت و عنایت اور ہندہ پروری کا سبب ہی بھلا سوائے اس کے کون یہ مرتدے سکتا ہے وہ خداوند قصور پر عفو و مہربان و اللہ خدا اور پیدا کر نیوالا اور مدد کر نیوالا جانتے ہو اسے یہ کہاں قدرت ہے افسوس کا مقام ہے کہ جگہ ہم اپنے ہاتھوں سے بنا میں اور ہم اُنکے خود خالق ہوں پھر انکو میں سجدہ کریں بڑی نادانی اور بوقی ہے یہ مقام غور و فکر ہو تم خود خیال کر لو کہ کین یہ بھی ہوا ہے کہ جسکے ہم خود بنا ہو اسے ہوں اور پھر اسکو اپنا خالق بنا میں بالکل غلط و محض ہے لہذا میں نکو خود کرتا ہوں کہ تم اس مذہب باطل کو ترک کرو وہ جو لوگ کہ اس مذہب کو ایجاد کر گئے ہیں بالکل عقل سے بے ہر دہ تھے انکو اسقدر یاد نہ تھا کہ وہ اپنے خدا کو دریافت کرتے جو جسے کہہ یا اسی پر انھوں نے عمل کیا اور وہی انھوں نے قبول کیا عقل خاک نہ تھی جاؤر سے بدیشے آئیں کوئی ہو خواہ بزرگ خواہ خور و اگر ہم یہ خیال کریں کہ ہمارے آباؤ اجداد کا جو مذہب تھا وہ اچھا تھا وہی ہو بھی اختیار کرنا چاہیے تو ہر امر بالکل عقل کے خلاف ہے اگر وہ مثل نامتہ کے چاہ خلافت میں گرے تو ہر کوئی مثل اُنکے ہونا زیارت پر ہاد و صحت ہونے چشم بصیرت اور عقل سلیم کے گناہ ہے نہیں بلکہ دیکھ بھال کر قدم نہ رکھنا چاہیے میں کہا شک ہو کہ اس بابت تحریر کروں خلاصہ اس تقریر کا یہ ہے کہ اگر تم اور جو رشید مذہب اسلام قبول کر دے تو میں صلح کر لوں گا ورنہ کبھی نہیں چاہتے میں تم سے کٹ جائے مگر قدم اپنا راہ اسلام سے نہ پھروں گا اس راہ میں اگر دیکھ شہادت کا یا دیکھا اگر صرف تمہیں مذہب اسلام قبول کر دے اور جو رشید تا جگہ نہ قبول کرے تو تم مع فوج کے مذہب اسلام اختیار کر کے اپنے ملک کو چلے جاؤ میں جو رشید سے مجھ کو تمہیں نہیں کہتا ہوں کہ یہی مدد کرو نہ غم میری شرکت کرو نہ جو رشید کی کیونکہ جو رشید کو بھی تو دعویٰ ملک گیری ہے اور وہ اسی قدرت اس جانب کو آیا ہے اگر یہ دونوں امر نہیں منظور ہیں تو بندہ مجبور ہے یہ خیال کر لو کہ دینے پر چوٹی بھی کاٹ کھاتی ہے اور اگر یہ بھی حملہ کرتے ہی قبول شیخ مسعود می بیت نہ بنی کہ چون کہ بہ عاجز شود پر اگر دیکھا کہ چشم ہلک + جا ملک مجھ سے کوشش ہو میں بھی سہی کر دیکھا شیخ دینے دینے کا خدا کو اختیار ہے بندہ اسے رو برو مجبور و ناچار ہوا وہ ملک و مختار ہے ہر امر میں اسکو اختیار ہے میں نہیں دعویٰ کرتا ہوں کہ ضرور فتح حاصل کر دیکھا اگر وہ چاہے گا تو اس کے نزدیک کوئی امر مشکل نہیں ہے ایک مور ضعیف قبل مست کو گوئی نہ ہلاک کر دالتی ہے فرعون کے دست ظلم سے کیونکہ جناب موسیٰ کو نجات ملی جناب خلیفہ پر کیوں اگل گلزار کر دئی جس بشر کو یہ خیال کرنا چاہے میں نے خودت کر کے انجا نہیں کرتا ہوں بلکہ اہل دنیا کی طعن سے بچنے کے

لیے اور دوسرے محبت برادری سے مجبور ہوں آئندہ تم کو اختیار ہی نہ دے مجبور و ناجار ہی جو کچھ کہنا تھا میں نے
کہا یا اب کوئی ٹھکانہ نہیں دے سکتا تو میں نے اپنا حق غزنی ادا کر دیا اس سے یہ نامہ کو تمام کیا شعر
اگر صلح خواہی خواہیم جنگ نہ اگر جنگ جوں نہ ارم و رنگ ہمیں نامہ تمام ہوا جب یہ دونوں ٹھکانے چکا تو نامہ کو
لغافہ کر کے اسپرانی مکرر رفیق نے عیار کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ یہ نامہ زرنگار شاہ کو
پہنچا دے رفیق وہ نامہ لیکر فرط شکر زرنگار شاہ کے روانہ ہوا بعد جاسے عیار کے بادشاہ نے
اہل دربار سے کہا کہ گو یہ نامہ سراسر نیک و نصیحت سے مملو ہو گا وہ لوگ کہیں اسکے اوپر ذخیال کرینگے بالکل اسکو
ترجیح دے کر شے اور جواب جنگ دینگے کیونکہ انکے دلوں میں محبت خداوند تصور کی بھری ہوئی ہو وہ کیونکر
اس محبت کو ترک کر سکتے ہیں خیر دیکھا جائیگا کہ ان جائینگے یہ کہہ اور ذکر کرنے لگا کہ ہر رفیق و دو نامہ لیکر
شکر میں پہنچا دربار گاہ پہنچا مگر اندر جانے کا ارادہ کیا درگہ سالار نے روکا مگر یہ کہ اتنا ہی جست کر کے
داخل بارگاہ ہوا بطریق اس اسلام سلام کیا تمام اہل دربار ہم ہوئے زرنگار شاہ نے کہا کہ تم کون
ہو اور کہاٹے آئے ہو کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں دریافت کیا کہ کسکا نامہ لائے ہو کہا کہ شاہ شاہان
فریدون شمس داراشوکت سکندر مرتبت منوچہر عزت جمشید دولت رستم بہت صاحب جاہ و چشم مالک
تخت و تاج و علم بلند اقتدار فاک و قار یعنی شہنشاہ زردمان تاجدار ملک و عاکم زمین حصا رک نامہ لیکر
آیا ہوں اور کسکا نامہ لائے گا کون ہو جو مجھ ایسے عیار کو نامہ دیکر روانہ کر سکتا ہو یہ مرتبہ اسی شہنشاہ کا ہی کہ جسکا
مجھ ایسا عیار طرار لازم ہو یہ جو تقریر و جہاری خورشید و زرنگار شاہ نے سنی ہمیشہ پر داز کر گئے دل میں
کہا کہ کیوں دریافت کیا وہ غریبان کرتا مگر اب سوچ کر تے کیا حاصل کیا کہ دونوں نامہ زمین سے کہا کہ کچھ زرشاد
کر دو تو نامہ لے بغیر زرشاد کے ہوے نامہ کا ملنا غیر ممکن ہو یہ شکر خورشید سے چند کشتیان زرشاد کی طلب کر کے
نامہ پر سے نکالیں اس وقت ہر رفیق نے کہا کہ اور بہت سی شہرین ہیں جو کہ میں اس وقت تم لوگوں سے ادا
کر تا مگر خیر اب میں نے صرف شہنشاہ کی لویہ نامہ موجود ہو مگر ذرا اسپر غصہ نہ فرمائیے گا یہ یہ چہ کا نامہ ہو جو کچھ
جواب دینا ہو وہ کسی کے ہاتھ تحریر کر کے روانہ کرنا کہ وہ میرے ہمراہ ملے نامہ اسکے پاس رہے جب وہ
وہاں پہنچے گا میں نامہ لیکر بارگاہ میں جاؤنگا حضور شاہ میں پیش کر دوں گا خورشید نے کہا کہ کیا تم جواب نامہ
نہ لیاؤ گے رفیق نے ترش ہو کر جواب دیا کہ نہیں خورشید نے کہا کہ کیا سبب رفیق عیار نے کہا کہ
وہ سبب وہی اہل یہ کہ تم لوگ کا فر ہو اور کا فر کا نامہ میں نہ لیاؤنگا دوسرے اسمین تمھارے خداوندوں
کے نام تحریر ہوئے اور انکی تعریف پس میں کیونکر انکی تعریف کی خیر کو ایجاؤں چلو کہ میں خدا سے باطل خیال
کر تا ہوں اور ساحر اور بت سب ایک ہی تصور کرتا ہوں انکی ہی یہ اصلیت ہے یہ جواب سنکر خورشید خاموش ہو رہا
مگر دل میں شرمندہ ہوا اور کہا کہ افسوس ایک عیار نے یوں سر دربار تقریر کی اور ہمارے خداوندوں ملک کو
کہا اپنی مذمت و عذر کرنے کو یہ جواب دیا کہ کیا کروں تو نامہ لیکر آیا ہو کسی مذہب و مشرب میں اچھی پروردہ چھا
جائز نہیں ہو اگر نامہ برخواستہ اس تقریر کی وہ منرا سے سخت دہانہ کہ تمام عمر یاد کرتا مگر مجبور ہوں یہ شکر ہر رفیق
نے جواب دیا کہ یہ نہ خیال کر دو جو مجھ سے ہوئے وہ کرو جبکہ تمھارا کچھ مذہب نہیں ہو تو ایچی کو قسم کیے ہوئے
نہیں کیا ہوا میں موجود ہوں یہ نہ خیال کہ مذہب میں نامہ ہوں آئندہ نامہ زرنگار شاہ نے دیکر دیا کہ اسکو ذرا
پڑھو تو اس میں کیا تحریر ہو اور رفیق سے کہا کہ اچھا اب خاموش رہو ہم نامہ لے کر نہیں کر سکتے ہیں ہمارے طریقہ
حکومت کے خلاف ہو اور وہ یہ نے بعد اسے بلند نامہ پڑھنا شروع کیا یہاں تک کہ کل نامہ از ابتدا تا انتہا
لفظ بلفظ پڑھا جب تمام معنون نامہ سے آگاہی ہوئی تو زرنگار شاہ و خورشید نے ہر رفیق سے کہا

کہ ہماری طرف سے کہہ دینا کہ تمہارے نام پر حاضرین سے آگاہ ہوئے یہ جو تمہیں تحریر کیا ہو تو یہ انگٹو اور توبہ
 لہجوں کے قابل ہر ایک کے سمجھانے کو کافی ہر ایک کے آگے بالکل پہنچا اور پوچھ کر کہ مسلمان ہو یہ
 آنگو کافی ہر ایک سب باتوں کا یہ جواب ہو کہ ہم کبھی دین اسلام نہ قبول کریں گے بلکہ تم کو لازم ہو کہ ہماری خدمت
 میں حاضر ہو کر اپنا مذہب قبول کر دو ورنہ کاؤ نہ جنگ ہو جن ایسی سب سے قاعدہ تحریر سے کیا حاصل ہو یا نکل
 انوار و شکار ہو یہ امر و خوار ہو جائے اور اب تمہارا اسکا جواب ہم سوا اس کے اور کچھ نہیں دینگے
 اس کے جواب میں اب اس جنگ بے گامی جواب ہو رہی ہے مگر فوجی و ہائے چلا آیا اور انے لشکر میں
 پر دھک داخل بارگاہ ہوا بادشاہ سے کل تقریر بیان کی اور بعد چاہئے اس کے خورشید نے بشورہ زرنگار
 شہزادہ کو سحرابی کے بیچنے کا حکم دیا ہو جب حکم تقاریر سے پر جواب پڑی صدائے کوس حریف تمام لشکر میں
 پھیل گئی وہ جو ہر کار سے یہاں لشکر زردمان کے موجود تھے وہ یہ خبر تیز طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
 اور یہ صدائے گوش زردمان تاجدارین پہنچی تو اہل و عیال سے کہا کہ یہ تغارہ کہان بجا ہو کوئی خبر تو
 لائے ابھی کوئی نہیں گیا تھا کہ وہ جوڑی ہر کار سے کی حاضر و بار ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہی
 بجا لائے عرض کیا کہ حضور کی عمر دراد ہو اور ترقی جاہ و جلال ہو دشمن ہر کار بپا نال ہو لشکر حریف میں
 طبل جنگ بجا ہو اسکا قصد ہو کہ کل صبح کو نکل کر میدان جنگ میں آتش شرو و شاد کو روشن کرے باقی خیریت
 یہ کہ وہ ہر کار سے ہجرا کر کے رخصت ہوئے بادشاہ نے دستہ رفیق سے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بتائے
 ایزدی کوس رزمی کے ہم بھی کل نکل کر مقابلہ کریں گے یہ حکم پاسے ہی رفیق نے تغار خانہ میں جا کر حکم دیا کہ تغار
 پر جواب پڑے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ اہل و عیال ہر کار سے دعا سے طبل زدن سے تمام میدان قتل گونج گیا سالان
 جنگ ہونے لگا ہر سوار و پیدل اپنے اپنے حربے و دست اور ہمت کر کے لگا کوئی بغیر تیز کرنا تھا کوئی
 تلوار پر صیقل کرتا تھا کوئی تیرہ و دو دست کرتا تھا کوئی گمان سیمک کر برابر کر رہا تھا کسی نے شمشیر
 سے خراب خراب تیر کا لکڑی بیکریئے اور عمدہ عمدہ رستے دے اور آنگو لگ رکھا اور بعضوں کو ہکا لکڑا کے
 پیکان درست کیے کوئی سنان نیزہ صاف کر کے لگا کوئی گرز کو تھوڑا آتش کر تو لے لگا اور اپنے بارون سے
 گئے لگا کہ کل اس سے حریف کو پونہ زمین کر دینا کوئی خود و چار ایزد اپنا دیکھنے لگا کسی کو فکر دشمن کشی تھی جو کہ
 بہادر اور جری ہن وہ تو اپنے اپنے آلات حربہ و ضرب درست کر رہے ہن اور مارے خوشی کے لباس
 ہر لون میں تنگ ہو گئے ہن بھولوں نہیں مہاتے ہن اسپین گلے بل رہے ہن کہتے ہن کہ بھائی آج روز عید
 تو کہ خدا نے بعد مدت یہ دن نصیب کیا کہ لڑائی کا دن آیا نکل خون دشمن سے رچک کھیلنے لباس گلہنگ ہو گئے
 زمین معرکہ خون دشمن سے گلنا رہی نہ معلوم کسکی اجل آئے کون اس دار قانی سے کوچ کر جائے بھائی حو
 مہنے کہا سنا ہو معاف کرنا کیونکہ سامنا بڑے جبار تھا رکاب آسنے کہا کہ براور تم بھی معاف کرنا جو انجام تمہارا
 ہو گا وہی ہمارا بھی ہو گا یہ وقت بہت برا ہوتا ہے سامنا برابر کے دشمن سے جو کسکی پہلے چل جائے وہی بہادر
 ہو بھائی دعا کرو کہ قدم نہ شین ثابت قدم رہیں کوئی یہ نہ کہے کہ فلان بہادر کے قدم ہٹ گئے کھیت میں نہ ٹھہر سکا
 تلوار کی آہنج نہ سہ سکا یہ آگ وہی برداشت کرتا ہو کہ جسکا دل بولا دیا ہو وہی تلوار باہر مٹنے سے بہادر نہیں ہو جاتا
 ہو خدا اپنا فضل کرے کہ اگر آئے بھی تو ایک کو اس کے مرین ہمارا ہی عاش کے برابر دشمن کی بھی لاش ہو جہان
 اور بہادر و ن کا کھیت ہو وہاں ہم بھی پڑے ہوں کہ لوگ یہ دیکھ کر کہیں کہ ہاں بھی بہادر تھا بھائی نکل کے
 مرنے میں تو درجہ شہادت ہو اور لیکھا ابراہا باد کی زندگی بائیں سر پشت نصیب ہوگی حق نیک مالک سے ادا
 ہونے کے نیک حلال کھانے کے خیر خواہ کا دشور ہونے کے دشمن بھی جانیں گے کہ اسے خیر خواہ ہونے ہن آسنے

جواب دیا کہ بھائی میری بھی یہی ہر وقت دعا ہو کہ عروس مرگ کا سامنا ہی مرنے کو اس وقت سے زن و فرزند کی محبت ترک کی انکا خدا حامی وہ دگار ہو اور پرورش کرے والا ہو وہ کوئی نہ کوئی فکر رزق کرو لگا ہم ان تکو اس پر چڑے جاتے ہیں جو سب کا مالک ہو آج تک کیونکہ بستر ہوئی اگر وہ یہ ٹکار نہ کر دیتا تو کیونکر بستر ہوتی مہر میں بیٹھ کر نکاح شاہی کھایا جو اب جو وقت آیا تو کیا نہ ادا کرتے یہ تو مردی و بہادری کے بالکل خلاف ہو بہادر و دل میں تو آپس میں پیشور سے ہو رہے ہیں جو کہ بزدل و نامرد ہیں وہ اس لگہ میں ہیں کہ کس طرح شام ہو تو ہم اپنا سامان سفر درست کر کے کسی اور شہر میں چلے جائیں اگر خانہ و قریحان ہو اگر ہم نہیں گئے تو ہمارے زن و فرزند کی کون پرورش کرے گا وہ ہمارے مارے مارے سے مر جائیں اور بسبب فاقہ کشی کے ہلاک ہو جائیں اگر ہم ہو گئے تو کہیں اور نوکری کر کے بسر کریں گے اگر نوکری نہ ملے گی تو نوکری ڈھونڈ کر اپنے بال بچوں کو کھلائیں گے اور ان کی پرورش کریں گے کیونکہ سوا ہمارے کوئی انکا نہیں ہو بہت نوکری نہیں کرتے تھے مگر خالہ صاحبہ نے یہ مذاق ہم پر نازل کیا ان جان تو کسی چین کہ میں نوکری نہ کرتے تو کئی مگر انھوں نے درغلان کر نوکری رکھا دیا اسے بھائی سمجھتے تو کبھی چڑ پٹک نہیں دے کی اگر کسی کی فساد کھلتی دیکھ لیتے تھے تو خون جوش میں آجاتا تھا اور غش کھا کر گر پڑتے تھے بھائی ہمارا ترغون بھائی بھلا ہے لا کھون کا خون کیونکر دیکھا جائیگا بھائی اگر کوئی جنازہ راہ میں ملے تو کلیہ ہاتھوں اٹھنے لگا کہ میں آکر بخار چڑھا یا ایک مدت تک ماند سے رہے یہ تو حال ہی بھائی ہوتا ہزارے ہتھوڑا ج شب کو یہاں سے نکل جائیں گے اسے جواب دیا کہ بھائی تم کیا کہتے ہو میرا بھی یہی ارادہ ہو جو تمہاری حالت ہو وہی ہماری بھی حالت ہو خدا ہماری بھی خالہ کا بھلا کرے یہ لکھر سائیس کو بھلا کر میان کریم بخش ادر تو آؤ ذکر دوڑا کہ مقام میان کو کیا ایسی ضرورت ہو کہ بلا یا ہو نوکر دوڑ کر حاضر ہوا کہ میان کیا کام ہو نوکر سے کہا کہ گرج دو پہر رات گئے گھوڑا ہمارا کسکر فلان مقام پر لے آنا ہم وہاں ٹھکوس کے چین ایک ضرورت ہو ہم ذرا چائیکے پیجے ہوئے چلے آئیے نوکر نے کہا کہ میان کل روز جنگ ہو گمان جائے گا اگر اتفاق سے دیر ہو گئی تو سب کہیں گے کہ تاخیر تھے وہم جو اگر نکل گئے سب بدنام کر دیں گے اور چونکہ شاہی برسوں کھایا ہو وہ بھی ادا کرنا ضرور ہو یہ سن کر ایک مرتبہ برہم ہو کر جواب دیا کہ ٹھکریا جو ہم کہتے ہیں وہ تم کرو کہ تم ہمارے مالک ہو یا ہم اچھا ہم تیرے کہنے سے اپنی جان لے لی سی دین نوکر نے دل میں کہا کہ یہ بڑے بزدل ہیں کہ بہت خوب گھوڑا موجود رہیے نوکر یہ کہے چلا گیا یہاں لشکر میں تو یہ بند و بست ہو رہا ہو بہادر فکر جنگ کر رہے ہیں بزدل تلاش فرار میں ہیں یہی حال لشکر حریف کا ہو یا شک کہ وہ دن تمام ہوا رات کی ابل اس طرح بچا کیا دونوں لشکروں میں خلا یہ پھر سے لگا اسے حاضر ہاں وہ ناظر باش بلند ہوئی چین بزدلوں نے سامان فرا کر لیا تھا وہ خود مع اسباب و دیہر رات کو جبکہ تاریکی ہو گئی فرار کر گئے اور جو کہ باقی رہ گئے تھے انھوں نے چال کر پستلے کھائے دستار سے لگے پٹیاں پر پڑے کہ کوئی آیا اور کہا کہ گویا بھائی کل کا ارادہ ہو آیا امید از جنگ کو چلے گئے یا نہیں کیا کہ بھائی مجھ کو دشنام سے دستار ہے میں ضعف استفادہ ہو گیا ہو کہ ہلا نہیں جاتا ہو اگر دست نہ آئے تو میں ضرور چلتا بعد عرصہ کے یہ دن آیا ہو مگر مجبور ہوں اسے کہا کہ اچھا چل کر تاشاہی دیکھنا جو اب دیا اگر ضعف کم ہو گیا یہ سن کر وہ خاموش چلا گیا دل میں کہا کہ کیا بزدل آدمی ہو اس قدر زمانے تک نہک کہا یا جب وقت آیا تو فقرہ کہنے کے پڑ رہے بڑے عرصہ تک حرام ہیں یہاں تک کہ وہ رات اسی سامان اور ہند و بست میں بسر ہوئی دونوں طرف حالت ہم دہر اس رہی طبع جنگ بجا کیا تلا یہ پھر کیا کہ یکایک مرجع ہونے اپنے آشیانہ سے پرواز کی صدا سے انھوں نے گئی لشکر اسلام میں سب بیدار ہوئے وضو کر کے سجا وون پر اسے عبادت الہی کرنے لگے بعد فراغت نماز دعائیں اپنی ثابت قدمی اور نصرت کی بعد النجا و گریہ و زاری و

بصد خشوع و خضوع خدا سے طلب کرنا شروع کیں بعد فراغ دعا سجدہ شکر کر کے اپنے سامان جنگ میں مصروف ہوئے زردمان شاہ بھی نماز وغیرہ سے فراغت کر کے اسکو تن پر لگا کر پرآمہ جانا، حراپے اپنے خیموں سے سردار آگے لگے سپاہ تیار ہو گئی لشکر کفار میں بھی سب اسٹھے موافق اپنے مذہب کے پوجا پاٹ کیا بعد فراغ کے وہ بھی سب مسلح ہو کر دربار گاہ پر آکر موجود ہوئے زردنگار شاہ و خورشید دونوں لشکر ہر دو سو سو سو سو سو پانچ لاکھ پچاس ہزار سپاہ و مع پہلوانان نامی و سرداران گرامی کے طرف میدان کارزار کے چلے آدھر سے زردمان تاجدار بھی سوار ہو کر عقب میں لشکر جو کہ قریب چار لاکھ تیس ہزار کے تھا مع سرداران اولوالعزم و پہلوان پر چکر کے طرف میدان جنگ کے چلے وہ لشکروں کے علون کے پیر کے سرخ زرد و زنگار بھی کیا ہوئے اور لشکروں کے ٹاپوں کی مدد میں اور اسلحہ کی چمک و جھجکاں عجیب و غریب کا سامان دکھائی تھی وہ کوسوں میزے کا بوتل کو لٹکانا سپرد و شہزادے کے نظروں کا مثل گوہر کے چمکانا اور طائران خوش الحان کا باکخان خوش و خوش پرانی زبان میں تمجیدی کرنا اور گلہنا سے خود رنگا گلہنا اور نیر سحری کا اٹھلا اٹھلا کے چلنا آفتاب و آفتاب کا درخت سے سر نشان زرد آفتاب کا میدان میں پھیلنا اور تھوڑی تھوڑی دھوپ کا ٹٹکنا و خوشی کا وقت محبوب اطف، اتنا خوش ہوئے گلہنا سے خود رنگی تمام حور و نکاہا تھا دھوپ کے سبب سے قطرہ ہائے شہنشاہ کو برآمدہ کے چمک رہے تھے عاشق مزاجوں کے لئے مرغ معطر ہو رہے تھے آدھر شاہ مشرق تخت نیلی پر بند جلوہ گری نیزہ فطو و شعاغی لیکر براسے تماشائے رزم و لیران میدان جنگ میں پرآمہ ہوا کہ یہ دونوں لشکر بھی میدان جنگ میں پہنچے تھے صفوں جہاں و قتال آراستہ ہوئے لیکن صفت آرا لکھے صفین درست کرنے لگے چھوڑوں صفین و دونوں لشکروں کی درست ہوئے لیکن مینہ و میر و قلب و جناح ساقد کین گاہ قلب فرج میں تخت شاہی بصد زیب و زینت قائم کیا گیا برابر اس کے اسپا خوش رفتار بہر تو مان تاجدار و دیگر سرداران نامدار استادہ ہوئے جانب مینہ صمصام و جانب میر و فقیل دیو صورت بعد سپہ سالاری قائم ہوئے آدھر تخت زردنگار شاہ و خورشید و دونوں قلب لشکر میں برابر آئے اور پہلوان نامی میر و سپہ سالار زردنگار شاہ و مینہ سپہ سالاران خورشید و فرزند و زور خورشید استادہ ہوئے نیز سپہ بند ہوئے ابرہائے سپر چھا گئے آسمن پر قمارے فخر کو نڈے لگی علم فرج کھل گئے پھر چلے آئے لگے بابے جانی بچنے لگے پہلوانان رعد آواز کرتے لگے صدائے پہلوانان اور جھجکار سے تلواروں اور آواز سے باجون کی تمام حور اگرچہ رہا تھانسان و خود کی چمک آنکھوں میں چکا چونڈے کے دیتی تھی کسی جانب ڈھالوں کا ابر استھا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ سپاہ گمشا جوائی ہے کین بر چھوڑوں کے پھل چمک رہے تھے کین کندین بھی ہوئی تھیں کسی طرف کما میں کوک رہی تھیں صفت آرا صفین درست کر رہے تھے کہ اگر کوئی سوار یا پیدل صفت سے بڑھا تو اسکو برابر صفت کے گرد باسم سے سم تھو تھنی سے تھو تھنی گوتے سے گوش مینی سے مینی پٹھ سے پٹھ دم سے دم ملی ہوئی تھی استدر اس صحرائین و دونوں لشکروں کی کثرت تھی کہ طائر نظر کا گزرنہ دشوار تھا ہوا کا گزرقمر ممکن تھا سوائے میدان جنگ کے جو کہ بر لبہ مقابلہ و لیران قرار و بالیا تھا کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ کوئی قدم جہان رکھ سکے تل رکھنے کی جگہ نہ تھی بڑی کشمکش تھی جب صفین و دونوں جانب کی آراستہ ہو چکیں تو کہ کیت آنکھ کے کڑکا کا انھیں نے نظر تھا بت کی یہ صدائی کہ جوانوں آج روز جنگ ہو لوم نام و ننگ ہو آج تم صحرایہ ہستی سے نام سہراب و رستم کو مٹا دو گرج عروس مرگ کا سامنا ہو دیکھیں کہ سا قدم آگے کوڑھتا ہو اور کون دہشت سے تلوار کی نیچے ہٹتا ہو کون بڑھکے سینہ تلواروں پر دھوتا ہو اور کون نیزہ و نیز سے سینہ کو ملا دیتا ہو کون اپنے دشمن کو نسل کرتا ہو کون عروس مرگ کو بخوشی و غوری سیاہ

لیجاتا ہوا نامور دون وہ کام کر دے صفحہ ہستی پر تمہارا نام تاقیام قیامت روشن رہے مگر لازم ہو کہ اپنے باپ دادا کے نام کو روشن کرو نام اوری دکھاؤ اور وہ نام کمر و جسامت لوگوں کو چاہیے کیونکہ آج ملوگوں کی برات کا دن ہے شجر اعیانہ نامور وہ نام کرنا + رستم سے نمودہ کام کرنا دیگر رستم ہا زمین پر نہ بہرام رکھیا + مردوں کا آسمان کے تلے نام رکھیا + کہاں ہر رستم کہاں ہر سہراب کہاں ہر اسفندیار یہ بہادر تو دنیا سے اٹھ گئے مگر انکا بسبب بہادری و شجاعت کے ہمہ ایک صفیہ روزگار پر قائم ہو اور تاقیام دنیا قائم رہے گا جب نقیب نقابت کر چکے تو بہر داروں نے لشکر پست و بلند زمین کو ہوا رکھا ستون سے آب ہاشی کر کے گرد و خبار کو بٹھا دیا اور مردوں لشکروں کے بہادر یوں کا صدا سے نقبا سے یہ حال تھا کہ جوش شجاعت و فرما جرات سے چہرے سرخ ہو رہے تھے قبضوں پر ہاتھ پڑے ہوئے تھے کوئی قبضہ شمشیر کو چوم رہا تھا کوئی لشکر جرات و دلیری سے جھوم رہا تھا کوئی نیزے کو تھکان دے رہا تھا کوئی گرز کو لٹاتا تھا کوئی صفت سے گھوڑا نکالے دیتا تھا صفت آرا اگر پھر برابر کرتا تھا اگر کوئی کنوٹی سے کنوٹی جدا ہو گئی تو وہ پھر صفت آرا نے برابر کر دی صفت آرا پھر رہے تھے سب کو یہ انتظار تھا کہ دیکھے لشکر حریت سے کون برائے مقابلہ نکلتا ہو کہ یکایک لشکر حریت کے علم سیاہ رنگ جلوہ گری پر آئے اور ایک پہلوان کہ نام اسکا عقرب گرگ پیشانی تھا زنگار شاہ سے اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا سراپا میدان کا دکھایا جب آپ بھی اور وہ گھوڑا بھی عرق عرق ہو گیا تو نیزے کو زمین میں گاڑ کر دم لیا جب دم استوار ہو گیا تو لشکر اسلام کا رخ کیا اور بہ نظر تیز و تند دیکھا اور آواز دی کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے یہ صدا دینا تھا کہ یہاں سے بہرام کر گدن سوار بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابلے کو آیا میدان میں پہونچکر اسکا سامنا کیا اور صدادی کہ میں تیرے مقابلے کو آیا ہوں عقرب سے نظر حقارت اُسکی جانب دیکھا اور کہا کہ کیوں قصداً منگی ہو کیا کوئی اور نہ تھا کہ تجھ ایسے کمزور کو میرے مقابلے کو روانہ کیا جو کہ میری ایک ضرب کا بھی تحمل نہوگا افسوس کچھ لطف نہوا میں خیال بکرتا تھا کہ کوئی بڑا بہادر میرے مقابلے کو آئے گا معلوم ہوتا ہے کہ لشکر زرومان میں سو اسے تیرے اور کوئی بہادر نہیں ہے کہ جو میرا مقابلہ کرے یہ لشکر بہرام نے جواب دیا کہ کیوں اسقدر لاف و گزاف اور یہو وہ تقریر کرتا ہے جو تیرا ہی چاہت وہ کہ میں موجود ہوں میرے بادشاہ کی سپاہ میں تو اسقدر پہلوان ہیں کہ جکے رو برو رستم و سہراب کی جرات کی کچھ حقیقت نہیں جو مثل تیرے اُنکے چاکر میں بھلا وہ کیا تیرے مقابلے کو آتے ہاں اگر کوئی پہلوان زیر دست آتا تو وہ بھی آتے میری نگاہ میں تو تیرے لشکر میں کوئی اُنکا ہم پایہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مقابلہ کو آئیں میں ہی تیرے لیے کافی ہوں کیوں اسقدر غرور کرتا ہے یہ لشکر آئے کما معلوم ہوتا ہے تیری قصداً لگی ہو لا جو حربہ رکھتا ہے اسنے کہا کہ ہم اہل اسلام ہیں ہمارے یہاں پیشقدمی جائز نہیں ہے ہمیشہ ہستی نہیں کرینگے تو سب سے اپنا حوصلہ نکال لے جب ہمارا خدا ہو تو تیری ضرب سے بچا بیگا تو میں بھی اپنا حربہ کر لوں گا لشکر عقرب نے کہا کہ اگر تیرے یہاں پیشدستی نہیں ہو تو ہمارے یہاں تو ہر دار رہنا یا لشکر نیزے کو تھکان دیکر بہرام کے سینہ کو تھاک کر وار کیا بہرام نے بھی نیزہ نبھالا لگی نیزہ باری ہوئے طعن طعن چلنے لگی سنان سے سنان اور بنان سے بنان اترنے لگی کوئی ستر اسی طعن کی ذبت آئی تھی کہ بہرام نے اُنکے نیزے کی سنان اپنے نیزے سے نکال دی پھل مثل ستارے کے چمک کر زمین پر پڑا خالی ٹاٹا اُسکے ہاتھ میں رہ گئی لشکر اسلام سے ایک شور و آفرین بلند ہوا یہ مارے خجالت کے عرق عرق ہو گیا مجھلا کر ڈانٹ کھینچا رہی اسنے خالی دی وہ زمین پر زری عقرب کو اور زیادہ غصہ آیا تیغہ بر قتاب نیام سے کھینچ کر خبردار لکھ مارا اسنے تلوار کو خیال میں رکھا جیسے ہی تلوار فریب سرگئی پھیل دی دراز کب کے تلوار کی دھار بچا کر ہاتھ ڈال دیا قبضہ کو اپنے

لقبے میں کیا عقرب نے چاکر زور کر کے تلوار چھین لیون مگر مکن نہوا بہرام نے ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی اور
کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر صدر زمین سے اٹھالیا اور سر سے بلند کر کے دسے مارا اور صدا دی کہ دیکھا تو نے ہمارے
زور کو تو تو کو حقیر و کٹر تصور کرتا تھا یہ کھر گھوڑے پر سے کود پڑا اور اُس کے سینہ پر سوار ہوا اور کہا کہ شناخت میں
ہر دور و گار عالم کے کیا گستاخو اُس نے کچھ کلام سخت کہا بہرام نے سینہ پر سے اُتر کر ایک ضرب شمشیر اُس کے دہر کالے
سے جو کہ شاہ صاحب یہ طریقے تعلیم کر گئے تھے جب سے یہ لوگ اُسی طریقہ اور قاعدہ پر چلتے ہیں بہرام نے
اُسکو قتل کر کے صدا دی کہ حکومتنا سے کھرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے ہیں موجود ہوں اُدھر اہل اسلام
نے صدائے تحسین و کافروں بلند کی اہل لشکر حریص جل گئے یہ حال دیکھ کر عقرب کا بھائی نشواط مار خوار
زرنگار شاہ سے اجازت لیکر براسے مقابلہ میدان قتال میں آیا اور قریب پہنچ کر تلوار کا وار کیا بہرام
نے خالی دیکر اب جواب دیا تو مع مرکب اُس کے چار ٹکڑے ہوئے اُسکو بھی قتل کر کے صدا دی کہ آئے
اور کوئی یہ صدا شکر قوت مردم و ربغیر اجازت شاہ مقابلے کو آیا آئے ہی پہلے کسے گرز کا وار کیا
بہرام نے گرز کو خالی دیا اور ایک کھر جو مارا تو توڑ کر سینہ کے پار گزر گیا وہ بھی مرکز گرا پھر قرطوم دراز زینی
براسے مقابلہ آیا پہلے خوب نیزہ بازی ہوئی کوئی غالب و مغلوب نہوا مگر ایک مقام پر بہرام نے نیزے
کو گھٹا کر چھکا دیا تو نیزہ اُس کے ہاتھ سے نکل گیا وہ سوانہزے آب خجالت میں غرق ہو گیا بعد کو بہرام نے
نیزہ اُس کے سینہ پر مارا کہ پشت کو توڑ کر پار گزر گیا زور کر کے اُسکو پشت اسب سے نیزہ کی لوک پر اٹھالیا اور
اوپر کر کے زمین پر دسے مارا کہ استخوان تک ریزہ ریزہ ہو گئے اور دو پہلو ان مقابلے کو نکلے وہ بھی زخمی
ہوئے یہاں تک کہ شام ہو گئی دو دن لشکروں میں طبل باز گشت بجا اُسدن کی میدان داری میں جارہا ہوا
ہاتھ بہرام کے قتل ہوئے اور دوزخی ہوئے زرومان شاہ بہرام کو اپنے ہمراہ لیکر خوشی و خرمی
طرف اپنی بارگاہ کے مع کل لشکر کے روانہ ہوا اور پڑا پڑا کر قیام کیا اُدھر زرنگار شاہ و خورشید رنجور
معلوم طرف اپنی فرد و گاہ کے واپس گئے زرومان نے داخل بارگاہ ہو کر حکم دیا کہ بزم عشرت منعقد ہو بیچ
کاسا مان ہونے لگا لشکر اپنے مقام پر اترا ہر سردار اپنے خیمے میں گیا لباس رزم اتارا پوشاک بزم بہنی اور
درہار میں آنا شروع کیا یہاں تک کہ تھوڑی دیر میں تمام دربار سرداروں سے مملو ہو گیا اُدھر خوش و شاد و
زرنگار شاہ رنجور داخل بارگاہ ہوئے لشکر اترا زرنگار شاہ نے فوراً جاتے ہی حکم نواخت طبل جنگ
کا دیا نقارے پر چوب پڑی نواخت کو سحر کی خبر سنکر ہر کارے لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں
طبلے پر تھاپ پڑی تھی ایک مطرب غزل گار ہی تھی اُس غزل سے عجب سمان بندھا ہوا تھا ہر ایک محو اور مست
تھا عالم وجد تھا ہر ایک سردار خوش و مسرور تھا کہ یہ ہر کارے داخل بارگاہ ہوئے انھوں نے اتنا نواخت
کیا کہ مطرب غزل تمام کر کے تو ہم عرض کر میں جب وہ گاجلی نوا سوقت انھوں نے مہر کیا اور عرض کیا
کہ حضور زرنگار شاہ نے بسبب رنج و غم پھر طبل جنگ بجوایا ہوا ارادہ ہو کہ کل میدان میں لشکر پھر معرکہ
ہو بادشاہ نے اُنکو خلعت دیکر رخصت کیا اور حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل رزمی بکے چٹا سید
خداوند کریم ہو اُسکی ذات کا بھر دسا ہو موجب ارشاد شاہ والا ناد نقارے پر چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم
ہوا کہ کل پھر مقابلہ رات بھر دونوں لشکروں کے سردار جاگایے گئے یہ پھر کیا انھوں نے بجا کیے وہ رات
اہل لشکر کو امید و بیم میں گذری اُدھر زرومان تاجدار نے دو پہر رات تک تاج دیکھا بعدہ دربار خاست
کر کے آرام کیا اُدھر زرنگار شاہ علم طبل جنگ دسے کر بسبب رنج کے جا کر خواب غفلت میں مبتلا ہوا تھا
کہ وہ رات بسر ہوئی صبح کو واثق دستور دونوں بادشاہ بیدار ہوئے اپنے اپنے نہ ہوں کے طریقے سے

عبادت ادا کی اہل لشکر دونوں جانب کے اُسٹے ناز و فرائض نہ ہی سے فراغت کر کے مسلح اور کسل ہو کر
 مستعد ہوئے کہ اس عرصہ میں اُدھر در دمان تاجدار اور اُدھر زرنکار شاہ مع خورشید کے خیمہ سے
 برآمد ہوا سب سرداروں و پہلوؤں کا بچا ہوا سب کا محراب سے ہوئے بادشاہ یعنی زردمان کل فوج کو اپنے
 ہمراہ لیکر طرٹ میدان ہر دو کے ملے اُدھر سے زرنکار شاہ چلا وہ صبح کا سماں وہ نسیم گرمی کا چلنا اور وہ
 گلہا سے دشت کا نمکنا اور خورشید کا آسمان پر نکلتا عجیب سماں دکھاتا تھا یہاں تک کہ دونوں لشکر میدان جنگ
 میں پہنچے صف آرا ہوئے لشکر صفین درست کین علم کھل گئے باجے بجنے لگے سنائیں چنگاے کین گمانیں رشتے
 لگین پہلوان گر جتے لگے نقیب لکے نقابت کر کے چلے گئے صفوں پر سناٹا سا بھاگیا چہرے مارے شجاعت
 کے سرخ ہو گئے ہر ایک دشمن کو بغیر حرب و مقابلہ دیکھنے لگا تلواریں تو لٹے لگے گرز اٹھ گئے نیزے بلند
 ہوئے لگے جب نقیب نقابت کر کے ہٹ گئے لشکر زرنکار شاہ سے پھر ایک پہلوان کہ نام اسکا قمرلق
 آدم خوار تھا بڑا ہر دست اور بہادر تھا وہ اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا اُدھر سے بہرام
 جو کہ کل میدان میں برائے مقابلہ آیا تھا حسب احکم زردمان تاجدار میدان میں آیا بعد گفتگو سے بسیار
 نوبت حرب و ضرب کی آئی قمرلق ہاتھ سے بہرام کے مارا گیا غرور و اذہر و در مقابلہ کو آیا وہ بھی ہاتھ سے بہرام
 کے زخمی ہوا شہداء و شہرک متبادل کو آیا وہ بھی مارا گیا وہ پہرے عرصے میں پانچ پہلوؤں کو قتل اور چار کو زخمی
 کیا کہ ایک لشکر زرنکار شاہ کے بائیں جانب کے علم جلوہ گر ہوئے حشرات کہ لشکر خورشید تھا اسکی
 سپاہ سے میمون سب صورت متبادل کو آیا یہ بہت زبردست پہلوان جو بہرام سے اگر مقابلہ کیا بعد رو بہ رو
 بسیار بہرام میمون کے ہاتھ سے زخمی ہوا اس اظہار حرام نے چاہا کہ قتل کر ڈالوں کہ باشارت بادشاہ
 نولا و قوی باز و طاقتور تھا ہوا اور پکارا کہ دست خود را نگہ دار میں تیرا مرید ہے یہو تھا خبردار اب ہاتھ نہ لگانا
 اور نہ اسیر ہو کر دودھ شکر تھا کہ یہ فریب اس کے پہنچ گیا بہرام کو لوگ اگر لگے نولا و اس کے مقابل ہوا اور وہ
 ہوئی نولا و بھی اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا قنطور سخت پیچہ نکلا نولا و کو پھیر دیا خود متبادل کیا میمون کو قنطور
 نے زخمی کیا کہ عوج دراز گردن آیا وہ بھی ہاتھ سے قنطور کے زخمی ہوا اور دو پہلوان اسے وہ قتل ہوئے
 یہاں تک کہ تمام ہو گئی دونوں لشکر واپس گئے پھر زرنکار شاہ نے قبل بچا ہوا صبح کو میدان میں آیا پہلوان متبادل
 کو لکے اس روڈ کی میدان داری میں قنطور کے ہاتھ سے چند پہلوان زخمی ہوئے اور دو جان سے مارے گئے
 کہ قریب شام قنطور ہاتھ سے مولا ج دریا نشین کے زخمی ہوا اسی پھر زرنکار شاہ نے اکتفا کی پہلوان
 بچا کر واپس گیا جا کر پہلوان جنگ بچا ہوا صبح کو میدان داری ہوئی آج مولا ج کے ہاتھ سے صیقل گرز زن
 و پھین خنزن و سمار سخت کمان زخمی ہوئے اسی میدان داری میں شام ہو گئی دونوں لشکر واپس گئے
 یہاں تک کہ زرنکار شاہ نے آج پھر بارے خدشی کے قبل جنگ بچا ہوا صبح کو میدان میں آیا دونوں لشکر
 کی صفین آباد ہوئے مولا ج دریا نشین آج پھر میدان میں آیا مبارز طلب کیا اگر کین بلند کمان اس کے
 مقابلے کو آیا وہ بھی ہاتھ سے گر گئیں زخمی ہوا سرشار شستی گیسر آیا وہ بھی زخمی ہوا اسدن کی میدان داری
 میں گر گئیں نے کئی پہلوان زخمی کئے اور کئی جان سے مارے یہاں تک کہ شام ہو گئی دونوں لشکر اپنی نزدگام
 پر واپس گئے جا کر آرام کیا اس روز قبل نہ بچا ہو گئی میدان داریاں برابر ہوئیں تھیں بدین سبب اس روز
 زرنکار شاہ نے قبل جنگ نہ بچا ہوا کہ لشکر ٹھک گیا تھا اور بہت سے پہلوان بھروسہ بھی ہوئے تھے دوسرے
 اس لشکر کا بھی انتظار تھا جسکو کہ زرنکار شاہ نے بذریعہ اپنے عیار فراق کے شہر زرنکار یہ سے
 طلب کیا تھا کہ وہ اسے تو اب مقابلہ ہے خیر زردمان تاجدار کو ہوئی کہ آج لشکر حرب میں کوس زخمی نہیں

بجای اسکا قصد یہ کہ تین چار دن مقابلہ موقوف رہے کہ اسکا لشکر شہر زنگار پہ سے آجاسے اور جو پہلوان کزخی ہو گئے ہیں وہ بھی صحت پا جائیں اور لشکر بھی آسودہ ہو جائے زردمان تاجدار پہنے کہا کہ کیا ہرج ہوا چھائی ہمارا بھی لشکر راحت پا جائیگا ہمارے بھی پہلوان جو کہ تخریج ہیں وہ بھی صحت پا جائیگے یہ لکھو دربار برخواست کیا اور چاکر ارام کیا ان لوگوں کو اور دونوں لشکروں کو میان بند و بست میں رکھا جاتا ہے کہ احوال اسکا پھر بیان ہوگا اب حال فتراک عیار زنگار شاہ کا تحریر ہوتا ہے چونکہ نامہ لیکر ہمارے طلب لشکر شہر زنگار پہ گیا تھا کہ وہ عیار بعد طومر اعلیٰ قطع منازل کے شہر زنگار پہ میں پہونچا پہلے ٹھہرا کے دروازے پر آیا اور اندر خبر کرائی کہ میں بادشاہ کے پاس سے آیا ہوں خبر غیرت لایا ہوں بخدا اسے خبر مل در یافت کر کے وہ نامہ لیکر پاس فتران اثر چشم مار خوار سپہ سالار کے آیا اور اسکو نامہ دیا وہ بخون ہمارے چکر آگاہ ہوا اس سے کہا کہ آج تم توقف کرو کل تین مع لشکر بہت طرف بادشاہ کے کوچ کرو چکا وہ عیار پہنکر اپنے مکان پر آیا رات اپنے گھر میں بھر کی صبح کو اٹھکر پاس سپہ سالار کے آیا اور کہا کہ اب آپ انعام اپنے بیٹے کا فرمائے آتے کہا کہ اچھا بس اسی وقت اسے حکم دیا کہ کل لشکر تیار ہو بموجب حکم کل لشکر اسی وقت تیار ہو گیا چونکہ زنگار شاہ بدست جاتے کے وہ لشکر اس کے ماتحت کر گیا تھا اسکی زیر حکومت وہ گیا تھا جب سے یہ لشکر اس کے پاسے گیا تھا جیسے ہی اسے حکم دیا فوراً وہ لشکر تیار ہو گیا اسے ایک شخص کو امر اسے شہر میں سے کہ نام اسکا شیران تصور تھا اور بڑا مرد جہی تھا اسکو وہاں کا نام کیا اور آپ مع ایک لاکھ نوے ہزار سپاہ کے اور بیس ہزار گورباستے بند و بست شہر بموجب تحریر بادشاہ وہاں چھوڑا مع آن پہلوانوں کے کہ جنگ نامہ نامہ میں تحریر تھے طرف لشکر زنگار شاہ کے روانہ ہوا فتراک عیار پیشا پیش رہی کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ قریب ایک صحرائے پہونچا وہاں فریش ہوا وہ رات وہاں بھر کی صبح کو وہاں سے کوچ کیا انکو توراہ میں چھوڑے

اب حال لشکر زنگار شاہ اور لشکر زردمان شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ زمانہ چشم ہوا کہ جتنے دنوں کا زنگار شاہ کے حکم دیا تھا کہ اتنے دنوں بلبل جنگ دبے کیونکہ ہم اب مقابلہ نہ کر گئے اسوقت تک کہ جنگ ہمارا لشکر شہر سے نکلے تو ایک دن اسکو بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ اب کس لشکر کا انتظار کیا جاوے ابھی تک تو وہ لشکر نہیں آیا یہ خیال کر کے خورشید سے کہا کہ اب میں کب تک لشکر کا منتظر رہوں زردمان خیال کر گیا کہ لشکر زنگار شاہ میں نہ اب کوئی پہلوان ہو اور نہ قوت اسقدر ہو کہ وہ مقابلہ کرے اب جب لشکر تازہ آ گیا جب مقابلہ کر لگا کہیں اس خیال سے وہ خود نہ مقابلے پر آمادہ ہو جائے اور پھر ہکو اسوقت میں خفت ہوئی خورشید نے کہا کہ پھر کاسی دیر بلبل جنگ بھولے آپ نے خود بلبل جنگ نہ بھولایا گو کہ مجھ پر اہر بہت ناگوار تھا مگر میں آپ سے کہہ کہ نہ سکا کیونکہ میرا قاعدہ ہو کہ میں جنگا شریک ہوتا ہوں اور وہ مرد بزرگ ہوتا ہے تو پھر میں کل کام اپنا اسکی رے پر چھوڑ دیتا ہوں کہ جو اس کے نزدیک بہتر ہو گا وہ وہ کر لگا برین سبب میں خاموش ہو رہا کہ نہ کہا اب جب آپ نے یہ بیان کیا تو میں نے بھی رائے دی یہ لشکر زنگار شاہ نے حکم نواخت بلبل جنگ کا دیا یہ خبر لشکر زردمان تاجدار پہ پہونچی کہ آج پھر زنگار شاہ نے بلبل جنگ بھولایا زردمان نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے اسکا لشکر آگیا ہے کوئی خاکو خبر نولائے یہ لشکر چند ہر کارے گئے فوراً حال دریافت کر کے واپس آکر عرض کیا کہ ابھی تک تو لشکر نہیں آیا ہے مگر پہلوان اس کے لشکر کے قریب صحت ہو گئے ہیں برین سبب اسے بلبل جنگ بھولایا ہے کہ میں حضور نہ فرصت پا کر حملہ کریں یا خود خواہش جنگ کریں اسوقت میری کرکری ہوئی باوجودیکہ لشکر کثیر تھا پھر زنگار شاہ نے جنگ شروع کر کے آپ ہی موقوف کر دی زردمان سے دے دیا آخر کو عاجز ہو کر زردمان نے

خود مقابلہ کی خواہش کی بس ایسے ایسے خیال کر کے بل جنگ بجا دیا بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
 بھی بل جنگ بچے ہم بھی کل میدان میں جا کر مقابلہ کر گئے اور یہ تو بتاؤ کہ جو پہلوان ہمارے لشکر کے تھے اور
 زخمی ہو گئے تھے وہ بھی اچھے ہو گئے یا نہیں وزیر نے عرض کیا کہ حضور انبی ملک اُنکے زخم اچھے نہیں ہو
 ہیں اسی طرح آبلے ہیں نہ معلوم کیا وجہ ہو یہ لشکر بادشاہ نے حکم دیا کہ صبح کو انگو شہر میں مسجد کو دہان اُنکا
 طلوع سرکاری شفا خانہ میں کیا جاوے اور بہت کوشش کیا و س کے کہ وہ بہت جلد شفا پاوے اور صحت پذیر
 ہوں وزیر نے عرض کیا کہ کل بموجب حکم ہر بند ہو گا بادشاہ یہ حکم دیکر داخل خیمہ آرا نگاہ ہوا اور دربار
 برخاست ہوا ہر ایک اٹھ کر اپنے اپنے خیموں کو گیا سامان جنگ ہونے لگا بل جنگ رات بھر دونوں لشکر
 میں بجا کیا اور طلوع پھر کیا سرداروں نے وہ رات جاگ کر مثل شب برات کے بخوشی و خورمی شوق جنگ
 میں بسر کی ہر ایک کو یہ اشتیاق تھا کہ کہیں جلد صبح طلوع ہو تو میدان جنگ میں جا کر مقابلہ کریں خون و دھن
 سے میدان جنگ کو گل رنگ کریں اس فکر و خوشی میں وہ شب بسر ہوئی اور صبح پر دُش شب سے ظاہر ہوئی
 ہر ایک سردار دونوں لشکر دن کے امور ضروری سے فراغت کر کے اسلحہ تن پر لگا کے مسلح اور کھل ہوئے
 اور دربار گاہ پر اکا کر حاضر ہوئے اور لشکر بزرگوار شاہ کے سردار حاضر دربار گاہ ہوئے اور صبح
 زردمان کے لشکر کے سردار جو کہ زخمی نہ تھے حاضر دربار گاہ ہوئے یہاں تک کہ بزرگوار شاہ اپنے خیمہ
 سے برآمد ہوا اور مع کل لشکر کے طرف میدان دُش کے چلا اور زردمان نے بیدار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغ
 حاصل کر کے اپنی فتح کے لیے دعا کی بعد اسلحہ جنگ تن پر لگا کر خیمہ بارگاہ سے برآمد ہوا وزیر نے بڑے
 مجرا کیا بعد اسکے ہر سردار کا مجرا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ اُن سرداروں کو شہر میں روانہ کر دیا یا نہیں وزیر
 نے عرض کیا کہ ابھی نہیں مگر میں اسکا بندوبست کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ اب انکو روانہ کر کے میدان
 جنگ میں آئے میں جاتا ہوں کیونکہ بزرگوار شاہ میدان میں آگیا ہو گا میرے لشکر کا بیڑ ہو گا وزیر نے
 عرض کیا کہ حضور تشریف لے جائیں میں ابھی انکو روانہ کر کے حاضر خدمت ہو گا یہ لشکر بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوا
 تخت شاہی طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا اعتبار میں کل لشکر حلا وہ بیچ کا سامان اور مرغان صحرایہ
 درختوں پر جم گئی کرنا اور وہ درختوں کا نسیم سحری کے سبب سے خم ہوتا گیا ہنر کا وہ لعل ہاتا اور اس پر
 قطرہ ہائے شبنم کا مثل گو ہر آبدار کے بسبب شعاع آفتاب کے چمکنا باجون کا پھنا دلہا کے شکر کو پاٹھال
 کیے دیتا تھا علم فوج کیلے ہوئے تھے خورشید عالمگیر تاج روشن سر پر رکھے ہوئے تخت زبرجدی پر بیٹھا
 فوج شعاعی کے عالم کو روشن اور منور کیے ہوئے تھا اور برائے تماشائے جنگ دلیران بعد جاہ و دم
 میدان جنگ میں جلوہ گر تھا جسکے سبب سے تمام عالم منور تھا تاریکی کا تو ذکر نہیں ہو یہاں تک کہ یہ بھی
 لشکر میدان میں پونجا مقابل لشکر حریت ہوا علم لشکر ہر دو طرف کے چل گئے صف آرائی کے صفین درست
 کرنے لگے سواران چلتے پوش پوش دروش رکاب برکاب خوشنوی ہر خوشنوی کنوئی کنوئی دم سے دم
 سم سے سم ملائے ہوئے تھے ہر قین کھل گئیں باجے بجنے لگے نقیب نقابت کر کے چلے گئے صفین پرستار
 سا ہو گیا فطرت شہادت سے ہر ایک جھوٹے لگا اور مثل رعد کے چلو انہاں لشکر گر جنے لگے اور قبضہ شیر خورنے
 لگے کہ کیا ایک لشکر بزرگوار شاہ سے ایک پہلوان کر نام اسکا شہر ہر کلہ زن تمام میدان میں کیا مبارز طلب
 کیا چونکہ لشکر اسلام کے بہت پہلوان زخمی ہو چکے تھے مثل بہرام و فولاد وغیرہ کے آج گر گئیں بلند کمان
 زردمان تاجدار سے اجادت لیکر اُسکے مقابلے کو آیا پہلے لگا ورنہ ہوا اُسکے بعد نیزہ بازی ہوئی دونوں
 کے نیزے بیکار ہو گئے اُسوقت شہر سے نیزے کو ہاتھ سے پھینک دیا اور تلوار نیام سے لیکر چھپٹ کر وار

کیا گر گین سے سپر کو سر کی پناہ کیا ضرب تیغ کو آسیب سپر سے رو کیا اور یہ شعر و زبان کیا شعر تو ضرب
 زدی ضرب من نوش کن + جہ شادی از دل فراموش کن + یہ شعر بڑھکر کہا کہ اب میری نوبت آئی، و
 یہ لکھ کر تیغ پر کتاب کو نیام سے لیکر سر پر اس نا بکار کے لگائی اُسے بھی جا با کہ سپر پر رو کون مگر نہڑی
 سپر کو کاٹ کر خود اور دو بلخ کو قلم کیا کالہ سر میں در آئی سر اسر کا چڑے کو کاٹتی ہوئی صراحی گردن سے
 گذر کر صندوق سینہ کی دہانے گذر کر شکم کی خبر پیتی ہوئی شریک گاہ کے بھاگ سے گذر گئی مع راکب و مرکب
 اس کے چار ٹکڑے ہوئے مرکز پر ایک اواز اٹھیں و آفرین کی دونوں شکروں سے بلند ہوئی گر گین
 نے بھونم کر صدادی کہ جسکو تناسے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے یہ صداسکر مشعال اور زین سپر پہلا
 خورشید تاج گر لینے شکل خوک صورت کے لڑکے نے جو کہ وزیر تھا اسکا اُسے اپنے باپ اور خورشید
 سے اجازت لیکر اپنے مرکب کو صف سے برائے مقابلہ بڑھایا اور سامنے گر گین کے اگر نعرہ زن ہوا
 اور بھگا ویر آما دہ ہوا اور ہم بھا ویر ہوا یہاں تک کہ دونوں مرکب برابر سے مٹ گئے دونوں مرکبوں کو رانوں
 میں سلکر باہم مقابلہ کیا نیز سے نبھائے نیزہ بازی ہونے لگی بڑی دیر تک نیزہ بازی رہی کوئی غالب
 و مغلوب نہوا آخر کو نیزے پھینک کر دونوں نے عمود ہاتھوں میں نبھائے دو دو چار چار ضرب کی نوبت
 آئی گر زبھی بیکار ہو گئے لڑکے بھی ہاتھوں سے پھینک کر تلوار میں نیام سے لین ضربیں پہلے لکین تار سے
 پر دو بدل رہی آخر کو اُسے گر گین کو دھوکا دیکر اب جو سر پر ہاتھ لگا یا تو لکھائے سپر سر پر اٹھا کے روکی
 مگر وہ ضرب نہڑی تلوار سپر کو کاٹ کر خود پر آئی خود دو بلخ عرق چین کو کاٹتی ہوئی کالہ سر میں پہونچی تا وہ
 اتر گئی گر گین نے دستا میں اسے دستا میں قلم جو کر کلانیان بوج ہو میں تلوار نہ ہن کر کل لگی مگر چادر خون کی
 بر کر چہرے پر آئی گر گین کو چکرایا مگر جرات کر کے قندہ تخت اٹھک سے زخم سر کو کسکر باندھا مگر بسبب
 زخم کاری کے نبھانہ گیا غش طاری ہوا گھوڑے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیکے اسوقت اُسے جا با کہ ایک
 اور ہاتھ لگاؤں کہ کام تمام ہو جاوے یہ حال دیکھ کر صمصام جنگ ازما زردمان تاجدار سے اجازت
 لیکر دوڑا اور کہا کہ دست خود را بگذار کہ میں تیرا حریف کہو بچا یہ کہ گر گین کو اور لوگوں کے ہمراہ کر کے لشکر
 میں بھیج دیا اور خود اسکا مقابلہ کیا اُسے بڑھکر وہ خون آلود تلوار یہ کہ لکھ لگائی کہ یہ اہل اسلام کا خون جانے
 ہوئے ہوئے یہی ضرب ہو، لکھ سر پر لگائی صمصام نے تلوار کو آتے ہوئے خیال میں کر کے بندہ دست
 پر ہاتھ ڈال دیا اور بچہ مڑ کر تلوار چھین لی اور پھر وہی تلوار سر پر لگائی کہ چار اگل کالہ سر میں در آئی اُسے
 اپنا سر بچے کو کھینچا تلوار تو کل گئی مگر وہاں سے نکل کر گردن پر مرکب کے آئی سر مرکب کا قلم ہو گیا راکب
 نیچے گھوڑا اور پر ایک تو زخمی تھا دوسرے گھوڑے سے جو کراؤ لکھو وا اور گر ابا یان ہاتھ بھلی گھوڑے
 کے نیچے دب کر جوڑ پر سے اٹھ گیا یہ دو حصے جو پہونچے تو غش آگیا صمصام نے ہاتھ روک لیا
 اور کہا کہ اسکو اٹھا لیجا و ہم زخمی پر ہاتھ نہیں ڈالتے میں ہمارا یہ دستور نہیں ہوا کوئی مقابلے کو آئے میں
 موجود ہوں پسکر چند عیار دوڑے اور اسکو اٹھا کر لٹائے یہ دیکھ کر خود شنگال خوک صورت باپ
 اسکا خورشید سے اجازت لیکر مقابلہ کو نکلا اگر ہم بھا ویر ہوا دونوں مرکب برابر سے پسپا ہوئے رانوں میں
 مسل کر ایک دوسرے کے مقابل ہوا کہ شنگال نے نیزہ اٹھا کر وار کیا صمصام نے اُسکے وار کو
 اپنے نیزے پر روکا یہ نیزہ بازی ہونے چلے میں صمصام نے اسکا نیزہ ہوائی کیا اُسے قصہ میں اگر
 بغیر خبردار کے تیغ آہر کا سر پر وار کیا صمصام جنگ ہو شیار ہو ضرب تیغ پوری پوری خود تلوا دی پر
 پڑی اور خود کو کاٹ کر دوا ویر و آئی صمصام نے دستانہ مارا کہ تلوار تو چھان کر کل گئی مگر ایک چادر خون

کی سر سے نکلی مگر مصمام نے زخم سر کو چسپی سے پکڑ کر جرات کر کے وار کیا مگر وہ خالی گیا اس کے جھوٹے من چھوٹا
 تو اس نے دوسری اور ضرب لگائی کہ زخم سر جو بارہ ہو گیا چند سرداران اور عیار دوڑنے سے مصمام کو اٹھا کر لے گئے
 اور ایک سردار نے مقابلہ کیا وہ بھی اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا دوسرے نے لشکر مقابلہ کیا وہ مارا گیا اس دن
 کی میدان داری میں دوسرے سردار زرنکار شاہ کے لشکر کے زخمی ہوئے کوئی جان سے نہیں بچا گیا
 اور ایک قتل ہوا اور زردمان کے بہان کے تین سردار زخمی ہوئے اور ایک جان سے مارا گیا تب تک
 کہ اسے شام ہو گئی زرنکار شاہ نے طبل بارتشت بجا دیا اور مع فوج اپنی فزد بگاہ پر واپس کیا اب
 اسے تشنگال پر سے زرنکار کیا بہت خوش تھا زردمان مصمام و گزگن کے زخمی ہونے سے
 منہم ورنج واپس گیا جا کر اپنی بارگاہ میں قیام کیا لشکر فزد و گاہ پر اتر اس سردار ان لشکر جو کہ زخمی ہوئے
 تھے وہ شفا خانہ میں گئے اور جو کہ زخمی نہ تھے حمل ثقیل و یو صورت وغیرہ کے رکھے تھے اور حاضر
 تھے وہ سب اگر حاضر ہوئے کہ اتنے عرصہ میں وزیر بھی اگر حاضر ہوا بادشاہ نے کہا کہ کیوں وزیر تم میدان
 جنگ میں نہیں آئے آج تو میدان حریف کے ہاتھ رہا وزیر نے عرض کیا کہ حضور میں، موجب
 ارشاد عالی سرداران مجروح کے شمر کو روانہ کرنے میں رہا گو کہ ارشاد ہوا تھا کہ تو میدان میں حاضر ہونا مگر
 معذور رہا امیدوار معافی ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ کیا سچ ہے ہمارے ہی کام میں تو تھے مگر آج یہ واقعہ ہوا
 کہ گزگن جو کہ میدان میں گیا تو ایک پہلوان کو قتل کیا اور ایک کو زخمی کیا کہ اُدھر سے اور ایک پہلوان
 نکلا اسے گزگن کو مجروح کیا مصمام نے جا کر اس کو زخمی کیا اور ایک پہلوان کو جان سے مارا دوسرے کو
 زخمی کیا چونکہ شام ہو گئی تھی طبل بارتشت بجا کر وہ واپس گیا یہ واقعہ گدرا جو کہ بیان کیا مگر اب دیکھیے کہ کیا ہوتا ہے
 وزیر نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں خدا اچھا کرے گا پہلوان آپ کے لشکر میں کم ہیں آپ کیوں فکر کرتے
 ہیں کوئی مقام تردد نہیں ہے بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اگر آپ لوگ کوشش کریں تو سب
 کچھ ہو گا ان لوگوں نے عرض کیا کہ اب دیکھیے گا کہ پہلو کس قدر کوشش کرتے ہیں اپنی جانیں آپ پر نثار
 کریں گے کہ دشمن بھی یاد کریں گے کہ ان کسی لشکر سے اور شاہ سے مقابلہ کیا تھا پہلوان تو یہ ذکر ہوا
 تھا کہ اُدھر زرنکار شاہ نے داخل بارگاہ ہوتے ہی طبل جنگ بجا دیا اور حکم دیا کہ ابھی طبل جنگ بجے ہو جب
 حکم کو س رزمی بجایہ صدا سے کوس و حرب جب کوس حق نبش بادشاہ لشکر اسلام میں پہونچی تو زردمان
 نے ابھی حکم دیا کہ اُتار رزمی بجے ہم کل مقابلہ کریں گے لشکر زردمان تاجدار میں بھی نقارہ ضربی بجا دو تو ان
 لشکروں میں شب بھر نقارہ بجا کیا زرنکار شاہ دربار برخواست کر کے جا کر سور با اُدھر زردمان
 نے بھی دربار برخواست کیا اور جا کر آرام کیا رات بھر دونوں لشکروں کے سردار پہلوان جاگتے اور
 سامان جنگ و جدال میں مصروف رہے طلیہ پھر کیا یہاں تک کہ سو ہوئی دونوں لشکر میدان مصافحہ میں
 آکر صف آرا ہوئے جب صفین درست ہو گئیں ایک کھلے نقابت کر کے چلے گئے تشنگال جو کہ صورت
 میدان میں آیا مبارز طلب کیا کہ لشکر زردمان تاجدار سے کج ابریق تیغ زن برائے مقابلہ آیا وہ بھی زخمی
 ہوا جب یہ دونوں پہلوان زخمی ہوئے تو ہوشنگ و رازکمان نے مقابلہ کیا وہ بھی بعد وہ بدل بسیار کے
 ہاتھ سے اس کے مجروح ہوا اس کے بعد ہوشنگ تیردن نکلا وہ بھی زخمی ہوا تا شام دس پہلوان اسے زخمی کیے طبل بارتشت
 بجا دو تو ان لشکر واپس گئے پھر طبل جنگ بجا رات کو زردمان شاہ نے اپنے وزیر سے فرمایا کہ اُدھر پر تم بل
 پہلوانوں کو اس وقت طرف شہر کے روانہ کر دو کہ اب جنگ کا طریقہ دگرگون معلوم ہوتا ہے دوسرے انکا علاج
 بھی وہاں کیا جاوے وزیر نے عرض کی کہ خدا اکبر فتح عنایت فرمایا گا آپ پریشان نہ ہوں میں موجب حکم ان

پہلو اتان مجروح کو طرفِ شہر کے رواد کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یوں تو وہ مالک ہو گا مگر تو کوئی طریقہ فکر کا معلوم نہیں ہوتا جو سوائے قہقار کے کوئی دوسرا پہلو ان نہیں ہو کہ جو مقابلہ کرے گا تو مان بھی پھر ہی رہا قہقار وہ اکیلا تنہا کھائے گا مقابلہ کر لگا اس سے بہتر یہ ہو کہ یہ لوگ جو کہ زخمی ہیں داخل شہر ہوں اس سبب سے کہ اگر کہیں شاید خدا کے شکر شکست کھا کر بھاگے تو اس وقت یہ لوگ کہیں یہاں رہ نہ جائیں کیونکہ یہ لوگ میری جان و روح ہیں ان سبب نے میرے لیے اپنی جانیں عزیز نہیں کہیں پھر میں کیونکر انکی خبر دلوں میں اپنے عزیز سے الگ رہا وہ عزیز رکھتا ہوں وزیر نے عرض کیا کہ حضور اس قدر کیون متفکر ہیں اس کے فضل و کرم پر نظر رکھیں و بھین تو یہ وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہ سپہ سالار حضور کا کافی ہو گا کہ قصاصم کل مجروح ہو چکا ہو ایک ہاتھ سے وہ بھی اس سے بہت بہادر تھا اگر نہ معلوم کیا ہو یا جو وہ زخمی ہوا مگر یہ ضرور اس کو قتل یا زخمی کر کے بہت زبردست ہیں بادشاہ نے طرفِ قہقار کے دیکھا قہقار نے عرض کی کہ حضور جب تک میری دم میں دم باقی ہو اس وقت تک تو میں ضرور کوشش کروں گا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو مجھ کو شے امید قوی ہو مگر میری رائے یہ ہے کہ کل تو مان جا کر مقابلہ کرے کیونکہ تمہارا شاگرد جو اور تم سپہ سالار ہو اور تم میرے لشکر کا دل قوی ہو اگر خدا نخواستہ یہ مجروح ہو جاوے تو اس وقت تم کو اتنا بار ہو قہقار نے عرض کیا کہ حضور نے یہ کیا ارشاد فرمایا حضور یہ میرے پروردگار ہیں بھلا وہ میرے ہوتے کیون جائیں وہ شاہزادے ہیں میں ملازم حضور ہوں خدا وہ دن ذکر ہے کہ میں موجود ہوں اور میرا شاہزادہ مقابلہ کر جائے بادشاہ نے جواب دیا کہ تم میرے دل کو قوت ہو قہقار نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں خدا حضور کو اور شاہزادے کو سلامت رکھے نہ ایسے لاکھوں ہو جاوے گئے حضور میں کل صبح کو اس کا مقابلہ کر دیکھا یا تو میں نے اس کو قتل کیا یا زخمی یا اپنی جان حضور کے قدموں پر تھار کی اس کے بعد حضور کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا کہ غیر دیکھا جائیگا وزیر سے کہا کہ اس پر وہ شب میں سردارانِ زخمی کو شہر میں پہونچا دو وزیر نے شکر اسی وقت باہر آیا دربارِ زرومان سے اور سردارانِ زخمی کو جو کہ آسپہن کی میدان داری میں زخمی ہوئے ہیں تمہیں انکو اسی وقت بہر اہی چند سرداران لشکر طرفِ شہر کے رواد کر دیا اور بادشاہ نے جا کر آرام کیا یہاں کہ صبح ہو گئی دونوں بادشاہ مع سپاہ و لشکر میدانِ معصات میں آئے صف آرائی ہوئی قہقار نقابت کر کے واپس گئے آج پھر ششکال میدان میں آیا مبارز طلب کیا فوراً قہقار نے اپنا مرکب دہنی صفت سے نکالا کیونکہ یہ سپہ سالار دست راست ہو اور قصاصم جو کہ زخمی ہو گیا ہو وہ دست چپ کا سپہ سالار ہو مرکب کو بڑھا کر روبرو تخت شاہی کے آیا اور عرض کی کہ حضور اجازت میدانِ عنایت ہو اب غلام سے اسکی لات زنی نہیں سنی جاتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تو مان کو جانے دو تم نہ جاؤ اس نے دست بستہ عرض کیا کہ اب تو غلام نے قصد کر لیا ہے غلام ذلیل ہو گا یا شکر بادشاہ نے فرمایا کہ گو میرا جی نہیں چاہتا ہو مگر مجبور ہوں جاؤ خداوند کریم کے مگر سپرد کیا یا شکر قہقار نے پھر اکیلا تنگ مرکب کو موافق اپنی مرضی سے درست کر کے چست کیا اور مرکب پر سوار ہو کر رخ میدانِ نبرد کا کیا گھوڑا زمین طارون میں رہے گا دین پہونچ گیا ششکال نے جیسے ہی حریف کو آئے ہوئے دیکھا فوراً اگر واسپر کا لیکر گھوڑے کو قصد کیا وہ بڑھایا جیسے ہی یہ قصد اسکا قہقار نے دیکھا اس نے بھی سپر کو دوش سے لیا اور پھر سپر کے ہم گناور ہوا اور پھر سپر کی پڑی سپرد سے شہر اسے آتش کے نکل کر بالاسے آسمان گئے دونوں کے مرکب برابر سے ہٹ گئے مگر وہ قدم مرکب ششکال کا دیا وہ سپاہی مرکب قہقار کو قدم کم رہا ان دونوں نے مرکب کو پھیر کر سامنا کیا ششکال نے نیزہ اٹھا کر قہقار کے سینہ کو تاک کر مارا لیکن قہقار نے نیزہ کو بازو بازی ہونے لگی چند من

میں قتل کے اسکا نیز دہوائی کیا اسکو غصا گیا اور اسے پر سے گزرا تھا کہ خبردار کہ قتل پر ہمارا ثقیل ہے
 گرز کو گرز پر روکا تھا افسوس اتنی گرد بلند ہوا قتل دل گرد میں پوشیدہ ہو گیا اسے حدادی کو زدم ویت کردم
 ہمت رفیق دوڑ کر آیا گرد گرد کے چرخ مارا پانی کا چھینٹا دیا اندر گرد کے دریا اور آواز دی کہ اے پہلوان
 دوران و گز شاسب جہان کیا عات ہو حریف لازمی کر رہا ہو قتل نے کہا کہ اچھا ہون شکر ہو خدا کا ہوا
 محض خداوند کریم نے یہ لکھ کر دل گرد سے آواز دی کہ اسکو مارا تو نے اور اسکو پست کیا میں تیرا حریف موجود
 ہوں یہ لکھ کر اپنے گرز کا وار کیا اُس نے بھی گرز پر روکا اسکی بھی وہی ذہبت ہوئی وہ بھی گرد و غبار میں نہاں
 ہو گیا اس کے بھی عیار نے دوڑ کر گرد کو بہتور بٹھایا مگر اتنا فرق تھا کہ یہ عرق میں غرق ہو گیا تھا اور ہوش
 تھا جب عیار نے کئی اڈھن دین جب اسکو ہوش آیا گرد سے نکلا غصہ بہت تھا آستے ہی تلوار کا وار کیا
 ثقیل سے تلوار کو سر پر روکا تلے وار چلے تا دیر بعد دل رہی آخر کو ثقیل نے غصہ میں اگر اب جو وار کیا
 تو اسے سر کو چرسے کی پناہ کیا مگر ضرب قیامت کی تھی کب رکتی ہو سہرہ خود کو کاٹ کر تادوا پروا ترائی
 اسے داستانہ مارا تلوار دوسرے قتل گئی مگر چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اور غشی طاری ہوئی ثقیل نے
 آواز دی کہ لہجہ اسکو اور کیسکو میرے مقابلہ کو بھیجیو یہ حد اسکو چند عیار دوڑ رہے اور بہت جاہ اس کے قریب
 اگر اسکو اٹھا کر لینگے اور ایک پہلوان یہ اسے مقابلہ آیا ایک چشم زدن میں اسکو ثقیل نے قتل کیا اس کے بعد
 اور ایک پہلوان آیا وہ بھی زخمی ہوا تا شام قتل کے ہاتھ سے کئی پہلوان مجروح ہوئے اور کئی جان سے
 مارے گئے یہاں تک کہ شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دو نون لشکر اپنی فرو گاہ پر واپس گئے زرنگار شاہ
 نے جاستہی نور اطل جنگ بجا دیا اور کچھ دیر دربار کیا بعدہ جا کر سو رہا کہ اس اثنا میں اسطرت زردمان
 خوش خوش داخل بارگاہ ہوا اس روز اسنے بڑی دیر تک دربار کیا کہ یکایک حد سے طبل جنگ آئی اسنے
 بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی نقارہ بجے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا اور جا کر آرام پزیر ہوا کہ اس غر
 میں صبح ہو گئی دو نون لشکر میدان نبرد میں آکر صف آرا ہوئے اور ہر ایک دوسرے کے مقابل استاد و
 ہوسے آتے پھر لشکر خورشید سے میچ سر جوش پسرو زیر خورشید بڑا بہادر اور جہی تھا ہر اسے مقابلہ
 آیا اور مبارز طلب کیا اور سر سے پھر ثقیل اجازت میدان لیکر مقام قتال پر آیا پہلے نگاہ اور چلے معرکہ کام کب
 پسپا ہوا اسلکراتون میں آکر مقابلہ کیا نیزہ پلا میچ کانیز بھی ثقیل نے ہوائی کیا فتح نے حمایت جو جس
 سے غلط و غضب میں آکر تلوار ماری مگر ثقیل پہلوان زبردست اور آزمودہ کار ہی اسنے باڑھ بچا کر کلائی
 پر ہاتھ ڈال دیا پیچہ مڑ کر زہر کیا اور تلوار چھین لی چونکہ وہ بھی بڑا جہی و بہادر تھا اور صغیر میں بھی غصہ
 کوئی پندرہ سولہ برس کا سن ہو گا عالم جوانی میں نہایت غلط و غضب اور جوش طاری ہوا اور تلوار
 چھین جانے سے نہایت ہر ہم ہوا دوسری تلوار جو کہ کر میں گئی ہوئی تھی فوراً گھینٹ کر نہایت جہشی اور چالاک
 سے ثقیل پر وار کیا مگر یہ جہانگیرہ اور آزمودہ کار نہایت بہرہ شیار پہلوان ہی وہی تو بڑا بھر بکار ہو فوراً
 اسنے با مانت سپردار کو اس کے رو کیا اور وہ تلوار جو کہ چھینتی تھی اس سے اسپر وار کیا سپر اسنے بھی اٹھائی اور
 چہرے پر رو کی مگر یہ وار اور ضرب دست زبردست کی تھی کب رکتی ہو سہرہ کو کاٹ کر خود پہر کئی اور خود و غصہ
 عرق چین کو کاٹتی ہوئی کالٹے سر میں دما ئی تادوا پروا ترائی سر سے داستانہ مارا کہ دو نون کلائیان بھی
 دو نون تلوار تو جتنا کہ قتل گئی مگر ایک چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اور غشی طاری ہوئی ثقیل نے جاستہ
 دیکھ کر آواز دی کہ اسکو بھی لہجہ اور کوئی مقابلہ کو اسے کہ یکایک تمام علم لشکر خورشید کے جلوہ گری پر اسے
 خورشید خود اپنے سر کب کو بڑھا کر زہر و تخت زرنگار شاہ کے آیا اور کہا کہ اب میں خود اس کے مقابلہ کو جا

یہ پہلوان مجکو بڑا زبردست اور ہوشیار معلوم ہوتا ہوا زنگار شاہ نے کہا کہ آپ کے جانیکی کوئی ضرورت نہیں
ہو ابھی میرا سپہ سالار قنطور عقرب چشم موجود ہے علاوہ اسکے ابھی آپ کے اور میرے لشکر میں بہت سے
سردار ہیں وہ جا کے مقابلہ کر لیں آپ کیون جائیں خو رشید نے کہا کہ نہیں میرا جی چاہتا ہے کہ اب اس سے
میں ہی مقابلہ کروں پسنگر بادشاہ نے کہا کہ جیسے سپہر خداوند تصور کر لو کہ کیا پیشنگر خو رشید مرکب چھڑ کر
مقابلہ لے لیتا تھا اور ہوا دونوں مرکب برابر سے پساہوے مرکبوں کو پھر کہ مقابلہ کیا نیزہ بازی
ہونے لگی خود کسے عرصہ تک نیزہ بازی ہوئی کوئی کسی پر غالب نہوایز سے ہاتھو سے پھینک دیے گزریے
اسین بھی برابر رہے گزری بھی رکھ دیے نوبت تلوار کی بیوئی بڑی دیر تک رد و بدل یہی ایک مقام پر خو رشید
نے ضرب لگائی نقیل سے چاہا کہ مرکب کو بڑھا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دے اور بند و ست بکرا کر تلوار کو
چھین لے لیا ایک اسوقت مرکب کے بڑھانے میں مرکب کے اسکے سکندری کھائی خود اسکے جھٹکے میں
سر سے ہل گیا ابھی شمشیر نہ پاتا تھا کہ تلوار سر پر پڑی زخم کاری لگا تا دو اور تلوار آ کر گئی نقیل سے دستانہ
مارا دستانہ قلم کلانیان مجروح تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی مگر خون اسقدر نکلا کہ مرکب پر پھیلا نہ گیا عیاں مرکب
پکڑ کر گردن سے مرکب کے پٹ گیا اور خو رشید نے خود سر کو کچ کر کے صدادی کہ جسکو تھامے مرکب ہو
وہ میرے مقابلے کو آئے میں موجود ہوں یہ صدا اسکے تو مان تا جدار نے قصہ کیا تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤں
مگر منصور زریں حصاری کہ اسکو دعوی بہادری تھا زردمان سے اجازت لیکر وہ میدان میں آیا مقابلہ
کیا خود کسے عرصہ میں زخمی ہو کر واپس گیا چونکہ ستارہ اہل اسلام کا گردش میں تھا جو گیا واسطے مقابلے
کے وہ زخمی ہوا یا تنگ کہ شام ہو گئی زنگار شاہ نے طبل بازیشت بجوا دیا دونوں لشکر اپنے مقام فرود گاہ ہو گئے
گئے زخمیوں کے ٹانگے دیے گئے اور موافق حکم زنگار شاہ کے پھر لیل جنگ بجا لشکر اسلام میں بھی
نقارہ بجا جو کہ زخمی تھے انکو دیر نے بوجہ حکم زردمان شاہ اسوقت شہر میں روانہ کر دیا وہ رات
بھی بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرا ہوئے بعد صف آرائی کے نقیب نکلیے جب
نقیب نقابت کر چکے تو خو رشید میدان میں آیا باز طلب کیا تو مان باپ سے اجازت لیکر مقابلہ کو گیا
نگار و رچلی برابر رہے نیزہ بازی ہوئی کوئی غالب و مغلوب نہوا کر دیے اسین بھی برابر رہے تلوار میں بھی
کسیں رد و بدل ہونے لگی کوئی غالب و مغلوب معلوم نہوتا تھا دو بجایان تھیں کہ گوند رہی تھیں تو مان ظہیر
اس شخص کا تھا کہ جو دنیا میں اپنا مثل و نظیر نہ رکھتا تھا اپنے رستم ثانی تیرہ صما جعفران جس خاندان
سے کہ ہر سپہ گری لوگ قلم پاستے تھے یہ کب چو کتا ہو مگر خو رشید بھی خوب کابل ہو کہیں پر کی نہیں کرتا ہے
برابر ہو کیونکہ دعوی بہادری رکھتا ہو دو ہر یک تلوار چلی ایک مقام پر خو رشید سے دھوکا دیکر جو تلوار باجی
تو مرکب تو مان نے سکندری کھائی تلوار بھر پور پڑی چار انگل ہر من درائی تو مان نے جرات کر کے استا
مارا تلوار تو کل گئی مگر چادر خون کی جاری ہوئی تو مان نے اس چادر خون کو اسین سے پاک کیا اور
زخم سر کو ہٹکی سے مضبوط مقام کرا پنا دیا کہ اس زخماری میں اسکی بھی تلوار سر پر خو رشید کے پڑی اور
مارا انگل وہ بھی درائی خو رشید نے سر کو پیچھنچا تلوار نکل کر سر مرکب کے آئی گردن مرکب کی تلوار ہوئی
خو رشید مع مرکب زمین پر گرا اور لشکر زردمان نے جو دیکھا کہ ہمارا شاہنشاہ زخمی ہوا ایک مرتبہ تمام لشکر
حملہ آور ہوا اور لشکر خو رشید نے بھی یہ خیال کیا کہ ہمارا سردار زخمی ہوا وہ بھی حملہ آور ہوا زنگار شاہ نے
حکم دیا کہ تمام لشکر جائے بدر لشکر خو رشید کی پیشنگر زنگار شاہ بھی حملہ آور ہوا اینوں لشکر باہر مل گئے
چند اعیار تو مان کو تو لیکے مگر خو رشید کو دونوں نے اگر دوسرے مرکب پر سوار کیا آئے زخم سر کو باندھ کر

اور تلوار لیکر حملہ کیا زردمان بھی مرکب یزدوار ہو کر تلوار میان سے لیکر لشکر حریف میں دھاوا بٹو گھسان کی
 تلوار چلنے لگی تیون لشکر لگنے باجے جنگی بجنے لگے گھسان تیون کی کوندے لگین نیزون کی سنانین چکنے لگین
 پہلوان ہر صف میں رہا ساگر جسے مرغ تیرا ڈاکر اس صف سے اس صف میں جانے کے صدر
 محمود لان سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا ایک آہن گران ہو صفین دہرہم دہرہم ہو گھین مہینہ طرف ہسرہ کے
 ہسرہ طرف جناح کے ساتھ لگین گاہ دہرہم دہرہم ہو گیا زرنکار شاد بھی تخت سے اتر کر مرکب پر سوار
 ہو کر اوڑ تلوار پکڑ کر لشکر میں در آیا دھر سے زردمان اور دھر سے خوشید و زرنکار شاہ صفون کو دھم
 دہم کرتے ہوئے چلے صفین تلے آئے ہو گھین یہ حالت تھی کہ بھائی بھائی کو باپ بیٹے کو اور بیٹا باپ کو نہ
 پہچانتا تھا برابر تلوار چل رہی تھی دریا سے خون جاری تھا گرد و غبار بلند تھا طرہ دلیران سے زمین زلزلہ
 گونج رہی تھی صدائے دلیران سے گوش گردین کر ہوئے جد تھے ایسی جنگ مغلوبہ واقع ہوئی کہ جس کا
 ذکر نہیں ہو سکتا ہر تلوار چل رہی مرکب کوتل بھر رہے ہیں سوار پیدل لون میں اور پیدل سوارون میں پوشیدہ
 ہو رہے ہیں یہ حالت ہو کہ نہ باپ کو بیٹے کی نہ بیتر نہ بیٹے کو باپ کی پر و ابھائی کو بھائی قتل کرتا ہو عجب نقشہ
 ایک تلام عظیم پر پا ہوا دریا سے خون روانہ ہوا شون سے میدان جنگ چلیا ہوا دوجہیل تیون کے
 لشکر گرے ہیں تو دریا سے خون میں تیر رہے ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ گویا ماہیان دریا شادوری کر رہی
 ہیں سر مثل جہا لون کے تیر رہے ہیں تیرے چوڑے ہیں تو دماغی دماغ معلوم ہوتے ہیں کہ خلیں پر تیر رہے
 ہیں سرودن کا یہ حال ہو کہ مثل پشت شنگ کے نمایاں ہیں دریا سے خون طغیانی پر ہوا دوجہیل گرم ہے
 ملک الموت ایک کی روح قبض نہ کرنے پاسے تھے کہ دوسرے گرے شرح جانوں کی اردان ملک الموت بکا لگتا
 روحین قبض کریں کوئی تراب رہا ہو کوئی دم توڑ رہا ہو کہ ہو کہ تیر کوئی بڑا سکا تا ہو کوئی پھل برمی کا کھائے ہو
 کوئی کسی کو فیڑے پر اٹھائے ہو کوئی تلوار کاوا کر رہا ہو کوئی عقب سے آکر کسی کو تلوار اترتا ہو کہ اسکی گردن اڑ جائے
 ہو اور حیرت ضرب اسکے دل میں رہ جاتی ہو دریا سے ہو بڑھ کر دریا سے آب میں چلیا تمام پانی سرخ رنگ ہو گیا
 مردمان آبی کا یہ رنگ نہ سمجھ کر یہ حالت ہوئی کہ مارے خون کے تہ میں پوشیدہ ہو گئے ماہیان دریا بیتاب
 ہیں کہ کج کتارے دریا کے یہ کیا رنگ ہو اور یہ کیا دریا کا حال ہو کہ کوسون تک پانی گلابی ہو رہا ہو ماہیان
 میدان میں سرودن کا ہنر ہنس رہا ہو تلوارون کی برقیں کوند رہی ہیں سرودن کے ابرو اٹھے ہوئے ہیں
 پہلوانان بعد آواز گرج رہے ہیں شعلہ برق تیغ ہر ایک کو جلا کر خاک کر رہا ہو سر مثل اولون کے گر رہے ہیں
 دریا سے خون طغیانی پر ہو دوجہیل طوفانی ہو سرودن کا جابجا انبار ہو چوڑے کوتل پھر رہے ہیں اور
 باگ و درین کٹی ہوئی زمین ڈھلے ہوئے پیدل لون سے صفون کی صفین خالی سوارون کی عجب حال کچھ موت کا
 خیال نہیں صدائے جھوڑ تیغ بلند تھی اس غضب کی تلوار چل رہی تھی اور جنگ مغلوبہ واقع تھی کہ کبھی ہر فلک
 نے بھی باوجود اس ہر اندہ سالی کے نہ دیکھی ہوگی گھسان کی تلوار چل رہی تھی قیامت کی جنگ تھی اس
 جنگ مغلوبہ میں زرنکار شاہ سے اور زردمان سے سامنا ہو گیا آپس میں تلوار چلی چونکہ ستارہ اہل اسلام
 کا گردش میں تھا زردمان زخمی ہوا دوجہیل سرورارچ میں آگئے علیحدہ کر دیا ورنہ کوئی نہ کوئی قتل ہو جاتا
 زردمان زخم کو باز حکم پھر لڑنے لگا ایک تیغ نئے زردمان کے شکست کھائی بھاگنے کا قصد کیا تھا
 کہ ویرہے یہ رنگ دیکھ کر دوجہیل کو صدادی کہان جاننا زویہ وقت جان بڑا ایک ہو جاننا زوی کہ و دشمن
 کی تلوار سے نہ ڈر دجانین لڑا دویونکہ یہ ہنگامہ یادگار دور ہے تاہم قیامت صفو ہستی پر تھارا نام دہے
 حوجہ حریف کی قتل کر داسکی کثرت سے زردو مقام عزت و اکبر و ہر رستم و اسفند یار کے نام کو شاد و دھر

نقیبان لشکر نے بھی صدائیں بلند کیں اور کہا کہ جانیں لو اور دو بہ عداوتی کہ اگر جو انان کو شید تاجا نہ زمان خوشید
 کیون اسنے باب اور دادا کے نام کو مٹا دیا ہے یہ صدائیں لشکر لشکر نے پھر حملہ کیا اور ایک جوش بہادری بہادری
 اور ایسا حملہ کیا کہ فوج حریف کے قدم اٹھ گئے قریب تھا کہ بھاگے کہ ایک طرف سے گرداڑی اور دوسروں
 قریب میدان جنگ کے اگر شت ہوئی اسمین سے پہ سالار دوم زرنگا رشاہ اپنے قہران مارخوار مع ایک
 لاکھ نوے ہزار سپاہ جوار کے پونچل جنگ مغلوبہ دیکھ کر فراق سے کہا کہ جاتو دریافت تو کر یہ جنگ مغلوبہ
 کیسی ہو اور کس سے ہو رہی ہو فراق نے بڑھ کر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ زرنگا رشاہ سے اور
 زردمان سے ہو رہی ہو یہ لشکر زردمان شاہ نے شکست کھائی تھی مگر سرداروں کے دل بڑھانے
 سے پھر حملہ کیا چونکہ تین شہداء و زہر سے جنگ ہو رہی تھی اور لشکر تھک گیا تھا پیرائے جاتے تھے فراق ایک لشکر
 فرار واپس گیا اور جا کر پہ سالار سے کہا کہ بادشاہ کی فوج سے مقابلہ ہو سپاہ زردمان تاجدار سے آج تین
 دن سے جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے یہ سنتے ہی پہ سالار مع کل پلو انان نامی کے جنگ میں شریک ہوا جسکو کہ
 زرنگا رشاہ نے اپنے ملک سے دوبارہ طلب کیا تھا فراق کے ذریعہ سے یہ وہ لوگ اور سپاہ یہ
 یہ فوج تازہ دم جو آکر گری اور لڑنے لگی تو پھر جنگ از سر نو ہونے لگی پھر وہی حالت ہو گئی پھر اسی طرح کھوار
 چلنے لگی پھر سردار کا ہنر ہر سنے لگا پھر برق تموار چلنے لگی پھر پلو انان فوج سے لگانے لگے وہ جوئے پلو ان تازہ دم
 آئے تھے لڑنے لگے فوج زردمان کو جوچ میں لیا اور قتل کرنا شروع کیا اب یہ حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ
 تھا کہ جوشی ہو سپاہ زردمان نے بھی جان لڑا دی ایسے ایسے حملے کیے کہ فوج زرنگا رشاہ کے جی چھو
 گئے مگر کیا کریں کہ انکا ستارہ گردش میں تھا کچھ فائدہ نہ ہوا اور فوج حریف کا زور کم ہوا بہانہ کہ فسطور عقب چم
 نے بڑا کر علم فوج زردمان کو فوج حریف کا قتل ہوا یہ رنگ جو وزیر زردمان نے دیکھا کہ علم لشکر سرنگون ہوا
 قریب ہوا کہ فوج بھاگے فرار طبل باز گشت بجاو ادا فوج حریف نے جب دیکھا کہ فوج شکست کھا کر قریب فرار ہو
 کھ طبل باز گشت کا بھی خیال نہ کیا ایسا ہوا کہ حملہ کرے کہ خورشید نے زرنگا رشاہ سے کہا کہ حریف نے عاجز
 ہو کر طبل باز گشت بجاو ادا ہو گیا ہے لازم ہو کہ انکو دم نہ لینے دیں اور ہماری فوج کو بھی تین دن متواتر لڑنے
 گزرے ہیں اور مقابلہ کر رہی ہے گو فوج تازہ آئی ہے مگر پھر بھی قبل کی فوج کو دم لینا بھی واجب و لازم ہے اور
 اب یہ لوگ بھاگ کر جاتے تھان ہیں انکا زور بحد کم ہو گیا ہے کل انکو گیر کر لین گئے اب شام بھی ہو گئی ہے
 آج رات اور رات بھر زندگی باقی ہے تو سر کرنے دیجئے انھیں کی راسے پر چھوڑ دینے کہیں ایسا ہو کہ وہ عاجز
 ہو کر پھر حملہ کریں چونکہ ہمارا بھی لشکر تھکا ہوا ہے عاجز ہو کر انکا حملہ نہ روکنے تو پھر جنگ ہو جائے لشکر تھکے ہوئے
 ہیں ضرور خرابی واقع ہوگی زرنگا رشاہ نے جواب دیا کہ یہی حال تو آپس لشکر کا بھی ہے ہمارا لشکر تو تازہ
 وارد ہو اور دوسرے یہ خیال ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ انکو قنات ہو گیا ہے کہ لشکر شکست کھا چکا ہے وہ قلعہ بند
 ہو جائیں ابھی تو یہ ممکن ہے کہ انکو گیر کر قتل کریں شہر میں نہ جانے دین اگر شہر میں داخل ہو گئے تو پھر بڑی ہمت
 ہوگی نہ معلوم پھر کینک شہر فتح ہو خورشید نے کہا کہ یہ خیال آپکا درست ہے مگر میری راسے اسکے خلاف ہے
 اب طبل باز گشت بجاو ادا ہے ہم ضرور قلعہ فتح کر لیں گے آپ اطمینان رکھیں ہم سے اب مقابلہ نہیں کیا جاوے گا
 کیونکہ ہم ہمت خفاک گئے ہیں اور شہر و گھر سبھی ہیں دوسرے میرا دستور ہے کہ جب لشکر حریف شکست کھا کر
 طبل باز گشت بجاو ادا ہو تو پھر میں اسکا تعاقب نہیں کرتا ہوں اگر آپ نہ مانے گا تو میں اپنے لشکر کو منع کر دوں گا
 اور مقابلہ سے روک لوں گا یہ جو زرنگا رشاہ نے سنا اور خیال بھی کیا کہ واقعی لشکر مقابلہ سے عاجز ہو گیا ہے
 میرے دباؤ کے دم نہیں لیتا ہی تعاقب کر رہا ہے خورشید کا کہنا ہے یہ خیال کر کے طبل باز گشت بجاو ادا لشکر

نے جو طبل بازگشت کی صدا سنی تو جان میں جان آئی ہاتھ مقابلہ سے روکا اور شکر زردمان نے جو دیکھ کر کھینچ کر اپنے
کے لشکر میں بھی طبل بازگشت بجا دیا ہمارے بہان بھی بجا ہوئے اور آجھا شکریہ بجا گئے تھے وہیں پر قیام کیا چونکہ
فرد گاہ کے قریب پہنچ گئے تھے داخل فرد گاہ ہوئے اور شکر زرد گار شاہ اپنی قیام گاہ پر
واپس گیا اور جا کر اتر اور وہ سیاہ جو کہ تازہ آئی تھی وہ بھی شریک ہوئی اور اترتی سردار اس کے اپنے تھے
ہر ایک کے فروکش ہوئے اور شکر زرد گار شاہ نے دربار کیا اور سب سزاوار جاہ و دربار ہوئے سب سزاوار
سے کل کیفیت شہر کی پوچھی دوپہر رات تک دربار گرم رہا یہاں کو دربار بنایا ست کر کے جانے سو رہا اور شکر
زردمان اپنی فرد گاہ پر پہنچا تو وزیر نے جو سردار کے زخمی تھے انکو جمع کیا اور زردمان چونکہ
زخمی بہت تھے انکی آرا مگاد میں آئے عرض کیا کہ حضور آج زخمی عقل اور آپ کے اقبال سے اور
فضل خداوند کے یہ ہے کہ ہوا کہ لشکر قریب شکست کھانے کے تھا کہ میں نے جمل بازگشت بجا دیا مگر اب لشکر میں
بیوقوف نہیں رہے ہیں جنگ کے نتیجہ میں ہر ایک کا دل بہتر ہے اور حضور نے بھی اکر اسے ہو تو اس
پر دیش میں کل لشکر کے بیکر داخل شہر ہو جائیں اور وہیں ہر ایک زخمیوں کا علاج کریں اور دو واہ شہر بند کریں
یہ قلعہ وہ زمین ہے کہ باستانی فتح ہو برسوں میں کہیں فتح ہوگا جنہو کے اقبال سے برسوں کا غلبہ جمع ہے
جب ہمارے لشکر کے زخمی تندرست ہو جائیں اور حضور بھی غسل معیت فرمائیں تو پھر قلعہ سے نکل کر مقابلہ
کر رہے خدا ہمارے مدد کرے گا ضرور فتح حاصل ہوگی یہی ستاروں کی گردش تھی جو یہ امر واقع ہوا بادشاہ
نے ایک آدمہ سرد بھر کر فرمایا کہ انہوں جس امر سے جھگڑا تھی وہی امر و پیش ہوا کہ قلعہ بند ہو کر لڑنا پڑا اور
مقابلہ کرنا پڑا یہ نامردوں کا کام ہے مگر کیا کروں اگر میں بھی زخمی نہ ہوتا تو کبھی قلعہ بند نہ ہوتا میرے تو جو اس دست
انہیں میں جو کچھ تمھاری راہ میں آئے وہ کروں تو مجبور ہوں یہ کلام شکر وزیر نے عرض کیا کہ خدا ایک
تاصدقہ سی سال سلامت رہے اور خداوند کریم اپنے فضل و کرم سے آپ کو فتح عنایت فرمائے حضور پھلوڑی
بڑی امید میں ہیں اب ہم جا کر سامان کرتے ہیں شہر میں جیسے کا وزیر کے لشکر اور بادشاہ سے رخصت ہو کر
لشکر میں آیا تمام سیاہ و کوسونٹ تھوڑا تھوڑا کر کے طرف شہر کے روانہ کیا اور کل خمد و خگا وہی روانہ کر دیا
بعد اس کے بادشاہ دار مع کل زخمیوں کے بیکر اس وقت صبح ہوئے دھندلے شہر ہو گیا اور غمناک کر نیابل
تختہ اٹھوا یا خدائے کو پانی سے نہ کر دیا تمام قلعہ کو آلات حرب و ضرب سے خوب آراستہ کیا بروی قلعہ
کو خوب توپوں سے درست کیا جہاں جہاں توپیں تھیں چڑھوا میں نگاہان مقرر کیے سرداران قوی تن
و پہلوانان قوی بازو کا طلا یہ مقرر کیا اور کھوہ انعام کثیر کا امیدوار لیا یہ بند و بست اتنی رات میں کر لیا صبح ہوئے
ہوئے قلعہ درست ہو گیا سامان جنگ قلعہ پر مایا ہو گیا صبح ہوئی زرد گار شاہ بیرون قلعہ بیدار ہوئے
میں آیا دربار جمع ہوا وزیر نے عرض کیا کہ حضور لشکر کے زخمیوں کے بابت کیا حکم ہوتا تو حکم دیا کہ انکا علاج
کر دینے حکم اہلکاروں کو دیا کہ اس عرصہ میں خورشید بھی سر میں مٹی زرتاش کی مانند ہوئے آیا
اگر اپنی قدر پر ہٹ گیا اور باز جمع ہونے لگا جب سب دربار جمع ہو گیا تو اس وقت زرد گار شاہ نے حکم دیا
کہ کوئی جا کر خبر لشکر حریف کی لائے کہ کیا حال ہے اور کس لشکر میں ہے چند ہر کا رسے بموجب حکم کے گئے اب جو
جا کر دیکھا تو کہیں لشکر کا نشان نہ تھا نہ کس لشکر کا نشان تھا وہاں ہو کا مقام معلوم ہوتا ہی ایک سنا
پڑا ہوا ہی یہ حال دیکھ کر ہر کار سے واپس آئے عرض کیا کہ زبان تو لشکر کا نشان نہ تھا نہ کس مقام ہوا
پھر ایک آدمی بھی نہیں ہو سب کے سب شباشب داخل قلعہ ہوئے اور قلعہ بھی خوب آراستہ ہی لشکر زرد گار
شاہ نے خورشید سے کہا کہ دیکھا آپ نے کیا وہ لوگوں نے دیا میں پہلے ہی یہ امر جان چکا تھا

اور خیال تھا اگر آپ کے سبب سے مجھ پر ہو گیا میں تو بھی نہ بیل باز گشت بجاتا اگر آپ کی رائے کے خلاف کرتا تو آپ کو صدمہ ہوتا وہ لوگ تو قلعہ میں جا کر چین سے ہو گئے بموقع ہوئی اب جب قلعہ فتح ہو تب داخل شہر ہوں بڑی کوشش کرنا پڑی بڑی خرابی ہوئی خود رشید نے کہا آپ ضرور کرن میں ایک دم میں قلعہ لیاؤ گا یہ قلعہ کیا چیز ہے میں بڑے بڑے قلعوں کی تحقیقت نہیں سمجھتا ہوں آپ اطمینان رہیں اور منظور عقرب حلقہ میں بھی عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں میں اس قلعہ کو ایک آن میں فتح کر لوں گا حضور حکم دین کے تمام لشکر قلعہ کا محاصرہ کر کے پرسوں میں ضرور یورش زدگان و کمپوئوں کو وہ کیونکر قلعہ بچا سکتے ہیں ایک تو زندہ نہ رہے گا وہ لوگ کس خیال میں ہیں میرے نزدیک اب تو ان کے لشکر میں کوئی سردار ایسا نہیں ہے جو قلعہ کا بند و بست کرے گا قلعہ بند ہو کر لڑنا بڑے عقلمندوں کا کام ہے اس کے بیان کوئی عقلمند نہیں ہے بھلا یہ لوگ کیا قلعہ بند ہو کر قابو کرینگے ایک بیل میں تو قلعہ ہاتھ بٹکا بیان تو یہ غلطو ہو رہی تھی اور اندرون قلعہ بوقت سحر و زیر نے تمام زخمیوں کی زخم دوزی کرائی شفا خانہ میں بیجا جراحت حاضر ہوئے زردمان تاجدار و تومان کا علاج ہوئے لگا قلعہ کو خوب آراستہ کیا جہاں جہاں تو میں گئی تھیں وہاں وہاں دینی کردین موافق اپنے اطمینان کے قلعہ درست کر لیا باطمینان تمام بیٹھے اور زرتنگار شاہ نے حکم دیا کہ فوج کو جاکر کے قلعہ کو گھیر لے اسوقت تمام فوج و لشکر مع خود رشید کو چکر کے اُس مقام پر آیا جہاں لشکر اسلحہ فروکش تھا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا مثل گھنٹیں انگشتی کے گھیر لیا بارگاہ منوچہر و بارگاہ زرتنگار شاہ سانسے قلعہ کے پر آیا ہوئی لشکر اتر قلعہ پر سے دیر باتوں نے دیکھا وزیر سے عرض کیا کہ حضور لشکر حریف اُس مقام پر آکر فروکش ہوا ہے جہاں پر لشکر شہر یار فروکش تھا وزیر نے کہا کہ آئے دو کیا بنا بیٹھے جب یورش کرینگے تو قلعہ کا حال معلوم ہوگا کہ یہ قلعہ کیسا ہے وہ تو میں بار دیکھا کہ تمام عمر یاد کرینگے کہ ان کسی قلعہ پر یورش کیا تھا یہ کھر پال بادشاہ کے آیا جو کچھ کہ بند و بست کیا تھا بیان کیا لشکر کا آتا بھی کہا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جو مناسب ہو وہ کرو میں زخمی ہوں کیا کر سکتا ہوں خدا تمہاری ہمت میں برکت دے یہ کھر پال وزیر کو اُس خدمت کی صلہ میں خلعت عنایت کیا وزیر رخصت ہو کر آیا اپنے کام میں مصروف ہوا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا شام ہوئی بیان بیرون قلعہ لشکر حریف فروکش ہوا اور محاصرہ کیے ہوئے ہو رہا بند کردی جو ان کے نزدیک قلعہ میں غلہ نہیں ہے خیال کرتے ہیں کہ اس سے عاجز ہو کر قلعہ سے باہر نکلیں گے یہاں تک کہ محاصرہ کو ایک ہفتہ گزرا تب زرتنگار شاہ نے خود رشید سے کہا کہ اس کھٹک محاصرہ کیے ہوئے ہوئے رہو گے قلعہ کتنے گھنے کہ ایک دم میں قلعہ لیاؤ گا یہ کیا ہوا میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ کل یورش کر دو خود رشید نے کہا کہ کل کو نہیں پرسوں ضرور یورش کر دیکھا زرتنگار شاہ خاموش ہو رہا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا شام ہوئی اور صبح پہلوان زردمان نے بھی کشتہ صحت پائی یعنی اب اس قابل ہے کہ اُسٹھ گز زردمان و تومان و نقیل و مصمام و بہرام کے قبائل زخم اچھے ہو گئے صحت غل صحت کی حاجت تھی یہ امر اس بات پر موقوف تھا کہ جب حریف سے خطر پائینگے اور آپر نہ کیا ہوئے تو غسل صحت کرینگے بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ اگر تمہاری رائے ہو تو بیرون قلعہ چکر مقابلہ کریں وزیر نے عرض کیا کہ حضور راجی آسمان کریں کہ کل سردار تمام و کمال اچھے ہو جاویں اسوقت اگر اختیار ہے پھر میں منع نہیں کر دیکھا بادشاہ یہ لشکر خاموش ہو گیا وہ رات اور دن یوں ہی تمام ہوا خود رشید نے بسبب زیادہ خوشنودی زرتنگار شاہ کے اور بدین خاں کے کہ گمان کیا تھا دیکھا جاوے کہ وہ عاجز ہو کر خود بیرون قلعہ آویں تو مقابلہ کیا جاوے بل یورش ہو دیا یہ قلعہ میں ہوئی کہ لشکر حریف میں قبل یورش بجا ہی کل ضرور قلعہ پر یورش کیا جائیگا یہ خبر وزیر کو معلوم ہوئی اُسے اسوقت سے انتظام جنگ شروع کیا بلکہ

خود بادشاہ و فرزند بادشاہ و دونوں سپہ سالار مصروف سامان جنگ ہوئے قلعہ کو آراستہ کیا رات بھر تیاری میں
بسر ہوئی یہاں تک کہ تار صبح چرخ بنا پر تھا ہر سو سے یہاں صحرائیں مرغان صحرائی و رختون پر حمد الہی بالخان
خوش کرنے لگے صدائے اشد اکبر محدود سے آنے لگی نسیم سحری کے مجھوتے جو باغون میں ہو کر آتے تھے
دماغ جان کو مسطر کرتے تھے چرخ زبردی پر وہ خود شید غار کا لکنا وہ لشکر زرنگار شاہ میں وروی کا بکنا
عجب سامان دیکھتا تھا اُدھر قلعے کے قلعہ دروازے پر زردمان شاہ کا تخت قائم کیا گیا وہنی جانب
تو مان اور بائیں جانب نقیل اور قلعہ لشکر من صمصام دہرام آکر سیون پریشے وزیر سلطنت عقب شاہ
استادہ ہوا گول انداز وغیرہ مستعد جنگ ہو کر منتظر حکم ہوئے لشکر و قلعہ پر مسلح اور مکمل ہو کر آیا اُدھر زرنگار شاہ
پیدا ہو کر باہر آیا فوج سب مسلح ہو کر آئی بادشاہ تخت پر سوار ہوا پہلوئے تخت میں خورشید آسکے بعد
فقطور عقیقہ چشم ایک جانب و دوسرا سپہ سالار عقب میں تمام سپاہ قریب سات آٹھ لاکھ کے میدان میں آئے
توپ کی زد سے ہٹ کر صفیں لشکر کی درست کیں جب صفیں درست ہو چکیں اسوقت زرنگار شاہ نے طرفت
خورشید کے دیکھا اور کہا کہ کیا قصد ہے خورشید نے کہا کہ فوج کو حکم دیجئے یورش کرے اگر فوج سے قلعہ فتح
شوگا تو پھر میں مقابلہ کر دینگا قلعہ کو ایک دم میں لیلونگا بن دیکھ تو دن کو انکی جنگ کا کیا طریقہ ہے یلشکر زرنگار شاہ
نے فوج کو حکم دیا کہ قلعہ پر یورش کرو اگر قلعہ فتح کر لو گے تو میں بہت لچھا انعام دینگا یلشکر تمام لشکر ایک مرتبہ دن
قلعہ کے یورش کر کے اور غور کر کے چلا باجے بجئے قلعہ علم ہر اسنے ملے تلواروں کی جھٹکار مکیوں کے ٹاپوں کی
آواز پیدائوں کے دوسرے کی صدائے تمام میدان ہل رہا تھا اور خود سپاہی کا چکنا سنا سنا سے نیزے
کی چمک وہ دھوپ میں سواروں کے زرجون کا خود دینا عجب رنگ دکھاتا تھا اور خیامان معلوم ہوتا تھا
اُدھر قلعہ پر سے دید بانوں نے دیکھ کر پہلے عرض کیا کہ حضور زرنگار شاہ مع لشکر میدان میں رو برو
قلعہ آکر مع سپاہ کے استادہ ہوا ہے زردمان تاجدار نے فرمایا کہ دیکھو اب کیا ہو رہا ہو کہ دید بانوں نے
دور میں سے دیکھ کر عرض کیا کہ حضور اب لشکر یورش کر کے آتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ آئے دو خدا مالک
ہو اگر یورش کر کے آتا ہو تو کیا کریگا یہاں سے وہ کوئے بڑے کے یاد کر بیٹے زور آئے دد کہ پھر دید بان
نے عرض کیا کہ حضور اُدھا میدان نزدیک کر کے بہت قریب آگئے ہیں تمام لشکر میدان زد میں آگیا ہے
یلشکر زردمان تاجدار نے ہوائی و افنی سر اٹھایا بلند ہوا گو یا حکم ہوا کہ فیر کر دس گول اندازوں نے تو یوں
کر جھکا جھکا کر نشانہ باندھا اور بہت قلیتہ میں آگ دی ایک مرتبہ جو رہن چار سو توپیں فیر ہوئیں قلعہ لرز گیا
زرنگاہ تہ و بالا ہو گئی آسمان و حوان و حار ہو گیا گرد و غبار بلند ہوا دھوئیں کا ایک اور آسمان بشکر تیار
ہوا قلعہ میں مکانا سے مستحکم کی زنجیریں کھل گئیں حاملہ عورتوں کے حمل گر پڑے ایک تھلکہ پڑ گیا بیرون
قلعہ سپاہ کا یہ حال ہوا کہ جبکہ رگڑ ہلکائی تھی ایک مرتبہ سب کی سب اڑ گئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر
چیلیں منڈلا رہی ہیں اور اڑ کر دوسرے اُدھر جاتی ہیں ہاتھ وغیرہ ہوا کر آسمان پر گئے تھے تو یہ معلوم
ہو تا تھا کہ ابراہام سے تھوڑے سا نب برس رہے ہیں اگلی صفت کے سواروں اور پیدوں کے سر اور
منز او اُدھر کھلی صفت کے لوگوں پر گئے یہی حال دوسری صفت کا بھی ہوا و درزنگ لاغون سے میدان
پٹ گیا جسقدر زورنگاہ کام کرتی تھی سو اسے لاشوں کے کچھ نظر نہ آتا تھا دریا سے خون روان تھا کسی کا
سر نہ تھا کسی کے ہاتھ اڑ گئے تھے کوئی بچہ اہوا دم توڑ رہا تھا گھوڑے سوار پر سے چھوٹے چھوٹے ہوئے
پیدوں کا تو نشان بھی نہ تھا اسلحہ تمام صحرائیں چھوٹے کھین پر زرجین و چار آٹھ تھے کھین پر خود و کتر و جوش
نے جا بجا انبار ہر چیز کے تھے صفیں کی صفیں خالی ہو گئیں یہ جو رنگ ہوا اور دیکھا تو جسقدر فوج بڑھی تھی

اور وہ جو کراؤ گئے باقی ماندہ اپنی جان بکرواپس گئے اور سر پر پائون رکھ رکھ ایسے بھاگے کہ پڑاؤ پر دم لینا
پلٹ کر پھر نہ دیکھا کہ لاکھ سرداران لشکر نکلا کر کسی نے ساعت بھی نہ کی جب بہت کہا تو جواب دیا کہ ہم سے
مقابلہ نہیں کیا جائیگا کیونکہ اسکا حربہ پھر اتر کر تاج اور ہار ہار پیر کارگر نہیں ہوتا ہر پھر ہم کو نہ کر اسے مقابلہ کریں
ہم ہذا کے اگر ہمارا قتل ہی ہو گا تو نظر ہو تو ہم موجود ہیں بادشاہ خود اپنے ہاتھ سے ہمارے قتل کرے ہمارے کوئی عذر
نہ ہوگا جسے یون سے نہیں ہو کر جان نہیں دیجا بنگلی اگر وہ سامنے اگر مقابلہ کریں تو ہم موجود ہیں کہ ہم بھی اپنے حربہ
کریں اور وہ پھر ہماری بھی دل کی تو حسین نکلیں بادشاہ کو بھی معلوم ہو کہ ہمارے سپاہ نے کچھ کام کیا
انہوں نے قلعہ بہت گودا ہم انکا کچھ نہ بنا سکے یہ جو لشکر نے کہا تو زرنگار شاہ نے خورشید کی طرف دیکھا اور
کہا کہ آپ نے لشکر کی تقریبی عجیب بزدل لوگ ہیں کہ ایک فرین جی چھوٹ گئے بھاگ کھڑے ہوئے اسے کہا
قلعہ دیا جائیگا یہ کیا مقابلہ کرے خورشید نے جواب دیا کہ میری فوج سے تو اکثر قلعہ بے بن کہیں نہیں بھاگے ہیں
آپ کی سپاہ کے ہمراہ میری بھی فوج ہے جی چھوڑ دے آپ ٹھہر جائے میں صرف اپنے لشکر کو پورے کا حکم دینا
ہوں یہ کیا طرف اپنی سپاہ کے رخ کر کے صدا دی کہ اے دیرواقہ تم کو کیا ہو گیا کہ یون بے غماشہ بھاگے کہ کسی
بھاگے تھے اپنی نام آوری و آبرو خاک میں ملا دی تلوک تو دریا سے آتش کے پیر نے دسے جو اکثر قلعے
سے بھاگے ہو یہ قلعہ کیا ہو حملہ کر کے بلو حرایت قلعہ پر خوشیاں کر رہے ہیں اور شاہ جو رہے ہیں اسکا بھی خیال نہیں
یہ جو خورشید نے ہوا دینا پکار کر کہا تو اہل لشکر نے ہم زبان پر کر صدا دی کہ حضور ہم کیا کریں جسے نہ رکھا تو
فوج زرنگار شاہ بھاگے سپاہ سے بھی قدم اٹھ گئے ہر رجبہ تو یہ ہوتا تھا کہ خود بدولت بھی ہمارے ہمراہ ہوتے
تھے ہماری پشت قوی ہوتی تھی نہ جانیں لڑا دیتے تھے ایک مابہ دولت ہمراہ نہ تھے یہ رنگ ہوا تلوک حضور کے
اقبال سے قلعہ فتح کر لیتے تھے یہ خورشید نے کہا کہ اچھا تلوک آدہ ہو میں بھی غماز سے ہمراہ جلتا ہوں سننا
تھا کہ جتدر فوج خورشید کی تھی وہ سپاہ زرنگار شاہ سے الگ ہوئی اور فوج زرنگار شاہ صفین نظر
الگ کھڑی ہو گئی اور استادہ ہوئی لشکر خورشید میں پورے کا بندوبست ہونے لگا سامان قلعہ گیری ہم ہونے
لگا شجریان وغیرہ اسنے لکین خورشید سامان قلعہ گیری میں ہر دست کرنے لگا اور قلعہ پر کا حال بنے جب
فیر ہو چکے تمام دمانہ تیرہ روز ہو گیا اسوقت بادشاہ نے فرمایا کہ اب ہاتھ روکو اور دیکھو کیا حال ہوا آیا لشکر میں
کوئی ضرب سے توپ کی آواز بھی یا نہیں پشکر گوشت اذن سے تو یون کے اوپر ہاتھ رکھا دھوان ہر طرف
ہوا میدان صاف نظر آیا اب جو دیکھا تو دور تک لاشوں کا پھون پھوننا نظر نہ کر سکا تو معلوم ہوا کہ بھاگا جاتا ہو
یہ دیکھ کر سب بہت خوش ہوئے اور غماز سے خوشی کے قلعہ پر پہنچنے لگے کوئی اذن کو بادشاہ نے انعام دیا
اور بہت کچھ دیئے بعد فتح کے دیدوار کیا ہر ایک خوش ہوا کہ وہ جان سے پھر عرض کیا کہ حضور اب کی مرتبہ
خود خورشید تاج لیکر لشکر آج ہر بادشاہ سے کہا کہ اسنے دودھا مالک ہر وہ بھی قتل لشکر کے ذک اٹھا لیگا
عرض کیا کہ اسنے ہمراہ سپاہ بھی ہو گا کہ ہم پر وائیں ہر اگر ہماری فضا آتی ہو تو کیا ہارہ ہو اور خورشید
سب سامان قلعہ گیری میں ہر دست کر کے لڑا ان سنگ بہت پہلو پر چڑھ کوہ اٹھ میں لیکر سپر فراخ دامن کا
سر پہ سپاہ کر کے پیشا پیش لشکر کے چہ عقب میں اسنے فریب دولا کہ سوار و پیادے کے ہوتے ایک مرتبہ سب
سب مل کر کے لینا لینا تھے ہر شیریلان ہمراہ کندین سے ہوتے انہوں میں باکین بے ہوتے مرکبوں کو
ڈاسے ہوتے اور آلات جنگ چکے ہوتے علم کے پھر ہرے اڑتے ہوتے طرف قلعہ کے چلے دید باذن سے
دیکھا کہ لشکر پورے رخ کر کے آتا ہر عرض کیا کہ حضور پھر لشکر آتا ہو کہا اسنے دو جب لشکر قریب میدان جنگ کے
آیا اور زور پر پونچا اسوقت بھی ادرست گولہ وغیرہ کچھ نہ پڑا تو گولہ سے اٹھائے ہوئے بالہناتان تمام پہلے

بہانہ کہ نصف میدان زد بھی انھوں نے مل گیا اور زرنگار شاہ کی فوج نے جو یہ حال دیکھا کہ لشکر خورشید
 نصف میدان زد ہو کر گیا اور بادھ سے گولہ وغیرہ کیچہ نہیں پڑا یہ لوگ بھی ایک مرتبہ پورش کوئے چلے دو دن
 سپہ سالار زرنگار شاہ بھی ان کے ہمراہ ہوئے ابھی یہ لوگ شامل لشکر خورشید ہوئے تھے کہ دیدہ بانوں نے
 عرض کیا کہ حضور خورشید مع لشکر کے نصف میدان زد ہو کر چکا اور لشکر زرنگار شاہ بھی پورش کوئے
 اسکی مدد کو آتا ہو کیا حکم ہوتا ہو؟ سننا تھا کہ زر دمان نے ہوائی داعی صد اسے سر اٹا بلند ہوئی معلوم کو لندادون
 نے توپوں کے کان میں جھک جھک کر کیا کہہ دیا کہ وہ ایک مرتبہ آگ آگئے تھیں میں یہی بنا ہے جنگ تھی
 اور گر لندادون نے توپوں کے قبیلوں میں آگ لگائی کہ ایک مرتبہ پہلے سے زیادہ صد اسے ہتھاک بلند
 ہوئی اور گولہ آتش ایلون کے فوج پر برسے لگا سر اٹھنے لگے زمانہ تیرہ و تار ہو گیا اور ایک آسان و صومین
 کا تیار ہو گیا لشکروں کے سر اٹھنے لگے سیکڑوں کے پانوں کا پتہ بھی نہ لگا سیکڑوں مرکز گرچے سے سیکڑوں
 کے سر پاش پاش ہو گئے سیکڑوں مثل طائروں کے ہوا پر اڑنے ہوئے معلوم ہوئے ایک ہی مرتبہ میں
 ہزاروں کا کمیت ہوا ایسا گرد و غبار اڑا کہ روسے آفتاب چھان ہو گیا قلعہ پہلے لگا زمین رزمگاہ کو تزلزل ہو گیا
 خندق کا پانی بسبب حرکت زمین کے نیزوں بلند ہوا اگر وہ لوگ اسطرح مرکب اٹھائے چلے آئے ہن خور
 آگے آگے سر کے پہن پناہ گئے ہوئے اور گر زمستے کو لندادون کو رہتا ہوا چلا آتا ہو کر فوج زرنگار نے قبضہ ہی
 صد اسے نو پستی یا تو بڑے سے تھے یا جانتا تھا کہ آگے تھے ہن پر پھر گئے آگے قدم بڑھایا اسے ایسی رنگ
 داٹھائی تھی کہ وہ پھر قصد کیے مگر خورشید نے کچھ بھی خیال نہ کیا کہ کون اڑ گیا اور کون باقی ہو جو پہلے فیومین
 اڑ گیا وہ اڑ گیا باقی ماندہ لشکر اسے ہرا و تھا برابر چلا جاتا تھا اور حلقہ پر بادشاہ نے حکم دیا کہ دیکھو تو کیا جواب
 کو لندادون نے نہ کرنا موافقت کیا و صوان جو بر طرف ہوا تو دیکھا کہ خورشید آگے آگے عقب میں لشکر کھوڑا
 ڈالے چلا آتا ہے ہزاروں لاشیں میدان میں پڑی ہوئی ہیں مگر خورشید نے پہلے ہرا و چلا آتا ہی کچھ پروا نہیں
 ہی یہ دیکھ کر قلعہ میں چلے گئے اہل قلعہ پریشان ہو گئے کہ یہ تو بڑا غضب ہوا اب کیا کریں کیونکر روکیں جو شخص اس
 دریا سے آتش کو پھر کر چلا آتا ہو تو وہ اس قلعہ کو کیا بچھے گا ایک دم میں سے لگا سر دارون نے جوش کیا حضور
 پریشان نمود ہوا اپنی جانیں لڑا دیئے قلعہ میں نہ آئے دیکھتے حضور دیکھ لیں گے اور خورشید نے صد
 دی کا اٹھ اٹھ قلعہ اب کیوں مال مصالحت تیار کرے ہو یہ مال سرکار ہو گیا جواب قلعہ خالی کر دو ورنہ سخت میں جان
 ملک ہو گئی ایک کو بھی زمرہ نہ چھوڑ دیکھا قلعہ کو خود کرنا لاپ کر دیکھا یہ عداوت تھا اور مرکب کو بڑھاتا تھا لشکر
 بھی عقب میں چلا آتا تھا یہ حال جو لشکر زرنگار شاہ نے دیکھا کہ خورشید و لشکر خورشید نے قلعہ سے لیا اب
 کیا باقی ہو پھر بس شفق ہوا اور داخل قلعہ ہوا پس وہ لشکر بھی چلا جب اہل قلعہ نے یہ حال دیکھا کہ خورشید نے
 قلعہ سے لینے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا اب کوئی دم میں داخل قلعہ ہوا پس بیاب ہو کر دعا کرنا شروع
 کی بادشاہ نے تاج سر سے اتار کر دو لون ہاتھوں پر رکھا اور محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہوا اور سب سے
 کہا کہ تم بھی دعا کرو وہ کہم اور رحیم ہو شاہ یہ اپنا فضل کرے کچھ مدد غیب سے پیدا ہوا درجہ بلار دہوا اب سوا
 اس کے کسی التجا کریں یہ تو ہے نمونہ کا کہم مذہب اسلام قبول کرے پھر کافر ہوں چاہے جان جائے چاہے رہے
 مگر اتنا ہلوگ مذہب باطل نہ قبول کرے جانے اپنی دیرینہ اور آپ لوگوں سے بھی میں ہی کتا ہوں کہ آپ
 لوگ میرے ساتھ بیوں اپنی جان ضائع کریں مجھ کو تنہا چھوڑ دیں اور آپ لوگ زرنگار شاہ کی اطاعت
 کر لیں اسکو میری ذات سے عرض ہے آپ لوگوں سے کچھ سروکار نہیں ہو اگر وہ کچھ نہ کہے گا بلکہ خاطر
 کر لگا پشکدہ لوگ روئے لگے اور عرض کیا کہ خداوندین نہ لائے کہ ہم مسلمان ہو کر پھر کا ذکر کی اطاعت

اور اپنے کو پھر دوزخ سے نکل کر داخل جہنم کرین اور آپ کو چھوڑ دین حضور جو آپ کا حال وہ ہمارا حال ہوگا اب
ایسا قدر دان کہان ملے گا وہ ہماری کیا خاطر کرے گا ہمارا کمال کیا کلام زبان مبارک سے
رحم غلاموں کے حق میں نکالے اور ارشاد فرمائے جسے آپ یہ امید بھی نہ رکھتے گا کہ ہم آپ کے قدموں کو چھو کر
کسین ملے جائیں جہاں حضور کا پسینہ گرے گا ہم جان حشر اپنا خون وہاں پر گرا دیں گے کہ کس سے ملے اپنے سروں پر
ٹوہپان آئین اور یوں درگاہ خدایں التماس کرنے لگے کہ اے مالک کارساز ہمارے مالک کے سر سے اس بلا کو
کراؤ اور ہمارے ورطہ آفت سے بچا ہماری کشتی مراد کو ورطہ غم سے کنارے دریائے امید کے پہونچا اس بلا کو
دفع کرو واسطہ تجھ کو اپنے بندگان خاص کا اور واسطہ انبیاء کرام کا تو ہی سب کا حامی و مددگار ہے تو بڑا غفور الرحیم
ہو ہم سب تیری پرستش کرتے ہیں ایک کافر کے دست ظلم سے حمایت پریشان ہیں جانین ملت ہوتی ہیں
وہ سب باطل رنگتاء تیری عنایت سے ہم سب کو اسے ضلالت سے نکل کر ایک تیرے بند خاص کے سبب
سے جہنم ہدایت پر پہونچے ہیں اب کیونکر پھر کسی راہ ضلالت کو اختیار کریں اور غمناک ہونے لگے کو اپنے غلیل
پر گلزار کر دیا ہو اور شرم و دے سے نجات دے حضرت موسیٰ کو فرعون کے شر سے بچا یا یونس کو شکم ماری
میں بچا دی تو اپنے ہر جہ سے کام لے رہے ہیں کفیل رہا جسے تجھے التماس تو نے اسکی مراد پوری کی تیرے نزدیک
یہ بھی بلا کوئی چیز نہیں ہے کہ ہم اپنے کسی بندہ خاص کو کہ وہ اگر ہماری مدد کرے اور ہمارے یہ بلا دور کرے ہم سب
تیرے کس سے التماس کریں کوئی ہمارا اور ہمارا نہیں ہے اور یہ لوگ دعا کر رہے ہیں اُدھر بادشاہ خود تاج اُٹارے
ہوئے آنکھوں سے اشک روان بعد آہ و فغان پر از بازار وزارتی بعد بیقراری بدرگاہ جناب باری یون التماس
کر رہا تھا کہ اے کریم الرحیم اس طوفان بلا سے ہم سب کو نجات دے کہ میں تیرا ایک ادا بندہ ہوں تیری عنایت
سے یہ مرتبہ تجھ کو ملا ہو اگر تو نہ شاہی و تانہ تو یہ کس کو اختیار تھا کہ بادشاہ کر سکتا تیری بدولت یہ سب مرتبہ نصیب ہوا
استد و تیرے بندے میرے ہمراہ ہلاک ہوتے ہیں تو انیر رحم کر میری ابر و بجا شعرا الکی تو رحم کر مجھ پر جسے
الغالب پر نظرست کر و دیگر تو ان رفیع مکانی کہ ساکنان ملک و بر آستان تو دار غمیل در بان و دیگر اگر
ہلک خویش یا بندہ توئی و در دامن شب صبح نمایندہ توئی و کائنات بچارہ قوی بستہ شدہ و کشا خدا پاک کشا بندہ

توئی و مناجات	الہی تری منزلت ہو رفیع	الہی تری سلطنت ہو وسیع	نہیں کوئی ایسا جو نام کام کر
زائے بخشش تری عام کو	گر اجویز در کا یا رب ہوا	بر آئی مراد اسکا مطلب ہوا	برابر نظر دشمن و دوست پر
نہیں منحصر مغز پر پوست پر	خدا یا میں بندہ گنگا بہون	غلویت کرے جو ستر اور چون	اترا ایک بندہ میں چون گنگا بہون
تیرے عبد احقر کا ہونیں سپر	یہ مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات کرتا تھا اور روتا تھا کہ تیر دعا بدت اجابت پر پہونچا		

دعا الکی قبول ہوئی اسکی راہ وازی پر جناب باری کو رحم آیا اور اسے عطا فرمایا جو او و شہم جنت خوشن
ہوا چونکہ در آسمان واسطے خدا کو اسکی گریہ و زاری پسند آئی اپنی قدرت کاملہ سے ان سب کی جانیں بچانے کی
یہ تیر کی کہ ابھی خود رشید مع لشکر قریب خندق نہ پہونچا تھا اور ان سب کی کہ وزارت پر منبستا تھا اور رگستا تھا
کہ ان لوگوں کو کیا ہوا ہے جو یہ یوں روئے ہیں کیون اپنی جانیں کھوتے ہیں میرے پاس ملے آئین میں انکی
خطائیں معاف کر دوں وہ کیون نہیں آئے ہیں میں اسکا بھی خیال نہ کر دیکھا کہ اسقدر میرا لشکر ملت ہو ہے اور
زرنگار شاہ سے بھی انکی خطا معاف کر دوں گناہ تو گناہ کر رہا تھا کہ ایک ایک طرف سے سوار کے گرد و آری
اور وہ قریب اس میدان کے آکر شق ہوئی دل گردے سے چالیں علم پیدا ہوئے عقبہ میں علموں سے
سب نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب پری ہیکر پر سوار چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو اور پندرہ یا کسولہ
برس کاسن ہو مگر گریبان چاک بالوں پر سوار کی خاک آستین ہزارہ ہمارے کشادہ سینہ چوڑا بازو ہمارے بھرے

مخلص گردن قوی تن پیشانی کشادہ آنکھوں میں لال لال ڈورے بھورے بھورے بال خود سے باہر نکلے ہوئے ہوا سے اڑتے ہوئے وحشت کی نشانی چہرے پر وحشت مثل دیوانوں کے منہ میں گھٹ مزاج پر ہم گھبرا کر ادھر اُدھر دیکھتا ہوا عقب میں اُسکے چالیس ہزار دیوانوں کا لشکر اُنکے بال اڑتے ہوئے دُبے دُبے مرکب دوران چھوٹی چھوٹی تلواریں کمر سے لگی ہوئی خود غدرہ پہنے ہوئے مگر آئینن چاک گریبان بٹھے ہوئے دیوانے بہن کے آثار عیان کھوڑے دوڑاتے ہوئے چلنے لگنے میں اُس جوان نے جو دیکھا کہ ایک لشکر عظیم میدان میں صفت آراہی اور ایک جوان بہت سی فوج سے قلعہ پر یورش کر رہا ہے اور ایک بادشاہ تخت پر سواری اور ایک قلعہ پر ایک بادشاہ مع بہت سے سرداروں کے طرف آسمان کے تاج اُتارے کچھ دعا کر رہا ہے اور وہ جوان برب خندق پہنچا جاتا ہوا اور لشکر کثیر اُسکے ساتھ ہے اور وہ لوگ بہت بلب بلب کر دعا کر رہے ہیں کہ رہے ہیں دل میں خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے اہل قلعہ مسلمان ہیں اور یہ لوگ جو کہ قلعہ پر یورش کر رہے ہیں کافر و بت پرست ہیں اُنکی ایسے وقت میں مدد کرنے ضرور ہو گی کہ وہ براہ راست ہی ان کا قتل کرنا ہمارا شیوہ ہے یہ خیال کرنے کے یہ بھی دریافت کیا کہ آئینا سے جنگ و جدال کیا ہے مرد مسلمان دیکھ کر آنکھوں میں خون اُترا آیا ہے ہمارے ہمراہیوں سے کہا کہ دیکھو بڑا غصہ ہوا تھا اگر میں اُدھر کو نہ آتا اور جانب چلا جاتا تو اس قدر ہندوگان حند اکا خون پیکار محض ان کا خون کے اتار سے ہوتا اور یہ کافر ضرور مع لشکر برب خندق پہنچ کر قلعہ کو فتح کرتا اور ان سب کو قتل کرتا یہ سب کے سب مومن اور وید رہے ہیں اور ہمارے براہ راست ہی انکی مدد پر ضرور ہے انکو تو اب یہی منظور ہے اور بھائیوں لینا سب کو جانے نہ دینا یہ لشکر ایک مرتبہ اپنی تلوار میان سے لی اور شل بلا سے ناگمانی کے اُس لشکر پر گرا کرنے ہی برابر سے چالیس ہزار تلواریں علم ہو گئیں چالیس ہزار مرکب دوڑے میدان میں گرد و غبار اُٹھا روئے آفتاب پوشیدہ ہو گیا وہ دیوانہ مع سپاہ پہلے لشکر زرنکار شاہ پر گرا اور قتل کرنا شروع کیا برابر سے چالیس ہزار کفارہ کر گئے ایک تلامذہ فوج میں پہنچا نل بھا کہ یہ دیوانہ آفتاب نہان کمان سے آگیا ہوا ہے تلامذہ پر پا کر دیا جو ایک ہی حملہ میں لشکر اتر ہو گیا صفین درہم و برہم ہو گئیں کیونکہ ایک مرتبہ چالیس ہزار فوج مرکز گری وہ دیوانہ مثل بلا سے آسمان سے ناگمانی کے قتل کرتا ہوا اس لشکر سے طرف لشکر خورشید کے گزرا اور قتل کرتا ہوا چلا گیا یہ ثابت ہوا کہ ایک سپاہ تھا کہ نظر سے گزر گیا یا ہوا تھی کہ سن سے چلی گئی ایک جھوٹا سا آیا پھر غم گیا ایک نظر بھی عاجز ہو کر رہ گیا کہ ان تلاش کرے کوئی آدمی ہونے لے وہ جنوں کا استاد ہے دیوانہ اس کے خوف سے پردہ قاف میں پوشیدہ ہیں پر یوں کے پر جلتے ہیں کوئی اسکا ساتھ دے نہیں سکتا جو بیک خیال بھی اس قدر جارحانہ نہیں ہو کر سکتا ہو بشر کیا ہے وہ دیوانہ اور لشکر اسکا نہ معلوم کس نہایت کا کیا اور چلا گیا چھلا وہ تھا یا تیر تھا یا تیر بھی پہنچنے میں تاخیر کر گیا کوئی ہندو کی بھی ہستہ جلد نہ پہنچنے کی جتنی جلد وہ اس صف سے اُس صف پر اور اُس صف سے دوسری صف پر پہنچا اور قتل کرنا ہوا لشکر خورشید پر جا کر ایسا نہ لوگ اسکو تلاش کرتے رہے اس صف کے سواروں نے قصہ کیا کہ مقابلہ کریں وہ اسی صف کے باہر تھے یوں قتل کرتے ہوئے لشکر خورشید پر جا کر گرے اُدھر خورشید یورش کر رہا تھا اور قصہ تھا کہ برب خندق جا کر داخل قلعہ ہوا کہ وہ گرد اُڑی یہ بھی اس گرد کو دیکھنے لگا کہ یہ کیا واقعہ کون آتا ہے کیسی گرد بلند ہوئی ہو کہ لشکر دیوانان پیدا ہوا اور لشکر زرنکار شاہ پر گرا اور دہانے لشکر خورشید پر آیا لشکر زرنکار شاہ میں تلامذہ پڑ گیا مثل برق جندہ کے لشکر خورشید پر آکر ایسا حملہ کیا کہ صفین درہم و برہم ہو گئیں ایک ہی حملہ میں چالیس ہزار سوار مرکز گئے لشکر خورشید میں بھی بھل پڑ گئی صفین اتر ہو گئیں خورشید گھبرا گیا کہ یہ بلا سے ناگمانی کا ایک کہا ہے اُنکی اسے یہ تو ابھی

زرنگار شاہ دین تھا یہاں کہا سے آگیا پوش کرنا بھول گیا حیران حیران اور اُدھر دیکھنے لگا کہ یہ کیا آفتاب
 اور سالار لشکر بھی حیران تھے اُس جوان نے صدا دی کہ اے بہادران ہر چند میں کفار سے لکھتا ہوں اور ہند کی برابر
 سے چالیس ہزار تلواریں بلند ہوں اور ہر ایک سے ہاتھ پر سے ایک مرتبہ چالیس ہزار ہر گز سے خورشید پوش
 کرنا بھول گیا اب اُدھر کو متوجہ ہوا لشکر لڑنے لگا مگر یہ لوگ کب ہاتھ آتے ہیں قتل کیا اور آگے رواد ہوئے
 اُس صفت سے اس صفت پر اس صفت سے اس صفت سے اس صفت سے اس صفت سے اس صفت سے اس صفت سے اس صفت سے اس صفت سے
 ایک مقام پر جکر نہیں لڑتے ہیں یہاں کی خاصیت یہ تھی کہ ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے
 لشکر کو صدائی کہ اے ویدیران لشکر ان سب کو کھیر کر قتل کر دے تم بہت ہو یہ کم ہیں لشکر یہ صد لشکر ایک ہزار
 نرہ کر کے چلا جب اُس جوان معنی سردار لشکر نے دیکھا کہ لشکر اب جمع ہو کر اس طرف کو آتا ہے قلعہ کا رخ ترک
 کیا اور اُسے لشکر کو اُدھاری کہ اے بہادران ہر دیکھ کر ایسا کھوڑا ایک ہمت کو اٹھا دیا یہ دیکھ کر چالیس ہزار
 حاکموں نے اپنے اپنے مرکب ایک ہی پار اٹھائے اور اپنے تلوار کا لگاتے ہوئے طرف ہوا کے چلے گئے یہاں لشکر میں
 غلام پر پار آ رہیں جنگ ہونے لگی جب خورشید سے صدا دی کہ حریف تو قتل کرنا ہوا قتل کیا تم کیوں باہر
 لڑتے ہو اُدھر اہل قلعہ نے قلعہ سے یہ سب سو کر دیکھا سجدہ شکر کیا کہ خدا نے ہماری دعا قبول کی کہ ایسا دنگا
 یہ وہ غیب سے بھیجا کہ جس نے اُسے ہی دونوں لشکر دن میں تلاطم ڈال دیا کیسا چالاک تھا لشکر حریف کے ہوش
 اٹھا دینے کے عاجز ہو کر واپس گئے خدا اس کو نظر سے ہمارے کوئی مرد دیوار معلوم ہونے میں نہ معلوم انکو
 ہماری مدد سے کہا فائدہ تھا یہ لوگ کیونکر آئے نہ معلوم کس جگہ کے رہنے والے ہیں مگر بڑے جری ہیں
 دیکھو کیونکر قتل کرتے ہیں یہ لوگ بالاسے قلعہ خوش ہو رہے ہیں یہاں تک کہ نقارے نہ بجنے کے بھاگنے سے
 ایک مرتبہ زردمان نے حکم دیا کہ توہین مارو اُدھر دو جوان مع لشکر جا کر حواریں غائب ہو گیا اور قلعہ سے
 گولہ پڑنے لگا چونکہ لشکر میں تلاطم تھا اور لشکر خورشید دوسری جانب متوجہ تھا اُدھر سے جو گولے
 پر سے قتل اگلے کے برتنے لگا ایک مرتبہ لوہے کا رعد آواز کر رہا تھا اُدھر تو لشکر اس جوان کے ہاتھ سے
 تباہ تھا اُدھر سے گولہ پڑا سب کے پر اٹھ گئے بھاگ کھڑے ہوئے خورشید بھی اُسکے ہمراہ اپنی جان بچا کر
 چلا آیا اُدھر لشکر زرنگار شاہ میں ہاتھ سے اُس لشکر دیوانہ کے ایک تلاطم پڑا ہوا تھا کہ خورشید بھی اگر شریک
 ہوا لشکر خورشید پریشان جب سرداروں نے بھاگ بھاگ کر کہا کہ کیوں پریشان ہوئے ہو حریف قتل کر کے
 چلا گیا اب دیکھو اُدھار جیون سرداروں نے بھاگ بھاگ کر کہا تب لشکر کی بہتری موقوف ہوئی ہر سب کے
 سب اپنے مقام پر آئے اُس عرصہ میں شام بھی قریب آگئی تھی زرنگار شاہ لشکر نیک طرف فرود گاہ کے
 واپس آیا لشکر آسودہ ہوا اب جو شمار کیا تو قریب ایک لاکھ کے سپاہ اس روز کام آئی تین زخمی قریب ایک
 ہزار کے تھے اور بچاں ہزار مارے گئے دونوں لشکر دن میں بڑا کھیت پڑا زرنگار شاہ سنے آکر دربار میں
 خورشید بھی آیا مگر خرمندہ سر جھکا نے ہوئے بیٹھا تھا اس وقت زرنگار شاہ نے کہا کہ کیوں خورشید آپ کو
 مزلن کیسا ہو آپ بہت کیوں ہیں خورشید نے کہا کہ میں نہیں میں سست تو نہیں ہوں مگر وہ خفت اُنھائی ہو کہ
 تمام عمر کسی نے ڈانٹائی ہو گی افسوس قلعہ آٹھ آیا ہوا قبضہ سے جاتا رہا معلوم یہ دیکھ کر کہا اُسے اُڑا اس کے
 لشکر نے بھی نہ روکا وہ ایسا دھنڈا پڑا کہ میرا لشکر اس سے مقابلہ کرنے لگا اُدھر قلعہ بہت گولہ پڑنے لگا لشکر
 کے پر اٹھ گئے اور وہ دیوانہ قتل کرتا ہوا مثل برق جندہ کے چلا گیا معلوم اس دیوانے کو ان اہل قلعہ سے
 کیا علاقہ تھا اور مجھے کیا عداوت تھی میں قلعہ سے بھاگتا تھا خیر ان بچے کے اب کل تو نہیں یہ سون ضرور ضرور
 قلعہ لیلو کا کیونکہ اب وہ دیوانہ بھاگتا تھا چلا گیا زرنگار شاہ نے کہا کہ اب بڑی مشکل ہو دیکھو قلعہ کیونکر ہاتھ آئے

خورشید سے کہا کہ پر سون میں مزد و قلعہ لیلو گامین تو کل ہی پوش کرتا مگر شکر آج کا تھا ہوا ہر دن بھر کی زحمت اٹھائے ہوئے ہوئے اس دیوانے کے ہاتھ سے عاجز ہوا ہر کل آسودہ ہوئے تو پر سون دیکھا جائیگا اب جو اگر وہ دیوانہ چھوٹا لگاؤ اسکا بھی بندہ بست کر لیا جائیگا زنگار شاہ یہ شکر خاموش ہو رہا تھا تو اسے عرصہ کے دربار پر غاست کیا جا کر لیٹ رہا اور اسے مقام پر سوار ہا کوئی خوف تو نہ تھا کیونکہ لشکر حریت تو قلعہ میں تھا اور اہل قلعہ نے بعد جاسنے زنگار شاہ و خورشید کے سجدہ شکر بدرگاہ خداوند کریم ادا کیا اور نہایت عجز و انکسار کیا اور آپس میں یہ گفتگو کرتے ہوئے اور کھلے کھلے ہوتے ہوئے اترے کہ خدا اس جوان کی عمر دہا کرے کہ جسے سب سے ہم سب کی آج جانیں بیچ گئیں ورنہ وہ گہر ضرور آج قلعہ سے پلتا مفت میں ہم لوگوں کی ناک پر و جاتی یہ کہہ کر اپنے اپنے مقام کو سب واپس گئے بادشاہ مع شاہزادے کے عامل محل ہوا باطنینان تمام جا کر آرام پذیر ہو ان سب کو تو یہاں بچھڑے اور اب حال اس جوان کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو قتل کر کے ح کے لشکر کے ایک صحرا میں پہنچا وہاں جا کر حکم دیا کہ سب مرکبوں پر سے اتریں اور کچھ کھا پی لیں کیونکہ سب سے کچھ کھا یا نہیں ہوا ابھی بجو ایک کام ہی چھک سنا تھا کہ سب سردار مرکبوں پر سے اترے زمین پر پڑے پچھڑے اُدھر وہ جوان بھی مرکب پر سے اتر اُٹھا دم نے زمین پر پڑا دیا وہ اس پر حلوہ گر ہوا مرکبوں کو چھوڑ دیا وہ گیارہ چارے لگے یہ لوگ اپنے کام میں مصروف ہوئے طعام وغیرہ کا بندہ بست کیا ہر ایک کھانا کھاتے لگا وہ جوان بھی مصروف طعام ہوا یہاں تک کہ شام ہو گئی جب رات کوئی نصف شب کے قریب آئی تو اس جوان نے ایک مرتبہ بوق بجا یا تمام لشکر میں کرنا دی ہوئے لگی دوسری بوق میں سب تیار ہو گئے اور مرکبوں پر کاٹھیاں رکھیں کہ تیسری بوق کی صدا میں سب پشت مرکب پر سوار ہوئے اُدھر وہ جوان اپنے مرکب پر سوار ہوا جب سب لشکر تیار ہو گیا اسوقت اس جوان نے اہل لشکر سے کہا کہ چلو لشکر کفار پر خون ماریں سپاہ کو تباہ کریں کیونکہ انکے ہاتھ سے اہل قلعہ تباہ ہیں اور عاجز ہیں لگا زوریوں کم کریں دوسرے ایک بار گام میں بنے اس لشکر میں دیکھی ہو کہ جسکو دیکھ کر سپہر اول لوٹا ہو گیا ہے میں ضرور اس بار گام کو لاؤ گا کیونکہ میں بے سرو سامان بھی ہوں نہ معلوم یہ کون لوگ ہیں اور کیا مذہب رکھتے ہیں نہ معلوم اہل قلعہ سے لاکو کیا عداوت تو میرا کج تو میں خوب وقت پر پہنچا ورنہ اہل قلعہ کا کام تمام تھا وہ سب لوگ مسلمان معلوم ہیں ان سب سے کہا کہ چلیے ہم موجود ہیں اگر آگ کے آگیا میں حکم ہو تو کوڈ پڑیں لشکر دلو ہو تو مقابلہ کریں یہ لشکر کیا مال جو اگر بارگاہ وہاں کی پسند خاطر ہو تو تشریف لیجیے آئیں وہ مال آپ ہی کا ہے ہاں وہ بارگاہ واقعی آپ ہی کے لائق ہے وہ گہر کیا اسکی قدر کر لگا لشکر آئیں جوان نے مرکب کو تیز کیا چاہیں ہزار مرکب برابر سے آئے یہاں تک کہ وہ لشکر قریب لشکر زنگار شاہ آیا یہاں سب لوگ بے سروسرے تھے کیونکہ کیا خبر خمی کرات کو شیخون گر لگا صرف مشتعل گرگ صورت یا نسواروان سے طلا بیگی گشت پھر رہا تھا جیسے ہی اسے صدائے ہم رکبان سنی اور دیکھا کہ کچھ لشکر اُدھر آتا ہے بڑھ کر صدائی کہ کون آتا ہے خبردار اُدھر نہ آنا یہ لشکر زنگار شاہ و خورشید کا کیا بیان کون سنتا ہے وہ لوگ مثل بلائے آسمانی کے اُڑے اُسکے ہر ایہوں کے تلوار چلنے لگی کہ مشتعل اور اس جوان سے سامنا ہو گیا اسنے بڑھ کر ہاتھ لگایا اس جوان نے دار خانی دیا اور اپنا دار کیا کہ اُسکے دو کمرے ہوئے اُدھر اُسکے ہر ایہوں کو ہر ایہاں جوان نے قتل کر ڈالا اُنکو قتل کر کے وہ جوان ایک مرتبہ لشکر پر جا پڑا یہاں سب سروسرے تھے انھوں نے جا کر قتل کرنا شروع کیا جو کوئی سوتا جاگتا ملا قتل کیا یہیوں کی کتابین کاٹ دین کہیں آگ لگا دی تمام لشکر میں ایک تلاطم پڑ گیا کیونکہ سب سے بڑے یہاں تک کہ کل لشکر تباہ ہو گیا اب جو سب سوتے سے اُٹھے تو سامان جنگ کیلئے گئے ہتھیار لگانے

لگے یہ حال ہو کہ کوئی تو بجائے زیر جاسے کے انگر کھار میں بنے لگا کوئی بجائے انگر کے کے زیر جامہ بنے لگا کوئی انکھین ملتا ہوا اٹھا کر کش اٹھا کر کمر میں لگائے لگا گجرا ہٹ بین اٹا تر کش تھا تر سب نکل پڑے اور کسی نے بجائے تلوار کے تر کش کو لگا یا کسی نے بجائے خود کے ہر سر پر رکھ لی جو بہت تندی سے آدمی تھے وہ تیار ہو کر اصل میں آئے کھوڑے پہ سوار ہوئے جا کر لڑنے لگے اور بعض نے تو ایسا کیا کہ وہ جب اصل میں آئے تو جا کر لے گاڑی کھوڑی پھاڑی کھولنا جو بھول گیا اڑ جو کھولنے میں کھوڑا جو چلا بیچ آگھر کر سر پر پڑی خیال کیا کہ حریف نے آکر تلوار ماری یہ اسے کھر گر پڑے بعض کا یہ حال ہوا کہ گجرا کر جو اُسے تو کچھ دکھائی دیا کہ وہ اخیال کر کے رندی کی جوتی پڑ کر کھینچ لی وہ اسے کھر چھ انکھی رادھر حریف نے آکر تلوار ماری کہ کام تمام ہو گیا بعض تو کر رہا ہو رہے ہیں کہ میرے ہتھیار لاین جا کر مقابلہ کرو لگا ایسا ہو کہ کہیں حریف آکر کھر قتل کر ڈالے کوئی قتل کی حالت میں کھڑا ہو آئے کی طناب پڑ کر کھیٹ رہا ہو کہ عقب سے آکر حریف نے قتل کر ڈالا جو تیار ہو کر میدان بھی پہنچے انکی یہ حالت ہوئی کہ الٹی تلوار سے دار کر رہے ہیں بعض بجائے ترس کے تلوار کمان میں جم پڑے ہیں بعض بجائے نیزے کے تلوار کا دار کر رہے ہیں کوئی خالی میان سے لڑ رہا ہو کھوڑے لشکر کے چل گئے ہیں وہ لشکر میں پھر رہے ہیں لوگوں کو کھلتے پھرتے ہیں کوئی پاسے کر رہا ہو کوئی واسے حریف قتل کرنے پھرتے ہیں اب جو غل ہو کہ حریف بخون آکر گرا ہو زرنگار شاہ و خورشید و سپہ سالار زرنگار شاہ اپنے اپنے خیموں میں سو رہے تھے یہ غل لشکر جاگ اٹھے اور کہا کہ یہ غل کیسا ہو تو لوگوں نے عرض کیا کہ حضور لشکر حریف آکر بخون گرا ہو یہ سکر سب کے سب گجرا گئے جلدی جلدی ہتھیار لگا کر خیموں سے باہر آئے اگر وہاں پر یہ واقعہ دیکھا کہ تمام لشکر دو بالا ہو تو اہل رہی ہو شور دار و گیر بلند ہو یہ حال ہو کہ جو کوئی اپنے خیمے سے نکلا اور جو کوئی رد ہوا گیا حریف خیال کر کے وار کیا اب جو بادشاہ نکلا روشنی ہوئی رن و تباہین و چور تباہین و شعلین و غیرہ بھونکنے لگیں اب کس قدر جو روشنی ہوئی تو لوگ انہوں کو بچانے لگے اور حریف نے جو دیکھا کہ اب تمام لشکر بیدار ہو گیا ہو اور صبح بھی قریب ہو پس فوراً اُس جوان نے بوق اٹھا کر بھائی اور اُس میں صدا دی کہ اے بہادران جو رو رہے حریف ہوشیار ہو گیا ہو اب کل دیکھا جائیگا اُسکا بوق بجانا تھا کہ ایک مرتبہ چالیس ہزار بوقین برابر سے در در کر کے بھونکین بوقوں کی صدا سب کے کان میں بھونکی بوق کے سننے ہی تمام دیوانے ہوشیار ہوئے اور ایک مرتبہ حملہ کرتے ہوئے ایک طرف کو نکل گئے کسی کئے ہاتھ نہ آئے لشکر زرنگار شاہ میں بڑی دیر تک بجا ہو حریف آپس میں تلوار چپلا کی ایک دوسرے کو حریف تصور کرتا تھا اسی خیال سے سب لڑا کہ اب جدہ جدہ مراد شاہ جاتا ہو اس طرف جنگ موقوف ہوتی جاتی یہاں تک کہ ان چاروں شخصوں نے اپنے زرنگار شاہ و خورشید و سپہ سالاروں سے تمام لشکر کا کشت کیا لڑائی موقوف ہوئی اسی اختتام میں بھی ہو گئی معلوم ہوا کہ مشعال گرگ جلاورت رات کو خطیہ پر ہار گیا صبح کو جو تلاش کیا تو اسے اپنے لشکر کے کشتوں کے حریف کو کوئی نشانہ نہ ملا اب جو شاہ کیا تو دس ہزار کے قریب سپاہ کام آئی تھی بہت سے خیموں کے تلے دب کر مر گئے تھے بہت سے جل گئے تھے یہ دونوں نے جو آگ لگا دی تھی اب یہ حال ہو کہ کوئی بھائی کو رو رہا ہو کوئی بیٹے کو رو رہا ہو اور بیٹا باپ کو یاد کر رہا ہو زرنگار شاہ نے سب کو قتل دی لشکر کے خیمے و غیرہ جو کہ گر پڑے تھے استاد کہہ کر اُسے لگے لاشیں اٹھوائی گئیں بازار میں صاف کی گئیں زرنگار شاہ دربار میں آکر بیٹھا افسران لشکر اکو جمع ہوئے زرنگار شاہ نے کہا کہ نہ معلوم یہ کون بخون آکر گرا آیا اہل قلعہ میں سے ہو یا یہ کوئی میرا حریف پیدا ہوا ہو اہل قلعہ تو کاہے کو خیمے سے نکلے ہو گئے وہ

جوان دیوانہ ہوا یا تھا چلا گیا کون ہو چوٹوں گرا یہ تو بڑا غضب ہوا کہ ہم غافل تھے لشکر ہمارا تباہ ہوا فتراک
 کہاں ہو ذرا اٹھا کر تلاش تو کرے کہ یہ لوگ کون تھے اور کہاں تھے اُسے تھے خورشید نے کہا کہ افسوس بہشت
 یہاں اگر بڑی خوبی میں پڑ گیا اب میں کل قلعہ فتح کر لوں تو یہاں سے کوچ کر کے چلا جاؤں اپنے شہر میں جا کر
 اور لشکر کو اپنے ہمراہ لے کر اور ملکوں پر جاؤں یہاں میرا لشکر بہت کام آیا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اور ادھر
 فتراک برائے تلاش روانہ ہوا اور ادھر وہ جوان شیخوں مار کر اور بوق بجا کر ایک جانب کو چلا گیا ایک صوا
 میں جہاں ایک درہ کو تھا علی الصباح وہاں پہنچا قریب بیس ہزار سپاہ کے ہمراہ تھی باقی منتشر ہو گئی تھی
 اُسے حکم دیا کہ یہاں کریں کھولوا اور غازیں پڑھو افسوس ہو کہ آج بارگاہ ہاتھ نہیں آئی غیر چلو آج دن کو چلکر
 دیکھ لیں کہ وہ بارگاہ کہاں ہوا ستادہ ہر پیرات کو باکرے آئیں گے اور حریف کو آگاہ کر کے لایے ہوں
 مرکب سے آزاد ہو گیا غازی پڑھی سب لشکر اُتر آئے عرصہ میں وہ سوار جو کہ منتشر ہو گئے تھے اُسے لے گئے
 سب کے سب دہن اُترے کل جان لیے اُسکے پیچھے ایک چھوٹاری راستہ ہوئی اُسکے پیچھے جا
 وہ جوان بیٹہ گیا کھانا کھانے لگے سب کے سب باطنیان وہاں فروکش ہوئے کسی کا خوف نہیں آئیں
 بائیں ہو رہی ہیں گھوڑے صوا میں چھوٹے ہوئے ہیں چرا کر رہے ہیں لوگ کھانا کھا کر کھارہے ہیں
 مزے سے کوئی گارہا ہو کوئی اپنے گھر کا حال بیان کر رہا ہو وہ جوان اپنی چھوٹاری میں بیٹھا ہوا فکر کر رہا
 ہو کہ اب کیا کر دن کیونکر بارگاہ ہاتھ آئے کہ اتنے میں ایک بات خیال میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کوئی قریب
 دوسرے دن سے آیا ہو گا خیال کیا کہ چلکر روز خون گردن بارگاہ کو بھی دیکھ آؤں کہ کہاں پر رہا ہو خوب
 یہاں لوں بس یہ سوچ کر اُٹھا سلاح تن پر آراستہ کیے ادھر فتراک تلاش کرتا ہوا اس صوا میں بھی
 آٹکا ایمان اگر کیا دیکھتا ہو کہ ایک لشکر اُتر آیا ہو مگر زخمی ہو دھڑکاہ کل بنے ہوئے ہیں اُسکے پیچھے لوگ
 زمین پوش بکھائے ہوئے بیٹھے ہیں ایک جوان ایک چھوٹاری میں بیٹھا ہو مگر چہرے سے رعب و تاب
 پیدا ہو مسلح اور مکمل اب جو غور سے دیکھتا ہے یہاں کہ یہ تو وہی دیوانہ ہو اور یہ اسی کا لشکر ہو یہ دیکھ کر اُسے
 پاؤں پٹا کہ جا کر خبر کر دن، تو ادھر کو روانہ ہوا اور اس جوان سے بوق بجا یا آواز دی کہ اے خزاں
 تیار شو یہ ہیں یہ صدا سنتے ہی سب نے بوق بجا لی سب کے گھوڑے آگے صوا سے موجود ہو گئے اور چر
 وں لوگوں نے سلاح تن پر آراستہ کیے کراتے ہیں اُسے دوسرا بوق بجا یا انہوں نے مرکبوں پر زین پوش
 ڈالے تیسرے بوق میں سب مرکبوں پر سوار ہو گئے وہ جوان بھی مرکب پر سوار ہوا اور کہا کہ اے ہمارے درخت
 لشکر حریف پر روز خون کریں اور انکو تباہ کریں کیونکہ انکو بھی معلوم ہو کہ ہاں ہمارا کوئی حریف ہو یہ نہ خیال
 کریں کہ مثل جو روں کے آکر مقابلہ کیا اور لڑنے میں ڈاکھا لے لیا بزدلی تاکہ میں دھڑک دوں گا
 اے دیوانہ اور انکا مقابلہ ہوا یہ دیکھ کر اپنے مرکب کو اُٹھا یا اور طرف حریف کے چلا سب کے سب اُسکے ہمراہ
 یہ تو ادھر سے چلے اور ادھر فتراک غبار نے جا کر خبر دی کہ میں تلاش کر آیا کہین حریف کا چہرہ نہیں
 مگر ہاں وہ دیوانہ جو کہ کل آکر بوقت پورٹش لشکر کو قتل کر کے چلا گیا تھا صوا میں فروکش ہو مگر جب لوگ
 ہیں زخمی ہو نہ بارگاہ میں کل تھے جو سے میں اس میں سب کے سب بیٹھے ہیں ہاں وہ جوان جو ان سے
 افسر ہے ایک چھوٹاری میں بیٹھا ہوا یہ مسلح اور مکمل ہو یہ لشکر خورشید تاج کیلئے کہا کہ ہو گا میں اس
 کیا مگر معلوم ہوتا ہو کہ وہی شیخوں آکر گرا تھا اگر آج آجکا تو دیکھ لیا جائیگا کہ کہاں جا بیٹھا ہو یہاں لے لے
 ہو رہی تھی کہ بجا ایک لشکر میں نکل ہوا کہ وہ دیوانہ یہاں آکر روز خون لشکر پر گرا ہو اور قتل کر دیا
 خرورج کیا ہو لشکر تباہ ہو رہا ہو یہ لشکر خورشید تاج کیلئے اور زنگار شاہ اُسکے گھر سے ہوئے خرورج

اور کل ہو کر باہر آئے لشکر میں شہنا بھی لشکر فوراً تیار ہوا اور اس جوان نے جب تک لشکر تیار ہو تب تک ٹھہر کر دیا اور تمام فوج کو درہم برہم کر دیا اور سب کو مار کر ڈال دیا لشکر میں تلک بڑ گیا کہ دیوانوں نے آفت برپا کر دی جیسے تلوار ماری مع ایک دم کب کے چار ٹکڑے ہوئے مگر کوئی دیوانہ نہیں جوٹ کھاتا ہو برابر سب قتل کر رہے ہیں یہاں تک کہ خورشید کا اور اس جوان کا سنا ہو گیا خورشید نے بڑھ کر تلوار کا دھککا اور ایک ہاتھ نہایت چستی اور حالانکہ سے مارا مگر اس جوان نے اسکو خالی دیا اور چپٹ کہ آتا جو وار کیا تو تلوار سر پر خورشید کے پری خود دو بغیر حق نہیں کوکات کر کا لے سر میں درانی زخم کا رہی لگا خورشید نے دستا نہ مار کر تلوار کو تھوسے نکال دیا مگر چادر خون کی سر جاری ہوئی دیوانہ نے پھر قصد کیا کہ وار کر دے اسکو جان سے بالکل قتل کر ڈالوں یہ خیال دل میں کر کے بڑھاتا کہ دو چار صد ارجح میں آئے دیوانہ ہونے جا کر دوسری جانب جا پڑا تلوار چلنے لگی قتل کرنا شروع کیا کہ یکایک کل لشکر تیار ہو کر مستعد جنگ ہو گیا اب دیوانہ نے دیکھا کہ مگر لاتا ہوں تو آج کر رہ جاؤنگا اور پھر نکلتا مشکل ہو گا بارگاہ وغیرہ کو نو دیکھ لیا ہے کہ جہاں رہا ستادہ ہے یہ خیال کر کے فوراً بون بھائی اور صدادی کہ ایڑیاں بڑھوید اب شام کو دیکھا جائے گا یہ صداد بنے ہی کل لشکر دیوانہ منتشر ہو گیا اور ہر ایک اپنا اپنا وار کرتا ہوا جدھر کو اسکا جی چاہا صاف نکلا ہوا چلا گیا وہ جوان بھی ایک جانب کو روانہ ہوا مگر اب کی مرتبہ اس صحرا میں نہیں گیا دوسرے جنگل میں چلا گیا بعد جانے دیوانے کے یہاں اس ہوا ہر ایک کئے لگا کہ یہ دیوانہ ہے یا بقی ہے کہ چمک کر نکل گیا اور اسی طرح کے اسکے ہمراہی بھی ہیں جب تک ہم ہوشیار ہوں وہ اپنا کام کر کے چلا جاتا ہے اگر اب کبھی آئے گا تو ہم چاروں ہون سے خیر لینگے دیکھیں پھر کیونکر نکل جاتا ہے یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے میں آدھروں خورشید کو آٹھا کر کے زخموں میں مانگے دیے خورشید کو ہوش آیا زنگار شاہ نے حال دریافت کیا کہ کیا کیفیت ہے تم کیونکر زخمی ہوئے خورشید نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں میرا اور اس دیوانے کا سنا ہوا ہے کہ میں نے اپنا وار کیا آنے والی دبا اور اپنا وار کیا میں جب تک ہوشیار ہوں تب تک اسکا وار کام کر گیا اور پھر بھی اٹھانے کی نوبت نہ آئی میں زخمی ہو گیا اگر لوگ دریاں میں نہ آجائے تو وہ ضرور مجھ کو قتل کر ڈالتا میری زندگی تھی کہ میں نہ گیا ورنہ وہ کام تمام کر چکا تھا خیر اگر زندگی باقی ہے تو میں دیکھ لوں گا زنگار شاہ کا کہ اب کل پوریش کیونکر ہو گا آپ تو مجروح ہو گئے ہیں خورشید نے کہا کہ اب بخوری ہے اب جب تک میں تندرست نہیں ہوتا ہوں لاچار ہوں پھر جائے کل نہیں پھر کسی دن یہ قلمہ بغیر فتح کیے ہوئے ہیں یہاں سے بھاؤنگا اور نہ کبھی واپسی کا قصد کروں گا زنگار شاہ نے کہا کہ اگر آپ کی رائے ہو تو کل میں اپنے سپہ سالار سے دعا دو کر کے قلمہ کو فتح کر لوں آپ کیون زحمت کریں خورشید نے کہا کہ میں کب مانع ہوں بلکہ تو غرض اسے فتح ہونے سے ہے پھر زنگار شاہ نے حکم دیا کہ بجے بل جہلی کل صبح کو ہم قلمہ پر پوریش کرنے کے بموجب حکم لشکر میں تقاریر پوریش بجا اہل قلمہ کے ہر کام سے جو بیان لشکر میں موجود ہے اور وہ ہر کار نے جو دیوانوں کے لشکر کے تھے وہ بھی خبر ہے کہ اپنی اپنی طرف کو روانہ ہوئے جاسوسان قلمہ نے جا کر خبر دی کہ آج میرے لشکر زنگار شاہ میں بل پوریش بجا ہے کل سپہ سالار زنگار شاہ مع لشکر کے پوریش کرے گا بادشاہ نے دریافت کیا کہ کیوں خورشید کہاں گیا ہے ہر کار دن نے کہا کہ کہیں نہیں گیا ہے لشکر میں موجود ہے بادشاہ نے پوچھا کہ مجرورہ کیوں نہ پوریش کرے گا ہر کار دن نے کہا کہ حضور وہ زخمی ہے یہ لشکر بادشاہ نے فرمایا کہ وہ کیونکر زخمی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ حضور رات کو تو یہ ہوا کہ کوئی آکر زخموں کو تمام لشکر کو نہ دبا لایا بہت سے لوگوں کو قتل کر کے چلا گیا آج دوپہر کو وہ جوان جو کہ کل بوقت پوریش آکر لشکر پر گرا تھا اور آپ کی مدد کی تھی آکر روضوں گرا خوبصورت لڑا جب تک

لشکر تیار ہوا ہے قتل کرنا شروع کر دیا بیان تک کہ خورشید دوزنگار شاہ مع اپنے سپہ سالاروں کے بارگاہ سے باہر
آئے اتفاق سے خورشید کا سامنا اُس جوان کا ہو گیا مقابلہ میں خورشید اُس جوان کے ہاتھ سے مجروح ہوا
اگر کچھ سردار درمیان میں نہ آجاتے تو خورشید کا کام اُس جوان کے ہاتھ سے تمام تھا تاہم اب غیرتِ تاجِ جوج گیا حضور
جب اُس جوان نے دیکھا کہ کل لشکر تیار ہو گیا فوراً قتل کرنا ہوا ایک طرف کو پلا گیا مگر حضور کی جرات ہی جرات تو اُس کے
سمہ کی ہر سات آٹھ لاکھ آدمی کے لشکر پر چالیس ہزار آدمی سے مقابلہ کرنا اُسی کا کام ہی نہیں مقابلے ہو چکے ہیں
ابھی تک کوئی جوان اُس کے لشکر کا نہیں زخمی ہوا اور نہ مارا گیا ہے جیسا وہ جوان ہی دیکھے اُس کے ہمراہی بھی نہیں بڑا
عجب تو ہے کہ وہ لوگ اُس کے حکم کے کیسے تابع ہیں جیسے ہی اُس جوان نے بوق بجا یا اُسی طرح چالیس ہزار بوق
ایک مرتبہ تمام لشکر پر گندہ ہو گیا جدھر کو جکا رخ ہوا اُدھر کو روانہ ہوا حریف کو بھگاتہ تھا مگر پھر جمع ہو جاتے تھے
بادشاہ نے فرمایا کہ خدا اُس کو اس کام کی جزا سے خبر دے کہ ایسے وقت میں ہم ٹیکوں کی مدد کی یہ کلمہ نقیض اور
بہرام دھم دھماکے وزیر کو بلایا حکم دیا کہ کل پوریش ہو گا قلعہ کا بند و بست کرو سامان جنگ مہیا کرو اُنھوں نے
عرض کیا کہ ہمارے یہاں سب انتظام درست ہے جس کا جی چاہے پوریش کرے ہمارا خدا مالک ہے وہی ہماری مدد
کرے گا چہرے ہزاروں کرے گا کوئی نہ کوئی مددگار رہے وہ غیب سے ظاہر ہو کر مدد کرے گا آپ فکر فرمائیں بادشاہ یہ
لشکر خاموش ہو رہا اور اُدھر وہ ہر کار سے رخصت ہو کر بیرون قلعہ چلے واسطے آگے اُدھر اُن ہر کاروں نے
جا کر اُس جوان کو خبر دی کہ حضور لشکر حریف میں چل پوریش بجا ہے کل پوریش ہو گا اُس جوان نے کہا کہ
اوٹکی کیا مجال کہ وہ اہل قلعہ کو پریشان کر سکیں جتنا کہ میرے جسم میں جان ہے اور ہاتھ میں تلوار ہے تب تک تو وہ
اہل قلعہ کا کچھ نہیں کر سکتے ہیں بعد میں خدا اُنکا مالک ہے کوئی اور مددگار نہ آتا جو دے گا جس طرح میں آگیا ہوں
اور اگر اُنکی قضا ہی آگئی ہے اور زمانہ حیات اُنکا پورا ہو گیا ہے تو مجبوری ہے خدا سے کوئی نہیں لا سکتا ہے وہ بکا
مالک ہے ہم لوگ جاؤ اور دیکھو کہ کیا بند و بست ہو جائے جب وہ لوگ قلعہ پر پوریش کریں تو ہم اگر ہم کو خبر دینا کہ ہم اہل
قلعہ کی مدد کر کے اولیٰ تو ہم کو خبر دینے کی بھی ضرورت نہ ہوگی کہ میں خود وہاں آجاؤنگا دوسرے یہ کہ اگر شاید مجھ کو دیر ہو جائے
تو تم خبر دینا پس یہ کلمہ اُن ہر کاروں کو نصرت کیا اور اُسی وقت چند افسران سپاہ کو بلایا حکم دیا کہ جو نہایت جری اور
بہادری کے بھائی توج مشب کو ضرور بارگاہ کو لے آؤ اُس وقت تو دیکھ چکے ہو اب کوئی تلاش کرنے کی ضرورت
نہوگی جیسے ہی اُسکو اپنے قبضہ میں کر دینے ایک فکر کی ہے وہ فکر یہ ہے کہ میں اپنے لشکر کے چار حصہ کروں ایک کا
افسر فولا دھرائیں کو کروں اور اُسکو ملکِ زون کہ تم جانب شمال سے نعرہ کر کے لشکر بگرداؤرسات ہزار سوار اُنکے
ہمراہ ہوں کہ جا کر لشکر پر حملہ کریں اور قتل کرنا شروع کریں اور سات ہزار سے شداد قوی بازو جانب جنوب سے جائے
اور وہ بھی لڑنا شروع کر دے اور آٹھ ہزار سے بہرام تیغزن جانب مشرق سے حملہ کرے اور آٹھ ہزار سے بہمن قوی
منزب بجانب سے حملہ کرے جب چاروں جانب سے لشکر رزق ہو گا تو لشکر اُس جرات کو متوجہ ہو گا پھر میں بارہ ہزار سے
جا کر بارگاہ پر حملہ کر دنگا اور محافظان بارگاہ کو قتل کر کے بارگاہ کو از بالوں پر بار کر کے لے جاؤنگا جب بارگاہ میرے
قبضہ میں آجائے گی اور میں رہا ہو گا تو اُس وقت بوق بجاؤنگا تم لوگ بھی قتل کرتے ہوے جو شمال سے آتا ہو
وہ جنوب کو اور جو جنوب سے آتا ہو وہ شمال کو اور جو مشرق سے آتا ہو وہ مغرب کو اور جو مغرب سے آتا ہو وہ مشرق
کو چلا جاوے تو وقت نہ کرے میں اسی صحرائے میں لوں گا صبح کو پھر اہل قلعہ کی مدد کرنا ہے کیونکہ وہ لوگ اہل اسلام سے ہیں
وہ لوگ یہ لشکر بہت خوش ہوے اور کہنے لگے کہ آپ کی یہ دعا ہے بہت خوب ہے ہم کو بھی مر خوب ہے پھر ہی بارگاہ

ہاتھ آئے گی اور کوئی تدبیر بارگاہ کے ہاتھ آنے کی نہیں ہے اس تدبیر کے موافق جیسا کہ آپ نے فرمایا ہے ہم لوگ لسیا کی
 کرینگے اسی گفتگو میں رات ہو گئی سب نے کمانے کا بندوبست کیا بیان لشکر میں رزگارشاہ نے بعد چوٹے پل
 پورن کے حکم دیا کہ تفریق مار خوار مع پلخ ہزار سواروں کے علاقہ کی گشت کرے شاید حریف اگر شبنون گرے
 تو اسکو روکے اور خود چاکر رام کیا خوشنہ اپنے خیمہ میں گیا بارگاہ منوچہرہ خالی ہو گئی صرف پاسبان رہ گئے
 تفریق مار خوار مع پلخ ہزار سواروں کے علاقہ پھر نے لگا بیان تک کہ قریب ہر رات گئے تک کوئی نہیں آیا اسنے
 خیال کیا کہ کوئی کیا آتا ہے جو اتنے بڑے لشکر پر شبنون گرے گا کل تو وہ جانتا تھا کہ سب غافل ہیں بدین سبب
 حریف شبنون گرا آج تو وہ جانتا ہے کہ سب ہوشیار ہیں اور بھرا لیا بہادر علاقہ پر ہے بھلا اب کیا شبنون گرے گا
 یہ لکھ اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ جلو کین بیٹھ کر اتنی رات بسر کریں اگلے ہمراہیوں نے جواب دیا کہ کین ایسا ہو
 کہ حریف اگر شبنون گرے تو پھر پڑی شکل ہو اسنے کہا کہ تم کو کیا جو میں کتا ہوں اسیر تم لوگ عمل کر دو لوگ یہ
 لشکر خاموش ہو رہے تفریق مار خوار مع اپنے ہمراہیوں نے قریب لشکر کے جا کر ایک صحرا میں مقیم ہوا اور سیر
 صحرا کرنے لگا چونکہ شب ماہ تھی اور چاندنی چٹکی ہوئی تھی لشکر کی جانب منہ کر لیا تھا کہ مسلح اور کھل گیا یہ تو بیان
 باطنیان بیٹھا ہوا ہے کہ اُدھر اسی جوان نے اپنے لشکر کے چار ٹکڑے کیے سات ہزار کے فولاد کو روٹا دیا اور
 کہا کہ جا کر حملہ کرو فولاد شمال کی جانب روانہ ہوا شداد مع سات ہزار کے خوب کی جانب روانہ ہوا اور بہرام
 مع آٹھ ہزار کے مشرق کی طرف اور یمن آٹھ ہزار کے مغرب کی سمت روانہ ہوئے جب یہ چاروں سردار روٹے
 ہوئے پھر آپ بھی مع دس ہزار فوج کے جانب بارگاہ روانہ ہوا کہ یکایک فولاد شمال سے اور شداد جنوب
 سے بہرام مشرق سے یمن مغرب سے لشکر پر آکر گرے اور قتل کرنا شروع کیا چونکہ لشکر بے خبر تھا سو جس سے
 کہ حریف بھی تو روز خون گر چکا ہے آج شبنون نہ آئے گا اور دوسرے تفریق علاقہ پر سے اس سے مقابلہ ہوگا
 اسوقت تک ہم کو خبر ہو جاوے گی ہم تیار ہو کر مقابلہ کریں گے یہ تو اس خیال سے بے خبر تھے کہ بیان حریف
 اگر گرا اور قتل کرنا شروع کیا اُدھر وہ جوان ایک رتبہ بارگاہ پر مع دس ہزار سواروں سے پہونچا جتنے ہی
 پاسبانان بارگاہ کو زیر تیغ رکھ لیا اور دم بھر میں کات کڑواں دیا اور بارگاہ کی طنائین کات دین اُدھر
 ان سرداروں نے قیامت برپا کر دی لشکر میں غلام ڈال دیا تمام سپاہ کو زیر تیغ رکھ لیا جب تک وہ باخبر
 ہون تب تک لشکر کا تھراؤ کر دیا یہ لوگ سورت سے تھے اور وہ لوگ مسلح اور کھل تھے دوسرے فراق میں گھات
 کے مقابلہ سے خوب ماہر بھلا انکا کون مقابلہ کر سکتا ہے عورتوں سے خیمے میں لشکر بالکل تہتر ہو گیا جو اس
 سب کے جاتے رہے اُدھر وہ جوان بارگاہ کو لہو دہا کر اراہوں پر اپنے صحرا کی طرف روانہ ہوا چونکہ اراہے
 و غیرہ دمان لشکر میں موجود تھے کوئی تلاش کرنے کی ضرورت نہ ہوئی بیان لشکر میں جو غل ہوا تو رزگارشاہ
 گھبرا کر اٹھا بہت جلد ہتھیار لگا کر برآمد ہوا اُدھر دوسرے خیموں سے دونوں سپہ سالار بھی مسلح ہو کر نکلے اب تو
 کل لشکر ہوشیار ہوا کہ مرنیدی ہونے لگی مگر بہرہ داس تھے کواری جگہ پر سیر تھی اور سیر کی جگہ پر تلوار لٹائی تھی اُدھر
 فولاد نے خرخر خیموں کی طنائین کا لشکر ڈالی دین سب اس کے تلے دب گئے شداد نے آگ لگا دی لشکر کے
 خیمے جلنے لگے بہرام نے قتل کرنا شروع کیا لوگ بھاگنے لگے جو کوئی گروہ اپنے لشکر کا نظر آیا حریف جان کر مقابلہ
 کرنے لگے یہ تو غاصب جو مچا تو کان تک تفریق کے صدر ایوبی و یحییٰ بہ عہد لشکر تھا اُدھر سے وہ انہر جو بارگاہ
 لیے ہوئے چلا آتا تھا اسکا مقابلہ ہو گیا تفریق نے اسکو آگے دیکھ کر ہمدادی کہ اوٹکار میں نے تمکو

دیکھ لیا اب کہاں میرے ماتھے سے چکر پائے گا میں تیرا حریف ہوں بچاؤ اس جوان نے ہنس کر صد ادی کہ کیوں تیری
 آغوش آئی ہے جا اپنی راہ لے رنہ بڑی خرابی ہوگی اُس نے کہا کہ میں کب جھوڑتا ہوں ہنس کر اس جوان کے ہمراہ
 سیرین تیز نام ایک سردار تھا اُس سے کہا کہ تو بیخ ہزار سواروں سے بارگاہ لے کر طرف صحرائے گامین اسکو
 قتل کر کے آتا ہوں نیزن نوح بارگاہ کے صحرائے طرف روانہ ہوا اُدھر وہ جوان تفریق کے روبرو آیا اور کہا کہ
 کیا ہو وہ بکثرت لے میں موجود ہوں جو تیرے بنائے بن سکے وہ کہہ سکر تفریق نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ ان
 سب کو گھیر کر قتل کر دے سننا تھا کہ تمام لشکر تفریق کا جو کہ قریب بیخ ہزار کے تھا ایک مرتبہ حملہ کر کے چلا اُدھر پہنچا
 جوان نے اُنکے حملے کو روکا اُدھر اُس جوان نے تفریق کا مقابلہ کیا تفریق نے تلوار کا دار کیا اُس جوان قوی تن
 نے خالی دے کر جو ماتھا ملا تو تلوار بالاسے سر چلی تھی باز بر تنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا مع دُکب تفریق جا ر
 مگر سے ہو کر گرا اُس جوان نے نعرہ کیا کہ وہ مارا ہوا قتل کرنے ہیں اُدھر اُس جوان کے ہمراہیوں نے لشکر
 تفریق کو ایک دم میں قتل کر ڈالا جو چند کسب کئے وہ بھاگ کے لشکر میں چلے گئے جب اُس جوان نے دیکھا کہ
 تفریق اور اُسکے ہمراہی سب قتل ہوئے فوراً توفیق کو بجایا اور صد ادی کہ اُپر اور ان بدرد وید صد اے یوں
 بلند ہوئی اُدھر کل لشکر زرنگار شاہ کو یہ معلوم ہوا کہ ہزاروں بونہیں بچ رہی ہیں چونکہ اُن لوگوں نے بھی بونہیں
 بجائے تھے جو کہ لشکر میں لڑ رہے تھے فوراً بونہیں بجا کر جس طرح سردار نے ہدایت کی تھی اُسی طرح حمل کیا یعنی جانب
 شمال و اُسے جنوب کو اور جنوب و اُسے شمال کو مشرق و اُسے مغرب کو مغرب و اُسے مشرق کو روانہ ہوئے اُنکے
 عقب میں جو لشکر زرنگار شاہ تھا اُس میں سے وہ تیار ہو گیا تھا چلا وہ اپنے لشکر کے لوگوں کو حریف خیال کر کے
 لانے لگا یہ مقابلہ کر کے صاف نکلے ہوئے چلے گئے کسی کی فکر نہ تھی نہ بھونکی نہ حیثیت نہ آئی زخمی ہونا کیسا
 یہ تو سب کتب نگاہ سے چلے گئے وہاں رات بھر تلوار چلائی جدھر ہزار زرنگار شاہ یا سپہ سالار جاتے تھے اُدھر
 لڑائی ہو توت ہوتی تھی لشکر میں شعلیں دشتا تھے ہزارے رنہ متابین جو رہتا میں روشن ہو گئیں رات کا
 دن ہو گیا اب جو روشنی ہوئی تو حریف کا پتہ بھی کہیں نہیں پایا یہ دیکھا کہ لشکر آپس میں مقابلہ کر رہا ہے سردار
 چلانے لگے کہ اُسے حریف تو نکل گیا باہم مقابلہ کر رہے ہو یہ کیا غضب ہے کیسے بے خبر ہو اپنے لشکر کو آپ ہی قتل
 کرتے ہو اُسی ماتھی کی تمھاری مثل ہوئی یعنی کیسا ماتھی اپنی فوج کو مارے حریف تو بڑے بڑے نکل گیا اُسکا تو بڑے
 نہ بنا سکے آپس میں قتل ہوئے جاتے ہو یہ جو سردار دن کے بعد اُسے بلند کہا تو اب لشکر کو ہوش آیا اس عرصہ
 میں صبح بھی ہو گئی اب سب نام دم ہوئے آپس سے جدو جہد ہوئے مقابلہ موقوفہ دال لشکر میں امن ہوا اتنے میں
 زرنگار شاہ نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو میں تلخہ پر یورش کر دگاہ حکم پاتے ہی لشکر میں مکرندی ہوئے لگے
 تھوڑے عرصہ میں کل لشکر تیار ہو کر مستعد کارزار ہوا زرنگار شاہ سوار ہو کر طرف قلعہ کے چلا تو رشیہ بھی بہت
 زخمی میں ایک تخت پر سوار ہو کر ہمراہ زرنگار شاہ کے میدان میں آیا صفیں درست ہوئیں اُدھر بالاسے
 قلعہ زردمان و تو مان و قبیل و بہرام و صمصام و وزیر مع بادشاہ کے اگر قتل بند دروازے پر بیٹھے
 گولی اندازوں نے توہین درست کہیں سپاہ اندرون قلعہ تیار ہو کر آمادہ کارزار ہوئی کہ شاید حریف
 قلعہ لے لے تو ہم بچ کر اپنی جانیں دے دیں اُدھر تلوار اندر قلعہ کے نہ آنے دین بیان تو یہ بند و بست ہوا اُدھر
 میدان میں زرنگار شاہ آیا جب سب لشکر درست ہو گیا تو زرنگار شاہ نے جانب دست چپ دیکھا سپہ سالار
 دست چپ نے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے ارشاد فرمائیے حکم دیا کہ تم لشکر اپنے ہمراہ لے کر قلعہ پر یورش کر دو

اور قلعہ کو فتح کر دین تمہاری مدد کو اور لشکر روانہ کر دیا آئے سلا م کیا اور از سر تا پا اور پائے آہن میں نہان ہوا اور
اسباب قلعہ گیری تن پر دست کیا اگر ان سنگ سات سو من کا ہاتھ من لیا سپر زرخ دامن پشت چسبیں کیپ
ورکب دولون پوشیدہ ہو جائیں دامن نذرہ گردنے رکب پر سوار ہو کر دولا کر سپاہ ہمراہ لے کر سرہان تیر و غیرہ
سب سامان قلعہ گیری کا ہمراہ لیا اور عزت قلعہ کے چلا یہ تو قلعہ کی جانب جاتا کہ

اب حال اس جوان کا کس پر ہوتا ہے کہ بخون لگ کر اور بارگاہ لیکر وہیں گیا

محرران خوش کامین اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب وہ جوان سرمن کو قتل کر چکا تو اسے بوقت بجائی اور
عزت میں جھل کے گیا جہان کا پتہ سب کو دیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ میں آما دیاں قبل سے بزن تیغ زن مع بارگاہ کے
پسوخ گیا تھا انکا فکرت تھا کہ یہ بھی مسکرا نہیں ہوتے مع پانچ ہزار سواروں کے پونچے بزن نے عرض کیا کہ حضور کیا ہوا
جواب دیا کہ مارا اس سنگ تپا کی کو میرے ہاتھ سے کھینچ کر تھان جاتا اور اس کے ہمراہ یوں کو بھی قتل کیا اور بھائیوں بارگاہ
ایستادہ کر دیم ہی میں ارم کر گئے جس قدر رات باقی ہو سو میں صبح کو قلعہ پر یورش ہو گا انکی مدد کو جاتا ہوں انکی مدد
میں بے فرض ہو کر افون لے آئے اسی وقت بارگاہ استادہ کی فوج جا کر آہن آرام پذیر ہوا اس عرصہ میں وہ بھی
لوگ آگئے جو کہ لشکر میں لڑ رہے تھے اپنے اپنے گروہ سے آکر شامل ہو گئے یہاں تک کہ صبح ہو گئی نماز صبح کے وقت وہ
جوان بیدار ہوا نماز سحر ادا کی اہل لشکر نے بھی نماز رومی جب نماز وغیرہ سے فراغت ہوئی تو اس جوان نے حکم دیا کہ سب
تیار ہوں ہم اہل قلعہ کی مدد کو چلتے ہیں یہ حکم دینا تھا کہ لشکر میں کمر بندی ہونے لگی تو دس عرصہ میں سب تیار ہو گئے وہ
جوان بھی رکب پر سوار ہوا قلعہ کی کلاہ کو کہ وہ زبردست سردار تھا اسکو بارہ ہزار بارگاہ کی خلعت پہنے وہیں چھوڑا اور
باقی سپاہ سے آپ اہل قلعہ کی مدد کے لیے عزت زرنگار شاہ کے لشکر کے چلا کر وہ سپہ سالار بھی میدان جنگ
میں نہیں پہنچا تھا کہ اتنے میں جو دو ایک پاسان قتل ہوئے سب سے پہلے وہ روئے ہوئے خورشید کی خدمت
میں آئے اور غن میدان جنگ میں پسوخ کر فریاد کرنے لگے اور عرض کیا کہ حضور رات کو حریف آکر اور ہم سب کو
غافل پا کر قتل کر کے بارگاہ کو لے گیا ہم قدام بسبب خون کے بھاگ گئے تھے تو بچے ورنہ وہ ہم کو بھی قتل کر ڈالتا ہوتا
نہ چھوڑتا خورشید نے کہا کہ کوئی بارگاہ انھوں نے جواب دیا کہ بارگاہ منوچہرہ پنکھر خورشید نے ایک آہ کی اور کہا کہ
انسوس ہر صدمہ ہوا اگر میں جرح نہ دتا تو تھان وہ ہوتا اسکو تلاش کر کے قتل کرنا اور اپنی بارگاہ چین لانا مگر مجھ
ہو نہ خیر کہاں جائیگا کبھی تو میں اچھا ہونگا یہ کلمہ خاموش ہو رہا کہ زرنگار شاہ نے خورشید کی عزت دیکھ کر کہا
کہ آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے نصیب اعدا فراج کیسے ہو اور ان ملازموں نے آکر عرض کیا کہ یہ حالت ہوئی خورشید
نے کہا کہ کیا بیان کروں آپ خوب لشکر کی خبر رکھتے ہیں حریف تو رات کو اگر بخون گرا میری بارگاہ میرے ملازمین
کو قتل کر کے لے گیا آپ کو خبر بھی نہ ہوئی کیا غفلت ہو میں تو زخمی تھا ورنہ یہ بھی مجال تھی کہ وہ بارگاہ لے جاتا اور
اور آپ کو بتک خبر نہیں ہو کہ بارگاہ لشکر میں نہیں ہو زرنگار شاہ نے کہا کہ قسم ہو بخود خداوندی کہ میرے عویس
دست نہیں رہے میں کیا خبر رکھوں کیا ایک وہ آگرتا ہو اور قتل کر کے چلا جاتا ہو گو کہ آج میں ہی وہ بخون گرا
میں جاگ رہا تھا تمام لشکر میں پرا کیا مگر میں نے نہیں دیکھا کہ بارگاہ نہیں ہو جب صبح ہوئی تو میں مع لشکر میدان
جنگ میں یورش کے لیے چلا آیا اب آپ سے معلوم ہوا کہ بارگاہ حریف لے گیا انسوس کیا بارگاہ تھی کسی ہاتھ سے
جاتی رہی خورشید نے کہا کہ کہاں جاسکتی ہو اگر میں اچھا ہو گیا یا میرا سپہ سالار تندرست ہو گیا یا اسکا نسوزند

با مہر سرخ پوش جو کوئی اچھا ہو گیا وہ جا کر تلاش کر کے بارگاہ اقدس سے آئے گا کیا بارگاہ اقدس سے کسی
 سب کے تو زخم قریب آجھے ہونے کے ہیں مجھے کچھ غم نہیں ہے ہستی دنوں وہ بھی چین کر لیں پھر تو بارگاہ اقدس جانی
 یہ سنکر زندگیاں شاہ بھی خانوٹس ہو رہا اور خورشید سے کہا کہ دیکھ یورش کا تھا شامیر سپہ سالار یورش کے تلامذہ
 یہ کلمہ علم دیا کہ ہاں حملہ کرو یہ سنتے ہی قہران اور چشم مار خوار سپہ سالار دست چپ مع قولا و مار خوار و ہزار و ہزار
 و سرخاب کر گدن سوار و تھوک دراز دین و آراک فیل پیشانی و جسم سگ صورت و تسمیہ بلند تلخ و فرقوم
 و دلازگوش و نفیق جرم پوش مع دولا کر سپاہ کے ایک مرتبہ حملہ کر کے قلعہ کے چلا اور دید بانوں نے
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور سپہ سالار زرنگار شاہ برائے یورش آتا ہے کیا حکم ہو تاکہ بادشاہ نے کہا کہ آئے دو
 زور تو آئیں نصف میدان زدین آئے دو دید بان دیکھنے لگے اور قہران مع لشکر کے میدان زدین پہونچا
 نصف میدان پر کیا ہوگا کہ دید بانوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور توجہ بہت قریب آگیا ہے نصف
 سے زیادہ میدان پر کیا ہے اسوقت زردمان شاہ نے ہوا کی دھواں ہوئی کا دھنا تھا کہ گولندازوں کے نشانہ
 باندھ کر تو یوں کو جھکا جھکا کر اب جواگ تباہی و صدمہ سے ہول خیز ایسی بلند ہوئی کہ تمام زمین صحراہل کئی توپ خانہ
 رعد شکوہ ایسا گرجا کہ تمام قلعہ مل گیا گولہ مثل او سے کے لشکر حریف پر برسے لگا دیوین کا تھق بلند ہو گیا اور
 زمانہ تیرہ و تار ہو گیا دھواں مثل گھٹا کے میدان میں چھا گیا کچھ دیکھائی نہیں دیتا تھا باوجود پیلوانوں کے اڑے
 تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ چیلین منہ لاری ہیں صفین کی صفین ٹوٹ گئیں تفریق جرم پوش زخمی ہو گیا مگر قہران
 اسی طرح گولوں کو رد کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہی فیروز جو لوگ اڑ گئے وہ اڑ گئے اب سب کے سب حملہ کر کے چلے
 گئے ہیں کچھ رو نہیں کرتے ہیں اور بادشاہ نے قلعہ پر گولندازوں سے فرمایا کہ اب ہاتھ روک لو دیکھو کہ کیا
 حال فوج کا ہے اسی طرح چلی آئی ہے یا کام آئی ہے میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ چلے آئے ہیں دیکھو یہ کیسی صدمہ
 آرہی ہیں گولندازوں نے ہاتھ روکا ہوا ہے دھوئیں کو بر طرف کیا میدان صاف ہوا اب جو دیکھا تو دوزخ
 لاشیں پڑی ہوئی ہیں مگر وہ پیلوان مع اُن پیلوانوں کے اور باقی ماند سپاہ کے چلا آتا ہے اسکو کچھ خوف
 نہیں ہے دیکھ کر اہل قلعہ میں ہل چل پڑ گئی دعائیں مانگنے لگے اور وہ پیلوان بہار مع لشکر کے چلا آتا ہے یہی
 قریب خندق نہیں پہونچا تھا کہ یہاں سے گرد اڑی اور وہ جوان مثل نقاسے بہرہ کے مع اپنی سپاہ کے لشکر
 آ پڑا چونکہ وہ چل چکا تھا جیسے ہی صدمہ سے توپ کاں میں پہونچی اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ جلد چلو قلعہ پر زور ہو گیا
 کہ اس حرمے میں ہر کارے بھی پہونچے عرض کیا آپ شریف نے چیلین قہران اور چشم سپہ سالار مع دولا کر
 سپاہ کے یورش کر کے قلعہ پر کیا ہے وہاں سے توپ پڑ رہی ہے دیکھئے یہ صدمہ سے توپ آرہی ہے یہ سنتے ہی
 افسوس جوان نے فوراً کب اٹھا دیا تھا یہاں تک کہ کل لشکر کے گھوڑے اٹھا دیئے تھے ایک ہی مرتبہ لشکر پر آکر
 گرا اور قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر میں ہل چل پڑ گئی اور قہران نے جو اسکو آئے ہوئے دیکھا گھبرا گیا شہر
 ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا آفت لشکر پر آئی ہے کہ نہیں مثل خورشید کے بہرے لشکر بھی آفت نہ آئے یہ خیال کر کے
 اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ بہت جلد ہوشیار ہو جاؤ دیکھو وہ بادشاہ کے لشکر پر دیوانہ آکر گرا ہے اور قتل
 کر رہا ہے کہیں اور نہ آئے تم لوگ قبل سے ہوشیار ہو جاؤ ابھی قلعہ کی طرف نہ جاؤ اسکو جاننے دو بلکہ چیل کر
 شریک لشکر شاہ ہوا اور سرداروں نے عرض کیا کہ اس سپہ سالار کس شکل سے تو اسقدر میدان پر ہوا ہے
 اور کسقدر سپاہ کام آئی ہے تفریق زخمی ہوئے اب بیان سے بھر کر جاتا محض بیکار ہے پھر اسی قدر

رحمت اٹھا کر بیان تک آتا ہو گا جب وہ بیان آئے گا اس وقت دیکھا جائے گا ہم مقابلہ کر لیں گے اب
بیان سے واپس تو نہ جائیں گے ورنہ پھر بہت مشکل ہوگی یہ کلمہ سمجھنے والے صفین باندھیں اس وقت
قہران نے کہا کہ اگر حریف قلعہ پر سے گولہ مارنے لگے تو کیا کرو گے اس سے بہتر یہ ہے کہ واپس چلو پھر
دیکھا جائے گا دہلی میں اکیلا یورش کر دنگا تم لوگوں کو ہمراہ نہ لونا گایہ کلمہ قصد کیا تھا کہ واپس طوں آدھر
اہل قلعہ نے جو اس جوان کو مع لشکر آتے ہوئے دیکھا تو بہت خوش ہوئے مارے خوشی کے نثارے بجائے لگے
اور یہ بھی دیکھا کہ وہ اگر دفعہ لشکر بگڑا اور قتل کرنا شروع کیا ان لوگوں نے بھی بکلمہ زردمان تو یوں کو درست
کیا زردمان نے حکم دیا کہ مارو تو پین حریف کو ادھر سے تم تو پین مارو اور ادھر وہ جوان اگر انکو قتل کرے گا
یہ اب سچ کر جانے نہ پائیں یہ حکم پاتا تھا کہ گولندازوں نے غیر کرنا شروع کیا قہران نے بھی قصد ہی کیا تھا
کہ توپ پڑے لگی لشکر تباہ ہونے لگا یہ حال جو ہوا فوراً سپاہ کے سر اٹھ گئے بھاگے اہل قلعہ نے مارے
تو یوں کے سپاہ کو گھبرا دیا انکو اس میدان میں ٹھہرنا دشوار ہو گیا بھاگے ادھر سے وہ جوان لشکر زردگان
شاہ کو قتل کرنا ہوا مع لشکر کے طرف قہران کے چلا کہ قہران سے اور اس سے راہ میں مقابلہ ہو گیا لشکر
قہران اس کے لشکر پر آڑا دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی زرنکار شاہ نے حکم دیا کہ ان سب کو مار لو جانے
نہ پائیں باقی ماندہ لشکر جو اس جوان کے ہاتھ سے تباہ ہوا اور ابھی وہ اس لشکر سے نکل کر لشکر قہران پر گیا تھا
وہ لشکر بھی زخمی کر کے چلا اب وہ جوان سچ میں آگیا مگر کچھ خوف نہ تھا صدادی کہ برادران بزمہ رین
کا فرمان راہی ہے یہ صدادی تمام لشکر اس جوان کا منتشر ہو گیا نصف نے رخ ہوت لشکر زرنکار شاہ
کے کیا اور نصف نے طرف قہران کے ادھر سے اہل قلعہ کے تو پین مارنا شروع کیا جس قدر لشکر کہ تو یوں
کی زد پر تھا وہ اڑ گیا اب جو دباؤ خیز تو لشکر قہران کے ہوش جاتے رہے اس جوان اور قہران کا مقابلہ
ہو گیا قہران نے بڑھ کر تلوار ماری اس جوان نے جو عالی دے کر اپنا دار کیا چونکہ اسکی فضا انکی غنی تلوار سر پر پڑی
تنگ مرکب سے نکل گئی فولاد نے بڑھ کر مقابلہ کیا وہ بھی اس جوان کے ہاتھ سے مارا گیا ہنراو نے روکا وہ بھی
قتل ہوا سرخاب بھی زخمی ہوا اب تو جو اس کے سامنے آتا مارا گیا یا زخمی ہوا جب سرور لشکر کام آیا اور دو پہر
لشکر کے سر اٹھ گئے ادھر اس نصف لشکر نے زرنکار شاہ کو تہ دبلا کر دیا اور نصف سپاہ نے اس فوج کو جو اس
کر کے قلعہ پر گئی غنی درہم بہم کر دیا ادھر اہل قلعہ نے مارے تو یوں کے ہمار کر دیا سوے فرار کے اور کوئی
راستہ نہ ملا جب اس جوان نے دیکھا کہ راہ نکل گئی ایک طرف سے لشکر ہٹ گیا فوراً بوق میں صدادی
کہ اگر فرات خان بدر روید و این کا فرمان راہ بزمہ یہ کلمہ کتب کو ہمیں کیا یہ صدادی تہی کل لشکر اس جوان کا
ایک مرتبہ ایک جگہ پر جمع ہو کر حملہ کرتا ہوا چلا لشکر زرنکار شاہ نے بھی نہ روکا خیال کیا کہ جانے دور سے
کون مقابلہ کرے یہ بلا جانی رہی جانے دو یہ لوگ قتل کرتے ہوئے صاف تھکے ہوئے تھے جس طرح
کمان میں سے تیرا اور عینک میں سے نگاہ نکل جاتی ہے اس حملہ میں بھی تریب پچاس ہزار کے لشکر کام آیا اور
جو تو یوں سے اڑ گیا اسکا کچھ شمار نہیں ہے لشکر زرنکار شاہ ہاتھ مل کر رہ گیا اب جو حریف قتل کر کے چلا آیا
کوئی نہیں رہا تو معلوم ہوا کہ قہران و فولاد و ہنراو مارے گئے اور باقی سردار و اسے جیم سنگ صورت
اور نسیم بلند شاخ کے باقی نہیں رہے سب زخمی ہیں تفریق تو ضرب توپ سے پہلے ہی زخمی ہو چکا ہے اور
اسکی حالت خیر کوئی دم کا نہاں ہے یہ سب ہاتھ سے اس جوان کے عروج اور زخمی ہونے میں اور قتل

ہوئے ہیں بڑا سفاک معلوم ہوتا ہے نہ اچانکے زرنگار شاہ یسکر افسوس کرتا ہوا دایس ہوا دل میں کہتا تھا
 کہ دیکھیے کیونکر یہ قلعہ ہاتھ آتا ہے یہاں میرے بہت سے پہلوان کام آئے ایسی تو کبھی جنگ نہیں ہوتی تھی کسی
 اب کی ترتیب ہوئی ہمیشہ میں جس لڑائی پر گیا فتح کر کے آیا نہ معلوم یہاں کیا ہوا ہے جب کوئی پورس کر کے
 قلعہ پر جاتا ہے اور توپوں کو رد کر کے قریب خندق پہنچتا ہے یہ دیوانہ اگر لشکر کا شہزادہ کرتا ہے پورسوں خورشید
 نے قلعہ لے لیا تھا کہ وہ واقعہ ہوا خیر اس دن تو اس قدر پہلوان نہیں قتل ہوئے نہ لشکر کام آیا دو شہزادوں
 یہ دیوانہ گرا آئین سیاہ سیاہ ہوئی ایک روز خون گیا آج تو اسے غضب ہی کو دیا ہے سالار قمران ایسے بہادر
 کو قتل کیا جب قمران قتل ہو گیا تو فولا داوڑ ہزاروں کیا اصل غصی کل خورشید زخمی ہوئے آج تو بیت سیاہ
 کام آئی اور وہ اور اسکی سیاہ کا ایک تنفس بھی زخمی نہ ہوا نہ قتل ہوا یہ لوگ بڑے غضب کے ہیں خدا اپنے
 بچائے تو جانیں بھنگی ایسے ایسے خیال کرتا ہوا اور دل سے باتیں کرتا ہوا مع لشکر فرو گاہ پر واپس گیا لشکر
 آکر آڑا یہ بارگاہ میں گیا بحر دمان سیاہ کا علاج ہونے لگا نائے دیئے گئے چونکہ قریب تین ہزار دن تک
 یہ لڑائی رہی پھر بھون بانی تھا کہ لشکر واپس آیا وہ باقی دن لشکر کے اترنے میں تمام ہو گیا جب رات ہوئی
 زرنگار شاہ نے دربار کیا سب سردار جو کہ زخمی ہوئے تھے حاضر دربار ہوئے خورشید بھی اسی حالت زخمی رہی
 میں آکر اس مقام پر مقیم کیا زرنگار شاہ نے دل دربار کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا مقام افسوس ہے کہ تم کو یہاں
 آئے ہوئے ایک ماہ کا عرصہ ہوا ہے پہلے باہم مقابلہ ہوا آئین پہلے ہماری شکست رہی جب نظر ہوئی اور
 حریف قلعہ بند ہوا تو مجھ کو اس قلعہ کا بھی محاصرہ کیے ہوئے مجھ سات دن کا عرصہ ہوا کہ قلعہ فتح ہوا اس روز
 خورشید نے پورس کیا تو وہ واقعہ ہوا اور دن تک شہزادوں گرا آج یہ رنگہ ہوا اس دیوانے نے تو سخت عاجز
 کیا ہے جان ضیق میں ہو گئی ہے جب پورس کیا وہ اثر قتل کیا نکل گیا کوئی تدبیر نہیں بن پڑی ہے کیا کیا جائے
 اس دیوانہ کا کیا تدارک ہو کیونکر اس سے جان بچے اور قلعہ ہاتھ آئے اب جب پھر پورس کیا جائے گا وہ مجھ
 لشکر کے آگے گا پھر لشکر پورس سے واپس آئے گا یہ لشکر خورشید نے کہا کہ واقعی اس دیوانے نے بہت ہوشیار
 کیا ہے بڑا غضب تو ہے کہ رات کو بارگاہ میں لے گیا کیا کروں اگر مجھ کو تو میں ضرور جا کر بارگاہ لانا یا یہ سب سلا
 دھما ہوتا تو وہ جاتا چونکہ اس وقت کسٹل بھی دربار میں موجود تھا اسنے کہا کہ میرا زخم تو اچھا ہو گیا ہے یقین ہے کہ
 مل بچا ہوا بچت جائے گا پورسوں میں ضرور لشکر تلاش کر کے آپ کی بارگاہ میں آؤ گا آپ اطمینان رکھیں خورشید
 نے کہا اچھا زرنگار شاہ نے کہا کہ اب قلعہ کی تدبیر کر دن کیونکر فتح ہو جسم سب صورت و نسیم بلند قلعہ
 نے کہا کہ حضور اب ہمارے نام پر مل جو ایسے کل ہم دونوں پورس کر نیے آپ کل دیوانے کا لشکر سے مقابلہ کر لیا
 جب وہ آئے اور ہم دونوں جا کر قلعہ فتح کر لینگے ہم اکیلے قلعہ پر پورس کر نیے ہم کو کچھ لشکر کی بے ہمدانی ہے
 کی ضرورت نہیں ہے ہم دونوں کافی ہیں یہ قلعہ ہے کیا چہز قمران دھڑا دو فولا دو ایک وجہ سے قتل ہوئے کیونکہ
 اوپر سے تو دیوانہ چلا اور اوپر قلعہ پر سے گولہ بڑے لگا دے گھر آئے اس گھر ہٹ میں اس سے مقابلہ ہوا یہ
 گھر آئے ہوئے تھے دار کیا خالی گیا اسنے جو رد کیا اسکا وار کار گر ہوا قتل ہو گئے ہم جب لشکر لے کر نجا ہیں گے
 تو وہ یہاں آئے گا پھر تو کتا میں پھر سک رہ جائے گا کیونکہ ہمارے پاس لشکر تو ہو گا نہیں وہ یہ خیال کرے گا کہ اگر
 انھوں نے قلعہ لے بھی لیا تو وہ نقص کیا مل قلعہ کا کر نیے وہ ہزاروں یہ دوزرنگار شاہ نے کہا کہ یہ تدبیر تو
 اچھی ہے اگر چہ بن پڑے بس اسی وقت زرنگار شاہ نے جس جیم اور نسیم کے نام پر بچوایا یہ خبر ہر کار سے

نے کہ قلعہ میں کچھ دواؤں قلعہ دے خوش خوش اس جوان کی تعریفیں کر رہے تھے وہاں رہتے تھے اور یہ
 کشتے کہ کیا بادشاہ پر کھادلی رکھتا ہے نہ معلوم کس خانہ میں ہے کہ ہر کاروں نے جاگڑی کہ آج درنگار
 شاہ نے جیم اور نسیم کے نام پر پہلے جنگ بھجوا دیا ہے کل وہ دونوں یورش کرنے لگے لشکر میں سید ان میں رہے مقابلہ
 اس جوان کے کھڑے رہے گویا وہ دونوں نہایت یورش کرنے لگے جب وہ قلعہ کو فتح کرنے لگے اسوقت لشکر بھی نرغہ کر کے قلعہ
 میں آئے گا اور جو تفریکہ دربار میں ہوتی تھی سب بیان کی یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ خدا مالک ہے دو مرتبہ انھوں
 نے یورش کیا تو کیا بنا لیا خدا نے بھلا فیض سے مدد کی یہ بلارہ کی پھر وہ مدد کرے گا اس کے نزدیک یہ کیا ہیں وہ
 اس قدر غرور نہ کریں تم جاؤ لشکر میں رہو دیکھو اور کیا صلاحیں ہوتی ہیں دوسرے یہ دریافت کرو کہ وہ جوان
 کون ہے جس نے اس وقت بہترین ہماری مدد کی ہماری جانیں بچائیں یہ کوئی بڑا مردوس ہے کہ بلا دیکھ لیرہوں
 کی کمک کرتا ہے پرائی بلا اپنے سر لیتا ہے ہر کار سے سلام کر کے قلعہ سے باہر آئے بادشاہ نے حکم دیا کہ قلعہ کا
 بند و بست کرو وزیر اور نقیب سے کہا کہ آپ لوگوں کے سنا جو کچھ ہر کاروں نے بیان کیا اب آپ لوگ ایسی
 تدبیر کریں کہ کل وہ اپنے ارادے پر فاضل نہوں بے نیل مرام واپس جائیں انھوں نے عرض کیا کہ خدا مالک
 ہے وزیر کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ تو بیان کرو کہ وہ جو سردار ہمارے لشکر کے مجروح ہو گئے تھے اب کیسے ہیں
 وزیر نے عرض کیا کہ حضور ایک ایک بچا ہے کی اور ضرورت ہے یقین ہے کہ کل پرسوں تک بالکل وچھے ہو جائیں اور
 گرگین کا تو آج بچا اچھوٹ گیا ہو گا بادشاہ یہ سنکر نہایت خوش ہوا اور دربار برخواست کر کے آرام فرمایا
 چونکہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ جب قلعہ سے مقابلہ کرنے آئے تھے تو مشورہ کے واسطے دربار ہوتا تھا یہاں وزیر
 وغیرہ بعد برخواست ہوئے دربار کے اپنے مقام پر آئے اور درستی سامان قلعہ میں مصروف ہوئے انکو تو یہاں
 چھوڑے اور اُدھر زنگار شاہ نے بل بھجوا کر دربار برخواست کیا آج خوب بہرہ جو کی مقرر کیا تمام لشکر بھی اس
 خیال سے جاگا کہ شاید حریف اگر شیخون کرے تو بے نیس ہو کر کوئی قتل ہوں نصف سپاہ مسلح اور کھل رہے اور
 نصف اپنے بستر وں پر جا کر آرام پذیر ہو اور یہ حکم زنگار شاہ نے دیا کہ نصف سپاہ جو جاگ رہی ہے اور
 مسلح ہے بارہ بجے رات تک جاگے بعد اسکے وہ نصف لشکر مسلح ہو کر بیدار رہے اور یہ سو رہے اب اس طریقہ سے رہے
 بعد انتظام ہوا کہ کہ حریف اگر نیا کام تو غفلت میں نہ کرے اور توک و زاری اور آراک خیال پیشانی کے سامنے
 ہر سپاہ کے علاوہ پر مقرر کیا اور کہا کہ تم طلائی کی کشت کر دیان تو بے بند و بست ہو گے کہ یہ دونوں بھی زمین میں
 گرا دیے زخم کھائے ہیں انکو تو اس انتظام میں چھوڑے اور مردہ جوان ان پہلوانوں کو قتل اور بانی کو زخمی کر کے تمام
 لشکر کا سراو کر کے اپنے مقام پر گیا جا کر کیا دیکھا کہ قتل کج کلاہ مع اپنے ہمراہیوں کے مسلح اور کھل کر بارگاہ کے
 پہنچا ہے جیسے ہی اس نے دور سے گڑ گڑتے ہوئے دیکھی وہی ہے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ہر سپاہ ہو جاؤ شاید حریف
 آتا ہے سب کے سب ہوشیار ہو گئے کہ اتنے میں کیا دیکھا کہ افسر ہمارا اپنے ہمراہیوں سے بیٹ خوش خوش چلا آتا ہے یہ
 دیکھ کر سب کے سب خوش ہو گئے قتل کرنے دڑ کر سلام کیا اور قدموں کو بوسہ دیا عرض کیا کہ آقا کیا ہوا فرمایا کہ
 کیا یا اہل قلعہ کو خداوند کریم نے جو یورش کر کے لیا تھا میں نے اسکو مع اس کے ہمراہیوں کے قتل کیا اور لشکر کو بھگا دیا
 لشکر زنگار شاہ کو تہ و بالا کر دیا یہ کہ کرب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب لوگ اپنے اپنے کھانے
 لیتے تھے اسلئے ان سے دور کیے تھے مگر قریب دس ہزار کے مسلح رہے کہ شاید حریف اگرے یا اسکو خبر ہو جائے
 نوادہ ایک مرتبہ آکر گھیرے تو وہ دس ہزار جنگ تھا بلکہ کرن آئے عرصہ میں سب ہوشیار ہو جائے گئے

کہ اس جوان نے فکر کی کہ اب کیا کرنا چاہیے اچھے فکر کرنا تھا کہ ہر کارے آگے انھوں نے فکر عرض کیا کہ حضور کل ہر
 طبع پر پیش ہو گا اور جو تیرہ ہیں ہوئی تھیں وہ سب بیان کیں اور جسکے نام پر پیش کیا گیا تھا اور جو تیرہ تھیں جو ان
 معنی وہ سب بیان کی اور جو بندہ دست نگرین رہے شب ہوا اور وہ بیان کیا اسے کہ آج میں ضرور جاؤنگا اور
 شیخون گردنگا دیکھوں یہ بندہ دست میرا کیا کرنا ہے سب بندہ دست یوں ہی رہ جائے گا میں قتل کے چلاؤنگا
 آج ضرور ان دونوں کی میرے ہاتھ سے قتل آئی ہے جو کہ شلایہ پر ہیں اس وقت وہ میرے ہاتھ سے چلے گئے ہیں شب کو
 ضرور قتل کرونگا پہلے انہیں کے بھجوا دینگا جانے کہاں ہیں گو کہ ان میں سے ایک شخص جو جانے کا تھا مگر اب ضرور
 ضرور جاؤنگا یہ کہہ کر کہا کہ وہ لوگ یہ نہ خیال کریں کہ ان ہم کے جو انتظام کیا ہے تو اسے خود کے آج شیخون
 آئے کہ میں گرفتار ہو جاؤنگا میں دنیا میں سو اسے خدا کے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں میرے باپ نے شکر ابرج
 نو جوان پر جبکہ وہ آفتاب چست تھے اور صبا جعفران اور نقاب میں لقا کی طرف زبردست گار کے شریعت
 لے گئے تھے اور یہاں انکی غیبت میں ابرج اپنی ماں پر عاشق ہو کر آیا اور آمادہ جنگ ہوا تھا گو کہ نور الدین ہر سا
 شمس موجود تھا مگر وہ بھی ملیل تھے اور ابرج نو جوان نے ملک گیری پر کمر باندھ ہی تھی اصل حکمت شاہ غاکہ میں
 لڑتا ہوا دین جان ناموس صبا جعفران اور ابرج مشوقہ کو لیں یہ انکو نہیں معلوم تھا کہ یہ میری ماں ہیں اس
 حالت میں اسقدر شیخون آگے لشکر رہا ہے کہ ابرج نو جوان اپنی جان سے عاری ہو گیا تھا اور کچھ نہیں نہیں چلتا تھا
 گو کہ بہت زبردست تھا اکثر وہ انکو گرفتار بھی کر لے گئے مگر کچھ نہ کر سکے یہ صاف بھلے چلے آگے اور پھر شیخون مارا
 کچھ خوف نہ کیا میں بھی اسی شخص کا فرزند ہوں میں اس مردہ سے کیا خوف کرونگا آج ہی شیخون مارونگا یہ کہہ کر
 ہر کاردن سے کہا کہ تم جاؤ میں دو پہر ات کو شیخون گردنگا ہر کارے تو اُدھر رخصت ہوے یہاں انھوں نے
 کسی قدر دیر تاہم کیا جب زب دو پہر کے رات آئی تو لشکر کو تیاری کا حکم ہونے لگا جب لشکر تیار ہو گیا فتنہ مارا
 وہ میں چھوڑ کر آپ بیکس نہرا آدمی سے بھگتہ شیخون چلے اور یا پھر اسبابہ کو پاس قتل کے برائے حفاظت
 بارگاہ رہنے دیا یہ تو اُدھر سے بھگتہ شیخون روانہ ہوئے وہاں کا مال سننے کہ تمام لشکر میں روشنی ہو رہی ہے
 نصف لشکر مسلح اور کل موجود ہے خوب جاگ ہو رہی ہے نوک و تاراک چلائے پھر رہے ہیں صد اسے حاضر پاس
 و حاضر باش بلند ہے کہ یہ آکر ہوئے ابھی لشکر واسطے سونے کے نہیں گیا تھا اور نہ وہ لشکر جو کہ سو رہا تھا اُٹھا تھا
 کہ یہ جاتے کے ساتھ ہی جوں پڑے اور قتل کرنا شروع کیا ایک مسئلہ ڈال دیا جو لشکر کہ مسلح تھا وہ چلے لگا لگا
 و آردک دونوں غل شکریعہ اپنے ہیرا ہون بھگتہ تلوار چلنے لگی وہ جوان اپنے لشکر کو لے کر چلے لگا جب
 بہت غل ہوا تو زنگار شاہ بھی اُٹھا چلے سے باہر آیا دیکھا تلوار چل رہی ہے لشکر قتل ہو رہا ہے یہ دیکھ کر یہ بھی
 سوار ہوا اس حصہ میں خوشید و منظور عفر جشم بھی اپنے اپنے شیخون سے چلے اور وہ لشکر بھی بیدار ہو کر
 مسلح اور کل ہو کر آمادہ جنگ ہوا جب یہ دیکھا اس جوان نے کہ سب لشکر ہوشیار ہو گیا تو ایک طرف کو قتل
 کرتا ہوا چلا اُدھر سے تموک چلا آتا تھا حریف کو جانے ہوئے دیکھ کر صدادی کہہ کر جاتا ہے میں ان پہونچا یہ لشکر
 وہ جوان اسنادہ ہو گیا اسوقت تموک نے کہا کہ یہ کیا آفون کا حقیقتا کیا ہے کہ رات کو غافل پا کر مقابلہ
 کرتا ہے اگر مردہ تو دن کو سب کے سامنے آکر مقابلہ کرے جو رات کی طرح لڑنا خلاف جو فردی و بادی ہے اس مردہ
 پر سنا جاتا ہے کہ تو دعویٰ بادی کا کرنا ہے اس جوان نے جواب دیا کہ اونا مقبول نامہ دلواؤں میرا ہے ہو گا تو کیا
 بھلا ہم سے مقابلہ کرے گا لے ہم موجود ہیں جو تیرا جی چاہے وہ ہمارا کرے دیکھیں تو کیا جوان مردہ اور زخمی

تو ان سب کو زیرے ماتر سے بھی ہو چکا ہے اور بھڑکے ہوئے عظیم کرتا ہے پشیمان کو نہایت غمناک ہوا اور تلوار کا
 دار کیا اس جوان نے تلوار کو خالی دیا اور فوراً اٹھا اور گیا کہ بیاض گردن پر پڑا سر اڑ گیا لاشہ دھڑ سے زمین پر گرا
 اور خون نہ ہوڑا اور دایا لاش کو پا پھال کیا اسکے ہمراہیوں پر جا پڑا انکو قتل کرنا شروع کیا قتل کرتا ہوا
 آگے بڑھا تھا کہ اُدھر سے آراکھ قتل ہشتابی سے اپنے ہمراہیوں کے چلانے لگا تھا اس نے دیکھا کہ وہی جوان ہے
 جس نے صبح کو بوقت بوزخ زکریا لشکر کو نہ دیا کیا غاصدا دی کہ اس جوان کہاں جاتا ہے میں تیرا حریف نہیں ہوں
 یہ صد لشکر اس جوان نے کہا کہ کیوں میری قضا آئی ہے ابھی میں توک کو قتل کر چکا ہوں مجھ کو بھی قتل اسکے قتل
 کر دینا یہ کہہ کر آراکھ پر ابر باران کی طرح برس پڑا اور کہا کہ تو کیا مجھ کو قتل کرے گا میں قتل اسکے بود نہیں ہوں
 یہ کہہ تلوار میں ماہی کے لگا اس جوان نے سب اسکے وار روئے اور ایک غیور کا ایسا مارا کہ وہ فی النار ہو گیا
 ایک صد سے آہ تو آئی ہر دم بھی نہ لیا یہ اسکو بھی قتل کر کے اور بوقربا کر ان کے سے چلے گئے انکا لشکر
 بھی ہر دم جبکہ راہ ملی روئے ہوا بیان لشکر میں اس میں ہوا چلے گئے اور بیان کی جو کوئی گروہ آیا یہ لوگ سمجھ کر بڑب
 آیا ہونے لگے قتل ہونے سے لکل کر آتا تھا لشکر نے خیال کیا کہ یہ بھی خلیفہ ہے اس پر جا پڑے وہ یہ سمجھا کہ
 حریف کے لشکر کے لوگ ہیں وہ بھی مرنے لگا صبح تک اس میں تلوار چلائی تب خوب روز روشن ہوا تب ایک لے
 دوسرے کو پہچانا اڑائی موقوف ہوئی لشکر میں امن و امان ہوئی ایک دوسرے سے جدا ہوا اب جو تلاش کیا تو
 حریف کا کہیں نشان تک نہ تھا سب اپنے ہی سپاہ کے لاشے پڑے ہوئے تھے اس جوان کا یہی تو دستور تھا کہ فرما
 کو اس میں لو کر نکل جاتا تھا جب دیکھا کہ باہم مقابلے ہوئے لگا خود صاف دشمنان نکل گیا جب درنگار شاہ
 نے دیکھا کہ صبح ہو گئی حریف کا کہیں نشان تک نہیں ہر مایوس ہو گیا اب جو شمار کیا تو معلوم ہو گیا کہ آج بھی
 قریب دس ہزار کے سپاہ کام آئی اتنے حصہ میں ہر اہمیان توک دار ایک ہی روئے ہوئے آئے کہ ہمارے
 اسر اس جوان دیوار نے کے ماتر سے قتل ہوئے ہشتک زرنکار شاہ کو اور صد ہوا اور کہا کہ افسوس
 میں کیا کروں میرا تو نامک بین دم ہے اس دیوار نے کے ماتر سے سخت پریشان ہوں تمام پلو امان زبردست
 اسکے ماتر سے قتل ہوئے یہ تو کفر ہے افسوس کر رہا تھا کہ اُدھر سے خورشید آیا اور کہا کہ کیوں کیا ہوا جواب
 مستدر بخیدہ ہیں زرنکار شاہ نے کہا وہ دیوانہ توک دار اک کو قتل کر چکا تھا توکی لکھا کچھ نہ کر سکا خورشید
 نے کہا کہ کیا بیان کروں وہ ایسا کچھ بلا ہے کہ تبکو آئے تاکا وہ اپنے پاس خود اپنے دن بعد کیا اس تھا کہ اپنے بڑے بچے
 تیر جہان تک اسکا جی چاہے سہ اٹھانے میں جب تندرست ہو گا تو اسکا جو اندری اور باوری کا حال اسکو
 معلوم ہو گا اور دیکھا دیکھا یہاں گینگو ہو رہا ہے کہ سیم اور سیم دونوں سامان قلعہ گیری سے درست ہو کر
 آلات قلعہ گیری تن بردست کر کے آئے اور کہا کہ حضور میدان کو تشریف لے چلین ہماری جنگ کا تماشا
 دیکھیں زرنکار شاہ نے ایک آہ بھر کر کہا کہ کیا چلین کچھ بھی نہو گاہے نیل مرام واپس آتا ہو گا مجھ کو یقین
 ہو کہ وہ دیوانہ اگر میرا لشکر کو قتل کرے گا انھوں نے عرض کیا کہ حضور تشریف تو لے چلین اب وہ دیوانہ
 کیا آئے گا ابھی تو گیا ہے زرنکار شاہ نے کہا کہ چلو یہ کہہ سپاہ کو کمر بندی کا حکم دیا اب بارگاہ میں گیا
 لباس زرد میں کر باہر آیا اس عرصہ میں فوج بھی تیار ہو گئی تھی سب کو ہمراہ لے کر آئے تو وہ دونوں
 کمر بند رہنے دن پر سوار عقب میں زرنکار شاہ مع لشکر ہشتار کے طرف میدان جنگ کے چلے
 اور قلعہ پر زردمان تاجدار اگر مٹھا تمام اسر گرد و پیش جمع ہوئے سپاہ اندرون قلعہ مسلح اور کھل ہو کر

صفین باز در مستعد جنگ ہو گئی کہ جب درین قلعہ سے لگا تو ہم مقابلہ کرنے لگے اور اپنی جانیں دینے بیان بالاسے
 قلعہ یہ لوگ دیکھ رہے ہیں کہ ابھی تک لشکر نہیں آیا کہ یکا یک گرد آڑی زرنگار شاہ مع ان دونوں پہلوانوں اور
 سپاہ کے آکر پہنچا صفین درست ہوئے لیکن بیان توصیف بندی ہو رہی ہے اور وہ جوان شخصوں مار کر اور
 دونوں پہلوانوں کو قتل کر کے اپنے مقام پر آیا کہ اتنے عرصہ میں کل لشکر بھی اُسکا آگیا تھوڑی دیر آرام کیا کہ
 تھار سو کا وقت آگیا سب نے نمازین اور کہیں کہ اُس جوان نے کہا کہ اسے بھائیو چلو اہل قلعہ کی مدد کریں وہ دونوں
 گہر فرو قلعہ پر یورش کرنے لگے ہونے اور بھائیو تم لشکر سے مقابلہ کرنا میں جا کر ان دونوں کو قتل کرونگا آج
 انکی بھی قصا میرے ہاتھ سے ہر جائے کہاں ہیں مثل ہو کر و آراک کے وہ بھی میرے ہاتھ سے قتل ہونے تو میرا
 نام اسد ثانی ہے آج جہاں تک ممکن ہو گا بادشاہ کو مع لشکر لے میں قتل یا مجروح کرونگا وہ بہت بھلا تھا ہر جنگ
 وہ شہزادہ پائے گا اسوقت تک تھیک نہ ہو گا اور یورش قلعہ سے باز نہ آئے گا اہل لشکر نے کہا کہ حضور ہم موجود ہیں
 ہم کو کیا فائدہ ہے تھو اب کے تابع زمان میں اُس جوان نے کہا کہ چلو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ قلعہ پر یورش کر کے قلعہ نہ لے
 میرا یہی محنت بیکار ہو یہ سن کر تمام لشکر اسی وقت تیار ہو گیا وہ جوان ہی اسی وقت مع اپنی سپاہ کے طرف
 قلعہ کے اہل قلعہ کی مدد کے لیے روانہ ہوا بیان جب صفین درست ہو چکے تو زرنگار شاہ تھان ذیو سے کہا بھائیو قلعہ
 فتح کیجئے جب وہ دیوانہ آئے گا تو میں رو کو نکاتم لوگ واپس نہ ہونا بیان جو کچھ ہم پر گزرے گذرنے دینا وہ دونوں
 گہر سلام کر کے گیند دن کو یکا یک مار کر طرف قلعہ کے روانہ ہوئے وہاں دید بانوں نے عرض کیا کہ حضور وہ پہلوان
 ہوتے قلعہ کے آتے ہیں زر دماں نے فرمایا کہ آئے دو جب زور آجائیں تو کہتا بیان تاکہ ان دونوں نے
 نصف میدان زد کر کیا دید بانوں نے عرض کیا کہ اب اس قدر ذہ زہب آئے ہیں اسوقت بادشاہ نے فر
 کا حکم دیا گول اندازوں نے فو یوں کو سیدھا کر کے آگ دی کہ ایک مرتبہ تمام توپیں فیر ہو گئیں زمین کو زلزلہ
 آگیا زمین میدان جنگ ہلنے لگی قلعہ غرا کے رہ گیا گولہ مثل او سے گئے برسے لگا توپیں آگ اٹھنے لگیں مگر وہ
 دونوں گہر گولوں کو روک رہے ہوئے برابر چلے جاتے تھے جو گولہ کہ سامنے سے آتا تھا اسکو وہ گرز سے روک دیتے تھے
 جو گولے کہ پہلوانوں سے گزر جاتے تھے انکو جانے دیتے تھے کہیں گولے کو گرز سے بخش کر دیتے تھے کبھی سپر کی اور چھڑ
 دیتے تھے آتے کو اور گیند سے کو اُس سے بچاتے تھے کبھی گیند دن کو دھننے جانب دھرا دیا کبھی بائیں جانب
 کبھی دونوں مل گئے مگر قلعہ پر سے برابر گولہ برس رہا تھا تیرہ دھار ہو رہا ہے کہ دو چار ہند ہی مگر یہ دونوں گولے
 روک رہے ہوئے چلے جاتے ہیں جب ہفت فیتلہ دھار ملے تو عرض کیا کہ حضور ہفت فیتلہ دھار ملے ہیں اب
 کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے کہا کہ اب ہاتھ روک لو اور دیکھو کہ کوئی گولہ قضا کا آئے گا کبھی یا نہیں یہ حکم سنکر
 گولہ اندازوں نے ہاتھ روکا ہونے دھواں جبا کر دیا اب جو دیکھا تو دونوں پہلوان برابر گیند سے ڈارے ہوئے
 چلے آئے ہیں گرز دونوں ہاتھوں میں لیے ہوئے باتیں کرتے ہوئے آتے ہیں یہ دیکھ کر اہل قلعہ میں دل جل
 پڑ گئی سب دعا مانگنے لگے ابھی یہ لوگ دھار رہے تھے کہ صحرا سے گرد آڑی اور وہ جوان مع سپاہ کے
 نظر آیا جیسے ہی آئے دیکھا کہ لشکر صفت آ رہا ہے اور وہ پہلوان قریب خندق پہنچ گئے ہیں ایک مرتبہ آئے
 بوق کو نکال کر بجا یا سا تھو ہی سب اہل لشکر نے بوق بجلے اور بعد سے بوقی بلشر ہوئی پس وہ بوق بجا کر
 تلوار میان سے لے کر لشکر پر آیا وہ لشکر بھی تنواریں کھینچ کر باڑا تلوار لشکر سے چنے لگی وہ جوان لشکر کو روک کر خود
 طرف ان دونوں کے چلا بیان سپاہ میں سپاہ دیوانوں نے مل جل کر دی خل پڑ گیا سر وہ دونوں

اُسی طرح طرف قلعہ کے چلے جانے میں کچھ خیال بھی نہیں کرتے ہیں کہ کیا بلا لشکر پائی ہو کہ وہ جو ان لشکر سے نکل کر اس
 میدان میں آیا اور صد ہوی کہ اونا بکار و کمان چلے جاتے ہو تو خبردار آگے قدم نہ بڑھانا اگر آگے قدم بڑھاؤ گے تو سر
 تن پر نہ ہونگے و مگر میدان میں لوٹتے نظر آدنگے پہلے بھر سے مقابلہ کر لو تو پھر قلعہ پر جانا میں تمہارا حریف موجود ہوں
 یہ صدائیں سن کر ان دونوں نے ہلٹ کر دیکھا کہ وہی جو ان مرکب کو اٹھائے ہوئے نعرے کرتا ہوا چلا آتا ہے جسیم نے
 نسیم سے کہا کہ بھائی تم تو قلعہ پر چڑھو اور میں اس سے مقابلہ کرتا ہوں آج اسکی تضاہی انکی ہو جو یہ یوں بے باکانہ
 نعرے کرتا ہوا چلا آتا ہے وہاں پہل قلعہ نے یہ دیکھا کہ وہ جو ان اکثر لشکر کے فوج پر گڑھ فوجوں کو قتل کرنا شروع
 کیا اب یہ سب اس جو ان کے واسطے دعائیں کرنے لگے پھر دیکھا کہ وہ جو ان اکیلا ان دونوں کے مقابلہ کے لیے
 میدان میں آتا ہے اور انکو تو کہ رہا ہے کہ میں سے ایک نے قلعہ کا رخ کیا ہے اور دوسرے نے جو ان دیوانے کو روکا ہے
 پہل قلعہ نیاب ہو کر دعائیں کرنے لگے یہاں جسیم نے ہلٹ کر اس جو ان سے کہا کہ کیوں اسقدر تو مغرور ہو گیا ہے
 بہت شجوں مارا کر پرکا ہے کسی بباد کا تیر مقابلہ نہیں ہوا اور نہ اسکی سزا پاتا اب میرے ہاتھ سے آج کر کمان جاٹھا
 بجکو نکل ان لوگوں کے نہ خیال کرنا میں ایک ہی ضرب گز میں تیر اکام تمام کر ڈنگا اس جو ان نے صدادی کہ بس
 نے بس زیادہ بیودہ نہ یک اپنے کام میں مصروف ہو تو کیا بجکو قتل کرے گا اپنی جان کی خیر مناسک میں تو خود نہ وصل
 جہنم ہوا اور نہ انھیں کا ساتھ دے وہ تیرا انتظار کرتے ہوئے جا آئے لی اگر اب کی کچھ کہا تو تیری زبان گدی سے کھنچ
 لوں گا پستنا تھا کہ اسے بڑھکر گرز کا وار کیا چونکہ گرز اس کے ہاتھ میں موجود تھا انھوں نے گرز کو آتے ہوئے دیکھا فانی
 دیا اور اس چالاکی سے اپنا وار کیا کہ اُدھر کا منہ لا مع گرز کے ہر دو دریا اگر نصف تن بچ کر رہ گیا اسکو بھی انھوں
 نے ایک وار میں مع مرکب چار ٹکڑے کیا صد اور دھماکے کی ہوئی نسیم نے ہلٹ کر دیکھا کہ یہ صد ایسی ہوئی کیا دیکھا
 کہ جسیم کا تو یہ حال ہوا کہ سر و باز دیکھیں یہ اور نصف تن مع مرکب دو ٹکڑے کیا ہوا پڑا ہے یہ دیکھ کر اسکے جوش جاتے
 رہے دل میں کہا کہ تیرا غضب ہو جسیم قتل ہو گیا ہے اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ اس جو ان نے صدادی کہ او کا فر
 پستنا نہیں تو تیر ہی سی حال ہو گا جو اسکا ہوا ہے اگر اپنی خبر چاہتا ہے تو وہاں جا اور اب کسی رخ قلعہ کی طرف
 کر کے نہ آنا یہ سن کر اس نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے تیری تضاہی سے ہر پہلے بجکو قتل کر لوں تو پھر قلعہ پر جاؤں معلوم ہوتا
 کہ تو بڑا بہادر ہے میں اپنے خیالی میں کسی کو نہیں لانا ہوں یہی گرتے جس سے میں در قلعہ تو ٹھہرا تھا اب میں اس سے
 تیرا سر توڑ لوں تو پھر در قلعہ توڑ دنگا یہ کہہ کر گیندے کو بڑھا کر براڑا یا آئے ہی گرز کا وار کیا انھوں نے بھی اس بھرتی
 سے انچی تلوار کا وار کیا کہ گرز مع کللی کے کٹ کر الگ ایک تیر کے فاصلہ پر گر جب اسکا ہاتھ اڑ گیا تو انھوں نے
 کہا کہ دیکھا تو نے ہمارے ضرب کو اب بھی کچھ نہیں گیا ہے ہٹ جاؤ اس نے کہا کہ کیا بکتا ہے میں اب بھی تیرے واسطے
 کافی ہوں یہ کہہ کر بائیں ہاتھ سے تلوار کا وار کیا انھوں نے خالی دے کر کہا کہ جب میں تیرے سپہ سے ہاتھ کی ضرب
 نہ کھائی تو بائیں ہاتھ کی کب کھاتا ہوں یہ کہہ کر اپنا وار کیا جو سر اسکا کٹ کر دو دریا گرا تن بے سر گیندے پر رہ گیا
 انھوں نے ایک اور ضرب لگائی کہ اسکے جسم نے دو ٹکڑے ہوئے اور ایک ضرب میں گیندے کو بھی وصل جسیم کیا
 یہ حال دیکھ کر پہل قلعہ نے صدائیں خچیں و آفریں بلند کی اور کہا کہ زبان اس دست مبارک کے اور اس بھرتی
 کے خدا آپ کو نگاہ بد سے بچائے کیا ہاتھ ہے کیا چالاکی ہے یہاں زرنگار شاہ لشکر سے مقابلہ کر رہا تھا اسکو خبر
 بھی نہ تھی کہ وہاں ان دونوں پر کیا گندی کی کیا ایک اسکے کان میں صدائیں خچیں و آفریں جو پوٹیں گھبراہٹ قلعہ
 کے دیکھا تو یہ واقعہ نظر آیا کہ جسیم و نسیم دونوں کی لاشیں میدان میں پڑی ہیں اور وہ جو ان انکو قتل کر کے

مکب کو اتر گئے ہوئے اور کھڑا ہوا۔ حال دیکھ کر اس کے ہوش جاتے رہے۔ بدحواس ہو گیا اور حرکت کرنے اس جوان کے
 لشکر زرنکار شاہ کو نہ دیا کہ اس عرصہ میں وہ جوان اگر لشکر چلا دے اور اس وقت زرنکار شاہ نے اس لشکر
 کو مدد دی کہ اسے دلاوریاں سپاہ ان سب کو گھیر کر قتل کروا دے۔ نہ دوپٹے نہ تھاکہ تمام لشکر انکو دیوانگان
 سے مل گیا اور تلوار چلنے لگی۔ دوپٹے تلوار میں مارتا ہوا برابر چلا جاتا ہے کہ یکایک بدر زرنکار شاہ کے پہنچ گیا زرنکار شاہ
 کے تلوار کا وار کیا اس جوان نے درگوں سپر پر روکا۔ پتا چلا کہ اسے زخم زرنکار شاہ کی رانی پر آیا اس
 جوان نے قصد کیا کہ بڑھ کر ایسا وار کر دے کہ تمام اسکا تمام کر دے۔ بس ایک وار کیا کہ شاہ نے بھی زخمی ہوا کہ اس
 عرصہ میں کئی سردار درمیان میں آئے اور زرنکار شاہ کو بچا لیا اور اپنی جان بچا دی۔ وہ جوان زرنکار شاہ
 کو زخمی کر کے دوسری جانب جایز اور قتل کرنا شروع کیا۔ پھر تلوار بند کر کے بوقت بچا کر اپنے لشکر سمیت صحرا کی طرف
 بلا خوف و اندیشہ قتل کرتا ہوا چلا گیا۔ اس وقت خورشید نے ششکال خوک بکرا اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم تو اپنے
 ہو گئے ہو اور زخم بھی بخار اچھا ہو گیا ہے۔ میں بھی زخمی ہوں۔ زمین اس کے تعاقب میں خود جاتا اور اپنی بارگاہ لانا
 یہ وقت بہت خوب ہے کیونکہ تلاش میں ہی نہ کرتا ہو گا۔ لہذا تم اس کے عقب میں جاؤ اور میری بارگاہ لے آؤ اور
 دوسرے یہ کہ زرنکار شاہ کو بھی زخمی کر کے چلا ہو اسے جگہ بھی مجروح کیا ہے۔ آج اسے بہت سزا دیا ہے۔ اسلی
 سزا دینا بہت ضروری ششکال نے عرض کیا کہ بہت اچھا ہے۔ لیکن سپاس بہرہ سوار اپنے ہمراہ لے کر عقب
 میں اس جوان کے ہر چند تیرگامی روانہ ہوا۔ یہاں بعد جاتے سپاہ اور ششکال کے خورشید زرنکار شاہ سے
 لشکر ہٹ قیام گاہ کے واپس آئے۔ لشکر اتر زرنکار شاہ داخل قصبہ ہوا۔ ارجح طلب کیے گئے زخمیوں میں ان کے
 دیے گئے مرہم کے پالے چڑھائے گئے۔ جب زرنکار شاہ کو رحمت ہوئی اس وقت زرنکار شاہ نے خورشید
 کہا کہ اس دیونے نے موت پریشان کیا ہے۔ اب یہاں تک نوبت ہوئی کہ تو کوئی پوریش کر کے قلعہ پر جاتا ہے۔ وہ لشکر
 قتل کر ڈالتا ہے۔ آج میری جان خداوندوں نے اس کے ہاتھ سے بچا لی اگر لوگ نہ آجائے تو وہ قتل کر چکا تھا۔ اب
 میرے نزدیک بہتر ہے کہ جب تک اس دیوانے کا بندوبست نہ کر لیا جائے تب تک قلعہ پر پوریش نہ کیا جائے۔ اس
 عرصہ میں آپ بھی تندرست ہو جائیں اور میں بھی خورشید نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں میں نے ششکال کو
 اس کے عقب میں روانہ کیا اور یقین ہے کہ وہ اسکو قتل کر کے اسکا سر اور بارگاہ لانا ہو گا۔ آپ شوق سے قلعہ پر پوریش
 کریں زرنکار شاہ نے کہا کہ میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ قراک کو روانہ کر کے عیاری سے قید کر لوں گا۔ جب میں پوریش
 کروں گا خورشید نے کہا کہ یہ بہت تو آپ کی بہت مناسب ہے۔ مگر اس میں ایک بات کا فتنہ ہے کہ جب اسکا لشکر دیکھے گا
 کہ ہمارا مالک گرفتار ہو گیا ہے تو وہ اڑ بکا جٹ مقلوبہ ہوئی۔ میری ہوش اس درکار ہو گا کہ میں ایسا نہ کہ وہ رہا
 کرے گا۔ میں زرنکار شاہ نے کہا کہ جب سردار نہ ہو گا تو لشکر کیا کرے گا۔ بے سردار کے فوج کیا کرے گی اگر اترے گا
 تو ہمارا لشکر ان سب کو قتل کر ڈالے گا۔ خورشید نے کہا کہ یہ راسے تو آپ کی بہت اچھی ہے۔ مگر آپ ابھی اتنا مال لے کر
 ششکال واپس آجائے۔ مجرب کو اختیار ہے زرنکار شاہ نے کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ ششکال یا تو زخمی ہو کر
 آئے گا یا اس کے قتل کی خبر آئے گی۔ خورشید نے کہا کہ ایسا تو نہ فرمایا زرنکار شاہ یہ لشکر خاموش ہو رہا۔ بعد قہوری
 ویر کے دربار زراعت کیا سب لوگ اپنے اپنے مقام کو گئے۔ یہاں رہا قلعہ بعد جانے زرنکار شاہ کے قلعہ سے اتر کر اپنے
 اپنے مقام کو گئے۔ زردبان نے متفرق کو طلب کیا اور کہا کہ آج تک یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ جوان جو مدد کرتا ہے کون ہے اور
 ہم سے اسکو کیا غرض ہے اگر تم سے ہوئے تو دریافت کر لاؤ۔ خدا اسکو سلامت رکھے کہ اس وقت بد میں اسے ہم

کہ گون کی مدد کی یہ اور انسانیت سے بعید ہے کہ جو اس طرح ہماری کمک کرے ہم اسکی خبر نہ لین بڑا زہر ہے یہ فریق نے کہا
 کہ مضمون نے کب فرمایا تھا اب ارشاد ہوا ہے میں ابھی جا کر دریافت کیے آتا ہوں اب اہلباقین کہیں بادشاہ نے
 ارشاد فرمایا کہ اگر تم دریافت کر لاؤ گے میں تم کو بہت کچھ انعام دوں گا فریق اسی وقت رخصت ہو کر آیا اور ر
 پائے شہادت پر مارتا ہوا اس جس جہان نام کی لاشیں میں میرا کو رو نہ ہوا یہ تو ادھر سے تلاش میں جاتا ہے اب ادھر کا
 طاق سماعت فرمائیے کہ وہ جوان جو زرنکار شاہ کو زخمی کر کے اومان دونوں ہلو انون کو قتل کر کے مع اپنی لشکر نظر اثر
 کے اپنے تمام یعنی زرد گاہ کو روانہ ہوا تھا اور تھوڑی دور گیا تھا کہ عقب سے کچھ سواروں کے مرکبوں کے ٹاپوں
 کی آواز تکی اُس جوان عالی شان نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ آج یہ تھوڑوں کے ٹاپوں کی صدا کہاں سے آئی ہے
 انھوں نے دست بستہ عرض کیا کہ شاہ یگر سیاہ زرنکار شاہ نے ہمارے عقب میں روانہ کی ہے تاکہ جا کر مقام
 اُس جوان کا دیکھنے کہ کہاں رہتا ہے پھر ہم شب کو جا کر مقابلہ کریں گے یہ سنکر جوان نے کہا کہ ذرا ٹھہراؤ دیکھو لین کہ
 کون آتا ہے یہ حکم پائے ہی تمامی لشکر ایک سمت اُس صحرا سے برضا میں صفت استادہ ہو گیا کہ اتنے
 میں وہ آواز نزدیک معلوم ہونے لگی اب جو غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ششکال مع لشکر خلافت اثر کے رداری
 کرتا ہوا چلا آتا ہے جب اسکی نظر اُس جوان پر پڑی وہیں سے نعرہ کیا کہ او دیوانہ مجھوں الا حوال کہاں جاتا ہے
 میں تیرے عقب میں تیرے قتل کو آہو نچا اب بتا کہ میرے ہاتھ سے کچھ کر کہاں جائے گا آج مجھے بغیر قتل کے
 نہ چھوڑو نہ لگا بہت بار گاہ لے جا کر آتا ہے اب میں تجھ سے بارگاہ بھی لوں گا اُسکے ہمراہ تیرا سر بھی لیتا جاؤں گا
 یہ نعرہ کر کے قریب لشکر کے پہونچا اور ایک مرتبہ مع لشکر کے اُس جوان کے لشکر پر جاڑا سپاہ جوان بھی تلواریں
 کھینچ کر اُسکے لشکر سے مثل شیر و غلے کے لگی اور بڑھ کر تلوار چلنے لگی آتے جنگ میں ششکال سے اور اُس
 جوان سے مقابلہ ہو گیا لشکر اُدھر سے لٹکا ۱۱ مردہ جوان اور ششکال باہم جم بند ہوئے دونوں طرف تلواریں
 کھینچ گئیں وار چلتے گئے دو کلیان ماہم کوند نے گبین اسی دار جوان نے روکے ششکال نے بڑھ کر پھردار کیا اُس
 جوان نے خالی دے کر اپنا دار کیا اب تو مثل ابر باران کے ششکال پر سرس خرا اُسکو دار و کتا دشوار ہو گیا
 عاجز ہو کر دل میں کہنے لگا کہ بلا کی بھرنی اور غضب کی جال کی اسے پاکی ہے کوئی کہاں تک دار ہو کے اب تو یہ جانی
 کہ یہ دار روکنے روکتے تک گیا اگر اُس جوان کا ہتھوڑا کا بیان تک کہ سپر مثل غرابی کے ہو گئی اب سبب و
 جسم پر زخم آئے لگے اور وہ جوان یہ بھی کتا جاتا تھا کہ میری دار تو روک دیکھوں کہ تو کیسا فن سپہ گیری میں
 کامل ہے آخر کو تو میرا شکار ہے میں تجھ کو کھلا رہا ہوں جب جا ہوں ایک دہر میں تیرا کام تمام کر دوں وہ یہ کلام
 شکر ادا کیا وہ خیف ہوا تھا آخر کو عاجز ہو کر بو بہت زخم کھا کر چھٹا کر اُسے پھردار کیا اور کہا کہ ادب دے
 جب میں جانیوں کہ تو میرا دار روک لے میں نے تیرے ہتھوڑا دار روکے کہ زخم بھی کھائے مرے اس خیال
 سے کہ تو دیوانہ ہے اور کم سن ہے کیا دہر کروں تیرے دل کی حسرت نکال دوں یہ سنکر اُس دیوانہ نے کہا
 کہ تو کیا دار کرے گا اور کیا میرے دل کی حسرت نکالے گا تو خود دخل مردہ صد سال کے ہو رہا ہے خیر جو تیرے
 دل میں حسرت ہے نکال لے یہ نہ کہنا کہ میری حسرت نہ نکلنے پائی میں موجود ہوں یہ سنکر ششکال نے اپنا دار کیا اور
 وہ دہر کوہ پر گرتا تو اُسکو بھی قلم کرنا اگر اس جوان کے کچھ خیال میں بھی نہ آیا اور باسانی اسکی ضرب روئی اور کہا کہ
 لے اب میری باری آئی ہے اب دیکھوں کہ تو کیوں کھتا ہے اپنی جان سے ہاتھ دھوئے اس ضرب سے تو کبھی نہ
 بچے گا ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ دھوکا دیا آئے کہا میں ہوشیار ہوں تو دیکھ لیں فوراً اُس جوان نے اپنا

دار کیا تلوار سر پر جا کے مثل برق کے چمکی اٹھے وہ سپر سیدہ اٹھا کر سکی نیاہ کی مگر تلوار نے اسکی مثل شہر کے قلم کیا
 اور خود در دلفنہ کو کاٹتی ہوئی نادور داتا کی اٹھے دستاں مارا تلوار بوسر سے نکل گئی چادر خون کی قباری ہوئی
 غشی طاری ہوئی ہفتہ خون جاری ہوا کہ شش آگیا انھوں نے مسکرا کر کہا کہا کہ ایک ہی ضرب میں یہ حال ہوا
 کہ مرکب پر سنبھلنا محال ہوا اور دل میں خیالی کیا کہ بغیر قتل کے اسکو مجبوراً مخلات قتل ہی کبھی ایسا ہی ہوتا کہ
 کہ شیرزبان صید زبون کو بھی شکار کرتا ہے یہ خیالی کر کے جو دار اسکا مگر گاہ پر کیا مثل خیار ترے اسکے دو ٹکڑے
 ہوئے ادھر اس جوان کی سپاہ نے ہمارا ہیجان ششکال کی سپاہ کو قتل کرنا شروع کیا ہزار ہا کشتون کا انتہار
 ہو گیا سپاہ لڑ رہی تھی اس عرصہ میں صد آئی کہ وہ بار ایون شیرزبان رو باہ خصالون کو قتل کرنے میں آ کر
 خبر لو کہ تمھارا سردار مارا گیا یہ صد جو سپاہ ششکال نے سنی سب نے حیران ہو کر دیکھا کہ یہ کیا صد ہے اور
 کیا واقعہ پیش ہوا انکو یہ واقعہ نظر آیا کہ سردار لشکر قتل کیا ہوا پڑا ہے اور وہ جوان اسکے برابر کھڑا ہے اور
 تلوار سے خون ٹپک رہا ہے یہ دیکھ کر سب نے ہوش جاتے رہے مقابلہ کرنا بالکل بھول گئے ادھر سپاہ نے اس جوان
 کے قتل و قارت پر کمر باندھی ششکال کی سپاہ مثل طائران پر پریدہ کے عالم حیرت میں بدحواس کھڑے تھے وہ
 کرنا بالکل فراموش تھا قتل ہو رہے تھے خیال کرنے سے کہ یہ کیا ہوا کیونکر سردار ہمارا قتل ہوا ہم تو بے دست
 و پا ہوئے اب جو ادھر بے دباؤ کے فوج کے سر اٹھ گئے کیونکہ بے سردار کے فوج نہیں لڑ سکتی ہے اب
 کیونکر اسکے قدم جہیں پس فوراً لاش اسکی اٹھا کر لے بھاگے تھے پھر کبھی نہیں دیکھا کہ کس سے ہم لڑ رہے تھے
 روئے ملتے خاک اڑاتے ہوئے وہ جوان بھی تھوڑی دیر اٹھنے تک بے قتل کرنا ہوا آیا جب لشکر
 ششکال مقتول کا بہت دور نکل گیا اپنے اہل لشکر سے کہا کہ اب کیوں حریف کا تعاقب کرتے ہو کیونکہ وہ تو
 انہی جان بچا کر بھاگے ہیں ان سب نے جواب دیا کہ جواب کی رہے ہوسم آپ کے تلج حکم میں اس جوان کے
 کہا کہ واپس چلو یہاں تک تو بھاگایا اب تعاقب کرنے سے کیا فائدہ اب اور زیادہ تعاقب کرنا مخلات
 جو اندری و بہادری ہے اب پھر چلو گئے نہ بڑھو شکر نام لشکر بھرا تعاقب کرنا ترک کیا ادھر وہ لوگ روئے
 ہوئے خاک سردن پڑتے ہوئے لاش ششکال کی یہی ہو سٹان لشکر کے چلے یہاں زرنگار شاہ نے رات کا دربار
 کیلئے سب حاضرین دربار موجود ہیں خورشید بھی اپنے مقام پر بیٹھا ہے کہ اس عرصہ میں صد اسے گریہ و زاری
 بلند ہوئی زرنگار شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ صد اسے گریہ کہیں سے آرہی ہے زرنگار ریافت تو کر دیکھ کون
 لوگ رونے میں یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ سب ایک سر پر روتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے اور یوں زیادہ کرتے گئے
 کہ ای بادشاہ ہماری فریاد کو پہنچ اور ہماری داد دے زرنگار شاہ گہرا کر دیکھنے لگا اور کہا کہ تم کون لوگ ہو
 اور تم پر کیا آفت آئی ہے کیا مصیبت ٹوٹی ہے انھوں نے کہا کہ ای بادشاہ ہم کیا بیان کریں کہ ہم پر کیا آفت آئی ہے
 ہمارا سردار قتل ہو گیا ہم لوگ ہمارا ہیجان ششکال سے ہیں ششکال ہمارا سردار اس دیوانہ نے ہمارے قتل
 ہو گیا یہ سنا تھا کہ خورشید نے گہرا کے بوجھا کہ کیا ششکال قتل ہو گیا اسے اسکو کس نے مارا کون ایسا
 زبردست تھا انھوں نے عرض کیا کہ حضور ششکال کو اس دیوانہ نے قتل کیا اور ہم کو دیکھ کر بھاگ دیا جب ہمارا
 سردار قتل ہو گیا ہم سے بھی نہیں بھاگا ہم لوگ بھی بھاگے یہاں آ کے دم لیا خورشید یہ سن کر سو ہو گیا زرنگار
 شاہ نے خورشید سے کہا کہ تم نے سنا کہ کیا واقعہ گذرا میں پہلے ہی خیال کر چکا تھا کہ ششکال بھی قتل ہو گا
 کیونکہ وہ بڑا زبردست دجالا ہے اسکے روبرو جو جائے گا وہ قتل ہو گا اب بتاؤ کہ کیا ہو خورشید نے کہا کہ

ان کی بیان کردہ جو تہذیب کی آنکھوں میں ہوئی زنگار شاہ نے کہا کہ فتراک کو بلا کر یہ عالم دنیا تھا کہ فوراً فتراک
 حاضر ہوا زنگار نے فتراک سے کہا کہ کوئی تہذیب ایسی کر کہ یہ دیوانہ قبضہ میں آئے تو بھی کچھ تک کا حق اور کتری عیار
 کس کام آئے گی فتراک نے کہا کہ حضور نے کتب ارشاد کیا تھا اب حکم ہوا جاتا ہوں جہان تک ممکن ہو تاہم اس
 دیوانہ کو گزشتہ کے لانا ہوں زنگار نے کہا کہ اگر اس دیوانہ کو تو گزشتہ کے لایا جائے تو کچھ اس کے برابر
 ہو یہ وہ گناہ فتراک پہنچے اسی وقت شکر میں آیا اور وہ شب بسر کی صبح کو طوفان شکر دیوانہ کے روانہ ہوا
 اس کو تو ادھر روانہ رہے اب کچھ اس جوان کا حال سنئے کہ یہ جو شکر کالی کو قتل کر کے اپنے قیام گاہ پر آیا شکر
 انرا سب نے اپنے اپنے کمال ماننے اس کے لیے آکر اہم پذیر ہوئے اب وہ عام کا تدارک ہونے لگا جو کچھ ہو کر
 یوں بین صحرا پہنچا پھر کر کے بن سکے اس نے یہ بین باز کا بین بن کمال مان لیے رات بسر کی صبح کو اور طرف
 کی روانہ ہوئے وہی طریقہ بیان بھی جاری ہو کر وہ جوان اس بار گاہ میں جو چین کر لایا تھا جا کر بیٹھا چونکہ بہت
 تھا جو اٹھا اب وہ عام سے فراغت کر کے سو رہا اب سنئے کہ رفیق عیار زردمان تاجدار اسے دریافت حال ملا تھا
 بیان تلاش کرتا ہوا بیٹھا اگر لیا دیکھتا ہے کہ کمال سے ہوئے بین شکر انرا ہوا ہے گھوڑے بیٹھے ہوئے صحرا کی گھاٹی
 چر رہے ہیں شکر انرا ہم پذیر ہے کچھ تھوڑا شکر برائے گھبانی سدا رہی رفیق نے بیان کیا کہ اب رات ہو گئی ہے صبح
 کو اس شکر کا مال دریافت کر کے قلم کو جانیے یہ بھی اک طرف کو اسی صحرا میں کمال مان کر سو رہا بیان تک کہ وہ شب
 بسر ہوئی شکر میں اذان ہوئی اتنا سو کر دوں یہ نمایاں ہونے لگے سیم سیم ملنے لگی جانور ان صحرا کی اپنی آشیانوں
 سے اڑتے اور شاخ سے آشیان میں اپنی بی بی زبانیوں میں حمد خانی پکارتے تھے اب یہ لوگ بیدار ہو کر وضو کرنے لگی
 اور وہ جوان اپنی بارگاہ میں بیدار ہوا وضو کر کے نماز سحر ادا کی بعد فراغ نماز دربار گاہ پر کرسی پر بیٹھا
 میر صحرا کرنے لگا اور رفیق بھی بوقت صبح صدارے اذان شکر بیدار ہوا نماز پڑھ کر کے دل بین کہا کہ غلو حال
 دریافت کریں تھوڑی دیر چلا تھا کہ دیکھا وہی سب سامان موجود ہے ہر ایک اپنے کمال کے لیے سائے میں بیٹھا ہے
 گھوڑے چر رہے ہیں اور وہ جوان دربار گاہ پر جلوہ گر ہے یہ دیکھ کر رفیق عیار رو برو اس جوان کے آیا اور سلام کیا
 اس جوان نے کہا کہ تم کون ہو رفیق نے عرض کیا کہ میں اہل قلعہ کا دستاوردہ ہوں انھوں نے سہرا کے پاس ملجاء
 ہے اور اب کی ہر بانیوں کا شکر ادا کیا ہے اور کہا ہے کہ آپ نے ہم پر سدا وہ احسان کیے ہیں کہ جن کا
 شکر ادا کرنے کی ہم اپنے دن کو لیاقت نہیں خداوند عالم اس کی ذرا سے خیر عطا کرے کہ آپ نے ہم لوگوں
 کی بانیوں میں نہیں تو اب تک چار نام و نشان بھی باقی نہ رہتا توخت کو ہم لوگوں کے زرع و فتنہ کھا جاتے
 ہر کسان تک شکر ادا کریں اور کہا ہے کہ ہم استقدار امید دار ہیں کہ حضور رب اسے گرامی اور خاندان عالی سے
 آگاہ کرے تاکہ ہم کو معلوم ہو کہ چار نام و نشان اس خاندان سے ہے اور یہ ہم مبارک رکھتا ہے اس جوان نے کہا کہ پہلے
 تم یہ بتاؤ کہ تمہارا کیا نام ہے اور کیا مذہب رہتے ہو اور اہل قلعہ کا کیا مذہب ہے اور کون ملک ہے اور اسکا کیا
 نام ہے اس عیار نے یہ سن کر عرض کیا کہ حضور اس حیرت کو مت رفیق کہتے ہیں اور مذہب ہم سب کا اہل اسلام ہے اور
 ملک اس قلعہ کا زردمان تاجدار ہے وہ حاکم زمین ہے چار نام و نشان عیار نے ہندوستان کی بانی کرنا شروع کیا انادروں
 کا اور جو کہ گذرا وہ بے من و ناس نے اس جوان کے مت رفیق نے بیان کیا اس جوان نے کہا کہ زردمان
 سے کہہ دیا کہ باطنیان تمام قلعہ میں رہو کوئی تم کو قلعہ سے نکال نہیں سکتا اور نہ قتل کر سکتا ہے اور نہ قلعہ سے
 نکل سکتا ہے اور کہہ دیا کہ جو تمہارا مذہب ہے وہی میرا بھی مذہب ہے اور نام میرا اسد نامی ہے اور میں زرد
 مان اسد دلا وزیرہ صاحبقران ولی کا میں اتفاق سے ادھر کو آگیا تھا میں نے جو دیکھا کہ اہل قلعہ متاب
 ہیں اور دما میں ملک رہے ہیں اور خدا پرست معلوم ہوئے ہیں اور یہ سب کا فرہین مجھے صبر نہ ہو سکا میں نے حکم کیا

خدا نے ان سب کو بچا لیا کچھ ایسی تدبیریں بنیں اب وہ لوگ بھی میری تلوار کا لوم مان گئے لہذا اس کے کل پہلو انوں کو قتل کر ڈالا یہ بیان تک کہ خورشید کو بھی زخمی بازار نگار شاہ بھی جب تک اچھے نہیں ہونے تب تک قلعہ پر پوروش نہیں کرنے زردمان سے کہنا کہ اپنا بندہ دست کر لو اور قلعہ سے باہر اگر مقابلہ کرو میں تمہاری مدد کر دوں گا یہ خوب جانتا ہوں کہ تمہارے کل سردار و جرح ہیں اس عرصہ میں کہ جس وقت زردنگار و خورشید میرے ہوں وہ لوگ بھی مذہب سے ہو جائیں قلعہ سے نکل کر ایک جنگ مغلوبہ کرن دیجیں تو خدا کیا کرنا دے میں مدد کرنے کو موجود ہوں یہ شکر فریق نے کہا کہ بہت خوب میں عرض کر دیتا یہ کمر سلام کیا اور خجست ہو کر نکلے روانہ ہوا بعد چلے اس عیار کے جوان نے کہا کہ بہت دنوں سے گانا نہیں سنایا ہوا بلاؤ ہمارے گانے والوں کو جب سے اس صحرا میں آئے ہیں سو اسے جنگ جہاں کے دوسرا کام نہ تھا اب چھ دنوں کے واسطے اطمینان ہو گیا جو اس عرصہ میں ایسا دل بہلا لینا کمال کا شہنشاہین میں ہر روزی جنگ و جدال کا سنا سنا ہوا یہ سننا تھا کہ لوگ ادھر ادھر تلاش کرنے لگے چونکہ یہ لشکر اساتین تھا کہ حسین ہر وقت گانے والے موجود رہیں کیونکہ یہ لوگ کبھی بیان نہیں دیاں ہیں وہ کہاں کہاں آئے ہر روز اس واسطے کوئی طائفہ ان میں سے وہاں موجود تھا چونکہ مالک نے یہ حکم دیا کہ گزیر بجالانے تلاش کرے لہذا اتفاقاً ایک طائفہ شہنشاہ کا ملا کہ وہ لوگ لشکر زردنگار شاہ میں واسطے لکھنے کے اس ارادے سے جاتے تھے کہ اہل لشکر کو گانا سنا کر تھک دیا کریں کہ یہ لوگ مل گئے انھوں نے کہا کہ تم کہاں جاتے ہو طو ہمارے ہمراہ مالک کے پاس اسکو مل کر گانا سناؤ یہ تم کو بہت انعام دے گا اگر اور کوئی طائفہ ہو تو اسکو بھی ہمراہ لے لو کہ نہ اسے جلد کیا ہے یہ شکر آئے سازندہ نے کہا کہ کہاں چلیں کس مقام پر آئی لوگوں نے جواب دیا کہ اس صحرا میں شکر آئے ہو اور وہاں چلو یہ شکر پہلے تو وہ لوگ کچھ ڈرے کہ ہم نہ چلیں گے ہمیں کیا معلوم کہ تم لوگ ہم کو کہاں لے جاؤ اور کیا سلوک کرو انھوں نے کہا کہ تم کچھ خوف نہ کرو ہم لوگ ترانہ نہیں ہیں ہمارا سردار بہت سخی ہے تم لوگ بہت خوش ہو گے جب یہ کہا تو وہ لوگ چلے پھر اچھی ہو گئے وہ آدمی تو آئے ہمراہ ہوئے اور باقی طائفوں کی تلاش میں روانہ ہوئے بیان تک تاہش کی کہ دو تین طائفوں کو اپنے ہمراہ لے کر اسی لشکر کے روانہ ہوئے وہ لوگ جو کہ اس طائفہ کو لے گئے تھے شکر میں اس جوان یعنی اسد ثانی سے آکر عرض کیا حضور طائفہ حاضر ہو اسد نے حکم دیا کہ حاضر کرو وہ طائفہ تک اسد ثانی حاضر کیا اسد ثانی نے حکم کمانے کا دیا اسی لوگوں نے گانا شروع کیا اور گیت ناجی فری گائی اسکے بیان یہ ہوئی گانا شروع کی ہوئی ہوئی کی بلوں میں کہیں کے سنگ [جنگے بال ہیں گونگروں کے ساؤں درنگ] تم تو کت ہو بات کے پورے پر اب دیکھو کیسے کر کے ہیں [یہ ہوئی وہ گاہی یہی تھی کہ نہ اور طائفہ کے کہ حاضر ہوئے ایک مرتبہ آنکو آنا راہیان تو وہ بڑی دیر سے تلخ رہی ہوا گانا پورا ہوا سب خوش ہیں اسد خوشی و خرمی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے ہیں ادھر فتراک تلاش کرتا ہوا اپنا کھانا ان سے وہ بھی ادھر جا نکلا دیکھا کہ لشکر آئے ہوا ہوا ہے ہوئے ہیں اسکے بچے لوگ بیٹھے ہوئے ہیں اب جو خور کر کے دیکھا کہ لشکر اسی جوان کا ہے کہ جو ہر روز شب خون کرتا ہے دیکھ کر فتراک بہت خوش ہوا اور دل میں کہا کہ تو صبح سے جیسے تاہش میں پورا ہے وہ کس راحت و آرام سے فرے کر رہے ہیں اب اس جوان کو تلاش کرنا چاہیے یہ خیال کر کے آگے بڑھا ایک آدمی سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس گاہی آئے کہا کہ کیا جھگڑا نہیں معلوم یہ لشکر اسد ثانی کا ہے جسے زردنگار کی سپاہ کی مار سے شب خونوں کے سناہ ویرا کر دیا ہے معلوم ہوتا ہے تو اس لشکر کا رہنے والا نہیں ہے اس جوان نے اپنے حقیر کیا کہ ان میں تو یقینی بیان کا رہنے والا نہیں ہوں ساؤں غیب الوطن ہوں شہر زرن حصار میں ہوتا ہوں یہ کہانے دس کہیں یہی نوکری پر تھا کہ میرے مکان سے ایک خط آیا کہ تمہاری مانی نے اتفاق کیا اور ایک غیر آدمی

نے انکی جائیداد پر بجائی میں کے قبضہ کر لیا اور دیکھا بھی تھا راست عیسیٰ پر لہذا تم دیکھتے ہی اس خط کے پٹے آؤ
 میں نے رخصت لی اور قصبہ مکان جانے کا کیا بیان آکر یہ دیکھا کہ کوئی زرنگار شاہ زرین حصار کے بادشاہ
 کا بجائی شہر کو گھیرے ہوئے تھا اور پورے شہر کو گھیر کر قلعہ فتح نہیں ہوتا اور کوئی شہر میں جانے نہیں پاتا بسبب
 حریف کے خوف کے اور میں نے لاکھ لاکھ تکرید میں کہیں کہ داخل شہر ہوں مگر حکم نہیں پڑتا اس کو میں نے جسوجہ
 سے رخصت لی کہ بڑے نانی کی مردنی میں خیریکہ جو وہ سم میں تو جا لیسوں یہی میں خیریکہ ہر جاؤں اور رکے
 کو بھی دیکھ آؤں مگر بے نیل مقصود واپس جاتا ہوں سال بھر کی توڑی شکل سے رخصت ملی تھی مگر قدر کی خوبی سے
 نہ جاسکا آخر کو مجبور ہو کر اسی لشکر میں گیا وہاں جا کر یہ دیکھا کہ کانٹوں مسلمان کے نام کے دشمن میں وہاں قیام کرنا
 مناسب نہ سمجھا وہاں سے اس خیال سے چلا کہ جیوں بھر کر یہی چھوڑ دوں کہ جب تک یہ لشکر بیان رہے گا شہر میں جانا
 ممکن نہیں بدین خیال ماہوس ہو کر چلا تھا کہ اس صحران میں گزرنا وہاں لشکر بیان زدگش دیکھا خیال کیا کہ آج کی
 شب بیان بستر کروں صبح کو جہان قصبہ پر روانہ ہونگا اگر یہ کوئی مسلمان میں تو خیر ورنہ بیان سے کنارہ کرنا خیر
 معلوم ہوا کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہے اب رات بیان بستر کروں گا صبح کو دیکھا جائے گا یہ تقریر سنکر اس آدمی نے
 کہا کہ ای بجائی آج بیان تم میرے مہمان ہو اسنے کہا کہ اچھا وہ اسکو اپنے ہمراہ اپنے محل میں لے آیا اور کھانا اسکو
 زہر مار کر ابا تھوڑی دیر بھر کر کئے لگا کہ اگر تم اجازت دو تو میں لشکر کی سیر کروں کہونکہ کل تو میں چلا جاؤنگا اسنے
 کہا کہ کیا ہرج ہے اچھا جاؤ مگر اتنا خیال رکھنا کہ اب اور کسی اہل لشکر کے مہمان نہ ہونا اسنے کہا کہ نہیں جانی کبھی
 نہ ہوگا یہ لکھ چلا دو باغی ایک طرف کو دل سے یہ گفتگو کرتا ہوا کہ قدر کے بیان تک تو ہو بخدا اب کوئی ایسی
 تہ برباد ہو کہ وہ جوان ہاتھ آجائے ایسے بے خیال کرنا اور اسد تانی کو تلاش کرتا ہوا چلا جاتا تھا کہ کیا ایک
 سانس سے وہ بارگاہ منو چہرہ نظر آئی جو کہ اسد تانی لشکر زرنگار سے چھین لائے تھے اسنے بارگاہ کو سمجھا
 دل میں کہا کہ کیا خوب یہ بارگاہ اور یہ جوان اب آگے جو جا آئے تو کیا دیکھتا ہے کہ وہ جوان اس بارگاہ میں بہت
 خوشی خوشی مٹھا ہوا ہے اور سانسے فتنی نواح یہی کہ کیا خوب یہ بارگاہ یہ ناچ یہ بھی ایک جانب جا کر کھڑا ہو گیا
 کہ اتنے میں اس جوان نے کہا کہ اسکو ترغیب دینا چاہیے ہوئی اگر دوسرا طائفہ اور ہو اسکو حاضر کر دے سنکر ایک
 ملازم اٹھا اور ایک جانب کو چلا فراق تو وہاں موجود تھا جیسے ہی وہ چلا یہ بھی اسنے عقب میں روانہ ہوا
 تھوڑی دور گیا ہو گا کساد کھتا ہے کہ ایک مقام پر چند ملائے تھیں ان کے پیچھے ہوئے ہیں کہ اس ملازم نے وہاں
 پہنچ کر کہا کہ ایک طائفہ تیار ہو فوراً ایک طائفہ تیار ہوا وہ ملازم اس طائفہ کو ہمراہ لے کر وہاں سے چلا آیا
 بارگاہ پہنچ کر طائفہ بدلا گیا یہ مانجے تک ایک آدھ غلہ گائی بیان نکاح ہوا اور آدھ فراق اسی مقام پر
 کھڑا رہا اور یہ خیال کیا کہ بعد اس طائفہ کے ضرور دوسرا طائفہ طلب ہو گا بس اسی میں کوئی عیاری کرنا چاہیے
 یہ تو یہ سوچ رہا تھا اور فکر عیاری میں غرق تھا کہ اس طائفہ میں سے ایک ناز میں مہر جہنم سن قبول شاہ شہر
 برس خنڈرہ یا کہ سود کا سن مرادون کی راہ میں جوانی کے دن اور کمر ناک میں نیم کا قسط تھا
 شوخی خیال کی متفنی سن کا چیم چیم کر لی ہوئی انکی ایک ہوت کو لٹا سے ہوئے رفع حاجت کے واسطے
 اس صحران میں ملی تو یہ بھی اسنے عقب میں ہو لیا جب وہ دور نکلی اور اسنے دیکھا کہ اب بالکل اکیلی ہے اور
 تنہا ہے ایک مقام پر بٹھ کر اسنے منشاہ کیا طہارت کر کے قصد کیا تھا کہ اٹھوں اس حرازد سے نے جواب
 بیہوشی مار کر اس ناز میں کو بیہوش کر لیا اور اب اسکی صورت بیکہ اور اسکو ایک غار میں بربہنہ کر کے ڈال دیا
 خود اسنے کپڑے پہن کر لوٹا تاہم میں بے ہوش پڑ گیا تھا تاہم تیار یہ اپنے لوگوں کے پہنچا اسکی ماں نے کہا
 کہ اسکی بیوی تو کہاں گئی تھی اسے نکالنے خیال کیا کہ جسے بیوی نے بیہوش کیا اور میں اسکی شکل بنکر آیا ہوں

اسکا نام سیوٹی ہو گیا کہ مثناب کرتے گئے تھی بہنکر اسکی مان نے کہ کسی کو تھنہ لیا کیلی علی گئی اب کبھی اکیلی نہ
 جواب دیا کہ بہت اچھا بیان تو یہ حرا وہ سیوٹی کی شکل بنا ہو دیکھا ہوا اور وہ طاقتور جا بگاہ میں ناچنے کو گیا تھا
 خوب ناچا خوب گایا اسد نے حکم دیا کہ اب اور کوئی طاقتور لاؤ و لازم ہے جیکو اسد تانی گیا اور سیوٹی کی مان سے
 کہا کہ ملو اب تمہارے باری آئی ہدایت بھی قریب دوپہر کے آئی ہوئی بہنکر سیوٹی نقی شیور بہنکر کبھی ہوئی
 کر کے زور سے آہستہ ہوئی سازندوں نے سنا تھا لیا اور ساتھ ہوئے آگے آگے لازم اور بہت سیوٹی نقی
 مع انے سازندوں کے چمچ چم کرتی ہوئی عجیب ناز و انداز سے علی کہ دیکھنے والوں کے دل لپٹ گئے مثناب ہوئے
 جاتے تھے اور اسکا یہ حال تھا کہ کسی کا منہ خراجا یا کسی کو میر کا انگوٹھا دکھا دیا کسی کو انگوٹھا یا تھکا کسی کو
 ترہی گاہ سے دیکھا کہ دل اسکا سینہ میں مثناب ہو گیا کبھی سپہ بہنکار دیا کبھی دوپہر سینہ پر سے سر کا دیا اس طرح
 سے اہل لشکر کو پائمالی کرتی ہوئی بارگاہ میں ہوئی بیان وہ طاقتور ملک رہا تھا جیسے ہی پہنچی اسکو برخواست کا حکم
 ہوا وہ سلام کر کے اور جو خیر انعام ملا تھا لے کر آئے مقام پر آئی اور اب یہ ناچنے کو تھری ہوئی سازندوں نے ساز
 ملا یا اسے گت ناچنا خسرو نے کی ایسی ایسی گت ناچی کہ دل مثناب ہو گیا اول تو جب سے اسکو دیکھا ہریون ہی
 دل بقرار ہی رہی رہی چاہتا ہی کہ اسکو بلا کر اپنے پاس بھالوں اور خوب گلے سے لگاؤں میار کر دن اور کچھ دیر کو
 دکنار ہو کر تو دل بقرار کو قرار ہو کر پھر دل کو یون بچھاتے ہیں کہ یہ کیا تیرا خیال ہے ہوش میں آہ ابراہن خلاف
 مخاف و مخال ہے ایسی بے تالی رہی نہیں ہے یہ کھر اسی طرح دل کو بچھاتے تھے اور کھلکھل بازے ہوئے اسکو دیکھ
 سوتے تھے اب جو اس طرح ناچی اور عا حقانہ غزل گائی غزل
 مل اسکا کر بیان دست مثناب
 جو اس طرح خیر وین سے ملتا ہے
 کہا تب اچھا سا میں کچھ شستا تھا
 تم آکر جو پہلے ہی مجھ سے ملے تھے
 ملتے تو آکر در داس سے بھلا تھا
 یہ غزل اس طرح بنا تھا کہ گائی کہ اسد اور زیادہ مثناب ہو گیا دل کو
 پکڑ لیا اور اسکا بس لے بس اب دل کو مل چکین اور اب گاکچکین آد میرے پاس بیٹھو اسنے ناک بھون چڑھا کر
 کہا کہ اپنے ہوش میں آؤ کیا خوب بہت جلد فرسے میں آئے ظاہر میں تو یہ کہا اور سب کی آنکھ بچا کے اشارہ
 کیا کہ ان لوگوں سے کہو اگر یہ راضی ہو جاوین تو میں تمہارے پاس آکر بھی بیٹھ جاؤں یہ کھر اور کھر ایسی اور سے
 دیکھا کہ دل اسد کا اور زیادہ بیترا ہو گیا دہلیون کا بھون سے کلچہ پکڑ لیا کیونکہ یہ خوش فراج بن جتان کوئی اچھی
 معورت دیکھی مثناب ہو گئے یہ خیال کیا کہ بغیر اسکے زندگی محال ہے اس نے فوراً کہیں سے ایک آدمی کو بلا کر کہا جو کہ اسنے
 ساتھ آگئے تھے کہ اگر تمہاری مرضی ہو اور تمہارے خلاق نہ ہو تو ہم اس ناز میں لو کر چکین اسنے بہنکر جواب دیا کہ حضور
 ہمارا تو بہن پیشہ ہو کر ہم اسکی مان سے نوکر ہیں یہ کا گیا اختیار ہے اسکی مان سے دریافت فرمائیے اگر وہ راضی ہو تو
 کیا مثناب ہے اسد نے کہا کہ اسکی مان کہاں ہے اسنے جواب دیا کہ اسے بستر پر ہی کہا کہ اچھا تم جا کر اسکو راضی
 کر لاؤ تو ہم تم کو بھی کچھ دینگے اسنے کہا کہ یہ مجھ سے نہ ہو گا کیونکہ وہ ایک رئیس کی نوکر ہے اور میں اس رئیس کی
 طرف سے اسکے اور نوکر ہوں کہ سو سے خیر کے یہ کہیں اور نہ جاتے پاتے بھلا کھر کس طرح ممکن ہے کہ وہ آپ کی
 نوکر ہی کہے ہر راضی ہو اسد نے بہنکر ایک نہ سر دھری اور کہا اسنے اس اب کیا تدبیر کر دن یہ کھر دن میں
 سوچنے لگے ایک اور کو قرار دے کے اس شخص سے یو چھا کہ اسکو وہ رئیس کیا تنخواہ دیتا ہے اسنے جواب دیا کہ
 دو سو روپیہ ماہوار ہے اسد نے یہ بہنکر کہا کہ اگر تم اسکو بھلا کر لاؤ گے تو تم کو اسقدر یعنی دو سو روپیہ

دو ٹکڑا اور اسکو پانچ سو روپیہ ماہواری دے گا یہ تو اسکا مطلب ہی تھا کہ یہ محکومیت کا اقرار کرین مگر یہ فقرہ تھا کہ ایک رئیس کی ملازم ہر جب کہ اس نے دو سو روپیہ دینے کا اقرار کیا اسے کہا کہ جاتا ہوں گنا اور سبھا تا سیرا کام ہر رضی ہونا نہ ہونا اسکی مان کا کام ہر انخون نے جیکے سے اسکو دس روپیے دیے وہ روپیہ پا کر بہت خوش ہوا اور اسی وقت اسکی مان کو الگ بلانے لگا کہ کہتا ہوں خیر دار اور مالک اس لشکر کا ہر وہ تمہاری لڑائی کو نوکر رکھتا ہر جوان خوبصورت ہر مرد جی معلوم ہوتا ہر اور ہندار سے یہ بھی پایا جاتا ہر کہ اسکا دل بھی سیرا گیا ہر جب سے یہ لکھی ہر اور نا چنا شروع کیا ہر برابر اسی کی طرف دیکھ رہا ہر اور کسی جانب نہیں نظر کرتا اگر تمہاری مرضی ہو تو اسکی نوکری قبول کر لو اس گلے کی محکومیت سے اور یوں پریشان ہونے سے اچھی رہو گی ایسے آدمی اور ایسے رئیس کہیں میسر آتے ہیں کہ جو خود خواہش کر کے نوکر رکھیں اگر تمہاری ہوا کی نوکر ہو گئی تو بعد ا عمر بھر میں میں رہے گی اور تم سب لوگوں کے دلدار ہوا ہو جائیگے بڑی عزت اور دوست سے رہے گی تم بھی میں میں رہو گی تمہارا مقرب بھی برابر خیرا دیں گے ہو گا کیونکہ پشاورا دہ عالی و تار خیرند اسد نامہ ارہین اور یہ بھی ممکن نہیں کہ تم بیان سے مجر د کر کے زندہ و سلامت جاؤ کیونکہ ہمارے شہر ہمارے ہزار ہا دوست اور ہزاروں دشمن ہیں جاتا تھا ہر ممکن نہ ہو گا اس سے بہتر یہی ہر کہ اس امر کو قبول کر دو نہ بھٹاؤ کی اسنے تو بیان بدل کر کہا کہ تمہارے جو اس جاتے رہے ہیں ابھی اسکا سن کیا ہر صدقے جاؤں تو دروغ تو کر دو میں اسکو اٹکانا تو کر کھاؤں یہ جو تم دیکھتے ہو اسکی شوخی و طعاری طبیعت در کھا کا سبب ہر جاتی ہوں اور اسکو سمجھاتی ہوں یہ کیلے نلیج کو برخواست کر آیا اور اپنی بستر پر آئی اور ساری گفتگو اسد ثانی کے رفیق کی زبانی بیان کی اسنے ماننے پر ہاتھ مارا اور کہا کہ امان یہ بھی ہماری نقد پر کا لکھا ہر کہ اگر نہیں کرتے میں تو بھی جان نہیں بکتی ہر اور اگر قبول کرتے ہیں تو ایسی شہر سخت کو کیونکر سے کر نیگے ہم کو ہر طرح سے مختل ہر بقول شاعر شعر عم صیا و فکر باقیان ہر + دو حملہ میں ہمارا ایشیان ہر + یہ ککریان سے کہا کہ اب آپ شگفتہ ہو جیے بقول شاعر شعر مشکے غمت کہ تہاں نشود + مرد بادیکہ ہر سان نشود + یہ ککریان سے کہا کہ اب جا کر کہ آئیے کہ وہ آخرے نصیبوں والی آئی ہر اپنا فیہ الملک بریا کیجیے کہ ہم دشمنی صحر کے رہنے والے آبادی سے گہرا تھے میں بلکہ اسانوں کی بول چال سے جانور دن کی آواز میں جلی معلوم ہوتی ہیں یہ پیام شکر نشی سیوئی کی مان اشی داں میں کہتی ہوئی کہ بیٹی تیرے دید سے خدا بچائے میں تبکو اپنا بھائی بھی سنتے ہی کیا جھٹ پٹ رضی ہو گئی غرض یہ کہتی ہوئی قریب رفیق اسد کے آئی اور سارا حال من و عن بیان کیا اسی وقت ایک درخت چار کے قریب فیہ بریا کر کے اسد کو ان کے خردی کہ اہر ہر بار با و تار درخت چہار کے قریب شریف نے چلے غلام نے حضور کے شب ہاش ہونے کے لیے فیہ بریا کر دیا اور تمام سامان عیش اس نابعدا ہر پانکھار نے مع روشنی و جملہ سامان حرب کے ہیا کر دیا ہر اسد ثانی بہت خوش ہوا اور ہر اہ اس رفیق کے روانہ ہونے سے دان ہونے کو تہا سامان ہیا پانچا صرف اسی کے آنے میں عرصہ تھا وہ شخص جو کہیں نشی کی مان کو بہتہ دیا کہ وہ جوشا نے لائیں روشنی میں اسی میں وہ دشمن دل شہر ہر ہر روتی از روتی نشی کی مان سے اہن شہر ویشی اپنی دختر سے بیان کیا ہر غمی پوشاک بدلے ہوئے آمادہ ہی بیٹھی تھی مان نے جب بہتہ دیا کہنے لگی وہ روشنی وہ روشنی جو سانس معلوم ہوئی ہر دہان میں جلی جاؤں گی مان نے کہا بیٹی تو شاید کہیں ڈرے من بہ سے

ساتھ چلوں یہ ٹھیک تازی کی رکھی ہو آپ بی بی میں ماز گئی وہ نشان خمیر پر یہ کھڑکائی مار کر دہ جویا نوں
 میں تھما تھمن ٹری ہوئی غمی اُسکو با توں پر چڑھ لیا اور انوٹھ بچے کو کب بنحال لیا ملتے کی جو بند یا تھی وہ
 یہ ثابت کرتی تھی کہ عراب ابرو میں چراغ روشن ہو قبول شاخ شعر نہیں سمجھد در کاٹکا عیان عراب
 ابرو میں چراغ اس شعر دے عین کعبہ میں جلا رہا ہے غرض اس سچ دج سے طرٹ خمیر اسد ثانی
 کے روانہ ہوئی راہ کو چڑ کر کے قریب خمیر کے پہنچی اور آہستہ سے آواز دی کہ ہم بھی آئیں کوئی اس خمیر میں
 ہر یہ تو خفتان ہی تھا اس صدائے سننے ہی فرمایا شعر و ادق منظر خمیر میں اشیائے نسبت و کرم نماؤ و
 فرد آ کہ خانہ خانہ کشت یہ سنکر داخل خمیر ہوئی اب جو اسد ثانی کی نگاہ پڑی تو دیکھا شعر غضب
 جوڑے کی بندش اور قیامت قد و بالا ہے ہستم چوٹ پر ہی کھڑا بدن سا بچے میں ڈھالا ہے شکل
 بے باک کو دیکھ کر فرمایا دو یا ایک تو غبار میں بھرے دہجے انجن سار پہ اری باوری کو ڈوبت ہوئی ہر منور
 ہتھیار و جی یہ جانتا ہے شعر اٹھتے ان صدوں سے پس کے سر پہ ہو جائیں اگر تیری نظروں میں کسی
 دھب سے سما یا جاتی ہے یہ کھل کر اس ماز میں کا پکڑ کر مسہری پر بجالا دیا پسند کے ادھر دکان ت کو کر
 گیا بیٹھی اور یہ عرض کیا کہ حضور ہم مسہری کے بیٹھے ذلے نہیں ہیں ہم لوگ خلک نہیں ہیں مسہری سے کیا کام
 اسد ثانی بھی اسکے پاس آ بیٹھا اور یہ فرمایا کہ خارجہ رکھنا کہجے اپنی عمر بھر بد اندک رکھا لیکن ایک شرط
 ہے کہ پہلے تو کلمہ پڑھ کر سلمان ہو جائے پیداکر لے دے کو بیان سے پھر تو انیا و تیرہ دیکھا اسے ایک آہ
 سر دہل پڑ دے کہیںچو بوجھا اسد ثانی نے کہ آہ کرنے کا کیا سبب ہے قبول شاخ شعر آہ کیوں بار بار
 کرتا ہے سچ بنا کسکو سار کرتا ہے یہ کلام اس نیک انجام سے سنکر ایک پتیل کا چراغ نکالا اور یہ کہا
 کہ پیار کرنے کا سبب تحقیق ہی ٹھکانا ہے پہلے اسکو زیر کر لو یہ کھڑکائی جی روغن ڈال کر جلادی اور
 کہا کہ اب اسکو زیر کر لین میر میں کبھی کی ہوں نہیں تو یہ تفرقہ انداز میرا کھڑکائی ہوئے دے گا اور یہ کھڑکائی
 چراغ کو روشن کر دیا بوجھا اسد ثانی نے کیا ہوگا کہا کہ آپ کے دیکھتے دیکھتے ایک پہلوان پیدا
 ہوگا اور وہ میرا تھکڑے گا آپ اسے کشتی رو کر زیر کر لیجئے گا میر میں تابعدار ہوں اور غرہ ہنپ
 اسلام بھی قبول کر لو گئی یہ سنکر اسد ثانی جھٹ پٹ جھٹ تلوٹ بانہہ گیارہ ڈیڑھ علی کے نام کے
 پیل کر خم پر خم مار کر کہنے لگے اے اونٹنی کے ستانے دانے جلد آہم تیری سر کو لی کو موجود ہیں ارس
 تو نہیں جانتا شعر بلاے جان یہ بے خاک کے پیدا کرتے ہیں پڑی کو بند شیشے میں یہ آدھرا در
 کرتے ہیں نہ پڑھ کر آپ جھوٹے گے جی نقلی دیکھ کر دل میں شیشے کی آدھر جو بے ہوشی پر روشنی
 بونچی آہس نبی میں سے چند پھول مثل چل جھڑی کے گرنے لگے آپ پکارے توئے اوسخانہ ہفت سے تیر
 نکالا آ اور جلد ہی متا بلہ کر بیان اس دووبے ہوشی نے تاثیر کی اور اپنی پر جھائیں پر جھٹے ٹھوکر لگی
 گر تیرے بے ہوش ہو گئے اس ماز میں نے اپنی صورت تبدیل کی اور کہا نہم متفرق اراک فادر عیار میں لپٹ
 کرتے گے راہی ہوا اور اپنے لشکر کی جانب ہوا ہوا اور صبح ہوتے اپنے لشکر میں ہوشیار سنا کہ زنگار
 شاہ اور نور شہد شاہ انجی بارگاہ میں آئے ہیں یہ سچ لپٹارہ کے مافر ہوا زنگار نے بوجھا شیر با
 پھیر کہا آپ کے اقبال سے شیر حضور اگر میں اس دیوانہ کی داستان بیان کروں تو ایک داستان عظیم
 ہو جائے یہ کھڑکائی عیار ہی اور اسد کا کشتی لڑا حالت نشہ میں بیان کیا بادشاہ بہت ہنسنا اور

لگا کر آہن گھون کو قید میں سسل گیا اور ایک نفسِ آہنی میں بند کر کے فرمایا کہ قتلہ رقعہ ہوشی دے کر
 اس نادان کو ہوشیار کر و فوراً ہوشیار کیا گیا اسد ثانی نے آنکر کھولی اور فرمایا کہ تم سب کے سب پریت
 ہو کتا دی ہو بادشاہ نے منہ پر رومال رکھا اور کہا کہ سب سے تم نے ہم کو پریت مقرر کیا دیکھا آپ نے
 کہا کہ ایک مثنی میرے پاس فریادی گئی تھی اور اسے کہا کہ میرے اور ایک برت عاشق ہو اور اسے ایک
 چراغ ملا یا ایک جھنڈا جو سے کشتی غم ٹھوک کر ڈالنے آیا میں نے اُسیر ایک دستہ بزرگستی جو کی طرح نہیں
 معلوم ہوا کیا ہوا بادشاہ نے زندان خانہ میں بھیج دیا اور بادشاہ منہ فتراک کے طلعت دہے میں سردت
 ہوئے لیکن حال بیان دیوانوں کا شنیہ صبح جو ہوئی اور آنکر ان سب کی کھلی زد کیا خیمہ اسد ثانی کا
 خالی ہوا اور اُدھر سے مثنی کی ماں شب کے داہات یاد کر کے علی غی سب نے جو دیکھا تو ہشام کو پیر لیا مع اس کے
 سازندوں کے اور کہا کہ بتا تو نے ہمارے مالک کو کیا کیا یہ کشتی غمی زادہ اسے چور کو قتل کو ڈالتے میری بیٹی
 کا خود تہ نہیں معلوم ہوتا ہم لوگ عیاری کیا بائیں ایک یاری کر کے قریہ حال ہوا دیکھا کہ ایک فارے
 اُسکی بیٹی خاک آلودہ برہنہ تھے سرنگے یا لون ایک باجہ آئے ایک چھے پیدا ہوئی ماں کے دوزر کا در
 اور عادی اور پوچھا کہ تیرے اور کیا گزری ہے کہا کہ میں دنیا بیکر ہلے گئی تو ایک زور لگنے کا لڑکا شہر موتے ہو گئیں
 فرے سے دو دلدار دیکھنا کہ شہر و شہر کی ہشتکار دیکھنا یہ اتنے جو کہا تو میں ڈر گئی اسنے کچھ ہاتھ
 میرے ناک پر کھینچا میں ہوش ہو گئی پھر کچھ نہیں معلوم کیا ہوا اسوقت فتاح ج کلاہ نے تقریر مثنی
 اور مثنی کی بیٹی کی شکر علم دیا کہ اشکا کوئی قصور نہیں معلوم ہوتا یہ کہ شکر کفار کا کوئی عیار اگر ہمارے
 شہر یار بلند اقبال کو گرفتار کر کے لے گیا ہے یہ کہ اس مثنی کو پھر روپیہ دے کر رخصت کیا اور کہا کہ تم جاؤ
 کیونکہ اب ہمارا شکر بیان شہر نہیں سکتا ہے ہم اپنے آقا کی تلاش کو لشکر کفار میں جائینگے وہ مثنی روپیہ
 لے کر اور ہزار ہا دھانیں دیتی ہوئی مع اپنے سازندوں کے ایک طرف کو روانہ ہوئی بعد اُسکے جانے کے
 فتاح نے صدادی کہ ای بجا ہو عیار ہوا درمل کر لشکر کفار گر دیکھ ہمارے آقا کو ان کا عیار گرفتار کر کے
 لے گیا ہے ہم کو لازم ہے کہ ہم اپنی جائیں لڑاؤں اور اپنے آقا کو رہا کریں کیونکہ یہی وقت نام کا ہے اگر
 اسوقت میں ہم نے ہمت نہ کی اور اپنے آقا کی مدد نہ کی تو یہ غلامی اور جان باری ہا رہی کس کام آگئی
 ای جوان مرد جسے دن نام کا ہے اور بہادر و دل کے لیے لڑ پھر کر جانا باعث نام آوری ہو دیکھو قبول شاعر
 شعر رستم رمازمین پہ نہ ہرام رہ گیا + مردوں کا آسمان کسے نام رہ گیا تو یہ جو صد فتاح نے
 دی یا تو سب سکوت کے عالم میں کھڑے ہوئے اور آقا کی گرفتاری کا اس میں کر کے کے با ایک مرتبہ
 صد ہشتکر جھوٹے اور کہا کہ ای فتاح کج کلاہ ہم اپنی جائیں لڑاؤں اور لشکر کفار سے لڑ کر اپنے آقا کو
 رہا کرینگے یا آج ہم نہیں یا دشمن نہیں فتاح نے کہا میرا غلام ہے ہر جہاں تیار ہو یہ جھنڈا تھا کہ سبھوں
 نے مرکبوں پر زمین رکھے اور خود مسلح و کھل ہو کر سواری ہوئے اور فتاح نے ان سے حرب و ضرب سے دست
 ہوا اور ان سب کو ہمراہ لے کر لشکر زرنگار کے چلا لیا اور وہ روانہ ہوا جاتا ہے اب حال لشکر زرنگار
 کا شنیہ کہ جب اسد ثانی کو اسنے طرف زندان خانہ کے لے گیا پھر شہید سے کہا کہ میرے نزدیک
 بہتر ہو گا کہ آج ہی پل فلک بجا کر قادیان میں کرین میں اب یہاں ہے اور اسے ہمراہی آئیں
 اور اسکو رہا کر لے جائیں تو پھر پڑی شکل ہوئی اور وہی مردانہ شہر میں سے گزرنے کے لئے کہا کہ یہ

راے تو بہتر ہو مگر یہ نزدیک بہ مناسب ہو گا کہ اس دیوانہ کو بھی ہمراہ لیتے چلیں تاکہ وہ بھی اہل قلعہ کو
قتل کرتے ہوئے دیکھے زرننگار نے کہا کہ کیا ہر جہز پس اسی وقت حکم دیا کہ بل جنگ بے ہم اسی وقت
جا کر قلعہ پر یورش کرینگے اور آج ہی قلعہ کو فتح کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ بل جنگ بجا اسی وقت تمام لشکر میں
کمر بند ہوئے لی یہاں سے وہ ہر کارہ جو لشکر اسد کا براے خبر موجود تھا بہ خیال کر کے روانہ ہوا کہ ابھی
سر درون کو جا کر خبر دون کہ آقا تو یہاں قید ہیں اور وہ نابکار قلعہ پر یورش کرنے پے ہیں تاکہ اہل قلعہ کو
قتل کریں یہ اسوقت اپنے لشکر میں ہونکا جبکہ قنات کل لشکر کو لے کر بغیر رہا کی سہرا نہ ہوا تھا کہ اسے
براہ میں جا کر قنات کو خبر دی کہ آقا کو قنات اک عیار زرننگار کا عیاری سے گرفتار کر کے لیکھ زرننگار
نے انکو قید سخت میں گرفتار کر کے ایک قفس آہنی میں قید کیا ہے اب اسکا ارادہ ہے کہ قلعہ پر یورش
کرے اور اہل قلعہ کو تکلیف دے لہذا یہ وقت مدد ہی مل کر اپنے آقا کو رہا کر دے اور اہل قلعہ کو بخیر
قنات پر لشکر فوراً روانہ ہوا اور حاکم حال نشینے کہ ہتر رفیق جو براے خبر اسد ثانی قلعہ سے آگئے تھے
پہلے لشکر اسد میں گئے وہاں سب حال دریافت کر کے قلعہ کو دس چلے گئے کہ جا کر کل حال اسد کا
اہل قلعہ سے کہیں یہ بھرے ہوئے اور سیر صحر کرتے ہوئے لشکر زرننگار شاہ کی طرف آگئے یہاں جو ہوئے خیال
کیا کہ اس لشکر کا کسی حال دیکھ لیں پس اس سب دین رہے صبح کو انہوں نے دربار میں جو آئے یہ حال دیکھا کہ
اسد ثانی کہ قنات اک گرفتار کر کے لایا ہے پھر اسوس کیا کہا کہ اب دیکھ اسکا انجام کیا ہوتا ہے بدین خیال کہ
جو کچھ نتیجہ ہو دیکھ لیں وہاں پھر رہے یہاں تک کہ انکے سامنے زرننگار نے اسد کو قفس آہنی میں گرفتار
کر کے زندان خانہ کو روانہ کیا اور حکم بل جنگ دیا انھوں نے دیکھا کہ بل جنگ کا سپاہ میں کمر بند ہوئے لی
ہتر رفیق نے خیال کیا کہ مل کر اہل قلعہ کو قواس واقعت آگاہ کرو کہ وہ لوگ تو قافلہ موت اور یہاں سے
یورش ہو گا اسانہو کہ غفلت میں قلعہ ہاتھ سے جاتا رہے پھر سواے سخت کے کچھ بات نہ آئے گا واقعی زرننگار
نے یہی تدبیر کی تھی کہ اہل قلعہ تو بے خبر ہیں ایسی حالت میں قلعہ پر خوب دست ریش ہو گا جب تک وہ لوگ
ہوشیار ہو کر نہ دست کرنے تک ہم قلعہ فتح کر لینگے کیونکہ بل کئی روز سے ہوا نہیں ہو جاؤ کو خیال ہوا ہے
عمدہ وقت پھر بات نہ آئے گا زرننگار نے اپنے دل میں خیال کر کے اور خوش بہت مشورہ کر کے بل جنگ
بجوا یا تھا ہتر رفیق اسکے خیالات کو سمجھ گئے اور اسی وقت طرف قلعہ کے روانہ ہوئے یہاں جب کمر بند
ہو چکی اور لشکر تیار ہو چکا اسوقت زرننگار و خوشید نے قفس اسد کو ایک رکب پر کسوا کر ہمراہ لشکر کے
لے کر صبح کال سپاہ اور سر درون کے طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے اب حال اہل قلعہ کا یہاں ہوتا ہوا اور
ان ہر کاروں کا کہ جو قلعہ سے باہر رہے خبر لشکر زرننگار میں موجود تھے اور جب اسد قید ہوئے آگئے تھے تو یہ
ہر کارے قلعہ کو روانہ ہوئے تھے کہ بادشاہ کو اس حال کی خبر دیں یہ تو اور مردانہ ہوئے تھے یہاں قلعہ میں اور
دربار میں زردمان جلوہ گر دربار میں مرقہ تصویر کے آگستہ پر سب سر در صبح و شام دست ہو گئے ہیں ماضیہ
دربار میں دست ریش کی طرف تو مان تا جدار فرزند ارجمند زردمان جسکے ہر اور برابر اسکے قتل دیو موت
برام کر گدن سوار اور قولا سخت نیچہ اور دیگر سرداران ماسکے اپنے دنگل و کرسیوں پر اپنے رتبہ کے ہوا چہ
جلوہ گلن ہیں اور دست چپ کی جانب صمصام جنگ آرا و گرگین بلند کمان شدہ اور زرننگار ہوا دشتی گبر
دغیرہ اپنے مرتے ملحدہ علیحدہ کرسیوں پر جلوہ افروز ہیں وزیر مملکت عقب شاہ اسنادہ ہے کہ زردمان

نے نقیل کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کچھ لشکر حریت کا حال نہیں معلوم ہوا کہ وہ یورش قلعہ سے کیوں دست بردار ہوئے ہیں دور دراز کا عرصہ ہوا کہ نہ جبل بجانہ یورش ہوا نہ معلوم اس فکر میں نقیل نے عرض کیا کہ حضور کیوں فکر کر لے ہیں اب نقیل خدا سے حضور کے غلاموں کے بھی صحت و یا بے ہوشی کا حال پوچھا اگر وہ یورش کریں ہم اس عرصہ میں اور تندرست ہو جائیں گے اور اسنا بندوبست کر کے قلعہ سے باہر نکلیں گے اور ایک جنگ عظیم اٹھے کر لیتے کہ خدا فتح دے دیکر سرداروں نے بھی کہا کہ حضور دو یوم اور انتظار کریں اگر اس عرصہ میں انھوں نے جبل یورش کا جو یا تو خیر ورنہ خود قلعہ سے نکل کر مقابلہ کرنا ہے گا اب کہاں تک قلعہ بند رہیں گے حریف نے تو بدین خیال جبل نہیں چڑھایا اور نہ یورش کیا ہے کہ جو قلعہ لہل قلعہ کے پاس ہے وہ صرف ہو جائے تو ہم یورش کریں اور دوسرے یہ کہ زور لشکر حریف کا کم ہو گیا ہے اس جو ان نے جن جن کر نامی پہلوانوں کو قتل کیا ہے کیا کسی مارے شب خونوں کے آدھا کر دیا ہے معلوم ہوتا ہے حریف اس فکر میں ہے کہ کچھ مدت آئے تو یورش کریں یعنی نہ لگانے زرنکار یہ سے فوج براے مدد طلب کی ہوگی اور خورشید نے منوجہر یہ سے اپنے باپ کے پاس سے مدد لگائی ہوں ان دو جگہ سے جہان سے لشکر آجائے گا وہ یورش کرے پھر شکوہ جم نہایت کیوں دین خود کیوں نہ متا بلہ کریں موافق رائے نقیل کے دور دراز انتظار فرمائیے اس عرصہ میں لشکر حریف کی کیفیت بھی معلوم ہو جاوے گی کہ اسکا کیا قصد ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ لوگوں کی رائے بہت خوب ہے میں خود اس فکر میں تھا کہ کیا کروں اگر آپ کی یہ رائے ہے تو بعد دور دور کے میں فور قلعہ سے باہر نکلونگا اور مقابلہ کروں گا اس عرصہ میں رفتی بھی اس جوان کی خبر دریافت کر کے آجائے گا بعد اسکے دیکھا جائے گا مجھے خود منظور ہے کہ مقابلہ ایسا کروں کہ جس سے حریف بھی خیال کرے کہ مان ہم سے کسی سے سامنا ہوا غایب ہو کر ہی تھی اُدھر وہ ہر کار سے جو کہ خبر گرفتاری اسد۔۔۔ کر جانب قلعہ کی جانب روانہ ہوئے تھے داخل دربار ہوئے دعاؤں سے شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ خداوند نعمت بڑا غضب ہو گیا اس جوان کو فراق عیار چٹا کرب کو عیاری کر کے گرفتار کر لایا ہے اور بہت انعام پایا ہے حضور ہم وہاں موجود تھے جب اسکے قتل کرنے کی فکر تھی مگر قتل کرنے سے باز رہے قید شدیدی میں مبتلا کیا حضور وہ مرد مسلمان ہیں خاندان صاحبزادان سے ہیں اسد نیزہ ہزہ کے فرزند ہیں اسد ثانی نامے بڑے مرد جرات ہیں جو گفتگو انھوں نے دربار زرنکار میں کی ہے ہم کیا عرض کریں احاطہ تقریر سے باہر ہے پھر یورش کرنا بادشاہ کے ہوش جاتے رہے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یقینی قضا ہی آگئی ہے وہ نابکار آنکو قید کر کے قلعہ پر یورش کرے گا بیان ابھی تک اسقدر طاقت ان سرداروں میں نہیں آئی ہے کہ وہ مقابلہ کریں یہ صرف انکی جرات ہے کہ وہ لڑتے ہیں کہ قلعہ سے نکل کر مقابلہ فرمائیے میں نے صرف انکی دل دہی کے لیے کہہ دیا تھا کہ میں ضرور مقابلہ کروں گا تاکہ انکی خاطر شکنی نہ ہو مگر اب کیا کروں کہ حریف یورش کر کے ضرور آئے گا اور یہاں میں اسقدر قوت نہیں ہے کہ تلواریں بھی اٹھا سکیں اب اسکا انجام کیا ہوگا جب حریف در قلعہ پر یورش کر کے آئے گا تو کون روکے گا فوج میں اتنی جرات نہیں ہے کہ وہ حریف کے حملوں کو روکے اور رفتی کبیر دار یا اسر سپاہ براے مقابلہ آمادہ کرتے ہیں یہاں انہیں طاقت نہیں ہے یقینی قلعہ فتح ہوگا ہماری آبرو خاک میں ملے گی یہ لشکر سرداروں نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں ہم اسکو در قلعہ تک نہ آنے دینگے مارے تو یوں کے اڑا دیں گے اگر ہم میں طاقت نہیں ہے تو نوہم مرد جری ہیں آبرو کا خیال رکھتے ہیں بات پر جان دے دینے میں ہمیشہ تک سرکاری کھا با ہر ہم غلام حق تک ادا

کر لیے حضور کا جاں پسینہ گرے گا انیا خون اس مقام پر گرد نیلے حضور رآخ نہ آنے یاد سے گی اگر آگ کا
 دریا ہو گا تو بھی یہ جان نثار لشکو جنہیں کے حضور ہم سے اطمینان رکھیں اور ہم کو حکم دین کہ ہم اپنا بندہ
 کریں بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو یقین ہو کہ آپ لوگ ایسے ہی وفادار جان نثار ہیں خیر مجھ کو اسے باری تعالیٰ
 علیٰ رقتی کے تمہیں لوگوں کا سہارا ہو اگر خداوند کریم اپنا فضل شامل حال کرے گا تو ہم اس جنگ کو فتح کر نیلے
 ورنہ جو مقرر ہیں خیر ہو وہ پیش آئے گا اب آپ لوگ جا کر قلعہ کا بندہ بست کوں کہ وہ کوئی دم میں پورش
 کرنے کو آتا ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضور بیان سب سامان درست ہے قلعہ آراستہ ویراستہ ہے ابھی بادشاہ
 فرما رہے تھے کہ اتنے میں مقرر رفیق بھی داخل وہاں ہوا پہلے سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام اس جوان کا
 حال دریافت کر لایا اور جو کہ دریافت کیا تھا عرض کیا مگر حضور زرنکار قلعہ پر پورش کرتے آتا ہے میں
 حضور کو آگاہ کرنے اور خبر دینے حاضر ہوا یہ سنکر بادشاہ نے سرداروں سے فرمایا کہ جو ہم کو خیال تھا
 وہی پیش آیا کہ وہ نابکار بد کردار اسد ثانی کو گرفتار کر کے قلعہ پر پورش کرنے آتا ہے خیر آنے دو مگر ایک
 قسم کی خوشی بھی حاصل ہوئی کہ وہ جوان قید ہے مجھ کو خون تھا کہ کہیں وہ لشکو قتل نہ کر دالیں اگر قید
 اور زندگی ہو تو رہا بھی ہو جائے گا جب اسکے لشکر کے لوگوں کو معلوم ہو گا تو فوراً آکر رہا کرے گا دیکھئے اب
 کوئی مقام خوف نہیں ہے رفیق کو اسکے عوض میں بہت کچھ انعام دیا اور سرداروں کو براہ بندہ بست
 قلعہ روانہ کیا اور آپ بھی اسی وقت بالاسے قلعہ مت وزیر و وزیر و سپہ سالار کے انتظام جنگ کرنے لگا
 کے فصائل و برون کو توپوں سے خوب آراستہ کیا جا بجا توپیں چھڑا دیں فوج کو جو رنگاٹیوں پر مقرر کیا جب
 سب بندہ بست ہو گیا باطمینان تمام بادشاہ قیل بعد دروازے پر آکر متمکن ہوا اور طرہ میدان جنگ
 کے دیکھنے لگا کہ یکایک صحرائے گرد و آبی کہ تمام زمانہ تیرہ و تار ہو گیا اس گردے زرنکار و خورشید مع لشکر
 آگے آئے ایک مگر کی نسبت ہر ایک نفس میں وہ جوان قید آہن میں گرفتار چلا آتا ہے یہ دیکھ کر سب
 نے افسوس کیا وہ لشکر قریب میدان جنگ پہنچا اٹکا قصد تھا کہ ایک مرتبہ مل کر قلعہ پر پورش کوں
 کیونکہ وہ لوگ بے خبر ہیں بیان اہل قلعہ نے جو ہیں دیکھا کہ لشکر آ رہا ہے قلعہ پر سے اٹھ دوکا گولہ مارا گیا ایک
 دوسوا زخمی ہوئے یہ حال دیکھ کر زرنکار شاہ نے لشکر کو توپ کی زد سے الگ صفت بندی کرنے کا حکم
 دیا تمام لشکر میں صفت بندی ہو گئی کہ نفس اسد کے دوسوا برہنہ تلواریں لیے ہوئے کھڑے ہوئے
 انکو حکم دیا کہ جیسے ہی ہم قلعہ پر پورش کرنے جا لیں تم اس جوان کو فوراً نفس سے نکالی کر مار ڈالنا
 خوف نہ کرنا جب صفت بندی ہو جائی زرنکار نے خورشید سے کہا ہم کو قیدیں تھا کہ اہل قلعہ بے خبر ہوئے
 ہم ایک مرتبہ اہل لشکر در قلعہ زیہو بخ جائینگے اور قلعہ کے لشکر بیان اسکے خلاف ہوا وہ لوگ تو مستعد
 ہیں مگر کیا ہوتا ہے جس سے انکو مدد کی امید تھی ہم نے لشکر پہلے ہی سے گرفتار کر لیا ہے جب وہ لوگ
 اسکو گرفتار دیکھینگے تو انکے دل ٹوٹ جائینگے بے اس ہو جائینگے دوسرے کئی مرتبہ ہم نے قلعہ فتح کر لیا تھا
 مگر کیا کریں کوئی نہ کوئی اسکا مددگار آہی جاتا تھا اب کون آئے گا اسکو تو ہم نے گرفتار ہی کر لیا ہے وہ
 دن کے وہ بات گئی اب کیا ہو گا خورشید نے کہا کہ اب لشکر کو حکم دیجئے کہ وہ قلعہ پر پورش کرے
 زرنکار نے کہا کہ لشکر کے حکم دینے کی کیا ضرورت ہے عزت قلعہ عرق چشم اکیلا قلعہ پر پورش کرنے کو
 جائے گا خورشید نے کہا کہ پھر اسی کو حکم دیجئے کہ وہ جا کر اپنا کام کرے زرنکار نے منظور سے کہا کہ

اور قنطور اب قلعہ پر بارش کرنے جاؤ اور قلعہ کو فتح کرو یہ سنکر قنطور نے آلات حرب و حرب اسے
جسم پر ہتھکنڈ شروع کیے اور نیز آلات قلعہ گیری بھی لگائیے دامن زرہ کے گردانے ہاتھ میں گرز گراں سنگ
سر پر خود فولادی ہاتھوں میں دستانے ایک شیر ذراخ دامن لے کر گردن کو طرف قلعہ کے ہمیر کیا
زرنگار سے کہا کہ جب میں میدان زد طر کر کے لب خندق پہنچوں تو آپ یہاں سے لشکر دھوا
کر دیکھے گا میں خندق کے پار جا کر در قلعہ کو توڑ ڈالوں گا کہ آپ اس عرصہ میں مع لشکر پہنچ جائیں گے
بس تمام لشکر داخل قلعہ ہو جائے گا زرنکار شاہ نے کہا کہ اچھا تم جاؤ لب خندق تو پہنچو یہ سنکر
قنطور طرف قلعہ کے روانہ ہوا برابر گردن اڑائے ہوئے چلا جاتا ہی قلعہ پر کے دید بان نے دیکھ کر
عرض کیا کہ حضور ایک پہلوان طرف قلعہ کے مثل شتر بے ہمارے چلا آتا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ زد
پر آئے دو یہ دید بان نے عرض کیا کہ اب نصف میدان زد طر کر چکا ہی اب بالکل قریب ہی بادشاہ
نے حکم فرمایا گو لند از دن نے تو یوں کو جھکا جھکا کر نشانہ باندھ کر تو میں مارنا شروع کیں کہ گولاشل او سے
برسنے لگا زانہ تیرہ تار پہ گیا اگر دو غبار بند ہوا ایک دریائے آتش بن گیا کہ باتلاے قلعہ سے سوچ زن تھار میں میدان
پہنچنے لگی قلعہ کا نپ کر رہ گیا دو سو تو یوں بہار جو فیر ہو کین زمین جنگ گاہ بننے لگی گور در کرتا ہوا برابر چلا جاتا ہی
کسی گولے کو سپرے کسی کو گرز سے جھڑا دم اڑھ جاتا ہی اسکا جانے دیتا ہی خود اور گردن کو سپرے ساتھ میں
چھپا لیا ہی شل سے لے کر پہنچا ہی کین پر موقع رکھا اور گولے سے اس مقام کو خالی پایا آدم کر گردن کو دوڑا دیا کبھی دھن
پر ڈال دیا کبھی با تان پر یا جو گولی گولہ سامنے آیا اسکو گرز سے پٹا دیا دریائے آتش کو پار کرتا ہوا اور یہ صد
دیتا ہوا چلا جاتا تھا کہ اہل قلعہ کیوں مال مصاح کو رہا د کرتے ہو اب میں نے قلعہ نے لیام میں سے ایک
کو زندہ نہ چھوڑو ننگا اگر انہی جان کی خیر چاہتے ہو تو قلعہ خالی کر دو کیوں انہی جانوں کے مجھے پڑے ہو کیوں
تھنا آئی ہو اگر میں نے قلعہ بزدل شیر لے لیا تو ایک کو زندہ نہ چھوڑو ننگا سب کو قتل کر ڈالو ننگا اور قلعہ کو کھود کے
ماراج کر دو ننگا یہ ایسے ایسے قلعہ بت سے لے چکا ہوں ایسے کھودے بت سے میں نے متا دیے ہیں اسکی
کیا اصل ہو میں ایسے ایسے دریائے آتش بت سے چھل چکا ہوں اب یہ مال میرا ہو گیا ہی کیوں اسکو
پر باد کرتے ہو سب لوگ ہاتھ باندھ کے حاضر ہو میں زرنکار سے اور خورشید سے تمہاری خطا میں معاف
کر دو ننگا تم کو جس جواں کا بھروسہ ہی دیکھو وہ بھی ہمارے پاس موجود ہی وہ تمہاری مدد نہ کرے گا ہم
اسکو میر کر لیا ہی اب اسکا سہارا جائے دو انہی جانوں کا خیال نہیں کرتے ہو کیوں مفت میں خراب
ہوتے ہو اسوقت میں تمہارا خدام نہیں کرتا ہی میں نے سنا ہی کہ تم لوگ یہ کہتے ہو کہ جب کوئی آفت
آتی ہو تو خدا اسکو روکتا ہی اب کیوں نہیں وہ آفت روکتا ہی یہ صد ا دیتا تھا اور برابر گردن کھینچ کر نا نجا بیان
تک کہ تمام گولوں کو رو کر کے لب خندق پہنچا بیان جب تمام تو میں فیر کر کے اسوقت گو لند از دن نے
بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور ہفت فیلہ داغ کے ہیں اب کیا حکم صادر ہوتا ہی آیا اور فیر کریں یا ہاتھ کو روک
لین بادشاہ نے فرمایا کہ ہاتھ کو روک کر دیکھو کہ شاہد کوئی گولہ قنطور کا اسکا لگا ہوا کام اسکا نا بکا رکھا
تمام ہوا ہی انہوں نے بموجب حکم شاہی اپنے ہاتھ کو روکا ہونے دعو میں اور گرد و غبار کو بڑھ کیا زمانہ روشن ہوا
اب جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ وہ پہلوان لب خندق استا وہ ہی تمام دریائے آتش کو پیر کر بیان تک پہنچا کوئی
گولہ نہیں لگا یہ مع گردن کے صبح کبھی چیت تک نہیں آئی ہر کام تمام ہونا کبھی اور ہر کام کیوں ہم نے

قلعہ لے لیا یوں جو بار در قلعہ شکن ہوتے ہیں وہ قلعہ لے لیتے ہیں اور یوں جنگ سر کرتے ہیں اب یوں سرکاری ہو چکا ہے کیوں ضائع کرتے ہو بیچارہ خراب و مروت کرنے ہو یہ کلام شکر اہل قلعہ نے جو دیکھا تو قلعہ میں رہنے لگے ہر گشتی کاظمی گیا سب کے خوش جاتے رہے مگر تقیل نے بڑھ کر قصد کیا کہ جا کر در قلعہ کھول کر مقابلہ کر دے اور ہر گز ہرگز نہ ہونے ارادہ کیا کہ مامتا والا تیل کا کر حاد و باروت کی مانند ان کو لک کے پوتے قلعہ پر ڈالیں پتے تو بادشاہ نے تقیل کو منع کیا کہ ابھی ایسا نہ کرو کہ در قلعہ کھول کر مقابلہ کو جاؤ کیا غضب کرتے ہو اور ان لوگوں سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ یہ حراغہ وہ لوگوں کو رو کر کے یہاں تک آ گیا ہے اب اس کے نزدیک خندق کے پار آنا کیا مشکل ہے خندق کے پار آیا اور قلعہ توڑ کر اندر چلا آیا جسکا کو لوں سے یہ نہیں ہوا اس کے نزدیک اور آلات حرب کیا مال ہیں سب کو رو کر کے اندر داخل ہو گیا یہ شکر سرداروں نے کہا کہ حضور اب پریشان گوں ہوتے ہیں اب یہ تو آنے دیجئے ہم سب مل کر مقابلہ کر لیں گے اور اپنی جانیں دے دیجئے جاتا تھا ان پر کیا قلعہ کا لینا آسان ہے بادشاہ نے کہا یہ سب درست ہے مگر دل کو کیا کروں وہ بہت پریشان ہے سرداروں نے عرض کیا کہ حضور وہ بھی وہ خندق کے اٹس پار ہے اب خدا سے دعا کریں شاید وہ مدد و غیب سے کرے اور یہ بلا رہو یہ شکر بادشاہ نے تاج سر سے اتارا اور منہاج ہو کر یوں دعا کرنے لگا کہ اے کریم کار ساز ہم لوگوں کی جان بچائے کیونکہ یہ سب تیرے بندے ہیں اور تجھ پر ایمان لائے ہیں اس گہرے کاغذ سے بیوج اور بسبب بگناہ قتل ہوئے ہیں تو ہی مددگار ہو تو رحم کرے گا تو ہم سب کی تباہی میں سلامت رہیں گی رہائی

بکر داب بلا افتادہ ہم پہنچے تھے	بجہر غم گرفتارم علی مرتضیٰ دستے	تو طالت شب سحر و دہشتی یہ لکھی
چرا دست گیری یا علی ہر خداوتے	دیکر یا علی مرتضیٰ ہو بخودی امداد کو	نہا دیجے یا علی میرے دل ناتوا کو
یا امیر المومنین حسن لومری زیاد کو	کون مشکل میں نہو آخرت کے آگے دیکر	غم کے دریا سے نکلنا یا علی دشوار کو
تم مدد گاری کر دو تول میں شیر پار ہو	اے امیر بابر است خاصہ رب غفور	مستغذات خدا ہی ذات کا تیرے ظہور
قلیم ہر اندھیر ہر گردن سے برپا ہو تو	آفتاب ہل آتا ہو کیسے ظلمت کو نور	مسائل امید کشتی دری ہوئے کتاب
یا علی یا ایلیا یا یوحسن یا یوثراب	بیتور بڑھ کر یوں دعا کرنے لگا یا منظر العجب اب یا غالب کل غالب یا	

اسد گرد گار میری مدد دیجئے اور یہ بلا مجھ سے روکیجئے اب میرا غم ہے اور آپ کا دامن ہے یا شہید خدا آپ نے جنگ میں سلمان کو خیر سے بچا یا اور زار سے غلیل کو نجات دی یعنی جوت بن بنس کے کفیل رہے تمام مسلمان یسوع کی ہر مشکل میں مدد کی اور آپ سے بلا روکی اب میری بھی مدد فرماتے اور خدا سے کہہ دے بلا رو فرمائیے آپ کے سوا کس سے زیادہ کر دن آپ سرکار خدا کے مختار ہیں بعد مصطفیٰ آپ کو سب اوروں کا اختیار ہے جسکو چاہے عنایت فرمائیے جلد آئیے اور یہ آفت ہم پر سے مٹائیے یہ دعا کرنے زور و قضا پر یہاں رونے لگا بادشاہ کے رونے سے تمام سرداروں میں عہد اسے کر یہ بلند ہوئی بادشاہ بھر یوں درگاہ خدا میں التجا کرتے رونے لگا کہ اے کریم کار ساز یہ وقت مدد کسی ایسے بندہ خاص انخاص کو بھیج کہ یہ آکر ہم لوگوں کی مدد کرے اور یہ بلا ہم پر سے رو کرے جس طرح کہ پہلے اٹس جو ان کو بھیجا تھا کہ آئے آکر ہم سب کی نجات دلا دے جانیں بچائیں اور وہ بلا دفع کی اب تو وہ بھی اسیر ہوا ہے اور ہم سب نہایت مجبور ہیں اگر ہماری قضا ہے تو کوئی چارہ نہیں ہے ہم سب بعد ازین تیرے علم سے باہر نہیں ہیں جو تیری مرضی ہے ہم سب اسی میں خوش ہیں تیرے حکم میں اسی کا دخل نہیں ہے ہم سب تیرے شکر مند ہیں تو ہمارا رخائی ہے

سب کا مالک ہو گیا اختیار ہو بند و مجبور دانا جا رہا اور اگر ہماری راجل نہیں آگئی ہو تو کیا کوئی چارہ کر سکتا ہے بقول
 شاعر سے روزے کے قضا ہند در روزے کے قضا نیست روزے کے قضا نیست در روزے کے قضا نیست روزے کے قضا نیست
 خالق ارض و سما مالک زمین و آسمان جلدی مدد کر یہاں قویہ گر یہ وزاری ہو رہی ہو اور وہ گھر بسبب
 خدق کس کہ وغرور سے کھڑا ہوا کہ رہا ہے کہ اس پر قلعہ اب تم بون رونے ہو میں تمہاری اس گریہ و بکا سے
 پلٹ نہ جاؤنگا اور نہ اب تمہاری خطا معاف کرونگا تم لوگوں نے بہت عاثر کیا ہے یہ گریہ و زاری سچ بکا رہی
 اس وقت تمہارا خدایت تمہاری مدد نہیں کرتا ہے بلکہ دوائس دیوائے کو کہ جسے بھروسے پر تم آکر قلعہ پرستہ خراب
 ہوئے ہو اب قورہ بھی ہمارے قبضہ میں ہے اسکو بھی ہم قتل کرنے کے آسنے بھی ہم کو بہت پریشان کیا ہے
 کہاں جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ تم کو اس دن کی خبر نہ تھی تم یہ جانتے تھے کہ ہم گوشتہ عاقبت میں نہیں اب بتاؤ
 کہ تم لوگ کیا کر دے اور کیونکر میرے پیچھے اجل سے بچو گے یہ صد اسٹرک ہرام نے قلعہ پر سے کہا کہ یہ کیا یہودہ
 کہتا ہے جسا پلٹ جا اور آیتا رہتے نہیں تو اب کیا گولہ مار دنگا کہ تیرا نشان تک نہ باقی رہے گا ہمارا خدا
 ہماری مدد نہ کرے گا تو کیا تیرا خدا تیری مدد کرے گا تو کیوں اس قدر غرور کرتا ہے ہم کب تیری التجا کرنے ہیں اب
 ہماری بلا تیری التجا کرے تو یہ کیا چیز اگر خدا کو منظور ہے اور ہماری قضا نہیں ہے تو وہ کوئی نہ کوئی مددگار
 ہمارا ضرور بھیجے گا کہ جو آکر شکوہ سن کر دغیر کی سزا دے گا اور نہ اس توڑے گا پشنگر آسنے ہنس کر جواب
 دیا کہ جی ہاں اب تو ایسے ہی ہیں کہ گولہ مار کر میرا نام و نشان مٹا دینے اس قدر گولے مارے تو میرا کیا ہوا
 جواب میرا بتائیے گا اب مجھ کو دیکھو یہ کہ کھڑے قلعہ کیا کہ گز کو اس بار بھینکوں اور ہل قلعہ بھلا کر جو دعا کی
 تو تیرا دعا بدلتا اجابت پر بار کر پڑا چونکہ در آسمان باز ہے اور وقت اجابت دعا کا تھا اور اب یہاں ابیر
 بھی بہت سخت مصیبت کا وقت تھا اب جو ان لوگوں نے رجوع قلب سے دعا کی تو خدا نے قبول کی کہ
 یکایک سحر کی جانب سے ایک درویش نیک اختر ملک صورت و خلعت گیر دی تہہ باندھے ہوئے
 اور کرتہ پہنے ہوئے سیراگی درویش بر رگھے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن و درخشان گول گول بازو
 سینہ چوڑا بلند قد گردن قوی زلفیں دوش پر پڑی ہوئیں سحر کی خاک شہر پر پڑی ہوئی مگر اسیر بھی یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ دریا بان افق مشرق سے ہویدا اور طلوع ہوتا ہے چہرے سے رعب و در بشارت ہوئی
 ایک مرکب پر ہی سیکرے سوار مثل فصل بہار شہر آمان خیمان مجرمتا ہوا عالم و خد میں چلا آتا ہے رخ سے آثار شجاعت
 ہویدا ہیں وہ درویش جو اس میدان میں پہنچا تو دیکھا کہ ایک لشکر کثیر اور جم غفیر میدان میں تھا
 ہوا اور ایک گھبراہٹ دار گردن بست بر سوار طرقت قلعہ کے چلا جاتا ہے اور اب خدق پر پہنچ گیا ہے اور
 کچھ لوگ مسلمان صورت قلعہ پر دعائیں پڑھ رہے ہیں اور اب غصہ کا وقت ہے اور تیری آیت ہے اور ایک
 جوان ایک نفس تنگ میں چند سردار ان لشکر کے پاس قید ہے اور ہر بیان شکر تلواریں کھینچ کر د
 کھڑے ہیں اور وہ جوان سر جھکا کے ہوئے بیٹھا ہے اور باق قلعہ ایک درشن تاج مرے آمار سے ہوئے بھر فلک
 کی جانب دیکھ کر دعائیں کر رہا ہے یہ دیکھ کر اس درویش کو اب نہ رہی اس قلعہ اور اس جوان کی نابودی
 اور گریہ و زاری پر رحم آگیا اور دل میں کہا کہ ان لوگوں کی مدد کرنا ضرور ہے کیونکہ اس قلعہ اور یہ جوان مسلمان
 معلوم ہوتے ہیں تو کہ تم نے ترک دیا کیا ہے کہ بل اسلام کی مدد کرتا ہے اور اب جب جو یہ سوچ کر
 کہ کب کو میرا قلعہ آجی کہ اور نا

کرے پھر اہل قلعہ کو تکلیف دینا تب میرے ہاتھ سے بچے گا تو انہر وار کرنا پیش کر اس گہرے پلٹ کر دیکھا دل
میں کہا کہ یہ درویش کہاں سے آگیا بھلا یہ کیا سیر مقابلہ کرتے گا یہ درویش کی گدائی جانے یا مقابلہ کرنا جانے
یہ سوچ کر صدادی کہہ درویش کیوں تیری شامت آئی ہو اور اپنی فضا اپنے ہاتھ سے بھلا تاہی کیوں ہم
ایسے بنا درون کے گھر پر چڑھتا ہوں قضا آئی ہو ایک ضرب میں تیرا کام تمام کر دوں گا تو یہ کیا چیز تو درو
ش کی گدائی جانے یا بہادر رون سے مقابلہ کرنا جانے یا تو اپنا کام کر اور گدائی میں مشغول ہو کیوں میرا مقابلہ
کر تاہی تو بڑا بہادر معلوم ہوتاہی یہ کہہ کر میرے قصد کیا کہ خندق کے پار جاؤں اس درویش کو یوں ہی جیسے دون
بھلا یہ کیا کرے گا اور اس درویش نے جو اسکا یہ قصد دیکھا تو ڈانٹ کر صدادی کہہ ہم تجھ سے کہتے ہیں تو نہیں
مستجاب اپنی کیے جاتاہی کیوں قضا آئی ہو اسی مقام پر آکر تیرا کام تمام کیے دیتا ہوں کیوں ہتھکڑی مقرر
کیوں گھر کر تاہی کیوں غریبوں پر ظلم و بدعت کر تاہی کیوں انکو سنا تاہی وہ بیچارے قلعہ بند ہوتے ہیں پھر
بھی انکو میں نہیں لینے دیتاہی یہ کیا طریقہ ہو جو اپنے سے عاجز ہو کر قلعہ بند ہو تو بہادر درون کا یہ شیوہ ہو کہ
اشکونین پریشان کرنے ہیں یا جو بجائے تو میرا شکال تعاقب نہیں کرتے ہیں نہ یہ کہ وہ لوگ تو گرجہ و زاری
کر میں اور تو انہر بدعت کرے تو بڑا نامور معلوم ہوتاہی اور میرا شیر دعویٰ بہادر ہی کا کرتاہی اگر اہل قلعہ
گئے رکھا تو یہ جان لینا کہ میں وہیں آکر تیرا کام تمام کر دوں گا اور مع کر گدن بجھو خندق میں ہینک دنگا ہینک
اسنے جواب دیا کہ اور دروزہ گر یہ کیا بیوہ بکتاہی تو بڑا اہل قلعہ کا حماستی بناہی کیوں اپنی جان کے پیچھے
تر اہی تڑے تڑے بہادر تو میرے خوف سے قلعہ بند ہوتے ہیں انکے تو مارے ڈر کے بند بند کاٹ رہے ہیں
تو فحیرہ کر بکو ڈر آتاہی ان گل دگر شکفت جا اپنی راہ نے اس درویش نے کہا کہ تو پہلے فحیرہ سے مقابلہ
کرے تو میری دروزہ گری کا حال ٹھک جائے میں بجھو قلعہ پر نہیں جانے دوں گا اور آتاہی یا نہیں میں اہی
مقام پر آتا ہوں دیکھ کیوں تیرے سر پر فضا کیل رہی ہو یہ فضا اسنے کہا کہ اچھا پہلے تیرا کام تمام کر لوں
تو میرے قلعہ پر جاؤں میں یہ چاہتا تھا کہ تو کیوں میرے ہاتھ سے قتل ہو کیوں تیرے خون سے زمین لالہ
رنگ ہو کیوں میں خون ناحق میں گرفتار ہوں کیوں خیر دن کو ستاؤں مگر جبکہ تو ہی اپنے پاؤں سے
جوانان آذر میں کرتاہی تو مجبور ہی ہو یہ کہہ کر بلب خندق استاد ہو گیا اور کہا کہ ہاں آ تو آذر تو یہ گفتگو
ہی ہو آذر اہل قلعہ نے جو یہ صدیقی تو گریہ زاری موقوف کی اور طرف صحرائے دیکھا تو کیا نظر پڑا
کہ ایک درویش اس پہلوان کے مقابلہ کو آتاہی اب جو غور کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ تو وہی درویش
ہیں جو کہ یہاں قبل میں اشراف لائے تھے اور اس پہلوان کے قتل کیا تھا اور تفصیل دیہ صورت کو زیر کیا تھا
اور خود اس صحرائے جا کر بیٹھا تھا اور ایک مرتبہ غائب ہو گیا تھا تو آج بھر ظاہر ہواہی اب تو خوب موٹا
تازہ ہو کر آیاہی اور مرکب بھی زبردان خوب ہو نہایت خوبصورت اور پر ہی سیکر مثل ابر بار کے ہی یقین ہو کہ
اب یہ پہلوان نہ بچے گا ضرور قتل ہو گا اب ہنسی فضا آگئی ہو بادشاہ نے تو مان سے کہا کہ اے تو مان
تھا رے استاد آگئے دیکھ تو یہ وہی درویش ہیں یا اور کوئی زردیش ہیں تو مان دیکھ کر کہا کہ ہی
جان یہ تو وہی درویش ہیں مگر اب خوب قوی ہو کر آئے ہیں اب توڑے تن و دوش سیدائے ہیں یہ
سب تو اس خیال میں ہیں اور یہ باتیں کر رہے ہیں مگر سبب اسکا یہ تھا کہ رستہ بانی اور یہ درویش ہینک تھے
مگر باکہ ایک صورت کے تھے کیوں تو یہی ہی نہیں کے خیر ہیں جسے کہ وہ خیر تھے ایک ہی سبب کے دو ٹکڑے ہیں

ایک ہی درج کے دونوں گزہر آبدار ہیں ایک آسمان جراث کے دونوں آفتاب ہیں کھر زق نہیں ہر ایک
 گلستان کے پہول نامیاب ہیں ایک بیشہ شجاعت کے بغیر ہیں اسوجہ سب نے خیال کیا کہ یہ وہی درویش
 ہیں اہل قلعہ خوش ہو گئے مارے خوشی کے سجدہ شکر کرتے لگے اور قلعہ پر سے صدا دی کہ ای شاہ صاحب ان
 نوادہ نے آپ کی مرید دن کو بہت پریشان کیا ہے انکو سزا دیجیے اور زرنگار شاہ اور خورشید نے
 جو دیکھا کہ ایک درویش صحرے سے پیدا ہوا ہے اور برائے مقابلہ قتل و غارتگری چشم جاتا ہے اس میں کہا کہ مفت
 اس فقیر کی جان کئی بھلا یہ کیا مقابلہ کرے گا کہاں فقیر کہاں پہلوان فقیر کو فنون سپہ گری سے کیا کام ہے سچ
 کسی نے کہا ہے کہ جب نصفا آئی ہے تو آدمی اپنے پاٹوں سے دھان اتر دین جاتا ہے اور گرتا ہے بقول حق تعالیٰ کہ
 جب حیوٹی کی نصفا آئی ہے تو اس کے برکتے ہیں یہ رموز درویشی جانے میں سپہ گری سے اسکو کیا کام لو اور دیکھ
 کہ اہل قلعہ اس درویش کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے ہیں جانتے ہیں کہ یہ درویش اس جوان کو قتل کر ڈالے گا
 یہ خوشی بیکار ہے انکا یہ خیال عام ہے بالکل تصور ناممکن ہے انہی نورور ہے ابھی ایسے خوش ہوئے کہ رونا
 بھول گئے یہ نہیں جانتے کہ اسکی اور انکی دونوں کی نصفا آئی ہے اپنی موت پر خوش ہونے میں خورشید
 نے کہا کہ اچھا دیکھیے یہ درویش کیا کرتا ہے نہ تو اس کے پاس تلوار ہے نہ گرز نہ نیزہ میرے کیونکر مقابلہ کرے گا مرن
 مرکب پر سوار ہے مگر جو اسے یہ معلوم ہوتا ہے ضرور جیتی ہے اور کبھی اسے کھر فن سپہ گری سیکھا ہے جب ہی یہاں
 طرح بلا خوف و خطر چلا جاتا ہے اب کسی نہ کسی وجہ سے درویشی اختیار کی ہے چہرے سے شان و دلوری پیدا ہے اور
 رخ سے آثار جات ہو یہ کسی قائدان عالی سے ہے کوئی شاہزادہ یا وزیر ادہ یا سپاہی زادہ ہے اس سے
 اہل قلعہ کا رد مانہیں دیکھا گیا مقابلہ کو موجود ہو گیا یہ امر سوائے مرد باغیرت اور بہادر سے کوئی نہیں کر سکتا ہے
 یہ درویش کا کام نہیں ہے اسکو کیا غرض جو غیروں کے واسطے اپنی جان دے یہ سوائے مرد سپاہی کے اور
 کسی کا کام نہیں ہے ذرا دیکھنا چاہیے کہ کیونکر مقابلہ کرتا ہے زرنگار شاہ نے کہا کہ بھلا یہ کیا مقابلہ کرے گا
 ایک دم میں قتل ہو گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر وہ درویش قریب اس پہلوان کے پہنچ گیا
 اور کہا کہ او گبر کیا جکتا ہے لے میں تیرے برابر آگیا ہوں جو تیرا ہی چاہے وہ کرے میں موجود ہوں اسے
 کہا کہ ای درویش تو کیوں غیروں کے واسطے اپنی مفت بین جان دیتا ہے جا اپنی راہ لے چلو قلعہ پر جانے
 کی دیر ہوئی ہے اول تو لوگ یہ کہنے لگے کہ تو پہلوان تھا اور وہ درویش اسے اس سے کیوں مقابلہ کیا بھلا کہیں
 درویش اور سپاہی کا مقابلہ شہناہی دوسرے تیرے پاس نہ تلوار ہے نہ نیزہ میرے کیونکر مقابلہ کرے گا کیوں
 مجھے بدنام کرنے لگا یہ شکر درویش نے کہا کہ مجھ کو اس سے کیا غرض ہے کہ میرے پاس تلوار نہیں ہے مگر ایسے
 نامردوں کے لیے تلوار بیکار ہے صرت ایک جھری کافی ہے میں کیوں تلوار کو خون میں آلودہ کروں مجھ ایسے
 بزدل کے لیے اتنی زحمت کروں صرت اشارہ انگشت کافی ہے مان اگر کوئی بہادر ہوتا تو کیا مضائقہ تھا
 یہ کلام شکر اس پہلوان نے کہا کہ میں جانتا ہوں کہ تو بہادر ہے لے میں تیرے روبرو موجود ہوں جو تیرا جی
 چاہے وہ میرا کہ یہ شکر اس درویش نے کہا کہ تو پہلے اپنا وار کر لے جب میں تیرے جہ سے پھونگا تو تیرا
 مقابلہ کر ڈنگا اور جواب دوں گا اور زرنگار شاہ و خورشید اور وہ جوان جو کہ عقیدہ ہے اور تمام اہل شکر
 اس طرف کو دیکھ رہے تھے سجدہ حق چشم سے ہوئے تھے کیونکہ یہاں مقابلہ ہے آج تک کبھی درویش اور پہلوان
 سے مقابلہ نہیں ہوا ہے آج ہی یہ مقابلہ دیکھنے میں آیا ہے اور اہل قلعہ بھی دیکھ رہے ہیں اور مدد

کے غریب ہونے کی دعا کر رہے ہیں اور یہ صلاح ہو گئی ہے کہ اگر درویش نے اسکو قتل کیا تو ہم ضرور قلعہ کھول کر
درویش کی مدد کریں گے اور اگر خدا بخوастہ درویش قتل ہو گیا تو اس حالت میں بھی در قلعہ کھول کر لشکر
جائزہ لیں گے اور اگر اپنی جانیں دے دیں گے اور خون درویش کا عوض لیں گے اول تو یہ درویش جو بڑے بہادر ہیں ضرور
غائب ہونے اسس روز دیکھا تھا کہ پیر کے عرصہ میں قیقل کشتی گیر کو قتل کیا اور قیقل کو زہر کیا یہ اُن دونوں
سے قوی نہیں ہے اور جب تو یہ درویش لاختر ہے اب تو قوی ہو کر آئے ہیں مگر ہم دونوں حالتوں میں ضرور
ضرور قلعہ سے باہر نکلیں گے اور ضرور مقابلہ کریں گے بیان اہل قلعہ میں یہ گفتگو ہو رہی ہے کہ اُدھر اس پہلوان نے
غیر سے کہا کہ کیوں دیر لگائی ہے جو جنگو کرنا ہو وہ کر درویش نے پھر وہی جواب دیا اور کہا کہ ہم فقیر ہیں ہمارا
دستور نہیں ہے کہ ہم پیش قدمی کریں تو ایسا حوصلہ نکال کے یہ سنکر پہلوان نے کہا کہ واقعی تیری منائی
آگئی ہے یہی گز رہی جس سے میں در قلعہ توڑنے جانا تھا پہلے تو ہر روز لون تو بھر قلعہ پر جا کر در قلعہ توڑو لگا
یہ کہہ کر گزر کر دوسرے رخ دے کر درویش پر در کیا اہل قلعہ وزیر شکار شاہ نے کہا اسس جس کے مفت اس
فقیر کی جان لئی یہ اسس غریب گرز سے کیونکر بچے گا زردمان نے لودل پر ماتہ رکھ لیا اور اُدھر اس درویش
نے گرز کو آگے دیکھا چسپاں میں رکھ کر کلمہ شہود پر پادھر ڈال دیا اور جھٹکا دے کر نمود کو صحن لیا اگر وہ
مچوڑے تو خیمہ دست گئے پر سے اُکڑ جائے بلکہ توت جائے قیاب ہو کر گرز کو ہاتھ سے چوڑ دیا فقیر نے وہ
زناٹھا کر دھڑ بھٹک دیا ایک دھماکا ہوا اگر ڈاڑی گرز ہزار سن کا تھا جان پر جا کر اگر ایک غار غرق ہو گیا اہل
قلعہ نے نعرہ بلند کیا اور لشکر زنگار شاہ میں خورشید وزنگار شاہ کی زبان سے بے خاشاکہ صد
تحمین و آفرین نکل گئی ایک فریاد جو اہل لشکر نے صد استغیثیں بلند کی اور ایک غل مچایا یا تو اسد ثانی سر جھکائے
ہوئے اہل قلعہ کے واسطے دعا مان کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ اگر ہم ان سب کو بچا لے مجھے اپنی جان کا کچھ
خیال نہیں ہے مصلحت میں مقدر میرے ہندون کا خون ناحق ہوتا ہے یہ غل جو شہنا تو خیالی کیا کہ اسس گہرے تیز
قلعہ سے لیا جب تو یہ شور و غل ہوا سر اٹھا کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک درویش بمقابلہ اس پہلوان کے
استادہ ہے اور گرز اسکا دور پڑا ہوا ہے اور اہل قلعہ خوش ہو رہے ہیں دل میں کہا کہ یہ درویش کون ہے کہ
جسے اسس پہلوان سے گرز چھین لیا آج تک ہم نے درویش کو لڑتے ہوئے نہیں دیکھا یہ کیا واقعہ دکھائی دیا
اب جو غور کرتے اسکو دیکھا تو خیمہ نکل اسس فقیر کی شناسا معلوم ہوئی خیالی کیا کہ اسس فقیر کو تو میں نے کہیں
دیکھا ہے چونکہ یہ سب کس مقام سے دور تھا میں سبب بالکل نہ شناخت کر سکا کہ کون ہے اور کہاں اسکو دیکھا
صرف اسقدر شناخت کر لیا کہ میں اکی صورت دیکھ چکا ہوں اُن لوگوں سے دریافت کیا جو کہ اسسگ دلواریں
یہ استادہ تھے کہ یہ غل کیسا ہوا کیا قلعہ فتح ہو گیا انھوں نے کہا کہ اس قیدی مجھ کو کیا چاہیے قلعہ فتح ہو جائے
چاہیے نہ ہو اب تو تیری فضا آگئی ہے اسد نے کہا کہ یہ تو جنگو خود یقین ہے کہ میری فضا سر پہ آگئی ہے مگر میری
گرنے یہ بتا دو کہ یہ غل کیسا ہے اور کیا ہوا ہے انھوں نے جواب دیا کہ اس قیدی قلعہ کی جانب دیکھو کہ ایک
درویش نے آکر قلعہ حفر جہنم کا مقابلہ کیا ہے اور وہ قلعہ کے چکا تھا اُسے آکر اسکو تو کی کر مقابلہ کیا ہے
بیان تک کہ اسس درویش رجب پہلوان نے وار کیا تو درویش نے گرز اسکا چھین کر عینک دیا دیکھو وہ پڑا ہوا ہے
اب وہ دوسرا حربہ کرے گا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جن اسس فقیر کے قبضہ میں ہے وہ اسکی مدد کرنا ہے خبر اپنی حربہ
یہ فقیر نہ بچے گا اور جان نہ ہوگا انھوں نے کہا کہ یہ قیدی اسکی ہے یہ روئے گا یہ لوگ ابھی یہ کہہ رہے تھے کہ اُدھر

اُس فقیر نے کہا کہ کیوں اسی حربہ پر بلکونا اور غرور تھا اسی وجہ سے تو کہنا تھا کہ اے فقیر تیری قضا الیٰ ہی ہے دعویٰ تیرا غلط ہو گیا اور اُس فقیر نے طعن کیا اُدھر اہل قلعہ نے خوشی کی اسکو غصہ آگیا پھر فقیر نے کہا کہ یہی دستور دعویٰ سے بہاوری تھا جا اپنی راہ لے تو کیا مقابلہ کرے گا وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو بہادر و ن کو قتل کرنے میں تیری کیا مجال ہو کہ تو جنگ و قتل کرے گا یا قلعہ فتح کرے گا اور جو غیر حربہ کی جرات اگر رکھتا ہے تو کرے یہ شکر گہ کو غصہ آگیا اور تلوار کا وار کیا اب اس درویش نے تلوار کی باڑھ کو خیال کر کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور ہاتھ فرو کر تلوار چھین لی اور کہا کہ لے یہ بھی میرا حربہ خالی کیا اب میں تیرا اور درکار چکا ہوں اب میں حملہ کرنا ہوں اس مرتبہ بھی خوب صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی یہاں وہ فقیر رکب پر سے کودا اور کہا کہ میں اپنا حربہ کرنا ہوں ہوشیار ہو جا اُس نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں تو اپنا حربہ کر فقیر نے کہا کہ نہیں یہ تلوار تیری موجود ہے اب کی میری تو بھیج دے اور کہے اپنے دل کی حسرت نکالی لے یہ نہ کہنا کہ میں وار نہ کرنے آیا اور میرے دل کی حسرت نہ نکالی لے یہ تلوار موجود ہے یہ شکر آئے تلوار لے لی اور پھر تلوار کا وار کیا اُس فقیر نے وار کو مالی دیا اور گردن کے ٹکڑے نیچے جا کر ایک ہاتھ سے دونوں برائے گئے اور دوسرے ہاتھ سے دونوں عریضے کے پکڑ کر پکڑے نوہ اللہ برکھن تے کھینچ کر جو نور کیا تو مع کر گردن اسکو زمین سے اٹھا لیا اور لے کر حقت خندق کے چلا اور کہا کہ لے اب سجائے اپنے کو میں تجھ کو شیبہ دراز دنیا کا دکھاتا ہوں اُس نے جواب دے کر گردن کے زمین سے بلند مایا تو قصد کیا کہ کو در بھاگوں مگر اس جوان یعنی درویش نے اسکو لے جا کر مع کر گردن خندق میں ڈال دنا وہ تلے اور گردن اور سلطان اور بھان درون خندق میں ملے یہاں تک کہ دونوں فرق ہو گئے مگر تلوار اُس فقیر نے اٹکے ہاتھ سے چھین لی تھی اور اسکو خندق میں ڈال کر فوراً اپنے رکب کے پاس آیا اور رکب پر سوار ہو کر قصد کیا کہ لشکر پر جا تروں کہ اُدھر اہل قلعہ نے جو یہ زور و طاقت دیکھی تو بہت خوش ہوئے حریف کو قتل مایا تو بہت شاد ہوئے اُدھر زرنکار نے جو یہ سحر دیکھا تو سب کے ہوش جاتے رہے خورشید سے کہا کہ تم نے دیکھا یہ زور و طاقت یہ انسان ہی یا قالب انسان میں دیو ہی یا خود از قسم دیو سے ہے یہ کام شہر کا تو نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ انسان کی تو یہ قدرت نہیں ہے کہ ایسے جوان قوی تن کو یوں تاسالی تھا کہ خندق میں ڈال دے خورشید نے کہا کہ جگہ بھی بی بی حیرت پر زرنکار شاہ نے کہا کہ اب لشکر کو علم دے کہ سب مل کر اس فقیر کو قتل کر ڈالیں اسکو زندہ نہ جانے دیں اُس نے بڑا غضب کیا جو کہ یوں ایسے پہلوں کو قتل کیا ہے اور دیکھا اسکا قصد اُدھر کا ہے کہیں لیا ہو کہ وہ لشکر پر آکرے اور قتل کرنا شروع کرے تو پیر وقت ہو گی یہ شکر خورشید نے لشکر کو صدا دی کہ مار لو اس فقیر درویش کو اُس نے بڑا غضب کیا کہ ایسے پہلو ان کو یوں قتل کر ڈالا قلعہ ہاتھ سے آیا ہوا کھو دیا اب جانے نہ جانے جیسے ہی لشکر نے یہ سنا ایک مرتبہ تمام لشکر پورس کر کے چلا اُدھر اس جوان نے صدا دی جو کہ جس میں حید تھا کہ اے فقیر ہوشیار ہو جا تمام لشکر تیرے اوپر پورس کر کے آتا ہے سب فوج کا زخمی دوسرے میری بھی خبر ہے کہ میں قید میں ان ظالموں کے ہوں محکوم ہا کہ یہ جو صد اکان میں اُس فقیر کے پوچھی تو اُس نے بیٹ کر دیکھا کہ یہ کون دوست ہے جو یوں خیر دار کرنا ہے پھر کہ جو دیکھا تو واقعی تمام لشکر زندہ کیے ہوئے آتا ہے اور یہ وہی جوان ہے جو کہ نفس میں قید ہو گیا کہ کہ رہا ہے اب جو خیال کر کے سنا تو یہ صد اکان آشنا معلوم ہوئی کہا کہ یہ کون شخص ہے جسکو کہ تو جانتا ہے اس جوان نے اس حسرت سے کہا کہ فقیر کہ اسکے حال پر رحم آگیا اور خون غریبی نے جس پر پھیلا بس بیتاب ہو کر طرف نفس کے چلا اُدھر سے لشکر نے اُس فقیر پر زرنکار کیا جب اہل قلعہ نے دیکھا کہ اُس درویش پر تمام فوج زرنکار شاہ نے زندہ کیا ہے تو بادشاہ نے کہا کہ اے تو مان و صمصام

و پیرام اس فقیر کی مدد کرنا ضروری کیونکہ اس نے ہم سب کی واسطے اپنے سر پر یہ بھاری بھاری نہیں تو اسکو کیا فرض تھی
جو وہ مقابلہ کرنا ان سب کے لگا کہ حضور لازم ہے بلکہ بہت جلد چلے اور مقابلہ بھیجے کہیں ایسا ہو کہ دین نہ کفار میں
جائے ایسے محسن کی مدد ضرور پس ایسی وقت زردمان مع سیاہ ہمدردوں کے در قلعہ کھول کر اوپر تلے خندق
ڈال کر درویش کی مدد کے واسطے ادھر سے روانہ ہوا اور ہر فقیر تلوار پیکر کر اور اسے اس نفس کی جانب کر کے لشکر
پر جا پڑا اور فوج کو قتل کرنا شروع کیا سیاہ زرد نگار شاہ نے عارضہ فتنہ سے زبردہ کر لیا تلوار چلنے والی اس فقیر
نے جو تر حکم تلوار ماری تو مع مرکب کے اچکے چار گز سے ہوئے وہ فقیر لشکر کو قتل کرنا ہوا وقت اس جوان کے حاکم
اسکو رہا کر دیں کہ اس حصہ میں زردمان مع لشکر کے آکر فوج پر زرد نگار شاہ کے گرا اب تو دونوں لشکر مل گئے
باز ہر ملک گرم ہو گیا نیزہ و تلوار و خنجر و گرز وغیرہ چلنے لگے پہلوان غرے کر کے بے برقیں تیغوں کی چلنے لگے لیکن محل
پر جھپٹنے لگے ہون و محبوب میں ملتے تھے کہ گویا ستارے چمک رہے ہیں سیردن کی گھٹا چھاتی ہوئی تھی سردن کا ہنر
برس رہا تھا سنگا شکر خدال و قتال گرم تھا لاشیں تل تنوں کی مثل کھیل چمک رہی تھیں کوئی زخمی تھا کوئی بے سر
تھا کسی کے ہاتھ غدار دسی کے سینے پر چھی لگی ہوئی تھی کوئی باسے باسے گز رہا تھا مرکب سواروں کے لاشوں کا مال
کوتے چھوٹے تھے جب کہ یہ دونوں لشکر مل گئے اور باہم تلوار چلنے لگے فتنہ کو ملت لی وہ غمخیزانی کراہا برقیں کے ہونے
جو پہلوان گرد نفس کے تلوار میں لے ہوئے اسنادہ تھے اتنے مقابلہ کیا تلوار چلنے لگی اس فقیر نے انکو ایک دم
میں قتل کر ڈالا جو باقی رہے وہ نفس کو چھوڑ کر بھاگے اور لشکر میں جا کر مل گئے یہاں نفس اس قدر فقیر رہ گیا اب
جو فقیر نے فوراً کے دیکھا تو بھانسا کہ یہ قیدی تو اسد ثانی ذرند اسد وہ وہی اور اس جوان کے بھائی کا کہ یہ
اور لکھیں تو شہر پار بلند دقا زبانا نہادہ رستم ثانی ذی دقا زبانا ایرج نامہ امین گر خان خوش رو گنا خیال
کیا کہ نہ معلوم کیا سبب ہے کہ جو نہان آیا دوسرے اس بات کا بہت رنج ہوا کہ دست چپ والوں نے ہر
سیر می مدد کی اور نگے قید سے رہا کیا تھے اسکو کس کا مقام ہے کہ دست راست کی مدد دست چپ کو ہن جو کہ
ہمیشہ دست راست کی کمک کے خواستگار رہے اور یہاں کہان ان لوگوں کی مدد ہم لوگوں نے کی مگر یہ لوگ
بڑے بے غیرت ہیں مگر یاس و کھانا نہیں کہتے ہیں کیا اب یہ قیدی بیان کرتے کہ ہم نے اسد ثانی کو قید سے
رہا کیا اگر ہم نہ کرتے تو وہ قتل ہو جاتے تھو بھارت دیکھنے کے لئے چلتے چارے احسان اخیر رہے مگر ہم لوگوں نے
بھی بیان نہیں کیا مگر یہ لوگ فرمایاں کر رہے تھے یہ تو یہ خیال کر رہے تھے اور اس درویش نے یہ خیال کیا
کہ یہ دست راست ہیں اخیر احسان کرنا ضروری اور یہ لوگ ہمیشہ آزاد کردہ دست چپ ہیں مگر احسان ہر اک
میں خبر جو کچھ ہوم اتنی نیکی سے باز نہ آوے احسان اخیر کو داری کی جانب بھاؤ درویش یہ خیال کرتے تھے
کے آئے اور کہا کہ اگر اسد ثانی میرا کیا حال ہے فرما گیا ہے کہ کس آنت میں مبتلا ہو یہ شکر اسد نے
سر جھکا لیا شرمندہ ہوئے کچھ جواب نہ دیا دل میں کہا کہ انھوں نے از روئے حسن کے مزاج پر سی کی ہر
کبھی ہمارا بھی موقع ہو گا ہم بھی یوں مزاج پر سی کرتے اور اس درویش نے بڑھ کر نفس کی کندہ پر
تلوار ماری کہ کندہ اکت کر گرہا اور نفس داہوا درویش نے ہاتھ بڑھا کر اسد کو باہر نکالا قصہ کیا کہ قید
کو توڑوں مگر اسد نے کہا کہ اسی قدر احسان اب کا کافی ہے میں قید کو توڑ ڈالوں گا دل میں کہا کہ تم سے
خود غلطی ہوئی کہ خود تم نے اس درویش کو انہی جانب بلایا اس رہا ہو جانے سے قتل ہو جانا بہتر تھا اگر میں
جانتا کہ یہ درویش شہر پار ہو تو کبھی آواز نہ دیتا اگر کوئی قید سے رہا کر دیتا تو خبر دینا کیا ہوتا یہ کہی رہا
تھے کہ میں قید توڑ ڈالوں گا مگر درویش نے یہ جتنا قید کو جسم سے اسد ثانی کے دور گردا جب اسد
چھوٹے تو اس فقیر نے وہ تلوار جو کہ ہاتھ میں تھی اسد کو دی اور اپنا مرکب دے کر کہا کہ تم اس مرکب پر سو

ہو کر مقابلہ کروا انھوں نے انکا رکیا مگر اس درویش نے انکا ہاتھ پکڑ کر زبردستی اسد کو رکب پر سوار کیا اور آپ بیدل ہو اسد رکب پر سوار ہو کر در تلوار پکڑ کر لشکر پر جانیرا اور قتل کرنا شروع کیا پہلے ایک سوار کو قتل کر کے اس کے ہتھیار لیے اور اس کے رکب پر سوار ہوا اور وہ رکب اور تلوار جو کہ درویش نے دی تھی اس کے درویش کے پاس آیا یہاں درویش نے آگت بر پا کر دی تھی جو قریب آیا اس کو اٹھا کر دے مارا کہ استخوان تک سر پہ ہو گئے یوں ہی وہ قتل کر رہا ہے کہ اسد نے جا کر رکب اور تلوار درویش کو دی اور کہا کہ اپنی امانت لیجیے یہ موجود ہے جب اس درویش نے دیکھا کہ اسد رکب پر سوار ہے اور تلوار بھی پاس ہے تبس درویش بھی رکب پر سوار ہوا اور زنا شروع کیا یہاں جنگ مغلوب ہو رہی تھی کہ یکا یک لشکر اسد بھی آہو نجا جنگ مغلوب دیکھ کر بوق بجا کر لشکر زرنکار شاہ پر آکر اقبال کج کلاہ اپنے آقا کو تلاش کرنے لگا کہ یکا یک اس کے گوش زد ہو اسد کی صدا ہوئی اسی صدا پر آتا ہوا جلا بہان تک کہ قریب اسد پہنچ گیا دیکھا کہ شمشیر زنی کر رہے تھے یہ بھی اس کے ہمراہ لڑنے لگا لشکر اسد نے آکر تھلک ڈال دیا فوج زرنکار شاہ کو درہم برہم کر دیا غیور لشکر مل کے تلواریں چلنے لگی سرتن سے جد ہونے لگے بازار موت گرم ہو گیا ملک الموت عاجز کہ کسی کی قبض روح کرے ایک تو ہر نہیں یہاں ہزاروں کا شمار ہر دہل اجل درکار ملک الموت بیکار زرع جان از ان مال زندگی گراں کوئی سسکتا ہے کوئی دم توڑ رہا ہے کوئی نیم بسمل ہے کوئی گھائل ہے کوئی شل مرغ سر بریدہ کے رکب پر تیاں ہے کسی پر آثار رکب عیان ہے کوئی مخرج کوئی کراہ رہا ہے کوئی صدا ہے آہ و وادہ دے رہا ہے کسی کے نشے پر زخم نیرہ ہے کوئی مخرج کا مخرج ہے کسی کا سر ضرب عمود سے پائیں پائیں ہے کوئی زخم تلوار اٹھائے ہوئے ہے کوئی تیروں سے غریباں ہے کوئی شہان ہے رکب پر مجھ رہا ہے ہر شخص آگے کو ہے ڈھالیں مگر حال بھول آگے خوف سے جہاد روں کے متزلزل ہوئے گل پریشان تیرہ و خنجر تل برک خزان دیدہ کے سموم تیغ سے منڈلے نیرے مانند شجر مرگ کے زمین پر آفتاب وہ لشکر جو مثل باغ کے آراستہ و سرسبز تھا اس کو ہوا سے مرگ کے آواز کر دیا ہر صفت پر عالم ہیں ہر سوا سے ہر اس کے کوئی نہیں اس کے علم مانند مردہ یا سے بے کفن یا فتنہ کے زمین پر تپتے ہوئے ہیں اب تو جنگ کے باجون کی بھی صدا آکان میں نہیں آتی ہے ڈھول مارے خوف کے غمدا نہیں دیتا، تر قنا دم خود حیران ہے جلاجل اجڑی سیاہ برکت اس کو بس مل رہا ہے لاکھ لاکھ دہل زن دہل پر چوب لگا تا ہے مگر صدائیں نکلتی ہے غیب مالت ہے ہر ایک کو خجالت ہے طعنان لشکر صدائیں دے رہے ہیں دل اہل فوج کے بڑھار ہے ہیں جوان مرد بڑھو کر تلواریں کینوں پر کھا رہے ہیں دونوں لشکر باہم لٹے ہوئے ڈھرے ہیں سر مثل ادوں کے برس رہے ہیں سنائیں مثل ستاروں کے چمک رہی ہیں دریائے خون میدان نرم گاہ میں موج زن ہے صدائے تجیر وزن رن میں چار سمت بلند ہے سر یون دریا سے خون میں تیر رہے ہیں گویا جاباب ہیں خود بھی مانند جاباب کھڑے ہیں نیزے جو کہ ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جہاد رہا میں پختہ رہی ہے کہ ہیں مخرج جیل خون کے گت کر کے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ گھلیاں دم اجل میں گرفتار ہیں چار آئینہ مثل ستاروں کے دریا سے خون میں چھ رہے ہیں مردے مانند تھنگ کے سلطان و بیگان ہیں غوطے کھا رہے ہیں دریا سے خون موج زن ہے کشتی فوج کی طوفانی ہے آب تیغ کی طعنانی ہے زورق حیات دلیران در طہ بلاکت میں ہے شیرازہ سیاہ اتر ہے دھڑلہ پریشان ہے زورق تر تر ہیں ہوا سے خنجر سے نفی سیاہ پریشان اور حیران ہیں کہاں تک شمار کریں مانند خوف کے تنوں میں درم نہیں ہے نام لشکر زرنکار شاہ برہم ہے علم فوج کہیں ہو خنجر شاہی کہیں ہے دھت کا زور ہے کوئی

نہیں سنتا ہے کہ نقیب کیا کہ رہے ہیں اپنی جانوں کی بڑی بڑی فوج میں اتاری ہے صفین ٹوٹ گئی ہیں مورچے
خالی ہیں یہ رنگ سیاہ ہے کہ جیسے دفتر زینت ہو یا گلزار ویران ہو جہاں پر ہزاروں کا مجمع تھا وہاں اب
حاکم آ رہی ہے مورچے کے مورچے صفین کی صفین پہلوانوں سے خالی ہیں سیاہ کی نہایت بد حالی ہے
افسران فوج کی جانوں پر بھی ہے کہ دیکھ کر آفتاب لشکر غریب ہوا جاتا ہے وہ دن اسی جنگ
وعدلی میں تمام ہوا شاوخوا دربار نہایت زرد کاشانہ خوب بین بخوت جنگ مغلوبہ لڑاں و ترسانوں کو غلبہ
ہوا شہنشاہ ستارگان مع اپنی سپاہ تو دیت و سیارگان کی رازے دید جنگ دلیران تخت نیلو فری پر
جلوہ گر ہوا اور تماشائے جنگ مغلوبہ کرتے لگا تمام میدان جنگ کو اپنے نور سے روشن اور نور کیا اور
خند بل متاب جاتا ہے کی روشن تھی اور دوسرے روشنی چراغان و متعلقات سے تمام صحراروشن تھا زنگار
نیک روشن معلوم ہوتا تھا تمام رات جنگ مغلوبہ رہی بیان رنگ کہ رات بھی خوف سے تھم تھم دلیروں کے
تمام ہوئی اور خسرو قادر افق مشرق سے یزید فخر ہوا جہاں کو اپنے نور جمال سے روشن ہو کر کیا طارون کے اپنی اپنی
زبانوں میں عبادت خالق برحق ادا کی استیجار مقرر نے سردن کو سجدے میں خم کیا لیسیم سحری طے لگی
بیان اسی طرح جنگ ہو رہی ہے کسی کی نظر ہوئی معلوم نہ ہوتی تھی یہ رنگ تھا کہ برابر سے تلوار چل رہی تھی
صدائے چھٹکار تلوار بلند تھی اسلم کی صدائیں آ رہی تھیں بقول فردوسی شعر چاقا خنجر گردون کہیں
زمین خون نشد و خون بچون رسید + ایک جانب سے اسد ثانی مع اپنے لشکر کے سپاہ زرنگار شاہ
کو قتل کرتا ہوا چلا آتا ہے ایک طرف سے زردمان تاجدار و تومان تاجدار مع تفیل و نو صورت
پیرام کرگدن سوار و مصممام جنگ آزما و کل سپاہ کے لشکر زرنگار شاہ کو زیر تیغ رہے ہوئے ہے
لشکون کے لپٹے لگا دیے ہیں اسلم کا جا بجا انا ہے اور قلب لشکر میں درویش یا صفا شمشیر زنی کر رہا ہے
اسکے قرب وشت سے تمام سپاہ عاجز ہو کر ابر قتل کرتا ہوا چلا جاتا ہے دم نہیں لیتا ہے علم فوج کی جانب
رخ کیا بیان تک کہ شمشیر زنی کرتا ہوا برابر علمدار کے پیوچ گیا اپنے تلوار باری اپنے خالی دی کر دونوں
رکابوں پر قدم جما کر اب جو در کیا تو یا تو تلوار سر علمدار پر چلی تھی یا زیر شکم قیل آ کر زمین کو بوسہ دیا اور
علمدار مع قیل کے دوہو کر علم فوج قلم ہوا لشکر نے جو دیکھا کہ علمدار مار گیا اور زیادہ اتاری بڑی بڑی
وقت زرنگار شاہ و خورشید نے لشکر کا دل بڑھانے کے لیے نقیبوں کو حکم دیا کہ صدائیں نکالیں نقیب
صدائیں دینے لگے دل اہل لشکر کے بڑھانے کے لیے لشکر باہم مل گئے پھر تلوار چلنے لگی پھر بازار موت
از سر نو گرم ہوا استیجار

رسم چاقی کہ آمد زبیر	سپاہ از دوسو جنس زبیر	شب و روز باہم در آمیخت
زبیر چاقی کہ آمد زبیر	کفن گشت دوزیر خوشن حیر	ترنگا رنگ درخشندہ تیغ
زبیر چاقی کہ آمد زبیر	ستورہ ز نقیبان آفتاب	بسوزندگی چون نو دی متاب
زبیر چاقی کہ آمد زبیر	جان کردہ از روشنائی گریز	زول دادی جاوشان دلیر
زبیر چاقی کہ آمد زبیر	کے گفت ہوئی گفت مان	بر آور دسر مانے ہوا ز جان
زبیر چاقی کہ آمد زبیر	زمانہ کے راورقی در نوشت	تمام لشکر میں تملکہ بڑ گیا بڑی

قیامت کی تلوار علی ادھر وہ درویش علمدار لشکر کو قتل کر کے طرف زرنگار شاہ کے چلا
بر ابرشتون کے لپٹے لگا دیے اور سپاہ کو قتل کرتا ہوا پور و پور دایا علف شمشیر ہوا تلوار سے خون
ہاتھ ہوا تمام جسم خون کی چھینٹوں سے زمین کہنیوں سے خون کی بوندیں تپکتی قبضہ ہا توہین
کہ بیٹھا ہے قبضہ شمشیر پر قبضہ کیے ہوئے ہا توہین بسبب خون کے جما ہوا توہین کف آنا میں کسرخ

زرا غیظ و غضب سے چہرہ مارے غصہ اور خوش شجاعت کے گلزار تھا دست زبردست میں خون آلودہ تلوار
 بعد چالاکي و کب کو نہیں کرنا ہوا اور بر سخت زرنکار شاہ کے ہوشیار آئے جو حریف کو مایا تلوار کا دار کیا
 اسنے دار کو خالی دے کر اور نیچے ملی دراز کر کے کھائی مڑ کر تلوار جھیننی اور کمر زنجیر میں مایا تلوار کر سخت
 سے اٹھا لیا اگر دس طرح دے کر بلند کیا شیب و فراز عالم دکھایا یہ حال جو خورشید نے دیکھا کہ زرنکار شاہ
 کو فقیر کے سر سے بلند کیا زمانہ دونوں انھوں میں تاریک ہو گیا جھپٹ کر آیا تلوار ماری درویش نے تلوار
 کو تلوار پر روکا چالاکي سے اپنے تلوار زبردان رکھ کر اسنے بند دست پر مایا تلوار ڈالا اور مایا تلوار مڑ کر تلوار
 جھیننی کی اسنے بھی کمر زنجیر میں مایا تلوار کر اسکو بھی رکب سے اٹھا لیا اور دوسرے مایا تلوار اسکو بلند کر لیا
 اور گر دس طرح دبا دونوں مایا تلوار پر دونوں کو بلند کیا یہ حال دیکھ کر خورشید سر دراز پر بیٹھے سب نے
 سب آڑے تلوار دن کا دار کرنے لگے جو تلوار آلی اسکو انھوں نے جھیننی دونوں پر روکا جب سر دراز
 نے دیکھا کہ چار اور بادشاہ پر پڑتا ہی مایا تلوار دیکھا یہاں شاہ صاحب یون ہی آن دونوں کو بلند کیے ہوئے
 تمام لشکر میں پھر رہے تھے جب تو مان تاجدار نے دیکھا کہ شاہ صاحب نے دونوں بادشاہوں کو اٹھا
 لیا اور وہ دونوں پر رہے ہیں کہیں ایسا ہنوک محبت بائیں نصیل سے کہا کہ آؤ بھلو قریب شاہ صاحب
 کے چلیں اور اُنکے مایا تلوار سے انکو لے لیں یہ شکر نصیل دہرام و تو مان مع ہتر رفیق کے قریب شاہ صاحب
 کے شمشیر زنی کر لے ہوئے ملے آدھر سے شاہ صاحب آن دونوں کو اٹھا کے ہوئے ملے آئے تھے کہ یہ
 لوگ قریب ہوئے گئے اور شاہ صاحب سے کہا کہ لائیے انکو مجھ کو عنایت فرمائیے شاہ صاحب نے فور تو مان
 کی جانب دیکھا اور کہا کہ اب کون ہیں جو میں اپنے حریف کو آب کو دونوں اور میرے سر سے لڑا کی مول
 لوں تو مان نے کہا کہ کیا آپ نے مجھ کو نہیں پہچانا میں آپ کا شاگرد تو مان ہوں شاہ صاحب نے اس
 جوان کو قلمہ سے یعنی بالائے قلمہ سر پہنہ دینا تھا اور وقت جنگ معلوم زرنکار شاہ سے لڑنے ہوئے
 دیکھا تھا خورشید کو گردن سے دے کر زمین پر دے مارا رفیق نے تر حکم اسکو مانده لیا بعد اسنے زرنکار
 شاہ کو بھی اسی طرح زمین پر دے مارا اسکو بھی رفیق نے مانده لیا دونوں کو مانده کر اور اسنے
 ہراہ نصیل کو لے کر طوق قلمہ کے روانہ ہوا نصیل شکر حریف کو قتل کرنا ہوا اور چیل بجاتا ہوا چلا جاتا ہوا
 اور زرنکار شاہ و خورشید کے گرفتار کرنے کے بعد درویش نے پھر مانا شروع کیا اور اُدھر
 اسد ثانی نے اسقدر سپاہ کو قتل کیا کہ لغش کے انار لگ گئے زردمان اور سپاہ اسد نے
 خوب شمشیر زنی کی بر تلوار زبانی لاشوں کا انبار ہو گیا کوسوں تک میدان لاشوں سے پٹ گیا
 دریا سے خون بہنے لگا جب زرنکار شاہ و زرنکار خورشید و مشقائی گرز زن نے دیکھا کہ دونوں
 بادشاہ اسیر ہوئے خیال کیا کہ ایک جنگ بھی کر دیکھ بھی جائیں کہ ہاں کوئی لڑا تھا اگر ہس جنگ سے فتح
 ہو گئی تو خیر ورنہ جو مرضی خداوند تصویر زرنکار خورشید نے اپنے زرنکار سرخ پوش و مشقائی
 گرز زن سے کہا کہ ابلی ایک حملہ ایسا کر دے کہ دشمن کے دھڑکتے ہو جائیں پس یہ دونوں زبردان ایک طرف
 کل سپاہ کو لے کر اور دونوں پہلوان ایک جانب سے لشکر پر حملہ در ہوئے ابلی جو حملہ کیا تو ہر جنگ معلوم
 ہونے لگی سرتنوں سے جدا ہونے لگے راستے زمین پر پڑے لگے مثل بیل لڑنے لگے سناہن ٹھکنے لگیں
 تلوار بن بلند ہوئیں و حالوں کی گھٹا جھانسی برقی تیغ چمکی سرتنوں کے گرنے لگے پھر دریا سے خون
 جاری ہوا اُدھر سے اسد ثانی اپنے لشکر کو جنگ پر آمادہ کرتا چلا جاتا ہوا ایک جانب سے زردمان تاجدار
 اپنی سپاہ کو براہ جنگ آمادہ کر رہا ہر جب دونوں جانب سے دبا کر پڑا اندیج میں لشکر زرنکار شاہ

و خورشید کو سب نے زیرِ قیام رکھ لیا یہاں تک کہ مشرقی سے اور اسد سے مقابلہ ہو گیا مشرقی نے کہا کہ اوقید ہی تو کیونکر رہا جو اب میرے ہاتھ سے جگ کر کہاں جائے گا یہ کھڑکھار کا ہاتھ لگا یا اسد نے خالی دیا اور اپنا جو وار کیا تو تلوار پر پڑی تا دو روز آخر آئی اسد نے جھٹکا دے کر تلوار کو نکالا کہ جھگڑا تک آئی دوسرا جھٹکا دیا کہ تلوار کا پتہ گزین برائی اور مگب کو کاستی ہو لی زمین پر پڑی مشرقی کے دو گوتے ہوئے آدھ درویش سے اور مریح سے مقابلہ ہو گیا مریح نے تلوار کا وار کیا درویش نے خالی دیا اور مریح نے خیر کیا کہ اسکو آتھا لیا اور گرسر چرخ دیے کہ اس زور سے زمین پر اسکو دے مارا کہ استخوان ریزہ پڑا ہو گئے نقش زمین ہو گیا آدھ صمصام دھرام نے دونوں ذیرون کو کھیر کر لیا اب لشکر بالکل بے سردار ہو گیا اور مثل مشہور ہے کہ لشکر بے سردار و زرخش بے تیرگیہ بے فقر کہاں تک فوج بے سردار کے مقابلہ کرے پیرائے فرار پر قرار لیا پڑا تو تک بھا لیا یہ لوگ فریب پڑا وہ بچے تھے کہ وہ لوگ جاڑے دہان بھی نہ ٹھہرنے دیا دہان سے ہی بھا دیا تر او کو کوٹ لیا تھوڑی دور اور تعاقب کیا جب سیاہ زرنگار شاہ و خورشید نے دیکھا کہ حرف تعاقب نہیں ترک کرنا ہی تو عاجز ہو کے پراگندہ ہو گئے گوہ و صحرا میں پوشیدہ ہو گئے جب درویش نے دیکھا کہ اب سیاہ و حرف عاجز ہو کر نکار کر کہا کہ اے سیاہ اسلام یہ جرات اذریا درہی کے خلاف ہے کہ فراریوں کا تعاقب کوہین غلت آؤ اب تعاقب نہ کرو یہ جو درویش نے کہا تو سیاہ نے تعاقب ترک کیا اور زردمان نے اپنی فوج کو منع کیا اسد کی فوج تو قواعد اسلام سے واقف ہی تھی وہ پہلے ہی علیحدہ ہو گئی جب درویش نے دیکھا کہ فوج سے تعاقب ترک کیا اور سب ایک مقام پر جمع ہو گئے بس اسی وقت اپنے رگب کو ہمیں کیا اور طرف صحرا کے باگ اٹھا کر چلا زردمان نے جو درویش کو جانے دیکھا فوراً مع لوٹان کے لشکر طرف چلا اور لشکر کو ہیرام اور صمصام کے کھیر کر لیا اب جب فریب پڑے تو صدادی کہ اے شاہ جب ہم سے کیا خطا ہوئی جو آپ ہم کو چھوڑ کر ملے ہیں ہم تو آپ کے غلام درویش اور خادم جان تار ہیں اب ہم سے کیوں بیزار ہیں ہم پر کرم فرمائیے اور ہمارے ہمراہ قلعہ میں شریف کے طے دہان قدم رنجہ فرماتے ہم غل سابق کے آپ کی خدمت کر گئے اب کا وہ مقام الگ اسی طور سے درست ہے چاہے وہیں شریف رہے گا چاہے قلعہ میں ہم کو آپ نے خبر تھی نہ کی اور آپ ہم کو چھوڑ کر بغیر اطلاع ملے گئے ہم لوگ بہت پریشان ہیں آپ کی نسبت میں ہم پر یہ بلا نازل ہوئی اگر آپ شریف نہ لائے تو ہم لوگ قتل ہو جاتے آپ نے اگر یہاں سے جانیں بچائیں پہلے وہ احسان کیا کہ ہم کو راہ ضلالت سے نکالی کر شریف بہریت پر پہنچایا دوسرے ہمارے کل شہر کو اسلام آباد کیا تا وہ رخ سے بچا یا آتش جنم سے نجات دی ہم یہ احسانات آپ کے تمام علم فراوان سے نہ کر سکتے تھے اسان تو سب سے زیادہ دیکھا کہ جان بخشی کی اور مقدر بندگان خدا کی جانبیں بچائیں یہ حرف آپ کے قدم میں کی برکت ہے اور پھر یوں تھا آپ ہم کو چھوڑ کر ملے جانے ہیں ارباب خدا چارہاری منت کیے یہ خواہی سب نے کہا تو ٹھہر مارنے خیالی کیا معلوم ہوتا ہے براہ صاحب بیان فقیر ہو کر آئے تھے یہ شہر انجان نے اسلام آباد کیا ہے انہیں کے قدموں کی برکت ہے اب معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان لوگوں سے پوشیدہ ہو کر بغیر اطلاع ملے گئے ہیں یہ لوگ تھکو دیکھ کر انہیں کا کمان کرتے ہیں تو کہ ہم اور وہ بالکل ہم صورت اور ہم گل ہیں تھکو یہ خیال گذرا ہے کہ یہ وہی درویش ہیں خیر تھار کیا ہر جگہ دن رات کر مثل اور دن کے تم بھی یہاں سے تھے جاتا یہ خیال کر کے کہا کہ اے شاہ ہم لوگ فقیر ہیں ایک مقام پر نہیں رہتے ہیں آج بیان کل دہان میرا دنی جو کھسدا یا تو میں یہاں سے چلا گیا اتفاق سے ٹھوسا ہوا اور میرا نکلا کہ میرے کان میں صدانوب کی آئی جو کہ میں رات سے اس صحرا میں مقیم تھا جب صدانوب کی سنی میں نے خیال کیا کہ یہ صدانوب سے توپ

کیسی ہو اور کہاں فرہوئی ہو کیا کوئی قلعہ اس صحرا کے قریب ہو ذرا چل کر دیکھوں تو جب میں یہاں آیا تو دیکھا کہ تم لوگ قلعہ بند ہو اور یہاں کتنی صفت بستہ ہو اور ایک گہرے غندق ہو سچ چکا ہو چونکہ تم مذہب اسلام قبول کر چکے تھے مجھ کو تاب نہ آئی میں نے اسکو قتل کیا سیاہ کو شکست دی تمہارے حریفوں کو گرفتار کر کے تمہارے علاقے کیا اب جہان میرا جی چاہتا ہو دمان جاتا ہوں تم کیوں روکتے ہو فقیرانہ کو کیوں عاجز کرتے ہو تم اہل دنیا ہو میرے تمہارے میل کو ذکر ہو میں اسی سبب سے چلا آیا تھا یہ لشکر زردمان نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خدا اور رسول کے واسطے اب تو مجھ پر رحم فرما یہ میں تو اب کو سناتے دوں گا یہ کھرا اور دُر کر باگ پکڑی وہ درویش مجبور ہو گیا کھاراجا بابا چل تیرا جی کتنا کرنا چاہیے زردمان اس درویش کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے لشکر میں کیا درویش لے گیا کہ وہ جوان کہاں ہو کہ نہ تھا اور اسد ثانی بعد فتح ہونے جنگ اور گرفتار ہونے دونوں بادشاہوں اور بھائیوں کے لشکر نے اپنی فوج کو ہر امے کر ایک صاحب کو رو دیا ہو اتھا کہ درویش لے لشکر میں آکر دریافت کیا اب جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ وہ ملے جاتے تھے لہذا وہ نے عرض کیا کہ شاہ صاحب وہ تو مع لشکر طرف صحرا کے جاتے ہیں یہ لشکر درویش لے کر دمان سے کہا کہ اس جوان کو بھی لے آؤ وہ بڑا ہنسا رہا اور مالی خاندان ہو اسکو اپنا مہمان کر دے کلام درویش لشکر زردمان اسی وقت طرف جوان کے روانہ ہوا مع چند سرداروں کے جا کر اس کے مرکب کی باگ پکڑی کہ اس شخص میرے آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں ہم غریبوں پر رحم فرما لے قلعہ میں تشریف لے چکے جو چھ گھنٹہ اس میں ہو اسے انش فرمائیے آپ نے تو ہم پر بڑے بڑے احسان کیے ہیں ہم احسان خواہش نہیں ہیں آپ کے سبب سے تو ہم ایک زمرہ رہے ورنہ پہلے ہی وہ حرکت کام تمام کر چکا تھا اور قلعہ بھی لے چکا تھا اگر آپ نہ آتے تو اس روز ہم بھی نہ کچے پھر تو آپ نے خوب خوبے سخون مارے لشکر تباہ کیا پہلو لوں کو قتل و غارت کیا جب قلعہ پر پورش کر کے زیارت اس کی سر کوئی آخر فاخر ہو کر اسے بڑی عیاز کر دیا یہ آپ کو گرفتار کر لیا پھر قلعہ پر پورش کیا تو شاہ صاحب نے آکر سجا یا پہلے تو حسن ہمارے آپ ہی ہیں ہم آپ کو کس طرح سے جانے دین ہم آپ کو کبھی نہ جانے دینگے جاتے آپ بغوشی تشریف لے چکے اور چاہے ناراضی سے چلے ہم تو آپ کے غلام ہیں یہ جو زردمان نے بانجا کیا تو اسد ثانی نے خیال کیا کہ اب کیا کر دے یہ تو مجبور کرتا ہو اور میں سبب اس درویش کے یعنی شہر یار کے پہلے سے لشکر سے جدا ہو کر مع اپنے لشکر کے ادھر کو روانہ ہوا کہ جہاں بہت چپ ہوں اس جگہ میرا کیا کام ہو ایک تو یہ کشتی بڑی ذلت ہوئی کہ دست چینی لے کر قید سے مجھ کو لایا میں نے قبل میں لاکھ لاکھ فخر کی اور مدد سوجی کہ یہ فتح نہ کریں اور میں اس لشکر کو شکست دوں سخون بھی مارے بارگاہی لے گیا مگر نہ ہو سکا خدا کرے اس عیاز کا کہ جو مجھ کو گرفتار کر لے گیا اور یہ دن نصیب ہوا خیر جو تقدیر میں لکھا تھا وہ ہوا اب اسکو کیا جواب دوں یہ نہیں ہو سکتا ہو کہ اس کے ہمراہ سچاؤں جو کہ بہت وسعت کے اور ہم قبول نہ کریں اور دل یہ گوارا نہیں کرتا کہ میں زردمان اس درویش کے جاؤی ایسے اسے خیال کر کے جواب دیا کہ اگر بادشاہ اسوقت مجھ کو بہت ضرورت ہو تو میں میرا جی بھی اور خدا کا شکر اٹھاتا ہوں مگر لشکر میرا ہی مقام پر رہے گا زردمان نے جواب دیا کہ جی نہیں مع لشکر تشریف لے چکے آخر کو اسد ثانی مع لشکر ہمراہ زردمان کے طرف

لشکر کے روانہ ہوا اس نے زردمان سے کہا کہ جو بارگاہ میں لشکر خورشید سے لے گیا تھا وہ نکلان صحرا میں
 استا وہ ہوا شکوہ بھی نہ لگا تو تاکہ فراق آکر نہ ایجا میں یہ لشکر خاموش ہو رہا اور زردمان نے بہرام کو گدگد
 سوار سے کہا کہ تم چند لوگوں کو ہمراہ لے جا کر بارگاہ لے آؤ بہرام اسی وقت حکم زردمان چند لوگوں کو ہمراہ
 لے کر وطن اس صحرا کے روانہ ہوا اور زردمان اسد ثانی کو ہمراہ لے کر اپنے لشکر میں آیا لشکر اسد
 ثانی شامل لشکر زردمان ہوا اب زردمان درویش اور اسد ثانی کو لے کر وطن شہر کے روانہ ہوا اور در
 ویش رفیق و نقیل دونوں نے خورشید و زرنگار شاہ کو شہر میں جا کر قید کیا اور قید خانے پر پہرہ اور چوکی
 مقرر کر کے واپس آئے اور اہل شہر کو یہ خبر خوش دے آئے کہ اہل شہر خوش ہو کہ جنگ فتح ہو گئی دونوں
 بادشاہ اسیر ہوئے یہ سب خبر خوشی ہونے لگی مگر مگر نوبت خوشی کی بجائے لگی سامان عیش ہونے لگا ہر ایک
 گلے ملنے لگا خوش رفیق و نقیل دونوں شہر سے واپس آئے تھے دیکھا کہ بادشاہ مع درویش و اسد
 ثانی و کل لشکر و شیران سیاہ زرنگار شاہ و خورشید کو لے ہوئے شہر لے آئے ہیں ان دونوں نے
 بڑھ کر فتح کی مبارکباد دی بادشاہ بہت خوش ہوا یہ دونوں بھی ہمراہ لشکر کے ہو کر وطن شہر کے ملے
 یہاں تک کہ داخل شہر ہوئے شہر کے ہر گلی کوچہ میں خوشی پائی گئی اہل شہر کو شاد دیکھا سب نے بادشاہ
 کو مبارکباد دی سب کی مبارکباد سن کر بادشاہ و خورشید و شیران و اسد ثانی جواب دیتا ہوا داخل ایوان شاہی ہو کر
 اسیر و ن کو تو زردمان خانے روانہ کیا زخمیاں سیاہ کئے علاج ہونے لگا حکم ہوا فوج کو اسے مقام رحا
 حکم ملا سیاہ اسد ثانی کے قیام کے لیے ایک مقام الگ مقرر ہوا یہ سب بندوبست کر کے بادشاہ نے
 درویش و اسد ثانی کے داخل ایوان شاہی خاص ہو تخت پر سے ناشیہ اٹھایا گیا زردمان نے
 شاہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ آپ تخت پر قدم نہ نہا کیونکہ تاج و تخت آپ کو زہا ہے فقیر نے کہا
 کہ اے بادشاہ تاج و تخت تمہارا تم کو مبارک رہے ہم فقیر ہیں ہم کو اس سے کیا کام ہے ہم کو پوریہ درگاہ
 یہ جاہ و چشم ہم لوگوں کو سزاوار ہے بہت بہت زردمان نے کہا کہ آپ تخت پر تشریف فرما ہو جیے مگر
 درویش نے کہہ قول کیا اسکے بعد بادشاہ نے اسد سے کہا کہ آپ تخت پر تشریف رکھیے اسد نے
 بھی یہی کہا کہ یہ تخت و تاج آپ کو مبارک رہے ہم لوگ تاج بخش ہیں تاج گیر نہیں ہیں یہ سن کر زردمان
 خاموش ہو رہا اور حکم دیا کہ کسی حاضر کو کسی فوراً حاضر کی گئی بادشاہ نے قصد کیا کہ میں بھی کسی پر
 بیٹھوں مہربانیت درویش نے ہاتھ پکڑ کر بادشاہ کو تخت پر بٹھا دیا اور کہا کہ یہ تخت آپ کو مبارک ہو
 زردمان نے فقیر کے کہنے سے تخت پر قدم رکھا سلامی کی توہین نہیں ہو تین سرداروں نے حاضر ہو کر مذمت
 دین بادشاہ نے سب کو انعام و اکرام دیا دہنے جانب کسی زرنگار پر درویش اور بائیں جانب
 کسی مصرع پر اسد ثانی ٹھکانے ہوئے برابر اسد ثانی سے آگے سردار مارا اور برابر درویش کے
 نو مان و نقیل و صمصام اور دیگر سردار ان یکساں کیے خوب دربار آراستہ و سراستہ ہوا بادشاہ
 نے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا کہ اس وقت کوئی رخصتہ مہربان خوش گلو خوش اندام نقیل
 شاعر پرست بندرہ یا کہ سوز کا سن + جوانی کی راتیں مرادوں کے دن حاضر کی جائے تاکہ
 تھوڑی دیر تاج و تلمع کا رنگ جسے تکلیف و مصائب سہیہ دور ہو طبیعت محفوظ ہو غیر توکل
 سامان جشن جیسا کہ چاہیے کیا جائے گا یہ حکم ہونا تھا کہ فوراً حاضر خوش گلو خوب صورت
 موافق آداب و بار شاہی حاضر ہوا اور سازندوں نے ساز کو درست کیا اس سطر بہ خوش جمال
 بری چہرہ سے نکلتے ہو کر پہلے مبارکباد دگائی بعد اسکے گت ناچی اہل محفل کو نہایت درجہ خوش دینا

اور سرور کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کوئی غزل گاؤ حاضرین محفل کو سناؤ رقصہ نے یہ غزل گائی حکیم بجالائی غزل
 ہم سو را کہ خون بین میرے جلوہ گر کوئی نہ تھا
 یوں تو دیکھتے ہیں حینان جہان بین سے بہت
 دخت زر کی تاک نے بیہوش ابا کر دیا
 نرم بین وہ بیت کرے خاطر جاری کس طرح
 عشق میں تیرے گنوا لی ہیں سے یہ جان عزیز
 بے سبب جو رستم میں سے سے ہیں اس لیے
 شہر چھپا با کس لیے وصلت میں ای جان جہان
 بد توں سے تجھے شوق شہادت اس نے
 بن کرانے آگئے پہلو میں میرے اور ماضی

بعد غزل گانے کے کوئی دوپہرات آئی ہوئی کہ بگادوں سے آکر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہے اور درخوش تدبیر
 نے تمام لشکر اسد کو آب و انعام سے سپرد سیراب کیا بیان جو وقت یہ بگادل نے عرض کیا بادشاہ کا خطا شاہ
 صاحب و اسد کا ہاتھ پکڑ کر نعمت خانے میں مع کل سردار داخل و بار کے رونق افروز ہوا اور دسترخوان
 بچھایا گیا بعد فراغت طعام بادشاہ کل حاضرین سے رخصت ہوا اور شاہ صاحب اور اسد سے اجازت لے کر
 مع فرزند و بلند کے داخل محل ہوا بیان اندرون محل سرتام مستور انین محل میں خوشی منار ہی نہیں کسی نے
 کوئی نہ مانے تھے وہ کوئی نہ بھر ہی تھی کسی نے پیر کیا ایک کا دونا کیا کسی نے کھڑے پیر کا دونا کیا کسی نے
 بی بی کی صحنک کی کہیں رنجھے کا سامان ہو رہا تھا عرض جس کے جو طہنیں مانی طہنیں وہ سب نے ادا کیں اور
 ہر ایک عورت بائین شایستہ بادشاہ بلکہ کوہا کر بار کیا دیتی تھی اور وہ لشکر انعام و اکرام سے سردار
 کرتی تھی کہ اس عرصہ میں بادشاہ مع فرزند ارجمند کے داخل محل ہوا جس روز سے بادشاہ واسطے خراج
 زر نگار شاہ کے شہر سے باہر تشریف لے گئے تھے اس دن سے داخل محل نہ ہوئے تھے باوجود کہ طلوع شد
 ہوئے تھے مگر شہر بھی محل میں نہیں گئے لاکھ لاکھ لوگوں نے جاہا کہ محل میں تشریف لے جائیں مگر بادشاہ نے
 محل میں جانے سے انکار محض کیا اور فرمایا کہ جب تک وہ آئی تھی نہ ہوئے گی اس وقت تک میں محل خاص میں
 نجاؤنگا اس سبب سے تمام خواہشیں بادشاہ کی تشریف آوری کی خیر اندویش محل لشکر آداب و بھرے گئے
 نے حاضر ہوئیں اور ہر ایک موافق قاعدے کے حاضر ہو کر یکے بعد دیگرے آداب و بجز بجالائی اور مبارکباد
 فتح و فیروزی شتائی بادشاہ نے سب کو ملے قدر مراتب انعام دیا اور بہت عنایت و مہربانی سے پیش فرمایا
 اور عورتی دیر کے بعد اندام فرمایا بیان وزیر نے شاہ صاحب اور اسد شانی کے لیے ایک ایک کمرہ نہایت
 عمدہ اور تزکلف آراستہ کیا اور دوسہریان اٹھیں لگا بین یہ دونوں صاحب باکر مسہر یوں پر لیتے وزیر
 اپنے مکان کو گیا پھرہ جو کی مقرر کر کے ہر سردار و امیر اپنے اپنے مکان کو گیا بیان جب تنہا کی ہوئی تو اس وقت
 اسد شانی نے شہر بارے کہا کہ کیوں بھائی صاحب آپ نے کیوں فقیری اختیار کی اسکا کیا سبب ہے
 کیوں سیاہ و لشکر کو ترک کیا اور کیوں ملک و مال کو چھوڑا اور سفر غربت اختیار فرمایا اسکا کیا سبب ہوا
 ارشاد فرمایا شہر بارے فرمایا کہ بھائی اسکو نہ دریافت کرو فلک کی یوں ہی گردش ہوتی ہے اسکو بھی منظور
 ہوا کہ میں یوں آواہ یوں اس فلک تفرقہ انداز سے کسی کو عین نہیں ملتا ہے یہ یوں ہی سب کو تباہ و برباد
 کرتا ہے بقول شاعر

شکستہ دل میں کیا بیان کروں میری جو دردت ہر وقت ہر لمحہ پہنچے پہلے تم اپنا واقعہ بیان کرو کہ تم یہاں
 کیونکر آئے اور کس سبب سے یہاں گرفتار ہو گئے تھے بخاری گرفتاری سے بڑا تعجب ہو کیونکہ بسنا گیا تھا
 کہ تم ہمراہ صاحبقران ثانی کے وطن خانہ کعبہ کے لئے ہو میرا نے کیونکر جدا ہوئے اور کیا واقعات پیش
 آئے ہیں میں بھی اپنا واقعہ بیان کروں گا پس اسد ثانی نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ میں کیا بیان کروں
 اب تم سنا ہو گا کہ صاحبقران ثانی سے ایک سو چالیس سرداروں کے وطن خانہ کعبہ کے اشرقت سے
 گئے اور امیر یا فوج سر بدیع الملک فوجوں کو کہ جو ان کے لئے صاحبقران سپرد کر گئے اور انکو لقب صاحبقران
 ثالث کا عنایت فرمایا اور رستم ثانی قبل سے شکار کو گئے تھے میں بھی اپنے ناموس و لشکر کے ہمراہ
 صاحبقران کے زیارت کعبہ کے واسطے روانہ ہوا اسوقت کی کیفیت کیا بیان کروں لشکر میں ایک کھرم
 تھا اور تمام برہانہا ہر سوار و پادہ نالان و گریان تھا ہر ایک کو حیرت تھی سب کے حروں سے حسرت پگھلی تھی
 مگر مجبوری تھا کوئی دم نہ مار سکتا تھا حکم صاحبقران میں کیا کسی کا زور تھا خست کے وقت صاحبقران نے
 بدیع الملک کو حیدر حسین کہیں اور فرمایا کہ تم بھی آمنہ اندام جاو کو قتل کر کے اور ایوان نہ طاق کو
 نچ کر کے میرے پاس چلے آنا بدیع الملک نے منظور کیا ہم سب کو گریان و نالان چھوڑ کر ہمراہ صاحبقران
 روانہ ہوا صاحبقران نے مراحل و طبع منازل فرماتے ہوئے چلے جاتے تھے سب کی جدائی کا صدمہ تھا جہاں
 فراج مبارک جا رہا تھا زور و کشش ہوتے تھے اور خیمہ وغیرہ بھبھوتے تھے اور صاحبقران کے واسطے بارگاہ
 سلیمانی رہا ہوتی تھی کیونکہ وہ اسکو اپنے ہمراہ لے گئے ہیں اسی طور سے سب منزلیں طے ہوئیں ایک دن ایک
 صحرا میں جا کر مقام کیا اور قریب شام وہاں رہا صاحبقران فرمیں ہو سے اس روز کسی صحرا میں جا کر قیام
 فرمایا شب کو ہم سب سو رہے ایک خواب دکھا کہ اسد ثانی نے وہ خواب جو کہ سرداروں صاحبقران
 نے دیکھا تھا اور یہاں ذکر طبع دوم لعل نامہ میں ہو چکا ہے تمام دکھائی بیان کیا اور کہا کہ وہ میرا پس منظر تھا کہ فوراً
 صاحبقران ثانی نے فرمایا کہ ہم ابھی یہاں تکی دین قیام کرنے کے بموجب حکم عالی سفر موقوف رہا اس روز
 بھی وہاں قیام کیا گیا بھائی صاحب نہ معلوم کون دشمن تھا کہ جسے بوقت شب چلے ہم فافل ہو کر سو رہے
 تو تمام صحرا میں آگ لگا دی تمام دشمن اور صحرا میں ہنرم خٹک کے چلنے لگے ہنمون وغیرہ میں بھی آگ لگ گئی
 سب سردار کھرا کھرا اٹھے اور حذر جسکون بڑا روانہ ہوا میں بھی بحالت برشتان میں یہاں اس
 کرۂ نار سے جو کہ مثل دوزخ کے ہو رہا تھا ایک جانب کو روانہ ہوا اب بکھو میں معلوم کہ آئیں کیا گزری آ یا
 وہ لوگ جل گئے یا مثل میرے اس آگ سے بجے میں اس تاریکی شب میں تو دل بندہ اچل نکلا اس وقت
 ایک تو تنہائی کا خیال دوسرے اپنے بگالوں کی جدائی کا ملال میرے ناواقفیت راہ کا حال کیا بیان
 کروں کہ جو کیفیت تھی جو وقت اسکا خیال آتا رہا اسی تک یہ حال ہو کہ دل پریشان ہو جاتا ہے مگر
 حالت مجبوری میں کیا جا رہا تھا صاحب ہر تہہ خیل آتا کہ نہ معلوم صاحبقران پر کیا گزری ایسے ایسے
 خیال کرتا ہوا اس شب تاریک میں منور آجائے ہوئے چلا جاتا تھا کوئی مار نہ مارتا دھکا ر غریبوں کی
 جدائی نے بے موت لہا تھا صبح ہوئے ہونے میں قریب ایک صحرا کے پہونچا اس صحرا میں ایک چشمہ بھی
 تھا میں نے اس چشمہ پر جا کر وضو کیا اور نماز سجدہ کی اور ایک جانب کو روانہ ہوا ٹھوڑی دور رہا
 ٹھوڑی تھی کہ ایک قلعہ نظر آیا میں بلا خوف و خطر چلا جاتا تھا کہ اس قلعہ پر سے اتر کر ایک سوار میرے روبرو
 آیا اور کہا کہ آج جو ان یہ لباس ہم کو دیدے کہ ہمارے سردار کو پسند آتا رہا اور اس نے طلب کیا ہے
 اور مجھ کو اس کے لینے کے واسطے روانہ کیا ہے کہ تو جا کر اسے آپ سنکر میں نے کہا کہ اس شخص تو یہ کیا کرتا ہے کیا

لباس اور لباس سردار فرما بھیجا کہ میری سیمین نہیں آتا کہ تو کیا کتاب ہے؟ شکر اُس نے کہا کہ ایوان ہے
 بات سے کچھ حاصل نہ ہو گا لباس ضرور ضرور دینا ہو گا کیونکہ عہد اسی ہمارے سردار کی ہر بیان سے
 ترے ترے قافلے تباہ ہو کر جاتے ہیں تم تو یکہ و تنہا ہو ہمارا کیا بنالوگے بیان شیروں کے جگر خون ہو
 ہیں شاہی خزانے کثرت جاتے ہیں جب میں نے یہ سنا تو میں نے کہا کہ ای بھائی یہ بتاؤ کہ تمہارے
 سردار کا کیا نام ہے اور اس قلعہ کا کون مالک ہے؟ شکر اُس سوار نے کہا کہ ایوان ہمارے مالک
 کا نام قناتلج کلاہ ہے وہی اس قلعہ اور صحر کا مالک ہے اور اس قلعہ کو قلعہ قناتلج کہتے ہیں اُس کے عہد
 چالیس ہزار سردار خزانے میں جو کوئی قافلہ ادھر سے گزرتا ہے ہم لوگ لوٹ لیتے ہیں کئی مرتبہ بادشاہ
 نے لشکر ہمارے سردار کی گرفتاری کے واسطے روانہ کیا مگر بے نفع مقصود واپس لیا اُس سے یہ شکر
 میں نے کہا کہ اگر شخص اپنے مالک سے جا کر کہے کہ یہ لباس نہیں ملے گا کیوں غریب کو سنا تا ہے
 اس سے کیا حاصل ہے میں تو یہ لباس ہرگز نہ دوں گا یہ شکر اُس سوار نے کہا کہ کیوں اپنی قضا بکرتا ہے
 اب تو بغیر لباس دے بیان سے تیری رہائی غیر ممکن ہے میں جا کر کہے دیتا ہوں بھائی صاحب یہ کہہ کر
 وہ سوار طرف قلعہ کے گیا اور زبرد قلعہ جا کر اُسے بکار کر کہا کہ ای سردار وہ جوان لباس نہیں دیتا ہے
 اور کہتا ہے کہ کیوں غریب کو سنا تا ہے ہو اُس کے بازے میں کیا حکم ہوتا ہے یہ صد اشکر بالائے قلعہ سے
 آواز آئی کہ اگر زمین دیتا ہے تو لوگوں میں لو اور یا گرفتار کر لو اور ہمارے پاس لے آؤ یہ شکر وہ سوار
 میرے قریب آیا اور کہا کہ اگر لباس باسانی دینا نہ نظر ہے تو دے دو وزن میں زبردستی لے لوں گا
 بیان سے جان بچا کر جانا بہت دشوار ہے یہ ہمیشہ خزانے کیوں اپنی جوانی بیکار ضائع کرتا ہے لباس
 دیدے یہ شکر میں نے کہا کہ لباس کا ملنا غیر ممکن ہے جب تک میرے دم میں دم ہے اس وقت تک
 تو لباس نہیں ملتا ہے جوان مرد بغیر جان دے اپنی چیز نہیں دے تے ہیں پھر میں کیوں کر دے دوں اگرچہ میں
 بھر دم ہے تو لے لے نہیں تو اپنے سردار کو لکھ لکھ وہ خود آ کر لے لے یہ شکر اُس جوان نے کہا کہ ہمارے
 سردار کے آنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے میں ہی تیرے واسطے کافی ہوں لے بس خبریت اسی میں ہے کہ
 لباس دیدے کیوں محبت کیا ہے میں نے کہا کہ ہوش میں آ اے جو اس دہشت گرد کو کیا دل لگی
 سمجھا ہے میں کبھی نہ لباس دوں گا فوراً وہ سوار یہ شکر پر ہم ہوا اور اُسے میرے اور دار کیا جو کہ
 وقت آگ لگنے اور سردار ہونے کے میں نے تلوار اُٹھالی تھی جیسے ہی اُس سوار نے دار کھائیں نے
 خالی دے کر اپنا دار کیا کہ وہ زخمی ہو کر طرف قلعہ کے بھاگا اور زبرد قلعہ جا کر کہا کہ ای آقا یہ جوان بغیر
 سفر سے معقول کے لباس نہ دے گا مجھ کو تو زخمی کیا ہے اور کسی دوسرے کو روہ فرمائیے کہ وہ
 اگر اُس سے لباس لے لے ورنہ وہ ہلا جائے گا یا آپ خود تشریف لائیے یہ شکر میں نے دیکھا کہ بالائے
 قلعہ سے ہزاروں سوار ملے آتے ہیں اور بہت سے سوہ بالائے قلعہ آئے اور آواز دی کہ ای جوان
 کیوں اپنی جان غریب تلف کرتا ہے لباس دیدے خیر اگر تو نے ہمارے ایک سوار کو زخمی ہی کیا تو پھر
 سفافہ نہیں ہے ہم اس کی تلافی کے خواستگار نہیں ہیں صرف لباس دے دو ورنہ بہت بھٹناؤ گے
 آئندہ تم کو اختیار ہے یہ صد اشکر میں نے اپنی قلعہ کو جواب دیا کہ کیوں اپنی قضا بکالتے ہو اگر مرد
 میدان جو تو میرے مقابلہ کو آؤ اور لباس لیاؤ یہ سنا تھا کہ سب اپنی قلعہ ایک ہی مرتبہ قلعہ پر سے
 اتر آئے تھے سب بھی تھا وہ سب کے سب پرے روہ آئے اور کہا کہ خیر اسی میں ہے کہ شکر
 جو یہ اس وقت محسوس ہوا تھا کہ آہ اور کہا کہ کیوں پریشان کرتے ہو میں لباس کبھی نہ دوں گا یہ سنا تھا

سوار حمالہ کر کے طے اسوقت انکے افسر نے کہا کہ ای بھائیو اس جوان کو زندہ گرفتار کر لو کہ مرد بہادر اور
جری معلوم ہوتا ہے اسکو بھی ہم نے ساتھ رکھنے کے لئے ہمارے اہانت قبول کر کے لگا توڑا ہم کو زور
ہو جائے گا کہونکہ اسکے چہرے سے اتنا رشاعت بددین ہمارے لشکر میں کوئی سردار ایسا نہیں ہے کہ تو
ایسی شان و شوکت رکھتا ہو یہ سنکر وہ سب کے سب سوار آہستہ میں بھی لڑنے لگا یہاں تک
کہ میں لڑتا ہوا برابر سردار کے پہونچا اور اسکا مقابلہ کیا اسنے وار کیا میں نے غالی دے کر اسکی تلوار
چھین لی اور اسکی کمر زنجیر پکڑ کر اٹھا لیا اور گردن پر چڑھ کر مارا اور سینہ پر سوار ہو گیا اسکے ہر ہر
نے قصد کیا کہ مجکو قتل کریں مگر اسنے منع کیا کہ تم لوگ ٹھہر جاؤ کہوں انہی جان دیتے ہو اب تو میں گرفتار
ہو گیا ہوں اگر تم حملہ کر دیتے تو یہ جوان مجکو قتل کر دیتا۔ لگا یہ سنکر وہ لوگ تم کے تب میں لے اسے
کہا کہ میرا لباس لے لگا اسنے کہا کہ ای جوان تو مجکو پھوڑ دے میں تیرا غلام ہوں اور تیری اطاعت
کر دینگا اور جو کچھ تو فرمائے گا سچا لاؤنگا اسوقت میں نے کہا کہ پہلے تو یہ بیان کر کہ تیرا مذہب کیا ہے
اسنے کہا کہ تصور زیست ہوں اور یہ سب لوگ بھی تصور زیست ہیں میں نے اسے کہا کہ پہلے تو اس مذہب
باطل کو ترک کر تو تیری جان بچی ہو ورنہ اب تو میں تجھے ضرور قتل کر دینگا وہ یہ سنکر کہنے لگا کہ ای جوان اچھا تو ہی تھا
کہ میں کون مذہب اختیار کر دیتا تب میں نے کہا کہ مذہب اسلام اختیار کر اور اسکو فائدہ اسلام بتائے اور
جند کلیہ وحدانیت پروردگار میں اسنے رو رو بیان کیے وہ صدق دل سے مسلمان ہوا میں اسنے سینہ پر سے
آٹا رہا اسٹک میرے قدموں پر کل میں نے اسکو بتائی سے لگایا اور اسنے سب اپنے ہرائیوں کو مسلمان
کیا اور مجکو لے کر قلعہ میں آیا اپنی خزانہ کی کل کیفیت بیان کی تب میں نے کہا کہ اب تم لوگ یہ پیشہ ترک کر دو اور
ہمارے ہمراہ چلو جان ہم جا میں اسنے کہا مجھے آپ کے ساتھ طینا منظور ہے میں ایک دن وہاں رہا اسنے میری
دعوت کی دوسرے دن میں وہاں سے مع چالیس ہزار خزانوں کے روانہ ہوا صحرا بھرا پھر لے لگا دو ایک
مہلک بھی فتح کیے اور یہ یونین ہو امین اب میں لشکر مدبرع الملک کے تلاش میں میرے لگا اور کوشش
کرتا ہوا چلا تھا کہ مل کر اسے ملوں اور کل کیفیت بیان کروں اتفاق سے ادھر انکلا بیان ان لوگوں کو قلعہ
پایا اہل اسلام جان لڑائی مدد کی اور جو کچھ کہہ دیا اسنے علاوہ گذرنا تھا وہ سب بیان کیا یہ سب حال لشکر شہر بار
یعنی درویش نے بہت افسوس کیا اور کہا کہ یہ نہایت مقام گزندہ معلوم ہو لوگ اس آتش سے بچے
نہیں افسوس اس فلک نا ہمارے کیسا تفرقہ ڈان کہ یوں لشکر تباہ ہوا نہ معلوم کہ مدبرع الملک اب
کہاں ہیں یہ سنکر اسد ثانی نے کہا کہ اب آپ بیکر ایسا حال بیان فرمائیے شہر مارنے کی اپنی کیفیت اسطرح
بیان کی کہ آنا عرضی کا فیروز کشت کے پاس سے اور اذیات قلعہ فرخش پر اور فتح کرنا فلک کا اوتنا سہرا
ہے نہ ہور کا مع لشکر رستم ثانی نے اور معلوم ہونا کہ وہ بسبب رنج و صدمہ کہے کہ صاحب جفران نے
مدبرع الملک کو صاحب جفران کیا ہے فقیر ہو کر ہر کل اٹکے جب میں نے یہ سنا مجکو بھی تاب نہ رہی میں بھی
فقیر ہو کر رہے تلاطم برادر لشکر سے نکل آیا اور جو تکلیفیں کہ مصائب سفر سے راہ میں گذرین وہ سب
بیان کیں اور کہا کہ اتفاق سے میں بھی ادھر انکلا بیان یہ واقعہ دیکھا ان سب کو اہل اسلام خیال کر کے
اس کا ذکر کو قتل کیا اور لشکر کو شکست دی اسکے سوا اور جو کچھ واقعہ گذرا وہ سب تم پر روشن ہوا اب
یہ بیان کرو کہ تمہارا کتا ارادہ ہے اسد ثانی نے کہا کہ کل میں زردمان شاہ سے رخصت ہو کر تلاش
لشکر مدبرع الملک کے واسطے روانہ ہونگا شہر مارنے کا کہ بھائی اسد تم کو قسم ہے خداوند کریم سے
غزٹ و جلال کی کہ تم میرے راز سے کسی کو آگاہ نہ کرنا اگر خدا کو منظور ہو گا تو ہم لباس درویشی

ترک کرینگے ورنہ جو اُسکی مرضی اسد نے کہا کہ پہلے تو میرا قصد تھا کہ سب پر میں ظاہر کر دوں جو کہ اب آپ نے قسم
 دی ہے میں کبھی ظاہر نہ کر دنگا آپ کو اپنے فعل کا اختیار ہے مگر یہ بات آپ کو کرنا ہوگی کہ کل بجو بادشاہ سے
 اجازت دلو اور مجھے تاکہ میں انہی راہ لون کیونکہ وہ آپ کا گناہ بتاتے ہیں آپ تو فرماتے ہیں کہ میں پہلے پہل
 بیان آیا ہوں اور وہ لوگ کہتے ہیں کہ یہی شاہ صاحب پہلے ہی بیان تشریف لائے تھے اور ایک ہلو ان کو
 اکھاڑے میں آکر قتل کیا تھا اور قاتل دو صورت کوئی ہلو ان ہی اسکو زبرد کیا تھا اور شہر کے باہر ایک مقام
 پر مسکن اختیار کیا تھا اور تمام شہر کو مسلمان کیا تھا ورنہ بادشاہ کو اپنا شاگرد کیا تھا اور بعد کچھ دنوں کے
 غائب ہو گئے تھے اب پھر تشریف لائے ہیں یہ کیا واقعہ ہے شہر یار نے کہا کہ بھائی میں سچ کہتا ہوں دروغ بولنے
 سے کیا حاصل جو واقعہ تھا وہ بیان کر دیا مگر میں یہ جانتا ہوں کہ بیان برادر رستم تائی قبرین کرائے ہوئے
 انھوں نے اس شہر کو اسلام آباد کیا ہے چونکہ میں انکا ہم شکل ہوں یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ وہی وہ شخص ہیں جو کہ
 قبل میں آئے تھے اسد نے کہا کہ آپ نے سچ کہا واقعی یہی اور ہر جزاء فرما ہے صبح کو دیکھا جائے گا یہ کہہ کر
 دونوں صاحب سو رہے اور وقت طلوع آفتاب بیدار ہوئے کہ موزوں مسجد دن میں اذان دے رہے تھے
 اسد اکبر کی صدا ہر چار جانب بلند تھی یہ دونوں صاحب خواب سے بیدار ہوئے اور جو لوگ کہہ رہے تھے
 ستر تھے آواز سننے ہی حاضر ہوئے کہا کہ یانی وضو کرنے کو حاضر دویم وضو کرینگے اور نماز صبح پڑھینگے پہلے
 وہ لوگ یالی لائے انھوں نے وضو کیا اور نماز سحر ادا کی اس عرصہ میں زردمان بھی بیدار ہوا بعد وقت نماز
 محل سے باہر آیا اور بیان ابوان شاہی میں سب سردار جمع ہوئے تھے کہ زردمان مع اپنے وزیر تو مان
 کے تشریف لایا تخت پر قدم رکھا دربار جمع ہوا ہر سردار نے اپنے مقام پر آکر بیٹھا دربار مثل سابق کے آراستہ
 ہوا اسوقت بادشاہ نے دربار کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ بھئی کہ نہ شاہ صاحب تشریف لائے نہ وہ
 جوان دیوانہ یعنی جو کہ اسد ثانی کو کے مشہور ہے نہ معلوم فرما ان دونوں صاحبوں کا کیسا ہے وزیر نے عرض
 کیا کہ حضور دوستانہ روز کے ملے ہوئے ہیں سبب کسل کے آرام کرتے ہوئے ہیں سبب سے تشریف لائے
 میں عرصہ ہو گیا ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ سب نے دیکھا کہ درویش و اسد ثانی ملے آئے ہیں دیر
 میں آنے کا یہ سبب ہو کہ یہ دونوں صاحب بعد ادا کرنے نماز سحر کے اپنے مقام سے اٹھ کر تریک دربار ہوئے
 جیسے ہی زردمان کی نگاہ شاہ صاحب پر پڑی اپنے تخت سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ تشریف لائے شاہ
 صاحب مع اسد ثانی کے تخت کے برابر آئے دیکھے جانب شاہ صاحب و سردار اب زردمان و تو مان
 کا جدار شکن ہوئے اور بائیں جانب اسد ثانی و قاتل دو صورت و سردار اب اسد جسے اسوقت زردمان
 نے شاہ صاحب سے کہا کہ ایسا ہی طریق ہدایت و اسیر شدہ کامل تشریف یہ بیان فرماتے کہ وہ لوگ جو کہ
 اسیر ہوئے ہیں انکا کیا تدارک کیا جائے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہی بادشاہ و بجا آنگو طلب فرماتے
 اور پہلے انکے بادشاہوں سے بابت ترک کرنے دین باطل کے ہدایت ہے اگر وہ دین باطل ترک کریں تو
 آنگو قید سے رہا کر دیجیے وہ خود اپنے ہمراہیوں اور سپاہ کو مسلمان کر لینگے اور اگر نہ منظور کریں تو ہمیں
 ان کو قتل دیجیے اور اسی طرح یہ اور قیدیوں سے ہدایت دیجیے مگر وہ لوگ دین اسلام قبول کریں یا کہے
 جائیں اور جو لوگ نہ قبول کریں قتل ہوں یہ سنکر بادشاہ نے حکم دیا کہ پہلے زرنگار شاہ و خورشید کو
 دربار میں حاضر کر دیہ حکم ہوتا تھا کہ جو سردار دژدار و غنہ زمان خانہ کے پاس گیا اور کہا کہ بادشاہ نے حکم
 دیا ہے کہ قیدیوں کو حاضر کر دیکر پہلے زرنگار شاہ و خورشید کی طلب ہے یہ سنکر فوراً دروغ زندان خانہ
 نے قتل زندان خانہ کھولا اور ان دونوں کو لے کر دربار کے روانہ ہوا اگر وہ ہر اسوار باغیوں میں

شمشیر پائے پر بندھیے آئے تھے یہاں دربار میں سب لوگ اُنکے منتظر تھے یہ دونوں قید آہن میں از سر تانہ
 گرفتار تھے ماحون ہنگریان یا کون میں تیریاں گئے میں ہوق بازوں اور المون پر چڑھے فولا دی زنجیر گراں میں سہاں
 دار و دروازہ پر کھڑے ہوئے حاضر دربار ہوا انھوں نے دیکھا کہ دربار خوب آراستہ ہے وہ درویش بھی ایک
 جانب کو شکر ہو اور وہ جو ان یعنی اسد بھی دربار میں ایک طرف سے اپنے سر واروں کے جلوہ گر ہو دربار
 مرقع تصویر معلوم ہوتا ہے دہن کی طرح سجا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر ان دونوں کا عجیب حال ہوا دل میں کہنے لگے کہ
 باوجودیکہ ہم بھی شاہان اولوالعزم سے ہیں اور بڑے بڑے دربار بھی نظر سے گذرے ہیں مگر یہ رعب اور
 داب کسی دربار کا نہیں دیکھا خصوصاً جو رعب اس خیر کے چہرے سے عیاں ہو وہ کسی بادشاہ
 کے چہرے پر بھی نظر نہیں پڑا باوجودیکہ یہ فقیر ہے مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب سے زیادہ بڑا شاہان
 خورشید کی طرف دیکھ کر کہا کہ عائی خورشید ہے اس فقر کا رعب اور طلال دیکھا کہ دل مثل بید کا بنا
 جاتا ہے خورشید نے کہا کہ میں کیا بیان کروں جو میرا حال ہے دیکھو کیا ہوتا ہے یہ دونوں شاہان میں آہن
 کرتے ہوئے اور دربار اور دل دربار کو دیکھتے ہوئے آئے تھے کہ روئے تخت شاہی حاضر کیے گئے
 عرض پکی نے بڑھ کر عرض کیا کہ خداوند قیدی حاضر ہیں بادشاہ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور ہر نگار شاہ
 خورشید نے مارے شرمندگی کے سر جھکا لیا اور انھیں بار نہ کہیں اور دل میں خیال کیا کہ کل کا ذکر ہے کہ ہمارے
 یہاں کیسے کیسے دربار آراستہ رہتے تھے اور ہم کیا کیا زیا دنیاں کرتے تھے اور ظہر کس شد و بد سے یوش کہے
 آتے تھے یا آج ہم یون اسیر یاہ زنجیر سنا دوں میں اور وہ شخص کہ جسکی ہم کلمہ حقیقت نہ جانتے تھے ہمارے
 مدبر تخت پر بیٹھا ہے کیا گردش غلی ہے کہ ایک روز وہ ہمارا فرودشان تھا یا آج ہم یون اسیر ہیں سچ ہے کہ
 ہمیشہ زمانہ کسی کا گمان نہیں رہتا ہے بھول شخصے شعوبہ ایک ساعت ایک لمحہ یک دم ہو دگر کون ہی شود
 احوال عالم ہو ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ یہ جوان اسد تالی ہمارے قید میں گرفتار تھا اور ہم نے اسے قتل
 کا حکم دیا تھا اور اسکو قفس میں قید کر کے اسے ہمراہ لے کر یوحس قلعہ کے واسطے آئے تھے کہ ہم قلعہ پر
 یورش کر سکیں اور یہ دیکھ گئے کہ کیونکہ یہ اہل قلعہ کا دوست ہے جب اُنکو قتل کر لینے تو اسکی قتل کر سکیں گے
 اُنکے قتل سے اسکو اُنکے حال پر رحم آئے گا یہ تڑپ تڑپ کر قفس میں رہ جائے گا یہ نہ خبری کہ ہم خود قید
 ہو کر اسے رو بہ رو جائیں اور یون لڑائی فتح ہوگی اور یون وہ جوان دربار میں زردمان کے شکن ہو گا خدا
 اس فقیر کا بڑا کرین اور اسکو سنگ سیاہ کر دیں کہ جسے اگر ہم کو یہ روز بد دکھانا ورنہ زردمان کی بھی یہ مجال
 تھی کہ وہ ہم کو شکست دینا بیان ہے بن بڑے کی بات جواب دیکھو ہم سے وہ کیا سوال کرنا ہے اگر اطاعت
 کے بارے میں وہ ہم سے کہے گا تو ہم ہرگز نہ قبول کر سکیں گے خورشید سے باز رہ اس اور کو کہا
 خورشید نے جواب دیا کہ اب کو ایسے قتل کا اختیار ہے جو مجھ سے بن بڑے کا وہ میں کرونگا یہاں تو اختیار
 اور دل میں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ کیا ہم زردمان کے کہا کہ یون ای زرنکار شاہ آپ کو یقین تھا کہ
 زردمان ہم سے کیا مقابلہ کرتے گا کیونکہ نہ تو اسکی پاس اس قدر خزانہ ہے نہ لشکر ہے نہ ملک ہے نہ پہلوان وہ
 ایک ادنی بادشاہ ہے میں جا کر اور اسکو دبا کر اسکا ملک لے لوں گا اگر اسے مذہب اسلام ترک کیا تو خیر ورنہ
 اس کو ڈالوں گا بیان میرے خدا نے مجھ کو وہ عزت و مرتبہ بخشا کہ جسکو تم لوگ دیکھ کر حیران ہو گئے اور یہ سب
 ان شاہ صاحب کے قد یون کا صدقہ ہے نہ یہ شرف لائے نہ مجھ کو مذہب اسلام تعلیم کرتے نہ میں مسلمان
 ہوں نہ یہ مرتبہ و جاہ و خشم مجھ کو نصیب ہوتا اب تم خیال کرو کہ میں وہی ہوں اور تم وہی ہو تم نے مجھ پر کیا کیا
 ظلم اس عرصہ میں یہ ہیں میں نے پہلو ست غدر کیے تم نے ایک نہ سماعت کیے آخر کو عاجز ہو کر ہیں

ہتھار اٹھا لیا گیا چونکہ میرے ستارے خواب تھے میں نے شکست کھائی قلم بند ہوا اس سیر بھی تم نے ظلم سے ہاتھ
 نہ اٹھایا اگر یہ لوگ نہ آتے تو تم نے میرا کام تمام کر دیا تھا اور قلم لے لیا تھا مگر خدا نے اپنا فضل کیا کہ مجھ کو
 ہتھار سے دست ظلم سے بچا یا مگر اس سیر بھی تم نے میرے محسن و آقا کو کر کے بذریعہ عیار کے گرفتار کر لیا
 اور پھر قلم پرورش کیا اگر ہمارے مرشد و بادشاہ صاحب شریف نہ لاتے تو تم نے اپنا کام کر لیا تھا
 خیر یہ سب تو گزشتہ تھے ہیں اگر تم لوگ اب بھی مذہب اسلام قبول کرو اور یہ دین باطل ترک کرو تو میں تم کو
 رہا کر دوں ورنہ رہائی غیر ممکن ہے آئندہ تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے ہم نے محنت ہم کر دی یہ کلام بادشاہ
 کا سنکر زرنکار شاہ و خورشید نے سنا تھا کہ کہا کہ در زردمان یہ گرجا خلیج ہے ورنہ یہ بھی ممکن
 تھا کہ تو یوں ہمارے رہبر و گنگو کرتا اور ہم یوں اسیر بلا ہو کر شہرے روہر و استادہ ہوئے یہ جو تیری خوش
 ہو کہ ہم دین اسلام قبول کریں تو یہ بھی نہ ہو گا اگر یہی منظور ہوتا تو ہم کیوں اس طرح چڑھ کر آتے اور لشکر کشی
 کرتے اور اس قدر بندگان خداوند تصور کی جانبین ضائع و برباد کرتے ہم تو ہرگز ہرگز دین اسلام قبول نہ کریں
 چاہے جان جانے چاہے رہے یہ کلام سنکر زردمان نے کہا کہ کیوں اپنی جانبین محنت میں ضائع کرتے ہو
 اور کیوں بیکار اپنا خون اپنے سر پر لیتے ہو اس سے کیا حاصل ہے اگر زرنکار و خورشید سوئے دین اسلام
 کے جس قدر مذہب دنیا میں ہیں اور آج ہیں وہ سب باطل ہیں اور یہ مذہب فوجی حق ہے اور جو لوگ
 اپنی پرستش کرتے ہیں وہ سب کافر ہیں اور داخل جہنم ہوتے جب تک میں نے یہ مذہب اصلی اختیار
 نہ کیا تھا اور میں بھی مثل تم لوگوں کے تصور پرست تھا اور جو کوئی تبدیل مذہب کی بابت مجھ سے کہتا تھا میں
 اس کو قتل کرتا تھا خداوند کریم ان شاہ صاحب کو قیامت تک بروہ دنیا پر قائم و قرار رکھے کہ جس سبب
 سے میں نے یہ محنت غیر متفرقہ پا کی جس کا شکر میری زبان سے ادائیتیں ہو سکتا ہے سنکر زرنکار شاہ
 و خورشید نے کہا کہ یہ تو تم نسخ کہتے ہو مگر ہم کو اتنا کہ کوئی سچوہ مذہب اسلام کا ظاہر نہیں ہوا ہے کہ
 اپنا مذہب ہم اسکے سبب سے ترک کریں سنکر زردمان نے کہا کہ یہ کیا کم سچوہ ہے کہ ایک درویش
 نے تم دونوں کو اٹھا لیا اور لشکر کو بگاڑا یا سنکر زرنکار شاہ و خورشید نے عرض کیا کہ اس وقت
 تو ہم بدحواس تھے اگر اس وقت یہ ایک خیرہ ہم دونوں کو جس طرح کفر سے ہیں اٹھائیں تو ہم ابھی مذہب اسلام
 قبول کرتے ہیں اور اپنا مذہب قدیم ترک کرتے ہیں سنکر زردمان نے کہا کہ یہ شرط تمہاری بالکل منہ کی
 اب کیوں وہ اس قدر تکلیف کریں انہوں نے کہا کہ ہم تو یوں ہی مسلمان ہوئے جنہاں کہ یہ ہماری شرط
 پوری نہ ہوگی یہ سنکر اس درویش نے کہا کہ اچھا اگر کسی شرط ہے تو میں ابھی موجود ہوں یہ فرما رہی کسی
 پر سے آئے اور برابر آئے اگر دست چپ تو کمزور زرنکار شاہ میں ڈالا اور دست راست کمزور
 خورشید میں ڈالا اور زور کیا تو ایک ہی مرتبہ دونوں کو مع قید سلاسل کے اٹھا لیا اور جگہ سے غرہ
 اسد اکبر کھینچا اور اٹھا کر سر سے بٹند کیا اور چرخ دے کر زمین پر رکھ دیا اب جو ان دونوں نے یہ زور و
 طاقت دیکھی تو دل میں کہا کہ اسد اسد یہ زور و قوت ہے کہ ایک تو ہم دو جوان دوسرے چار جاسوس کی قید
 ہمارے جہنم پر اور یوں ماسانی اسے اٹھا لیا یہ طاقت و جسے قوت ضرور انکا مذہب بڑھتی ہے اور
 دین صادق ہے یہ خیال کر کے کہا کہ زردمان شاہ ہم دونوں نے اپنا مذہب قدیم ترک کیا اور مذہب اسلام
 اختیار کیا ہم کو رہا کر دو یہ سنکر اس درویش نے زردمان سے کہا کہ اب انکو چھوڑ دو انہوں نے مذہب
 باطل اپنا ترک کرنے کا اقرار کیا اب ہمیر فرض ہو گیا کہ ہم انکو رہا کر دین زردمان نے بموجب حکم درویش
 حکم دیا کہ ان دونوں کو رہا کر دو جیسے ہی یہ حکم ہوا فوراً ان دونوں نے ان دونوں کے جسم سے کلاں قید و

کر دیے رہا ہونے ہی وہ دونوں دڈر کر اُس درویش کے قدموں پر گرے اور کہا کہ جو آپ کے مذہب کے
 خورج ہوں وہ اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائیے اُس درویش نے اُن دونوں کو قدموں سے اٹھا کر
 سینے سے لگا لیا اور فرمایا کہ لاؤ دو دگر سیاہ فوراً ملازموں کے کرسیاں حاضر کیں حکم دیا کہ کرسیوں پر بیٹھ جاؤ
 وہ دونوں بھرا کر کے بیٹھ گئے جب وہ بیٹھ گئے تو اُس درویش نے اُسوقت چند کلمہ وعدہ نیت پر درویشوں
 بیان کیے کہ وہ دونوں اسی وقت صدق دل سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے جب یہ مسلمان ہو چکے تو اُس
 درویش نے کہا کہ اب اُن لوگوں کو ملا کو جو کہ انکے لشکر کے قید ہو کر آئے ہیں کہ وہ بھی اپنا مذہب باطل
 ترک کریں اور اپنے آقا کے ساتھ مسلمان ہوں پس فوراً زردمان نے حکم دیا کہ ہاں حاضر کرو اُن قیدیوں
 کو کہ وہ بھی اپنا مذہب قدیم ترک کریں یہ حکم سننا تھا کہ فوراً ملازم گئے اور سب قیدیوں کو ملا کر حاضر دربار کیا
 اُن سب کے دیکھا کہ دربار آراستہ اور تیار سے بادشاہ بھی کرسیوں پر جلوہ گر ہیں کہ اس عرصہ میں اُن
 لوگوں سے زردمان نے کہا کہ تم لوگوں نے خیال کیا کہ تمہارے بادشاہ ہوں نے اپنا مذہب قدیم ترک کیا ہے
 اور مذہب اسلام قبول کیا ہے لہذا اب تم لوگ بھی اپنا مذہب قدیم ترک کر دینا کہ اُن لوگوں نے بھی بموجب
 حکم زردمان اپنا مذہب قدیم ترک کیا اور سب کے سب مسلمان ہوئے قید سے رہا کیے گئے زردمان نے
 حکم دیا کہ سامانِ جشن تیار کرو کہ آج ہم ان سب کی دعوت کرتے بموجب حکم اُسی وقت سامانِ جشن تیار
 کیا گیا جب سامانِ جشن تیار ہو گیا تو ملازموں نے آکر عرض کیا کہ حضور محفلِ عشرت در سب ہی تشریف
 لے چکے ہیں یہ سن کر زردمان مع زرنکار شاہ و خورشید درویش و اسد ثانی و سردار ان اسد
 و سردار ان زرنکار شاہ و خورشید و سردار ان سلطنت کو ہمراہ لے کر زم عشرت میں تشریف لائے
 اور سب سے اپنے فریضے سے پہلے بیٹھ بیٹھ بادشاہ پہلو پہلو سند زرنکار و خورشید کے حکم دیا کہ
 دیا کہ طائفہ حاضر کیا جائے درویش و اسد ثانی بھی رہبرند و مان کے تھکن تھے بہرام کرگدن سوار
 بھی اس عرصہ میں بارگاہ سے کر آیا تھا وہ بھی تشریف لائے ہوئے طائفہ حاضر ہوا اور بموجب حکم بادشاہ
 کے سازندوں نے ساز ملاواہ مطربان زاداد کے ساتھ اُسی اولیت ناچنا شروع کی خوب ناچ کر کہ زہر
 خاک بھی اُسکے نص کو دیکھ کر غش کر گئی بعد گیت ناچنے کے یہ غزل لب و لہجہ کے ساتھ شروع کی غزل
 اور چلے سدا و نکتہ طرے
 دکھائیں خرم ہم آنکھ طرے
 جنہیں کہتے ہو تم نعل بدیشان
 اور مڑے ہوئے کعب و طرے
 کوئی ناسور دل میں پڑ گیا ہے
 ایشاہ قہر میں ترجمی نظر کے
 کسی کی ترجمی نظروں کے گھاہ
 طبع تمام لوگ آہ بھر گئے

جلین کے تیراگر بھی نظر کے
 مثالی برق دلی تیرے گاہر دم
 وہ نظر ہے ہن چہ خون طرے
 طے آئے رتے طرے طلب وہ
 سنیں تھمتے ہیں آنسو چشم تر کے
 دل حسرت زدہ اور طلب مضطر
 کہ تھکے اشکوں میں ٹپکے ٹپکے

دعا کہی ہے یہ ہرگز نہ ہو گا
 جلین کے وار اگر ترجمی نظر کے
 ادھر پہلو سے وہ آئے جو ناخاد
 میں صدقے زنی آہ پڑا تر کے
 ہوئی جانی میں دل کے پار چرخان
 نشانہ ہو گئے تیرے لطف سے
 اجازت دے تو دو نامے کی محکو

جب یہ غزل خوب بتاتا کرگاہی اور اپنی نرم کو خوب خوش کیا بیان
 تک کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ دوسرا طائفہ حاضر ہو اور اشک و انہام دے کر رخصت کیا دوسری مطرب
 خوب بجا و بنا گیت ناچ کر کہ حاضرین محفل کے دل پائال ہو گئے بعد اُسکے یہ غزل گانا شروع کی غزل
 باجہ کچھ حال سے آئے نہ جانا نہ ہوا
 سو کیا وہ جب مر آئے زرافسانہ ہوا
 آپ کے جانے سے اسی جان ایسا ویرانہ ہوا
 کچھ مرقہ کا خرابہ اپنا کاشا نہ ہوا

مائل کیسوسے جانان ہو کے دیوانہ ہوا
جب سے ساقی نے نگاہ مست اپنی پھیر لی
روح لے جب سے کہ چھوڑا اس تن خاکی کا
جب سے بد دل ہو کے توڑے فیخ نے جام و سرو
یاس ہو کر وصل سے دل میں خراب ہو گیا
قید ہستی سے سوئے کنج کھدر ہی ہوئے
صاف ہوتا ہے یہ ظاہر ہو گیا عاشق غریب
ہو گئی لور دے روئے شمع محفل بھی تمام
دیکھ کر یوسف کو دشت نجد میں کہتے ہیں لوگ

قیس سے بڑھ کر حکم آبا و پیرانہ ہوا
مر گئے محسوس نہ پھر آبا و پیرانہ ہوا
پھر کوئی ایسا نہ تھا ہر ایک بیگانہ ہوا
اُن رستے مدینہ نہ پھر آبا و پیرانہ ہوا
جب رہا کوئی نہ کفر بین صاف و پیرانہ ہوا
دل جو اپنا مائل کیسوسے جانا نہ ہوا
انکا جانا تھا کہ کفر میرا عسکر آخانہ ہوا
سوز غم سے خاک جل جل کے جو پیرانہ ہوا
دیکھتے صبر زلیخا سے یہ دیوانہ ہوا

جب وہ بھی یہ غزل گامی کو انعام کے کر چلی گئی اسکے جانے کے بعد اور طائفہ آیا اسی طرح چند طائفے آئے اور ناح کا کے اہل محفل کے دل کو خوش و مخمور کر کے پٹے لگے اور بہت کچھ انعام و اکرام پایا اس موقع میں بکاؤل نے اکر عرض کیا کہ حضور دسترخوان شاہی تیار ہے شرف لے پٹے بادشاہ یہ شکر اٹھا اور سب اہل بزم کو ہمراہ لے کر نعمت خانے میں تشریف لایا اور خاصہ نوش و شراب تمام لشکریوں کو سلج شاہی سے طعام پہنچا ہر ایک لے سیر ہو کر کھایا بادشاہ کو دعا بخین دین بادشاہ نے اس قدر بزرگشہر اہل فوج کو تقسیم کیا کہ سب مالامال ہو گئے قیمت بھی معاف کر دی وہ دن اور وہ رات اسی ملیش و عشرت میں بسر ہوئی سحر کے وقت اسد نے بادشاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہونا چاہتا ہوں مجھ کو بہت سے ضروری کام ہیں اب میں غم نہیں سکتا ہوں درویش نے بھی موافق وعدے کے سفارش کی بادشاہ اسد ثانی کو بعد گفتگو سے یسار ذکر اربعہ کے رخصت کیا اسد مع اپنی سپاہ کے لشکر بدیع الملک کی تلاش میں شہر زین حصار سے نکل کر روانہ ہوا اب دیکھئے انکا ذکر کہاں پہنچا ہے اور اب یہ کہاں پر ہو چکے ہیں ادھر بعد جانے اسد ثانی کے زرنگار شاہ نے کہا کہ اے زردمان اب میں بھی اپنے ملک کو جاتا ہوں اہل شہر کو مسلمان کر کے پھر آؤنگا جب تم کو کوئی غنیمت ملے تو اس وقت مجھ کو ضرور خبر دینا میں ضرور مدد کر دنگا دوسرے میرا لشکر تمام شکست کھا کر بھاہ ہو گیا ہے اور کوہ و صحرا میں برباد ہوا اسکو جمع کر دوں نہ دمان نے زرنگار کو رخصت کیا اور زرنگار مع اپنے سرداروں کے جو اسیر ہو کر مسلمان ہوئے تھے لے کر اپنے ملک کو روانہ ہوا کہ انکا بھی ذکر آئندہ ہو گا زرنگار شاہ کے جانے کے بعد خورشید بھی زردمان سے رخصت ہو کر مع اپنے سرداروں کے اپنے شہر منوچہرہ کو روانہ ہوا اب بدولت ملک گیری دماغ سے نکل گیا ایسی شکست کھائی کہ اب دم نہیں رہا ان سب کے جانے بعد درویش نے کہا کہ اے بادشاہ اب میں بھی جانا چاہتا ہوں بادشاہ نے یہ شکر عرض کیا کہ بامرشد کامل آپ نہ تشریف لے جائیں اپنے مقام پر تشریف رکھیں کہ جہان سے حضور غائب ہو گئے تھے پھر حضور وہیں تشریف فرما ہوں کیونکہ حضور کے قدموں کی برکت سے ہم کو یہ دن میسر ہوا ہے ہم آپ کو گونہ کر جاتے دین یہ شکر شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھ کو مجبور نہ کرو جانے دو پھر آئیں گے بادشاہ نے دست بستہ عرض کیا کہ میں تو آپ کو نہ جانے دوں گا جاسے کچھ ہو یہ شکر درویش نے مجبور ہو کر کہا کہ اچھا اور منظور کیا اس اسی وقت بادشاہ درویش کو لے کر گنبد پر آیا پھر وہی سب سامان لیا ہو گیا مجمع لوگوں کا مثل میلہ کے ہوئے لگا یہ زبان فقیر ہے ہوئے بیٹھے ہیں انکو تو بیان چھوڑیے اور زردمان شاہ کی خاطر و مدارات میں

ہمہ تن مسرور و مشغول ہر دیکھے اب انکاسی ذکر کب ہو

اب یہاں سے دو کلمہ داستان حیرت بیان شعر حال منتر سیارہ ثانی کے معرض تحریر و تقریر میں آئے ہیں کہ وہ بھی بعد فقیر پیکر نکل جلے شہر یار عالی وقار کے خود بھی فقیر ہو کر بتلاش رہے تھے ثانی و شہر یار عالی وقار کے چلا تھا اب اسکا کچھ ذکر منظر ہی بعد اُسکے اور حالات متعلق داستان ہذا

بیان کیا جاتا ہے کہ سیارہ جو فقیر ہو کر چلا تو نہایت پریشان ہوا مہینوں کوہ و صحرائی خاک چھانی مگر نہ تو رسم کا پتہ ملا اور نہ شہر یار کا اثر کو عاجز ہو کر ایک صحرائی میں زیر درخت چار فلک مگر قمار کی اور اپنے رنج و غم کی شکایت ادا نہ کر سکا اپنے دل میں کرنے لگا یہاں تک کہ اسی حالت میں آنکھ لگ گئی خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ ایک مرد بزرگ تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اے سیارہ تو کیوں اسقدر پریشان ہے اس سے دو دنوں جوان نہ رہے اور سلامت ہیں اور وہ بعد ایک عرصہ بعد کے ظاہر ہوئے بلکہ دعویٰ صاحب قرانی کرتے آئے ہمراہ ایک سپاہ کثیر ہوئی نصف ملک وہ فتح کرتے اور نصف ملک بدیع الملک اور اب رستم ثانی بدیع الملک چکسی طرح کم نہیں ہو گا خدا نے یہ سب کی مدد کی ہے یہ جسقدر ملک کہ اسلام آباد میں یہ سب پھر کفرستان ہوتے اور پھر پھر دو دنوں صاحبوں کی شمشیر کشش سے اسلام آباد ہوتے ایک لڑاکا بدیع الملک کا ہو گا اسکا نام رفیع البخت ہے وہ طلسم نور اکین کو فتح کر کے گار سے غم نہ کرے اور آقا پر دہ قاف میں بہت راحت سے ہو اور پھر سے اور پھر سے آقا کے بعد ایک عرصہ کے ملاقات ہوگی اور شہر یار سے تو صفت جلد ملاقات ہونے والی ہے مگر اسکا خیال رہے کہ مینک کہ نیر زمانہ تجھ سے موافق نہ ہو اسوقت تک بیاس درویش کو ترک نہ کرنا اور نہ اپنا راز کسی پر ظاہر کرنا سیارہ نے اسی عالم خواب میں دریافت کیا کہ باحضرت یہ تو زمانے کہ پھر کیوں کفرستان ہو جائے گا کیونکہ یہ سب ملک تو بزدل و سلاطین آباد ہوتے تھے انھوں نے فرمایا کہ اگر ملک بن زمر و سخرین کیا ہے اللہ اسے ہمراہ دلائے تو راج کے ہیں ایک فن سپاہ گری میں کامل ہے دوسرا حریف ایک لڑاکا جنگ گانی کا سنیگان بھی آئے ہمراہ ہے اب اسنے ملک گیری پر تکرر باندھی ہے وہ برابر ملک فتح کرتا ہوا اور اہل اسلام کو قتل و قتل کر رہا ہوا اور قید کرتا ہوا چلا آئے تھے میرن اسی سبب سے کفرستان ہو جائے گا بھی سیارہ کچھ اور دریافت کرنا چاہتا تھا کہ وہ مرد بزرگ نظروں سے غائب ہوئے یہ خواب دیکھ کر اسکی آنکھ کھل گئی اچھا تو وقت صبح قریب تھا نماز سجدہ کی اور وہاں سے اٹھ کر ایک طرف نوروز ہوا وہ صبح کا وقت وہ نیم سحری کا چٹا وہ درختوں پر طائران خوش بچان کا حمد باری اپنی زبانوں میں ادا کرنا اور وہ شہر کا زمین پر لکنا وہ قطرہ ہائے شبنم کا سیر پر چھٹا عجیب سا ان دکھاتا تھا درخت بار شبنم سے جھومتا ہوا نہایت ہوتا تھا کہ سجدہ معبود ادا کر رہے ہیں جو چھوٹا شبنم عظیم کا آتا تھا داغ جان کو معطر و شاداب کر دیتا تھا وہ گل خود رو کا جا بجا صحرائی میں کھلے ہوئے تھے آنا سیارہ سیر کرتا ہوا قدم اٹھائے ہوئے چلا جاتا تھا تھوڑی ساہ کی تھی کہ ایک لشکر دور سے نظر آ رہا تھا کہ اس طرف وہ چلا آتا ہے اسنے خیال کیا کہ اس لشکر میں کون کونسا ہے کہ یہ لشکر کس کا ہے جب وہ لشکر قریب آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ سردار لشکر کا اسد ثانی ہے یہ اسد کو دیکھ کر ایک درخت کی آڑ میں اس سبب سے کھڑا ہو گیا کہ اسد اسکو پہچانتے ہیں اگر دیکھ لیتے تو حال دریافت کر لیتے اور محکوم کلمہ افشاں سے راز کا نہیں ہے جو میں کیونکر سنا کر دن اسکا شبنم ہے تھا کہ اسد زردمان سے رخصت ہو کر اس روز نو شہر کے باہر آ کر ٹھہرا اور وہاں قیام کیا دوسرے روز

دکان سے کوچ کیا اور اس صحرا میں گزر ہوا یہ تو راہ طے کرتے ہوئے چلے گئے جب یہ دور نکل گئے تو
 سیارہ وہاں سے اُس سمت گوراہی ہوا جدھر سے لشکر آیا تھا یہ قریب دو پہر کے اُس مقام پر پہونچا
 جہاں شہر یار تس کے بنگلہ میں فقیر نے ہوئے بیٹھے تھے اسے دور سے اُس بنگلہ کو جو دیکھا تو خیال کیا کہ یہ
 بنگلہ کیسا ہی چل کر دیانت تو کر جب اُسکے قریب آیا تو دیکھا کہ گرد اُس بنگلہ کے درخت لگے ہوئے ہیں
 اُن درختوں پر پھر سے جانوروں کے لگے ہوئے ہیں جانور بول رہے ہیں اور ایک درویش اند بنگلو کے
 گیر و بستہ رہے ہوئے بیٹھا ہے اور سامنے ایک بیراکی رکھی ہوئی ہے اسنے جو بین اُس درویش کو دیکھا
 خیال کیا کہ چل کر اس سے دریافت کریں کہ تم کون ہو شاید کوئی کامل ہو تو کچھ مطلب ہی اس سے حاصل ہوگا
 پس یہ فوراً لشکر قلندر بالا سے جو تہہ آیا اور داخل بنگلہ ہو کر کہا کہ السلام علیک یا ہادی اُس درویش
 نے سراٹھا کر دیکھا اور کہا کہ علیکم السلام یا ہرشد اب جو اسنے سراٹھا یا اور انگیر چاہر ہوئی سیارہ نے
 پہچان لیا کہ یہ تو شہر یار عالی وقار ہیں اور شہر یار نے بھی پہچان لیا کہ یہ تو سیارہ ثانی ہیں اور اُس
 بھٹکا لیا اور سیارہ وہ ذکر قدموں پر گرا اور کہا کہ اے آقا آپ نے کیوں فقیری اختیار کی اسکا کیا
 سبب ہوا آپ کا لشکر آپ کے واسطے بہت پریشان ہے آخر کو غا جہو کر فرنگستان کو چلا گیا آپ کی بیاد
 آپ کے واسطے بہت پریشان ہیں یہ کتھی ہیں کہ میں تو بجائی کے پاس آگئی تھی وہ بھی فقیر ہو کر کسی وطن
 کو چلے گئے کیسی میں منحوس و کم بخت ہوں کہ اسے سرتاج کو یوں آورہ کیا انگاسارا کر کے آگئی تھی سو
 انکو یوں برباد کیا خداوند اجلہ میرے اوپر رحم کر یہ لشکر اُس درویش نے سراٹھا یا اور بنگاہ غلط و
 غضب سیارہ کو دیکھا اور کہا کہ اذما بکار تو لباس فقیری میں بندگان خدا کو پریشان کرتا ہے کیسا آقا
 کیسا لشکر اور کتھی بیاد ج تو کسی کو سچا بتا بھی ہے ہم فقیر ہیں ہم کو لشکر و سپاہ سے کیا کام ہے جا ہمارے
 پاس سے اُٹھ جا ہم سمجھتے تھے کہ ہم اچھے تھے ایک ہمارے طریقہ کا آدمی آگیا مگر توڑا سکار نکلا سیارہ
 نے یہ کلام شنکر عرض کیا کہ اے آقا بے نامہ ارمین آپ کا راز افشا نہ کروں گا مگر مجھ سے پوشیدہ نہ کیجیے
 میں آپ کو پہچان گیا غلاموں سے پوشیدہ ہونا کیا ضروری میں آپ کی خدمت کر دینا کیونکہ نیکو آپ
 بزرگ مائمال کا حکم ہے کہ راز افشا نہ کرنا یہ کہہ روئے لگا اسوقت شہر یار نے اُسکو گلے سے لگایا اور
 کہا کہ دیکھو اسکا خیال رہے کہ راز ظاہر نہ ہونے پائے کیونکہ جب تک میں اپنے بھائیوں کو تلاش نہ
 کر لوں گا تب تک یہ لباس فقیری نہ اتار دوں گا اگر انھوں نے ترک لباس فقیری کیا تو خیر ورنہ میں اور
 وہ دونوں گمراہی کرینگے یہ لشکر سیارہ نے کل کیفیت اپنی بیان کی اور تمام حال خواب کا بھی
 مفصل عرض اور بیان کیا اور شہر یار نے بھی دنیا کل حال اس سے بیان کیا بیان تک کہ بیان آکر
 لڑائی کو فتح کرنا اور اسد ثانی کو زرنکار شاہ کے قید خانہ سے رہا کرنا اور اُن اس مقام اصرار
 سے زرومان شاہ کے مقیم ہونا بھی بیان کیا سیارہ نے کہا کہ می مان بجکوٹان صبح کے وقت
 لشکر اسد ثانی ملا تھا جب میں نے انکو دیکھا تو میں پوشیدہ ہو گیا جب وہ چلے گئے تو میں ادھر کو
 روانہ ہو بیان تک آپ کی خدمت بابرکت میں پہونچا شہر یار نے کہا کہ مان وہ کل بیان سے رخصت ہو کر
 گئے ہیں اب سیارہ بھی اُسی مقام پر لباس فقیری مقیم ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ تیرا خواب
 سچا ہے کہ ایک آقا سے تو ملاقات ہوئی اور اُن بزرگ نے یہ بھی اپنی زبان سے فرمایا تھا کہ تھوڑے
 عرصہ میں ایک صاحب سے تو ضرور ملے گا چنانچہ دیکھا ہی ہوا سیارہ بھی یہاں رہنے لگا اب
 انکو تو بیان چھوڑ دے

لیکن اب مال اُس لشکر ذرا شد، اور قلعہ سیاہ تاب کا تحریر ہوتا ہی جو شہر یار کے ہاتھ سے شکست کھا کر اور لاش قہران و وزیر قہران کی لے کر اُسکے ملک کو روانہ ہوئے تھے اور باقی حالات

متعلق داستان ہندوستانی نامہ

ساتی مولہ گون بلا دے
مٹھوڑی سی شراب دے اگر ہو
لازم تو ہے جو کہ بھر کے دے جام
حسین کہ جو خون کا رنگ ساتی
دکھلاؤں قلم کا رنگ اپنے
چنین کر دو کرکوم با امتسیار

مستون کا ذرا شہ جما دے
کیون کرتا ہی راتخ دیر ساتی
مضمون کی ہر نگر جی اور شام
بھر خوش ہو دل غماز ہو جائے
مضمون کا ہورنگ ڈھنگ اپنے

رندون سے نہ اپنے بے خبر ہو
لا جلد جو کچھ ہو باقی ساتی
اُس بادنے کی ہر ترنگ ساتی
گلشن کی عیان بہار ہو جائے
شنا سندرہ راز خاطر ہنسا ز

ذاریان دشت نبرد ورہ گیران میدان جنگ و گریز کشندگان و شکست
خوردگان و صمدیم صغیر فرخاس بر قلم تر قہ سے یون حال تحریر کرتے ہیں کہ جب لشکر قہران سپہ پوش رخ گردن
شکست کھا کر اور لاش قہران وزیر کی لے کر بلا تاجا شہ میدان جنگ سے بھاگے اور رخ قلعہ سیاہ تاب
کا گیا ان لوگوں کے کہیں دم نہ لیا برابر ملے جاتے ہیں بھر کر نہیں دیکھتے ہیں یہ حال ہے کہ تپہ کفر کا اور بندہ
سر کا یہ خوف ہے کہ حریف عقب میں چلا آتا ہی مٹھوڑی و وزیر پوچھ کر لشکر مخمور کا الگ ہو گیا اور وہ لاش
اپنے سردار کی لے کر طرف از رنگ کے روانہ ہوا کہ اسکا ذکر میر ہو گا اب لشکر قہران بعد خوف و خطر کہ
حریف عقب میں چلا آتا ہی بھاگا ہوا چلا جاتا ہی کہیں پر دم نہیں لیتا ہی رخ لشکر کی طرف کیے ملے جاتے ہیں
براہ میں کہیں قیام نہیں کرتے نشہ و گرسنہ برابر ملے جاتے ہیں یہاں تک کہ قریب قلعہ سیاہ تاب کے پہنچے
شہر کے باہر دم لیا اب جو اس دست ہوئے دل میں خیال کیا کہ بھاگتے ہوئے ایک و صمد ہوا اگر حریف آتا
تو کب کا پہنچ جاتا ہی اب کوئی خوف نہیں ہے آج کی شب یہاں بسر کوں صبح کو شہر میں داخل ہونگے اور
اپنے شنا ہزار سے سے کل حالی بیان کرینگے یہ خیال کر کے افسران سیاہ نے حکم دیا کہ رات شہر کے باہر لہر
کر و صبح کو شہر میں داخل ہونگے اب کوئی خوف نہیں ہے جو لشکر کہ جنگ سے بچ کر آتا تھا سب تھکا ہوا تھا
حکم پاتے ہی کسی مقام پر آکر بڑا دہشت مانا اس کی صبح کو افسران سیاہ وہ لشکر ہزیمت خوردہ اپنے
ہمراہ لے کر رخ آن و فلوان نعشوں کے طرف شہر کے روانہ ہوا اب یہاں شہر میں قہران ج گردن شکست
حکومت پر شکن ہے قہرا قتل و زور کر گدینیشانی بعد سپہ سالاری اپنے و نکل پڑی تھا اور کل سرداران نائی
و گرا ہی اپنی اپنی کرسیوں پر تشریف سے متمکن ہیں دربار جمع ہے اسنے استعد رعدی و داد کیا ہے کہ تمام رعایا
خوش ہے اسنے مدد کی مدد خوان ہے کہ کوئی شخص از ادنی تا اعلیٰ اسکی حکومت سے ناخوش نہیں ہے
سب شاہان و ہن فہم سے آزاد ہیں مہران نے سپہ سالار کی طرف دیکھ کر کہا کہ بابا جان کو شریف نے ملے
ہوئے مخمور قتل ہو کر کے ہمراہ غمہ چہ ماہ کا ہوا کہ کوئی خبر بھی نہیں آئی نہ معلوم کیا واقعہ درمیش
آیا کوئی جنگ تھی ہوئی یا نہیں وہ زمانے تھے کہ میں ہر روز کی خبر کو بھونگا اور اگر مدد کی ضرورت ہوئی تو
تم کو طلب کروں گا نہ تو خبر کوئی نہ طلبی آئی اسکا کیا سبب ہے آج بندہ دن سے میرا دل بہت پریشان ہے
خداوند زمر و خیر کرین کہ اُمکی خبر خبرت آئے یہ سنکر سپہ سالار نے کہا کہ حضور کوئی مقام تیر و نہیں ہے
یقین ہے کہ انکو مدد کی ضرورت ہوگی جنگ کے سامان میں ضرورت ہونگے صحت نہ ہوگی ہوگی کہ جو خبر روانہ
کرتے وہ ایسے نہیں ہیں کہ انکو کوئی شکست دے سکے وہ جوان تھے فتح کر کے آئے ہیں اور لشکر بھی

انکے ہمراہ کثیر ہر وہ مدد طلب کر کے کیا کرتے آپ ریشاں ہونے سے اذدائے عافیت و مددگار ہیں مہراں
 نے کہا کہ یہ تو سب درست ہے کہ وہ تو ہمیشہ فتح حاصل کر کے واپس آئے ہیں مگر اس مرتبہ ایسے شخص کے
 مقابلہ کو گئے ہیں کہ جسکے نسب شمشیر سے تمام روئے زمین کے بہادر کا پتہ ہیں یہ وہ قاتل ہیں جس کی
 تلوار کا سکہ بٹھا ہوا ہے اگر خوف ہی تو صورت اسی کا ہے کہ جنگ دوسرے روز نہ معلوم کیسا اتفاق پڑا ہو تب
 سپہ سالار نے کہا کہ یہ وہ لوگ نہیں ہیں کہ جبراً انکا سکہ بیٹھ گیا ہو یہ سب قلعہ سیاہ تاب کے باشندے
 ہیں ہمیشہ ظفر باب رہے ہیں وہ لکھا کرتے تھے کہ یا تو حریف قتل ہوے یا اسیر مہراں نے
 کہا کہ یہ تو تم کو یقین ہو گا کہ میں تو اس قوت پر عمل رکھتا ہوں مصرع دشمن نہ تو ان حضروں کی بارہ شہرہ
 سپہ سالار نے کہا کہ یہ بھی تو کسی کا قول ہے بیٹے دو دل یک شود لب کند کوہ را و پر بکنند کی آواز ہو رہی
 مہراں نے کہا کہ ان باتوں سے میرا دل نہیں بہلتا ہے بلکہ طبیعت اور زیادہ پریشان ہوتی ہے دیکھئے خداؤ
 کیا دکھاتے ہیں یہ معلوم اسوقت اور زیادہ دل کیوں پریشان ہو رہا ہے بیان ابھی ہے گفتگو ہو رہی تھی کہ
 یکایک در اتوان پر سے صد اسے گریہ و زاری بلند ہوئی کیونکہ افسران سیاہ لاشیں بے کراہ داخل شہر
 ہوئے تھے شکر کو تو شہر میں چھوڑا اور اب لاشیں بے کراہ دربار کے آئے اور رونے ہوئے داخل
 دربار ہوئے جب کہ صد اسے گریہ و زاری مہراں کے گوش زد ہوئی اسنے میراں ہو کر اہل دربار کی جانب
 دیکھا کہ یہ رونے کی آواز کیسی آرہی ہے کون فریادی آیا ہے کس پر ظلم ہوا ہے ابھی یہ کلام تمام ہوا تھا کہ وہ
 سب کچھ سب رو رہے اور ان شاہی کے آگے اور آواز بلند یوں فریاد کر رہے تھے کہ ای شاہزادہ عالم ہم تبا
 ہو گئے اور لٹ گئے ہماری داد دیجیے اور فریاد رسی کیجیے اب جو اہل دربار نے دیکھا کہ میرا بیان بادشاہ
 برہنہ سر چہرہ دن پر خاک گریبان جاگ با حال پریشان بعد نالہ و افغان رونے پٹنے سر دھننے چلے آئے ہیں
 سخت متحیر ہوئے اور مہراں کا تو یہ حال سیاہ دیکھ کر رنگ رو متغیر ہو گیا دل میں کہا کہ خدا خیر کرے یہ تو
 سب سیاہ بابا جان کی ہمراہی کے ہیں انپر کیا افتاد پڑی ہو یوں پریشان حال ہیں مگر تو دل میں یہ خیال
 کر رہے تھے کہ وہ لوگ رو رہے تھے شاہی کے آگے اور کہا کہ آپ تو تخت پر شرف رکھتے ہیں اور ہم
 مصیبت میں گرفتار ہیں اٹھئے اور مل کر داد دیجیے اور جاری مدد کیجیے یہ جبرت کی عالم میں بٹھا ہوا ہے
 دیکھو رہا تھا اور ایک حالت اور عالم سکوت انکے چہرے پر طاری تھا میراں آئینہ و درادھر دیکھتا تھا
 کہ یہ کیا واقعہ ہے اور وہ لوگ اسی طرح سے شور و فریاد اور زاری بلند کیے ہوئے تھے کہ یکایک
 مہراں کے ہوش و حواس درست ہوئے اور ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیا مدد چاہتے ہو
 اپنا حال صاف طور سے بیان کرو ہماری سمجھ میں تمہاری گریہ و زاری کا سبب نہیں آتا ہے اسوقت
 انہیں سے ایک شخص آگے آیا اور یوں عرض کرنے لگا کہ حضور نے ہم کو پہچانا کہ ہم کون ہیں حضور
 کے والد ماجد کے ہمراہ ہوں میں سے ہم میں جو کہ انکے ہمراہ رکاب برائے جنگ و جہد ال
 کا نہ کعبہ کو گئے تھے ہم اپنا کیا حال بیان کریں کہ غلام مصیبت ہم لوگوں پر ٹوٹ پڑا دیاں تک پہنچتے
 بھی نہ پائے تھے کہ راہ میں ایک قلعہ نظر پڑا وہاں قیام کر کے اسکو دریافت کیا تو معلوم کہ یہاں اسلام
 کا قلعہ ہے اسے نامہ دیام ہوا ہے اسکے جنگ شروع ہوئی ہم لوگوں کی فتح ہوئی وہ لوگ قلعہ بند ہوئے
 یورش کیا جنگ مغلوب ہوئی دفعۃً معلوم ان لوگوں کی کمک کہاں سے آگئی کہ ہمارا بادشاہ اور وزیر
 دونوں اس جنگ میں قتل ہوئے لاشیں موجود ہیں سپہ سالار میراں شیر زور گرفتار ہو گئے ہم نے
 شکست کھائی لاشیں اپنے مالکوں کی اٹھا کر بھاگے اگر نہ بھاگتے تو قتل ہو جاتے یا گرفتار ہو جاتے یہاں

اگر دم لیا ہے یہ واقعہ وہاں پیش آیا جو حضور کی خدمت میں بیان کیا ہے مہراں نے یہ سنکر ایک آہ سرد
پر در دہری اور کہا کہ کیا بابا جان قتل ہو گئے ان لوگوں نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ لاشیں انہیں کی ہیں
مہراں نے کہا کہ اور فوج کہاں ہے انہوں نے کہا کہ فوج کیسی سب کام آئی جو باقی رہی ہے وہ بھاگ
کر شہر میں آئی ہے ہم لوگ آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں کہ اس خبر میں گزالی آپ کو خبر کہ بن شاہ فوج تھا
شہر میں بھی آئی ہو یہ سنکر مہراں نے کہا کہ کل حال مفصل بیان کرو تب انہوں نے پھر کل واقعہ بتھیل
بیان کیا یہ سنکر مہراں نے ایک نعرہ طر فرمایا اور شک حسرت و فوج انہوں سے جاری ہے
سب سالار کی جانب دیکھ کر کہا کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے کہ ہمارا دل بہت پریشان ہے خداوند تیرا کریم کریم
نہیں آئی ہے اسکا حال اور سبب اب ظاہر ہوا کہ وہ پریشانی میری خالی از غایت نہ تھی اسکا ظہور اب ہوا
تم تو کہتے تھے کہ وہ فتح کر کے آئیں گے یہ تو اب اس کے خلاف ہوا اب کیا نہ کر دوں یہ سنکر سب سالار نے کہا کہ اس
مجھے کیا خبر تھی میرے قود و ہر اعم و صدمہ ہوا اور سخت بلا نازل ہوئی کہ ایک تو بادشاہ جم جاہ کی وفات کا صدمہ
اور دوسرے والد بزرگوار کے قتل ہوئے کا غم اور بھائی کی مفارقت نے تو کسی کام کا نہ رکھا بلکہ کھوٹ گئی خبر تو
جو کچھ ہوا تھا وہ ہوا ان مقبولوں کے جھنڈ و گھنڈ کی نظر فرمایا کہ یہ اپنے منزل مقصود کو پہنچیں روزنامہ تمام
عمر ہو گا یہ سنکر مہراں روزنامہ پڑھا اور غم دیا کہ رعایا تیار ہوں فوراً رعایا تیار ہو جائیں ان لوگوں
کو تو رخصت کیا اور آپ بعد گریہ و زاری و ناله و مفراری ان لاشوں کو اٹھا کر بیرون شہر آیا اور جلایا
اور پھونکا بعد اسکے وہاں سے واپس آکر حکم دیا کہ تمام شہر سیہ پوش ہو اور ایک نامہ اس مضمون کا اپنے حجام
کو لکھا کہ اے عم نامدار والد بزرگوار نے تو اس دنیا سے ناما بردار کو ترک کیا اور ہم کو تنہا چھوڑ دیا میں تو اُسے اپنے
عم میں مبتلا ہوں لہذا اب اگر بیان کا بند بست کرین میں جتنا کہ اُسے فالتوں سے اُنکے خون کا عوض
نہ لے لوں گا مجھ کو کسی طرح میں نہ آئے گا مجھ کو کھا یا نہ سب حرام ہے گو کہ اس امر کی مہراں کو کوئی ضرورت
نہ تھی کیونکہ تمام ملک جو کہ اُس کے باپ کے قبضہ میں تھا وہ سب اُس کے قبضہ میں آیا مگر رسم دنیا دار کا ناخن
منہ سے نکلا سو اسے کل حال تسلیم مہراں کا اس سے میں تحریر کر دیا وہ نامہ ایک ساندلی سوار کے ہاتھ
اپنے عم بزرگوار کے پاس روانہ کیا اور بیان شہر میں حکم دیا کہ چالیس دن تک کسی کے گھر میں شادی وغیرہ
کا شام نہ ہو اور کوئی لباس سیہ نہ اتارے اور اپنے باپ کے غم میں کل کاروبار سلطنت ترک کر کے
گوشت نشین ہوا اور محل شاہی میں ملائم رہا تھا اور نہانا وزیر میں کھرام تھا انکو تو اس غم و اہم میں مبتلا رکھا
رکھا جاتا ہے اب کچھ حال اس نامہ بر کا خیر ہوتا ہے

حال اُس نامہ بر کا جو نامہ لے کر روانہ ہوا

ساندلی سوار نامہ لے کر سرخ پوش کج گردن کے پاس بعد حصول رخصت روانہ ہوا اور چند دنوں
کے بعد طر مرا حل و قطع منازل گئے اس کے شہر میں پہونچا اور اندرون شہر داخل ہوا وہاں جا کر یہ ساندلی
دیکھا کہ تمام شہر آئینہ بند ہے جا بجا قوب خانے کے ہوئے ہیں شہر میں شادیائے غشی کے سچ رہے ہیں رعایا
شہر شاد و میر رہی ہے ہر ایک خوش و خرم ہے یہ حال دیکھتا ہوا وطن ایوان شاہی کے روانہ ہوا جب
قریب ایوان شاہی کے پہونچا تو دیکھا کہ خلق خدا کا ازدحام ہے سپاہ کوئی نئی دریاں تقسیم ہوئی ہیں
ہر ایک خادم و خدمتگار نے تھے جوڑے بیٹے ہوئے ہے اور اپنے اپنے کاموں پر خوش و خرم مستعد ہے
اس نے ایک ملازم شاہی سے دریافت کیا کہ بیان کیا کوئی تقریب شادی ہے اس نے جواب دیا کہ ہاں

بادشاہ کے فرزند ارجمند کی برات ہی ابھی برات وطن کے مکان سے واپس آئی ہے اس کی خوشی ہے کہ
 کہا کہ بادشاہ کہاں تشریف رکھتا ہے اس ملازم نے کہا کہ محفل عشرت میں تشریف فرما ہیں کیوں تمہارا اس
 دریافت مال سے کیا مطلب ہے تم تو مجھ کو اس شہر کے باشندے نہیں معلوم ہوتے ہو چنانچہ اس نے جواب دیا
 کہ میں اس شہر کا باشندہ نہیں ہوں بلکہ قلعہ سیاہ تاب کا باشندہ ہوں ان کے بھتیجے کا یعنی حیران کا
 نامہ لایا ہوں اس ملازم نے کہا کہ جب کل دربار ہوگا تو بادشاہ سے ملاقات ہوگی اسوقت نامہ دینا
 نامہ برنے جواب دیا کہ بہت ضروری نامہ ہے مجھ کو تو محفل عشرت کا نشان اور تہہ تباد سے میں وہاں
 جا کر نامہ دوں گا اس ملازم نے نامہ بر کو محفل عشرت کا تہہ تباد یا یہ نامہ بر اس وقت کو روانہ ہوا
 جب اس کی محفل کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ایک بارگاہ محل کا نشانی کی کہ جس پر زور دوزی کا کام بنا ہوا ہے
 استاد وہ اس کی گرد اور بہت سے خیمہ بریا ہیں دربار گاہ پر سواریاں سرداروں کی کھڑی ہوئی ہیں اور
 بارگاہ کے اندر سے آواز گانے کی آ رہی ہے جیسے ایک شخص بعد درگہ سالاری دربار گاہ پر
 تیار ہوئی جوڑا بیٹے ہوئے دنگل طلائی پر بیٹھا ہوا ہے نامہ بر نے اس سے بڑھ کر کہا کہ میری جانب سے
 بادشاہ سے عرض کر دو کہ حیران آپ کے بھتیجے ساکن قلعہ سیاہ تاب نے ایک نامہ آپ کے پاس
 روانہ کیا ہے اور بہت ضروری ہے نامہ بر دربار گاہ پر مع نامہ کے حاضر ہے اور بارگاہ پر بیٹھا ہے
 درگہ سالار اٹھ کر اندر آیا اور اسی طرح آکر بادشاہ سے عرض کیا بیان ایک شرط یہ غزل گانہ ہی غزل
 بڑھ گیا خوش جنون وقت کے سامان دیکھ کر
 کیا کر دئے حالت قلب پریشان دیکھ کر
 نامہ بر نے پر رکھے کستا ہون اور دکان
 کوئی روئے کا نہیں آگے ملے جانا ابھی
 دیکھے فصل خستہ ان میں انقلاب رنگ باغ
 کو خستہ گیسو میں دل کا دم خفا ہونے لگا
 جانتا ہے دامن چستہ اگر وہ جو یوسف صبح دل
 اور دوزی ہو گئی وحشت بیابان دیکھ کر
 روئے ہیں دشمن بھی شکل اہل حسد مان دیکھ کر
 دیکھ دل بھی چستہ گیا اب تیر فرنگان دیکھ کر
 اضطراب دل مرا اور راحت جان دیکھ کر
 بلبلین بھی آؤ گسین آجرا گلستان دیکھ کر
 روح مجنون ٹھٹ گئی تاریک زندان دیکھ کر
 رور ہا ہے قلب پر حسرت یہ سامان دیکھ کر

جب اس نے غزل تمام کی اور دوسری غزل شروع کرنے کا قصد کیا تو درگہ سالار نے بڑھ کر عرض کیا
 کہ حضور آپ کے بھتیجے کے پاس سے ایک نامہ بر نامہ لایا ہے نامہ بر دربار گاہ پر حاضر ہے کستا ہے کہ ضروری
 نامہ ہے اس کی بابت کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے کہا کہ بلا لوند معلوم اس نے کیا تحریر کیا ہے یہ کیا سبب ہے
 کہ بھائی نے تو نامہ تحریر نہیں کیا حیران نے کیوں تحریر کیا مقام تشویش ہے حکم پائے ہی وہ فوراً نامہ بر کو
 اپنے ہمراہ لے کر محفل میں آیا اندر آکر اس نامہ بر نے کیا دیکھا کہ بادشاہ مسند زنگار پر جلوہ گر ہے گرد
 پیش سردار بیٹھے ہوئے ہیں بارگاہ خوب آراستہ و میراستہ ہے فرش محل سرخ کا بچھا ہوا ہے ایک طرف
 سامنے بادشاہ کے گارہی ہے بہت کچھ انجام پایا ہے بادشاہ بہت خوش ہیں کہ اس نامہ بر نے آکر
 سلام کیا اور ہر شے طریقہ سے غزل شروع کی بادشاہ نے منع کیا کہ ابھی شہر جاؤ اس نامہ بر سے
 باتیں کر لوں تو پھر گانا شروع کرنا بادشاہ نے اس نامہ بر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں حیران تو اچھے
 ہیں اور بھائی صاحب کا مزاج کیسا ہے میں نے انکو شادی میں اس سبب سے نہیں بلایا کہ انکو تکلیف
 ہوئی دوسرے میں نے سنا تھا کہ وہ کسی جنگ بر گئے ہیں حیران حکومت کرتے ہیں میں نے خیال کیا کہ
 ایسی حالت میں کوئی نہیں آگے گا اور شاہی بڑھ بھی نہیں سکتی تھی خبر اس سے کچھ مطلب نہیں ہے

جب وہ شکایت فرمائی کہ تو میں عذر کر لوں گا ان تم یہ بیان کر دے کہ سب چھوٹے بڑے مجھے تو میں یہ سن کر اس
 نامہ بر نے کہا کہ آپ کو اس نامہ کے مضمون سے سب حال معلوم ہو جائے گا کچھ عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 یہ نامہ حاضر ہے یہ کلمہ وہ نامہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا بادشاہ نے خود اس نامہ کے لکھنے کو چاک کر کے
 پڑھنا شروع کیا جب آفتاب و آفتاب کے بعد بادشاہ کی نظر مضمون نامہ پر پڑی اور جب یہ لفظ دیکھی کہ
 والد قتل ہو گئے ہوش جاتے رہے نامہ کو ہاتھ سے رکھ دیا اور حکم دیا کہ محفل عیش و نشاط پر خاست ہو
 اور نرم ماتم کا سامان ہو تاکہ غضب ہو کہ بھائی صاحب نے انتقال کیا میرا دل اسی بہت پریشان
 ہو گیا تھا جب درگم سالار نے کہا تھا کہ آپ کے بھتیجے سہراں کا نامہ بر آیا ہے میں نے خیال کیا تھا کہ اسکا
 کیا سبب ہے کہ بھائی صاحب نے نامہ کیوں نہ تحریر کیا سہراں نے کیوں نہ تحریر کیا اسکا سبب اب کھلا ہے
 ہم بیان شاہی میں مصروف ہوں اور وہاں بھائی صاحب درجائے ہیں یہ حکم سننے ہی تمام حضار محفل درجہ
 برسم ہو گئے محفل عیش و عشرت فوراً نرم ماتم ہو گئی سب کو حیرت تھی کہ یا اے یہ کیا ہو گیا گردش گردون
 وں کے نرم عشرت کو کیوں نرم ماتم بنا دیا سب کے سب کف انسوؤں سے لے بادشاہ پھر نامہ پڑھنے لگا
 اور جب تمام و کمال نامہ پڑھ چکا تو اپنے وزیر باندہ میرے کہا کہ تم بیان شہر کا بند و بست کرو میں اپنے بھتیجے
 سہراں کے پاس جاتا ہوں کیونکہ اسنے مجھ کو بلایا ہے میں اب شہر نہیں سکتا ہوں کہیں ایسا غضب
 نہ ہو کہ وہ باب کے غم میں اپنی جان دے دے میرے انسوؤں کے اور کیا ہوتا ہے گا بس اسی وقت
 سامان سفر کا حکم دیا اور خود داخل محل ہو کر بادشاہ کے پاس سے کہا کہ اب محفل عیش کو برخاست کرو اسنے
 جو دیکھا کہ بادشاہ کے منہ پر ہوا بیان اور یہی ہیں اور انھوں نے محل نورہ خون کے آنسو جاری ہیں
 ر و مال تر ہے حیران ہو گئی کہ کیا معاملہ ہے اسکو حیرت میں دیکھ کر تمام اہل محفل و اہل محل ششدر ہو گئے حکم
 نے پوچھا کہ غیر تو ہے کیوں یہ آپ کی کیا حالت ہے یہ آنسو نصیب دشمنان کیوں جاری ہیں چہرے پر غم
 کے آثار کیوں ہو یہ ہیں بادشاہ نے کہا کہ کیا بیان کر دے سہراں نے ہم کو مجبور دیا اور خود وقت تک
 عدم کے راہی ہو گئے ہماری مگر نوڑ گئے ہم بیان شاہی میں مصروف رہے وہ وہاں قتل ہو گئے اسنے
 فرزند نے مجھ کو اسنے انتقال کا نامہ تحریر کیا ہے ابھی ابھی وہ نامہ آیا ہے میں محفل میں بیٹھا ہوا ناچ دیکھ رہا تھا
 کہ وہ نامہ مجھ کو ملا اسنے مجھ کو بلایا ہے میں تو اسے پاس جاتا ہوں اور وزیر کو بیان چھوڑے جاتا ہوں وہ
 انتظام سلطنت کرے گا دوسرے سرخاب کج گردن زندہ میرا بیان ہو رہی ہے سننا تھا کہ ملکہ نے تمام محفل
 کو برخاست کیا سرخوش کج گردن نے اپنے فرزند و بلند کو طلب کر کے کہا کہ بیٹا تمہارے چچا
 نے انتقال کیا ہے تمہارے بھائی کے مجھ کو اپنے پاس بلایا ہے اسکا یہ قصد ہے کہ وہ اپنے باب کے
 قاتلوں سے جا کر خون کا عوض لے دوسرے مجھ کو یہ خوف ہے کہ وہ کہیں اپنے کو باب کے غم میں ہلاک
 نہ کرے یہی ایک بھائی کی نشانی ہے وہ مٹ جائے تو بڑی خرابی ہوگی اگر میں نہ جاؤں گا تو اسکو زح
 مجھ سے شکایت ہوگی اور ترک تربت اور غریزہ داری ہو جائے گی یہ سن کر سرخاب نے کہا کہ آپ لشکر
 لے جائیں میں بند و بست سلطنت کر لوں گا بادشاہ نے کہا کہ میں وزیر کو بھی چھوڑے جاتا ہوں صرف
 تھوڑا سا لشکر ہمراہ لے لوں گا کیونکہ اگلے بڑے بڑے احسان مجھ میں دوسرے دو میرا بھائی تھا دل بھرا
 ہے خون برادری جو شہر میں ہر زمانہ انھوں میں برہ و تارہ ہی وہی دشمن سمائی ہے کہ کسی طرح اپنے بھین
 لکھنا یہ اب میں سہراں کے پاس پہنچاؤں یہ کلمہ اسی وقت باہر پر آمد ہوا اس عرصہ میں بیان ملازموں
 نے سامان سفر درست کر رکھا تھا

جانا سرخ پوش کا طرف قلعہ سیاہ تاب کے مہران کے پاس

سرخ پوش کج گردن کجاس ہزار سوار ہمارے کے طرف قلعہ سیاہ تاب کے روانہ ہوا اور منزلہ سے منزلہ چل کر آتا ہوا
 بندرہ روز کے عرصہ میں قریب قلعہ سیاہ تاب کے پہونچا اُس دن شہر کے باہر قیام کیا صبح کو صبح لشکر کے شہر کی
 طرف روانہ ہوا قریب دوپہر کے شہر نیادہر پہونچا اور داخل شہر ہوا کسی نے نہ روکا یہ بے ہنگام نہ داخل شہر ہو کر
 ہر گلی کو چلے کوڑ کرنا ہوا چلا جاتا ہی جہاں پر پہونچتا ہی وہاں پاتا ہی ہر مرد و زن سیاہ پوش نظر آتا ہی اس نے
 بڑا دسوسس کیا اور اپنے ہمراہ ہونے سے کہنا کہ کیوں یہ وہی شہر ہے کہ جس میں ہم اکثر آتے ہیں یہ شہر کیسا آباد
 تھا ہر گلی کو چہرے شک وہ باغ شداد تھا باب وہی شہر دیران ہے ایک قہران کے مرنے سے یہ حال ہوا ہے
 کوئی یہ بھی نہیں دریافت کیا کہ تم کون کون لوگ ہو اور کہاں سے آئے ہو باوجودیکہ ہم اکیلے نہیں ہیں ہمارے ہمراہ لشکر
 بھی ہے بلکہ سامان جنگ سے مسلح اور مکمل ہے یہ وہی غنیمت چڑھ آتا ہی اور لاکھ لیتا ہی کوئی پرسان حساب نہوٹا
 مہران تو اپنے باب کے غم میں مبتلا ہے نہ معلوم دیر کس خواب غفلت میں ہے کہ ملکہ کی کچھ خبریں ہیں
 پھر خیال کر کے آپ ہی کہا کہ وزیر بیچارہ بھی تو قتل ہو گیا ہے پھر باہل بیچارہ بھی قتل کرنا چاہا لشکر کو ایک میدان
 میں جو کہ وسط شہر میں تھا مقیم کیا اور اب صبح چند سرداروں کے طرف ایوان شاہی کے جلا اب جو یہ آکر
 کو روانہ ہوا ادھر اہل شہر نے جو لشکر کو دیکھا تو ایک شور مچا کہ کوئی غنیمت شہر میں چلا آیا ہم لوگوں کو قبر نہ ہوئی
 شہر میں ایک تلامح گیا باہل بڑ گئی چند لوگ امیران شہر میں سے ملج ہو کر اس لشکر میں آئے اور اُن
 افسروں نے دریافت کیا کہ آپ لوگ کیوں تشریف لائے ہیں آپ کا سردار کہاں ہے ہم لوگ تو اپنے
 بادشاہ کے غم میں مبتلا ہیں شاہزادہ چارالباس ہاتھ میں کرگوشتہ نشین ہوا ہے ہم سب بخیر ہے کہ آپ
 ملے آئے ورنہ کیا مقدور تھا کہ آسکتے خیر اگر آپ لوگ آئے ہیں تو دایس ملے جائے کہ یہ شہر کسی کے قبضہ میں
 نہیں آسکتا ہے چار شاہزادہ ابھی زندہ و سلامت ہے اگر یہ اسکو باب کے غم میں ہو شش نہیں ہے تو ہم
 لوگ جان دینے کو موجود ہیں اپنی جان خیر نثار کر نیلے حریف کو شہر سے نکال دیں گے اُن لوگوں نے کہا کہ
 آپ لوگ ریشاں خاطر نہ ہوں ہم لوگ حریف نہیں ہیں سرخ پوش کج گردن کے ہمراہ ہونے سے ہیں وہ
 اپنے بجائی گئے نکل ہونے کی خبر شکر حسب العجب مہران کے تعزیت کے واسطے تشریف لائے ہیں ہر
 کجاس ہزار سوار آئے ہمراہ ہیں وہ ہم لوگوں کو یہاں ٹھہرا کر طرف ایوان شاہی کے چند سرداروں کے
 ملے ہیں مگر آپ لوگوں کو ایسی غفلت لازم نہ تھی کہ یوں شہر سے بچھڑ گئے اگر اسی طور سے کوئی حریف
 آتا تو وہ بھی یوں ہی مثل ہم لوگوں کے جلا و در داخل شہر ہو جاتا اسوقت بڑی مشکل ہو جاتی اب آپ
 آئندہ ایسی غفلت کیسے نہ کریں وہ لوگ یہ کلمات بند امیر شکر سرگرمیاں ہوئے اور شہر مندہ ہو کر خاموش ہو رہے
 پھر کچھ جواب نہ دیا اور ٹھہر کر راہ لی ادھر بادشاہ قریب ایوان شاہی کے پہونچا دیکھا کہ کچھ بڑا در محل پر
 سیاہ پوش بیٹھا ہے نہ پہرہ ہے نہ جو کی ہے دروازے پر خاکی آڑ رہی ہے بادشاہ نے اپنے ایک ملازم سے کہا
 کہ اس جو بدار سے دریافت کر دیکھ مہران کہاں ہے ہم اس کے پاس آئے ہیں اسکو ہمارے آئے کی خبر کر دو
 وہ ملازم بڑھ کر اس جو بدار کے پاس آیا دیکھا کہ وہ سر جھکاٹے ہوئے مقوم بیٹھا ہے اس نے کہا کہ اسے بیان
 جو بدار مہران صاحب جو کہ شہزادہ اس شہر کے ہیں کہاں تشریف رکھتے ہیں اور یہ شہر کیوں اس قدر دیران
 ہے اس جو بدار نے اس بات کا کچھ جواب نہ دیا سر جھکاٹے ہوئے خاموش بیٹھا رہا اُس نے پھر کچھ دریافت
 کیا مگر اس نے کچھ جواب نہ دیا تیسری مرتبہ جب اس نے دریافت کیا تو اس قدر کہا کہ کہلیاں کریں یہ شہر کیوں

ویران ہر بادشاہ نے اس شہر کے انتقال کیا دشمنوں نے انکو قتل کیا شاہزادہ جو ہر وہ اسنے باب کے غم میں ترک حکومت کر کے گوشہ نشین ہوا ہر سلطنت سے دست بردار ہو اسکو اسقدر باب کے مرنے کا غم دالم ہو کہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر کیوں نہ شہر برباد ہو جو کہ مالک شہر تھے ایک تو بقضائے الہی فوت ہوا دوسرا جسکے سوگ میں گوشہ نشین ہو کر کیوں نہ شہر آباد رہے یہ لکھنؤ دربار روئے لگا اس ملازم کے کہا کہ بھائی در اسراٹھا کہ ہماری طرف تو دیکھو کہ ہم کون لوگ ہیں آیا دشمن ہیں یا دوست جب اس ملازم نے یہ کہا تو اسنے سراٹھا کر دیکھا کہ سرخ پوش بج گردن مع اپنے سرداروں کے درو کھڑا ہوا ہر اور ایک ملازم اسکا بھروسہ لگھو کر رہا ہر وہ دیکھ کر نہایت حیران ہوا اور بھی وقت انکو ادب بجالایا اور دست بستہ عرض کیا کہ حضور چار اقصاء صاف کرین ہم لوگ اپنے بادشاہ کی وفات کے غم میں ایسے مبتلا ہیں کہ دنیا کی کچھ خبر نہیں ہر کہا مایہ پناہ اصل حرم ہر اس غم نے اور بھی مار ڈالا ہر کہ جو چراغ سلطنت تھا وہ بھی اپنے باب کے غم میں تمام ہوا جاتا ہر آج تین روز کا حکم ہوا ہر کہ نہ کچھ کھایا ہر نہ پیانہ سوا اسے گوشہ نشینا کی کے کسی سے کچھ کام نہیں ہر ہر وقت رونا ہر اور آہ سرد بھرنا ہر بادشاہ نے یہ سنکر کہا کہ وہ کہاں ہیں مجھکو آگے پاس بے جلو اس جو بدارنے کہا کہ میں جا کر خبر کرتا ہوں اور دیکھوں کہ وہ کس حالت میں ہیں بادشاہ نے کہا کہ جاگو وہ چوبدار اس مقام پر آیا جان مہراں باب کے غم میں صفت ماتم پر بیٹھا ہوا تھا کیونکہ باب کو اپنے از حد دست رکھتا تھا اور مدد کی اہلیت اسکو بھی اسکے ساتھ تھی اور وہ بھی اسکو بار بار جان کے رکھتا تھا ہر کیوں ایسا غم نہ کرنا اس جو بدارنے آکر دیکھا کہ شاہزادہ غم میں بیٹھا ہوا اجھوم رہا ہر اور آہ سرد دل پر درو سے بھر رہا ہر گرام سے قانون کے یہ حال ہر کہ پوست درشتخوان باقی رہ گیا ہر بادہ تن و نوش تھا کہ قبل مست کو اٹھا کر سر سے بلند کر کے زمین پر دے گا تھا کہ استخوان اسکے چورہ چورہ ہو جائے تھے یا اب یہ حالت ہر کہ اٹھنا بیٹھنا دشوار ہر جو بدارنے عرض کیا کہ شاہزادہ عالم آب کے غموجان تشریف لائے ہیں اور آب کے پاس آنا چاہتے ہیں جسے ہی چوبدار نے کہا ویسے ہی یہ بات سنکر چونک پڑا اور کہا کہ کیا کہا اتنے بھر کہا کہ آب کے غموجان تشریف لائے ہیں یہ سنکر مہراں نے کہا کہ انکو فوراً میرے پاس لے آ کیونکہ مجھ میں طاقت چلنے کی نہیں ہر وہ چوبدار باہر آیا اور بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور تشریف لے چکے ہیں خیراد سے عرض کیا ہر کہ مجھ میں طاقت اسقدر نہیں ہر کہ میں خود حاضر ہوں ورنہ کمال نہ تھی کہ خود خدمت عالی میں حاضر ہوتا آب مہربانی فرما کر تشریف لے آئے یہ سنکر بادشاہ مع اپنے رفیقوں کے اس جو بدار کے ہمراہ مہراں کے پاس آیا بیان آکر جو اسکو دیکھا تو اسکا باب کے ماتم میں مجب حال پایا جیسے کوئی برسوں کا بیمار ہوتا ہر جیسے ہی مہراں نے حیا کو دیکھا ہزار شکل آنکھ لگے میں ماتم ڈال دیا اور باب کو یاد کر کے رونے لگا اسقدر رونا کہ غشی طارقی ہو گئی تھی انے لگا اب کیوڑا چھڑک کر اسکو ہوشیار کیا جب اسکو ہوش آیا تو حیا سے کہا کہ اب تو میں سلطنت تھے دست بردار ہوں آب یہاں کی بھی حکومت کریں اب میں خیر ذنون کا مہمان ہوں یہ غم مجھکو مارنے لگا زہدہ پھوڑے گا باب کے قتل ہونے کا تو کچھ غم نہیں ہر مگر یہ غم مارے ڈالتا ہر کہ وہ دلمہ کے ماتم سے قتل ہوئے ہیں اور وہ لوگ کچھ لیاقت نہیں رکھتے ہیں اگر حمزہ بھی ہوتا تو کچھ مضائقہ نہ تھا کیونکہ یہاں دروں کا شیوہ یہی ہر کہ لا بھر کر مرین اسی میں نام ہر اور جو انمردوں کا یہی کام ہر مگر اسسوس اسکا ہر کہ وہ یہاں دروں کے ماتم سے قتل نہیں ہوئے ایک چھوٹا سا قلعہ تھا خیر لڑائی ہوئی اور دومان مارے گئے اسی غم میں میں نے ترک سلطنت کی دوسرے باب کا بھی غم ہر کہ وہ مجھ سے بہت اہلیت کرتے تھے پہلے میرا قصد تھا کہ میں جا کر انکے قانون سے

عوض خون لون مگر جب میں نے سلطنت ترک کی تو کیا ضروری کہ انتقام لون اب آپ حکومت کریں میں نے
تو گوشہ نشینی اختیار کی یہ سنکر سرخ پوش راج گردن نے کہا کہ اے مہراں یہ کیا خیالات تمہارے ہیں ان
خیالوں کو اپنے دل سے دور کر وادراپ لباس مانتی اپنے جسم نازک سے اتار دے حکومت تم کو مبارک رہے
تمہارے سبب سے تمہارے باپ کا نام ہی بچھا رہا بلکل خیال نام ہی اٹھو کھانا کھاؤ جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو گیا
ان باتوں سے وہ زندہ نہ ہو جاتے تھے اُنکے قاتلوں سے اُنکے خون کا عوض لینا تم پر فرض ہے وہ کیوں میں و
آرام سے رہیں یہ جنگ وجدل ہے اسبہن قتل ہونا اور قتل کرنا بڑے مردوں کا کام ہے اُنکی نصایوں ہی بھی اگر
اہل اسلام کے ماتحت قتل ہوے تو کیا تم ہی ہم اسکا عوض اُن سے لیتے وہ جاتے کہاں ہیں خواہ ججز
ہوں خواہ اسکی اولاد ہو خواہ اُسکے سردار ہم اہل اسلام نے بڑا کیا کہ قلعہ سیاہ تاب والوں سے دشمنی
سول لی ہم لوگ وہ ہیں کہ کبھی آج تک کہیں سے شکست کھا کر نہیں آئے ہمیشہ ظفر باب رہے نہ معلوم
کیا واقعہ درپیش ہوا اور کیا بھوک بڑا کہ بجائی صاحب قتل ہو گئے یہ امر فوج ہے کہ وہ تمہارے باپ تھے
تم کو کیونکر تم نہ ہو گا مگر ہم کو دیکھو کہ ہمارے تو بجائی تھے کیا ہم کو صدمہ نہ ہو گا مگر بجز صبر اور کیا کریں یہ سنکر
مہراں نے کہا کہ آپ سچ ارشاد کرتے ہیں مگر میں دل کو کیا کروں دہن مانتا تھا ہے اور یہ جو آپ نے فرمایا
کہ اہل اسلام نے بڑا کیا کہ قلعہ سیاہ تاب والوں سے بگازی آشکا حق بجانب ہے کہ وہ لوگ یہاں نہیں آتے
یہ خود اپنے جرح کر گئے تھے مگر ہر ایک نے مگر کو بھاتا ہے اور اسکی حفاظت کرتا ہے خداوند مرم و مخور کا بڑا کریم
جو اپنی مدد کے واسطے لے گیا شنا جاتا ہے کہ جو انکو اپنی مدد و کمک کے واسطے لے گیا وہ بھی تو
قتل ہو اسیران شہر زور کو اسیر کر لیا ورنہ وہ بھی قتل ہوتا بادشاہ نے کہا کہ کیا میراں بھی میرا
گیا تھا قہار اسکا بڑا بجائی نہیں گیا تھا مہراں نے کہ والد بزرگوار اسکو نہیں لے گئے اسکو میرے
پس چھوڑ گئے تھے میراں کو لے گئے تھے سو وہ اسیر ہوا یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ بیایہ کیا تم نے
خرابی ڈالی ہے کہ تمام شہر دیوان بڑا ہے خاک آڑ رہی ہے ہر جگہ کو چہ جو کہ کاشن شداد معلوم ہوتا تھا اب وہ
مثل باغ خزان دیدہ کے پاشمالی ہے میں درانہ شہر میں چلا آیا کسی نے رد کانک نہیں میں نے کسی مقام پر
کسی کو اہل شہر سے نہیں دیکھا اب اپنے ملک کو دیکھو ان باتوں کو جانے دو اور بہت کچھ سمجھا بادشاہ نے
مجبور ہو گیا اسوقت سرخ پوش نے حکم دیا کہ جلد خاصہ لاؤ یہ سننا تھا کہ لازم دوز کر گئے اور قہار
لے کر حاضر ہوے بادشاہ نے اپنے روبرو خاصہ کھلا پایا بیلا باسجھا بجا کر حمام کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ کوئی
جا کر قہار کو بلا لاؤ لوگی فوراً ورتے ہوئے اور قہار کو آواز دی وہ اپنے محل سے باہر آیا کہ
چلے آپ کو سرخ پوش راج گردن نے بلایا ہے وہ اُسی وقت لباس پہن کر ان لوگوں کے ہمراہ
ہو لیا کہ اسکو بھی اپنے باپ کے مرنے کا غم تھا نہ استفہر حسیا کہ شہزادے کو تھا جب بادشاہ محل میں
گیا زوجہ مہراں بے میسے ہی دیور کو آتے ہوئے دیکھا بہت گریہ وزاری کی مگر سرخ پوش نے محل کی بھی
حالت خراب پائی بہت افسوس کیا بجا و ج کو سلام کیا اُسکے پاس جا کر بیٹھا بہت کچھ تسلی دی اُسکے
مہراں کی شکایت کی کہ حیدر سے باپ کے قتل ہونے کی خبر سننی ہے محل میں نہیں جاتا ہے باہر جتا ہے
مشتا جاتا ہے کہ کھانا وغیرہ ترک کر دیا ہے بجائی اسکو کسی طرح سمجھاؤ کہ تم بزرگ ہو سرخ پوش راج گردن نے کہا
کہ میں نے سمجھا کہ کھانا وغیرہ کھلا ہے اب تو حمام گئے ہیں لباس مانتی بد کو آیا ہے آپ بھی یہ ہر
اتارے کھانا نوش فرمائیے میں اُنکو لے کر آتا ہوں دیکھئے پھر اُسی حور سے شہر آباد ہونا ہے ایسے کیوں
غم کھاتی ہیں زوجہ مہراں نے اسکو بہت دعائیں دیں اُسکے کہنے سے لباس مانتی ترک کیا یہ سب رنج

و غم اپنے دل سے دور کیا دوسرے کپڑے پہنے بادشاہ بجا و ج کو سمجھا کر باہر آیا کہ اس عرصہ میں تمہارا ذیل زور
 بھی حاضر ہو بادشاہ نے اس سے کہا کہ تم نے بھی شاہزادے کو نہ سمجھا یا تم کیسے دانا آدمی ہو اس نے عرض کیا
 کہ میں خود اپنے باپ اور بھائی کے غم میں مبتلا ہوں مگر اسی میں نے کسی تر تیر عرض کر دیا تھا کہ میں حاضر خدمت
 ہو گا مگر حکم تنویر میں مجبور و ناچار ہو گیا اب فرما کیے کہ شاہزادے کا کیا حال ہے بادشاہ نے کہا کہ میں نے سمجھا کر
 عرض تو کیا لیکن کھانا وغیرہ بھی کھلا یا ہے اب حمام کو تبدیل لباس کے واسطے لئے ہیں مگر مجھے تم سے ایک ہر کا
 تعجب معلوم ہوتا ہے کہ تم شہر سے ایسے غافل ہو گئے کہ وہ یوں برباد ہو گیا کہ جس کا کچھ حساب نہیں ہے جس طرح
 میں بیان جلا آیا اسی طرح اگر کوئی حریف جلا آتا تو کیا ہوتا تم کو خبر بھی نہ ہوتی وہ دنیا قبضہ تمام شہر پر کر لیتا
 اس نے کہا کہ مان بیشک یہ خطا تو ضرور ہوئی بڑی بلائی سرح پوش نے حکم دیا کہ شہر میں منادی کرادو کہ سب
 لباس سبھا ترک کریں اور اپنے اپنے گھر میں چھین کرین کہ آج شاہزادہ مہراں تخت نشا ہی پر قدم
 رکھے گا اور تم لوگ تخت نشینی کا سامان کروا سنی وقت بموجب حکم بادشاہ سب نے لباس ماتمی آنکھ
 ڈالا اور سب اپنے اپنے بیان چھین کی عمارتیں کرنے لگے اور خود بادشاہ تخت نشینی کا سامان درست کرنے لگا
 تمام بولوں کو درست کر دیا پھر سے سے خیر تر استہ ہوا کہ اس عرصہ میں مہراں حمام سے لباس تبدیل
 کر کے باہر آیا بادشاہ اپنے ہمراہ اسکو محل میں لے گیا مان سے ملایا بعد قنوزی دیر کے اسکو ہمراہ لے کر
 باہر آیا بیان سب سامان درست ہو گیا تھا لا کر تخت پر بٹھا یا پہلے آپ نذر دی پیرا دوسرے سرداروں نے
 نذرین دیں چونکہ یہ فرخ گزار تھا مگر بسبب بزرگی ہونے کے اس نے سب سامان ہیا گیا ہوا سلامی داغی لگی
 نوبت خاتون میں نوبتین بننے لگیں ہر ایک سردار اسکی تخت نشینی سے خوش اور مسرور ہوا کہ اب ہم
 شہر آباد ہوا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ ارباب نشاط حاضر ہوں طائفہ حاضر کیا گیا پہلے اس نے مبارکباد
 محالی میرکت ناجی اسکے بعد یہ قول گائی اور نہایت شوخی اور خوش طبعی کے ساتھ گانا شروع کیا قول

یہ پھرے پر جوز دی کا نشان ہے	و فور در دل جس کے بیان ہے	ہمارا یہ دل عزیز نیاں ہے
کہ کوئی مرغ بسط نیم جان ہے	کسی کی زلف دینچ ہے یہ گمان ہے	کہ قرب آتش سوزان دھوان ہے
محد ہر اپنے اسد دل کی گویا	دل حسرت زدہ پر یہ گمان ہے	کلیجہ میں اٹھا ہے درد ملک
میں جب کتا ہوں کہتے ہیں کہاں ہے	بھو ہیا رجم دل کیونکر شے گا	ارے ظالم یہ میری داستان ہے
ہزاروں حسرتیں ہمیں ہیں سوت	دل ناشاد غم کا کاروان ہے	خوب ناجی اور گالی اور خوب

جام شراب ارغوا لی گردش میں آیا وہ دن اور تمام جب جلسہ عیش و نشاط پر بارگاہ بادشاہ سرخ پوش
 نے جو کہ وزیر قدیم تھا اور اسکی اولاد میں ایک شخص مضراب نامے تھا اسکو وزیر کیا کیونکہ یہ حق تھا غافل
 قمران کے سبب سے یہ شخص وزیر مقرر کیا گیا تھا اور یہ اس زمانے میں سپہ سالار تھا جب یہ جب
 بند و بست ہو چکا اور وہ سے طور سے مہراں کے نام سلطنت کا تسلط ہو گیا اسوقت سرح پوش
 نے کہا کہ اے مہراں اب نہیں جانا ہوں کیونکہ ایک ماہ کا عرصہ ہوا ہے کہ کچھ حال مجھ کو اپنے شہر کا کہیں معلوم
 ہے جسکی بھی خبر لینا ضروری کیونکہ میں اپنے وزیر اور تمہارے بھائی مضراب کو چھوڑ آیا تھا یہ سنکر مہراں
 نے کہا کہ اے مہوجان آپ اپنی رائے سے بیان کسی کو نایب کر دیجئے کیونکہ میرا مقصد مصمم ہے کہ میں اپنے
 باپ کے خون کا عوض آنکے قاتلوں سے لون دینا اسکے مجھ میں نہیں آئے گا یہ سنکر سرح پوش نے
 اسکی رائے کے موافق منظور کیا اور اسکی اس رائے کو نہایت پسند کیا اور اسی دن شیران سپہ پوش
 کو کہ ایک شخص امرا سے خیر میں سے تھا اور نہایت محسن اور سن رسیدہ اور تجربہ کار بلکہ جری و بہادر تھا

مہران کی جانب سے نائب کیا اور ادھر مہران نے مع تین لاکھ اسی ہزار سپاہ حرا کے سامان سفر درست کیا اور قہار قبیل زور سپہ سالار کو اپنے ہمراہ لے کر طرف قلعہ قمر بخش کے کوچ کیا اور ایک لاکھ فوج کے ساتھ حفاظت شہر چوڑی اور سب کو شیران کا احاطہ کرنے اور حکم بجا لانے پر راضی کیا اور اسکی فرمانبرداری کا حکم دیا اسکا ذکر پھر کسی وقت پر ہو گا اور اب دیکھئے کہ یہ کب قلعہ قمر بخش پر پہنچتا ہے اور کیا محاصرہ کہ پیش آتا ہے بعد جاتے مہران کے بادشاہ سرخ پوش بھی اپنے شہر کو روانہ ہوا اسکا بھی حال آئندہ معرض تحریر میں آوے گا

اب بیان سے دو کلمہ داستان حیرت عنوان اور حال بروہ قات کا تحریر ہوتا ہے کہ رستم نامی ہمراہ مضر اب پری کے طرف چشمہ ننگان کے لئے تھے اور مامون دیو نامان کا اٹلی قتل کی فکر میں چلا ہے اور تلاش کرتا ہوا چلا جاتا ہے باقی حالات متعلق داستان ہذا ساقی ناسہ

کہ مہر تو ای ساقی شوخ و شنگ کہ مہر خانہ کو شقلب کر دیا قدح بھی شکستہ صاف دے میں طم یہ دریا ہے مہر کا کہ ہر خون کی نثر وہ دور آئے گیا دوسرا دور ہے کوئی دم میں ہے دور دور اور کا ستارے کو ہر دم ہے اس کے عروج وہ ہے طالع خسرو میں اس اس وہ کہنے لگا اب تیغہ انتقام بلا سے گی ہونو لادیاں مار میں دل نکل نہ جائے دم مضر اب سینے سے اگر نہیں کسی مہوش کے ہٹا رہیں دل اڑے گا نسل شہر ہو کے گئے شنگ نہ دیکھا دنیا شگفتہ کسی ہمار میں دل برنگ بیفتہ نور و زکریا دل آستے جو پوچھوں کوں ہے شو میں کوں ہونو یہ چشم زار ہے یا میرے چہر میں ہونو	ترے سیکڑے میں کیسی ہے جنگ رہے شیشہ و زخم نہ سب نظام ہے بگڑا ہے سب انتظام لے گئے آجھا ہوا یہ گئی ہر جنگ وجدل اب بڑا طور ہے اب ہے اند ساقی با کرم میں زربلہ اس کے بار بروج نہ تیری نہ مہر خانے کی خسیرا بیان کا ہے اب اس کے ہاتھ انتظام بغل میں جب سے مراد نکل کا دشمن ہے بزرگ شعلہ کہیں آہ شعلہ بار میں دل تر آشکار کی ہے وہ بلا کہ جاے گھر اگر یوں رہا گرم پیش فرار میں دل فلک کے رنگ سے ظاہر میں نامی آتا ہزاروں ایک ہمار ہے کس خطا میں دل نہو میں ملک میں جو رہتا خلد میں کہن گرہ میں نامی یا میرے چشم آریں دل	ارے دو گردون نے یہ کیا کیا اکلے لخت ہر نو ہی نو بڑے ہیں سب خون بن زندان کا فراسی نہ ساغ میں بھی رہ گئی ہر گردن میں اب طالع ناریا وہ ذی فہم و ذی رقبہ عالی اعلم وہ سپاہ انجم وہ مہر شناس اب اس مہر کے کیلئے سیر جو بھٹے نہ غلط گروے نامدا میں دل نہ ایسا ہو کسی شمع کے گمان میں دل ہمیشہ روزی سینے سے کیوں ہے چشم بروئے زلف مساس کے تارا میں دل بزرگ غیب کا یہ غیب غیب خوش رخ کوں ہے اس میں کیا ہونو ہزاروں چشم ہیں ہر ایک ہونو لے ہر صفت خراب گشتار میں دل نگارندہ زشت خسار فستار
---	--	---

نمودہ چین داستان سارنم دیگر میں وہ خلاق سخن ہواں گلشن اسکا دین بہ میرا ہو لی بو ستا ہے سیف
نولاد میں + گل چیان گلشن مضامین و سیر کنندگان دشت رنگین و شستا دران چاہے کسی سامان
بادی عبارت تازہ و غوطہ خوران دریا سے مضمون قلم حیرت سے یوں گل چینی کر کے ہیں کہ دل
و صاحب بصیرت کو یاد ہو گا کیونکہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے کہ مضر اب پری رستم نامی کو ہر
چشمہ ننگان کے روانہ ہوئی تھی وہاں قبل سے پری زادان در درگوشت موضع پوش بر اسے آگاہ گئی تھی

انکھوں نے جا کر کل سامان جن میں کیا اور حیران سے ملک تخت پر بیٹھی ہوئی اور تخت کو دیو اٹھائے ہوئے
خزف چشمہ ننگان کے بعد تیزی چلی جاتی ہیں عقب میں ہزاروں تخت پر بیٹا دون کے ہیں اور ہلوے
شاہزادہ میں مضرب پر سی از سزا یا دریا سے جو اہر میں غرق یہ ہزار ناز و کرشمہ و بعد غمزہ داوا متمسکین ہر
رستم تالی بھی لباس رنگین بعد رشتہ سے ہوئے ہلوے ماہر دین جلوہ گر ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک
برج میں دو آفتاب تابان باہر درخشان جلوہ گر ہے یا قرآن زہرہ اور ستیری کا ایک برج میں ہوا ہے یا دو گیار
آبدار و ہلوے شاہزادہ میں کہ بعد آب و تاب شکم صدف میں تہ نشین دریائے جرات و ماہی دریائے
حسن پر از خرمی و خوشی میر خراسان قاف کرتے ہوئے بعد اشتیاق طے جاتے ہیں عجیب عجیب طرح کے
انفیس و نگار نظر آتے ہیں کوئی صحرا گھمساے رنگارنگ سے بھرا ہوا ہے عجیب مناسی سنان حقیقی کی ہر کہیں
اس طرح گل نکلتے ہیں کہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ کوئی حسین بہ چین بہ ہزار کرشمہ مسند حمل پر آرام کر رہا ہے کسی
جگہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ باہم عاشق و معشوق میں راز و نیاز ہو رہا ہے کسی جگہ برتنہ گل معنوشل گل چاندنی
کے پھولے ہوئے ہیں کسی مقام پر صحرا گھمساے خود رو سے بھرا ہوا ہے اسکی نہایت آ رہی ہے کہ دماغ حسان
مضطرب ہوا جاتا ہے یہ مناسی خالق کی توصیف کرتے ہوئے روان ہیں کہ دور سے ایک چمک نظر آئی کہ کوئی شہر
مثل آفتاب کے درخشان ہے نگاہ اسیر کام میں کر لی ہے انکھوں کو اسکی طرف دیکھنے سے چکا چوندہ ہوتی ہے
انکھوں نے مضرب پر سی سے کہا کہ اے ملک یہ مقام آفتاب کے طلوع ہونے کا نہیں ہے پھر تو کیسا آفتاب
نکلتا ہے ملک نے کہا کہ اے شاہزادہ یہ عمارت بلورین جو کہ کنارے چشمہ ننگان کے بنی ہوئی ہے وہ چمک
رہی ہے کیونکہ اسیر حب عکس آفتاب پر تاباں وہ یوں ہی چمک دیتی ہے اب چشمہ ننگان بہت قریب آ گیا ہے
جل کر ملاحظہ فرمائیے گارستم تالی خاموش ہو رہا بعد غمزہ عرصے کے جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک دشت
پر بہا رہی آہیں ایک چشمہ مثل کوثر کھلسیل کے نہایت درجہ صاف و شفاف جاری ہے کہ جانور ان آبی جو
کہ تہ پر چشمہ کے ہیں نظر آتے ہیں پانی مثل گوہر آبدار کے چمک رہا ہے شعاع آفتاب جو ٹپکی ہو اور ہوا کے
سبب سے جو آہیں لہو آتی ہیں تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہزار بار قین اندر پانی کے چمک رہی ہیں
کنارے کنارے چشمہ کے ہزار بار درخت سر و شاد کے لگے ہوئے ہیں یہ اس چشمہ کو دیکھنے سے طے آتے ہیں
ابھی تخت بالائے ہوا تھا کہ یکایک وہ عمارت نظر آئی جسکی چمک انکھوں کو خیرہ کیے دیتی تھی کہ تخت بالائی
ہو اسے طرف زمین کے مائل ہوا اور برابر اس عمارت کے آڑا آب جو بہ نظر غور شاہزادہ نے دیکھا کہ ساٹھ
اس عمارت کے چشمہ ننگان روان ہر خام در دو بار زلیمہ ہاے جو اہر سے بھی کاری کی ہوئی ہے رنگ
برنگ کے پھولے ہوئے ہیں کوئی بل زرد کی ہے کوئی نیل یا قوت کی آہیں پھول پھراج کے بنے ہوئے ہیں
آگے بارہ درہی کے ایک چوڑے سنگ زر کا مدور اسکے چاروں گوشوں پر فوارے لگے ہوئے تھے انہر بھی
بہی کاری جو اہر کی کی ہوئی تھی آہیں سے بوندیان سادق مجادون کے بنی کی طرح برس رہی تھیں انہیں
سے گلاب کی خوشبو آتی تھی اس جوتے پر ایک نگارہ زریفت کا کہ جس میں موتوں کی جھاڑ لی ہوئی تھی
کنگا جنی ستون پر استادہ تھا گر دھوڑے کے ایک سمت کو گل زریں مثل معشوقان طناز کے دیدہ باری
میں صدف ایک طرف کو سبیل مثل ہوشان خوش کردار نے گیسوے مشکو کو کھولے ہوئے استاد
تھے ایک جانب سرو مانند حسنین خوش کردار کے بعد آب و تاب لگے ہوئے تھے سیریاں بیونرے کی
بلور صاف کی تھیں ایک طرف کو تختہ پیلے کا تھا ایک جانب موتیا کھلا ہوا تھا ایک جانب موٹر اکین پر
کیونکہ کسی جا گلاب کسی مقام پر محل شعبو کے پھول لگے ہوئے تھے کہیں پر گل چاندنی کہیں پر گل دوہرہ

کہیں گل کیتی کہیں پر آشجار ہزارہ کہیں پر آشکار سیونی کہیں نسرن و سترا کہیں جنیلی اور کہیں جہی کہیں پر
 اشجار یا تر کہیں پر چشمہ شاد ایک تختہ لالہ شامشل عاشقان پر بخور کے داغ بردل کشی گلہ بردشت یوسے کے
 فصل وغیر فصل جل دھول گئے ہوئے قرا لیاں تر کے بار سے زمین کو بوسہ دے رہی ہیں سبزہ زمین پر روئیدہ
 ہر گو باز شش نخل نچا ہوا ہر ایک طرف کو گل خود روئے ہوئے ہیں انکی عجیب بہار ہر کسی درخت بین
 چہرہ انسان کا بنا ہوا ہر کہیں پر گیاہ مردم روئیدہ ہر اس صحر اکا یہ حال ہر کہیں بہار ہر کہیں موسم خزان
 کما ہر چشم زدن بین ہزار دن طرح کے رنگ بدلتا ہر ہر وقت دہان صبح کا تر کا ہر شہا نا شہا نا وقت
 رہتا ہر بھی کیوڑا کھلا پھر جو دیکھا تو کسی مقام پر موتا کھلا ہوا ہر عجیب علمی کا خانہ ہر تیار رنگ زمانہ ہر
 ابر چھایا ہوا ہر بھی بونہر یان پڑی ہیں بھی گزرا ہفت ہوئے بارش ہوئی ہر درختوں پر طائران
 خوش رنگ طرح طرح کے بیٹھے ہوئے اپنی زبانوں میں حمد خالق ادا کر رہے ہیں پھر طائران خوش رنگ
 باسکان داؤدی درختوں پر بیٹھے ہوئے زخمی سرائی کر رہے ہیں کہ انکے نعتوں سے یہ حال ہر کہ وہاں
 سامعین بیتاب ہوئے جاتے ہیں بھی صدائے قمری آتی ہر کہیں آواز فاختہ سے صحر اکو بختا ہر بکسل
 ہزار داستان گلہائے شگفتہ دیکھ کر بہت خوش ہر بھی اس شاخ پر ہر بھی اس شاخ پر گلون سے
 راز و نیاز کرتی ہے بھی دوسری شاخ پر جاتی ہر دہان خوش ہوتی ہر طاؤسان دشت ایک جانب
 کو انار قص معشوقان باغ کو دکھا رہے ہیں صدائے سور سے تمام دشت گونج رہا ہر کہیں پر تہیا اپنے
 بی کو نیکار تا ہر اسکی صد است کے دیتی ہر وہ جنگل نہ تھا گویا نمونہ خلد برین تھا بقول شاعر بیت
 اگر فردوس بروئے زمین است ہمیں است زمین است زمین است یہ حال ہر کہ جس صحر کی خوش
 ہوئی وہ خود اگر موجود ہوئی کوئی توڑنے کی ضرورت نہیں ہر عجیب دشت پر فضا تھا جنگلی تھا و صفت
 میں یہ چند اشعار آید اگر کسی شاعر نے بہت خوب لکھے ہیں اشعار یہ ہوا پر سبزہ اش گویا ہر شمس

زمر درابرید بے	بہر شمس ریاحین بردیدہ	بہر شمس ریاحین بردیدہ
بنفشہ تازہ لعل افکندہ بردوش	اشادہ باد نسرن را بنا گوش	اشادہ باد نسرن را بنا گوش

صدائے پیدا ہر جو منا پر بہاری کا جو اسے پیدا ہر تخت پر یون کے آرا لائے جو دیوالوں تک ہر
 بارب ایسی کوئی آندھی ہو ہوا سے پیدا ہر پانی کے قطرے جو تو اردن سے زمین پر گرتے تھے اور سبز
 کو شاداب کرتے تھے تو اس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ شمس مردار یکستردہ ہر شا ہزارہ و ملک تخت
 پر سے اتر کر اس جوڑے پر آئے ہاتھ میں ہاتھ ملکہ اور ہزارہ کا خواصان در در گوش عقب بین عہدے
 لیے ہوئے خدمت کو جو جو ملک زیر نگیروا کر ایک کرسی پر نگار رہا ہر جوہر ہوئی اور شا ہزارہ دوسری کرسی پر
 ملک کے برابر متمکن ہوا اب جو شا ہزارہ نے دیکھا کہ چشمہ سنگان پر گھاٹ بلور صیاف کا بنا ہوا ہر اسکی
 پیریاں بلور کی ہیں دونوں جانب اس کے دو بلنگ بنے ہوئے ہیں ایسے بنا کے ہیں کہ یہ ثابت ہوتا ہر
 کہ اصلی ہیں اور انہیں جو نام نہ رکھے ہوئے ہیں انہیں چھوٹے چھوٹے درخت پھولوں کے لئے ہوئے
 ہیں تھوڑی دیر ملک زیر نگیروا بیٹھی رہی بعد اسکے شا ہزارہ نے کوئے کہ بارہ دربی میں آئی بارہ دربی کے
 درون پر پردے پٹا پٹی کے ترے ہوئے ہیں اور انہیں دو زبان نقیش کی مع پندے نقیش کے تارون
 کے لگی ہوئیں انہیں مردارید اصلی گندھے ہوئے ہیں یکایک دہر دے خود بخود بندھ گئے دونوں اندر
 بارہ دربی کے جلوہ فرما ہوئے یہاں خوش نخل کاشانی بچھا ہوا تھا مگر ہزارہ اسے دریاں تھیں اس کے
 مستون پر ریزہ ہائے یا قوت دزد و نصب تھے بڑے بڑے آئینے قد آدم لگے ہوئے تھے سفت بارہ دربی

کوئی جھوٹا جھول رہی تھی کوئی چشمے میں اُترتی ہوئی غوطے لگا رہی تھی کوئی کنارے پر بیٹھی ہوئی یا تھرستھر
وہو رہی تھی کہ ملکہ اور شاہزادہ دونوں کنارے پر آگئے جیسے ملکہ اور شاہزادے کو دیکھنا سب مژدہ ہو گیا
دو کرسیاں لاکر لب چشمہ سجھا دی گئیں دونوں کو ہر درائے حسن و جمال اپنے جلوہ گر ہوئے ملکہ نے کہا کہ
شاہزادے چشمہ میں غسل کر دے رستم ثانی نے کہا اچھا بیشک شاہزادہ آئے آئے ملکہ نے اٹھ کر وہیں کی
گاتی باندھی اور بلا توجہ چشمہ میں کود پڑی اور کہا کہ اے شاہزادے میں ڈوبتی ہوں مجھ کو نکالو یہ کنسکر
شاہزادے کے سننے کو کمر کر پانی میں جا کر غوطہ لگا لیا یہ ثابت ہوا کہ چشمہ نہنگان میں خورشید حسن و خوب
گیا تمام پانی کے اندر روختی ہو گئی مردمان آبی گھبرائے بالائے آب تیرائے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ کیسا رشتہ
غرق دریا ہوا کیا قیامت آگئی یا ریح آئی میں خورشیدِ ننگ آگیا اور ادھر شاہزادے نے جو دیکھا کہ ملکہ
نے غوطہ کھایا گھبرا کر دریشیاں ہو کر مع لباس کے چشمہ میں کود پڑے اب جو جا کر دیکھتے ہیں تو ملکہ کمر کر پانی
میں بیٹھی ہوئی ہے خون نے کہا کہ ملکہ تم نے بڑا غضب کیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ فی الواقع تم نے غوطہ کھایا
ایسا ہی کوئی کرتا ہے ملکہ نے مسکرا کر جواب دیا کہ تم نے چشمہ کے اُترنے میں دیر کی میں نے یہ اندیشہ ہی
کہ اب تو تم اُترو گے اور نہاؤ گے دیکھو کیسا شغاف اور خوشگوار پانی ہے کسی خشکی ہے شاہزادہ پیشتر
مسکرا دیا اور چین ہو گیا دل میں کہا کہ تری شوخ و شنگ بلا کی چالاک ہے اس کے مسکرانے پر دل بیتاب
ہو گیا دل سے کہا کہ اب معلوم ہوتا ہے تو شکستِ حقد کرانے کا یہ تو اس کی صورت حیرت زدہ ہو کر
دیکھ رہے ہیں اور وہ یہ جاہلی ہے کہ یہ نہا میں جب اُس نے دیکھا کہ یہ ساکت پانی میں استیادہ ہیں جلو میں
پانی کے کرانے سے اور چھینٹا دیا کہ وہ پانی ان کے منہ پر پڑا اتویہ اور زیادہ مقرر ہو گئے اور یہ بھی جلو
میں پانی کے کرانے کی حالت طے چلے یہی خون کے قصد کیا کہ چھینٹا دوں وہ غوطہ لگا کر الگ ہو گئی
اور پھر پانی سے بہر نکالی کرانے چھینٹا دیا سو قوتِ محب سہاں تھا کہ عاشق و معشوق دونوں ایک
جانتے ہا چہم راز و نیاز ہو رہا تھا کہ ایک دفعہ ملکہ نے کہا کہ اے شاہزادے ہم نے شنایا کہ آفرادِ خوب
شنایا وری کرتے ہیں پانی میں خوب پھرتے ہیں تم بھی پھر دتا کہ ہم دیکھیں شاہزادے نے انکار کیا
وہ دوڑ کر اسے لپٹ گئی اور حسین دے لگی اُسکا لپٹنا تھا کہ شاہزادہ اوپر بھاڑا ہوا اور کہا کہ اچھا
ملکہ میں پانی میں پھرتا ہوں یہ کہہ کر اور اسکو جد کر کے پیرا شروع کیا وہ اُلو پڑے دیکھ کر بہت خوش
ہوئی جب یہ پیر چلے تو ملکہ نے کہا کہ اے شاہزادے جب ہم باہم کہ تم ہم کو پھرتا دے ہم بھی مثل تمہارے
پیرنے لگیں تو نہ ہی ہمارے پانوں لگا ہوں پھر رستم ثانی ہنس دے اور کہا کہ اے ملکہ تمہاری جی کیا باتیں
ہیں بھلا کہیں خورشید میں تیرتی ہیں یہ سن کر ملکہ نے اپنے سر کی قسم دی تب شاہزادہ مجبور ہو گیا اور کہا کہ
اچھا یہ کہہ کر ملکہ کو اپنے دونوں ہاتھوں پر چٹ لٹایا اور کہا کہ ہاں جس طرح میں ہاتھ پانوں لگاتا تھا اسی طور
سے تم بھی ہاتھ پانوں لگاؤ یہ سن کر ملکہ ہاتھ پانوں مارنے لگی اس حالت میں وہ جو دیش کی گالی بندھی ہوئی
تھی اور سینہ پوشیدہ تھا مکمل گئی دونوں جناب نور جلوہ گر ہوئے شاہزادہ چین ہو گیا دل بیتاب سے
قصد کیا کہ دستِ گستاخی دراز کر دے مگر کچھ خیال کر کے ول کو سمجھا یا کہ کیوں اسقدر بیتاب ہوتا ہے پھر جا
ہوش میں آؤ حراشے ایک چھینٹا پانی کا شاہزادے کے منہ پر دعا کہ رستم ثانی کا منہ اس کے سینہ کی
طرف سے پھر گیا اب پھر وہ ہاتھ پانوں لگانے لگی مثل عقل خورد سال کے کہ جس طرح وہ چلتا ہے رستم ثانی
کے ہاتھوں پر چلنے لگی بیان تو یہ سامان ہو رہا ہے اور یہ اس کے ان حالات پر نہایت چین ہیں اور بہت
ہور ہے میں اور ہرگز نہ دل پکڑ لیتے ہیں اور بھرا ہوا ہونے ہیں یہاں تک نوبت پہنچے کہ یہ بھی اب اس سے

اپنے لئے اور سکون دینے کے لئے کہ یکایک ایک نیا واقعہ ملاحظہ ہوا اور
 نظر آیا کہ انتقال دراز شاخ مامون دیو یا مامون کا مع چند دیوؤں کے برائے گرفتاری رستم ثانی جو چشم
 سنگان کی طرف خبر پا کر چلا تھا اور بعد اس کے دیو انتقال کے اسکا بیٹا انتقال کوک پیکر بھی مع اس
 دیوؤں کے باب کی مدد کو روانہ ہوا یہ تو محبت جلاہی اسکو تو راہ میں رکھے پہلے حال دیو انتقال کا ملاحظہ
 فرمایا کہ یہ تیر پری کرتا ہوا چلا آتا ہے اسوقت بیان آکر ہونکا کہ رستم ثانی چشمہ میں اترے ہوئے تھے
 اور ملک کو دونوں مامون پر لیے ہوئے نشاوری کر رہے تھے اور ملک بعد ناز و اداس ہوں کر رہی تھی مگر یہ
 گردون گردانہ تفرقہ بردار عاشق و معشوق کو ایک جانشین دیکھ سکتا ہے اسکو کسی کا وصل نہیں بھانا ہے بقول
 مشاعر کسی کا ہے وصل بھانا نہیں ہے ورنہ کوک جانشین نہیں بنسے میں اپنے آکر تفرقہ ڈال رہی
 بیٹے دیو انتقال نے دور سے دیکھا دہن سے صد ادنیٰ کہ او آواز تو ہے بر غضب کیا کہ میرے سامنے
 کی معشوقہ کے گزے کر رہا ہے میں کب تجھ کو چھوڑتا ہوں تو فرے کرے اور وہ اسکی بندگی میں تڑپ رہا
 تو یوں اس کے ساتھ نہائے اور پیش کرے من کی نرازم کہ فرست من زلفہ و سلامت بدر روی یہ کہکر اور
 جھٹ کرنا بیان رستم ثانی نے جو اسکی صد اسنی ہے تو یہ خبر بھی نہ دے صرف سر اٹھا کر دیکھ لیا کہ ایک
 دیو نرے کرتا ہوا آتا ہے پھر ملک کو نشاوری کرانے لگے مگر اور پری نرا دون نے جو دیکھا کہ ایک دیو نرے
 کرتا ہوا آتا ہے اور اس کے عقب میں اور دیوین سب کے دم نکلے سب کی سب دوڑیں اور نگارین کا کر
 ملک دیکھو رہے ہیں خبردار ہو جاؤ یہ کہ سب کی سب درخون کی آڑ میں پوشیدہ ہو گئیں وہ چلیں سب
 کی جاتی رہیں اب تو جانوں کے لئے ترچھے یہ صد آہیں پری نرا دون کی جو مضراب پری نے کسنی
 تو گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی رستم ثانی نے کہا کہ ملک تم پیرو کوئی نہیں آتا ہے وہ سب کی سب دیوانیان
 ہو گئی ہیں کوئی دیو گھارے ہمارے ہوں سے کہیں گیا ہو گا وہ آتا ہو گا یہ دیکھیں کہ کوئی اور دیو آتا ہے تم
 کیوں کرتی ہو مگر مضراب پری کو یقین نہ آتا اور سر اٹھا کر دیکھا تو دانی ایک دیو کہ سر اسکا مثل برج
 کے ہے اور کمر مثل شاخ چنار کے اور سینہ مثل تختہ ہمارے کے قد دراز ایک شاخ سر پر پری تیر پری سے
 ادھر چلا آتا ہے یہ دیکھا ملک کی نورج نکل گئی حیرہ مغیر ہو گیا تاہم بانوں کا بیٹے لے رہا ہے ہوا بیان ہونے
 لگیں چہرہ نر ہو گیا وہیں جاتے رہے ہو ٹھٹھکے ہوئے کھرا کہ اسکا ہزار دست اب کیا ہو گا کیونکر اس کے ہاتھ سے
 بچو گے وہ حرا فرا وہ دیکھو ادھر ہی کو آتا ہے کیا تدبیر کیا دے رستم ثانی نے اس سے کہا کہ ملک کھرا کہ
 ہوا آتا ہے تو اسے رو کیا کرے گا انہا پر اپنے کنار میں دیکھے گا جسکی نقصانے کوئی ہر تم پیرو قریب تو
 آئے ورنہ کو لاکھ لاکھ تسکین دی تکر اس کے دانے نہ مانا اور ضرب کر مامون پرے پانی میں گری اور
 غوطہ لگا کر پوشیدہ ہو گئی رستم ثانی نے قسم کیا کہ میں اسکو غوطہ لگا کر نکالوں کہ وہ دیوانے میں قریب
 چشمہ کے آگیا اور نہ دیکھا کہ او آواز چشمہ سے نکل نہیں میں بھی پانی میں آتا ہوں اور تیر کام تمام کرتا ہوں
 تو مجھ کو بڑا سزاوار معلوم ہوتا ہے کہ میں نے تجھ کو کسنی دور سے صد ادنیٰ کہ تو یہ کیا غضب کرتا ہے مگر تو نے کچھ نہ
 خیال کیا دیکھ اب یہی اسی میں خبر ہے کہ مضراب پری کو نیکو دیکھنے میں نے جا کر دیو یا مامون اسے بھانپنے
 کو دے دوں کہ وہ اس کے ذاتی میں اپنا حال غیر کرتا ہے مجھ سے اسکی حالت دیکھی نہیں جاتی ہے ہر شخص کو
 رستم ثانی نے کہا کہ ادا بکار یہ کیا ہو وہ بکتا ہے یوں بار بار نام ملک کا لیتا ہے گراہی بگرام دیا تو قری
 زبان کھینچ کر عینک دوڑ گیا کیون نقصان کی ہے کیوں اجل میری کھیل رہی ہے یہ کہکر اور جست کر کے بیرون چشمہ
 آئے اور ملک اندر پانی کے پوشیدہ بھی کر بند بند کا نپ رہا تھا مارے خون کے سر باہر نہیں نکالتی تھی دم

یانی میں لگنا جاتا ہے جب زیادہ دم گھبرانے لگتا تھا تو کچھ سر بلند کر لیتی تھی اور حیدر پر بیان اس مقام پر
تھیں وہ سب کی سب مارے خوت کے اس طرح پوشیدہ ہوئی تھیں کہ کہیں نام و نشان بھی نہیں اور
شاہزادہ خشکی میں آیا تو اس دیوے کہا کہ بتا کیا کلام ہو وہ زبان پر لایا تھا کہ میں موجود ہوں جو تیرے
پائے ہے وہ کہ یہ سنکر اس دیوے نے ارہ نشت ننگ کا وار کیا انھوں نے خالی دے کر اور بست کر کے
اسکے ارہ سے لپٹ گئے اور زور زور کے فوراً اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور دور بھٹک دیا اس کے
بہرہی کے دیو بہ حال دیکھ کر غصے کے کمزور ہوئے اور چارے مالک سے مقابلہ ہی دیکھے تھا ہوتا ہوا اور وہ
دیو کہ جو تخت ملکہ اور رستم ثانی کا لائے تھے یہ حال دیکھ کر براے خبر اختر پر ہی زادگی خدمت میں
روانہ ہوئے کہ جا کر خبر کرن اور شاہزادہ اس سے لپٹ گیا وہ دیو بھی لپٹ گیا اور کشتی رٹنے لگا
زور کشش کے ہونے لگے ری زادون نے جو حال دیکھا خشم کے قریب آئین اور کہا کہ ای ملکہ
باجراؤ ملکہ یہ صد شکر باہر آئی اور مجمع پر یوں میں چھپ گئی اور زور ہو رہے ہیں یہاں تک زور
ہوئے کہ دیو شغال ہانپنے لگا دم چڑھنے لگا بس ایک مقام پر جو دیو نے زور کیا تو شاہزادے نے
اس کے زور کو روک کر ایک جھٹکا دیا کہ ہر کے بھل زمین پر آیا انھوں نے شلخ پڑ کر جو زور کیا تو اسکو
اٹھا لیا مگر وہ جوڑا تو شاخ ٹوٹ گئی وہ گرا اور ہٹ کر ہٹا کا خون اس کے سر سے پٹا جا پٹا اسکو طعن
بے کر دی لیتا تھا رستم ثانی نے خیال کیا کہ اگر یہ نکل گیا تو بڑا غضب ہو گا دوز کر اس کے لپٹ گیا وہ کٹھن
وچنے لگا پھر زور ہونے لگا پھر رستم ثانی نے جو زور کیا تو اسکو کئی قدم پر لا کر جھٹکا دیا اور کمر زنجیریں
کا تھوڑا ل کر زور کیا پہلے ہی زور میں سر سے بلند کر لیا کہ پیرت دے کر زمین پر دے مارا کہ وہ جا روں
شانے جت گرا یہ نیت کر کے اس کے سینہ رسوا ہوئے اور کہا کہ شناخت میں پروردگار عالم کے
کیا کرتا ہے اسے کچھ کلام سخت کہا انکو قصہ آگیا بس فوراً ایک ہاتھ تھوڑی میں اور ایک گردن میں
دے کر جو زور کیا تو سر کو سوزنے کے کھینچ کر بھٹک دیا اور ہٹ کر ایک پیر کو دونوں ہر دون سے اور
دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر کشل کر پاس کہنے کے پیر کر بھٹک دیا وہ دیو جو کہ اس کے ہمراہ تھے
ایک مرتبہ دوز پر سے رستم ثانی نے تلوار لے کر لانا شروع کیا کہ وہ کہ یہ جو بیان آئے تھے تو ہتھیار لگا
ہوئے تھے اور لب نشہ کھول کر رکھ دیے تھے جب اسکو قتل کر کے تو دوز کو تلوار اٹھائی اور ان دیو کو
میں دے آئے قتل کرنا شروع کیا جو دیو دور دایا اسکو قتل کیا اور قتل خباہت کی دوز کرتے کر کے بھٹک دیا
اب تو تلوار ابرسیہ کی طرح برسنے لگی ارہ نشت ننگ ملنے لگا اس عرصہ میں شتغال فرزند شتغال
بھی مع دیووں کے آہو نجا باب کو تختہ دیکھ کر اور اپنے پدر بزرگوار کھرا اور ارہ نشت ننگ سے کر
رستم ثانی پر چلا اور قریب آکر وار کیا انھوں نے خالی دیا اور اب جو بتا دیا کہ اس کے بھی دوز کرتے
ہوئے اور ان دیووں نے جو کہ براے خبر روانہ ہوئے تھے اور خدمت اختر پر ہی زاد میں ہوئے
اور عرض کیا کہ حیدر بڑا غضب ہوا آپ جلد شریفے عین ماموں دیو ہا مان کا دیو شغال خشم
ننگان پر خبر پا کر زور آہو کہیں ایسا غضب ہو کہ شاہزادہ قتل ہو جائے سنکر اختر پر ہی زاد کھرا گیا
اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ جلد شکر تیار ہو درخشہ ننگان کی طرف آئے ہم جاتے ہیں یہ کھل
مع ان سرداروں و دیو ہا مان اتنے سید سالار کے رات نشہ ننگان کے روانہ ہوا اور بعد محنت جلا
بیان آکر اسوقت ہو نجا جب کہ رستم ثانی نے دیو شغال کو زخم کیا تھا اور قتل کیا تھا اور پھر سے
لڑ رہے تھے دیو دن کو بڑا زور قتل کر رہے تھے کہ اختر پر ہی زاد آکر لڑا اور ہرا بیان دیو شغال و شتغال

کو قتل کرنا شروع کیا اب جو مضراب پری سے دیکھا کہ باب آگیا ہر دوڑ کر بارہ دری میں آئی جا کر کپڑے پہنے جان میں جان آئی اپنی خواہشوں سے کہا کہ میرے بڑا فضل کیا کہ والد بزرگوار کو خبر ہو گئی وہ آگئے اب کچھ خون نہیں ہوا اور انھوں نے ان دونوں کو قتل کر ڈالا ہر تیرے بہادر ہیں یہاں ملکہ تو یہ باتیں کر رہی ہو تو اُدھر اختر پری زاد نے دیوون کا سحر اُڑ کر دیا کہ اس عرصہ میں لشکر اختر پری زاد بھی آگیا اب جو سب نے ملکر حملہ کیا تو لشکر دیو شقال و شنگال کو قتل کر ڈالا ایک مرتبہ آٹھ قدم اُٹھ گیا اور دلاش ان دونوں کی اُٹھا کر طنز و لوہا مان کے کہے کہ یہ تو اُدھر کو روانہ ہوے اور بعد شکست کھانے لشکر دیو مان و شقال کے جبکہ وہ گزر کر گیا تو اختر پری زاد نے دوڑ کر رستم ثانی کو حملے سے لگا لیا اور کہا کہ میں کیا آپ کی تعریف کروں کیا جرات ہے کیا طاقت ہے آپ کی لڑائی مضراب پری کہاں ہے رستم ثانی مضراب پری کا نام سننے سے قتل کے میں تو چشمہ ننگان میں نہا رہا تھا کہ یہ حرافزہ اُترا میں نے اس کو چشمہ سے نکل کر قتل کیا اور جو واقعہ کہ گزرا تھا وہ سب بیان کیا کہ اس عرصہ میں مضراب پری بارہ دری سے سر جھکائے ہوئے آئی مگر چہرے پر آثار خوشی و خرمی ظاہر پاپ کے قریب آئی اور کہا کہ ابا جان یہ شاہ صاحب تیرے بہادر ہیں انھوں نے بغیر اسلحہ کے دیو شقال و شنگال کو قتل کیا بعد اس کے تلوار سے ان سب کو قتل کرنا شروع کیا میں نے تو فیال کیا تھا کہ آج جان ہی گئی اور آبرو بھی گئی نہ معلوم اُس حرافزہ کو کیوں خبر ہو گئی جو وہ بیان برائے جنگ آیا میرے ابا جان ان شاہ صاحب کو سجانے دیجئے گا اختر پری زاد نے کہا کہ میں تجھ سے لاکھ مرتبہ منع کر چکا ہوں کہ انکو شاہ صاحب نہ کہنا یہ ہمارے محسن ہیں شاہزادہ عالی قدر ہیں مگر تو نہیں مانتی ہے مضراب پری نے عرض کیا کہ یہ تو ہمارے یہاں فقیر ہو کر آگئے تھے انکو آپ نے یہ مرتبہ دیا کہ انھوں نے اپنے کو شاہزادہ بلند مرتبہ ظاہر کیا نہ معلوم کون ہیں میں تو کبھی نہیں شاہزادہ کوئی اختر پری زاد یہ سنکر ہنس دیا اُدھر شاہزادہ بھی اسکی باتوں پر مسکرائے لگا اختر پری زاد نے کہا کہ اے شاہزادہ عالی مرتبہ اب آپ شریف لے چلے بس اب سیر چشمہ کی ہو چکی خدا نے اپنا بڑا فضل کیا کہ وہ حرافزہ قتل ہو گیا وہ اچھا وقت سوچ کر آیا تھا کہ آپ بیان نہ تھے اور خدیجی زادوں کے ہمراہ تھے وہ دیو جو کہ تخت اُٹھا کر لائے تھے وہ میرے پاس گئے انھوں نے مجھ کو خبر دی میں فوراً اُسی وقت مع لشکر اُدھر کو روانہ ہوا اچھے وقت پر پہونچا اب آپ کا یہاں قیام کرنا اچھا نہیں ہے اور میرے نزدیک بھی کسی طرح مناسب نہیں ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ پھر اُجاوے پر لشکر رستم ثانی نے کہا کہ کیا خون ہوا اگر آئے گا تو قتل ان دونوں کے قتل ہو گا جب بہت اُجھڑا گیا تو شاہزادہ چلے پر رہی ہوا اُسی وقت اختر پری زاد مع شاہزادہ و مضراب پری کے حرف اپنے ملک کے روانہ ہوا بعد جانے شاہزادے کے وہ کل سامان خواصان ملکہ کے حرف شہر کے روانہ ہوئیں کیونکہ یہاں کا قاعدہ ہر کہ جو کوئی چشمہ ننگان کی سیر کو آتا ہے وہ قتل سے کل سامان روانہ کر دیتا ہے چونکہ ملکہ کا قصد تھا کہ میں ایک دونوں دھان رہو گی یہاں یہ واقعہ ہوا اختر پری زاد ان سب کو لے کر چلا گیا اب وہ سامان کس کے لیے رہتا وہ خواصین کے چلی آئیں انکو تو ہون شہر کے روانہ رکھے اب حال کچھ دیو مان کا سماعت فرمائیے کہ بعد روانہ ہونے و شنگال و دیو شنگال کے اسے دربار رخصت کیا بہت خوش تھا کہ سامان صاحب فرور فرور میری معشوقہ کو اس آفراد کو قتل کر کے لائیں گے کیونکہ اس کے ہمراہ نہ لشکر نہ سپاہ وہ نہا برائے سیر چشمہ ننگان گیا ہے ہر تیرے زادین ساتھ ہیں وہ کیا مقابلہ کرنی جب انکی صورت دیکھیں گی درجائیں گی دوسرے یہ تیرے دوست ہیں ایسے ایسے خیالات کر رہا تھا اور دل میں خوش ہوتا تھا وہ رات اسے اس انتظار میں

بسر کی صبح بڑ گئی دربار میں آیا دربار آراستہ ہوا سب سردار اکرام حاضر ہوئے اسے اہل دربار کی جانب متوجہ
 ہو کر فرمایا کہ نہ معلوم مامون صاحب کو کیوں دیر ہوئی چشمہ ہنگان کچھ اسقدر دور نہیں ہے اور نہ یہ بات
 ہے کہ اس شخص جو ان کے ہمراہ لشکر ہے کہ مقابلہ میں غرور ہو کر وہ تنہا چڑھ گیا ہے کہ اس قدر مہم کیوں
 ہوا اہل دربار نے کہا کہ کوئی تو ایسی وجہ ہو رہی ہوئی یقین ہے کہ وہ ضرور آب کی مشوقہ کو لے کر آئے
 آب پر نشان نہ ہوں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور دیو ہامان بہت خوش ہے کہ معشوقہ آتی ہوگی میں
 خوش ہونے لگتا ہوں گا اور سارے دل کا دل کے ارمان نکالوں گا یہ تو دل سے یہ گفتگو کر رہا ہے اور دھڑکا
 ناں سننے جبکہ ہر اہل شوق کی شکست کھا کر اور لاشیں ان دونوں کی اٹھا کر لے جائے گا تو انکو راہ میں
 شام ہو گئی انھوں نے خیال کیا کہ یہ رات اسی صبح میں بسر کر دے صبح کو لشکر میں چلے اور دیو ہامان کو
 اپنے قتل سے آگاہ کرے اور خبر دے اب نورات ہے وہ سو بھی گیا ہو گا دربار بھی ترختا ہو گا یہ
 خیال کر کے وہ رات بغیر نیمہ و خمر گاہ اور بغیر آب و طعام اسی صبح میں بسر کی صبح کو لشکر و لشکر کے
 روانہ ہوئے روئے پینے خاک کھانے گریبان جاگ لاشیں لے ہوئے داخل لشکر ہوئے یہاں ہامان
 بیٹھا ہوا یہی ذکر کر رہا تھا کہ ایک مامون جان نہیں آئے ایک رات بھی گزر گئی کہ صدائے گریہ جو بلند ہوئی تو
 اہل دربار سے کہا کہ یہ کون روٹا ہے کیسا مل ہے یہ تو میرے لشکر میں سے روئے کی آواز آتی ہے نہ معلوم یہ کیا
 وجہ ہے ہوا ہے اس صدائے گریہ سے دل ہٹا جاتا ہے کچھ منہ کو آتا ہے کوئی دریافت کو کرے ایک دنوٹا
 اور باہر بارگاہ کے آیا کر کیا دیکھتا ہے کہ ہر اہل دیو ہنگان و شوق لاشیں لے ہوئے چلے آئے ہیں
 اس دیو نے اُسے دریافت کیا کہ کیوں روئے ہو کیا تم پر آفت آئی ہے یہ لاشیں کسکی ہیں انھوں نے کہا
 کہ یہ دیو ہامان کے روئے دیو ہان کرے وہ دیو انکو لے کر ہامان کے روئے آیا ہامان نے کہا کہ یہ کون لوگ
 ہیں اس دیو نے کہا کہ یہ سب ہر اہل دیو ہنگان ہیں یہ لشکر ہامان نے کہا کہ مامون جان کہاں ہیں
 انھوں نے روئے کہا کہ آپ کے مامون قتل ہو گئے اور آپ کے مامون زاد بھائی میں اس افراد کے ہاتھ
 سے قتل ہوئے ہم لوگ بھی شکست کھا کر بھاگے رات ختم نے ایک صبح میں بسر کی صبح کو ادھر آئے یہ دونوں
 لاشیں موجود ہیں ملاحظہ فرمائیے دیو ہامان نے کہا کہ اُنکے قتل ہونے کی کیفیت بیان کرو کہ وہ کیوں
 قتل ہوئے افراد کے ہمراہ تو لشکر نہ تھا نہ کچھ لشکر تھا کہ کمالی تم پر کیا آفت آئی انھوں نے کہا کہ آپ
 کے مامون جب بیان سے روانہ ہوئے تو سیدھے چشمہ ہنگان پر گئے وہاں وہ افراد مع مضرب بری کے
 چشمہ ہنگان میں نہار پڑے انھوں نے ہٹکارا وہ چشمہ سے نکل آیا مقابلہ ہوا انکی ضرب اسنے روئی اور کشتی
 لڑنے لگا بڑی دیر تک کشتی ہوئی افراد نے انکی شاخ توڑ ڈالی یہ بھاگے مگر اُسے چھانہ چھوڑا کشتی توڑ
 کر بر کیا سینہ پر چڑھ کر گردن اکھڑ ڈالی بعد اُسکے انکو جیر کر پھینک دیا ہم لوگ تلوار میں سے کھینچے وہ
 بھی روئے لگا بہت سے دیوؤں کو قتل کیا کہ شوق لاشیں لے رہے تھے یہ بھی روئے لے کر اس افراد پر
 جانے سے مقابلہ ہوا اسنے انکو بھی قتل کیا ہم لوگ اور ہر اہل شوق لاشیں لے کر اس افراد پر
 لڑے انکو کچھ خون نہ تھا براہ قتل کر رہا تھا کہ بھائی اسنے یہی زاد اثر اب تو جنگ مغلوب ہوئے ملی ہم
 بے سردار تھے کیونکر ڈرتے اب وہ لوگ لاکھوں ہو گئے تھے وہ نہ شے آخر کو شکست کھا کر اور لاشیں
 لے کر بھاگے یہ واقعہ گذرا جو کہ ہم لے بیان کیا یہ لشکر ہامان نے ایک نعرہ مارا اور سخت سے اسنے کو
 زمین پر گرادیا اور شل مابھی بے آپ کے تڑپے لگا تمام دربار میں ایک کراہی گیارہ ایک دیو روئے لگا
 ہامان نے کہا کہ معلوم ہو گیا کہ خداوند عظیم کو ہمارے قتل سے شوق نہیں ہے جب کوئی نہ ہوگی وہ بر باد

ہوئی مامون صاحب بھی قتل ہو گئے بین زخمی ہوں کیا کروں کیا نہ کروں کوئی تیرہویں نہیں آتی ہر اب تو
 اختر پری زاد بہت خوش ہو گا یقین ہے کہ اس آفراد کے ساتھ اسکا عقد کر دے اہل دربار سے
 کہا کہ آپ کیون غم کرتے ہیں اگر عقد کر بھی دے گا تو جب آپ کا زخم اچھا ہو جائے گا آپ اس سے
 رو کر لے لیجئے گا اب انکی تیرہویں کے انکو جلا ہے یا مان نے رو کر کہا کہ اچھا اسوقت ہنرم منگاکر اس سے
 میں ان دونوں جشیوں کو بھونگا یا مان نے اسکا ریا کر م کیا اب یہ اسے بتائی کہ اس عرصہ میں زخم بھی اچھا
 ہو جائے گا پھر ایک مقامہ اختر پری زاد سے ایسا روٹنگا کہ وہ بھی یاد کرے گا یا اس آفراد کو قتل
 کیا اور اپنی معشوقہ کو لیا یا اپنی جان دی یہ اسے سب کو پسند آئی یا مان تو اپنے مامون کے غم میں
 مبتلا ہے اسکو تو بیان چھوڑا جانا ہر اب حال اختر پری زاد کا تحریر ہوتا ہے کہ وہ جو رستم ثانی اور مضر اب
 پری کو لے کر اپنے شہر میں آکا شاہراہ سے کے جان بچنے کی نہایت خوشی کی اور ایک صحبت حسن خانہ
 قرار دی اور انہیں حکم دیا کہ تمام پری زادان قات قات حاضر ہوں تمام شہر آئینہ بند کیا گیا نوبت غاسے
 آراستہ کیے گئے ہر ایک کے مکان پر رقص و سرودی صحبت برپا ہوئی بارگاہ خوب آراستہ کی گئی اور
 شیشہ آلات وغیرہ سے بھی گئی بادشاہ عیش محل میں آکر شگن ہوا ایک جانب رستم ثانی
 و تمام پری زادان قات دوسری جانب دیوان قات کا مجمع ہوا برابر مستند کے مضر اب پری بعد
 ولبریں شگن صحبت ہوئی رقص پر یون کا شروع ہوا خوب خوب ناچنے لگائیں ایک پری بہت
 سبب و خوب روزم میں آتی پہلے گت ناچی بعد اسکے یہ غزل گائی غزل

وہ قاتل ہے نہیں جو رجھا پر دل شاد ہو گا شاد اک دن تصدق ہو ناؤں کی دنیا پر محبت میں اٹھائے ظلم عدل کسی بیدار کے ہر نقش پا پر سنا ما غور کروں سے تم نے سچاں	ہو سے برہم سوال وصل پر وہ وہ یہ کہتے ہیں میری التجا پر اثر یہ تھا کہ وہ بھی خوب روئے نہیں وہ شغل میں بھی غبار قیامت ہے ہر اک انداز اسکا نشان قبر و سفکس خطا پر	کہ بل رنے لے زلف رسا پر تسلی دے ئی کے شب وصل کسی مظلوم کی آہ و بکا پر سا جاتا ہے ایسا قلب مقرر غریب جانی ہے تجھ پر ادا پر جب یہ غزل گائی گئی تو بعد غزل
--	---	--

گائے گئے اس کے انعام ملا وہ بھی خوشی نصیب ہوئی دوسری پری آتی ناچی اور اسے یہ غزل گائی غزل

اب ترے کے سوا کچھ نہیں دریاں پیا اور دل کر گئے وہ آگے پریشان پیا دل بیل سے ہے بھولوں کی صد رانی غی خوش و خشت کا اثر زہر گیارفتہ رستم بستر غم پر ترے ہیں شب وقت میں وہ سدھار دل غزون یہ کہ اسی مہیا کی کیا اسو وں کے ساتھ شب وقت میں	بچے تون سے حاضر دل و جان اپنا آج بھی ماسے نہ نکلا کوئی ارمان اپنا ماسے کیوں جاکر کیا تو نے گریبان اپنا لے گیا کھینچ کے دل سوے یا مان اپنا ماسے پرستان نہیں ہوتا کبھی جانان اپنا مر گئے دیکھ کے ہم خاک ویران اپنا زحمت کر لائیں کہاں سے دل ہلال اپنا
---	---

جب وہ بھی گائی تو اسکو بھی انعام کثیر ملا رستم ثانی کے خوب بیرون کا تابع دیکھا اور گانا سنا دل
 بہت خوش ہوا یہاں تک کہ سحر ہو گئی بلکہ زحمت ہو اسرور خوشی کے ہو بادشاہ کو خوش با
 تو دست بستہ عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں یہ عرض کروں بادشاہ نے فرمایا کہ کیسے سرور خوشی نے عرض کیا
 کہ گستاخی سنان میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ اس آفراد کے ساتھ ملکہ کا عقد فرمائیے کہ ایسا

شاہزادہ عالی خاندان ہر آپ کو نصیب نہ ہو گا آپ کا جامے فرزند ہر کسی یہ مرتبہ سوائے شہسالی کے یا اور خلیفہ
 شاہان قات کے اور کسی کو نصیب نہیں ہو گا آپ کو آپ مرتبہ پر خزانہ لازم ہے کہ آپ بنوہ حمزہ کے زریں
 ہوتے ہیں اُسے سلسلہ قرابت کرتے ہیں انھیں پڑی زادے کہا کہ میں خود اس میں اور کوئی نہ دلا تھا کہ
 آپ شاہزادے کا استمراں لین اگر وہ منتظر کریں تو میں اسکا بند و بست کروں جس دن سے وہ
 پر وہ قات میں تشریف لائے ہیں میرے دل میں آنکلی الفت پیدا ہو گئی ہے اور یہ امر میں نے اُسی دن
 سے بخور کر لیا تھا کہ یہ سب اس کے کہ شاید وہ انکار کریں تو میرا سخن مانگاں ہو گا خاموش تھا سرور حسی
 کہا کہ میں نے پہلے انکا استمراں لے لیا ہے اب اسے موضع یا کر ذکر دے گا اگر وہ رضی بھی ہوئے تو میں
 انکو راضی کروں گا آپ سامان شادی کرنا اس پر سخت رہیں میں انکو ہر طرح رضا مند کروں گا یہ سنکر
 بادشاہ خاموش ہو رہا جلسہ زجارت ہو گیا انھیں پڑی زادہ داخل محل ہوا اپنی زوجہ سیاحا بری
 سے کہا کہ آج یہ گفتگو سرور حسی نے کی ہے میں نے انکو یہ جواب دیا ہے اسنے کہا کہ آپ نے بہت خوب
 جواب دیا میں خود آپ سے عرض کرنے والی تھی خدا کرے وہ آدھرا در رضی ہو جائے کیوں شہزادہ بڑا
 بہادر ہے دیو نامان کو کبھی شکست دی اگر وہ نہ آتا تو یہ جنگ بھی فتح ہوئی بادشاہ نے کہا کہ اُسکا
 کیا ذکر ہے کل جو اس آدھرا نے جرات کی ہے وہ قابل بیان نہیں ہے احاطہ بشری سے خارج ہے کہ جو وہ
 سے کبھی نہ ہوگی انسان کی کیا حقیقت ہے بادشاہ نے وہ کل حال اپنی زوجہ سے بیان کیا وہ یہ حال سنکر
 بہت خوش ہوئی بادشاہ نے کہا کہ یہ جس میں سے کسی کی خوشی کا کیا تھا ملک یہ سنکر اور زیادہ
 خوش ہوئی بادشاہ نے جا کر آرام کیا چونکہ رات بھر کا جاگتا ہوا تھا اس امر کو جب کئی دن گزرے تو ایک
 دن سرور حسی نے رستم ثانی کو نکلے میں پا کر عرض کیا کہ اے شاہزادہ عالی مرتبت میری ایک عرض ہے اگر
 قبول ہو تو عالی از بندہ نواری ہو گا مضرب کربل افتد ہے غرضت + رستم ثانی نے کہا کہ فرمائیے
 وہ کیا امر ہے اگر میرا سر آپ کے کام آگے تو وہ بھی حاضر ہو یا بادشاہ کے کام آئے سرور حسی نے کہا کہ آپ
 کا سر آپ کو مبارک رہے اور خداوند کریم آپ کو زندہ اور سلامت دے اور اقبال دینا پرتا دور عیامت قائم
 رکھے ہم لوگوں پر آپ نے وہ احسان کہنے ہیں کہ تمام عمر ہم سر نہیں اٹھا سکتے ہیں آپ کے ہماری
 جانیں اور آبرو بیکاری ورنہ آبرو و عزت و جان سب جا چکی تھی اگر آپ یہ خاک نہ فتح کرتے تو یہ دن ہم کو
 نہ میسر ہوتا شاہزادے نے کہا کہ یہ کیا احسان ہے انسان انسان کے کام آگے ہو خواہ آدھرا ہو خواہ
 پڑی زادہ ہو میں ایک بندہ ذلیل اس خداوند کریم کا ہوں کہ بے تمام مخلوقات کو ایک لفظ کہنے سے
 پیدا کیا آپ لوگوں نے مجھ پر وہ دنا ہے بہان پر نکلا کہ یہ دنیہ دیا اور یہ عزت دی اور لباس فقیری
 اتروایا میں نے کیا کام کیا یہ سب اسکا فضل و کرم ہے اسکی مدد سے یہ لڑائی فتح ہوئی ورنہ میری کیا
 مجال تھی جو میں فتح کرنا آپ اس امر کو ارشاد فرمائیے تاکہ میں اسکو سنوں اور بسر و چشم بکا لاؤں
 سرور حسی نے کہا کہ میری یہ عرض ہے کہ ملکہ مضرب بری کو انھیں پڑی زادہ آپ کی کنیزی میں دینا چاہتا ہوں
 اگر آپ قبول فرمائیں اور شاہان قات میں سر اسکا آسمان افکار تک بلند فرمائیں مثل اپنے دادہ کے
 جس طرح کہ انھوں نے شہسالی کو تمام شاہان قات پر عزت دی تھی اسی طرح آپ بھی عزت افزائی
 فرمائیے یہ سنکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ میں جو بیان آیا ہوں تو بے بس ہے نہیں آیا ہوا ہے آپ ہی
 لوگوں نے اٹھا لیا ہے میں تو رک دینا کر چکا تھا درویشی کی حالت تھی بھلا میری عزت کو دیکھنا کت سے
 کیا کام اور کیا مطلب وہ تو امور دنیوی سے دست بردار ہو گئے تھے اور یہ جو فرمائیے کہ آپ نے

بیان آکر اور ہم لوگوں کے اصرار سے لباس درویشی ترک کیا اور پھر اہل دنیا میں مشال ہوئے یہ صرف
 بیان تک ہوا اور پردہ دنیا کا قصد کیا پھر وہی حالت جو دوسرے آپ لوگوں کے سبب سے بین
 خیال کیا کہ جس طور سے مہربان پریمان کی خاطر کافر و ہر کسی طرح تھان پر مہربان کی خوشی فرض کر جس امر کی
 بہت آپ نے تقریر فرمائی ہے اگر محکوم اہل دنیا میں مشال ہو کر رہنا منظور و آئین منظور و قبول کرنا ہرگز
 عذر نہ کرنا سرور رحمتی کے جواب دیا کہ یہ تو آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں مگر یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ پھر لباس
 درویشی اختیار کر سکیں یا ہم غلاموں کو چھوڑ کر پردہ دنیا پر تشریف لے جائیں اگر آپ تشریف لے جائیں
 تو ہمارے ہم کو پریشان کرے گا میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ بادشاہ کے کہنے کو قبول فرمائیے
 اس کے سوا اور کچھ سمجھا یا گو کہ رستم ثانی کا دل اس حور زلفا پر آیا ہوا تھا مگر بظاہر دنیا داری کے
 سبب سے انکار کیا دل تو یہ جانتا تھا کہ جس طرح ہو اس دریا کا وہ قتل نصیب ہو اس کے سبب سے
 ترک نصیری کی دہ نہ کیا ضرورت تھی جب سے اسکو دیکھا ہر دل بیاب ہو بعد بقراری ہجرتی راہ میں
 کبھی تھیں سو بے شغل آدہ و زاری کے رات دن کچھ کام نہ تھا جسوقت کہ بادشاہ کا بیام سرور رحمتی
 نے دیا تھا رستم ثانی دل میں بہت خوش ہوئے تھے کہ اب مراد دل برائے کی مگر انکار کرنا مصلحت
 وقت تھا اسوجہ سے انکار کیا انکار کرنے کو تو کیا مگر خیال کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ میرے انکار کرنے سے
 خاموش ہو رہے تو بڑا غصہ ہو گا پھر کیونکر اپنے دل بیاب کو سمجھاؤں گا اور پھر کیا علاج ہو گا اور ہر
 یہ خیال کر رہے تھے کہ سرور رحمتی نے پھر کہا کہ اے شاہزادہ عالی قدر میرے کہنے کو قبول فرمائیے
 اب اس اصرار سے ان کے دل کو تسکین ہوئی اور یہ سنکر رستم ثانی خاموش ہو رہے صرف اس قدر
 کہا کہ خیر جواب کی مرضی میں تو انکار کرتا ہوں مگر آپ مجبور کرنے ہیں تو خیر یہ امر میں نے بدین سبب منظور
 کیا کہ آپ ناراض نہ ہوں یہ سنکر سرور رحمتی دہان سے آنکھ اپنے مکان پر آیا بیان رستم ثانی بہت
 خوش ہوئے وہ رات بخوشی و خرمی بسر کی اور سرور رحمتی اپنے مکان پر آیا بہت شاد تھا دل بشارت
 تھا وہ شب بخوشی بسر کی بیان تک کہ خوشی کے ساتھ وہ شب بسر ہو کر سو ہو گئی بیان رستم ثانی راز
 دربار میں آیا دربار آراستہ ہوا ہر ایک سردار آکر کسی دنگل پر بیٹھا کہ اس عرصہ میں رستم ثانی آکر اپنے
 دنگل شوکت پر متمکن ہوئے جب دربار آراستہ ہو گیا تو اسوقت کچھ جگہ کر سرور رحمتی نے بادشاہ
 کے گوش مبارک میں کہا کہ بادشاہ نے سر جھکا لیا اور سرور رحمتی نے آنکھ ترنچ خوشبو سینہ پر رستم ثانی
 کے مارا کہ تمام اہل دربار کو ثابت ہو گیا کہ رستم ثانی کو بادشاہ نے بدامادی قبول کیا ہے اہل دربار
 نے رستم ثانی کو مبارکباد دی اور سرور رحمتی نے بادشاہ کو مبارکباد دی اور عرض کیا کہ حضور سامان
 کتھدا کی درست فرمائیں تاریکین مقرر ہوں بادشاہ پھر خاموش ہو رہا پھر جواب نہیں دیا بیان
 تک کہ دربار برفاست ہو اسب اپنے اپنے مقام پر گئے بادشاہ دنگل محل علی ہوا اپنی زوجہ سے
 کہا کہ اس جوان آفراد نے میرے کہنے کو قبول کیا سرور رحمتی نے ترنچ خوشبو بھی اس کے سینہ پر
 مار سب کو معلوم ہو گیا کہ شاہی و خورشاد کی ہوا اس آفراد کے ہو گی اور اس سے فراریا کی ہوا اب
 غم کو لازم ہے کہ سامان کتھدا کی کروسیاب برسی نے عرض کیا کہ حضور کو اختیار ہے جو رائے عالی ہو وہ
 سامان فرمائیے بادشاہ نے اسی وقت باہر کر سرور رحمتی کو غلب فرمایا اور کہا کہ آپ تاریک ہا سے
 تیک ملاحظہ فرمائیے تاکہ میں اس امر عرض سے فراموش نہ کروں ویرنہ فرمائیے سرور رحمتی نے عرض کیا کہ
 رستم ثانی کی جانب میں ہونگا کیونکہ اس کے عزیزوں سے بیان کوئی آئے ہوا نہیں ہے وہ یکہ و تنہا

ہیں اُنکی جانب سے کون بند و بست کرے گا بادشاہ نے کہا کہ اس امر کو میں خود آپ سے کہتے والا تھا کہ آپ
نوشاہ کی جانب سے سامان کرین سرور خشی پشنکر اسی وقت اپنے مکان پر آگے اور تارخما سے نیک و بھلا
اور ایک پرچہ کاغذ پر تحریر کر کے خدمت شاہ میں روانہ کیں اور اپنے مکان پر سے خدمت رستم ثانی میں آگے
اور عرض کیا کہ مبارک ہو تارخین میں مقرر ہو گئی ہیں آپ بھی ایسا سامان کرین رستم ثانی نے کہا کہ بیان میرا
کون ہے جو سامان کرے میں یہ کہ وہ تھا ہوں سرور خشی نے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں آپ کی جانب سے
سامان کروں رستم ثانی نے جواب دیا کہ میں کیونکر آپ کو تکلیف دوں آپ مرد بزرگ ہیں سرور خشی نے
عرض کیا کہ اس میں تکلیف کیا ہے اپنے مالک اور سرپرست کے کام میں کسی کو بھی تکلیف ہوتی ہے جو بھگت ہوگی
پشنکر رستم ثانی نے کہا کہ یہ آپ کی بزرگی اور مدد فوری ہے جو جو بیان سامان ہو تا ہے اسکا بند و بست
پشنکر سرور خشی نے انتظام خدادی کرنا شروع کیا بیان تک کہ دن ماچے گا تا برس جاہ و خشم سے مانجا
آبا بیان بھی بڑا انتظام تھا تمام شہر کے اسی طرح کے مکانوں پر رقص و سرود گرم خشی سب کو اٹھا کر ان
شاہی سے زرد چوڑے تقسیم ہوئے تھے درخزانہ و انتظام تھا کہ جسکو جس قدر روپے کی ضرورت ہو وہ خزانے
سے لیجا کے شاہی کے آؤنگ تمام شہر بادشاہ کا ہمال جو تمام شہر تہ بند کیا گیا تھا ہر گلی کو چھ مہانہ و
تشان تھا بیان سے لگتا تھی خوانوں میں بیگیاں سوایلیچ پانچ سیر کی الگ پانچ خوانوں میں روانہ کی گئیں
کار چوڑے کھاریاں پہنے ہوئے انکے سروان پر خوان اُنیر چاندی سوئے تھے تاروں کے حبابے ڈھلے
ہوئے اُسیر کھواب کے خوان پر نشیں ٹپے ہوئے تمام سپاہ ہمارا باجے تھے ہوئے افسران فوج انتظام
کرتے ہوئے چوکی طلائی اسیروٹہ و کٹورہ طلائی رکھا ہوا اٹھیں بتا سنا کشتیوں میں نوشاہ کا جوڑا
کار چوڑی ایک تاج مکمل بجوا ہر دریدر لگے ہوئے ہزاروں کیمیاں قسبیں آگے ہمارا کھاریاں اُنیر کار چوڑی
پشنکر بڑے ہوئے طلائی وافر کی کوشاں رہن اس سامان سے مانجا نوشاہ کے مکان پر پہونچا شہنشاہ
آز نے لگین گالیان دیئے لگین نوشاہ محل میں آیا بیان بھی بڑا انتظام سرور خشی نے کیا تھا زرادانی
قاف کا بھیج تھا جب کوشاہ محل میں آیا چوڑی پریشہ کر جوڑا ہنار خستے کی سایون نے مصری کھلائی نوشاہ
جوڑا پہن کر باہر آیا لوگوں نے مبارکباد دی انکو انتظام ملا اندر مار کشتیان سہد حنون اور سہد حیون کو تقسیم
کی گئیں سب رخصت ہو کر دولہن کے مکان پر آگے تاج ساچھی کی مقرر ہوئی دن ساچھی کا آیا بیان کے
لگتا تھنی مقرر دن کی ساچھی لگی تمام سپاہ شاہی ہمارا بھی ارشش کے تخت استبازی چھوٹی ہوئی باب
بجھتے ہوئے دولہن کا جوڑا بہت بیماری چہر کام زرد وری کیا ہوا نہایت نفیس اور سخاوت کا ساچھی بڑے
دھوم سے دولہن کے مکان پر پہونچی سب رسم ادا ہوئے لوگ واپس آئے دوسرے دن وہاں سے
سہدی بڑے انتظام سے آلی منج کو بیان جلسہ کا سامان ہوا تمام رکیان شہر و افسران فوج کی دعوت
کی گئی تمام رات صحبت رقص و سرود گرم ہوئی صبح کو رات بڑے دھوم سے بیان سے روانہ ہوئی اور
دولہن کے مکان پر پہونچی برائی ٹھانے لگے تاج شروع ہوا ایک پر ہی نے یہ غزل رو رو اہل محل کے
گائی سامعین سرور و مظلوم ہوئے غزل

پلو میں جو نہ تھا وہ کستر تمام رات
انچال تھلری پا دین اکثر تمام رات
ہسلا پاہم نے بار کو اکثر تمام رات
سنے سے کٹہر سے پھول کی آتی ہوا اب بھی جو
گذری شب فراغ عجب زقشا رہیں

تریا کسا مراد دل مضطر تمام رات
کشتی ہر کر دین ہی بدل کر تمام رات
افسانہ شہر آق شہر تمام رات
بوسے لیے جو ہم لے پٹ کر تمام رات

آیا نہ اس طرف وہ شکر تمام راست
 اٹھیں ہوش کی باد میں اٹھیں تمام راست
 ٹپے نہ کس طرح دل مضطرب تمام راست
 تیر لفظ بصورت شکر تمام راست
 تجھ کف رہا وہ ستم گر تمام راست

محل میں گیا رہیں اور ہوئیں بحر نواں باہر آیا سرور حتیٰ نے
 مبارک کیا دکانی شربت پلائی ہوئی بحر نواں بجلی میں گیارہت رسم ہوئی جب آرسی معصوم ہوا اور دوسرے
 نے آنکھیں کھولیں تو شاہ نے یہ شعر پڑھا شعر معصوم غرض کو تیرے دیکھتے ہیں سب
 دوسرے اوقات میں نازل تیزان ہو گیا جب آرسی معصوم سے فراغت ہوئی تو حیات با سیر نکالا گیا
 تمام سامان ثابت عہدگی کے ساتھ تھا تو شاہ نے سب کو سلام کیا سب نے سلام کر اکی دی قلندر
 یا قوت یگار اخصر پر ہی زاد نے سلام کر اکی میں نواں کو دیار رات رخصت ہوئی اس قدر رحیم ملکہ کر
 کل جزئی تفصیل لکھی جائے پاساں شادی تحریر ہو تو ایک اور دفتر مثل دفتر بوستان خیال کے بہار
 ہر مرتب مختصر طور سے تحریر کر دیا گیا کوئی طول کسی مقام پر نہیں دیا معمولی عبارت تحریر ہو پھر حدت بھی نہیں
 کی کسی بیان تک کہ رات ہی مکان پر نواں کے پہنچی سب عہد رخصت ہوا تو شاہ نے وطن کو آنا راہ
 رسوم کہ بیان ہوئی تھیں وہ راہ کی گئی بعد اسکے ظلمہ ہوا دونوں عاشق و معشوق ایک جاہ سے دولہ
 نے وطن کے رخ پر سے ٹھوٹھٹ اٹھا کر دے انور کو دیکھا دل قیاب کو لکھیں ہوئی دل سے
 اضطراب کیا روئے تار میں کے بوسے لیے دست درازی شروع کی بعد ہفتہ کے یہ دن نصیب ہوا تھا
 کیا بیان ہو جو راز و نیاز کی بائیں باہم ہوئیں آگے جائے ادب ہی بیان تک کہ کلید از دوسے قفل ہوا کو
 گولا ایک گویا ہر اہل صدق از دین سپرد کیا یعنی ملکہ اسی شب کو طالع ہوئی اسکے لہجے سے ایک
 اور کا سید اہو گا کہ جس کا نام سہراب ثانی ہو گا بڑا باور اور بوستان روزگار سے ہو گا تمام کفار تان
 قات کو تہ تیغ بیدریغ کے گاسات آنر برس کے سن میں خل اپنے وہ دن اس کے طلسم فتح کے گا
 جب زمانہ میں ملاحظہ کریں تو اسکے خاک و جہل کی کیفیت سے نہایت متحزن ہوئے گئے اور سلفیت
 اٹھائے یہ لڑکا بھی خلی اپنے درو غلم شاہ کے میل تن ہو گا نہ تیرے بہادریان مد سے زمین اسکے
 ہیبت شمشیر سے پناہ مانیں گے اغراض کہ دورات بعیش و عشرت بسر کی بوقت صبح و دوپہر اظہار
 محام کو گئے ایک شرمندہ دوسرا خوش مسیح کو کہ وطن کا بھائی آیا وطن کو برا سے چوتھی اپنے ہمراہ
 لے گیا شام کو دولہا بیان سے گیا چوتھی ہوئی وطن کو لے کر اپنے مکان پر آیا بیان رات بھر شکر کی
 جائے ہوئے گئے جائے بھی ختم ہوئے اب بعیش و عشرت بسر کرنے میں رات شب برات اور روز
 یوم عید ہو انکو تو نہان عیش میں مشغول رکھا جاتا ہے اب یکم حال دیو پامان کا تحریر ہوتا ہے کہ اسکو
 جب اپنے ماموں کے کرایہ کم سے مہلت ہوئی تو اس عرضہ میں اسکا زخم سر بھی چھا ہوا لیا اس نے اپنے
 محل کاروں سے مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے کیونکہ جو میر کی وہ بن نہ بڑی اگر آپ لوگ مستعد ہوں
 تو میں ایک ایسی جگہ کروں کہ انکو بھی معلوم ہو اس آدمی کو قتل کروں یا اگر قتل کروں میں اسکے
 ہاتھوں سے بہت پریشان ہوں سر دروہ نے کہا کہ ہم آپ کے ہمراہ ہیں طے مقام بھیجے یہ سن کر
 دیو پامان نے حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو ہم کل بیان سے طرف اخصر پر ہی زاد کے کوپا کرینگے یہ حکم

دے کر اپنی آرام گاہ کو چلا گیا بیان سامان سفر درست ہونے لگا وہ رات بھر لشکر کو سامان سفر کے
درست کرنے میں بسر ہوئی صبح کو دیو پامان برآمد ہوا تمام لشکر تیار تھا اسکو ہمراہ لے کر طرقت شہر خضر
پری زاد کے روانہ ہوا اور نیمہ رخ گاہ وغیرہ بھی بار کیا گیا عقب میں سپاہ کے اٹالہ بارگاہ کا متعنا
بیان تک کہ دو منزلہ اور سہ منزلہ کرتا ہوا برابر خضر کے پہونچا قریب شہر پہونچ کر فاصلہ میدان جنگ کا
دے کر خیمہ رخ گاہ و بارگاہ پر یا ہونے کا حکم دیا غصے وغیرہ برپا ہونے لشکر آزاد دیو پامان داخل
بارگاہ ہوا اس روز تو اسے توفیق کیا کیونکہ بسبب کسل راہ کے شکا ہوا تھا وہ رات کو برا صاف
خواب غفلت میں گذرانی صبح کو دربار کیا اسی وقت ایک نامہ بنام خضر پری زاد بدین معنون تحریر
کیا کہ ای بادشاہ تم کو معلوم ہو کہ جو جو ظلم تم نے مجھ پر کیا ہے میں میرے مامون کو تم نے اس
آدمی کے ہاتھ سے قتل کر دیا مجھ کو اس نے زخمی کیا میرا مال و اسباب لوٹ لیا در بدر ہو کر آوارہ ہوا جس
مجلو اسکی تم سے کچھ شکایت نہیں ہرمان کر یہ شکایت ہے کہ تم نے میری مشوقہ کو مجھ کو نہیں دیا لہذا اب
میں ان قانون سے درگزر اور نمان امور کا تم سے عوض لوٹا بس تم کو لازم ہے کہ مضراب پری
اپنی دختر کو دامن بنا کر اور اس آفراد کے ہاتھ و مال سے باندھ کر میرے پاس روانہ کر دو تاکہ میں
اس آفراد کو یہ دہ دینا پر بھیج دوں اور اگر ایسا نہ کرو گے تو یہ جان لو کہ تمھاری قصدا تھا رسے
سر پر آتی ہے اب کی اسی جنگ کرونگا کہ تمام بہادران قاتل جاننے کے ہاں کسی سے مقابلہ ہو رہا تھا
اگر میری طرف سے کسی تو یا درمھا کہ اس طرح تم کو قتل کرونگا کہ مرغان ہوا اور ماہیاں دیا تم پر رحم کیا جائے
اور مجھ کو رحم نہ آئے گا اور اس آفراد کے تو گوشت کے کباب بھارائے اہل لشکر کو بطور شہرکی تقسیم
کر ونگا کہ انکو بھی نو اب ہو اور تمام خضر کو تاخت و تاراج کر ڈالو ننگا ایک گولہ شہر میں سے زندہ نہ
چھوڑو ننگا یہ نامہ لکھوا کر ایک دیو کے ہاتھ خضر پری زاد کے پاس روانہ کیا اور کہہ دیا کہ جہاں تک ممکن
ہو اس آفراد کو قتل کر ڈالنا کیونکہ وہ دربار میں ضرر دہو گا اور میرے نامے کی فرقت نہ جانے پائے یا اسکو زندہ
کر لانا وہ دیوناہ لے کر طرقت شہر کے روانہ ہوا بیان تک کہ داخل شہر ہوا بیان دربارتہ کہتے ہیں خضر پری زاد
دربار میں تخت پر جلوہ گر ہو سرور حجبی جعدہ و ندرت استادہ ہوا دربار میں نامی و گرامی اپنے دنگلون اور
کرسیوں پر بیٹھے ہیں دربار پہلو کون سے ملوہ پرستہ ثانی اپنے دنگل شوکت پر بصد رخت و دہ پیمان
ہیں کہ وہ دیوناہ بر در دولت بر آیا اور قصدا اندر جانے لگا کیا درگہ سالار لے روکا دریافت کیا کہ تو کہاں
سے آیا ہے اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں شاہ دیوان قاتل یعنی دیو پامان کا اسنے ایک نامہ بنام خضر
پری زاد کے تحریر کیا ہے درگہ سالار نے کہا کہ ذرا تم ٹھہر جاؤ میں خبر کروں تو تم جانا اس دیو نے کہا کہ میں ضرور
جانوں گا دیکھو کہ مجھ کو نہ دیکھا ہے درگہ سالار نے کہا کہ تیری کیا مجال ہے جو تو قدم بھی آگے رکھ سکے
اسکے اور درگہ سالار کے تکرار ہونے کی گفتگو کو طول ہوا ان دونوں کی گفتگو کی آواز نذر بارگاہ کے گئی
خضر پری زاد نے سرور حجبی سے فرمایا کہ کچھ سی آواز آ رہی ہے کون دربار گاہ پر آیا ہے کس سے تکرار
ہو رہی ہے ذرا خبر تو منگھا کہ سرور حجبی نے زبان دیو کو روانہ کیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ کیسی درد دولت پر
تکرار ہو رہی ہے کون بے ادب درد دولت پر آیا ہے وہ دیو ادھر کو روانہ ہوا بیان اس قدر تکرار ہو رہی کہ
نوبت شمشیر زنی کی پہونچ گئی دونوں بے غلوارین کھینچ لیں رد و بدل ہونے لگے کہ وہ دیو بیان آ کر
پہونچا دیکھا کہ درگہ سالار سے اور ایک دیو سے جو کہ بظاہر بیان کا باشندہ نہیں ہے تکرار ہو رہی ہے وہ
دیو جو کہ خبر کو آیا تھا حیران ہو کر دیکھنے لگا اور پہرہ و لون سے دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے انھوں نے

بیان کیا کہ یہ دیونا مسے کر دیو نامان کا آیا ہے اندر بجسہ اطلاع کے جانا جاتا تھا ہمارے افسر نے
 منع کیا اور کہا کہ ہم اطلاع کر لیں تو جانا اسے کہا کہ ہم بغیر اطلاع کے جائیں گے دیکھیں کہ ہم کو کون منع کرنا کرے
 یہ سنکر ہمارے افسر نے جواب دیا کہ ہم نہیں جانے دینگے انکے آنکے تکرار ہونے لگی اب تو بت
 خمیشہ زلی ہو چکی ہے یہ سنکر وہ دیو فوراً دربار سے اندر واپس گیا اور جا کر سرور حقی سے کل واقعہ بیان
 کیا سرور حقی نے سنکر بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ اس شخص نامہ بر کو اندر بارگاہ کے
 طلب کرو ہم دیکھیں کہ کیا نامہ لایا ہے یہ سنکر بس ایک ہی وقت سرور حقی نے ایک چوہدری کو روانہ کیا
 اور کہا کہ جا کر درگہ سالار سے کہہ دو کہ اس شخص نامہ بر کو آئے دے بادشاہ نے طلب فرمایا ہے اس نے وہ چوہدری
 باہر آیا درگہ سالار سے کہا کہ دربار صاحب نے فرمایا ہے کہ اس شخص نامہ بر کو اندر آئے دو بادشاہ نے طلب فرمایا ہے
 درگہ سالار نے ہاتھ روک لیا اور کہا کہ اب جاؤ خود بادشاہ نے طلب کیا ہے انکو خبر ہو گئی اب میں نہ روکوں گا
 جب تک حکم تمہاری طلبی کا نہ آتا میں تم کو نہ جانے دیتا خواہ اس میں قتل ہو نا خواہ تم وہ دیو یہ مشتاق ہو اہم
 چوہدری کے دربار میں کیا بیان کر دیکھا کہ کسے کسے دیوان فوری ہو گیا دنگوں اور کرسیوں پر تنکے میں بیٹھے
 تخت میں وہ آفراد و شغل ملائی پر بیدار تھے و شوکت جلوہ فرمایا تخت پر انھیں یہی نذر و نذر آفرین
 اسکا ہاتھ تلاشتہ سلام کو آٹھ گیارہ شب شاہی سے بند بند کلینے لگا بجز ان کے خاصوش رستادہ ہو گیا
 نادر موان نے باشارہ وزیر کرسی لاکر دربار تخت کے بجھا دی وہ اس پر سلام کر کے بیٹھ گیا سانی نے حکم
 بادشاہ جام شرب لبریز کر کے نامہ بر کو دیا اسے وہ جام سلام کر کے لے لیا اور لی گیا جب اسکا دماغ باور
 تاب سے گرم ہوا تو پکارا کہ منہ نامہ درام منہ نامہ درام منہ نامہ درام منہ نامہ درام منہ نامہ درام منہ نامہ درام
 بادشاہ دیوان قافٹ کیا بیٹھا بادشاہ نے فرمایا کہ لاؤ نامہ اس نامہ بر نے نامہ سر سے کھول کر بادشاہ
 کے دست مبارک میں دیا بادشاہ نے خود لٹافہ چاک کر کے نامہ بر حاجب بادشاہ نامہ بر چلا تو
 رستم ثانی نے عرض کیا کہ مجھ کو بھی نامہ عنایت ہونا کہ میں بھی دیکھوں کہ اس نے کیا تحریر کیا ہے بادشاہ نے
 وہ نامہ ہاتھ میں رستم ثانی کے دے دیا انھوں نے تمام دکھال نامے کو تر حاجب پڑھ چکے تو اسکو
 چاک کر کے اس دیو سے کہا کہ تو جا کر دیو نامان سے کہہ دنا کہ یہ کیا ہے وہ تحریر ہے اگر اب کی قریبہ کو لی ہے
 تحریر آگے لی یا نام ملکہ کا تیری زبان پر جاری ہو گا تو یاد رکھنا کہ وہیں آکر تیری زبان لہری سے کھینچ لوں گا
 تو اپنے دل میں سمجھا کہ یہ تیری بھی بیباقت ہوئی کہ تو میرے لشکر جمع کر کے بیان آیا ہے یاد رکھنا کہ اگر
 مرتبہ وہ سزا دینگا کہ تمام عمر نہ جیوے گا اس دن میرے ہاتھ سے کچل گیا اور نہ قتل کر ڈالتا اب کی نہ چھوڑ دینگا
 قتل تیرے کاموں کے تنگ بھی قتل کروں گا یقین ہے کہ وہ دوزخ میں تیرا منتظر ہو گا بغیر تیرے داخل
 جہنم ہو گا اللہ اللہ اب اس قدر غرور ہو گیا ہے کہ یہ تحریر کرنا ہے کہ اس آفراد کے ہاتھ و پاؤں سے ماندہ کر
 ہمارے پاسن مسجد و اور ملکہ کو دھن بنا کر روانہ کر دے تو اسی حسرت دارمان میں مرے گلشنے ملکہ کی
 صورت دیکھتا نصیب نہ ہوگی اس کے عوض میں عروس مرگ سے ہٹتا ہو گا اور وصل مرگ میسر ہو گا تو کیا
 پہل شہر کو قتل کرے گا تیری خود قضا تیرے سر پر آئی ہے اور موت دہن کیر ہے جو تو پھر ہمارے مقابلے کو
 آیا ہے اسی میں خبر ہے واپس چلا جا کیوں انہی شاہین بلاتا ہے اور یہ بھی کہہ دنا کہ ہم ہر وقت تیرے
 مقابلہ کو موجود ہیں ہم کسی وقت پر باہر نہیں ہیں یہ تقریر جو اس دیو نے سنی اور نامے کو چاک دیکھا
 تو زمانہ آنکھوں میں تیرہ دھار یک ہو گیا ایک مرتبہ بل کھا کر پکارا کہ آؤ آفراد تو نے بڑا غضب کیا کہ نامہ
 کو مشاہد قافٹ کے چاک کر ڈالا اور اسکی نشان میں ایسے کلمات سخت و نامنرا زبان پر جاری کیے

میں کب تجھ کو چھوڑتا ہوں کہ تو زندہ میرے ہاتھ سے بچے تجھ کو اس بے ادبی کی سزا دیتا ہوں یہ کلمہ کر سی
 رہے آٹھا اور طنز رستم ثانی کے جلاہل دربار نے دیکھا کہ رستم ثانی اسی طرح نے خوف اسے
 ونگل پر بیٹھے رہے کہ خوف نہ کیا کہ اس دیو نے قریب پہنچ کر اپنا وار کیا اور ہاتھ دراز کیا کہ انکو آٹھا کر
 گزتا رکھوں جب انھوں نے دیکھا کہ اسکا ہاتھ قریب آیا تو وہ انھوں نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور ایک طمانچہ مارا
 کہ تمہارا ہاتھ پکڑ گیا مگر پورا طمانچہ نہیں پڑا اگر تیرا تو سر جبر کر دیں رہے آٹھا جاتا ہلکا سا تیرا سر اس پر نہیں ٹکرا
 غش آگیا زشس برگر آتزی دیزیک بزار ہا جنب انکو کھوکی تو دیکھا کہ وہ آدھا ونگل پر بیٹھا ہی نہیں تھا
 بند کر لی کہ ایک دیو سے رستم ثانی نے فرمایا کہ اسکو بوشیار کروادو کہو کہ جائے اپنے لشکر کو پس اسکو اس
 بے ادبی کی اسی قدر سزا دینا کہ اسکو آدھا سمٹ کا لاکر تار اور آدھا لالی اور دونوں اسکے کان کاٹ کر
 اسکے ہاتھ میں دینا اور کھٹے میں جو تونکا پار ڈال دینا پس یہی سزا جو اگر بھی نہ ہونا تو نسل کا حکم دیا جاتا
 نامہ بر کو قتل کرنا کسی مذہب میں نہ تھا یہ حکم شکر وہ دیو آٹھا اور اسکے قریب آیا اور کہا کہ آٹھوں
 کیوں قرتا ہو کوئی تجھ کو اذیت نہ دے گا اپنے لشکر کو جا وہ یہ لشکر کا پتا ہوا آٹھا اور سیدھا طرف دربار گھا
 کے چلا پیرلیٹ کر بھی نہ دیکھا کہ فرادہ یا نہیں کا پتا نہ لگتا ہوا یا بیان دیو نے اسکو پکڑ کر اسکا نصف
 سمٹ سیاہ کیا اور نصف سرخ اور دونوں کان کاٹ کر اسکے ہاتھ میں دیے اور جو تون کاٹ کر کھٹے میں
 ڈالا اور اس سے کہا کہ تو اب سیدھا اپنے لشکر کو چلا جا اگر اب بیان تھوے گا تو نسل ہو جائے گا
 یہ لشکر وہ سیدھا اپنے لشکر کو روانہ ہوا اطفال شہر اسکے عقب میں تالیاں دیتے تھے مگر وہ سر جھکائے
 ہوئے دونوں کانوں سے خون بہتا ہوا چلا جاتا تھا بیان دیو ہا مان نامہ بر کے انتظار میں تھا کہ دیکھے
 کیا جواب نامہ بر نے کرتا ہوا اور کیا جواب لانا ہی نہیں ہی کہ اخضر پری زاد نے اس آدھا
 کو گرفتار کر کے اور مضرب پر ہی کو خون بنا کر اسکے ہمراہ کر دیا ہو گا وہ نے کرتا ہو گا بیان یہ انتظار
 کر رہا تھا کہ آدھوہ دیو نامہ بر سے کہ اس بہت کدائی سے داخل لشکر ہوا پہل لشکر اسکی صورت دیکھ کر
 ہلستے تھے اور باہم مذاق کرتے تھے مگر وہ کسی سے کچھ نہیں کہتا تھا سر جھکائے ہوئے چلا جاتا تھا اور نہ کچھ
 جواب دیتا تھا بیان تک کہ داخل بارگاہ ہوا اور دیو ہا مان کے رو بہ استادہ ہو گیا مگر خاموش
 دیو ہا مان نے جو اسکو دیکھا تو دل میں کہا کہ یہ کون بلا ہے کہ جو یوں بلا خون و خطر میرے دربار استادہ
 ہی جس یہ خیال کر کے آواز دی کہ تو کون ہی جلد نہ آئے کچھ جواب نہ دیا تب تو دیو ہا مان نے علم دیا
 کہ اسکو مار کر نکال دو نہ معلوم یہ کون بلا مار گاہ میں جس آئی ہی اب تو دیو آٹھے کہ مار میں جب اسے
 دیکھا کہ سب دیو مل کر مارنے کو موجود ہیں کہا کہ میں ہوں نامہ بر جو کہ پاس اخضر پری زاد کے نامہ بر کے
 گیا تھا دیو ہا مان نے کہا کہ یہ کیا تیری حالت ہے اسنے کل حال بیان کیا جب کہ یہ حال دیو ہا مان
 نے سنا تو بہت غصے میں ہوا اور مانند بید کے کلپٹے لگا بال تمام بدن کے مثل شکلا آہنی کے استادہ
 ہو گئے اسی حالت غصہ میں ایک دیو سے کہا کہ تو اسی وقت اخضر پری زاد کے پاس جا اور زبانی کہتا
 کہ تم نے بہت بڑا کیا کہ میرے نامہ بر کے ساتھ ایسی حرکت کی کہ جسکا کچھ بیان نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے
 لہذا تم کو اگر اپنی خیریت منظور ہے اور پہل شہر کا خون ناحق ہونا منظور نہیں ہے تو فوراً میرے جنگ و جدال
 بیرون شہر دانا کہ میں مقابلہ کروں اور اگر نہ آؤ گے تو میں بلوگر کے داخل شہر ہو گا اور پہل شہر کو قتل کر دوں گا
 آئندہ تم کو اختیار ہے تم نے یہ خطا ایسی نہیں کی ہے کہ جولاٹن صوفی ہو وہ دیو یہ پیغام شکر اسی وقت
 طرف شہر کے روانہ ہوا اور داخل شہر ہو کر دربار گاہ پر آیا درگاہ سے روٹکا اسنے کہا کہ میں دیو ہا مان

کے پاس سے پیغامِ اخضر پر سی زاد بادشاہ قاف کے پاس لایا ہوں اُسے کہا کہ میں اطلاع کرتا ہوں
اگر حکم جائے گا ہو گا تو میں جانے دوں گا ورنہ واپس جانا اُس نے دیکھ کر عرض کر دیکھ ضروری
پیغام ہو مگر زبانی عرض کرنا ہر درگاہ سالارِ اندر گیا جا کر عرض کیا حکم ہوا کہ بلاؤ درگاہ سالار باہر آیا اُس کو
ہمراہ لے کر اندر آتا اُسے بجا گاہ پر سے بجا کیا اور سام دیو پامان کا بیان کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ
دیو پامان کے کہنا کہ ہم آتے ہیں تو کون سے دروازے پر آکر کل ہمارا پیش خیمہ دہان پہنچ جائے گا وہ دیو پامان
سلام کر کے رخصت ہوا اور اسے لشکر میں داخل ہوا جواب پیام دیو پامان سے کہنا کہ وہ لشکرِ خاموش
ہو رہا بیان بعد جانے سے پہلے کہ اخضر پر سی زاد نے سرورِ خفی سے حکم کیا کہ ہمارا پیش خیمہ طرفِ لشکر دیو پامان
کے روانہ کر رہم کل بیان سے کوچ کرنے کے حکم دے کر دربارِ بڑا دست کیا اور خود قافلہ چل گیا اور دروازے
پیش خیمہ سے ایک لاکھ زہ دیو کے طرفِ لشکر دیو پامان کے روانہ کیا اور لشکر میں حکم بھیج دیا کہ سب تیار
رہیں کل صبح کو بادشاہ طرفِ لشکر دیو پامان کے کوچ کرے گا یہ حکم بھیج کر خود اپنے محل میں گیا بیان
لشکر میں تیار رہی ہونے لگی اور دیو پامان کے پیش خیمہ لے کر بیرونِ شہر آیا اور طرفِ لشکر دیو پامان
کے کوچ کیا دوسرے دن بہت تر کے مقابلے لشکر دیو پامان کے پہنچ گیا دیو پامان بوقتِ صبح
اپنے معانجھ کے سیکر رہا تھا کہ دیو پامان کے پیش خیمہ شہر ہی لے کر پہنچا بمقابلہ لشکر دیو پامان کا بارگاہ
وغیرہ برپا کہیں یہ تو بیان زد کش ہوا بوقتِ شہر بادشاہ بعد از غمازِ شہر برآمد ہوا درجی اپنے مقام پر آیا
جب سردار جمع ہو گئے تو بادشاہ نے مع رستم ثانی دہاتہ لاکھ زہ دیو پر سی زاد ان پر طرکے برائے
مقابلہ دیو پامان کوچ فرمایا لشکر تیار تھا ہمراہ ہو گیا اسی وقت بیرونِ شہر آئے دہان سے بہت تیرگامی کرتے
ہوئے قریب سے پہلے متصل لشکر دیو پامان پہنچ گئے بیان دیو پامان نے خیمہ دہان گاہ میں وغیرہ برپا
کر رکھی تھیں بادشاہ و شاہزادہ و دیگر سردار و ایشی بارگاہ ہون میں آئے لشکر الگ آرا بازار میں آ رہے
ہو گئیں علمِ لشکر کھل گئے اُٹھو اپنے لگا سودا کرنے لگا بیان نک کہ مسافر زور سے اپنی منزل پر پہنچ کر رخت
سفر کھولا اور دیو پامان کی آمد ہوئی شاہ سیارگان مع اپنی سپاہِ اعجم کے میدانِ زبردستی میں جلوہ گر ہوا وہ
تمام صحرا میں جانبداری کا بھیلنا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریائے نور موج زن ہو رہا ہے سرد کا چلنا وہ سبب
خسکی غصہ ن کا چٹک کر ملک دنیا عجب سمان دکھاتا تھا بیان نک کہ رات ہو گئی طلاءِ دونوں
لشکر دن میں پھرنے لگا صد سے حاضر باش و حاضر باش بلند ہوئی حتی کہ دیو پامان نے خشک کھائی اور
رات آخر ہوئی آنا سرچہ چہرہ گردون یہ ظاہر ہوئے دونوں لشکر دن میں دریاں بچنے لگیں سپاہِ اخضر
پر سی زاد میں اذان ہونے لگی وہ صحرائے درختوں پر طائرانِ خوش رخسار کا ایشی زبانوں میں حمد و
تثنا لے لگے اگلی ادا کرنا درختوں کا سبب سیم سیم کے خوش کے زمین کے بوسے لینا وہ سبب سے کا زمین پر
بزرگ نخل نظر آنا اُس پر دوس کے فطرون کا چلنا عجب لطف تھا اخضر پر سی زاد میدان ہوا رستم ثانی بھی
جوابِ راحت سے بیدار ہوئے دونوں نے غمازِ سحر ادا کی طبل رات کو بج ہی چکا تھا دونوں بہادر مسلح
اور کھل ہو کر خیموں سے برآمد ہوئے ادھر لشکر تیار ہو کر آگیا تھا دونوں افسرِ کمون پر سوار ہوئے لشکر کو
عقب میں لے کر میدانِ جنگ میں آئے ادھر سے دیو پامان بھی اپنے قواعدِ ہندی سے فرخت کر کے
اور لشکر ہمراہ لے کر نرم گاہ میں آیا صفوں جہاں و قتال آ رہے تھے زمین بیلہ ارون نے نکل کر بہت بہنڈ زمین
کو ہوا کیا سقون نے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو تھا با صفوں جہاں و قتال ہون آ رہے تھے زمین کہ
سمتہ دیمبرہ قلب و جناحِ ساقہ دیکھیں گاہِ طلبِ لشکر میں مرکبِ اخضر پر سی زاد کا آگیا پہلے مرکب

پر نشانہ زدہ رستم ثانی قائم ہوئے اسی طرح قلب سیاہ بین دیو ہامان نے اپنا تخت قائم کیا بیان تک کہ بعد صفت آرا کی کے دونوں جانب سے نقیب نگے نقابت کی چند اشعار مذمت دنیا میں پڑھے اشعار

رستم باز زمین پہ نہ بہرام رہ گیا آج دیکھا تو خار باطل تھے کل تھا جس جا پہ بلبلیوں کا ہجوم نہ کہو دھوپ میں نکلتے تھے جو کہ تھے بادشاہ ہفت اسلم نہ کسی جاہل دین کا پتا صبح دم طائران خوش آسمان	حردون کا آسمان کے تلے نام رہ گیا تاج میں جگے تلے تھے گو ہر آج اُس جا پہ آسمانہ بوم گردش چرخ سے ہلاک ہوئے ہوئے جا جانے زیر خاک مقیم اب نہ رستم نہ سام باقی ہے پڑھتے ہیں کل میں علیسا خان	کل جہان پر شکوہ و گل تھے نحو کر نکاتے ہیں وہ کانسہ سر عطر متی کا جو نہ ملتے تھے آستخوان تک بھی اُٹلے خاک ہوئے سے گاشیرین نہ کوہن کا پتا نقطہ اک نام ہی نام اہلی ہے ای بہادر وہ دنیا محب سر اسے
--	---	--

ثانی ہر بیان کسی کو قیام نہیں ہوا اگر آج باب مرا تو کل فرزند کی باری ہے اس میں جسکو نام اپنے باب دادا کا روشن کرتا ہو روشن کرے دیکھو نہ رستم زمانہ سہراب مرت اکی بادی کا چروا ہر ایک کی زبان پر جاری ہے اسی جو انو کو شمش کر و نام آوری کی دنیا تمام سفر ہو کسی کو بیان رحمت نہیں بلکہ جاسے رنج و غم ہر ملک سدم کا راستہ کھلا ہوا ہے کوئی آج سفر کرے گا کوئی کل بقول شاعر اشعار یہ دنیا سے فانی تاسف فی جاہر

جلا جا ہوتا ہے کوئی جل چکا ہے دکھاتا ہے سب کو نیا طور عالم	دوران ہے سب ہی کچھ بیان اظہن کیا ہے یہ پھر اور عالم ہے وہ اور عالم	یہ وارفتہ ہے اور وہ ملک بقاء ہے غرض حیات مستعار کا کچھ اعتبار
---	---	--

نہیں ہے جو کام کہ نیکی کا ہو جائے وہ بہت خوب ہے سو اسے نیک نامی کے دنیا میں کچھ باقی نہیں رہتا آخر اس طرح جو نقیبوں نے مذمت دنیا میں چند اشعار پڑھے اور یوں صد امین لگائیں صفت جہاں و قتال پر مانتہ صفت فرنگان کے سناٹا چھا گیا دل جو انان لشکر کے نشانی ہو گئے حردون پر سرخی اگلی فرط شجاعت سے جہرے سرش ہو گئے جو ان وہاں در قبضہ شیر جو منے لگے لشکر بھاری سے جو منے لگے نقیب نقابت کر کے ملے گئے کہ ایک مرتبہ لشکر کفار کے علم ملوہ گری پر آئے دیو خر جنگ دیو ہامان سے اجازت لے کر میدان میں آپا مبارک طلب کیا اور سے دیو شیرنگ اسکے مقابلہ کو گیا دونوں باہم ہم ہر دو ہوئے آ رہ پست تنگ پلنے لگے ایک مقام پر جو شیرنگ نے ارہ کا دار کیا تو سر پر دیو خر جنگ کے آ رہا ہوا گلا آ رہا وہ کافر کر گرا اسے مندا دی کہ آئے اور کوئی مقابلہ کو فوراً دیو خر جنگ برادر خر جنگ بھائی کو کشتہ دیکھ کر مقابلہ کو آیا وار شمشاد کا دار کیا شیرنگ نے اُس کو خالی دے کر جو اپنا دار کیا تو اُسکی کمر گاہ پڑ گیا اسکے دو گز سے ہوئے پھر دیو شک صورت نکلا دیو بھی شیرنگ کے ماتھے سے داخل جہنم ہوا شام شیرنگ نے دشمن دیو جان سے مارے اور باج دیوون کو زخمی کیا کہ شام ہو گئی ہامان نے جبل باز گشت جو آیا دونوں لشکر پھر کراپے مقام قیام تھا وہ پر واپس آئے انھیں پر ہی زاد داخل بارگاہ ہوا ادھر دیو ہامان منہم درخو راہی بارگاہ میں آکر بیٹھا حکم نوخت طبل جنگ دیا نقارے پر جو پڑی یہ خبر لشکر انھیں پر ہی زاد میں پہنچی وہاں بھی کوسر حولی بفضل ایزدی بجا بہان نوخت بھنے قبل جنگ کے انھیں پر ہی زاد نے حکم دیا کہ طائفہ حاضر کیا جائے ہم تاج دیکھیں گے تاکہ کلنت دور ہو دل سرور ہو فوراً طائفہ حاضر ہوا پہلے گت ناجی پھر غزل گائی غزل

ہو گیا شوق ہی حضور پر مستدل ہم کو آج پھر خاک میں ملے کہ ہوئے بین سامان	نے کیا صبح کے دل ہی سوئے قائل ہم کو کو چہ باز میں پھر سے کے جلا دل ہم کو
---	---

بھولی بھولی تری صورت کا خیال آتا ہے
 آرزو دل میں ترے کی رہی جاتی ہے
 دل تڑپ کر بھی پہلو میں صدمہ دیتا ہے یا
 دفن کرنے کے لمحہ تک میں رخصت ہوئے سب
 تارے دل تارے کلیجہ یہ کیا کرتے ہیں
 واہ واہ نگاہوں سے گرا کر مرنے
 اٹھ گئے اب تو پہلو سے اُدھر صبح وصال
 سخت آواز کی نجات سے جیسے والی تھی
 سب یہ ہے حضرت زینا کا قصہ حق بوسف

دیکھا رچ کی شب میں سہ کال ہم کو
 تو نے زانو سے دیا ہر جو قاتل ہم کو
 ترجمہ نظم و ن نے کیا ہے تری بسمل ہم کو
 بارہو نچا گئے اگر ستر ستر لہر ہم کو
 عشق و تیر میں بس اتنا ہوا حاصل ہم کو
 سب کی نظر و ن سے گرا باسہ مظل ہم کو
 در وقت نے ادھب کر دیا بسمل ہم کو
 شکر مد شکر ملی قیاس کی منہ لہر ہم کو
 شعر کہنے کا جو فن ہو گیا حاصل ہم کو

دو پہر شاہک بہانہ مارا جب زلف لیل سے شب تا کر ہوئی تو بادشاہ اٹھ کر اپنے
 نیمہ آرام گاہ میں گیا رستم ثانی بھی جا کر آرام پذیر ہوا اور دیوانہ جسد جو اسے بلبل کے
 غور سے دیر تک دربار میں بیٹھا بعد اسکے اٹھ کر چلا گیا اور غافل ہو کر سو رہا رات بھر دونوں
 لشکروں میں طلحہ پھر کیا تیار سی خاک ہوا کی کڑاوت گذر کر سحر ہوئی دونوں لشکر میدان میں
 صف آرا ہوئے نقیب نقابت کے چلے گئے کہ لشکر کفار سے دیو میمون ہا مان سے اجازت لے کر
 مقتل میں آیا مبارز طلب کیا اور جیسے آج پھر دیو شیرنگ اسکے مقابلہ کو گیا بعد دو پہر کے
 اسکو بھی قتل کیا دیو یلنگ سر ثانی میدان میں آیا اور شیرنگ کا مقابلہ ہوا اسکو بھی شیرنگ نے
 سے قتل کیا کہ دو عقرب چشم مقابلہ کو آیا اسکو بھی زخمی کیا پھر دیو مار خوار مردم در کر ترازو دست
 مقابلہ کو آیا اسکے اسکے تری درنگ وار چلے ایک مقام پر جو شیرنگ در کرتا ہے تو دیوانہ پر ہوش خانہ
 تھا اسکا ہاتھوں اس میں جاتا رہا کہ لگا اسنے خیال کیا کہ میں اپنے کو سبتمال ہوں تو دارکرون چہ تو
 اور متوجہ ہوا اور اسنے فرصت کو غنیمت جان کر اپنا دار دار شاہ کا کیا کہ اسکے سر پر تری تا دار
 از گئی اسنے دستاورد مارا کہ دار تو نکل گئی مگر سر سے اسقدر خون جاری ہوا کہ غش آگیا وہ حرام جو خون
 کہ شیرنگ کے زخم سے نکل کر زمین پر گرا تھا اسکو اٹھا کر بیٹھے لنگرہ عالی دیکھ کر بادشاہ نے حکم دیا
 کہ کوئی جا کر اسکو قتل کرے اور شیرنگ کو میدان سے واپس لے کے پشنگر دیو ظرنگ برادر
 شیرنگ بھگم بادشاہ اسے مقابلہ آیا شیرنگ کو اسی حالت غش میں پایا اور دونوں کے ہمراہ کر کے
 لشکر میں روانہ کیا اب اسکے مقابلہ ہوا اور کہا کہ اوجام خور توڑنے آیا ہر یا خون میں ہوشیار ہو میرا
 مقابلہ کر یہ شنگر اسنے وہی خون آلودہ دار سپر مارے اور کہا کہ اسی سے میں لے آسکو بھی زخمی کیا
 شنگو بھی زخمی کر دیا بس ظرنگ نے اسکے وار کو خیال میں لا کر جیسے ہی قریب سر پہنچی ہاتھ بڑھا کر پکڑ لی
 اور ہاتھ فوڑ کر چھین لی اور اسکے کمر خیمہ میں ہاتھ ڈال کر اسکو اٹھا لیا اور زمین سے بالائے سر بلند کیا اور
 گرد سر چرخ دے کر اس زور سے زمین پر مارا کہ تمام صحرا ہل گیا اور استخوان تک اسکے ریزہ ریزہ ہو گئے
 ایک تہل تہلہ ہو کر رہ گیا دیو ظرنگ نے صدا دی کہ اور کوئی آئے جسکو آرنوٹ کی ہو وہ میرا مقابلہ کرے
 صد شکر دیو شلخ دراز کہ جواز دست پر مقابلہ کو آیا اسنے ہی ز اغتول کا وار کیا ظرنگ کے خانی
 دیا باہم کسی وار کی نوبت آئی ایک مقام پر ظرنگ کے خانی پا کر جو وار کیا تو سر اسس دیو کا تن سے کٹا کر
 در جا کر ابھر صدا دی کہ او دیو ہا مان اگرتی کو میرے مقابلہ کے لیے روانہ کر بس فوراً دیو رعد صد

کہ جسکی صدا سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ رعد گرج رہا ہے مقابلہ کو نکلا گلزننگ نے کہا کہ کیوں نصائے گھیر ہو تو لے
دیکھا نہیں کہ میں نے کیوں نگران و دونوں کو قتل کیا مثل انکے منجھو بھی قتل کرونگا یہ سنکر اُس نے کہا کہ تو کیا
بہبودہ بکتا ہے میں خود تیرے قتل کرنے کو آیا ہوں دیو گلزننگ نے کہا کہ لا کیا جو رکھتا ہے اُسے چادر
جھٹان کا دار کیا گلزننگ نے خالی دے کر خود ارشاد کا دار کیا تو اُسکے دو پرکاتے ہوئے وہ بھی
در کر گیا کہ اس عرصہ میں شام ہو گئی و دونوں لشکر دن میں بل باز گشت کچے دونوں لشکر اپنے مقام فرود گاہ
پر واپس آئے دیو یاماں رنجور آکر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا تھوڑی دیر تک معمر ہتیار ہا بعد اُسکے حکم دیا
کہ بجے کوس حریفی کل بھر مقابلہ ہو گا بس فوراً انصار سے پرچوب پڑی صدا سے بل جنگ لشکر اخضر بن ہو گئی
و یاماں بھی بموجب حکم بادشاہ کوس زرمی بجا دیو یاماں تو غم زدہ اپنی بارگاہ میں آرام کرنے کے لئے گیا
یہاں لشکر اخضر پر پستی زادین موافق روز گذشتہ کے کچ پھر حجت پناہ شہر ہوئی ایک پری نے اگر یہ قول گالی خلی

شب مناسب میں زیاد کیا کرتے ہیں
اپنے اسد کو ہم یاد کیا کرتے ہیں
سیر ویرانہ زیاد کیا کرتے ہیں
رودہ ناز میں پیدا کیا کرتے ہیں
منصرف سہر و پیرا دیا کرتے ہیں
جأت بندگی آزاد کیا کرتے ہیں
خندہ اعظم کی بنیاد کیا کرتے ہیں
باغبان باغ کو بر باد کیا کرتے ہیں
حضرت دل جو کھارشا دیا کرتے ہیں
در دسہ صورت فرما دیا کرتے ہیں
جیسے بہار میں مباد کیا کرتے ہیں
ذکر سے وصل کے دل شاد کیا کرتے ہیں
زرم ترسوم سے فولا دیا کرتے ہیں
بادا شش مجھے جلا دیا کرتے ہیں

یاد سے ستر کوزے یاد کیا کرتے ہیں
صورت خواب فراموش ہو یاں عشق صنم
شہر مسکن کبھی اپنا کبھی چکل ماوا
ایک سا ظاہر و باطن میں مشغول کا
شاعر و فن نے قصہ موزون کوزے دیکھا
صاحب حسن وہ صانع نے بنا یا ہر شے
حال دیکھا ہر چھوٹے سے کہ ہمارا آخر سے
لالہ و گل کا نشان رکھتی نہیں گل منگی
کیا کہوں مار سے کہتے ہوئے شرم الی ہر
و تیسے کشتے کب رات کا ہے یہ ہار
بلبلوں کے جو گلے کھوئے میں لا کرتہ دام
غم شب ہجر میں اپنے نہیں دریش آتا
آتشیں نالوں کی اسد ہی گر مکتب ہجر
نستے ہیں شوق شہادت کا جو میرے شہر

یہاں تک کہ قریب دو ہزارات کے یہ جلسہ رہا بعدہ اخضر پری زاد درستم تالی دونوں لشکر اپنی اپنی
خواب گاہ کو گئے یہاں لشکر میں تمام رات ملا یہ بھرا گیا اور نقارہ بجا کیا سا مان جنگ رہا یہاں تک کہ وہ
شب تمام ہوئی در مشرق سے آمد شاہ غادر کی ہوئی اعلام نور پور کھڑے لگے مار کی شب بر طوف ہوئی ہر ایک
انگڑا بیان لے کر انکھیں ملتا ہوا اٹھا اُدھر موزنون نے صدا سے اسدا کمر بند کی لشکر یاماں میں پوجا پاٹ
ہوئے لگا کہ اُدھر بادشاہ دیدار ہوا و ضرر کیا ناز سحر پری بعد فراغ نماز اسلحہ تن پر آراستہ نے خیمہ سے
برآمد ہوا اپنے خیمہ سے رستم تالی بھی سلح اور قتل ہو کر باہر شریف لائے اس عرصہ میں تمام لشکر تیار
ہو کر آمادہ خبر و گاہ ہوا بادشاہ مع لشکر آکر میدان جنگ میں رونق افروز ہوئے صلین درست ہو میں
اُدھر سے دیو یاماں مع اپنی سپاہ کے آیا صف بند ہی ہوئی نقیبوں نے نقابت کی بعد فراغت
مقابلہ لشکر یاماں سے آج دیو قیلان بر اسے مقابلہ آیا میدان میں آکر زرم جو ہوا اُدھر سے گلزننگ
اُسکے مقابلہ کو گیا لشکر کے بعد توبہ جنگ دجل کی آئی گلزننگ کے ہاتھ سے وہ قتل ہوا اُسکا بھائی

دیو شہر ار مقابلہ کو آیا وہ بھی مارا کیا پھر دیو منکر نے آکر مقابلہ کیا وہ زخمی ہوا یہ حال دیکھ کر دیو اور اک کر
 پڑا میاں کھا میدان میں آیا گلزننگ سے ہم خبر دہوا اور اپنے لئے کئی درزنگ رد و بدل ہوئی آخر
 گلزننگ اپنے ہاتھ سے زخمی ہوا یہاں سے دیو سہماں اسکے مقابلہ کو گیا وہ بھی زخمی ہوا یہ حال دیکھ کر
 ہومان نے اجازت لی اور جا کر لشکر قتل کیا اور میر مبارز طلب کیا ہومان کے مقابلہ کو یوں غولک آیا وہ بھی
 ہاتھ سے ہومان کے قتل ہوا دیو خطر نکلا وہ بے خطر قتل ہوا کہ دیو مدد دوش کے قتل کر مقابلہ کیا وہ تو
 مدد ہوش تھا کیا لڑتا ایک ہی وار میں اسکو ہوش آگیا ساری مدد ہوشی بھولی کیا شامنگ دیو ہومان سے
 سترہ دیو مارے کہ شام ہو گئی اور پر اہند ہو گیا قبل از گشت پر چوب تری فوجین و پس گھن دیو ہومان
 اپنی بارگاہ میں آیا دربار آستہ ہوا دل دربار سے کئے لگا کہ بس چار دن کی میدان داری میں کوئی دن
 ایسا نہو کہ ہماری ظفر ہوتی سو سے شکست کے کل میں جا کر خود مقابلہ کر دینگا یہ دیکھ کر ہومان کو قتل کر دیا
 بعد اسکے آدمی کو اپنے مقابلہ میں طلب کر دینگا تا کہ فیصلہ جلد ہو جائے کیونکہ دیر ہو مقدمات جنگ یسوی
 ہو کیونکہ اخضر کو بہت بھر دیا اس آدمی کا جو اگر یہ نہ تھا تو وہ بھی نہ لڑا نہایت ہی قلعہ یا قوت نگار
 میں جا کر قلعہ بند ہوا تھا جب میں قلعہ پر یورش کرنا اور قلعہ لے لیتا بس فیصلہ تھا کہ اس آدمی کو اپنے
 اس قدر خفاک کر دوں گا کہ بن زخمی ہوا وہ قلعہ سے باہر آئے میں نے شکست کھائی وہ ظفر باب ہو کر اپنے
 شہر میں آئے میرے مامون مار گئے اب انکو اس قدر قوت ہو گئی کہ وہ میرے مقابل ہو کر مقابلہ کرتے ہیں
 بس میں کل اسی کو قتل کرنا ہوں پھر دیکھوں کہ اخضر میرا کیا کہتے ہیں یہ شکر ال دربارے کہا کہ میرا
 آپ کی بہت خوب ہے ہم کو بھی پسند ہے جب تک وہ آدمی قتل ہو گا پھر دست رس نہ ہو گا مگر ہم کو
 اپنے میدان میں آنے کی بابت شک ہے کیونکہ سننا ہے کہ اخضر پر ہی زاد نے مضرب پری کا عقد اسے
 ساتھ کر دیا ہے پھر سے دھوم سے شادی ہوئی ہے ہومان نے کہا کہ یہ کب نہیں سے ایک دیو نے کہا کہ جب
 وہ آدمی چشمہ ننگان پر گیا تھا اور وہاں اسے آپ کے مامون کو قتل کیا تھا یہ خبر سنکر اخضر پر ہی زاد بھی
 اسکی مدد کو گئے تھے اور انیس کے مامون کی فوج کو شکست دے کر بھاگ دیا تھا اس آدمی کو کئے کر دیا
 آئے تھے بیان جنس کیا تھا اس جنس کے بعد بشورہ سرور جنی اپنی لڑائی کی بنیادی اسکے ساتھ کر دئی
 دست و نون تک شہر میں جلسہ برپا رہا تمام اہل شہر کو بادشاہ کے بیان سے کہاتے جاتے تھے ہزار ہا روپہ
 صرف کیا میرا بجائی اس زمانے میں وہیں موجود تھا یہ خبر اسے آکر محض کل بیان کی ہوا اب اسے
 مامون کے کر باکر میں معرکہ ہے اور دوسرے زخمی تھے سنا جاتا ہے کہ ملک عالم میں ہے یہ شکر ہومان کو
 اور خصہ آیا اور نہایت برہم اور غضب ناک ہوا دل میں کہا کہ یہ بڑا غضب ہوا کہ میری مشوقہ اسکے قبضہ میں
 چلی گئی اسنے فرے کے اب اسکا ہاتھ آتا بہت دشوار ہے ایک تو یوں ہی مشکل تھا کہ جب اسکا ناموس
 ہو گیا تو اور زیادہ مشکل ہوگی یہ خیال کر کے دل میں کہنے لگا کہ یہ خبر بالکل غلط ہے اگر ایسا ہوتا تو وہ آدمی
 اپنے ہمراہ لے کر یہ وہ دنیا پر چلا جاتا اس دیو نے کہا کہ جی نہیں یہ خیال اب کا بالکل بیکار ہے آسمان پر ہی
 کو کب حمزہ اپنے ہمراہ لے گیا جو یہ لے جاتا اور اب آپ کا مقابلہ کرنا بالکل محبت ہے کیونکہ جسکے واسطے آپ
 اس قدر کوشش کرتے ہیں وہ دوسرے کے قبضہ میں گئی ہے اسنے اسیر اپنا قبضہ بھی ظاہر کیا اب کیا لطف
 ہے دیو ہومان نے کہا کہ مجھ کو اس آدمی کا بالکل یقین نہیں آتا ہے کہ اخضر پر ہی زاد آدمی کے ساتھ مشا دی
 کر دے گا کہان وہ خاکی کہان یہ آشی انکا انکا کیونکر اتفاق ہو سکتا ہے اس دیو نے کہا کہ آسمان پر ہی
 کا اور حمزہ کا کیونکر اتفاق ہوا اور قبل اسکے بہت سی پر یان خدمت میں اولاد حمزہ کے آئی ہیں کیا

وہ خاک کی نہ تھے یا یہ آتش نہ تھے یہ سنکر دیو ہامان کو پہلے ہی یقین آ گیا تھا صرف اہل دربار کے سننے کے لیے یہ امر بیان کیا تھا کہ انکو یقین آئے کہ یہ امر غلط ہے مگر اس دیو نے جب اس طرح بیان کیا تو یہ خاموش ہو رہا اور کبیدہ خاطر ہو کر دربار سے اٹھ گیا جا کر خواب پر گرا بین بن گیا ہوا مگر بل زری نے جسے حکم دے گیا تھا بعد اسکے جانے کے دربار پر خاست ہوا ہر ایک اپنے اپنے خیون کو گیا بیان نقار سے پر جو بڑی لشکر بین خبر ہوئی کہ کل پھر مقابلہ ہو لشکر بین سامان جنگ ہونے لگا عطا پیر نے لگا بہان لشکر اسلام میں بھی خبر ہوئی کہ دیو ہامان نے جبل جنگ بجا لیا ہر بیان حاضر پر ہی نزاد تخت پر جلوہ گر ہوا اہل دربار حاضرین سب اپنے اپنے دنگوں پر شکن ہیں ذکر میدان ہو رہا ہے ہر ایک دیو ہامان کی تعریف کر رہا ہے وہ سب کو خوش ہو ہو کر سلام کر رہا ہے سب خوش ہیں بادشاہ نے حکم دیا کہ کچھ درجلتہ رکھیں دوسرے دیو کیونکہ کل پھر صبح کو میدان جنگ میں جانا ہو گا کچھ درینا ج دیکھ لیں تو جا کر آرام کریں تاکہ کل کم ہو بھی طاقتہ نہیں آیا تھا کہ ایک سردار نے عرض کیا کہ حضور آج تو بھی تک جبل نہیں بجا ہے معلوم ہوتا ہے کہ کل اسکا قصد مقابلہ کرنے کا نہیں ہے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ بھی خیال نیکیجے گا کہ وہ مقابلہ نہیں کرے گا وہ ضرور مقابلہ کرے گا اسکے نودل کو لگی ہوئی ہے وہ اکبوں شہر نے لگا بھی تقریر ہو رہی تھی کہ ایک جوڑی ہر کار دن کی حاضر ہوئی عرض کیا کہ حضور ہم لشکر ہامان بلکہ اسکی بارگاہ میں موجود تھے جب کہ اسنے حکم نواخت جبل جنگ دیا تھا اور کل تقریر اسکی اور اسکے اہل دربار کی سب بیان کی اور عرض کیا کہ اسکے لشکر بین نقارہ ج چکا ہے حضور بھی حکم دین یہ سنکر بادشاہ نے حکم دیا کہ بفضل از دی و بتائید بانی ہمارے بیان بھی جبل جنگ نیچے ہم کل اس کے نکل کر مقابلہ کرینگے یہ حکم سنکر ہر کارے تو بے مقام پر آئے کو اس حلی کی آواز سے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہو تیاری ہونے لگی عطا پیر نے لگا اور بادشاہ نے اس سردار سے کہا کہ دیکھا تم نے تیرے غیرت ہو اسکو کچھ شرم دیا نہیں ہے اسکا کیا ہرج بوتا ہے جانیں تسلی جاتی ہیں جاتی ہیں اسکی بڑے مگر بٹنا ہے کہ آج بہت نقصان آیا ہے کل خود مقابلہ کو آئے گا اپنی سزا پائے گا رستم تمانی نے کہا کہ اگر وہ میدان میں آئے گا تو میں اسکے مقابلہ کو جاؤنگا ہوامان نے عرض کیا کہ یوں تو اب مالک ہیں مگر میری ایک عرض ہے کہ کل میں پہلے اس سے مقابلہ کر لوں تو پھر حضور کو اختیار ہے کیونکہ میں ایک مرتبہ اسکے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں مجھے اسکا عوض اس سے لینا ہے آئندہ اب کو اختیار ہے مرضی مولیٰ از ہمہ اوسے رستم تمانی نے کہا کہ اچھا کل تم ہی پہلے مقابلہ کرنا میرا کیا نقصان ہے بعد اس گفتگو کے تھوڑی ہی دیر میں حاکمہ بھی آ گیا وہ ماننے لگا اور نہان بھی یہ گفتگو تمام ہوئی بادشاہ نے اسکو حکم دیا وہ گت ناجی بعد اسکے آئے یہ غزلی گالی غزل دیکھا کرتے نرم میں کہتے ہیں وہ آٹھایان سے بجا تراد دل ہی ہے صغیر انکا آتا تو شکل نہ تھا کچھ

جسے لوگ کہتے ہیں قاتل بھی ہے
 ذرا دیکھو میرے قابل بھی ہے
 وہ کہتا ہے آخوش میں نے کے موہن
 مگر غیرت سے میں مشکل سے ہے

مگر جانتے کے بھی قابل بھی ہے
 وہ کل کرے دل کو یا نون سے بولے
 محبت کے دریا کا ساحل بھی ہے
 جب یہ غزلی گالی تو اسکو

انعام دیا وہ طاقتہ رخصت ہوا بادشاہ اٹھ کر خواب گاہ کو گیا اور بار بار خاست ہوا سب کے سب جا کر سو رہے یہاں تک کہ صبح ہو گئی ہر ایک بیدار ہوا بعد از غتھان خیروری دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے کہ لشکر کفار کے تمام علم خوگ پیکر جنہر تویت شعیطان عین کی تحریر بھی جلوہ گری پر آئے سب نے دیکھا کہ ہامان خود دراست مقابلہ میدان جنگ میں آیا بڑی دیر تک لشکر اسلام کو دیکھا گیا بعد اسکے یوں مبارز طلب کیا کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے اور یہ شعر پڑھا شعر منم ہامان سنگ انداز ہوئی

کہ در میدان ہندو طاقت یک حملہ مثل رستم دستان بہ جملہ لشکر ہومان نے بادشاہ کو سلام کیا
اور اجازت سے کرشمے مقابلہ کو آیا جیسے ہی ہومان نے ہومان کو دیکھا کہا کہ ام ہومان تیری جی یہ لیاقت
ہی کہ تو میرے مقابلہ کو آیا ہی کیا تجھ کو یا نہیں ہے کہ اس مرتبہ تو میرے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہے یہ نہیں شک ہے
اور کرتا ہے کہ جان سے بچ گیا ورنہ قتل کر دیتا اور اب تو میرے مقابلہ کو آیا کیوں غبار کی ہو جا پھر جا
اس آدمی کو بھیج دے جو کہ میرا قیب ہی میرے اسے مقابلہ ہو گا آج میرے اسے فیصلہ ہو جائے باد
نہیں یا میں نہیں یہ قصہ یک سو ہو جائے یہ سنگ لڑنے کا اور ہومان تو اپنے دل میں خیال کیا کرتا ہی کیا میں
تجھ سے کسی طرح کم ہوں یا ڈر گیا ہوں یا ترغلام ہوں کہ میں تیرے مقابلہ کو نہ آؤں ارے ادا دانی رہیں
تیری طرح نیک حرام اور زور دل نہیں ہوں کہ چوری سے مقابلہ کروں یا اپنے ولی نعمت کے ساتھ کوئی حرکت
کیا کروں اس دن تو نے مجھ کو دھوکے سے مجروح کیا اور اگر میں زخمی بھی ہوا تو کیا نقصان واقع ہو
و نیز دن کا یہی کام ہی زخمی بھی ہونے ہیں اور زخمی بھی کرتے ہیں جو طب پر سوار ہو گا وہ ضرور مرے گا
زخمی ہونے سے کوئی بہادری میں فرق نہیں آتا ہی ان دھوکے سے قتل کرنے یا زخمی کرنے سے ضرور بدل
تصور کیا جاتا ہے یا جب کہ حریف کے روبرو سے زخمی ہو کر مجاہدے تو جوان مردی میں فرق آتا ہے تو یہ امر میں
آج تک تو نہیں کیا ہے کہ میں حریف کے سامنے سے بھاگا ہوں دیو ہومان نے کہا کہ میں کب بھاگا ہوں
بھلا بتا تو دو ہومان نے جواب دیا جبکہ رستم ثانی کے ہاتھ سے کلمہ با قوت نکلا ریشاخ ٹوٹی تھی جب کون
بھاگا تھا لشکر کو جنگ مغلوب کا حکم دے کر اس دن کا بھاگا ہوا آج پھر میدان میں آیا ہے ارے تو کیوں اس
آدمی کو بلاتا ہے تو بھی تو اس بہادر کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہے اب میں بے غیرت ہوں یا تو دیو ہومان
نے جو اس طرح اپنے کی سنی تو نہایت خیف ہوا اور کہا کہ اچھا اس سے تو کچھ فائدہ نہیں ہوا جو کلمہ صبر
کہتا ہے ہومان نے کہا کہ ہمارا یہ دستور نہیں ہے کہ ہم پیش دستی کریں جب تیرے حربے سے بچنے کے تو ہم بھی
پناہ دے کر گئے ہمارا اہل مالک ہے یہ کہہ کر ہومان نے آہ پست ننگ کو سنبھالا اور خبردار خبردار کہہ کر وار کیا
ہومان نے سپر کو سر کے پناہ کیا اور سپر کا وارو کا پھر پناہ وار کیا جسے بھی رو کیا برابر سے ضربیں ملنے
لگیں دونوں ہم یکہ ہیں نہ یہ غالب ہو نہ وہ مغلوب ہو نہ وہ غالب ہو نہ یہ مغلوب ہو مگر ان کسی قدر
ہومان بسبب ستمان ہونے کے جواب ہی اسے اکثر جگہ خالی پا کر چکا دیا کہ وہ یاد کرتا ہے میں ہر حال سے
اسے رد و بدل رہی آخر کو ایک مقام پر ہومان نے خالی پا کر چوڑا کیا اسے زخم کاری لگا ہاتھ سے کھینچے
ہٹ گیا کہ ارہ نکل گیا خون بہنے لگا زخم اس کے سر پر لگے ہی اس قدر خون بہا کہ اس کو فٹن آگیا دیو خشکو
اگر سے گئے چونکہ دن تھا چوڑا چاہل پازشت بجا اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر واپس گئے یہاں سردار
ہومان کو بارگاہ میں لے کر آج کو بلایا زخم میں ٹانگے دلوئے جب خون بند ہوا تو اس کو ہوش آیا آٹھ
کھولی اپنے کو اپنی بارگاہ میں یا سردار روئے دریافت کیا کہ میں تو ہومان سے لڑ رہا تھا یہاں کیوں لڑا یا
انہوں نے عرض کیا کہ آپ ہومان کے ہاتھ سے زخمی ہوئے آپ کو فٹن آتا ہے سب کے سب آپ کو لے کر
واپس آئے دونوں لشکر واپس گئے چونکہ شام ہو گئی تھی ورنہ ہم جنگ مغلوب نہ کرتے یہاں آکر اب نے زخم میں
ٹانگے دلوئے کہ آپ کو ہوش آیا ہومان نے ایک اور سردار بھیجی اور کہا کہ جو میرا قصد تھا وہ غور جنگ کو
پھر چلے ہوا اب جیتک اچھا نہیں ہوتا ہوں تب تک جنگ لٹو می رہے اچھا کوئی جا کر اسی وقت حاضر
ہو ہی تو اسے کہے کہ نا چھپے ہوئے زخم کے میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں لہذا تم مجھ کو سفیر مہلت دو کہ
میں کہ اپنا علاج کروں تو پھر اس آدمی کو مقابلہ کر کے جنگ کو یک سو کر دو گا یہ ثابت ہو گیا

کہ میرے اور تمہارے اہل لشکر برہنہ پیر کیون جنگ کو طوی ہوا اور پیکار اہل لشکر قتل ہون اس سے کچھ فائدہ نہیں ہر یوشکر ایک دیو اسی وقت طرف لشکر خضر پری زاد نے روانہ ہوا بعد جگے اس دیو نے ہامان نے سردار دن سے کہا کہ بڑا عجیب ہے کہ میں یا تم سے ہومان کے زخمی ہوا وہ کسی طرح میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے سردار دن نے عرض کیا کہ آج تو وہ برابر ضرب پر ضرب لگایا کیا کہیں جو کا نہیں سبب یہ ہے کہ کھانکھار موٹا تازہ ہو گیا ہے اور اب ہر طرح اسکو ٹھنڈا بھی ہے صاحب قوت ہو گیا ہے یہ کتنی بڑی بات ہے کہ ایک بادشاہ بزرگ کا جو ایک پر وہ قات کا حاکم ہے سپہ سالار ہوا ہے یا یہ کہ ایک کوشش میں پڑا رہتا تھا کوئی جانتا بھی تھا کہ کون ہے کون نہیں ہے مگر صاحب قوت ضرور تھا جب تو اتنا بڑا عمدہ ملا ہا ہامان نے کہا کہ یہ تو درست ہے مگر تم سب نے دیکھا تھا کہ پہلے مقابلہ میں میرے ہاتھ سے کیسا زخمی ہوا تھا انھوں نے جواب دیا کہ یہ تو جنگ و جدالی ہے اور کہا جاتا ہے کہ جنگ دوسر دار و جہاد کا دار حل کیا کوئی نظام عجیب نہیں ہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی دہان دیو پیغام اسکا لے کر لشکر میں خضر پری زاد کے پہونچا یہاں خضر پری زاد جب جنگ سے واپس آیا اپنی بارگاہ میں گیا دربار پرستہ ہوا ہومان کے ضرب و ست کی سبب تشریفین کر رہے تھے بادشاہ نے فرمایا کہ ہان اب کچھ دنوں جنگ موقوف ہو لی اگر ہامان مہلت طلب کرے گا تو میں مہلت نہ دوں گا رستم ثانی نے کہا کہ یہ آئین شجاعت کے خلاف ہے اور جرات و بہادری سے بعید ہے کہ مہلت طلب کرے اور ذوق ثانی مہلت نہ دے یہ امر باطل خلاف ہے اسی امر سے جو رغرور بزدل ہو جاتے ہیں قابو پرست کہلاتے ہیں بجلا یہ تو تباہی کے سپاہ بے سردار کیونکر مقابلہ کر سکتی ہے اگر مہلت طلب کرے تو مہلت ضرور دے اگر نہ بھی طلب کرے تو خود مہلت دے دینے درندہ میرے خلاف ہو گا یہ جو رستم ثانی نے کہا تو بادشاہ نے جواب دیا کہ اگر آپ کی مرضی مہلت دینے کی ہے تو میں ضرور مہلت دوں گا آپ کے خلاف کبھی نہ کروں گا یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ دیو پیغام دربار گاہ پر آیا درگہ سالار سے کہا کہ جا کر خبر دو کہ ایک دیو دیو ہامان کا کچھ پیغام دہانی لایا ہے اور خام حضور ہوا جانتا ہے درگہ سالار نے اسکو دہان ٹھہرایا آپ اندر بارگاہ کے گیا اس دیو پیغام کا پیغام عرض کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ بھیج دو درگہ سالار نے اس سے کہا کہ جاؤ طلب فرمایا ہے وہ اندر بارگاہ کے آیا مگر گاہ پر سے بھاگ کر گیا پیغام دیو ہامان کا بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ہم نے اسکو مہلت دی جب اسکا زخم چھا ہوئے تب مقابلہ کرے اچھا ہے کہ اس عرصہ میں لشکر بھی آسودہ ہو جائے گا اور کھدیا کھانکھار جی چاہے تو تم خود مقابلہ کرو چاہے لشکر کرے ہم اور افراد دونوں طرح موجود ہیں ہم کو کسی طبع کا خوف نہیں ہے اور نہ ہم تم سے مقابلہ کرنے سے باز ہیں وہ دیو پیغام کا جواب سنکر خرا کر کے رخصت ہو اور اپنے لشکر کی راہ لی یہاں بعد جانے دیو پیغام کے بادشاہ نے حکم دیا کہ صحبت نایح و رنگ ہو جو حکم پری زادین آئین نایح شروع ہوا خوب خوب نایمین خوب خوب گامین ایک پری زاد نے یہ غزل گائی غزل

خمرین جو لوگ ہر قافلے سے بھر میں نہیں
آلی آواز کہ عاشق کے مقدر میں نہیں
کہ شب وعدہ ہر وہ آگے ہیں میں نہیں
کیا یہ سمجھا تھا کہ میں عرصہ مختصر میں نہیں
ہم تو یہ جانتے تھے تم دلی مضطرب میں نہیں
ظاہر اور نوکیر دست ستم گر میں نہیں

باکین میرا کتنی اور ستم گر میں نہیں
جب کہا صبر انھی دل مضطرب میں نہیں
بخودی تو ہی بتایا بھی ہے کوئی انصاف
حشر سے بچے بہت جلد جلا و دھلا م
سدا گند کہ چکی کوئی عید لیتا ہے
کرتی ہے سیکڑوں خون ایک خالی شوی

کہتے ہیں دیکھ کے آئینہ میں وہ عکس اپنا ننگہ مست سے میرے وہ تکیہ ہی شراب سخت جانوں کے گلے پار کشیں یا نہ کشیں بھی مشتاق کسی جال کا خفاقت شہر در درخت سے بھی ملت ہونی جاتی حلال	پھر بھی شوخی ہو جو بحر میں مرے ہمسر میں نہیں جو سب میں نہیں خم میں نہیں ساغر میں نہیں موت کے گھر کو یہ عادت ترے خیر میں نہیں بھیجے کہنے لگا ایک ہی ہو کر میں نہیں یا نہیں آج نہیں یا یہی شب بحر میں نہیں
---	--

دو پہر رات تک صحبت ناز و رنگ رہا رہی بعد اسکے بادشاہ درستم ثانی جا کر آرام پذیر ہوئے یہاں
دیو ماما نے کہا کہ وہ دیو جسکو میں نے پیغام کہل بھیجا ہے وہ جواب پیغام لے آوے تو اطمینان ہو کہ
اس عرصہ میں وہ دیو آیا اور جواب پیغام دیا یہ سنکر دیو ماما نے کہا کہ ہم تو کبھی ملت نہ دیتے
بھی تو وقت حریف سے مقابلہ کر کے کاٹنا حضرت نے بڑا دھوکا کھایا اسکو یقین ہو کہ ہر دفعہ میں زخمی
ہو نکلا یہ بھی اتفاق تھا کہ میں زخمی ہو گیا ورنہ کون مابعد دولت کا مقابلہ کر سکتا ہے خیر اچھا ہو یوں تو انکو
معلوم ہو گا یہ کہ وہ ننگ حرام خواب فطرت میں جا کر خیر یا تمام دربار برخواست ہوا ہر ایک اپنے مقام پر
گیا لشکر کو بھی اطمینان ہوا کہ کچھ دنوں تو جنگ موقوف ہے اہل لشکر ہر دو جانب بھی آسودہ ہو کر سوئے
چلا یہ پھر کیا بیان تک کہ صبح ہو گئی و دنوں لشکر کے لوگ اٹھے اپنے اپنے مذہب کے طریقے سے عبادت
کرنے لگے بعد فراخ امور ضروری اور حاضر پر ہی زادے دربار کیا اور دیو ماما نے درستم ثانی بھی
دور بار میں آئے بادشاہ سے آکر کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں تھوڑی دور جا کر کچھ شغل شکار کروں کیونکہ ابھی کچھ
دنوں جنگ و جدل موقوف ہے اس عرصہ میں دل بھی گہرا لے گا یہی شغل ہو تو بہتر ہے بادشاہ نے
جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے لشکر حریف زد کش ہے آپ کا ایک زمانہ دشمن ہے ابھی چشمہ ننگان کا واقعہ
نہیں بھولا ہے خداوند کریم نے اپنا بڑا فضل کیا ورنہ دشمن تو اپنا کام کر چکے تھے ایسی حالت میں سپر و شکار
جانا میرے نزدیک بالکل فیت ہے درستم ثانی نے جواب دیا کہ اگر زمانہ دشمن ہے تو میرا کیا کرے گا حضور نے
دیکھا کہ چشمہ ننگان پر کیا واقعہ گذرا فضل خدا شامل حال چاہیے اگر وہ دشمن نہیں ہے تو کچھ پروا نہیں ہے
ہر وقت مدد کرتا ہے دوسرے موت خود حافظ ہوتی ہے اور اگر وہ دشمن ہے تو میری طرح نہیں رہ سکتا
اگر قلعہ آہنی میں نہاں ہو گا تب بھی موت نہیں چھوڑے گی وہاں جا کر اپنا کام کرے گی اسکی مرہانی اور چشم
غیاث ہمہ وقت درکار چاہیے ہم کو تو اسکی ذات پر بھروسہ ہے ہم تو سوائے اسکے اور کسی سے نہیں خوف
کرتے ہیں بقول شاعر شعر اگر تیغ عالم بکشد ز جاے نہ بر درگ ناخواہ خدا ہے دیگر روز سے کہ
قصاید است در و دل رو نیست اب آپ کچھ خوف نہ کریں میں شکار کھیل کر دو ایک روز میں واپس آ جاؤں
کہیں دور شکار نکلا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ کو اختیار ہے میں زیادہ شغل بھی نہیں کر سکتا ہوں شاید ظلات
خارج ہو یہ سنکر درستم ثانی نے حکم دیا کہ ان شکار تیار ہو ہم شکار کھیلین گے یہاں کے جانوروں
کو صید کرنے کے یہ حکم سنکر اسی وقت سامان شکار درست ہونے لگا تھوڑی دیر میں تیار ہو گیا لوگوں نے
اگر عرض کیا کہ سامان صید افگنی تیار ہے یہ سنکر درستم ثانی اپنے دنگل پر سے اٹھے اور بادشاہ کو سلام
کیا انھوں نے کہا کہ سپر و خدا کیا یہ بارگاہ سے باہر آئے سب سامان ہمراہ لے کر ایک صحرا میں جوشکار
سے بیس کو سس کے فاصلہ پر تھا اترے تھے وغیرہ برپا ہوئے مشغول صید افگنی ہوئی طائران پرند و چرند کا
شکار کرنے لگے انکو تو صید و شکار میں مشغول رکھا جاتا ہے اور بادشاہ کو بمقابلہ لشکر دیو ماما اور اسکو لینے
ماما کو علاج زخم میں چھوڑا جاتا ہے

دو کلمہ داستان حال زندگاریہ عفرتہ زوجہ دیو نامان کے معرض تحریر میں آئے ہیں اور بیان کیے جاتے ہیں

ما ظہر من دلائل کین کو یاد ہو گا کہ اسکو نامان نے طوت اپنے زیرے کے بسبب عورت دیو نامان کے روانہ کر دیا تھا اور دوسرے عالم بھی بھی ٹوکر اسکو اسکی جدائی ناگوار تھی اور اسکو ہلکی فرقت گوارانہ تھی مگر کیا کرتی بھورتھی یہ بعد طوت کے رادے کے اپنے زیرے میں ہو گئی وہاں جائز ہنگامہ بدست کیا اور اپنا لشکر درست کیا کہ دیو اور ملازم رکھے چونکہ اسی جنگ میں اسکا لشکر بھی کام آیا تھا مگر اسکو ہر وقت خیال اپنے شوہر دیو نامان کا رہتا تھا کوئی وقت دل سے اسکی جدائی کا صدمہ غمزدہ نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ تو ماہ منفعتی ہو سے زمانہ وضع حمل کا آیا وہ زمانہ ہے کہ دیو نامان یہاں بمقابلہ لشکر اخضر پری زاد آتا ہوا ہے اور زمانہ تحریر کیا ہے یہاں تک کہ دروازہ شروع ہوا بعد تھوڑی دیر کے لڑکا پیدا ہوا یعنی بچہ دیو مجب بہت ناگ اسکی صورت تھی ایک شاخ ملا وہ ان شاخوں کے جو کہ دیو دن کے ہوتی تھی اور تھی نامان نے اسکا نام دیو تو نامان رکھا اور دروازہ شاخ سے لقب کیا یہ بچہ دیو اپنے باپ کے ہم صورت نماز نگارہ اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اسکی پیدا ہونے کی بہت خوشی کی اور بہت رو بہ صحت کیا بڑا بڑا نہ لگایا بڑے دھوم سے چٹھی کی اور راتوں اور راتوں کو بلا کر اسکا زبچہ کر آیا انھوں نے کہا کہ یہ بڑا بہادر اور خوش نصیب ہو گا انکو انعام دیا وہ رخصت ہوئے اپنی تمام فوج کو نئے نئے جوڑے تقسیم کیے یہاں تک کہ بچے وغیرہ سے رخصت ہوئی اب اسکو خیال آیا کہ دیو نامان کے پاس چلنا چاہیے تاکہ اب وہاں جاتا بھی پر ضرور ہی کیونکہ وہ بھی تو اسکو دیکھ کر خوش ہو یقین ہے کہ اسکا زخم بھی اچھا ہو گیا ہو گا اور اسکا مامون بھی چلا گیا ہو گا بل کر دیکھیں کہ وہ کس کام میں ہے جو ابھی تک نہیں آیا کیا جنگ فتح ہو گئی وہ آفراد مارا گیا نامان کو مضراب پری مل گئی وہ اسکی ساتھ کیا پیش کرنے لگا اخضر پری زاد نے شکست کھائی کیا اسکی دل مراد برآئی اگر اب ہو تو بل کر مضراب پری کو قتل کر دیں کہ وہ میری سوت ہے پس ایسے ایسے خیالات کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم طوت لشکر نامان اپنے شوہر کے سفر کریں یہ حکم دینا تھا کہ اسی دن سے سامان سفر درست ہونے لگا وہ مکہ مع بیچا سس ہزار زہ دیو کے اپنے بھائی کو اپنے زیرے کا حاکم کر کے طوت لشکر دیو نامان اپنے شوہر کے روانہ ہوئی تو نامان اسے فرزند کو بھی ہمراہ لیا کہ اسکو اسکی باپ کو دکھاؤں یہ نفع راہ و طوطا مل کرے ہوئی پہلے اس مقام پر آئی کہ جہاں لشکر دیو نامان کا اکٹھا تھا اور اسکا مامون اسکو ملا تھا اور دیو شفقال نے وہ وقت کی بھی جسے سبب سے اسکو اسکی شوہر نے اسکی زیرے کو روانہ کر دیا تھا جب وہاں پہنچا تو دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ دیو نامان لشکر کشی کر کے اخضر پری زاد پر گیا ہے یہ لشکر اسے ایک روز وہاں قیام کیا دوسرے دن طوت لشکر نامان کے کوچ کیا یہ اس زمانے میں وہاں پہنچی جبکہ دیو نامان باغیر سے دیو ہومان کے زخمی ہو چکا تھا اور اپنا علاج کر رہا تھا اور زمانہ ہمت تھا رستم ثانی شکار کو گئے ہوئے تھے کہ یہ جا کر پہنچی اسے دیکھا کہ دو لشکر فوجیں ہیں ہم مقابلہ مگر کچھ جنگ و جدل کا سامان نہیں ہے اسنے اپنے لشکر کے ایک دیو سے کہا کہ جا کر دریافت تو کر کہ لشکر دیو نامان کونسا ہے اور کس جانب مقیم ہے وہ دیو پہلے لشکر دیو نامان میں آیا ایک دیو سے دریافت کیا کہ لشکر دیو نامان کونسا ہے اسنے کہا کہ تو کون ہے اور کس دریافت کرنے سے سمجھ گیا غرض ہے چونکہ وہ دیو نامان کا ملازم اسکا تھا اس سبب سے اسنے لشکر کے دیو کو نہیں پہچانا جب اسنے یہ دریافت کیا کہ تو

کون چہ نرا جسے کہا کہ میں ملازم ہوں ملکہ رنگارہ زوجہ دیو پامان کا انھوں نے مجھ کو دریافت کرنے کو
 روانہ کیا ہے کہ تو جا کر دریافت کر کہ ہمارے شوہر کا لشکر کون سا ہے تو ہم مل کر شریک ہوں اور اسے شوہر
 سے ملاقات کریں اس وقت دیو نے بوجھا کہ وہ کہاں ہیں اس نے کہا کہ وہ سانسے جو چکل ہر دمان مع لشکر
 فریکشن ہیں تب اس وقت دیو نے کہا کہ یہی لشکر ہے جا کر اتنے کدے اور وہ سانسے لشکر حریف یعنی لشکر خضر
 پر ہی ناز تھا جو آٹا کل پیسہ زخمی ہونے ہمارے مالک کے جنگ و جدل موقوف ہے یہ سنکر وہ دیو
 اس کے پاس آیا اور کہا کہ یہ جو آب و ہمتی ہیں کہ زرد و سرخ علم کئے ہوئے ہیں اور میرے اُن کے ہر ا
 رہتے ہیں یہ لشکر حریف کے ہیں اور وہ جو سیاہ علم ہیں وہ لشکر آپ کے شوہر دیو پامان کا ہے یہ سنکر
 وہ اُسی وقت من لشکر کے اُدھر کو روانہ ہوئی اور داخل لشکر ہوئی تب داخل لشکر ہو چکی تو اُس وقت
 دیو پامان کو خبر ہوئی کہ تیری زوجہ آئی ہے یہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور کسی قدر زخم اٹھا ہوا چکا تھا جب
 اس نے یہ سنا تو فوراً چند سرداروں کو براے استقبال روانہ کیا وہ اسکا استقبال کر کے بارگاہ میں لائے
 اسکا لشکر بھی شامل ہوا اس کے خیمہ وغیرہ برپا ہوئے جیسے ہی دیو پامان نے اسکو دیکھا فوراً اُٹھ کر
 ہوا و در کر گئے لگا لگا ہوا سے لینے لگا کچھ شرم و حیا اہل دربار سے نہ کی لاکر برابر اپنے خیمہ کا وہ بھی اپنے
 شوہر کو دیکھ کر خوش ہوئی مگر اس نے یہ دیکھا کہ سر میں پی بندھی ہوئی ہے کہا کہ کیا تو غم دیتی اچھا نہیں ہوتا
 میرے لشکر کشی کرنے آئے اس نے کہا کہ اگر ملکہ میں کیا بیان کروں کہ مجھ سے تمہارے جانے کے بعد کیا آفت
 آئی اور کیا کیا صدمے ہوئے ہیں تو یہ سنو کہ بہت فرائد مدہ یہ ہوا کہ مامون جان قتل ہوئے بھائی صاحب
 مارے گئے اس نے کہا کہ کیا دشمن قتل ہوئے جب ہی وہ دربار میں نہیں ہیں حیران تھی کہ وہ کہاں ہیں
 اب معلوم ہوا کہ وہ بھی آپ بڑا ہوا ہے اچھا اُن کے زہن جو کہ میرے خواستگار تھے وہ کہاں ہیں کہا اپنے
 ملک کو چلے دیو پامان نے کہا کہ وہ بھی مارے گئے اور بھائی صاحب بھی مارے گئے یہ سنکر اس
 نکاح نے کہا کہ دیوتہ قتل کے قتل ہونے کی مجھ کو بھی خوشی ہوئی اس نے میرے ساتھ حرکت بیجا کی تھی
 یہ اس کے غداروں کے لشکر سردار دی مگر مان مامون صاحب کے قتل ہونے کا رنج ہوا یہ تو بیان کر د
 کہ وہ دونوں کیڑ کر قتل ہوئے اس نے کل کیفیت بیان کی یہاں تک کہ اپنا پھر لشکر کشی کرنا اور نامہ و پیام
 کا ہونا اور بادشاہ کا براے مقابلہ انا جنگ و جدل ہونا اُنکی فتح ہونا اپنا مقابلہ کو نکلنا دیو مان کا کہہ
 اپنا زخمی ہونا اپنا ملت کا طلب کرنا بادشاہ کا ملت دینا اور رستم ثانی کا شکار کو جانا مناسب
 بیان کیا یہ سنکر وہ بہت مہموم ہوئی اور کہا کہ مجرم کیوں جنگ سے نہیں دست بردار ہوتے ہوا اب
 مضرب پر ہی تمہارے ہاتھ نہیں آئے گی اسکی شادی اُسی آدم زاد کے ساتھ ہوگی اب یہ سیکار کی جیت
 اپنے اوپر گوارا کرنے ہو یہ سنکر دیو پامان نے کہا کہ کیا تم کو خبر نہیں اسکی شادی تو آدم زاد کے ساتھ
 ہو گئی ہے بلکہ وہ حاملہ بھی ہے زنگارہ نے کہا کہ تو مجھ کو برا بے خیرت معلوم ہونا ہے کہ جب یہ سن چکا کہ اسکی
 شادی ہو گئی ہے تو اسکی خواہش بیکار ہو اب وہ کس کام کی ہے جبکہ وہ مرد کے پاس رہ چکی اسے
 اس سے اب دست بردار ہو میرے ساتھ پیش کر اپنی جوانی کو نہ برباد کر دیکر مجھ سے خوبصورت بی بی
 چھوٹے بن نصیب ہوگی آئندہ مجھ کو اختیار ہے ہم نے جہاں تک مجھ کو سمجھا تھا سمجھا دیا یہ سنکر دیو پامان
 نے اس کے بوسے لیے اور کہا کہ میں کہاں تک تمہاری غنایتوں کا شکر ادا کروں تم سے تو مادرِ مہربان کی بو
 آتی ہے تم مثلی ان کے میرے اور غنایت کرنی جو جو ردی جو رد ہواں کی مان اگر وہ زندہ ہو میں تو وہ بھی
 اسی قدر مہربانی کرتا اور یوں ہی نصیحت کرتا مگر میں دل کو کیا کروں کہ وہ نہیں مانتا ہے لاکھ لاکھ

اسکو میں سمجھا تا ہوں مگر زمین اتنا ہی میں اس کے ساتھ کوئی خلق نہیں کہ وہ لگا صرف ایک نظر دیکھ لیا کہ وہ لگا جو لطف اور جو عیش کہ مجھ کو تم سے ملے گا وہ اس سے کہاں ممکن ہر مرت ایک مسج کو اسکی صورت دیکھ لینا دل کو تسکین دے گا یہ شکر اسنے کہا کہ مجھ کو یقین ہے کہ میرے قریب سے اس اور میرے قریب سے ہی اگر تیری فتح ہوئی تو خیر اور اگر تیری شکست ہوئی اور تو مارا گیا تو مجھ کو اپنی زندگی دشوار ہوئی ہے کہ اگر آئندہ انھوں میں بھلائی ہو جائے تو دیکھا تو قیاب ہو گیا اسی وقت گلے سے لگا لیا بوسے لے آئندہ اس سے پاک کیے اور کہا کہ تم کیوں رنج کرتی ہو تمھارے بھائی کے ساتھ میں مرے لڑا کی فتح کر کے اور اسے اور اذیت کو قتل کر کے اور اتنا کہ بیان جاری کر کے چلا جاؤ لگا اور تمھارے روبرو مقرب آپ کو اور اس کے باب کو دونوں کو ساتھ ہی قتل کر دیا تو مجھے تمھارا رنج دینا گوارا نہیں ہے اب تو تم خوش ہو میں اسنے کہا کہ جب ایسا ہوگا تو میں بھی خوش ہوں گی یہ شکر اسنے کہا کہ میں اپنی تو کیسے اب بیان کر کے تم جو حالہ تمہیں تو کیا پیدا ہوا دیو یا دیو لی اسنے اپنی کل کیفیت بیان کی اور بلا کر دیو تو مان کو دکھا دیا دیکھا کہ بچہ قتل کو ایک دیو کو دینے لے ہوئے ہے اب جو زیب ہے دیکھا دیکھا دیکھا کہ یہ بچہ میری ہم صورت ہے اپنی زدہ سے کہا کہ یہ تو بالکل میری صورت ہے تم نے اسکا نام کیا رکھا ہے اسنے کہا کہ دیو تو مان نام رکھا ہے یہ شکر وہ بہت خوش ہوا اسکو گلے سے لگا لیا یہ کیا بس اسی وقت دربار برخواست کیا اور مع زنگارہ کے اپنے خیمہ آرم گاہ کو گیا چونکہ زخم بھی اسکا آتما ہو چلا تھا خور سے دونوں کی کسربانی تھی کہ صحت ہو دے اب تو عیش و عشرت میں مصروف و مشغول ہوا

اب بیان سے کچھ دستہ ثانی کا حال بیان ہوتا ہے کہ وہ شکار کو لگے تھے انہر وہاں کیا گزری

یہ جو اختصار ہی زاد سے اجانت لے کر شکار کو لگے تھے تو انھوں نے ایک صحرا میں جو کہ شکر سے میں کو س کے فاصلہ پر تھا خیمہ وغیرہ بربا کر کے صید اعلیٰ میں مصروف تھے اس روز تو انھوں نے مرت جانہر ان پرند کا شکار کیا بعدہ خیمہ کو واپس آئے اس کے کباب وغیرہ ملازموں نے تیار کیے بیان تک کہ شام ہو گئی انھوں نے حکم دیا کہ ہم کل شکار جاؤراں چونکہ کارکنے یہ حکم دے کر آرم کیا کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو چند معاصیوں کو جو کہ قوم پر ہی زاد سے تھے ہمراہ لے کر رہائے شکار روانہ ہوئے کہ چند ہرن انکو نظر آئے انھوں نے مرکب آٹھے عقب میں آٹھا لے وہ درارے بھر کر ایک طرف کو روانہ ہوئے ہر ایک نے مرکب ایک ایک ہرن کے عقب میں آٹھا یا اوڑھے وہ صبح کا وقت وہ نسیم سحری کا چلنا وہ درہ شرق سے خورشید کا نکلنا وہ ہلکی دھوپ کا جا بجا صحرائیں نظر آتا وہ ان کے قطروں کا کباب دھوپ کے مغل گوہر کے چمکنا وہ طائر ہون کا درختوں پر چمکنا اور موروں کا ہنگام سحر بولنا لگایا یہ خود دکان لکنا جب وقت تھا کہ دل باغ باغ ہوا جاتا تھا چہرے سب کے ہوائے سرد کا کھانے کا شاش ہو گئے تھے بیل ہزار داستان کی صدا الگ مسد کیے دینی تھی فاختہ صدائے باہر ہوا ہر دھڑان کو کو کر رہی تھیں سب سے بھر رہے تھے مگر کباب انہر وہ عقب میں ڈالے ہوئے چلے جاتے تھے مگر بند بھاؤں کے محول دیے تھے ہر ایک کا یہ قصد تھا کہ ہرن کو زندہ گرفتار کر لیں توڑی دوز تک تو سب ہرن لے ہوئے جب میدان وسیع پایا تو ہر ایک ایک ایک جانب کو روئے نہ ہو گیا اب باہم تفرقہ پڑ گیا کسی کو کسی کی خبر نہ رہی کہ کدھر کو چلے گئے رستم ثانی اپنے ہرن کے عقب میں مرکب ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں کو سون کل گئے ہیں سب خادم و خدمتکار چھوٹ گئے ہیں مرت آپ ہیں اور وہ مرکب ہر اوہ ہرن ہر مگر قاصد نہیں چھوڑتے ہیں ہیں ہر سوئے نہیں پائے ہیں کہ اسکو گرفتار کرین یا تیرے شکار کرین جب دو کوس پر دم لیتا ہے تو یہ قصد کرتا ہے

کر نشانہ تاک کر تیار دون وہ جست کر کے نکل جاتا ہی یا کند سے گرفتار کر دین تو وہ مثل شرار سے کے حلقہ کند
 سے نکل جاتا ہی یہ بہت عاجز ہیں آخر کو قصہ کہ بیاہر کہ اب اسکو تیرے شکار کر دین گا زندہ نہ گرفتار کر دینا
 اسنے بہت پریشان کیا ہی دو پہر تک یہ اسکے تھے پریشان رہتے خود بھی عرق عرق رکب ہی پسینہ میں غرق
 اسکو بسبب نمازت آفتاب کے خشم رہنے لگے آپ یہ پریشان ہیں گرفتار قبہ نہیں چھوڑتے ہیں کہ وہ ہرن
 ایک چشمہ آب پر جا کر مانی بنے لگا کیونکہ وہ بھی شکار ہوا تھا اور مکان ہو گیا تھا اسکو بھی شکاری کا غلبہ تھا
 جو کہ الگ پریشان کر رہی تھی اب جو انھوں نے دیکھا کہ ہرن بانی پر جا رہا ہے اس نے اسے انھوں نے بہت
 جلد قربان سے گمان اور کیش میں سے تیر بار وہ شہتہ زریک خزانہ مسفتہ سوزی آفتاب پر ان سے بیکان نکالا
 اور بیکان میں سوستہ کیا اور بیکان کے انا دار کیا قضا جلا لی کہ ملکہ پریشان ہو کہیں گوشہ امان تلاش کر کر
 پرستہ تالی نے نشانہ تاک کر ڈر اچھو چکی کو ڈھلا کیا تو تیر مثل قصاب کے پر بھول کر بہت تیر رہی سے حلا صدہ
 سن سن بلند ہوئی دہنہ تھے پر جا کر نشانہ پیشا بانی کو توڑ کر گزریا اگر یہ اور تھوڑی دیر تو قوت کرتے تو وہ
 ہرن بانی قوی چکا تھا طرارہ بھر کر چلا جاتا نہ نہ دیکھا رہ جانے اور زیادہ پریشان ہوتے مگر اسکی قضا آگئی تھی
 کہو مگر بچتا تھے ہی نشانہ پر تیر بچھا ہرن نے مڑ کر کھا کر جست کی مگر دونوں آگے کے پر بیکار ہو چکے تھے کیونکہ
 بھال سکنا تھا مگر کھا کر کنا رہے اس چشمہ آب کے گرا یہ رکب پر سے کو دے اسکو بکیر بکیر بانی ہو چکا یا
 کنا رہے پر اس چشمہ کے ایک چوڑہ پختہ تھا اسکے گرد درخت لے ہوئے تھے بسبب درختوں کے چوڑے
 پر سیاہ تھا یہ اس ہرن کو تھینج کر چوڑے پر لائے زمین روشن بچا باز بوس دین سے پسینہ نکالین تک
 نہ چ نکالا چھل سے برگ خشک لاکر چھج کے چونکہ گرسنہ از حد تھے یہ سب سامان کیا ہرن کا تھوڑا گوشت
 لے کر اسکے کتاب لگائے جفاقی تھیری سے آگ نکالی کتاب بریان کے کھانے دم میں دم آیا چشمہ سے
 جا کر بانی یا ہوش بن جا ہوئے رکب کو چھوڑ دیا کہ یہ گھاس چرا کے کیونکہ یہ بھی صبح سے بھکان ہی اور بے
 آب و گیاہ ہے بے زبان ہی آپ اس خیال سے وہاں بھی رہے کہ جب یہ سیر ہو گا اور نمازت آفتاب
 کم ہو گی تو میں اسے شکر کو روانہ ہو گا شاید اس غصہ میں میرے ہمراہی بھی آجا دین یہ تو بیان اس
 انتظار میں تھے ہیں لیکن اب تاخیریں ایک نیا واقعہ ملاحظہ فرمائیں کہ یہ تو تھے ہوئے سیر کر رہے تھے
 کہ سامنے سے ایک گولہ گر دکانو دار ہوا مگر جھوٹا سا اور اس گولے میں سے ایک ہرن جست کرتا ہوا
 نظر آیا انھوں نے خیال کیا کہ لاؤ اسکو بھی شکار کر لین پس فوراً مکان اٹھا کر تیر کو جوڑ کر اب جو مارا تو اسکے
 نشانے پر پڑا وہ سیدھا ہو کر گرا انھوں نے ذکر اسکو ذبح کیا اور لاکر برابر اس ہرن کے اسکو بھی ڈال دیا
 اب جو غور کرے دیکھا تو اسکے تھے پر ایک تیر کو سوستہ یا با خیال کیا کہ میرے ہمراہیوں میں اسکو کسی نے
 تیر مارا ہی کر نشانہ پور نہیں چراہی کہ توڑ کر مار گزرتا تیر پر جست ہو کر رہ گیا ہی یہ جست کر کے
 بھاگا ہی ڈر اچھو چکی کر دیکھو تو یہ خیال کر کے آگئے تھے اور چون اس ہرن کے تیر نکالنے کو ملے تھے کہ
 ایک مرتبہ دو سرا بونڈا بلند ہوا اور انہیں سے صد اسے سم رکب آئی یہ رکب کے سم کی صد اسکر خیال
 کر کے کیر کے دینے کی کیا حاجت ہے صاحب تیر خود ہی آتا ہی اسی کو دیکھ لینا یہ ادھر کو دھنسنے لگے کہ وہ
 دامن گردن ہو ا اور انہیں سے بکھ سوار سرخ پوش رخ پر نقاب تیری ہوئی رکب پر ہی بکھ سوار
 کمان مقررین انہیں تیر چڑھا ہوا گھوڑے کو اٹھائے ہوئے ادھر ادھر دیکھتا ہوا چلا آتا ہی حال
 ہی کہ خود بھی عرق عرق رکب بھی پسینے میں غرق رخ پر آثار طیف نایان جو ان حسین پسینہ قد گول گول
 بازو سینہ چوڑا کمر چلی صراحی دار گردن حسین ایسا کہ نقاب کے اندر سے عکس رونے زیادہ نور جمال

رخسار باہر نکلتا آتا ہر کوئی برس سولہ پستہ کا سن شباب کے دن سے برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن ہو
 جوانی کی برائیاں مراد دن کے دن عالم جوانی ثبات سرخ رنگ تن میں تاج شہر یاری سر پر زلفین کوش
 پر پڑی ہو میں نقاب کے اندر سے جو قطرہ اسے غرق نکل کر گردن پر آئے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ صدف
 آبدار سے سونے کی شکل ہے ہیں شجاع حسن سے انکھ خیر کی کرتی ہے رعب حسن ایسا ہے کہ کوئی آنکھ نہیں
 ملا سکتا ہے یہ تو دیکھ کر حیران ہو گئے کہ اس دوپہر میں یہ کون حیران و تباہ و برباد مثل میرے آدمہ
 آ نکلا ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہرن اسی کا ہے اور یہ اسی کی تلاش میں آ نکلا ہے کہ یہ بھی اسے سبب سے
 پریشان و سرگردان ہے اور مردہ جوان کنارے اس جسم کے آبا کرکب کو روکا اور ادھر ادھر حیران ہو کر
 دیکھنے لگا دل میں خیال کیا کہ وہ ہرن تیرا کیا کر اسی صحت کو بھاگتا تھا بیان اگر غائب ہو گیا یہ کیا واقعہ ہے
 میں صبح سے اس کے تھے حیران ہوں نہ کچھ خود کھا یا ہے نہ مرکب کو دیا ہے ہر اسی سبب غوث گئے اور وہ ہرن
 بھی غائب ہو گیا یہ تو یہ کھڑا ہوا خیال کر رہا ہے بہت حیران ہے جب انھوں نے دیکھا کہ یہ تو بیان اگر کشتہ
 سا ہو کر رہ گیا ہے اسکو آواز دینا چاہیے بس یہ خیال کر کے آواز دی کہ اے بہادر کیا وہاں کھڑا ہوا حیران
 حیران دیکھ رہا ہے بیان اگر سایے میں ٹھہر تو تری دیر دم کے کیونکہ یہ وقت دوپہر ہے اسوقت کہاں
 جاؤ گے آؤ ہم تم باجم بائیں کرین کیونکہ میں بھی بیان اکیلا ہوں ایک ہرن کے عقب میں رکب ڈالے
 ہوئے بیان پہنچ گیا ہوں بیان اگر شکار کیا چونکہ وقت دوپہر کا تھا اور تھارت آفتاب شدت تھی
 بہرین سبب میں ٹھہر گیا کہ تھارت آفتاب کم ہوئے تو میں جاؤں یہ آواز جو اس کے کان میں پہنچی تو
 اس نے گھبرا کر دیکھا کہ یہ صد کہاں سے آئی ہے اس جنگل میں کون ایسا شخص ہے جو بیان کہہ دیتا تھا کہ
 یہ خیال کر کے دیکھا کہ ایک آدمہ داخل آفتاب کے چہرہ روشن جوان جس میں خوب دھڑک واد رہا نہ جوڑا
 غصہ گردن بھرے بھرے بازو تاج جو اہر نگار سر پر رکھے ہوئے زرہ پاؤں کے کڑیوں کی پٹے ہوئے
 آلات حرب و ضرب سے مسلح اور مکمل زین پوشن بھائے ہوئے زربا یہ درخت چوڑے پر بیٹھا ہے مرکب
 بہت خوبصورت سامنے ٹکانس جو رہا ہے اور ایک آہوساٹے ذبح کیا ہوا تیرا تیرا اس کے برابر وہ ہرن
 مذہبوح پڑا ہے کہ جسکو میں نے تیرے ترغی کیا تھا یہ دیکھ کر اس کے انکھوں میں خون اتر آیا اور اسی وقت
 بقصد جنگ و پیکار اٹھے ترچا اور کہا کہ ادھوان تو نے ڈھنسیب کیا کہ میرے شکار کو شکار کیا میں صبح سے
 اس کے پیچھے تباہ ہوں نہ کھانے سے واقف نہ پانی سے لب اشتنا میرے سرے میں کوسے خرابی ڈالی
 میرے قہقہہ کو اپنا صید کیا بالکل خلاف عقل کیا اگر تو شکار نہ کرنا تو میں اسکو بیان پر ضرور دراز صید کرتا
 خیر اب تو مجھ سے خطا ایک ہو گئی ہے بس انکی سزا یہ ہے کہ تو اس ہرن کو اٹھا کر میرے لشکر میں ہونچا دے
 ورنہ تیری جان کا اس میں ضرر ہے یہ کہتا ہوا قریب چوڑے کے آیا اور بغور دیکھنے لگا اور حیرت منانی نے
 جو یہ تقریر سنی اور اس جوان کو قریب جو ترہ پایا تو کہا کہ آؤ اور قہقہہ کو جانے دو بیان بیشک مجھ سے خطا
 ہو گئی ہے کہ میں نے آپ کا ہرن شکار کر لیا ہے جو کچھ ارشاد ہوا اسکی پاداش میں گردن اور یہ جو ارشاد
 ہوتا ہے کہ اس ہرن کو اٹھا کر میرے لشکر میں ہونچا دو تو یہ کبھی نہ ہوگا یہ کام ضرور دن کا ہے ہم لوگوں کا
 نہیں ہے اگر کسی بہادر نے ایسا کیا ہو تو میں بھی گردن مان یہ ہو سکتا ہے کہ اس کے عوض میں یہ دوسرا ہرن
 موجود ہے یہ بھی آپ سے لین مجھے کوئی قصہ نہ ہوگا اس جوان نے یہ شکر کہا کہ یہ صدقہ آپ اور کسی کو
 عنایت فرمائیے میں صدقے کا لیتے دو نہیں ہوں ایک تو یہ خطا کی کہ پرانے شکار کو اپنا صید کیا دوسرے
 اوپر سے یہ تقریر یہ ہرن بھگواٹھا کرے جانا ہو گارستم ثانی نے جواب دیا کہ یہ تو کسی کی مجال نہیں ہے

کہ ہم سے یہ ہرن اٹھو بے ترے بڑے بہادر وں کا یہ جہ نہیں ہے اور نہ اس جوان لے کہا کہ ای اور فراد
یہ پردہ فالت ہی پر وہ دنیا نہیں ہے مگر بیان کے باشندے ایسے جو دے ہیں کہ پردہ دنیا سے آدم زادوں
کو خطب کرتے ہیں اور اُنکے مدد دہتے ہیں انکو غفلت میں پا کر اور دیور و آنہ کر کے اٹھوا اٹھاتے ہیں اور
اُنکے مدد کے خواہنگار ہوتے ہیں آدم زاد ایسے بہادر ہیں کہ انکی مدد کرتے ہیں اور دیور وں کو قتل کرتے ہیں
اگر آدم زاد نہ ہوتے تو پردہ فالت سے حکومت پر ہی زادوں کی آخر جانی تمام پردہ فالت پر دیور وں کا بغض
ہو جائے تم لوگوں کا تو نام و نشان میں نہ ہو تاہم لوگوں کے قدموں کی برکت ہی بسنگر اس جوان نے کہا
کہ وہ پر ہی زاد نہ ہونے کی بجلی مدد آدم زاد کرتے ہیں وہ کوئی اور قوم کے ہونے رستم ثانی نے کہا کہ شاید
آسمان پر ہی وھیال قوم پر ہی زادوں سے نہ تھے کہ جنہوں نے پردہ دنیا سے حمزہ کو طلب کر کے دیو
عشرت سے انجیاں کی اور حمزہ کے نیب شمشیر سے آج تک پردہ فالت میں لوگوں کو تپ آتی ہے
اور انکی اولاد نے بیان اگر کسی کیسی شمشیر زنی کی ہے کسی کے طلسم تو ہے ہیں اور میر تم آدم زاد کو ایسا
صغیر خیال کرتے ہو اس جوان نے کہا کہ اس تقریر سے تو مجھ فائدہ نہ ہو گا اگر تم کو یہ ہرن نے چلتا منظور
نہیں تو خیر در نہ آئیے اور مقابلہ کیجئے ہونے کو لی شہساز اور آسمان پر ہی اور حمزہ ہم کو اُن سے کہا
فرض پردہ وقت اور خطاب زمانہ اور ہر وہ لوگ اور جسے بسنگر رستم ثانی نے کہا کہ اگر آپ کو مقابلہ
منگور ہو تو خیر میں بھی موجود ہوں مگر جب سے آواز سنئی ہے تو یہ خیال کر لے ہیں کہ یہ آواز تو عورت کی
معلوم ہوئی ہے اس قدر زری مرد کی آواز میں کہاں اور یہ انداز تقریر بھی مردانہ نہیں ہے نہ زمانہ ہے اور جب
سے دیکھا ہے کہ مرد کا خیال ہے مگر ایک قسم کی محبت دل میں پیدا ہو گئی ہے کہتے ہیں کہ دیکھیے یہ کمال کیا
رنگ لاتا ہے بھکوبہ عورت معلوم ہوئی ہے کہ تبدیلی صورت کیے ہوئے صید اٹھنی کر لی ہے کوئی پر ہی زاد
ہے مگر یہ صید سینہ ہے اور صاحب جمال بھی ہے آدم زاد اس جوان سے جب سے انہیں دیکھا ہے اس کے دل
میں بھی انکی محبت پیدا ہو گئی ہے اور بھنگو تو سو پٹے کی کہ محبت نہ ظاہر ہو اور انکے زور و طاقت کا
بھی امتحان ہو جائے بس اس سبب سے اس قدر تقریر کی تھی کہ آدم زاد اپنے دل میں خیال کر رہے تھے
کہ یہ کوئی عورت یعنی پر ہی زاد ہے جب اسے رستم ثانی سے کہا کہ اگر ہرن نہیں تھے تو میرے
مقابلہ کو آؤ بس فوراً یہ اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ تلوار و غیرہ سے تو مقابلہ کرنے میں غصہ ہو گا اور تلوار
کا کام کا شہر میرے نزدیک بہتر ہے ہو گا کہ ہم اور تم دونوں کشتی لوں جسکو خدا نظر دے وہ بہادر ہے اگر
خدا بھگو تم پر غالب کرے تو تم میری غلامی اختیار کرنا اور اگر میں غلبہ ہو گا تو میں تمہاری اطاعت
قبول کروں گا اور یہ ہرن تمہارے کشتی تک لیاؤں گا اس سے حکایہ شناسنا کہ اگر عورت ہی تو معلوم ہوا تھا
اور اگر مرد ہی تو ثابت ہو جائے گا اور اگر تلوار سے مقابلہ ہو ا اور شاید یہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گیا تو بھگو
صد یہ ہو گا خواہ عورت ہو خواہ مرد پس اس سے کشتی بہتر ہے آدم زاد نے بھی خیال کیا کہ یہ سچ کہتے ہیں کہا
کہ اچھا آدم زاد امتحان ہو جائے جیسا کہ تم کہتے ہو بس فوراً رستم ثانی قریب اس جوان کے آئے اور کہا
کہ آدم زاد امتحان ہو کہنے کہا کہ پہلے تم پیش دستی کرو انہوں نے کہا کہ ہمارا دستور نہیں ہے یہ شکر وہ مرکب
پر سے آؤ اور انکے روبرو آؤ اسے دست بٹل ہو گیا باہم زور ہونے لگے بند بند ہونے لگے دستاں ساغر
زور دستی کے چلنے لگے شوخی دینک وہ لڑا کیا آخر کو ہنگام بھول گیا سانس خرچ کرنے لگی مانیے لگا
یہ رنگ دیکھ کر رستم ثانی نے کہا کہ بس زور کر کے اتنی دیر میں تمہارا تو بڑا حال ہو گیا ہے فرما دے لو
اس جوان نے کہا کہ آپ اڑے جائیں میں ملو نہیں ہوں جیسے اب میں یہ زور آخری کرتا ہوں یہ کہہ کر

اور دونوں شانے کڑ کر لے چلا کوئی تین قدم پر لا کر دم دیا اور گھٹا مارا کہ با مان گھٹنے کسی قدر جھک گیا کہ غولان
لے لنگر قائم کیا اسکے بنائے پھر کچر بن سکا اسنے خوب خوب زور کیا اسکے لنگر نے جنبش رنگ نہ کھائی آخر کو
اسنے کہا کہ میں اب ترور کر چکا اب تم دینا زور کرو بس فوراً انھوں نے دونوں شانے اسکے کڑے اور
لے دوڑے کوئی بیس قدم پر لا کر جھٹکا دیا کہ دونوں گھٹنے اسکے رشتا زمین ہوئے انھوں نے لنگر اب
قائم کرنے دیا کہ اسکی کڑ بجیر میں مقرر ذراں کر نعرہ ادا کر چکرے کھینچ کر سے بلند کر لیا جھٹکا جو پہونچا تو بند
نقاب ٹوٹ گیا ایک برقی سی جھک گئی رستم ثانی کی آنکھ میں چکا چوند سی ہو گئی اب جو انھوں نے
دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ ایک پر ہی زار دی بس انھوں نے فوراً آہستہ زمین پر رکھ دیا اور اب علحدہ ہو گئے
آدھرا اسکے منہ پر پسینہ مارے شرمندگی کے آگیا کر فوراً نقاب درست کیا آدھری اسکے محبت کا پیر اپنے
سینہ پر کھینچے جنب سے کہ اسکے نقاب ٹوٹ گئی ہے اور انھوں نے اسکو دیکھا ہے انکے ہوش بجا نہیں ہیں
دل میں کہتے ہیں کہ ہم پہلے ہی خیال کرتے تھے کہ یہ کوئی پر ہی مرد نہیں ہے ہمارا بھی خیال درست نکلا
آدھرا اسنے جب سے کہ آنکو دیکھا ہے انکی فریفتہ ہو گئی ہے صرف یہ تقریر اور کشتی میں ایک طرح کا بہانہ تھا
جو کہ ان لوگوں کا شیوہ بڑا ہے جب وہ بند نقاب درست کر چکی تو انکی اور طرف اپنے رکب کے چلی کہ
سوار ہو کر چلی جاؤں گو کہ خود اچھا دل نہیں چاہتا تھا مگر شرم و بیا داسن گیر غمی اور دوسرے یہ بھی مد نظر
تھا کہ دیکھوں بیویں روکتا ہے یا نہیں جیسے ہی یہ رکب کے قریب پہونچی اور انھوں نے دیکھا کہ یہ خزاں
رسیدہ بھڑکتے جاتا ہے نہ معلوم اب لہر آئے یا نہ آئے اور نہ معلوم اسکا مسکن کہاں ہے اور کیا نام
نشان ہے اور تم اسکے محبت میں مبتلا ہو گئے ہو اگر یہ چلی گئی تو تم دلوں کو کھینچ لیاؤ گے اور اگر نہ بڑا وہ
بیابان ہو گیا تو کہہ کر اسکو تلاش کرنے جاؤ گے اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکو اسوقت جائے نہ دور دلی لو
نام و نشان دریافت کرو مذہب و مشرب تحقیق کرو اگر خود مختار ہو تو اسکو اپنے لشکر میں لے چلو اس
سے عقد کرو کیونکہ وہ درویشی تو تمہاری مضرب بری نے ترک کرادی اب تم میری حالت پر ہو گئے ہو
اور اگر اسکے مان باب ہوں تو اسنے خوش کر دہ اپنا طرہا کر تمہارے ساتھ عقد کر دینگے جنب یہ
سننے کے کہ میں اولاد حمزہ صاحب قرآن میں سے ہوں تو بہت خوش ہو گئے ایسے ایسے خیال کر کے
اسکے قریب آئے اور کہا کہ اے محبوب جانی وہ بار جاودانی واسے جیل باغ عیوبی واسے گل باغ وصال
واسے غنایب گلشن جوانی تم کہاں اپنے عاشق کو ترنگاہ ناز سے قتل کر کے جانی ہو اور کیوں محکوم
بے چہری کے قتل کر لی ہو کیوں اپنے عاشق پر جور و ظلم کرنی ہو ذرا غور جاؤ نہ جب سے میں نے تمہارے
روئے دیکھا ہے دل پر قافون نہیں رہا ہے اگر جانی ہو تو اس نیم بسمل کو ایک ماترینخ آبدار کا لگائی جا کہ
کہ کام تمام ہو جائے ترنگا نہ مجھ کو قتل کر دو لو ایک تو تمہاری شیخ اہو لے دل کو یوں ہی گھائل کر ڈالا کہ
دوسرے تم یہ قسم کرتی ہو کہ اٹھکو اور بسمل کے جانی ہو ذرا تو رحم کرو مجھ کو ذرا اور خیال کرو مجھ پر کیا
کرتے ہیں اتنا قسم اپنے عاشق پر کرتا رہا نہیں ہے جو تقریر رستم ثانی کی سننی تو وہ غمگین اور رونا رونا
کہ کیا خوب آپ تو خوب رنگ لائے یہ کیسی سودا تقریر کرتے ہو کیا کوئی بے وارث سمجھا ہے ذرا ہوش
میں آؤ جو اس اپنے درست کرد اپنے اتر بانوں کی فصدیں لو کیا تم کو جنوں ہو گیا ہے سوہلی بن گئے ہو یہ
کیا طریقہ اور نقشہ ہے یہ طور اچھا نہیں ہے کہیں ایسی باتوں پر آرو نہ جانی رہے کیا تم نے کسی کو کوئی فاحشہ
خیال کیا ہے جو ایسی تقریر کرتے ہو بس اپنی راہ خود یہ خواہنے کہا اور ہم جو کر اور غصہ کر کے طرف
اپنے رکب کے چلی صرف اسکو اٹھا مگر کراشغور تھا کیونکہ خود میں انکی محبت کا خدنگ دل دور سینہ پر

کھا جی تھی کہ وہ کب یہ گوارا کرنی ہے کہ جلی جاؤں مگر عاجز کرنا نہ نظر ہے رستم ثانی نے دیکھا کہ اسے میری
 تقریر کا یہ جواب دیا اور رخ: کیا پھر کب کی جانب کیا تو انھوں نے دڑ کر اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور دل میں
 خیال کیا کہ جو ہوسو ہوا اب تو اسکو نہ جانے دو یا درمنا کہ اگر یہ جلی گئی تو پھر نہ مانع نہ آئے گی اور تم بہت
 پریشان ہو گے جب انھوں نے ہاتھ پکڑ لیا تو اسنے نہایت درختہ نفس ہو کر اور توڑی پر پل ڈالی کر کہا
 کہ یہ کیا حرکت ہے کیا ہے کس ہوا انھوں نے کہا کہ ایک دم بھر کہ شہر جاؤ دو یا تیس میری شہنشاہی کا نام جو انھوں
 نے کہا تو اسکا بھی منظور تھا اسنے جواب دیا کہ انا ہے کیا یہ فرماتے ہیں میں سوچو وہوں انھوں نے
 کہا کہ یہاں اگر بیٹھو تو میں بیان کروں یہ شکر دہا کر آئے قریب زین پوشش پر بیٹھ گئی یہ اسکی جانب
 لٹکی باندھے ہوئے دیکھ رہے ہیں گو وہ نقاب ڈھانپے ہوئے مگر شہنشاہ نور رخ سے تمام چہرہ روشن ہے
 توڑی دیر کے بعد اسنے کہا کہ آپ کیا فرماتے ہیں فرمائیے میں موجود ہوں یا مروت صورت دیکھا کیجیے گا یہ
 شکر رستم ثانی نے کہا کہ مجھ کو یہ دریافت کرنا ہے کہ ای ملک تم کس گلستان خوبی کی گل ہوا دیکھو گلستان
 نو دہیدہ کی سر دھواؤ تمہارا نام کیا ہے اور مسکن کہاں ہے اور مذہب کیا ہے شہر اگر شاہی تر آفرخہ نام نہ
 اگر ماہی تر اغزل کہہ دست: ۱۰۔ شکر اس عہدہ جو یعنی اس پر سے جواب دیا کہ ای جوان تجھ کو میرے
 نام سے کیا کام ہے اور میرے نشان سے کیا مطلب ہے میں کوئی ہوں رستم ثانی نے کہا کہ میں بفسر
 دریافت حال نہ جانے دوں گا کیونکہ میں اس تہ سے تمہارے مکان پر آؤں گا اسنے کہا کہ سٹو پہلے تم
 اپنا حال بیان کرو تو پھر میں اپنے نام و نشان سے تم کو آگاہ کروں گی شکر رستم ثانی نے کہا کہ میں بھی
 اپنا حال بیان کروں گا مگر پہلے تم اپنی کیفیت سے مجھ کو آگاہ کرو یہ شکر اسنے کہا کہ کتنے میرا نام خراب
 پر تھی ہے میں دھڑھو اچھر پر زرا دلی جو کہ بھالی ہیں اختر پر ہی زاد کے اور بادشاہ طعہ یا قوت نگار
 کا ہے جھکا دیو ہا مان سپہ سالار تھا اور میرا اب بادشاہ ہے مگر زمرہ نگار کا میرا باغ یہاں سے قریب
 ہے اور ایک میرا بھائی ہے کہ نام اسکا گوہر پری زادی اور نام میری مان کا شاہ اب پر ہی ہے اور وہ
 جھوکی بن سیاب پر ہی ہے جو کہ زوجہ اختر پر ہی زادی ہے اختر پر ہی زاد میرے خالو بھی ہیں اور چچا
 بھی ہیں اب تم اپنے نام و نشان سے آگاہ کرو کہ کیونکر تمہارا یہاں آنا ہوا یہ شکر رستم ثانی نے کہا
 کہ میں خاندان سے حمزہ صاحبقران کے ہوں اور شاہزادہ ایرج لو جوان کا بیٹا ہوں سپہ سالار
 رستم ثانی نے تم کو بولی حمزہ صاحبقران سے واقف ہوئی میرا یہ واقعہ ہے کہ میرا ایک ہم چشم ہے کہ
 نام اسکا بدیع الملک ہے چونکہ آج کل وہ صاحبقران ہوا ہے مجھ کو یہ امر ناگوار معلوم ہوا میں فقیر بن کر
 اپنے لشکر سے نکل گیا اتفاق سے میں حالت فقیری میں شہر زین حصار میں پوچھا وہاں دو پہلوان باہم
 کشتی لڑ رہے تھے میں بھی اکھاڑے پر گیا ان دو پہلوانوں میں ایک کشتی نہ ہوئی تھی کہ ایک پہلوان نام
 اسکا صیقل کشتی گھر تھا اکھاڑے میں آؤں گا لاف و کزات کہا اور میرے باپ اسکا نام لیا اور اسکو
 مجھ کو مجھ کو حصہ آگیا میں نے اسکو لڑا لڑ کر کیا اور حیر کر بھینک دیا وہاں کا بادشاہ زردمان تاجدار رہی
 اسنے یہ حال دیکھ کر اپنے پہلوان کو کہ نام اسکا تغزل دیو صورت ہے اسکو میرے مقابلہ کو اکھاڑے میں
 اتار دینے لے اسکو بھی زیر کیا تب تو بادشاہ نے میری بڑی خاطر دہراوت کی اور مجھ کو اپنے شہر میں
 لیکھا میری دعوت کی بعد ازاں اسنے مجھ کو بیرون شہر ایک مقام رہنے کو دیا میں وہاں رہنے لگا انھوں دن
 وہاں بیٹھ ہوتا تھا چونکہ وہ تصویر پرست تھا میں نے اسکو مسلمان کیا اسکا ایک فرزند ہے کہ نام اسکا
 تو مان تاجدار ہے میں نے اسکو اپنا شاگرد کیا اسکو فنون سپہ سالاری تعلیم کیے میں وہاں رہتا تھا ایک روز

ایک پنجہ گرا اور محکوم اٹھا کر آسمان پر لے گیا جب میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دیو چہرہ وہ قات کو لیے
 جاتا ہے میں نمونہ ہوا سے بیہوش ہو گیا جب آنکھ کھلی تو مجھے ایک صحرا میں ایک پہاڑ پر پایا وہاں
 چند دیوتائے اسے مقابلہ ہوا انکو زیر کیا اور بیٹش کو قتل کر ڈالا کہ وہ دیوتا کشیں کرتا ہوا آیا اور محکومے کو
 قلعہ یا قوت نگاہ میں پہنچا میں نے دامن پہنچ کر دیکھا کہ اخصر پری زاد تخت پر تکیں ہو اور برابر
 اسکے کرسی پر ایک دختہ مضراب پری اور اسکے وزیر سردار جنی اور چند سرداران مغز کو میٹھا پاتا
 میں نے جا کر بیٹھ گیا سب نے بہت غائب کی خود سنا بادشاہ نے بہت اتفاقات کیا میں بہت خوش ہوا
 تکیوں بادشاہ نے مشورہ سردار جنی پر اسے مقابلہ دیوتا دامن پر وہ دنیا سے دیو کو روانہ کر کے اٹھوا
 بیٹھا یا ہی کیونکہ دیوتا دامن انکی دختہ مضراب پری پر عاشق ہو گیا تھا اس سے مقابلہ ہو گیا تھا انھوں
 نے تلکست کھائی جو یہاں آکر قلعہ بند ہوئے ہیں اب آپ مدد کریں میں نے پہلے بہت انکار کیا آخر کو
 مجبور ہو کر مقابلہ کیا اور جو محکومہ واقعہ تھا سب بیان کیا تب ان تک کہ چشمہ نشگان پر بعد فتح ہونے
 جنگ کے جاتا دامن دیوتا دامن کے مامون کا آنا اٹھا قتل کرنا اور بادشاہ کی مدد پہنچنا جنگ فتح کر کے
 آنا شاہی مضراب پری کے ساتھ ہونا جرم دامن کا مقابلہ کو آنا جنگ ہونا اسکے گلی دن کے بعد اسکا
 زخمی ہونا اپنا شکار کو آنا جب کہ اسنے ملت مانگی ایک دن اپنے قہر میں رہنا آج صبح کو مع چند
 سرداروں اور پری زادوں کے شکار کو آنا اس ہرن کے عقب میں مرکب ڈالنا یہاں پر پہنچنا
 مشکو شکار کرنا ہر اہیوں کا عقب میں رہ جانا اس ہرن کے کباب لگا کر کھانا دوسرے ہرن کا آنا
 مشکو شکار کرنا اور اس پری کا آنا سب بیان کیا وہ سنکر کہنے لگی کہ آپ میرے ہم زرگوار کے داماد
 ہیں اب معلوم ہوا محکومہ فرض ہوا کہ میں آپ کی دعوت کر دن دن میں کھانا یہ تو بڑا مقصد ہوا کہ تو تو
 اب ہر عاشق ہو گئی ہو اور یہ میں مضراب پری کا شوہر ہو یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس پر سوتا ہوں
 دونوں وہ یہ کہنے لگی کہ کیا محکومہ کوئی شوہر نہ جاتا تھا کہ تم نے میرے شوہر سے آشنائی کی یہ کھل کر دل کو
 سمجھا یا کہ وہ کب مانتا ہے کہ میں رجب حضرت دل ضد بر آئے ہیں تو مانے نہیں بدون رسوائی کے
 باز نہیں آئے ہیں جو حوالہ کو سمجھاؤ وہ وہ یہ اور زیادہ بیقرار کرتے ہیں ترسے مرشد ہیں جب اسنے
 اس طرح اسے دل میں خیال کیا تو کہسا کہ یہ افرمائی ہو انکو دعوت کے ہانے سے آنے باغ میں
 نے بغیر دامن مل کر دیکھا جائے گا یہ کھل کر کہا اور رستم ثانی آپ میرے باغ میں شریف نے ملے ہیں
 آپ کی دعوت کر ڈکی چونکہ وہ باغ بیان سے قریب ہی دو ایک روز دامن قیام فرمایا کجا بعد اس کے
 واپس جائے گا یہ سنکر رستم ثانی نے بظاہر انکار کیا اور کہا کہ وہاں میرے ہمراہی پریشان ہوئے
 دوسرے لشکر ہا دامن مقابل لشکر اخصر پری زاد کے فرود کش ہے بسبب زخمی کے اسقدر مہلت
 بھی ملی کہ میں شکار کو آیا اگر میں تمہارے باغ میں جاؤں دعوت کھاؤں اور دو ایک دن مقیم رہوں تو دامن
 کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جزا فرادہ صحت پا کر بادشاہ پر زیادتی کرے تو بڑی خرابی ہوگی یہ سنکر اسنے
 کہا کہ آپ ملے تو میں چند دیوتا سے خبر لے روانہ کر دوں گی کہ وہ آپ کو خبر دیتے رہیں جب آپ کو
 معلوم ہو گا کہ اسنے صحت پائی ہو اور برائے مقابلہ آمادہ ہوا ہے آپ فوراً پشت دیو پر سوار ہو کر شریف
 سے جائے گا چونکہ انکو خود بخود منظور تھا کہ میں اسکے ہمراہ رہوں کوئی دم جدا نہوں کہا کہ اچھا چلو دیکھا جائے گا
 یہ سنکر مضراب پری انکی اور رستم ثانی کو ہمراہ لے کر طرے اپنے باغ کے آلی غور پری دور چلی تھی اور وہاں
 باغ کا نمودار ہوا جو کہ بالکل طلائی تھا یہ مع شاہراہ کے داخل باغ ہوئی انھوں نے باغ کو خوب

روشن پیری سے درست پایا خوب لالہ و گل سے آراستہ و پیراستہ تھا ہر قسم کے گل بوٹے اور سب سے وغیرہ کے بھی اشجار تھے نفس طائر و درختوں کے درختوں میں آویزاں تھے نہرین سلسیل سا ماری حنین بلبل خوش گفتار کے نفس شاخ و برگ و درخت میں آویزاں تھے سردانی تھے فاعل سے لگے ہوئے تھے شمشاد ایک جانب کو اکر رہے تھے یہ سیر باغ کرتے ہوئے ہمراہ انیس پیری کے بارہ درسی بن آئے بارہ درختوں کو شیشہ آلات اور فرش فروش سے فرین پایا سب اسباب فریب سے سیر اور کر سبوں پر لگا ہوا تھا حلقوں پر اجاڑیوں میں ہر قسم کا مہر اور چار شتر یون میں سبزہ وغیرہ تھا ہوا تھا الماریوں میں شیشے کے پٹے لگے ہوئے تھے ان میں مہرچی و ساغر شراب باغ سے ملبوئے ہوئے تھے اور چھپر کھٹ لگے ہوئے تھے بیوں اُن پر ترے ہوئے تھے مسند زرنگار و سدا بارہ درسی میں مسند درختی درہ ہا سے بارہ درسی میں پردہ ہا سے زرد و زرخیز ترے ہوئے تھے روبرو بارہ درسی کے ایک چوڑا تھا اسیر نیکہ زرد و زری تھیا ہوا تھا ہفت سی پریا میں لاج پری پری حنین با ہم چلبین کر رہی تھیں جیسے ہی ان سب نے اسی ملک کو دیکھا سب نے دُور کرنا شروع کیا دیکھا تو کیا دیکھا کہ ہمراہ ملک کے ایک آدمی ہر ہر دست جبران ہوئیں کہ یہ کہاں سے ہمراہ آنا ہے اگر ملک کے باپ سن پائینے تو ہم سب کی ناک بونی کا ٹھیکے اُسے انھوں نے بڑا غضب کیا ہم سب کو اپنے ساتھ عذاب میں مبتلا کیا نہ رہنا ہی کیا اسی آنکھوں کا پانی مر گیا کیسی بے جالی اس قوم نے اعتبار کیا کہاں یہ آتش اور کہاں وہ خاکی باپ تھیں یا کے تو کیا حال کرتے قتل کر دے زندہ نہ رہے ایک نے کہا کہ یہ کیا با ہم گفتگو ہو رہی ہے ہم کو کیا جو ان کے گاہ وہ انگارے اُگلے گا اگر ہم سے بادشاہ دریافت کرے گا تو ہم صاف صاف کہہ دیں گے اُن سب میں ایک ملک کی بہت مسخرہ چھیٹکی اُس نے ملک سے دریافت کیا کہ ملک یہ کون صاحب ہیں انکو آپ کہاں سے لائی ہیں ملک نے کہا کہ تم کو کیا کوئی صاحب ہیں اُس نے کہا کہ ملک ہم سے کیوں پوشیدہ کر لی ہو ہم تو سب آپ کے ہمارے ہیں ملک نے کہا کہ اب میں سزا کی کیا بات ہے کیا میں کسی کو آتش نائی کر کے لائی ہوں اور اُسے بھختوں یہ میرے چچا کے دربار میں میری بہن خراب پری کے خوبرو ہیں یہ فسکار کو نکلے تھے ایک ہرن کے تعاقب میں اور نکل آئے فلاں صحرا میں بیٹھے ہوئے ہیں شکار تمیلتی ہوئی اور جانکلی میں نے مسافر جان کر انکا حال استفسار کیا جب معلوم ہوا میں انکو اپنے ہمراہ لے آئی اب انکی دعوت کا سامان کرنا چاہیے کیونکہ ہمیں انکی دعوت کرنا لازم ہے یہ سنکر وہ خاموش ہو رہیں مگر اُن میں ایک نے ملک کی طرف دیکھ کر سامان دعوت کر دیا ہم انکی دعوت کرنے پر سب نے دعوت کا سامان کیا صحبت شراب و کباب گرم کوئی ناک کا حکم دیا ناک ہونے لگا ایک پر مئی نے یہ غزل شہر و غزل کی غزل

مگر کہ سے بزم زندان میں شراب آئے کوہ	فوق برکت افق سے آفتاب آئے کوہ
بے سبب یہ عشق پیری میں نہیں ہے جو شخص پر	بہر زینت کی طرح شاید شباب آئے کوہ
بہشت گشت ہے اپنا پار کی پھرے ہی آنکھ	رنگ دینا ہے دگر کون انقلاب آئے کوہ
جانتا ہے تانا تو کہ سے اسے جہل	دیر ہے آئے میں تیکو باشتاب آئے کوہ
افسہ علم نصف سنہ جلد جوئے یہ کسا	راست آدمی اپنی اسوقت خواب آئے کوہ

لاغری میں پوچھتے کیسا ہو غریزہ صالی دل
بے سبب آسان بن ہوئی بن بہت سنگین

ضعف سے محتاج ہو تھوٹ نک جواب آنے کو ہر
ہر امداد آج شاہد تو رہا آئے کو ہر

یہاں تک کہ ات ہو گئی حالت دال تے اگر عرض کیا کہ حضور دستہ قراں تیار ہو ملک و شاہزادہ و دونوں
اٹھ کر دستہ قراں پر جا کر بیٹھے خاصہ خوش کیا بعد اسکے پھر اگر صحبت میں بیرون بارہری جو ترس پر
آئے اور ہر دو صوفیوں نے ترش کر کھانا تناول کر کے بیٹھے یہاں بھی مایح ہوئے ظلم دوسری بری زکی
بھی غریب نکالیں کہیں غریبان یہاں تک کہ دو ہرات کے قریب وقت آگیا اس وقت اس بری نے غریب
یکمانی ادا دینے سروں میں گانا شروع کی غزل

ہم تو زیادہ وفان آہ و بکا کرے ہیں
خون پھرتے وہ کب زکی جفا کرے ہیں
وہ منائے ہی نہیں جسکو جفا کرتے ہیں
بے وفائوں سے دنیا کرتے ہیں کیا کرتے ہیں
پوچھتا ہوں ہر مزاج اپنا کولی وقت میں
تا آگئی مرے دربان سے وہ پوچھے آ کر
تم کو میرا محبت سے ہی عمارت ملی ہو
مار ڈالا ہر تنائیل سے خبر اگر تمکین
جس سے کر لے گا ہمارے بھی ہو انداز
سج کھاتا کر ہر فیر سے کیا حاصل ہو
دراغ کار شک شفا فر سے اسے تو کھسا
یہاں تک کہ دونوں کو نیند کا حمار ہوا صحبت

جن سے کچھ ہو نہیں سکتا وہ دعا کرے ہیں
بہت امن طرح کے ہنگامے ہوا کرتے ہیں
ہم بگڑ کر بھی کسر نرم بنا کرے ہیں
جو برائی نہیں کرتے ہیں برا کرتے ہیں
شہوت آتا ہی نکلتا ہر دعا کرتے ہیں
کون ہر کس سے ملاقات کیا کرتے ہیں
ہم تو اچھوٹ کے لیے روز دعا کرتے ہیں
ہر نظر ہر یہ ہسانہ کہ جیسا کرتے ہیں
اب جس طرح سے بیان وفا کرتے ہیں
اک نمانے کے لیے چھینر دیا کرتے ہیں
اگلی تقدیر میں جلتا ہر جلا کرتے ہیں

برداشت ہوئی دونوں جا کر پھر کھنوں پر آرام پذیر ہوئے صبح کو انھوں نے اٹھ کر نماز پڑھی اب ہر
انکا دل بیان لگا کہ سب حالتی قراں خوش ہو گیا اب تو یہ فکر ہو کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ انیس پر ی
کے ساتھ شفق ہو جائے اور وہی اسی فکر میں ہر اسی سبب سے اپنے مان باپ کے پاس جانا
نک کر دیا ہر سہ وقت انکے پاس موجود رہتی ہر خاطر داری کرتی ہر انکو بیان آئے ہوئے کوئی
تین روزہ عرصہ ہوا ہو گا کہ ایک دن ہر وقت صبح بٹھے ہوئے تھے کہ ایک بری دوزی ہوئی آئی
اور لگے کہ بھائی میں کچھ کہا ملکہ کارنگ اڑ گیا چہرہ زرد ہو گیا ہوا بیان اڑنے لگیں خواہ جس جاتے رہے
رستم ثانی نے جو یہ رنگ دیکھا تو ملکہ سے کہا کہ کیوں کیا ہوا کچھ بیان تو کر دیکھ تم کو ہمارا بیان رہنا
تا دیر ہو چکا ہے پہلے ہی نہیں آتے تھے زبردستی لاہن اب جو بیان ہم میں دن تک ہے تو تم کو گراں
آئے ہو تم نے ہمیں ملکہ یہ شکر کہنے لگی کہ بچہ اہم کو اب کا بیان آتا بارہن اور نہ ناگوار ہر آپ شوق
سے شریع رکھیں کوئی اور بات ہو اب کا ذکر نہیں ہر رستم ثانی سے کہا کہ اگر اب کو ہمارے خاطر
خوشی منظور و مد نظر ہو تو وہ اچھی بیان فرمائیے ورنہ ہم کورخ ہو گا ملکہ سے پہلے تو انکار کیا مگر شاہزادہ
نے بہت مجبور کیا نہیں دین اس وقت ملکہ نے اسو بھر کہ کہا کہ برا غضب ہو گیا اس بری نے ابھی
ابھی ان کو کہا کہ دیو فقہار سنگ زن مع چار لاکھ دیووں کے میرے باپ پر لشکر کشی کرتے آیا ہر جو کہ
وہ ابلیس رست ہر اور بہت زبردست ہر بیان اسکے مقابلہ کا کوئی دیو نہیں ہر اسنے پہلے نام لکھا تھا
کہ میں دیو نامان کی مدد کو جاتا ہوں اسنے نیکو طلب کیا ہر کیونکہ اس سے اور اخصر بری نژاد سے مقابلہ

ہو اور بگڑ گئی ہو لہذا تم نیا رہو رہنا کہ میں تم کو ہمراہ لے کر جاؤنگا چونکہ ہم لوگ مسلمان تھے ہم نے انکار کیا اور دوسرے یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ بھائی کے مقابلہ کو بھائی جانے اس سبب سے انکار کیا اسکو لگا ہوا وہ لشکر کشی کیو کے ہاں کی مدد کو چلا بیان آکر پہونچا بس اُسے پیغام بھیجا کہ میرے شریک ہو نہیں تو تم سب کو قتل کر دینگا بیان یہ بند دہشت ہو رہا تھا کہ اخصر پری زاد کی مدد کو جا میں گو اٹھوں نہ طلب نہیں کیا ہر مگر نہ رگ ہیں میرے باپ کا یہ قصد تھا اب سننا گیا ہر کہ جب وہ پیغام میرے باپ کے لئے سنا تو جواب دیا کہ اُس سے کہہ دینا کہ جو تیرا جی چاہے وہ کر چونکہ اُسکا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا تھا بدین سبب سب جا کر قلعہ بند ہوئے جب اُسے یہ پیغام سننا آگ ہو گیا اُسی وقت لشکر لے کر آیا اور بیان سب کو قلعہ بند پایا خیالی کر کے آتا تھا کہ سب غافل ہو گئے ہیں جاتے ہی سب کو قتل کر دینگا اور اخصر پری زاد کو مع اُسکے نائوس فرزند کے گرفتار کر لادینگا بیان اُسکے غلات پایا اُسے قلعہ زمر دنگار کا حاصرہ کر لیا اور یہ سب واقعہ اُس اسٹورڈ کے عرصہ میں ہوا پہلا نامہ آئے ہوئے ایک بندہ دن ہوئے ہیں کہ وہ خود آگیا ایک درون اگر اور نہ آتا تو والد پٹے جاتے بھائی بیان رہتے وہ اخصر پری زاد کی کرنا اُسے فوج دہشت بھی نہ کیا جاتا اُس پری نے یہ کہا کہ آپ بیان کیا خوش بیٹھی ہیں دہان یہ واقعہ گذرا ہر وہ کل قلعہ پر پورنٹس کرے گا یعنی قلعہ لے گا اور اہل قلعہ کو قتل کرے گا اہل قلعہ آج شب کے اور دہان ہیں یہ لشکر میری بہ حالت ہو گئی اب میں فلوں میں ہوں کیا کہوں کیا نہ کروں اگر جاتی ہوں تو آپ بیان تمہارے ہیں کیونکہ جس قدر پری زاد میرے ہمراہ ہیں سب ہی کے تو عزیز و اقارب قلعہ میں ہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہر کہ یہ سب کی سب ایسے وقت میں آنکی شریک نہ ہوں اگر نہیں جاتی ہوں تو باپ پر یہ وقت بڑا بڑا قدر بخوشیستہ وہ نہ ہوئے تو پری زندگی بیکار ہر ہاں باپ کا تو محلو بر دوسرے روز نہ رہے اہل دنیا غصہ کر گئے کہ اشتہا کی پہلو میں بیٹھی رہی ہاں باپ بجائی قتل ہو گئے ہنر علی صرت یہ فقرہ تھا کہ ہنر کی ہر میری جان بڑی سببست میں ہر رستم ثانی نے کہا کہ تم مجھ کو نظر نہ کرو شوق سے جاؤ اور سب کو ہمراہ لیتی جاؤ مگر یہ سب بے جانی جاؤ کہ قلعہ زمر دنگار بیان سے اتنی دور ہر اُسے کہا کہ بہت دور ہے اگر میں اسوقت بیان سے جاؤنگی تو ذیاب صبح کے دہان پہونچوں گی کیون آپ کو قلعہ زمر دنگار سے دریافت کرنے سے کیا کام ہے رستم ثانی نے کہا کہ میرا قصد ہے کہ میں اُس دیو سے مقابلہ کروں اور اسکو میں قتل دیو ہاں کے زخمی کروں یا قتل دیو مشعال کشنکال کے قتل کروں ملک نے کہا کہ یہ بہت زبردست ہر قتل ان دیووں کے نہیں ہر غریب پر دہان مشہور ہے آپ بھی ایسا قصد فرمائیے گا کوئی آپ کی جان لینا منظور نہیں ہے کہ عمر بھر چٹاب مجا جان اور میں سے نہ انت رہے کہ وہ لوگ فرمائیں کہ اچھا اور اُسکی بیٹی محراب نے ہمارے داماد کو جان کر قتل کر ڈالا گو جانتے تھے کہ یہ دیو بہت بڑا زبردست ہے اور پھر منع کہ کیا کیوں سیر و درائے گا رستم ثانی نے کہا کہ اب تو یہ ممکن نہیں ہے کہ بغیر مقابلہ کیے ہوئے مانوں اور بیان سے چلا جاؤں ہم لوگ دیو شس ہیں ہم لوگ جب کسی کے اور پریشکل دیکھتے ہیں تو جان تک ممکن ہوتا ہے اُسکی مدد کرتے ہیں اب تم لاکھ لاکھ منع کر دے میں نہ مانونگا اگر میرا دہان تک نہ جانا ہوا اور تم نے کوئی تدبیر نہ کی تو میں تمہارے زور و اسے کو ہلاک کر دینگا اسوقت اور زیادہ بدنامی ہوئی آئندہ تم کو اختیار ہے یہ لشکر محراب نے کہا کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو گا کہ آپ دیو کی پشت پر سوار ہو کر اپنے مکان یعنی قلعہ یا قوت دنگار اپنے لشکر میں شریف لے جائیں اس میں ضد فرمائیں رستم ثانی نے کہا کہ یہ تو غیر ممکن ہے تم کو میری

جان لینا منظور ہو پر شکر وہ پری خاموش ہو رہی اور دل میں کہا کہ کیا عجب ہر جہہ اسکو قتل کر میں تو
 ہی تقدیر میں تحریر ہوا ہے اور اسی سلسلہ سے کیا عجب ہے کہ انکے ساتھ مقدس ہو جائے اگر خدا نخواستہ
 یہ قتل ہوئے تو ہم سب کب زندہ ہونگے جو اہل دنیا کے غنہ سننے کے جیسا کہ بتاتے ہیں کسی پر عمل کرو یہ
 سچ کر کہا کہ اچھا میں موافق آپ کے ارشاد کے کر دلی یہ تو فرماتے کہ آپ وہاں کیونکر تشریف
 لیا جائیگا جب تک آپ تشریف لائے تک تب تک وہ حرازدہ قلعہ فتح کرنے کا کیزہ کہ جب ہم لوگ
 ایک رات میں وہاں تک پہنچنے کو آپ کیونکر ہم سے وہاں قبل ہر دی کر کے پہنچ سکتے ہیں
 رستم ثانی نے کہا کہ تم جس دیو کے ذریعے مجھکو شکر و خضر پری زاد میں روانہ کر لی تھیں اسکو
 حکم دو کہ وہ مجھکو اُدھر لے جائے قلعہ زمر و نگار رہا کے وہ صبح تک مجھکو وہاں پہنچا دے گا میرے
 اس سے مقابلہ کرونگا تم قلعہ کے دیکھنا کہ میں نے کیونکر اسکو قتل کیا ہے شکر اس پر تم نے کہا تو کہ
 سیرا دل گوار نہیں کرتا ہے مگر آپ کے سبب سے مجبور ہوں یہ کہہ کر ایک دیو کو بلایا کہ نام اسکا دیو
 خناق تھا کہا کہ تم انکو اپنی کشت پر سوار کر کے قلعہ زمر و نگار کے میدان میں پہنچا دو ہم تم کو بہت
 بھر انعام دینگے اسنے کہا کہ بہت خوب بعد اسکے رستم ثانی سے کہا کہ اب آپ انکے دوش پر
 سوار ہو کر تشریف لے جائے گا میں رخصت ہوں اسوقت رستم ثانی نے کہا کہ ملکہ یہ خبر جو تم کو
 ہوئی ہے کسی منبر نے کہی ہے اور بیان کی ہے یا فیر منبر کے ملکہ نے کہا کہ جس پر یہ بیان کی ہے وہ اپنی
 انکھوں سے خود دیکھتا ہے ہر لمحہ سے پوشیدہ ہو کر وہ میرے باب کی خبر کو کہی تھی کہ وہاں اسنے یہ
 واقعہ دیکھا میر قلعہ میں نہیں گئی فوراً اس نے مجھ سے آپ کے روبرو بیان کیا وہ کبھی کوئی بات
 جھوٹ نہ کہے گی مجھکو اس سے اطمینان ہے شکر رستم ثانی نے کہا کہ اچھا جاؤ خدا حافظ میر ملکہ رونی
 ہو کی تخت پر سوار ہو لی اور تخت طرف قلعہ کے روانہ ہوا بعد جانے ملکہ کے رستم ثانی نے اس دیو
 سے کہا کہ تم مجھکو کتنے عرصہ میں قلعہ پر پہنچا دو گے اسنے کہا کہ میں یہاں میں پہنچا دوں گا مگر
 نے کہا کہ میرا یہ قصد ہے کہ جب وہ قلعہ پر پوشش کر کے رہنمائی دیوئے اسوقت میں وہاں پہنچ
 جاؤں دیو نے کہا کہ آپ کو میں اسوقت پہنچا دوں گا آپ بارہ گئے بیان سے تشریف لے چکے ہیں
 نے کہا کہ جب میں دوپہر رات گئے بیان سے جاؤں گا تو وہاں پیردن چڑھے ہو چوں گا اس عرصہ میں
 وہ قلعہ کے حکام میرا نام بکار ہو گا اسنے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں میں عین وقت پہنچا دوں گا
 رستم ثانی نے کہا کہ اگر تم مجھکو اسی وقت پہنچا دو گے تو میں تم کو اس قدر انعام دوں گا کہ تم سے
 آخرت سے ملے گا بلکہ تمہارے دونوں شاخاے سر علانی کر دوں گا یہ شکر وہ دیو بہت خوش ہوا اور
 اسنے کہا کہ آپ آرام کریں میں حضور کو بیدار کروں گا جب وقت طے کاتے گا یہ اس بات کو شکر اور
 خاموش ہو کر مستدرجاً کر لیت رہے کیونکہ وہ باغ باطل اکیلا ہے کوئی نہیں ہے یہاں اور وہ دیو ہی تھا
 دن تو انھوں نے خون توں کر کے کاٹا مگر اسکی جذبی شاق تھی دل میناب تھا ہر بار یہ شعر و زبان تھا
 شعر مراد ویت اندر دل اگر گویم زبان سوز دہم گرم در شمع ترسم کہ شعر استخوان سوز دہم و طر یار
 ہو گئے اسد + کیا زائے کا انقلاب ہوا + یہ پڑھتے ہیں اور بار بار آسمان کو دیکھتے ہیں بیان تک کہ
 شام ہو گئی رات برائے شامی آئی کچھ کہا یا دوپہر رات انھوں نے شہل شہل کر لیں جیسے ہی زلف
 لیلیا شب تا کمر آئی انھوں نے آواز دی وہ خود اسی قصد سے اٹھا تھا کہ انکو بیدار کر کے دوش پر
 سوار کروں اور روانہ ہوں جیسے ہی انکی صد اشنی وہ فوراً حاضر ہوا یہ پہلے ہی سے مسلح اور مکمل

ہو چکے تھے اسکی پشت پر بہت جلد سوار ہوئے وہ انکو لے کر آڑ اور طرف قلعہ کے روانہ ہوا یہ نوادہ کو جانے میں

اب کچھ حال محراب پری کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو شخصیت ہو کر قلعہ کی طرف روانہ ہوئی بہت جلد راہ روی کرتی ہوئی قریب تین بجے رات کے قلعہ پر پہنچی اور چور کھنڈ کی سے داخل قلعہ ہوئی مگر بہت شل سے جب گھبانوں نے خوب دریافت کر لیا تب دروازہ کھولا یہ انکی تعریف کرتی ہوئی مع اپنے ہمراہیوں کے داخل محل ہوئی یہاں اگر دیکھا کہ سب کے سب پریشان ہیں چہرے اُداس عالم یاس بہ غم اس رنگ و رو متغیر رخ زندہ جیسے ہی ماہی سے دیکھا کہا کہ اے بیٹا محراب تو اسوقت کہاں آئی خبر تو یہی کہلوں کم بخت نے خبر دی ارے ہم تو یہاں آہستہ میں مبتلا ہیں تو کہیں مبتلا ہونے کو آئی ہم نے جان کر سچ کو خبر نہیں کی کہ قوی جمع جانے کوئی تو ہمارا رونا روئے والا ہو کوئی تو مٹی دینے والا ہے کسی سے تو ہمارا نام باقی رہے پس نہ کہہ کر آئے کہا کہ کیوں امان جان ہم کو کیوں نہ خبر دی ہم کو خیر آب نے تصور فرمایا یہ تو فرمایا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہ کون قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے پڑا ہے محلو تو کاشن پر نی سے اطلاع دی تھی وہ یہاں خبر کے دہستے آئی تھی افسوس اگر وہ آتی تو ہم کو اطلاع بھی نہ ہوتی یہاں سب قتل ہو جانے میں ناشاد و نامراد رہ جاتی یہ آپ کیا فرمائی ہیں کہ ہم نے جان کر سچ کو خبر نہیں کی افسوس ہم ایسے غیر ہو گئے مافی نے بلا میں لے کر کہا کہ بیٹا سچ کو کہا خبر کرتے ہم ایک شب کے زمان میں میں نے تو کہا تھا کہ محراب کو اطلاع کرو اور بلا تو تاکہ وہ بھی شریک ہو پھر بے باب نے کہا کہ وہ لڑکی ابھی کم سن ہے کیوں اسکی جوانی برباد ہو کوئی تو مافی رہے ہم سب تو قتل ہو گئے وہ یہی سچ جانے جب اسکو خبر ہوئی رو پیٹ لے گی جب یہاں آئے گی خبر کی اطلاع دی جائے گی اپنے چچا پاس ملنے جائے گی مگر سچ ہے جب قتل ہوئی تو لا لاکھ لا لاکھ ہرگز دیکھ نہیں ہوتا ہے یہ سنکر محراب کانٹے تلے لگ کر رونے لگی چلیاں بندھ گئیں پوچھا کہ والد بزرگوار کہاں ہیں مان نے کہا کہ وہ آج دو دن سے محل میں نہیں آئے ہیں قلعہ کا بند و بست کر رہے ہیں محراب نے ایک پری سے کہا کہ جا کر یا ہر لہد کہ کوئی جا کر بادشاہ کو خبر کر دے کہ آپ کی زندگی محراب آپ کے زیارت کی مشتاق ہے اسکو پناہ دیدہ دکھا دیجیے سنکر وہ پری محل کے در پر آئی اور جو بداردن سے کہہ کر بادشاہ سے کہہ دو کہ آپ کی دختر نیک اختر آپ کے دیدار کے واسطے بہت بیقرار ہیں ذرا انکے پاس شریف لائیے یہ سنکر وہ جو بداردن سے بادشاہ میں حاضر ہوا یہاں بادشاہ حکم درستی قلعہ کا دے رہا تھا بروج و خیل کل آلات حرب و ضرب سے آراستہ دیراستہ پورے تھے سب سردار حاضر تھے بادشاہ سے عرض کر رہے تھے کہ خداوند پریشان نہ ہوں خدا نے کریم کو یاد کرین کل ہم اس ناپاکار کو قتل کرینگے یو رشن کرے قلعہ پر تو آئے ہمارے ہاتھ سے سچ کہہ ان جانے گا بادشاہ فرماتے تھے کہ وہ بہت بزدل ہے یہ خدا کا پچا ہے وہ لا لاکھ سوار انکے اور کسا سہارا ہے کہ جو بداردن سے آکر عرض کیا یہ سنکر بادشاہ سن ہو کر رہ گیا گوارا دہ محل میں جانے کا نہ تھا مگر جب سنا کہ محراب پری آئی ہے اور واسطے دیکھنے کے بیقرار ہے یہ بھی عتاب ہو گیا خون نے جوشش کیا یا خیال کیا کہ مل کر دیکھ نہیں اگر وہ مانے تو انکے چچا پاس اسکو دسی وقت روانہ کر دیں کیونکہ اب کوئی دم میں سحر ہوگی ہمارا خاتمہ ہو جائے گا بس یہ خیال کر کے اٹھا اور سب سرداروں سے کہا کہ آپ انتظام کرین میں ذرا محل میں ہواؤں سب کو دیکھ آؤں یہ فرما کر مع اپنے قریب کو ہر پری زاد کے آکر ملپا اور داخل محل ہوا خادموں نے بعد اسی کہ سب احمد محل میں خبر ہوئی کہ بادشاہ شریف لائے ہیں

سب خادمان محل بادستہ ہوا باوجود ہر مہر و پادشاہ نے اپنی زوجہ کے پاس آکر دیکھا کہ بیٹی بیٹی ہوئی روز ہی در
جستہ ہی محراب نے باب کو دیکھا دوڑ کر گئے سے پشت کے رونے ملی بادشاہ نے پیشانی کو بوسہ دیا گئے سے
نگایا کہا کہ بیٹا تم کیوں زمین تم کو کس نے خبر دی جو فقر پر آئے مان سے کی تھی وہی باب سے بھی بیان کی باخدا
نے بھی وہی گفتگو کی جو کہ اشکی مان نے کی تھی مگر استغناء بیان کیا کہ تم اپنے بھائی کو لے کر اپنے چچا کے
پاس چلی جاؤ تم دو دن سے ہمارا نام باقی رہے گا میں کل سے گوہر سے کہ رہا ہوں کہ تم مع اپنی بہن شہ کے
خلعہ یا قوت نگار کو اپنے چچا کے پاس چلے جاؤ مگر یہ نہیں گنتے بہن اب تم انکو لے کر چلی جاؤ محراب نے
کہا کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں خدا و دو دن نہ لائے کہ آپ نہ ہوں اور ہم لوگ زندہ رہیں کسی کی بھی خبر نہ دی
نہ چاہیے جسکے دم کی آبادی ہر جب وہی ضرورت تو ہم کو بیکر جنین اور بھلا چچا اور چچی کسکے ہوتے ہیں یہ کہنے
کو ہو گا کہ ایسے بے غیرت تھے کہ مان اور باب اور سب عزیز قتل ہوئے اور خود اپنی جانیں بچا کر چلے آئے
ملازمین تو کام زمین اور اولاد چلی جائے یہ ہم کو سنگ گوارا نہ ہو گا یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ تمہاری اور
تمہارے بھائی کی ایک ہی تقریر ہر خبر تم کو اختیار ہر اب یقین ہو گیا کہ کوئی نہ کہے گا تمہاری نسل قطع ہوئی
خیر خدا حافظ محراب نے کہا کہ حضور خدا کو یاد فرمائیں مگر میری ایک عرض ہر اگر حکم ہو تو بیان کروں کہ میں
ایک برج قلعہ پر رہتا ہوں کہ جنگ کا تماشا دیکھوں اور خدا سے دعا کروں یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ کیا تمہارے
جو تم برج ہیں سے سیر فک کر وہ یہ کہ مینی کو گئے سے نگایا بہت پیار کیا خود روئے ہوئے اسکو رخصت کیا
بعد اسکے اور اہل محل سے رخصت ہوا یہ محراب پر چلی گئی وہ بھی روپا بعد اسکے اسکو رخصت کر کے
ہمراہ اپنے باب کے محل سے برآمد ہوا اور محراب پر چلی گئی بعد جانے اپنے باب کے مع اپنی خواہجہ کے
ایک برج قلعہ پر جو کہ روبرو میدان جنگ کے تھا کہ سب ان بھو کر طہنیں دلو زمین قبل صبح کے آ کے اس
برج میں مع اپنی خواہجہ کے بیٹھی بیان تک کہ سفید سحر آسمان پر میدا ہوا اور شباب کم ہوا وہ
کاروں کا جمل ملا تا وہ چرخوں کا بچنا تمام صمدین خانوس بیان بے نور تھیں وہ برگ بھر برائوس کے قطرے
پڑے کہ شل گویہ کہتے تھے طائر حمد و ثناء کے حلق جھپکی درختوں پر بیٹھے ہوئے کہتے تھے ہوا سے جو برگ
درخت ہلنے سے تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ حال پر ان گرد و غبار کے درخت کھٹ افسوس ملتے ہیں جانہ بھی انھیں
کے غم میں گریبان چاک ہر آسمان پر اور اسی ہر کو نور جو پھیلا ہر مگر افسوس تمام صحرا تاریک معلوم ہوتا ہر بلبلیں
دم بخود ہیں بیان تک کہ موزوں آئے اور انھوں نے صد اسے اللہ اکبر بلند کی اچھر پر ہی نرا دئے وضو کیا
نماز پڑھی بعد گریہ و زاری اپنے مظلوم مند اور تھکاب ہونے کی دعا کی بعد اسکے مسلح اور مکمل ہو کر مع اپنے
فرزند و دیگر سرداروں کے قبل بند دروازے پر آتا تمام فوج تیار ہو کر اپنے اپنے قاعدے سے ہر مقام پر مستعد
کا نڈا ہوئی ہر تو بیان کر مستعد قضا اور رہائے اجل ہو کر بیٹھے اور بدین خیال سب نے غسل کر لیا آب
اور لباس کو غسل کفن کے بناتا تھا کہ کون ہم کو غسل دکن دے گا یہ خیال خام تھا کہ ہم اسیر فتح مند ہونے
زمانہ کا فروں کا ہر وہ کیوں غسل دکن دیتے گئے تھے میں ایک کھرم تھا مگر صدا سے زیاد بلند تھی
ہر عایا سے قلعہ در و مند تھی سب اپنے پیدہ کرنے والے کو یاد کر رہے تھے اسی کی درگاہ میں زیادہ کر رہے تھے
یہی حال محل شاہی کا تھا کوئی دانا نہ تھے کوئی کو نڈا کوئی صغاب کوئی رتھ کوئی مولی مشکل کشا کو
بیکار تھی یہاں اندرون قلعہ تو یہ مالی تحاسب کے رخوں پر مردنی جمائی ہوئی تھی وہاں بیرون قلعہ
وہ تاجدار و قہقار سنگ زین خواب مرگ سے اٹھا کو نافقہ قیامت اٹھا حشر رہا ہو گیا اٹھتے ہی تمام
سرداروں پر برہم ہوا کہ تم لشکر کیوں نہ میدان میں گئے سیرا کیوں انتظار کیا ایک ایک پر تھا ہوا بعد اسکے

پو جا کیا اور مسلح اور مکمل ہو کر مع سرداروں اور چار لاکھ تڑہ دیو کے میدان جنگ میں آیا قلعہ کو خوب آراستہ
 کیا یا یہ دیکھ کر ایک فتنہ مارا کہ تمام جنگی اہل گیا قلعہ لڑ کر رہ گیا سب اہل قلعہ کو یقین ہو گیا کہ نہ لڑا آگیا صدیقی
 کہ تو یا خود سر اقبل تھی یا صد اسے رعہ تھی یہ جرت فتنہ تھا ٹھکر فوج کی صفیں رد و قلعہ کے آراستہ کین اہل قلعہ
 سب کیفیت دیکھ رہے تھے سب کو یقین تھا کہ موت آہو تھی مجب وہ وقت تھا اور یہاں جس قدر لوگ
 تھے وہ قریب دو لاکھ کے تھے انکو یقین رہا کہ کیونکر ہو چکا یہ قتل بریہ حوصلہ اور جو اس انہیں لوگوں کے تھے
 کہ یوں جنگ کو مستعد تھے جب وہ صفیں درست کر چکا تو اسنے ایک ہاتھ میں تو گرز لیا اور ایک
 ہاتھ میں سپر اور کہاں دوش پر لنگائی وہ گرز نہ تھا ایک بارہ کوہ تھا سب سامان کے قلعہ کی جانب
 رخ کیا اور پکار کر کہا کہ ابھی تک تم نہیں گیا آ کر میرے روبرو نہ کرو اور نہ بھب نہیں پرستی قبول کرو
 اپنی جانیں نہ دو اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو نشان ہو گے اور جو وقت میں قلعہ فتح کر لوں گا تو پھر
 رحم نہ کروں گا ایک دن مرد کو تم میں سے زندہ نہ چھوڑوں گا سب کو نہ تیغ کروں گا یہ سن کر اہل قلعہ نے کہا
 کہ جو تیرے بنائے بن تیرے وہ کریم تصور دو کو تا ہی نہ کریم لوگ تو اپنے نزدیک جانوں سے ہاتھ دھوئے
 ہوئے بیٹھے ہیں ہمارا خدا مالک ہو اگر ہماری فغانیں ہر تو ہمارا تو کچھ نہیں بناسکے گا یہ سن کر انکو
 غصہ آیا اور ایک مرتبہ مثل سیاہ اندھی کے جلاب نصف میدان ڈک کر چکا تو قلعہ پر سے سنگ اندازی
 ہونے لگی یہ ان پھر دن کو رد کرتا ہوا چلا جاتا ہوا اور گرز سے بخش کر تا ہوا اور اس بارش سنگ کو
 بجوان مردی کو کرتا ہوا اور سب پھر دن کو رد کرتا ہوا رلب خندق پہونچا اور آواز دی کہ او احمری یہی زاد
 تو نے دیکھی ہماری جوان مردی اور بہادری کہ قلعہ کو کیونکر لے لیا اب بھی تو میری اطاعت کر اب جو
 اہل قلعہ نے دیکھا کہ وہ رلب خندق کھڑا ہوا اور جھوم رہا ہوا اور ہوا بلند نعرے کر رہا ہوا یہ دیکھ کر سب
 کے سب کھڑے ہوئے اور یوں التجا کرنے لگے کہ کیا واسطہ اسے مسل سلیمان بغیر کا ہم کو اس دیو کے
 غلم سے بچا اور کعبہ خیموں دشمن تو بیان سردن پر سے اتار کر پاتھون پر کھین اور احمری یہی زاد نے
 تلخ کمر سے اتار اور یوں التجا کی کہ اگر کریم و اگر خیم بلدرجم کر اشعا ز گناہ گار ہوں روز قمار کیا ہوگا
 یہ قرعہ اگر سے پرور دگا کیا ہوگا یہ نرمی تو رعیت ہی کا کچھ حساب نہیں یہ کریم میرے گنہ کا
 شمار کیا ہوگا اور چند شعر مناجات کے پڑھے شعر جو عاجز رہا تئذہ دائم تراہ درین عاجزی چون
 نہ خواہم تراہ اس طرح جو کہوں لے دعا کی تو دراجابت و رنجے وقت صبح تھا کہ یکایک آسمان پر
 ایک سناٹا سایہ ہوا سب نے دیکھا کہ ایک دیو ہوا اسکی پشت پر ایک چاند چمکتا ہوا چلا آتا ہوا پہلے
 اہل قلعہ اس سناٹے کو سن کر حیران ہوئے اب جو یہ دیکھا تو اور حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے اب
 سب دعا کرنا بھول گئے اُدھر وہ باتو بلند تھا باطن زمین کے مائل ہوا اور اس میدان میں اُتر
 جہاں لشکر صف آرا تھا اب جو غور کر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک آدمی اس دیو کی پشت پر سے اُتر
 مگر مسلح اور مکمل تھا دیو کی پشت پر سے اُتر کر اسنے حق لشکر کے دیکھا اور بعد اسکے قلعہ کی طرف اہل قلعہ
 کو مشغول کر رہا و زاری پایا اور ایک دیو کو رلب خندق استادہ دیکھا یہ دیکھ کر آواز دی کہ اونا بکار
 کیون اہل قلعہ کو پریشان کرتا ہے میں میرا حریف ہوں آ میرا مقابلہ کر یہ جو اسنے صدیقی اور ایک آدمی
 کو میدان میں کھڑے ہوئے پایا بہت خوش ہوا اور کہا کہ او آدمی ادھر جا میں قلعہ سے لون تو میرا مقابلہ
 کروں کیونکہ میں یہاں تک زحمت سے آیا ہوں اگر تیرے مقابلہ کو اونا دنگا تو قلعہ ہاتھ سے جاتا رہے گا
 پھر زحمت سے ہاتھ آئے گا یہ سن کر اس آدمی نے صدیقی کہ اونا بکار پہلے تو میرا مقابلہ کرے پھر

قلعہ پر جانا اگر اب آگے قدم بڑھائے گا تو میں اسی مقام پر اگر تیرا کام تمام کرونگا۔ تجھ کو زندہ نہ رکھوں گا میں دل
قلعہ کی مدد کو آیا ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی میں تجھ کو قلعہ پر نہ جانے دوں گا اٹھنے یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ
کہتے کیا ہیں اُس نے قصہ کیا کہ اُس بار خندق کے جاؤں انھوں نے ذہانت کر کہا کہ اوڑھا خزاں وہ تو
نہیں شستا ہرے بین وہیں آتا ہوں اگر قدم تو نے اُس پار رکھا تو میں نے وہیں اگر تیری قبضہ روح
اسی مقام پر کی میں تیری جان کا ملک الموت ہوں یہ کھرا ورنہ بت جلد قدم اٹھا کر خندق کے چلے
اوڑھ قلعہ پر سے اگر پر ہی زاد نے جو انکو دیکھا اور یہ تقریر بشی اپنے سرداروں سے کہا کہ نہ معلوم یہ اوڑھا
کہاں سے بہانہ آگیا افسوس اسکی نصیحا بہانہ لابی کہیں انسان اور دیو کا مقابلہ ہی ہوا ہے اور وہ
دیو قوی تر ہے جس سے خود دیو مقابلہ کرنے ہوئے خون کرین اسلے مقابلہ کو نہ کیا میں اُس سے انسان
مقابلہ کرے اور یہ تو دیکھو کہ اُس قدر حسین اور خوبصورت ہے اسکی جوانی پر مجھ کو رحم آتا ہے سرداروں
نے کہا کہ اسی بادشاہ آپ نے سنا ہوگا کہ حمزہ نے بہانہ کر کے آسمان پر ہی کے باب کی مدد کر کے
عفریت ایسے دیو سے مقابلہ کیا اور اسکو قتل کیا زلزلہ قاتل بقب بابا خزاں وہ بھی تو انسان ہے
کیا ہوا اور ایسا دیو جو کہ عفریت تھا آج تک تو اس پر وہ قاتل ہیں نہ پیدا ہوا ہے نہ ہوگا اسکی
اشکے روبرو کیا اس پر اگر وہ ہوتا تو یہ اسکے سامنے کا روکا معلوم ہوتا وہ اسکو بغل میں دبا لیتا اور
آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ یہ اوڑھا دیو کی پشت پر سوار ہو کر آیا ہے اگر دیکھیں نہ ہوتا تو دیو کیوں اسکے
تانیخ ہوتے کہ یہ نرا زبردست ہے سردار جینی کا بھائی مسرور جینی اسکا ذریعہ اسنے عرض کیا کہ میں نے
میلے ہی رمل میں دیکھا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ اسکی قضا اوڑھا دے گا تو سے ہر میں نے بدین سبب
عرض نہیں کیا کہ لوگ نہیں کہے کہ بھلا بہانہ اوڑھا دیا اور کجا اوڑھا دیو یہ بالکل خلاف عقل بات
ہے مگر میں اسوقت عرض کرتا ہوں کہ یہی اوڑھا اسکا قاتل ہے اور اسکو قتل کرے گا اور خاندانِ بزرگ
سے ہے جب اس سے ملاقات ہوگی تو آپ لوگوں پر ظاہر ہو جائے گا یہ شکر بادشاہ نے حکم سے
وزیر کے کہان میں کہا کہ اگر اس اوڑھا دے اسکو قتل کیا تو میں اپنی لڑکی کی شادی اسکے ساتھ
کرونگا اور اسکو اسکی کنیزی دوں گا میں خدا سے یہ وعدہ کرتا ہوں یہ کھرا جانب میدان جنگ دیکھنے لگا
اوڑھ رنج پر سے لگے محراب پر ہی نے دیکھا تو صوں سے کہا کہ دیکھو وہ اوڑھا آگیا جتنا کہ یہ نہیں آئے
تھے اوڑھ مجھ نامہ و نیام بھیجا تھا تو ملکہ کو بہت رنج تھا اُسے صدہ رخ و دم میں یہ غری بڑھ رہی تھی غزل

دیو غم فراق سے کہنے نہ پائے خط
شوق جواب بار میں شگام نزع بھی
حسرت دل خیز کی نہ نکلی کسی طرح
حالت نہیں جو دیکھ سکوں چشم شوق سے
سو بار بسنے کے حال بت ہوئی کا بہ
ہوتا ہے ختم حال دل زار خود بخود
محض ہر بیکار ہی دل کو نہیں ہر کل
جھگڑا تمام ہو کہیں اس سرزدش کا

حسرت سے اٹک غم نے تپ کر مٹا ہے خط
میں نے تڑپ تڑپ کے کہا ہاے ہاے خط
اُس یوفا کو ہم کبھی لکھنے نہ پائے خط
کیون آپ نے حضور پر مجھو دکھا سے خط
کتا ہے شوق بھر کوئی بڑھکر سنا کے خط
کس شوق سے پہنچ گیا دیکھو دکھا سے خط
کتا ہے شوق وصال کہیں ملے آ سے خط
وہ وقت جلد آ سے کہ فانی کو جا سے خط

دل میں خیال آیا کہ وہ اوڑھا معلوم ہوتا ہے فقرہ دے کر چلا گیا مگر میرے بھلانے کو یہ کہا تھا کہ میں اسکا
مقابلہ کرونگا اسکو یہ منظور تھا کہ میں اسکے پاس سے چلی جاؤں ایسے ایسے خیال کر رہی تھی کہ یہ آکر

پہونچے دل میں بہت خوش ہوئی انکو دیکھ کر نیک فتح کی دعا کہیں کرنے لگی قلعہ پر اور رنج نامہ پر تو یہ حال ہے
 کہ سب رنگ واسطے دست بدعا ہیں اور ہر چہ چھپ کر اسکے قریب آئے اور کہ انکو نہیں کھینا ہے اور قلعہ
 نہیں جانتا ہے اور یہ میں ہوں قاتل دیو میری نسبت شہر سے دیو نامان ایسا دیوتاہ مانا جاتا ہے پس خبر
 اسی میں ہے کہ اہل قلعہ سے دست بردار ہوا اور مذہب اسلام اختیار کر لیا پس پرستی ترک کر دینے تیری
 قضا آگئی ہے شکر اس دیو نے آواز دی کہ اور انسان سر یہ وہ دند ان سفید تیری بھی یہ لیاقت ہے
 کہ تیرے نہیں تم شہر سے دیو نامان ایسا ہمارا دریاہ مانے تو میرا ایک قلعہ ہے جسے تیرا لگا کر لوں تو میرا اہل قلعہ
 پر جان خوب ہوا جو تو بیان پلا آیا ورنہ مجھ کو خود دیاں تکلیف کرنا پڑتی تیرے پاس آنا پڑتا ہے آئیے
 دہن میں کو دین منہ کھولے دیتا ہوں تجھ کو پھل لگا کر کھا لوں گا ورنہ نہیں لگاؤں گا زحمت نہ دوں گا تو کچھ
 خوف نہ کر یہ شکر انھوں نے کہا کہ کیا بکھتا ہے خود تیری قضا آئی ہے تو میرے ہاتھ سے نہ ہے گا جب تک
 ان دونوں شرفوں کو نہ قبول کرے گا دین اسلام و ترک مذہب ایسے دست برداری قلعہ ورنہ تیری
 مشکل ہے کہ تیری جان سنئے میں دیو دن کی جان کا غراہیل ہوں یہ شکر اُسے کہا کہ تو یوں نہیں مانے گا
 میں جب تک مجھ کو سزا نہ دوں گا یہ کھروہ گزرسنگ جو کہ قلعہ کے توڑنے کو لے کر چلا تھا اخیر بار اور انھوں نے
 حالی دیا گز زمین پر پڑا غبار بلند ہوا یہ اس غبار میں نہان ہو گئے اور اہل قلعہ نے کہا کہ اسوس مفت
 اس جوان کی جان گئی ملک نے سینہ پر ہاتھ رکھ لیا اور اس دیو نے صدا دی کہ اسوس اور انسان تیرا
 گوشت بھی کر رہا ہو گیا خاک میں مل گیا میں کو نہ کھاؤں گا انھوں نے یہ صد شکر کہا کہ کسا گوشت کر رہا
 ہو گیا کون خاک میں مل گیا میں تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں یہ کھرا اس غبار سے نکلے اب حسب
 نے دیکھا کہ وہ جوان مندرست سامنے اسکے ہستادہ ہوا اہل قلعہ کی جان میں جان آئی ملک بہت خوش ہوئی
 وہ دیو حیران ہو گیا اس ملک پر جہاں گزرتا تھا ایک غار ہو گیا انکو دیکھ کر وہ دیو کہنے لگا کہ توڑا سخت
 جان ہے تو یوں نہ مرے گا میں تجھ کو آٹھا کر منہ میں رکھے لیتا ہوں یہ کہہ کر ہاتھ بڑھایا کہ آٹھا کر منہ میں
 رکھ لو ان جیسے اسکا ہاتھ رنگ قریب آیا انھوں نے پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے نکل زمین کی طرف چلا
 انھوں نے دوڑ کر ایک ٹھونہ اسکے سر پر مارا کہ منہ کھینا پریشان ہو گیا پکڑا لگا لگا اپنے کو سنبھالی کر کہا کہ
 اور انسان تو بڑا زبردست ہے یہ کہہ کر اور گز وغیرہ کونیک کر لپٹ گیا یہ بھی لپٹ گئے کشتی ہونے لگی خوب زور
 ہوسے وہ جب انکو پکڑ لانا ہے یہ مثل شرارہ آتش کے نکل جاتے ہیں یہ جب اسکو پکڑ لاتے ہیں وہ ذرا
 مشکل سے نکلتا ہے یہ خوب اسکو زمین پر رگڑتے ہیں اسکی سانس بھولی ہوئی ہر دم نہیں سماتا ہے ہانپ
 رہا ہے یہاں تک کہ ایک پھر پھر کال انکے آگے زور ہوا بے آخر کو ایک مقام پر انھوں نے اسکو پکڑ کر خو
 جھٹکا دیا تو وہ زمین کی طرف جھٹکا انھوں نے کمر بھر میں جو ہاتھ ڈال کر زور کیا تو پہلے زور میں تابہ زانو
 دوسرے زور میں تابہ کمر سے زور میں سر سے بلند کر لیا اور دونوں شانوں کا زور دے کر پکڑ دیا اور گرد
 سر چرخ دیا اور گردش دے کر زمین پر دے مارا کہ زمین میدان میں کھل گئی اہل قلعہ یہ حال دیکھ کر
 دنگ ہو گئے ملک یہ حال دنگ دیکھ کر خوش ہوئی بادشاہ پر ہی زادان یعنی احمد پر ہی زاد لے سجدہ
 شکر ادا کیا اور سرور جینی سے کہا کہ کیا قوت و طاقت خداوند تعالیٰ نے اس انسان کو دی ہے کہ اسے
 دیو کو یوں کشتی لڑ کر زیر کیا جس سے کہ دیو مقابلہ کرنے ہوئے خوف کرنے سے خدا انکو نظر بد سے بچائے
 یہ تو ہمارے لیے مسیح ہوسے اتنی جانیں انکی بدولت کہیں یہ شہر نہیں ہیں فرشتہ آسمانی ہیں خداوند
 تعالیٰ نے فرشتے کو ہماری گریہ و زاری پر رحم کھائے بھیجا ہے اور براستہ مدد ہم سبھوں سے روانہ

فرمایا ہر بیان بالائے غلہ پہ گنگو پوری ہر آدمی بہ دوڑ کر اس کے سینہ پر سوار ہوئے اور کہا کہ دین اسلام قبول کرنے میں کیا کتا ہے اس نے کہ کلام سخت کہا ان کے غصہ آگیا سینہ پر سے اترے اور ایک پیر کو اپنے پیر سے دیا یا اور دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے مضبوط کر کے جوڑ لیا دیا تو پہلے ہی مرتبہ ناک تک چڑ گیا دوسری مرتبہ سینہ تک تیسری مرتبہ منہ دوڑ کرے کر کے پھینک دیا اور فریاد ادا کہ جیسے بلند کیا اور مثل شیر غصہ ناک کے جھوٹے لگے اور پھر کھ کھ جاری ہو گیا دونوں زمین میں مثل چٹھائے آس کے سرخ ہو گئیں دیوان لشکر قہقہہ ہر سنگ زن نے جو اپنے سردار کو کشتہ پایا ایک مرتبہ سب کے سب مرتبے لے کر دوڑ پڑے یہ بھی تلوار کو نیام سے کھینک کر اپنے چاڑھنے اور قتل کرنا شروع کیا لشکر میں تلاطم ڈال دیا یہ حال جو احمد پوری نے دیکھا اپنے لشکر کو حکم دیا کہ سب جا کر اس جوان کی مدد کریں اور خود بھی مع اپنے سرداروں اور گورہر پوری زاد کے آٹھ در قلعہ پر آیا در قلعہ کھول کر اور مل تحفہ خندق پر ڈال کر رخ لشکر حریف پر آگرا بیان بالائے قلعہ ملکہ نے سیدہ شکر کیا دل میں کہا کہ حقاً انھوں نے کہا تھا اسی قدر انھوں نے کیا کیا طاقت ہے ہر ماشار احمد یہ قوت تو کسی دیو میں بھی نہ ہوگی کیوں نہ ہو کس خاندان سے ہیں جو لوگ کہ دیو کش مشہور ہیں دیو کا قتل کرنا انھیں لوگوں کا کام ہے ملکہ تو یہ دل میں کہہ رہی ہے آدمی لشکر احمد پوری زاد قتل شیر و شکر کے لشکر حریف میں مل گیا ہے جولی ملے ملی وار شمشاد و دود ز غنول و باد چھان چلنے لگے دیو ہر دو جانب کے قتل ہونے لگے ٹھوڑی درخت ملو بہ ہوئی رہی کہ لشکر حریف نے شکست کھائی قوت بے سردار کہاں تک مقابلہ کرے بجائی بڑا ٹوک جھوڑ دیا سب نے رخ لشکر ہامان کی طرف کیا کہ جا کر اسکو خبر کریں کہ آقا ہمارا آپ کی مدد کو آتا تھا قلعہ زبردست گار ہر ماشار سے ایک آدمی زاد کے مارا گیا انکو تو آدمی جاتے دیکھے آدمی کا حال سماعت فرمایا کہ جب لشکر حریف بھاگا اور میدان صاف ہوا احمد پوری زاد دوڑ کر رستم ثانی کے پٹ کیا اور کہا کہ آپ نے بڑا احسان کیا کہ ہم سب کی جانیں بچا لیں ایسی بلا کو دفعہ کیا کہ جس کے مقابلہ سے ہم عاجز تھے اور بغیر مقابلہ قلعہ بند ہو سکتے تھے اب ہم آپ کو اپنے قلعہ میں لے چلیں گے وہاں آپ کی دعوت کریں گے آپ کے قدموں کی بدولت تو ہم کو یہ دن نصیب ہوا کہ ہم قلعہ سے نکلے اگر ٹھوڑی دیر آپ اور شریف نہ لگتے تو وہ حرافز وہ خندق کوٹے کر کے در قلعہ پر آتا اسکو توڑ کر قلعہ میں آتا ہم سب کو قتل کرنا کون اسکا مقابلہ کرنا تو کہ میرے لشکر میں بڑے بڑے دیو ہیں بڑے بڑے پہلوان ہیں مگر اس کے روبرو انکی کچھ حقیقت نہ تھی یہ مثل تھی کہ جیسے شیر روبرو سے فیل بھلا آپ فرمائیے کہ شیر کیونکر فیل کا مقابلہ کر سکتا ہے نفٹ میں جانیں برباد ہوئیں رستم ثانی نے کہا کہ مجھ کو جتنے میں کچھ عذر نہیں ہے مگر ایک کار فروری درخشاں ہے کہ جس کے سبب سے میں مل نہیں سکتا ہوں اس نے کہا کہ بیان فرمائیے شاید کہ ہم سے کچھ ایسا نکلاں کہ ہو سکے اور میں تو بغیر آپ کی دعوت کے ہو سکے آپ کو نہ جانتے دو ٹوٹا جا ہے آپ خوش ہوں چاہے ناخوش خواہ آپ کا کام ہر جہہ دوسرے آپ لوگوں میں رد و دعوت خرام ہے ہر آپ کیوں میرا سوال رد کرنے ہیں یہ تقریر لشکر رستم ثانی نے دل میں کہا کہ تمہارا خود قصد تھا کہ قلعہ میں چل کر احمد پوری زاد کو زبرداد اور اس سے اسکی لڑائی کے ساتھ عقد کرنے کا سوال کروں کہ وہ خود تم کو لیے جلتا ہے ہر کیوں انکار کرتے ہو شاید اسی سلسلہ میں یہ بھی کام چل آئے پس یہ خیال کر کے کہا کہ اچھا میں جلتا ہوں مرنے ایک روز میں تمہارا ہمان ہو گا دوسرے دن چلا جاؤ گا کیونکہ کام کا ہرج ہو گا احمد پوری زاد نے کہا کہ آپ شریف تھے چلے چلے چلے چلے چلے چلے چلے چلے چلے آپ کو تو بخوبی یاد ہوگی کہ آمدن بار اوت در فتن با بارت یہ لشکر رستم ثانی ناخوش ہو رہے وہ انکو ہمراہ

لے کر خوشی و خرمی انکے سر پر سے زور سرخ و سفید شمار کرتا ہوا داخل قلعہ ہوا رعایا سے قلعہ انکے دیکھتے کو
 جمع ہوئی سب انگلیاں اٹھا کر رٹھا کر کہنے لگے کہ ہماری جانیں انہیں کے سبب سے بچیں یہی ہمارے
 سبب ہیں یہی ہمارے محسن ہیں دیو کیا خدا کی شان انسان دیو کو مثل کرے رستم ثانی مثل ہلال
 عید کے پشت نما ہو گئے تھے نام ہمارات شہر پر بری زادوں کا اثر و عام تھا کلی کوچے میں راستہ نہ ملتا تھا
 راہ بند تھی رعایا خورسند تھی سب کے سب دعا میں دھنستے شہر میں گھر گھر نوہنیں بن رہی تھیں کہ بادشاہ
 انگویے ہوئے داخل دیوان شاہی ہوئے انہوں نے دیکھا کہ کل عمارت زرد نگار ہی سقف دیوار و در
 سب یک ڈال زرد کے ہیں جیسا کہ قلعہ یا قوت نگار یک ڈال یا قوت کا ہے ویسے ہی یہ زرد نگار بادشاہ
 نے لا کر انکو تخت پر بٹھانا چاہا انہوں نے انکار کیا اور خود اسکا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھاما اور آپ ایک کسی
 مرتبہ پر جلوہ گر ہوئے سب سردار دیو و بری زاد اپنے اپنے دنگلوں پر آکر بیٹھے دربار جمع ہوا ہر ایک
 انکے قوت کی تعریف کر رہا ہے یہ خاموش بیٹھے ہوئے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے ہیں سامان پیش و طاب
 میا ہی خوشی کے شاد دیا ہے سچ ہے ہن بادشاہ نے حکم دیا کہ طاقتے ناچتے اور گمانے کے لئے حاضر ہوں
 تاکہ رنج کہ دیت ہو دل شاہی ہو تو آ ایک بری آ کی ناچی اور یہ غزل باور بلند گائی عشق

پہنسا کے خوب لیا رفت پیچہ زمین دل	نواہ جا کے ہوا ہر دہان مار میں دل
یہ سینہ میں جڑ بولوں میں کہان ڈھونڈ	یہ نہیں چ گیا جب سے کوئے پار میں دل
تمہاری آتش زنت سے مثل پروانہ	سمیع جلائے کا ہے منتظر فرار میں دل
ہن انکے کوپے میں جانے سے کس طرح ہو	عقب یہ ہے کہ نہیں میرے اختیار میں دل
نہر دین کو چین نہراتوں کو فند آتی ہے	خبر دہی کسی ہوش کے انتظار میں دل
برنگ غنچہ آدہر بہتہ عشق کل رد میں	شگفتہ ہونا نہیں ہے کسی ہمار میں دل
توں کے عشق میں ریا نیت والا ہو	کہ ڈھونڈے سے نہیں ملتا ہے خیم زار میں دل
غم اپنی بیخ قرہ کے دکھاؤ تو جو ہر	ابھی تو ہوتا ہے سو ٹکڑے ایک در میں دل
ربا مضرتا ہر رتھی آدہر منھے اب بھن	پہنسا ہے طلقہ کیسے نامہ آرمین دل

رستم ثانی سنکر نہایت خوش ہوا اور انعام دے کر رخصت کیا اسکے بعد بادشاہ انکی طرف مخاطب
 ہوا اور کہا کہ حضور اب کچھ اپنا واقعہ بیان فرمائیں کہ حضور کا ادھر کیوں نہ تشریف لانا ہوا کہ ہم غلاموں کی
 جانیں بچیں ہم آپ کا واقعہ سننے کے بہت مشتاق ہیں اپنی زبان مبارک سے بیان فرمائیے رستم ثانی
 نے کل واقعہ اپنا سوا سے لگہ کے ساتھ باخ میں جانے اور دہان سے پھر سنکے ادھر کے آگے کے کل بیان
 کر دیا کہ میں آنج صبح کو برہے سیر ایک دیو کی پشت پر سوار ہو کر ادھر کو آنا تھا کہ اہل قلعہ کے فریاد کی
 صدا میرے کان میں آئی میں نے دیکھ کر مل کر دیکھو تو ان لوگوں پر کیا بلاناز ہوا جو ر و
 رہے ہیں یہاں جو آیا تو یہ واقعہ دیکھا دل کو تاب نہ رہی اسکو دھڑک کر قتل کیا اور اب مجھ کو فکر ہے کہ کہیں
 ایسا نہ ہو کہ دیو سامان اخضر پر ہی زاد کو پریشان کرے اور وہ عاجز ہوں اور اگر میں ہونگا تو اسکا پتہ
 بس نہ ملے گا بہشتگر احمد پر ہی زاد نے کہا کہ آپ پریشان ہوں میں چند دیودن کو واسطے خبر کے روانہ
 کرنا ہوں کہ وہ جا کر خبر کہیں کہ جب وہ اچھا ہو اور غسل صحت کرے تو ہم کو آکر خبر دیں ہم یہاں سے مع شکر
 برہے مدد روانہ ہوں میں بھی تو ملو گامیرا قصہ پہلے سے آگے مدد کو جانے کا تھا میں سب سامان کر چکا تھا
 اگر یہ حرا فرادہ قلعہ پر نہ چڑھ آتا تو میں کب کچلا گیا ہوتا آپ اطمینان رکھیں وہ انکو پریشان نہ کر سکے گا

وہ دیو فوراً اگر خبر دے گا آپ بہانہ ملے کہیں رستم ثانی نے کہا کہ جب تک بہانہ سے
 لشکر لے کر چلیے اور پہنچیں گے وہ وہاں قیامت برپا کر دے گا کیونکہ کچھ تو عمر راہ میں گزریے گا یا
 نہیں اگرچہ پرہیزگار نہ ہو اب وہاں ایک شب بھر میں وہاں پہنچیں گے اب خاطر جمع رکھیں
 وہ خاموش ہو رہا بادشاہ نے حکم دیا کہ برہان حاضر ہوں اور محنت ناپ زہا ہو حسب حکم فوراً
 ایک بری آئی ناچی اور یہ غزل گائی غزل
 کیا کر دے حالت قلب پریشان دیکھ کر
 غم سے روئے ہیں مرا خالی پریشان دیکھ کر
 غم سے لبیں آگئیں آجڑا گلستان دیکھ کر
 دم اکھٹا ہر مرنار یک زندان دیکھ کر
 کھینچ لاتی ہر کشتی خار منیلان دیکھ کر
 قتل گاہ میں زخم ہمارے دل کے ارمان دیکھ کر
 بے دردن بھی ہمارے دل کے ارمان دیکھ کر
 دامن گسار میں خسار منیلان دیکھ کر
 خوش نہ ہونا چاہیے دنیا کے سامان دیکھ کر

کہے کہ کچھ غم اس وقت طرف قلعہ یا قوت بگارت کے ملے جاؤ وہاں لشکر میرے بھائی کا بقالہ لشکر
 دیو بہانہ فر دیش جو آج کل دیو بہانہ زخمی ہو جب اسکا زخم اچھا ہو جائے اور وہ قتل کرے
 تو تم یہ خبر دے کر فوراً بہانہ آنا اور ہم کو خبر دینا ہم اپنے بھائی کی مدد کو جائیں گے خبردار ورنہ کرنا ورنہ
 مٹا دیتے اور نہ اپنے کو کسی بظاہر کرنا وہ دیو یہ ظلم شکر خرا بجا لائے اور اسی وقت طرف
 قلعہ یا قوت بگارت کو روانہ ہوئے بعد جلتے آئے دیو دن کے بہانہ بھرتا چلے شروع ہوا پر بہانہ ناپے لگین

ایک نے یہ غزل گائی غزل
 غم سے لبیں آگئیں آجڑا گلستان
 سفت کانٹوں میں نہ بٹھا گیا
 شغل میں ہوساتی گل سون
 ہنس کے بولے آج سے ختم ہو گیا
 بعد مردن عشق کا دکھیا اثر
 روز اک تازہ الم ٹرھٹا گیا

بہانہ تک کہ وہ دن تو اسی صحبت میں تمام ہوا جب شام ہوئی
 تو نایاب برخواست ہو سب کے نمازین اور کہیں کھانے وغیرہ سے فراغت کر کے پھر دربار آکر اسے
 ہوا نایاب گانا شروع ہوا ایک گزینہ سر جبین نے یہ غزل پڑھ دی گانا شنید وٹ کی غزل

اب وہ تنہا ساکن ہیں آنے لگے
 ڈرتے ڈرتے دکھ کر آنے لگے
 درمے خانہ تک جیسا زار ہو
 قتل سے مامور وہ اٹھانے لگے
 نا امید ہی امید سے بہتر

بس قدر وہ مجھے ستانے لگے | ہر مبارک یہ نرم ابرو کا شق | اقرار دوست آنے جانے لگے
 جب وہ پری یہ غزل گاہی انعام یا جلی تب | دوسری پری تہ نشانی آئی او غزل باد از بند گاہی غزل
 تا توان وہ جون جو ہون آنکھ سے باہر آنسو | در وندان کے تصور میں مرا ہر آنسو
 نامہ بر نامہ سے کیفیت گر یہ ہے نمود | میں جو رہتا ہوں تو گردن سے پیٹ کر میرے
 رکھ دیا منہ دم کر یہ جو ترے اردو پر | سا منہ آگئی کیفیت سوز جگر سی
 یاد آئے جو ترے لطف و کرم ابرو سانی | دل نہ مائل تھا کسی پر تو سمجھتے تھے یہ ہم
 جانب دامن محبوب شب وصل میں جفت | آبرو رہ گئی وصلت میں دل جلیں کی
 دم کر یہ ترے کیسو کا تصور جو بندہ حا | کیوں بڑلاتے ہو مجھے کس لیے بت کر لے ہو
 اب ہونے پہ نہ است جو رہے گی باقی | دست زنجین سے جو پوچھے مرے شک میں گلے
 گر یہی غار بیابان کی بخشش ہو تو کیس | رک رہے وہ جو میں فکر ہوں سے پیٹ کر دیا
 آبرو ضبط کی ہو جائے گی پانی پانی | بھر دیا دامن دلدار گھر سے شب وصل
 چشم دکھلائی ہر جس وقت تقاطع پریم | میں جو رہتا ہوں تو گوارہ دامن پہ مرے
 جب ترے روئے عرق ناک کی یاد آتی ہو | غلغلہ آتش زرقعت کے بجھانے کے لیے
 نرم سائی میں اجازت جو ملے رونے کی | رو دیا میں نے تو زمانے کے وہ ہنس کر
 صفت یار پری ز او لطیف قسم سے | سخت طینت کو زحم سے تعلق کیسا
 گر یہی جو شمش گر یہ ہو تو کیسا ڈر اسکا | خشک و مدے سے ترے مایہی بے آب کی طرح
 اسی شگفتہ در وندان کے تصور میں مدام

یہاں تو یہ صفت پیش برپا ہے اب کچھ اندرون محل کا حال سنئے کہ بیان کیرام بیا تھا ہر شخص گریبان
 چاک بر سر عریان تھا کہ اس عرصہ میں محراب پری بعد نفل ہونے دیو تھمار کے اور شکست

کھانے اسکے لشکر کے اور بادشاہ کا رستم ثانی کو اپنے ہمراہ لے کر داخل قلعہ ہوئے کے برج سے
 لشکر مع انہی خواصوں کے خم و خادان داخل محل ہوئی اور کہا کہ لو صاحبو مبارک ہو اور وقت ہمار
 قتل ہوا اور مسکانشکر خلعت کیا کر بھاگ گیا اسکی ماں نے کہا کہ اور کی کیوں بیو وہ بگتی ہو
 کہیں ایسا ہو سکتا ہے کہ دیو قہقہار قتل ہو بیکار کو ہمارا دل دکھائی ہو کیوں خوشی کرنی ہمارے
 غیر ہوا اپنے مرنے کی خوشی کرنی ہر باب پر تو غمی ہو مینی خوشی کرنی ہر ابھی غمور سی دیر کا عرصہ
 ہوا ہر کہ رور ہی تھی معلوم ہوا کہ وہ فقط دنیا سازی تھی تجھ کو اہل قلعہ کے قتل ہونے کی
 خوشی ہو کیا دنیا کا لہو سفید ہو گیا ہو یہ شکر خراب پر سی نے عرض کیا کہ آپ خفا کیوں ہوتی ہیں
 آپ کسی کو صبح کر دریافت کرالیں کہ والدہ بر گوار بیرون قلعہ لشکر کے کر گئے ہیں اور دمان
 سے یہ فتح و غیر وہی تشریف لے گئے ہیں یا نہیں پہلے تو آپ یہ دریافت فرمائیے اور پھر
 مجھ سے پورا قصہ سماعت فرمائیے گا کہ دروغ ہر بار نسب یہ شکر اسکی ماں نے کہا کہ بیان
 کر مجھ کو تیری صورت سے نفرت ہو گئی ہو خراب نے پورا قصہ بیان کیا کل پر بیان محل کی آگے
 ایک جگہ اسکے گرد جمع ہو گئیں تھیں یہ قصہ سن کے کہنے لگیں کہ ہم کو تو یقین نہیں آتا خدا ایسا
 کرتے یہ شکر خراب نے برہم ہو کر کہا کہ مجھ کو دروغ کہنے سے پہلے کیا تم سب کو آپ ہی معلوم
 ہو جائے گا انھوں نے عرض کیا کہ ہماری کیا طاقت ہو کہ ہم یہ عرض کریں کہ آپ دروغ کہتی ہیں
 ہماری تو خود یہ آرزو ہے کہ وہ خرافادہ قتل ہو ہمارا مالک دانا اس سے شکستہ شجاعت پائے
 بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک خواص دوری ہوئی بال پریشان مانہی ہوئی مگر باجمہین مارتے
 خوشی کے کھلی ہوئی تاننا کو کشش ملی آئی ہر اور یہ کہتی ہو کہ مہر عہ مبارک ہو مبارک ہو
 خدا نے ایسا بڑا فضل کیا کہ وہ خرافادہ مار گیا ملک سلامت انعام لائے میرا منہ مونیوں سے
 ہر وجہ سے کہ خداوند کریم نے بڑی بلا منع کی آپ کے بادشاہ کی جان بچائی ملک نے کہا کہ اری کچھ
 بیان تو کر کہ کیا سن آئی ہو اسنے عرض کیا کہ ذرا دم ٹھہرے تو عرض کروں مارتے خوشی کے
 سانس مٹ میں نہیں سہائی ہو جب اسنے دم لے لیا تو یوں عرض کیا کہ یہ لونڈی ہر دے
 غیر در قلعہ بڑھ گئی تھی دمان جا کر یہ دیکھا کہ در قلعہ وہی حضور عالم مع سپاہ و لشکر بیرون قلعہ سے تشریف
 لائے ہیں تمام مال و اسباب لوٹ کا ہمراہ ہو ایک آدمی اور بڑا تخت پر محل اللہ کے بہت حسین
 و خوبصورت بیٹھا ہے اسسیر سے زرتشار ہونا ہے ہر ایک اسکی تعریفیں کر رہا ہے چہرہ اسکا مثل
 آفتاب کے روشن ہے بابتے خوشی کے کہتے ہوئے اہل شہر کا ہجوم ہر راستہ نہیں ملتا ہے میں نے
 ایک دیو سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس انسان نے اس دیو کو قتل کیا جب اسکا لشکر
 اس جوان سے لڑنے لگا تو بادشاہ بیان سے مع شکر اسکی مدد کو تشریف لے گئے لڑائی
 فتح ہوئی تمام مال و اسباب اسکا لوٹ لیا یہ سنا ہو اب بادشاہ اس جوان کو اپنے ہمراہ
 شہر میں دعوت کر کے کو لائے ہیں وہ نہیں آئے تھے زبردستی لائے ہیں یہ شکر میں فائز شمس
 تماشا دیکھنے لگی میں نے خود سنا کہ یہی تقریر اہل لشکر بھی کرتے جاتے تھے جب سواری طرب
 ایران شاہی کے گئی تو یہ لونڈی حضور کو خبر کرنے کے واسطے حاضر ہوئی یہ شکر خراب نے
 اذرو سے معن کے کہا کہ تو قلعہ کتنی ہر اسنے جواب دیا کہ کیا کہوں اگر مجھے اسے خبر ہے تو لو کی
 یہ لفظ کشتا تو میں جواب دیتی حضور کا نہک کھایا ہو کیا جواب دوں ملک نے کہا کہ تو آرزو نہ ہو

میں خود دیکھ آئی ہوں مرث ان لوگوں کے قول کی تائید کی جب میرے کہنے کا یقین نہیں ہر تو شری بات
 کب باور ہوگی یہ سنکر وہ ہنسی اور کہا کہ جن لوگوں کو یقین نہ ہو وہ خود جا کر بالائے محل سے دیکھ لیں
 کہ شہر میں کیسی خوشی ہو اور کیا انتظام ہو رہا ہے اب کوئی دم میں صدائے رقص و سرود آسکے گی
 اب تو ملکہ تیار اب برسی کو یقین آیا اسی وقت مٹی کو گلے سے لگا یا منہ جو ما کہا کہ میں اس منہ
 کے صدے ہوں جس سے یہ خبر خوشی سننی اور اس برسی کے منہ کو موتیوں سے بھر دیا اب تو متواتر
 خبریں آنے لگیں محل بھر میں خوشی مچ گئی کوئٹہ سے ہونے لگے کہیں دوئے ہونے لگے کہیں منہ
 ہونے لگی ملکہ انعام سب کو دینے لگی جو کوئی یہ خبر لانا اسکا منہ موتیوں سے بھرنی ہر محل بھر میں
 خوشی ہو اس وقت ملکہ نے بھی برقیوں کو طلب کر کے بزم شربت بریا کی بنیے تو سب نے مبارکباد گالی
 پھر ناچ شروع ہوا ہر ایک برسی نے کیسی کسی عمدہ غزلیں گائیں ان غرض ایک برسی نے بغل شروع کی غزل

دیکھو ظالم مرے کیسے میں سوا ہوتا ہوں
 دیکھنے والو چلو خیر رہا ہوتا ہوں
 تم بہت مجھے ہو مرا اس میں بھلا ہوتا ہوں
 دیکھو نقشہ اچھی عشاق کا کیسا ہوتا ہوں
 کہیں مشوق بھی عاشق سے جدا ہوتا ہوں
 جان پر کھیلنے والا بھی برا ہوتا ہوں
 کون شستا ہر زبیر کسی سے گلا ہوتا ہوں
 وہی ملتا ہر جو دشمن سے ملا ہوتا ہوں
 اب مری جان اس اس ہوس سے کیا ہوتا ہوں

یہ نہ کہ در دست کتہ ہیں کیا ہوتا ہوں
 وہ کمر سکی جیسی جگ کے گنجی گنج کے جلی
 کیوں نہ گھٹتے ہوا دھراؤ بلا میں نے لون
 ابتر سے سننے کو ذرا اور اٹھا ابراٹھا
 ہم بھی کہتے تھے جو بنا ہوتا بھی دل پہن
 اب ڈرتے بھی رہیں جو یہ ناز ان علی خوں
 میرے شکوہ دن یہ یہ منہ میرے ملتا ہوتا ہوں
 اس قدر کا برا ہو کہ میں نامہ بیان
 اسی شرن لوت لیا لیت لیا دل آسنے

جب یہ غزل گاجلی تو بہت کچھ انعام ملا غرض کہ دو پہر آتی اس وقت ملکہ کے سب کو انعام
 دے کر رخصت کیا اور اب انتظار شاہ میں بھی رہی تھی مگر اب بھی مان کے پاس موجود رہی کہ
 دیکھو ان بادشاہ آ کے کیا بیان کرتے ہیں کہ اس عرصہ میں باہر بھی دربار پر طاقت ہوا بادشاہ
 نے حکم دیا کہ کل سا ان جنیں دیا گیا ہے آج تو مرث خوشی کر لی ہر کل سے ہم تین دن کا حسن
 کر نیلے یہ فرما کر رستم ثانی سے رخصت ہوئے اور دل میں کہا کہ میں آج کسی روز سے محل میں
 نہیں گیا ہوں ذرا جا کر سب اہل محل سے مل آؤں تو پھر حاضر دربار ہوں یہ سب سے فرما کر مع اپنے
 خزانہ کے داخل محل ہوئے یہاں رستم ثانی اس کمرے میں آئے جو کہ انکے آرام کے واسطے مقرر
 ہوا تھا مسہری پر بیت کراہم پذیر ہوئے ادھر بادشاہ بیٹھے ہی داخل محل ہوا خادمان محل نے صدائے
 بسم اللہ بلند کی انکے بعد سب مبارکباد دینے لگیں بادشاہ کا ایوان تک جاتا مشکل ہو گیا بادشاہ
 ایک ایک کو خوش ہو ہو کر جواب دیتا ہر بیان تک کہ اپنی زوجہ بادشاہ محل کے پاس ہو چکا
 دیکھا کہ محراب بھی بھی ہر دونوں بیان بادشاہ کی تعظیم کو انہیں بادشاہ مسند پر آکر براہ
 اپنی زوجہ کے پیشاب کو نذرین گزرنے لگیں بادشاہ نے ہر ایک کو انعام دے کر رخصت کرنا
 شروع کیا جب سب اہل محل کی نذرین گزریں اور سب کو انعام مل چکا تو بادشاہ نے کہا کہ اب
 تو کوئی باقی نہیں رہا کہ میں سوئے چند خواہوں کہ اور کوئی نہیں بادشاہ ہر با ملکہ یا
 گو ہر پری ناز اور محراب برسی ہر اس وقت بادشاہ نے محل نصیب بیان کیا بیان تک کہ رستم ثانی کا

پر وہ قاتل میں آنا اور جو کہ اُسے سنا تھا سب بیان کیا اور بہت سی تعریفیں کیں دعائیں دین محراب
 پر ہی جو جو تعریفیں کشتی تھی دل میں خوش ہوئی تھی اور کشتی تھی کہ خدا ایسا کرے کہ اُنکے دل میں یہ
 آئے کہ میرا عقد اسکے ہمراہ کر دین جب یہ گفتگو ختم ہوئی تو محراب پر دو نوں مان باب سے
 رخصت ہو کر اپنے اپنے کمروں کو چلے گئے اب یہاں بالکل خلل نہ ہو گیا اسوقت بادشاہ نے کہا
 کہ میں کیا بیان کروں کہ وہ کیسا حسین ہے اگر تمہاری مرضی ہو تو میرا بی بی کا عقد اسکے ساتھ کر دوں
 کیونکہ ایسا داماد میرے ملے گا اور اُسے اتنا بڑا آسان ہم پر کیا ہے کہ وہ خوش ہو کر کرنا چاہیے دیکھو تو کہ
 کس خاندان کا ہے اور آسمان پر ہی کے پھر برابر کی رشتہ داری ہوگی کیونکہ وہ ہمارے
 سہمن ہوئی دوسرے جری کیسا ہے ملکہ نے کہا جواب کی را سے ٹرا ایک خرابی ہے بادشاہ نے
 کہا کہ بیان کرو کیا خرابی ہے میں بھی تو سون ملکہ نے کہا کہ جب آپ کے بھائی صاحب کو معلوم ہوگا کہ
 انھوں نے میرے داماد کے ساتھ اپنی لڑکی کا عقد کیا ہے انکو رنج ہوگا وہ اس سے کینہ رکھیں گے
 اسکا کیا علاج ہے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو خود اسکی فکر ہے اور میں خود اس تر دین ہوں کہ میں نے
 قسم کھائی ہے اور کہ چکا ہوں کہ اگر یہ آدمی اس دیو کو قتل کرے گا اور یہ لڑکی بچ ہوگی تو میں اپنی
 لڑکی کا عقد اسکے ساتھ کر دوں گا پہلے مجھ کو اسکا علم نہ تھا ورنہ میں یہ قسم نہ کھاتا اب میں کیا کروں ملکہ
 نے کہا کہ آپ نے ہمیں کسی سے مشورہ ہی کیا یا نہیں مسرور جی ایسا فرماؤ جو وہ اس سے کہے لیجیے
 جیسی وہ را سے دے اسیر عمل کیجئے گو کہ آپ کو سنا تھا کہ ان کو حکمت بتاتا ہے میں عورت ہوں میں
 آپ کو کیا بتاؤنگی بادشاہ نے فرمایا کہ میرا خود قصد ہے کہ کل میں مسرور جی سے اس امر میں را سے
 لوں دیکھوں وہ کیا را سے دیتے ہیں خیر صبح کو دیکھا جاوے گا یہ فرما کر مسروری پر جا کر آرام کیا غرض کہ
 صبح ہوئی سب بیدار ہوئے بادشاہ محل سے برآمد ہوا اسوقت تک دربار میں اہل دربار سے
 کوئی نہیں آیا تھا سو اب مسرور جی کے بادشاہ نے جو تھکے پاپا تو مسرور جی سے فرمایا کہ مجھ کو
 تم سے ایک امر خاص میں را سے کہنا آؤ تم ذرا میرے قریب آؤ وہ نچرا کے بادشاہ کے قریب حاضر
 ہوا وہی تقریر بادشاہ نے مسرور جی سے بھی کی جو اپنی زوجہ سے کی تھی اُس نے جواب دیا کہ یہ را سے
 تو بہتر ہے جب وہ را سے دے چکا تو بادشاہ نے کہا کہ ایک خرابی بھی ہے اُس نے عرض کیا کہ ارشاد
 ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے خود اُنکی زبانی سنا ہے کہ وہ داماد ہی میرے نکاح کے جب بھائی
 صاحب کو معلوم ہوگا تو وہ آزرده ہونے خصوصاً وہ لڑکی اور زیادہ توجہ کرے گی کہ مجھے اپنی لڑکی
 کو میری سوت بنایا اور اسکو رنج ہوگا کہ پاپا نے جان بوجھ کر مجھ کو عذاب میں مبتلا کیا دوسرا
 امر ہے کہ اگر ان سب خیا کون پر نظر کر کے ترک کرتا ہوں تو میں قسم کھا چکا ہوں اسکے خلاف
 ہونا ہے اب تم ہمیں را سے دو کہ میں کیا کروں مسرور جی کے کہنے پر حضور ہی دیر تامل کیا اور فکر
 کر کے کہا کہ آپ عقد کر دین اپنے قسم کی پابندی کریں خدا کے کہنے کا نہ ہوں اور یہ تو دنیا کے
 کارخانے ہیں اگر بھائی ناراض ہونے تو دیکھو بھٹا دیا جائے گا اگر وہ مان لے تو خیر ورنہ کوئی آپ
 اُنکی رحمت نہیں ہیں کوئی اُنکا دیا کھاتے نہیں ہیں جو وہ موقوف کر دیتے آپ دوسرے ملک کے
 حاکم ہیں وہ دوسرے ملک کے مکرمان اس امر میں صاحب معاملہ کا راضی ہونا مقدم ہے اور
 ملکہ کا اور اس جوان کا بادشاہ نے کہا کہ ملکہ کا راضی ہونا کیا ہے جو ہمارے مرضی ہے وہ اسکو
 منظور ہونا چاہیے لڑکی کو کیا اختیار ہے مکرمان انکو راضی تھا کہ ہم اسکو اور وہ راضی نہ ہوئی تو جس

مجبوری ہر لڑکی کا کیا مان باب کو اختیار ہے جسکے ساتھ یا عقد کر دیا وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر سرور چنی
 سے کیا کہ بجا رخصا دہونا ہر شہر چنی نیال ہوتا ہے ہر بادشاہ نے یہی کہا کہ ہم کو اس سے کچھ غرض نہیں
 تم اسکا استنہاج انو پور اس میں نہ دست کیا جائے سرور چنی نے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں آج
 ہی مون وینگر اس میں آئے گفتگو کرونگا کہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اہل دربار نے لگے دربار
 جمع ہونے لگے سب سردار آکر حاضر ہوئے اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے کہ اس آستان میں رستم ثانی
 بھی اپنے مقام پر آکر بیٹھے دربار خوب تر بہت ہو جو دیو کہ لشکر حریف کے گرفتار ہو کر آئے تھے انکا
 دیوان کیا گیا جو مسلمان ہوئے تھے انکا کیا کیا کہ تل کیا ٹھوڑی دیر تک حکم اور
 احکام جاری کیے گئے بعد اسکے بہت تازہ و رنگ شربت ہو لی جام شراب گردش میں آیا اور ایک
 برسی خوب گت تاجی اور یہ غزل گائی کہ غزل
 مست ہو جاؤں ترے ہاتھوں سے میں بیکر شراب
 موسم گل میں نہ کیوں کر مست ہوں یہ شراب
 اپنے ہاتھوں سے پلاتا ایک دوسرا شراب
 میرے ہاتھوں سے چولی لوائے دوسرا شراب
 دوسرے بخشش کے ہاتھوں حشر میں سے کہ شراب
 ہاتھ سے اب میرے ساتھی کیا کروں لے کر شراب
 جام میں دینا نہیں ہر آج وہ دہر شراب
 کا تم نہ چھتا ہوں بخشش کے لیے یہ شراب
 دے رہا ہے یا میرا جام میں جب یہ شراب
 لے کر چلی گئی میری یہی تم نشال نے آکر یہ غزل
 یہی باعث ہر نام نہاد کہ ہے جو ہر دم نکلتا ہے
 ہزاروں کے بناؤں ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں
 تمہارے اسی ہوئے ہوئے نہیں اور کبھی سے
 نہ کیوں کر ایک عالم تجھ جان دول سے قربان ہو
 زمانہ شاد ہے اک چم گرفتار مصیبت میں
 یہ ہے پروا کیا ابھی نہیں اسی عیسیٰ دوران
 میں گستاہوں زینت قسمت مجھ اسکا مقدر ہے
 اگر دوسرے نہیں اس ماہر دست سے
 انقض دربار سے برکت کو دست کو آواز
 سے جشن شروع ہو گا سب لوگ شریعت لائیں یہ فرما کر ہم میں سے سب اہل دربار اپنے اپنے
 مقام کو شریعت کے رستم ثانی اپنے مقام کو دیا وہ اپنے خاص پوش فرمایا جا کر مسہری
 پر بیٹھے کہ تصویر ملکہ محراب پر ہی کا بندھ گیا اسکا ویا دل کے یہ غزل عاشقانہ پڑھنے لگے غزل
 اور وہاں چلے گئے اسی طرح لاکھوں ملاوٹ میں
 جواب اپنا نہیں رکھتے ہر دم ہی خوش جالوں میں

کسی کے حسن کا عالم جو رونق پاتا جاتا ہو
 فوسے سے عشق کے واقف نہیں ہو وہ محل رعنا
 لیا پوسہ طلب اُسے تو فرمایا یہ ہنس ہنس کے
 وہ ہنسنے ہیں جو غیروں سے مرے دل کے جلائے کو
 مرا خون دیکھ کر فرماتے ہیں کس پاس و حسرت سے
 لگاؤ ناز سے دیکھو نہ تم ای جان اسے ہر دم
 کبھی بگڑے کبھی رو گئے کبھی اٹھ کر الگ بیٹھے
 ایسے جاتے ہیں دل سب کے تم آفتاب کے ہوتے ہو

جلد رورہ کے تر جتنی ہو ہمارے دل کے چھاؤں میں
 کہ کم سن ہو ابھی باغ جہان کے نو نہالوں میں
 یہ باتیں جانے دو دل سے نہ آؤ ان خیالوں میں
 تو تر جہ جانی ہو پھر سورش دل محرومی کے چھاؤں میں
 ابھی تک بوسے عشق آئی ہو تیرے خون کے چھاؤں میں
 دل حسرت زدہ جھجھکے گا کانوں کے بالوں میں
 کٹی و تھب سحر آخر ہوئی ہم کو ملاؤں میں
 قیامت کے تمام انداز ہیں ظالم کی چالوں میں

ادھر مسرور جتنی اسے مکان پر آیا کھانا وغیرہ کھا کر کسی وقت سواری ہو کر خیراؤان شاہی میں
 آیا اور رستم ثانی کی خدمت میں عرض کر دیکھا کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں ایک پرہیزگار
 نے جا کر رستم ثانی سے عرض کیا انھوں نے جواب دیا کہ جا کر کہہ دو کہ آپ کو منع کئے گیا ہے شریف
 لائے ہیں اکیلا بھی ہوں اُسے آکر کہا کہ جاسیے لانے میں مسرور جتنی اسی وقت وہاں آیا یہ برائے
 تعلیم آئے اور اُسکو اپنے برابر بجا مافراج پرہیز کی بعد اُسے کہا کہ اسوقت آپ کہاں تشریف لائے
 مسرور جتنی نے عرض کیا کہ میرا دل بھرا یا میں نے خیال کیا کہ آپ کی خدمت میں چل کر چکیفت اپنے حال
 صاحب کی دریافت کروں یہ سنکر رستم ثانی نے کہا کہ جو کچھ دریافت فرمائیے میں بیان کروں یہ سنکر
 مسرور جتنی نے چند باتیں دریافت کیں اُسکا جواب بخوبی رستم ثانی نے دیا بعد اس گفتگو کے مسرور جتنی نے
 کہا کہ میں آپ سے ایک اور دریافت کروں اگر آپ کی بیعت کے خلاف نہ ہو اور آپ بڑا نہ مائیں رستم ثانی نے
 کہا کہ آپ شوق سے دریافت فرمائیے میرے خلاف نہ ہو گا جو آخر آپ دریافت فرمائیے گے وہ ایسا
 ہو گا کہ میرے خلاف ہو کیونکہ آپ مرد زرنگ ہیں یہ سنکر مسرور جتنی نے عرض کیا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں
 یا دشاہ سے عرض کروں کہ وہ آپ کے ساتھ اپنی دختر نیک اختر کا عقد کر دیں کیونکہ اُنکو ایسا داماد پسند ہو گا
 اُنکا خیر ہو گا کہ اُنکا میں نے اپنی استعراج نہیں لیا ہے اور آپ یہ خیال نہ فرمائیے گا کہ انھوں نے بیہوش
 دیا ہے میں اپنی طرف سے ایک اور آپ سے عرض کرتا ہوں کیونکہ میں اس خاندان کا خیر خواہ ہوں شل اپنے
 بھائی کے کہ وہ اپنے مالک اخضر پری زاد کے خیر خواہ ہیں تو میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ کوہر نایاب
 آپ کی خدمت میں آئے کیونکہ یہ آپ کے قابل ہو اور بہت سی باتیں سمجھائیں انکے خیر خواہ بن گئے
 اسوقت یہ سب تقریر سنکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ یہ جو کچھ آپ نے ارشاد فرمایا سچا ہے مگر اس میں
 چند اہر مانع ہیں اور وہ یہ ہیں کہ ایک تو میں عقد نہیں کر سکتا ہوں کہ انکے بھائی کے ترکے سے ساعتر
 میرا عقد ہو چکا ہے اس اور سے درمیان دونوں عالتوں کے رنج ہو گا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے
 سبب سے آپ میں رنج ہو دوسرے سبب یہ کہنے لگے کہ انھوں نے خود خواہش کی ہوئی اور میرے اور
 اخضر پری زاد کے باہم فساد ہو گا گو میں اس فساد سے ڈرتا نہیں ہوں مگر اسکا خیال ہے کہ یہ وہ دنیا
 سے انھوں نے مجھ کو طلب کیا ہے پھر میں اُنکو رنج نہیں دے سکتا ہوں یہ تقریر سنکر مسرور جتنی نے
 کہا کہ آپ اسکی تو فکر نہ کریں کہ بھائیوں میں رنج ہو گا مان اگر اور کوئی اہر مانع ہو تو آپ بیان فرمائیے
 یہ لکھ اور بہت سی باتیں ایسی بیان کیں کہ جسکے سبب سے رستم ثانی بالکل مجبور ہوئے اور دل بھی اسی
 امر کو چاہتا تھا کیونکہ عاشق ہو چکے تھے اسکی محبت میں یہاں آکر لڑے تھے اور یہی ذریعہ اسکے لئے تھا

خیال کیا تھا موافق اُنکے حال کے تھوڑی ہوا تو نظام ہنگام کیا کہ ایسا نہ ہو گا اور یہ خیال کیا کہ اگر تم فوراً اقرار
 کر دے تو یہ لوگ کہیں گے کہ یہی انکی خواہش تھی یہ یوں ہی ہر ایک کی راہ کے ساتھ عقد کر کے اُنکو چھوڑ
 دیتے ہیں جیسا کہ پہلے عقد اخضر پر ہی زادی دفتر کے ساتھ کیا جہاں بیان کیا گیا رضی ہو گئے بدین سبب
 ہنگام کیا جب سرور جنی نے بہت کچھ سہی یا تو یہ جواب دیا کہ آج آپ کو اختیار ہے آپ اُسے ہشتم راج لین
 میں جسطح آپ کے بھائی سرور جنی کا خورد ہوں اور وہ ہر روز بزرگ ہیں اور میں اُنکا گناہ اتنا ہوں میں
 انہیں کے برابر آپ کو بھی خیال کہ تاہوں کو مجھو بیان آئے ہو سے دور در ہوتے ہیں مگر میں آپ کے مزاج
 سے بخوبی واقف ہو گیا ہوں جیسے وہ میرے حق میں جو امر بہتر ہو نا ہی مجھ کو سمجھا دیتے ہیں اُنسی صورت
 آپ بھی خواہ کہ میرے حق میں بہتر ہو گا کرے یہ نہ کر سہ و جانی نے کہا کہ آپ اُٹھناں کہیں کبھی کوئی اور آپ
 کی مرضی کے خلاف نہ ہو گا اگر آپ یہ فرما ہے کہ دنیا یہ کہنے کے اخوان کے خلاف کیا تو کیا ایک مرد
 کے دو بیٹیاں نہیں ہوتی ہیں شرع میں چار عقد جائز ہیں اور متابع تو جہاں تک ہوں سب جائز ہیں
 آپ اسکا کچھ خیال نہ کریں یہ شکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ میں نے تو عرض کر دیا کہ آپ کو اختیار ہے
 یہ شکر سرور جنی موڑی دیر اور وہاں آتھے بعد اُنکے اُنکر دیوان خانے میں آئے اور بذریعہ محلدار
 کے کھلا دیا کہ میں حاضر ہوں مجھ کو کچھ عرض کرنا ہی اگر حضور عالم کو تکلیف نہ ہو تو تھوڑی دیر کے واسطے یہاں
 تشریف فرما ہوں مجھ کو ایک امر خاص میں کچھ عرض کرنا ہی یا خود مجھ خدمت میں طلب فرما لین محلدار نے
 جا کر پیغام وزیر کا عرض کیا بادشاہ نے کہا کہ کہہ دو عہد جاؤ میں آتا ہوں اُسے اگر وزیر سے کہا فرما دے
 کہ عہد جاؤ میں آتا ہوں چونکہ یہ دونوں بھائی خیر خواہ ہیں جو عہد شہادی ہوتا ہی بجا لاتے ہیں اپنے مالک
 کی سبکی نہیں چاہتے ہیں اور اپنے بادشاہوں سے اُنسی ہی رکھتے ہیں اور وہ بھی اُنکو اپنا بزرگ
 جانتے ہیں خیر خواہ دولت تصور کرتے ہیں اُنکے کہنے پر عمل کرتے ہیں اور اسقدر انکی بات کو مانتے
 ہیں کہ اگر یہ کہیں کہ آپ آگ میں کود پڑے تو دونوں بادشاہ ان دونوں کے کہنے سے کود پڑے اخضر
 پر ہی زادی سرور جنی کو اپنا بزرگ اور خیر خواہ اور احقر پر ہی زادی سرور جنی کو تصور کرتے ہیں یہ قول جسوقت
 بادشاہ کو طلب کریں اُنسی وقت باہر چلے آئیں گے ایسا کوئی پابند نہ ہو گا جیسے یہ دونوں بادشاہ ان
 دونوں بھائیوں کے پابند ہیں پس جیسے ہی یہ پیغام کھلا دیا اور یہ جواب دیا کہ میں آتا ہوں یہاں
 سرور جنی انتظار میں بادشاہ کے کرسی پر بیٹھ گیا کہ رستم عہد میں پردہ اُٹھا بادشاہ برآمد ہوا وزیر
 نے تعظیم کر کے بٹھا ما آپ مودب ہو کر بیٹھا بعد تھوڑی دیر کے جو کچھ کہ تقریر رستم ثانی سے ہوئی تھی بیان
 کی بادشاہ شکر خاموش ہو رہا اور سر جھکا لیا کہونکہ معلوم ہو گیا کہ اُنسی جو ان سے اقرار کر لیا ہی اب
 بادشاہ نے سرور جنی سے کہا کہ سامان عقد مجھے اسی رستم جن میں اس کام سے بھی خدمت کر لیا
 سرور جنی نے عرض کیا کہ بہت خوب یہاں تک کہ وہ دن نام ہوا سامان جشن شروع ہوا اور
 بادشاہ سے سامان عقد کیا چونکہ یہ فرض ادا کرنا تھا اسی رستم میں سامان شادی کرنا شروع
 کیا کار برداران شادی نے کل شادی کا سامان بٹھا گیا یہاں بادشاہ اگر صحبت میں بیٹھا رستم ثانی ہی آئے
 سرور جنی نے بادشاہ کو فرج خوشبو بچائی پر رستم ثانی کے مارا سہوں کو معلوم ہو گیا کہ
 بادشاہ کی طرف سے ساتھ انکا عقد قرار پایا جو اب شادی ہوئی دہ رات تو رستم عشرت میں بیٹھے رہے
 صبح کو سب نے سامان شادی کرنا شروع کیا یہاں تک کہ شام ہو گئی مانتھا کیا تمام شہر میں جشن
 کرنے کا حکم دیا گیا کل شہر میں جشن ہونے لگا سب کو جوڑے تقسیم کیے گئے ساچی ہوئی ہندی ہوئی

غرض کہ برات بڑے زحوم و حام سے آئی تمام رسیدن اور ہوئیں عقد ہوا تاج و زنگ شروع ہوا
ایک بری نے یہ غزل گائی غزل

بہا ہر چشم دریا بار سے دریا ملا تم کا
پسند آئے انہیں کیا خاک از دل فرس قائم
در دندان سے شرماتا ہر اکثر نور انجم کا
ہوا طوق گریبان فعل رخسار کے ششم کا
نہیں اچھا دکھانا دسدم پنج تبسم کا
کہ شک ہوتا ہر میرے ہاتھ پر طاؤس کی دم کا
چا کرتا ہر طوفان زار ہوا چشم مردم کا
کہ اپنا سر بنا ہر اندون کا سپہ سرخس کا
میسر لے بے ماتے جو نگر دانا کندم کا
کہ ہوا تر نہ دفتر ای صنم چرخ چارم کا

ازل سے جو زمین یا رکو بستر سمجھتے ہیں
رخ روشن رنگ سر ہر تو قوس قزح از رو
جو جب شگے بین رنگ بیابان فراط کا ہش سے
شکستہ ہر دمان ترسم دل ہوتا ہر پہلو بین
خیال دست زمین بین بیان تک بین کے گل کھائے
نہ رکھ لکین اسے ای سنگ دل اندے وقت سے
بیان تک خواہش نبت العنب کا سر بین سودا
شہ کو پیش شمع التجا کرنا نہیں ورجب
پریشان ہو کے ماتے یاد کا کل بین نہیں کرتا
غرض کہ دو لحاظ دین کو یاد کر کے لے گیا تھکیا ہوا

رستم تاجی کے جام وصل یا وصل اس سے حاصل کیا دونوں خوش ہوئے صبح ہوئی حمام کیا دربار
میں آگے آئے بیان بعیش و عشرت بسر کر کے ہیں اور بزم عشرت پر یا ہوئی پر بیان غزل گائی ہیں ہر روز
ایک ایک پر ہی نئی غزل گائی ہر آخیر میں ایک بری لے آئے سرور میں یہ غزل گائی غزل

کہ دو آن سے اب دم حصت تو اگر دیکھ لیں
صبر کر ہر خد او وحشت دل سوے دشت
آرزو ہر شمع کے مانقہ ہم سر کشین
تیری وز دیدہ نگاہوں نے کیا ہم کو شہید
دل ڈھرتا ہر فراق پار میں آغوش بہر
سر دھری ہم سے اور اختیار سے یہ گریبان
مانقہ جانبہ کا گر امتحان منظور رہی
خط کے لانے کی خطا کیا تھی جو زنج اسکو کیا
بسنہ یہ حبسہ و میری جانب سے خدا کے واسطے
غیر فل جبا میں حسد کی آگ میں محکوا کر
کیون نہ پہلو میں جھباؤں اپنے زخم دل کو میں
رہزہ میں ہوں بے من خوان سخن کا آریاض

ہم بھی آنکو اپنی آنکھوں سے نظر بحر دیکھ لیں
اب تو ملے ہیں ذرا ہم کمر کو چسہ کر دیکھ لیں
امیخا نا قتل کہ میں آپ آکر دیکھ لیں
اب تو وقت نزع ہر آنکو نظر بحر دیکھ لیں
ما خراپنا میرے سینہ پر وہ ڈھک دیکھ لیں
ظاہری ہر دروفا کیا خاک چسہ دیکھ لیں
ما قرین شجر اٹھا کر بستہ پرور دیکھ لیں
اب ناخنی بے سبب خون کنوڑ دیکھ لیں
ما شبہ ہی کی نگہ سے تم کو دم مجھ دیکھ لیں
وصل کی شب مثل گل جامہ سے باہر دیکھ لیں
لوگ شمشیر نگہ کے تیرے جوہر دیکھ لیں
میری بھی آنکس ماورہ گولی کو سخنور کو دیکھ لیں

حضار فضل اس غزل کو سن کر نہایت مسرور و محفوظ ہوئے انعام پاپار حضرت ہوئی بس
انکو تو بیان چوڑ ہے

اب کچھ حال ان لوگوں کا کہنے نہ جو رستم ثانی کے ہمراہ برا سے شکار گئے تھے اور آتے
راہ میں اے علیحدہ ہو گئے تھے

جب وہ لوگ آئی ہمراہی سے جدا ہو گئے تھے اور ہر کے تعاقب میں مرکب ڈال کر چلے آئے

یعنی دو روز تک گئے تھے یہ تو وہاں آکر اُس پر ہی کے ہمراہ باغ میں گئے اور وہاں سے بعد میں دن کے برے
مقابلہ قہقہار کے قلعہ زمر دنگار کو گئے تھے، نکال کمان پتہ لگتا جب وہ لوگ اپنے اپنے ہرن شکار کر کے
واپس آئے تو یہاں شاہزادے کو نہ پایا دیو اور پری نژادوں کو براستے تلاش روانہ کیا تین دن تک
تلاش کیا لیکن پتہ نہ لگا وہ واپس آئے اور اگر عرض کیا کہ ہم کو نہیں ملے وہ لوگ بہت پریشان
ہوئے خیال کیا کہ اب چل کر بادشاہ سے خبر کریں کہ یہ واقعہ گذرا اور بیان کریں اس وقت وہ
سب کے سب خدمت میں حاضر پری نژاد کے براستے خبر روانہ ہوئے تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں یہ تو
آدھر کو پہلے بہن یہاں کا ذکر سنئے کہ آنحضرت پری نژاد دربار میں تخت پر جلوہ گر ہو تمام سرساز و احوال حاضر
دربار میں کہ بادشاہ نے سرور جی سے کہا کہ آج چھ سات دن ہوئے بہن کہ رستم ثانی کی خبر نہیں
معلوم ہوئی کہ وہ شکار کو گئے تھے اتک نہیں آئے بہن سرور جی نے کہا کہ شکار میں مشغول ہوئے
اب کثرت لائے جب شکار وغیرہ سے فراغت ہو گئی یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو اسکا خیال
ہو کہ لشکر جویت فریب ہو اور ہر ایک انکا دشمن جان ہو کوئی اقتاد نہ ترے ورنہ تری خرابی ترے کی
سرور جی نے کہا کہ اب اندیشہ نہ کریں کوئی مقام غور نہیں ہو انکو آپ جانتے ہیں کہ انھوں نے کیسے
کیسے زیر دست دیووں کو قتل کیا ہے یہ لوگ صاحب اقبال ہیں جہاں جاتے ہیں انکے اطاعت گزار
اور محبت کرنے والے پیدا ہو جاتے ہیں یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ آپ نے بہت بجا ارشاد
کیا مگر دل نہیں مانتا ہے پھر آتا ہے سرور جی نے کہا کہ اچھا کم دیو خبر کے واسطے روانہ فرمائیے کہ وہ
جا کر خبر لے آئیں یہ سنکر بادشاہ نے فوراً موافق رائے وزیر کے چند دیو براستے خبر روانہ کیے کہ وہ
خبر لائیں ابی وہ لوگ نہیں گئے تھے کہ ہمراہ بیان رستم ثانی داخل شہر ہوئے اور دربار میں آئے
بادشاہ نے جو ان سب کو دیکھا تو ان دیووں کو حکم دیا کہ اب تم نہ جاؤ یہ سب تو آگئے ہیں یقین
ہو کہ شاہزادہ بھی آیا ہو گا یہ سنکر وہ دیو بھر گئے اب بادشاہ ان سب کی جانب متوجہ ہوا اور
دیکھا کہ رنگ رو آنکے متغیر ہیں چہرہ پر اداہی ہے پریشانی ظاہر ہوئی ہے جیسے کوئی رنجور و غم
ہو تاہم بادشاہ یہ حال دیکھ کر پریشان ہوا اور اسے دریافت کیا کہ تمھارا یہ کیا حال ہے اس قدر
پریشان کیوں ہو خبر تو ہے شاہزادے کا فرج تو اچھا ہے وہ کہاں ہیں کیا سبب کسل راہ کے دربار
میں نہیں آئے وہ سب کے سب یہ سنکر کہنے لگے کہ ہم کیا بیان کریں بڑا غضب ہو گیا شاہزادہ کو
ہو گیا یہ کہ تمام واقعہ بیان کیا یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ آپ صاحبوں نے انکو کیوں چھوڑا جدھر
کو وہ مرکب ہرن کے غضب میں ڈال کر گئے تھے آپ بھی گئے ہوئے تو کاہے کو یہ سخت ہوئی آپ
لوگوں کے بڑی عقلی کی کہیں تلاش بھی کیا تھا یا نہیں انھوں نے کہا کہ ہم نے تین روز تک
تلاش کیا جب کہیں پتہ نہ لگا تو ہم لوگ آپ کو خبر کرنے کے لیے آئے کہ اب اسکا بندوبست
کریں یہ سنکر بادشاہ نے سرور جی سے کہا کہ میرا دل جو پریشان تھا تو اسکا یہی سبب تھا
معلوم وہ کہاں ملے گئے ہیں کون ریا دشمن تھا کہ انکو لے گیا ذرا آپ رمل میں تو ملاحظہ فرمائیے
اور زرا کچھ چیتے کہ کہاں ہیں اور فرج کیسے آگیا کسی دشمن کے قبضے میں ہیں یا کوئی دوست
لے گیا ہے یہ سنکر سرور جی نے کسی وقت زرا کچھ کیا اور بعد فکر بسیار کے عرض کیا کہ آپ اطمینان
رکھیں کیونکہ خانہ حیات میں کوئی خلل نہیں ہے دوست کے مکان پر ہیں وہ بھی مثل آپ کے
انکی خاطر اور تواضع کرتے ہیں اور ہر وقت انکے پاس موجود رہتے ہیں وہ بھی مثل آپ کے

ہیں دو چار دن میں بحیرہ وغیرہ ملی ملاقات ہوگی آپ پر نشان نہ ہوں وہ بہت اچھی طرح سے ہیں یہ
شکر بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا اس خبر کے لشکر میں نہ بیان کرنا ان دیودن کو بھی مت کہہ کہ تم بھی نہ کہنا
اگر کہیں اس حراز سے کوئی خبر ہوئی تو وہ بہت خوش ہوگا اور یقیناً ہر کہ بل خاک بھو ادے گو کہ ایسی
وہ زخمی ہر سرور جی سے کہنا کہ آپ اسکا طہان رکھے کہ جنگ وہ اچانہ ہونے لگا تب تک وہ بلبل
جنگ نہ بھو ادے لگا کیونکہ ہمت نے چکا ہر آپ نے اسکو قہمت دی ہے اسکو بھی کچھ اسکا خیال ہوگا
یا نہیں اگر آپ اسکو اس زمانے میں ہمت نہ دیتے تو وہ آپ کا کیا کرتا یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ سر
راے یہ ہر کہ چند دیو برائے تلاش رو نہ کیے جائیں کہ وہ شاہزادے کو تلاش کریں یہ شکر سرور جی
نے عرض کیا کہ آپ کی راے بہت خوب ہے پس اسی وقت بادشاہ نے چند دیو روانہ کیے اور انکو
حکم دیا کہ ہر صبح اوکوہ و شہر میں تلاش کرو تمام روہ قاف و حوند و کہ شاہزادے کو کون لے گیا ہر
ہم کو ان کے خبر دو یہ حکم پا کر وہ دیو روانہ ہوئے کمان دیودن کو برائے تلاش شاہزادہ روانہ کیا جا کر
بیان انھیں پر ہی زاد نے بعد جانے ان دیودن کے دربار پر حاست کیا اور انہی مقام آرام گاہ کو گیا
انکو تو اس فکر و تردد میں رکھے کہ شاہزادہ کمان ہر اور کون لے گیا

اب کچھ حال لشکر دیو قہتہار سنگ زن کا سماعت فرمائیے

کہ وہ لشکر شکست کھا کر قلعہ زہر دنگار سے بھاگا تو سید حادمان سے دیو نامان کے لشکر کا رہنے
لیا اپنے ملک کو بھی نہیں بھاگا چونکہ نامان نے دیو قہتہار کو برائے مدد طلب کیا تھا اس لشکر کے
سر داروں نے خیال کیا کہ اپنے ملک کو بغیر اپنے سردار کے جانا جھٹ ہے کیونکہ سردار تو ہمارا قتل
ہو گیا کوئی ہماری قدر نہ کرے گا بلکہ کہنے کے نام دیتے جو اپنے سردار کو قتل کر کے ملے آئے انہی
جائیں نہ دین اس سے بہتر یہ ہوگا کہ لشکر نامان کو چلیں اور اس سے کل واقعہ بیان کریں اگر وہ
ہم کو مدد دے تو ہم پھر بیان کر دیں یہ خیال کر کے اور تلاش دیو قہتہار کی لے کر روانہ ہوئے
اسکے دوسرے دن بیان ہوئے کہ ایک دن بل ہما بیان رستم ثانی لشکر حضور پر ہی زاد دین
آئے تھے یہ آج بیان ہوئے ایک دن کانکے انکے فرق رہا جب وہ لشکر شکست خوردہ قریب
لشکر دیو نامان کے پہونچا تو ایک صحرا میں پھرا انا مال درست کیا سب سامان درست کر کے
لاش کو اڑھتی پر ڈال کر اور سب کے سب وقت صبح لے لشکر نامان نے جو دیکھا کہ ایک لشکر
ادھر کو چلا آتا ہے مگر پھر سامان وغیرہ نہیں ہر دو چار خیمہ ہیں وہ بھی کہتے ہیں ادھر کا رخ کئے ہوئے ہیں
اپنے سردار دن سے جا کر کہا بیان و رہا جمع ہر دیو نامان دربار میں بیٹھا ہوا ہے اب اسکا زخم کسر
بالکل اندمال کر چکا ہے صرف باقاعدہ ہونے کی دیر ہے اسکا قصد ہے کہ کھانا جھوٹ سے نو میں غسل
کر دن اور اسکا ایک جشن دن بعد اسکے بلبل خاک بھو ادے مقابلہ کر کے جنگ کو یکسو کر دے ان
بغیر اسکے کچھ خاموہ نہ ہوگا یوں ہی ہمیشہ جنگ و بیکار رہے گی یہ بیٹھا ہوا یہ خیال کر رہا ہے کہ چند
دیودن نے آکر عرض کیا کہ حضور ایک لشکر شکست خوردہ کہیں سے ادھر کو آتا ہے اسکا قصد ہے
لشکر میں آنے کا ہر کیا حکم ہوتا ہے اسکو روکین یا آنے دین انداز سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ لاش
میں سردار لشکر کی لے ہوئے ہیں یہ شکر نامان نے حکم دیا کہ پہلے انکو میر دن لشکر و کو اور انہی
در یافت کر دے کہ وہ کون ہیں اور کمان شکست کمانی ہر اور کسے ہاتھ سے اسکا سردار قتل ہو گیا

اٹکے سردار لشکر کا کیا نام ہے سب دریافت ہوئے تو اگرچہ کوئی خبر نہ آسکتی تھی مگر سب
 جاننے والے دیکھ کر دیکھ کر وہ دیوانہ کی حالت میں رہ گئے اور ان کے پاس لشکر کے کچلے یہاں
 اور لشکر کے عیسائیوں کے قریب لشکر کا نام بیان ہو گیا تھا کہ یہ مقام اعتراض ہے کہ انکو کوئی ثابت ہوا
 کہ یہ لشکر دیوانہ کا ہے اسکا سبب یہ تھا کہ غلامانہ لشکر تھا جسکو ابلیس بھی جانتا تھا اور اسکا
 لشکر اسلام نے فتح کیا اور کرم و نعمت سے ہمراہ ہوا ہوا تھا اسکا سبب یہ تھا کہ ابابنا ہوتا تھا
 اسی نشان سے شناخت ہوتا تھا کہ یہ لشکر اسلام ہے اور یہ لشکر کفار ہیں اسی نشان سے اس
 لشکر نے طرح طرح کا نام بیان کیا اور اس کو ابابنا جب فریب پہونچا تو اس سے یہ دیوانہ
 اٹکے گیا اور پکار کر کہا کہ ابی سب صاحب آگے نہ آئیں کیونکہ ہمارے سردار کا حکم نہیں ہے پہلے
 جو ہم آپ سے دریافت کریں وہ آپ لوگ بیان کریں اور اسکا خبر ہم اپنے سردار کو کریں اور انکو اطلاع
 دیں تو پھر جیسا وہ حکم دینگے ہم اس پر عمل کریں گے یہ لشکر اس لشکر کے افسروں نے کہا کہ پہلے آپ یہ
 بیان کریں کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس لشکر کے سردار کا کیا نام ہے تو پھر آپ دریافت کریں گے وہ ہم
 بیان کر دینگے گو کہ وہی علامت کفر دیکھ چکے تھے مگر یہ تو نہیں معلوم تھا کہ یہی لشکر دیوانہ کا ہے یا نہیں
 شاید کہ کوئی اور لشکر کفار ہو کہ اسکی جگہ سے ادھر کو آئے تھے کہ یہ لشکر کفار ہی بیان کر دیں تو ہم
 جب خبر لشکر کفار یعنی دیوانہ کی معلوم ہوئی اور دریافت ہو جائے گا کہ فلاں مقام پر لشکر دیوانہ کا
 کا ہے تو پھر ہم وہاں پہلے جائیں گے اور اگر یہ لشکر دیوانہ کا ہے تو پھر کیا تردد ہے جو مراد بھی وہ پوری ہوگی
 اس سبب سے انھوں نے پہلے یہ سوال کیا انا حال نہیں بیان کیا جب دیوانہ کا نام کے لشکر کے دونوں
 نے یہ سنا کہ یہ دریافت کرنے ہیں تو اسی وقت فوراً پکار کر کہا کہ ہم سب دیوانہ کا نام کے لشکر کے
 دیوانہ اور یہ لشکر دیوانہ کا ہے اور ہمارے افسر کا نام دیوانہ کا ہے اب تم بیان کرو یہ لشکر ان
 سب نے کہا کہ جا کر اپنے افسر سے کہو کہ ہم سب دیوانہ کا نام کے ہیں ہمارے افسر کا نام
 دیوانہ کا ہے اور وہ سب اسکا نام ہے افسر کی مدد کو آنا تھا راہ میں قلعہ زمرہ نکلا رلا وہاں کہ
 پر ہی زمرہ سے مقابلہ ہوا آخر قلعہ بند ہوا یہ پورس کر کے قلعہ پر گئے تھے اور بلب خندق پہونچ گئے تھے
 کہ آسمان پر سے ایک آدمی آتا اس سے اور ہمارے افسر سے مقابلہ ہوا ہمارا افسر اٹکے نا تھ
 قتل ہوا سب نے مل کر افسر زخمی کیا اسکی مدد اہل قلعہ نے کی مگر نے شکست کھائی ہم لاش اپنے
 سردار کی لے کر اپنے ملک کو نہیں آئے اسوجہ سے کہ آپ کو خبر دے دیں کہ وہ آپ کی مدد کو آئے تھے
 راہ میں یہ واقعہ ہوا اور اس واسطے ادھر ادھی چلے آئے کہ جا کر دیوانہ کا کوئی خبر کریں اگر وہ ہماری
 مدد کرے تو ہم انکو لے کر قلعہ بڑا بنیں اور اس کو قتل کریں اور اس قلعہ کو لے لیں یہ لشکر وہ
 دیوانہ کہ لشکر دیوانہ کے آئے تھے انھوں نے کہا کہ اچانک بیان غمزدہم جا کر اپنے افسر سے کہتے ہیں
 جیسا وہ حکم دینگے ویسا ہم کریں گے یہ لشکر وہ لشکر اسی مقام پر غمزدہم دیوانہ کا کوئی خبر کریں
 انھوں نے بیان کیا تھا وہ آکر دیوانہ کا نام سے کہا یہ لشکر دیوانہ کا نام نے حکم دیا کہ اس لشکر کو اپنے
 لشکر میں شامل کر لو اور افسروں کو اپنے دربار میں لاؤ ہم ان سے حال دریافت کریں گے اور اس آدمی
 کی کیفیت پوچھیں گے پھر غصہ ہوا کہ دیوانہ کا قتل ہو گیا میرا ایک بازو ٹوٹ گیا مگر شکست ہو گئی وہ
 بڑا زبردست تھا اسکو سب پر دہ قاتلین غریبہ مانی کہتے تھے اس سے سب دیوانہ قاتل کے
 پورے تھے یہ کیا مصیبت اور آفت افسر پڑی جو وہ مارا گیا افسوس کی بات ہے کہ ایک آدمی

کے ہاتھ سے قتل ہوا ایک آدمی آفرادہ نے تو مجھ کو نہ۔۔۔ پر ایشیا میں حالی کر رہا تھا یہ دوسرا آدمی آزاد
اب کہاں سے آگیا تمام قاتل بحرین آفرادہ میں کہا تھا کہ یہ تو بڑی خرابی ہے وہ دیو تو یہ شکر
بیرون بارگاہ آئے اور اس لشکر میں اگر تمام لشکر کو اسے شکر میں شامل کیا اور آفرادہ اور بیرون کو لے کر
بارگاہ میں آئے اور وہ اسکی لاشیں بھی لے آئے تھے انھوں نے لاکر لاش دیو قہقہار کی رو پر و
دیو نامان کے رکھ دی اور کہا کہ اسے شہناشاہ دیوان قاتل ہماری مدد کو پہنچا اور فریادیں کر
اور ہماری داد دے کہ ہم قلعہ زمر دنگا پر لٹ گئے ہمارے افسر کو احمد پری زاد نے قتل کر دیا ہے
شکر دیو نامان نے اسکی لاش کو دیکھا تو برابر سے دھڑکا یا اور کہا کہ افسرین تاسر دور نکالے ہیں
کسی زبردست نے قتل کر پاس کہنے کے چیر ڈالا ہے یہ دیکھ کر انکی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ یہاں آفرادہ
انھوں نے کل واقعہ از ابتدا تا انتہا بیان کیا یہ شکر دیو نامان نے کہا کہ اس آدمی کی صورت اور
مشبہ تو بیان کرو کہ کیا شکل خیال ہے اور کیا قد و قامت ہے انھوں نے تمام شکل و شمائل اور قد و قامت
بیان کیا اس سے بالکل ثابت ہو گیا کہ یہ وہی آدمی آفرادہ یعنی رستم نانی ہے دیو نامان یہ شکر کہنے لگا
کہ یہ جو تم شکل و شمائل بیان کرتے ہو بالکل اس آدمی کا ہے جو کہ شکر اخضر پری زاد میں پر وہ
دنیا پر سے آیا ہے اور اسکو اخضر نے بلایا ہے کیا وہ وہاں پہنچ گیا ہے میں نے اسی کے سبب
سے شکست کھائی اور اسی کے ہاتھ سے زخمی ہوا میرا نامون اس کے ہاتھ سے چشمہ ننگان پر قتل
ہوا اور اسی کے ہمراہ اخضر پری زاد نے اپنی لڑکی کا عقد کر دیا ہے جس کے سبب سے میرے اور
اخضر کے بگڑی اور میں اسکا دشمن ہو گیا اگر اخضر پری زاد اپنی لڑکی کا عقد میرے ساتھ کر دیتا
تو یہ لڑکی اور سادہ ہوتا ان دیووں نے کہا کہ یہ وہ آدمی نہیں ہے یہ دوسرا معلوم ہوتا ہے بھلا
اخضر پری زاد اسکو کیوں گردان بھیج دیتا جب کہ آپ اس کے مقابل آتے ہوئے ہیں یا مان لے
کہا کہ نہیں یہ وہی معلوم ہوتا ہے جب کہ تمہارا افسر قلعہ پر یورش کر کے آیا ہے تو احمد نے اپنے بھائی
کے پاس کسی کو روانہ کیا ہے اس کے آنے کی خبر ہے اخضر نے اس آدمی کو اسکی مدد کے لیے روانہ
کر دیا ہے اس نے جا کر اسکا مقابلہ کیا اور اسکو قتل کیا کوئی جا کر خبر تو لائے کہ وہ آدمی اسکا سپاہی اخضر میں
موجود ہے یا نہیں یہ شکر چند دیو اسی وقت شکر اخضر کو روانہ ہوئے کہ جا کر خبر لائیں دیو آدمی کو
روانہ ہوئے نامان نے افسران سپاہ دیو قہقہار سے کہا کہ تمہارے ہمراہیے وغیرہ ہیں یا نہیں
انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے تمام مال و اثبات شکر احمد پری زاد نے لوٹ لیا اور جو کچھ کہ باقی رہا وہ ہم
دہن ملدی میں چھوڑ آئے اور چلے آئے اب کچھ باقی نہیں رہا سب لٹ گیا یہ شکر نامان نے حکم دیا
کہ انکو جیسے وغیرہ دیے جائیں اور ان سے کہا کہ آپ سب اپنے لشکر کو لے کر آئیں اور اپنے لشکر کے زخمیوں
کا علاج کریں اور اپنے افسر کی لاش کو جلا لیں اب آج سے آپ سب ہمارے ملازم ہیں ہمارے خزانے
سے تنخواہ ملے گی اب میں تندہست ہوں تو مقابلہ کر دیں خداوند عظیم اساکرین کہ وہ آدمی اور لشکر میں
نہ ہو تو میں ایک ہزار میں تمام لشکر کو تہ و بالا کر دوں اور اخضر پری زاد کو گرفتار کر لوں وہ دیو یہ شکر اور
مہسار کے بیرون بارگاہ آئے ملازمین دیو نامان نے جیسے وغیرہ دیے انھوں نے ہر پاس کے سب خیموں
میں آتے لاش کو دیو قہقہار کی جلایا اور دیو نامان دربار زماست کر کے اپنے خیمہ میں گیا اور آرام کیا
اب چھ حال ان دیووں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ قلعہ زمر دنگا سے برائے قہر لشکر نامان میں آئے تھے سانی نامہ
کہ ہر جو تو اسکی لاش قلم

پہاچے پلا مجھ کو ملزات جام

کباب بلا جام جو تم کی بیسہ

کردن نشہ میں باغِ مضمون کی ہیر و خورشید وہ دیو بھی دیوان ہوئے جو قلمِ زمرہ نگار سے برائے خبر و دانہ
 ہوئے تھے انھوں نے جو دیکھا کہ لشکرِ قہقہار بیانِ شکست کھا کر آیا ہے اپنے دل میں کہا کہ انھوں نے
 خبر دہر ہوئی اور دریافت کرنا چاہیے کہ یہاں کیا کیفیت ہو رہی ہے اپنی شکل تبدیل کر کے لشکر میں آگئے اہل
 لشکر سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کہاں ہے انھوں نے کہا کہ دیوِ دیوان کا ہے انھوں نے اسے کہا کہ تم کہاں سے
 آئے ہو انھوں نے کہا کہ ہم لشکرِ قہقہار کے ہیں جب کہ لشکرِ شکست کھا کر بھاگا ہے تو ہم بھی بھاگے تھے
 لشکرِ ادھر کو چلا آیا ہم روئے اب دریافت کرتے ہوئے آئے ہیں انھوں نے کہا کہ وہ لشکرِ قہقہار
 آ رہا ہے اور انھوں نے ملو انھوں نے پوچھا کہ اب کب جنگ ہوگی انھوں نے جواب دیا کہ ہمارے
 لشکر کا زخم اچھا ہو چکا ہے اب مرتے غل کا انتقام لیں تو جنگ کا اشتہار دیا جائے انھوں نے
 کہا کہ خبر دیکھا جائے گا یہ کب لشکرِ قہقہار میں آئے انھوں نے اسے انھوں نے کہا کہ تم کوئی ہو انھوں نے
 کہا کہ کیا آپ کو یاد نہیں ہے کہ جب ہمارے مالک یعنی دیوِ قہقہار لشکر سے کہہ کر ادھر کو آئے تھے تو
 ہم کو نوکر رکھنا تھا ہمارا جو افسر تھا وہ اس جنگ میں قتل ہوا ہم لوگ بھاگ گئے جب آپ لوگ ادھر
 کو آئے تو ہم بھر دریافت کرتے کرتے ادھر کو آئے اب جیسا علم ہو انھوں نے کہا کہ کیا ملازمت کرو گے
 انھوں نے جواب دیا کہ اگر ملازمت نہ کرنا ہو تو اسے کیوں انھوں نے کہا کہ اچھا تمہارا بھی نام لکھ لیا
 جائے گا اب تم سب آج سے دیوِ دیوان کے ملازم ہو سب کے سب یہ لشکرِ قہقہار موش ہوئے انکو تو بیان
 صرف دن بسر کرنا ہیں کیونکہ یہ تو برا ہے خبر آئے تھے جب انکو پوری کیفیت معلوم ہو جائے گی تو یہ اپنے
 مقام کو ردانہ ہو جائیں گے اور وہ دیو لشکرِ دیوان کے انھیں پرانی زاد کے لشکر میں گئے اہل لشکر کے چند
 دیو وہاں سے ملاقات پیدا کی اپنے کو مسافر بتایا انھوں نے ان پر رحم کھایا اب یہ رہنے لگے ایک دن
 گذرا دوسرے دن دریافت کیا کہ اب مقابلہ کیوں نہیں ہوتا ہے انھوں نے کہا کہ دلیلِ رنجی ہو گیا
 اسنے ملت طلب کی ہے اب جب زخم اُسکا اچھا ہوئے گا تب مقابلہ ہوگا انھوں نے کہا کہ ہم نے
 ششما ہے کہ انھیں پرانی زاد نے دنیا پر سے آدم زاد کو طلب کیا ہے وہ آیا یا نہیں ہم تو اسی آدم زاد کو دیکھنے
 قلمِ زمرہ نگار سے یہاں آئے ہیں ہم ملازمِ انہیں پرانی زاد کے ہیں جو کہ برادرِ خود ہیں تمہارے بادشاہ
 کے ان دیوؤں نے کہا کہ بھائی وہ آدم زاد آیا اور مقابلہ بھی ہوا دیوِ دیوان نے بھی پر بادشاہ اسے خود
 سے قلم بند ہوا تھا اس آدم زاد نے اگر اسکو زخمی کیا ہوا بادشاہ پر خیر میں آیا وہ آدم زاد پر اس
 سیرِ حشمتِ ننگان پر گیا دیوان دیوِ دیوان کا مامون یہ ہے کہ لشکرِ شکست کھا کر بھاگا ہے اور اُسکی
 روئے کو اس آدم زاد نے قتل کیا دیوان سے بادشاہ اسکو لایا اپنی روئے کی شادی اسے سامع کی
 اب دیوِ دیوان سے بھر دو بار مقابلہ ہوا بلکہ کئی مقابلے ہوئے بہت سے ان دیوِ دیوان کے مارے گئے
 آخر کو خود دیوان میدان میں آیا ہمارے سپہ سالار سے مقابلہ ہوا وہ اسے ماتھے سے زخمی ہوا دیو
 دیوان نے بادشاہ سے ملت طلب کی کہ میرا زخم اچھا ہوئے تو میں مقابلہ کرونگا بادشاہ نے ملت
 دی جب ملت دیوِ دیوان نے ملت طلب کی اور مقابلہ ہو تو وہ آدم زاد بادشاہ سے اجازت
 لے کر لشکر کو گایا نہ معلوم کہ ہر کو چلا گیا کل اسے ہمراہی آئے ہیں بادشاہ کو خبر کی ہے کل سے بادشاہ
 بہت فکر مند ہیں ان دیوؤں نے اس سبب سے بیان کر دیا کہ یہ دیو قلمِ زمرہ نگار سے آیا ہے اسے پوشیدہ
 کرنے سے کیا فائدہ یہ نہیں جانتے تھے کہ لشکرِ حشمت کے خبر ہیں ان باتوں کے بعد پھر کہا کہ اگر وہ آدم زاد
 ہوتا تو ہم تم کو دکھا دیتے مگر کیا کریں کہ وہ آج کل کہیں چلا گیا ہے خبری فکر ہے یہ لشکر وہ دیو قلمِ زمرہ نگار سے

جو رہے دل میں کہا کہ اتنا مطلب تو حاصل ہو گیا اب کوئی ایسی تدبیر کرو کہ یہاں سے اسی وقت نکل جائیں ان دیوؤں سے کہا کہ بھائی ہم ذرا سیر کر آئیں اور شکار وغیرہ کچھ لیں تو پھر آئیں گے انھوں نے کہا کہ تم کو اختیار ہے جو تم کو منع نہیں کرتے ہیں یہ سنکر وہ دیو اسی وقت شکار کے بہانے سے لشکر اخضر پر ہی زرادین سے نکل کر طرف اپنے لشکر کے آئے اور داخل شہر ہوئے یہاں وہ وقت ہے کہ دیو ہامان نے سہ پہر کا دربار کیا ہے اور جراح نے اگر اسی وقت یہاں چھڑایا ہے اب اسکا زخم بالکل چھا ہو گیا ہے جراح کو انعام دیا گیا ہے دیو ہامان اپنے سردار دن سے کہہ رہا ہے کہ اب کل جین کر دنگاتین دایمک جشن رہیگا اسکے بعد بلبل جنگ بجو اوٹنگا اخضر سے مقابلہ کرونگا نا کہ اس قصہ کا فیصلہ ہو اور میں پھر لشکر کے طرف قلعہ زمرہ دنگار کے جاؤں اور جا کر دیکھوں کہ وہ کون آدراں اور چمپری زرا د اور اس آدراں سے عوض خون دیو تمہارا لون بغیر اسکے خون کے عوض لے ہوئے مجھ کو میں نہیں آتا ہوں کیونکہ اُس نے میرے ہی لیے اپنی جان دی اگر میں برا سے مدد نہ طلب کرتا تو وہ کاسے کو اس طرف آتا اور قتل ہوتا اور نہ اُس سے اور آخر چمپری زرا د سے مقابلہ ہوتا اور میں لے دیو بھی لشکر اخضر پر ہی زرا د میں روانہ کیے ہیں میرا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ آدراں لشکر اخضر پر ہی زرا د میں نہیں ہے ضرور آخر چمپری زرا د کے قلعہ پر جا کر اپنے اسکی مدد کی ہے اگر وہ آدراں نہیں ہے تو میں غسل صحت کر کے جشن بھی نہ کرونگا بلبل جنگ بجو اوٹنگا اور مقابلہ کر کے لشکر اخضر پر ہی زرا د کو شکست دوں گا کیونکہ اُس آدراں سے میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ سنکر افسران فوج نے کہا کہ آپ کو اسقدر خوف اُس آدراں کا کیوں ہے وہ تو ایسا کوئی زبردست بھی نہیں معلوم ہوتا ہے آپ خوف نہ کریں یہ سنکر ہامان نے کہا کہ اگر تم سے مقابلہ ہوتا تو تم کو اسکی قوت کا حال معلوم ہوتا اور تم جانتے کہ ہامان آدراں ایسے قوی ہوتے ہیں جسے دیو مثقالی ایسے دیو کو ایک دم میں قتل کیا جہاں پر کہ اسکے ہمراہ سو سے بڑھ کر کوئی دیو نہ تھا وہی مر تہا تھا اور مثقالی بھی اسکے ہاتھ سے دھین مارا گیا جس روز کہ میرے اسکے مقابلہ ہوا تھا اگر میں اپنی جان بچا کر نہ بھاگتا تو وہ میرا خاتمہ کر دیتا میں نے اسی کو قیمت جانا کہ مر تہا بھی ہو کر جان بچ گئی ورنہ وہ ضرور قتل کر ڈالتا یہ سنکر سرداروں نے کہا کہ اُس روز کوئی نہ کوئی بھوک ہو گیا یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرو و جھنی نے کوئی تعویذ اسکو دیا ہے کہ جسکے سبب سے وہ آپ پر اور آپ کے ماموں پر غلبہ پاب ہوا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ فتح پاتا آپ اطمینان رکھیں اور تیز خوف نہ کریں ابلی آپ اسسیر فتح پائیں گے یہ سنکر دیو ہامان نے کہا کہ خداوند ایسا کریں یہ کہہ کر دیو ہامان نے حکم دیا کہ کونس بشارت بوجہ ترے اور تمام لشکر میں چارجی چارج دے کہ دیو ہامان نے زخم سے صحت پائی اب وہ غسل صحت کرے گئے سب اہل لشکر بھی خوشی کریں کہ ہم نے صحت پائی ہے اور ہم بھی جشن کریں گے یہ حکم دے کر دیو ہامان خاموش ہوا تھا کہ وہ دیو جو کہ لشکر اخضر پر ہی زرا د میں برا سے خبر لے گئے کہ وہ آدراں لشکر میں موجود ہے یا نہیں حاضر ہوئے اور نکل حال جو ہامان سے سنکر آگے تھے مفصل بیان کیا یہ سنکر دیو ہامان کو اسقدر خوشی حاصل ہوئی کہ سخت ہرے اٹھ کر ناپتے چلا اور کہنے لگا کہ خداوند بامیس نے اتنا جزا فضل دکر م کیا کہ اُس آدراں کو لشکر اخضر پر ہی زرا د سے تم کروا رہا ہے دیکھتا ہوں کہ اخضر کیونکر میرا مقابلہ کرتا ہے ابلی میں اسکو اسقدر ہمت نہ دوں گا کہ وہ بھاگ سکے چاروں طرف سے گھیر لوں گا اب جشن بھی نہ کروں گا بعد فتح کے دونوں جشن برابر کروں گا افسران نے کہا کہ اب آپ اسقدر تعجیل نہ کریں اپنے اچھے ہوئے کا جشن کر لیں اس عرصہ میں آپ میں قوت

یہی آجائے گی اُسے کہا کہ اگر اس عرصہ میں وہ آؤ افراد آجائے گا تو تیری خرابی ہوگی اُنھوں نے عرض کیا کہ جب اُسکا یہ نہیں ہے تو پھر وہ کیونکر آئے گا اگر آئے والا ہو تو اُنکا آجکا ہونا یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شکار کو جو گیا تو کسی دلو سے مقابلہ ہو گیا وہ اُسکے ہاتھ سے قتل ہو گیا اب آپ زمینان رکھیں کسی طرح کا اندیشہ نہ کریں اب وہ نہ آئے گا ورنہ ہاں نے کہا کہ جیسی آپ سب کی رائے ہو اور جو آپ سب کہتے ہیں وہی کرونگا یہ حکم دیا کہ سا ان جیسے کیا جائے کل نیم غسل نہو۔ کرینگے یہ حکم دے کر اور دربار زحمت کر کے زنگارہ کے کتبہ پر آیا اور جو دفعہ سنا تھا وہ سب بیان کیا اور اپنی تقریر پر افسردہ کی گفتار بیان کی زنگارہ نے جی افسردہ کے راس کی تائید کی یہ سنا کر ہاں نے کہا کہ میں نے جشن کا حکم دے دینا ہے کل سے جشن ہو گا میں دن کا جشن کرونگا بعد اُسکے چھ دن زری ہوگا کہ مقابلہ کرونگا دیو ہوا مان و اختر کو قتل کیے اپنی شہوت کو طاسل کر کے نزد وصل کا لو تو لگا یہ سنکر زنگارہ کو فوراً فتنہ آگیا اور کہا کہ ہون سے تو میرے روبرو میری سوت کا نام لینا ہے غصہ دند اُس کم بخت کا کہ عارت کرے اب جو تو میرے روبرو نام لے گا تیرے جان اور اپنی جان ایک کر دیگی اب مجھ کو معلوم ہوا کہ تو نے یہ سارے فساد ہی واسطے کیے ہیں اب میں تیری باتوں سے خفا ہوئی یہ تو اُسے جان دینا کہ اور وہ اس پر گرسوت کے نام سے مل گئی اور شکار ایک دھول اُسکے سر پر ماری کہ وہ درخت نکالی نہ رہ گیا اور اُسے لگا کہ اسے بلکہ تم تھانہ ہو جو تیرا تھا راجہ وہ تمہارے سامنے چلا آئے گی تو تمہاری خدمت کرے گی دوسرے اب وہ میرے کام کی گئی اب ہر اُسکا عقد تو افراد کے ساتھ ہو چکا ہے سنا ہوں کہ ہالیہ بھی ہے اب میں صرف اُسکی صورت دیکھا کرونگا کوئی واسطہ اُس سے نہ رکھنا تم میرے جیسی چاہو سمجھ لے لو یہ سنکر وہ کہنے لگی کہ جاؤ سو ڈی گائے مجھے توفیق دیتا ہے خبر دیکھو میں بھی کیا بدقت پر باخبر کرتی ہوں یہ سنکر وہ ہنس دیا اور دوڑ کر اُسکے گلے سے چھٹ گیا اور اُسکے کانٹے گھسے ہوئے لینے لگا اور سارے لگا اُسے کہا کہ چہ ہنسی اپنی رہنے دیجئے اور کسی پرانا رہے میں تیری ان باتوں سے خوشی نہوں کی تیری دیر تک ایسی اُٹھا ہوتی رہی پھر دیو ہاں نے کہا کہ اب جان جان میں جان دہل سے تم عاشق و شہید اب ہوں تمہارا کہ ہر خیال ہو بعد اُسکے یہ غزل لگا کر اُسکو سنائی غزل

اب میرا قسم نام خدا اور ہی مجھ ہی	اُس اُٹھتی جوانی پر ادا اور ہی مجھ ہی
اور آپ کا یہ جو راجا اور ہی مجھ ہی	اگر جان جان ہر دو کا اور ہی مجھ ہی
اُس بن کی ادا نام خدا اور ہی مجھ ہی	کس طرح نہ کمال ہوں بھلا عاشق بخور
عاشق میں ترے لوے دھا اور ہی مجھ ہی	اگر کل مجھے ہاتھ لگے بہت چاہنے والے
میں نے بخت نام سے کہا اور ہی مجھ ہی	یہو کے نہ مرے مغز سخن کو نہ سے برہم
بس اُس کی گفت کا فرہ اور ہی مجھ ہی	ہم کو نہ ملا کوثر و نسیم کا کیم لطف
کہتے ہیں کہ بہ زلف دوا اور ہی مجھ ہی	دل پر مرے لہرائی ہر ناگن کی طرح سے
مانع یہ مری شرم دیا اور ہی مجھ ہی	دل کشا ہر وصلت میں کہ جلدی سے چھا
خانی سے مری اب تو دھا اور ہی مجھ ہی	مجھے نہ راض خرم طلب کو نہ ہے

بعد یہ وہاں سے اٹھے اپنے خیمہ میں آیا اور لشکر میں قبل بشارت پر خوب تیری چار چمنے چار راج واکر کل لشکر سامان جشن کر کے اور شاہ دیوان فاتح کی محبت کی خوشی کر کے ہر ایک کے خیمہ میں باج و رنگ ہو کل شاہ دیوان غسل صحت کرینگے اُنکا حکم ہے کہ سب لشکر خوش ہو کہ ہمارے خزانے سے روپے

سردمن یا غیب + دیگر شک نیست کہ اسان نشود۔ مرد باید کہ ہر سان نشود۔ وہ حافظ حقیقی خلافت کرنے والا ہے وہی سب کام دیکھ رہی ہو۔ یہ شکر دیو ہومان نے کہا کہ آپ کیون پریشان ہوتے ہیں میں اسکو قتل کرونگا اسکی کیا یافت ہے میں ہنکو زخمی کر چکا ہوں آپ اطمینان رکھیں وہ کیا کر سکتا ہے اور خند سرداروں سے مسیہ سالار کے قول کی تائید کی بیان ملک کہ وقت دربار کے برخاست ہوئے کا آیا اختر پری زاد اٹھکرتے قہمہ میں تشریف لے گیا ہر سردار اپنے اپنے مقام کو گیا مگر بادشاہ کو بہت فکر تھی کہ شاہزادہ کہ چلا گیا تدارک کیا جاسے وہ دیو جو کہ برائے تلاش گئے تھے وہ بھی واپس نہیں آئے کہ معلوم ہوتا کہ کمان میں یہ تو بیان اس تردد میں ہے اور دیو ہومان کے لشکر میں چین کا سامان ہے اب ان سب کو تو بیان جوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال احمر پری زاد اور رستم ثانی کا بیان ہوتا ہے کہ یہ مع لشکر کوچ کر کے قلعہ زردنگار سے طرف قلعہ یا قوت نگار کے بعد خبر پانے اس امر کے کہ اب دیو ہومان نے صحت پائی ہے اور غسل صحت کرنے کا قصد ہے اور چین صحت بھی برپا کرے گا بعد اسکے اختر پری زاد سے مقابلہ ہوگا فوراً روانہ ہوئے باقی حالات متعلق داستان ہراسانی نامہ

پلاسا قیادہ مشکنا ب	جسے دیکھ کر ہونچل آفتاب	وے جانے جام پر میر کے جام
بڑے تیری بڑھتی پلے تیرا کام	وہ میر کا لشہر کبھی ہونہ کم	بڑے جانے سکر اور بھی وسیم
پلا بادہ لہن ترانی سے مجھے	ہست دل سے مرغوب ہے جو مجھے	چھکا دے مجھے سا قباے خطر
کردن باغ وحدت کا پیر میں سفر	لگی ہے مجھے عشق صادق کی بو	مرے دلیں ہے نور وحدت کی نور غزل

سبح کے تیری جوالی کا بیجہ کیا ہے	میرا مطلب ترے مقصد سے زیادہ کیا ہے
رد کتا ہوں جو گھنیں راہ میں آتے جاتے	کہتے ہیں خبر جو تم نے مجھے سمجھا کیا ہے
دوستوں ہی میں گلا ہوتا ہے آؤ بیٹھو	تم بھی کیا شخص ہو اس بات کا شکو کیا ہے
روح کی طرح مرے دل میں جگہ ہے تیری	تیری تصویر کا سایہ چر سو بیدار کیا ہے
اچھا کر کے میں یہ کیا کہتے ہر وقت خبر	مفت بدنام ہوئے جاتے ہو اچھا کیا ہے

بیان رستم ثانی محراب پری کے ساتھ بعیش و عشرت بسر کرتے ہیں مگر قلعہ زردنگار کی ہر وقت دامن گیر ہے کوئی وقت خیال نہ تو اختر پری زاد کا دل سے جدا ہوتا ہے اور نہ مضراب پری کا یہی خیال جو کہ نہ معلوم وہاں کیا گزری اگر دیو ہومان نے صحت پائی ہوئی تو ضرور مقابلہ کیا ہوگا نہ معلوم وہ دیو جو خبر لینے گئے تھے ابھی تک کیون نہیں آئے اسکا کہ سبب ہے آج جو دربار میں جاؤنگا تو ضرور بادشاہ سے کہونگا کہ اب مجھکو طرفت قلعہ یا قوت نگار کے روانہ فرمائے کہ میرا دل بہت پریشان ہے نہ معلوم کہ وہاں کیا واقعہ گذرا اور میرے ہمراہیوں پر کیا مصیبت آئی اور جب کہ بادشاہ کو میرے گم ہو جانے کی خبر معلوم ہوئی ہوگی تو انھوں نے نہ معلوم کیا کیا حال کیا ہوگا میں تو بہت پریشان ہوں المہ محراب پری سے کہا کہ ارلکہ اب ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہم قلعہ یا قوت نگار کو جائیں وہاں جا کر قلعہ مضراب پری کی خبر لینے نہ معلوم اسنے میرے غائب ہونے کی خبر نہ کیا کیا حال کیا ہوگا اور نہ معلوم اسنے کو میری تلاش میں روانہ کیا ہوگا یہ شکر محراب پری نے کہا کہ آپ اسقدر کیوں

پریشان کیون ہوتے ہیں والد زبرد گوارنے تو دیوروانہ فرمائے ہیں انکو آ لینے دیجیے تو میرا شریعت لیا جائے گا
آپ نے کیا مجھ کو اسی واسطے اپنی دہم محبت میں گرفتار کیا تھا کہ بعد خورسے دنوں کے داغ جہانی دے کر
علا جانے جلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تو تریبون اور آپ وہاں چین کرین یہ شکر رستم ثانی نے کہا کہ اسکا
رشتہ کرنا تم کو بیکار ہے کیونکہ میں نے پہلے ہی مناسب واقعہ بیان کر دیا تھا کوئی اور شبہ نہین کیا تھا
اور نہ میں نے آپ سے یہ کہا تھا کہ آپ میری محبت کرین اور نہ میں نے آپ کے آگے یا تخرجور سے کہ آپ
میرا عشق اپنے دل میں پیدا کرین ہے آپ کا اسوقت میرے ساتھ تقریر کرنا بیجا نہ ہے بلکہ میں تو آپ کے
باسع میں آتا ہی نہ تھا آپ زبردستی مجھ کو ایمن میں دن تک وہاں روکا تیسرے دن آپ کے والد پر دیو
نہم قرار پڑا گیا آپ کو جسکی خبر معلوم ہوئی اب بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک مرد مسلمان آفت میں مبتلا
ہو اسکو ہم چھوڑ کر چلے جائے یہ ہمارے خاندان سے بعید تھا اور ہماری مروت کے خلاف تھا ہم ہر ایک
کے مشکل کے وقت کام آتے ہیں اپنے کام پر غیر کے کام کو مقدم جانتے ہیں ہر ایک کی شکل میں کام
آتے ہیں بدین سبب ہم سے یہ نہ ہو سکا کہ ہم انکو چھوڑ کر یوں چلے جاتے انکی مدد نہ کرنے آخر کو جہاں
انکی مدد کی اس وقت ویلو کو قتل کیا اسکے بعد میں تو جاتا تھا مگر آپ کے والد نے نہ مانا اور لیجا کر اپنے چہرہ
میں گھوٹا کر لیا اسی عرصہ میں یہ سلسلہ بذریعہ سرور جیتی کے گیا اور اب تک مجھ کو بیت و فعل میں رکھا کہ
خبرائے توسع لشکر ملوں مگر وہ دیو اب تک واپس نہ آئے یہ تقریر شکر محراب پر سی خاموش ہو رہی
دل میں خیال کیا کہ اسوقت انکو ان لوگوں کا خیال ہے اگر اسوقت اور کچھ کوئی تو اور زیادہ تقریر ہوگی
اس سے بہتر یہ ہے کہ خاموش ہو رہوں مگر رستم ثانی کو اسوقت سے استفادہ نہ ہوا کہ کسی سے بات نہ
نے کی اپنے مقام پر جا کر سو رہے یہاں تک کہ دو رات انکو اسی فکر و درد میں بسر ہوئی صبح کو اٹھے وضو
کیا نماز سوا دو کی اذکار پڑھی زاد و نسب زدیہ سے فراغت کر کے بیرون محل آئے سخت پر طہرہ کر
ہوئے سب سردار جمع ہوئے رستم ثانی بھی آئے مگر کچھ نہ کہہ کر چہرہ آداس پریشان رخ زدہ خیالی
دیکھ کر اچھر پر ہی زاد نے جوشا ہزا دے لگا دیا اس دیکھا تو پریشان ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ آج شاہزادہ
معلوم ہے دریافت کرنا ضرور ہے جب رستم ثانی اپنے دخل پر اگر شکیں ہوئے تو اسوقت بادشاہ نے فرمایا
کہ آج آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے فرما کیا ہے کیا کچھ نصیب دشمنان علالت ہے یا کوئی امر ناگوار مسج
ہوا ہے بیان فرمائیے کہ اسکا تدارک کیا ہے رستم ثانی نے فرمایا کہ جی کچھ نہیں مان مگر رات کو کچھ
حارث تھی اسوقت در دس بھی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیا سبب ہے کہ تو کوئی بات بظاہر آپ نے
فرما کی پریشانی کی نہیں ہے یہ شکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ کیا سبب بیان کروں بادشاہ نے کہا
کہ باعث آؤ اسی چہرے کا یہ نہیں ہے بلکہ کوئی اور سبب ہے یہ کچھ بادشاہ نے نہیں دین اور اصرار
کیا اسوقت رستم ثانی نے کہا کہ کیا بیان کروں مجھ کو رات سے قلعہ یا قوت نگار کا خیال ہے کہ نہ معلوم
وہاں کیا واقعہ ہوا جب کہ میرے غائب ہونے کی خبر ہوئی ہوگی تو وہاں سب نہایت پریشان ہوئے
ہوئے کیونکہ لشکر حریف قریب و مقابل لشکر بادشاہ کے اتر آیا ہے اسنے اگر صحت پائی ہوگی تو ضرور
مقابلہ کیا ہوگا میرا ناموس وہاں ہے اور وہ حرا زادہ اسکا دشمن ہے اگر خدا نخواستہ ناموس پر
آہنی تو میری آبرو جاتی رہے گی کوئی دہان ایسا نہیں ہے کہ اسکا مقابلہ کرے سو بے دیو وہاں کے
اور وہ جو دیو آپ نے روانہ فرمائے تھے وہ ابھی تک واپس نہیں آئے اب اسکا کہاں تک انتظار
کیا جائے اگر آپ کو چلتا ہے تو سامان سفر درست فرمائیے اور آج صبح قلعہ یا قوت نگار کے کوچ کیجیے

اور اگر آپ کو ان دیوؤں کا اختیار ہو تو مجھ کو اجازت دیجئے کہ میں خود جان کیونکہ اب مجھ سے میرے شہسوار
 ہو سکتا ہے یہ تقریر سنکر احمد پری زاد نے کہا کہ اگر آپ کو اس اور کا نسخہ ہو تو میں آپ سے قسم لے کر
 کتا ہوں کہ میں کل ضرور بیان سے طرف قلعہ یا قوت نگار کے کوچ کر دینگا چاہے وہ دیوتا بن اور مانا ہے
 نہ آئینہ یا سنکر رستم ثانی نے کہا کہ اچھا آج کے کئے سے من آج اور بیان قیام کرتا ہوں اگر کل نہ ہو تو شکار
 ضرور ضرور روانہ ہونگا اگر آپ دیو ہمارا نہ کرے تو میں پیدل ملاقات دینگا چاہے جب ہو بخوان اور جو کچھ
 کہ تکلیف دہ ہو وہ جو میرے مقدر میں ہو گا وہ ضرور پیش آئے گا یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ حسب
 کل میں مع لشکر کے نہ ہوں تو اسوقت آپ کو اختیار ہے یہ سنکر رستم ثانی خاموش ہو رہا اور کچھ
 ذکر ہونے لگا کچھ حکم و احکام می جاری ہوئے وہی دربار برخواست نہ ہوا تھا کہ وہ دیوتا کیسے ہوئے جو کہ برائے
 دریافت کیفیت حال لشکر دیوتاؤں کے گئے تھے لشکر میں داخل ہوئے اور اسی وقت دربار میں حاضر ہوئے
 اور بادشاہ کو بجا کیا بادشاہ نے جو انکو دیکھا تو فرمایا کہ کہو کیا خبر لائے انھوں نے دست بستہ ہو کر
 عرض کیا کہ جہان نیاہ کی مرور از ہوا ہم بیان سے لشکر دیوتاؤں میں گئے وہاں جا کر دیکھا کہ وہ لشکر جو کہ
 بیان سے شکست کھا کر بھاگا تھا اس لشکر میں موجود رہے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دیوتاؤں
 کے انکو نوکر رکھا ہے جب کہ انھوں نے ایک زیادتی تو اسے علم دیا کہ اچھا تم بیان رہو جب ہم اپنی جانب
 سے نصرت پائیں گے تو تمہاری مدد مل کر گئے تمہارے مالک کے خون کا عوض لینے اور اس آدم زاد کو
 قتل کرنے کے کہ جب سے اسے یہ سنا تھا کہ ایک آدم زاد نے جا کر دیوتاؤں کو قتل کیا ہے اسکو یہ غار بھی
 کہ کون آدم زاد ہے کہیں وہی تو آدم زاد نہیں ہے کہ جسے مجھ کو زخمی کیا تھا اور مجھ کو شکست دی تھی مگر اسکو
 دریافت کرنے سے ثابت ہو گیا کہ وہی آدم زاد ہے پہلے تو اسکو یقین تھا کہ کوئی دوسرا آدم زاد اور یہ وہ دنیا
 پر سے آگیا جب یہ معلوم ہو گیا کہ یہ وہی ہے تو بہت خوش ہوا کہ بلا کئی آفت دفع ہوئی میں اس سے
 بہت خائف تھا مگر اب میں حاضر پری زاد کو دیکھ لینگا کہ دیکھوں وہ کیونکر مقابلہ کرتا ہے اور کون مجھ سے
 ہم نیرو ہوتا ہے وہ دن گذر گئے کہ میں زخمی ہوا تھا اتنے دنوں انھوں نے خوب خوشیاں کر لیں اتفاق
 سے اس زمانہ میں اسکا زخم سہرا چھا ہو گیا چھڑا گیا ہے اسکا قصد تھا کہ میں قتل صحت نہ کروں اور
 نہ جشن کروں جب وہاں کی فتح کر لوں تو دونوں خوشیاں ایک دوسرے کو دینگا مگر اسے سرداروں نے بہت
 سہما یا کہ پہلے یہ خوشی کریجئے کیونکہ اس عرصہ میں آپ میں قوت ہی آجائے گی اور وہ آدم زاد اب
 نہیں آئے گا وہ شکار پر جا کر غائب ہو گیا ہے کسی نہ کسی دیو کے ہاتھ سے قتل ہو گیا ہے سنکر اس نے
 انکی رائے کو پسند کیا اور اسی وقت لشکر میں جارج دیا گیا کہ سب لشکر میں خوشی کیجئے ہم جشن صحت
 کرتے اور بعد اسکے حضور پری زاد سے مقابلہ کرنے حضور پری زاد نے یہ حکم لشکر میں سنایا گیا ہم وہیں
 موجود تھے جب ہم نے پیش کیا اور وہاں سامان جشن ہونے لگا تو ہم ادھر کو روانہ ہوئے کہ آپ کو
 خبر کریں یہ حال وہاں کا ہے جو کہ ہم نے عرض کیا یہ حال سنکر رستم ثانی نے کہا کہ جس بات کا مجھ کو خوف
 تھا وہی پیش آیا دیکھئے یہ دیو کیا کہتے ہیں میرے نزدیک بتر ہے کہ آج ہی آپ سامان سفر کریں اور تہہ
 ہی بیان سے کوچ فرمائیں کیونکہ کچھ زمانہ انکے یہاں رہنے کا ہوا آئینہ انھوں نے عرض کیا کہ ہم پرسوں
 سہر کو روانہ ہوئے تھے جو آج ہم بیان اسوقت پہونچے پرسوں حکم جشن دیا گیا تھا کل جشن شروع
 ہوا ہو گا آج جشن کو دوسرا دن ہے اور اگر حضور آج قصد کون تو پرسوں سہر تک پہونچنے کے سنکر
 رستم ثانی نے کہا کہ وہاں جشن کروں گا انھوں نے عرض کیا کہ میں دن کا کچھ ہم نے سنا تھا جو کہ

آج دوسرا دن تھا کل ختم ہو چکا تھا یقیناً کہ برسوں پہلے نکلتے تھے اور انکی صبح کو لڑائی ہو چکی تھی رستم ثانی نے فرمایا کہ میری تور سے ہے کہ آج ہی کوچ کیا جائے باقی آپ سب صاحبوں کی راستہ یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ ہر سے نزدیک محل کو پہنچنا سب سے پہلے آپ پریشان ہوں میں آپ کو پروردگار بلکہ وہاں ضرور پہونچاؤں گا آپ اس وقت وہاں پہونچنے کے جب میدان میں صف آرا ہوئی ہوگی رستم ثانی نے کہا کہ خیر جو آپ کی راستہ میں ایک دروازہ ہے شکر آخر پر ہی زادے حکم دیا کہ طلبہ نواح و رگاب شروع کیا جائے تاکہ وہی محنت ہو بخیر مسدود نہ ہو جائے اور یہ خبر سن کر گاہنیں غصہ نہ لیں

مسلک راستے کو دہن زخم کے فاصلے ملتا
گرمی سے گلے خنجر قاتل ملتا
مرستون کو کہن گر وینہ زل ملتا
بلبل روح کو کیونکر نفس دل ملتا
مہر آگے جو وہ ہمہ شامل ملتا
نقش حب صورت نقش کف سا ملتا
سیر سے خار سے اگر زانو سے فاصل ملتا
نور قلبی جو کہ لب لب سا ملتا
محک و پشاک فرہ شور خیل ملتا
حسین بہ جند نفس ای کشش دل ملتا

ایک ایک سے ترسے تھے کچھ کچھ شام ملتا
بے غلغلہ شوق شہادت کی شہادت ہوئی
فوجوں بن کے ملتا مہمت نقش قدم
گر اس میری جو مقدر میں ازل سے ہوئی
مہربان طالع سے مہر جو ہوتا میسر
کیونکہ بے رحمی نقد پر کے ہاتھوں سے نہ گئے
روح کو صحبت باہم کے قرب مل جائے
روح ایتی ترست ہاتھوں کے خوشی سے ہوتے
چہرے ظہور کی ہنکار سے اور ہر وہ جمال
پہنچ لائی مر سے پہلو میں اگر تو اسکو

نواح گاہے گاہے جب برخواست ہوا سرداروں کو بادشاہ نے اسی وقت حکم دیا کہ آج ہی سے سامان سفر کو محل میں ضرور لوٹ کر رکھ دیا۔ اگلے شکر تیار رہت بہ حکمت کرا بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کے سامان سفر کے لئے تیار ہوئے تھے تیار ہوئے تھے تیار ہوئے تھے اور درستی ہوئے تھے رستم ثانی بھی محل میں آئے تھے محراب پر ہی سے کہا کہ کل ہم کوچ کرنے لگے اب دیکھتے کب ملاقات ہوائے دریافت کیا کہ کیا آپ اکیلے جائیں گے یا والدہ بزرگوار بھی منع شکر ہوا ہوتے رستم ثانی نے کہا کہ نہیں وہ بھی اشراف نے چلنے کیونکہ وہاں سے دو خیرے کر آئے ہیں محراب نے کہا کہ کیا خبر لائے ہیں رستم ثانی نے جواب دیا کہ وہ سب بیان کیا اور کہا کہ جو مجھ اندیشہ تھا وہی ہوا مگر میری خبر سے یہ دعا ہے کہ نہ ہو کو وہاں عین وقت پر پہونچاؤں کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ ہاں یہ ہونا ہی اور وہاں خدا اور ذکر تاجی ملکہ نے کہا کہ اچھا میری بھی ہمراہ لیتے چلے میں اور میرا اب پر ہی ایک جگہ رہنے کے رستم ثانی نے کہا کہ ابھی سے تو آپ کو رشک ہی باوجود کہ آپ کا عقد اس کے عقد کے بعد ہوا ہے اس پر آپ کو رشک ہے اگر وہ رشک کرنے تو اسکا حق بجانب ہے یہ شکر ملکہ نے جواب دیا کہ آپ کو اس امر میں کیا دخل ہے ہم جانیں اور وہ ہمارے آگے کبھی خدائی نہ ہوگی رشک و حسد کیسا وہ صرف آپ کے کہانے کو کل کے گفتگو تھی اور میں دیکھتی تھی کہ آپ کو ان سب کی کس قدر نفست ہے معلوم ہوا کہ آپ کو ہر ایک کا خیال ہے یہ شکر رستم ثانی نے کہا کہ آپ اپنا سامان سفر کریں کل ضرور یہاں سے سفر ہو گا یہ شکر ملکہ نے حکم دیا کہ سب پر بیان اپنا اپنا سامان سفر درست کریں جن جن کو میرے ہمراہ چلنا ہو یہ حکم شکر اسی وقت سے سامان سفر درست ہونے لگا ملکہ نے اپنا سامان کیا غرض کہ رات بھر میں سب سامان ہو گیا صبح ہوئے سب تیار ہو گئے یہاں بیرون محل تمام

سرور و افسر اپنی اپنی پشتون اور سپاہ کو لے کر حاضر در دولت ہوئے سرور جنی مع اپنے فرزند رحم جی کے حاضر ہوا کہ یہاں احمد پری زاد بیدار ہوا نماز سے فراغت کی اور سب سے رحمت ہو کر سون محل آیا اپنے فرزند گوہر پری زاد کو اپنی جگہ تخت پر بجا با سب کو اسکی اطاعت کا حکم دیا رحم جی کو اسکا نائب کیا کہ اس عرصہ میں رستم ثانی بھی بیدار ہو کر برآمد ہوئے بادشاہ کو مجرا کیا کہا کہ زمانہ سواری بھی ہمراہ ہوگی اسی وقت سواریاں در دولت پر لگائی گئیں محراب پری سواری ہوئی اور کل پران جو کہ اس کے ہمراہ جانے کو مستعد تھیں وہ بھی اپنے اپنے تختون پر سواری ہو کر تیار ہوئیں اور بادشاہ سواری ہوا اور اس کے رستم ثانی و سرور جنی و دیگر سرداران گرامی اپنے اپنے تختون پر سواری ہوئے صوبہ میں اس کے لشکر دیو پری کسی قریب تین لاکھ کے قوت قلعہ یا قوت بنگار کے بعد نشان و شوکت کے روزہ ہوئے انکو قواب راہ میں رکھا جاتا ہے لیکن اب یہاں سے طالع فرخندہ خالی لشکر احمد پری زاد کا تخریب ہوتا ہے

یعنی جشن کرنا دیو ہمان کا اور بعد تین دن کے جبل خباک بونا پھر اسے مقابلہ میدان جنگ میں آنا اور مبارز طلب کرنا لشکر میں انتشار ہونا اور خود دیو ہمان کا آنا اور دیو ہمان سپہ سالار احمد پری زاد کا اس کے ہاتھ سے مجروح ہونا دیو ہمان کا پھر مبارز طلب کرنا لشکر میں غلام ہونا کہ اب کیا کیا جائے اور فکر کرنا احمد پری زاد کا کہ کسکو اسے مقابلہ روانہ کروں کہ یکایک آسمان پر سے تخت ہائے پر یون کا پیدا ہونا اور لشکر دیو کا آنا اور انہیں سے رستم ثانی اور احمد پری زاد کا ظاہر ہونا رستم ثانی کا دیو ہمان کو دیکھ کر میدان جنگ میں آنا اور اسکو کشتی و کر زیر کرنا اسوقت اسکا بکر مسلمان ہونا پیدا ہونا سہراب ثانی کا اور جشن کرنا رستم ثانی کا اس کے تولد کی خوشی میں پھر بعد جشن بزم عشرت کرنا برور لیم اللہ پھر شکار کو جانا رستم ثانی کا اور بکر سے دیو ہمان کے گرفتار ہونا طلسم میں اور اب اس کے نامہ لکھنا دیو ہمان کا احمد پری زاد کو کہ میرا عقد ملک کے ساتھ کرو ورنہ میں لشکر لگاتا ہوں بعد جنگ ہوئے نامہ پڑھ کر متردد ہونا احمد پری زاد کا اور سرور جنی سے کہنا کہ اب کیا تدبیر ہو اسکا زابیم کھینچنا اور حکام دریافت کر کے عرض کرنا کہ ایک درویش اسی مقام پر بیٹھے ہیں انکو دیو روانہ کر کے طلب فرمائیے وہ آپ کی مدد کریں گے اور یہ لڑائی انہیں کے ہاتھ سے فتح ہوگی یہ لشکر احمد پری زاد کا ایک دیو کو روانہ کرنا ظن پر وہ دنیا کے بمشورہ سرور جنی کے دیگر حالات متعلق دراستان

نہ اغزل بجا سے ساتی نامہ

گردن کش زمانہ تو خیر اسیر ہے	سلطان غصہ تیری چلی کا فقیر ہے	چشمک کرے ہر سیری طوق کو لگا ہے
وہ طفل شوق چشم قیامت غریب ہے	اسکا سا ہو ہمارے تن آگے ہی سو کر ہے	اب نہک کیا فقیر جو سب میں غریب ہے
چہرہ اندھ دی ہے رنج جو لگتا ہے	ہر چشم ترکہ غیرت ابر مسطر ہے	ایک دور چل سیدہ جو صید آئے کب کا

یہ سچ جال گیسو دن کا جریگہ گیسو پر جو ہر اس کی تیغ جو نامہ برائے قتل وہ آفتاب چہرہ روشن چہرہ ہر بیت یہ بزم سخن طوطی خوش نوا	اس خوبصورتی سے نہ صورت نثری پیغام رنگ عاشقوں کو اُسکا تیرہ زیادہ شب کی سن کے کبابے دماغ ہو بدین زلف نہ شدہ نرم سدا	صورت ملک تو سیر کی دو بے نظیر یو چھو اسی سے مضروب کمال کے دیکھو تو اس بلا کو یہ شاید کہ میر ہر کاجان اخبار وہاں اور ان مضامین
میدان کا نثار مسافران و شہرستانی و بزم آراستہ کنندگان طبعہ زکین سیالی گرفتار ان جلسہ محبت میں وستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ بموجب حکم دیو پادمان سامان جشن حیا ہوا تمام لشکر میں روشنی کی کئی ہر جگہ نایاب کا سامان ہوا اُس لشکر کے چاروں طرف نما عترت کی گئی تمام جیسے دیار گاہ میں آراستہ کی لیکن وہ دن اور رات اسی سامان اور نظام میں بسر ہوئی صبح کو دیو پادمان نے غسل صحت کیا باجے خوشی کے سب لباس پر نکلتے ہیں کر اس بار گاہ میں باجے عیش کے واسطے زار دی گئی تھی اور ہر جشن و نایاب و رنگ آراستہ کی گئی تھی آکر بیٹھا اور تمام سردار بھی اس کے جب سب آئے تو اس وقت دو شراب ہوا ہر ایک بادشاہ کو لی کرست و بیاب ہوا اور مجھ مجھ کر یہ غزل ترشتے لگے غزل	شباب میں آفتاب دیدے اُس بت سے نہیں سوال کجاؤ مجنون مجھ کو خطاب دیدے	ساتی بانی جو بکھڑے ہوئے انہی کھوئے جواب دیدے اُس گل سے نسیم زربین مانگ
ساتی صبح شراب دیدے بانی ساتی شراب دیدے لیلی میں سے بکھے بنا یا جو حاسہ وہ حسیاب دیدے	اسکے بعد دیو پادمان نے نایاب شروع ہوئے کاظم و احاطہ دیو کا آنا نایاب شروع ہوا وہ خوب نایاب لگائی اور طالعے آئے نایاب لگائے اور طالعے بعد آئے کھانا کھا لیا تمام لشکر کو طعام تقسیم کیا گیا ہر محبت آراستہ ہوئی اس وقت حکم ہوا کہ طالعے پڑھنے حاضر ہوں فوراً طالعے حاضر ہوئے ایک پیر سی بعد نماز و اذان کی گت نامی اور یہ غزل گائی غزل	اشک ریزے حسن کا انسان نہ ہوتا سودا کی نہ ہوتا کبھی دیوانہ نہ ہوتا کس طرح خوشی دل میں یہ ستانہ نہ ہوتا عند دل کا زین زلف میں گر شانہ نہ ہوتا یہ خانہ دل اپنا منہ خسانہ نہ ہوتا ویرانی کی صورت مراکشانہ نہ ہوتا مخل میں اگر سانسے جانانہ نہ ہوتا
اسکے بعد دیو پادمان نے نایاب شروع ہوئے کاظم و احاطہ دیو کا آنا نایاب شروع ہوا وہ خوب نایاب لگائی اور طالعے آئے نایاب لگائے اور طالعے بعد آئے کھانا کھا لیا تمام لشکر کو طعام تقسیم کیا گیا ہر محبت آراستہ ہوئی اس وقت حکم ہوا کہ طالعے پڑھنے حاضر ہوں فوراً طالعے حاضر ہوئے ایک پیر سی بعد نماز و اذان کی گت نامی اور یہ غزل گائی غزل	اشک ریزے حسن کا انسان نہ ہوتا سودا کی نہ ہوتا کبھی دیوانہ نہ ہوتا کس طرح خوشی دل میں یہ ستانہ نہ ہوتا عند دل کا زین زلف میں گر شانہ نہ ہوتا یہ خانہ دل اپنا منہ خسانہ نہ ہوتا ویرانی کی صورت مراکشانہ نہ ہوتا مخل میں اگر سانسے جانانہ نہ ہوتا	اشک ریزے حسن کا انسان نہ ہوتا سودا کی نہ ہوتا کبھی دیوانہ نہ ہوتا کس طرح خوشی دل میں یہ ستانہ نہ ہوتا عند دل کا زین زلف میں گر شانہ نہ ہوتا یہ خانہ دل اپنا منہ خسانہ نہ ہوتا ویرانی کی صورت مراکشانہ نہ ہوتا مخل میں اگر سانسے جانانہ نہ ہوتا
فریب تمام ہر محبت بر حاسہ ہوئی روشنی کی گئی آتش بازی چھوٹی بعد ذرا ع طعام و قیرہ پھر سب بزم عشرت میں آئے تمام شراب گردش میں آیا دورہ شروع ہوا بعد خفل شراب کے نایاب ہونے لگا وہ شب اسی طرح بعیش و عشرت بسر ہوئی بیان ملک کہ وہ دوسرا دن بھی اسی طرح تمام ہوا رات ہوئی پھر روشنی ہوئی آتش بازی چھوٹی گئی رات بجز نایاب ہوا کجا دن بجز نایاب رہا وہ دن بھی تمام ہوا اُس شب کو آخری محبت بھی تمام لشکر میں ہر جگہ دیو پادمان نایاب لگائی ایک دیو نے یہ غزل گائی غزل	ہرے نامے کو یہ حکم کات لی گردن کو زری جواب خط میں بھیجی کات کر گردن کو زری زمین کو سے قاتل لوت کر میں نے براہری	نہیں جانی کسی صورت سے شوخی اُس سنکر کی نہرا دیکھو تو ہر جی مرے ترک سنکر کی مردب آگشا نہ کیوں خیر کہ ناہوار کو یہ تھا

کروں میں کیوں گلہ اب غیر کی صحبت نشینی کا
شب و صلیب میں ستاخی جو کی تو ہنس کے فرمایا
اٹھا بازو سے مجھ کو جگہ دی غیر کو دل میں
جفا کرتے ہیں جو کی تمہیں میرے سر کی کھلتے ہیں
نہیں ہر اعتبار سے اس گردن کی گردش سے
اگلی غیر جو جل نہ جائے باغ دل سے
نہیں بہتے وہ اپنی شوخیوں سے ایک صورت پر
اڑا کر لے چلوں گلشن کو سو سے آسمان اس دم
شمع سے کندو اب خاموش ہو جائے سر محفل
رکنا من زار علم و فن کا رتبہ سب سے بالا ہے

برابر شراب آڑا کی نرم کا تو بھر حال لائق بیان نہیں ہر محب شان و شوکت سے دیو یا مان کنت
پر بیٹھا ہوا تھا کہ ہر ایک کو دیکھ کر ہنسی آتی تھی سرخ جوڑا تو گلے میں تھا ایک ناج سر پر وہ سیاہ سیاہ
صورت اور وہ سرخ لباس محب رنگ دکھاتا تھا پلو میں رنگارہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ زراغ ذرخن کا جوڑا
بیٹھا ہوا ہے اور گرد و پیش محب ہیبت ناک صیب دیوانہ پایا کی تھے ہوئے تھے کہ ہر ایک صورت دیکھ کر خوف
معلوم ہو کوئی سب صورت تھا وہ اپنے سلوک کے ہمراہ بیٹھا ہوا تھا کوئی گرگ لالہ یا گرگیشانی تھا کوئی پیش
عقب بفرج چشم چار ایک سے پیش نہ کی کرتا تھا کوئی نبل دندان تھا کسی کی پیشانی پر ایک شائع تھی کسی کے
گوشت دراز تھے کوئی ہلک کی صورت رکھتا تھا اس شکل اور صورت کے دیو اسکے گرد و اطراف
جمع تھے اور چمکے ہوئے تھے ناج دیکھ رہے تھے رات بھر خوب خوب ناج دیکھا اور کھانا مناسب کو اناج
ملا صبح ہوئی ایک پری بعد شان و بیری آئی اور نہایت لب و لہجہ میں پھنسل گئی غنزل

مسا کوئی دنیا میں طہار کھان ہر
یوسف صاحبون میں طہار کھان ہر
عشوق میں سب حمد شکن و عذر دانش
ہر جگہ لے ایک زمانہ تو دبا لا
بلبل بھی مباد سے کہتی ہے نفس میں
کس شمع سے کل آنے کو کھاتا ہے کوہ میں
اس مست کی آنکھوں کو جو دیکھا نہیں ہے
جس دل کو نویس اب سمجھتے ہیں

غرض کہ وہ رات بھی ختم ہوئی آج صحبت برخواست ہوئی ہر ایک اٹھ کر اپنے اپنے خیون کو گیا دیو
یا مان بھی اپنے خیمے کو گیا تین شبانہ روز کا جاگا ہوا تھا جاگ سورا دن بھر سو یا بیان تک کہ سہ پہر کو
خواب مرگ سے بیدار ہوا منہ نہ تھکا دھوکہ بارگاہ میں تو سب سردار بھی آئے دربار بھی آراستہ ہوا
اُسی وقت دیو یا مان نے حکم دیا کہ بجے بلبل جنگ ہم کل میدان جنگ میں جا کر مقابلہ کرے اور دیوان
اخضر پر کانزاد سے سامنا کرے دیکھیں کہ کون مقابلہ کرتا ہے اور کونسا دیو میرا سامنا کرتا ہے دیو
ہو مان میرے روبرو کیا اصلیت رکھتا ہے میں اسکو ایک ضرب دار شمشاد میں زمین کا بیونہ کر دوں گا

اُس دن میں اتفاق سے زخمی ہو گیا تھا ورنہ میں زخمی نہ ہوتا اور جبکہ بجو خوں تھا وہ تو لشکر میں موجود نہیں ہوا
 لشکر خداوند بلیس کے غارت کر دیا یہ تقریر لشکر سرداروں نے کہا کہ کل کیا آپ خود مقابلہ کرنے کے ہامان
 نے کہا کہ ہامان میں جا کر ہوامان کو طلب کرونگا اگر وہ آیا تو اسکو قتل کر کے اور مبارز طلب کرونگا یقین
 ہے کہ کوئی مقابلہ کو نہ آئے گا میں جنگ مغلوبہ کرونگا تمام لشکر کو تباہ و برباد کرونگا حضور کو گرفتار کر کے
 دراصل شہر ہو گا تا موس پر قبضہ کرونگا یہ لشکر سردار خاموش ہو رہے کہ بوجہ حکم ہامان لشکر میں
 جیل جنگ بجا صد اجل کی تمام لشکر میں پھیلی سب کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ
 کرنے لگے یہ خبر ہر کار سے لشکر اخضر کے دریافت کرنے اپنے لشکر کے آئے یہاں اخضر پری زاد بیرون
 بارگاہ مع چند سرداروں کے بیٹھا ہوا سیر کر رہا تھا فکر مند تھا کہ نہ معلوم رستم ثانی کہاں پہلے گئے ہیں
 اور کہاں شکار گاہ سے غائب ہو گئے کون ہے کیا کہہ کر کوئی ملے سرور جنی نے حکم لگا با تھا کہ دربار میں
 میں آئیے ابھی تک تو کوئی سامان نہیں آ رہا ہے آج جشن ختم ہوا ہے وہ حرا فرادہ کیا کرتا ہے یا جیل جنگ
 بجو اتا ہے یا بھی تامل کرتا ہے اگر جیل جنگ بجو آئے گا تو میں خود مقابلہ کروں گا اور کسی کو نہ جانے دوں گا
 ہوامان نے کہا کہ خداوند دن نہ لائے کہ حضور ہمارے ہونے مقابلہ کو تشریف لے جائیں اگر وہ جیل جنگ
 بجو آئے گا تو ہم غلام کس دن کے واسطے ہیں میں جا کر مقابلہ کروں گا اور کسی کو نہ جانے دوں گا کل ہی قیصلہ
 کروں گا اگر اُس روز اور دم بھر وہ میرا مقابلہ کرتا اور اسکو غش نہ آجاتا تو میں اسکو قتل کرتا اور یہ خلاف
 بہادری تھا کہ میں اسکو حالت غشی میں قتل کرتا دنیا محکوم دہشتی یہ لشکر اخضر نے کہا کہ ہامان آپ
 سب صاحب ایسی ہی ہیں آپ سب جان نثار ہیں مگر مجھ کو یہ کب منظور ہے کہ آپ ایسے جان نثار اپنی
 جانیں دے دیں اور میں موجود رہوں نہ معلوم خداوند کرم کو کیا منظور تھا کہ رستم ثانی ایسے جوان مرد
 کو ہمارے پاس سے جدا کیا اگر وہ ہوتے تو کبھی کو یہ پریشانی ہوتی اگر لاکھ ہامان ہوتے تو کوئی خوف
 نہ تھا بادشاہ ابھی یہ گفتگو بیان کر رہا تھا اور ہمارے رستم ثانی اسوس پر ناتھا کہ بجا یک صد اے
 جیل لشکر ہامان سے گوش بادشاہ بیان پہنچی سرداروں نے کہا کہ تم نے سنا دو ہامان نے ضرور
 جیل جنگ بجو آیا ہے ابھی ابھی میرے کان میں قند آئی ہے کوئی جا کر خبر لائے یہ لشکر چند دیو جو کہ باہر
 جا سوسی مفر تھے وہ برائے خبر پہنچے بر تادہ ہوئے کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر ہامان میں موجود تھے
 حاضر ہوئے آداب شاہی بجالائے عرض کیا کہ خداوند دیو ہامان کے جیل جنگ بجو آیا ہے اسکا ارادہ ہے
 ہے کہ غلامان ہر کار سے مقابلہ کرے اپنی خبریت ہے یہ لشکر بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کس
 جیل کے ہم آئیں سے مقابلہ کرنے کے یہ حکم ہامان تھا کہ یہاں ہی تقاریر پر چوب پری تمام میدان صد اے
 تقاریر سے بل گیا شہر ز قنارہ آواز آمد بیرون کہ دون ست و دون ست گردون میں بجا جیل جنگ
 بید رنگ لشکر سپاہ و اشار کفار میں دونوں لشکروں میں تیاری جنگ ہوئے لگی پہلوان اپنے
 ہتھیاروں کو درست کرنے لگے سنانہیں صاف ہوئے لکین تلوارین چرخ پر چرخا لگی لکین خنجر و تیر
 زہر میں بجا یا تیر درست کیے گئے ہر ایک اپنے سلاح درست کرنے لگا تا فردن کا صد اے جیل جنگ
 لشکر کلیہ دود دیا تہ سبے میں اچھلنے لگا کوئی سامان فرار کرنے لگا کوئی بہانہ دوسر کا کر کے اپنے
 خیمے میں جا کر لیٹ رہا کسی کو مار سے خوف کے سنا رہا گیا کسی کو تب لرزہ آنے لگی تیر دلوں کا تو یہ حال تھا
 اور جو کہ بہادر تھے اور مرنے کو حیات تصور کرتے تھے اُنکا یہ حال تھا کہ عوش شجاعت سے چہرے سرخ
 تھے ہنسی چلی آتی تھی باہم گلے لگتے تھے روز عید آئے واسطے روز جنگ تھا اُنکو خیال نہم و تنگ تھا

لشکر بمان میں تو ہر ایک خوش تھا کہ وہ آفراد نہیں ہے کہ جسکے سبب سے ہمارا سردار خائف تھا کل خوب جنگ
مغلوبہ ہوگی مال و اسباب اخضر پر ہی زاد کا ہاتھ آئے گا ناموس پر قبضہ ہوگا پر یان نصرت میں آئیں
ایک سے ایک کتا تھا کہ بجائی مجھ کو کچر واد یہ خبر کی نہیں ہے میں تو پر یون کا خواستگار ہوں
جسے ہی شکست اخضر پر ہی زاد کا کھانچا گئے گا میں تو فوراً محل میں داخل ہونگا اور وہاں جو پر ہی خوبصورت
ہوگی اس پر قبضہ کر دینگا ایک کتا تھا کہ میں تو خزانے پر جا کر قبضہ کر دینگا لشکر کفار میں یہ چہ ہے ہو رہے
تھے کوئی مارے خوشی کے سویا نہیں ہے لشکر اخضر میں آپس میں دیویہ کہہ رہے تھے کہ بھائیوں کل وہ
دن ہے کہ لشکر کفار ضرور جنگ مغلوبہ کر لیا اپنی جانیں لڑا دو کفار کو مار کر بھاگا دو انکے دل کی
حسرت آگے دل میں رہے کیستہ سے باہر قدم نہ ہوں تلعت قدمی کفار کو دکھا دو کہ انکو بھی ثابت ہو
کہ لشکر اخضر پر ہی زاد ہیں بھی بڑے بڑے بہادر ہیں دوسرا کتا ہے کہ وہ وقت تو آئے دیکھیں کیونکر
کفار جنگ مغلوبہ کر کے فتح پائے ہیں ہم اپنی جانیں لڑا دینگے ابے بادشاہ پر آج نہ آنے دینگے
کس مدت سے ملک سرکار میں ٹھانے ہیں جن تک اور کرن مان کرین کفار کو یہ خوشی ہے کہ کس قسم نمانی شاربین
شیں ہیں کہ نہیں ہیں تو کیا ہوا خدا مالک ہے پلے کون خاک کہ جسکے عروسے پر ہم اکثر آئے کیسے کیسے ملک فتح
کئے ہیں کیسی کیسی لڑائیاں سر کی ہیں اور خدا ہمارے بادشاہ کو سلامت رکھے اُسے ہماری خوب
قدر و منزلت کی ہر مرتبہ انعام کثیر عنایت فرمایا لوٹ غنیم کی جان کر دی ہر ہم کیونکر نہ اسکے اوپر جانیں لیا
کریں جو کہ ایسا قدر دانی ہوا اور اسکا ملک کھائیں یہاں آپس میں اہل لشکر سلام یہ باتیں کر رہے ہیں اور
اپنے اپنے جھون میں کل سردار جاگ رہے ہیں سلاح درست کر رہے ہیں ایشیاتی حروسے مرگ میں کسی کو
نہیں نہیں آئی ہے پر ہی خوشی ہے کہ صبح کو کفار سے مقابلہ ہوگا کفار کے خون سے ہاتھ رنگیں ہوئے میدان جنگ
میں کشوں کے انبار ہوئے دیکھیں کسا قدم زگ جاتا ہے اور کون ثابت قدم رہتا ہے اور دو فون
لشکر دن میں طلاہ بھر رہا ہے میدان سے حاضر باش دیکھ رہا ہے لشکر اسیدان اسیدان مردان کار

خراہم شدند آن یل بردبار	یوسف سکندر ز منت آراستند	ز چار آئینہ عا خواستند
نہ ایات ابوان فضائے جان	نمایان چو طائوس باغ جان	علیہا سے سرکشیدہ چوسند
ہوا شد خوش آئندہ بالی ندر	برآمد شد لشکر بقیاس	زمین در زلزل فلک در ہراس
حضیض زمین چون فلک اوج بود	سید بر سپہ فوج بر فوج بود	زمین آمد از فعل تازی بہ رنگ
نمایان شد بکر آسمان و درنگ	مگر بد غبار سے کہ شد بر سپہ	رہ رفتن خویش گم کر دہر
رسم ستوران در ان میں رشت	زمین شمشیر شد و آرا گشت بہشت	صدایا بردن آمد از طیل جنگ
دورنگا و رنگ و درنگا و رنگ	چاندنی تمام صحران میں چلی ہوئی ہے عالم نور ہے جنگل میں صبح قسم کے	

پھر لکھے ہوئے ہیں شبنم پر رہی ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خوار سے جھوٹ رہے ہیں تارے تمام آسمان پر
چشمے ہوئے ہیں گلوں کی خوشبو سے صحرانک رہا ہے دولوں لشکر دن میں اس قدر روشنی ہے کہ ذرا
زمین تک نظر آنے ہیں ایک تو چاندنی دوسرے روشنی جا بجا صحران میں جو دیو کہ جوان ہیں اور محدود
نراج ہیں چاندنی میں جیسے ہوئے شراب خوری کر رہے ہیں چاندنی کی کیفیت دیکھ رہے ہیں ہوا سے
سرو جواتی ہے تو دل نشانی ہو جاتا ہے ہوا بھی معلوم ہوتی ہے جنگی جنگل کی جسم کو گراں نہیں ہے
چاندنی کی خوشبو سے دماغ معطر ہے اسی صورت تھا کہ سحر نمایان ہوئے سفیدی صبح چہرہ گردن پر پیدا
ہوئی جھوٹے نسیم صحران کے آنے لگے طائر باخون میں درخون پر چمپہ زنی کرنے لگے تارے دریا سے خاک

مین ڈوبنے لگے متناہد کے چہرے کا نور کم ہونے لگا چراغ ہر ایک مصل کے جھل ملنے لگے شبین فانوس مین گل
ہونے لگے پر دانوں کا آنکے گردانہ لگا ہوا ہی ہوا کے جو کون سے چراغ لشکر گل ہر پہا ہن کہ جسے ہی
آثار سرگردون پر ظاہر ہوئے موزن آٹھے وضو کیا اذان دی لشکر مین وردی سرکی بھی طائر اپنے آشیانوں
سے آٹھے بلبلین گلون کو کھلا ہوا دیکر بہت خوش ہوئیں پہچنے کرنے لگے سرداران لشکر اپنے اپنے
بسترون سے اٹھ کر آیاں سننے کے آٹھیں ملے ہوئے آٹھے بسترون پر جو لشکر بری تھی وہ یہ تابست
کرتی تھی کہ وہی ابھی کوئی عاشق فرات جو ان بہادر اثر کے گیا ہر طائر موزن نے بسترا اٹھائے انھون نے
بانہ شہد دھویا وضو کیا نماز پڑھی کہ خادم نے کشتی اسلمہ کی رو پر دلا کر رکھ دی انھون نے سلاح تن پر آہستہ
کے اسی طرح ہر سردار کا اثر اٹھ کر مسلح اور مکمل ہو کر اپنے اپنے جگہ سے نکلا لشکر بھی آمادہ اور آراستہ
ہو کر میدان خبردین آیا اور آمادہ جنگ وجدال ہوا کہ اتنے مین بادشاہ بھی بیدار ہوا خادم نے پانی حاضر
کیا وضو کیا نماز پڑھی بخشوع و خضوع باکاج و ذاری اپنے پنجاب ہونے کی نیما کی خالق اکبر کی درگاہ مین
اتنے مین دوسرے خادم نے صندوق اسلمہ کشتی لباس فاخرہ حاضر کی بادشاہ نے پوشاک مین کر سلاح
تن پر آہستہ کیے آدم سرور جنی اپنے خیمے سے مسلح و مکمل ہو کر آئے اور ہومان بھی اپنے خیمے سے آہستہ
ہو کر باہر آیا درخیمہ شاہی پر آکر منتظر آمد بادشاہ ہوئے کہ اتنے مین صدائے بسم اللہ الرحمن الرحیم
بلند ہوئی پردہ اٹھا شاہ جم ماہ فلک بارگاہ برآمد ہوئے سرور جنی نے بجا کیا عرض پئی نے بڑھ کر عرض
کیا کہ وزیر اعظم نگاہ رو برو بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا کہا کہ تمھاری جگہ ہمارے دل مین ہے کہ ہومان کا
مجا ہوا پھر تو سب سرداروں کا مجرا ہونے لگا بادشاہ سب کا سلام و بجا لیتے ہوئے برابر تخت کے آئے
ہومان بعدہ سیدہ مباری اپنی جگہ پر رو برو لشکر کے آیا تخت شاہی پر حاضر ہوئے مین صدائے لگائی
روشن چوکی بجنے لگی بجے بجے سروان مین کیسی جبینی جبینی دھن مین یہ خضر گائی ملے جاتے تھے شعرا الی بیت نو
بیدار بادشاہ ترا دولت ہمیشہ یار بادشاہ اور یہ شعار مدح شاہی کے ٹرختے ہوئے سواری کے ہمراہ تھے شعار

کشمیر دیکھ کے ہو قید بھی زبان زبان
مہر تابان بھی ظاہر ہو بھی ہی نہان
لیکے نیم مین گھر بحر سے نکلے مہر جان
خزہ آئین مین ہو کا میرا کویر تسان
ہر نہ گاشن مین ہی روئیدہ گل نازان
شاخ گل ہر چین دہر مین ہوشاخ کمان
نا تو انوں کو بھی ہو دہر میں کباب دنوں
ایک تازگہ حور مین سوسیل دمان
مٹنے خوشید خنہ زنی جبین ہوشان
جستہ مہر ہونا منتہ شور طوفان
جس طرح آئینہ مین عکس رخ شعلہ نشان
سج کہا ہے کہ الانسان عبید الانسان

سرو جلوہ ترا وہ خوب آواز سے جہان
نیر جاہ شب و روز ترا جلوہ فروز
قطرہ افشان ہو اگر تیرا حباب رحمت
اور گھر بھی ہوں دغولش آب حیات مین
اس قدر تاج فرمان ہے زمانہ تیرہ
ہو کے سر سبز بہار ان کرم سے تیرے
وہ تراز در حمایت ہے کہ جسکے باعث
ہل سکیں میرے جگہ سے کبھی گرانہ کچھین
اس فلک جاہ ترے دم کے ہیں دوزخہ کا
قہر نازل ہو فلک سے جو ترے امداد پر
اس طرح سے تری آنکے ہی ہم آتش دہان
تیرے احسان سے ہر انسان ہر غلامی مین

یہ شعار تملک کس کس خوش اکائی سے ہر بیان سواری بحیر دین کی دھن مین گاتے جاتے تھے اور شل بادشاہی
کے طرف میدان جنگ کے چلے جاتے تھے عقب مین لاکھون دیو و پری زاد کا لشکر انھیں با سبے جنگی

بجتے ہوئے علم لشکر لہراتے ہوئے اسلم جسموں پر چلتے ہوئے وہ صبح کا شہنا نا شہنا نا وقت وہ ہوا کی خلی
 وہ منبر کی دھانی پوشاک وہ طائر وں کی صدا سے دلکش وہ گلون کی خوشبو وہ اشجار کا جھونسا وہ
 مرغان خوش بھان کا شلخ گل کو وجد میں آکر جو سنا عجب سمان دکھاتا تھا دل بلخ بلخ ہوا جاتا تھا صد سے
 قمریوں سے صرا گویا رہا تھا صد سے فاختہ کہیں پر بلند تھی مورا ایک جانب کو ناما رہے تھے صد سے بلبل
 ہزار داستان سے دل کے ٹکڑے ہوئے جاتے تھے وہ آفتاب عالم تاب کا تر آمد ہوتا وہ جا بجا دھوپ
 کا نمودار ہونا عجب وقت اور عجب سمان تھا یہاں تک کہ میدان جنگ میں سواری پہنچی بادشاہ نے
 صفت بندی کا حکم دیا صفت آرائے نکل کر صفوں جہاں و قتال قائم کیں میرہ سیمہ قلب خیمہ سادہ کپڑا
 اٹھلا ہوا دل بھلا چند اول محنت شاہی قلب سپاہ میں قائم کیا کہ پشت لشکر پر ہومان اپنے عہدہ
 سپہ سالار سی پر استادا ہوا ابھی یہاں صفت بندی نہ ہو چکی تھی کہ آمد لشکر افکار شروع ہوئی وہ باجے
 بجتے ہوئے کانے کانے پھر وں کے علم چلے ہوئے انیر تصویرین ابلیس و یابین ابلیس کی نبی ہوئی
 وہ مہیب صورتیں کہ اگر خورد کیے تو ڈر جائے اُنکے ہاتھوں میں وہ حرباے جنگ کہ جنگی گران باری کو
 کوہ پشت نہ اٹھا سکے کمر اسکی ٹوٹ جائے ہاتھوں میں بے ہوئے اگر ایک جانب بٹالہ لشکر اسلام
 قائم ہوئے ابھی دیو ہا مان نہیں آیا ہوا مان دیو ہا مان خواب مرگ سے بیدار ہوا اسلمہ تن پر لگا کر بعد
 کمر و تخت پر سوار ہوا اور برابر اپنے زنگارہ کو بٹھایا اور سردار وں کو لے کر بعد غرور و تکبر طرف
 میدان کے چلا یہاں تک کہ زرم گاہ میں پہونچا مگر بہت خوش چہرے پر فرط خوشی سے ایسی جھک تھی کہ بہ
 محبت ہوتا تھا لو یا سنگ اسود کی سورت تخت پر بھی ہر تمام لشکر خوش تھا کہ آج مال و اسباب اہل
 اسلام کا لوٹنے کے جب دیو ہا مان میدان میں آکر پہونچا تو صفین آہستہ ہوئیں جب صفین آہستہ
 ہوئیں تو صفین نکلے انھوں نے آب پاشی کی سدا وں نے جھار می جھڑی کو کاٹا اور سب پست و
 بلند زمین کو ہوار کیا جو درخت کہ پائل نگاہ تھے انکو بھی کاٹ کر ڈال دیا نقب نکلے انھوں نے
 نقابت کی جب وہ نقابت کر کے چلے گئے تو دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا جھگیا ہوا در وں کو
 جو شش شجاعت آگیا چہرے سرخ ہو گئے بال بدن کے کھڑے ہو گئے فرط شجاعت سے محو تھے لگے کہ ایک
 مرتبہ دیو ہا مان تخت پر سے اٹھا اور سب اہل لشکر سے رخصت ہو کر میدان خبر وں آیا پہلے خوب
 سلخوڑی کی بعد اسکے آواز دی کہ اس فرقہ سلیمان واسے اخضر پری زاد ہی میں خبر دی کہ میرا عہد
 ملک کے ساتھ کر دو جو ہوتا تھا وہ ہو گیا ورنہ ٹری خرابی ہوئی میں نہ مانو لگا آج بغیر یک سو کے اب
 میدان سے سناؤ لگا اگر یہ نہیں منظور ہے اور جنگ ہی منظور ہے تو اپنے سپہ سالار دیو ہا مان کو بھیج کہ
 انکو وہ دھوکے شجاعت ہے وہ آکر میرا مقابلہ کرے اس دن میں اتفاق سے زخمی ہو گیا دیکھو وہ آج کو
 مجھ کو زخمی کرتا ہے اور اس آدم زاد کا اب جبر و سناہ کرو کہ اسکو کسی نہ کسی دیو نے قتل کر ڈالا بعد اسلشکر
 دیو ہا مان نے بادشاہ سے اجازت لی اور کہا کہ وہ حرا زادہ مجھ کو برا سے مقابلہ طلب کرتا ہے میں ضرور
 جا کر مقابلہ کر دنگا بادشاہ نے اسکو اجازت دی وہ سلام کر کے دیو ہا مان کے روبرو آیا اور اس سے کہا
 کہ بے بین موجود ہوں جو تیرا جی چاہے وہ کرے تو نے محلو طلب کیا تھا میں آتا آج بھر شجکو خسل اس دن
 کے زخمی کر دنگا یا قتل پسند کر دیو ہا مان نے کہا کہ وہ دن گزرے آپ کا اقبال جاتا رہا اب آپ
 میرے ہاتھ سے قتل ہوئے کیوں ہمدرد اپنے کو بہادر خیال کرتے ہو کیوں اپنی جان کے چھپے پڑی ہو
 اپنی جان کو غیبت یا تو آؤ میرے پاس چلے آؤ میں تمہاری تیری عزت کر دنگا دیو ہا مان نے کہا کہ

آپ میرے اور پر رحم نہ کریں آپ مقابلہ کریں اگر میری قضا آئی ہے تو آپ کہاں تک مجھ کو بچائیے گا اور میں
آپ کی طرح نیک حرام نہیں ہوں کہ اپنے دلی نعمت سے بیرون اور نیک حرامی کروں یا قریب ہوں یہ مقام
جنگ ہے نہ جا سے بند و نصیحت ہے بلکہ میری رائے یہ ہے کہ تم فوراً اس سے ہاتھ دھو کر میرے ہمراہ ہو میں تمہاری
خطا بادشاہ سے معاف کروں گا اور تم کو تمہارا منصب و لاؤنگا اپنے مذہب پر آؤ اس نیک حرامی سے
ما تمہارا ڈکون اپنے کو رہا کر کے ہو کیوں اپنی آبرو دیتے ہو آخر اس دفعہ بھی تم نے زیادتی کی تھی
بادشاہ قلعہ بند ہوئے مگر خدا نے کیسی مدد کی کہ تم زخمی ہو کر بھاگے تمہارے مادیوں مارے گئے یہ
نوبت آئی اسی میں خبر ہو یہ لشکر دیو ہا مان لے کہا کہ کیوں ہتھکڑیاں لگوان کرنا ہی اور کیوں ہتھکڑیاں
نصیحت کرنا ہی کوئی آپ میرے اشتیاد نہیں ہیں جو میرے خراج میں آیا وہ کیا بسنے بس مقابلہ فرمائیے
حرب اٹھائیے یہ لشکر دیو ہا مان لے کہا کہ ہمارا یہ دستور نہیں ہے کہ ہم پیش قدمی کریں جب تمہارے
حرب سے چوٹ لگے تو میں بھی حربہ کروں گا تم اپنا حوصلہ نکال لو یہ لشکر دیو ہا مان لے کہا کہ تیری قضا ہی آگئی
بس یہ لکھ اور فوراً دار شمشاد اٹھا کر وار کیا دیو ہا مان نے اسکو اسے پر روکا اور اپنا وار کیا اور
اب باہم وار چلنے لگے رد و بدل ہوئے مگر برابر دونوں کے وار چلے تھے جب اسکا وار چلتا ہی تو
اہل اسلام جانتے ہیں کہ دیو ہا مان قتل ہو گیا ہے اسکے وار سے سج گیا تو لوگ خوش ہو گئے جب ہوا مان
کا وار چلتا ہی تو اسکے اہل لشکر خیال کرتے ہیں کہ ہا مان قتل ہو گیا جب وہ اسکے وار سے سج جاتا ہے
تو کفار خوش ہوتے ہیں و دونوں لشکروں کی نگاہیں لڑی ہوئی ہیں ہمہ تن چشم ہے ہوئے دیکھ رہے ہیں
برابر دونوں لشکروں سے صد سے تعریف بلند ہوئی ہے بڑی دیر تک دونوں میں وار چلا ہے نہ اسکو اسے
وار سے مڑ رہا نہ اسکو اسکے وار سے یہ حالت ہے نہ اور نہ خطرہ این را خطرہ این را خطرہ اور خطرہ غالب و
مغلوب نہیں ثابت ہوتے ہیں کہ کون غالب ہے اور کون مغلوب ہے کیونکہ برابر کے دونوں بہادر ہیں
بلکہ ہوا مان ہی کہیں پر دیا دیتی کر جاتا ہے مگر اسکا ستارہ آج کل گر بخش میں تھا تقدیر سے کسی کا زور
نہیں چلتا ہے ایک مقام پر چوائے حرب یعنی دار شمشاد اٹھا یا اور آواز دے کر کہا کہ او ہوا مان بچ یہ
وار میرا خالی نہ جائے گا یہ نہ کہنا کہ خبر دار نہیں کیا تھا ہوا مان نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں تو اپنا وار کر
بس اسنے یہ لشکر اور دار شمشاد اٹھا کر اور دونوں مائخون میں استوار ہو کر وار کیا یہ اس خیال سے
آگے گیا کہ اسکے بند دست کو پکڑ کر اور مڑ کر ہاتھ کو حرب میں لوں یہ جو چلا تو سراسر ایک موش خانہ
جاڑا کہ زمین مشق ہو گئی پیرا سکا اندر جاتا رہا یہ آدھ کو ستوجہ ہوا آدھ اسنے ڈار کیا کہ قرب اسکی پوری
سر پر نہیں تا دوا بر و آرم کی اسنے درشتانہ مار کر اسکو تو سر سے نکالا مگر جا در خون سر سے جاری ہوئی اور
استدر خون نکلا کہ تمام زمین رنگین ہو گئی یہ جھوٹے لگا اسنے قصد کیا کہ ایک دار اور گردن مگر آدھ
سے جید دیو ہا شاہ دوز آگے اور اپنے تین درمیان میں ڈال دیا اور قتل کر لیا اور ہوا مان
کو کچھ اٹھا کرنے گئے اور لشکر میں لا کر تخت پر ڈالا اور وہ دیو جو کہ اسکے مقابلہ پر رہے تھے وہ سب
سب اسکے ہاتھ سے مارے گئے یہ انکو قتل کرنے کے بہت خوش ہوا اور جھوٹا اور صدادی کہ ا و
اخضر پر ہی زاد نوئے دیکھا کہ کیونکر میں نے زخمی کیا تیرے سید سالار کو اگر یہ دیو نہ آجاتے جو کہ
اسپر قصد ہی ہوئے ہیں تو میں اسکو آج بغیر قتل کیے ہوئے نہ چھوڑتا مگر کیا کروں ابھی اسکی
کچھ زندگی باقی تھی جو وہ یوں سج گیا اب اور کسی دیو کو بھیج کہ میرے مقابلہ کو آگے یہ صد اسلشکر
اخضر پر ہی زاد نوئے آدھ اور دیکھا کسی کو نہ پایا دیو شیراز نے قصد چلنے کا کیا مگر بادشاہ

نے منع کیا اور کہا کہ تم اس کے مقابلے کے قابل نہیں ہو وہ بہت زبردست ہے یہ لشکر دیو شترنگ نے کہا کہ میرا کیا
 اسکولان دکان کرنے و دیو تو مجھ سے کبھی نہ ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ اس سے کیا حاصل کہ جا کر اپنی جانیں
 دین چاہو یا اس کے ہاتھ سے زخمی ہو ا تو اور کی اس کے کیا حقیقت ہے وہ سب کو زخمی یا قتل کرے گا
 شترنگ نے کہا کہ کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ جنگ مغلوبہ کر دے تو بہتر ہو بادشاہ نے جواب دیا کہ جو غیر
 ہو ویدہ و دستہ تو مجھ سے یہ نہ ہو گا کہ میں غم ایسے جان شکر روں کو دیاں اتر در میں بھیج دوں یہاں تو
 یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ یامان نے پھر مدادی کہ اگر انھیں پری زاد کسی دیو کو روانہ کر دے اگر مقابلہ کرے کیوں
 اس قدر دیر لگائی ہے ایک ہومان کے زخمی ہونے سے پرہیز ہو گیا یہ نولا کہ کا لشکر مرت محمہ دیکھنے کا ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کوئی دیو بہادر نہیں ہے صرف ہومان کے غرور سے پر تو ہے مقابلہ کیا تھا یا اس
 آؤراد کے سہارے پر وہ تو بہت خون سے خرا ہو گیا اگر ہوتا تو وہ بھی میرے ہاتھ سے آج زخمی ہوتا
 یا قتل اگر اب کوئی نہیں آتا ہے تو میں خود آتا ہوں اور وہیں آکر جنگو قتل کرتا ہوں یہ جو کلام اس نے کہا
 تو ایک مرتبہ تمام لشکر انھیں پری زاد کو خوش آنا اور غوغا ہوا اس وقت بادشاہ نے منع فرمایا کہ ایک
 مرتبہ حملہ کر دو بلکہ ایک ایک دو دو جا کر مقابلہ کرو کیونکہ اگر ایک مرتبہ حملہ کر دے تو اس کا لشکر بھی آکر شال
 ہو گا جنگ مغلوبہ ہو جائے گی اس وقت بڑی دقت ہوئی شکست و غرور کے ہاتھ پر نہ معلوم کیا ہے
 اور کبھی ہو جنگ دوسرے وار د پہلے مجھے ناموس کا انتظام کر لینے دو آج تو فرود فرود مقابلہ کر دینا
 شب کو ناموس کو قلعہ یا قوت لگا بیٹھ دیا کر دوں تاکہ اس کا دسترس ناموس پر نہ ہو سکے جس کے واسطے
 اس نے یہ نسا دیا ہے وہ مراد اس کی برہ آئے پھر آپ سب کو اختیار ہے چاہے جنگ مغلوبہ کر میں چاہے فرود آؤں
 یوں افسران فوج نے یہ اسے بادشاہ کی پسند کی ادھر بادشاہ نے خیال کیا کہ اسکو بر اسے مقابلہ روانہ
 کر دیں وہی بادشاہ فکر کر رہا تھا اور کوئی بر اسے مقابلہ نہیں کیا تھا کہ یکا یک آسمان پر ایک لکھ اربا معلوم
 ہوا اور ہوا بڑی زور سے آئی کہ تمام میدان سبب گرد و غبار کے تیرہ دنار ہو گیا اور اس گرد و غبار
 سے آواز نہ آئے لگی جب وہ گرد و غبار ہوئی تو سب نے دیکھا کہ بالاسے ہوا سے بہت سے تخت
 چلے آتے ہیں اور ان پر پری زاد مسلح اور کھلے بیٹھے ہوئے ہیں اور عقب میں ان کے سپاہ دیوان ہیں علم
 کے پیر سے آگے وہ ہیں باجے جلی بیٹھے ہیں یہاں تک کہ وہ تخت اس میدان میں آکر بالاسے ہوا
 قائم ہوئے ادھر تو دیو یامان یہ دانہ دیکھ کر حیران ہوا اور خیال کیا کہ شاید کوئی سیرامد دگا رہا ہے یہ
 اس کی آمد ہے ادھر انھیں پری زاد بھی شہر ہے کہ یہ کون ہے اور کسا مدد دگا ہے میں نے تو کسی کو بر اسے مدد طلب
 ہی نہیں کیا یہ لشکر کیسا آتا ہے اگر یامان کے طلب کیے ہوئے آئے ہیں تو اسکو اور زیادہ قوت ہوئی
 یہاں تو دونوں طرف جنگ خیال ہے اور دونوں جانب کے دیو وہل لشکر و خود دیو یامان و انھیں پری زاد
 اسی جانب دیکھ رہے ہیں کہ دیکھے انہیں کون ہے اور کسکی مدد کو آئے ہیں اور اس پر وہ ابر سے کون
 پیدا ہوتا ہے کہ یکا یک وہ تخت زمین کی طرف ہوا سے متوجہ ہوئے اور تخت اترنے لگے اب جو دیکھا تو
 ایک جانب ہزاروں تخت پری زادوں کے اس میدان میں اترے اب جو غور کر کے دیکھا تو ایک تخت
 دیکھا کہ اس کے گرد و پیش بہت سے تخت ہیں اور اس تخت پر ایک بادشاہ بیٹھا ہوا ہے اور برابر اس بادشاہ
 کے ایک جوان آؤراد بعد شوکت و شاق بلکہ گرہر اور عقب میں اس کے لشکر دیوان ہے کہ وہ تخت بھی
 آکر درمیان میں ان تختوں کے قائم ہوا اب جو انھیں پری زاد نے دیکھا تو اپنے بھائی انھیں پری زاد کو
 آیا اور برابر اس کے رستم ثانی کو بیٹھے دیکھا یہ دیکھ کر انھیں پری زاد کا چہرہ فرط خوشی سے سرخ ہو گیا سرور و

تے کہا کہ احمد پر ہی زور کو کر خبر ہو گئی اور رستم ثانی نے اسے پاس نہ لے کر یوں بچ گئے میں خیال کرتا ہوں کہ
ہرگز کے عقب میں اسکی پرہیز میں پہنچ گئے یہ سنکر سردار جنہی نے خوش ہوتا ہوا کہ جو کچھ واقعہ ہو گا وہ ظاہر
ہو جائے گا اور ہمارا مان سے دیکھا کہ بجائی حضرت پر ہی زور کو کر سبب و لشکر دیوان آیا ہوا اور اس کے ہمراہ
وہ آؤ فراد بھی ہو جو کہ لشکر حضرت پر ہی زور کو کر رہے تھے اور اس کے ساتھ حضرت پر ہی زور کو کر
اپنی دختر کا عقد کر دیا ہوا اور شکار پر سے غائب ہو گیا تھا وہی سر یہ دیکھ کر اسکا کوہ مزمل گیا اور دل میں
کئے لگا کہ بڑا غصہ ہوا جو وہ آؤ فراد آ گیا تھا کہ مجھ کو خون تھا میں تو جانتا تھا کہ وہ کسی نہ کسی دوسرے
ہاتھ سے قتل ہو گیا مگر وہ زندہ ہوا اس کو سس پر میں نہیں نہ کرنا اور ہیل چلبہ جو اگر مقابلہ کرنا تو لشکر کو
بھگا دیتا اور اپنا قبضہ کرتا تھا اس کو اسے قبضہ میں لے لیا کیوں میں نے اسے کئے یہ عمل کیا وہ
سب کے سب باہل ہوا رفت و رجعت ہو کر رہے تھے اس کو کیا معلوم کہ کیا ترفند کیا کا ہر کبھی دشمن کو ہلاکت
نہ دے مگر میں اس وقت سرداروں کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا
رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا اس کے ساتھ رہتا تھا
کہ اگر آج تو آئے یہ اس کے گاہ کیا میں ہو گیا ہے یہ چوڑی ہو گیا معلوم ہو جائے گا یہ ہل کر نہ گئے لگا کہ
دیکھو کیا ہونا ہے کہ سب ایک اسے دیکھا کہ چہ شرف اسے آئے اسے دیکھا کہ چہ شرف اسے آئے اسے دیکھا کہ چہ شرف
تھیں اور تخت احمد پر ہی زور کو کر آؤ فراد کا ہوا طرف لشکر احمد پر ہی زور کو کر آئے اسے جب قریب
احمد پر ہی زور کو کر کے پہنچے تو احمد پر ہی زور کو کر آؤ فراد اسے سلام کیا احمد پر ہی زور کو کر اسے عرض
میں تخت احمد پر ہی زور کو کر آؤ فراد کا بھی برابر تخت احمد کے ہو گیا تھا احمد نے جواب سلام دیکر رستم ثانی کو
گئے سے لگایا اور کہا کہ آپ کہاں تشریف لے گئے تھے رستم ثانی نے جواب دیا کہ جب میدان جنگ سے
خود گاہ پر تشریف لے چلے گا تو بیان کروں گا احمد نے سن کر خاموش ہو کر رستم ثانی نے سردار جنہی کو
سلام کیا سردار جنہی اپنے بھائی سے ملا دیو ہا مان یہاں میدان میں کھڑا ہوا یہ تماشا دیکھ کر ہلکا ہوا جب کہ
تخت احمد پر ہی زور کو کر آؤ فراد کا برابر تخت احمد کے قائم ہوا اور تخت اسے پر بیان بھی قلب لشکر میں قائم ہوئے
کیونکہ اس وقت یہ نہیں مان تھا کہ انکو شہر کو روانہ کرتے صرت اس قدر کیا کہ بقدر پر بیان تھیں انکو جنوں
میں اتارا اور تمام لشکر احمد ثانی لشکر احمد ہو گیا کہ سب ایک نظر رستم ثانی کے دیو ہا مان پر پڑی کہ وہ
میدان جنگ میں کھڑا ہوا یہ تماشا دیکھ کر ہلکا ہوا اور کوئی اس کے مقابلہ کو نہیں گیا ہوا بادشاہ سے دریافت
کیا کہ یہ کیوں میدان میں کھڑا ہوا کیا کوئی اس کے مقابلہ کو نہیں گیا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ آج صبح سے
صف آرائی ہو دیو ہا مان کو اسنے طلب کیا تھا وہ اسکی مقابلہ کو کیا بڑی دیر تک مقابلہ ہوا آخر کو
ہو مان اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا اسنے قصد کیا تھا کہ میں اسکو قتل کروں میں نے چند دیو ہا مان کو کر کے
اسکو اٹھوا لیا وہ دیو اس کے ہاتھ سے مارے گئے جب سے بہت لاف و گزاف کر رہا ہو گئی مرتبہ ہزار
طلب کیا شیرنگ نے قصد بھی کیا مگر میں نے نہیں جانے دیا اسنے میں بھی کی اس پر میرے لشکر نے
اور وہ کیا کہ جنگ منسوب کر دین مگر میں نے مصلحت روکا اب میرا قصد تھا کہ کسی کو روانہ کروں کہ وہ
جا کر مقابلہ کرے کہ اس عرصہ میں آپ تشریف لائے ورنہ میں بہت فکر مند تھا یہ لشکر رستم ثانی نے
کہا کہ اب میں اس کے مقابلہ کو جاتا ہوں یہ کہ تخت پر سے اترے اور ایک دیکھ پر رہا ہو کر دونوں
بادشاہوں کو سلام کر کے رخ میدان جنگ کا کیا بیان دیو ہا مان نے اپنے دل میں قصد کر لیا تھا کہ
آج اس آؤ فراد سے مقابلہ کر کے جنگ کو کیسے کروں کہ اتنے عرصہ میں رستم ثانی برابر دیو ہا مان

کے پہونچے اور دیاں جا کر یہ سدا دی کہ ادا مان کیا حیران حیران اور ادا حیران حیران حیران حیران
 موجود ہوں اگر کچھ حوصلہ ہو تو آ میرا مقابلہ کرے آج میں دیکھوں کہ تو کیونکر میرے ساتھ ہے آج تو
 اور میں ہوں اور یہ میدان ہے یہ سدا سنکر دیو مان نے کہا کہ ادا اور ادا تو کہاں تھا آتے دنوں سے
 اور آج صبح سے میں میدان میں استادا ہوں دیو ہومان کو زخمی کر چکا ہوں بڑی دیر سے ہمارا طلب
 کر رہا ہوں کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آیا اور نہ تو نظر آیا اسوقت تو کہاں سے پیدا ہو گیا میں نے تو یہی
 خیال کیا تھا کہ کسی دیو کے ہاتھ سے مارا گیا یا پردہ دنیا کو ملا گیا مگر معلوم ہوتا ہے کہ تیری قضا آئی ہے
 ضرور تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گا کیوں اپنی جوانی کو برباد کرنا ہے اسے آدرا دین دیو مان ہوں اس
 دن جو میرے ہاتھ سے زخمی ہو گیا تھا تو تواب وہ خیال نہ کرنا وہ زمانہ گزر گیا اب تیری قضا بھی آگئی ہے
 قضا تجھ کو گھیر کر میرے روبرو لائی ہے لا جو حیر کر چکا ہے کہ میرا حیر غضب خداوند نہیں ہے ابھی اسی
 حیر سے میں دیو ہومان کو زخمی کر چکا ہوں تو پہلے اپنے دل کی حسرت نکال لے یہ نہ کہنا کہ میری حسرت
 نہ نکلی یہ سنکر رستم ثانی نے کہا کہ یہ تو ہمارا دستور نہیں ہے جو ہم پہلے ضرب کریں تو اپنا حیر بکھر مارا
 خدا ہم کو تیری ضرب سے بچائے گا تو پھر ہم اپنا وار تیرے کریمے تو خوب اپنے دل کا حوصلہ نکال لے
 کیونکہ تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا یہ سنکر دیو مان نے کہا میں کیا کروں کہ تو نہیں مانتا ہے خیر
 یہ دیر شاؤ جو کہ ہومان کا خون چائے ہو ہے وہی تیرا ہی خون چائے گی جب کہ یہ حربہ دیو مان
 کا رگڑ ہوتا ہے اور انکو زخمی کرتا ہے تو ادا خدا کی کیا اصل و حقیقت ہے اگر ان پوری قوت سے کوہ پر
 ضرب کروں تو اسکو ایک ہی ضرب میں از جونی تاج و درودن میں وہ قری ہوں کہ ایک بلکہ خدا
 قیل ست کو اپنے چنگال میں دبا کر وہ دنیا سے اکثر یہاں سے تیار ہوں از درون کو میں نے چٹکی
 سے مل دیا ہے شغرمشہ ہومان سنگ انداز خدا کی کہ در میدان ہے نہ ادا و طاقت تک حملہ نہیں
 رستم و سنان + رستم ثانی نے کہا کہ بس بس اسقدر اپنی تعریف نہ کر دیکھ کہ میں ایسا نہ ہو کہ یہ تیرا
 غرور و تکبر تجھ کو گھیر کر دے اسقدر رہنے اٹھا لیا تو نے نہیں خستہ ہے سہرے انھوں نے کھالی ہے تلوار
 جو سر اٹھا کے چلے + اسے ظالم کبر و نخوت اچھا نہیں ہوتا ہے یہ ردا سے خداوند کریم کے دوسرے کو
 زیبا نہیں ہے اسی کبر و نخوت کے سبب سے ابلیس جیسی تو پرستش کرتا ہے اور بخدا ہی مانتا ہے رستم
 درگاہ ایزدی ہوا نہیں تو کیا مقرب فرشتہ تھا ادا سے غرور کرنے سے ہیبت کے لیے اسکو لعنت
 کا طوق حرمیت ہوا کہ ہم لوگ آپر اور خوب اور اس کے پرستاروں پر لعن کیا کرتے ہیں اور تاقیام
 قیامت یوں ہی رہے گی اور جب دن قیامت کا رہا ہوگا تو اس نافرمانی کی نرا دیکھا ہوگی اور
 اس کے پرستش کرنے والے داخل دوزخ ہوں گے اور یہ تیرے یقین پر ہے کہ تو نے شتا ہو گا شغرمشہ
 غزابل را خوار کرد + بنفردان لعنت گرفتار کرد + یہ سنکر رستم شتا اسروم پریدہ کے پیچ و تاب
 کھایا اور کہا کہ کیوں اسقدر زبان درازی کرتا ہے تو بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہے بس اپنی زبان کو روک
 اسقدر نہ بڑھ میرے خداوند کی شان میں پرستاشی کے نکلے دیکھ کہ میں سنگ سیاہ نہ ہو جائے نہیں
 بڑی قدرت ہے یہ سنکر انھوں نے کہا کہ ادا ہودی کیوں اسقدر پیچ و تاب کھاتا ہے کہ میں شتا نہیں
 سر نہ کھلا جا سے اسقدر نہ بل کھا سنبھل جو کچھ مجھے حیر کرنا ہو کر لے یہ سنکر رستم نے کہا کہ ادا
 وہی دیر شاؤ اٹھا کر ماری کہ جس سے دیو ہومان زخمی ہوا تھا انھوں نے اسکو کس بھرتی سے خالی دیا
 کہ وہ زمین پر آ کی خبار بلند ہوا و از زمین میں رستا ثانی اس خبار میں چھپ گئے اسنے خدا

دی کہ زوم و پست کر دم افسوس آؤ فرزند تو نے مفت میں اپنی جان دی تیرا گوشت بھی خراب ہو گیا
اور خاک میں مل گیا اگر میں یہ جانتا تو تجھ کو اٹھا کر کھاتا اور حیران لشکر حاضر پر ہی زار و خود افتخار و حمزہ کو
یقین ہو گیا کہ رستم ثانی قتل ہو گیا انکو فکر و تردد ہوا کہ یکایک اس خباثت میں سے صدائی کی کہ کرازدی
وکر اپست کر دی میں تیرا سر کوب موجود ہوں کیوں ہتھکڑیاں لگا کر اب سب نے دیکھا کہ شہزادہ
اس گرد سے پیدا ہوا یہ ثابت ہوا کہ ابرسیاہ سے چاند نکل آیا ہے جو یہ صدائشی اور انکو تند رست
یا یا اپنے دل میں بہت حیران ہوا اور کہا کہ آؤ فرزند تو بہت بڑا سخت جان ہے اگر یہ ضرب میں کوہ پر
لگتا تو وہ بیخ سے کٹ کر گر کر یا غیر یہ ضرب تو خالی لگتی اب تو ضرب کرے تو میری ضرب کر دینا رستم ثانی
نے کہا کہ نہیں تو میری ضرب کر جہاں تک تیرا حوصلہ ہو پورا کرے اور اپنے دل کی حسرت نکال لے جب
تو اپنا حوصلہ پورا کر کے گا تو میری اپنا دار کر دینا یہ سنکر اس نے دوسرا دار کیا انھوں نے وہ پیر
خانی دیا اب کی اس سے زیادہ گردازی کہ میرا سے صدادی کہ زوم و پست کر دم انھوں نے بھی ساتھ
ہی اس کے پہلو سے آؤ زدی کہ کرازدی وکر اپست کر دی میں تو تیرا حریف موجود ہوں اور جہاں کر
اس کے سامنے آئے وہ متحیر ہو کر رہ گیا انھوں نے کہا کہ تو اس قدر حیران کیوں ہوتا ہے میرا خالق مجھ کو
تیری ضرب سے بچاتا ہے تو اور ضرب کر اگر میں ابی رتبہ تیری ضرب سے بچو لگا اور میرا خدا بچائے گا تو پیر
میں اپنا حربہ کر دینا یہ سنکر اس نے کہا کہ آؤ فرزند خروار دہوشیار ہو جا اب میں یہ آخری ضرب لگاتا ہوں
انھوں نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں تو دار کر دینا یہ سنکر اس نے پھر دہشتشا دار کیا ابی رتبہ یہ کسی مقام
پر کھڑے رہے ہی دار قریب سترائی انھوں نے چھپت کر اس کے بندھت پر اپنا ہاتھ ڈال دیا اور
قبضہ پر وار کے اپنا قبضہ کیا اور منہ کسی کو نشتر دم کیا کہ وہ مناب ہو گیا انھوں نے جڑوڑ کر کلائی کو دار
اس کے ہاتھ سے چھین لی اگر وہ چھوڑ نہ دیتا تو کلائی اس کی ڈٹ جاتی انھوں نے دہشتشا دھچک کر اور
اس کو دیکھا کہ کیا کہ یوں جوان مرد حربہ چھین لیتے ہیں یوں دوسرے کے حربہ پر قبضہ کر لیتے ہیں دیکھو تیرا
حربہ میرا قبضہ میں ہے یہ کلام سنکر وہ بہت شرمندہ ہوا انھوں نے دہشتشا کو اٹھا کر ایک جانب کو
پھینک دیا یہ دیکھ کر دونوں لشکر وں سے ایک نعرہ تحسین و آفرین کا بلند ہوا دیو پامان بہت نادم
ہوا اور لشکر فقہار نے لشکر پامان سے کہا کہ یہی آؤ فرزند تھا کہ جسے ہمارے سردار کو قتل کیا یوں ہی
اس کا بھی حربہ چھین لیا تھا بڑا بہادر اور دھڑی پامان نے جو دونوں لشکر وں کو تعریف کرتے ہوئے
دیکھا دل میں کہا کہ بڑا غضب ہو گیا یہ آؤ فرزند مجھ پر بھگت لے گیا آج تک میرے ہاتھ سے کسی نے
حربہ نہیں چھینا نہ کوئی مجھ پر غالب ہوا آج اب و تیری دونوں لشکر وں کے سامنے جاتی رہی اور کل
بائیں تیری بہادر ہی اور جرات کی خاک میں مل گئی اور کر کسی ہو گئی مفت کی ذلت ہوئی کچھ ہاتھ نہیں
آیا اتنی بڑی سختی اٹھائی اس سے بہتر یہ ہے کہ اس آؤ فرزند سے پست جائون اور اسکو زور سے کشتی
وکر پست کروں اور اپنی یہ نعمت مٹاؤں سو اس کے اور کوئی تدبیر اس سے بہتر نہیں ہے جس
یہ خیال کر کے دؤر کر رستم ثانی سے پست کیا وہ بھی پست گئے کشتی ہوئے لی وہ دیو یہ انسان مگر
یہ کب چھوڑنے ہیں دونوں پست گئے ہیں زور کش کش کے ہر سب ہیں وہ اگر ریل کر انکو دس
قدم پر لیجاتا ہے تو یہ اسکو نذرہ قدم اور میں قدم پر لیجاتے ہیں یہ اس کے زور کو مثل بھول کے رو کرتے
ہیں مگر وہ انکار نہیں اٹھاتا ہے جو بندہ باندھنا ہے یہ اسکو بھول دیتے ہیں اور جو بندہ باندھتے ہیں
وہ نہیں بھول سکتا ہے مگر وقت سے خوب خوب دواؤں پیچ ہوئے ہیں جب وہ انکو کپڑے لے جاتا ہے

قویہ شمس شمس کے نکل جانے میں بہت بڑی طاقت ہے اور اس سے
 مثل برقی جیسے کچھ کچھ کر رہا ہے جن کو وہ حیران ہو کہ اس قدر یہ آفتاب کی ایک بڑی
 یون پھرتی ہو گی جو کہیں کہیں نہ ہو کر آتا ہے دونوں آفتابوں میں سے ہر
 ایک سے ہر ایک یہ آفتاب کہ جس سے آج تک دیو اور انسان میں کسی جگہ نہیں دیکھی جیسے یہ
 دونوں آفتابوں کے درمیان میں آتے اور ان سے بہت فاصلہ ہے جیسے انجام کیا ہوتا ہے یہ مقابلہ بھی یادگار
 زمانہ ہے جب آفتاب نے خانہ پر کہ آدمی دیکھتا ہے شمس کی آفتاب سے کام لے کر آتا ہے کاہر انگریزی زبان
 انگریزی زبان اور دونوں دیکھ رہے ہیں شمس دونوں شاہوں نے زمین پر حضور اور ہے ہیں آفتاب سے کشتی دیکھ
 رہے ہیں ہر ایک کے چہرے پر شمس ہیں غالب و مغلوب ثابت نہیں ہوتا ہے یہ حالت ہے کہ کسی کو
 یقین نہیں ہے کہ یہ کشتی تمام ہو گی میرا کشتی کا بندھا ہوا ہے ان کے دیو یا مان کے دیو ہر رستہ ہیں کہ
 یہ آفتاب کوئی دم میں نہیں ہو گا ہمارا اس دیکھو کس سبکی سے مقابلہ کر رہا ہے اگر قصد کرے تو ابھی زیر
 کرے لشکر قہقہہ مارے دیو کہتے ہیں کہ چون ہی ہمارے اس سے بھی کشتی ہو گی مگر اس آفتاب نے
 زیر کر لیا تھا اور چیر کر بینک دیا تھا ہم کو تو وہی ضرور معلوم ہوتا ہے یہ آفتاب دیکھتے غضب کاہر دیو کی نظر
 اصل نہیں جانتا ہے انجام اسکا ہم کو تو آج نہیں معلوم ہوتا ہے دونوں لشکروں کے دیو بھی دیکھ رہے ہیں
 غرض کہ وہ دن تمام ہوا آفتاب بازنگ زر و زین کا شاہ مغرب کو ان دونوں پہلو آٹوں کے
 خوف سے روانہ ہوا اور آمد آمد پہلو ان شب کی شروع ہوئی یعنی نور جہان گردن سے پہلو آٹوں اور
 شاہ گردن کے برائے آفتاب سے جنگ رستم ثانی و دیو یا مان کے مشرق سے برآمد ہوا اور حکم شاہ مشرق
 یعنی خورشید کا بر طون ہوا زمانہ شب کا آفتاب تمام دنیا پر عمل خسرو شب کا ہوا جب کہ یا مان نے دیکھا
 کہ آفتاب غروب ہو گیا اور رات ہو گئی اسوقت اس نے ہاتھ روک لیا اور کہا کہ اگر آفتاب تو سنے
 خوب میرا مقابلہ کیا کوئی دیو آج تک مجھ سے یون نہیں لڑا جیسا کہ تو لڑا رہا ہے مگر رات
 ہو گئی ہے میرے تیرے اب کل مقابلہ ہو گا رات کو کون دیتے گا جو ہم اور تم کو شمش کر دیتے اس سے
 بہتر یہ ہے کہ اب کشتی ہو قوت رکھو کل میرے میدان میں آنا ہم بھی آتے ہیں میرا مقابلہ ہو گا ہر ایک
 لشکر کے دیو و پری دیکھتے رستم ثانی نے کہا کہ یہ بہار اور ستور نہیں ہے کہ بے فیصلہ جنگ
 میدان سے واپس جائیں جب تک جنگ یکسو نہ ہوئے گی ہم نجات نکلے با دشاہوں کو کیا مشکل ہے
 رات کا دن کرتے ہوئے یہ لشکر آئے کہا کہ یہ تو سچ ہے کہ رات کا دن ہو سکتا ہے مگر میں تو گرسنہ
 ہوں اور دونوں لشکر کے دیو بھی گرسنہ ہو گئے رات تو آرام کے لیے ہے نہ کہ برائے جنگ و میدان
 لشکر بھی تمام دن کا پریشان ہے وہ بھی راحت سے شب بسر کریں تم بھی کچھ کھائی لو کیونکہ رات کے
 تھکے ہوئے ہو جا کر آرام کرو دیو یا مان نے جو یہ تقریر کی تو رستم ثانی نے کہا کہ تجھ کو بیکار کا سر ہے
 افسوس ہے نہ میں قہقہہ ہوا ہوں نہ لشکر گرسنہ ہے اب اپنی فکر کریں میں تو بغیر کسو ہوئے جنگ کے نجات لگا
 اگر تم گرسنہ ہو تو میرے لشکر سے لگا لکھا لو میں اتنی دیر بھر جاؤنگا تم کے بعد میرا مقابلہ ہو گا لشکر
 اب لشکر نہ کریں اگر آپ گرسنہ ہیں تو حکم کریں کہ کچھ کھائے کہ لشکر سے آجائے میں تو خود کچھ کھا ہوں دیکھ
 کر دنگا یا مان نے جواب دیا کہ اگر آپ بغیر فیصلہ جنگ نہ جائے گا تو میں بھی نہ جاؤنگا یا مان اس قدر
 تاخیر ضرور ہو گی کہ میں کچھ نہ کچھ کھا لوں رستم ثانی نے کہا کہ میں نے تم کو کب منع کیا اپنے فعل کا ہر ایک
 کو اختیار ہے یہ کھارے علیحدہ ہو گئے یا مان نے اپنے لشکر کے جانب دیکھا کہ ایک دیو آفتاب سے اس کے

قرب آتا حکم کیا کہ کچھ شراب اور کتاب میرے واسطے لاؤ اور تمام لشکر میں روشنی کرادو لشکر آسودہ ہو کر
 آج جنگ کشتی شب بحر ہستی کی بغیر فیصلہ جنگ کر لی واپس نہیں جائے گا پس وہ دیو فوراً گیا اور جو کچھ
 کہ مانا منے کا نماز نگارہ سے کہا آئے اسی وقت دھم شراب کے اور دو قابین کتاب کی گویا بین
 یا شیخ یا شیخ من سے کم شراب نہ ہوئی اور ہر تاب میں ایک ایک اونٹ کے کتاب بنے یہ دیو اونٹ پر وہ دنیا
 سے جا کر آیا اسے بچے ورنہ قاتل میں اونٹ کمان اور دو کمانہ شیر ایک ایک من کی مردہ بچے اور حکم دیا کہ تمام لشکر
 کریں بکھولے نماشاے شتی دیکھے اور اسی وقت اپنے لشکر میں روشنی کرانی استعد پر روشنی ہوئی کہ زور
 ایک تاب نظر آئے لگے اب دیو کریں کھول کھول کر قرب میدان جنگ کے بیٹھے اور کشتی دیکھنے لگے اور
 کچھ کھانے پیتے لگے وسط لشکر میں ایک تخت پر زنگارہ بھی آسیر زینتی نگاہ لگایا گیا اور گریبان
 حاضر کی تین آسیر سب سردار لشکر کفار متکبر ہوئے یہاں جب انھیں و احمر نے دیکھا کہ کشتی کو طول
 ہو انھوں نے حکم دیا کہ اکھاڑا تیار کیا جائے فوراً سرداروں نے اکھاڑا تیار کر دیا آب یاشون نے
 پانی حیرت یا کسارے اکھاڑے کے تخت انھیں پر ہی زاد و احمر پر ہی زاد کا بھیا بھیا آسیر نگاہ لگوانی کہ
 گرد آسے جھار موتی از مرد کی لگی ہوئی تھی ستون یا سے مرصع کا دھائے گئے زیر نگیرہ دولون بجائی آکر بیٹھے
 گرد اطراف میں سرداران دیواران تہر شہار و دیوان ذی وقار و بری زادان رذر گار کر سیون
 پر بیٹھے اور تمام لشکر عقب میں کریں کھول کر حکم بادشاہ آزار روشنی استعد ہوئی کہ روشنی ماہتاب گرد
 ہو گئی ہزاروں خانوسین و جہاز و بیج شائع و ہزارے روشن کیے گئے دن کی بجائے روبرو کیا حقیقت تھی
 وہ شب رذر روشن پر چشم زنی کرتی تھی دکا لہ شیر براسے رستم ثانی روانہ کیے اُدھر فرات شب
 لے چادر نور کو تمام عالم پر ڈالا ایک تو وہ روشنی دوسرے شب ماہ و عجب عالم تھا یثابت ہوتا تھا کہ وہ
 رہا ہے نور عالم میں موج زن ہیں اگر ایک دانہ خشکاش ہی زمین پر گر پڑے تو ایسی روشنی تھی کہ وہ بھی مل
 جائے اگر نابینا تلاش کرے تو وہ پا جائے گردون باوجود اس سیرانہ سالی کے جھکا ہوا عینک ماہ سے
 دیکھ رہا تھا وہ تارے نہ تھے زشتہ تارے آسمانی تھا شاے جنگ دیکھنے کو روزن بدائی سے با حال خندان
 دیکھ رہے تھے جنان نے شوق دید جنگ میں بعد اشتیاق کے دیکھنے کو لے گئے تھے کماہ کشان نہ تھے
 ہر فلک بزم جواہر نگار اپنے کام میں لیے ہوئے تھا شاے جنگ کو نکلا تھا وہ آئین سنا سے نہیں تھے
 اس کے جوہر چلتے تھے عالم نور تھا اُدھر وہ صحرائی آفتاب دشت کا سماں ہواے خوشگوار کا ہر دم انکسلیان
 کر کے چلنا کیا بیان کیا جائے کیا سماں معلوم ہوتا تھا کمان تک طول دون عجب طرح کا رنگ اس شب کو
 آسمان تھا ہر ایک مشتاق تماشا سے کشتی تھا اُدھر اکھاڑے میں لازم وہ کالہ شیرے کر حاضر خیرست
 رستم ثانی ہوتے عرض کیا کہ حضور سکو نوش زمین اُدھر لازم دیو طمان کے خم شراب و قاب
 کتاب دکا لہ شیرے کر آئے عرض کیا کہ سکو نوش بھی اس جہاں سے آئے انھار دھون خج ایک چہر
 بی ہے اور کتاب کھائے بعد کو کالہ شیرے گیا اُدھر رستم ثانی نے غور اس شیرے سے ہی آسمان
 فرمایا اُدھائی لازم کو غایت فرمایا جب اسکو کھانے سے فراغت ہوئی تو اس سے رستم ثانی نے
 فرمایا کہ بسکیا کتے جو سیٹ بھر گیا آستہا کم ہوئی معلوم ہونا ہے کہ تم بندہ شکم ہوا اگر بکھوین دن تک نہ ملے
 تو کچھ پروا نہیں ہو ہم بغیر فیصلہ جنگ کے نہ کچھ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں کیونکہ کھانے دھبہ سے جو جو ہوتا ہے
 اسے کما کیغیر کھائے بکھو فراموش آتا ہے رستم ثانی نے کہا کہ آج باقون کو موقوف کر دیا رستم ثانی نے
 کہا کہ میں موجود ہوں یہ کھکر فوراً کمر سے پیٹ گیا چ بندھنے لگے پھر سامنے کے داؤں سے لے کر پیٹ پڑے

صدائے ترافہ خم بلند ہوئی گنبد گردون ہل گیا زشتے ڈرگے مردے قبر دن میں دہل گئے رستم دستان
صدائے خم سے دہل گیا بیان کشتی ہونے لگی اب سب کچھ خود دیکھ رہے ہیں کہ یاماں در رستم ثانی
اُسی طبع سے لڑ رہے تھے کشتی ہو رہی تھی بیان تک کہ وہ رات بھی اُسی طور سے گزری اور شب بھر کشتی
ہوا کی جب صبح ہوئی تو دیکھنے والوں نے دیکھا کہ اُسی طرح دونوں در رہے تھے انجام کار یہ ہوا کہ ابھی تک
کیفیت یہ کہ نہ اور خطر نہ این را خطر نہ بین را خطر نہ اور خطر دونوں میں کوئی غالب و مغلوب نہیں
نابھت ہوتا ہے ہمسرو دیکھ رہے ہیں ہر ایک کے داؤن حج پر داؤ دیتے ہیں داؤ دونوں پہلو انوں کے
بڑھاتے ہیں یاماں دم توڑ توڑ کر رہا ہے بیان تک کہ درویش نے پہلو ان رز سے شکست کھائی اور
مع اپنے سرداروں کے قرار کیا یعنی سفیدہ سحری آفتاب مشرق سے پیدا ہوا عالم میں نور خورشید
پھیلنے لگا آفتاب عالمیت پر آمد ہوا اپنی ضیاء سے عالم کو روشن کیا ہوا سے سردی کے جوئے کٹنے لگے
ظاہر در حقون چہیے کرنے کے غنیمت گل کیلئے تک آنے لگی خوشبو پھیل گئی مگر بیان کشتی اُسی طرح
ہو رہی ہے اب یہ حال ہے کہ جہان پر جم کر کھڑے ہوئے اور کشتی ہونے لگی تویتے کے تلے بن گئے کچھ
ہوئی جاتی تھی بیرون جڑے تک تو وہ اُسی طرح سے لڑ رہے مگر اب یہ حال ہے کہ جہان پر رستم ثانی
کھڑا ہے بین اسکو ٹکنا مشہور ہوا ہے اور وہ اب انکو کھڑا کر رہا ہے تو یہ مثل برقی جہنم کے صاف
کل جائے ہیں اب وہ حج الحج کے لئے لگا اسکی سانس پھول گئی دم چڑھنے لگا مثل ساگ ناپاک
کے مانپے تھا اب اس کا یہ حال ہے کہ جب یہ پکڑ لائے تو وہ خم گیا اٹھنا اسکو دشوار ہو گیا اُسی
صورت سے دوپہر دن تک رہا کیا جیسے ہی دوپہر دن آیا اسوقت اسنے رستم ثانی سے کہا کہ اے خدا
خوب لڑا خوب زور کیا آج تک کوئی یوں نہ لڑا ہوگا اب میں آخری زور کھینچ کر رہا ہوں میرے زور کو روک
اگر میں یہ زور بہاؤں پر کر دنگا تو اسکو بھی سچ سے اکھاڑ لوں گا یہ نہ کہنا کہ ہوشیار نہ کیا رستم ثانی نے
جواب دیا کہ تو زور گر آخر وہ زور کب کے واسطے ہے میں خیر ارہواں بس اسنے آن کر دونوں شانے
پکڑ کر اور انگوٹھے دو ڈاسات قدم پر لا کر ہکا دبا کہ انکا بیان لکھنا آشنائز میں ہوا انھوں نے
منہ پھل کر لنگر جو مارا تو دونوں یا لون نابہ زانو زمین میں غرق ہو گئے لنگر قائم کیا انھوں نے اور لنگر
قائم کیا اور اسنے زور کیا کمر زنجیر میں مائع خرداں کر خوب خوب زور کیا مگر انکا لنگر نہ اکھڑا وہ لینے لینے
ہو گیا دونوں مائعوں کی انگلیوں سے خون نکلنے لگا آخر کو عاجز ہو کر دونوں مائع اٹھا لے اور کہا کہ اے
ادھر ادھر میں زور کر چکا اب جو تیرا جی چاہے وہ کر رستم ثانی نے فرمایا کہ تو سنبھل جا اب میں زور
کر رہا ہوں بقول شاعر شعر تو غرب زری ضرب میں نوش کن بہ ہمت سادسی اردوں فراہوش کن بہ ہمت
اور اٹھ کر دونوں شانے اس کے مضبوط پکڑ کر اور سر کو اس کے سینے سے لگا کر لے دوڑے بند رہ قدم پر
لا کر جھٹکا دیا دونوں گھٹنے اس کے آشنائز میں ہوتے اسنے قصد کیا کہ لنگر قائم کر دن حریف زبردست
ہو جلا کتب قائم کرنے دینا ہے کمر زنجیر میں جو مائع خرداں کر زور کیا تو پہلے ہی زور میں نابہ زانو درویش
زور میں تاب سینیہ میسرے زور میں جو دونوں شانے کو دبا کر ہکا دیا تو سر سے بلند کر لیا دونوں لنگر دن
میں ایک غریب بلند ہوا کہ وہ قیل قسمت کو شہ نے اٹھا لیا اور وہ سلیمان نے دیو پر قبضہ کیا وہ ادھر ادھر
نے پہاڑ کو سر سے اٹھا کر لیا وہ دیو یاماں کو رستم ثانی نے سر سے بلند کر لیا زمانہ اس سے پھر گیا زمین نے
اسکے قدم چھوڑ دیے کیا تھا زمانہ ہے کہ زمین یا ٹون کے نیچے سے نکل گئی اب اسکو شیب و قرار عالم معلوم
ہوا یہ حال دیکھ کر اخضر پر ہی زار دخت پر اچھل پڑا مارے خوشی کے چہرہ سُرن ہو گیا اپنے بھائی سے کہا

کہ کیوں بھائی آج تک یہ زور و قوت کسی دیو میں بھی دیکھا ہماری نظر سے آج تک ایسا بشر یاد یوں نہیں
گذرا یہ قدرت خدا ہے کہ لیشہ کو قیل مست پر فوق دے وہ چاہے تو تا تو انون کو تو انون پر غالب کرے
مور کو سلیمان پر غلبہ دے گا وہ کو کوہ پر رتبہ دے یہاں تو یہ چرا ہو رہا تھا کہ اُدھر رستم ثانی نے اس ہمارے
کو گرد سر چرخ دیا کہ مثل شاؤس اشبازی کے اُسے چرخ نکھایا یہ معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب ہمارا سیاہ
چھا پا ہوا ہے جب وہ میر زمین سے لگاتا تھا تو یہ جھٹکا دے کر اسکو گردش دیتے تھے خوب گرد و
گردش دی جب اُسکا دم چڑھنے لگا تو انھوں نے اُٹھا کر زمین پر دے مارا وہ دھماکا ہوا کہ زمین
سورم مل گئی اور سب کے دل دھل گئے وہ جو زمین پر گرنا چکا کہ موندے کی کھا کر بنھوں کہ انھوں نے
ٹھوکر مار کر گرد و سر دیا دوڑ کر اُسکے سینے پر سوار ہوئے اور فرمایا کہ حالا دشنا حق پروردگار ہے
میں کوئی یہ جو انھوں نے کہا کہ دین اسلام قبول کر لیں فوراً اُسے کہا کہ اے آدمی آدمی نے مذہب
اسلام قبول کیا اور تیری غلامی اختیار کی تا زندہ ہم بندہ ایم اب مجھ کو چھوڑ دے میں تجھ سے سرتابی
نہ کروں گا اور نہ آنحضرت کی زاد کی غلامی سے باہر ہوں گا جیسا میں نے کیا اُسکی سرتابی خوب اپنی سزا کو
ہو چکا یہ کہل سوچا کہ بغیر کر کے اب کام نکلے گا جب تک کہ اس سے مکہ نہ کیا جائے گا اسوقت تک
تجھ نہ حاصل ہوگا کیونکہ بہر دست ہر اب تو کر کے مسلمان ہو بعد کو موت اور وقت کا انتظار ہے جب
موقع ملے اس آدمی کو قتل کر کے آنحضرت کو گرفتار کر لیا اور ملکہ مضرب پر ہی پرانا بیعت کرنا یہ خیال
کر کے اُسے لے کر کیا رستم ثانی کی بکرا طاعت کی اور کہا کہ علم اپنی زبان چربان سے ارشاد فرمائیے کہ
میں اُسکو بڑھکر مسلمان ہوں کہ سابق میں مذہب اسلام رکھتا تھا رستم ثانی نے اُسکو مذہب
اسلام اور کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ بڑھکر مسلمان ہوا اور مثل طوطے کے دل میں کینہ رکھکر مذہب قبول
کیا بس رستم ثانی فوراً اُسکے سینہ پر سے اُتر کھڑے ہوئے اور کہا کہ اے اُتر وہ دوڑ کر اپنے قدموں سے
لپٹ گیا اُدھر اُسکے لشکر نے قصد کیا تھا کہ سب مل کر ایک مرتبہ حملہ کر کے اپنے مالک کو رہا کر لیں کیونکہ
گشتی ہو رہی تھی ایک دن گذر چکا تھا بدین سبب دونوں لشکر دن کے دیو دن نے کمرین کھول
والی عین بس فوراً لشکر ہامان میں کمر بندی ہونے لگی ادھر زنگارہ نے بھی کہا کہ جا کر اپنے
مالک کی مدد کر و اس آدمی کو قتل کرو نہیں تو وہ تمہارے مالک کو قتل کر ڈالے گا بس یہ سنکر
تمام لشکر چلا نکلا دیکھا کہ ہمارا مالک اس آدمی کے قدم پر گر پڑا ہے یہ دیکھ کر لشکر قسم گیا اُدھر رستم
ثانی نے اُسکے سر کو سینے سے لٹکایا اُسکو بہت کچھ سمجھایا اُسکے دونوں ہاتھ رومال سے باندھ کر حرکت
میں آنحضرت کی زاد کے ملے اُس نے اُسکے جو دیکھا کہ رستم ثانی نے جو اُسکو اُٹھا کر زمین پر دے مارا
اور اُسکے سینہ پر سوار ہیں مگر اُسکا لشکر آبادہ جنگ غلو بہر کمر بندی ہو رہی ہے انھوں نے بھی
اپنے لشکر کو حکم کمر بندی دیا انکے یہاں بھی کمر بندی ہونے لگی فوراً لشکر تیار ہو گیا سخت شاہی کے اُٹھنے
کا ارادہ تھا کہ چلین دیکھا کہ سامنے سے رستم ثانی سے دیو ہومان کے پیٹے آتے ہیں اور یہ
دراقمہ بھی دیکھا کہ وہ انکے قدموں پر گرنا انھوں نے چھائی سے لٹکایا مگر آنحضرت نے نہیں دیکھا کہ
وہ دوسرے کام اور تہذیب میں مصروف ہو گئے تھے دیو ہومان کے ہاتھ رومال سے بندھے ہوئے ہیں
اور اُسکا لشکر اپنے مقام پر قائم ہے کیونکہ جب زنگارہ نے دیکھا کہ آدمی ہامان کو چھوڑ دیا وہ
اُسکے قدموں پر گرنا اُسے سینہ سے لٹکایا تو اس نے حکم لشکر کو دیا کہ ابھی تھراؤ دم لے لو اس واقعہ کو
دیکھ لو کہ ہونا کیا ہے یہ دوسرا واقعہ کیا ہوا شاید تمہارے مالک نے اُسکی غلامی قبول کی خیر یہ تو امر

بادشاہ رستم ثانی پر درخشاں کرتے ہوئے طرف بارگاہ کے چلے تمام لشکر خوش تھا دیو ہامان رکاب پر رستم ثانی کے ہاتھ رکھے ہوئے تھا رہا تنگ کہ تمام لشکر قبا نگاہ پر پہنچا ہر اسے نذر انھیں بڑا دیدار گاہ وغیرہ ہر پاہوئی اسکا بھی لشکر اترتا رہا ناموں وسط لشکر میں ایک بارگاہ ہر پاکی گئی سب انتظام انہیں قوت کیا گیا دونوں بادشاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے رستم ثانی اپنے دنگل پر چلے گئے اور سب سردار اپنی اپنی کرسیوں اور دنگلوں پر بیٹھے دربار آراستہ ہوا دیو ہامان عقب رستم ثانی مثل غلام حلقہ باغش کے استاد ہوا دیو ہامان بھی سر سے ٹہنی باندھے ہوئے اپنے دنگل پر بیٹھا تھا گو کہ وہ ایسا زخمی نہ تھا کہ دربار میں نہ آسکے مگر فرط خوشی سے اسکو تاب نہ رہی اسی حالت میں چلا آیا اسوقت رستم ثانی نے جو دیکھا کہ ہامان عقب پشت استادہ ہو فرمایا کہ ای ہامان تو کیوں استادہ ہو یہاں اگر بیٹھ کیوں ہو ذلیل کرتا ہی ہامان نے عرض کیا کہ میرا اب یہی منصب ہے مجھ کو یہ بڑی عزت ہو کہ میں آپ کی خدمت کروں مگر رستم ثانی نے تمہیں دیکر اسکو اپنے برابر کرسی پر بٹھایا جب وہ بیٹھ چکا تو اسوقت رستم ثانی نے کہا کہ ای ہامان اب تم اپنے لشکر کے بارے میں کیا کہتے ہو یا وہ بھی مسلمان ہو گا یا نہیں کیونکہ تم اس کے بادشاہ تھے جبکہ تم مسلمان ہو گئے تو اسکو کیا عذر ہو گا ہامان نے دست بستہ عرض کیا کہ میں ابھی اس کے بارے میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں کہ آیا وہ مسبری اطلاع کر چکے کسی جانب کو چلے جائیں گے مگر اسقدر امیدوار ہوں کہ اگر اچھا دست ہو تو اپنے لشکر میں جا کر اس کے افسروں کو جمع کر کے بابت تبدیل مذہب کے کمون اگر وہ قبول کریں تو انکو لاکر آپ کے قدموں پر گر آؤں ورنہ انکو اپنی ذمہ داری سے چھڑا دوں کیونکہ جب وہ میرے تابع حکم نہیں ہیں تو پھر کس کام کا اور یہی دعوہ کو بھی مسلمان کروں اور سب کو لیکر حاضر خدمت ہوں رستم ثانی نے کہا کہ جاؤ مگر چند دیو یہاں سے ہر اہلے جاؤ کہ تم تنہا ہو وہ قریب چھ سات لاکھ کے ہیں ایسا تم کو وہ جب تبدیل مذہب کو کہو تو راضی نہ ہوں تمکو غصہ آجائے اور جنگ و جدل کی نوبت پہنچے تو اسوقت یہ دیو تمہاری مدد کریں ایک دیو یہاں آکر خبر کرے ہم مع لشکر وہاں پہنچیں ہامان نے عرض کیا کہ غلام کے ہر اہلے کسی کے جانتی کوئی ضرورت نہیں ہو غلام کسی سے کم نہیں ہو دوسرے میرا لشکر تابع حکم ہو جو میں کو نگاہ قبول کر لیا اور اگر نہ منظور کر لیا تو میں اسوقت واپس آؤں گا اور یہاں سے لشکر لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کروں گا ابھی سے کہوں اپنے ہمراہ دیوؤں کو لہجہ اؤں اگر مجھ کو کچھ بھی خوف ہوتا تو میں خود عرض کرتا کہ میرے ہمراہ دیو کو دیکھ رستم ثانی نے فرمایا کہ تمکو اختیار ہو اگر اطمینان ہو تو میرا اسکا خیال رہے کہ اگر وہ مذہب قبول کرنے میں انکار کریں تو غصہ نہ کرنا غلاموں میں ہو رہنا اور چلے آنا یہاں آکر اسکا بندہ دست کرتا دیو ہامان نے عرض کیا کہ جیسا حکم صادر ہوا ہے اسی کی پابندی کروں گا آپ اطمینان رکھیں اسکو تو دستور تھا کہ میں جا کر اپنی ذمہ داری سے کہ آؤں کہ تم یہ نہ خیال نہ کرنا کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں مگر مصلحت میں نے ایسا کیا جب موقع پاؤں گا حریف کو قتل کر کے چلا آؤں گا سوائے اس تدبیر کے دوسری تدبیر نہیں ہے کیونکہ حریف نہ بردست ہے اب تمکو لازم ہے کہ کسی جانب کو مع لشکر چلی جاؤ دوسری تدبیر یہ کہ میں اس آدم زاد کو قتل کر کے آؤں گا تو اسخضر سے مقابلہ کروں گا ایسے ایسے خیال کر کے لشکر میں جاتے کی خواہش کی تھی مگر جب رستم ثانی نے کہا کہ دیو لیتے جاؤ تو اسکو خیال آیا اگر دیو میرے ہمراہ جائیں گے تو میں اپنا کام سرانجام نہ دے پانگا اور راز ظاہر ہو جائیگا بنا بنا یا کام بگاڑ جائیگا اس سب سے دیوؤں کے ساتھ لپٹنے سے انکار کیا جب رستم ثانی نے کہا کہ تمکو اختیار ہو وہ بہت خوش ہو گیا اور دو ذکر قدموں پر گر پڑا کہ ای کامین تو آپ کو اسقدر رحمت نہ جانتا تھا کہ آپ یوں میرے ساتھ برتاؤ کرینگے اسکا یہ ارادہ ہو کہ ایسا کچھ کروں اور ایسی خدمت کروں کہ سوائے

میرے کسی کو اپنا دوست نہ خیال کریں اسی پر دے میں دشمنی کروں کیونکہ کسی نے اپنے فتح نہیں پائی، مگر ہاں اُسے کہ جس نے اس کے ہمراہ کر گیا دوستی کے پر دے میں دشمنی کے خیال سے یہ ایسی ایسی حرکتیں کرتا ہو کہ جس میں میرا حقوق زیادہ ہو بس جب یہ قدموں پر گرا تو رستم ثانی نے اس کو گلے سے لگایا اور کہا کہ کیوں تو اس قدر اگسار کرتا ہو میں صاف ہوں اب جو دیکھا تو انکھوں سے اُسکی آنسو جاری ہیں انھوں نے دریافت کیا کہ تم روئے کیوں ہو اُس نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں مجھ کو جو وقت کہ یہ خیال آتا ہو کہ تو نے اپنے مالک کے ساتھ تک حرامی کی اور اُس کے ناموس کو نگاہ سے دیکھا دینا مجھ کو تک حرام کے کی اور مجھ کو آخرت میں بھی اسکی سزا ملے گی اس وقت مجھ کو رونا آتا ہو میرا دل بہرہ ر ہو جاتا ہو رستم ثانی نے فرمایا کہ تم رنج نہ کرو کوئی مجھ کو تک حرام نہ کہے گا اور نہ اسکا رنج کرو کہ تک حرامی کی مجھ کو آخرت میں سزا نہ ملے گی اور سب گناہ تمھارے خدا بخش دیگا ہا مان نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ جب اسکا خیال آتا ہو کہ میں مرتد ہو گیا تھا اب سوائے دوزخ کے میرا کین ٹھکانا نہیں ہو تو اور زیادہ قلق ہوتا ہو خیال آتا ہو کہ جب اُس قمار و جبار کا بروز قیامت سامنا ہوگا اور وہ سوال کرے گا کہ تو نے اغوا سے شیطان کے اپنا مذہب ترک کیا اور کافر ہو گیا ہا مان بھی خوف نہیں کیا کیا مجھ کو آج کے دن کا خیال نہیں تھا تو اُس وقت میں کیا جواب دوں گا دوسرے سنا جاتا ہو کہ وہ دن کئی ہزار دنوں کے برابر ہوگا آسمان و زمین تباہ کی ہوگی آفتاب سوائیز سے پر ہوگا گرمی شدت ہوگی کہ مار سے پیاس کے زبانیں باہر نکلنے کے ہوگی تالو پٹنے جاسے ہونگے زبان پر کانٹے پڑے ہونگے دنیا آسدن نفسی نفسی کئی ہوگی اگر آقا میں اسکا جواب کیا دوں گا ہر اعضاء میرے اس کام پر کی گواہی دیں گے اگر میں انکار بھی کروں تو کہا ہوگا وہ عالم و دانا ہو عالم الغیب ہو اُس سے کوئی کام پوشیدہ نہیں ہو ایسی حالت میں کیا ہر سکتا ہو وہ حکم دے گا کہ اسکو جہنم میں لیجاؤ فرشتگان عذاب مجھ کو دوزخ میں لیجا میں گئے کیا حالت ہوگی جب یہ خیال آتا ہو تو تمام بدن کانپ جاتا ہو رستم ثانی نے فرمایا کہ تو کچھ خوف نہ کر اگر وہ قمار و جبار ہو تو غفار و آمرزگار بھی تو ہو رحیم بھی ہو کریم بھی ہو تیرے گناہ بخش دیگا کیونکہ تو نے توبہ کی ہو تو روز قیامت کا خوف ذکر اپنے مالک کو یاد کر دیو ہا مان یہ شکر خاموش ہو رہا اور عرض کیا کہ اے آقا آپ کے ان کلاموں سے دل کو کچھ تسلی ہوئی خداوند کریم آپ کو ہمیشہ تاقیام قیامت و نیا میں ہمارے سروں پر قائم رکھے یہ لکڑی عرض کیا کہ حضور اب غلام کو اجازت ہے کہ غلام اپنے لشکر میں جائے اور اہل لشکر کو سمجھا کر لائے رستم ثانی نے فرمایا کہ جاؤ تمکو منع کئے کیا ہو تمھارا جہان ہی جا ہے جاؤ تمکو اختیار ہی ہا مان نے رستم ثانی کو مجرا کیا اُس کے بعد دو دن بادشاہوں کو سلام کیا اور رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا اب ایمان کا حال سنئے کہ جبکہ ڈنگارہ میدان سے واپس آئی تو اور دور بار میں گئی تھی دربار کیا سردار سب آکر اپنے اپنے دنگلون اور کرسیوں پر بیٹھے سخت زنگارہ نے حکم دیا کہ چند دیو جائیں لشکر اخضر میں اور مدہان کی خبر لائیں کہ کیا ہوتا ہو کیونکہ وہ سب سب ہا مان سے کس طرح پیش آئے ہیں جتنا کہ تم خبر لے کر نہ آلو گے اس وقت تک میں اپنے خیر آرام کو نہ جاؤں گی وہ دیو اس وقت مدانہ ہوئے تھے اور لشکر اخضر میں آکر داخل دربار ہوئے تھے سب تقریریں سنیں جبکہ ہا مان طرف اپنے لشکر کے چلا وہ دیو اُس سے قبل بارگاہ سے نکل کر چلے اور داخل بارگاہ ہو کر عرض کیا کہ حضور ہوشیار ہو جائیں کہ آقا اب سب کے مسلمان کرنے کو آئے ہیں انہو وہ بہت با ایمان ہو گئے ہیں اور جو تقریر کر بارگاہ میں سنی تھی سب بیان کی زنگارہ نے کہا کہ ہاں وہ ایسے ہی ہیں کہ ایمان آکر سب کو

کرینگے جسکو مسلمان ہونا ہوگا وہ ہوگا مین تو معاہدہ کر دینی اپنا مذہب آبائی نہ ترک کرونگی یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ہامان دراندہ بلا خوف و خطر داخل بارگاہ ہوا اور بطریق اہل اسلام سلام کیا کیونکہ اسنے راہ مین خیال کر لیا تھا کہ پہلے جا کر سب کو دین اسلام کے قبول کرنے کو کہو نگا دیکھوں کہ کیا جواب دے ہین دلون کا کیا حال ہو آیا دین اسلام کی جانب راغب تو نہیں ہین اگر وہ اقرار کر گئے تو اُنکے دلون کا حال کھل جائیگا مین اپنا راد اوپر ظاہر نہ کرونگا اگر وہ انکار کرینگے تو پہلے مین اُنکو خوب دھمکاؤنگا اگر وہ اس دھمکا سے پر دین اسلام قبول کر سنے پر راضی ہوئے تو اس حالت مین بھی اپنا راد بابت اُنکا کرونگا اگر وہ اس سختی پر بھی اپنے دین پر قائم رہے تو اُنکو اپنے راسے آگاہ کرونگا اور چند دلوں کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے ساتھ اپنے کام مین مصروف ہونگا باقی لشکر کو ڈنگارہ کے سپرد کر کے کسی شہر کو روانہ کرونگا تاکہ وقت پر شکل نہ پڑے پس اسنے اسی خیال سے سلام کیا مگر یہاں کسی نے اُنکے سلام کا جواب نہیں دیا سب خاموش بیٹھے رہے اسنے کہا کہ اے اہل دربار مین تم نے کیا سوال کرنا ہون کیا تم سب کے سب میرے ہو یا تصویر ملی ہو کہ میرے سلام کا جواب نہیں دیتے ہو اسوقت ڈنگارہ نے کہا کہ کوئی تمھارے سلام کا کیا جواب دے تو خدا سے نادیہ دلی بخش کرے ہوتا رہے رو برو تعزین کرنے ہو تو مرد ہو گئے ہونے لپٹے مذہب کو ترک کیا اب تمھارے سلام کا کوئی جواب نہیں دینگا ہامان یہ تقریر سنکر خاموش ہو رہا اور برابر آکر ڈنگارہ کے بیٹھ گیا جب بیٹھ چکا تو کہا کہ اہل دربار مین تمھارے پاس اس واسطے آیا ہوں کہ مین نے تو دین اسلام قبول کر لیا ہوا اور اس آدم زاد کی اطاعت قبول کی ہو لہذا مین چاہتا ہوں کہ تم بھی مثل میرے دین اسلام قبول کرو اور میرے ہمراہ اس آدم زاد کے بہان چلو ورنہ مجھ کو اب صاف دواہل دربار نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر ڈنگارہ نے کہا کہ اے ہامان تو تو دیوانہ ہو گیا ہو تو نے خوف جان اپنے مذہب کو ترک کیا ہو اس بشر کی اطاعت کی یہاں کوئی دیوانہ نہیں ہو چا اپنے مذہب کو ترک کرے کوئی ہماری جان تو نہیں جاتی ہو اگر جان بھی جائے تو کچھ گوارا ہو جان جانا بھی اسے وقت مین روا ہے مگر مذہب اپنا ترک کرنا نہیں قبول ہو کیون ہم اپنا مذہب ہمیں ترک کریں یہ تو مجھے کہی شوگا اہل دربار نے بھی ڈنگارہ کے کلام کی تائید کی جب ڈنگارہ نے ایسی تقریر کی تو اُنکو بھی جرات ہوئی اسوقت اُنھون نے کہا کہ کچھ بالکل منظور نہیں ہو کہ اپنا مذہب ترک کریں بسوقت اہل دربار نے انکار کیا تو ہامان نے کہا کہ اگر تم اپنا مذہب نہ ترک کرو گے تو مین ایک کو بھی اپنا ملازم در کمر بنگا چھڑا دوں گا اور ڈنگارہ سے کہا کہ کچھ چھوڑو دوں گا جب کلام ہامان نے کہے تو ڈنگارہ نے کہا کہ بہتر ہوگا کہ کچھ چھوڑو دے تو کچھ کیا چھوڑیگا مین خود کچھ چھوڑ دوں گی کیونکہ میرے تیرے ابو مذہب کا رفق ہو گیا ہو اب میرے تیرے بنا دھونا مشکل ہو یہ بیکار دھمکی دیتا ہو کیا تیرے چھوڑ دینے سے کوئی مر نہیں جائیگا کوئی تیرا بیان عاشق نہیں ہو کہ تیرے پیسے مین اپنا مذہب تبدیل کر دین اسے شوہر سے مین بے شوہر کی اچھی ہون ڈنگارہ نے تو یہ جواب دیا اہل دربار نے کہا کہ کچھ بھی یہی منظور ہو کہ ہم پر اسے نوکری اپنا مذہب ترک کریں ہم ایسی نوکری سے باز آئے جسکو اپنی جان مین عزیز نہیں ہین نوکری کیا چیز ہو آپ کل کچھ نوکری سے چھڑا ہے گا مین آج ہی سے اسنفا دیا آپ لشکر مین اور ملازم رکھ لیں جو کہ مسلمان ہوں ہمارے آپ کے مذہب کا بہت بڑا رفق ہو ہامان نے کہا کہ اگر تم سب میرا کسانا مانو گے اور نہ میرے کہنے پر عمل کرو گے تو مین تم سب کو ابھی ابھی قتل کرونگا ایک کو

زندہ نہ چھوڑو نگاہ سب میرے ہاتھ سے مارے جائیں گے یہاں دربار میں ابھی ابھی دریا سے خون جاری ہو گا یہ بارگاہ تمام خون سے رنگین ہو گی میں دیو ہامان ہوں کوئی اور نہیں ہوں نہ نگارہ نے کہا کہ اگر تم دیو ہامان ہو تو میں نہ نگارہ ہوں یہاں کوئی تیری اس دھکی میں نہ آئیگا یہاں جان کسی کو پیاری نہیں ہے جو خوف سے اپنے مذہب کو ترک کرے جیسا کہ تھے ایک خاکی نژاد کے ڈیسے اپنے مذہب کو ترک کیا یا دھنیکہ تو آتش نژاد تھا اگر اچکی کچھ کہا تو حیرے سے خرابی ہو گی آئندہ جگو اختیار ابی اہل دربار سے کہا کہ ہم آپ کو کیا اسکا جواب دین ہو گا جان دینا گو راہی اگر کوئی اور ایسی تقریر کرنا تو ہم اسکو اسکا مزاج کھاتے تھے پھر دیکھتے کہ کبھی یہ بارگاہ خون سے رنگین ہوتی ہے آپ کا ٹھکانہ کیا ہے آپ کا پاس ہے دربار ابھی حال کھل جاتا ایک تو یہ خطا ہے پہلے ہوئی کہ ہم آپ کے کہنے سے اپنے بادشاہ کو چھوڑ کر چلے آئے اور آپ کے شریک ہوئے ہمک حرام کھائے اپنا مذہب ترک کیا اپنے مذہب اصلی پر آئے اسی خیال سے کہ بعد مدت ایک خیر خواہ مذہب ابی اسکی خدمت کریں اگر یہ جانتے تو کبھی ایسا نہ کرتے انہو جو کچھ کرنا تھا کیا اب پھر اسی مذہب میں جائیں جسکو کہہ رہا خیال کر کے ترک کیا اپنے مذہب اصلی پر آئے اور ایک بادشاہ کی خدمت ترک کی اس سے مقابلہ کیا مینوں لڑے اب آپ کے نزدیک ہماری قدر ہو گی ہو گا اب سب نظر حقارت سے دیکھتے انہو ہم بھی اس مذہب کو ترک کر گئے ہم مثل آپ کے نہیں ہیں جو قصد کیا وہ کیا آپ سے متا ہو گا کہ قول مردان جان وارد سخن مردان انہو ہم آپ کو ایسا ملوں مزاج جانتے تو کبھی بادشاہ سے دگلا لڑے کیا کریں افسوس آپ کے ٹھکانہ کا پاس ہے دیو ہامان نے کہا کہ واہ واہ میرے ٹھکانہ کا تو یہ پاس اور بادشاہ کے ٹھکانہ کا کچھ پاس نہیں کیا کہ جسکا برسوں ٹھکانہ تھا یا بس ابی جو کچھ کہا تو ایک کے تن پر سر ہو گا اہل دربار نے کہا کہ نہیں لے بس اپنی زبان کو روکے زیادہ گفتگو نہ فرمائیے اب گستاخی معاف ہے جسے بھی بے ادبی ہو گی ہم پھر کچھ بھانا ٹھکانہ نہ کریں گے اگر کوئی بھکتا کہ تن پر سر ہو گا تو اسکو ابھی ہم سزا دیتے یہاں سے زندہ نہ جا سکتا ٹکڑے ٹکڑے کر کے ڈال دیتے ہوں جو تقریر اہل دربار نے کی تو فوراً دیو ہامان نے ارے پر ہاتھ ڈالا اُدھر اہل دربار نے بھی اپنے اپنے حربے بٹھالے اور کہا کہ اب آپ یوں دماغ کے بغیر کشت و خون ہوئے کچھ کام نہ چلے گا صرف اسکا پاس ہے کہ آپ کے لازم ہیں دوسرا آپ شاہ ہیں ورنہ ہم اسکا خزا آپ کو چھاتے ابی صاحب دبے پر تو جو بی بی کا شتی رہی اب ہم کتنا ٹھکانہ لیں گے چاہا تھا کہ ہم آپ کی براہی نہ کریں مگر آپ کو خود در نظر ہو کہ براہی ہو اب ہم کیا کریں یہ جو ہامان نے دیکھا کہ اہل دربار کسی طرح اپنا مذہب ترک نہ کریں گے نہ نگارہ یہ سب کے سب اپنے مذہب پر پابند ہیں میں اسے فوراً یہ کہا کہ کیا کروں جگو حکم نہیں ہے کہ مقابلہ کرنا ورنہ میں ابھی نکو اسکا مزاجتا میں اپنے آقا کی مددول حکمی نہیں کر سکتا ہوں یہ کہہ کر نہ نگارہ سے کہا کہ جگو تھے کچھ عجیب من کتنا ہی جہان میں ہوں اور چند مرد سردار ہیں ایسے چند چند سردار مرد اس صحت سے انتخاب کیے گئے اور نہ نگارہ ایک نجمہ میں آئی اور درخیمہ پر چند دیوؤں کو بٹھا دیا انکو حکم دیا کہ جب تک ہم سب احرار میں کوئی اس نیچے میں نہ آئے اسکا خیال رہے ورنہ عدول حکمی کی سزا لے گی اب یہاں دیو ہامان نہ نگارہ اور چند دیو معزز ہیں جو کہ تمام فوج کے اعز اسے ہیں اسوقت ہامان نے کہا کہ واہ واہ تم سب کے سب خوب اپنے مذہب پر قائم ہو میں نکو ایسا نہ خیال کرتا تھا میں جانتا تھا کہ تم سب کے سب اگر میں مسلمان ہو گا تو میرا ساتھ دو گے مگر ناہت

ہو گیا کہ تم اپنے مذہب پر قائم ہو جان کی تمکو پر وائیں ہر شاہ باغ و مرجا جوان مرد ایسے ہی ہوتے
ہیں سے اب آگاہ ہو کہ میں نے جو یہ تقریر کی تو صرف اس خیال سے کی کہ دیکھوں تم اپنے مذہب
پر ثابت ہو یا نہیں مگر تمکو میں نے اپنے خیال کے خلاف پایا میں خیال کرتا تھا کہ تم میرے کلمے پر
عمل کرو گے مگر اُسکے خلاف نکلا اب تم سب مجھ کو مسلمان تصور کرتے ہو گے آگاہ ہو کہ میں مسلمان
نہیں ہوا ہوں صرف میں نے مصلحت یہ کیا ہو کہ اُسکی اطاعت کی ہو کہیں میرے دل سے محبت
ابلیس کی نکل سکتی ہو اگر یہی ہوتا تو میں مذہب اسلام کیون ترک کرتا ارے اب تو جو کہل و دہکھا مگر
مصلحت یہ ہو کہ میں کچھ دنوں اُسکا مذہب اختیار کروں اور اُسکی اطاعت کروں میں نے بلکہ دین اسلام
قبول کیا ہو وہ مصلحت یہ ہو کہ حریت و بردست جو بغیر کر کے یہ ذوق ہو گا اب تم سب دیکھنا کہ میں
اُسکو یا تو قتل کرتا ہوں یا کہیں نہ کہیں پھنسا کر آتا ہوں اور اخصر سے اسکا عوض لیتا ہوں جیسا اُسنے
مجھ کو عا جز کیا ہو اگر اُس سے سوا نہ پریشان کروں تو اپنا نام ہا مان بد پاؤں مگر اُسکو کچھ زمانہ درکار
ہو غیر میں تدبیر کرونگا کیونکہ جنگ اپنا بالکل یہ نہ ثابت ہو جائیگا کہ مسلمان ہو تو میرا اعتبار ذکر بیگے
میں بھی اُس آدم زاد کی اس قدر خدمت کرونگا کہ اُسکو میرا اعتبار بخوبی ہو جائے اور میری دوستی
اسکا یقین و اتق ہو دشمنی کا خیال دل سے بر طرف ہو جائے پھر اُسوقت میں دوستی کے پردے
میں عداوت کرونگا میرا کام ہو جاوے گا یہ مصلحت ہو جو میں نے بیان کی یہ میرا ارادہ ہو اُسکو کسی پر
ظاہر نہ کرنا میں نے تمکو جب ایسا خیال کر لیا تو بیان کیا اب میری رائے یہ ہو کہ نہ نگارہ تم
سب کو ہمارا دے کر قتل و قتل ہمارے یہ کو کہ جو ممکن ہو قہقہار کا غافل جائیں میری وہان نظر میں
میں یہاں سے اپنا کام کر کے اُسکے پاس آؤنگا اور اُسوقت اخصر پر لشکر کشی کرونگا یہ انتظام
اسواستے ہو کہ لشکر مجھ کو جمع کرنا نہ پڑے سامان جنگ تیار پاؤں چند دیو وہ بھی میری طرح نہ کرے
مسلمان ہوں اور میرے پاس رہیں اُسوقت تو میں دربار میں جا کر اُس جوان سے یہ کونگا کہ
میں نے بہت اُنکو فحاشی کی مذہب اسلام کی پہلے تو انکار کیا جب میں بگڑا اور فوجت فساد
کی آئی تو اُسوقت میری بی بی نے مجھ سے الگ جا کر یہ کہا کہ تم ہکو ایک شب کی مصلحت دو کہ تم اپنے
اہل لشکر کو راضی کر لیں پہلے تو میں منظور نہیں کرتا تھا جب اُسنے بہت کچھ کہا تو میں نے مانا نہیں
ہو کہ وہ کل سب کے سب مسلمان ہوں یہی کونگا میں جو مسلمان ہو گیا تو اُسنے کل لشکر کو اپنی طرف
کر لیا سب کے سب میرے خون کے پاسے ہو گئے ہن میرے حکم کو نہیں مانا مگر وہ اُن سے کو
راضی کر لی کیونکہ اب وہ سب کے سب اُسکے پابند ہیں کیونکہ اُنکو ایک سردار لگیا یقین ہو کہ وہ
کل مذہب اسلام قبول کرنے کا اقرار کریں اور اگر نہ مانتیں گے تو آمادہ فساد ہونگے تو پھر میں
اُسے مقابلہ کرونگا اُنکی حقیقت کیا ہو اور یہ چند دیو جو کہ میرے ہمارا ہیں یہ مسلمان ہونے ہیں
انہوں نے میری رفاقت نہ ترک کی اُنکو میں اپنے ہمراہ لایا ہوں اور یہی تقریر میں باہر نکل کر
بیان کرونگا جو کہ بیان کی اور میں یہاں سے باہر چل کر میرے سوال اسلام کرونگا تو تم انکار کرنا
میں آمادہ فساد ہونگا اُسوقت بھی تقریر کرنا میں بہت اُنکا ر کرونگا کسی صورت سے نہ منظور
کرونگا اُسوقت تم میری خوشامد کرنا آخر کو میں ان کونگا مگر وہ چند دیو جو کہ میرے ہمراہ جائیگے
ہوگو تو اس حال سے آگاہ کرنا ضرور ہو زنگارہ نے کہا کہ وہ کیونکر آگاہ ہوں ہا مان نے
کہا کہ اُنکو بیان بلا لویں اسی وقت چند دیو جو کہ ہا مان نے پسند کیے اُنکے نام لے کر پکارا وہ سب

دیو درخیمہ پر حاضر تھے اُسے کہا کہ اُن دیوؤں کو بلا تو ہمیں اُسے کچھ کام ہر اُن دیوؤں سے اُسے
در بار میں جا کر کہا کہ جلد تم کو ملے گی یا تو میں وہ سب کے سب پر غور کر اسی وقت وہاں سے چلے یہاں
ہا مان نے کہا کہ میں اُن دیوؤں کو اس واسطے ہمراہ رکھتا ہوں تاکہ میں ہر روز کی خبر تم کو کر تا رہوں
اگر میں علیل ہوں تو میرے علاج میں کوشش کریں دوسرے اسے حال کا کوئی نو جانے والا ہو
کوئی تو اپنا راز دار و خیر خواہ ہو اُس لشکر کے دیوؤں سے تو میں اپنا راز نہیں بیان کر دیتا
جو کوئی راز سے لینا ہو تو کس سے ہوں اس سبب سے کہ میں اسے راز دار نہ کہوں گا یا ان پر تقریر
ہو رہی تھی کہ وہ دیو آگئے اُسے تمام کیفیت بیان کی وہ راز دار سے اُسے راز دیو ہا مان نے
کہا کہ میں آج شب کہ تم سب لشکر کو لے کر چلے جاؤ اور اُسے راز دار سے کہ میں اسے راز نہیں
میں باندھ دیتا کہ وہ دیو ہا مان آگاہ ہو کہ تم میرے پاس آؤ گے اور اُسے راز دار سے کہ میں اسے راز نہیں
مذہب کے کہا ہم سب نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے
آباد دہ سے تھے جگو مذہب ترک کرنا تھا تو ہم سب نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے
کوئی نہیں راضی ہو لہذا اجویں جاتی ہوں جب اپنا بیان بیان کرنا تھا تو ہم سب نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے
کیونکہ جگو جان سے جانا گوارا ہی ترک مذہب گوارا نہیں کرتا اور اُس وقت میں کہہ کر کہی کہ ہا مان
درست نہیں رہیں یہ رفیقہ میں نے تم کو خبر کیا تھا کہ تم مجھ سے امید نہیں رکھتے تھے کہ میں اُن
دھوکا دیتی ہوں تم مرد ہو کر دھوکا کھا گئے ہیں اس مضمون کا کہہ کر ہا مان میں نے انکار کیا تھا تو ہم سب نے
کو قتلہ قتلہ رہیں جا کر میرے حال سے آگاہ کرنا یہ باتیں کر کے وہ موش ہو کر اُن کے پاس چلے گئے
اس وقت در بار میں بگڑنگا ڈاؤسکا سبب یہ ہو کر تھا کہ کوئی مجھ سے راز دار ہا مان نے کہا کہ میں اسے راز نہیں
رازا نشا ہو جائیگا سب کام بگڑ جائیگا کچھ ہاتھ نہ آئیگا ساری محنت برباد ہو جائیگی یہ تقریر ہو کر ہا مان
نے کی تو زنگارہ نے کہا کہ تم خوف کا بیجا ہی تم میں سے سب کو جب وہ آدمی نہ دیکھو وہ دیکھو
کو چلا جائیگا اس وقت پھر لشکر کشی کرنا یہ تو ممکن نہیں کہ وہ چروہ دیکھو وہ دیکھو وہ دیکھو وہ دیکھو
شوگی ہا مان نے کہا بہتر تم عورت کی قسم سے جو عورتیں وہ نفس الفل مشہور ہوتی ہیں ایسی ہی نے
بھی باتیں کیں اس میں تمہارا کیا نقصان ہو زنگارہ نے کہا کہ اچھا تم کو اختیار یہ ہو مگر یہ بتاؤ کہ اگر میرا
جی چاہے کہ تم کو دیکھوں تو کیونکر آؤں دیو ہا مان نے کہا کہ تم کو نہیں سے آگاہ کرنا میں تمہارے
ہمانے سے کسی صحرائین مع اسے ہر اہوؤں کے آؤنگا وہاں تم بھی آؤ لاقات ہو جائیگی ہر طرف
لاقات کے ہوئے گا ہر زنگارہ خاموش ہو رہی دیو ہا مان نے اُن افسروں سے پوچھا
کہ یہ عہد ہر جو میں نے کی تو کچھ عہدہ ہو یا نہیں انہوں نے کہا کہ بہت خوب ہے یہاں بھی بہت پسند آتی
ہو پس ہا مان وزنگارہ اور وہ افسر یہ تقریر کر کے باہر چلے یہاں در بار میں جو دیو بیٹھے تھے
وہ باہم یہ تقریر کر رہے تھے کہ اگر زنگارہ اور افسر ہمارے ہا مان کے کہنے کو منظور ہی
کر لیتے تو ہم نہیں منظور کر لیتے بلکہ بیان سے بچے جائیں گے جگو اب ترک مذہب گوارا نہیں
ہر مذہب خدا کو ن کا کھیل ہو گیا کہ جب جا ہا بنا یا اور جب جا ہا بگاڑا لاگو یا منی کا گھر و خدا ہو گیا
کہ جب بیل ہوا تو سب نے ملکر بنایا اور جب بگاڑ ہوا تو توڑ ڈالا ہم اسے مذہب سے باز آئے
ہم سب صاف انکار کر لیتے اگر ہم قبل سے جانتے کہ وہ گانا تو ہم پہلے ہی ترک مذہب کر دیتے یہاں تو
یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ہا مان وزنگارہ و افسر در بار میں آئے اور سب اپنی جگہ پر قائم ہوئے جب

سب بیٹھ چکے تو ہامان نے کہا کہ اگر زنگارہ بنے تجھ کو تخلیقہ میں بھی نصیحت کی گرتے نہ مانا لہذا اب
 میں اپنی تقریر کو ختم کرتا ہوں کہ اگر تیرا ترک مذہب نہیں منظور ہو تو اس وقت سامان جنگ کر دین
 بغیر تیرے مسلمان ایک ہوئے یہاں سے نہ جاؤ گا یا تمہارا سر لیجاؤ گا یا اپنی جان دوں گا یہ کلام کرنا تھا
 کہ سب کے سب جو کہ تخلیقہ میں شریک تھے بگڑ گئے اور کہنے لگے کہ میں زبان کو سمجھاں کر باتیں
 کر دیکھا کوئی یہاں نامزد ہو کر آپ سر لیجاوے گا اور ان میں بھی سب کے دکھائے کو برہم ہوئے
 اور زنگارہ سے بھی تکرار ہونے لگی تو بہت بے وفائی اس وقت زنگارہ نے وہی تقریر کی
 جو کہ حیدر میں لکھی تھی پہلے تو ہامان نے بہت اچھا کیا اور بعد ازاں بیاد راضی ہوا اور زنگارہ کی جانب سے قسار
 ہوا کہ ہم اسے جواب دیتے ہیں اہل لشکر سے اتفاق رائے کر لیں اگر وہ تبدیل مذہب پر راضی
 ہوئے تو خیر نہیں تو متبادل کر سکتے ہامان خاموش ہو رہا اور پھر اسی وقت وہاں سے انھوں کے
 طرف لشکر اخضر پر بڑا دست روانہ ہوا یہاں بعد جانے ہامان کے اہل دربار نے
 زنگارہ سے کہا کہ آپ سے انکو کیوں جانے دیا قتل کر ڈالا ہوتا کیونکہ اب وہ مرزد ہو گئے
 ہیں انکا کیا اعتبار ہو اگر آپ یہ خیال کریں کہ ہم مذہب اسلام قبول کریں تو یہ ممکن نہیں ہے اگر
 یہ قبول کرنا ہوتا تو ہم انکے لئے سے پہلے ہی قبول کرتے زنگارہ نے کہا کہ آپ سب
 صاحب کیوں گھبراہٹے ہیں میں جب آپ سے کہوں کہ آپ دین اسلام قبول کریں تو آپ
 یوں بگڑیں وہ سب اہل دربار اس تقریر پر خاموش ہو رہے زنگارہ نے دربار پر خاموش
 کیا وہ دیکھو کہ چلنے پر راضی ہوئے تھے وہ بھی دیو ہامان کے ہر اہلے گئے تھے یہ تو سب
 طرف لشکر اخضر پر بڑا دست کے چلے اب اُدھر دربار اخضر پر بڑا دست کا حال سنئے کہ وہاں کیا
 تقریر ہوئی جب دیو ہامان رستم ثانی سے اجازت لئے کر اپنے لشکر کو گیا انکے جانے کے
 بعد اخضر پر بڑا دست رستم ثانی سے کہا کہ یہ آپ نے کیا کیا کہ اسکو جانے دیا ابھی تو آپ
 اسکو دیر کر کے لائے اگرچہ اسنے غلامی و اطاعت آپکی قبول کی اور مذہب اسلام بھی اختیار کیا
 مگر کیا اعتبار جو وہاں جا کر بیٹھا جائے اور پھر داسے تو پھر مشکل پڑے پھر جنگ و جدل کی نوبت
 آئے اسی میں عمر بھر رستم ثانی نے جواب دیا کہ یہ خیال تو آپ کا درست ہو مگر میرا کیا بگڑنا میں
 اسکو پھر زبرد کر لوں گا یہ مثل آپ نے سماعت فرمائی ہوگی کہ زدہ رایتوان زد کا نقشہ ہو گا مگر اب وہ ایسا
 نہیں کرے گا سر جنگ معقول پاچکا ہو مگر مجھ کو ایسا خیال ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ وہاں جنگ ہونے لگے کیونکہ
 آپ نے اسکی تقریر ملاحظہ فرمائی ہوگی کس قدر وہ یوم قیامت سے ڈرتا ہو یہ کیونکہ وہ اپنے کہنے
 سے پھر لگا اور یہ تو آپ کو معلوم ہو گا کہ شرع تو ظاہر پرست ہو ظاہر تو اسکا اچھا ہی باطن کا حال
 خدا کو معلوم ہو گا مگر بڑی دیر ہوئی ہے اب میرادل چاہتا ہو کہ کسی کو اسکی خبر کو روانہ کر دے کہ وہ
 جا کر خبر لائے اگر لڑائی ہونے لگی ہو تو میں جا کر اسکی مدد کر دے ہاں اسی وقت رستم ثانی نے
 چند دیو طرف لشکر ہامان کے روانہ کیے اور انکو حکم دیا کہ تم جا کر خبر لؤاؤ کہ وہاں ہامان
 سے لڑائی تو نہیں ہو رہی وہ دیو اُدھر کو روانہ ہوئے یہاں دربار اسی طرح آراستہ ہو کر وہ دیو
 چلے جانے تھے کہ نصف راہ طو کی تھی کہ سامنے سے دیو ہامان کو مع چند دیوؤں کے آئے
 ہوئے دیکھا یہ اس کے قریب ہوئے تھے اسنے اپنے کہا کہ اب سب کہاں جاتے ہیں انھوں نے
 کہا کہ ہم آپ کی خبر کو حکم شاہزادہ جاتے تھے کہ انکو یہ خوف ہوا کہ شاید آپ سے وہاں مقابلہ ہونے

لگا ہو تو میں بھی جا کر اٹکی مدد کروں یہ نواب فرمایا کہ کیا ہوا آپ کہاں جاسے ہیں ہا مان سنے کہ
کہ میں لشکر کو تھارے چلتا ہوں چلوں میں کہا نکاح اٹکی ہر بانیوں اور عنایتوں کا لشکر یہ ادا کروں
وہ تو میرے اوپر بڑے صربان ہیں اور عنایتیں فرماتے ہیں بہ کلمہ اپنے ہر امیوں سے کہا
کہ دیکھا سنے کسی صربانی کو سنے ہیں پھر میں کیونکر نہ اٹکی غلامی کروں گو کہ میں اپنے لشکر کا بادشاہ
تھا مگر یہ عنایت کرنے والا کوئی نہیں تھا جہاں ایسی عنایتیں ہوں پھر میں کیونکر نہ اُس کے مذہب
کو قبول کروں ایسی ایسی گفتگو کرتا ہوا لشکر اخضر پر پڑا وہ میں آیا داخل بارگاہ ہوا رستم ثانی
کو سلام کیا اپنی کرسی پر جا کر بیٹھا اپنے دیوڑن کو بھی جاسے مناسب پر بیٹھا یا رستم ثانی گئے
دریافت کیا کہ کیوں اس قدر تمکو کیوں دیا ہوئی کیا وہ سب کے سب مسلمان ہو گئے یا کچھ فساد ہوا
ہا مان نے کہا کہ کیا عرض کروں یہ چند دیوڑن میرے ساتھ آئے ہیں انھوں نے تو مذہب اسلام
قبول کیا باقی نے انکار کیا اور جو تقریر کہ وہاں قرار پائی تھی بیان کی اور کہا کہ کل کا وعدہ کیا
ہو کہ میں جواب دہنگی اگر اُس کے سردار جو کہ قبل میں میرے سردار تھے وہ اُس کے تابع ہو گئے
میں میرے علم سے انھوں نے سرتابی کی بغیر دیکھا جا بیٹھا کہاں جاسے میں اگر میں سنے ان سے کہ
تشیخ دیکھا تو اپنا نام ہا مان نہ رکھا ہو گا اس وقت تو میں اپنی زوجہ کے کئے سے چلا آیا ہوں گرج
کو دیکھوں کہ کیا جواب آتا ہو رستم ثانی نے کہا کہ بغیر دیکھا جا بیٹھا تم کیوں اس قدر تشویش کرتے ہو
کیا ہوا کہ جو لشکر تھارا مسلمان ہو اٹکی اُس کے دل پر تھارا اختیار نہ تھا ہا مان خاموش ہو رہا بعد
اُس کے دربار برخواست ہو اہر ایک اپنے خیمہ کی طرف گیا لیکن ایک خیمہ بہت بڑا ہر اس ہا مان
مقرر کیا گیا وہ دربار ہا مان مع اپنے ہر امیوں کے اسیں اُترا اور جاگزین ہوا جاگزین ہوا کیونکہ وہ
ایک میدان جنگ میں رہے تھے بعد اُس کے دربار ہوا رات ہو گئی تھی اس سبب سے دربار
برخواست ہوا سب جا کر آرام پذیر ہوئے کہ وہ رات یہاں تو اس حالت میں بسر ہوئی ہے سب
بیش و عشرت آرام کر رہے ہیں اُدھر جب قریب دوپہر رات کے پہونچی تو نہنگارہ نے
سب افسردن کو طلب کیا اور کہا کہ سامان سفر کرو میں اسی وقت یہاں سے طرف قلعہ قہقار میرے
کو چ کر دوں گی یہ بات جو نہنگارہ نے کی تو افسردن نے کہا کہ آپ نے تو ہا مان سے اقرار کیا
تھا کہ کیا آپ نے کہا اور کہا تھا کہ میں تمکو کل بابت تبدیل مذہب کے جواب دہنگی یا اب یہاں سے
کو چ کرتی ہیں نہنگارہ نے کہا کہ وہ اس وقت صرف دفع بلا کے لیے کہا تھا کہ میرا سامان جنگ
جیسا کہ مجھ کو چاہیے تھا موجود تھا گو کہ ہا مان کے نزدیک سامان جنگ تھا کہ وہ مقابلہ کر رہا تھا
مگر میرے نزدیک بالکل بیکار تھا جب میں اپنی رائے کے موافق سامان کر لوں گی تو اگر مقابلہ ہوگی
یہ تقریر جو کی تو جو افسر کہ شریک تھے وہ تو جانتے تھے کہ یہ سب ہر اور جو خیر یک تجلہ نہ تھے
وہ اس امر کو یقین سمجھے اسی وقت اگر سامان سفر کرنے لگے یہاں نہنگارہ نے اسی مضمون
کا رقبہ لکھ کر تیر میں ہاتھ لکھ کر ہر لشکر اخضر پر پڑا دے نصب کر دیا بعد اُس کے اسی وقت بجلی
تمام خیمے وغیرہ بار کر کر جمع ہوئے وہاں سے مع لشکر طرف قلعہ قہقار میرے کو کر گئی
کہ اسکا ذکر پھر ہو گا مگر اب یہاں کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے کہ جب وہ رات تمام ہوئی اور صبح طالع
ہوئی سب اُسے اپنے کاموں سے فراغت کر کے دربار میں آئے یہاں اخضر و احمر دونوں بادشاہ
مٹھن بہن تخت پر رستم ثانی دُگل پر آکر بیٹھے کہ وہ ہا مان بھی مع اپنے ہر امیوں کے آیا دربار خوب

آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ آج میں یہاں سے کوچ کر کے داخل شہر ہو گا وہاں جا کر اس فتح کا جشن
 ہفت روزہ کروں گا کیونکہ اس کی جگہ بہت بڑی خوشی ہو تمام شہر کو آئینہ بند کروں گا ہر جگہ ناچ و رنگ
 کروں گا اہل لشکر کو انعام تقسیم کروں گا رستم ثانی نے کہا کہ بہت خوب میری بھی یہی رائے تھی میں خود
 اسکا جشن کرنے والا تھا کہ اتنے میں ایک دیو سے ہامان نے کہا کہ کوئی جا کر خبر تو لے لے کر میرے
 لشکر میں کیا ہو رہا ہے کیونکہ نہ انگارہ دے نہ دیکھا تھا کہ میں کل صبح کو جواب نہ پائی ایک دیو سے
 پیچیدگی اب تک جواب کیوں نہیں آیا اسکا کیا باعث ہو کیونکہ اس قدر دن چڑھا یا اگر اسکو مذہب اسلام
 قبول کرنے سے انکار ہو تو میں اسکا بند و بست کروں اگر انکار نہ ہو تو وہ آکر میرے آقا کے قدموں
 پر گرے مسلمان ہووے تمام لشکر مذہب اسلام قبول کرے دیو ہامان ابھی یہ تقریر کر رہا تھا
 کہ ایک دیو دربار میں حاضر ہوا بھرا گاہ سے بھاگ آیا اور عرض کیا کہ غلام کچھ عرض کرنے کو حاضر
 ہوا ہے حکم ہوا کہ بیان کر اُسے وہ رقعہ پیش کیا اور عرض کیا کہ غلام اسوقت سیر کرتا ہوا بیرون لشکر
 نکل گیا اتفاق سے گزر غلام کا طرف لشکر ہامان کے ہوا وہاں جا کر دیکھا ہوں کہ جان لشکر اُتر آیا ہوا تھا وہاں
 پر خاک اُڑ رہی ہے میدان صاف ہو کسی دیو و پری کا نشان نہیں ہے نہ کوئی خیمہ نہ بارگاہ صرف کچھ طرفوں کی طرف سے بین
 یہ غلام بہت حیران ہوا کہ ابھی شام تک تو یہاں لشکر تھا ہمارے لشکر کیا ہوا وہاں سے مفکر واپس ہوا کہ خدمت
 حضور میں عرض کروں جب قریب اپنے لشکر کی سرحد کے پہنچا تو دیکھا کہ ایک نیکو نصیب ہے
 اس میں ایک کاغذ بندھا ہوا ہے میں نے خیال کیا کہ یہ تو نیا واقعہ ہے اسکو ضرور دیکھا چاہیے میں نے
 اس نیزے کو اُٹھا ڈالا اور اُس کاغذ کو کھولا اُس کے سرنا سے پر غریب تھا کہ یہ رقعہ ہر طرف سے
 رنگارنگ کے خدمت میں حاضر ہوا اور رستم ثانی دیدہ ہامان کے میں اُس رقعہ کو لے کر
 حاضر خدمت ہوا وہ رقعہ یہی ہے جو حضور میں پیش کیا خداوند اسکو ملاحظہ فرمائیں بادشاہ نے خود
 اپنے ہاتھ سے لغافہ پاک کیا اور اسکو کھول کر معائنہ کیا اتمام مضمون مذکورہ بالا جو کہ قبل میں
 بیان ہو چکا ہے پڑھا رقعہ پڑھ کر مسکرائے اور وہ رقعہ ہاتھ میں رستم ثانی کے دیا کیونکہ اُس رقعہ
 میں اُنکا بھی نام تھا اُنھوں نے بھی پڑھا وہ بھی ہنسے اُنھوں نے ہامان کو دیا اُس نے بھی پڑھا
 رقعہ پڑھ کر دل میں تو اسکی عقلمندی پر خوش ہوا کہ یہ جو تو کہ آبا تھا کہ میرے نام غریب کرنا اُس نے
 اخضر پریزاد و رستم ثانی کا نام اپنی طرف سے شریک کر دیا مگر بظاہر سب کے دکھانے کو
 اور اپنا سوخ بڑھانے کو بہت غصہ کیا اور کہا کہ ابھی میں جاتا ہوں جان وہ مجھ بلبل اسکو قتل کروں گا
 میرے ہاتھ سے بیج کے جائی کیماں مجھ کو دھوکا دیا اور غریب کرتی ہے کہ یوں دھوکا دیتے ہیں فوس
 بڑا کر کیا میں اسوقت اس کو نہ سمجھا اور نہ اسی وقت فیصلہ کر لیتا بڑی خرابی ہوئی آقا اس نے
 دل میں خیال کر لیا کہ اس نے مجھے کیا میری بات رائگان ہوئی ہے لکھ سب کے دکھانے کو
 اپنے دھنگ پر سے اُٹھا ہونٹھ بھی چباتا ہے دانت بھی میٹا ہے چہرہ بھی سرخ ہوا جاتا ہے دھچھون کو بھی
 تاد دیتا ہے ہر مرتبہ کلام ہے کہ جا کر اُس کا حشرہ کو قتل کرتا ہوں جب رستم ثانی نے دیکھا کہ اسکو بہت
 غصہ آیا ہے اور قصد جانے کا کیا ہے تو فرمایا کہ ای دیو ہامان تمکو لازم ہے کہ ہمارے کئے پر عمل کرو
 جو ہم کہیں اسکو قبول کرو ہامان نے عرض کیا کہ مجھ کو حضور کے حکم کے بجالانے میں کوئی عذر
 نہیں ہے مگر حضور اُس قظامہ کے بارے میں کچھ نہ ارشاد کریں وہ کہنا میں آپ کا شاید نہ مانوں
 تو عدول حکمی ہوگی کیونکہ میرے تمام جسم میں آگ لگی ہوئی ہے کہ دیوانی ہو کر مجھ کو دھوکا دیا اور میں

و بعد کے میں اگلیا مہری عقل کو اس وقت کیا ہو گیا تھا کہ میں نے یہ نہ خیال کیا کہ اگر یہ فقرہ دہرائے
 چلی جائے تو کیا ہو گا افسوس صد افسوس کہ آپ سے مجھ کو شرمندہ کیا میں آپ کے رو بہ دینا
 شہ نہیں اٹھا سکتا ہوں اور آنکھیں نہیں چا کر سکتا ہوں یہی جی بتاؤ کہ اگر اسکو پا جاؤں تو اسے
 گوشت کو کاٹ کر زارغ درخت کو دوں اور مجھ کو رحم نہ آئے رستم ثانی نے کہا کہ اچھا جو کچھ ہوا
 ہو سے دو جو گوئی برائی کرے گا اسکی سزا پائیگا اگر وہ مکر کرے۔ ادا ہلکا کا دوسے کو منع لشکر چلی گئی مگر
 تو جائیگی گمان ایک دن اسکا بھی دور تیغ پیدا ہو وہ خود ہی غریب کرتی ہو کہ میں سامان جنگ
 درست کر لوں تو اگر مقابلہ کر دیتی جبکہ وہ یہ تحریر کرتی رہی تو پھر جلدی کیوں گوارا کر دے جب وہ آئیں گی
 اس وقت دیکھ لیا جائیگا یہ کیوں کر وہ اس کے عقب میں لشکر کشی کر کے جاؤ جبکہ دشمن خود اقرار مقابلہ
 کرے تو پھر رخ کا ہے کا شرمندگی کا ہے کی اسے اپنی اولاد پر تو قابو ہوتا نہیں ہے یہ تو
 پھر جو رہی ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ اسکو افسران لشکر نے اغوا کر کے یہ قتل کر لیا ہو تو یہاں کیا
 خوف ہو جو جیسا کرے گا ویسا پائیگا ہر اس وقت پر منحصر ہے جب اسکا وقت آئیگا اسے ہم ہونے کے
 سامان عیب سے ہو جاؤں گے اور خود بخود پیدا ہونے لگے تھارے مسلمان ہونے کی کسو
 کب امید تھی ہر ایک میں گمان کرتا تھا کہ دیو با مان قتل ہو گا سب کے گمان کے خلاف ظہور
 میں آیا ابھی ان سب کو جو صلہ ہو اچھا انکا بھی حوصلہ تل لے یہ مثل کسی شخص نے سچ کی ہو کہ
 اونٹ جیتک پہاڑ کے نیچے نہیں آتا ہو جیتک جانتا ہو کہ مجھ سے کوئی ادھان نہیں ہو اور جب پہاڑ
 کے نیچے آتا ہو تب قدر کی جاتی ہو ابھی انھوں نے کچھ دیکھا نہیں کہ کیا ہوا جب خود مقابلہ کریں گی تو
 حال کھلے گا کہ ہاں اس نے آفا کی عدول علی کی یہ سزا ہو وہ تو قسم عورت سے ہو عورت کو ناقص العقل
 کہتے ہیں اور یہ بھی یہی کہ جو جسے کہا وہ اس پر عمل کرنے کی تم ایک تھے وہ اس قدر جو یک زبان
 ہوئے تو اس نے اس کے کہنے کو قبول کیا باد صغیر کہ تم خدا سے مجازی کامرتہ رکھتے ہو مگر تمہارے
 کہنے کو نہ مانا عدول علی کی اس کے کہنے پر عمل کیا جب وہ برائے مقابلہ آئیں گے اس وقت دیکھا
 جائیگا تم اس وقت نہ جاؤ دیکھو بادشاہ شہر میں جل کر جشن خوشی کر رہے اس میں شریک ہو دیو با مان
 نے عرض کیا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا اگرچہ وہی فساد باقی رہا سب میں تم کہیں گے کہ یہ سارا فساد
 دیو با مان کا کیا ہوا ہو جو اب تک نہیں گیا ہو رستم ثانی نے فرمایا کہ جو ہم کہتے ہیں اس پر عمل کر دو تمہارے
 سر کی قسم اور حضرت سیماں علیہ السلام کی قسم یہ کلام جو رستم ثانی نے کہنے فرمایا تو دیو با مان نے
 کہا کہ ای آقا میں آپ کی قسم سے مجبور ہوں ورنہ میں کبھی نہ ہوتا بظاہر تو یہ کہا مگر دل میں کہا کہ کون جانتا
 ہو اسکو خود ہی نہ لکھ رہا تھا کہ میں نہ جاؤں اور مجھے کو ٹھیلے کا بانا ہو گیا وہ مکر تو مسلمان ہوا ہی تھا
 اس نے کام کے انجام دینے کو بیان مقیم ہو بس کر سی پر بیٹھ گیا ہر بار غصہ کرتا ہو مگر پتھون پر تاز
 دیتا ہو غصہ بہت ہو کہ اس غصہ میں بادشاہ نے حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو میں شہر کو جاؤنگا
 اس وقت احمد پریزاد نے کہا کہ میں بھی یہیں سے رخصت ہوتا ہوں اخضر پریزاد نے کہا
 کہ تماشائے جشن دیکھ لو شریک جشن ہو لو تو جانا جلدی کا ہے کی ہو برسوں کے بعد تو آئے ہو
 احمد پریزاد خاموش ہو ہا بیان کار پر دازوں نے تھوڑے عرصہ میں سب سامان درست
 کر لیا باجگاہ میں وغیرہ برپا ہو گئیں دربار برخواست ہوا سب کے سب قحون پر سوار ہو کر طرف
 شہر کے روانہ ہوئے اب لشکر قریب بارہ تیرہ لاکھ کے ہمراہ ہو بلکہ محراب پری بھی ہمراہ

برہمے باہ و چشم سے اختر پر نیرادین سب کو لے کر شہر کو چہرے برابر تخت ہراسکا بھائی ہے
 سرورجنی اور سرورجنی دونوں اپنے اپنے بادشاہ کے عقب میں بیٹھے ہیں دہنی جانب کو شہزادہ
 رستم ثانی و دیو ہامان و دیگر سرداران اختر پر نیرادین بائیں جانب کو دیو ہوبان و سرداران
 احمر پر نیرادین عقب میں تمام لشکر شہر کو جاسے میں انکو تو جاسے دیکھے اور اب حال نگارہ
 کا ملاحظہ فرمائیے کہ یہ جو موافق فہائش دیو ہامان کے کو بیج کر کے طرف قلعہ قفقہار یہ کے
 روانہ ہوئی تو اسنے اس دن کین قیام نہ کیا قریب شام ایک سوار میں لشکر کو اتارا وہ رات
 تو اس سوار میں بسر کی صبح کو آشکر طرف قلعہ کے روانہ ہوئی چونکہ لشکر دیو قفقہار کا بھی
 ہمراہ تھا وہ برابر ہر وی کرتا ہوا چلا آتا ہی تین دن تک تو اسنے ہر وی کی جوسے دن یہ
 قریب قلعہ کے پہونچی اہل لشکر نے کہا کہ یہ جو سامنے عمارت نظر آتی ہے وہی قلعہ قفقہار یہ ہے ہر نگارہ
 نے کہا کہ بیان کا حاکم کون ہے ایک افسر نے جواب دیا کہ قبل میں بیان کا حاکم دیو قفقہار
 تھا جبکہ دیو ہامان نے انکو ہراسے مد طلب کیا تو وہ اسنے بھائی دیو قفقہار کو حاکم کر کے
 اور ایک لاکھ دیو اسکے زیر حکومت کر کے اور تین لاکھ کا لشکر اپنے ہمراہ لے کر کرب کے
 شہر کی مدد کو روانہ ہوئے تھے راہ میں وہ واقعہ درپیش ہوا اب بھی وہی حاکم ہیں کے لشکر
 نگارہ نے کہا کہ کوئی جا کر انکو خبر کرے کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ حریف خیال کر کے ہراسے
 مقابلہ کو بیج کریں اور ہر دن قلعہ آئیں تو بیکار کی زحمت ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ کوئی افسر جا کر
 میرے حال سے آگاہ کرے یہ تقریر جو نگارہ نے کی تو ایک لشکر افسر قفقہار کا کہ جو کہ
 تمام زمرہ نگار سے فرار کر کے ہامان پاس گئے تھے اپنے قلعہ کو نہیں واپس آئے تھے یہ خیال
 کہ ہامان کو نہ کر اپنے مالک کے خون کا عوض لینے وہاں ہامان خود دیر ہو گیا جب نگارہ
 اور حاکم کو آئی تو یہ بھی سب کے سب اس کے ہمراہ اور حاکم نے اسے کیونکہ یہ سب لوگ ملازم ہامان
 کے ہو گئے تھے انھیں میں سے ایک شخص طرف قلعہ کے چلا اور داخل قلعہ ہوا وہاں قلعہ میں
 قفقہار کا بھائی بیٹھا ہوا تخت پر حکمرانی کرتا تھا دربار جمع تھا سردار حاضر دربار تھے ذکر قفقہار
 کا جو رہا تھا کہ ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی نہیں معلوم کیا ہوا آیا قلعہ فتح کر کے ہراسے مد دیو ہامان
 روانہ ہوئے یا نہیں کہ یہ اندر داخل دربار ہوا دیو قفقہار نے جو اسکو دیکھا تو دریاخت کیا
 اسنے سلام کیا اور کل حال یوں بیان کیا کہ جاہ قفقہار کا قلعہ زمرہ دربار اور قلعہ بند ہونا احمر کا
 پریش کرنا قفقہار کا اتنا رستم ثانی کا مقابلہ کر کے قفقہار کو قتل کرنا اپنا فرار کرنا اور جاننا
 ہامان کے اسکا انکو ملازم کرنا جن صحت کرنا ہامان کا بعد اس کے مقابلہ کرنا ہو مان کا زخمی
 ہونا ہامان کے ہاتھ سے اور اتنا احمر پر نیرادین کا مع رستم ثانی کے اور کشتی لڑنے کے زیر
 کرنا رستم ثانی کا ہامان کو اسکا مسلمان ہونا بعد اس کے لشکر میں آنا سب کو مسلمان کرنے کو
 نگارہ کا فقرہ کر کے اسکو ٹالنا کہیر کہ آمادہ تھا شب کو اور حاکم روانہ ہونا بیان کر کے کہا
 کہ وہ بیرون قلعہ فروکش ہیں آپ جیسا کہ اب ارشاد کریں قفقہار پہلے تو بھائی کا حال سنکر
 بہت گریان ہوا اور کہا کہ افسوس بھائی صاحب قتل ہو گئے ہکو خبر بھی نہ ہوئی پھر یہ خیال کر کے
 کہ ان کے مرنے سے ہکو حکومت نصیب ہوئی خوش ہوا اس افسر سے کہ اگر نگارہ کو داخل قلعہ
 کر دین اسکو پناہ دینا اگر وہ آدم زاد اور حاکم کو آجنگا تو مقابلہ کر دینا اپنے اندر دن کو حکم دیا کہ اس کی

استقبال کر کے لے آؤ وہ افسر ہر اداس کے بیرون قلعہ آئے رنگارہ سے ملے استقبال کر کے
اسکو قلعہ میں لے گئے یہاں قنطورا اسکا انتظار کر رہا تھا جو بہن وہ دربار میں پہنچی قنطورا نے اسکی
تعظیم کی کیونکہ وہ بھی ایک جزیبے کی بادشاہ جو دوسرے آستے بڑے دیو کی زوجہ ہو کہ جسکا دستور
کوئی پردہ قاف میں ہر نہیں جو دیو قنطورا کو بہت زبردست دیو تھا مگر وہ بھی اسکا تابع حکم تھا
قنطورا نے برابر اپنے تخت کے تختہ رنگارہ کا بچھوایا تمام حال بیان کیا قنطورا نے کہا کہ اگر
آپکی مدد کر دنگا تو کچھ نفع حاصل ہو گا جب آپکی جی چاہے قلعہ کریں رنگارہ نے کہا کہ میں ماناں
جنگ مہارکوں تو براہ مقابلہ کو چ کر دن بڑی دیر تک دربار میں بیٹھی رہی ادھر افسران
قلعہ نے لشکر اسکا اتمام مقام دیا جو لشکر کے قنطورا کا تھا وہ تو اپنے مقام کو گیا لشکر اسکا بھی اُترا
قریب چار لاکھ کے تھا اسکے رہنے کیواسے ایک بہت بڑا محل آراستہ مہایہ دربار سے آٹھ کس
محل میں آئی اور سب اسکے سردار جو مقام کرانے کے رہنے کیواسے مقرر تھا وہاں گئے کیونکہ یہ لوگ
تھکے ماندے تھے سب نے آرام کیا اُس قدر دن و رات تو بسر کی صبح سے اپنا بندوبست کرنے
لگے رنگارہ صبح اپنے سرداروں کے دربار میں آئی یہاں قنطورا بھی دربار میں تھے اپنے سرداروں کے بیٹھا تھا وہاں
اسکا آراستہ تھا کہ رنگارہ پہنچی بھی جا کر برابر قنطورا کے بیٹھی وہ افسر بھی آئے جو کہ قنطورا کے ساتھ تھے بعد اُسکے
ملازم دیو ہا مان جو تھے دربار میں آئے اپنے مقام پر بیٹھے جب دربار آراستہ ہو چکا تو قنطورا
نے اُن افسروں سے کہا کہ آپ میری طاقت کریں گے یا مگر رنگارہ کی اُنخون نے عرض کیا
اور جواب دیا کہ ہم ہمیشہ سے اس سرکار کے نکاح خواہن ہوں سو اسے اسکے کہاں جائیں اگر ہمارا
مالک قتل ہوا تو ہم آپ کو اسکے مقام پر نصب کریں گے ہم آپکو اپنا بادشاہ جانتے ہیں کیونکہ وہ اپنی
زندگی میں آپکو اس قلعہ کا حاکم کر گئے ہیں ہنوا اس طاقت کے لو کہ میں کوئی اسپر حکومت کرے خواہ
آپ ہوں خواہ کوئی اور موجب کوئی اس ملک کا حاکم ہو گا ہم اسکے تابع ہیں وہ ہمارا بادشاہ ہو اگر آپ
یہ فرمائیں کہ ہا مان کی بیون ملازمت کی اسکا یہ سبب تھا کہ بننے خیال کیا کہ ہا مان سے پلنگر حالی کو
ہمراہ لاکر اپنے مالک کا عوض خون لو اس سبب سے جو اُنخون نے کہا بننے منظور کیا اب ہم آپکی
ملازم ہیں قنطورا نے کہا کہ تم میرے پاس کیوں نہ چلے آئے کیا میں اسکے خون کا عوض نہ لے
سکتا تھا اُنخون نے جواب دیا کہ کیوں نہیں مگر اسکا سبب یہ تھا کہ لشکر ہا مان قریب تھا وہاں
ہمکو یہ بھی ظاہر کرنا منظور تھا کہ ہمارا مالک آپکی مدد کو آتا تھا راہ میں قتل ہو گیا اب آپ پلنگر اسکے
خون کا عوض لین مگر وہ خود زیر ہو گئے کیا کریں وہ آدم زاد بڑا زبردست ہو وہ دیو کو پیش
سے بدتر خیال کرتا جو دیو کو قتل کر ڈالتا اسکے روبرو کوئی بات نہیں ہو اسنے ہمارے آقا
کو پہر بھر میں زیر کر لیا اور چیر کر بھینک دیا ہا مان ایسے دیو کو کشتی لو کہ ایک دن میں زیر کر لیا اور
سرسے باندھ کر کے زمین پر دے مارا اسنے جان کے خوف سے اسکا مذہب قبول کیا اسکی
غلامی اختیار کی رنگارہ یہ غلام خاموش بیٹھی ہوئی سناتی قنطورا نے کہا کہ خبر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا
اگر اب وہ ادھر کو آئیگا تو اسکو حال معلوم ہو گا یا مگر رنگارہ براے جنگ آدم کو جانیں تو میں بھی
اسکے ہمراہ جا کر اس آدم زاد سے مقابلہ کر دنگا بعد اس گفتگو کے قنطورا نے کہا اے ملک کی تکلیف تو نہیں
رنگارہ نے کہا کہ نہیں یہاں تک کہ دربار فرماست ہوا سب اپنے اپنے مقام کو گئے رنگارہ نے
اپنی سپاہ کو جمع کیا اور مقرر دیو ہا مان کے رانے آگاہ کیا افسر یہ حال لشکر بہت خوش ہوئے

کئے گئے کہ مجھے خیال کیا تھا کہ ہمارا ملک مسلمان ہو گیا اب ہم آپ کے ملازم ہیں مگر اب معلوم ہوا کہ یہ بھی ایک چال ہے اور فقرہ ہی
 غلامیسا کہیں کہ ہمارے آقا اس پر قابض ہوں، دلا سکو قتل کر کے اپنا عوض لین، رنگارہ لے گا کہ دیکھا ہے ان
 افسردہ کا حال کہ یہاں اگر سب کے سب نے اس کے بھائی کی ملازمت کر لی ہا مان نے کستور رائی خاں و ملاقات
 کی کیم اسکا بھی پاس نہیں کیا انھوں نے عرض کیا کہ کیا ہوتا ہے اب آپ آئے ہمارے آقا کے یہاں بعیش و عشرت
 بسر کریں ہم آپ کی غلامی سے باہر نہیں ہیں جو آپ کا حکم ہوگا ہم سب دیشم کالائیکے رنگارہ خوش ہو گئی اب یہاں
 اسدن سے یہ دستور ہو گیا کہ یہ ہر روز دربار میں جاتی ہر اسکا افسر اسکے ہمراہ رہتے ہیں یہ تو اس انتظار میں
 ہو کہ وہ کب تک ہا مان اس آدم زاد کو قتل کر کے آجیاد اور لشکر کشی کرتا ہو اسکو تو یہاں رہنے دیکھے
 لیکن اب حال بادشاہ یعنی اخضر پریزاد کا ہے کہ یہ سب کو لیکر داخل شہر ہوئے ہیں
 یہ جو تہرین سب کو لیکر داخل ہوئے تو رستم ثانی پر زنتار کرتے ہوئے دار الحمازہ میں آئے تمام شہر میں مشہور ہو گیا
 کہ بادشاہ نے زنتار کی نفع کی دیو ہا مان کو اس آدم زاد نے زیر کیا وہ پھر مسلمان ہوا یہی چرچا تھا اور تمام شہر میں
 مشہور ہو رہا تھا یہاں تک کہ بادشاہ نے داخل ایوان ہو کر دربار کیا و دونوں بادشاہ برابر تخت بیٹھے رستم ثانی
 اپنے دنگل پر ٹھکن ہوئے دربار خوب آراستہ ہوا یہاں تک کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ سامان جشن کیا جائے چارچی
 تمام شہر میں چارج دے کہ سب اہل شہر جشن فتح کریں سات دن تک سکے یہاں جشن رہے جسکو روپیہ وغیرہ کی
 خواہش ہو وہ خزانہ شاہی سے لے سوائے خوشی کے رنج نہ کرے تمام لشکر کو انعام تقسیم ہو گا تمام لشکریات دن
 تک ہمارا مسلمان ہو تمام شہر آئینہ بند کیا جائے ہر گلی کو بچہ صاف ہو تمام شہر میں خوشی کی گاتے یہ حکم دیکر فرمایا کہ
 کل سے جشن ہو گا بعد جشن لشکر کو انعام تقسیم ہو گا بس اسی وقت سے کار پر داز دن لے سالن کرنا شروع کیا
 تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی کو بچہ صاف کیا گیا چارچی نے چارج دیا اہل شہر کو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے جشن فتح
 منعقد کیا ہو در خزانہ شاہی دا ہوا جسکو جو ضرورت ہوتی تھی وہ روپیہ خزانے سے لے کر لیجا تا تھا کوئی روک ٹوک
 نہیں تھی آتش باز دن کو بلا کر حکم دیا گیا کہ آتش بازی تیار کر کے لاؤ تمام طائفوں کو حکم دیا گیا کہ سرکار میں آکر
 کل سے حاضر ہو تمام بارگاہین داخل شیشہ آلات سے آراستہ ہوئے یہاں تو سامان جشن ہو رہا ہوا و خزانہ ہوا
 بھی محل میں آکر اور بادشاہ مع اخضر پریزاد و رستم ثانی کے داخل محل ہوا سحاب پیری نے سب کا استقبال کیا
 داماد کو گلے سے لگایا محراب پیری کو بھی گلے سے لگایا بادشاہ اپنے ایوان میں گیا رستم ثانی مع محراب پیری
 اپنے ایوان میں آئے روبرو مضرب پیری پاس گئے و لون کو گلے ملوایا اب سب کو معلوم ہوا کہ محراب پیری کے بھی
 ساتھ عقد کیا ہو تمام رات رستم ثانی نے بیان کیا اور احمد نے کل حال بیان کیا اب اخضر پریزاد و
 سحاب پیری کو بھی معلوم ہو گیا کوئی شکایت نہیں کی اور خوش ہوئے یہاں تک کہ احمد اپنے مقام پر آیا
 جو کہ اسکے واسطے مقرر کیا گیا تھا وہ رات تو میان بسر ہوئی محل میں نذر و نیاز ہوئی یہاں تک کہ صبح ہوئی
 بادشاہ نے دربار کیا حکم و احکام جاری کیے تمام اہل دربار سے فرمایا کہ آج شب سے آپ سب ہمارے
 یہاں ہیں یہ حکم دیکر دربار بزرگاست کیا وہ دن گذرا بزم عشرت برپا کی گئی بادشاہ اگر سند زنگار جلوسہ گروے
 ایک پہلو میں احمد پریزاد و دوسری جانب رستم ثانی بعد اٹھے اور سواران نامی ایک طرف کو سواران احمد
 بیٹھے بزم عشرت آراستہ ہوئی اور تمام شہر میں خوشی ہوئی ہر مکان پر بزم عشرت برپا ہو رہی تھی بزم تھی
 کہ آسمان بھی اسکو دیکھ کر حسد کرتا تھا کہ مجھے آج تک ایسی بزم نہیں دیکھی ایسی بزم تھی کہ جسکے بعد بزم جمشیدی
 کوئی حقیقت نہ تھی استقدر رستم ثانی تھی کہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا دربار سے نور و خوش زلن ہو ایک رستمی مادہ و
 بر خوشی چرخان وہ رات روز رستم بزم چمک زن تھی اور شاہ فلک بھی صحبت آرا تھا لوہے فلک بھی

گزرے آٹھویں روز جلسہ ریخت است ہوا سب دینے اپنے تمام برگئے لشکر کو اس قدر انعام تقسیم ہوا کہ لالہ مال ہو گیا
 آٹھویں روز سب نے جا کیا امت کی کیونکہ سات شاہ روز کے جاگے ہوئے تھے بادشاہ نے بھی محل میں جا کر
 آرام کیا رستم ثانی اپنے ایوان میں تشریف لیگئے یہاں محل میں سات دن تک خوشی رہی بزم عشرت آراستہ رہی
 کوئی نہیں سو یا سب جاگائے اب یہاں بھی سب آرام پذیر ہوئے سات دن تک بادشاہ نے دربار نہیں کیا
 یہاں تک کہ وہ دن و رات آرام میں بسر کی جمع کو دربار کیا سب اگر حاضر دربار ہوئے سب احکام جو کہ سات روز تک
 نہ جاری ہوئے تھے وہ جاری کیئے گئے اب پھر اسی قاعدے سے دربار ہونے لگا آخر سر پر اوخصت ہو کر مع اپنی
 سپاہ کے قلعہ کو روانہ ہوا اب پھر دستور میں دامان ہوا دیو ہا مال اس نکلے میں رہ کر کوئی ایسی تدبیر ہو کہ میں
 اپنا کام کروں ہر روز اپنے ہمارے ہون سے صلاح کرتا ہو مگر کوئی تدبیر نہیں بڑھتی ہے کہ کیا کوئے یہ تو اس
 نکلے میں ہر گز اب یہ حال سنئے کہ ایک دن دربار میں سب حاضر تھے کہ خواجہ سرا نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ خط بادشاہ کو
 مبارک کر کے کہ اس وقت تو میں حضور سے انعام کا امیدوار ہوں وہ خبر خوش لایا ہوں کہ حضور مبارک ہو تو میں سے
 بھر دین بادشاہ نے ہنس کر فرمایا کہ بیان کرو تو کہنا ہے میں دینا ہی کرونگا تیل شہر سو تیوں سے بھر دوں گا اس سے
 عرض کیا کہ حضور کو تو اس مبارک ہو بادشاہ نے خود میں یہ کلام مسرت آیات سننا مارے خوشی کے چہرہ مسرور ہو گیا
 باجمین تاجا گوش پہونچیں فرط مسرت میں حکم دیا کہ درخزانہ واکر و مجلس کو کھول دے قیدی آزاد کیے جائیں اور
 یہ حکم دیا کہ جس قدر لڑکے آج اس شہر میں پیدا ہوئے ہوں وہ سب اپنے لڑکوں کو محل شاہی میں مسجدین کعبہ شکرلوے
 کے ہمراہ پرورش پائینگے یہ حکم جو بادشاہ نے دیا آید وقت چارچی نے چارج دیا کہ جس قدر لڑکے آج شہر میں پیدا ہوئے
 ہوں وہ سب اپنے لڑکوں کو محل شاہی میں داخل کرو دین بادشاہ واکر پرورش فرمائینگے اور معرزا کھول دیا گیا
 قیدی آزاد کیئے گئے اب تو یہ حال ہوا درون محل کا حال سنئے کہ جب نو ماہ گزرے تو اس پر ہی کو دروزہ شروع ہوئے تمام محل
 کے اوپر ہو گیا یہاں تک کہ برج محل سے آتا بجماعت پیدا ہوا یعنی ایک طفل مسجین مہجین ہر گزین خوب رو
 چہرہ مثل آفتاب کے دشتان چہرے سے آتا بجماعت حیاں خال ہنرگ اس می زلفین خلیل سب موجود بدین شاہی مصلحت
 جہاں پناہی ہر صورت علتشاہ پیدا ہوا بقول شاعر شہرین مقال شعہر اسے دیکھ طفل بن کستی تھی دایہ
 یہ وکالمہ حسد اری پیدا ہوا ہر + پیشانی کشادہ گلا تراحمی دار سو کو ان تاک جشی بھوین نکھن بانند غزال
 رمیدہ گل رخسار گل آفتاب کو شہر مند کرتے تھے پیشانی کے روبرو پاندہ شرمندہ تھا زکا کا سیکو تھا سمتن نور مجسم تھا
 گویا نور کے سہنے میں زحالا نکال گول گول باز وچہری ہری پھلیان سینہ چوڑا ساق و رانیں گویا بلور کے گڑے تھے مگر
 رخ سے عجب و داب اس قدر ظاہر تھا کہ ہر ایک دیکھ کر دم بخود ہو جاتا تھا طر حصار و شعدار جو کوئی دیکھتا تھا اس کی چہریت
 رخ انور پر نہ ٹھرتی تھیں چکا چونہ سی ہو جاتی تھی شہر نیروگی کرتے گنتی تھی دایہ نے اسکو غسل دیکر سیاب پیری کی گود میں
 وادہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی و دون مار خون پر بوت دینے پیشانی جو می نگلے سے لگایا سار کیا خادان محل سے آکر مبارکباد
 دی کہ ملکہ کو تو اس مبارک ہو و سہے ایک پری نے مبارکباد نکالی ملکہ نے سب کو انعام دیا قافلہ کو بہت بھاری چوڑا
 عنایت فرمایا اس قدر اسکو زور و جواہر دیا کہ اس سے اکثر نہ سکا تمام محل بھر میں فرط خوشی سے کان پڑی صدانہ سنائی
 دیتی تھی ہر ایک ملازمہ خوش و خرم تھی بہت بڑی شادی تھی وہ محل نہ تھا گویا اس وقت بزم عشرت تھی کوئی ایسا
 نہ تھا کہ خوش خواستے باجمین تاجا گوش نہ پہونچیں ہون چہرے سب خوشی کے سبب سے سرخ تھے کہ خدا نے
 یہ دن اتنی بیک کیا کہ ملکہ مضرب کے یہاں فرزند پیدا ہوا سیاب پیری کا تو یہ حال رہ کر پھولوں نہیں بہا تی ہر
 بیرون شہر میں تنگ ہو گیا ہوا در محل کے یہ حال ہر بیرون محل ہر ایک آنکھ دربار میں بادشاہ کو مبارکباد دیتا ہی
 بادشاہ سب کو انعام کثیر دے دیکر رخصت کرتے ہیں مارے خوشی کے درخزانہ واکر دیا ہر دست کشادہ ہر کچھ دانہ میں

ایستند ز رو بر شایا ہو کہ فقیر غنی ہو گئے ہیں حاتم طائی اسی دن سے گوشہ قبر میں تنہا چلا کر لیٹ رہا اسکی سخاوت کو
 جو سنا تو کبھی نام سخاوت کا نہ لیتا کیا کوئی سخاوت کر گیا جیسی کہ اسدن آنحضرت پر نازل ہونے سے پہلے
 ہوئے کی خوشی میں سخاوت کی جی کہ آج تک تمام درویش جو کاسکے خزانے سے لائے تھے غنی ہیں انکس زمانے میں کوئی فقیر
 اسکی نظر میں نہ تھا بادشاہ نے اسی وقت رماون کو طلب فرمایا اور حکم دیا کہ تجکو اس طفل کے حال سے آواز نکال
 آگاہ کر دو کہ اسکے طالع کیسے ہیں بھئی رمال حاضر ہوئے بادشاہ نے ان سے فرمایا کہ آپ راجہ کریں بس انھوں نے فوراً
 قرعہ پھینکا سولہ خانے بارہ برج ساتوں ستاروں کو مطابق کیا احکام نکالے بڑی دیر تک غور کیا بعد خود کے عرض کیا
 کہ خداوندیہ صاحبزادے بڑے جری ہو گئے انکی نیب شیر سے تمام بہادران قات کا پیچہ بہا دیا۔ ایکے رو برو نام بہادری
 نہ لینگے اور بہت کچھ تعریف و توصیف کی ستارے جو جو اسکے طالع میں تھے سب کے نام یہ بادشاہ بہت خوش ہوا انکو انعام دیا
 خدمت کیا یہ شکر بادشاہ مثل گل شکستہ ہو گیا اور عروہ خود و سرست انیساط جو رستم ثانی نے سنا تو مثل گل خندان ہوئے
 غنچہ دل کھل گیا باغ ملاو میں بہار آئی نسیم فصل گل خروہ جان بخش لالی چشم سرت و انیساط سلف سیر و چینی سکھ گیا
 انھوں نے بھی خوش ہو کر رنج رستم ثانی پر نظر کی اور مارے خوشی کے مثل گل شکستہ ہو کر یہ شعار پڑھنے لگے اشعار
 ہو بلبلان چین میں یہ کسوے بیکار کے
 شرب بھر سے چین میں ترانے ہزار کے
 بلبل کو ساز دار ہو سو سم بہار کا
 چچین کے ہاتھ کے لئے گنا ہو غار کا
 دھامین دینے کے سر و چینی کے رستم ثانی و بادشاہ سے عرض کیا کہ خداوند اس گل حلیقہ ماہ و جلال و غنی
 حسن و جمال صاحبزادہ بلند اقبال شاہزادہ خود سال کا نام نامی و اسم گرامی مہر ارب ثانی ہو تو بہتر ہو کہ یہ فرزند
 ہیں رستم ثانی کے اور رستم ثانی ایسے جواند کے فرزند بلند جگر بوند ہیں دوسرے ایسی نفع کے بعد پیدا ہوئے ہیں یہی
 نام نہایت سوسے آج کل کل سیارے برج ہائیک میں ہیں اسد طالع دکت مشتری وقت آج کل غنچہ میں ہر ساتوں
 ستارے اس شاہزادے کے طالع میں نیک ہیں بر صاحب نصیب ہر نام بردہ قات بر حکومت کر گیا ہر ایک اسکا
 تابع زمان ہو گا کہ کمر بند حلیقہ شعار
 علامی کریں اسکی خاقان و چین
 عدالت نہ جرم گردون کرے
 بادشاہ اور رستم ثانی مثل گل کے مارے خوشی کے شکستہ تھے باچھین کھل گئیں کلیان مثل مناکی شکستہ ہو گئیں حکم کیا
 کہ سب اہل دربار سبز پوش ہوں خجائے نشاط کے بادہ نوش ہوں بادشاہ اور رستم ثانی پیدائش تو خیم سے مسرور
 و شادان تھے کہ خواجہ نرالیے آکر عرض کیا کہ حضور مرد و ملت پر بارہ ہزار دیو پوریزا و اسبہ اپنے فرزندون کو
 لیے ہوئے حاضر ہیں جو کہ آج تولد ہوئے تھے یہ شکر بادشاہ نے حکم دیا کہ داخل محل کر داسیوقت وہ سب رزم کے داخل
 محل کیے گئے ان برائتا میں کو کر رکھی گئیں وہ سب ہزار شاہزادہ کے پرورش پائے گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ
 شہر میں منادی نکلا کرے کہ آج سے تمام شہر تا یوم چھٹی شاہزادہ ہمارا سلطان ہو گیا صاحب مدلت سب رعایا اہل حرفہ
 و کارند اہل بازار چہ امیر چہ فقیر چہ برناؤ پر سب خوشی کریں چھٹی تک ہر گھروں میں نایج ہو گا نا سرکار سے ملا کر گا
 جس چیز کی درکار ہو سرکار شاہی سے لے لیں بے تکلف حکم دیا کہ دار و فہ باورچی خانہ کو حکم دیا جائے کہ کھانہ
 لذیذ خوش ذائقہ خواندہ طوائف میں جنوا کر سب صبح و شام ہر ایک کے گھر پر روانہ کیا کرے اور دار و فہ
 و رباب نشاط کو حکم دیا جائے کہ طالعے عمدہ ہر ایک کے مکان پر روانہ کرے اسکا صرف سرکار سے ملے گا

انکے رعایا بزم عشرت برپا کرے ہر گنگ ناچ کا سامان ہو کسی کو کسی امر کی پریشانی نہ ہو کسی امر کی کوئی شکایت نہ کرے فوج کو
اور دیان تقسیم ہوں ملازمان شاہی کو جوڑے دیئے جائیں تمام خدمت میں ہر گنگ کو بچے میں نوبت نہ ملے سکے جائیں آتش بازی کا انتظام ہو
رہنسی کا بندہ بستی ہو خوش ہر ایک خاص رعام ہو چارے یہاں بزم عشرت کی تیاری ہو خیانت جاری ہو حسب الحکم بادشاہ
باہر دوزن نے بندہ بستی کیا ہر کارخانے میں حکم شاہی پہنچا سادی نے نہ کی ہر ایک نے بزم عشرت برپا کی طعام باورچی خانہ بھی
سے جانے لگا نو تین بیچنے لگیں انکاروں کو جوڑے تقسیم ہوئے بارگاہ میں آراستہ ہو میں ہر کان چرخ کی صحبت پرست ہوئی عایکے
گردن میں ناچ ہونے لگا ہر گنگ کو بچہ نو بزم عشرت تھا جس کو بد میں جا کر دیکھا ایک بزم تازہ تھی ہر کو بچہ پستان کا نو بزم تھا کہیں
مواظف ناچتی تھی کہیں کسی بائی کی لوبھی کہیں حیدر جان سی خوش فلو کہیں سندری خوش گلو اور جو بد کہیں کشمیری تلخی رہے
ہیں کہیں بھانڈے نقلیں کر رہے ہیں کہیں اندر رہا ہو یہی تو کہیں سپر ای کہیں ستار بکتا ہو کوئی باد و تاب سے صحت و غمور
باد و عشق ہو کر وہ غزل گانہی ہر غزل

گل باغ میں گھسٹ بچائے چلے گئے	مقتل میں تیغ لیکے وہ آئے چلے گئے	جو ہر نہ مردی کے دکھائے چلے گئے
دم بھر کو میرے گھسٹ وہ آئے چلے گئے	ہر گنگ کو خواب میں ہی ستائے چلے گئے	کس طرح اسے کتا میں حال شب نراق
لنٹہ کھنچا نہ اس گل و ہنار کا ایک سے	اشد ری شرم واد میں گردہ کہی سٹے	گردن بھٹکائے منہ کو چھپائے چلے گئے
وہ بچھل بھی نہ آہ چڑھائے چلے گئے	آفتاب بین ہزار دن ہی آئے چلے گئے	بھٹکے کچھن جو آئے وہ تھہر رہے
دریہ دلی نے آبی مسرور کر دیا	کستانہ مانا غیر کے پہلو میں وہ رہے	دولت جو حسن کی تمی لٹائے چلے گئے
مضمون ہزار دن خرم میں آئے چلے گئے	بھر بھر کے جام باد و پلائے چلے گئے	دھن کر نہ دسکا فکر رسا سے آہ
	ہک بوت پر وہ ہو گئے لہجہ غافل گھبرا	سہ سے نہ بولے توری چھائے چلے گئے

کہیں طبلے کی گنگ سے گوش گرد وں کر ہو جائے تھے کوئی خوش رہو بعد تاز وادایہ گھمری گار ہی تھی۔ گھمری
بچن کو آئے ہیں ارغی دیکھیں آئے ہیں ہندرجین لائے ہیں شنگرت ار دلی لوگ سباری بوجن کو آئے ہیں جا تول
تھی کا نور گری جو یا سدل سیندور سے + یکے تجھے لوگ سباری بوجن کو آئے ہیں + کہیں خیال گائے جا رہے ہیں بدلتش
سہراپ نانی سے تمام شہر میں دن عید رات شب برات ہی ہر گنگ کو جہ میں ناچ و رنگ ہو ڈھول ڈھپلے بیان ہنر
مور چنگ جاتے نگ ستار بنو سکے سچ رہے ہیں ہر رنگ کی تائیں اور رہی ہیں نو تین جھڑ رہی ہیں۔ رنگ

گورین وہ نوبت کی اور آئے بعد	گرجا وہ ڈھولان کا مانند رعد	وہ سنائیوں کی شہالی دھپن
جنمیں ہشتی اور نہ سر کھین	بھجنا بھون کے جھلٹے تھرنا کا شور	وہ نقار دن کا اور تری کا زور

وہ تمام شہر ماندہ پرستان کے تھا اور عیش و عشرت و نشاط کا عجیب سلمان ہر زن و مرد و خور و دکلان ہر خوش
دو شالہ بدوش محب عالم ہمار تمام شہر لالہ زار قطر آتا ہی ہر ایک دملے ترقی و اقبال داز و دیا دجاہ و جلال کرتا ہی
جو مسافر آدھر سے گذرتا ہی دیکھ کر مثل آئینہ و نگدہ ہاتا ہی ہر گنگ کو بچے کا تو یہ حال ہی ہر گنگ بزم عشرت آراستہ ہی
محل شاہی میں عجب خوشی ہو جو دیکھی اور رہتی ہی ہر ایک پری پر خوشی و باد و نشاط سے بد ہوش ہی ہر مقام پر گانا
ہو رہا ہی ہر دن محل بزم عشرت میں بادشاہ مسند زرنگار پر جلوہ نہرا ہی جام شراب گردش میں ہو اور آتش بازی
جھوٹی ہو ناچ ہو رہا ہی ہر ایک انعام کشیا ہر کوئی مطہر بقتل گاتی ہی غزل

عاشق کون علق میں ہزار کی طرح	بجائون پوسہ لے یاد و تم سنا بھر	دلدار کون ہر مریے دلدار کی طرح
انگریز کیا ہی ایسا لراق حضور نے	بسترہ لیٹا رہتا ہوں بیا کی طرح	باندھ کے کھڑ ہوں مانو گنگار کی طرح
کشتوں کا چشم غیر میں ہر خار کی طرح	زنا تو یہ رکھوئے صوف خسار ای بری	وہ گھبک جو ہو گا کسی مجھ سے ہم بغل
کتے میں بھگو دیکھ کے وہ بزم غیر میں	توالی ہو کہنے پیار سے یہ بیا کی طرح	کروں تلاوت اسکی میں دیندار کی طرح
بیٹھا وہ شوخ آج ہر خوشوار کی طرح	عروشہ کی طرح وہ زمانہ خوشی گذرا یوم چشتی آیا سدن کا لو عجیب سامان تھا	اظہر میں اس سے حال بیان کا کون

ایسا جو سدا کا لاسکو بھی انعام ملا وہ بہت شاد ہوئی جو تھا لانا ادا یاد بھی خوب گایا کہی غزلین گائیں مگر یہ غزل خوب
گائی خصوصاً ایک شعر کو اسکے خوب تبا تبا کرتا انداز سے گائی منزل
بھر کو سیدہ سوزان کو قلب زار کو جان کو
رہا مال میں میں چھوٹو یا سنے نہ صفت میں
نہ کو مگر کو آئینہ کو شمع و سرور ان کو
کیا نہ نہ تیر کو رو و فرکان لہذا عالم
خیر کو ایسا کھان کو دوسری کو سیلیمان کو
نظم اللہ بعد تعین کے کیا پیدا
نہ آئے آیا مبارک آگائی انعام کیا وہ نہ حال رہا تیرے دن محمد و محمد ملا تیرے نوبت ہو کہ
دل پائیال کر لے گئے جوانی کا رشتہ زخمی دل کو پہل کر کے بنی گئی بیان تک کہ ایک پری یہ غزل گائی غزل
وصل کر کے واسطی طرح سے منگو نہیں
سامنے آگے رکھا شربت انور نہیں
وعدہ وصل ہو وہ آج بہان بیٹے
سامنے آنکھوں کے ہر وہ تیرے نہیں
شکر خالق کا کردار زمان ہر سارا
بجھایا لاک کوئی ادب مغرور نہیں
بیان تک کہ وہ زمانہ بعیش و عشرت بسر ہوا زہم عشرت برخاست ہوئی نہمان رخصت ہوئے سب اپنے اپنے
گھر گئے اسقدر رو و پیدایں شادی میں نہ رفت ہوا کہ محاسب کو بھی آسکے شمار میں خرابی ہی بیان تک کہ طلبہ و رفو سے
فرست ہوئی اب وہ شاہزادہ پرویش بالے لگان باب کی آنکھوں کا تار تھا نانا نانی کا پیا ر تھا ہر ایک دن رات
اسپر قربان ہوتا تھا وہ بطرح بڑھتا تھا کہ بقدر کوئی ایک سال میں بڑھے تو وہ ایک ماہ میں بڑھتا تھا اور چہرہ
مثل آفتاب کے خود نیا تھا ہر وہ رشک گل فایہ کی گو دین جاتا تھا وہ مکان منور ہو جاتا تھا ہر ایک دیکھ کر
اسکو پسند کرتا تھا ہر ایک اسکا فریفتہ تھا یہاں تک کہ اس میں عیش و عشرت میں وہ زمانہ گزر گیا زمانہ رضاعت ختم
ہوا رستم ثانی و بادشاہ نے بڑی دھوم سے دودھ پڑھائی کی بڑھ چشن کی کیا اسکے رو برو اصل تھی اسبب ملول کے
اس بزم کا حال نہیں تحریر کیا ملول بیجا سے کیا حاصل ویو پامان کا یہ حال ہو کہ بظاہر شاہزادہ سے کو دیکھ کر خوش
ہوتا ہو گو دیوون میں کھلاتا ہو مگر دین جلا جاتا ہو اسکا یہ قاعدہ ہر ایک ماہ کے بعد لگا رہا کو ہلاتا ہو اس سے
سب حال کتا ہو جو وہاں سے نکار کے مع آن دیوون کے جاتا ہو رات کو اسکے ساتھ خوشگوار ہی کرتا ہو وہ بھی سب سے
پوشیدہ ہو کر آتی ہو حال سنگد کتنی ہو کہ سب میں بلا سے نجات پاؤ گے کب سے ملو گے وہ کتا ہو کہ کیا بیان کروں ملا کہ
لاکھ ندیر قتل کی کرتا ہوں مگر بس نہیں چلتا تا لو نہیں پاتا کیا کروں میں اندر میں کام کے انجام دیتے ہو سے تم سے
نہیں مل سکتا ہوں وہ شکر خاموش ہو جاتی ہو دریا یوں نہ کر سکتی جاتی ہو لاکھ لاکھ جتن کرتا ہو کہ میں برفا لو چلے
تو میں رستم ثانی کو قتل کروں مگر یہ غفلت سے ناچار ہو یہاں تک کہ زمانہ پانچ برس کا گذرا رستم ثانی نے اپنے
فرزند سہراب ثانی کی سیمہ کے تیار کی پھر ایک زہم عشرت آراستہ کی بڑی دھوم سے بسر اللہ کی اسکا بھی
حال ساتھ اختصار کے تحریر ہوتا ہو کہ تمام شہر آمینہ بند ہوا کہ کوئی قدر رات جو تیرے قسیم ہوئے جا لیں تجسین
سپرین زہم سے سب ہا کی ہو کہ انہیں تمام شہر میں رشتہ ہوئی تھیاں دو طرفہ لگائی گئیں انہر گلاس الماس نگار

لکھائے گئے انھیں سجائے تیل کے عطر ڈالا گیا تمام رعبا کے گھرون پر کھائے تقسیم ہوئے نو بتین رکھی گئیں ہر گلی کو جو
 خود گھزارا رہا ہوا وہ زمانہ رشک بزم جم ہوا شادی بسم اللہ کی شروع ہوئی اندرون محل بڑی خوشی تھی وہاں جمع تھے محوم و عام
 اسی آبن دونوں بڑی خوشی دسرت تھی ہر ایک باور و عشرت سے ست تھا بڑا بندوبست تھا بیرون محل بزم عشرت آراستہ تھی
 تمام اہل دربار بیٹھے جام شراب گردش میں تھا کہ معلوم ہے اگر سہرا سب نانی کو بسم اللہ کی طرح حال تھی الماس نگار پر
 انکم الماس سے حرف لکھائے بسم اللہ کے بعد سب نے مبارکباد دی انعام ملا بادشاہ نے سب کو کھانا کھلایا یا بعد کھانا
 کھانے کے تباہی دیکھی تلخ شروع ہو ایت نام لکھے ناچے گائے انعام پا یا ہر ایک شاد ہوا ایک بری بعد دہری یہ غزل گائی غزل

دکو سجائیے کہ میں ناوک کفن ہوا گلے سے آدھ لٹا ب اوہر سر پہن ہوا آئینہ دیکو دیکو کہ در پہ کوٹا لیاں جب تک مری نظریہ نہ بھان وطن ہوا جب تک کلام کرتے ہیں خود کہتی یہ خلق سنتا ہوں آج میں کہ نہ تو بے شکن ہوا وہ اور ہیں جو بتیے ہیں موسم کو دیکھ کر اسی شیخ کیا ہوا جو میں تو بے شکن ہوا لکھا ہوا کہ ہر مغان کی کتاب میں	نالہ مرار قیہ کے منہ کا سخن ہوا اقرار وصل منہ سے نہ کھلا کسی طرح تنکو بھی تو یقین ہو کہ پیدا ہوں ہوا وہ عند لب مجھے تو بے بھی نہ ہو سکا اٹھتی ہیں انگلیاں کہ وہ پیدا ہوں ہوا ہاتھوں سے جو بیکے تری باتوں سے گئے آتی رہے بہار میں تو بے شکن ہوا جو یہ جو اچھوٹا ہے تو نے تو جان لے لاکھوں میں دلخ ایک ہی تو بے شکن ہوا	جوش جنوں نے سا تھو دیا جو جس حسن کا اپنے دہن سے تنگ وہ غنچہ دھن ہوا کوسون تنگ لٹے پاؤں جلا آدھ میں غریب دل داغ کھا کہ کچھ ہوا تو جن ہوا جس لب کو حرف وعدہ نکلت سے بار تھا چنگی میں تھا جو تیر وہ لب پر سخن ہوا ایمان کہ وہ تو نہیں ہو کہ ٹوٹ جائے تیرے گلے کا مار مرا پیر ہوں ہوا یہاں تک کہ وہ صحبت ختم ہوئی
--	---	---

جلسہ برخواست ہوا ہمارا شاہزادہ ان بارہ ہزار دیکھوں کی بھی بسم اللہ ہوا وہ سب ہمارا شاہزادے کے پردوش
 ہاتھ میں پھتے ہیں اسکے ہمارا کہتے ہیں ہر مرد و دیا سے کا طین فن لب کہے گئے شاہزادے کو تعلیم کرنے لگے فن سپہ گری
 علم و ہنر نیز بازی چوگان بازی مشہور سب فن میں اسکو کمال ہونے لگا وہ مولد و مولد کے استاد فن کے نظر

معلم اتالیق کشی ادیب پڑھانے لگے اسکو ہر صبح و شام معانی و منطق بیان و ادب	ہر اک فن کے استاد سب گئے قریب اسے خوب علم و ہر سب بتائے بڑھا آئینہ عقول و مقول سب	کیا قاعدے سے شروع کلام سب آداب اور قاعدے اسکو آئے شاہزادہ پڑھ کر ہر علم میں کامل ہوا
---	---	--

ہر استاد اسکا اسکو بتائے لگا ہر فن سکھانے لگا جو شاہوں کے لڑکوں کو درکار ہیں اسکے ساتھ وہ لڑکے بھی علم وغیرہ
 تعلیم پاتے ہیں جو کوئی فن یا علم ایک برس میں حاصل کرے اسنے ایک ماہ میں حاصل کیا یہاں تک کہ تھوڑے زمانے
 میں سب علم میں کامل ہوا ہر فن میں مشاق اور شہر و آفاق ہوا اب اسکا سب کوئی سات آٹھ برس کا ہوا اور بارہ برس پہلے لگا
 اسکے ہم سین اسکے ہمراہ ہونے میں ہوا اب ہو کر بیٹھے ہیں قاعدے حکومت کے وہ شاہزادہ دیکھتا ہے اب خوش میں
 نا شاہزادہ میں اب رستم ثانی بعیش و عشرت بسر کرتے ہیں اسی وقت میں ہر ماسی حالت میں رستم ثانی نے خود وہ بندہ صاحب
 جو متعلق سپہ گری انکے خاندان کے تھے وہ بھی تعلیم کیے اب رات دن سواے بعیش و عشرت کے کچھ کام نہیں پڑھتے
 بزم عشرت آراستہ ہو رہے ہیں کا بج ہر مضراب پیری ایسی معشوقہ محراب پیری ایسی محبوبہ پہلو میں ہر سب کا خیال
 دل سے دور ہو کر بھی اپنے دوستوں کا خیال بھی نہیں آتا ہر جو کہ پردہ دنیا پر تھے اور وہ انکے غم میں مبتلا ہیں ایک دن کا
 کہ جو کہ رستم ثانی ایک باغ میں بیٹھے ہوئے تھا شائے گل و بیکان بک رہے تھے اور یو با مان و جن سردار حاضر وقت تھے
 یو یو با مان بہت متفکر تھا کہ رستم ثانی نے دریافت کیا کہ کیوں با مان مزاج کیسا ہی میں تمکو اسوقت مکر رہا تا
 ہوں اسکا کیا سبب ہے با مان نے بظہرہ کیا کہ کل سے میرے سر میں درد ہے اس سبب سے طبیعت ٹھست ہے
 رستم ثانی خاموش ہو رہے کہ اسنے ایک معقول جواب دیا انھوں نے خیال کیا کہ ایسا ہی ہو گا مگر وہاں

اسکو ایک نگر ہو کہ کیونکر انکو قتل یا گرفتار کر دین اور ایک زمانہ اسکو اپنے لشکر سے جدا ہوئے گذرا
 اب اسکو یہ خیال ہو کہ کیا کر دین افسوس اس آدم زاد پر قابو نہیں چلتا ہے یہ اس فکر سے متروک تھا
 یہ سب تھا جو اسدن وہ بہت متروک تھا کہ جسکا سب رستم ثانی نے دریافت کیا تھا اسنے خود کر کے
 مال دیا تھا یہ تو متفکر بیٹھا ہوا تھا شاہزادہ لب نہڑ بیٹھا ہوا تھا لکھنیاں سے دھوڑا تھا اور کھیل رہا تھا
 وقت صبح تھا اسدن دربار میں نہیں گیا تھا بھول گئے ہوئے تھے بلبلین بول رہی تھیں کہ بکایک ایک
 صحت باغ سے ایک گھٹا کیسی دھوون دھوکارا اٹھی کہ تمام زمانہ تیرہ دتا ایک ہو گیا اسمین کچھ کچھ برتن بھی
 چمکتی تھی اور رعد کی بھی صدا تھی کچھ ترشح ہوتا ہوا باغ پر اگر قائم ہوا ترشح ہونے لگا اب کو دیکھ کر رستم ثانی نے
 فرمایا کہ اسوقت دل شکار کو جانتا ہو کیسی گھٹا چھائی ہے بہار بڑ رہی ہے اسوقت صحرائین کیا اچھا
 لطف ہو گا مصاحبون نے کہا کہ حضور ہاں مگر حضور جو لطف اسوقت یہاں باغ میں ہو گیا بھل
 میں ہو گا یہاں طائر چہرہ زلی کر رہے ہیں بلبلین بول رہی ہیں ہوا سے سرو کے پھونکنے آرہے ہیں بھول
 ہو شو ملک رہے ہیں تو اسے جاری ہیں بھلا یہ بات صحرائین کہاں رستم ثانی نے کہا یہ تو سچ ہے مگر یہاں
 شکار کہاں دیکھی یہ خواہش ہو کہ شکار ہو مصاحبون نے عرض کیا کہ حضور بریون کو طلب فرما کر ناچ گاہچھین
 تھا شاہے رقص و سرود ملاحظہ فرمائیں شکار میں سوا سے تکلیف کے کچھ فائدہ نہیں ہے رستم ثانی نے
 فرمایا ہملوگ شکار کو بہتر از رقص و سرود جانتے ہیں ایک زمانہ ہوا کہ شکار نہیں کھلا یہ تقریر
 ہوئی تو مصاحب خاموش ہو رہے پکڑو یو ہا مان نے کہا کہ ایسا قاصر بھی دل چاہتا ہے کہ اسوقت
 شکار ہو سپر صحرا کو ہزار ہو میل بھی جی گھبراتا ہے رستم ثانی نے حکم دیا کہ سامان شکار بٹا ہو ہم شکار
 کو جائینگے یہ حکم جو دیا تو اسوقت یہ حکم دار و فہم شکار کو لوگوں نے ہو بخا یا کہ سامان شکار کر د
 رستم ثانی شکار کو جائینگے یہاں تو سامان شکار ہونے لگا دھر رستم ثانی نے اپنے مصاحب و سواروں
 کو مع ویو ہا مان کے حکم دیا کہ آپ سب صاحب بھی سامان شکار کریں یہ کہکر دربار میں تشریف
 لائے یہاں بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہو فرزند رستم ثانی برابر بیٹھا ہوا ہے اور سب اہل دربار جمع ہیں
 جو ہیں اہل دربار کی نظر ان پر پڑی سب برائے نظر آئے سوا سے بادشاہ اور سرور جنی کے
 یہاں ہمک کا کر اپنے دنگل پر تگن ہوئے بادشاہ کو پورا گیا فرزند کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے
 تھوڑی دیر دیکھ کر عرض کیا کہ حضور اگر اجازت تو خادم برائے شکار جائے دو ایک دن ویاں رہ کر
 حاضر خدمت ہو لگا بادشاہ نے فرمایا کہ انکو اختیار ہے گو سیرا دل نہیں چاہتا ہے مگر منع بھی نہیں کر سکتا ہوں
 کہ تم ناخوش نہ ہو رستم ثانی نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگوں کا تو یہی دستور ہے کہ جب جنگ و جدل نہیں
 ہوتی ہے تو شکار میں بسر کرتے ہیں اہل تویر دہ دنیا بیکو کارزار سے کب مہلت ہوتی ہے جو شکار کو جائیں
 یہاں بیکار ہیں جی گھبراتا ہے تو شکار کا خیال آیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ بہتر ہے جاؤ مگر بہت جلد آنا
 سامان شکار بھی درست ہو نیکا حکم دیا ہے یا نہیں سامان شکار تو مولیٰ نے دو مہر شکار کو حکم دے رستم ثانی
 نے عرض کیا کہ میں نے پہلے ہی حکم درست ہی سامان کا دیدیا ہے یقین ہے کہ سب سامان تیار ہو گا بادشاہ
 نے فرمایا کہ بسا لشکر دیکھن بہت جلد تشریف لانا مان یہ تو بتاؤ کہ ہمراہ کون کون ہے رستم ثانی نے
 عرض کیا کہ میرے مصاحب ہیں اور چند سردار لشکر ہیں ویو ہا مان ہے کسی قدر سپاہ ہے بادشاہ نے
 فرمایا کہ یہ سب تو خوب ہیں مگر ہا مان سے میرا دل کھلتا ہے اسکا محمود و غبار نہیں ہو گا کہ اسکو
 باج چہر میں مسلمان ہوئے تو ہوئے ہیں مگر کیا اعتبار رہے دشمن ضرور قیام پرست ہے کیونکہ جب

آستے میرا پس نہیں کیا کہ اسکے باب دا واسے بیان کا کہ گھایا تھا خود بھی عددہ بلیل پر سر فرار تھا لکھو تھا
 بالکان پاس نہیں کیا آما وہ جنگ و بدل ہو گیا کوئی کوشش میرے ملاک کرنے میں باقی نہیں رکھی
 وہ بخود ہی تیرا ہر پہر ایسے کا اعتبار کرنا بالکل خلاف عقل ہے ابھی اسکے ولیم آئے تو پھر بگڑ جائے
 اور دوسرے وہ انھارا تو دشمن باقی ہو گا کیونکہ تمہارے ہی سبب سے اسکے کل متعلقہ رہے ہوئے
 وہ سب کام گھڑ گئے۔ ہر نام اسکے نزدیک اسکے رقیب ہو پھر ایسی حالت میں اسکا ہمارا ملے جانا
 بالکل خلاف عقل ہے۔ کسی طرح سے صلاح و وقت نہیں ہے آئندہ لکھو اختیار ہے رستم ثانی نے عرض کیا
 کہ وہ اب کبھی ایسی حرکت نہ کریگا جسکو منرا سے معقول مل گئی ہو اگر وہ کوئی حرکت کریگا تو پھر اسے
 کئے کی منرا یا یگانہ جو سوائے خدا کے کسی کا ڈر نہیں ہے ہر مصرعہ دشمن اگر تو سیت گھسان تو ہی ہرست
 آپ کچھ خوت نکارین بادشاہ خاموش ہوئے یہ مجھار کے اپنے دھگل سے اگلے محل میں آئے اپنی زد و
 مضراب پری و محراب پری سے ملے کہا کہ میں بادشاہ سے اجازت لیکر شکار کو جانا ہوں یہاں
 ہونا ایک ہفتے میں آؤنگا سہراب کی خاطر بہت کرنا یہ کہ بیرون محل آئے یہاں سب سامان تیار تھا
 جس آسیدو تخت سوار ہو کر مع سردار دن و مصاحبوں و دیو ہا مان و کسی قدر سپاہ و غیرہ و سامان
 شکار کے طرف صحرا کے روانہ ہوئے راہ میں ہا مان نے عرض کیا کہ حضور یہاں سے دس کوس پر
 ایک سبزہ زار ہے وہ شاہان ماقبل کی شکار گاہ ہے جو بادشاہ ماقبل میں یہاں کی حکومت کرتے تھے
 اور یہاں بادشاہ کے آباؤ اجداد سے تھے وہ اسی مقام پر شکار کھیلنے جاتے تھے وہاں کل سامان
 شکار موجود ہے کال بھی بہت ہے چرند و پرند کہ خوش و غیرہ بھی بنے ہوئے ہیں کسے کسے درخت
 کے پورے ہیں وہ مقام بہت اچھا ہے دفعہ بھی وہاں شریف بھلیں شکار کھیلیں کسی امر کی دیاں تکلیف
 نہ ہوگی رستم ثانی نے حکم دیا کہ جس صحرا کا ہا مان نشان دیتا ہے وہاں جلوہم جگڑا سی صحرا میں شکار
 کھیلیں گے اور میدان لگائیے گئے یہ کہ جو دیا تو سب سامان اسی طرف گور و آنہ ہوا باز شاہین بازدار
 لکھو انھوں پر بٹھائے ہوئے متیش کی ڈور مان ہندی ہوئی چیتے سے کیسے خوبصورت آئے جانظا آئے ہمراہ
 گاڑی کے ریشم کی ڈور لون میں بندست ہوئے ڈور پئے لکھو گئے ہوئے سپید فراول میر شکار پر وہ سواری
 بٹھے جاتے تھے یہاں تک کہ بوقت سہرا میں پہنچے کہ جسکا نشان دیو ہا مان بٹھے دیا تھا
 ہا زامون نے عرض کیا کہ خداوند و مقام آگیا کیا ارشاد ہوتا ہے رستم ثانی نے حکم دیا کہ چبے وغیرہ
 پر پا کر دکل صبح کو شکار کو ہم جائینگے یہ حکم دیا کہ آپ مع مصاحب و سردار دن کے جنگل کی سیر کو
 چلے ہا مان بھی ہمراہ تھا انھوں نے صحرا کو گل دریاں سے بھرا ہوا پایا ایسا صحرا تو انھوں نے پردہ
 قنات میں ہی نہیں دیکھا تھا جیسا کہ یہ صحرا پایا کہ سبزہ کوسون تک لگا ہوا ایک دریا اس صحرا میں جاری ہے
 اب دریا ایک چو ترہ بنا ہوا بہت وسیع قریب اس چو ترے کے بہت درخت لگے ہوئے وہ صحرا
 نہ تھا نہ بہت تھا اس صحرا کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا مثل گل کے خندان ہوا کہا کہ کیا عمدہ صحرا ہے
 یہاں شکار بھی خوب ہو گا یقین ہے کہ یہاں خوب دل بٹھے گا ہر طرف سیر کرنے لگے پھر لگے اب جو
 دیکھتے ہیں تو ہر جگہ شکار موجود ہے نہ بڑا نہ چھوٹا شکار دیکھ کر بہت خوش ہوئے یہ سیر کر رہے تھے اُدھر
 کار بردار دن سننے وغیرہ برپا کیے وہاں سب اترے کہ اس عرصے میں آفتاب غروب ہوا وہ گل آفتاب کا
 رنگ کہ گل گلاب اسکے روبرو داخل تھا وہ صحرا میں غنچوں کا گھنٹا بدہ لگاڑ لگا اپنے اپنے ہتھیاروں
 میں جانا کہ اس عرصے میں گھنٹا لکھی اور بوندیاں پڑنے لگیں رستم ثانی مع اپنے ہمراہوں کے واپس آئے

داخل غیمہ ہوئے چونکہ جب شکار کو چلے تھے تو کچھ لٹائے بھی ہمراہ لے لیے تھے یہاں آکر خاصہ نوش کیا
 بعد اسکے سب آکر سنا صریر سے حکم نالچ کا دیا تو راکہ ایک لٹائے حاضر ہوا سا زرد دن کے سار
 ملا کر درست کیا و دیری گت تابن کا ماسر و کھانہ لگا کی غزل

جسکالے ستر شمشیر ابدار ہو گئیں
 جہان پر باز محبت ابھی ہو پیا ہو
 تیرست و صل کا آب سنا سدا باز ہو
 آواز سے گستاہوں ہو جاہل سنا سنا ہو
 نومد قدا سیدان جانے بار بار ہو
 مدیت جانکی بنائے کون ہو ایلم ہو

بسیا ہے بعد فنا خاک جی اوڑاوی ہی
 غم جہاں میں گاہے جو شکار ہو نہیں
 بوجہ حبیب سب کے گناہ کی تباہی و
 پوشے گتے میں رکھتا نہیں غبار ہو نہیں
 خبر وفات کی میرے دوست کے گتے میں
 غزل انجمن رسل میں تیار ہو نہیں

بیدار تھے جاگے آرام کیا دیو پامان اپنے جیسے میں کیا جا کر فکر کرے لگا کہ کیا مذہب کروں کہ اسکا ساتھ چھوٹے
 مراد برائے یہ سوچا کہ قتل کر ڈالوں یہ سوچا کہ کٹا پھر خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ وہ خبر دار ہو جائے تو ٹہری
 خرابی ہوگی دوسرے پہر بہت ہی باسبانی خوب ہوتی یہ خیال کہ کب کے بھر لیٹ رہا پھر خیال کیسے لگا کہ
 کیا ر دن کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی اسی فکر میں سو گیا یہاں تک کہ صبح طالع ہوئی سب بیدار ہوئے
 دیو پامان جو آیا تھا تو اسکے ہمراہ دیو جو کہ مسلمان تھے وہ بھی آئے تھے مثل سایہ کے اسکے ساتھ
 رہتے تھے کوئی وقت جدا نہیں ہوتے تھے رستم نالی بیدار ہو کر باہر آئے یہاں سب سردار و غیرہ
 اسے شکار تیار تھے دیو پامان جی مع اپنے ہمراہیوں کے موجود مناسب سامان شکار بھی تیار تھا
 کہ جو دن رستم نالی برآمد ہوئے سب نے سلام کیا انھوں نے سب کو جواب سلام دید مرکب پر
 ہوا ہوئے مع سرداروں کے طرف صحرانک چلے و صبح کا وقت تھا ناٹھانا و گلوں کی چینی بھینی
 خوشبو وہ ہوا سے خشک کے جھونک و مانع و دل کو شگفتہ کرتے تھے ہر ایک کے ہاتھ پر بازویشے ہوئے تھے
 جب میدان میں پہنچے بازو دن کو شکار پر چھوڑا وہ شکار کو بچے میں دبا کر لائے یہاں تک کہ تابہ و دھیر
 آسیدن پرند و لکا شکار کیا چونکہ تمازت آفتاب شدت تھی کچھ کھا یا بھی نہ تھا پیاس شدت لگی ہوئی تھی
 رستم نالی نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ آج تو چند دن کا شکار کھیلنا خوب دل بہلا اب جلو قیام گا ویرہ
 اب کل چند دن کا شکار کر چکے یہ دن کا تو آج شکار ہو چکا تو یہ فرا کر مع سب کے واپس چلے
 قیام گا ویر آئے خاصہ نوش فرمایا چونکہ دوسرے ہی آرام کیا اور صبح سے شکار کے بھیجے بھی خشک گئے تھے
 سہ پہر تک آرام کیا بیدار ہوئے و صبح کیا نماز پڑھی کہ اس عرصے میں خادموں نے بیرون خیمہ سامان
 نشست کر دیا کہ سب مصاحب اگر بیٹھے رستم نالی بھی بعد فراغ نماز جیسے سے باہر آئے دیکھا کہ سب
 سردار موجود ہیں سب نے تعظیم کی یہ اگر کسی زمرہ نگار بیٹھے اور سیر کرنے لگے استادوں سیر و
 تماشاے عین کا ٹامیہاں تک کہ شام ہو گئی خاصہ نوش فرما کر نالچ کا حکم دیا نالچ شروع ہوا خوب خوب
 وہ مطربہ نالچ اور گانی اور غزل بعد خوش الحانی گائی غزل

بوسیاں پر ہر دم مجھے اسچاندی تصویر کا
 نشہ خون ہی مگر سو فائزیرے تیر کا
 مجھے ایسی یاد رکھتا ہوں میں اتنی آرزو
 تو میری راکو کا تودہ ہر اک اک سیر کا

نیکیا خشک تر جو ہری شمشیر کا
 رکھتا ہوں جب نظر آتا تو پھر کھولے ہو
 جھلیوں کو شبہ ہو گا دام ماسی گسکا
 خاک پتہ خاکساروں کی نہر برباد تو

دون ایسا گرم ہی مجھ عاشق دلگیر کا
 مسلمانا و ذہن برق ہو کر تیر کا
 عکس ہر مین شریک تیری زلف کا اگر
 طائرہ وح روان کو بڑگا دے تیر کا
 ساتھ قدمیں علامت اپنی لپکا دے کیا

شہمونی ہنگو ارادہ و عیبت تعمیر کا
جو تری جست میں بیٹھا آن کر گھسین ہوا
مان جا میں کہ دن نہ ہو اور تری شہسوار
مکھیا لپٹا کر آبا و ابرا آفتاب

یا کو کجہ ناتوان نہ کہ کھنچ الٹا ہر دھام
تھول جھڑتے ہیں یہ عالم تری تقریر کا
دل کھنچا جا رہا ہے سینے سے ان گھنچ کھنچت
ہر یہ عالم نقش پاسے یار کی نویر کا

مچھو ہر حساس جنہیں تری تاثیر کا
وار کیا گیا تو نے ایسا نال لگا لے ہا ہوا
اے سرے میں تا رہ کر سر نہ تسنی کا
جب قریب دو پہر رات کے آئی

صحبت ریخاست کی تھے میں جا کر آرام کیا
سب سے ہر کا شکار کیا ایک ایک ہر سب نے
شکار کیا تین پہر دن تک شکار کیا
تو وقت پھر قیام کا وہ کو واپس آئے اتنا دن تمام
تو ایشام ہوئی خامہ نوش کیا پھر ناچ ہوئے لگا ایک

اس گل کی میں تلاشتیں کو جاؤں کمان کمان
بستی میں گلشنوں میں سیا بان میں کوہ پر
ہر عضو تن سے شعلے نکلتے ہیں متصل
اخیر میرے حال پر روتے ہیں دوست بھی

گو بے تیاں میں شوگرین کھاؤں کمان کمان
وہ تو فی فقیر ہو کے رہاؤں کسان کسان
سیر کی ہوئی ہو آگت بھجاؤں کسان کسان
کسکوت نہ غم کا سناؤں کسان کسان
ہاتھوں سے تیر غم کے بجاؤں کسان کسان
زخم جگر کو اپنے دکھاؤں کسان کسان
مثل سب میں خاک اوڑاؤں کسان کسان
بیل کی طرح شور مچاؤں کسان کسان

سینے میں دل کو حفظ نہ پہلو میں جائے اس
مجبور میں علاج سے خبر احوال و طبیب
ڈھونڈنا خاصہ میں یار کو اور جگہ میں بھی
بتاب دل ہی بھر میں کس سے کون لکھ
دو پہر رات کے جا کر آرام کیا لاغیر دیو پا مان

سب اپنے جگہ میں گیا اپنے ہمراہیوں کو طلب کیا اور کہا کہ میں لا کھلا کو فکر کرتا ہوں مگر کوئی تدبیر
نہیں پڑتی ہو کہ کس دن کیا دن اگر یہ قصد کرتا ہوں کہ قتل کر ڈالوں تو یہ خوف ہوتا ہے
کہ شاید بیدار ہو جائے تو پڑی ہوگی اس خیال سے میں اپنے قصد کو نسخ کرتا ہوں اب تم
کوئی تدبیر نہاؤ کھنچنے فکر کو کہہ گا اگر میں پڑے تو ہماری رائے میں ایک تدبیر آئی ہو وہ یہ ہے
کہ اسی محلہ کے قریب ایک صحرا ہے اور سنا جاتا ہے کہ وہ ڈانڈا ہر طلسم جہل حیران سیلانی کا اگر وہ
تو اس آدم زاد کو وہاں گزرتا کر آئیے دیو پا مان یہ شکر خوش ہو گیا کہ کیا خوب بات بتائی ہو کل
میں آسکوا اسی صحرا کے قریب لہاؤنگا اگر تدبیریں بڑی تو گرفتار کر اؤنگا اگر یہ تدبیر نہ چلی تو آج
تسست کو آزاؤنگا دل کو سخت کر کے ایک حملہ رات کو اسیر کر ڈنگا جو کچھ ہو اگر وارجل گیا تو خوب
ہوا کھنچوں نے کہا کہ اگر آیکا یہ قصد ہو تو بہنو بھی شریک کر لیجئے گا تاکہ ہم سب ملکر حملہ کریں جب جلدوں
طرف سے نہ پہلے ہوگا تو وہ بہت پریشان ہوگا کسی نہ کسی کی جوت کھا جائیگا مگر یہ تدبیر ہو کہ ہم آپ سب
منہ کو چھپا لیں تاکہ کوئی نہ بھانے پا مان نے کہا کہ اچھا کل دن کو وہ تدبیر کر لیں تو پھر شب کو دیکھا
جائیگا جب یہ رائے قرار پاگئی تو سب اپنے مقام کو گئے یہاں تک کہ وہ رات گذری صبح ہوئی
کہ ستم نانی بیدار ہو کر باہر چلے آئے یہاں سب سامان شکار موجود تھا سب کو ہمراہ لیکر برائے
شکار اسی کو چلے سب ہمراہ تھے دیو پا مان نے کہا کہ اے آقا یہاں سے قریب ایک صحرا ہے اس میں
ہر بہت میں وہاں نشہایت کے لیے وہاں شکار خوب ہوتا ہے اگر ستم نانی نے کہا کہ اچھا جلد
پا مان آسمو نکلت طرف اس صحرا کے روانہ ہوا کہ جسکا پتہ شب کو اس کے ہمراہیوں نے دیا تھا
یہاں تک کہ جا کر وہاں پہونچے دیکھا کہ واقعی بہت سے ہرن چرا کر رہے ہیں یہ دیکھ کر ستم نانی بہت

خوش ہوئے سب سے کہا کہ ایک ایک ہرن کو شکار کر دو یا زندہ گرفتار کر لاؤ سب نے عرض کیا کہ بہت بڑا
 بھی برائے صید کسی نے مرکب نہ آٹھا یا تھا کہ ایک جانب سے ایک ہرن جھول اُسکے اوپر کار جوئی
 پڑی ہوئی اُسکے گے میں پڑ جڑاؤ پڑا ہوا میں نگینہ ہائے یا قوت و نہر دجڑے ہوئے سنگوٹیاں ملائی
 اُسکے سینگوں پر چڑھی ہوئی لگے میں ملائی گند و بڑے ہوئے ایک طرف سے جست و خیز کرتا جلا آتا ہی
 جیسے ہر نظر رستہ ثانی کی اس آہو پر پڑی دل بیتاب ہو گیا کسی شوقین کا یہ ہرن ہی بالو معلوم ہو گیا
 اسکو زندہ گرفتار کرنا جیسے یہ خیال کر کے ہامان سے کہا کہ ای ہامان ذرا دیکھو کیا خوبصورت ہرن ہی
 اسکو زندہ گرفتار کر لو اسکو گھر لے چلیں گے سہراب اس سے کھیلے گا وہ اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوگا
 ہامان نے کہا کہ بہت خوب ہے مگر اسکو تو معلوم تھا کہ یہ ہرن طلسمی ہر جب اس کے ہمراہیوں نے اس سے
 کہا تھا کہ اس صحرائین کے چلیں وہاں جلا گرفتار طلسم کرا میں بس اسکو بھی یاد آ گیا تھا کہ وہاں جا کر
 ضرور گرفتار ہونگے کیونکہ وہ ہرن نکلے گا یہ اُسکے عقب میں مرکب ڈالینگے وہ انکو لگا کر سر حد
 میں لیجا لیگا اور یہ اس سرحد میں ہوئے گا گرفتار ہو گئے بس جب ہی تو اسے کہا تھا قوت چلنے کے
 کہ اس صحرائین آہو بہت ہیں اس کے خیال کے موافق ہوا جبکہ وہ ہرن ظاہر ہوا تو رستم ثانی نے اسکو
 دیکھا تصدائے زندہ گرفتار کرنے کا کیا دیو ہامان سے یہ کہہ مرکب اُسکے عقب میں ڈال دیا جیسے ہی
 اس ہرن نے سم مرکب کی صدا سنی فوراً گنوٹیاں کھڑی کیں یا تو وہ ادھر کو آتا تھا یا اسیلے سم مرکب
 سن کر حیران ہوا ادھر ادھر دیکھنے لگا جب اسے دیکھا کہ بہت سے دیو و غیروہاں موجود ہیں وہ فوراً
 جست کر کے ایک جانب کو روانہ ہوا انھوں نے اُسکے عقب میں مرکب ڈالا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا
 کہ تم ان غولوں کو شکار کرو میں اسکو گرفتار کر کے لاتا ہوں اور لیجا کند کاٹا ہر میں یا وہ ہرن
 جست و خیز کرتا ہوا جلا انھوں نے مرکب کو سر پٹ ڈالا دیو ہامان بھی مع اپنے ہمراہیوں کے
 عقب میں برائے سیر چلا آتا ہی یہ مرکب ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں اس خیال سے کہ کہیں پھر سے
 تو میں کند ماروں اتفاق سے وہ ایک مقام پر تھا انھوں نے کند ماری اس پر پڑی انھوں نے
 جھٹکا دیا وہ مثل برق کے علاقہ کند سے نکل گیا اور اس طرح لگا کہ جسطرح کمان سے تیر پھینک
 سے نگاہ یا آتش سے شرار دہ حیران ہو کر رہ گئے دیو ہامان نے صدا دی کہ آقا اب نے تو
 گرفتار کر لیا تھا مگر بہت جالاک ہو کہ نکل گیا مگر اکی کمان جا لیگا اب کچھ تھک بھی گیا ہے ابکی جو کند پڑی
 تو نہ نکل سکے گا رستم ثانی نے کہا کہ میں بغیر اسکو اسیر کیے ہوئے واپس نہ آؤنگا یہ میرے ہاتھ سے جائیگا
 کمان یہ کہہ مرکب کو ہمیں کیا وہ اُسکے عقب میں روانہ ہوا اب یا اُسکے تعاقب میں چلے جاتے ہیں کہیں دم
 نہیں لیتے ہیں ہامان بھی دور دور ہوا جلا آتا ہی وہ ہر تک یہ اس کے پیچھے حیران رہے کہ ایک
 مقام پر ایک صحرائین وہ ہرن جا کر ٹھہرا کہ یہ بھی مرکب ڈال کر برابر ہوئے انھوں نے جا کر کند ماری
 جوڑن کند اس کے قریب ہو چکی کہ ہنوز اس کے اوپر پڑی بھی نہ تھی کہ اس نے زمین پر لوٹ لگا لی اب یہ کیا دیکھتے ہیں
 کہ وہ ہرن دھوان ہو گیا یہ حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے آج نئی بات دیکھی ہو کہ ہرن دھوان ہو گیا
 یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ ایک بند بھرا اس دھوین سے نکلا اور انکی کمر زنجیر میں آکر پڑا انکو مرکب پر سے
 اٹھا یا انھوں نے لاکھ لاکھ زور کیا مگر کچھ نہ ہوا اس نے عرصے میں دیو ہامان بھی دھوان ہو گیا تھا سرحد
 طلسم سے واقف تھا خود زور کھڑا ہوا تماشا دیکھا کیا پاس نہیں گیا خیال کر لیا کہ اب یہ گرفتار طلسم
 ہوئے اب کوئی دم میں یہ جاتے ہیں کیونکہ انکی سرحد میں پہنچ گئے ہیں کہ وہاں یہ واقعہ ہوا کہ بچہ انکو

اٹھا کر لچلا ایک برق گری مرکب کے دو ٹکڑے ہوئے وہ بچہ انکو یکسر بلند ہوا صدا آئی کہ متدی مادی
 نادور قیامت مادی یہ صدا آئی اور وہ بچہ جمع رستم نانی کے غائب ہو گیا اس وقت میں چند سردار و
 صاحب بھی ایک ہرن کو گرفتار اور شکار کئے ہوئے آدھ کو آنکھ پر ہان آگیا دیکھا کہ دیو پامان نزدیک فرنگ کو
 استاد ہوا اور شاہنشاہ ایک ہرن کے عقب میں مرکب ڈال کر اس کے قریب پہنچا ہوا اور کھینچا رہا کہ وہ
 دیوان ہو گیا یہ بچہ پیدا ہو کر کمر میں پڑا ہی رستم نانی کو اٹھا کر بچلا وہ صدا دیکر غائب ہو گیا اور ایک برق گری
 کو مرکب کے دو ٹکڑے ہوئے یہ لوگ یہ واقعہ دور سے دیکھتے ہوئے چلے آئے تھے بیان جو ہوئے تھے تو
 سب نے یہ جان لیا اور دیکھ کر تصدیق کی کہ جسے کو اس مقام پر پہنچائیں کہ دیو پامان ساتھ لگا کہ بیکرا غضب
 کوئے ہو یہ سردار فلسفہ کی آقا نو دوان جا کر گرفتار فلسفہ ہوئے ہن کیوں اپنی جانوں کے پیچھے پڑے ہو
 جلوا بادشاہ کو خبر کریں آقائے قاضی نے آپ کو لاکھ لاکھ صدائی کہ ای آقا وہ سردار فلسفہ ہوا اب نہ جانیں
 اگر آپ نے نہ سنا ہے تو ایک ہرن کے واسطے گرفتار ہلا کیا اسے ہم کسی سے سار سے زندگی بسر کریں گے یہ
 کھنڈ پامان نے سب کو دیکھا ہے کو اپنا گریبان چاک کر ڈالا اور زمین پر بچھاڑ دیا کھانے لگا یہ حال دیکھ کر ہن
 سردار نے سب رونے لگے اور سب نے گریبان چاک کئے سر پر خاک ڈالی پامان سے کہا کہ اب
 کیا ہو گا ہم بادشاہ کو کیا جواب دیں گے انکو کیا بتاؤں گے سیاہ دکھاؤں گے کیا ان کے روبرو بیان کریں گے
 وہ ہم پر بہت خفا ہونگے کہ ہم کمان رہ گئے تھے جو وہ فلسفہ میں جا کر اسیر ہو گئے اور پامان نے
 کوٹنا فلسفہ ہی پامان نے نہ سنا ہے کہ کونسا کونسا کر کے کہا کہ یہ فلسفہ چیل خیرا غ سلیمانی ہوا اسکا گرفتار قیامت تک
 رہا نہیں ہوتا ہی تھا ہون تو رہتا ہی مگر باطن میں خوش ہو کر شہن کو کھوپا اب ہمیں سے زندگی بسر کریں گے
 ان سب نے کہا کہ بھائیوں جلوا اب جلد بادشاہ کو خبر کریں کہ کھنڈ ان سب کو ہمراہ لیکر طرف اپنی
 قیام گاہ کے واپس آئے وہ جو شکار کر کے لائے تھے اسی مقام پر چھوڑ دیئے رونے پڑے تھے ناگوانے
 چلے راہ میں اور سردار جوئے انھوں نے جو انکی یہ حالت دیکھی تو حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ گذرا
 یہ کیوں استقدر گریبان میں آئے کیوں چاک گریبان میں اور کیوں ان کے سر دن پر خاک ہے یہ حال دیکھ کر
 وہ سب قریب آئے اور اپنے کہا کہ یہ کیوں کیا حال تھا ہاں کس سب سے اور کس کے غم میں گریبان چاک ہے
 خبر تو ہی انھوں نے کہا کہ کیا بیان کریں ای بھائیوں آقا سے جوٹ گئے ہکو تباہ کر گئے انھوں نے بوجھا
 کہ کیا واقعہ گذرا پامان نے کل حال بیان کیا وہ سب نے بھی یہ حال سن کر گریبان چاک ہوئے رونے
 ہوئے قیام گاہ پر پہنچے جو کہ شام قریب تھی صلاح ہوئی کہ یہ رات تو یہاں بسر کریں صبح کو خدمت
 بادشاہ میں چلیں گے اس صلاح کرنے کے بعد ہر ایک شخص مایوس ہو کر اپنے
 اپنے مقام پر جا کر بیٹھ رہے نہ کچھ کھا یا نہ پیا وہ سب کے سب غم و محزون ہن اور
 دیو پامان اپنے اپنے خیمے میں آیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تدبیر تو بن پڑی واہ کیا خوب صلاح بنے
 دی اب میں اختر کے پاس جا کر کھانا کروں قلعہ قمعیا رہے کو یہاں سے سیدھے چلے جلیں زرنگارہ
 کے پاس وہ بہت پریشان ہوگی اسکو اسکی خبر کریں اور خوشخبری دیں اور ایک نامہ اختر پرزاد کو
 تحریر کریں کہ اب اس آدم زاد سے اتنا اٹھا واہ دست بردار ہو وہ فلسفہ چیل خیرا غ سلیمانی ہیں
 گرفتار ہو گیا ہیں لے جا کر اسکو گرفتار کر لیا اپنا بدلا اب وہ قیامت تک تم کے قتلے کا اب ہی میں
 بہتر ہے کہ مضر اب پری کا عقد میرے ساتھ کر دیجیے گو کہ وہ دوسرے کے نقص میں جا چکی ہیں
 مگر جو منظر ہو تو اسے کو تم اپنے پاس رہنے دو چاہے مذہب اسلام ترک کرو چاہے نہ ترک کرو

اس طرح کے مضمون لکھ کر روانہ کر دیا تو خیر و نہ شکر کشی کر کے مقابلہ کر دیا اب کوئی میرا
 زبان ہم نبرد نہیں ہی جگو جب کا خوف تھا وہ تو دنیا سے گیا اس کے ہمراہیوں نے کہا کہ جو ابکا دل
 جاسے وہ بھیجے ہم آپ کے ہمراہ میں ہا مان نے کہا کہ میرے نزدیک یہیں سے چلنا بہتر ہے بلکہ اس وقت
 انہوں نے خواب دیکھا تھا کہ کس بات کا ہی چلے یہ جو ان دیوؤں نے کہا تو ہا مان اس وقت
 اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ اچھا جلد تمام مال و اسباب اٹھا لو بلکہ اس آدم زاد کے نیچے میں چل کر اسکا بھی
 مال و اسباب لے لوں وہ سب کے سب اس بات پر آمادہ ہوئے اور تمام اسباب باقی ماندہ اٹھایا
 بعد اس کے رستم ثانی کے نیچے میں آئے تمام اسباب اسکا بھی لیا جو گھبران تھے انکو قتل کیا بس اس وقت
 ہا مان سے ان کے ملے قلعہ تھا یہاں سے روانہ ہوا اور ایک رقعہ اس مضمون کا لکھ کر ایک
 نیچے میں ایک سردار کے پالین پر رکھ دیا کہ تاکہ اسکو معلوم ہو جائے اسکا مضمون یہ تھا کہ آگاہ ہو
 میں نے اپنے دشمن کو قتل کیا ہے گرفتار لے کر آیا ہے دلکی حسرت نکالی اور عرض کیا میں نے
 تم پر رحم کیا کہ قتل نہیں کیا بس تم چلے جاؤ اور بادشاہ کو خبر کر دو کہ میں اسباب و مال باقی بچا کر
 لیے جاتا ہوں میں مدت سے اسی فکر میں تھا کہ جب قابو ملا اپنا کام کیا میں تم کے خیال میں
 سلمان تھا صرف عرض یعنی اور جان بچانے کے لیے مکر کیا تھا سب اسی کے جیسے نہیں ہوئے ہیں
 یہ بھی ایک فن تھا یہ رقعہ لکھ کر سہ ماہی نے رکھ کر ملا گیا اسکو تو آدھرا روانہ کیا جاتا ہی کہ اسکا حال
 پھر بیان ہو گا اب کچھ آن لوگوں کا حال بیان ہوتا ہے کہ جو کہ دیو ہا مان کے جانے کے بعد
 وہاں رہ گئے تھے جبکہ جمع ہوئی کے سب اٹھے وہ سردار بھی اٹھا دیکھا کہ ایک کا فہرست لے رکھا ہے وہ
 اسکو اٹھا کر لے گیا اس کے مضمون سے آگاہ ہوا اور ایک جمع مار کر روئے لگا باہر آیا اس کے روئے کی حد اسکر
 سب سردار اس کے پاس آئے انہوں نے اس سے دریافت کیا اس نے وہ رقعہ ان کے رو پر پیش کیا
 ان سب نے پڑھا روئے لگے اور کہا کہ انسوس ہمکو یہ حال نہ معلوم تھا کہ اس حرام زاد کے کی بہکار دہانی ہو
 اس نے دوستی کے بہانے عداوت ادا کی ہمارے آقا کو گرفتار کر لیا اگر قبل سے یہ معلوم ہوتا تو
 ہم اسکو بھی زندہ نہ چھوڑتے اپنی جان اور اسکی جان ایک کرتے زندہ نہ جانے دیتے وہ ہمکو
 دھوکا دیکر اور تمام مال و اسباب بھی لے کر چلا گیا اب جو سب نے جا کر دیکھا تو نہ اسکا خیمہ پایا
 اور نہ رستم ثانی کا اور وہ جو گھبران تھے سب کشتہ پڑے ہیں یہ دیکھ کر ان سب کو بڑا فسوس
 ہوا کہ اب جلد انسوس سے کیا حاصل ہوتا ہے بادشاہ کو خبر کریں تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں شاید
 سرور جنی کسی تدبیر سے انکو رہا کریں زانچہ کیا جائے یہ تو معلوم ہو کہ زندہ ہیں یا قتل ہو گئے
 بس یہ صلاح کر کے تمام مال اور اسباب لے کر جو کہ اسکے لیجانے سے بچا تھا اپنے ہمراہ لے کر طرف
 قلعہ یا قوت نگار کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں رکھا جاتا رہا

لیکن اب یہ حال بارگاہ بادشاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ وہاں کیا کیفیت ہو
 بیان یہ حال ہے کہ جب سے رستم ثانی نے میں کو انکو گئے ہوئے ایک ہفتہ گزرا ہے کہ کچھ خبر نہیں آئی
 ہو بادشاہ نے سرور جنی سے کہا کہ آج زمانہ ایک ہفتے کا ہوا کہ کچھ خبر رستم ثانی کی نہیں معلوم ہوئی
 کہ مزاج کیسا ہے جو اب تک نہیں آئے ہیں دو چار دن کا وعدہ کر گئے تھے اسکو ایک ہفتہ ہو گیا ہے
 سرور جنی نے کہا کہ کوئی مقام فکر نہیں ہو مگر ان ایک امر کا خیال ہے کہ جگو ہا مان کہ کچھ
 اعتبار نہیں ہو وہ قابو پرست ہے جب اسے بچو ایسے محسن کے ساتھ یہ بدسلوکی کی تو انکا تو وہ

خون کا پیاسا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ قابو پا کر انکو قتل کرے یا کسی ملا میں گرفتار کرے سرورجنی نے کہا کہ آپ فکر نہ کریں وہ انکا کچھ نہیں کر سکتا ہو انکے نام سے اسکا خون خشک ہوتا ہو دم نکلتا ہو اسنے انکی اطاعت قبول کی ہو ایسی سزا نہیں پائی ہو کہ بھروسہ کسی قسم کی بدسلوکی کرے یا قتل اپنے سستی ہوگی کہ دودھ کا جلا مٹھا جھونک بھونک کر پیتا ہو بادشاہ نے کہا جو کہ بغیرت وار ہوئے ہیں انکو اس امر کا خیال ہوتا ہو بے غیرت کو کیا خیال ہوگا یہ مثل آجے سستی ہوگی کہ بے غیرت کی ناک کٹ گئی ہو یہ سمجھا کہ سوا یا تھا اور بڑھ گئی اسی سے اگر کوئی حرکت ہو جائے تو کیا عجب ہو کچھ اسوقت سوا سے انسوس کے کچھ ماتم نہ آئیگا سرورجنی نے کہا کہ آپ کیوں ایسے خیال کرتے ہیں بادشاہ نے کہا آج کچھ میرا دل پریشان ہو خراب خیالات دل میں آتے ہیں دیکھیے کیا امر پیش نظر آتا ہو خدا خیر کرے اور خیر نہک سنا ہے سرورجنی نے کہا کہ کوئی امر تشویش کا نہیں ہو بادشاہ خاموش ہو رہا اور کچھ ذکر ہونے لگا وہ دن تو بادشاہ کو تشویش میں گذرا کیونکہ وہ دن تھا کہ جس دن رستم ثانی گرفتار طلسم ہوئے تھے بادشاہ نے بدقت وہ دن بسر کیا مگر ہر وقت رنج زیادہ ہوتا جاتا تھا رات کو اور زیادہ پریشان رہے کچھ کو بھر دیا اور صبح آئے آج اور زیادہ فکر مند تھے سرورجنی نے عرض کیا کہ آج کچھ خداوند کا چہرہ آترا ہوا ہے کچھ دن مزاج مبارک کیسا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ مزاج تو اچھا ہو مگر کل سے جھگڑا شب بھر رستم ثانی کے خیال میں بند نہیں آئی اور انھیں کا خیال رہا آج اور انتظار کرتا ہوں کل کسی دلو کو برا سے خبر روانہ کرونگا سرورجنی نے عرض کیا کہ خداوند کو کیوں فکر ہو وہ کچھ ایسے دیسے نہیں ہیں کہ کوئی ان بردست و رازی کر سکے دوسرے آئے ہمارے لشکر بھی ہو اور دیوبھی نہیں سب اسنے بغیر خواہ ہیں ایسی حالت میں کوئی انکا کچھ نہیں کر سکتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیا کروں کچھ دل خود بخود پریشان ہوا جاتا ہو سرورجنی نے کہا کہ مزاج و رنگ حضور ملاحظہ فرمائیں داں کو بہلا میں خیالات فاسد کو دل سے دور کریں بادشاہ نے فرمایا کہ کسی بات کو جی نہیں جاتا ہو رستم ثانی کے واسطے دل بقرار ہو یہی ہر مرتبہ قصد ہوتا ہو کہ خود جا کر دیکھ آؤں سرورجنی نے بادشاہ کے بہلائے کو اسوقت حکم دیا کہ ملائے حاضر ہوں فوراً ملانے حاضر کیے گئے ناچ ہوئے لگا بریان گانے لگیں بہت خوش گلو تھیں ایک خوش گلو غزل گلانے لگی قتل

خون ایسا گرم ہو کہ ماستن دلیکڑ کا	بنگیا رشک شر جو ہری کشمیر کا	دھیان ہو ہر دم مجھے آجی ندی ہویر کا
سامنا ہو در برق طور کی نور کا	دیکھتا ہوں جب نظر آتا ہو کھو لے ہوئے	تشنہ خون ہو مگر سونا تیر سے تیر کا
حکس دریا میں ٹپکاتیری زلفوں کا اگر	مچھلیوں کو تیر کا دام ماہی گیر کا	مجھے ایسا دیکھتا ہوں میں تیری تازو
طاثر روح روان کو برنگا دے تیر کا	خاک اپنے خاکساروں کی نہ کر براد تو	وہ میرا کی را کھ کا تو وہ ہو اکا کیر کا
ساتھ مقدمین عمارت اپنی لے جاؤ گے کیا	منہوں تنگوارادہ ہو عمت تعمیر کا	یار کو مجھ نا تو ان تک کہینچ لاتا ہو دام
مجھ پر ہوا حسان جلیب دل تری تاثیر کا	جو تری صحبت میں بیٹھا آنکھ لپین ہوا	پھول جھڑتے ہیں یہ عالم تری تقریر کا
دار کیا کیا تو لے اقبال نگائے ولادہ وا	مان جافین کیوں نہ ہم لو تری غمشیر کا	دل کھنچا ہوا ہو سینے سے ان آنکھوں کی لڑت
آنکھ میرے میں اثر ہو سرور تیر کا	منہ چھایا تیرا ہی آباؤ اکثر آفتاب	یہ عالم نقش پاسے یار کی نور کا

مگر بادشاہ کی وہ کلفت نہ دور ہوئی اسی طرح مکر رہیے رہے کوئی خیال نہ کیا کہ کون کا تا ہو جب سرورجنی نے دیکھا کہ بادشاہ کا مزاج اور زیادہ مکر ہوتا ہو تو ناچ پر خاست کیا بادشاہ انکو داخل محل ہونے مگر مکر رہے کسی سے کچھ کلام نہ کیا صحاب پر ہی نے جو دریافت کیا کہ کیا سبب ہو آج جو میں دیکھتی ہوں تو کچھ چہرہ اپکا آترا ہوا ہو خیر تو ہو فرمایا کہ کیا بیان کروں کل سے کچھ خود بخود طبیعت

پریشان ہو گئی ہر ہونکہ یکایک کہ رستم ثانی کا خیال آگیا ہر کہ ایک ہفتہ ہوا انکو نہیں دیکھا بس جب سے طبیعت
پریشان ہو کہ کیا سبب ہے جو اب تک وہ نہیں آئے ہیں محاب سے عرض کیا کہ اس امر میں فکر کا ایک ہی
بہ خود بخود آئیگیے بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو بسکی فکر ہے کہ ہمارا ہمارا مان بھی ہر کہیں ایسا ہونکہ وہ
ان پر کوئی حملہ کرے یا ان کے ساتھ دغا کرے کیونکہ وہ انکا دشمن ہے ان کے سبب سے وہ زیر ہو رہی
ورنہ وہ مجھ کو قتل کرتا ان سبب ملکوں پر اپنا قبضہ کرتا اگر وہ نہ ہر وہ دنیا سے آتے تو ہماری فتح
مہوتی انھوں نے اس کے ماموں کو قتل کیا اس کے بھائی کو مارا اسکا دل کیونکہ صاف ہو گا اس وقت
ملکہ نے عرض کیا کہ اگر وہ گیا ہو تو ضرور مقام تردد ہوا اور بھی کوئی ہمراہ ہی کہا کہ ہاں اس کے اور سردار
وہ صاحب ہمراہ ہیں کچھ لشکر بھی ہمراہ ہے مگر اس ملک وہ قابو پرست ہے جب اسکو موقع مل جائیگا وہ کام
کرنے لگا جب اپنا کام کر لیا تو پھر اگر اسکو مزاحیہ تو کیا ہو گا اس قدر سے ملک بھی فکر مند ہوئی کہ لگی کہ ان اگر یہ امر تو ضرور
کسی نہ کسی کو برائے خبر روانہ کر دے وہ جا کر خبر لے آئے بادشاہ نے کہا کہ آج میں اور انتظار کرتا
ہوں اگر وہ آج آگئے تو خیر ورنہ کل کسی دیو کو ضرور برائے خبر روانہ کر دینگا یہ سکر ہاں سے آنکھ لپٹے
کہ آرام کو شریف لپٹے جا کر مسجد ہی پر لیٹے مگر بارے فکر کے نیند نہیں آتی تھی وہ رات تو بسلح ہوا
بسر کی صبح کو اگر دربار میں بیٹھے حکم فرمایا کہ دیو طیران کہاں ہے اس سے کہو کہ حاضر ہو اس آبیوت
موجب حکم بادشاہ دیو طیران حاضر ہوا بادشاہ کو بجا کیا بادشاہ نے فرمایا کہ دیو طیران تو اس وقت
معا کو جاؤ ورنہ کو کہ رستم ثانی کہاں تشریف رکھتے ہیں کس صحرا میں شکار کھیلتے ہیں انکا مزاج کیسا ہے کہ دن
نہیں تشریف لاتے ہیں بہت جلد خبر لا آئے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہ قصد کیا تھا کہ روانہ ہوں
کہ دیکھا ورنہ دولت سے ہمراہیان رستم ثانی چلے آتے ہیں مگر گریبان چاک ہر دن پر خاک نہایت
آداس انھوں سے آنسو روان گریبان و نالان میں بادشاہ نے جو میں انکو اس حال سے دیکھا
اور زیادہ پریشان ہو سے جب تک وہ تریب آئیں آئیں بادشاہ نے خود بکا کر فرمایا کہ کیوں
خیر تو یہ کیا حال ہے کیوں استقدر خراب حال کیا ہے کیا تم سب پر آفت آئی اور کیا بلا نازل ہوئی
میر سے رستم ثانی کی تو خیر ہو انھوں نے آگے آکر مجھ کو کیا اور یوں عرض کیا کہ حضور ہم کیا بیان کریں
کہ ہم پر کیا بلا نازل ہوئی ہمارا آسمان مصیبت ایک مرتبہ ٹوٹ پڑا ہم تباہ ہو گئے اپنے آقا سے چھٹ گئے
معا میں جا کر لٹ گئے شکار کو گئے تھے ہم خود ریخ و غم کا شکار ہوئے صید مصیبت و بلا ہوئے بادشاہ
نے فرمایا کہ بیان تو کر کہ کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ہم حضور کو سنہرے گولے کے قابل نہیں ہیں
ہمارے ہتھیار سیاہ ہیں ہم ہمارا مان کے تباہ کر دے ہیں اس ناچار سے بہت بری حکمت کی ہم سب کو
قتلائے ریخ و غم کیا حضور اب ہم کل و اتعہ بیان کرتے ہیں کہ حضور بیان سے ہمارے آقا جو ایسے
رخصت ہو کر برائے شکار تشریف لیچے تو اس ناچار نے جبکہ شہر سے تھوڑی دور گئے تو کہا کہ یہاں سے
تھوڑی دور پر ایک صحرا ہے کہ جان شادان ماقبس شکار کھیلتے تھے اور صیدا لگنی کو جاتے تھے وہاں
شکار بہت ہے صحرا پر ہمارے ہتھیار گلازہ ہر اگر آپ دیاں تشریف لے لیں تو بہتر ہو گا خوب شکار با تو آئیگا
بادشاہ نے فرمایا کہ کیا صید کاہ سلاطین قاتل میں انکو لے گیا تھا اسے دیاں سے قریب ایک
ظلم بھی ہے دیاں کوئی شکار کو نہیں جاتا ہے کیوں نہ منع کیا انھوں نے عرض کیا کہ حضور اس کے
رہ ہر وہ کوئی ہماری اصل غمی آئے تھے واسطہ رکھنے مزاج میں دخیل کیا تھا کہ جو وہ کستا تھا وہ
منظور فرماتے تھے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ جب انھوں نے یہ سنا تو

ہم سب کو حکم دیا کہ اسی جانب کو بھڑک کر دوں مگر ایک اور حکم کو روانہ ہوئے فریب شام و رات
 ہو گئے اس زمانہ میں تو انھوں نے جنگ کی سیر کی تھی وغیرہ یہاں ہوئے شام کو سیر کر کے واپس آئے
 خامہ نوش فرما کر ناچ دیکھا دو پہر تک سب بیدار رہے پھر جا کر آرام کیا صبح کو بیدار ہو کر
 زندون کا شکار کیا دو پہر تک شکار میں مصروف رہے اسدن زندون کے شکار پر اتفاقاً
 خامہ نوش فرما کر آرام کیا ابھی تک کوئی خرابی نہیں واقع ہوئی تھی کہ اسدن پھر شب کو ناچ
 دیکھا دو پہر رات کو آرام کیا صبح کو بیدار ہوئے سب کو ہوا لجا کر تین پہر دن تک زندون کا
 شکار کیا وہاں سے واپس آ کر کباب وغیرہ نوش فرمائے پھر ناچ دیکھا پھر وہی حسب معمول
 جا کر آرام کیا بوقت صبح بیدار ہو کر مع ہامان کے شکار کو روانہ ہوئے ہامان نے عرض کیا
 کہ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک میوہ دار دہان بہت ہرن ہیں وہاں تشریف لے جائیے آقا نے
 منظور کیا اس جنگل میں تشریف لے گئے وہاں واقعی بہت ہرن تھے ابھی کسی کو شکار نہیں کیا تھا
 کہ ایک ہرن اور دو وار ہوا کہ جسکی یہ صورت تھی تمام اسکی صورت بیان کی جو کہ قبل میں بیان ہو چکی
 ہو بادشاہ نے کہا کہ وہ ہرن طلسمی ہے پھر کیا ہوا بیان کرو انھوں نے کہا کہ حضور جب انھوں نے
 دیکھا اس ہرن کو تو بہت پسند کیا یہ صلاح قرار پائی کہ اسکو زندہ اسیر کریں ہم سب سے کہا
 کہ تم اور سب کا شکار کرو میں اسکو گرفتار کرنا ہوں سہراپ اسکو دیکھ کر بہت خوش ہو گا یہ کہہ کر
 اس کے عقب میں مرکب ڈالا ہم سب کے سب بوجہ حکم بادشاہ و شاہزادہ ان آہوؤں کے عقب
 میں برائے شکار روانہ ہوئے دیو ہامان آئے ہمراہ تھا اور اس کے ساتھ ابھی کو نہیں معلوم
 کہ کیا ہوا جب ہم شکار کر چکے تو ان ہرنوں کو لیکر آقا کو تلاش کرنے ہوئے طے اتفاق سے ہم
 آدھرا ہو گئے وہاں جا کر یہ واقعہ دیکھا کہ انکو ایک بچہ اٹھائے گیا اور وہ شب کیفیت بیان
 کی جو کہ رستم ثانی پر گزری تھی اور قبل میں تحریر ہو چکی ہے اور اپنا قصد کرنا کہ ہم جا کر کھائیں کہ ہامان
 نے منع کیا کہ نہ آؤ اور جو تقریر کہ اسنے کی تھی وہ سب بھی بیان کی اس کے بعد بنا واپس آنا اور
 اسی رات کو اسکا مال و اسباب لیکر فرار کرنا رقعہ لکھ کر رکھ جانا یا سب انون کو قتل کرنا یا صبح کو
 اٹھ کر سب واقعہ دیکھنا اور حکم کو روانہ ہونا بیان کیا بادشاہ یہ سنکر دم بخود ہو گیا انھوں
 نے وہ رقعہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا بادشاہ نے پڑھا ایک آہ جگر سے گھینچی انھوں نے
 جاری ہوئے سرور جنی کی طرف دیکھ کر فرمائے کہ جس امر کا مجھ کو خوش تھا وہی دیش
 ہوا میں تو پہلے ہی اس کے انداز دیکھ کر سمجھ گیا تھا بار بار انکو بھجایا مگر انھوں نے کچھ خیال نہ کیا
 اسنے آخر کو دشمنی کی کہ طلسم میں گرفتار کر دیا دشمن کا کبھی اعتبار نہ کرے کیونکہ اسکا جب
 قابو چلے گا وہ اپنا حربہ ضرور کریگا دیکھئے وہی ہوا اب کیا ہوتا ہے وہ اپنا کام سر کے چلا گیا
 میں ایسے تک حراموں کا کیا اعتبار کروں اب تو ہم تباہ ہو گئے اگرچہ اسکو قتل بھی کیا نہ
 رستم ثانی ہمکو نہ ملینگے اب انکار ہونا غیر ممکن ہے لاکھ کوئی تدبیر کرے جب تک طلسم نہ نفع دے
 تب تک انکار ہونا خارج از امکان ہے سرور جنی نے عرض کیا کہ یہ تو ایسے بڑا عرصہ کا دیا
 واقعی آجکی راسے بہت ٹھیک تھی خیر اب تدبیر بھی ایسی اس وقت تو طبیعت اور دل بہت
 پریشان ہے ذرا کچھ جو اس درست ہو لیں تو ذرا کچھ شکر و نیکایہ تقریر جو سرور جنی نے کی تو
 بادشاہ خاموش ہو رہا اہل دربار میں ایک غل گریہ دہکا کا اور شور مارتا رہا و زاری بلند ہوا

ہر ایک درد مند ہوا کوئی چشم ایسی نہ تھی کہ گریان نہ کوئی دل ایسا نہ تھا کہ اس غم سے بریان نہ ہو
 ہر ایک پریشان تھا بہت سے جگر افس آتش غم سے بریان تھے بادشاہ کا یہ حال تھا کہ مثل مردہ
 صد سالہ کے تھے کوئی بات ابھی نہیں معلوم ہوتی تھی اگر اسی صدمے میں دربار برخواست ہوا
 اسدن فرزند رستم ثانی دربار میں نہیں گئے بادشاہ محل میں شریف لے گئے روئے ہوئے
 اور بارہ دربار میں جو گئے وہ بھی گریان تھے کسی کو خوشی سے کچھ کام نہیں تھا اس رنج میں
 کسی کو آرام نہیں تھا یکے سب روئے ہوئے اپنے گھروں کو گئے بادشاہ نے داخل محل ہو کر
 اپنی زوجہ محراب پر ہی سے کل حال بیان کیا وہ بھی سبکدست پریشان ہوئی اور روئے ہوئی
 اب تو محل بھر میں خبر ہو چکی کہ رستم ثانی طلسم چیل چراغ سلیمانی میں گرفتار ہو گئے دیو یا مان
 کے دوغاکے دوستی میں دشمنی کی اس شجاع و ہر کو گرفتار طلسم کیا ایسا کہ ہر یاب یون ہمارے
 پاس سے کھو دیا کہ جسکو اگر ہم عمر بھر تلاش کریں تو نہ ملے ہنگوئی طرف کا نہ رکھا بادشاہ نے
 فرمایا کہ اب میں اس غم میں ہلاک ہو جاؤنگا جگو بغیر اسکے میں نہ آئیچھا میری نظر میں دنیا سیادہ
 تمام عالم تاریک ہے وہ شمع شبستان جرات و دلیری و بہادری باسے گل ہو گئی چراغ بہادری
 بجھ گیا محراب پر ہی سے مضراب پر ہی کو بلا کر گلے سے لگایا اس سے بھی گل صاحب رکھا
 مضراب پر ہی کو بھی گلے لگا کر کل کیفیت بیان کی یہ دونوں سبکدست روئے ہوئے گھبراہٹ میں کھائے
 لکین انکی حالت دیکھ کر تمام محل میں تلاطم پڑ گیا اب تو کوئی ایسا نہ تھا کہ گریان نہ ہو یا حقون نے
 اس وقت وہ شہانے کٹر سے اوتا رہے اور کہا کہ جب تک ہمارا وارث ہم سے نہ ملے گا
 ہم یہ کٹر سے نہ ہینے گئے سیادہ کٹر سے ہنگو زیاہ میں یہ ککرو و ونون نے سیادہ لباس تبدیل کیا ماتم مارا
 کی صورت بنائی بادشاہ نے کہا اگر ایکو چاری خاطر منظور ہے تو شہر میں منادی ندا کر دے
 کہ جب تک ہمارا وارث نہ آئے در طلسم سے نجات نہ پائے کوئی اس وقت تک اپنے گھر
 شادی نہ کرے اور بڑم عشرت نہ برپا ہو کیا امیر کیا فقیر ورنہ عتاب شاہی نازل ہوگا بادشاہ
 نے فرمایا کہ اچھا جیسا تم کہتی ہو ویسا ہی ہوگا کل منادی شہر میں ندا کر دے گا بادشاہ نے بھی
 لباس خاطر مضراب پر ہی سیادہ لباس پہنا کہ خود بھی مثل فرزند کے رستم ثانی کو سمجھتے تھے تمام
 محل کی بیویوں نے بھی سیادہ پوشی اختیار کی یہ دونوں وہاں سے اٹھ کر اپنے ایوان میں آئیں اب
 کوئی دم آنکھو آہ و زاری سے فرصت نہیں ہو نظر میں تمام جان بلکہ تمام زمانہ تیر و تار یک ہی یہ
 دونوں بیٹھی ہوئی رو رہی ہیں اور رستم ثانی کی یاد ہے کہ سہراب ثانی کھیلتا ہوا ادھر آنکھوں
 اپنی والدہ کو جو سیادہ پوش دیکھا اور نالان آیا اور تمام محل کی بیویوں کو بھی سیادہ پوش پایا
 تو ان کے پاس آکر بیٹھا اور یون عرض کرنے لگا کہ اے والدہ عالی مقام یہ تو فرمائیے کہ ابھی
 سیادہ پوشی کا اور گریہ و زاری کا کیا سبب ہے میں جو دیکھتا ہوں تو تمام محل سیادہ پوش ہے
 کوئی ایسا نہیں ہے جو روئے ہو یا نہ ہو ہر چشم گریان ہو ازیر اسے خدا مجھ سے تو یہ حال بیان فرمائیے
 کہ میرا دل یہ حال دیکھ کر کڑے کڑے ہوا جاتا ہے اور کلچہ منہ کو آتا ہے کون ایسا غم ہے جو تمام
 محل میں ماتم برپا ہو مان نے کہا کہ بیٹا کیا بیان کر دے کہ کیا بلا ہم پر نازل ہوئی کہیں کو ایسی
 خبر ہے کہ اتنی بے بیان کرنا ہو تمہارے تحت سے دل کو دکھانا ہو جسے ساتھ ملگو بھی پریشان کریں
 جانا تو تم کھیلو کو دو گوان باتوں سے کیا کام ہے ابھی تمہارا یہ سن نہیں جو تمکو یہ باتیں بتائی جائیں

سہرا بے ثانی نے کہا کہ اگر آپ جھوٹے امر سے آگاہ نہ فرمائیگا تو میں اسے کوہاک کر دوں گا آپ
کیون نہیں بیان فرماتی ہیں جب مضراب پر مٹی کو اسنے بہت مجبور کیا تو اسنے لے کہا کہ بیٹا یہ
پرہیز و غم ہے جو کہ تمہارے باپ کو دیو پا مان سے طلسم چیل چراغ سلیمانی میں بھنسا دیا اور آپ
آنگوہے فرما کر آکر انکا سب مال و اسباب لیکر چلا گیا سہرا بے ثانی نے کہا کہ سبب عداوت کا کیا تھا
وہ تو انکا ملازم تھا مضراب پر مٹی نے ایک آہ سرد بھری اور کل قصہ ابتدا سے اس گھڑی تک کا
مفصل بیان کیا پس یہ سنکر سہرا بے ثانی کو غصہ آگیا جھوٹا سا بیجہ ٹپک کر آٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ جا کر
اسے تمک حرام پا مان کو ابھی ابھی قتل کرتا ہوں میرے ہاتھ سے بچا کر کہاں جائیگا اسکے ٹکڑے ٹکڑے
کر دینگے ذرا نہ خوف کر دو نگاہ ترس کھاؤنگا اسکی کیا لیاقت ہے جو میرا مقابلہ کر سکے اس نابکار سے
اسنے والد بزرگوار کا عوض لونگا دوسرے اس طلسم کو توڑ کر انکو رہا کر دوں گا اب جو سب نے دیکھا
تو ہیرا اس لعل کا شمع تھا دو چہمہا سے بڑی سیلک غیظ و غضب کے چہمہا سے اسد کا مقابلہ
کرتی تھیں اسوقت اسقدر رعب و داب تھا کہ کسی کا ہواؤ نہ بڑتا تھا کہ کچھ کام کر سکے یا اس سے
بچ سکے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر زبان بھرا ہوا کھڑا ہوا مان سے جو یہ رنگ دیکھا تو کہا کہ ای فرزند
ابھی بیٹا میں نہیں جانتی کہ تو مقابلہ کر سکے یا طلسم فتح کرے بیٹا میرے وار خدا کو منظور ہوگا تو تمہارے
باپ خود اس طلسم کو فتح کر کے آئیے اور اس نابکار کو قتل کر دیجئے ابھی تیرا یہ سن نہیں ہی یہ کہہ کر گلے سے
لگا یا پیار کیا کردہ نہیں مانتا ہر بار بار یہی کہتا ہے کہ میں اس نابکار کو ضرور قتل کر دوں گا ایک وار میں
اسے بچا آبدارستہ دو ٹکڑے کر دوں گا آپ کیون ڈرتی ہیں میں اسکا نہ زندہ ہوں کہ جو رستم ثانی
کے نام سے مشہور ہے جنھوں نے ہزاروں طلسم فتح کیے ہیں اور پا مان کو زیر کیا تھا اسنے مکر سے آنگوہے
اسیر طلسم کیا مان بے کہا کہ خدا تیری بہت میں بیت دے بیٹا میرے کہنے کو مان لے جو میں کہتی ہوں
وہ سن سے سہرا بے ثانی نے جواب دیا کہ مان جان آپ کیون اسقدر پریشان ہوئی ہیں اچھا آپ
جب فرمائیں گی جب ہی میں جاؤنگا اور اس نابکار کو قتل کر دوں گا مان نے جب بہت سی قسمیں دیں تو
اسنے مانا اسوقت مان کو المیہ پانا ہوا کہ اب یہ نہ جائیگا ابکو تو بیخ و غم میں رستم ثانی کے مبتلا
رکھا جاتا ہے مگر

اس کے حال دیو پا مان نابکار کا مخیر ہو گیا اور معرشت سان میں آتا ہے
کہ جو مان سے رستم ثانی کو کر کے اور انکا مال و اسباب لیکر چلا لو سید ہالو ہفتا ہفتا
کا راستہ دیا قطع ہوا یہ شہر کے بعد تین دن کے قریب قلعہ کے پہونچا اور وہاں پہونچ کر
بیرون قلعہ فرما کر اس جگہ پر آکر کھڑا ہوا کہ یہ دیو پا مان کہہ کر خبر کرے یہاں تک کہ وہ
دیو داخل قلعہ ہوا اور دروازہ پر آکر یہ دیکھا کہ زنگارہ و منظور و نوٹن بیٹھے ہوئے
ہیں دروازہ راستہ پر اس دیو نے نوٹن کو سلام کیا زنگارہ نے بوجھا کہ تیرا ناما کیونکر ہوا اسنے
عرض کیا کہ شاہ دیوان قنات نشہ پیتا ہے میں بیرون قلعہ فرود کش میں مجبور ہوں اطلاع روانہ
فرمایا ہے کہ میں جا کر خبر کروں زنگارہ نے دریا نہت کیا کہ کیا وہ اپنے کام سے فراغت کر کے
آئے ہیں اسنے عرض کی کہ جی ہاں منظور سے جو سنیا کہ پا مان آتا ہے جیران ہو کر دریافت کیا کہ وہ تو
مسلمان ہو گئے ہیں اب کیا ہوئے ہیں یہاں سے جنگ جہاں آئے ہیں اسنے عرض کیا کہ جی
ہمیں اسنے کہا کہ پھر بیرون آئے ہیں اب کیا کام ہوئے زنگارہ و منظور نے اسنے یہ سنا

جب وہ آئینے تو بیان کرینگے جلیے انکا استقبال کر کے لائیں بس اسوقت نہ نگارہ و منظور و دون
 آئینے مع اپنے سردار و ن کے برائے استقبال روانہ ہوئے اس دیو نے آکر ہا مان کو خبر دی کہ
 ملکہ و منظور آپکے استقبال کو آتے ہیں یہ سنکر ہا مان بھی تادخیمہ آیا و دون کو ہمراہ لیکر داخل
 خیمہ ہوا بعد صاحب سلامت کے مزاج تیرسی ہوئی و دون بٹھے بعد تھوڑی دیر کے مرنگارہ سے
 کہا کہ قلعے میں تشریف لیجیے ہا مان نے کہا کہ اچھا اسوقت ہا مان و نہ نگارہ و منظور آشکر مع
 اپنے سردار و ن کے طرف قلعے کے روانہ ہوئے اور داخل قلعہ ہوئے و بارہن میں آکر بیٹھے منظور نے
 ہا مان کی بڑی خاطر کی یہ اب یہاں رہنے لگا نہ نگارہ و منظور سے کل حال ہا مان بیان کیا
 اب منظور کو معلوم ہوا کہ ہا مان مکر سے سلمان ہوا اخلانے دشمن کو گرفتار فلسفہ کے چالا آیا و دستی میں
 دشمنی کی جب دو تین دن گزرے تو ہا مان نے چند نامے اطراف و جوانب میں جو کہ دیو و ایلوس پرست
 تھے انکے پاس روانہ کئے کہ میری مدد کرو اگر کہیں برائے نقابہ اختر بریزا د جاؤنگا اور نام ان
 حاکمان جزیرہ کے اسوقت تحریر ہوئے جبکہ انکے پاس نامے جاینگے تب وہ انکے پاس روانہ کیے
 تو ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کیا بادشاہ قاف بیٹے اختر بریزا د کے نام کہ ای اختر بریزا د
 تمکو معلوم ہو کہ میں نے اپنے دشمن جانی کو گرفتار فلسفہ کیا ہے اب وہ عمر بھراں بلا سے نجات
 نہ پایگا اب تمکو لازم ہے کہ میرے ساتھ ملکہ مضرب بری کا عقد کرد و اگر چہ عقد تمہیں اسکا آدم زاد
 کے ساتھ کر دیا تھا مگر کیا فضائقتہ ہے خیر اب وہ گرفتار ہوا ہے اس میں تمکو اب کچھ غدر نہ کرنا چاہیے کیونکہ
 اس امر کو میں خود منظور کرتا ہوں اسے فاسد کیا ہے پاس رہنے دے دیا جائے تم نہ ہنس ایلوس
 قبول کرو و جاسے نہ قبول کرو بیٹھے اس سے بھی اب کچھ سروکار نہیں ہے تمکو تمھارا مذہب مبارک رہے
 و اسے ملک میں حکومت کرو و تمکو اس سے کچھ غرض نہیں ہے تمھے صرف ملک سے کام ہے اسکو میرے
 حوصلے کو و اگر خلافت اسکے کر دے تو پھر یہ جان لو کہ میں تم کو وہ سزا سے سخت زدنگا کہ ماہیان وہ
 و مرغان ہوا تمھارے حال برترس کھاینگے اور مجبور تم نہ آئیگا مجھوتم اسی جگہ سمجھو اگر عقد کرنا
 تمھارے ہو تو تم کو میرے نامہ برے کے ہمراہ کر دو کہ میں اسکے ساتھ عقد کر لوں اور اگر عقد منظور
 نہیں ہے تو آمادہ جنگ ہو کر بیٹھو میں آتا ہوں ابکی وہ سخت مقابلہ ہوگا کہ تمام عمر یاد کر دے
 اب تمکو اس آدم زاد کا بھروسہ نہ کرنا چاہیے وہ قسم ہی میں سے ایک کرنا ایک ملکہ کو گرفتار
 فلسفہ کیا اب وہ نہ رہا ہوگا بس اب فیسے کے کو مانو ورنہ بہت بچاؤ گے کچھ ہاتھ نہ آئیگا
 سوائے دولت کے میں کہیں اب نہ مانونگا اور دست بردار اس بات سے نہ ہونگا جس طرح ممکن ہوگا
 خواہ بیزا منہ ہی خواہ بنا زانی تھے ملکہ کو لونگا میں یہ خوب جانتا ہوں کہ تم اس بات کو منظور نہ کر
 ہزاروں دیو و ن کا خون ہوگا لاکھوں کی جانیں جائینگی کشتوں کے انہار ہوئے جب تک تم سزا سے
 معقول نہ باؤ گے تب تک تم انجی اس کردار سے باز نہ آؤ گے دیکھو میں تمکو بطور نصیحت کے یہ امر
 تمھو پر کرتا ہوں کہ میرے کہنے پر عمل کرو ورنہ بہت خراب ہو گے آئندہ تمکو اختیار ہے تمھو کہ کے ایک
 دیو کو نامہ دیا کہ اسکا اختر بریزا د کے پاس پہونچا دو اور اسکا جواب اس سے لے آؤ جب تم اسکا
 جواب اس سے لیکر آؤ گے تو میں یہاں اسے کوچ کر دینگا میں یہاں سا مان جنگ کرتا ہوں
 وہ دیو نامہ لیکر روانہ ہوا بعد روانہ کرتے کے ہا مان نے کہا کہ اب منظور تم سا مان جنگ کر د
 کیونکہ تمکو یقین ہے کہ وہ کبھی نہ منظور کر لیا بغیر جنگ و جدل کے کہ ملکہ ہاتھ نہ آئیگا

خون اور مقابلہ عظیم ہو گا منظور ہے کہا کہ میں بموجب آپ کے فرمانے کے سامان جنگ کرتا ہوں
آپ اطمینان رکھیں اب تو سامان جنگ میں مصروف رکھا جاتا ہو اور حد وہ دیونا مہ لیکر
خدمت میں اخضر پیرزاد بادشاہ قاتل کے چلا تھا یہاں تک کہ داخل شہر ہوا یہاں آکر کیا
دیکھتا ہے کہ تمام شہر میں سامان ماحم داری ہیا کسی گھر میں خوشی کا نام نہیں ہے سب گریان ہیں اسنے
خیال کیا کہ شاید اخضر پیرزاد سے تنہا کی یہ طرف دربار شاہی کے آیا یہاں آکر پھر وہی سامان
دیکھا اور دولت پر پہنچی قصداً نہر جائے گا کیا درگہ سالار نے روکا کہ الملاح کو دین تو جانا وہ تم گیا
یہ اٹھکر اندر دربار کے پلا وہاں دربار آراستہ تھا سب اپنے اپنے رنگوں و کرسیوں پر بیٹھے ہوئے
تھے ہوا میں دنگل سپہ سالاری پر سہراب ثانی فرزند رستم ثانی اپنے نانا کے برابر بیٹھے تھے
ہتیار لگائے ہوئے بیٹھے ہیں اور رستم ثانی کا ہو رہا ہے سہراب ثانی ہر مرتبہ کتاہی کہ نانا جان اگر
اب ارشاد کریں تو میں جا کر فلسفہ کو فتح کروں اور والد بزرگوار کو رہا کروں اور اس سامان
سے ایمان کو قتل کروں اخضر پیرزاد فرماتے ہیں کہ بیٹا اسکو ہمیں آسنے دے یہاں یہ گفتگو ہو رہی
تھی کہ درگہ سالار نے آکر عرض کیا کہ دیو یا یا ان کے پاس سے نامہ بر آیا ہو اور اندر آئے کی اجازت
چاہتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ دریافت کرو کیا کام ہو درگہ سالار نے آکر دریافت کیا کہ بادشاہ
نے فرمایا ہے کیا مطلب ہے اس دیو نے کہا کہ نامہ الایا ہوں ظلل الشکر کو ہمارے آقا نے پھر
اس نامے میں تحریر کیا ہے درگہ سالار یہ نہ کہ اندر آیا جو کچھ دریافت کیا تھا عرض کیا بادشاہ نے
حکم دیا کہ بلا درگہ سالار جا کر اسکو اپنے ہمارا لایا اسنے بجا کیا اور نامہ بادشاہ کے رو رو پیش کیا
اسکو اس نے پیشینہ کو مرحمت ہوئی وہ بزرگ کے بیٹھ گیا بادشاہ نے نامہ دبیر کو دیا کہ اسنے اسکو چاک
کر کے پڑھنا شروع کیا جب سب نامہ پڑھ کر ہو گیا تو بادشاہ نے جو مضمون نامہ سننا وہ بت
غصہ آیا اور نہ سہرا یا کہ اس نا بیکار سے کہ نا کہ جنگو شرم نہیں آتی ہو کہ تو نے ملک حرامی پر کمر باندھی ہے
ایک مرتبہ وہ حرکت کی کہ اٹھ کر پرست ہو کر امر ناما سب کا خواستگار ہوا اسکی سزا جنگو دی گئی پڑا
کشت و خون ہوا لاکھوں دیو وغیرہ طریقہ کے قتل ہوئے بعد اسکے جو انجام ہوا وہ سب بظاہر
ہی تو پھر کرتے سلمان ہوا دوستی کر کے انہی کی اس شیرریان کو گرفتار کر کے اور فلسفہ میں پھنسا کے
اب پھر ملک حرامی پر کمر باندھی ہے سچ ہی قبول ہوا خیر یہ مقالہ شعرا قاتل گرگ زادہ کمرل شود
کرم با آدمی بزرگ شود کیوں نہ تیری اسکی و خراب ہو تو اسی کے اثر کو ظاہر کرتا ہے گو کہ
تیرے باب اور دادا نے کہیں ہمارے خاندان سے ہم سے سرتابی نہیں کی ہمیشہ باند حکم رہے جو
انھوں نے ہماری مرضی بالادہ کیا بھی حکم سے سرتابی نہیں کی ملک حرامی کیسی ایک تو تو انھیں کی
اور لا دستہ معلوم نہیں ہوتا ہے کہ انکا فرزند ہو جو پھر میں اور تیرے نطفے میں کہہ نہ کہ ضرور خرابی ہو اسے
اور ملک حسام اپنے حواس و دست بے چھوٹا منہ بڑی بات اپنی طرف دیکھو مان یہ سچ کہا ہے
کہ خدا تو دیکھ کے جامہ قطع کرتا ہے اگر جنگو کہیں کی حکومت ہو جاتی تو تمام زمانے کو ہلاک کرتا
اور سے اور ملک حرام تو کیا رحم رکھتا خدا کے غضب سے ڈر اپنے آقا کو کہ جسے جان بخشی کی اسکے ساتھ
تو نے یہ سلوک کیا اسکی بھی جیسا کہ انھوں نے ہماری جان بچائی اگر وہ قتل کر ڈالتے تو کیا ہوتا
اب تک تو خاک بھی نہ گئی ہوتی تیرا شان تک نہ باقی ہوتا آگود عا میں دے کہ جنھوں نے تیرے
اور پر رحم کیا یا تیری جان بخشی کی بڑا تو محسن گش ہے کہ تو نے اسکا بھی کچھ پاس نہ کیا ملک حرامی

و محسن کشی پر کمر باندھی افسوس ہو کہ رستم ثانی نے ہمارے کہنے پر نہ عمل کر کے بلکہ یہ روز بد دکھایا
اور ایسے کلام سناوائے اس سے کہ دنیا کہ تو کیا ہم پر رحم کرے گا میں خود تجھ پر رحم کرتا ہوں ورنہ اس
حرکت کی وہ سزا سے محنت دیتا کہ مرغان ہوا تیرے حال پر گریان ہوتے اور افسوس کرتے
اگر تجھ کو اپنی خیریت منکور ہو تو خاموش اپنے مقام پر بیٹھا رہ اس امر کو قیمت جان کہ منے
طرح دی اب ہکو نہ سنا ہم تو غم میں اس شہر یار کے خود ہی مبتلا ہیں تو یوں خرید کر تلوار یہ
کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں اس کے نام میں کو تیرے سپرد کروں بھلا یہ کب تک ہو گا وہ ہر کو میں مجھے
ڈر کر اپنا مذہب تدبیر ترک کروں اگر خدا نے چاہا تو وہ شہر یار اس طلسم کو فتح کر کے ہمارے
باس آئیگا کیونکہ اکثر طلسم اسے فتح کیے ہیں اس کے زور و طلسم کا منہ کرنا کوئی بات نہیں ہر یہ نہ
خیال کرنا کہ میں آنکھوں بھلا میں بھنسا آیا ہوں وہ تیری سرکوبی کو موجود ہیں ضرور اٹھنے اور
میں بھی موجود ہوں جب تیرا جی چاہے مقابلہ کر میں کسی طور سے باہر نہیں ہوں جب تک
میرا دم میں دم ہو تو ملکہ کا سایا تک نہ دیکھ سکے گا اور بہت سے کلام غلط و غضب بیان کیے
دیر سے فرمایا کہ یہی تقریر نامہ میں تحریر کر دو اور جواب صاف لکھ دو ورنہ بے حساب فرمائش وہ
تقریر تحریر کر دی اور نامہ تیار کر کے حضور میں پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ دیکھ کر دیا وہ سلام
کر کے رخصت ہوا اور اپنے محلے میں روانہ ہوا کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا جب وہ دیوانہ لکھ
چلا گیا تو اس وقت اخضر پرزادے سرور زنی سے فرمایا کہ دیکھا اپنے اس ملک حرام کی تحریر کو
کہ کس قسم کا نامہ تحریر کیا ہے اسے خیال کیا کہ میں نے رستم ثانی اپنے دشمن کو تو یوں بلا میں مبتلا
کیا اب ان پر دباؤ ڈالو ابے کشتوں کے خون کا عوض ہو اور انکو عاجز کر داب بتائے کیا نہ ہو گئے
جواب نامہ تو میں نے جو اس وقت کے مناسب تھا تحریر کر دیا مگر اب یہ رائے بتائیے کہ کیا تارک گردن
وہ ضرور جواب نامہ بڑھکر آئیگا اب کی بڑی جنگ ہوگی اسکا کون مقابلہ کرے گا میرے خیال میں تو میان
کوئی ہم نبرد نہیں ہو سائے ہومان کے اب وہ بھی ضیعت ہو گیا ہے سرور زنی نے کہا کہ کیا عرض
کروں میری عقل حیران ہے کوئی بات خیال میں نہیں آتی ہے بڑی مشکل ہوئی سہرا بستانی نے
کہا کہ نا جان یہ دیو کہاں سے آیا تھا کس کا نامہ آیا تھا کہ جسکو اپنے یوں جواب تحریر فرمایا جس
نامے کا مضمون آپ نے سنا ہے ابکار زنگ رشتہ پر بسکا کیا سبب تھا حضور پرزادے نے فرمایا کہ مٹا کیلیان کروں
کہ کس کا نامہ تھا یہ نامہ اسی ملک حرام ہے ایمان ہا مان نابکار کا تھا کہ منے تھا سے باپ کے ساتھ
وہ سلوک کیا کہ جسکے سبب سے ہم سب کے دل بریان زن آنکھیں جسکے غم میں گریان ہیں اسنے
لکھا ہے کہ با تو دین ابلیس پرستی قبول کر دیا آمادہ جنگ ہو میں آنا ہوں یہ نہیں کہا کہ اسنے تمھاری مان کی
خواستگاری میں نامہ لکھا ہے کیونکہ جانتے تھے کہ یہ لوکا بڑا غیور ہے اور آتش جو ہر بات بات میں غصہ
آجاتا ہے تیور و ن پر ہر وقت بل پڑا رہتا ہے دونوں بار و مثل بچوں کے کچے ہوئے رستے میں
بھی مزاج خوش نہیں رہتا ہے خصوصاً جب سے یہ سنا ہے کہ میرے باپ کو ہا مان نے طلسم میں گرفتار
کیا ہے اسدن سے بہت غصہ ہے بدین خیال یہ نہیں بیان کیا کہ نامہ کا یہ مضمون تھا جب یہ سنا سہرا ب
نے کہ ہا مان نے تلخ تحریر کیا ہے کہ یا تو ابلیس بستی اختیار کر دیا آمادہ جنگ ہو بس فوراً غصہ آ گیا
کہا کہ اسکی شامت آئی ہے اگر آپ فرمائیں تو میں ابھی جا کر جان وہ ہے اسی مقام پر قتل کروں
وہ کیا میرا مقابلہ کرے گا میں کس باپ کا فرزند ہوں کہ جسکے خوف سے وہ بھاگا بھاگا پھرا کیا اگر

میں نے قتل کیا تو کچھ کام نہ کیا اسوقت انھوں نے زور دے کہا کہ بیٹا اسقدر سبک رو کہ یہاں وہ خود
آئے ہمارے دستور نہیں ہو کہ ایک آدمی ہتھیار کش کر کے جائیں اور اسکا مقابلہ کریں جب وہ یہاں
آئیگا تو اسکا مقابلہ کرے گا اس نانی نے کہا کہ جو آپکی رائے ہے میں تقویٰ کے دربار پر خاست
ہوا ہر ایک اپنے اپنے گھر کو گیا مگر اسوقت سے بادشاہ کو اور زیادہ تشویش پیدا ہو گئی دوسرے
دن جو دربار ہوا تو اسدن بادشاہ نے سرور جنی سے کہا کہ آپ نے کوئی تدبیر نہ بنائی ذرا نہ اچھے
تو فرمائے کہ رستم نانی کس کیفیت میں ہیں اور ہا مان جو بڑے مقابلہ آئیگا تو اس لڑائی کو
کون فتح کریگا سرور جنی نے اسی وقت فرمودہ والا اور احکام نکال دیا وہ سے عرض کیا کہ خداوند تعالیٰ
شاہزادے پر ابھی دن بہت سخت ہیں مگر خانہ حیات درست ہے ہا مان کی سب طرح خیر ہو طلسم کی
ابھی عمر باقی ہے مگر تھوڑے دن باقی ہیں اسی روز ندان خانہ طلسمی میں دوسرے سوال کا یہ جواب ہوا
اور حساب کر کے لے سے نکلتا ہے کہ جہاں سے آپ نے رستم نانی کو انھوا تھا اسی مقام پر ایک درویش
اور شریف رکھتے ہیں انکے ہمارا ایک فقیر اور بھی ٹھہرا ہے انکے سبب سے یہ لڑائی فتح ہو گئی وہ اگر آئیں
تو ہا مان کو شکست ہو گو کہ تعالیٰ اسکی اسکے ہاتھ سے نہیں ہوا اب تو اس قاتل کوئی اور ہو اسکا نام
ظاہر نہیں ہوتا ہے مگر اسی خاندان سے ہے اگر آپ انکو دیور وانہ کر کے اسکا مقابلہ کریں تو یہ تشویش
آپکی دفع ہو جائے بھروسہ ہو ہا مان پر اسے مقابلہ آئے تو سرچنگ معقول ہائے اور زنا آئے ان درویش
نے آپ قلعہ یا قوت نگار میں تشریف رکھیں کیونکہ آجکل آپ کے رستے خراب ہیں فرزند
رستم نانی کی جہانتک ممکن ہو نہایت نگہبانی فرمائی جاوے کہ اگر صاحب اقبال ہوا ہے
اقبال سے کوئی نہیں مقابلہ کر سکتا ہے مگر آجکل اسکے بھی ستاروں پر دش ہو سوا ہے اس تدبیر کے
کہ آپ قلعہ یا قوت نگار میں تشریف رکھیں اور کوئی تدبیر نہیں ہوا دیو کو روانہ کر کے ان درویش
کو طلب فرمائیں جو میرے نجوم نے خبر دی وہ میں نے عرض کیا میں نام غیب سے نہیں واقف ہوں
آج کے جو اسکی مصلحت موافق ہوں میں اس سے کچھ علم غیبی کس دن داند بکب نہ ہو درویش
بادشاہ نے فرمایا جو آپکی رائے ہے آپ کے احکام بھی غلط نہیں ہو یہ میں جتنا آئے فرمایا ہے سچ
ہوا ہے آپ کے احکام بھی مثل احکام عبدالرحمن جنی کے ہوتے ہیں حذر لے آج کو یہ کیا حال
عنایت فرمایا ہوا اور عطا کیا ہوا بادشاہ کا جروان حکموں کو شکرت باش ہو گیا بس اسوقت
طیران دیو کو طلب کیا جب وہ حاضر ہوا تو فرمایا کہ جہاں سے تو ان درویش بیٹے رستم نانی کو
پردہ دنیا پر سے لایا تھا اسی مقام پر ایک اور درویش سکین گزین ہیں انکو بھی جا کر اکٹلا کیونکہ انکے
ہمکو ضرورت ہے یہ دیو طیران نے عرض کیا بہت خوب میں پردہ دنیا پر جانا ہوں ان درویش کو لے کر
ہوں یہ کچھ بھرا گیا اور رخصت ہو کر اپنے مکان پر آیا اور بادشاہ نے سرور جنی سے فرمایا
کہ اب آپ سا مان قلعہ یا قوت نگار کے چلے گئے ہیں سرور جنی نے عرض کیا بہترین سامان کرنا ہوں
دربار پر خاست ہوا سرور جنی سا مان سفر کی تیاری میں مصروف ہوئے بادشاہ محل
میں گیا اور دیو طیران طرف پردہ دنیا کے روانہ ہوا اب دیکھو کیا حال کہاں پر آئے

ابن قصہ کیم نہ را سون کن از جاے دگر داستان گوش کن

اب کچھ حال اتر رنگ بن زمر و مسلم بن لویج و دیلم بن لویج میں قلم فرمائی
کیجاتی ہے کہ جو جرج کر کے بقایا ملکوں کو جو کہ اسلام آباد میں تاراج کرتا ہوا چلا

جاتا ہے طرف ایوان نہ طاق کے دو دیگر حالات داستان ہذا ساتی نامہ

بلاساتیا بادہ لالہ تسم	انکا ہر بیان اتو کوچ وقت	کیا ہر عطا کیا جام خسرق
کہ در پیش ہر وقت ہر شتیاق	ہر ایک ہر وقت کر شرب وصال	فراق حکم شاق ہر اب کمال
بھرا ہر شوق سے جام دل	کہ ہوں تیشہ عشق سے مضمحل	بیابشتوای ہمد رستان
کہ باز آمدیم ہر مہر داستان	غزل	

نہ رہی دست بین خالی میری جا میرے بعد
تباہ آجائے کوئی آبلہ پا میرے بعد
ہلے میں جاتا تھا اور باد صبا میرے بعد
سنا غری مری مٹی کا بنا میرے بعد
ناموٹے کوئی محبوبس بلا میرے بعد
سچ کو بار کا کیا حال ہوا میرے بعد
کون کھوے گا تیرے بند تبا میرے بعد
خون رو لائیکا آغیں رنگ حنا میرے بعد
یاد آئی مرے عیسیٰ کو دوا میرے بعد

اور ان اخبار و کتابان حال انقلاب پس
بگشتار و ماکیان تفرقہ انداز زمانہ خدا راس داستان کو اسطرح بیان کرتے ہیں کہ جبکہ اثر رنگ
بن زمرہ مخمور فیصل پیکر کو لڑت خانہ کعبہ کے برائے جنگ صاحبقران و طوفان گردن پیشانی کو
طرف طلسمات کے روانہ کر چکا اور وہ خود بصلاح سختگان سات روز تک وہاں مقیم رہا تو انھوں
روز اپنی طرف سے یزید سرخ بلوش کو حاکم کر کے کوچ کیا اور آپ قطع منازل پہلے واصل کرنا ہوا
مع لشکر کے چلا جاتا تھا کہ ایک صحرا میں لشکر کا پڑاؤ ہوا تمام لشکر آثر رنگ لے کر رہا کرنا ہوا
سختگان لے کر کہا کہ ای خداوند میری ایک اور صلاح ہو اگر تم فرمائیے تو بیان کروں اثر رنگ
لے کر کہا کہ بیان کر کیا رہا ہے اسے کہا کہ ایوان نہ طاق بریون جانا تو میری صلاح نہیں ہے بلکہ یہ
راہ ہے جو کہ جو ملک اسلام آباد میں انکو تسخیر کرے ہوئے چلیں اور انکے حاکم آجکی پستش قبول
کریں ورنہ انکو قتل یا گرفتار فرمائیے وہاں اپنی جانب سے کسی کو حاکم فرمایا نہیں پھر آگے روانہ ہو جائے
کیونکہ یہ امر بہت عمدہ ہے اس میں لشکر بھی زیادہ ہو جائیگا کیونکہ جو لوگ سبب خوف اہل اسلام کے
مسلمان ہوئے ہیں وہ بھی آپ کے شریک ہونگے اور آپ ہی مدد کریں گے اثر رنگ لے کر کہا کہ یہ راہ تمہاری
بہت خوب ہے جو کہ بھی پسند آئی اسلم و دینم لے کر کہا کہ خداوند بڑا عقیل ہر شغل اپنے باب و داد کے
فیہم ہے وہ واقعی وزارت لائق ہے جو کہ منصب ایسے ملا اگر ایسی راہ کے موافق کام کیا جائیگا تو
خوب ملک ہاتھ آجینگے یہ کہ سختگان سے کہا کہ تم بتاؤ یہاں سے کون کون ملک قریب ہیں اسے
کہا کہ پہلے خا درے ملا اسکو فتح فرمائیے ابد اسکے جو کوئی اور ملک ملے اس پر روانہ ہو جائے مثل ترکستان
و اصفہان و مغرب وغیرہ کے ان سب کو اپنے قبضے میں کیجیے بعد اسکے زراعت و سببائل کو بھیجے گا اسکے بعد
نہ طاق کو فتح فرمایا گیا اور اسطرح غریمیت کیجیے گا اثر رنگ لے کر کہا کہ اچھا پہلے خا در کو اپنے قبضے
میں کر لو پھر دیکھا جائیگا جب یہ صلاح ہو چکی تو آسدن تو اسی صحرا میں قیام کیا دوسرے دن وہاں سے
کوچ کیا برابر ہر دی کرتے ہوئے آئے ہیں کہ ایک دورا ملا ہر اول لشکر لے کر دریافت کیا کہ کس سے

[illegible]

ارجان دے گا مگر نہ سب نہ ترک کرے گا یقین ہو کہ وہ جواب عافیت خرید کر کسی طرح آپ سے
 نہ ڈرے لاکھ لاکھ آپ اسکو خوف دلائیں کہ میرے پاس لشکر ہے ورنہ سب ہیوں ملک تباہ کرد ونگا
 وہ یہ خیال کریگا کہ سب درجہ شہادت کا باعث ہے آپ کو ملک پر قبضہ دینگے پناہ سب ترک
 کریں آمادہ پیکار ہونگے اگر فتح پائی تو خیر ورنہ سب کھا دیں گے اور قتل ہونگے یہ نظر جنگاں نے
 یوں بیان کی اسوقت اثر رنگ نے کہا کہ اسوقت اسیر کو بلا کر نامہ تحریر کراؤ اور روانہ
 کر دو وہاں سے جواب آئے پس اسی وقت دیر طلب کیا گیا آئے آکر وہ بھی
 مضمون جو کہ جنگاں نے قبل میں بیان کیا تھا بہت عمدہ الفاظ میں لکھا گیا تھا
 کر کے پیش کیا اثر رنگ نے حکم دیا کہ اسپر ہماری عمر کرو اسپر ہماری اسوقت اثر رنگ
 نے جنگاں سے کہا کہ تمہاری رائے جس پہلوان کی ہو وہ نامہ لکھ جائے جنگاں نے کہہ دیا کہ جسکو
 جی چاہے روانہ فرما دے کیونکہ وہاں کوئی نامی کی تو تدر کر چکا نہیں کہ اسوقت میں پہلوان بہت
 کی نہ ورت تھی کہ وہ نامہ لکھ جاتا تھا نامہ پیتا نامہ پر نہ لکھتا تھا نامہ کی تعلیم کراتا تھا
 نامہ دیتا اگر وہ لوگ طیش میں آکر اسے کو چاک کر ڈالتے تو وہ لکھتا دیتا یا اپنی جان دیتا
 اثر رنگ نے کہا کہ بھرا ایسا ہی کرو کہ کسی پہلوان زبردست کو روانہ کر دو یہ نام سب
 کرے جنگاں نے کہا کہ آپ کا خیال کہ ہر ایک کھون سے کچھ خداوند کے نام کی نہ قدر
 کی تو آپ کی کیا اصل ہو گیت کیت پہلوان زبردست نامے لکھ گئے مگر وہاں سے دلیل نہ دے
 واپس آئے اس سے کیا حاصل کہ پہلی ذلت اٹھا کر آئے وہ بھی نہ قدر کرے اگر یا
 کو قتل کرنا جائز ہوتا تو وہ لوگ قتل کر ڈالا کرتے یہ سنکر اثر رنگ نے کہا کہ جو تمہاری
 رائے ہو اب کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں بس اسوقت جنگاں نے ایک پہلوان ان کے نام سے کہا
 اسپر من درشت جنگاں تھا اسکو حکم دیا اور نامہ دیا کہ تو یہ نامہ لکھ کر باقیوں میں خاکم مالک ماکھا ورنہ
 کے دینا اور زبانی بھی یہ کہ دنیا کہ تمکو لازم یہ ہو کہ ہمارے خداوند کے ارشاد کو مانو ورنہ
 بہت بچتاؤ گے آئندہ تمکو اختیار ہے اسپر من درشت جنگاں وہ نامہ لکھ کر طرف مشرق خاور
 کے روانہ ہوا اور چند سوار اور ایک عمدہ ہوا لیا چونکہ خاور اس مقام سے دور منزل
 پہنچے پس کوس تھا وہاں سے کوچ کر کے دس کوس پر آکر قیام کیا یہ تو بہت دیر ہو گیا تھا
 اور مشرق کا حال سنئے کہ یہاں دربار میں ہر اچھا و بری عزیز اور تمام خیر و خاور کی
 جو کہ فی الحال حکمران تھا اور تخت پر چمک رہا تھا ہر جمع تھا تمام سردار و بزرگ مانے سے آئے تھے اسکا جھنڈا
 ہو رہا تھا کہ پرچہ اخبار سے ثابت ہوتا ہے کہ صاحبقران تو برج درمرو کو قتل کر کے اور بیع الملک
 کو صاحبقران کر کے مع ایک سو چالیس سرداروں و عزیزوں کے طرف مانا گیا ہے جسے شہادت
 دینگے ہیں بیع الملک اب صاحبقران ہیں وہ بھی مع لشکر طرف طلبہ یوان نہ طاق کے
 کوچ کر کے گئے ہیں مگر ستم خانی کا حال نہیں معلوم ہوا کہ آیا وہ ہوا یا نہیں صاحبقران
 کے ہیں یا لشکر میں بیع الملک کے ہیں اور شہر یا عالیوفا و توفیقستان میں موجود ہیں یا نہیں
 کہ اب کب تک یہ لوگ ادھر کو تشریف لاتے ہیں یہ ذکر و افکار ہوا کرتا تھا اتفاق سے ایک روز
 اسی زمانے میں ایک سوداگر وہاں وارد ہوا اس کے وارد ہونے کی خبر حاکم شہر کو ہوئی آئے
 اس سوداگر کو طلب کیا وہ حاضر دربار ہوا اسے خبر کیا کہ سی بیٹھنے کو عنایت ہوئی وہ سلام

کر کے بیٹھ گیا بہرام نے اس سے دریافت کیا کہ تم کہہ سکتے ہو درمیان میں جو جو ملک
 تنگوئے میں آٹکا کچھ حال بیان کرو اس سوداگر کے عرض کیا کہ میں نہرا آفتاب نما سے آتا
 ہوں بہرام نے پوچھا کہ وہاں کا کیا حال ہے اور وہاں کا کون حاکم ہے اس سوداگر نے کہا
 کہ ارثرنگ بن زمرود کے خروج کیا ہے سختگان اسکے ہمراہ ہے وہ پاس اسلم و ویلم بن
 تورج کے گیا تھا انھوں نے اسکو اپنے لشکر کا بادشاہ کیا اور سختگان کو وزیر بسب بائین
 میرے سامنے ہوئیں اور نشین بھی اسکا میرے سامنے ہوا تھا اور ان دونوں میں ایک
 ساحر ہوا اور ایک پہلوان اب آئے پاس قریب آئے لڑا لڑا کو کے لشکر جمع ہو گیا ہر دونوں نے
 اصلاح سختگان محمود قیل سیکر نامے ایک پہلوان تھا اسکو اتنی ہزار فوج جہاں سے طرف خانہ کعبہ
 کے روانہ کیا ہوا اور شلوخان شکر گدن پیشانی کو مع ایک لاکھ بیس ہزار سواران جہاں کے
 طرف المسات کے روانہ کیا ہوا اور آپ جہاں لاکھ فوج سے طرف ایوان نہ طاق کے کوچ
 کر کے چلا ہے کیونکہ اسکے پاس ایک نامہ بادشاہ نہ طاق کا آیا تھا انھوں نے اسکو اپنی مدد
 کے واسطے طلب کیا تھا کیونکہ آئے اور پر بیع الملک سے لشکر کشی کی ہے اور کوئی مقام
 دشت ہمارا فزا ہے وہاں قیام کیا ہے اور اس میں یہ تحریر تھا کہ اگر ہماری مدد کرو تو بہت بہتر
 ہو گا اس سبب سے وہ آدھ کوچ کر کے چلا ہوا اب نہیں معلوم کہ آدھ کو گیا ہے یا اور کسی طرف
 کو روانہ ہوا ہے جب وہ کوچ کر کے چلا تھا تو ہم بھی اسکے ہمراہ چلے تھے تو وہی دور ہمارا اسکا
 ساتھ رہا ہم وہاں سے اصفہان کو گئے آدھ سے اس جانب کو آئے بہرام نے دریافت کیا کہ
 اشادان اصفہان تو اپنے میں آئے عرض کیا کہ جی ہاں وہ ملک تو خوب آباد ہے اصفہان نصف
 جہاں تو مشہور ہے اسکی آبادی کا کیا بیان ہو بہرام نے اسکو خلعت دیکر رخصت کیا کچھ اشیاء
 خریدیں وہ تاجر تو چلا گیا یہاں کا تو یہ حال ہے آدھ وہ نامہ برز و سروے دن وہاں سے روانہ
 ہوا اور تریب خاور کے پونجا بیرون شہر نیمہ وغیرہ برپا کر کے خود مع اپنے ہمراہیوں کے داخل
 شہر ہوا کہ یہاں بہرام دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کارون نے آکر مجرا کیا اور یوں دست بستہ
 عرض کیا کہ خداداد کی عمر دراز ہو ایک نامہ برارثرنگ بن زمرود کا نامہ لیکر آیا ہے ہم آج بیرون
 شہر بالادوی کو گئے تھے تو ہم نے دیکھا کہ ایک نیمہ بیرون شہر برپا ہے اب جو دریافت کیا تو
 معلوم ہوا کہ یہ نیمہ نامہ دار کا ہے کہ وہ نامہ لیکر ارثرنگ کا آیا ہے آج شہر میں جا بیگا ہے خیال
 کیا کہ حضور کو آگاہ کریں بہرام نے حکم دیا کہ دربار راستہ ہو نامہ دار آتا ہے نہ معلوم اسکے
 نامہ لکھنے سے کیا غرض ہے اگر اسکی یہ خواہش ہے کہ میں دین اسکا قبول کروں اور ملک براسکو
 قبضہ و دن تو یہ امر اسکے خیال کے بالکل خلاف ہے کیونکہ میں انھیں کا نہیں کہ اپنے آقا کے
 ساتھ ملک حرامی کروں دوسرے ملک میرے آباؤ اجداد کا ہے یہاں میرے عزیزوں کی
 قبریں ہیں مثل قاسم عالیو قار و عمر بن رستم نامہ دار وغیرہ کی سیلہ ج سے بہت سی قبریں ہیں کیونکہ
 ہو سکتا ہے کہ میں اسکو قبضہ و دن خیر دیکوں تو کہ کیا تحریر ہے اور حکم شکر کار برداروں نے
 دربار کو خوب آراستہ کیا آدھ وہ نامہ دار شہر کی سیر کرتا ہوا ایک نیمہ کو دیکھتا ہوا چلا
 ہوا ہے شہر آباد ہے ہر جگہ مجمع مراہم ہر کشور بچ رہا ہے گرم بازار ہے ہر جگہ ہر قسم کے عدل و انصاف
 جگہ چربا ہے رعایا اس سے بہت خورم و شاد ہے اسکی حالت بہت خیر ہے ہر صوفی ہزارہ پانچ ہزار

کھلا ہوا ہر دلال بول رہے ہیں خریدار خرید و فروخت کر رہے ہیں کسبیاں کروں پر بیٹھی ہیں نمائش میں
 پھر رہے ہیں کہیں سے گانے کی صدا آتی ہے کہیں ستار بج رہا ہے کہیں طنبورہ چھڑ رہا ہے کوئی
 خبر دینا دیکھتے ہوئے کمرے پر بیٹھی ہو کسی کمرے پر چوسہ ہو رہی ہو دس دو لو باؤ کی صد آ رہی ہو
 امیروں کے ملازم پھر رہے ہیں تاجروں کا لون پر بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کے سامنے اغیاسے
 باد رکھ رہی ہوئی ہیں کو تو آل شہر کو تو الی جو ترے پر بیٹھے ہوئے انتظام شہر کر رہے ہیں
 چور آچکے ڈاکے زن بندھے ہوئے کھڑے ہیں کو تو الی کے پیادے لکڑیاں باندھے ہوئے
 پھر رہے ہیں جو ہری کیسے کیسے حسین و خویر دبیٹھے ہوئے ہیں جواہر کار و بردانہ ہر بیٹکیں
 چڑھی ہوئی ہیں جواہر کو رہے ہیں ایک جانب کو ساقین پسے تختوں پر بیٹھی ہوئی
 ہیں حقے آگے رکھے ہیں ہار پھولوں کے آسپر بیٹھے ہوئے ہیں جلیں لگی ہوئی رکھی ہیں
 نقشہ باز دم لگا رہے ہیں ہر جگہ ایک چل پھل ہے مردان شہر خوش ہیں ہر شریف و
 رئیس خوش پوشاک ہے نہایت نفیس پوشاکیں پہنے ہوئے خوش و خرم پھر رہے ہیں کسی کو کچھ
 غم نہیں ہے شہر کیا ہے نمونہ بہشت برین ہے عجب بزرگوں و ذریت آگین ہے ہر بہشت آگاہ کہ آواز سے نباشد
 کسی راہ سے کار سے نباشد + یہ ہر مقام اور ہر کوئی کی سیر کرتا ہوا چلا آتا ہے یہاں تک
 کہ یہ قریب در و دولت شاہی کے پہونچا دیکھا کہ عمارت شاہی بہت نفیس و نادر نقش و نگار
 کی بنی ہوئی ہے بلندی سے اس کی چرخ برین بہت ہے قریب میں آسکے چھوٹے چھوٹے انسا رہے
 اپنے بیٹھوں میں بیٹھے ہوئے ہیں یہاں تک کہ یہ ایوان شاہی کے قریب پہونچا دیکھا کہ در و دولت پر
 سرداروں و امیروں کی سواریاں موجود ہیں گھوڑے نالکی نالکی تانڈاں بوجے وغیرہ ان کے
 خدمتگار لال بگڑیاں باندھے ہوئے اپنے اپنے مالک کی سواری کے پاس کھڑے ہیں یہ در و دولت
 پر پہونچا دیکھا کہ درگہ سالار سامنے در و دولت کے دنگل پر ہتھیار لگائے ہوئے بیٹھا ہوا ہے
 سامنے کسی پر سپر تلوار رکھی ہے خادم و خدمتگار بس بہت استاد و دہن کہ اسنے دیکھا کہ
 لال پردہ محفل کا شانی کا پڑا ہوا ہے اسنے قصد کیا کہ میں اندر جاؤں درگہ سالار نے روکا
 اور کہا کہ ای شخص تو کون ہے جو یوں دربار شاہی میں جائیکا ارادہ رکھتا ہے کیا کسی شاہی
 سرکار میں بھی ملازمت نہیں کی کہ تو قواعد دربار سے نہیں واقف ہے بڑا بے ادب ہے ہر
 دربار کا قاعدہ ہے کہ جو کوئی دربار میں جاتا ہے پہلے اطلاع کر لینا ہے تو جاتا ہے تو یوں ہی
 جلا ہوا ہر من درشت چنگال نے کہا کہ میں ملازم ہوں خداوند کا انکا نامہ لیکر آیا ہوں
 مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ اطلاع کراؤں اور یہ جو تم نے کہا کہ کسی سرکار شاہی میں
 ملازمت نہیں کی تو میرے بھتیجے گذر گئیں شاہی سرکاروں میں ملازمت کر گئے
 ہوئے ہم سب قاعدوں سے واقف ہیں مگر میں اس وقت ابھی ہوں ایسے شخص کا کہ جو خداوند
 زاوہ ہر میں تو یوں ہی جاؤنگا یہ جو اسنے کہا درگہ سالار نے کہا کہ بغیر اطلاع کے میں کونہ جانے
 دوںگا اور نہ جانا ہوگا اگر تم ابھی ہو خداوند زاوہ کے تو میں بھی ملازم ہوں بہرام شاہ کا
 اس سے کیا حاصل کہ بیکار کی بیکار ہو میں اطلاع کروں تو تم جاؤ پھر کوئی نہیں منع کرے گا
 اور اگر میرا کستانہ مانو گے تو خرابی ہوگی میں اسی امر پر مقرر ہوں کہ جو کوئی آئے اس کی اطلاع
 کروں کیا تمھارے لیے اپنی ملازمت پر الزام لگاؤنگا یہ سنکر اسنے کہا کہ دیکھو تم مجھ کو

کیونکہ نہیں جانے دیتے ہو میں تو ضرور جاؤنگا درگ سالار نے کہا کہ بیکار کی جہالت نکر و میں
تھا را بسبب ایچی ہونے کے پاس کرتا ہوں ورنہ یہ مجال تھی کہ کوئی بون تقریر کرتا اور میں
خاموش رہتا اسکو زبان تیغ سے جواب دیتا اور مختار سے بار سے میں اسوجہ سے مجبور ہوں
کہ ایچی پر زیادتی کرنا نا جائز ہو اور ہمارے یہاں کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ ایچی پر زیادتی کریں میں
مجبور ہوں اسنے کہا کہ کیا آپ ہی تلوار باندھے ہیں کوئی اور تلوار نہیں باندھتا ہے اگر آپ
زبان تیغ سے جواب دیتے تو دوسرا بھی جواب اچھا اسی طرح دیتا خیر اب یہ ثابت ہو گیا کہ تم بغیر
نساد کے نہ مانو گے تم اسکا پاس نکر و کہ میں ایچی ہوں جو مختار سے بنائے بن سکے وہ میرا بنا لو میں اسنے
کسی طرح کم نہیں ہوں درگ سالار نے کہا کہ اچھا اب میں دیکھتا ہوں کہ آپ چلے تو جائینگے اسنے
قصہ کیا کہ قدم آگے بڑھاؤں کہ یہ سپر و تلوار لیکر آکھا اور اسنے برابر آکر کہا کہ اگر ابی قدم آگے رکھا
تو تن پر سر نہوگا اسنے بھی تلوار میان سے کھینچی اسنے ہمارے ہوں نے دیکھا کہ یہاں دروازے
پر نوبت جنگ و جدال کی آئی اندر جانے کی باری نہیں آئی اس سے کیا حاصل کہ کام خراب ہو
اگر یہ لوگ اطاعت پر راضی بھی ہوتے ہونگے تو اس حالت میں منو گے یہ خیال کر کے وہ لوگ درمیان
میں آگئے اور کہا کہ یہ آپ کیا کرتے ہیں آپ بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ قاعدہ دربار کا ہے بھر کیونکر
وہ جانے دیں اس نکر و است کیا حاصل بیکار کی ویر ہوتی ہے سچ تو ہے وہ کیونکر جانے دیں اپنے
روزگار پر بنائیں یہ کہہ اسکا ہاتھ پکڑ کر الٹ لے گئے اور کہا کہ یہ کیا جہالت ہے آپ جس کام کو
آئے ہیں اسکو انجام دیجئے اور خداوند پاس واپس چلے پھر جیسا ہوگا دیکھا جائیگا اس نکر و
میں کام خراب ہوگا آپ ہمارے کہنے کو ماننے اطلاع کرنے دیجئے دم بھر ٹھہر جائے کوئی
تقصان نہیں ہو پیلے آپ کیوں اپنی جانب سے زیادتی کرتے ہیں کہ انکو کہنے کا موقع ہو کہ
ہم تو ضرور اطاعت کرتے مگر آپ کے نامہ برے پہلے ہی یہاں آکر ہم پر زیادتی کی اور نساد کیا
اس سبب سے ہم بھی بگڑ گئے کوئی ہم کمزور نہ تھے جو آجکے دباؤ میں آکر اطاعت کرنے
کوئی خراج گزار نہ تھے کہ آپکا پاس کرتے دیکھئے تو وہ نامے کا کیا جواب دیتے ہیں اور کیونکر
پیش آتے ہیں یہ جو ان سب نے کہا اسکو بھی خیال آیا کہ یہ سچ کہنے ہیں کہا کہ اچھا کہہ دو کہ
اطلاع کرو مجھ کو کہ اس امر کا خیال نہ رہا ورنہ میں اسقدر بھی نکر و نہ کرتا ان لوگوں نے
درگ سالار سے کہا کہ اچھا اب اطلاع کریں ہم ٹھہرے ہیں درگ سالار اپنے ملازموں سے
کہہ کر اندر گیا کہ شاید میرے جانیے بعد یہ کچھ زیادتی کریں تو تم کچھ خوف نہ کرنا بغیر میرے آئے
ہوئے انکو اندر جانے نہ دینا اپنے نوکر دن کو سمجھا کر اندر گیا مگر آگاہ پر سے نچرا گیا اور
دست بستہ عرض کیا کہ خداوند اثر تہمت کا ایچی نامہ لیکر آیا ہے باریابی جاہتا ہے اسنے
بار سے میں کیا حکم صادر ہوتا ہے مہرام نے کہا کہ آئے دو کوئی ہرج نہیں ہے وہ مجھ آکر کے
واپس آیا اور کہا کہ جاؤ اتنی دیر کے لئے بیکار کی نکر و تھی وہ نوراً اندر بارگاہ کے آئے
اپنے ہمارے ہوں کو اسی مقام پر قیام کرنے کا حکم دیا وہ وہیں ٹھہرے رہے یہ اندر گیا
پہلے مگر آگاہ پر جا کر مبرا کیا اور کہا کہ سلام میرا اس شخص پر جو کہ زہر کو بخدا فی مانتا ہو
یہ جو کہا تو اہل دربار نے اسکی صورت دیکھی ایک سردار سے نہ غلط ہو سکا اسنے کہا کہ خداوند
تو نے یہاں اس مقام پر کسکو زہر پرست دیکھا جو سلام کیا کیا کہیں کہ نامہ لیکر آئے ہو ورنہ

اس سلام کرنے کی حقیقت معلوم ہوتی یہاں کوئی زمرہ پرست نہیں ہے یہاں سب خدا پرست
ہیں جس لئے سب کو پیدا کیا ہے وہ زمرہ جسکو کہ تم خدا تصور کرتے ہو کیا گیدی ہے اور خدا کی
ماننے ہو وہ تو ہمیشہ ہمارے نہیں شمشیر سے بھاگ گیا ہے شہر وں شہروں بنا ہ لیتا پھلنگر
اسپر بھی نہ بچا آخر کو قتل ہوا ہم لوگوں کے سامنے ایسی باتیں اور کلام لازم نہیں ہیں بالکل
کاروبار میں ان جس کام کو آیا تھا وہ کہا ہوتا تو مناسب تھا اور خاموشی سے اسکا جواب
بیکر جلا جاتا اس سے کیا حاصل کہ اپنا رعب دکھایا یہاں کوئی ان باتوں سے ڈرتا نہیں ہے
خیر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا اب ایسی حرکت نہ کرنا اور کسی اہل اسلام کے دربار میں یوں سلام
کرنا اور نہ خرابی ہوگی سوائے دولت کے اور کچھ نہ حاصل ہوگا آئندہ تمکو اختیار ہے اسنے جو یہ
کلام سننے اور دربار کو دیکھا کہ مجمع سرداروں سے تل رکھنے کی جگہ نہیں ہے سیکڑوں
پہلوان بیٹھے ہیں کبھی ایسا دربار نہ دیکھا تھا سورت آئینہ حیران ہو کر دنگ ہو گیا اور
شکوت کے عالم میں مار سے رعب و داب کے کچھ جواب نہ دے سکا جسکو دیکھا مثل شیریاں
دائرہ پاسے دہان کے اپنے اپنے دنگل پر بیٹھا ہوا ہے اور بل کھارہا ہے اور ہجوم رہا ہے ہر دم
بھی ایک نیم تخت پر جلوہ گر ہے تخت شاہی پر غاشیہ بڑا ہے کرسیوں و دنگلوں سے
دربار بھرا ہوا ہے یہ خاموشی اور صراحت دیکھنے لگا اور خیال کیا کہ کوئی دنگل یا کرسی خالی
ہو تو میں اسپر بیٹھوں مگر کسی کو خالی نہ پایا حیران تھا کہ کیا کروں تھوڑی دیر تک کھڑا رہا
کہ بہرام نے اشارہ کیا طرف دزیر کے وزیر نے خادم کو حکم دیا اسنے کرسی لاکر وہ پر
تخت بہرام کے بچھا دی اور کہا کہ بیٹھے یہ سلام کر کے بیٹھ گیا بہرام نے سائی کو اشارہ کیا
کہ اسنے جام بھر کر اسکو دیا اسنے لیکر سلام کیا اور بیک جرعہ پی گیا یہاں پہلے ہی سے انتظام
ہو گیا تھا کہ کوئی کرسی یا دنگل خالی دربار میں نہ رہے کہ ایچی اگر اسپر بیٹھے تھوڑی دیر تک
اسنادہ رہے اسنے بعد بیٹھے ویسا ہی ہوا جیسا کہ خبر ہو رہا ہے اب سائی نے اسکو جام پر
جام دینا شروع کیے وہ بد انجام لیکر پی پی گیا جبکہ اسکا دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا
نوسر شار ہو کر بکا را کہ منہ نامہ دارم منہ نامہ دار بہرام نے دریافت کیا کہ کس کا نامہ
لایا ہے گو کہ یہ معلوم تھا کہ نامہ اڑ رنگ لکھا آیا ہے مگر صرف اسنے ذلیل کرنے کے
لیے دریافت کیا کہ دیکھیں کیا جواب دیتا ہے کیونکہ زبانی ہر کاروں و درگاہ لار
کے سن چکے تھے کہ ایچی اڑ رنگ کا آیا ہے اس بہ مست نے نشہ شراب میں یہ جواب
دیا کہ میں نامہ اس شخص کا لایا ہوں کہ جو کہ خداوند زادہ ہے اور خود بھی خداوند ہے
اسنے نامہ آپکو روانہ کیا ہے میں اسکا فرستادہ آیا ہوں زبانی بھی یہ کہا ہے کہ
کہ میری اطاعت قبول کرے واور نہ سب اسلام ترک کر وند سب زمرہ پرستی
اختیار کر دے یہ ملک میرے قبضہ میں رہے و اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو گے تو تمکو
یہاں کا حاکم بدستور رہنے دوں گا اور تمھاری ولایت خاطر کروں گا اور اگر اسکے خلاف
کرو گے تو میری تلوار ہے اور تمھارا سر ہے ہر دم یہ سنکر مسکرایا صرف اس بدست
کی تقریر قبول سننے کو دریافت کیا کہ کون خداوند زادہ ہے اور کون خداوند نہیں صاف
پور سے بیان کر و کہ سمجھ میں آئے نام و نشان و وحدا کی نہ کوئی اولاد ہے نہ زوجہ ہے

نہ بیٹا بیٹی ہو نہ مان باپ ہو نہ ماتو نہ ستو اور نہ وہ یون مارا مارا بھرتا ہو وہ تو ایک لمحہ
 پور ہو کہ کسی کو نظر نہیں آتا ہے ایک مرتبہ جناب موبسی علی نبینا کی امت نے اس کے
 دیکھنے کی خواہش کی تھی تو انکو ایک جلوہ نظر آیا تھا کہ سب غش کر گئے تھے اور کوہ طویل گیا
 تھا کہ ایک وہ سرسہ سا ہے مگر اس جل جانے پر بھی اسکی دنیا میں اسقدر عزت ہے کہ
 لوگ اسکو آنکھوں میں جگہ دیتے ہیں جو کہ ایسا خدا ہو وہ ہمکو نامہ لکھے یہ کیا یہودہ تقرر ہے
 ذرا ہوش میں آؤ جو اس درست کر کے گفتگو کر د معلوم ہوتا ہے کہ تم شراب بہت پی گئے ہو
 جو ہکی ہکی باتیں کرتے ہو یہ جو اسنے سنا تو کہا کہ وہ خدا تمہارا ہی ہمارا نہیں ہے ہمارے خدا
 تقاسے باختر ہیں انکے بعد انکے فرزند جگر یونہی مرد ثانی نے خدائی کی اب انکے بعد انکے
 ولداریئے ارثر تک بن زمرہ خدائی کریں گے جبکہ میں نامہ لکھا آیا ہوں یہ سب ہمارے خدا
 ہیں جسکی تم تعریف کرتے ہو وہ خدا سے نادریدہ تمہارا خدا ہے ہر ام نے کہا کہ وہ تقا جو کہ
 ہمارے صاحبقران کے ہاتھ سے بھاگتا پھرا ہے آخر کو عالم کفر میں قتل ہوا اور وہ زمرہ
 جو کہ صاحبقران ثانی کے ثوث سے فرار کرتا رہا بعد ایک مدت کے تیغ ظفر موجب
 سے داخل نارجمیم ہوا وہ تمہارا خدا ہے انسوس ہے جو کہ ایسے خدا ہوں کہ بندوں سے
 بھاگیں اور انکا کچھ نہ کر سکیں اسکی تم یون تعریف کرو اور ہم سے کہو کہ تم بھی انکی
 پیستش کرو جیف کی بات ہے کہ عقل مند کو کربے عقل کی تعریف کرو اور سے خدا کے نور
 سے ڈر دینے کو کہ انکا ارثر تک نے کہا ہے کہ اگر میرے کہنے کو نہ مانو گے تو میری تلوار
 ہے اور تمہارا سر ہے تو ہم اس سے ڈرتے نہیں ہیں ہمکو اسکی کچھ پروا نہیں ہے کہ جنگ
 ہوگی تو کیا ہوگا اگر قتل ہوئے تو شہیدوں میں داخل ہوئے اور اگر کفار کو قتل کیا تو غازی
 کہلائے ہر طرح ہماری بہتری ہے ہمکو یقین ہے کہ ہمارے شہید سے یہ بھی مثل ان لوگوں
 کے بھاگتا پھرے گا اور شہیدوں شہیدوں میں بنا دے گا آخر کو ایک نہ ایک ہمارے ہاتھ سے
 قتل ہوگا اور قہر و زرخ دیکھے گا بیکار کی یہ تقریر ہے اسکا اس مقام پر سے زندہ واپس
 جانا غیر ممکن ہے فرض کرو کہ اگر وہ یہاں ظفر یا ب بھی ہوا تو کیا ہوگا دوسرے ملک پر
 قتل ہوگا کیونکہ ایسے ایسے بہادر و ن سے مقابلہ ہوگا کہ جنگی تلوار سے دیو کا پتہ ہیں
 انسان کی کیا اصل ہے شہیدوں کو تب آتی ہے جو اسنے سنا تو کہا کہ ای بادشاہ تھے میرے
 خداوند کی اسقدر خدمت کی ہے اگر میں نامہ لیکر نہ آتا تو اسکا جواب دیتا خیر یہ نامہ
 موجود ہے اسکو پڑھ کر اسکا جواب تحریر کر دو جو کچھ کہتمو منظور ہو میں اسکا جواب نہیں
 دینگا وقت پر دیکھا جائیگا معلوم ہوا کہ تم لوگ بغیر کشت و خون کیسے راہ پر نہ آؤ گے
 تم کیا کرو تمہاری تقدیر میں قتل ہونا تحریر ہے ہر امر نے کہا لا کو نامہ لاؤ اور یہ تو بتاؤ
 کہ جنکو تم خداوند کہتے وہ کہاں ہیں انکو سنا گیا تھا کہ وہ نہ طاق کو گئے تھے ادھر
 کہاں سے آئے وہ تو اسلم بن توریج و ولیم بن توریج کو اپنے ہمراہ لیکر شاہان
 نہ طاق کی مدد کو گئے تھے یہ کیا انکو ہوا کہ وہ ادھر کو آئے بیکار کو زحمت اکٹائی
 وہ جس غرض سے یہاں آئے ہیں تو انکا مطلب یہاں نہ حاصل ہوگا کیون بیکار
 بندگان خدا کا خدا خون ناحق اپنے سر پہ لیتے ہیں روزِ حشر خدا کو کیا مستحکم دیکھا تھے

اور کیا جواب بروقت سوال کے دینگے خیر ان سے کہنا کہ اور کسی طرف کو جانیں میرے نزدیک تو یہ امر
بہت مناسب ہے کہ ایوان نہ طاق پر جا کر اپنی قسمت آزمائی کو بن و بان میں بیع الملک ایسے بہادر
موجود ہیں ان سے تقابلہ کریں اور کچھ جنگ و جدال کا لطف انھیں ہم سے کیا تقابلہ کریں
ہم تو ان کو ٹون کے اوتے نوکر ہیں انکو تو پہلے ان سے تقابلہ کرنا تھا انکو اپنی خدائی کی قدرت
نمائی دکھانا تھی کہ وہ قائل ہوتے تو ہم بھی قائل ہوتے جبکہ ہمارے سر و سر موجود ہیں تو
ہم کیونکر اسکی اطاعت کر سکتے ہیں یہ سنکر اسنے کہا کہ اور بادشاہ میری سمجھ میں یہ نہیں آتا تو
کہ تم کیون اسقدر اسکی خدمت کرنے جو چکو جواب نامہ دو بین جاؤں مجھ سے یہ تقریر تمھاری نہیں
سننی جاتی ہو بیکار کو اگر میں کچھ جواب سنت و ونگا تو مگر ان گزر چکا اسوقت نوبت کشت
دغون کی آئے گی مجھ سے خداوند ناراض ہوئے فرمائینگے کہ مجھے شجوا نامہ دیکر بھیجا تھا یا کہ لڑنے کو
یکم عتاب نازل کریں تو بڑی خرابی ہو بان اس بات کا میں نگو جواب دیتا ہوں کہ وہ کیونکر دھرم
انے اسکا سبب یہ ہے کہ ہمارے خداوند کے جو وزیر ہیں انھوں نے یہ صلاح دی کہ اگر آپ ان
ملکوں کو سخر کرتے ہوئے طرف ایوان نہ طاق کے تشریف چلیں گے تو بہت بہتر اور مناسب
ہوگا اور ہمیں دو فائدے ہونگے اول تو سیاہ زیادہ ہوگی دوسرے تمام ملکوں میں آپکے
باب و داد کا مذہب جاری ہوگا دین اسلام کا سکھایا جائیگا یہ اسنے انکو بھی پسند آیا
کہ تمام ملکوں پر قبضہ کرنے ہوئے اور علم ہائے دین اسلام کو سرنگون کرے ہوئے علم مذہب
ترہ و پرستی کو بلند کرتے ہوئے چلیں پہلے ملک غدار ملا انھوں نے خیال کیا کہ پہلے دھرم
قبضہ کر لیں تو آگے چلیں بہرام نے کہا کہ تمھارے خداوند کا وزیر کون ہو جسنے یہ اسے
دی ہوا اسے جواب دیا کہ تختگان بن تختگان بن تختیارک کو وزیر کیا ہو وہ بڑے عقل مند ہیں
ایسی ایسی اسے دیتے ہیں کہ کھلا حکماءے یونان کیا عقل سے کام لینگے جیسے وہ بادشاہ
ویسے ہی یہ وزیر ہیں بہرام نے کہا کہ بہت اچھا کیا جو اسکو وزیر کیا اگر اسکی رائے عمل کوئی
نوبت سے ملک نہ آئیگی کیا خوب وزیرے جنہیں شہر بارے چنان اب معلوم ہوا کہ یہ
اس نطفہ حرام کی نمائش ہو اور اسی کا کام ہے کیونکہ شو کہ کوئی اسکے خاندان میں ایسا نہیں ہے
کہ جسکے نطفے میں فرق نہ ہو وہ بھی مثل اپنے باب و داد اسکے ہو معلوم ہوا کہ اب اس ترک میں خراب
خراب ہوگا مفت میں ہر مقام پر ذلیل ہوگا خیر مارا چہ ازین قصہ لاؤ نامہ لاؤ بیکار اسقدر
تقریر کو طول ہوا یہ کہہ کر اسکے ہاتھ سے نامہ لیا اور دوسرے کو دیا کہ بڑھو اسنے لفافہ چاک کر کے
ہاتھ کو بڑھایا جب تمام و کمال نامہ پڑھا تو بہرام مضمون نامہ سے آگاہ ہوا دوسرے
کہا کہ اسکا جواب تحریر کرو و معلوم ہوا کہ وہ میرے ملک کے قریب آگئے ہیں بیان سے
میں کوس کے فاصلے پر مقیم ہیں خبر دیکھا جائیگا یہی گوہر ہی میدان دشمن اگر تو نیست گمان نوی
تراست + دیکر سرخنی چمک اٹھتے جیب + ہر جہ آید بر سر من یا نصیب + دیکر مشکلیست
کہ آسان نہ شود + مرد با بد کہ سلطان نہ خود دیکر + روزیکہ قضا با خد و روزی کہ قضا نیست
روزیکہ قضا نیست در و مرگ روا نیست + یہ کہہ کر کہا کہ ہماری طرف سے بعد حمد و لغت
کے تحریر کرو کہ مجھ کو کسی صورت سے اور کسی وجہ اور سبب سے تمھاری اطاعت منظور
نہیں ہو اور نہ ترک مذہب اسلام منظور ہو جو کچھ تمھارے کیے ہو اسکے اس میں کسی قسم سے

تصور و کوتاہی نہ کر تو قسم ہر ملک و اپنے دین و مذہب کی اور اپنے باب و دادا کے خدائی کی ہم ہر وقت موجود ہیں مگر سو وقت خیال کر لو کہ دین پر چھوٹی بھی کائنات ہو قبول سعدی نہ بینی کہ چون گریہ عاجز شود نہ بر آرد بنگال چشم بنگال نہ شے خوب نہیں کیا کہ ہنگو چھوڑا تھا نہ سے حق میں یہ امر بالکل بڑا ہوا کیونکہ نہ ان لوگوں سے فساد کیا جو کہ کسی امر سے نہیں ڈرتے ہیں مرنے کو حیات ابدی زندگی کو موت تصور کرتے ہیں جسکے نزدیک اگر مر جانا حیات ابدی ہر ملک کو کسے صلاح دی وہ تھا را بڑا دین تھا جس نے ملک کو برائے تباہی اب ملک و اپنی عقب گزارے مشکل ہوگی مثل ان لوگوں کے تم بھی بھاگے بھرو گے کہیں پناہ نہ ملے گی آخر کو مٹے شیر ایل ہو گے اس سے بہتر یہ ہے کہ جو مرے آئے ہو اس جانب کو واپس جاؤ بے فائدہ دستاؤ سوئے شیر نہ کون جگاؤ ہلوگ تمہارے اس سپاہ و لشکر سے ڈرنے والے نہیں ہیں ہم نے ان لوگوں کی آنکھیں دھیں ہیں جو کہ دیو کی بقیت نہیں جانتے ہیں انسان کی کائنات کی مثال اپنے باب و دادا کے تمہاری بھی مٹی خراب ہوگی کشتے کی موت مرو گے نہ تو خدائی کرتے مرنے اور بھاگتے بھاگتے راصل جہنم ہوئے اب تم انکے قائم مقام پیدا ہو سکو انکے مذہب کو رواج دینے کے لیے تو یہ تمہارا خیال خام اور نامور نام نام ہر کہ ہلوگ تمہاری فرماؤ گے کہ میں یا مذہب اسلام کو ترک کریں اور مرتد ہو جائیں مرنایم لوگوں کو منظور ہر گز یہ نہیں منظور ہے اگر آئے ہو تو سزا سے معقول پاؤ گے اپنے سنہ کی کساؤ گے خرمندہ ہو کر چلے جاؤ گے اور نہیں تو قتل ہو گے جسکی رائے سے تم اور مر کو آئے ہو وہ وزیر تمہارا بڑا لطف حرام ہے اور ولد الزنا ہے وہ ایسے ایسے بہت سے فساد کر چکا اس کے پاس قتل فساد ہر کے باب دادا ہمیشہ یوں ہی فساد کرتے رہے کیسی اچھوٹے توفیق منوی کہ وہ اپنی ان حرکتوں سے باز آئے اپنے ساتھ اور وں کو بھی خراب کیا دیکھو اس کے کہنے پر عمل نہ کرو اپنے انجام کو سوچو اپنے خدا کی بندگی کرو جس نے کہ تمکو پیدا کیا اور اور باقہ تمہارا وں دیئے آگہ دی تاکہ دی کاں دیئے اور اسی طرح کے اور اعضا عنایت فرمائے کیسی کیسی نعمتیں کھائے کو بخشیں پھر تم اسکی خدائی سے منکر ہو اور اس کے بندے کی پرستش کرتے ہو یہ بالکل خلاف عقل ہے جو کہ مثل تمہارے کل فعل کرے بھلا یہ خدا کے کب اوصاف ہیں وہ نہ کھاتا نہ پیتا نہ بولتا نہ اور نہ اس کے ہاتھ پاؤں ہیں اور نہ منہ ہے اور نہ اس کے مان باب میں اور نہ بیٹا ہے نہ جو رہے وہ ایک لمحہ نور ہو وہ ہر جگہ موجود ہے وہ سب کو دیکھتا ہے اسکو کوئی دیکھ نہیں سکتا ہر اس کے دیکھے کی کوئی تاب نہیں لاسکتا یہ وہ لائق بندگی ہے یا تمہارے باب و دادا لائق بندگی ہے کہ جسکے تم ایسے ناخلف فرزند ہو سنا جاتا ہے کہ تمکو خود بھی تو دعویٰ خدائی کا ہے بڑے بے وقوف ہو کہ دعویٰ خدائی کا کرتے ہو اس کے غضب سے نہیں ڈرتے ہو اپنے حواس درست کرو ان باتوں کو چھوڑ دو کفر و کافری سے تو بہ کر دو ورنہ بہت خراب ہو گے آئندہ تمکو اختیار ہے تمکو جو کچھ تحریر کرنا تھا کر دیا اس کھوڑی تحریر کو بہت جا لو ہم سے یہ امید نہ رکھو کہ ہم تمہارے کہنے پر عمل کریں گے ہم آمادہ جنگ ہیں آگے ہنگو تیسے کوئی خوف نہیں ہر شیر زریان کو جمع رو یاہ سے کیا خوف ہو آگے تو اپنی تمہارا سزا اپنی کنار میں پاؤ گے کہاں تک تحریر کریں بیکار کیوں اپنے دماغ عالی کو پریشان کریں اگر عقل رکھتے ہو گے تو اس قدر تحریر کو بہت تصور کرو گے اور اگر اس پر عمل کرو گے تو خراب ہو گے

آئندہ نمکوا بنے فعل کا اختیار ہو زیادہ والسلام یہ مضمون تحریر کر اس کے اور لفظ میں بند کر اس کے
اسیرانی ہر کی اور اس نامہ بر کو دیا اور کہا کہ بھاؤ یہ جواب نامہ ہو اسی کو لیا کر ارژنگ کو دینا
اور جو بھنے کہا ہو وہ اس سے زبانی کہ دینا اور کہتا کہ اپنے ہوش میں آؤ عقل سے کام
لو وہ نامہ بر سلام کر کے دربار سے باہر آیا اپنے ہمراہیوں کو اپنے ہمراہ لیکر طرف اپنے
شکر کے روانہ ہوا اسکا مال بھی بھریں گے

اب کچھ حال دربار کا تحریر ہوتا ہے کہ بعد جائے اس نامہ بر کے یہاں کیا ہے
ہوئی اور کیا امر قرار پایا

جبکہ وہ نامہ بر جواب نامہ لیکر جا چکا تو بہرام نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اب آپ لوگوں کی کیا
راہ ہے اور کیا نہ سیر کرنا چاہیے کیونکہ وہ نابکار قریب شہر آ گیا ہے کچھ فاصلہ نہیں ہے بیس
کوس کا فاصلہ ہے اب کی جو کوچ کر لیا تو یہاں پہنچ جائیگا اس میں آہلی کیا رہے ہو کہ آیا اس سے
کیونکہ مقابلہ کیا جائے آیا قلعہ بند ہو کر یا سرنگ سرداروں نے کہا کہ ایک مقابلہ تو سرنگ
کرنا چاہیے کیونکہ یہ نہ کہنے کو ہو کہ ہم سے ڈر کر قلعہ بند ہوئے کیسے صاحبقران کے سردار میں
اہل اسلام تو کبھی قلعہ بند ہو کر نہیں رہتے ہیں یہ کیا کہ بادشاہ خاور قلعہ بند ہوا جب
ان سرداروں کو معلوم ہو گا کہ بہرام نے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا تو وہ کیا اپنے دل میں
کھینکے یہی خیال کرینگے کہ بہرام ایک کافر کے خوف سے قلعہ بند ہوا ان کی نگاہوں میں نہیں
آہلی حقارت ہوگی اس سے کیا حاصل اور کیا مزدور جو وہ لوگ بخشم حقارت حضور کو دیکھیں
دوسرے اب دست چھینوں کے خیر خواہ ہیں یہ ملک شاہراہ و غار و سپاہ ملک قاسم
کے نام سے مشہور ہوئے ان کے نانا کا ملک تھا اور اب بھی ان کے عزیزوں سے ہیں اب کو
یہ نہ بیا نہیں ہو کہ اب قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریں بہرام نے کہا کہ بھرا اگر آپ کی یہ رائے ہو کہ میدان
میں سرنگ مقابلہ ہو تو تیار رہی جنگ کرو اور سرداروں قلعہ مع لشکر جلو سرداروں کے غرض
کہا کہ بہت خوب مگر یہ دریافت کر لینا ضروری کہ ان کے ہمراہ کس قدر سپاہ و ہر بادشاہ نے جواب دیا
کہ چل تو سوداگر کی زمانہ معلوم ہو چکا ہو کہ اسکے پاس قریب آٹھ لاکھ کے لشکر تھا جہین سے
دو لاکھ سے آئے وہ پہلو الون کو طرف خانہ کعبہ و طلسم لیر و زہ کے روانہ کیا اب اسکے
ہمراہ قریب چھ لاکھ کے سپاہ ہوگی ہمارے پاس صرف دو لاکھ فوج ہے بلکہ دو لاکھ سے چھ لاکھ کا
کیونکہ مقابلہ ہو سکتا ہے سرداروں نے کہا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا مگر سوائے اس طرح کے اور ایک
جنگ کے مقابلہ کی کوئی اور صورت نہیں ہے بہرام خاموش ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے
کہا کہ خیر جو آپ کی رائے مگر دیکھیے کہ خدا کیا کرتا ہے ستارا ہمارا آج کل خراب معلوم ہوتا ہے جو
ایسے وقت میں یہ امر درپیش ہوا ہے کیونکہ نہ تو بدیع الملک کا لشکر قریب ہے اور نہ رستم
ثانی ہیں کہ جنگو اس واقعہ کی خبر کریں کہ وہ اگر مدد کریں یا کسی سردار زبردست کو
برائے مدد روانہ کریں یقین ہے کہ ہم لوگوں کو قضاے اگر گھبرا ہو کیونکہ تو نہ ہو گا کہ ہم اسکا
غضب قبول کریں یا اسکی اطاعت کریں بقول شاعر
مگر سے لکھی تیرے گریہ لافا قضا
زندگی سے سیر میں ہم بھی رہنا بالقضا
دیگر سر نہی بچم زخم شیر جیب ہر مہ آید بر سر من یا نصیب

مگر اسکا افسوس ہو کہ دیکھتے گور و کفن بھی نصیب ہوتا ہو یا نہیں سرداروں نے کہا کہ آپ کو
 ایستدر کیوں فکر و تردد اور تشویش ہو ہلوگ بھی ایک جنگ میردانہ ایسی کرینگے کہ وہ
 بھی یاد کرینگے ہم بھی وہ لوگ ہیں کہ میسج فلک سے بھی نہیں ڈرتے ہیں اس گیدی کی کیا
 اصل و حقیقت ہو کیونکہ ہم صاحبقران ایسے بہادر کی آنکھیں دیکھتے ہوئے ہیں اب دیکھیں گے
 کہ کیسی شمشیر زنی کرتے ہیں کہ حریف کو بھی معلوم ہو گا کہ کسی سے سابقہ پڑا ہو چکا آپ فکر کریں
 بقول آپ کے اگر قضا آئی ہو تو بھریوں کیوں مرین دشمن کو مار کر نہ مرین اور اپنا نام کریں تاکہ
 لوگ کہیں کہ فلان زمانے میں فلان لشکر لڑا تھا کیوں قلعہ بند ہو کر اپنے کو بدنام کرین
 جبکہ دوقون طرح قضا آئی ہو تو دشمن کو مار کر مرنایا چھا اور اپنا صفحہ ہستی پر نام لڑا چھا
 یا یہ کہ بدنام ہونا کہ فلان بادشاہ بخوف کافران قلعہ بند ہوا اور آسیر بھی جان نہ بھی
 آخر کو مارا گیا بادشاہ نے کہا کہ میں کب کتنا ہوں کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کر و لشکر کو
 بیرون قلعہ روانہ کرویس یہ لشکر سب سردار و فوج ہوئے بادشاہ نے دربار برخواست
 کیا اور داخل محل ہوا تمام سردار اپنے اپنے مقام پر گئے اور سامان جنگ کرنے لگے
 اور سپاہ کو اطلاع کی گئی کہ وہ اپنا انتظام کرے کیونکہ کل بوقت سحر لشکر کا بیرون قلعہ
 کوچ ہو گا جب یہ خبر لشکر میں پہنچی تو اس وقت سے بند و بست ہوئے لگا وہ دن تمام ہوا
 رات آئی یہاں انتظام میں وہ سب بھی بسر ہوئی بادشاہ سب سے رخصت ہو کر اور
 سب اہل محل کو رخصت کر کے بیرون محل آیا یہاں درد و دست پر سب سردار اپنے
 اپنے گھروں سے اگر حاضر ہوئے تھے اور سپاہ بھی تیار تھی کہ بادشاہ برآمد ہوا بادشاہ
 نے سب کا عجاہا اور حکم دیا کہ ضرغام غازی پیش خیمہ نیکر باہر جائے ہم بھی آتے ہیں
 بموجب حکم ضرغام اس وقت اتنا بارگاہ یکسر کیسے ہزار سواران جرار سے روانہ ہوا
 اور بیرون قلعہ اگر قلعہ کو عقب میں بنا کر کے خیمہ و عقب پر پائے یہاں بعد روانہ ہوئے
 ضرغام کے بہرام شاہ نے سب کو حکم کوچ کا دیا بس فوراً اس وقت وہ تمام لشکر
 نفاہ کوچ بجاتا ہوا چلا اور صراہ شاہ سوار ہوا بعد سوار ہوئے بادشاہ کے سب سردار
 اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے سواری شاہی مثل بادبہاری کے روانہ ہوئی
 و نون جانب سرداران نایدار و پہلوانان تہور شعار و تہمتن خصال و غازیان و شدار
 اور عقب میں سپاہ جوار و آشبار جو کہ ہمراہ صاحبقران و شاہزادہ غاویہ سپاہ ملک قاسم
 نامدار کی لڑائی ان لڑے ہوئے اور دریائے جنگ کو جھیلے ہوئے اور آب تیغ کے مزے
 سکے ہوئے چرون پر جا بجا نشان تیغ و تیر و سنان و خنجر کے لگے ہوئے مثل شیران
 غضبناک کے روانہ ہوئے بیرون قلعہ اگر بادشاہ مع اس لشکر کے اس مقام پر ہو چکا
 کہ جان پر قبل سے پیش خیمہ آچکا تھا اور تمام لشکر کے پڑاؤ کا مقام تھا اور بند و بست
 کیا تھا و جان پر لشکر آترا بازارین آراستہ ہوئیں بادشاہ اتر کے بارگاہ میں گیا سردار
 اپنے اپنے خیموں میں گئے لشکر اسودہ ہوا چندے میں خیمہ و غیرہ استادہ ہو گئے اور آمد لشکر
 شروع ہوئی وہ علموں کے پھرے کے کہ جن پر تعریف اور حمد و لغت خدا و رسول کی مرقوم تھی
 اڑنے لگے یہاں تو یہ لشکر بیرون شہر آکر برائے مقابلہ فر و کش ہوا اور منتظر آمد لشکر کا ہوا

اسکو تو اس لشکر کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہے

لیکن اب حال لشکر کفار کا تحریر ہوتا ہے کہ بروقت پہنچنے جواب نامہ کے کیا ہوا

بیان تک کہ وہ نامہ برسوقت نامہ ایک آیا تھا اور بیان سے جواب نامہ حاصل کر کے اسے
لشکر کو روانہ ہوا تھا تو خلاصہ یہ کہ وہ داخل لشکر ہوا اور اتنی راہ کو بہت جلد اسے لڑنے کا
دربار آراستہ کیے ہوئے بیٹھا تھا یہ سب سردار جہن ہیں مثل اسلم بن تو رج و و یلم بن تو رج
و شنگان بن شنگان و قنطار بن قنطار و قنطار بن قنطار و قنطار بن قنطار و قنطار بن قنطار
کا ہوتا ہے کہ نامہ بر گیا ہے دیکھئے کیا جواب نامہ لانا ہوتا ہے اور اطماعت قبول کرتے ہیں یا آمادہ جنگ
ہوتے ہیں اگر انھوں نے مذہب زمرہ پرستی اختیار کیا تو خیر ورنہ میں ایک کو زندہ نہ رکھوں گا
سب کو مثل گو سفند و ن کے دج کر دوں گا خاور کی اینٹ سے اینٹ بجاؤں گا تمام خاور میں ہل
جلاؤں گا یہ لوگ اب میرے باغ سے جاتے کہاں ہیں شنگان نے کہا کہ یہ آپکا خیال خام ہے
کہ وہ لوگ آپکا مذہب قبول کریں وہ مرنے کو حیات ابدی اور زندگی کو موت خیال کرتے
ہیں لڑ کر مر جانا انکے نزدیک کوئی بات نہیں ہو گویا کہ ایک کھیل ہے اب آپ بیان سے کوچ
کریں جواب نامہ جنگ خیال کریں انھوں نے ایسے ایسے جواب اور کلام آپکے نامہ کے در جواب
تخریر کیے ہونگے کہ جس سے آپکو نہایت غیظ و غضب طاری ہوگا اور سوائے جنگ کے
کوئی چارہ نہ ہوگا وہ لوگ بہت زبان دراز ہیں جب آپ بیان سے وہ نامہ دیکھ کر کوچ کرینگے
اور اسوقت تک کہ آپکا لشکر وہاں پہنچے وہ اپنا پورا بند و بست کرینگے ایسی حالت میں پھر
آپکو بہت مشکل ہوگی اور جنگ کے انتظام اور فتح میں عرصہ ہوگا اس سے بہتر یہ امر ہے کہ آپ
روانہ ہوں نامہ بر کو راہ میں لے لینگے یا جو جواب کہ انھوں نے تخریر کیا ہو اسے اگر آپکو
عمل کرنا ہو تو توقع فرمائیے مگر قبل سے یہاں سے روانہ ہونے میں یہ نفع ہوگا کہ آپ فوراً
انکے سردار پر پہنچ جائینگے وہ اپنا کامل بند و بست نہ کر سکیں گے کہ جنگ آغاز ہو جائیگی
میرے نزدیک جو امر کہ مناسب تھا وہ میں نے عرض کر دیا اب آئندہ آپ کو اختیار ہے
اثر رنگ نے یہ لشکر کہا کہ اچھا یہ اسے تو تمھاری نوبت ہے مگر آج اور نامہ بر کا انتظار
کریں کل بیان سے کوچ کرینگے راہ میں نامہ برسے لینگے آج اور لشکر راحت پائے کیونکہ
معلوم کیا اتفاق ہو شنگان نے جواب دیا کہ بہت خوب بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ
نامہ بر جواب نامہ لیکر حاضر دربار ہوا اور مجرا گاہ سے مجرا کیا جواب نامہ پیش کیا اور
جو کچھ کہ زبانی بہرام نے کہا تھا وہ بھی بیان کیا اور کل کیفیت دربار کی کہی شنگان نے
اثر رنگ سے کہا کہ میں نے عرض کرتا تھا کہ یہ لوگ کبھی نہ آپکی اطماعت قبول و منظور کریں گے
اور نہ مذہب اسلام ترک کریں گے نہ معلوم کون ایسا امر ہے کہ یہ لوگ اسکے سبب سے
مذہب اسلام ترک نہیں کرتے ہیں مرنے کو ترک مذہب پر فوق دیتے ہیں جانیں اپنی دے
دیتے ہیں مگر مذہب نہیں ترک کرتے ہیں تو انکی حالات سے خوب واقف ہوں اچھا نامہ ملاحظہ
فرمائیے کہ کیا جواب میں تخریر کیا ہے اثر رنگ نے نامہ لیکر دیکر دیا ویرنے باواز بلند نامہ
پڑھا اس میں بہت کچھ خلاف شان اثر رنگ تخریر تھا کہ جسے سبب سے اثر رنگ کی نہایت

غصہ آیا اسنے جواب نامہ کو دیکر کے ہاتھ سے لیکر چاک کر ڈالا غلام یہ کہ جواب جنگ تھا اثر رنگ
 جواب نامہ سنکر کہنے لگا بقول شخصے جو ان نصائح آمد نصیب آبلہ شود جب نصائح آتی ہر شو کسیکی بند و
 نصیحت کا سرگرمین ہوتی ہر بین کیا کردن میں نے اپنے امکان بھر انکو نصیحت کر لی اب یہاں سے
 کل کوچ کر دنگا فوراً جا کر مقابلہ کر دنگا کیونکہ جنگ و جھیل ہر کہ میں کسی طرح بہت جلد پاس شہر بان
 عطا ق کے پہنچ جاؤں اب میں یوں ہی ملک لیتا ہوا جاؤنگا اب کسی کو نامہ وغیرہ نہیں
 تحریر کرونگا معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ بغیر جنگ اطاعت نہیں کریں گے بھر کیوں میں اپنا وقت
 نامہ و پیام میں ضائع کروں اور یہ یاد کروں معلوم ہو گیا کہ اہل اسلام بہت سرکش
 ہیں اپنے نزدیک اور زعم میں کسی کو جو دین میں سمجھتے ہیں جانتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ
 ہم بڑے بہادر ہیں اب انکو بادی کا حال معلوم ہو گا یہ تقریر کر کے دربار پر حاضر
 کیا اور حکم دیا کہ کل تمام لشکر تیار رہے ہم یہاں سے اندرون شہر کوچ کریں گے یہ حکم
 سرداروں نے اہل لشکر کو سن کر دیا کہ کل یہاں سے خداوند کا کوچ ہو گا سب تیار رہیں
 اہل لشکر کو معلوم ہوا تھا کہ اس وقت سے لشکر میں سامان کوچ ہوئے لگا سب اپنا اپنا اسباب سفر
 درست کرنے لگے بارگاہ میں دیکھے اور یوں برابر ہوئے لگے صرف دو میں غصے جو کہ بڑے بڑے
 سرداروں کے تھے وہ تو بانی رہے ایک خیمہ برائے اثر رنگ واسلم و ولیم کے برابر با
 باقی سب غصے بار ہو گئے یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی مسافر جمع یعنی نیر اعظم اپنا اسباب سفر
 بیکراپے ہزار مشرق سے برآمد ہوا اور رخ اپنا طرف میدان مغرب کے کر کے کوچ کرنے لگا
 اور راہ دور دورہ کو باسانی بہت جلد طے کرنے لگا یعنی آفتاب جہاں تاب بعد کرد و فر آسمان
 چو ارم پر نکلا اور زمانہ شب کا بر طرت ہوا فوراً سچا عیلا طائران صحرائہ مزملہ سرائی حمد خدا
 میں کرنے لگے ہوا سرد و حبیبی دم سیح نفس جلنے لگی غصہ ہائے گل بسبب ہوا سے سرد کے
 کہ گویا پانی کی بجائے گلیں نظر ہوتی تھیں غصہ ہائے شبنم گیارہ سے سبز یوں بڑے ہوئے تھے
 کہ گویا پانی بہتا ہوتا تھا کہ فرشتے زمر و نگار برقرار تھا ہوا میں عجب سہانا وقت تھا اور
 اس وقت میں اثر رنگ بیدار ہوا امور مزور یہ سے فراغت کر کے بیرون خیمہ آیا اسلم
 و ولیم و خشتگان ایں بھی آئے سواری کی طلب ہوئی سخت حاضر کیا گیا حکم لشکر کو کوچ کا ملا
 کوس سفر ای پر چوبازی صدا سے جس بلند ہوئی سواران سپاہ اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے
 وہ جو خیمہ بانی رہ گئے تھے وہ بھی بار ہوئے بیا وون لے اپنا اپنا اسباب اٹھایا اور کاندھوں
 پر رکھا علم شلالت شبنم بڑے آدھر سخت پر اثر رنگ سوار ہوا اور سب سردار بھی اپنے اپنے
 مرکبوں پر سوار ہوئے سخت شاہی روانہ ہوا عقب میں تمام لشکر جلا گھنٹ دنا قوس نیچے گئے
 چونکہ خاندان مقام یہ سے جس کوس کے فاصلے پر تھا اور ہر مرام خاور و رعب کا بھی لشکر
 شہر سے بائیں کوس پر ہٹ کر آئے تھا یہ اس قدر جلد آئے کہ اسی دن کوئی دو گھنٹی دن رہا
 مقابلہ لشکر اسلام کے پہنچ گئے پندرہ کوس کو میں بیرون میں تمام کیا کہیں دم نہ لیا
 براہر پیچے آئے جبکہ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک لشکر فر دکش ہر بازار بن آراستہ میں علموں کے
 پھر جیسے لہار ہے ہیں اثر رنگ نے یہ دیکھ کر خشتگان سے کہا کہ کسکا لشکر سد براہ ہوا ہے
 کون یہاں آئے ہیں اس لشکر کا کون سردار ہے آیا زمر و پرست ہے یا مسلمان ہے خشتگان

نے عرض کیا کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہی معلوم یہ ہوتا ہو کہ حاکم خاورد نے فوج اسلام کو جو کہ
اس کے ملک کے قریب تھی بلایا ہی یہ وہی لشکر ہے میرے نزدیک آج آپ اس لشکر کے مقابلے
میں خیمہ ایتھار پیا کریں اور لشکر کو آتارہیں اب قریب تھہر جاتا مشکل ہوا آتارنگ سے اسی وقت
مطابق رائے سختگان کے حکم دیا کہ لشکر باید ولت اسی مقام پر آئیں ہم بہین مقام کرینگے
جو کہ لشکر حریت راہ رو کے ہوئے شہر کی آتارہیں اگر ہم قصد آگے بڑھنے کا کریں تو وہ
مانع ہوگا اسی وقت لڑائی شروع ہو جائیگی اس میں لوگ ٹھکے ہوئے ہیں خرابی ہو گئی
کیونکہ چند روز کوں تین پہرین آئے ہیں وہ آسودہ ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ شکست کھائیں
آج آسودہ ہو لو تو کل کوں رزمی بجو اگر ہر سون مقابلہ کرینگے سرداران لشکر اہل لشکر
یہ حکم پاتے ہی فوراً مرکبوں پر سے اترے پیادوں نے رٹا اسباب آتار اور ابون سے نیچے
اترنے لگے بارگاہین استاذہ ہوئے لکھیں لشکر کا بڑا ڈھوا کیونکہ لشکر تکلیف رہی ہے بہت
ٹھک گیا تھا حالت یہ تھی کہ کسی کے دم میں دم نہ تھا گھوڑے عرق میں عرق تھے سب کے
دم بہوئے ہوئے تھے اس حکم سے دم میں دم آگیا حواس درست ہوئے سب اترے
اور آسودہ ہوئے جا کر دن نے مرکبوں کو ٹھلا نا شروع کیا اور گھوڑے عرت میں جیسے
پر یا ہو گئے بارگاہین استاذہ ہوئے بازاریں کھل گئیں بڑا ڈھوا لشکر کا ہوا دین کوں
کے گردے میں لشکر آتار جھنڈے بازار دن کے کھل گئے کہ جن پر قنادر مرد تانی کی طرف
لکھی تھی اور تصویر خوک بنی ہوئی تھی کالے کالے پھر پرے اور رہے تھے ہر ایک سوار
و پیادے نے سا بان کھالے کا کیا کیونکہ صبح سے تشنہ و غرس تھی اور نہ تو لشکر آتار آسودہ
ہوا آتارنگ اپنے خیمے میں گیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے اور ہر حال شیعہ بہرام
خاوردی بوقت سے پہر ہر اسے سیر صحرایہ بیرون خیمہ کر سی جو ہر نگاہ پر زیر نگینہ مع سرداران
کا مدار کے جلوہ گر تھا نماشاے گل و سبحان و کھماے جانوران صحرائی سن رہا تھا کہ یکایک
گرد و غبار عظیم بلند ہوا کہ جس سے تمام زمانہ تیرہ و تار ہو گیا تھا یہاں تک کہ وہ گرد قریب
آکر شبن ہوئی اس میں سے سات سو علم نشان سات لاکھ سپاہ کا نمودار ہوا کہ جنکے پھر پرے سپاہ
تھے اس پر تعریف قنادر مرد تانی تحریر تھی کہ وہ نشان بیسا کہ میں نے قبل میں تحریر کیا ہی
موانق رائے سختگان کے مقابلہ لشکر اسلام کے ٹھہرے یہ دیکھ کر بہرام نے سردار و نشے
کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ آتارنگ جواب نامہ پر ہو کر برائے مقابلہ آیا ہی یہ لشکر اسی کا ہی
مذاہبے اعتبار اپنے لشکر کو حکم دیا کہ کمرن کس نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ حریت موقع پا کر
ترغیب نہ کر دے یہ خیال کرے کہ یہ لوگ نو غافل ہیں انکو قتل کر کے داخل ہوا بنانہ دست
کر لینا ضروری دشمن کو کسی وقت حقیر اور کمزور نہ خیال کرے یہ جو حکم بہرام خاوردی نے
دیا فوراً لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی اور بہرام خاوردی نے چند ہر کارے برائے خبر
روانہ کیے کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسکا آیا ہی آتارنگ ہر یا کوئی اور کا نہیں ہر کارے
اور ہر کو روانہ ہوئے اور ہر کمر بندی ہوئے لگی جبکہ کہ تحریر ہوا ہو کہ وہ لشکر اترنے لگا
سب اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے جبکہ بہرام خاوردی نے دیکھا کہ وہ لشکر جو کہ
آیا تھا میرے مقابل پہونچ کر ٹھہر گیا اور جیسے وغیرہ برپا ہوئے لے خیال کیا کہ اب لشکر اترے گا

اور کوئی دن برائے مقابلہ مقرر ہو گا پس اپنے لشکر کو حکم دیا کہ کمر بن کھول ڈالو سب نے موافق
 حکم کے کمر بن کھولیں سب جا کر اپنے بستر و ن بر بیٹھے اور صبح ہر کار سے اس وقت اس لشکر
 میں پہونچے جبکہ بارگاہ میں وجہ وغیرہ برپا ہو چکے اور سب لشکر تڑپا اور ہر ایک اپنے مقام
 پر جا چکا سنا مان خورد و نوش میں مشغول ہوا بازار میں مکمل گئیں تھیں مگر یہ ہر کار سے
 داخل لشکر ہوئے اہل لشکر سے دریافت کر کے فوراً خدمت میں اپنے بادشاہ بہرام خاوری
 کے حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یہ جان نثار دریافت کر آئے حکم ہوا کہ بیان کر دیا دریا
 کیا انھوں نے بے یون عرض کیا کہ حضور کی عمر دراز ہو اور ستارہ اقبال و بہادری ترقی پر
 ہے یہ لشکر اترنگ بن زمر و ثانی کا ہے کہ جسے شہر خورشید نگار سے کوچ کیا ہوا و خروج
 کیا ہوا اور حضور کو نامہ بھی تحریر کیا تھا جبکہ اسکے پاس جواب نامہ پہونچا بہت غضبناک
 ہوا اس وقت حکم کوچ دیا چونکہ اس وقت نسب ذن کم ہونے کے کوچ نہوسکا آج صبح کو
 کوچ کیا استقدر جلد آیا اور راہ ملی کی کہ میں بہر میں بند رہ کو س کا فاصلہ اس مقام سے
 بیان تک تھا ملی کیا بیان آکر پہونچا چونکہ آپ کو بیان فر دکش پایا بدین سبب آپ کے مقابل میں
 لشکر کو اتارا ورنہ اس حرام زادے کا قصد تھا کہ کھڑی سواری خا وریلوں پہ خبریا کر بہرام
 سے کہا کہ کچھ پروا نہیں ہو ہمارا بھی خدا مالک ہے یہ کہہ اپنے جیسے کو جلا گیا اور اترنگ سے
 بعد داخل ہوئے خیمہ کے حکم دیا کہ ہر کار سے جا کر ضلّامین کہ یہ لشکر کسکا ہے آیا بہرام کا ہے یا
 اسکے کسی مددگار کا ہے پس یوحیب حکم ہر کار سے برائے خبر لشکر بہرام خاوری میں آئے
 اور خبر دریافت کر کے واپس گئے جا کر عرض کیا کہ با خداوند یہ لشکر خود بہرام خاوری کا ہے
 کسی مددگار کا نہیں ہو بعد لکھنے جواب نامہ کے بہرام نے بصلاح سرداران تہو و شعاع لشکر کے
 شہر سے کوچ کیا اور بہرون شہر آکر ٹرا کو کیا آپکی آمد کا منتظر ہا اترنگ یہ خبریا کر بہت
 برہم ہوا اور کہا کہ ان لوگوں کو بھی استقدر قوت ہم ہوئی اور جو صلہ بڑھا کہ یہ یون بلا خوف
 و خطر ہمارے مقابلے کو چلے آئے کیا قدرت ہو خداوند لقا کی کہ اہل اسلام بھی استقدر جری
 ہو گئے ہیں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اب انکی نضا ضرور آگئی ہو میں کیا کر دن یہ لوگ نہیں مانتے
 ہیں اپنی جرات مابدولت کو دکھائے ہیں خیر آج اور کل دو دن اور میں کر لین بہرون
 انکو اسکا حال معلوم ہو گا یہ کہہ اس ملک حرام نطفہ شیطان نے کھانا کھا یا چونکہ دن بھر
 تھا ہوا تھا جا کر خواب مرگ میں مشغول ہوا اور بہرام خاوری نے بھی اپنے جیسے
 میں جا کر آرام کیا وہ شب دو دن لشکر و ن نے آرام بہر کی سحر طلوع ہوئی اور بہرام
 خاوری خواب راحت سے بیدار ہوا نماز سحر پڑھ کر بارگاہ میں آیا سب سردار حاضر
 دربار ہوئے جب دربار آراستہ ہو گیا اور کل سردار شیل قیاس خان ثانی و تھمن
 خان ثانی و فولاد خاوری و صرخ خان خاوری و مقام خان خاوری وغیرہ کے
 حاضر دربار ہوئے تو اس وقت بہرام نے سب کی طرف منوجہ ہو کر فرمایا کہ اے اہل دربار میں
 آپ لوگوں سے کتا ہوں کہ جن صاحب کاجی چاہے اترنگ کی جا کر اطاعت کوں کیونکہ
 میں تو اپنی جان و ذنگا اور اس کا فرکی اطاعت نکر دنگا یہ نو میں بخوبی جانتا ہوں کہ اسکے
 ہمارا لشکر کثیر اور جسم غلیظ ہو ایسے لشکر سے استقدر قلیل لشکر مقابلہ نہیں کر سکتا ہر ایک

لوگ کیوں اپنے کو ہلاکت میں ڈالیں اور نہ یہ ہو سکتا ہو کہ اس عرصے میں کہیں سے مدد
 طلب کیا دے اور آجائے یہ بھی نہیں ممکن ہو اور نہ یہ بھی معلوم اور ظاہر ہو کہ بدیع الملک
 کسان تشریف فرما ہیں کہ انکو اس حال سے آگاہ کروں اور پانچواں شہزادے رستم ثانی
 کا تو کہیں پتا بھی نہیں ہو کیونکہ اکثر پرچہ اخبار سے حال بدیع الملک کا ثابت ہوتا ہو مگر کوئی
 پرچہ تو میں حال رستم ثانی نہیں تحریر کرتا ہو قبل میں ایک اخبار میں صرف اس قدر حال تحریر تھا کہ جبکہ
 صاحبقران ثانی نے بدیع الملک کو صاحبقران کیا تھا تو وہ اس زمانے میں مع اپنے لشکر
 کے شکار کو تشریف لے گئے تھے جب سے لشکر میں تشریف نہیں لائے عقل یہ کہتی ہو کہ انکو
 یہ امر صاحبقران ثانی کا گراں گذرا بدین جہت انھوں نے لشکر کو ترک کیا وہ خود صاحب تاج
 و علم ہیں وہ کیوں کسی اطاعت اور تابع داری کریں خصوصاً دست راستیوں سے انکے باپ و
 دادا ہمیشہ گوئے سبقت لیگئے ہیں اور تمام دست راستیوں پر انکے احسان ہیں کہیں کہیں
 جنگ و جدل میں مصروف ہوئے اگر انکا پتا معلوم ہوتا تو انکی خدمت میں عرضی تحریر کرتا
 وہ ضرور مدد روانہ فرماتے یا خود آتے ایسی حالت میں کیا کروں اگر بدیع الملک کو
 عرضی تحریر کرتا ہوں تو یہ خیال ہو کہ اول تو وہ سرحدیوں نہ طاق میں ہیں اور وہاں کسی
 مقام پر فرسکش میں جب تک انکے پاس عرضی جائے جائے یہاں غائب ہو جائیگا اگر یہ امر
 فرس کر لیا جائے کہ شہر سوار بہت جلد انکے پاس عرضی پہونچا دیگا تو اسکا انجام یہ ہوگا
 کہ وہ صاحبقران ہیں خیال بھی نہ کر سکے کیونکہ ہلوگ دست خبیون کے خواہ ہیں
 انکے اور دست خبیون کے ہمیشہ سے چشمک چلی آتی ہو یہ خیال کر سکے کہ جنکے وہ خواہ
 ہیں وہ خود مدد کر سکے اگر بسبب مذہب اسلام و برادر ایمانی ہونے کے خیال کر کے کمک بھی
 روانہ کی تو کمک آئے تک یہاں فیصلہ ہو جائیگا ایسی حالت میں میں کیا کروں جو لوگ کہ
 وہاں موجود تھے وہ یہ تقریر سنکر عرض کر گئے کہ اب یہ کیا فرماتے ہیں اگر ہمکو یہ منظور
 ہوتا کہ ہم انکی اطاعت کریں اور مذہب اسلام ترک کر کے مذہب زمر و بدعتی اختیار کریں
 تو ہم آج کیوں آمادہ کر کے بیرون شہر لائے اسی مقام پر آجکا ساتھ چھوڑ دیے صاف ماف
 انکار کرتے بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ راہ بہشت و کوثر ترک کر کے اپنے پاؤں سے دیدہ و دست
 نقر جہنم میں کود پڑیں اور چلے جائیں اور اپنے اس دین حق کو ترک کریں اور مذہب باطل
 کی پیروی کریں یہ تو ہم سے ہرگز ہنوکا جاسے ہمیں ہماری جانیں تلف ہوں خواہ مال خواہ
 اولاد ہم سب لوگ اپنے خدا کی راہ رضامین ثابت قدم ہیں اور رہیں گے آپ ہماری نسبت
 ایسا خیال نہ کریں ہم سب اپنے سروں کو دین اسلام پر اور راہ رشادے برحق میں شمار کریں گے
 اور محاطت اپنے دین اور اہل و عیال کی کوئے اور وہ شمشیر زنی کریں گے کہ صفحہ ہستی پر ہمارا نام
 مثل رستم و اسفندیار کے باقی رہے گا اگر ہم نے اسپر ظفر لائی تو غازیوں اور بہادروں میں
 شمار کیے گئے اور اگر انکے ہاتھ سے قتل ہوئے تو شہید راہ خدا کہلائیے گے مرتبہ شہادت کا حاصل
 ہوگا ہم لوگ غلامان صاحبقران ہیں انکے فرمان بردار ہیں اور وہ ایسے شخص ہیں کہ جو کہ
 ہمیشہ جنگ کو شب بچش سے زیادہ جانتے ہیں افسوس اس امر کا ہو کہ ہمارا وہ سردار
 یعنی خاورد سپاہ شہزادہ کا علیو قار ملک قاسم نامدار زندہ نہیں ہو ورنہ کسی کی بھی بیعت

تھی کہ اس طرف کا رخ کرتا اگر اس جانب کو کوئی نگاہ گج سے دیکھتا تو وہ سزا سے معقول پاتا کہ جب کبھی خواب میں بھی خیال آتا تو چونکہ بڑا نارسوس ہو کہ ایسے بہادر زمانہ اور مالک شمشیر و شیرازیان سے زمانہ خالی ہو گیا اور گردش فلک نے اسکو یا مال کیا اس طرح نوجوان و رستم ثانی کو بھی خود ہی اپنے ملکوں کے بند و بست اور جنگ و جدل سے فرقت نہیں ہر وہ سکا کیا خیال کریں دوسرے ان دونوں حضرات کو جہاد سے کب فراغت ہو جو وہ اور ہر کو توجہ کریں اگر وہ بہادر لشکر اسلام میں نہ ہوتے تو اسقدر کبھی مذہب اسلام ترقی نہ کرتا اور اسقدر طلسم فتح ہوتے یہ انھیں دونوں صاحبوں کے قدم کی برکت اور شیرازی کی شہرت نے مذہب اسلام کو ترقی دی ہو بعد اپنے باپ و دادا کے انھوں نے بڑے نام کیے اور نام آورا و زور آور و شہور ہوئے اور بڑے انتہا ملک فتح کیے خیال میں تقریر سے تو کچھ حاصل نہیں ہو مگر مان یہ امر ضرور خاطر عالی میں رہے کہ ہم سب ایک سب اپنی جانیں دیدہ گئے مگر اس کا فریاطااحت نہ کریں گے اگر اس کے ہمراہ لشکر کثیر ہو تو ہم بھی کم نہیں ہیں بروقت مقابلہ کے لشکر کا حال معلوم ہو گا اور بابت عرضی تحریر فرمائے گے جو فرمایا تو مناسب وقت یہ ہو کہ ضرور آپ ایک عرضی خدمت میں شانہ واد بدیع الملک کی تحریر فرمائیے کیونکہ وہ بھی ہمارے مالک و آقا ہیں ہم کو انکی بھی اطاعت فرض ہو وہ ضرور ہماری مدد کریں گے کیونکہ وہ جب اہل اسلام بروقت تنگ دیکھیں گے تو ضرور خیال مذہب و پاس عزیز داری کریں گے اور ایک لحاظ مانع ہو گا یہی خیال ہو گا کہ ایک بجنس کے اوپر احسان ہوتا ہو دوسرے اگر بددروانہ نہ کی تو ہم کو اٹھ جائے شکایت باقی رہی اطلاع نہ کرنے سے یہ امر ہو گا کہ جب اٹھیں رستم ثانی کسی موقع پر شکایت کریں گے تو وہ کہیں گے کہ ہم کو مطلق اطلاع اور خبر نہ ملتی ورنہ ہم ضرور مدد کرنے جبکہ وہ اس اطلاع پر مدد کریں گے تو ہمارے آقا بھی اُنکے کسی ہوا خواہ کی مدد کریں گے اور یہی نظیر ہو جائیگی اگر جنگ ہو تو آپس میں ہر گز ایک دوسرے کی دولت کا خواستگار نہیں ہو یہ غلامی و غور میں انہو ہم کو خیال نہ کرنا چاہیے اور اپنے ذمے الزام نہ رکھنا چاہیے کہ جبکہ رستم ثانی کو خبر ہو ہم اُنکے اسی امر کو عرض کریں اور یہ وجہ بیان کریں تو وہ ہم کو قائل کریں کہ ہم کیوں نہ بدیع الملک کو اطلاع دی اور خبر کی اگرچہ ہم کو یہ نشان نہ معلوم تھا تو اُنکو خبر مل جاتی وہ ضرور مدد کرنے اسوقت سوائے خاموشی کے دوسرا جواب ہمارے پاس نہ ہو گا اور ایسی حالت میں عرض کر سکتے ہیں کہ ہم نے اطلاع دی تھی مگر انھوں نے کچھ خیال نہ کیا اسوقت جو کچھ الزام ہو گا وہ انھیں پر ہو گا ہمارا سر نہ بچا ہو گا اور اس میں ہماری سرکشی ثابت ہوگی سب لوگ ہم کو طعن کریں گے اور کہیں گے کہ اگر جنگ نہ تھی تو اُنکے اُنکے تھی تم لوگ کون ہو جو یوں اُنکو تصور کرتے ہو جیسے وہ ویسے وہ ہماری طرف سے کیوں ایسا امر کرنا چاہیے کہ ہمیں تمام الزام ہمارے سر ہو یہ تقریر جو سرداروں نے کی تو بہرام بہت خوش ہوا اور کئی خواہ مخواہ اور بیانت اور واثائی کی بہت تعریف کی موافق اُنکی رائے کے اسوقت دبیر کو طلب کر کے ایک عرضی اس مضمون کی خدمت بدیع الملک میں بذریعہ ایک شہر سوار کے حمیر کر کے روانہ کی مضمون بعد حمد و ثناء و القاب و آداب کے یہ تھا کہ میں بند و عاجز غلام حضور ہوں بخدمت بندگان در دولت و طو ومان سرکار و لاشان کے

دست بستہ یوں عرض بردار ہوں کہ فی زمانہ ارژنگ بن زمر دثانی واسلم بن توجرج
 و ویلم بن توجرج نے شہر آفتاب نما سے خروج کر کے خاور بر شکر کشی کی ہوا و سپاہ آسکے
 ہمدانہ قریب سات لاکھ کے ہر ہند میں عرضی ہذا خدمت حضور میں گزاران کر امیدوار ہوں
 اور حضور کو آگاہ کرنا ہوں کہ یہ وقت مدد ہو کیونکہ میرے پاس صرف دو لاکھ سپاہ ہو
 اور یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ میں نے اس سے ڈر کے آپ سے مدد طلب کی ہو بلکہ یقین
 مع اپنی سپاہ کے اس کے مقابلے کو شہر سے باہر آیا ہوں یقین ہو کہ کل سے جنگ شروع ہو جائے
 میں اپنی جان پر کھیل جاؤنگا اپنی زندگی میں تو میں آسکو خاور پر قبضہ نہ دوں گا اور نہ اہل شہر
 پر کسی قسم کی بلا آئے دوں گا اور نہ آسکاندہب قبول کروں گا بعد میں اہل شہر کو اختیار ہو
 کہ چاہے آسکی اطاعت کریں اور خواہ آسکاندہب قبول کریں غرض بعد از مرگ میں یوں شد شدہ ہاں
 میں آپ ایسے بہادر و دل کی صحبت آٹھائے ہوئے ہوں یوم رزم کو یوم بزم خیال کرنا ہوں
 اجل کو عروس شب اول تصور کرتا ہوں صرف اٹھائے گذارشیں کیا کہ شاید میں آسکے
 ماتم سے قتل ہو جاؤں تو اہل اسلام نباء ہوں کوئی آکر انکی مدد کرے اور اس امر کا
 بھی خیال ہو کہ یہاں میرے آقا اور مولا شائہذا وہ عالیو قار جنت مکان ملک فاسم
 نامدار کا مقبرہ ہوا اور انکی قبر بھی ہو ایسا نہ ہو کہ یہ مردود دشمن خدا کہیں آسیر دست اندازی
 نہ کرے اور وہ آپ کے بھی بزرگ تھے ہذا اب آپ کو اختیار ہو میں نے اپنا منصب منکجوری
 اور خدمت گذاری ادا کر دیا اور حضور کو آگاہ کر دیا اور بہت سے کلمے پاس
 اور بہادری کے تحریر کیے اور اس کے نامے کی حالت تحریر کی اور اپنا جواب بھی تحریر
 کیا اور اپنا بیرون شہر میرا سے مقابلہ آنا بھی لکھ دیا بعد ان سب تحریرات کے عرضی کو
 ختم کیا اپنا نام لکھا لفظانے کو بند کر کے آسیر اپنی مہر کر کے ایک شتر سوار کو دیا اور
 حکم دیا کہ یہ عرضی خدمت میں بدیع الملک کے پہونچا دو وہ آج کل حوالی ایوان
 نہ طاق یعنی دشت بہار افزا میں فروکش ہوں جو کہ علاقہ ہے نہ طاق کا گردہ وہاں
 نہ شریف فرما ہوں تو وہاں کے باشندوں سے دریافت کر لینا جہاں لشکر اسلام
 کیا ہو وہاں جا کر یہ عرضی دینا مگر بہت جلد اسکا جواب لیکر آنا وہ شتر سوار وہ عرضی
 لیکر اور مجھ آکر کے اس وقت سیانڈی پر سوار ہو کر طرف دشت بہار افزا کے
 روانہ ہوا کہ اب اسکا حال دیکھیے کب تحریر ہوتا ہو اور یہ کب خدمت میں پہونچے گا
 کے پہونچتا ہو

لیکن اب دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر بہرام خاوری و رمی و لشکر
 ارژنگ بن زمر دثانی کے بیان کیے جاتے ہیں کہ کس کس خیالی و زبردست
 ہیں میں ادبیان کیا واقعات پیش لے میں

راوی کا بیان ہے کہ بیان بعد جائے شتر سوار کے بہرام خاوری نے دربار خواست کیا اور جا کر نیچے میں
 آرام کیا اور صوفی وقت سحر ارژنگ بن زمر دثانی بھی دربار کیا اور سب اس کے سوار
 دربار میں آئے ارژنگ بہت مسرور ہو کہ فوج حریف بہت کم ہو اگر ہذا کہ جنگی جنگی

خاک آئینہ ڈال دینگے تو وہ لوگ وہ جاہل اور آنکا بتا بھی نہ معلوم ہو گا ایسے ایسے
 خیال کر کے اپنے سرداروں سے کہنے لگا کہ نہ معلوم بہرام خاوری کس خیال میں
 ہو کہ اس قدر تو لشکر قلیل اس کے پاس ہو اور اتنی بڑی فوج سے مقابلہ اس قلعہ بند
 ہو کر نہ مقابلہ کیا سرکہ دینے آیا ہو کیا وہ یہ خیال کرتے ہوئے کہ ہماری فتح ہو گی کہیں
 بھی آج تک ایسا ہوا ہو اور سننا ہو کہ دو لاکھ فوج سات لاکھ پر ظفر باب ہوا اور فتح پاسے
 بالکل خلافت عقل ہو اگر تلوگ ایک حملہ کر بیٹے تو سب کو قتل کر کے طعنہ اجل کر دینگے وہ
 جنگو بھی کوئی کہ زور بادشاہ تصور کرتے ہیں یہ سکر اجل و بارے عرض کیا کہ ہمارے
 نزدیک تو یہ امر بہتر ہو گا کہ وقت سحر تمام لشکر سے حریف پر حملہ کریں اور کل ہی جنگ فتح
 کر کے شہر پر قبضہ کر لیجئے وہ کیا آپ سے مقابلہ کر سکیں گے ہم ایستاد رہیں کہ اگر ایک ایک
 لشکر ہی آٹھ ستر گنہ مار بیٹے تو وہ اسکو نہ رد کر سکیں گے اس سپاہ کی کیا حقیقت ہو تو یوں ہیں
 کہ جیسے آئے ہیں تک نہ معلوم بہرام کے کب سے مشیر ہیں کہ جنہوں نے ایسی رائے دی کہ جو بالکل
 خلافت عقل معلوم ہوتا ہو کہ وہ لوگ بالکل طریق جنگ سے نہیں واقف ہیں ایک
 طفل ناکر وہ کار بھی تو ایسی ہو تو فی نہ کر لگا کیونکہ جب یہ معلوم ہو کہ ہماری سپاہ ہر گز
 اور لشکر حریف زیادہ ہو تو پھر کیوں سرکو ہو کر مقابلہ کریں قلعہ بند کیوں ہوں کہ جہ
 و یوں تو لڑائی رہے بالکل ناواقف ہیں امور جنگ سے یہ کلام اجل و بار کا سخن بیکان
 کے بہت ہنسنا اور کہنے لگا کہ اگر آپ لوگوں کے خلافت منو تو میں کہو آن لوگوں کا قول
 بیان کروں کہ اسکے کیا قول ہیں اجل و بار نے کہا کہ بیان کرو کیونکہ تم تو ایسے بھول
 واقف ہو کہ آنکا کیا قول ہو آئے کہا کہ سنئے وہ آپ کو بے وقوف تصور کرتے ہیں انکی رطبت
 ٹھیک ہو کہ آپ بے عقل اور نا تجربہ کار ہیں وہ آپ ایسے سیکڑوں کو فن جنگ تعلیم کر دیں
 انہیں ایک ایک رستم و قوت اور سہراب زمانہ ہوائے بزرگوں کی غیب شمشیر سے لوگ کاٹتے ہیں
 جیسے وہ پیر و ہیں وہ آج تک کبھی قلعہ بند ہو کر رہے نہیں وہ قلعہ بند ہو کر رہنے کو عیب جانتے
 ہیں کہتے ہیں کہ یہ امر بہاوری اور جو امزدی کے خلافت ہونا مرد قلعہ بند ہو کر رہنے ہیں جنگو کہ
 اپنی جان پیاری ہوتی ہو وہ مرنے کو حیات ابدی تصور کرتے ہیں جو کہ بہادر ہیں اور جان
 ویشا ایک کھیل جانتے ہیں اور کس خوشی سے میدان جنگ میں آتے ہیں جس طرح کہ دو لہا عروس
 کے مکان پر خوش خوش جاتا ہو میدان جنگ کو خانہ عروس جانتے ہیں اجل کو عروس شب اول
 تصور کرتے ہیں یہ لوگ مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں کہتے ہیں کہ جب تک تمنا نہیں آتی ہر تب تک
 کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہر ہم جو امزد ہیں تلواریں کھا کر مرنے کا رانا نام ہو زخم نیزہ و تیر و تیغ کھانا
 ہمارا زیور ہر ہم منحل عورتوں کے خانہ نشین ہو کر نہیں مقابلہ کرتے ہیں ایک دن مرنے کو پھر
 نام کر کے کیوں نہ مریں کہ نام تو ہمارا باقی رہے کوئی یہ نو یا و کرے کہ ہاں کسی سے مقابلہ
 ہوا تھا وہ لوگ فوج کثیر کو قلیل اور قلیل کو کثیر تصور کرتے ہیں کہتے ہیں کہ جب ہنگو اپنی جان
 پیاری نہیں ہر ہم مذہب اسلام پر اسکو شاکر کرتے ہیں تو لشکر حریف کا کیا مالی ہو تلواریں
 کھا کر مرنے بہتر ہو اس امر سے کہ ایک کافر کی اطاعت کریں کہ جسکے مذہب کا ٹھیک نہیں
 کیونکہ انسان ہو کر اپنے کو خدا تصور کرے اور خلقت خدا کو گمراہ کرے جو لوگ کہ مرنے کو

زندگی جانیں اُنہی کو ن مقابلہ کر سکتا ہر آپ لوگوں نے دیکھا ہوگا کہ جب صاحبِ جلال اول
حسب طاب نوشیروان مدائن میں آئے ہیں تو اُنکے پاس کس قدر لشکرِ قلیل تھا بہت
دنوں تک نوشیروان سے لڑائی نہیں ہوئی آپس میں میل رہا کیسی کیسی تدبیریں کجنتک
لئے کیں کہ بہ قتل ہو جائیں مگر اُنکا کوئی کچھ نہ کر سکا یہاں تک کہ ذہنِ بزرگ دیا مگر وہ بچ گئے
آخر کو یہ انجام ہوا کہ نوشیروان کی دخترِ عاشق ہو کر اُسکو نکال لے گئے پھر ریت پر سے
مقابلہ ہوئے نوشیروان ایسا بادشاہ ایک کروڑ سوار کا افسر اور حاکم جسکے دربار میں
چوبیسویس ہزار سوار تھے اور اٹھارہ سو کرسی نشین و دعوی دارانِ سلطنت و افسران
و سرداران نامی ہمہ وقت موجود رہتے تھے مگر اُنکا کچھ نہ کر سکے اُنکے ہاتھ سے تباہ ہو کر
ایک ایک کی پناہ لیتا پھرتا تھا اور کوئی پناہ نہ دیتا تھا مقامِ افسوس ہے کہ جو ایسا
بادشاہ ہفت کشور ہو وہ ایک مجاورِ اوست کے ہاتھ سے یوں تباہ ہو کسی کا جارہ
نہیں ہویشہ قلیل کثیر بزرگوار ہوتا ہے اسی حشر کا بیٹا غلام شاہ یکہ و تنافزِ نگستان کو گیا اور
جا کر کپتیاں فرسکی کو قتل کیا جو کرسات لاکھ کا افسر تھا اور سات سو سن کا تیغہ گھر میں
لٹکا تھا ایک ضرب تیغ میں دو ہو گیا تمام فخرِ نگستان کو درہم درہم کر دیا جو لوگ
کر ایسے ہوں کہ یکہ و تنہا جا کر ملک فتح کریں وہ کیا ڈریں گے یہ لوگ بھی اُنہیں کے پیرو
ہیں اُنکا قول یہ ہو کہ ہمارا خدا ہماری حفاظت کرتا ہے اسکی عنایت و کرم سے ہم ظفر
پائے ہیں پھر ہم موت سے کیوں ڈریں اگر ہماری موت ہی آئی ہو تو ہم لاکھ ہند سیر کر گئے
تو بھی دیکھتے پھر کیوں اپنے کو نامرد و دن اور بزدل و لون میں شمار کریں اور لوگوں کے
کے ذل کے واسطے ندامت اٹھائیں یہ قول اُن لوگوں کے ہیں جو کہ میں نے بیان کیے آپ
لوگ اُنکو ناخبر بہ کار اور جو قوت خیال کرتے ہیں میرے نزدیک وہ بڑے عقلمند ہیں
یہ تشریفِ شکر اُتر رنگ لے کر کہا کہ اچھا اب ہم دیکھتے ہیں کہ اُنکا خدا کیونکر اُنکی مدد کرنا ہے
اور دیکھتے ہیں کہ وہ کیونکر ہم سے مقابلہ کرے ہیں سب کو س رزمی یہ حکم پانا تھا کہ اسی
وقت ہر کارون لے جا کر نقار خانہ شاہی میں حکم شاہی پہونچا یا کہ نقارے پر جو بڑی
اندازے طبل جنگ تمام لشکر میں پھیلی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل لشکرِ حریف سے
مقابلہ ہوگا اور ہر کارے لشکرِ اہل اسلام کے جو کہ باہر جا سوسہی یہاں مقرر تھے
خبرِ نواخت طبل جنگ لیکر اپنے بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئے اُنکو نوراہ میں
رکھیں اور ہر کار واقعہ سنئے کہ یہاں دربار میں جبکہ اُتر رنگ نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا
اور لشکر میں طبل بجا تو سرداروں نے عرض کیا کہ یا خداوند آپ کل تمام لشکر سے لشکرِ
حریف پر حملہ کر دیں کل ہی فیصلہ ہو جائے اُتر رنگ نے کہا مان یوں ہی ہوگا بگربان
و وایک مقابلوں کے بعد میں اُنکا ذرا طریقہ جنگ تو دیکھ لوں کہ وہ کیونکر مقابلہ کر لے ہیں
اب وہ میرے ہاتھ سے بیکر کہاں جاتے ہیں ایک پل کی تو مہلت نہ دوں گا جس و ز خیال
کر لیا کہ آج فیصلہ ہو جائے اسی دن خاتمہ ہو یہ لشکرِ سردار خاموش ہو رہے صرف افسر
کہا کہ جیسی آپکی راہ ہے ہم سکے سب آپکے تابع حکم ہیں یہ حرام زادہ یہ حکم دیکر دربار
پر خاست کر کے اپنے خیمے میں آرام کو گیا اور جا کر جواب مرگ میں معروف ہوا یہاں سے پھر کو

پہلے بیدار ہو کر نماز پڑھی بعد اسکے بارگاہ میں آکر تخت پر جلوہ گر ہوا سب سردار آئے
 دربار سے پہر کا راستہ ہوا جب سب آچکے اسوقت ایک سردار نے عرض کیا کہ آج لشکر مخالف
 سے صدائے کوس حرب بلند ہوئی ہے نہ معلوم کچھ ہو یا اور کسی امر کا نقارہ بجا ہو اگر حکم ہو تو
 کسی ہرکار سے کو برائے خبر روانہ کروں بہرام نے کہا کہ کیا مفاد ہے یہ ابھی یہ گفتگو تمام نہ ہوئی
 تھی کہ وہ ہرکار سے جو کہ لشکر حریف میں خبر کے واسطے موجود تھے دربار میں حاضر ہوئے اور
 بعد دعا و ثنا کے بادشاہی کے بجالائے کے بجاگاہ پر سے بجا کر کے یوں عرض کرنے لگے شعر
 ایسی بخت تو بیدار بادا ۱۰ فرادولت ہمیشہ یار بادا ۱۱ حضور کی عمر دراز ہو ہم
 غلام لشکر حریف میں موجود تھے کہ اسنے نقارہ حربی بجا یا جب نقارہ فوج لیا تو ہم خبر
 تو اخت طبل جنگ بیکر خدمت عالی میں حاضر ہوئے اسکا قصد ہو کہ کل پنج کو حضور کے
 غلاموں سے مقابلہ کرے اور آتش کبر و فساد کو دوبالا کرے باقی ہریت بہرام شاہ
 خاوری نے یہ سن کر حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و بتائیدریانی سبکے
 کوس رزمی کیونکہ ہمارا نگہ پروردگار ہر ہر وہ سب کا حامی و مددگار ہے اگر اسنے طبل
 بجا یا ہے تو کیا خوف کی سطح اسکا جی چاہے مقابلہ کرے ہم موجود ہیں یہ سن کر ہرکاروں
 کو خلعت کیا اور خلعت دیا تو حضور نے خبر نقارہ اٹھائی میں پہونچائی کہ کوس حربی
 پر چوب پرے کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ ہوگا یہ حکم جو ملازمان نقارخانہ نے سنا غور
 آہن پر چوب بنگائی شعر ز نقارہ آواز آمد بر دین ۱۲ کہ دوست و دوست گردوں دین
 صدائے طبل سے زمین معرکہ لگئی اور گوش گردوں کر ہو گئے اور ہر بھی تمام لشکر میں خبر ہو گئی
 کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ ہو رہا ہے ہر ایک بہادر و دیندار فرط خوشی سے بھولوں نہ سہانا تھا یہاں
 جسم میں تنگ ہو گئے تھے چہرے افرط خوشی سے نکلتے تھے آپس میں یہ تقریریں کرتے تھے
 کہ عرصہ بعید کے بعد خدا نے یہ دن نصیب کیا کہ کفار سے مقابلہ ہوا بہت عرصے سے جنگ جلد
 کو دل چاہتا تھا خون رگون میں جوش مارنا تھا کانون کی خواہش تھی کہ صدائے چقا چاق
 بجز صدائے تیرو آواز جھنکار تلوار نہیں صدائے سم اسپان سے زمین معرکہ پہلے خون کے
 دریا روان ہوں لاشوں کے پستے سرد بازو کے انبار نظر آئیں بسمل خاک بریوتے ہوئے
 دیکھیں تنوں پر گل زخم شگفتہ ہوں ہنس ہنسکر سینوں پر تلواریں کھائیں کوئی ضرب گزرتے
 بیوند زمین ہو کوئی ٹوک نیزہ سے سر بلند ہو کسی کا کاندہ سر جو چور ہو کسی کے سینے پر نیزہ لگے
 کوئی تلوار کھا کر اپنا وار کرے موت کا بازار گرم ہو فوج کفار نہایت کھا کر باگئے غنیمت
 یا تو لگے کہیں پر صدائے نعرہ ویران بلند ہو کہیں پر نعرہ بکیر سے میدان جنگ گونجے
 کل کا دن عید سے بہتر و افضل ہو سب آپس میں گلے ملنے میں شکوئی کستا ہو کہ بھائی ہماری
 خطا کو معاف کرنا اگر ہم سے کوئی قصور ہوا ہو تو درگزر کرو کل موت کا سامنا ہر وہ اسکے
 جواب میں کستا ہو کہ برا درنم خود میرا قصور معاف کرو کیا معلوم کیا ہوا دیکھا نہو یہ کہتے ہیں
 اور کہتے ہیں ان سب کا تو یہ مال ہرادر جو بزدل ہیں وہ مارے خوف کے کانپ رہے ہیں
 بخار آگیا رینائی پر رضائی لحاف برلحاف اور سرے میں مگر نیزہ کم نہیں ہوتا ہے کسی کو
 بسبب خوف کے دست آ رہے ہیں کوئی اپنی بونوئی پر گریان ہو کہ میں نے کیوں سپاہ میں

نوکری کی یہ تو ثابت تھا کہ یہاں سوائے جنگ و جدال کے کوئی کام نہیں ہے کیوں ایسی جگہ
 ملازمت کی جان بوجھ کر جان دی کوئی اپنے بزرگوں کو برا بھلا کہہ رہا تھا کہ انھوں نے
 ہم کو جان بوجھ کر اس عذاب میں مبتلا کیا جانتے تھے کہ ہم کو خون دیکھ کر غش آتا ہے پھر ہمارے
 ایسے مقام پر تو کر رکھا یا کہ جہاں ہمہ وقت لڑائی کا سامنا ہو اور خونریزی ایک کمیل پر
 نزول تو اس قسم کی تفسیر میں کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ہمارے لڑکے ہائے اگر ہم قتل ہوتے
 تو کسے ہمارے زندگیاں بسر کرینگے کوئی اُنکا خیر لینے والا نہیں ہو وہ بالکل بے سرو پا ہیں ایک
 دختر کا تختہ گھر میں موجود ہے کون اسکی شادی کر چکا ہے لوگ یہ خیال کر رہے ہیں کہ وہ کمپین کل
 خدا کس کو ظفر دیتا ہو اور کس کو خاک مذلت پر گاتا ہو کس کو تختہ تابوت نصیب ہوتا ہو اور
 کون بہ نفع و فیروزی خوش و خرم اپنی فرودگاہ پر واپس آتا ہو اور کون اپنے خون میں غسل
 کرتا ہو کون سرخرو ہوتا ہو اکثر یہاں اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے ہیں کوئی تلوار
 کو صقل کرتا ہو کوئی زہر میں بھاتا ہو کوئی دوزخ میں ہوانوار کے پورے دیکھ رہا ہو کوئی گرز کو تہہ بہ تہہ
 ہوسے اسکی ضرب کو آزمائے رہا ہو کوئی ترکش سے خراب خراب تیر کا لکڑی بھینک رہا ہو عمدہ عمدہ
 اپنے پاس رکھ رہا ہو کمان جو حسانہ کر گئی ہو اسکو سینک سانک کر درخت کیا ہو کوئی زرد
 کو درست کرتا ہو کوئی مغر کو صقل کرتا ہو کسی لئے تو وہ خاک کا بنایا ہو اسپر نشانہ لگا رہا ہو
 اسطرح سے لشکر کفار میں بھی بند و بست جنگ و جدال کا ہو رہا ہو دونوں لشکروں میں
 کوس جڑی بج رہا ہو یہاں تک کہ آتنا دن تمام ہوا تا رہی شب پہلی لشکروں میں روشنی
 ہوئی تلا یہ کا بند و بست ہوا تلا یہ پھر لے گا ہر سردار و افسر اپنے اپنے جیسے کو لشکر کفار میں
 مقیم تھا اور موافق اُنکے مذہب کے پوجا پاٹ ہوسے لگا کر سنگ پھینکنے لگے تاؤس و گھڑیاں
 بیکنے لگے اور ہر لشکر اسلام میں صدائے اذان یعنی بانگ اللہ اکبر بلند ہوئی شام کی دروی
 لشکر میں بھی ہر ایک دیندار نے نماز خالق برحق و زراق مطلق ادا کی بخشوع و حضور اپنے
 خدا سے اپنے ثابت قدم ہوسنے کے واسطے دعا کی بعد از اذاع نماز ہر کس و نا کس و رستی آلات
 حرب و ضرب میں مصروف ہوا یہاں جب زلف لیلائے شب تاکر پہونچی ہر ایک نے فرغت
 کر کے اپنے اپنے بستروں پر آرام کیا اور ہر لشکر و ن میں تمام شب تلا یہ پھر کیا صدائے
 حاضر باش و ناظر باش بلند رہی کوس جڑی بجا کیا جسکو زیادہ اشتیاق جنگ تھا وہ
 ہمارے خوشی کے سویا نہیں ساری رات جاگ کر بسر کی یہاں تک کہ صدائے خروں فلک
 آئے لگی چار طرف صدائے اذان بلند ہوئی وہ نور بج کا ذب وہ ستاروں کا جھلانا
 وہ شمع کے رخ پر زردی کا جھانا وہ رنگ و تاب کا فاق ہونا وہ کتولوں کا نور سحر سے
 خرمندہ ہو کر گل ہونا لوگوں کا بسترون پر تہ انگڑائیاں لیکر اٹھنا چین فرش سے یہ ثابت ہوتا تھا
 کہ ابھی ابھی کوئی جوان رعنا اسپر سے اٹھ کر گیا ہو اور ہر ایک سردار کے روبرو خادموں نے
 پانی برائے وضو حاضر کیا انھوں نے وضو کیا نماز ادا کی دعا مانگی کہ اس عرصے میں آستے
 کشتی پوشاک رزم کی حاضر کی انھوں نے لباس پہنا بتیار لگائے مسلح اور کھل ہو کر برآمد ہوئے
 ہر ایک اپنے جیسے سے برآمد ہوا کہ خورشید خاوری دریاچہ مشرق سے نکلا اسطرح سے کہ جسطرح
 سے کوئی شیر زریان اپنے پیشہ سے برائے تفریح نکلتا ہو بوقت سحر اور لشکر بھی تمام مسلح اور

مکمل ہو کر پہراہ اپنے اسروں کے پر سے جا کر جلوہ شاہی کا منتظر ہوا سرداروں کا یہ حال ہو
 کہ کوئی نشانہ تو وہ خاک پر لگا رہا ہو کوئی برچھے کے اندر نکال رہا ہو کوئی گرز سے تو وہ خاک پر
 ضرب لگا رہا ہو کوئی مرکب کو دوزار رہا ہو کوئی تلوار کو نیام سے نکال کر اسکے جو پہنظر غور
 دیکھ رہا ہو کوئی جوانی کی انگ میں شعر عاشقانہ پڑھ رہا ہو کوئی اپنے مالک سے رجوع
 کیے ہوئے ہو کوئی صدا سے مرغان سحر بر گوش لگائے ہوئے ہو یہاں تو یہ حال ہی وہاں
 اندرون خیمہ مہرام خاوری بیدار ہوئے خادم نے تسلا اور لوٹا لاکر حاضر کیا انھوں
 نے وضو کر کے نماز خالق اکبر کی بعد خضوع و خشوع و زاری ادا کی بعد نماز وظیفہ پڑھا
 اور بعد وظیفہ خوانی کے دعا بعد نالہ و زاری اپنے خالق سے اپنے فحیاب ہونے کی مانگی
 کہ اتنی دیر میں داروغہ تو شک خانہ نے کشتی لباس رزم کی حاضر کی اور زار و غہ سلح خانہ
 نے کشتی اسلحہ کی حاضر کی بادشاہ نے نماز سے فراغت کر کے لباس زیب تن کیا اور اسلحہ
 لگائے مسلح و مکمل ہو کر خیمہ عبادت سے برآمد ہوئے خادم نے در دولت پر تخت لاکر حاضر کیا
 بادشاہ تخت پر سوار ہوا تخت شاہی جلو خانہ سے باہر آیا تمام سرداروں کا مجرا ہوا بادشاہ
 سب کا مجرا لیتا ہوا طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا عقب میں تمام لشکر گرد و شش تخت
 کے تمام سردار چلے نقیب میدان لگاتے ہوئے چلے جاتے تھے آدھرتے جاتے تھے کہ جوانوں
 ادب سے قاعدے سے باگیں اٹھائے ہوئے چلے آؤ سوار می مثل باد بہاری کے کوچہ
 سلامت سے گذر رہی ہوئی میدان جنگ میں پہونچی آؤ خسرو خادراتن مشرق سے
 تاج زرین سر بر رکھے ہوئے اور نیرہ خلوط شعاعی مانو میں تیغ نور گردن میں حامل کیے ہوئے
 میدان جنگ میں آکر نماشکے جنگ و جدل اہل اسلام دیکھنے لگائے آفتاب عالم تاب
 بعد آب و تاب فلک چارم بر طلوع ہوا دیو سیاہ شب سے شکست کھائی زمانہ شب
 بر طرف ہوا نیم سحری چلنے لگی بائیں چہرہ زنی کرنے لگیں سینہ نوید میدہ بوقت سحر ایسا
 دہائی تھا کہ اسکا رنگ آنکھوں میں کھینچا جاتا تھا اسیر اوس کے قطرے جو پڑے تھے تو یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ گوہر آبدار غلطان ہیں اور ایک طرف کو اپنی بہار دیکھ رہے ہیں غنچے ایک جانب
 کو شکرار ہے تھے طائر دختون یہ بیٹھے ہوئے ہیں حمد الہی و نعت رسالت بنا ہی کر رہے تھے
 کہ یہ لشکر میدان جنگ میں پہونچا جوانوں نے جو ہوا سے سرد کھائی دل و دماغ بشائش
 و فرخناک ہو گئے قلب محزون کو سرور بے اندازہ حاصل ہوا بچ و غم دل حزین سے دور ہوا
 چہرے گل و بلبل کو دیکھ کر گلزار ہو گئے ہوا سے عیسی دم مسیح نفس کے جھوٹے آئے غنچہ دل
 کھل گئے یہ شکر الہی پہونچا تھا اور صفت آرائی نہیں ہوئی تھی کہ آدھرارہ رنگ بن زمرہ
 بیدار ہوا خواب مرگ سے اور پوشاک بہنکر پوجا وغیرہ کر کے مسلح ہو کر اپنے خیمے سے نکلا
 اس عرصے میں اسلم و ولیم و دیگر سردار و تمامی بہادر و پیادہ و سوار مسلح و مکمل ہو کر استادہ
 ہوئے کہ اثر رنگ تخت پر سوار ہوا تمام لشکر کے علم نوک بیکر کھل گئے لشکر طرف میدان معرکہ
 کے چلا گرد و پیش سب سردار عقب میں سات لاکھ پیادہ و سوار مرکبوں کو اکٹھے
 ہتھیار لگائے کالی کالی مدد میں اور خود نولادلی اپنے سروں پر رکھے ہوئے زرین برین جارین
 لگے ہوئے دستاویں ہاتھوں میں موزے پاؤں میں قد و دراز گزمین کوتاہ جنگ پیشانیان نوی

باز دگر گران مانتوں میں تلواریں ڈاب میں کیے ہیں دوش پر زرخش نیروں کے کمر میں گروہ بہر شہادت
 تیزے بلند کیے ہوئے مرکب تو یزیر ران ایسی صیب موزن میں کہ اگر دیو دیکھے تو مارے خوف
 کے کانپ جائے پیشانیوں پر لال لال ٹیکے دیے ہوئے چلے آئے ہیں اسقدر مہر میں گرد و غبار
 بلند ہوا کہ تمام میدان جنگ تیرہ و تار یک ہو گیا جب ہوائے غبار کو بر طرف کیا تو دیکھا کہ لشکر
 کفار و رور و لشکر اسلام کے پہنچ گیا تیرہ تلواروں کی جھنکار اور صدا سے سم مرکبان سے تمام
 میدان جنگ و جدال ہل رہا ہے حال ہر کہ تمام صحرائ کی صورتوں کے رنگ سے تیرہ و تار یک
 ہو گیا ہو شہر رسید لشکر کا ہے مسافت ۱۰ و دہر کار رسید چون کوہ ثابت ۱۰ جبکہ لشکر
 کفار میدان معرکہ میں پہنچ چکا تو دونوں لشکر باہم مقابل ہوئے نصف آرا کھٹا مٹوں نے
 صفیں آراستہ کین میسر و اور سینہ قلب و جناح ساقہ اور کین گاہ سب درست ہوا اور
 قلب لشکر میں تخت شاہی و سرداران نامی کے مقرر کیے گئے سم سے سم اور دم سے دم
 رکاب سے رکاب اور پیٹے سے پیٹے دوش بدوش برابر سے درست کین میلداروں نے لکھکر تمام
 بست و بلند زمین کو برابر دھوار کیا جو درخت کہ حامل نگاہ تھے انکو کاٹ ڈالا سفون نے لکھکر
 آب پاشی کی گرد و غبار کو بٹھایا کر کیتوں نے فوج سے لکھکر کر دکا کہا دل اہل لشکر کے بڑھائے
 صفوں پر مثل صف مرغان کے سناٹا سا بھا گیا جو کہ بزدل تھے آنگے بھی دلوں میں خفق
 و رولولہ جنگ پیدا ہوا باجے جنگی بچنے لگے صدا سے دل و لہر سے میدان جنگ گونج رہا تھا
 نقیبوں نے میدان میں اگر بون صدائیں لگائیں کہ ایوانوں پر دن نام و رنگ کا ہر وہ
 کام کرو کہ صفیہ دنیا پر فحار انا نام مثل رستم و سہراب کے بانی رہے آج کے دن جان کو جان نہ
 تصور کرو آج کے دن کارنا اور دشمن کے ہاتھ سے قتل ہونا باعث نام آوری و عورت و آبرو
 کا ہو خیال تو کرو کہ کیسے کیسے شایان ادوا و اعزم ہوندا زمین میں کہ انکی قبروں کے نشان تک
 نہیں ملنے میں کوئی سورہ فاتحہ بھی انکی قبر پر نہیں پڑتا ہو جنکو کہ یہاں تمام دولت و دنیا
 نصیب تھی انکی یہ حالت ہوئی کہ سوائے دگر کفن اور زمین کے اس مال و دولت سے
 کچھ نہ ملا جنھوں نے اپنی زندگی میں کیسے کیسے زبردستوں اور بہادروں کو زیر کر کے جاہ و چشم
 بہم کیا تھا کچھ بھی انکے ہمراہ نہ گیا مثل دارا و سکندر و فریدون و جمشید کے کہ بادشاہ فتنہ کشور
 کھلاتے تھے وہ بھی بوقت موت مجبور ہوئے کچھ مال دنیا کام نہ آیا خالی ہاتھ چلے گئے
 اگر تلاش کرو تو سوائے کانسے سر کے کچھ نہیں ہو وہ بھی بوسیدہ اور کچھ نہ ملے گا یہ دنیا سارے
 فانی ہو رہی ہیں کسی کو بجز ذات پروردگار کے بقا نہیں ہو سوائے اسکے کوئی نہیں باقی رہ سکا
 بوجہ اس آیت ۱۰ فی ہایہ کے محل سن علیہا فان ذینے ازجہ ربیک ذوالجلال و الاکرام سب کو
 جانشینی موت چھوڑنا ہو سیر کیوں نہ وہ کام کرے کہ جس سے بقا سے نام رسے خیال تو کرو کہ
 وہ لوگ کیا ہوئے جو کہ ہمیشہ تاریکی سے گھبرائے تھے اب وہی ہیں اور تاریکی قبر وہ لوگ
 کہاں گئے کہ جنگی خدمت میں ہمہ وقت ہزاروں غلامان زرین کمر موجود رہتے تھے تخت و تاج نصیب
 تھانہ زرین سر پر گردش کرتا تھا کوئی دو بھول بھی نہیں چڑھا تا بقول شاعر قبروں پر انکی وحشت
 پرستی ہو سہ جہنمیں تاج زرین و تخت طاووسی میسر تھا اب انکی قبر پر رونق تو کیا وحشت پرستی ہمہ جہات
 چند روز میں کرے اعمال نیک انسان ۱۰ یہ نقد بے بہا گریوں ہی ہاتھ آئے تو سستی پر سوائے نیکی

کے کوئی عمل کام نہیں آتا جو عمل نیک کرتا ہو اسکی سب مدد کرتے ہیں بادشاہ نوشیروان اگرچہ
 کافر تھا مگر سبب مدد و نصرت کے اتنی اسکا نام پر وہ دنیا پر باقی ہر شہر زندہ و مست
 نام فرخ نوشیروان بعد ازاں گرچہ جسے گذشت کہ نوشیروان نماندہ آن پیرلاشہ را کہ سپر فخر و خاک
 خاکش چنان بخود کوزا سخوان نماندہ اور بہادر و دلیران مسافروں کے جانے انیسویں ہر کوئی عالم
 سفر میں اسے اہل و عیال سے اور عزیز و اقربا و دوست و احباب سے جھوٹ کر انتقال کر گئے اور
 کوئی آنیہ و روئے والا بھی نہ تھا باوجودیکہ اہل و عیال رہتے تھے بہت مدد نصیحت اور انیسویں کا مقام
 اس کے مال پر ہر جو کہ عالم غربت میں کسی جنگل میں مر گئے کہ انکو قبر تک نصیب نہ ہوئی ان کے سخوان
 جانوران صحرائی کے لقمہ ہوئے انیسویں سے یاس و حسرت کے کوئی روئے والا نہ تھا و گرنہ
 کفن تک کسی نے نہ دیا پھر ایسے مقام میں کیا فائدہ جو زندگی کی مرلے کے سوا کسی کو پیرا نہیں ہر
 پھر کیون نہ نام کر کے مر جانے شکر ہو کہ ہمکو تو کفن بھی ملے گا یہ جو لقبوں نے کہا تمام شکر اسلام
 میں ایک عالم یاس و حسرت طاری ہو گیا ہر ایک قبضہ شمشیر جو منے لگا اور جو شجاعت سے
 جھوٹے لگا ہی قصد ہوا کہ شکر خریف پر جا پڑیں وہ تلوار کریں کہ نام باقی رہے تا وہ یہ کلام کر کے
 نقیب چلے گئے تو رے عرصے تک میدان میں سنا مارا بعد ویکانک علم سیاہ کفار جاوہ گری پر
 آئے اور ایک پہلوان لشکر کفار سے کہ نام اسکا اسرمن و شست جنگاں تھا جو کہ نامہ بیکر
 آیا تھا از رنگ سے اجارٹ بیکر میدان جنگ میں آیا اور مبارز طلب کیا اور حسرت سے مرج
 خان خاوری بہرام سے اجازت بیکر اس کے مقابلہ کو آیا پہلے ہم لگا اور ہوا اسکا مرکب و قدم سیاہ
 ہوا انکا مرکب ایک قدم بڑا قائم ہوا و لون نے مرکبوں کو راون میں مسلک کر ایکے دوسرے کا مقابلہ
 کیا اور سامنے کھڑے ہوئے اسوقت اسرمن و شست جنگاں نے کہا کہ قتل لوگ کیسی عقلمند ہو
 کہ اپنے بادشاہ کو سمجھاتے نہیں ہو کہ کیوں مقابلہ کرتا ہو اتنے بڑے لشکر سے کیونکر سر ہو گا کہ ان
 یہ لشکر کثیر کمان و سپاہ قلیل ہم لوگ وہ جری ہیں کہ شیر زبان کو تنہا گرفتار کرتے ہیں اس
 لشکر کی کیا اصل ہو ایک محلے میں فرار کر جا بیگا کوئی بھی نظر نہ آئیگا اور مارا اسکے نوجو میرے مقابلہ
 کو آیا ہو تو کیا جگہ خیال ہو کہ میں تیرے انھوں سے قتل ہو گیا میں نے اکثر پہلوانوں کو زیر کیا ہے
 تیری کیا حقیقت ہے مرج خان نے یہ شکر کہا کہ اونا بیکار تو یہ کیا ہو وہ کہتا ہے تیری جلت و دیہ
 و بہادری اس امر کی خود گواہ ہو کہ تو بڑا بہادر ہے ہر جنگ تو نے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا
 ہو گا اپنی تعریف آپ کرتا ہو بالکل طاقت ہو اور خلاف عقل ہے کبھی یہ نہیں سنا ہے کسی بہادر
 نے اپنی تعریف آپ کی ہو اس سے ثابت ہو گیا کہ تو بڑا بودا اور نامرد ہے کیونکہ جو بودے ہوئے
 ہیں وہ خود اپنی تعریف آپ کرتے ہیں اس سبب سے کہ شاید حریف میری تعریف شکر خوف
 کرے اور نہ مقابلہ کرے یہ خیال تو اپنے دل سے دور رکھو میں انہیں کا نہیں ہوں کہ تیرے
 اس لاف و گزاف سے ڈر جاؤں یا نہ مقابلہ کروں اور یہ جو تو نے کہا کہ تم لوگ سب سے عقلمند
 ہو کہ اپنے بادشاہ کو سمجھاتے نہیں ہو کہ وہ مقابلہ کریں کہ شکر قلیل لشکر کثیر کا کیا کرے اور کس طرح
 اسکے مقابلہ ہو گا یہ تیرا خیال بالکل بیکار ہے ہمیشہ قلیل نے کثیر پر غلبہ پایا ہے اس لشکر کی
 کیا حقیقت ہے پہلوگ اسکے غلام ہیں کہ جسے بچ کفر کو اکھاڑ شجر اسلام کو تر و تازہ کیا یوں کفر کو
 صفحہ ہستی سے مٹایا کہ جسطرح حوت غلط کو صفحہ کاغذ سے قلم زد کرنے میں ایسا شجر کفر کو شمشیر اسلام

سے قلم زد کیا کہ ہر برگ اسکا ہوا سے اسلام سے بڑا مرد ہو کر سوکھ گیا بھلا ہم کیوں اس کا فیر ہی
 پیر وی کر بن لاج تو حیر رہتا ہو کیونکہ یہ جاسے بڑا نہ کہ جائے گفت و شنید بہ مقام نصیحت و بند کا نہیں
 دوسہ سیارہ پنجہ نازی زیدی نشان مکان کیانی و گزر گران ۱۰ یہ جو فقر پر مریم خان نے کی اسکو
 نہایت غصہ آیا اور کہا کہ اب دیکھتے ہیں کہ کیونکر تم لوگ تحمل کفر کو نہ کرنے ہو اب جگو یقین ہو کہ
 رمانہ بہار کفر آیا اور گلشن اسلام پر خزان آئی ہو میں پہلے جو بکر و بھانوا اپنا حوصلہ نکال کے کیونکہ
 تیری قضا میرے ہاتھ سے ہوتا کہ کوئی حسرت تیرے دل میں باقی نہ رہے اسکا جواب مریم خان نے
 یہ دیا کہ ہم اہل اسلام ہیں ہمارے مذہب میں پیشہ سنی جائز نہیں ہے جب میں تیرے حرم سے
 بچو نکال دینا وار کر ونگا بہ سننا تھا کہ اسکو غصہ آگیا اور کہا کہ میرے نیزے کے وار کو روک
 یہ کہکر نیزے کو سنبھال کر انیان بنائے انھوں نے بھی نیزہ خلی کو سنبھالا اسکا وار اپنے نیزے
 پر روکا اب تو طعن بر طعن ملنے لگے جو بند وہ باندھتا ہے اسکو کھول دیتے ہیں جو باندھتے ہیں
 وہ کھول دیتا ہے ایک مقام پر انھوں نے بند باندھ کر صدادی کہ اب تیرا نیزہ نہڑے گا ہوائی
 ہو جائیگا ہوشیار ہو جائے جو بدیا میں خبردار ہوں سننا تھا کہ انھوں نے بند باندھ کر کب
 کو جو مصیبت کیا تو اگر وہ نیزہ ہاتھ سے چھوڑ نہ دے تو اسکا ہاتھ بیکار ہو جائے نیزہ اسکا مثل تیرے
 بالائے آسمان گیا دہان سے زمین پر گرا وہ کافر و نیزے بھر آبِ حیات میں ڈوب گیا اور فرق
 عرف ہو گیا و دونوں شکرون سے صدا سے آفرین بلند ہوئی یہ حال دیکھ کر وہ اور زیادہ شرمندہ
 ہوا کہنے لگا کہ تو بڑا زبردست ہو کہ میرا بر جہا تو نے سامنے دے دیا ہے شکر کے ہوائی کیا اب
 میں کب چھوڑتا ہوں جھکو کہ تو زندہ اور سلامت میدان جنگ سے واپس جائے یہ کہکر
 تلوار میدان سے لی اور گھوڑے کو بڑھا کر دار کیا انھوں نے کئی وار اس کے سپر پر دے
 اس کے بعد صدادی کہ اب میں کئی وار تیرے رو کر چکا ہوں اب تو میرا وار روک یہ کہکر ابھی تلوار
 میدان سے لی اور ہوشیار کر کے دونوں ہاتھوں پر جاکر وار کیا اسنے سپر کو سر کی بناہ کیا
 تلوار جاکر سپر پر چلی اسکو مثل قوس نیزے کاٹ کر خود پر آئی خود دو دو بلند عرف بین کو کاشنی ہوئی
 کاشنی سر کے دو پر کالے کر لی ہوئی صراحتی گردن کی خبر لینی ہوئی اور صندوق سب سے کا قفل واکر لی
 ہوئی کمر پر پہنچی اسکو کاشنی ہوئی تنگ مرکب سے نکھر زمین کو بوسہ دیا اس کے مع مرکب چار گھڑے
 ہوئے یا تو تلوار قبضہ سر پر چکی تھی یا زبرد زمین پہنچی ایک صدا سے غصین و آفرین بلند ہوئی و دونوں
 شکرون کے سیوار و پیادے اچھل پڑے اہل کفار کے تو ہوش اس کاٹ کو دیکھ کر جاتے
 رہے و یلچہ سپر تو رچ گئے کہا کہ میں اس کے مقابلے کو جاتا ہوں اسکو ابھی زبرد کر کے لاتا ہوں
 یہ کہکر اپنا مرکب پرے سے نکالا آکر ہم نگام رہا و دونوں مرکب برابر سے بسا ہوئے بعد
 اس کے نیزہ باندی ہوئی سنان نیزہ مریم خان و یلچہ نے ہوائی کی بعد اس کے گزر چلا مریم خان کا مرکب
 کام آیا یہ پیادہ ہوا و یلچہ بھی مرکب پر سے کود پڑا اور پیٹ گیا ہر بھر کی کشتی میں اسکو
 زبرد کیا باندھ کر مریم خان کو اس کے مقابلے پر بھیجا یا بھر مبارز طلب کیا ابھی محض خان خاوری
 اپنی صف سے نکلا اور آ کر نیم مقابل ہوا اسکو بھی اسنے کشتی میں زبرد کیا شام تک دس پہلوان
 و یلچہ نے کشتی میں زبرد کیے جو تکستارہ اہل اسلام کا گردشس میں تھا اس سبب سے ابھی
 شکست ہوئی جب رات ہو گئی تو اتر زنگ سے طبل باز گشت بجوایا و دونوں شکرون

اپنی اپنی فرد و گاہ کو واپس گئے بہرام خاوری منعم و مخزون اپنے خیمے میں آیا لباس نرم
 اتار پوٹا ک بزم بہنی بارگاہ میں آیا جو سردار کے باقی رہے تھے وہ سب آکر حاضر
 ہو رہے ہوئے بہرام خاوری نے آئے کہا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ آج جو میدان میں
 گیا وہ اس کا فر کے ماتھے سے زیر ہو گیا لڑائی کا رنگ و گرگون معلوم ہوتا ہے یہ گہر بڑا
 زبردست ہے دیکھئے خدا کیا دکھانا ہو یقین ہے کہ میرا زمانہ سکومت تمام ہو گیا اب یہاں بروہر
 و دراکتر کا اور صاحبان کفر کا ہو گا بندہ مجبور ہے جو خدا کی مرضی جو اسکی مصلحت ہو گی وہ ہو گا
 سردار و نئے عرض کیا کہ اب کیوں نزد و کرتے ہیں ہم سے جہاں تک کوشش ہو گی
 ہم کوئی دقیقہ اٹھانے رکھیں گے ایسی جنگ کریں گے کہ وہ بھی یاد کریں گے اگر دو چار سردار زیر ہو گئے
 تو اس سے کیا ہوتا ہے کوئی ہمارا زور کم نہیں ہوا خدا مالک ہے اگر اسکی مرضی ہو گی تو سب
 کام بن جائیں گے ورنہ جو اسکی مشیت ہے ہو گا کہ ہم اپنا مذہب ترک کر کے ایک گہر کی اطاعت کریں
 جاسے رہیں اپنی جان جانے چاہے رہے بہرام شاہ خاوری یہ کلام سردار و ن کا
 شکر خاموش ہو رہا یہاں تو یہ ذکر ہو رہے ہیں اور سب غلگین و ملول ہیں ادھر از رنگ
 شاہ و فرم اپنی فرد و گاہ کو واپس گیا جا کر لباس نرم اتار کر اپنے دربار میں درباری بیٹھے
 بہتر آیا سب سردار آکر جمع ہوئے و نام کی بہت تعریف کی وہ گہر مارے خوشی کے اکثر
 زنا ہو کلاہ کچے ہوئے اپنے و نکل پر بیٹھا ہے جو تعریف کرتا ہے وہ اسکو سلام کرنا ہوا از رنگ
 نے حکم دیا کہ محبت شراب و کباب گرم ہو سانی جام و صراحی لیکر حاضر ہوا جام شراب چلنے لگا
 و درہ بند ہو گیا ہر ایک نشہ شراب سے مست ہوا اسی عالم نشہ میں از رنگ نے حکم دیا
 کہ تھے طبل جنگ کل میں جنگ منسوب کر دینا فوراً بوجہ حکم لشکر میں طبل جنگ بجاتا شکر کا علوم
 ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا لشکر میں تیاری جنگ ہونے لگی ادھر ہر کار سے لشکر اسلام کے خبر طبل
 جنگ لیکر خدمت میں بہرام شاہ خاوری کے گئے اور دعا و ثنا سے یاد تھا ہی بجا لا کر
 عرض کیا کہ لشکر حرایت میں طبل جنگ بجا ہے کل اسکا پھر ارادہ ہے کہ دشمنان حضور سے مقابلہ
 کرے یہ خبر پا کر بہرام خاوری نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل حربی بکے بفضل
 ایزدی یہ حکم ہائے ہی فوراً میان بھی نقارہ بجا یہاں بھی تیاری جنگ ہونے لگی وہ
 رات و دن لشکر دن کو سامان حرب و ضرب میں گزری نقارہ سے بجا کیے تلا یہ پھر کیا
 یہاں تک کہ صبح ہو گئی و دنون لشکر میدان میں آئے ایک جانب لشکر اسلام صف آرا ہوا
 اور ایک سمت لشکر کفار جب و دنون جانب صفیں آ یا سستہ ہو گئیں تو نقیب لشکر اور
 نقابت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے آج پھر و یلم بن نورج میدان میں آیا اور سہارز
 طلب کیا اور عرصے قیاس خان خاوری مقابلہ ہو گیا بعد رد و بدل کی پھر پھر کے عرصے میں
 و یلم نے اسکو بھی گرفتار کر لیا اس کے بعد اور سردار نکلے وہ بھی سب زیر ہو گئے یہاں تک
 کہ دوپہر کے عرصے میں کل سردار گرفتار ہو گئے اب کوئی سردار لشکر اسلام میں باقی نہیں رہا
 کہ جو جا کے مقابلہ کرے پس یہ حال دیکھ کر بہرام کو بہت رنج ہوا خود مرکب پر سوار ہو کر
 میدان میں آیا و یلم سے تھکا و زدن ہوا و دنون مرکب برابر سے پسا ہوئے آخر کو دنون میں
 ایک سے دوسرے کا مقابلہ کیا و یلم نے نیزہ مارا بہرام نے نیزہ کے کو نیزہ سے پر و کالکی نیزہ باری

ہوئے بہر ہیکر کا مل نیزہ بازی ہوئی آخر کو سنا مناسے نیزہ بیکار ہو گئیں اب چھڑ چھڑنے لگی جب
چھٹین بھی برز سے برز سے ہو گئیں تو آنکو باغون سے پھینک دیا تلوار بن نیام سے پس اور
روئے لگے جب تلوار بن بھی عاری ہو گئیں تو دونوں پشت مرکب پر سے زور کرنے لگے جب
یہ حال دونوں اہل لشکر نے دیکھا کہ دونوں مرکب ہلاک ہوئے جاتے ہیں تو صدا دی کہ
بہادر و مرکب پر سے اتر کر زور کرو اور قوت آزمائے ان بے زبانون کا مفت خون ہوتا ہے
یہ سنا تھا کہ دونوں مرکبوں سے کودے اور زمین پر اتر کر زور کرنے لگے قریب شام کے
و یلم نے بہرام کو بھی زیر کیا اور باندھ کر اپنے لشکر کو روانہ کیا اور خود تلوار لیکر اہل اسلام
پر جا بڑا یہ جنگ دیکھ کر اہل اسلام بھی ملے آئے ہوئے سب سے سب ایک مرتبہ تلوار بن بیان سے
نیکر روئے لگے یہ دیکھ کر اتر گئے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ جا کر و یلم کی مدد کرے سات لاکھ
سیاہ ایک مرتبہ نعرہ کر کے اہل اسلام پر جاگری جنگ مغلوب ہوئے تلوار بننے لگی مومن
و کافر باہم ملنے کشتوں کے پشے سروں کے انبار ہونے لگے دریائے خون جاری ہوا بازار
مرگ گرم ہوا جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھو سوائے سنان نیزہ کے اور کوئی شے نظر نہیں آتی ہے
کانون میں تلواروں کی ہتھکڑی کی صدا آتی ہے یا نعرہ دیران کی صدا ہے مگر اہل اسلام کا یہ حال تھا
کہ جان دیے ہوئے تھے قدم نیچے نہیں ہٹاتے تھے برابر سے مقابلہ کر رہے تھے ایک ایک مسلمان پر
دس دس کافر لڑتے ہوئے تھے بڑی غضب کی جنگ ہو رہی تھی کوسوں میدان جنگ تو ہٹے
رہ گئے ہو گیا تھا سوائے سروں کے زمین پر کچھ نظر نہ آتا تھا مرکب سواروں کے جو کہ قتل ہو گئے
تھے میدان جنگ میں کوئل بھر رہے تھے اور لاشوں کو کھل رہے تھے کانسہ سر جوڑ جوڑ
پڑے تھے ملک الموت پریشان کمان تک روحیں قبض کر رہی ایک روح قبض کرنے نہ پاسے
تھے کہ دس بچان ہو کر گرے کوئی مثل سہل ٹرپ رہا ہے کوئی نعرہ آہ کر رہا ہے کسی کا بازو
ٹٹ گیا ہے کسی کا سینہ چاک ہے کسی کے تن پر سر ہزار دہر کوئی دم کوڑ رہا ہے کسی کا وقت
انتقال قریب ہے کوئی بد نصیب زخم شکم سے نالان ہے کسی کے لب پر صدائے افغان ہے کوئی
حالت نزع میں سبب زخم کاری کے ایڑیاں رگڑ رہا ہے کسی کو موت کی ہچکی لگی ہے سینہ آ رہا
ہے کوئی یہ صدا دے رہا ہے کہ کوئی ایسا کہ جگوا میں حالت میں تھوڑا بائی پلائے کسی کو اپنے
موت کا غم نہیں ہے مگر نکر اہل و عیال کی ہوا اور انکی تباہی کا خیال کر کے گریان ہے شکر میں ایک
تلاطم برپا ہو رہا ہے مگر قدم نہیں ہٹاتے ہیں ثابت قدمی سے لڑ رہے ہیں کافروں کا نرہ اور
نرہ ہوتا جاتا ہے میان تک کہ اہل اسلام کا زور کم ہونے لگا قاعدہ ہے کہ لشکر بے سردار کمان تک
مقابلہ کرے دوسرے وہ قریب سات لاکھ کے ہیں اور یہ دو لاکھ اس قدر بھی ٹھہرے تو بہت
ٹھہرے ایک تو یہ امر بہت بڑا مانع ہے کہ کوئی روکنے والا نہیں اور نہ کوئی ترغیب دینے والا
ہے کیونکہ لشکر کو سردار لشکر داتا ہے نو لشکر داتا ہے جبکہ لشکر کی پشت پر کوئی پشت دینا ہوتا ہے تو
سپاہی کا بھی دل بڑھتا ہے یہ کہ جبکہ کوئی روکنے والا نہ ہو تو کیونکر روکنے میں چیزیں
بغیر میں چیزوں کے بیکار ہیں ترکش بے تیر تکیہ بے فقیہ لشکر بے میر میر لشکر اور سردار لشکر تو گرفتار
ہو گیا اب یہ لوگ کسکے دکھائے کو جان دیں مگر اسپر باقی اس قدر شیرازی ہو چکے کہ قتل گشتار کے
جی چھوٹ گئے مگر وہ کثیر یہ قلیل نصیبان بلند آواز در بیان صفوں کے بکارتے بھرتے ہیں و جوان

بموشید ناجائز زنان نہ پوشیدہ | روز جنگ است جنگ باید کرد | کوشش نام و جنگ باید کرد

آج جو تم لوگ لڑ کر مر جاؤ گے تو درجہ شہادت پاؤ گے گو کہ تمہارا سردار گرفتار ہو گیا ہو مگر وہ کوشش کرو کہ کفار کو بھی معلوم ہو کہ لشکر بے سرداریوں رہتا ہے گو کہ یہ بھی تجویز روشن ہو کہ تم لوگ بہت کم ہو اور بے سردار کے ہو اور وہ بہت ہیں اور ان کے سردار انکا سردار بھی موجود ہو مگر یہ وہی لوگ ہیں کہ جو ہمیشہ تمہاری شمشیر سے ڈراتے ہیں مثل رو باہ کے بھاگائے ہیں گو آج یہ دہریہ بسبب تمہارے کم ہونے کے کہنے میں تتر تم بھی وہ کام کر نہ کہ یہ بھی عمر بھر یاد کریں اگر تم سب سے سب قتل ہو جاؤ گے تو اسکی کچھ پروا نہ کرو اسکا بڑا اجر بلیگا صفی ہستی پر بہادر وں میں شمار کیے جاؤ گے لوگوں کی زبانوں پر یہ جاری ہو گا کہ لشکر اسلام گو کہ آس کا سردار نہ تھا مگر ایسا لڑا کہ دشمن بھاگ گئے ناموس کو لے بیٹا بادشاہ کے بچاؤ ایکو شہر میں نہ جانے دو انکی مرادین بڑا لے دو دیکھو انکا زور زور و کو اور جگر حملہ کر و ثابت قدمی دکھاؤ بہادر کا وہ ہی فرزند ہے جو کہ کبیت میں مر جائے جریف کو نسبت نہ دکھائے جریف کے روبرو سے بھاگتا نزدوں کا کام ہے تمہارے گھرانے میں شجاعت کا جہن ہے بہادری تمہاری میراث ہے اور ارث میں آئی ہو ڈٹ کر سینو بہر تلواریں کھاؤ نیزوں کے جنگل میں مثل شیروں کے در آؤ تیروں کے نیستان کو شمشیر سے قلم کر و سپردن کی گھٹا کو درہم و برہم کر و دریائے لشکر کی شناسداری کرو و تلوگ وہ ہو جو کہ ہمیشہ دریائے آتش کو پیرا کیے اور پیرنے ہو یہ سپاہ تمہارے نزدیک کیا حقیقت رکھتی ہو مجمع رو باہ ہے کبھی سناتے کہ سامنے اس کے رو باہ ٹھہرتے ہوں یہ تمام لشکر اور ہر اہل ان لشکر نر دل میں یہ کیا تم سے مقابلہ کرینگے اگر آج مجھے انہی نظر میں آئی تو بڑا کام کیا بہادری کا نام کیا شجاعت کی تقدیر کی اگر آج کی لڑائی کا حال صاحبقران یا آنکی اولاد سنیں گی کہ خاوریوں نے بڑی جوانمردی کر کے لشکر کفار کو بھگا دیا گو کہ وہ بہت تھے اور یہ کم تھے اور انکا سردار بھی زیر ہو کر گرفتار ہو گیا تھا مگر انہوں نے کچھ اسکا بھی خیال نہ کیا مثل شیر زبان کے آن رو باہ خصالوں سے مقابلہ کیا اور قتل و پا مال کر کے انکو بھگا دیا تو بڑی قدر و منزلت روبرو صاحبقران کے تمہاری ہوگی اور تمہارا نام بھی بہادروں میں ہو گا بہادروں کی عزت رہ جائیگی اگر آج تمہنے کمی کی تو یہ لوگ غرور کرینگے کہ ہوں اہل اسلام کو بھگا دیتے ہیں آج یہ میدان تمہارے ہا تو رہے اگر مر جاؤ گے تو بھی لوگ تمہاری قدر کریں گے اور تمام آور بہادر کہلاؤ گے اور لوگ تمہارا نام لیکر تلوار اٹھائیں گے اسطرح جو چاؤ شہوں نے صفت کے درمیان میں صدائیں لگائیں جن سپاہیوں کے قدم اٹھ گئی تھے وہ بھی جم گئے یہ صدا سنکر دل آنکے توی ہوئے خیال کرنے لگے کہ واقعی امر یہ ہے کہ آج کے دن سے بہتر کوئی دن نہ ہو گا سچ ہے ایسی شمشیر زنی کرو کہ کفار بھی جانیں کہ ہاں کسی سے سابقہ ہوا تھا اسطرح کے مرنے سے کوئی مرنا بہتر نہیں ہے وہ مرنا کس کام کا کہ چربائی پر پڑ کر مرے مثل نامردوں کے بہادر کا تابوت وہ ہے کہ جو میدان میں تلوار سے مارا جائے ہاں سے باپ و دادا نے بھی میدان سے قدم نہیں ہٹائے تھے ہمیشہ کبیت میں ثابت قدم رہے اور نہ ہار وں کو قتل کیا اور شمشیر زنی اور نام کر کے مرے بڑے نام کیے ہم بھی تو دشمنین کی اولاد سے ہیں اسوس کی بات ہے اور بڑا عیب ہے کہ

چہرہ پر تلوار بن نہ لکھا کہین یہ ہمدون کا کام ہو کہ تلوار سے منہ چھپائیں اور دشمن کو شیت دکھائیں
ایسے ایسے خیال کر کے گو کہ لشکر قریب فرار تھا مگر جب ایسے خیال اُنکے دل میں جا گزریں ہوئے تو
یا تو قصد بھاگنے کا کیا تھا یا ایک مرتبہ سبے سب ملکر حملہ آور ہوئے اور لشکر مخالف کا ستھراؤ
کرنے لگے خون کے دریا بہانے لگے بسل خاک پر پھان نظر آنے لگے ابوالغون نے پیسے ملے کیے
کہ کفار کو دم لینا دشوار ہو گیا یہ برابر قتل کرنے ہوئے کبھی سینہ لشکر پر گرے کبھی مسرہ لشکر پر
جا پڑے صفین کی صفین خالی ہو گئیں ہزاروں سرخ نام ہو گئے ہزاروں بجان ہوئے
ہزاروں قریب مرگ ہوئے گلشن مہار لشکر کو اغون نے مثل با و خزان کے برباد کر دیا
مثل پرگمائے خزان و بدہ کے تمام صفون کو درہم و درہم کر دیا ہر جگہ خاک اور لے لگی
ہر روش و پٹری برباد ہوئی میان تک کہ دفن لشکر کے ورق ورق کو جدا کیا کوس جو سرنگون
پڑے تھے تو اُنسے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا خم شراب سرنگون پڑے ہیں اور چھانے پر تباہی آئی
ہو عجیب تھکہ اہل اسلام نے ڈال دیا ایسی بے سردار کی فوج بھی نہیں لڑی یوں کبھی جنگ
نہیں ہوئی و زمین جو تلے یوں کیے تو تمام لشکر کفارتہ و بالا ہو گیا اہل لشکر کو انتشار ہو گیا برے
کے برے خالی ہو گئے صفین کی صفین برباد ہو گئیں موریجے ٹوٹ گئے کفار کے دل جھوٹ بھگے
یہ جو کیفیت اترنگ نے دیکھی کہ لشکر کو انتشار ہو گیا قریب ہو کہ فرار کرے سختگان سے کہا کہ
غضب ہوا اڑائی بنی ہوئی بگڑ گئی دیکھو سپاہ کا کیا حال ہے اسکو ٹھہرنا حال پر عجیب طرح کی
اہل اسلام لڑائی لڑتے ہیں ارے لشکر میں سردار نہیں ہے اسپر تو انکا یہ حال دیکھ کر اتنے بڑے
لشکر کو شاہ کیے دیتے ہیں اس قلت پر تو یہ نوبت ہو اگر کثرت ہی ہوتی تو خیر اور اسوقت میں
تو میرا بیان ٹھہرنا بھی دشوار ہوتا یا انکا سردار انکے سر پر موجود ہوتا تو میرا لشکر کب کا شکست
کھا کر بھاگ چکا ہوتا اب میں کیا کروں ابھی ابھی کا ذکر ہو کہ اُنکے رخ پھر گئے تھے اور قریب فرار
کے تھے یہ کیا ہوا کہ پھر جھک لڑنے لگے کیا انکی مدد کہیں سے آگئی ہو کہ انکو قوت ہو گئی اب تو بگڑ گئی
و دوسرا معلوم ہوتا ہے سختگان نے کہا جی نہیں یہ لوگ یوں ہی لڑتے ہیں اور مرنے کو حیات تصور
کرتے ہیں میرے نزدیک تو انکی مدد نہیں آئی بلکہ اُنکے دل نقیبان فوج نے بڑھا کے میں انداز
اب آپ بھی لشکر کو ترغیب دیں کہ وہ جھک حملہ کریں ایک جگہ ہیں وہ تھرا کر جائینگے یا یہ ہو گا کہ
سبے سب قتل ہو جائینگے یہ جو سختگان نے کہا تو اترنگ نے نقیبون کو حکم دیا کہ تم دربان
میں لشکر کے جا کر مدد دو کہ اہل لشکر آگاہ ہو کہ یہ اہل اسلام تھوڑے سے ہیں کیوں
اُنکے قتل سے روگردانی کرنے ہو سب ملکر حملہ کرو ابکی حملے میں تم انپر ظفر یا ب ہو گے
کیونکہ وہ لوگ یا تو قتل ہو جائینگے یا فرار کر جائینگے خاور تمہارے ہاتھ آ جائیگا دیکھو دل کو
قوی کرو ہمت کو نہ ہارو شیرانہ حملہ کرو ارے تم ایستدر ہو کہ اگر انیر ایک ایک مٹھی خاک بھی
ڈالو گے تو وہ ایستدر کم ہیں کہ چھب جائینگے اور وہ ب جائینگے یہ جو اترنگ نے کہا تو نقیبون
نے جا کر میدان میں مددائیں دین یہ سنا تھا کہ ایک مرتبہ سب لشکر کفار لشکر اسلام پر حملہ درہوا
ایسی کوشش کی اور ایسا حملہ کیا کہ ایک ایک دیندار پر بندرہ بندرہ کا فر ٹوٹ پڑے اغون نے
بھی قتل کرنا شروع کیا بہت کافروں کو قتل کیا اور انب بھی قتل ہوئے مگر کہاں تک انکا زور
روکین کہاں تک حملہ رو کریں آخر قدم نہ ختم سکے تمام فوج کے منہ پھر گئے اب بھاگنے لگے مگر اس حالت

قرار میں بھی ہزاروں کو قتل کیا پڑا تو یہ پوچھنے والا ان ہی کفار نے دم نہ لینے دیا عقب میں ہو چکر
 قتل کرنا شروع کیا اس اثنا میں علمہ لشکر اسلام بھی سب رنگوں ہوا یعنی غدار لشکر کو ولیم نے
 قتل کیا یہ لوگ بڑا دکھ بھرا کر اور بھگت ہوئے گئے تھے کہ غدار کا قتل ہونا تھا کہ بھرا کی جی تھوٹ
 گئے دل ٹوٹ گئے وہاں سے رخ شہر کا کیا مگر کفار نے اندر شہر کے جانے نہ دیا نہ شہر پر بڑے
 غضب کی تلوار چلی مگر یہ لوگ کہاں تک مقابلہ کریں ان کی بیعت میں کسی ہوتی جاتی ہر ایک نسب
 اور دودھروں لڑنے ہوئے گذرا ہوا اب کیا مقابلہ کر سکتے ہیں سردار بھی سر پر نہیں انہیں
 لوگوں کا کام تھا کہ اتنے بھی اچھے اگر اور کوئی لشکر ہوتا تو کبھی اس قدر نہ رونا ایک ہی حملے میں
 فرار کر جاتا جب انہوں نے دیکھا کہ کفار اندر شہر کے جانے نہیں دیتے ہیں تو انہوں نے رخ صحرایہ کا
 کیا اور آدھروں کو بھاگے کفار ان کا تعاقب کرتے ہوئے چلے جانے میں جہاں پر اہل اسلام تھے
 منتشر رہی کرتے ہیں ہزاروں کو قتل کر ڈالتے ہیں بھر بھاگتے ہیں بھاگتے بھاگتے ہزاروں کو مارا
 اور اصل جہنم کیا اب صحرایہ میں ہو چکر پڑا گندہ ہو گئے کوہ و بیابان میں پوشیدہ ہو گئے اس لڑائی
 میں بہت سے اسیر بھی ہوئے جب کفار چلے دیکھا کہ یہ لوگ یہاں آکر منتشر ہو گئے تو انہوں
 نے خیال کیا کہ اب تعاقب کرنا بیکار ہو رہا پس جلوا اپنے لاشوں کو اٹھاتے ہوئے طرف شہر کے
 واپس آئے یہاں جو لشکر کہ تعاقب میں نہیں گیا تھا اتنے تمام مال و اسباب و خیمہ و خرگاہ
 لوٹ لیا اور اس پر اپنا قبضہ کر لیا اتر رنگ بھی آہو بجا وہ تمام فوج کو یکروا نفل شہر میں داخل عام کا
 دیا لشکر کفار نے اہل اسلام کو قتل کرنا شروع کیا ہر گلی کوچے میں تلوار چلنے لگی رعایا قتل ہوتے
 لگی ہر جگہ خون کے تالے بننے لگے بازار میں لٹے لگیں رعایا میں ہلچل بڑھ گئی تمام شہر اٹ پٹ ہو گیا
 ہر گلی کوچہ خون سے رنگین ہو گیا رعایا دو بائی دینے لگی یہ جو حال امرائے شہر نے دیکھا آپس
 میں صلاح کی کہ یہ گھر تو ہم سب کو قتل کر ڈالے گا بہتر یہ ہے کہ اسکے پاس چلیں اور اس سے کہیں کہ
 ہمہ کیوں ظلم کرنے ہوا اور رعیت کو کیوں قتل کرنے ہو ہم سب آپکے تابع ہیں جب وہ بادشاہ
 تھے ہم سب اُسکے فرمانبردار تھے اب آپ حاکم ہیں ہم آپکے تابع حکم ہیں اگر وہ بابت تبدیل مذہب
 سے کہے گا تو ہم اُسکا اسکو یہ جواب دیجئے کہ مذہب بھی قبول کر لے ہیں مگر ایک شرط ہے کہ اگر
 آپ ہمہ ظلم نہ کریں اگر بدعت کریجئے تو ہم مذہب نہ اختیار کریجئے دوسرے جو ہمارا بادشاہ تھا
 اگر وہ اب بکا مذہب قبول کر لیتا تو ہم بھی بدل و جان آپکے مذہب کو اختیار کریجئے اگر اُس نے
 اس امر کو مان لیا تو خبر ورنہ تقیہ کر لیتے ہوں اپنی جانیں بچائیں گے اور موت سے بچا کر لیتے اور اس
 چاہیں گے ورنہ ہلاکت سے نجات پائیں گے کیونکہ اب تو اسکا دور یہی اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے
 یہ صلاح باہم کر کے رومال ہلاتے ہوئے اتر رنگ کے قریب آئے اسکو سلام کیا
 دیکھا کہ وہ گہرا ہنسا بڑے کبر و غرور و نخوت سے تخت پر بیٹھا ہوا ہے تختگان پہلو میں ہے
 خادم سر پر چتر لگائے ہوئے ہو تمام انسران فوج گرد و پیش تخت کے تھے سولہ کھار
 تخت کو دو دشمن پر رکھے ہوئے ہیں یہ بیچ جوک میں مع شکر موجود ہوا اہل لشکر رعایا کو قتل
 کر رہے ہیں کچھ لوٹ رہے ہیں یہ ہنس رہا ہے کہ یہ لوگ ہوئے جب انہوں نے سلام کیا
 تو اتنے بڑے غرور سے بوجھا کہ تم کون لوگ ہو انہوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ رعایا کے شہر
 ہیں آپکے پاس فریاد کرتے ہوئے آئے ہیں ہماری فریاد کو پہونچے ہم بڑا ظلم نہ فرمائیے ہمارے

ہمارے قتل سے ماتم اٹھائے ہمارا کیا قصور ہے جو آپ ہمکو بیکار قتل کرتے ہیں ہم تو آپ سے ملے بھی نہیں یہ بدعت ہم پر کیوں روا رکھی ہے ہم سب بے قصور ہیں جب وہ بادشاہ تھے ہم انکی رعایا تھے اب آپ حاکم بیان کے ہوئے بزرگوار یہ ملک آپکے قبضے میں آیا اب ہم آپکی رعایا ہیں ہمکو آپکی فرمانبرداری میں کوئی عذر نہیں ہے اگر آپ ہمپر مہربانی کریں تو بیچارہ بندہ نوازی ہوگا اگر رنگ لے بیٹھنکے جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا تو ترے غم سے تک انھوں نے قائل کیا کہ شاید کچھ جواب ملے جب دیکھا کہ کچھ نہیں ملتا ہے تو بھڑکے کہنے لگے کہ اے اتر رنگ ہم غریبوں پر رحم کر ظلم سے ماتم اٹھا ہمارے خون سے درگزر کر ہمارے حال پر نظر رحمت کر ہملوگ رعایا میں قبول شائع رعیت جو بیخ است سلطان دست اگر ہمکو قتل کر ڈالے گا تو بھڑکوں تیری اطاعت کر لگا اسے حکومت بسبب رعیت کے ہوتی ہے ہملوگ بادشاہ کے اولاد کی جگہ ہوتے ہیں اکثر سنا گیا ہے کہ شاہان ماسبق فرمائے تھے کہ ہم جو حکومت کرتے تھے تو رعایا کے سبب سے اگر ہم آپکو خوش نہ رکھتے تو کبھی حکومت نہیں کر سکتے تھے ہمکو رعایا اپنی اولاد سے زیادہ ہوا ہے اتر رنگ کچھ تو رحم کر جب اس طرح ان لوگوں نے کہا تو اتر رنگ تو کچھ نہیں بولا مگر سخیگان نے کہہ جواب دیا کہ خداوند یہ فرمانے ہیں کہ اگر ہم لوگ یعنی کل اہل شہر ہمارے مذہب کو قبول کر دو تو ہم ملکوامان دیتے ہیں ورنہ ہم قتل و غارت سے نہ باز آئیں گے ان لوگوں نے کہا کہ ہمکو منظور ہے کہ ہم آپکا مذہب قبول کریں مگر دوسروں سے پہلی شرط یہ ہے کہ آپ ہم پر اس وقت سے نہ ظلم کریں کل ہم سب اگر آپکی اطاعت کریں گے آج ہم اہل شہر کو جمع کریں اور انکو خطاب شاہی سے ڈرائیں جب تو وہ ہمارے کہنے کو مانیں گے اگر ہم انکو اس وقت اس امر کی صلاح دینگے تو وہ یہ عذر کریں گے کہ وہ تو ہمکو اور ہماری اولاد کو قتل کریں گے اور قتل کر رہے ہیں اور ہمارا مال و اسباب غارت کر رہے ہیں ہم کیونکر آپکی اطاعت کریں ہمکو قتل ہونا منظور ہے مگر ایسے ظالم کی اطاعت کرنا منظور نہیں ہے جبکہ بادشاہ انکو امان دیکھا تو انکو بھی خیال ہوگا کہ بادشاہ نے ہمارا پاس کیا اور ہمکو اپنی رعیت خیال کیا ہمارا قتل سے درگزر اب جو اسکی خواہش ہو اسکو پورا کریں اسکی سسرالی بکریں دوسری شرط ہم لوگ کل بیان بیان کریں گے آئندہ آپکو اختیار ہے جو تقریر سخیگان نے سنی اتر رنگ سے کہا کہ امان کا حکم جاری کر دیشک یہ لوگ اطاعت کریں گے انکے قتل کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہے اگر یہ لوگ زندہ نہ ہوتے تو پھر کس پر حکم رانی کر دیتے اتر رنگ نے کہا کہ ہمکو اختیار ہے پس یہی وقت سخیگان نے حکم دیا کہ اب اہل شہر کو نہ قتل کرو یعنی انکو امان دی یہ حکم جاری ہونا تھا کہ رعایا قتل ہونے سے پہلے لوٹ شہر کی موقوف ہوئی امن ہوا ان لوگوں سے سخیگان نے کہا کہ آپ جائیں کل صبح کو سب کو لیکر حاضر دربار ہوں اور جو شرط کہ آپکو بیان کرنا ہو بیان کریں بعد اسکے مذہب خداوند قبول کریں وہ لوگ سلام کر کے واپس گئے یہاں شہر میں امن ہوا سب نے اپنے اپنے گھروں سے دروازے بند کر دیے تھے انھوں نے دروازے کھولے جو لوگ قتل ہوئے تھے انکے عزیز انکی لاشیں اٹھائے گئے انکے دفن و کفن کی فکر کرنے لگے دو کافین سب نے اپنی اپنی بڑھائیں تمام شہر میں ہر گھر سے صدائے گریہ بلند تھی کوئی مکان ایسا نہ تھا کہ جانشہر رونے کی آواز نہ آتی جو کوئی بھائی کے لیے روتا تھا کوئی فرزند کے واسطے گریاں تھا کوئی اپنے باپ کے واسطے بیقرار تھا کسی کا سوہرا گیا تھا

بڑا قتل عام ہوا تھا ہر بھرتک شہر میں خون برسا کیا زمین بہت اہل شہر قتل ہوئے چونکہ وہ قتل تھے ورنہ وہ بھی اپنی فکر کرتے جب شہر میں امن ہو چکا رعایا کے دلوں سے خوف قتل دور ہوا سب آسودہ ہوئے فکر کرنے لگے کہ کیونکر لاشیں اٹھائیں ایک دو ہون تو اٹھائیں یہاں تو رعایا یہ فکر کر رہی ہے اور ہزار رنگ بعد حکم امان دینے کے طرف ایوان شاہی اور دارالسلطنت کے جلا نوج کو حکم دیا کہ جگہ تو شہر میں رہے بانی بیرون شہر شاہ کے دروازے پر بڑا ڈکریے یہ حکم دیکر آپ مع افسران نوج کے اسطرت کو روانہ ہوا اور نوج قریب دو لاکھ کے تو شہر میں رہی بانی بیرون شہر جا کر آتری وہ دو لاکھ سپاہ جو شہر میں رہی تھی اسنے جھاڑنی میں جا کر قیام کیا جہاں نوج بہرام کی رہنی تھی انکو تو اس بندہ دبست میں رکھے اور اتر رنگ کو طرف ایوان شاہی سے جاتے ہوئے راہ میں چھوڑ دیے

لیکن اب حال ناموس بہرام خان خاوری اور اہل شہر کا سنئے کہ یہاں بعد امن و امان اور واسطے آئے مقابلہ کے بہرام خان کا بیرون شہر اور جنگ جمل ہو کر گرفتار ہونا ان لوگوں کا ان سب امور و دن کے بعد کیا واقعہ ظہور میں آیا ماحظہ فرمائیے

تاہون والامکین بر واضح ہو کہ بہرام خان خاوری کا ایک بھائی ہے کہ نام اسکا تومان خان خاوری ہے اور وہ ابھی کسں بھی پریشانی قریب چودہ یا پندرہ برس کا سین ہوگا جسوقت کہ بہرام شاہ خاوری براسے مقابلہ اتر رنگ بن زمر و شہر سے باہر آیا اور مع سپاہ کے جانے لگا تھا تو اسوقت اسکو شہر میں براسے حفاظت ناموس چھوڑ گیا تھا اور پھر سپاہ بھی سپردگی میں دے گیا تھا اور اس سے یہ کہ گیا تھا کہ اگر خدا نخواستہ میری شکست ہو اور حریف داخل شہر ہو تو تم ناموس کو مع اس نوج کے لیکر دوسرے دروازہ شہر سے ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر کسی طرف کو نکل جانا خبردار حریف سے مقابلہ نہ کرنا ناموس کو بچانا انکی آبر و کا لحاظ رکھنا ان زنان باعزت اور بے دست دیا کو اسیری لشکر کفار و قتل سے بچانا بلکہ مناسب وقت کچھ کر ہوشیاری سے تم مع ان سب کے ترکستان کو چلے جانا اور حاکم ترکستان کو اس واقعے سے آگاہ کرنا اگر تم مقابلہ کرو گے اور خدا نخواستہ تم بھی قتل یا اسیر ہو گے تو یہ لوگ بالکل تباہ و برباد ہو جائیں گے انکی بھر کوئی سپرستی نہ کرے گا اور نہ کوئی خبر لینے والا ہوگا یہ بھاگ کر کمان جائیں گے انکی آبر و پر بھی بن جائیں گی اور جہاں تک ممکن ہو زور و جواہر بھی ہمراہ لے لینا خزانے میں ایک خرہرو نہ چھوڑنا آسنے پہلے ان امور و دن سے انکار کیا تھا اور آمادہ براسے جنگ ہمراہ چلنے کو تھا مگر جب بہرام خان خاوری نے بہت کچھ خوبیاں شیب و فراز دنیا اسکو دکھایا اور بھایا تو وہ بچہ راضی ہو گیا زمین بہرام شاہ کے در مطلب نے ایک نو بیکہ بھی یہ بچہ ہی جنگ و جدل کے حالات سے واقف نہیں یہی معلوم کیا ہو کیا نہ وہ دوسرے اسکے بیان رہنے سے یہ امر ضرور ہوگا کہ ناموس تباہی سے بچ جائینگے اس سبب سے بہرام شاہ نے اسکو شہر میں چھوڑ دیا تھا تو مان خان خاوری نے بعد جاتے بہرام شاہ کے یہ تدبیر کی تھی کہ کل مال و اسباب و زر و جواہر ایوان پر بار کر کے متصل دہشہر کے کہ جیدھر سے اسکا قصد نکل جائیگا تھا

قبل سے بھجوا دیا تھا اور ان دس ہزار سپاہ میں سے پانچ ہزار اسکی حفاظت کے لیے وہاں مقرب
کی گئی اور انکو حکم دیا تھا کہ تم ہمہ وقت مسلح و مکمل وہاں موجود رہنا اور پانچ ہزار اپنے پاس
رکھی گئی انکو بھی یہی حکم تھا کہ ہمہ وقت مسلح اور مکمل رہنا اور متعدد سفر رہنا اور سواریاں بھی ہر وقت
درود و ملت پر موجود رہنے کا حکم دیا تھا اور تمام امیران شہر و ریشیاں شہر کو بلا کر کہا تھا کہ بھائی صاحب
انکو اس واسطے یہاں چھوڑ گئے ہیں جو کچھ کہ بہرام نے اسکو تعلیم کیا تھا وہ سب انکے روبرو بیان کیا اور
جو کچھ کہ آپ تدبیر کی تھی وہ بھی کہہ دی اور کہا کہ میں آپ لوگوں سے بھی کتا ہوں کہ آپ لوگ بھی
اپنے مال و اسباب و ناموس کو میرے ہمراہ کر دین جب کوئی ایسا وقت بڑیگا تو میں انکو
اپنے ہمراہ لیکر نکل جاؤنگا اور جن صاحب کا جی چاہے میری ہمراہی قبول کر لیں اور جکا جی
چاہے وہ یہیں قیام کریں میں کسی پر زور و ظلم نہیں کرتا ہوں اور نہ یہ کتا ہوں کہ ضرور اپنے
ناموس کو میرے ہمراہ کر دین میں صرف اگلی حفاظت و آبرو دیکھانے کے لیے کتا ہوں یہ سنکر سنے
اسکی دعا و ثنا کی اور اسکی عظمت و دانائی کی تعریف کی اور عرض کیا کہ خدا وہ دن نہ لائے کہ
ہمارے بادشاہ کو شکست نصیب ہو ہماری یہ دعا ہے کہ وہ ظفر یاب ہو کر آئین مگران یہ امر
جو آپ نے فرمایا تو ہم کو بدل و جان قبول و منظور ہے ہم اپنے اہل و عیال و متاع و مال کو آپ کے
شہر دیکھ دیتے ہیں اگر خدا نخواستہ ایسا وقت آئے تو آب خون سے انکو اپنے ہمراہ لے جائیگا
اسوقت ہم میں سے جسکا جی چاہے گا وہ آپ کے ہمراہ چلے گا یہ شکر اس لئے کہ ان سب کی
اسوقت بہت تعریف کی اور انکو خدمت کیا وہ لوگ اپنے گھر و دن پر گئے اور تمام مال و
اسباب و زر و جواہر بار کر کے اور اپنے ناموس کو لیکر اسکے پاس آئے اور اسکے شہر دیکر
چلے گئے مگر کچھ لوگ ایسے تھے کہ انھوں نے اس پر عمل نہیں کیا تھا وہ اسطرح شہر میں مقیم رہے
جب وہ بہ سب بند و بست کر چکا تھا تو چند ہرکارے آئے واسطے خبر کے مقرر کیے گئے کہ وہ
رم دم کی خبر لائیں یہاں تک خبریں آئے کہیں پہلے یہ خبر آئی کہ بادشاہ نے بیرون شہر قیام کیا
بعد اسکے خبر آئی کہ لشکر جریت آیا پھر خبر آئی کہ لیل جنگ بجا اور مقابلہ ہوا سرداران لشکر اسلام
گرفتار ہوئے پھر دوسرے دن یہ خبر آئی کہ لیل جنگ بجا یا گیا کل پھر مقابلہ ہو گا دوسرے دن کے
مقابلے کی خبر آئی کہ آج پھر مقابلہ ہوا اور تمام سرداران لشکر اسلام گرفتار ہو گئے ابھی تک یہ غامض
اور خبریں سن رہا کہ ہرکارے و مہدم اگر خود دینے میں ڈانٹ بیٹھی ہوئی ہو مگر نہ دہل دہل کی خبر مل رہی ہے
یہاں تک کہ یہ خبر آئی کہ بہرام شاہ بھی گرفتار ہو گیا اب اسکو فکر ہوئی اسنے محل میں جا کر حکم دیا کہ
سب تیار ہوں تقدیر برگشتہ ہوگی مفید رہے گی ہم تباہ ہو گئے اس گھر پر تباہی آئی بھائی تھا
اسیر ہو گئے اب کوئی دم میں جریت شہر میں آتا ہے سب بہت جلد تیار ہوں تاکہ میں تم سب کو
لیکر نکل جاؤں اسی اثنا میں چند ریشیاں شہر میں سے بھی حاضر ہوئے جنگ کو چلنا تھا اور یہ حکم
تیار ہی سفر دیکر یاہر آیا کہ ہرکارے نے اگر خبر دی کہ اب جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے یہاں تک کہ
ہرکاروں نے خبر دی کہ اہل اسلام نے شکست کھائی نزار برقرار لیا اب جریت بڑا ولوٹ رہا ہے
کوئی دم میں داخل شہر ہوتا ہے یہ خبر یا تھا کہ وہ گھبرا گیا تمام ناموس کو سوار کر کے قبل داخل ہوئے
اور رنگ کے مع زر و جواہر و سپاہ و ناموس کے مع چند اہل شہر کے دوسرے دروازے سے
نکل کر ترکستان کو روانہ ہوا اب رسکا بھی حال آئندہ بیان اور تحریر ہو گا یہاں تمام عمارت و خزانہ شاہی

خالی ہونے کی قسم سے تو ایک جڑ یا بھی نہیں ہوا اور وہ مقامات شاہانہ ہو کا مقام معلوم ہونے میں
اور ان قسم زرد جو ایک خرمہ بھی نہیں ہوا اور نہ اسے چھوڑا ہے سب اپنے ہمراہ لے گیا ہے سوائے
کہ حریت اگر تمام محل و عمارت میں مستانہ پائے ہو کا مقام ہو رہا ہے ایسی حالت ہے کہ انسان کو
وہاں جاتے ہوئے خوف معلوم ہو ورنہ دولت پر خاک آڑ رہی ہو نہ کوئی حاجب ہو نہ دربان خزانے
میں بجائے زرد جو اہر کے کنکر چھہ میں بیان کا تو یہ حال ہے اب سنیے کہ اس عرصے میں اتر رنگ
داخل شہر ہوا تھا جیسا کہ قبل میں تحریر ہوا اور بیان ہو چکا ہے کہ حکم قتل عام دیا تھا اہل شہر کی
فریاد و فغان سے امان دی اور آپ خود طرقت عمارت نشا ہی کے چلا تھا یہاں تک کہ وہاں آکر
پہنچا یہاں آکر نماشا دیکھا کہ مستانہ جڑا ہوا ہے سوائے پاس و حسرت کے وہاں کوئی رہنے والا
نہیں معلوم ہوتا ہے کچھ زراغ و زغن و یوارون و دختون پر بیٹھے ہیں انسان کا تو نام نہیں ہے
سب دروازے ابوان نشا ہی و محلات و گنگاہ کے کشادہ ہیں نہ کوئی جو دروازہ محلدار نہ حاجب
نہ دربان نہ خدمتگار نہ غلام ہے عجیب عالم ہو تمام محل و بیان ہے اس واقعے کو دیکھ کر سخت پرے
آرام اپنے سرور و ان کے ابوان نشا ہی میں آیا اسکو بھی ویران پایا اندرون محل گیا تمام
محلون کو خراب پایا باغ کو تاراج دیکھ کر اپنے ہراسوں سے کہنے لگا کہ کیا سامان ہے یہاں تو کوئی
نہیں ہے ناموس بہرام میں سے کیا بہرام قبل سے انکو کہیں روانہ کر گیا تھا اس کے حکم مال سباب
بھی چھوڑا بڑی عقلندی کر گیا کوئی جا کر خزانہ تو تلاش کرے تاکہ معلوم ہو کہ خزانہ کون
بھی ہے یا نہیں ہے سختگان نے کہا کہ اس سے تو ثابت ہوتا ہے کہ کچھ خزانے میں بھی ہو گا اتر رنگ
نے کہا کہ اچھا تلاش تو کرو یہ تو ہم بھی جانتے ہیں و دوسرے کوئی جا کر ہمارے لشکر سے فرس و غیرہ
لائے کہ ہم یہاں راحت سے بیٹھیں کل سب اتظام و بند و بست ہو گا کچھ خادم و غیرہ تو فرس لینے
کو گئے کچھ خزانہ تلاش کرنے لگے تو مان یہ نہ کر گیا تھا کہ جب تمام روپیہ و اشیائی و زرد جو اہر
خزانے سے نکال کر بھا جکا تھا تو خزانہ خالی ہو گیا تھا اس میں کنکر تھیر رکھا کر نفل و سے دیا تھا
اور سپر ایک کاغذ لکھ لگا دیا تھا کہ این خزانہ بہرام شاہ خاوری اسپر بہرام شاہ کی امر
کر دی تھی جب ملازم تلاش کرے اسے تو دیکھا کہ ایک دروازہ بند ہے اس میں
بہت بڑا قفل لگا ہوا ہے اور اس نفل پر کاغذ لگا ہے اسپر وہی عبارت تحریر ہے جو کہ مذکور
ہو چکی ہے ملازم دیکھ کر اتر رنگ کے پاس آئے تمام واقعہ بیان کیا پسند کر اتر رنگ وہاں سے
چلا اور اسطرت سے آکر راہ میں سختگان سے کہا کہ یہ واقعہ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ خزانہ
یہاں کیوں رہنے دیا گیا سبب ہے جبکہ تمام مال و اسباب و ناموس کور و اندہ کر دیا تو اسکو
کیوں نہ روانہ کیا میری عقل میں نہیں آتا ہے سختگان نے کہا کہ میری رائے میں یہ آتا ہے کہ شاید
بہرام نے یہ خیال کیا ہو کہ اس خزانے کو رہنے و جب ہم قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریں تو اسکو
صرف کرینگے اس سبب سے یہ خزانہ یہاں رہنے دیا اتر رنگ نے کہا کہ تمہاری رائے بہت
ٹھیک ہے یہی منشا اتحاد و سرے سردار نے کہا کہ میری رائے یہ کہتی ہے کہ بہرام نے کسی کو
یہاں سے روانہ نہیں کیا بلکہ سب کو چھوڑ لیا ہے جبکہ آپ داخل شہر ہوئے ہیں اسوقت میں
کوئی عزیز اسکا یہاں تھا وہ یہ سب مال و اسباب لیکر اور ناموس کو بھی اپنے ہمراہ لیکر
یہاں سے روانہ ہوا ہے عیدی میں یہ خزانہ چھوٹ گیا بہرام شاہ کبھی ایسا نہ کرنا کہ ناموس کور و اندہ

کر دیتا قبل سے اسکو تو اپنی فتح کی امید تھی یہ خاص اقبال خداوند تھا جو اس پر ظفر پائی در نہ کسی نے
 ان لوگوں پر ظفر پائی ہوا اثر رنگ سے کہا کہ یہ راسے بھی ٹھیک ہو بہر طور جو کچھ ہو یہ خزانہ میرا تھا میرے
 لیے چھوٹ گیا ہوا اس سفر میں میرا روپیہ بھی بہت صرف ہوا ہوا اسکا معاوضہ مل گیا یہ گفتگو کرتا ہوا اس
 مقام پر آیا ایک خادم سے کہا کہ اس قفل کو توڑ ڈالو اسنے قفل کو گزر سے توڑا اور وارہ بھی
 اس کے ساتھ ٹوٹ کر گر پڑا اب جو دیکھا تو ایک زینہ نظر آیا اور اسکو بہت صاف و شفاف پایا اور
 مارکی بہت پائی اثر رنگ نے حکم دیا کہ روشنی لاؤ خدا کا کار و دہر کر روشنی لایا اثر رنگ
 بہت خوش ہو کہ بہت بڑا خزانہ ہاتھ آیا جب روشنی آئی اثر رنگ و سخت گمان و چند سردار
 مثل اسلم و ویلکم کے اس دروازے میں آئے اور بندہ بعد ان پہلووں کے دوسرے دروازے پر
 پہنچے مگر یہ دیکھا کہ کیا کیا عمدہ اور نفیس نقش و نگار اس کے در و دیوار پر بنے ہوئے ہیں کہ جبکو دیکھ کر
 انسان کی بھوک پیاس جانی رہے ہر سب کے سب اس نقش و نگار کو دیکھتے ہوئے دوسرے
 دروازے کے پاس آئے اب جو دیکھا تو اسکو بھی مقفل پایا مگر گنجان کیون کا کھوئی پر لٹکا ہوا دیکھا
 اسکو اتار کر جو دروازے کا قفل کھولا تو کیا نظر پڑا کہ ایک دالان بہت وسیع ہوا سمیع ہوا سمیع تمام
 صندوق آہنی جہت میں لٹکے ہوئے ہیں یہ دیکھا اثر رنگ اچھل پڑا مارے خوشی کے پھولوں
 نے سماتا تھا فرط خوشی سے چہرہ لال تھا حکم دیا کہ ان صندوقوں کو اتار لو لوگوں نے صندوق
 اتارے جب سب صندوق آئے تو انکو ان کیون سے کھولنا شروع کیا یہ نو معادہ نہ تھا کہ
 یہ گنجیان انہیں کی ہیں مگر صرف امتحان کے واسطے کہ شاید یہی گنجیان ان کی ہوں موافق راسے کے
 وہی گنجیان نکلیں اب تو صندوق کھولنا شروع کیے جس صندوق کو کھولا انہیں کنگر بھر پڑے جوتے
 جانوروں کے استخوان کھولنا ہر حصہ دیکھ کر سب کے ہوش جاتے رہے سخت گمان
 نے کہا کہ دیکھا آج یہ خزانہ چھوڑ کہ بہرام شاہ آپ کے واسطے چھوڑ گیا تھا میں خود حیران تھا کہ یہ
 کیا ماجرا ہو کہ یوں خزانہ چھوڑ دیا یہ سبب تھا واہ کیا خوب جوتے مارے اثر رنگ یہ
 دیکھ کر بہت شرمندہ ہوا اور کہتے لگا کہ اثر رنگ یہ کیا غضب ہوا اہل اسلام واقعی بڑے
 غضب کے ہوتے ہیں کوئی بات انکی عقلندی سے خالی نہیں ہوتی ہر سب نے کتنا بڑا دھوکا کھا یا خیریاں
 خزانہ نہیں ہاتھ آیا تو اور کسی ملک میں ہاتھ آئیگا انہو نے ملک گیری بر کر باندھی ہو ہو تو لوٹ
 میں بہت کچھ مل گیا یہ کھکر باہر آنا اس عرصے میں بہان غلاموں نے فرش لا کر بچھا دیا تھا یہ اگر
 اس فرش پر بیٹھا اسنے حکم دیا کہ تمام شہر کے محل کو چھ خون و لاشوں سے صاف کیے جائیں
 کل ہم شہر کی سیر کریں گے اور چارچی چارج دے کہ کل ہم دربار کرینگے جسکو جو کچھ عرض کرنا ہوا عرض کرے
 میں دن تک ہم سبکی سنیں گے بعد میں دن کے بھر جو کوئی عرض کرے اسکی سماعت نہوگی یہ حکم قطعی ہے
 جاری کیا ہوا یہ حکم دیکر کہا کہ بلاؤ ساقیان سیمین ساق کو کہ اگر شراب بلائیں اور بلاؤ سلطان
 خوش آواز کو کہ اگر گانا سنائیں کیونکہ آج دو شہانہ روز ہوئے ہیں کہ نہ تو سہنے
 شراب پی ہوا اور نہ گانا سننا ہوا یہ حکم دینا تھا کہ فوراً ساقی کشتی شراب کی و قاب کیا اب
 کی لیکر حاضر ہوا جام باد و تاب سے لبریز کر کے حاضر کیا اثر رنگ اسکو لیکر لایا اتنا
 ساتی نے دروازہ بند کر دیا جس قدر لوگ وہاں موجود تھے سب کو ایک ایک دود و جام
 دیے جب دماغ سب کا باد و تاب سے گرم ہوا تو اثر رنگ نے حکم رخص شروع ہو نیکا

دیا ایک مطربہ پیشواز بہت کر و بر و سبکے استاد وہ ہوئی سازندوں نے ساز ملایا وہ گیت نیا ہی بعد

اسکے یہ غزل گائی عشق نل
راہ برائیں لہزنت و غلط کیونکر
ناز بجا تو آئے گا کبھی اور خور نہیں
سر و کوبیا میں نظر کب سے تیرے میں کیوں
آجکی مانگ میں باجیان بہ سیندھ نہیں
صاف عشاق کا دل لیکے کر جاتا ہی
وای صد وای یہ کشتی شب یکو نہیں

دوسل کرتے وہ کسی طرح سے منظور نہیں
ساتنے اپنے رکھنا شربت انگور نہیں
وعدہ دوسل پر وہ آج بیان آئینگے
ساتنے آنکھوں کے پردہ قدر پر نہیں
شکر خالق کا کردار نہ بیان ہر سارا
جس جالا لاک کوئی ہاویت مغرور نہیں
ہیں غزل کو وہ مطربہ خوب خوب بنا کر گائی اور ایسا بنا یا کہ اہل محفل

ہو گئے ہر ایک کے منہ سے صدائے آہ اور واہ ٹپکنے لگی سبکی نوبت بجنوں ہو گئی خصوصاً اثر رنگ
کی تو یہ حالت ہوئی کہ آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے زبان پر یہ صدا تھی کہ اور خور و شس تو کیا خوب
یہ غزل گائی کیا کمناد دل کو بائمال کر ڈالا یہ کتنا جانا ہوا در انعام دیتا جاتا ہوا اور کتنا ہوا کہ ذرا پھر
اس غزل کو کتنا آسنے پھر وہی غزل شروع کی ابکی اور طرح سے گائی اسکے گلے میں مالا جو کہ
مر وارید کا تھا اسکو انعام میں دیا وہ بہت خوش ہوئی اور ایک غزل گائی وہ غزل یہ تھی غزل
و لگو ہنسا لے کہ میں ناوک فتن ہوا
مگر شے اور نقاب و دھریں ہیں ہوا
آئینہ دیکھ دیکھ کہ وہ بکھو گالیان
جب تک مری نظر سے نہ ہنلان ملن ہوا
جب وہ کلام کرتے ہیں نہ ہو جیتی بولن
سنتا ہوں تاج میں کہ وہ تو بکھن ہوا
وہ اور ہیں جو جیتے ہیں سو سم کو دیکھ کر
تیرے گلے کا بار مرا میر ہیں ہوا

جب وہ یہ غزل بھی گائی تو کوئی رات بھی قریب پھر پھر کے آئی تھی آدم خاوندوں نے باہر سے
آرام سامان شب بیا کیا تھا کیونکہ وہ ان کو کوئی چیز نہ تھی بالکل محل ویران تھا ہاں تک
کہ جب رات پھر پھر اسی شغل میں اسکو گزری اب اسکو کچھ غنودگی سی معلوم ہوئی اسنے
برخواست کا حکم دیا اور آپ جا کر جہان ملازموں نے فرش وغیرہ کیا تھا لیٹا چونکہ تھا ہوا
تھا سو رہا آدم ہر ایک اپنے اپنے بستر پر آیا سب کے سب خواب غفلت میں مبتلا ہوئے
آدم جب ایسے حکم دیا تھا کہ چار جی تمام شہر میں چارج دے کہ جسکو جو کچھ عرض کرنا ہو وہ
صبح کو اگر عرض کرے ہو جب انکے کہنے کے چارجی لے جاوے دیا بیان وہ جو امیر اسکے پاس گئے تھے
اور اسنے کہہ کر قتل عام موقوف کرایا تھا اپنے گھروں پر آئے اور تمام امرا سے شہر کو
جمع کیا اور باہم صلاح کی کہ آپ کیا کرنا چاہیے کیونکہ اس سے جان بچے کیونکہ یہ گبر سوال کرکلام
کا کرنا ہوا اگر ہم قبول نہیں کہتے ہیں تو وہ سب کو قتل کر ڈالے گا اگر قبول کرتے ہیں تو مرتد
ہوئے ہیں اس میں آپ لوگوں کی کیا رائے ہو آج تو یہ کہہ کر ہوا ایک شب کی مہلت ملی وہاں
میں پہلی شہر بیان کر دی کہ آپ ظلم کریں قتل عام سے دست بردار ہوں ہو جب ہماری خواہش

کے آسنے قبول کیا قتل عام ہو تو قتل کیا خیر میں امن ہوا دوسری شرط کی بابت پہنچے کہا کہ ہم کل دربار میں بیان کرینگے اگر آپ قبول فرمائیں گے تو ہم بھی اپنا مذہب ترک کرینگے بہ صرف اس وقت کی بلا کا دفع کرنا تھا مگر اب صبح ہو گیا تدارک کر لیں جو جان بچے اور نہ مذہب بھی نہ جائے ان لوگوں نے کہا کہ یہی رائے ہے کہ کل صبح کو ہم سب ملکر دربار میں چلیں اور اس سے بیان کریں کہ دوسری شرط ہماری یہ ہے کہ ہم آپکا مذہب اس وقت قبول کرینگے جبکہ آپ شاہزادہ بدیع الملک اور رستم ثانی کو گرفتار کر لیں گے یا قتل کرینگے اور تمام ملکوں پر اپنا قبضہ کر لیں گے اور وہ سب آپکا مذہب قبول کرینگے ہر کو بھی اس حالت میں کوئی عذر نہ ہوگا اگر اسے منظور کر لیا تو خیر ورنہ نفعیہ کرینگے مذہب تو نہ ترک کرینگے جب سبکی یہ رائے قرار ہو گئی اور سب میں باہم قرار یہ ہوا کہ صبح کو چلیں گے یہ کھڑے ایک اپنے اپنے مکان کو روانہ ہوا اور جا کر سو رہا یہاں وہ وقت آیا کہ نور سحر نے اپنا رخ حجاب شب سے باہر نکالا اور تمام عالم کو منور کیا مہر منور فلک چاروں طرف جلوہ گر ہوا لیلیٰ شبنم پر وہ رزمین بسبب شرم و حیا کے بہان ہوئی سو ذوق نے مساجد میں اذان دی ہر ایک ویدار بیدار ہوا و منور کے نماز پڑھی اب وہ لوگ جو ک شب کو صلاح کر گئے تھے وہ اپنے اپنے گھروں سے فراغت کر کے اس مقام پر آئے گئے جان کا وعدہ ہوا تھا کہ یہاں جمع ہو کر اس دربار میں جائینگے اور معراج رنگ کے ملازموں نے بیدار ہو کر اس دربار کو آراستہ کیا کہ جان بہرام شاہ قاورری حکمرانی کرنا محاسب آسکے اہل دربار حاضر دربار ہو گئے نقارہ دربار کا ہوا خشکیاں بھی آیا یہاں تو یہ بند و بست ہر من اثر رنگ کا انتظار ہو کہ بیدار ہو کر برآمد ہو اور معراج رنگ جو بیدار ہوا تو قصد کیا کہ خادم کو آواز دوں اسکی نگاہ ایک جانب جو جا بڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک دروازہ مقفل ہے اور ایک کھجیو نکا بھی لٹکا ہوا ہے یہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور برابر اس دروازے کے آیا آدمی کو بھی آواز نہ دی خود جا کر کھجیان اتاریں اس سبب سے کسی کو خبر نہ کی کہ شاید یہاں بھی مثل انھیں عند قون کے کچھ نہ لکھے تو بیکار کی شرمندگی ہوگی یہ خیال کر کے قفل کو کھولا دو نوں پٹ کھول کر اندر قدم رکھا جیسے ہی قدم اندر رکھا نورادو نوں پٹ خود بخود بند ہو گئے اور ایک ٹڑا تھا ہوا اور غبار بلند ہوا گئے میں کوئی چیز پڑ گئی یہ گھبرا گھبرا کر دیکھنے لگا کہ جھٹکا پڑا یہ منہ کے بھل زمین پر آیا کہ کسی نے کچھ منہ پر مارا کہ بھرا بھرا ہوش زبا جب یہ ہوش ہو گیا تو صدا آئی کہ منہ طے ارق عیار یون گرفتار کرتے ہیں اد کا فسر کمان جاتا ہے میرے ہاتھ سے اب میں تجھ کو بجا کر ترکستان میں اپنے آقا زادے کے پاس قتل کرونگا اور پھر آکر اپنے مالک کو چھڑا لے جاؤنگا کیونکہ تو نے بہت برا کیا ہے تیرا سدا ب میں ہی خوب کچھ لٹکا اور موزی تو بہت بل کھاتا تھا یہ کس کرد و حلقوں سے دو نوں ہاتھ اور دو حلقوں سے دو نوں ہاتھ اور دو حلقوں سے گردن و کمر اور ایک حلقہ کند سے گول لالٹھی کر کے ڈیڑھ گرہ عیاری کی دیکر سینہ پر باندھا اور چادر عیاری میں لپیٹ کر ریشتا رہ تو الٹ رکھا اور کسوت عیاری سے تلم داوات نکال کر ایک پرچہ کاغذ پر یہ تحریر کیا کہ اے کافر وں آگاہ ہو کہ میں تمہارے بادشاہ کو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں

اسکو اپنے آقا زادے کے پاس پہونچا دوں تو بھرا کر اپنے مالک کی رہائی کی فکر کروں
 ہوشیار ہٹا اسکا بھی خیال رکھتا اگر تھے میرے مالک کو کسی قسم کی تکلیف دی تو یاد رکھتا
 کہ اگر رنگ کو قتل کر ڈالو لگا اور تم میں سے بھی ایک کو زندہ نہ رکھو لگا ہر ایک کو
 چن چن کر قتل کرونگا میں عیار ہوں تم میرا کچھ نہیں کر سکتے ہو اگر میرے مالک کا ایک
 رویاں بھی کم ہوا تو یقین کر لینا کہ تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا یہ لکھ کر وہ
 پرچہ دروازہ کھول کر اسکے سر پر لٹکا دیا اور پھر اس دروازے میں اگر اندر سے
 دروازہ بند کر لیا اور ہرہ نقب پر اگر پشتارہ اٹھایا اور دوش پر رکھ کر اسی نقب
 کی راہ سے روانہ ہوا یہاں تک کہ دوسرے ہرے پر پہونچا جو کہ صحرا میں تھا شہر سے
 پانچ کوس کے فاصلہ پر تھا باہر آیا پشتارے کو تو ایک غار میں پوشیدہ کیا اور
 خود بھرا اس نقب میں آیا پہونچ کر اس ہرہ کو بند کر دیا جو کہ اس کمرے میں تھا جہاں سے
 یہ اسکو گرفتار کر لایا تھا اس ہرہ نقب کو بند کر کے پھر باہر آیا اور اس ہرے کو بھی بند
 کر دیا اور آپ پشتارہ لیکر طرف ترکستان کے روانہ ہوا اب دیکھیے انکا حال کب
 شہر پر ہوتا ہوا اور یہ گبر ناہنجار و نا بکار کیونکر رہا ہوتا ہوشا یقین کو معلوم ہو کہ ایک
 عیار بہرام شاہ خاوری کاظم طراق نام تھا جبکہ اسے دیکھا کہ میرا آقا گرفتار ہو گیا
 اور جنگ منگوا رہے ہوئے لگی تو وہ لشکر سے الگ ہو گیا تھا پہلے تو اسے بہرام شاہ کی
 رہائی کی فکر کی مگر کوئی تدبیر نہ پڑی بس وہ اس وقت وہاں سے شہر میں آیا
 یہاں آکر اس وقت پہونچا جبکہ تو مان خان خاوری برادر بہرام شاہ خاوری
 مع ناموس و خزانہ جا چکا تھا یہاں آکر اسکو اسکی خبر ہوئی بہت افسوس کیا فکر
 کر کے لگا کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ یہ گبر باقم آئے پس سوچتے سوچتے یہ تدبیر سوچا کہ اسکو
 دھوکا دیکر گرفتار کرنا جائیے جبکہ اگر رنگ داخل شہر ہوا تھا یہ بھی ایسی فکر تھی
 اس کے ہمراہ تھا کہ کیونکر گرفتار کروں مگر موقع نہ بن پڑتا تھا کہ قتل عام شروع
 ہوا یہ اہل شہر کی حالت پر بہت افسوس کرتا تھا یہاں تک کہ سفارشتوں سے
 چند اہل شہر کی قتل عام موقوف ہوا تھا اگر رنگ طرف ایوان سلطانی کے
 گیا تھا تو یہ بھی تبدیل شکل کیے ہوئے اور اس کے ملازموں کی صورت بنے ہوئے اس کے
 ہمراہ تھا یہاں تک کہ وہ خزانہ و اہوا تھا جب اسے اس خزانے کو دیکھا فوراً اس کے
 ذہن میں ایک یہ تدبیر آئی تھی پھر اسے رات کا انتظار کیا تھا یہاں تک کہ جب
 رات ہو گئی تو پھر اسے کیا کیا کہ ایک اپنے شاگرد کو اس کے مکان پر سے لایا جو کہ وہ
 یہاں رہ گیا تھا باقی کل عیار ہمراہ تو مان خان خاوری کے چلے گئے تھے اسے
 اس سے کہا تھا کہ میں عیاری کرتا ہوں تو اس قدر کام کرنا کہ جو میں کہوں وہ کرنا
 بعد اس کے تو بھی ترکستان کو آج ہی مع اپنے اہل و عیال کے چلا جانا کیونکہ اب
 یہ شہر رہنے کے قابل نہیں رہا ہے اسے کہا کہ استاد فرمائیے میں کیا کروں اسے
 کہا کہ تو میرے ہمراہ آؤ وہ اس کے ہمراہ چلا یہاں تک کہ وہ اس کمرے میں پہونچا
 اسکو اپنے ہمراہ لیکر آیا یہاں وہ وقت تھا کہ ناچ گانا ہو رہا تھا ملازم و غیرہ فرش

برائے آرام اور شرمگ کے اس کمرے میں کر رہے تھے یہ بھی انہیں سکے ہر آدمی کو یہیں چلے گئے
تھے انہیں ایک کوٹھری تھی مگر وہ بند تھی پہلے ملازم اور شرمگ اسکو کھوکھو لکھ چکے تھے جبکہ فرش
کرتے آئے تھے یہاں کوئی بہرہ جو کی مقرر نہیں کیا گیا تھا سبب اس کے کہ کوئی خوف تو تھا نہیں
جب یہ دونوں اس کمرے میں پہنچے تو دیکھا کہ فرش کیا ہوا ہے اسنے اس شاگرد سے
کہا کہ تو اس کوٹھری میں جا کر نقب کھود اور دباؤ نقب اس مخزن نکال جو کہ جانب
شمال اس ملک کے واقع ہے اور میں اور تدبیر کرتا ہوں وہ شاگرد بموجب اپنے استاد
کے حکم کے نقب کنی میں مشغول ہوا تھا بہت تیز دست و دھری کے عرصے میں نقب تیار
کر دی تھی اور عرصے میں تدبیر کی تھی کہ تمام کوٹھری میں کل دار و سے بیوشی بچا دی تھی
اس تدبیر اور فکر سے کہ جو کوئی دروازہ کھول کر اندر جائے جب اسکا پاؤں اس پر پڑے
تو جواب ٹوٹ جائیں غبار اڑے اور ایک کندہ اس تدبیر سے باندھی تھی کہ جیسے آئے والا
اندر آئے اور اسکا پیر اس کندہ پر پڑے فوراً دروازہ بند ہو جائے اور آپ کندہ کے
حلقے بیکر ایک گوشہ میں بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا جب اسکا شاگرد نقب درست
کر کے پاس آیا تھا تو اسنے اس سے کہا کہ ابو جلا جا اور اس دروازے کو مقفل
کر دے اگر میری تدبیر چل گئی تو میں اسکو گرفتار کرتا ہوں کیونکہ وہ گبر اسی کمرے
میں آکر خواب مرگ میں مبتلا ہو گا یقین ہے کہ اسکو صبح کو گرفتار کر لوں گا شاگرد یہ سنکر
فوراً باہر آیا اسوقت وہ باہر آیا تھا کہ جسوقت وہ نابکار ناچ دیکھ کر اور اگر فرش
مرگ پر خواب مرگ میں مبتلا ہو چکا تھا اسنے آہستہ سے دروازہ بند کیا فضل دیکھا
انجیون کا لٹکا دیا اور آپ دہلے پاؤں اس کمرے میں سے باہر آیا تھا اور سبکی نگاہ سے بیکر
اپنے مکان کو روانہ ہو گیا تھا کیونکہ اس دن وہاں کوئی بہرہ جو کی کا بند و بست نہ تھا
اس سبب سے یہ بلا خوف و خطر سبکے نگاہوں سے بچتا ہوا نکل گیا تھا دوسرے سبب سے
تھے کون دیکھتا یہاں وہی واقعہ ہے جو کہ لمطراق نے سوچ کر سامان کیا تھا اور سوچا
تھا کہ جبکہ وقت سحر یہ نابکار آئے گا تو ضرور اس در کو مقفل دیکھ کر کھولے گا اور اندر آئیگا
میں گرفتار کر لوں گا وہی واقعہ ہوا اور موافق اسکے خیال کے ظہور میں آیا بس اسنے اسکو
گرفتار کر لیا جیسا کہ قبیل میں تحریر کر چکا ہوں اور بیکر جلا گیا اب آئندہ اسکا حال معلوم
ہو گا اب یہاں کا حال سنئے کہ جبکہ اسکو در ہوئی تب تو سختگان گہرا یا اور نہایت طبیعت
کو اس نابکار کی انتشار ہوا اسلیم بن توریج سے کہا کہ کیا سبب ہے جو اب تک خداوند
بیدار ہو کر باہر تشریف نہیں لائے میں مجھو فکر ہے کہ مزاج اتکا کیسا ہے اسلیم نے
کہا کہ کہی روز کے ٹٹکے ہوئے تھے رات کو بھی بڑی رات تک ناچ و رنگ دیکھا ہے
انکے نہ اعلیٰ ہو گی اور کیا سبب ہے کیونکہ کسی قسم کا خوف تو ہے نہیں جو زیادہ مقام
فکر ہو کسی کو حکم دے دے جا کر بیدار کرے سختگان نے کہا کہ میرا دل خود بخود پریشان ہوتا
ہے کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہے کوئی جلدی جا کر خبر لائے یہ کہہ کر ایک جو بیدار ہے کہا کہ
جو اندر شرمگ کا زیادہ خیر خواہ تھا وہ اس سے نسبت بھی کرتا تھا کہ تو جا کر بیدار
کر دے وہ جو بیدار جو اس کمرے کے قریب آیا دیکھا کہ خادم و خواص ہر دہان کمرہ اپنے

اپنے عہدے لیے ہوئے استاد وہ ہیں اور دروازے کمرے کے بند ہیں ایسے ایسے کہا کہ
 کیا خداوند ابھی تک آرام کرتے ہیں بیدار نہیں ہوئے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ جی ہاں
 ابھی تک آرام فرما رہے ہیں بیدار ہو کر آواز دین تو ہم انکی خدمت میں جا دیں ہمارے
 اس سبب سے اندر نہیں گئے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ خداوند ہم پر غصا ہوں ہم جو انکو بیدار
 کریں تو ہم پر عتاب نازل ہو یہ سن کر اس جو بیدار سے کہا کہ تم تو یوں ہی ڈرا کر دگے دیکھو
 میں جا کر جھگڑاتا ہوں وہاں دربار میں ہر کب تک سو یا کریں گے دربار میں جیکر حکم و احکام جاری
 کریں اور بند و بست کریں نیا نیا ملک ہاتھ آنا ہی رعایا یہاں سرکش ہی ابھی پورا پورا
 قبضہ نہیں ہوا ہے اور رعایا نے مذہب اسلام ترک نہیں کیا ہے کوئی فساد و فتنہ نہ ہو تو
 برا غضب ہو جائے گا اگر ایسی وہ حکومت کریں گے تو ملک گیری کر چکے آرام سے اور ملک سے
 اور بند و بست سے بڑا فرق ہے یہ کہہ کر دروازہ کھول کر اندر آیا یہاں پلنگ کو خداوند کے
 خیال کر کے دوسرا دروازہ بھی کھولا اب بخوبی روشنی ہوئی دیکھا تو وہاں کوئی نہیں ہے
 حیران ہو گیا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہاں بھیسروں ناچ رہا ہے نہ خداوند ہیں نہ اور کوئی ہے خالی
 پلنگ پڑا ہے جو اس جاتے رہے ان آدمیوں کو آواز دی کہ ای ملک حرامو یہاں آؤ
 دیکھو تو یہ کیا ماجرا ہے تمہارا سے باپ کو کون لے گیا وہ تو یہاں نہیں ہیں کیا ہوئے
 اور کہاں گئے یہ خدا شکر وہ ملازم یہ کہتے ہوئے اندر آئے کہ واہ جو بیدار یہاں آپ
 ہم کو گالیاں دیتے ہیں خداوند نے جو زیادہ متھ لگا یا ہے تو آپ کو غرور ہو گیا ہے ہم ایسی بکری
 سے باز آئے کہ آپ کی گالیاں سنیں ہاتھ بچا ہے کوئی ذات نہیں بھی ہے اگر یہی حالت ہے
 تو ہم لوگ اور کہیں لو کری کر بیٹے ہم ہر ذلے والے کی گالیاں نہیں سنیں گے آپ
 اگر ٹھکڑے ہیں تو خداوند کے ہیں ہمارے روبرو آپ بھی ملازم ہیں چونکہ ہم میں
 صرف اتنی بات ہے کہ آپ جو بیدار ہیں کیا ہو جو ہم بھی برابر سے آپ کو جواب دیں اور
 برا کہیں یہ صرف خداوند کے خیال سے ہم لوگ خاموش رہتے ہیں اور خداوند کی
 مہربانی کا پاس کرنے ہیں ورنہ اسکی سزا آپ کو ابھی دیتے اور تمہارا دیتے یہ کہتے ہوئے
 اندر کمرے کے آئے یہاں آکر کیا دیکھا کہ میان جو برابر پلنگ کے استاد وہ ہیں اور
 خداوند پلنگ پر سے ہمارے ہیں پلنگ خالی پڑا ہے یہ دیکھ کر انکو خیریت ہوئی انہو کو اس جاتے
 رہے وہ غصہ سب رغو جیکر ہو کر نیچے کے مقام سے نکل گیا یہ سب کے سب دم بخود ہو کر
 رہ گئے سگنے کی نوبت ہو گئی دل میں کہنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہے خداوند کہاں گئے اگر سوار
 ہو کر کہیں جاتے تو ہم کو ضرور معلوم ہوتا آواز دیتے جب سے اس کمرے میں آئے ہیں
 باہر نہیں نکلے اگر بیشاب وغیرہ کو جاتے تو ہم سے آفتاب وغیرہ طلب کرتے یہ ماجرا
 کیا ہے یہ تو یہ خیال کر رہے تھے یہاں تک کہ اس جو بیدار نے انکی طرف مخاطب ہو کر
 کہا کہ اے مالائقو جلد بناؤ کہ خداوند کہاں ہیں اور کون انکو لے گیا اگر میں نہ آتا
 تو تم یوں ہی باہر کھڑے رہتے اور کہتے کہ ہم نہ بیدار کریں گے وہ آزر وہ ہونگے تم
 کیسے ملازم ہو کہ اپنے مالک کی خبر نہیں رکھتے ہو باوجودیکہ واقعہ ہو کہ لاکھوں
 دشمن ہیں آپ پر ایسے غافل ہوئے کہ کوئی خداوند کو لے گیا اور تم کو خبر بھی نہ ہوئی دیکھو

تو سہی تم کو کیا اسلم و ولیم سے کمر سزا دلوانا ہوں کہ تم بھی یاد کرو گے انھوں نے
ایسا کچھ جواب نہ دیا غاموش کھڑے رہے پھر اسنے غضبناک ہو کر کہا تو اس وقت
انھوں نے اتنا کہا کہ ہم کیا جانیں خداوند کیا ہوئے ہم تو یہ جانتے ہیں کہ وہ اپنے
باب و دادا کے پاس کسی کام کو گئے ہونگے کوئی امر انکو اتنے دریافت کرنا ہوگا اور کیا
ہوئے گیونکہ کمرہ اکیلا نہیں ہے جب سے وہ آرام کرنے گئے کوئی اندر کمرے کے نہیں
گیا وہی تنہا اندر تھے اور ہم لوگ باہر تھے ہمکو خبر نہیں کہ وہاں جا کر بھر کیا واقعہ آئبرگذا
ہمکو آنکھیں مورخدا وندی میں کیا دخل ہے کہ میں کوئی مصلحت ہوگی یہ جو تفریر انھوں نے کی
تو جو بدار بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ یہ تقریر تم لوگ بیکار کی کرنے ہو ایک نو خطا ہوئی
اسپر نام نہیں ہونے ہوا اور اس پر زبان ملائے ہو تم لوگ بڑے گستاخ ہو گئے ہو اب
یہ بتاؤ کہ خداوند کو کون سے گیا کہاں تلاش کریں انھوں نے جواب دیا کہ ہم کیا جانیں
اب یہ وہی سوال کرتا ہوا اور وہ یہی کہتے ہیں کہ جس سے ہم واقف نہیں ہیں اسکو کیا
بتائیں جو بدار یہ سنکر مغموم ہوا کو چلا ایک ملازم نے تکیہ جو اٹھا کر فرش کو درست کرنا
چاہا تو ایک برجہ کاغذ کا سر ہانے سے نکلا اسنے آواز دی کہ میان جو بدار یہاں
آئیے دیکھیے کہ یہ کیا خداوند کے سر ہانے سے نکلا ہے ہم جانتے ہیں کہ خداوند کہیں
گئے ہیں اور یہ کاغذ لکھ کر اپنے سر ہانے رکھ گئے ہیں تاکہ اب لوگ پریشان نہ ہوں
جان و شریف لے گئے ہونگے اس برجہ کاغذ میں وہاں کا نام تحریر ہوگا اور لکھ دیا
ہوگا اب بیکار ہمہ خفا ہونے میں یہ سنکر وہ جو بدار واپس آیا اور وہ کاغذ اسکے ہاتھ
سے لیکر پڑھنے لگا وہی کل مضمون پڑھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے صرف اسقدر
زیادہ تحریر تھا کہ اگر اہل شہر کو تکلیف دے گے یا انکو عاجز کر دے گے اگرچہ نم سات لاکھ
ہو مگر کچھ پر دا نہیں ہے میں تم سب کو قتل کر ڈالوں گا آئندہ تمکو اختیار ہی میں نے
جتا دیا اور یہ نہ کہنا کہ ہمکو آگاہ نہیں کیا تھا یہ جو اسنے اس برجہ میں تحریر کیا وہ وزن
انھوں سے سرسٹ لیا اور ایک آہ کا نغمہ مارا دے لے لگا کہ کیا کر دن بڑا غضب ہو گیا
ماتے خداوند کو بہرام شاہ خاوری کا عیار گرفتار کر لے گیا ہمکو بے آفا کا کر گیا ہم
اب کسکے سہارے چلے آئے ملازموں نے پوچھا کہ جو بدار صاحب ہمیں خداوند نے
کیا تحریر کیا ہے جو آپ یوں بقرار ہو کر رہتے ہیں یہ جو اس ملازم نے کہا تو جو بدار
نے برہم ہو کر جواب دیا کہ تم لوگ کیا کاؤن سے بہرے ہو کہ میں کہ رہا ہوں کہ
خداوند کو بہرام شاہ خاوری کا عیار گرفتار کر لے گیا اور تم نہیں سننے ہو میں کیا کر دن
یہ جو بدار نے کہا ابو سبکے ہوش جاتے رہے سبکے سبکے جین مار کر رہے لے لے جو بدار
وہاں سے وہ برجہ لیے ہوئے دربار میں آیا مگر یہ حالت تھی کہ اشک غم آنکھوں سے
پرتے جاتے تھے زبان پر اسے خداوند بخا وہ برجہ یا تحریر میں تھا یہ جو حال اسنکھان
نے دیکھا آواز دی کہ کیوں میان جو بدار کیا ہوا یہ کیوں حالت بنائی ہے کیوں
خیر تو ہی خداوند کا مزاج نوا چھا ہے انکو بیدار کر آئے کیا خداوند کچھ تمہیں بیدار کرنے سے
خفا ہوئے تھے آسنے یہ سنکر برہم ہو کر جواب دیا کہ واہ ملک جی آپکی بھی کیا باتیں ہیں

آپ تو یہاں بیخبر بیٹھے ہیں زبان خداوند کو کوئی جڑا کر لے گیا ہنکو خبر بھی نہوئی لیجئے یہ پرچہ
دیکھئے یہ کھرا آئے بڑھکر پرچہ سختگان کے ہاتھ میں دیا آئے لیکر اس پرچہ کو بڑھا جو مضمون نگہ
آسمین تحریر تھا اس سے آٹھواں ہوا پرچہ بڑھکر رنگ چہرہ سختگان کا متغیر ہو گیا آئے
وہ پرچہ ہاتھ میں و یلم کے دیا آئے بھی بڑھا اور اسلم کو دیدیا وہ بڑھکر خاموش
ہو رہا ابویکے با ویکرے ہر شخص اس پرچہ کو بڑھتا ہی ور خاموش ہو جاتا ہر خیریت کا خوش
ہو جاتا ہی عالم یاس و حسرت ہی ہر ایک کو فکر ہی کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا خوشی میں رنج ہوا اب
کیا کرنا چاہیے کیونکہ یہ شہر نیا نیا بننے میں آیا ہے اگر یہاں کی رعایا کو معلوم ہو گا کہ ہمارا افسر
گرفتار ہو گیا اور ہم بے سردار ہیں تو وہ سرکشی کریں گے کبھی اطاعت نہ کریں گے سختگان سے
و یلم سے کہا کہ اب کیا تدبیر ہو کسی کو برا سے خبر خداوند ترکستان کو روانہ کرو اور خود
یہاں مقیم رہو بہرام شاہ خاوری وغیرہ کا دربار نہ سمجھا جائے جب خداوند آئیں گے
تو دیکھا جائے گا کہ یہاں ایسا خود کہ ہم یہاں بہرام شاہ و اہل شہر پر زیادتی کریں اور
وہ وہاں خداوند کو قتل کر ڈالیں تو ہم بیکار ہو جائیں پھر کسی کے بھروسے پر شکریہ کریں گے
یا در کسکو اپنا سردار تصور کریں گے میری رائے یہ ہے کہ گوجر سخت متظرب کہ عیار ہی خداوند کا
انکو برا سے رہائی خداوند روانہ کریں کہ وہ ہمارے خداوند کو برا کر لائے اور یہاں ہم یہ
مشہور کر دیں کہ خداوند سخت علیل ہو گئے ہیں پندرہ بیس دن دربار نہ کریں گے جس طرح رعایا
شہر کی مقیم تھی سابق میں اسی طور سے آباد رہے ابھی کوئی حکم جدید نہ دیا جائے گا تا وقتیکہ
خداوند تندرست ہو لیں گے اور چارجی بھی یہی چارج تمام شہر میں دیدے اور یہ بھی
کہہ دے کہ ابھی ہنکو کسی کے مذہب وغیرہ سے سروکار نہیں ہوتا و قشک کوئی حکم خداوند
نہ جاری کریں جہاں تک ممکن ہو اس واقعہ کو اپنے شکر سے بھی پوشیدہ کرو اور اہل شہر
سے بھی اگر ایکو یا ایکو خبر ہو جائیگی تو تمام شکر میں انتشار ہو جائیگا فوج بیدل ہوگی اہل شہر
سرکشی کریں گے و یلم و دیگر اہل دربار سے کہا کہ یہ رائے مختاری بہت خوب ہے اچھا گوجر کو
طلب کر کے روانہ کر دہشیر میں ڈھنڈو ہوا پڑا و جب یہ رائے قرار پا چکی اسوقت سختگان
نے حکم دیا کہ گوجر عیار کو بلال لاؤ جو بدار گوجر کو بلا لے گیا اس عرصے میں چوہا بار سے آکر
عرض کیا کہ تمام امیران شہر در و دست پر حاضر ہیں باریابی جاتے ہیں کہتے ہیں کہ ہنکو کچھ
عرض کرنا ہے سختگان نے یہ شکر و یلم کی جانب دیکھا آئے کہا کہ چورائے ہوئی ہو وہ انکو
بلا کر کہ وہ سختگان نے جو بدار سے کہا کہ انکو دربار میں بھیج دو وہ باہر آیا ان امیران شہر
کو یہ کھرا اندر روانہ کیا کہ تشریف لے جائیے ملک جی یاد کرنے ہیں وہ سب کے سب
اندر آئے سب نے بطور اہل اسلام سلام کیا سب کو کرسیاں بیٹھنے کو ملین یہ سب کے سب
سلام کر کے بیٹھ گئے جب وہ بیٹھو یہ تو سختگان نے آئے کہا کہ آپ لوگوں نے کیوں
رحمت فرمائی ہے یہاں فرمائیے انھوں نے جواب دیا کہ ایک نو بخت نے کل وعدہ کیا تھا کہ
کل ہم دربار میں آکر اپنی دوسری شرط بیان کریں گے اور جو کچھ عذر ہو ہنکو بابت
تبدیل مذہب کے ہو گا وہ عرض کریں گے دوسرے کل تمام شہر میں ارزا رنگ شاہ نے
تذریعہ چارجی کے چارج دلوایا تھا کہ جسکو جو کچھ عرض کرنا ہو وہ آکر عرض کرے

کہ ہم تین دن تک اسکی فریاد سنیں گے بعد تین دن کے جو حکم جاری کیا جائیگا وہ منسوخ
 ہوگا۔ یہ تین سبب ہم سب کے سب حاضر خدمت ہوئے ہیں کہ جو ہمارے عرض کرنا ہو وہ
 ہم عرض کر لیں ورنہ پھر ساعت نہوگی بادشاہ سلامت کہان تشریف رکھتے ہیں کیا آج
 دربار نہ کریں گے اگر ادا وہ دربار کریں گے کا نہ تھا تو کیوں تمام شہر کو تکلیف دی اذریکار
 ہمارے بھی رحمت دی یہ جو ان لوگوں نے کہا گو سب کو بہت ناگوار ہوا مگر مصلحت وقت
 اسکا جواب مناسب نہ تھا کہ دیا جائے سختگان نے کہا کہ واقعی آپ لوگوں کو رحمت ہوئی مگر
 عالم مجبوری ہو کیا کیا جائے خداوند شب کو بہت علیل ہو گئے ہیں کہ اب تک انکو ہوش
 نہیں اب جب تک تندرست نہ ہو لیں گے تب تک کوئی حکم و احکام نہ جاری ہوگا آپ
 لوگ باطمینان تمام اپنے اپنے گھر دن میں تشریف رکھیں جب انکو صحت ہو جائیگی تو اسوقت
 آپکو اطلاع دی جائیگی ہم لوگ انکی علالت سے بہت پریشان ہوئے ہیں ہم برائے اطمینان
 تھلا لیں تو حضرت عورائے ہوائے دینے ہیں کہ سب اطمینان سے اپنے گھر دن میں رہیں کسی کو کسی
 قسم کی تکلیف نہوگی نہ کوئی انپر ظلم کریگا وہ لوگ یہ تقریریں کر کے انہیں ایک بڑا طرقت
 تھا ہنس کر کہنے لگا کہ یہ کیسے خداوند خدا را دے ہیں کہ جنگو اپنے پیچھے کی خبر نہیں کر کہ ہم
 کیا کرتے ہیں اور کیا ہوگا یہ کیسی خدائی ہو کہیں آج تک یہ بھی سنا ہے کہ خدا علیل ہو گیا ہو
 اب اسکا علاج ہوگا وہ تو خود سب کو شفا دیتا ہے یہ کیسے خدا ہیں جو خود اپنی تندرستی
 کا علاج نہیں کر سکتے ہیں وہ اسے خدا کیا خوب خداوند ہیں بوجہ ابن مثل۔ مثل
 اگر ہمیں کتب دین ملا + کار مفلان تمام خواہند + اگر ایسی حکومت و خدائی
 معاذ اللہ کریں گے تو بندے کیوں زندہ رہنے لگے بندوں کو کیوں شفا ہوگی جو خدا اپنے
 حال سے خود واقف نہیں ہر وہ بندوں کی کیوں خبر رکھے گا وہ آپ لوگ کیا اچھے خدا کی
 پرستش کرتے ہیں اس پر مزہ یہ ہے کہ ہمارے بھی ترک مذہب کی ترغیب دیتے ہیں یہ تقریر
 سنکر اسکے ہمراہی بہت ہنسے لیکن اہل دربار کو بہت برا معلوم ہوا مگر کیا کرتے مجبور
 تھے کیونکہ انکو دوا مردن کا خوف تھا کہ کہیں ایسا نہو کہ یہ لوگ خداوند کے چوری
 جائے سے آگاہ ہو کر ہم پر دباؤ ڈالیں تو بڑی خرابی ہو کیونکہ ابھی کامل طور سے بند و نسبت
 نہیں ہوا ہے ایسا نہو کہ لو کہ اپنے سردار کو رہا کر لیں دوسرے عیار مہرام شاہ
 کی تحریک کا خیال تھا کہ اگر ہم انہیں کچھ سختی کریں گے تو وہ خداوند کو قتل کر ڈالے گا ان سب
 مردوں سے وہ لوگ خون سے ٹھونٹ بیکر خاموش رہ گئے صرف اسقدر کہا کہ اب آپ
 لوگ تشریف لیجائیں جب خداوند تندرست ہو لیں گے تو آپ بھر سوال اُن سے کریں گے
 ہم اسکا آج کیا جواب دیں وہ لوگ فوراً یہ سننے پہنچے ہوئے آئے اور باہر آ کر اپنے اپنے گھر دن
 کو چلے راہ میں ایک نے دوسرے سے کہا کہ اگر کوئی بھی خاندان بہرام شاہ سے عہد ہوتا
 تو ہم اسکو بادشاہ کر کے اور ان سب کو مار کر نکال دیتے اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ کل
 کیوں نہ نکال دیا تو اسکا یہ جواب ہے کہ کل ہم غافل تھے حالت غفلت میں وہ لوگ
 داخل شہر ہوئے ورنہ یہ بھی محال تھا کہ ہواں شہر بلا جنگ عظیم اُن کے فیض میں آنا جب تک
 ہزاروں جانیں نہ تلف ہوئیں یہ گفتگو کرتے ہوئے ہر ایک اپنے اپنے مکان کو گئے

یہاں بعد جائے آن لوگوں کے و یلم نے کہا کہ اس سختگان جلدی شہر میں اس خبر کو منتشر کراد و کہیں ایسا نہو کہ کوئی اور آوے اور وہ بھی ایسی تقریر کرے اور بھگو بھی غصہ آجائے ہم اسکا کچھ جواب دین تو بکار کا فساد ہو سختگان نے اسی وقت بلا کر با رچی کو حکم دیا کہ تمام شہر میں بذریعہ ڈہل کے خبر دے اور حکم ہو بچا دے کہ سب لوگ اپنے اپنے گھر و زمین بالمینان بیٹھے رہیں کوئی دربار میں نہ آئے خداوند دربار نہ کریگے انکی طبیعت کچھ علیل ہوگئی ہے جب صحت ہوگی تو امیران شہر کو طلب کر کے جو آنکو حکم دینا ہوگا وہ حکم دیدینگے اب اہل شہر کسی کا ظلم نہوگا اور نہ جبر و جور ہوگا سب اہل پیشہ اپنے کار و بار میں مصروف ہوں دکاندار دکانیں کھولیں جا رچی حکم پا کر باہر آیا اور ہر گلی کو چہ بین جا کر بذریعہ ڈہل کے حکم ہو بچایا اہل شہر کو بالمینان ہوا سب اپنے کار و بار میں مصروف ہوئے اور ہر جو جب حکم اثر نہنگ کہ وہ کل حکم دے چکا تھا تمام شہر لاشوں اور خون سے پاک کیا گیا یہاں دربار میں ہوجب طلب سختگان گوجر حاضر ہوا اسکو تنہائی میں لا کر و یلم و اسلم سختگان نے کہا کہ تو ترکستان کو جاو بان خداوند کو حیا رہرام شاہ خاوری گرفتار کر کے لے گیا ہو تو جا کر کسی نہ کسی تدبیر سے رہا کر لا اب یہ کام تیرا ہی گوجر اسی وقت سلام کر کے اس طرف کو روانہ ہوا یہ تو آدمہ کو جاتا ہے کہ ایسا حال پھر تحریر ہوگا اب یہاں یہ لوگ اس انتظار میں ہیں کہ گوجر خداوند کو رہا کر کے لے آئے تو شہر کا بندوبست کیا جائے انکو تو اس حال میں چھوڑا جاتا ہے اور اہل شہر کو بالمینان اپنے اپنے کاموں میں مصروف رکھا جاتا ہے

لیکن اب کچھ حال لمطراق عیار کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو ارژنگ کو گرفتار کر کے لیکر چلا تھا تو جب بہت دور نکل گیا تو اسکو راہ میں یکایک خیال آیا کہ ایسا نہو کہ وہ حرام زادے اس غصہ میں آکر کہ ہمارا سردار تو گرفتار ہو گیا ہو لاؤ ہم بہرام شاہ کو قتل کر ڈالیں تو بڑی خرابی ہوگی گو میں پر جہ لکھتا ہوں مگر کیا ہوتا ہے بڑی نادانی ہوئی تجھ کو یہ لازم تھا کہ اپنے اس شاگرد کو اپنے پاس رہنے دیتا اسکا پشتارہ تو ترکستان کو آئے اور روانہ کرتا اور اب اپنے آقا کی رانی کی فکر کرتا یہ تو تو نے اسی لمطراق بڑی غلطی کی اب کیا ہوتا ہے یہ اسی فکر میں تھا اور دل سے کہا کہ میں نے اپنے مالک کو خدا کی حفاظت میں دبا اگر انکی زندگی ہو تو میں ترکستان سے واپس کر آؤں رہا کر لیاؤنگا ایسے ایسے خیال کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہ تو آدمہ کو جاتا ہے اب کچھ حال آن لوگوں کا سنئے کہ جو ہاتھ سے ارژنگ کے شکست کھا کر فرار ہوئے تھے اور کوہ و محراب میں پوشیدہ ہو گئے تھے جب انکو بالمینان ہوا کہ حریف واپس گیا سب کے سب آن پہاڑوں اور جھاڑیوں اور صحرا سے نکلے اور ایک جگہ جمع ہوئے وہ لوگ قریب ڈیڑھ لاکھ کے تھے پچاس ہزار اہل اسلام اس جنگ مغلوبہ میں کام آئے تھے باقی مفرد ہو گئے تھے جب سب جمع ہوئے تو افسروں نے کہا کہ گو کہ ہمارا مالک و آقا گرفتار ہو گیا ہے اور ہم نے بہت کوشش کی کہ کفار کے رد و بدو سے فرار نہ کریں مگر ہنسکا کیونکہ وہ بہت تھے اس سبب سے

ہمارے قدم نہ جے ہم لوگ بھاگ کھڑے ہوئے مگر اب ہم کو یہ لازم ہو کہ یہاں سے ترکستان
 چلیں اور دہان کے حاکم سے ملیں اور مدد لیکر آئیں اس سے مقابلہ کریں انکو چین سے
 نہ بیٹھنے دیں اور نہ آرام لینے دیں کہ یہ لوگ بالمینانِ خدا و رب بر قبضہ کریں گے بیشین
 اور ہمارا اتنا سیر رہے یہ جو افسردہ دن گئے کہا تو اہل لشکر نے بھی قبول کیا اسبوقت
 دہان سے کوچ کیا اپنے زخموں کا علاج کرنے ہوئے طرف ترکستان کے یہ بھی چلے
 انکو بھی راہ میں چوڑے اب کچھ حال تو مان خان خاوری بن مہرام شاہ خاوری کا
 سنے قبل میں غلطی سے بھائی لگو دیا ہو کہ یہ جو مع ناموس و خزانہ و دس ہزار سپاہ
 و دوسرے دروازے سے ٹھکر روانہ ہوا تھا اسدن تمام دن و تمام شب کہیں قیام نہ کیا
 برابر چلا گیا جب کوئی بیس کو سس خاوری سے نکل گیا چونکہ اسقدر جو تیز آیا تو تمام لشکر
 اور ہمارا ہی خشک گئے تھے اب اسنے خیال کیا کہ اگر میں یوں ہی راہ لے کر دوں گا تو تمام
 لشکر ترکستان پہنچتے پہنچتے ماندہ ہو جائیگا اس سے بہتر یہ ہو کہ یہاں قیام کروں کیونکہ
 اب بہت دور ہے چلا آیا ہوں یہاں حریف اب نہیں آسکتا ہو یہ خیال کر کے اسنے حکم دیا
 کہ آج لشکر یہاں اترے آج ہم یہاں دن بھر و شب بھر قیام کریں گے کل بوقت سحر یہاں سے
 کوچ کریں گے ایک رات ایک دن میں تمام لشکر آسودہ بھی ہو جائیگا اور کچھ کھالی بھی
 لے گا ناموس کو بھی راحت ہوگی یہ حکم بانا تھا کہ اسبوقت مجھے بریا ہوئے سب لوگ خیموں
 میں اترے ناموس کو بھی انا راسب لوگ آسودہ ہوئے آپ طعام کی فکر کرنے لگے
 کچھ لوگ کھالی کو سونے لگے یہاں خیموں میں ناموس بھی آسودہ ہوئے مگر ایک
 کو اپنے عزیز و دن سے جدا ہونے کا غم تھا کوئی بھائی کے لیے زور ہی تھی کوئی بے کو
 یا ذکر کے روتی تھی کوئی شہر بھر کا ماتم کرتی تھی کسی کو باپ کا غم تھا غور جو کیا تو یہ ماتم تھا
 تو مان خان خاوری ایک خیمہ میں علیحدہ مع افسرانِ فوج و امیرانِ شہر کے بیٹھا ہوا تھا
 جو کہ اسکے ہمراہ آئے تھے مہرام شاہ خاوری کا ذکر کر رہا تھا ہر ایک افسوس و رنج
 میں مبتلا تھا جون توں وہ دن تمام ہوا شامِ غریبان آئی لشکر میں روشنی کا سامان
 ہوا سب نے نمازِ مغرب سے فراغت کی اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے
 اور صراطِ اقی حیار جو اتر رنگ کو گرفتار کیے ہوئے زہر دی کرتا ہوا چلا جاتا تھا اور
 وہ خیالات اسکے دل میں تھے قریب شام یہ بھی اس مقام پر پہنچا جتنی راہ ان سب نے
 ایک رات اور دو پہر دن میں لڑی تھی اتنی راہ اسنے ایک دن میں لڑی اسکو اپنی
 نادانی پر افسوس تھا کہ میں نے یہ کیا نادانی کی اپنے کو نفرین کرتا ہوا قریب اس لشکر کے
 پہنچا چونکہ رات ہو گئی تھی اسنے خیال کیا کہ کوئی ایسا مقام جو تیز کر دے کہ جہاں رات بسر ہو
 اور درندہ دن سے بھی بچو اگر کوئی قریب یا وہ یہاں سے قریب ہو تو اس میں چلکر شب
 بسر کر دے یہ خیال کر کے آگے بڑھا دوسرے کچھ روشنی نظر آئی کہ بہت سے چراغ جل رہے
 ہیں اسنے خیال کیا کہ کوئی بڑا آبادی جلو اس میں شب بسر کریں گے یہ خیال کر کے
 آگے بڑھا دہان کچھ آدمیوں کے بولنے کی آواز میں آئیں جب بہت قریب پہنچ گیا تو
 دیکھا کہ ایک لشکر مختصر آترا ہوا ہے کچھ جیسے وغیرہ برپا ہیں اس میں چراغ روشن ہیں

ایسے خیال کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے نہ معلوم اہل اسلام کا ہے یا کفار کا اگر میں لشکر میں مع ہشتارہ
 کے جاتا ہوں تو نہ معلوم کیسی بے کیسی نہ بنے اب اس لشکر میں جانا صلاح و نفع نہیں
 ہو شاید کوئی خبر خواہ از رنگ کا ہوا و روہ آگاہ ہو کر مجھ سے لے لے اور مجھ کو بھی گرفتار
 کر لے اس سے بہتر یہ ہے کہ اس ہشتارہ کے کو کہیں پوشیدہ کر دو اور خود اکیلے جا کر
 پہلے دریافت کرو اگر کفار ہوں تو یہاں سے فرار کرو اور اگر مسلمان ہوں اور اہل اسلام
 ہوں تو اُنکے سردار سے ملو اور دریافت کرو کہ کدھر کو جاتے ہیں اگر ہمارے آقا کی مدد کو
 جاتے ہیں تو اُنکو اس حال سے آگاہ کر دو کہ وہ گرفتار ہو گئے ہیں اور غیب یہاں لے کر و بھگو
 یہاں سے روانہ ہو پس یہ سوچ کر ہشتارہ کے کو ایک غار میں رکھا اور برگ و بار سے اُسکو
 پوشیدہ کر دیا اس غیب کی بیوشی کی بھٹی اسکی ناک پر چڑھائی تھی کہ جب تک کوئی ہوشیار
 نہ ہو جس نہ آئے اُسکو وہاں پوشیدہ کر کے آپ اپنی صورت تبدیل کر کے اُس لشکر
 مختصر میں آیا یہاں آ کر یہ دیکھا کہ ایک جھوٹا سا لشکر ہر ایک جانب کو کچھ چھے استاد وہاں
 اُس میں سے عورتوں کے بولنے کی آوازیں آرہی ہیں اُنکے برابر کچھ چنے برہا ہیں انہیں
 سے کچھ مرد نکلا آتے ہیں اور جاتے ہیں اب جو اہل لشکر کو دیکھا تو اہل اسلام کا طریقہ
 پایا علم فوج کو بھی سسرخ پایا اب اُسکو یہ فکر ہوئی کہ یہ لوگ کون ہیں اور کسکا
 لشکر ہے اب جو غور کر کے دیکھتا ہے تو اُن لوگوں کی صورتیں شناسا معلوم ہوئیں خیال کیا
 کہ ان لوگوں کو کہیں دیکھا ہے صورت آشنا معلوم ہونے میں دریافت تو کر و کہ یہ کون
 لوگ ہیں بس یہ خیال کر کے ایک مقام پر جہاں کچھ لوگ بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے
 ایسے آ کر دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور اسکا سردار کون ہے وہ لوگ جو کہ
 باہم باتیں کر رہے تھے سب کے سب خاموش ہو گئے اور اُسکی صورت دیکھنے لگے
 اور ایک مرتبہ سب کے سب اُسکے اوپر دوڑے اور لینا لکھا اُسکو گرفتار کر لیا
 اور کہا کہ لو جا سوس ہے خبر دریافت کر لے آیا ہے ایسے کہا کہ بھائی میں مسلمان ہوں
 اور تم بھی مسلمان ہو پھر مجھ کو کیوں گرفتار کرتے ہو آخون نے کہا کہ ہاں ہم کو لغوہ دینے ہو
 کہ میں بھی مسلمان ہوں لشکر کفار کے جا سوس ہو خبر لینے آئے ہو ہم تم کو گرفتار کر کے
 اپنے سردار پاس لیے چلتے ہیں جیسا وہ حکم دیکھا ہم بجالائیں گے چونکہ یہ صورت اپنی
 تبدیل کیے ہوئے تھا اس سبب سے اُسکو کسی نے نہ پہچانا مگر ایسے سب کو پہچان لیا
 خیال کیا کہ چل کر سردار لشکر کو نو دیکھو کہ کون ہے اسی مقام پر اپنے کو ظاہر کرنا یہ سوچ کر
 آئے کہا کہ اچھا تم مجھ کو اپنے مالک کے پاس اور سردار لشکر کے پاس لے جاؤ وہ لوگ کہنے لگے
 کہ آپ کے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ہم خود آج کو اُنکے پاس پہنچیں گے کیونکہ اُنکا حکم ہے کہ جو کوئی شخص
 خبر دریافت کرے یا حال لشکر پوچھے تو اُسکو گرفتار کر کے ہمارے پاس لے آنا ہم اُسکو سزا دیں گے
 یہ سن کر وہ خاموش ہو رہا چند آدمی تو وہاں ٹھہرے رہے باقی اُسکے ہمراہ آئے اور اسی جگہ
 میں گئے جہاں سے آدمی آئے جاتے تھے ایسے وہاں جا کر کیا دیکھا کہ میرا شاہزادہ یعنی لومان
 خاوری ایک مسند زنگار پر بیٹھا ہوا ہے اور انسران فوج و سپاہ و رئیسان شہر
 گرد و پیش جمع ہیں لوگوں نے وہاں پہنچ کر اُسکو مجھرا کیا اسنے کہا کہ کیوں اسوقت کیوں

کیون آئے ہو خبر تو ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہر ایک جاسوس کو گرفتار کر کے لائے ہیں یہ موجود
ہم یہ سب خبر لشکر دریافت کرنا تھا ہم نے اسکو گرفتار و اسیر کر لیا اب جو اسکے بارے میں حکم ہو ہم
سچا لائیں تو مان سنے کہا کہ اسکو رو برو لائے میں اس سے کچھ دریافت کرنا چاہتا ہوں ان لوگوں
نے اسکو اسکے رد و پیش کیا اس عیار نے اسکو بطریق اہل اسلام سلام کیا اور کہا کہ آپ کے
لشکر میں بڑا غضب ہو گا اگر کوئی مسافر حائل لشکر دریافت کرے تو اسکو گرفتار کر لیتے ہیں لاکھ دو ہجڑو
اتسار کر کے اس پر بھی نہیں چھوڑتے ہیں اور اسکو باندھ کر لیجائے ہیں تو بڑا ظلم ہو میں تو مرد مسافر
مسلمان ہوں میں نے لاکھ لاکھ کہا کہ میں مسلمان ہوں مگر ان لوگوں نے ایک نہ سنا مجھ کو گرفتار
کر کے آپ کے پاس لے آئے اگر آپ مجھ کو باکر دین تو میں آپ کو اپنے کل حال سے آگاہ
کروں اور ایسی خبر خوش دون کو اب بہت خوش ہوں چونکہ خیمہ میں روشنی بہت کثرت سے تھی
اس سبب سے طمطراق نے تو مان کو پہچان لیا تھا طمطراق نے کہا کہ میں بھی مسلمان ہوں اور
آپ بھی مسلمان ہیں میں آپ سے کبھی دغا نہ کروں گا کہ میں مسلمان مسلمان سے دغا کرتے ہیں یہ جو آئے
کہا تو مان نے حکم دیا کہ اسکو چھوڑ دو ہم اہل اسلام میں جھوٹے لازم نہیں ہو کہ ہکو اسکو اسیر کر رہیں
جو کہ اپنے کو مسلمان کہے پس فوراً ان لوگوں سے اسکو رہا کر دیا چون ہی وہ چھوٹا فوراً دوڑ کر آئے
قد مون پر گر پڑا اور پیر چہرے لگا اور کہنے لگا کہ خدا نے یہ دن نصیب کیا کہ میں اپنے شاہزادے کے
پاس پہونچا حضور نے مجھ کو نہیں پہچانا میں ہوں آپ کا خادم آپ کے والد کا عیار طمطراق اور آقا
آپ کہاں جاتے ہیں یہ جو آئے تھا تو مان نے کہا کہ اے طمطراق تم ہو ہم کیونکر جانیں کہ تم ہو
اگر تم ہمارے والد کے عیار ہو تو اپنی اصلی صورت دکھاؤ یہ جو تو مان نے کہا تو اس عیار نے
علحدہ ہو کر اپنی صورت تبدیل کی گرم پاز سے منہ دھو یا بتوسب نے دیکھا کہ واقعی عیار ہو
یہ دیکھنا تھا کہ تو مان دوڑ کر لپٹ گیا اور کہنے لگا کہ اے طمطراق تم کہاں تھے ہم کو تنہا بالکل ہی
فراموش کر دیا تھا ہم آخر کو عاجز ہو کر بموجب ارشاد والد بزرگوار مع ناموس و خزانہ ترکستان کو
جاتے تھے بسبب کسل راہ کے یہاں ٹھہر گئے اب قصد یہ ہے کہ سحر کو کوچ کروں گا نہیں معلوم
اس گہر کے ہاتھ سے وہاں اہل شہر پر کیا گزری اور آئے والد سے کیا سلوک کیا ہوا بیوقت
وہاں سے کوچ کر کے چلے آئے تھے جبکہ ہم نے سنا تھا کہ جنگ مغلو بہ ہو رہی ہو ناموس ایسے
میرے سپرد تھے کہ آئے کے باعث سے میں مجبور تھا ورنہ میں بھی ضرور مقابلہ کرتا اور اپنی جان
اپنے باپ پر فدا کرتا مگر کیا کروں کہ وہ ایک ایسی بڑی میرے پیر میں ڈال گئے تھے اور اگر
آئے کے خلاف کرتا تو یہ لوگ بالکل تباہ ہو جاتے اور وہ نابکاران سب بیگنا ہوں کو قتل
کر ڈالتا یہ شکر آئے کہا کہ اے شاہزادے میں کیا بیان کروں جو جو ظلم آئے کے ہن چکے خیال
کرتے سے آنکھوں سے آنسو نکل آتے ہیں خیر شے پہلے اس عیار نے بہرام کا گرفتار
ہونا بیان کیا اور جنگ مغلو بہ کا ہونا اور بعد آئے کے اپنا فکر ہانی بہرام کرنا تہہ پر کا بن نہ پڑنا آخر
کو لشکر کا شکست کھا کر فرار کرنا اور اپنا داخل شہر ہونا آئے کے بعد اسکا شہر میں آنا حکم قتل عام دینا سبکا
قتل ہونا اہل شہر کا فریاد کرنا اس فریاد پر اسکا خیال کر کے حکم امان دینا بعد آئے کے ایوان شاہی
کی طرف کو جانا اپنا بھی آئے کے ہمراہ جانا اسکا سب کا وزن کو ویران دیکھ کر خوش ہونا خواہے
کی طرف جانا خواہے کو کھو لکر دیکھنا اسکو خالی پانا وہاں سے آکر صحبت ناچ و رنگ بر پا کرنا اپنا

عیاری کر کے اسکو گرفتار کرنا اور کل واقعہ اپنا یعنی ادمر کو بارادہ ترکستان آنا اور اس لشکر کا
 ملنا بخوف کفار شتارے کو ایک غار میں پوشیدہ کرنا اپنا لشکر میں آنا اور ان لوگوں سے دریافت کرنا
 اور اٹھا گرفتار کر کے یہاں لانا سب بیان کیا تو مان یہ واقعہ سنکر کہ اگر جنگ گرفتار ہو گیا بہت
 خوش ہوا اور اسکو چھاتی سے اٹکایا اور کہا کہ تنے بڑا کام کیا مگر ایسا نہ ہو کہ وہ کفار اس رنج و غصہ
 میں والد بزرگوار کو قتل کر ڈالیں اور اہل شہر پر ظلم کریں اُسے جواب دیا کہ میں اسکی بھی تدبیر کر آیا
 ہوں ایک رفقہ لکھ کر رکھ آیا ہوں مگر محلو بعد کو خیال آیا کہ وہ یہ خیال کریں کہ اسوقت تو قتل کر ڈالو بعد
 کو دیکھا جائیگا تو میرے خوش چاہنے رہیں نے اپنے کو بہت نفرت کی مگر کیا ہوتا ہوا ہوا
 اب ایک تدبیر میرے ذہن میں آئی ہرین اٹکا پشاور سے آؤں تو بیان کروں یہ لکھا اٹھا اور
 خیمے سے باہر آیا لشکر کو مل کر کے اس فار پر پہنچا پشاور آٹھا کر کے آیا بہت جلد لشکر میں داخل
 ہوا یہاں تو مان کہ رہا ہو کہ طمطراق نے بڑا کام کیا بڑی خبر خواہی کی وہ نابکار ضرور والد بزرگوار
 سے مذہب اسلام ترک کرنے کو کہتا وہ منظور نہ کرتے یہ قتل کر ڈالتے اسنے سب کی جانیں بچائیں
 کہ اس عرصہ میں طمطراق اٹکا پشاور لاکر زمین برد سے مارا اور کہا کہ لو یہ حاضر ہو جو چاہے وہ
 کرو مگر اتنا خیال رکھنا کہ ابھی اسکو قتل نہ کرنا جب تک کہ میں اپنے آقا کو دیکر سرداروں کو رہا کر کے
 لے نہ آؤں میں نے یہ تدبیر سوچی ہو کہ تمہارا اسکو لے کر مع ناموس و خزانہ طرف ترکستان کے
 جاؤ اور میں خاور کو جاتا ہوں یہ تدبیر کر کے اپنے آقا کو رہا کر کے لاتا ہوں تم ترکستان پہنچنے
 نہ پاؤ گے کہ میں آجاؤنگا اور اس لشکر کو بھی ترکستان کی طرف روانہ کرتا ہوں جو کہ معذور ہو کر
 تباہ ہو گیا ہے جب سب لوگ وہاں جمع ہو گئے تو پھر تدبیر کر کے اسکو قتل کر کے لے لیا تو مان
 نے کہا کہ جو تمہاری رائے مگر اسکو ہوشیار تو کر دنا کہ یہ اپنے حال سے واقف تو ہو کہ میں
 کس حال میں گرفتار ہوں اُسے کہا کہ اچھا اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر اسکو قید سخت میں گرفتار
 کر دو تو مان نے اسی وقت آہنگروں کو بلایا کہ اسکو چار سو من کی قید میں گرفتار کر آیا گئے میں
 طوق ہاتھوں میں تھکڑیاں پاؤں میں بیڑیاں کریں زنجیر جب وہ مطلق اور مسلسل ہو چکا اسوقت
 طمطراق نے قید رفع بیوشی دیا کہ اسکو ایک چھینک آئی چند قطرے آب گندیدہ سے
 اسکی ناک سے گرے اب اسکو ہوش آیا تو کیا دیکھتا ہو کہ ایک خیمہ استادہ ہوا سین روشنی
 بہت ہے مگر وہ خیمہ بڑا پر کلفت ہے وسط خیمہ میں فرش کیا ہوا ہے اسپر ایک مسند زرنگا زبھی ہوئی
 ہے اسپر ایک طفل پانزدہ سالہ کہ چہرہ اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو اسکے نور جمال سے تمام
 خیمہ منور ہو رہا ہے خیمہ در روشنی ہو وہ سب کی سب اسکے جمال کے روبرو ماند ہو چہرہ اسکا
 شب چار وہ کا چاند ہو لباس زرین پہنے ہوئے پرتلوارد پر ور کے ہوئے بیٹھا ہو کر دو
 پیش اسکے کچھ افسران سپاہ ہیں کچھ اور لوگ بھی ہیں سب کے سب مؤدب حاضر ہیں ایک
 عیار اسکے روبرو استادہ ہوا ہے کو جو خیال کیا تو اسیر طوق و زنجیر پایا یہ حال دیکھا بہت گھبرایا
 خیال کیا کہ تو خاور میں پلنگ پر سو رہا تھا یہ کیا واقعہ ہے یہ خیال آیا کہ میں بیدار ہوا تھا اور اس روبرو
 کو لکھ کر اندر اسکے گیا تھا جو کہ میرے سونے کے کمرے میں تھا دل میں کہا کہ یہ تو تو خواب
 دیکھ رہا ہے یہ خیال کر کے آنکھیں بند کر لیں اسوقت اُس عیار نے آواز دی کہ ادا بنا کار مردود
 و حرام زاد سے آنکھیں کیوں بند کرتا ہے یہ خواب نہیں ہے عین بیداری ہے اسے میں مجھو گرفتار

کر لایا ہوں تو بڑا مغرور ہو گیا ہوا اہل شہر پر تو نے بڑا ظلم کیا بہت لوگوں کو تو نے گمراہ کیا جگو اس
روز بد کی خبر نہ تھی کہ ایک دن جگو بھی کوئی گرفتار کر لیا جائیگا کیا جگو یہ خیال نہیں ہو کہ ایک دن مرنا ہو
اور اسے ظلم کیا قیامت تک زندہ رہیگا جو تو نے اس قدر ظلم اہل شہر پر کیا کیا جگو اس خالق برحق
کے روبرو نہیں جانا ہو جو سب کا مالک ہو جس نے زمین و آسمان ملک جن انسان و حیوان و جن
طیور دریا و صحرا کوہ و بیابان ہشت و دوزخ و دریا و غلان در دوس و درضوان ستارہ و سیارہ
آفتاب و مہتاب شجر و حجر گل و نرگش و بنی چشم و ابرو و ہاتھ پاؤں پیدا کیے ہیں کیا تو اس خدا
کو نہیں پہچانتا ہو جو سب کا خالق ہو یہ تمام عالم امکان الہی یا تاسک اسکی مخلوق ہو اگر بیانی رکھتا
ہو تو آنکھیں کھول کر دیکھ کہ یہ تیری کیا حالت ہو اگر چشم کو ر و قلب سیاہ کا مالک ہو تو میں کیا کروں
یہ خدا شکر اُسے آنکھیں و اکین اور بہ نگاہ حسرت و یاس اِدھر اُدھر دیکھنے لگا اب جو دیکھتا ہو تو
معلوم ہوا کہ سب اہل اسلام میں اور وہ طفل بہرام شاہ خاوری سے بہت شامیت رکھتا ہو
اُسے اُس وقت خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ کیا ہوا اِدھر اُدھر دیکھ کر ایک مرتبہ اٹھا
کیونکہ رات تھی کسی کو پہچان نہ سکا دوسرے کسی کو انہیں سے کبھی دیکھا بھی نہ تھا ایک بار ہوش
میں آکر بطریق زمرہ پرستان سلام کیا یہاں کسی نے جواب سلام نہ دیا کہ کیا جواب سلام کا
کو دین طمطراقی نے کہا کہ اوتا بکا رکھوں تو اپنی قضا بلاتا ہو کیون شامت آئی ہو اپنی زبان بند کر
یہ دربار اہل اسلام کا ہو کسی اور کا نہیں ہو اور نہ یہاں کوئی زمرہ پرست ہو اسوجہ سے لوگ اُسے اوپر
تھوکتے بھی نہیں ہیں روز و شب اُس پر لعن کرتے ہیں کیونکہ وہ گمراہ کرنے والا ایک عالم کا خطاب ہے
سب سے یہ ایک مذہب باطل جاری ہوا جسکی کہ تم سب پر دی کرتے ہو اور اس نا بکار کو خالق
تصور کرتے ہو وہ اپنے ہمراہ بہت سے لوگوں کو لیکر داخل دوزخ ہو گا ایک جماعت کثیر کے
ہمراہ اُسکا حشر ہو گا جو کہ اُسکو نجاتی مانتے ہیں اُسے بے قیل اُنکو اور اپنے کو دیرہ و دانستہ کیوں
جہنم میں ڈالتا ہو اور عذاب الیم میں مبتلا کرتا ہو یہاں کوئی میرے کہنے پر عمل نہ کرے گا یہ جو طمطراق
نے کہا تو اب اُسکو باطل ہوش آیا اور کہنے لگا کہ جگو یہاں کون لایا ہو میں یہاں کیونکر آیا ہوں
جگو کہنے اسیر کیا ہو یہ کسکا دربار ہو یہ کون طفل بے ادب ہو جو کہ میرے روبرو یوں مسند پر بیٹھا
ہو اور میں یوں اُسکے سامنے ملوک اور سلسل کمر دا ہوں اور اُسکو کچھ میرا خوف نہیں ہو کہ میں اگر
اپنے باپ و دادا سے فریاد کروں گا تو وہ اُسکو سنگ سیاہ کر دیں یا اگر جگو غصہ آجائے گا تو ابھی
اُسکو خاک سیاہ کر دوں گا میرے غضب سے ڈر جگو ہا کر دے یہ جو کلام اُسے یہود و مسلمان
و طمطراقی نے کہا کہ یہ یہود کہنے لگا سچ کسی نے کہا ہو کہ جب چیونٹی کے مرنے کے
دن آتے ہیں تو اُسکے پر نکلتے ہیں وہی تیری حالت ہو کہ اب کوئی دم میں تیری قضا آتی ہے
بس اپنی زبان بند کر اگر ابھی کچھ یہود کہے گا تو تیری گدی کی طرف سے زبان نیچ لوں گا قضا تو میرے
سر پر موجود ہو اُس پر تیری یہ اٹھو یہ جو طمطراقی نے کہا کہ ارژنگ نے اُسکے جواب میں کہا
کہ دیکھ یہود نہ بہک ابھی ابھی سنگ سیاہ ہو جائیگا میری شان میں جو ایسے کلام کرے گا طمطراق
نے تو مان خاوری سے کہا کہ ای شاہزادے یہ یوں ہی لکھا کر لگا اُسکو آپ قید کرائیں صبح کو
دیکھا جائیگا بس اسی وقت تو مان خاوری نے حکم دیا کہ اُسکو لیجا کر قید کرو اور اسی طمطراق
تم اسکا بندوبست کرو یہ جو کہا تو وہ عیار اُسکو اپنے ہمراہ لیکر اسی وقت باہر مجھے کے آیا اور

ایک مقام محفوظ پر اسکو قید کیا پانسو سواروں کا پہرہ مقرر کیا اور انکو تاکید کر دی کہ بہت ہوشیار رہو
 کے ساتھ پہرہ دینا یہ لکھ بھر خیمے میں آیا تو مان سے کہا کہ امیر شہزادہ والا تبار اب میری یہ
 رائے ہو کہ آپ صبح کو یہاں سے کوچ کر کے طرف ترکستان کے روانہ ہوں اور میں
 آپ کے والد کی رہائی کے واسطے جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو میں انکو رہا کر کے لاتا ہوں
 صبح کو آپ اس طرف کو روانہ ہو جیسے گا اور میں خاور کو جاؤنگا تہذیب رہائی شہزادہ کو دینگا اور ان کو
 جس طرح ممکن ہو گا رہا کر دینگا اب آپ آرام کریں کیونکہ صبح کو سفر کرنا ہو گا مگر اس گہرا ہنجار
 کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ لہجائے گا وہاں پہونچکر نہایت ہوشیاری سے قید کیے گا کہیں ایسا
 نہ ہو کہ وہ جھوٹ جائے تو بڑی خرابی ہوگی یہ سنکر تو مان خاور سے نے جواب دیا کہ تم خاطر جمع رہو
 جہاں تک ممکن ہو گا اسکی حفاظت میں کوتاہی نہ کرونگا آئندہ خدا کو اختیار ہے بندہ مجبور و ناچار ہے
 یہ لکھ اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے خیمہ آرام میں جا کر مقیم ہوا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہا
 اور آرام پذیر ہوا کیونکہ ایک دن و رات کے جانے ہوئے تھے یہاں تک کہ وہ رات بسر
 ہوئی صبح طالع ہوئی تو مان نے حکم سفر دیا بعد فراغ نماز کے بیرون خیمہ آیا سوار ہو کر مع ناموں
 و خزانہ و قیدار و جنگ اپنے ہمراہ لیکر طرف ترکستان کے روانہ ہوا ایک ار اسے پرار و جنگ
 کو قید کر کے درمیان لشکر رکھا اسکے قریب ناموس کی سواریاں گرد اسکے سوار تلواریں برہنہ
 لیے ہوئے روانہ ہیں ایک جانب کو خزانہ ار اسے پر لدا ہوا اسکے قریب تو مان بہت حفاظت
 سے روانہ تھا یہ تو رادھر کو روانہ ہوئے اُدھر طمطراق تو مان سے رخصت ہو کر طرف
 خاور کے روانہ ہوا ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا ان دونوں کو دونوں جانب روانہ رکھا
 جاتا ہے تو مان کو مع قید و خزانہ و ناموس کے طرف ترکستان کے اور عمار کو طرف خاور کے
 اور اُدھر کو جز سحت فتور عمار و ار و جنگ کو طرف ترکستان کے اور لشکر بہرام کو طرف
 ترکستان کے یہ سب حالات آئندہ تحریر ہونگے ازین قیدیک دم فراموش کن + زجاسے دگر
 داستان گوشش کن +

اب کچھ حال ملکہ بدرسمین قن کا بیان ہوتا ہے جو کہ دختر ہی مالک خورشید نگار کی
 و دیگر حالات متعلق قصہ ہذا ساقی نامہ

ساقی جام جهان نادر سے	کیفیت دوجہان دکھا دے	گل ہو مرا چار غم شتالی
منگو اد سے پھول کی گلابی	وہ بادہ بلا جو مست کر دے	وہ جو سخن پرست کر دے
جب نشہ میں دنوں لب ہلاؤں	مروہ مفعول کو جب ہلاؤں	مہولوں جو زبان میں ہنرمند
بلبل کا ناطقہ کروں بند	صیقل جو بادہ سے مکرر	بھرتیغ زبان کے دیکھ جو
جو ملک سخن کی شہزادری	سکہ مرے نام کا ہو جاری	پھر سوز و گداز کا بیان سن
پھر درد بھری مرے فغان سن	گلہ ستہ بناؤں شاعری کا	پھر سحر دکھاؤں سامری کا
بہر دم سخن طوطی خوش نوا	بدین زمزمہ شد ترنم سرا	راویان عشق و عاشقی و

ناظران داستان محبت و الفت اس مضمون کو صفحہ قرطاس پر قلم خبر سرشت سے یوں تحریر کرتے

ہیں کہ ملک خورشید نگار میں ایک بادشاہ تھا کہ نام اسکا مجنور آفتاب پرست تھا مگر بڑا ظالم
 و جابر تھا اسکی ایک دختر تھی کہ نام اسکا ملکہ بدرسمین تن نہایت حسین و خوبصورت تھی اور انسی
 تشکیل تھی کہ چہرہ اسکا مثل آفتاب تابان کے درخشان و تابان تھا اگر وہ کبھی تاریکی شب میں نکلتی
 تھی تو تمام محل اس کے نور سے روشن ہو جاتا تھا گل رخسار پر اس کے بیل شیدا ہوتی تھی جب کبھی
 سیر چین کو جاتی تھی تو بلبلیں بھول کو چھوڑ کر اس کے گل عارض پر شیدا ہوتی تھیں لب اس کے اسقدر
 نازک تھے کہ گلاب کی کوئی اصل نہ تھی غنچہ دہن نازک بدن گلا صراحی دار بازو یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ نور کے سانچے میں ڈھلے ہیں دو لون آنکھیں اسکی مثل گل ترنس کی تھیں الف آزادی کا پیشانی
 نورانی پر سینے پر جو بن کا اُبھار کلا لیان صندل کے مانند شاستے مثل پور کے غلام یہ کہ وہ
 از سر تا پا ہمہ تن عالم نور تھی اس کے اوپر ایک جادوگر کم سنی سے فریفتہ تھا مگر موقع نہ ملتا تھا کہ
 اسکو اُٹھا لیا جائے اب اسکا سن کوئی تیرہ یا چودہ برس کا ہو سوا اس کے اور بہت سے
 بادشاہان جلیل القدر نے اس کے حسن و جمال کی تعریف شکر اسکی خواہش کی جب اس کے روبرو
 اسکا ذکر آیا تو اس نے یہی جواب دیا کہ میں اس امر میں کسی کو نہیں قبول کرونگی کیونکہ مجھے خداوند
 آفتاب تابان فریفتہ ہیں اور وہ میرے عاشق ہیں بھلا میں انکی معشوقہ ہو کہ ان کے بندوں
 کے ساتھ مناعت کر دین اگر اُنکا عتاب نازل ہو تو میں کیا کروں ایسا نہ کہ وہ یہ شکر اور دیکھ کر
 مجھ کو اپنے نور سے اور اہل شہر کو جلا دین میں تو سوا اس کے اور کسی کو قبول نہ کرونگی جب
 وہی آئین کے تو منظور کرونگی میں ابتر انکی عاشق ہوں جب وہ خداوند ہو کر میرے عاشق ہو
 تو میں کیوں نہ انکی محبت کا دعویٰ کروں جب انکا ہی چاہے گا وہ مجھ کو اپنے پاس لیجا میں اس کے
 اسکی خواہشیں ہم نشین یہ کلام اس کے سن سن کر خوش ہوئی تھیں اور اس کے مان باپ سے بھی
 قول اسکا بیان کرتی تھیں وہ احمق بھی خوش ہوتے تھے دل میں کہتے تھے کہ زہے ہماری
 عزت کہ خداوند آفتاب تابان ہماری داندی کو قبول کریں اور ہماری دختر پر عاشق ہوں اب
 جو کوئی اس کے بابت سوال کرتا تھا وہ خداوند کا ذکر کرتے تھے چونکہ بادشاہ جلیل تھا اور سیاہ
 و لشکر کثیر رکھتا تھا بدین سبب کوئی سرکشی نہیں کر سکتا مناسب اپنا اپنا ساٹھ لے کر رہ جاتے تھے
 اور ہر اس پری کا یہ حال تھا کہ پیروان سائبے میں کھڑے ہو کر آنکھیں آفتاب سے ملاتی تھی اور
 کہتی تھی کہ اگر آپ میرے عاشق ہیں تو میرے پاس کہیں مجھ کو اسقدر اپنی جدائی سے نہ بڑھائیے
 میں خود آجی شیدا ہوں مجھ کو آپ کی جدائی بہت شاق ہے دل آپ کے وصل کا بہت مشتاق ہوں اور
 کبھی ناز معشوقانہ کرتی تھی جیسے کبھی مجھ چڑھا دیا کبھی اٹھوٹھا دیکھا دیا کیسا کیسا بناؤ کر کے اور
 پوشاک و زیور نفیس پہن کر دھوپ میں آکر کھڑی ہوتی تھی اور ناز و غمزے کرتی تھی اس خیال
 سے کہ آفتاب مجھ پر عاشق ہو اسکو اپنا جو بن دیکھا دن تاکہ وہ اور زیادہ مجھ پر فریفتہ ہو جب دھوپ
 کی حدت پر نشان کرتی تھی اور عرق اس کے لگتا تھا تو یہ لکھ سائیے میں چلی آتی تھی کہ خداوند اپنے
 معشوق پر اسقدر نرا اپنے نور کو تیز کر دے کہ اسکو نکلتے ہو اور جب کبھی بدلی آجاتی تھی تو نہایت بیتاب
 و بیقرار ہو کر کہتی تھی کہ واہ کیا خوب باتیں آجی ہیں ہلو یہ باتیں نہیں پسند ہیں کہ آپ مجھ جیسا ہے
 میں اسکا عشق میں آفتاب کے یہ حال تھا کہ کسی کام کی فکر نہ تھی جب شام کو آفتاب غروب ہو جاتا
 تھا تو وہ یہ خیال کرتی تھی کہ خداوند آرام کرنے گئے ہیں اور جب کبھی آفتاب بر کوئی کد ابر آجاتا

تھا تو یہ پہرون رو یا کرتی تھی اور یہ کہتی تھی کہ خداوند مجھ سے کسی بات پر خفا ہو گئے ہیں جو اپنے
 رخ زیبا کو پردہ آفتاب میں پوشیدہ کر لیا ہو کوئی نہ کوئی امر ان کے خلاف ہو اور جو اپنے نور جمال
 سے تجھ کو محروم کر لیا یہ کہتی تھی اور شعر عاشقانہ پڑھتی تھی وہ عشق میں مہر و خشان کے مہموت ہو رہی
 تھی اسکی حالت یہ تھی کہ اگر آفتاب پردہ ابر میں آجاتا تھا تو پہرون اسکی منتیں اور خوشامین کرتی
 تھی اور یوں کہتی تھی کہ کوئی اپنے عاشق سے آذر دو ہوتا ہے اسی طرح اسکو دین برس
 کر رہ گئے ایکس دن کا ذکر ہو کہ وہ جادوگر جو کہ اس پر عاشق تھا اور اسکا نام آفتاب جادو
 تھا وہ اس کے دیکھنے کو رو داتا تھا اور دیکھ کر جلا جاتا تھا ایک دن جو آباؤ اس نے اسکو یہ کہتے
 ہر سے سنا کہ یہ کسی سے کچھ باتیں کر رہی ہے اس نے کان لگا کر سنا تو یہ سنا کہ کہہ رہی ہے کہ اے خداوند
 آفتاب میری جان آپ پر جانی ہو اور یہ بھی جھگو معلوم ہو کہ آپ مجھ پر عاشق ہیں مگر آپ میری
 مراد لی نہیں لاتے ہیں کہ تک اپنے عاشق کو ترسائے گا کہ اسکی مراد بر لاسیے گا یہ جوشنا
 تو اپنے دل میں کہا کہ یہ بڑی نادان جو نہایت بھولی ہو بھلا کہیں بھی آفتاب کسی پر عاشق ہو اور اب
 اسکی ان باتوں کے میں قربان ہوں میرا دل اس نے اپنی ان باتوں سے پا کمال کر ڈالا اور اسکو
 اسی کی محبت پیدا ہوئی اسکی ان بھولی بھولی باتوں سے وہ اور زیادہ مرنے لگا دل میں کہا کہ کچھ
 محبت نہیں ہو کہ اس پر دے میں اپنا طلب برائے اور کوئی تدبیر میں پڑے تو میرے دل
 کی مراد برائے اسے ایسے خیال کر کے دل پر سنگ صبر رکھ کر اپنے مقام کو روانہ ہوا اب یہ بیان
 عشق میں آفتاب کے شعر عاشقانہ پڑھتی ہو دن رات اپنی ہمدون اور راز دار دن سے کہتی ہو
 کہ خداوند مجھ فریقہ میں میرا بھی دل انبر آگیا ہو اب مجھ کو اُمی جہاں شاق ہو اس کے وصل کا از حد
 اشتیاق ہو اب میرا دل بھی نہیں مانتا ہو کیا کروں یوں ہی باہم گفتگو کرتی تھی وہ سب کی سب
 یہ جواب دیتی تھیں کہ ملکہ گبر او نہیں جب خداوند کو منظور ہو گا وہ تمہارے پاس آئیں گے
 اور تمہارے دل کو اپنے وصل سے شاد کر دینگے آپ بھی خوش ہو گئے وہ کہتی تھی کہ وہ
 مالک ہیں اور سب کے خداوند ہیں کل کام اس نے اختیار میں ہیں تجھ کو یقین ہو کہ وہ یوں ہی مجھ کو
 تر پاتر پاس کے ماریں گے اور آپ بھی صبر کریں گے جب میں مگر اس کے پاس جاؤں گی تو وہ خوش
 ہو گئے ان عورتوں نے کہا کہ ملکہ حیات و موت اس کے اختیار میں ہو بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہو کہ وہ
 آپ کو دنیا پر رہنے پر دین ایسی ایسی باتیں ہوتی تھیں یہاں تک کہ ایک دن کا ذکر ہو کہ وہ اپنے
 محل میں بیٹھی ہوئی تھی اور آفتاب نکلا ہوا تھا وہ اس سے راز و نیاز کر رہی تھی کہ کیا ایک ایک
 ابر تیر و تار اٹھا اور تمام عالم کو تیر و تار یک کر لیا اور اندھیرا ہو گیا کچھ ترشح سا ہوئے لگا
 جسوقت ملکہ نے یہ دیکھا کہ اب آفتاب ابر میں بالکل پوشیدہ ہو گیا تو اسکو نہایت غم ہوا اور کہا کہ
 افسوس خداوند کو یہ بھی نہ منظور ہو کہ میں اسکو دیکھا کروں ہاں سے کیا کروں خداوند کچھ ناراض
 ہو گئے ہیں جو یکا یک یوں نہان ہو گئے اور میری نظروں سے اس طرح دفعتاً غائب ہو گئے
 یہ لکھ کر کچھ شعر عاشقانہ پڑھنے لگی اور انھوں سے اسکو جاری کرنے لگی اور ایسی بیخود ہوتی کہ اپنے
 تن بدن کا ہوش اسکو باقی نہ رہا اور وہ اسکو اس کے چشم زگی سے بہ بہ رحل رخسار پر آنے لگے
 اسوقت یہ کیفیت دیکھ کر خواصوں سے کہا کہ ملکہ یہ کیا تھا را حال یہ میرا کہہ کر وادرا کر وہ
 چاہیں سب کام بن جائیں گے بنائے سے تو بند سے کا زور چل نہیں سکتا ہو وہ تو

خداوند میں نہیں معلوم وہ کیا خیال کر سکتے ہیں انکو تو ہمہ وقت اختیار ہو جب چاہیں چلے آئین کوئی
انکو روک نہیں سکتا ہر وہ ہر جگہ جاسکتے ہیں اگر آپ کی طبیعت آج انسی پریشان ہو تو چلیے باغ کی
سیر کریں وہاں چلکر اپنے دل انگین کو سیر گل و بوئے و بلبل سے شاد و فرحناک کیجئے اور شاہی
گل و بلبل اپنی چشم سے ملاحظہ فرمائیے طائر و ن کی چیخندنی سنئے کیونکہ ابراہیم اور ترشح ہو رہا ہے
اسوقت باغ میں بڑا لطیف ہو گا یہ جو خواصوں نے کہا ملک نے جواب دیا کہ وہاں جا کر اور زیادہ
طبیعت پریشان ہوگی گل و بلبل کو باہم راز و نیاز میں دیکھ کر اور زیادہ دل بیتاب و ہتھکڑ ہو گا ان
سب نے کہا کہ ملک چلو تو دیکھو کہ وہاں جا کر طبیعت بہل جائیگی یہ جو ان لوگوں نے کہا اور ملک کو بہت
پریشان کیا تو کہا کہ خیر چلو یہ شکر خواصوں نے سامان چلنے کا کیا یہاں تک کہ ملک مع خواصان خاص و
بہر ازان بالا اختصاص کے ہمراہ داخل باغ ہوئی یہاں جو آئی تو آفتاب کو نکلے پایا خواصوں
نے کہا کہ اگر ملک دیکھا آپ نے یہاں نور جمال خداوند بھلا ہوا ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ خداوند یہاں
تشریف لے آئے تھے جو وہاں اندھیرا ہو گیا یہ تو اسوقت خوب ہوا آپ یہاں چلی آئین
یہاں آکر تو آپ کی طبیعت بحال ہو گئی ہوگی یہاں آکر آپ کی مراد تو برائی چلو خداوندی تو نظر آیا
ملکہ بھی آفتاب کو طالع دیکھ کر خوش ہو گئی اس غرض میں وہ اب بھی بہت گیا تھا جو آفتاب نکل آیا
تھا اب ملک پھر راز و نیاز کی باتیں کرنے لگی کہ اگر خداوند آئے ہیں آپ یہ باغ میرا ہی یہاں سوا سے
میری خواصوں کے اور کوئی غیر نہیں ہوا اسے مجھ کو خوف نہیں ہوا اور آپ کو تو کسی سے
ڈرنا نہ چاہیے آپ سب کے ملک میں جو چاہے وہ کیجئے کوئی آپ کا روکنے والا نہیں ہے
کوئی آپ کو کچھ دے گا یہ تو باغ میں بیٹھی ہوئی یہ باتیں کر رہی ہو وہاں آفتاب جادو کا جو
دل چوڑا کر دیکھنے کو چاہا اور خواہش دل نے بیتاب کیا تو اس نے یہ کہا کہ چلو اسکو دیکھ آئین
اور اگر بن پڑے تو وصل بھی حاصل کریں یہ خیال کر کے اس کے محل میں آیا یہاں اسکو نہ پایا ارجح
خیال کیا کہ لو ہتھو اسکو دیکھنے آئے تھے یہاں آکر اسکو نہ پایا اگر پاس ہے بھی تو سوا سے دیکھنے کے
اور کیا ہوتا دیکھ کر بے نل مرام چلے جانے وصل تو غیر ممکن ہوا اسے اور آفتاب جادو کوئی
ایسی صورت تو نکالو کہ اس کے وصل سے کامیاب ہو اور دل محزون کو اپنے شاد کر دے یہ خیال
کرتے کرتے ذہن میں یہ بات آئی کہ اگر آفتاب تو یہ تدبیر کر کہ وہ آفتاب پر تو عاشق ہو تو اپنی
صورت ایک مرد حسین و شکیل کی بنا کر اس کے پاس جا اور اس سے وصل حاصل کر مگر یہ کیونکر ہو گا
کہ آفتاب تو نظارے گا اسکو یقین کیونکر آئے گا کہ یہ خداوند میں اسکی کیا تدبیر کروں خیال کرتے
کرتے ذہن میں آگئی کہ ایک لکڑا بر سر سے بنا کر آفتاب پر قائم کر دے کہ اب وہ اس سے
پوشیدہ ہو جائے اور جب وہ پوشیدہ ہو تو اس کے پاس جا اور کہہ کہ میں خداوند ہوں تو ہمیشہ تجھے
بلاتی تھی میں آیا ہوں کہ کیا کتنی عین خود تجھ پر عاشق ہوں یقین ہو کہ یہ کام وہ شکر بہت خوش و مسرور
ہوگی اور میری مراد یہی بھی ہو گی اور وصل بھی حاصل ہو گا اسی تدبیر سے ہمیشہ آپ کو نا اور اپنا دل
اس کے وصل سے خوش کرنا مگر یہ تدبیر ہو کہ ابرہہ وقت تیار رہے جب میں اس کے پاس جاؤں تو
تاویکی ہو جائے اور وہ ابرہہ کے مکان کے محاذی میں رہے تاکہ یہ ثابت رہے کہ جب خداوند
آئے ہیں تو اس کے آگے سے یہ بات ہو جاتی ہے کہ وہ روشنی جاتی رہتی ہے ایسے خیال
کر کے کہنے لگا کہ کیونکر اسکو بناؤں آج یہ تدبیر جو ذہن میں آئی اور تو آفتاب جان اس نے

کیا مراد لگا ہم خود سب کو سزا دینگے کتنا مونس کیسا باغ شاہی یہ کیا تو نے کہا کہ اگر کسی خواص نے
 بلا بارہو یا اُس کے پاس آیا ہی میں خواص کا بلا یا آیا ہوں نہ اُس کے پاس اور نہ خود آیا ہوں میری
 خواہش تو بڑے بڑے لوگ کر سکتے ہیں اور میں نہیں جانتا ہوں لوگ دوستے ہیں اور
 شرمناک شقاوت بڑھتے ہیں اور بلا سکتے ہیں جب آؤ تو نہیں پہچانتے ہیں بھلا میرا دربان کیا کر سکتے
 ہیں وہ میرے نزدیک کیا حقیقت رکھتے ہیں میں انکو اور ان سب کو ایک چشمزدن میں قاتل
 سیاہ کر دوں گا یہ جو ملکہ نے سنا ڈر گئی کانتی اٹھی اور یوں کہنے لگی کہ آپ یہاں تشریف
 لائیں اور یہ تو بیان فرمائیں کہ آپ ہیں کون جب ملکہ نے یہ کہا تو اُس جوان نے کہا کہ تو
 نہیں جانتی جسکو ہر روز بلا کر تی تھی میں وہی ہوں جسکی ابھی ابھی تم منتیں کر رہی تھیں ہم بھلا
 کب کسی کے بلا سنے سے جاسکتے ہیں ہم خداوند ہیں ہم کب کسی کے پاس جاسکتے ہیں جب
 تو نے بہت پریشان کیا تو ہمکو بھی خیال آیا کہ اسکا بھی کتنا کردار اور اس کے پاس چلو اب جو ہم
 آئے تو یہ تقریر کرتی ہو میں ہوں خداوند آفتاب جسکی تم عاشق ہو آخر کو تیرے جذبات
 نے کشش کر کے یہاں تک پہنچا دیا اب تمہیں بتاؤ کہ بھلا کچھ کون روک سکتا ہو اور دربان
 میرا کیا کر سکتے ہیں اگر میں خفا ہوں تو تمام دنیا کو خاک سیاہ کر دوں یہ چاہا اُس جوان نے کہا
 تو ملکہ نے اُنکے اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا آفتاب کو طالع نہ پایا یقین ہو گیا کہ یہ ضرور ضرور
 خداوند ہیں آج میرے اوپر رحم کھا کر چلے آئے ہیں آج تیری مراد برآئی آج روز عید ہو کہ
 خداوند سے وصل ہو گا مدون کی شکایتیں بیان ہو گئی اب خداوند کو میرا خیال ہوا کہ اُس سوختہ
 آتش فزاق کی خبر لون بہ دن نصیب ہوا یہ خیال کر کے مگر کچھ شرمندہ کچھ حجاب زدہ وہاں سے
 اٹھی اور خوشی خوشی اُس جوان کے پاس آئی اور اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ تشریف لیجئے
 میرے کفش خانے کو اپنے قدم منور سے روشن فرمائیے بعد تو ان کے آپ کی زیارت
 پھر ہوئی جبکہ انتظار کرتے کرتے میرے پوسٹ اور استخوان رکھے اور آکھیں پھر آکھیں تو
 یہ دن آپکی بدولت نصیب ہوا اور ملکہ نے اسکا ہاتھ پکڑا آفتاب جادو تو عاشق تھا اُسکی اس حرکت
 سے اور زیادہ بیتاب ہو گیا دل میں کہا کہ خداوند ابلیس نے یہ دن نصیب کیا کہ معشوق نے
 یوں آکر ہاتھ پکڑ لیا اور یوں کہا کہ قدم رنجہ کرو میں اگر یہ تدبیر نہ کرتا تو بھی یہ دن نصیب ہوتا یہ
 خیال کر کے کتنا کہ چلو جاؤ میں اپنے مکان کو جاتا ہوں میری مخلوق میرے نور جمال سے محروم
 ہو تمام دنیا میں اندھیرا ہو رہا ہے اور تاریکی پھیلی ہوئی ہر دن کی رات ہو گئی ہر ملکہ نے کہا کہ بھلا
 میں آپ کے قدموں کی مشاق بھی بعد مدت تو آپ تشریف لائے ہیں کچھ دیر تو قیام فرمائیے
 اور نایب و رنگ کی صحبت ملاحظہ فرمائیے اور اپنا دل خوش فرمائیے اور میرے بھی دل بھولان
 کو شاد فرمائیے بعد مدت یہ دن آیا کہ آپ تشریف لائے یہ جو اُس نے کلام کیا تو آفتاب
 جادو نے جواب دیا کہ گو میں پھر نہیں سکتا ہوں کیونکہ اگر ٹھہر نہ لگا تو تمام امور دنیا بتر ہو جائیں گے
 مگر تیری خاطر چھو اس قدر مقرر ہو کہ میں ان کاموں کے اہر ہوئے کو اچھا سمجھتا ہوں مگر تیری
 خاطر کتنی چھو ناگواری چلو کمان چلتی ہو یہ جو ملکہ نے سنا اسکا ہاتھ پکڑے ہو سے بارہ درمی میں
 آئی مسند پر بٹھایا آپ بھی پہلو میں اُسکے بیٹھی حکم دیا کہ ہارسے ارباب نشاط کو بلاؤ وہ اگر خداوند
 کو اپنا گانا سنائیں اور خداوند کو خوش دسر و درگاہین اُنکا دل بہلائیں اس طرح گائیں کہ خداوند

جو کہ حورون کا گانا سنتے ہیں وہ بھول جائیں اگر خداوند کا دل خوش ہوگا تو خداوند اسکو ایسی خوش
خوش عنایت و عطا فرمائیں گے کہ اسکا جواب دینے والا کوئی نہ ہوگا اسکو تمام زمانہ پسند کرے گا
اور خداوند بھی چاہیں گے کہ یہ وہ دنیا پر رہنے لیسے ایسے خوش گلو پیدا کئے ہیں کہ جیسے
روبوہ و حوران بستی کی کوئی اصل نہیں ہے یہ جو ملک نے کیا فوراً خواصون سے اسکی حکایت
والیوں کو خبر کی جو کہ اسکے ہر اہل باغ میں آئی تھیں یہ خبر پاسنے ہی وہ فوراً پیشواز پشکر و ربوہ
ملک کے آئیں کیونکہ ایک زمانہ سے وہ یون ہی بیمار تھیں جسے ملک آفتاب پر عاشق ہوئی
تھی تو اسدن سے اسکو کوئی کام اچھا نہ معلوم ہوتا تھا آج جو طلب کیا تو وہ خوش ہو کر حاضر
ہوئیں ملک کو سلام کیا ملک نے برہم ہو کر اسکے کہا کہ کیا تم نابینا ہو جو خداوند کو سلام نہیں کرتی ہو
ارے سجدہ کرو یہ کل مخلوقات کے خداوند میں اگر یہ ناراض ہونگے تو تمہارا گانا کسکو پسند
نہ آئے گا اور اگر یہ خوش ہونگے تو ایسی آواز عطا فرمائیں گے کہ کوئی مثل تمہارے
پر وہ دنیا پر نہ ہوگا ارے کم بختوں یہ وہی ہیں کہ جنگی میں عاشق ہوں آج بعد مدت کے میری
خاطر سے آسمان پر سے زمین پر تشریف لائے ہیں آج یہ دن میرا ہوا انھوں نے جو یہ
سنا تو دوڑ کر ان بھون سے سجدہ کیا اسکے قدم چومے ہاتھ آکھوں سے لگا لے آفتاب
جادو سے جو یہ دیکھا تو دل میں کہا کہ کیا اچھا فرقہ خداوند کا تھا خوب تمہیں بڑی میرے خوب
خداوند تھے یہ رتہ تو ہم ہوا کہ لوگ سجدہ تو کرنے لگے اب خوب مزے وصل کے حاصل
ہونگے اُدھر ان عورتوں نے سجدے سے سر اٹھا کر سلام کیا بعد اسکے رو برو کر کے ہو کر
مبارک باد گالی بعد اسکے گت نامی کہی تو ڈالیا اور کہی بیٹھکر یہ غزل باند از دل رانی گالی عنبرل

خدا سے ابرو سے خدا را در نگار ہوں میں
صبا سے بعد فنا خاک بھی اڑا دی ہے
جہان پر راز محبت ابھی ہو ہوا ہو
خدا کے واسطے کراؤ شادمان مجھ کو
وہ ہمیں جھپکے کہنا کسی کا آتا ہے یاد
جو اسنے کہتا ہوں ہو جاؤ صاف مجھے تم
مجھے وہ دیکھ لے اکبار اگر محبت سے
خبر وفات کی میری وہ سن کے کہتے ہیں
دینے جائیگی خواہش نہ کیوں ہوا ہی اظہر

جھکائے سر تو شیر آبدار ہوں میں
وہ میرا فتح کیا آئین سے مزار ہوں میں
غم جدائی میں تھکے جو افکار ہوں میں
کہ تیرے وصل کا کب سے امیدوار ہوں میں
مفاصل پر وہ کروں کہ وہ دار ہوں میں
تو نہیں کے کہتے ہیں رکھنا نہیں غبار ہوں میں
تو مدد دے اُسہ دل و جان سے بار بار ہوں میں
بلا سے مر گیا کیوں غم میں سو گوار ہوں میں
فراق احمد مرسل میں سبیل ترار ہوں میں

جب وہ یہ غزل گاجی تو اسکو بہت کچھ انعام ملا وہ انعام پا کر خوش ہوئی پھر ناچنے لگی خوب
خوب طہریان خیال و مرتبین گاکین اور ترانے بھی خوب گائے اسقدر ناچی اور کھائی
کہ تمام عورتیں اور ملک اور آفتاب جادو سب کے سب محو ہو گئے جب وہ بڑی دیکھ گیا
کی ملک نے حکم دیا کہ دوسری کو بلاؤ اب یہ ٹھیک گئی ہو اور آفتاب جادو کی طرف مخاطب ہو کر
کہا کہ کیوں خداوند آپ کو اسکا گانا پسند آیا آفتاب جادو سے کہنا کہ واقعی میں نے دنیا پر
وہ لوگ پیدا کئے ہیں کہ جو کہ میری صحبت میں نہیں ہیں راستہ دن حورون کا گانا سنتا ہوں
مگر وہ کیا ایسے رو برو گائیں گی وہ مطربہ پشکر بہت خوش ہوئی اور آفتاب جادو کو سجدہ کیا

اور سلام کر کے ملکہ کو اپنے مقام پر کوروا نہ ہوئی دوسری طرف اُٹھنے بھی پہلے سجدہ کیا کیونکہ وہ سن چکی تھی کہ ملکہ کے پہلو میں خداوند تشریف رکھتے ہیں بعد سجدہ کرنے کے اُس نے مقام پر اُٹھ کر خداوند کو سزا دینے کے لئے ساز درست کیا اس نے گنگنا کر جاتا تھا کہ کچھ شروع کر دوں کہ ایک خواص جو کہ ملکہ کی بہت شکر جڑی تھی ملکہ سے کہنے لگی کہ اے ملکہ تم بھی کس قدر بے مزاج ہو کیونکہ خداوند تشریف فرما ہوں اور صحبت شراب و کباب گرم نہو یہ کیا بات ہو آپ بھی تو شکر خداوند کو بھی پلاؤ کہ سرور ہو طبیعت سرور ہو یہ جو اس خواص نے کہا تو ملکہ نے بیچ تو ہوا سو فتنے خوب بات کہی اچھا کشتیان شراب کی اور قاین کباب کی حاضر کر دو کیونکہ خداوند کو شراب دنیا پلائیں خداوند تو شراب بہشت ہاتھ سے حوران جنت کے بیٹے ہوں یہاں اب آج ہمارے بھی ہاتھ سے تو شکر کریں وہ خواص یہ شکر اُٹھی اور فوراً کشتیان شراب و کباب کی اور وہ صراحتاً کہ جگہ ملکہ کے بندے ہوئے تھے حاضر کین اور کشتیوں پر نفل کے طور سے پوش در و زری بڑے ہوئے تھے قاین کباب کی بھی چینی کی اسپر گل بوٹے بیلین بنی ہوئی تھیں لاکر و برو ملکہ کے رکھیں تو رے پوش بنائے کشتیوں میں ساغر بلورین قرینے سے چنے ہوئے تھے ملکہ نے اشارہ اس خواص کو کیا کہ جام لبریز کیسے خداوند کو دے اچھی اور مردہ مطربہ حاضر ہو اُس نے گانا نہیں شروع کیا ہو ملکہ کا یہ عالم ہو کہ اس جوان کو دیکھتی جاتی ہو وہ بھی اسکے جانب سے نگاہ نہیں پھیرتا ہو نظارہ کر رہا ہو گلشن جمال میں مصروف ہو ٹھکلی نہی ہوئی ہو ہر دم دل کا یہ تقاضا ہو کہ لپٹ جاؤ اور سیب زمین کے پوسے لے آئیں کوئی خیر سے لے آئیہ نہیں ہو مگر دل سے یوں کہتا ہو کہ ذرا میرا کر کے کم بخت یہ دن تو ہوا پہلے یہ بات کہان تھی صرف دور سے دیکھ کر اٹھیں ٹھنڈی کر لیتا تھا اتنا اسکا پہلو ملا ہو اسقدر بیتاب نہو وہ بھی وقت آتا ہو کہ بوس و کنار ہو اور مطلب دل حاصل ہو یوں بیقرار نہو اس قبری بیتابی سے کام لے کر جائیگا کچھ حاصل نہو گا یہ غزال رمیدہ دام تزدویر سے نکل جائیگا اور تو مفت میں کعب افسوس مگر رہ جائیگا سو فتنے تو اسقدر بیقرار نہو کہ جب صرف دور سے نظارہ ہوتا تھا دل کو تو یوں نصیحت کرتا تھا جبکہ اُدھر ملکہ نے خواص سے کہا تو جام لبریز کر کے خداوند کو دے اُس نے اُسکے جواب میں یہ کہا کہ بھلا اے ملکہ میری بھی یہ طاقت ہے کہ میں خداوند کو شراب پلاؤں یہ امر آپ کو لازم ہے اب آپ خرم و حیا کو اٹھائیے اور شراب سے ساغر ملو فرمائیے خداوند کو دیکھے وہ آپ کو دین کیونکہ بعد مدت بسیار اور اعداد و اوزان کے بعد یہ دن نصیب ہوئے ہیں یہ جو اس خواص نے کہا تو ملکہ کا خود دل چاہتا تھا فوراً کشتی رو برو اپنے کپڑی اور صراحی اٹھا کر ساغر بلورین الماس نگار دست نازک میں لیا اور لبریز کر کے رو برو اس جوان سے اپنے آفتاب جادو کے ہاتھ بڑھایا اور کہا کہ یہ جام شراب پی لو اور شکر پھیر لیا اُس نے جام تو ہاتھ سے لے لیا مگر اس ادا پسند ہو گیا فوراً لبریز اسکو پی گیا اور خود پھر اسی جام کو لبریز کر کے اُسکے منہ سے لگا دیا وہ بھی پی لئی اتنا جام شراب چلنے لگا دیہ نون بادشاہ تاب سے لگے دورا بند گھلایا اُدھر وہ مطربہ یہ غزل عاشقانہ پھن رداؤ دی گائے گئی غنزل

عون ایسا گرم ہے مجھ عاشق و گلزار کا
وہیاں ہو ہر دم مجھے اس چاندی تصویر کا

بلیا رنگ شکر جو ہر سری شیر کا
سامنا ہے روز برق طور کی تنویر کا

شد خون سے مگر سوخا رہی تیرے تیر کا
پھیلون کو شبہ ہو گا دام نا ہی کسیر کا
طاثر روح روان کو ہر لگا دے تیر کا
ڈھیرا کی را کہ کا تو دہ ہوا اک اکسیر کا
منقون نکو ارادہ ہے جنت نقیر کا
جسپہ ہوا حسن جذب دل تری تاثیر کا
پھول جھڑتے ہیں یہ عالم ہی تری تقیر کا
مان جانیں کیوں نہ ہم لو ہا تری شمشیر کا
اُسکے سر میں اثر ہو سر مد شمشیر کا
ہر یہ عالم نقش پا سے بار کی تندر کا

دیکھتا ہوں جب نظر آتا ہو منہ کھولے ہو
عکس دریا میں پڑیگا تیری زلفوں کا اگر
سجے اویسار دیکھتا ہوں میں اتنی آرزو
خاک اپنے خاکساروں کی خاک پر باد تو
ساتھ مرقد میں عمارت اپنی بجاؤ گے کیا
یا رکھو مجھ نا تو ان تک پہنچ لاتا ہر دم
جو تری محبت میں بیٹھا آں کر گلچین ہوا
وار کیا کیا تو نے امر قابل لگاے زاد واد
دل کھنچا جاتا ہو سینے سے اُن آنکھوں سے
منہ چھپا لیتا ہو اسے آباد اکثر آفتاب

جب وہ ناز میں یہ غزل کا پل اور یہاں دو دین میں جام کی نوبت آئی لا دو دن کو سر دہو
ریخ و کلفت دور ہوا دو دن مست ہو گئے دشت محبت سے دل میں جوش مارا اور مست کیے
آفتاب جا دوسکے دل سے بیباکی کی اُدھر اُس مطرب نے جو غزل عاشقانہ گائی تمام محفل
بجود ہو گئی بس اترا آفتاب جا دوسے صبر خواہ دست گستاخ کو طرف شراب جو اتنی کے
دراذ کیا یہ رنگ دیکھ کر خواہ میں ایک ایک دو دکر کے دفعہ دفعہ کر کے چلی گئیں وہ مطرب
بھی غزل کا کر اپنے مقام کو روانہ ہوئی یہاں جو آفتاب نے تجھ پایا تو لکھ سے پٹ گیا بوسے اُسکے
عارض رنگین سے لیے لگا دست درازی شروع کر دی چھاتی سے اُسکو لپٹا لیتا ہو بس نہیں ہو کر اُسکو
اپنے دلمین چھائے بعد مدت کے یہ دن نصیب ہو اہو اب صبر کمان ہو سکتا ہو اور ایسے وقت میں
کہ بار و مشوق کیسا سامان پیش دیا شراب کا نشہ شعر جو خانہ خالی و مشوق مست ناز و دہ تو ان گریست برکس
کر پا کباز بود ملک کا گو کہ خود دل اس امر کا متنی تھا گم بسبب شرم و محاک کے جو کہ ناکتدا عورتوں کا شیوہ ہو دوسرے
اُسکے عاجز کرنے کو بھی اور پناہ دینا دیکھانے کو اُسکے پہلو سے اُسکے کا قصد کیا اور
کہا کہ تم کس قدر میاں ہو جو تھو کچھ پاس و لحاظ نہیں کیا کوئی میں دن با داری ہوں یہ بدستی خوب نہیں
ہو یہ بدستی اپنی تم اپنے پاس رکھو کیونکہ میں تھو صحن باغ سے اسوا سے نہیں لائی ہوں تم کیسے
خداوند ہو کہ ایک بندی کے ساتھ ایسی حرکت کرنے ہو میں تو نہ مانو گئی بس بس تھو چھوڑ دو
میری کلانی ٹوٹی جاتی ہو ارے کچھ تھو رسکا بھی پاس نہیں ہو یہ امر بالکل خلاف کرتا ہو کوئی بھی
حرام کرتا ہو بندوں کو تو منع کیا اور تم خود خداوند ہو سکتے ایسا کرنا اگر ایسی خواہش تھی تو پہلے
سے موافق اپنے دستور کے کچھ عقد وغیرہ کر لیا ہوتا جس امر سے میں بھی پابند ہو جاتی یہ جو
ملکہ نے کہا تو آفتاب جا دوسنے بیتاب ہو کر ادب زیادہ دیوچ کر اپنے گے سے نکالیا اور
تڑاق تڑاق بوسے لینے لگا صدا سے شغفا لو بند ہوئی ملکہ نے کہا کہ یہ کیا حرکت ہو پہلے کچھ عقد
پڑھ تو لو میں ہو جو دیوں بغیر اسکے محال ہو یہ آپ کا خیال بجا ہو یہ جو اُس نے سنا تو کہا کہ تھو تو کوئی
عقد کی ضرورت نہیں ہو تھو اختیار ہو کہ جسکے ساتھ جو چاہوں وہ کر دیں تم بیکار انکار کرتی ہو
میں تو نہ چھوڑو لگا آج اپنے دل کی مراد پوری کرو نگاہت سے میں تجھ عاشق ہوں تیرے
عشق میں تمام کام خدائی کے معطل پڑے ہیں دن رات تیری ہی فکر تھی اور کوئی کام نہ تھا

ملکہ نے جواب میں کہا کہ بغیر اسکے تو ممکن نہیں ہے یہ جو ملکہ نے کہا تو اسکے جواب میں پھر
 آفتاب جادو سے ملکہ کو پھر کیا ہو جو تم بتاؤ وہ جو ملکہ نے کہا کہ عقد کرو موافق ہمارے
 دستور کے یہ امر آپ کو آسمان پر نہ بیا ہو بیان سب قاعدہ دنیا کرنا ہو گا آفتاب جادو
 نے جواب دیا کہ اس میں تو عرصہ ہو گا بیان دل کو قرار نہیں ہے وہ مست جیتا ہے کوئی ایسی
 تدبیر بتاؤ کہ سہل طور سے فراغت ہو ملکہ نے کہا کہ میں اپنے باپ کو بلاتی ہوں اُسے تم
 پاس امر کو کہو وہ بہت جلد کوئی تدبیر کر دینگے پھر تم کو اختیار ہے میں کہیں چلی نہ جاؤ گی
 آفتاب جادو سے ملکہ نے کہا کہ اُسکے پاس کی کیا ضرورت ہے میں خود موافق تمہارے اور
 اہل دنیا کے عقد کیے لیتا ہوں ملکہ نے کہا کہ اگر خداوند اس میں دو قاعدہ سے ہیں ایک تو
 یہ کہ انکو تمہاری زیارت بھی نصیب ہوگی دوسرے یہ کہ وہ بہت خوش ہونگے کہ میرا داماد
 خداوند ہو اور انکو معلوم بھی ہو جائیگا پھر جب آپ کا بی چاہے گا اور جہان پر بی جا ہیگا تشریف
 لائے گا کوئی روکنے والا نہ ہو گا ملکہ نے جو یہ کہا تو آفتاب جادو سے جواب دیا کہ اچھا بہت جلد
 بلاؤ ملکہ نے ایک خواص سے بلا کر کہا کہ تو اس وقت یہاں سے میرے پاس آج جا اور
 اُسے کہہ کہ چلے آپ کو آپکی دختر کے باغ میں خداوند نے طلب فرمایا ہے وہ وہاں تشریف
 رکھتے ہیں بہت جلد تشریف لے چلے انکو آپ سے کچھ ضرورت ہے یہ شکر وہ خواص اس وقت
 طرف محل شاہی کے روانہ ہوئی یہاں آفتاب جادو ملکہ کے ساتھ بوس و کنار کر رہا ہے
 ہر مرتبہ یہ قصد کرتا ہے کہ اسکو بکنے بھی دوا پہنچا دے دل مفتون اور مقصد قلب محزون حاصل کرو مگر پھر پھر
 جاتا تھا اس سختی سے پہلے سے یہ تدبیر کر دی تھی کہ ایک اسم سحر پڑھ کر ملکہ پر دم کر دیا تھا
 کہ اسکو اسکی محبت بھی ہو گئی تھی یہاں رادو نیاز اور بوس و کنار پورے ہر ادھر اس خواص نے
 جا کر محمور آفتاب پرست سے کہا کہ اگر بادشاہ آپ یہاں کیا تشریف فرما ہیں چلے آئیے
 خداوند آفتاب نے جلی کہ آپ پریش کر رہے ہیں یاد فرمایا ہے وہ آپکی دختر نیک اختر کے باغ
 میں تشریف فرما ہیں وہاں انھوں نے آپ کو یاد کیا ہے کوئی بڑی ضرورت کا انکو آپ سے
 کام ہے محمور شاہ نے کہا کہ تو یہ کیا کہتی ہو سچ کہہ کہ کیا واقعہ ہے کیا واقعی خداوند تشریف لائے
 ہیں آپ نصیب میرے کہ خداوند میری دختر کے باغ میں تشریف لائے ہیں میں جانتا ہوں
 یہ کہ اگر اس وقت بہت سے نچے نیکر طرف باغ کے چلا بیٹھا کہ داخل باغ ہوا اس خواص
 نے دوڑ کر ملکہ سے کہا کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں ملکہ غلغلہ مچا کر سر جھکا کر بیٹھی خداوند سے
 آفتاب جادو بھی غلغلہ مچا گئے اور خاموش ہو رہے کہ اس عرصہ میں بادشاہ بارہ دوری
 میں آیا دیکھا کہ ملکہ ایک گوشہ مست پر سر جھکا گئے ہوئے خاموش بیٹھی ہے اور ایک جوان حسین شکل
 خوب صورت چہرہ اسکا مثل آفتاب کے درخشان مست پر بیٹھا ہوا ہے بادشاہ نے خواص سے
 اشارے سے دریافت کیا کہ کیا یہی خداوند ہیں اُسے کہا کہ جی ہاں یہی خداوند ہیں بس یہ شکر
 بادشاہ دوڑ کر اس جوان کے قدموں پر گر پڑا اور اسکو سجدہ کیا اور قدم چومے اور انھوں نے
 لٹکائے اور وہ نچے پیش کیے دست بستہ ہو کر کھڑا ہو گیا جیسے کوئی بڑے جلیل القدر بادشاہ کے
 رو بہ و غلام یا تابعدار استادہ ہوتا ہے کہ اس عرصہ میں آفتاب جادو سے ملکہ اٹھا کر دیکھا اور
 کہا کہ اگر محمور بیٹھ جائیوں کھڑا ہو سب مجھے نیچے سے کچھ کہتا ہے محمور سلام کر کے بیٹھ گیا اور آفتاب

نے اپنے دل میں کہا کہ کیا مرتبہ حاصل ہوا ہے کیونکہ جو آتا ہو وہ سجدہ کرتا ہو مفت کے خدا بنے ہو جب یہ باتیں ہو چکیں اور بادشاہ محمود شاہ بنہ بچا تو اس وقت آفتاب جادو نے کہا کہ اے مجبور
 ٹھکرو معلوم ہو کہ میں تمہاری دختر پر بدست سے عاشق ہوں اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں تمہارا خدا ہوں
 لہذا اب ٹھکرو یہ لازم ہو کہ اسکا عقد میرے ساتھ کر دو بادشاہ نے یہ ٹھکر جواب دیا کہ یا خداوند
 ٹھکرو کب عذر ہی میں آپ کا غلام ہوں اور یہ کینزی محلا آپ سے کچھ عذر کر سکتا ہوں آپ سے
 انکار کر کے کہاں جاؤنگا بدستش تو آپ کی کردار اور اس امر سے انکار کروں کیونکہ یہ امر تو میری
 عزت کا سبب ہو گا کہ میں خداوند سے فراست کرونگا میری لڑکی خداوند کی زوجہ کھلائیگی کارخانہ
 خدائی میں اسکا بھی دخل ہو گا میرے لڑکے خداوند زادے ہونگے ہر ایک میری عزت
 کرونگا ایک حصہ خدائی کا میرے گھر میں بھی آجائے گا میں ایسے امر سے انکار کرونگا آپ جس وقت
 فرمائیں میں موجود ہوں آفتاب جادو نے کہا کہ ابھی کیونکہ اس وقت میں بیان موجود ہوں
 نہ معلوم پھر ٹھکرو امور خدائی سے ملت ہو یا نہ بعد مدت کے تو بیان آتا ہوا ہے مجبور نے کہا کہ
 ٹھکرو کچھ عذر نہیں ہو میں ابھی جا کر سامان کرتا ہوں غور سے عرض میں حاضر خدمت ہوتا ہوں اس
 کینزی کو آپ کی کینزی میں دیتا ہوں یہ ٹھکر اٹھا اور اسکو سلام کر کے اپنے محل میں آیا بیان اسکی
 مان سے کہا اُس نے جواب دیا کہ ٹھکرو اختیار ہو یہ ٹھکر بادشاہ نے وزیر کو بلا کر حکم دیا کہ تمام شہر
 میں منادی کر دو کہ آج گھر گھر خوشی ہو کیونکہ آج میری دختر کا عقد خداوند آفتاب کے ہمراہ
 ہو گا وزیر بھی یہ ٹھکر بہت خوش ہوا حال دریافت کیا بادشاہ نے کل کیفیت بیان کی وزیر بہت
 شاد و خرم ہوا بادشاہ سے عرض کیا کہ اب تو آپ کو کیا کی ہو تمام دنیا پر آپ کی حکومت ہو جائیگی
 عالم عالم آپ کا فرمانبردار ہو گا زمین و آسمان پر آپ کی حکومت ہوگی ٹھکرو نے فراموش فرمائیے گا
 میری خدمت کا خیال رکھئے گا میں آپ کا قدیمی ٹھکر ہوں بادشاہ نے کہا کہ نہیں ایسا
 ٹھکرو کا تم اطمینان رکھو میں ٹھکرو بھی نہ فراموش کرونگا اب تم جا کر تمام شہر میں منادی کر دو کہ سب
 آج رات بھر خوشی کریں ناچ و رنگ دیکھیں اور تم پر کرنا کہ تمام شہر کو آئینہ بند کرنا یہ جو بادشاہ
 نے کہا وزیر اسی وقت روانہ ہوا تمام شہر میں منادی کر دی کہ آج رات بھر تمام شہر خوش و مسرور
 رہے اور ناچ و رنگ دیکھئے کہ ٹھکرو سہنرا دی کا آج عقد ہو اور خداوند کے ساتھ ہو گا یہ جو
 منادی نے ہر ایک ہر ایک صغیر و کبیر برناو پیر و بیخ و شاب بہت خوش ہوا آپس میں چہرے چہرے
 لگے کہ اب بادشاہ کا بڑا مرتبہ ہو گا سب دنیا پر اسکی حکومت ہوگی کیونکہ جب خداوند اس کے داماد
 ہوئے تو اب اسکو کس بات کی کمی ہو اہل شہر میں تو یہ چہرے ہونے لگے اُدھر وزیر نے تمام
 شہر کو آئینہ بند کیا جبکہ روشنی کا وقت آیا تو اسکا بند و بست ہوا اور ہر جگہ روشنی ہوئی اور ہر ایک
 بیان پر صحبت ناچ و رنگ کا سامان ہونے لگا یہاں محل میں بادشاہ نے عقد کا سامان کیا
 جو چیزیں کہ درکار تھیں وہ لیکر اپنے ہمراہ مع اپنی زوجہ اور خواصوں کے باغ میں گیا یہاں تک
 کہ شام ہو گئی تمام شہر میں اور ہر گلی کو سبے میں روشنی ہوئی اُس شب تمام شہر میں کوئی مقام ایسا تھا
 کہ جہاں ناچ و رنگ نہ ہو ہر غریب و رئیس امیر و شریف وزیر و تاجر کے یہاں حسبِ طاقت صحبت
 رقص گرم تھی یہاں باغ میں ہلکے کو نور و قون نے عروس بنایا پوشاک عروسی سے آراستہ کیا حسب
 دستور اُس ملک کے اُس جوان کے ساتھ ملکہ کا عقد ہوا بھوری پھری بعد اسکے بادشاہ نے

بعد فراغت امور ضروری کے حکم نجات و رنگ کا دیا ایک نازنین مجہین نے یہ غزل گائی غزل
 اس گل کی میں تلاش میں جاؤں کہاں کہاں
 بستی میں گلشنوں میں بسا باں میں کود پر
 ہر عنصر قن سے شعلے نکلتے ہیں متصل
 اختیار میر سے حال پر روستہ میں دوست بھی
 سینے میں دل کو حفظ نہ پہلو میں جاتے امن
 مجبور ہیں علاج سے جراح اور طبیب
 ڈھونڈنا حاحم میں بار کو اور تھک دے میں بھی
 بیتاب دل ہو پھر میں کس سے کہوں نظیر

جب وہ نازنین یہ غزل گاپکی تو پھر اور گانا شروع کیا یہاں تک کہ دوپہر رات تک صحبت
 بزم عشرت آراستہ رہی بعد اسکے بادشاہ اور کل عورتیں دولہ کو چھوڑ کر تمنا اپنے اپنے
 مقام کو روانہ ہوئیں جب یہاں باقل تھکے ہو گیا تو اس وقت آفتاب جادو سے مہراخی
 شراب کی اٹھائی اور جام لبریز کیا اور ملک کے چوتھوں سے لگا با وہ بلا عذر و انکار اس
 جام کو ارغوان کو فٹ غٹا کر لی گئی اتو دورا بندھ گیا کہ ملک اس جوان کو پلائی ہو اور وہ جوان
 ملک کو یہاں تک کہ دونوں مست ہو گئے اتو آفتاب جادو کو تاب در ہی بیقرار ہو گیا اور
 دلیر اختیار نہ رہا دل ہاتھ سے جاتا رہا اور اسی بیتابی میں ملک سے لپٹ گیا اور بوسے لینے
 لگا اور گل آرد و بعد خوشی جتنے لگا جب بہت بیقرار ہوا تو ملک کو گردی میں اٹھا کر مسہری پر
 آیا یہاں آکر اتو دوسرا ضد کیا ہاتھ پائی ہوئے لی خوب خوب دور ہوئے یہاں تک
 کہ وہ اسپر قابض ہوا اور قفل پہنان کو کلید آرد و سے و اکیا و مویج مار کر بیہوش ہو گئی اسنے
 اپنا منہ کالا کیا آرد و سے دلی برائی مطلب دلی حاصل ہوا جو آرد و میں دل میں تھیں وہ سب
 پوری ہوئیں بعد مدت اپنے معشوق سے وصل حاصل ہوا اور مقعد دل پورا ہوا کیونکہ یہ تو
 غور و سانی سے اسپر عاشق تھا اور فریفتہ محتاج اپنا کام دل حاصل کر لیا تو دل سے کہنے لگا
 کہ آج تو خوب مزے کے دنوں کے بعد اس معشوق نقتہ سازست وصل ہوا خیر اب یہاں تک
 ہوا اپنی آرد و نکال لے اتو تو نے اس شوخ بزم کو تنہا پایا جو خوب خوب اسنے مزے کے
 یہاں تک کہ بعد ان فراغ دونوں لپٹ کر باہم لیٹ رہے بعد اسکے یہ اپنے دل میں خیال کرنے لگا
 کہ خوب ان لوگوں کو احمق بنایا اور اپنا مطلب کیا کیونکہ خدا نے اگر یہ نہ ہیر نہ کرتے تو کبھی وصل
 ممکن نہ ہوتا اب کوئی تدبیر ایسی کر دے کہ یہ راز ان لوگوں پہ نہ ظاہر ہو یہ لوگ ہمیشہ مجھ کو بخدا ہی مانتے
 بھلا یہ کہاں ممکن تھا کہ مجھ ایسا ذلیل ایسے جلیل بادشاہ کی روضی کے ساتھ پیوند ہو یہ خداوند اعلیٰ
 کی شان ہو کہ اسنے مجھ کو قبول کیا کہ جسکی بڑے بادشاہ جلیل القدر خواہش کرتے تھے اور انکو
 یہاں سے صاف جواب ملتا تھا یہ تو آفتاب جو کہ خداوند اعلیٰ کا پیدا کیا ہوا اسکی عاشق تھی
 اسکی یہ لوگ پرستش کرتے ہیں دل سے خوب تدبیر بتائی کہ تو اپنے کو خداوند آفتاب بنا کر
 اسپر ظاہر ہو یوں تیرا مطلب ہو گا وہی ہوا یوں دعا سے دلی حاصل ہوا لوگوں نے مجھ سے
 بھی سیکے خدا بھی بنے وہ کام کرنا چاہیے کہ یوں ہی خدائی بنی رہے یہ فکر کرنے کے ایک

بات خیال میں آئی کہ وہ ایک وقت پر ظاہر ہوگی ابھی اسکا موقع نہیں ہے لیکن اتنا سامعین کو خیال
 رہے اور واضح ہو کہ جب یہ ملک کے باغ میں آیا تھا تو اسنے ایک ابر سحر آفتاب پر قائم کیا تھا
 تو اسنے سب سے یہ بات حاصل ہو گئی تھی کہ تمام شہر خورشید نگار اور اس کے قریب و جوار
 سے روشنی و روش خورشید پیمان ہو گیا تھا یہ اسکا سحر ایسا تھا کہ جب تک یہ قتل ہوگا اسوقت تک
 یہ سحر اسکا ہر طرف ہوگا اور نہ اس پر کوئی نڈال آئیگا یہ ساحر بھی نہایت زبردست ہو بڑے بڑے
 ساحر اس سے دیتے ہیں اور اس کے سحر کے آگے کانتے ہیں اور منہ چراتے ہیں یہ اپنی
 سحر و ساحر کے آگے کسی کی حقیقت نہیں سمجھتا ہے اور کسی کو موجود جانتا ہے بڑے بڑے
 کامل اور اہل ہنر اس کے شاگرد ہیں ایک حبش لب میں یہ اپنا کام کرتا ہے اشارہ چشم سے یہ
 لاکھوں کو جلاتا ہے اور برق بنا کر گراتا ہے اور خاک سیاہ کر دیتا ہے پانی برساتا تو اسکا ایک
 ادنیٰ کرشمہ ہے یہ امر اور اسے سحر تو اس کے ادنیٰ شاگرد جو کہ اس کے پاس آکر اجازت حاصل کرتے
 ہیں انکو بتا دیتا ہے اس کے نزدیک اسے ایسے سحر و ن کی کوئی اصل و حقیقت نہیں ہے اور نہ
 کوئی امر اہم ہے اور نہ کوئی ایسی بات مشکل کی ہے یہ بڑا زبردست ساحر ہے یہ تو فکر کرتے کرتے
 سو گیا یہاں تک کہ وہ رات گوری صبح طالع ہوئی آفتاب اسی طرح نظر اہل شہر و مردمان شہر سے
 پیمان تھا کہ اسکا سحر تھا کوئی اسنے اپنا سحر دفع نہیں کیا تھا جو آفتاب نکلتا پیمان وہ بھی
 باغ میں اٹھا ملک بھی بیدار ہوئی دونوں اٹھے ایک شاد اور ایک شریکین ایک کا چہرہ
 بشاش ایک کے چہرے پر سرنخی مگر ساتھ شرم کے اسی رات کو ملک اس سے حاملہ ہوئی
 تھی اور اس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوگا کہ وہ بڑا کاڈر اکفر ہوگا ایسے کو سجدہ و کراہیگا اور
 اسے کو فرزند خداوند کہلائیگا تمام لوگ اسکی پیشکش کرینگے یہ نسل لقائے اپنے کو خدا مشہور
 کریگا اور ہر ایک کو اپنا جدمکے گا اور بیان کریگا کہ میں نے نکل پیدا کیا ہے میرے باپ
 نے نکل پیدا کیا ہے میں خداوند آفتاب کا فرزند ہوں میں تھا اسے خداوند کا دلہند ہوں وہ
 نا ہمارا ایسی ایسی باتیں کریگا اور ایک عالم کو گراہ کریگا بڑے بڑے مقابلے اس زمانہ
 میں ہونگے اور بڑے مجاہدے ہونگے اسکی نواہیان جب موعظ بیان اور خبر برین آویں
 تو اہل نظر اور سامعین والا ملکین کو بڑا لطف حاصل ہوگا اسکا نام خورشید فرزند خداوند آفتاب
 ہوگا غرض کہ جب صبح ہوئی دونوں بیدار ہوئے آفتاب جادوئے کیا کہ ملک اب میں
 جاتا ہوں پھر آڈنگا جسوقت کہ میرا دل چاہے گا ملک نے کیا کہ آج اور رہاؤ آفتاب جادو
 نے خیال کیا کہ بیان رہنا اچھا نہیں ہے ایسا سو کہ کسی وجہ یا کسی امر سے یہ راز نہانی افشا ہونے
 تو پھر بڑی خرابی ہوگی حالانکہ تھا را کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا ہے مگر احتیاط کرنا لازم ہے اب یہاں سے
 چلو اور اپنی تدبیر کرو یہ خیال کر کے کیا کہ ملک میرے سب کام انہر پڑے ہیں بغیر میرے وہاں
 سب بیکار ہونگے یہ جو آفتاب نے گرم ہوس کے کہا تو ملک نے جواب دیا کہ اچھا تمکو اختیار
 ہے مگر نہایت مشکل ہوگئی اور پریشان خاطر ہوئی اور آنکھوں میں آنسو بھر لائی اور کہا کہ خیر میں
 تمکو روک نہیں سکتی ہوں اور نہ میں تمہارے کسی کام میں دخل دے سکتی ہوں اچھا جاؤ مگر
 خیال رکھنا اور جلد آنا یہ سنکر آفتاب جادو نے اسوقت سخت سحر تیار کیا اور اس پر سوار ہوکر
 طرقت آسمان کے رواد ہوا اور قریب ابر ہو چکر اس ابر میں غائب ہو گیا جب خوب بلند ہو گیا

کہ نظر مردم کام نہ کر سکے تو اس وقت طرف اس ابر کے ایک اشارہ کیا کہ وہ ابر غالب ہو گیا اور آفتاب نکل آیا تاکہ مٹے دیکھا کہ خداوند اپنے مکان میں پہنچ گئے تمام اہل شہر میں رات بھر تاج و رنگ ر ہا ہر ایک نے وہ رات بخوشی بسر کی جب صبح کو سب اُٹھے تو دیکھا کہ خداوند ظاہر ان کیونکہ سب قریب صبح سو سو گئے تھے تاج و رنگ برخواست ہو گیا تھا سب بیدار ہو کر اپنی اپنی اطاعت اور عبادت میں مصروف ہوئے یعنی یہ جا پاٹ کرنے لگے اور مہربان شاہ بھی بیدار ہوا اور اپنے مذہب کے موافق پوچھا کرنے لگا اسکو بھی معلوم ہو گیا کہ خداوند بلخ سے آج ہی بہشت یافتہ مکان میں پہنچ گئے جب تو عالم عالم میں روشنی پھیل گئی اور ملکات باغ سے محل میں آئی اسدن سے یہ دستور ہو گیا کہ آفتاب جادو دوسرے دن شب کو آتا تھا وہ رات بعیش و عشرت بسر کرتا تھا انکو نو عیش و راحت میں مشغول رکھا جاتا تھا اب انکا ذکر آئندہ کچھ کسی موقع اور محل پر تحریر ہو گا اور بیان کیا جائیگا لیکن

اب کچھ حال سر و نود میدہستان جرات و شجاعت گل گلزار صاحبقرانی یعنی شاخسار شجر بدیع الزمانی شیر بیشہ سیاح بدیع الملک نوجوان یعنی صاحبقران ثالث کا مرض بیان میں آتا ہے اور تحریر کیا جاتا ہے اور آنا خضران بن عمرو یعنی خواجہ خضران کا مع سہراب جادو دوسرے داران نامی و گرامی کا جو کہ دریا سبز رنگ میں مقید تھے اور بمشورہ سہراب جادو بعد قتل کرنے ماہیان کے کوچ کرنا طرف شہر سمندریہ کے راہ میں مرحلہ دوم کا درپیش ہونا یعنی شہر بستان خود پرست میں پہنچنا اور وہاں قیام کرنا اور مقابلہ ہونا اور اپنی گری کرنا مملوک بن مالک کی اور اسکا مسلمان ہونا اور دیگر حالات متعلق داستان ندراسانی نامہ

پلاسا تھا بجواب وہ شراب خبر لے کہ آیا ہو وقت خمار پلا جلد تر باز لالہ رنگ	تر سے میکہ سے میں جو بولا ہوا مراد اول جو اسدم نہایت لمول لکھو نکا میں اب نشہ میں حال جنگ جو تو چکو دینا محراب نے شال	مراد اول جو اس وقت کچھ بقیار پلا ہو تو ہو دے سرست حصول کر دنگار تم خوب حال جدال نزل
دور سے مضطر میں ہم یوں بزم جانان دیکھ کر بہنے یوں بھاڑا اگر تیاں جمع ہجران دیکھ کر ابر باران منفصل ہو ہو سکے اکثر ختم رہا دیکھو تو یہ کون ہی بیتاب ہر کسوا سطلے شرم سے منہ پیر کر گردن پہ ہوتا ہو طلوع	ہو جو بلبل کا نفس میں حال بستان دیکھ کر جیسے گل کھل جائیں تو زمرہ خشان دیکھ کر ہجر جانان میں ہمیشہ محسوس گر بات دیکھ کر ہو جھتا ہو سکے کہ وہ نالان دیکھ کر بے نقاب اس شوخ کو مرد خشان دیکھ کر	

اب رہائی اس کے چند لمبے بہت دشوار ہی
زلزلہ شگون کا جو اکثر دل کو رہتا ہو خیال
مرثوئی خاک کہتی ہو زبان حال سے
بیلی محل نشین کبتک نہ نیکی تو خسر
دل اسیر زلف کا ہر لحظہ جلتا ہو یوں
اپنے دامن میں چھپانا خاک دشت نجدین
سور سے ہن بان ہمارے کشتہ تیغ ادا
اس سے برا حکم کرے کیا ہوگا گریبان چہاں
ای ہر طرف مائید میرے رنگ فن کیو نہ کر نہو

دل یہ کہتا ہر مراد زلف چہاں دیکھ کر
جو تک چو تک اٹھتا ہو نہیں خواب پریشان دیکھ کر
یا تو ان رکھ ظالم ذرا گور عز بیان دیکھ کر
قیس کہتا تھا یہی سو سے بیابان دیکھ کر
دم گشتا جاتا ہوتا تاریکی دندان دیکھ کر
بیس بیس کی میت کو عریان دیکھ کر
کمر کی کہتا ہر سو سے گور عز بیان دیکھ کر
صبح کہتی ہو مرا چاک گریبان دیکھ کر
چرٹ پر مٹا ب انکار دے تا بان دیکھ کر

بیت بیابان شہزاد ہمدانستان ہ کہ باز آدم ہر سر داستان ۱۰۔ ہرم عن طوطی خوش نوا ہ ہین
دفر شد ترنم سرا ہ را دیان خوش بیان دلیل ہر ار داستان سخن گلشن مضامین میں یوں چھوڑن
چہ تے ہن کہ کسا معین عالی نش ووالا نکین کو یا د ہو گا کہ یہ داستان یہاں تک عمر میر ہوئی ہے کہ خواجہ
ثالث نے خضران بن عمر و ثانی عیاری کر کے اور ماہیان طوفان کش کو کش وفاق
کر کے مع سرداروں کے جو کہ جب سحران سپہ پوش کے گرفتار ہو گئے تھے اور دریا سے
سبز رنگ بن قید تھے اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر ظفر اثر صاحبقرانی کے ملے یہاں جس وقت
کہ سحران سپہ پوش اور ماہیان طوفان کش رودن ساحرہ آئین قتل ہوئیں تو جو جو محسوس
ان کے تھے سب مٹ گئے تھے دریا سے سبز رنگ بھی خاک سیاہ اور تباہ و برباد
ہو گیا تھا اور وہ ابر جو کہ قتل سپہ پوش کے باغ پر سہراب جادو کے چھایا ہوا تھا وہ بھی
مٹ گیا تھا اور جو سردار کہ اس باغ میں قید تھے وہ بھی رہا ہوئے تھے اب یہ سب ایک
جگہ جمع ہو کر اور باہم ملاقات کر کے اُدھر کو جاتے ہیں جو کہ راہ کھل گئی تھی لشکر صاحبقران
کا راستہ لباب اُدھر کا حال سننے کہ بیع الملک تو جوان یعنی صاحبقران زمان
کو جسے کہ سحران سپہ پوش نے قتل کر دیا تھا کہ جب ہکو مقابلہ کرنا ہو گا تو ہم آپ کو
اطلاع دیں گے یہ کہہ کر اپنا سر اور تالاب سحر مارا اور گنبد کو غرق دریا کر کے چلی گئی تھی اُدھر
صاحبقران مع بادشاہ لشکر اسلام راہ میں وہی گفتگو کرتے ہوئے جو نشیجاعت و
بہادری کی جو کہ قبل کے جزدن میں تحریر ہو چکے ہیں اپنی فرو دگاہ کو واپس گئے کہو کہ
صاحبقران کا اسم اعظم ماہیان طوفان کش نے قید کر لیا تھا اور صاحبقران کو
بسیب اس کے بند ہو جانے کے بہت تشویش تھی اور یہ خیال تھا کہ آج تو وہ خود لڑائی
موقوف کر کے چلی گئی ہو اب جب وہ برائے مقابلہ آگئی تو کیا ہو گا اور کہہ کر اس سے
مقابلہ کرینگے کیونکہ بیان تو سحر و ساحری کا سامان ہو اور اسم اعظم بند ہو چکا ہو دیکھتے خدا کا
دکھاتا ہو جو اسکو منظور ہو گا اور ہمارے حق میں مناسب جائے گا وہ کرینگا ایسے ایسے
خیالات تھے اور اسی فکر و تردد میں آکر دربار میں بیٹھے بعد بخوڑی دیر کے دربار برخواست
کیا کیونکہ یہ سب لوگ بھی میدان سے واپس آئے تھے بادشاہ اسلام دربار برخواست
کر کے اپنی جائے آرام کو گئے صاحبقران اپنے خیمہ میں تشریف لائے وہ دن تمام

ہوا رات ہوئی اب تمام لشکر اسلام کو تشویش ہو کر دیکھے کیا ہوتا ہے وہ قہر کب مقابلہ کرتی ہو کیا
 کریں کیونکہ مقابلہ کریں کیونکہ وہ تو وسط دریا میں مقیم ہے اس تک کوئی جانہیں سکتا ہے اگر کوئی جرات
 کرے گا بھی تو اسکو جواب دریا گرفتار کر لیتے ہیں بڑی زبردست ساحرہ ہے اچھا طریقہ جنگ
 نکالنا ہے کیونکہ جنگی میں پہلہ ہارے ہو گرفتار کر سکتے ہیں اور وہ مقابلہ کر سکتے ہیں اگر کوئی جرات
 کرے دریا میں گیا تو وہ بھی گرفتار ہو گیا اس تک رسائی غیر ممکن ہے ایسی حالت میں کیونکہ
 مقابلہ کیا جائے دوسرے خواجہ بھی آجکل لشکر میں موجود نہیں ہیں کہ وہ کوئی تدبیر کر سکتے اور
 اس نتیجہ کو قتل کر سکتے کہ یہ بلا ہمارے سر پر سے ہٹتی میرے اسم اعظم صاحبقرانی ہی ہند
 ہو گیا ہے کہ یہ بڑا بھروسہ تھا کہ صاحبقران بزرگ اسم اعظم اس دریا سے ہو کر شاہراہ کے
 پاس جانیں گے اور اسکو قتل کر سکتے یہ امید بھی جاتی رہی آج تو وہ خود درجیم کھا کر واپس گئی
 انکی جسد ان سے صفت آرائی کی اسی دن سب کا غارتہ ہو کر گشتو باہم کر کے رہے یہاں تک
 کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو دربار ہوا اسی طرح سے ان لوگوں کو کئی دن اسی فکر و تردد میں
 گزرے خصوصاً صاحبقران و بادشاہ کو اور بادشاہ بہت فکر مند ہیں یہ تو یہاں اس فکر
 میں مبتلا رہے وہاں خواجہ نے اس عرصہ میں آفتاب جادو و سحر ان سپہ پوش کا خاتمہ
 کر دیا ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار صبح کا آراستہ ہو سب لوگ حاضر دربار ہیں بادشاہ تخت شاہی
 پر جلوہ فرما ہیں اور صاحبقران و کل شوکت پر جلوہ افروز ہیں باقی تمام سردار و عزیز و اقربا
 و انسراں گرامی اپنے اپنے رنگوں و کرسیوں پر ٹھکن میں جو کہ اسیر ہوئے سے بچ گئے ہیں
 اور سحران سپہ پوش کے پیچھے سے بانی رہے ہیں بیٹھے ہیں اور ان سرداروں کے
 رنگوں و کرسیوں پر غائب پڑے ہیں جو کہ گرفتار ہوئے ہیں دربار شاہ میں رفع تصویر کے ان
 سرداروں سے جو کہ بانی ہیں آراستہ تھا کہ ایک مرتبہ صاحبقران نے اہل دربار کی طرف
 منوہ ہو کر فرمایا کہ کچھ حال خواجہ کا و دیگر عیاروں کا معلوم ہو اگر سب کے سب فکر میں قتل
 سحران کے گئے تھے نہ معلوم کیا گزری کوئی خبر تک نہ آئی ان سب نے عرض کیا کہ یا
 صاحبقران خبر کیا آئے وہ گئے ہیں اسے مقام پر کہ جہاں سوائے انکے دوسرے کاہنا
 غیر ممکن ہو کسی نہ کسی عیاری کی فکر میں ہوئے ضرور کوئی مذکور ہے وہ کام کر کے حاضر خدمت فیضیت
 ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو خیال آپ لوگوں کا بجا و درست ہے مگر آج طبیعت یکہ بہت
 فکر مند ہے یہ کھنڈل اشد کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ وہ قہر جو وہ
 کر کے گئی تھی اور کہ گئی تھی کہ میں کو مصلحت دیتی ہوں کہ میری ہمشیرہ کا حکم نہیں ہے کہ میں ابھی دو
 ایک روز مقابلہ کروں جب انکا حکم ہو گا تو میں مقابلہ کروں گی اور تم لوگوں کو اطلاع دید ونگی اسدن
 سے کوئی خبر آئے نہ لی کیا قدرت خدا ہے کہ انکے شر سے خدا نے بچا یا اسدن تو یوں مقابلہ
 سے خدا نے بچا یا کہ وہ خود واپس گئی اور اب تک یوں محفوظ رکھا یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی ضرور
 امر ایسا ہو کہ جسکے سبب سے وہ آج تک مقابلہ کو نہیں آئی جہاں پتا دے جواب میں فرمایا کہ خدا
 جب اپنے بندوں کی حفاظت کرتا ہے تو ہر طرح سے اسکی حفاظت کرتا ہے جیسک اسکی مرضی
 ہوگی اسوقت تک کوئی امر نہ ہوگا بقول مجھے سب سے پہلے رخصت ہوئے ہر گز نہ چنبد زور نہ
 اور جیسا کہ اس عبارت عربی سے بخوبی ثابت ہے کہ نہ حرکت فزقہ باذن اللہ بفرما کے

حکم کے ایک ذرہ بھی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا ہو اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ ہر ایک فعل نیک و بد کا وہی مالک ہو اور حاکم ہو اور ہم اُس کے حکم سے ہر کام کرتے ہیں تو یہ نہیں ہو سکتا ہو اگرچہ کوئی مسترض ہو کیونکہ جو فعل نیک ہے اسے سرزد ہوتا ہو وہ تو اُنسی جانب سے ہو سکتا ہو اسکی طرف سے ہدایت ہوتی ہو اور فعل بد کا مرکب ہمارا نفس امارہ ہو اور اُسکا ہدایت کرنے والا شیطان بلکہ افسن ہو معاذ اللہ اگر کوئی یہ کہے کہ ہم نے جو زنا یا سرقت یا کفر اختیار کیا یہ ہم نے حکم خدا اختیار کیا کیونکہ بغیر اُسکی مرضی کے ایک بھی یہ حرکت نہیں کرتا ہو تو یہ کفر ہے کیونکہ اُس نے ہمارا راہ نیک و بد و فعل نیک و بد دونوں بتا دیے ہیں ہمارا اختیار ہے کہ ہم جس راہ کو اختیار کریں اگر ہم نے راہ نیک اختیار کی تو اُسکی جانب سے ہماری مدد ہوتی ہو اور اُس نے اپنی رحمت کا اسید وار کیا اور اگر ہم نے راہ ضلالت میں قدم رکھا تو وہ ناخوش ہوا اور جو سزا اُس نے دی ہے اُسے مقرر کی ہے ہم اُس کے شکنجے اور سزاوار ہوں اب اُسکو اختیار ہے کہ چاہے وہ ہم کو سزا دے اور چاہے بخش دے خیر اس سے تو کچھ غرض نہیں یہ تو دوسرا جملہ ہو گیا اصل امر سے غرض یہ برہیل مذکورہ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ اُسکا کوئی موقع نہ تھا مگر ایک امر میری زبان سے نکل گیا تھا کہ کوئی ذرہ بغیر اُس کے حکم کے حرکت نہیں کر سکتا ہو مجھ کو شک ہو کہ شاید لوگ یہ خیال کریں کہ جو کام نیک یا جو فعل ہے ہوتا ہو کسی قسم کا وہ سب ہم خدا کے حکم سے کرتے ہیں اُس کے دفع کرنے کے لیے میں نے اتنی بڑی تقریر بیان کی کہ آدم پر سر مطلب یہ امر کیونکر وہ چاہیگا کہ جو لوگ اُسکی راہ میں اپنی جانوں کو برباد کرنے پر آمادہ ہوں تو وہ یوں کا فزون کے ہاتھ سے قتل ہوں کہ کوئی اُنکا بس نہ چلے دوسرے ہلوگ تو اُس کے دین کے رواج دینے کو جنگ و جدل کرتے ہیں کہ جو اس سے منکر ہیں وہ اُنکو راہ حق پر لائیں اور کفر و ضلالت کی راہ کو چھوڑ کر راہ ہدایت پر قدم رکھیں اور ایک عالم کو جو گمراہ کر رہے ہیں اُس سے باز رہیں ایسی مانت ہیں وہ کیونکر نہ ہماری مدد کریگا اور ہم پر اسے یہ ہمارا ذکر لگا وہ بڑا سبب الاسباب ہو کوئی نہ کوئی ایسا سبب پیدا کریگا کہ یہ بلا دفع ہوگی ہم لوگ تو اُسکی مرضی پر راضی ہیں جو اُسکی رضا وہ ہماری راہ یہ جو بادشاہ نے فرمایا تو صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں یہ جو تقریر آپ نے فرمائی تو یہ تو بہت بجا ہے یہاں اس سے کون منکر ہو مگر میری یہ رائے ہے کہ کسی کو برائے خبر و اندک نہ ضرور ہو کہ خبر تو لائے کہ اُسکا کیا سبب ہے کہ جو آجک خواجہ بن آئے نہ اور عیار اور نہ کوئی سلسلہ جنگ و پیکار کا اسدن سے ہوا اور نہ کوئی بات کسی وجہ سے کی معلوم ہوئی اچھا ہو اس سے اطمینان ہو جائے کہ ہم اور کوئی فکر کریں اور اپنے چلنے کا سامان کریں کیونکہ یہاں کچھک ہلوگ پڑے رہیں گے بادشاہ نے فرمایا کہ جسکو آپ چاہیں اور مزاج مبارک میں آئے اُسکو حکم دین مگر میرے نزدیک ابھی دو ایک روز اور تامل کرنا چاہیے اُسکا سبب یہ ہے کہ ایک تو کوئی ایسا نہیں ہے کہ جاکر خبر لائے البتہ یوں تو ہزاروں عیار ہیں مگر یہ لوگ ایسے نہیں ہیں اور نہ ایسے مقام پر جاسکتے ہیں یہ دل و جگر اُنہیں لوگوں کے ہیں جو کہ گئے ہیں یقین ہے کہ اس عرصہ میں کوئی نہ کوئی اُن لوگوں میں سے واپس ضرور آجگا اُس سے کل حال معلوم ہو جائیگا آئندہ آپ کو اختیار ہے میں منع نہیں کرتا ہوں بادشاہ سے پرہیز الملک نے یہ سنکر فرمایا کہ بہت خوب میں آپکی رائے کی پا بندی کرتا ہوں اچھا اُنکا اور دو ایک روز انتظار

کر دینگا اُسکے بعد جو آپکی رائے ہوگی وہ امر کیا جائیگا اور موافق اُسکے تعمیل ہوگی یہ لکھ کر حنا ب
 صاحب جقران خاموش ہو رہے کہ اس عرض میں نور الزمان و عین الزمان و قیصر صاف بہن
 نے خدمت بادشاہ و صاحب جقران میں عرض کیا کہ اگر مزاج مبارک کے خلاف نہ تو ہم سب
 لوگ بھی کچھ عرض کریں بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ آپ تو ہمارے بزرگ ہیں جو امر کہ آپ فرمائیے
 وہ ہمارے حق میں بہتر جان کر ارشاد کریں گے انشکراں بیون صاحبون سے کہا کہ اگر مرضی عالی
 ہو تو یہ وقت سحر ہو اور عجب سما ہو طائر اپنے اپنے آشناؤں سے نکل کر درختوں پر بیٹھے ہیں زمین
 کر رہے ہیں بھول کھلے ہوئے ہیں سبزے پر شبنم کے قطرے پڑے ہوئے ہیں یہ ثابت
 ہوتا ہے کہ فرشتے نکل سبز پر گوہر آبدار سلطان ہیں باغبان قدرت سے عجب عجب طرح کے گل بوٹے
 لگا لگائے ہیں جسکو دیکھ کر اسکی قدرت باد آتی ہو غفل کو اُسکے کارخانوں میں داخل نہیں سم لو کہن
 کا جی چاہتا ہے کہ اگر حضور و جہان پناہ تشریف لیجیں اور کنارے دریائے سبز رنگ کے
 تشریف فرما ہوں تو خوب اسوقت طبیعت بحال ہوگی اور اُسکی لطافت اور بہار صحرائے دور
 گرد لال و کلفت ہوگی بادشاہ و صاحب جقران نے فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے کہ سیان لب دریا
 پہنچنے کا حکم دیکھے میں بھی چلتا ہوں نور الزمان وغیرہ نے بادشاہ کو دیکھ کر ترقی جاہ و
 جلال دے کر مالامون و جودارون کو حکم فرمایا کہ سیان لب دریائے سبز رنگ بچائی جائیں
 ظل اللہ وہاں جلوہ فرما ہونگے خادم و خدمتگار یہ حکم پاسنے ہی فوراً روانہ ہوئے داروغہ
 فراش خانہ کو حکم شاہی پہونچا اُسے فوراً سردارون کر سیان طلای مرصع کا رفرینے سے لب
 دریا پہونچوائیں یہاں یہ بندوبست ہو رہا ہے اور بادشاہ اُسکے بعد صاحب جقران پھر تو
 تمام دربار کا دربار استادہ ہو گیا بادشاہ مع سردارون و عزیزون کے بردن بارگاہ تشریف
 لائے اور رخ دریائے سبز رنگ کا کیا خرامان خرامان تشریف صفت پروردگار عالم
 کی کرتے ہوئے اور ہوائے سرد کے جھونکے کھاتے ہوئے چلے جاتے تھے اور جب
 ہوائے سرد جسم سے مس ہوتی تھی تو اُسے سب سے بے ساختہ دل شکستہ ہو جاتا تھا کہ جسکا حال
 بیان سے باہر ہو اور ہر خوشبو کے گھارے صراٹک دماغ و دل کو فرحت دیتی تھی اور ایک
 طرف صدائے طائران خوش الحان ملکہ مست کیے دیتی تھی کنول دل پر مردہ کے کھلے
 جانے تھے چہرے سب کے بیعب خنکی ہوا و خوشبو کے گل در بجان کے وز مزہ سبھی طائران
 کی سرخ ہو گئی تھی اور قبائین جہون میں رنگ ہو گئیں تھیں ایک تو دریا کا کنارہ اور دوسرے
 صحرائے سبزہ زار تیسرے جنگام صحرائے سوت کے سان کا کیا حال بیان ہو اگر اسوقت
 کی پوری کیفیت بیان کروں تو ایک دفتر دوسرا اور تیسرا ہو پس اسقدر کافی ہو زیادہ طول
 دینے میں مطلب فوت ہو گا اور ناظرین پریشان ہونگے الغرض بادشاہ و صاحب جقران
 سرکنان اس مقام پر پہونچے کہ جہان کر سیان بھی ہوئی تھیں بادشاہ جا کر ایک کرسی جو اہر نگار
 پر نشین ہوئے اور برابر اُسکے صاحب جقران پھر تو اور سب عزیز و سردار بھی مجرا کوٹے بیٹھ گئے
 بادشاہ ہمراہ اُن سب کے تماشائے آب سبز رنگ کرنے لگے دل بہلنے لگا طبیعت
 بنشاش ہو گئی کلفت دور ہوئی طبیعت مسرور ہوئی اب یہ وہ وقت ہے کہ وہاں خواجہ نے
 کنارے دریائے اصلی کی عیاری کر کے ماہیان طوفان کش کو قتل کیا تھا اور یہاں

سب لوگ بیٹے ہوئے تھے کہ یکا یک دریا میں ایک تالاب ہو اور پانی تیز و نل بند ہوئے گا
 شعلہ سے آتش اُٹھنے لگے ہزاروں ننگ و مگر بھاگتے ہوئے نظر آئے یہ ثابت ہوتا
 تھا کہ اندرون دریا ہزاروں لوہے پر ہو رہی ہیں طوفان عظیم و تالاب قیامت افزا برپا ہو رہا ہوں
 چادرین و بھور و گرداب پڑ رہے ہیں اندر سے دریا کے تڑاق و پڑاق کی صدا آرہی ہے
 گویا کہ کوئی قلعہ پڑ رہا ہو کہ یکا یک یہ جو حال ہوا تو تمام لوگ جو کہ لب دریا بیٹھے ہوئے تھے
 حیران حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا دفعہ آفت آئی اور دریا کو کیا ہوا کیا کسی ساحر کی آمد
 ہو اسپار دریا کے صدا سے گر یہ و زاری بلند تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزار ہا آدمی رو رہے ہیں
 غبار بلند تھا ننگ باری و برقیاری اُس طرف ہوتی ہوئی معلوم ہوتی تھی آندھی سیاہ چل رہی
 تھی اس قدر تاریکی پھیلی کہ اسپار بھی تاریکی ہو گئی اُسین سے صدا آتی تھی کہ ہاے ماہیان طوفان
 داعی ماہیان طوفان کش یہ رنگ دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیا آفت ہو یکا یک
 یہ کیا بلا نازل ہوئی کیسی صدا آرہی ہے یہ سنبھاری و برقیاری و تاریکی و آندھی و گرد و غبار
 کیسا ہو دریا کیوں اس قدر تالاب ہو خدا خیر کرے کوئی نہ کوئی ضرر دریا نازل ہوگی کوئی نہ کوئی
 ساحر آتا ہو اب جو حکو اسم اعظم بھی یاد نہیں ہو معلوم ہوتا ہے کہ ہکویہان ہماری قضا لیکر آئی تھی خیر
 کیا جا رہا جو مرضی خدا یہ جو ساحر آتا ہو تو ہکو اگر گرفتار ہو کر کے قتل کر لگا ہم لوگ تو ہتھیار بھی
 نہیں لگائے ہیں ہماری تقدیر میں یوں ہی عید ست و پاسو کر مرنے کا تھا انسوس موت بھی آئی تو کیا
 آئی کہ جہان اپنا کوئی نہیں جو مردے بھی خراب لغزخوک و سنگ ہوئے قبر میں بھی زمین کی
 دو گز کپڑا بھی برائے کفن نہ نصیب ہو کوئی فاتحہ پڑھنے والا نہ رہا ہوتا جانتے تھے کہ وہاں
 پر اس دنیا سے فانی سے کوچ کرے کہ جہان ہمارے عزیز ہوئے ہماری قبروں پر
 قرآن خوانی کرے اور خود بھی تلاوت قرآن کرے چادرین پھولوں کی چڑھیں گی عزیز
 اور با جنازہ کے ساتھ ہونے لگے یہ و زاری کہ بے وقت پر کوئی لیسن پڑھا لگا کوئی بالین
 پر کھڑا ہو گا اور گر یہ کر لگا کوئی کفن انسوس لگا جب بھی کسی کو خیال آئے گا تو کوئی نہ کوئی عزیز دوست
 قبر پر آکر سورہ احمذ پڑھنا و پھول چڑھائیگا مگر یہ معلوم تھا کہ سب عزیز و نل سے دور ساتھ
 قافلے کے میان سے سفر کرے اور ایسی حالت ہو کہ سوائے دشمنوں کے وہاں کوئی
 منو کا جنازہ بھی نہ آئے گا بجائے کفن چادر لگ و بجائے آب سرد خون جسم و بجائے قبر عظم
 گرگ و لنگ اور بجائے عزیزان پاس و حسرت پاس ہوگی قرآن خوانی کیسی کوئی فاتحہ بھی نہ پڑھائیگا
 صاحبقران یہ کہ رہے تھے کہ یکا یک اسپار بڑے دور و شور سے آندھی چلی کہ تمام صحرا
 پر دو جانب دریا تیرہ و تاریک ہو گیا اور ایسا گرد و غبار بلند ہوا کہ اب ہاتھ کو ہاتھ نہیں دیکھائی دیتا
 تھا ہر طرف سنبھاری اور برقیاری ہو رہی تھی صدا سے ہر آرمی تھی عمارت اسپار گرتی ہوئی معلوم
 ہوتی تھی کہ یہ مکان گر پڑا اور وہ مکان گر پڑا اور وہ ہوا سے اڑ گیا سو سو دو سو سو کے چار
 برابر گر رہے تھے اور دھوا دھم کی آواز آتی تھی یکا یک یہ ہوا کہ جہان پر صاحبقران بیٹھے تھے
 تھے مع سردار دین و بادشاہ کے وہاں بھی زمین کا پھٹنے لگی گویا ایک زلزلہ سا لگا اور جا بجا
 سے شق ہوئے گئی اُسین سے آواز آئی ہاے ملکہ ماہیان طوفان کش ہکو ہزاروں
 قتل کیا یکا یک کیا ہوا کہ یہ صدا میں جو آرمی تھیں تمام سرداران لشکر و صاحبقران حیران و پریشان

تھے کہ یہ کیا امر ہو کبھی اُس پار کو دیکھتے تھے کبھی اپنی جانب کو دیکھتے تھے کہ اس طرف سے
اُس پار تک یہ کیا بلا اور تلامہ ہو کونسی ایسی آفت اس سرزمین پر نازل ہوئی ہو اور کیا غضب
اکسی نازل ہوا ہو یہ خیال کر رہے تھے کہ ایک برق بجلی سب کی آنکھیں خیرگی کر گئیں بعد چمک
برق کے ایک ایسی صدا سے صیب آئی باوجودیکہ اُس مقام پر کیسے کیسے بہادر اور سردار
اور پر دل اور جری تھے مگر انکا بھی یہ حال ہوا کہ کانپ گئے جسم کے رومین کھڑے ہو گئے
دل سینوں میں دھنسنے لگے یہ حال تھا کہ کبھی نہ ہوا ہو گا ان لوگوں کی یہ حالت تھی کہ اُدھر اُدھر
اُس صدا سے صیب کے ایک جھونکا ہوا سے گرم کا ایسا آہا کہ سب کو یہ ثابت ہوا کہ یہ
ہوا سے دوزخ ہو ہو کھو پھونک دی گئی اب جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ جہان پر دریا سے سبز رنگ
جاری تھا وہاں پر سے غبار سبز رنگ بلند ہوا کہ جیسے صیب سے تمام صحران سبز ہو گیا اور وہ
شنگ و مگر دھیلیان سب خاک ہو ہو کر نابود ہو گئیں ان جانوروں میں سے وہاں پر ایک
ساکا بھی نام و نشان نہ تھا بعد اُس غبار اُٹھنے کے وہ تلامہ اور زلزلہ و تاریکی و شگباری اور
برفباری و آندھیاں و شور و غل و برق و گرج و عمارت کا گرنا و صدا سے دھما دھم کا آنا
کم ہوا آسمان صاف ہونے لگا تھوڑے عرصہ میں سب آفتیں ہر طرف ہو گئیں کہ ایک صدا
آئی گو یا کوئی کہ رہا ہو کہ کشتی مرا نام من ما ہیان طوفان کش جادو و دھنوس مردیم و جان
و ادیم و مطلب خود رسیدیم اِس صدا کے کہنے کے بعد وہ سب بلائیں دفع ہو گئیں
اب ان سب نے دیکھا کہ اُس جانب سے ایک بگڑا گرد کا اُٹھا اور ایک جانب کو روانہ
ہوا یہ سب اِس تماشے کو دیکھ رہے ہیں یہاں جہان پر دریا سے سبز رنگ تھا وہاں پر سب نے
دیکھا کہ کوسوں تک گیا ہنر و یدہ ہر جس طرح دریا روان تھا اُسی طرح وہ بھی روان معلوم
ہوئی ہو صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ اے مظل اشدا آج تو نے نئے واقعہ نظر سے
گزرے پہلے وہ تلامہ اور شور و غل اور گرج اور چمک اور زلزلہ و طوفان عظیم اور دریا کا وہ
جوش و خروش اور جانوران دریا کا کھرا کھرا بھرنا اور خطرات آتش کا اور صدا سے بیتاک
کا پیدا ہونا عجیب طرح کا وقت تھا کہ یہ ایک وہ سب امر دفع ہو گئے دریا سے غبار کیا
بلند ہوا کہ وہ سب کو دفع کر گیا آجک سے دریا میں سے خاک اُڑنے نہیں دیکھی تھی کہ آب دریا
غبار ہو کر اُڑ جائے اور یہاں سے پانی کے اُس مقام پر اُسی حد سے ہنر و یدہ ہوا اور وہ بھی
روان ہوا بادشاہ نے یہ شکر جواب میں ارشاد فرمایا کہ کچھ آپ نے صدا بھی تھی کہ کیا صدا آئی
ہمارے کان میں تو یہ صدا آئی کہ کشتی مرا نام من طوفان کش جادو و دھنوس مردیم و جان
و ادیم و مطلب خود رسیدیم کیا ہوا اب جو صاحبقران خیال فرماتے ہیں تو اسم اعظم حرف بھرت
یا دہو اور لفظ بلفظ صحیح ہوا میں کوئی شک و شبہ نہیں ہوا اور نہ کوئی خوف فراموش ہے اب جو
صاحبقران نے اسم اعظم پایا تو چہرہ فراموش سے سرخ ہو گیا تبیا جسم مبارک میں بیتاک
ہو گئی بادشاہ سے عرض کیا کہ جہان بجا و بار اُس ساحر کو خواہ نے جسے کہ میرا اسم اعظم
بند کیا تھا یہ اُس کے مرنے کی علامت تھی اور قتل کیا اُس ساحر کو جو کہ غمزدہ دریا سے سبز رنگ
تھی کیونکہ دریا خاک ہو کر اُڑ گیا یہاں سے پانی کے ہنر و یدہ ہوا اور اُفتیں ہو کہ یہ غمزدہ
خواہ نے صاف کیا اُنکو راہ دریا کی لگتی آنکھوں نے جا کر ماہیان طوفان کش کو اور

سحران سپہ پوش کو قتل کیا راستہ کھولا بڑا کام کیا بادشاہ نے فرمایا کہ گمان آپکا بہت درست
 ہو یہ کھنکر جو گھٹائس کی جانب دیکھا کہ جو بجائے پانی کے حد دریا میں آگي ہوئی تھی
 اور روان تھی اب اسکو ساکت پایا زمین پر اس طرح سے برابر وہ سبزہ ساتھ حد بندی
 کے لگا ہوا تھا کہ کسی مقام پر کم نہ تھا نہ زیادہ اور گھٹائس کے قریب ایسے درخت تھے
 کہ ہر برگ سے برگ ملا ہوا تھا اسپارائے کے مثل اس صحرائے کے اور ایک صحرائے میں
 یہ دریا سے سبز رنگ تھا اور عجیب لطف اسوقت دے رہا تھا جب صاحبقران و بادشاہ
 اور جمیع سرداروں کو اطمینان ہو گیا کہ یہ سب آفتین ساحر و ن کے مرنے کی تھیں اسم اعظم
 بھی یاد کیا اسوقت صاحبقران نے ایک ملازم سے فرمایا کہ تو اس سبزے پر قدم
 رکھ کر اسپارے تو جاوہ ملازم حکم صاحبقران طرف اس سبزے کے روانہ ہوا اور قریب اس کے
 پہونچ کر قدم اسپر رکھا صدائے کہ اودادان کیا کرتا ہوا فسوس ہو کہ تم لوگوں نے یہاں بھی آکر اپنا
 کام کر لیا ہے اُن جادوگر و ن کو قتل کیا کہ جتنا مثل و نظیر نہ تھا جگہ رو بہ و سامری و جمشید
 طفل کتب تھے کیا کل جادوگر اس مقام کے قتل ہو گئے اور دریا سے سبز رنگ نفع ہو گیا
 راستہ اسکا کھل گیا شہر سمندر یہ کی راہ معلوم ہو گئی معلوم ہوتا ہے کہ عیار و ن نے یہاں بھی
 عیار کی خیرا و شخص تو واپس جا یا اس سبزے کا میں ایک ہون اور یہ دشت بہارا فرا
 میرے قبضہ میں ہو کوئی اس سے قتل کر نہیں جاسکتا ہو اور زمین اسپارے نے دو لگا جبکہ
 کہ میں زندہ ہوں میں وہ شخص ہوں کہ جسکے سبب سے یہ دشت بحر بند ہو آجک کسی ساحر
 و غیر ساحر کو یہ نہیں معلوم تھا میں تین سو برس سے اس صحرائے مقیم ہوں یہ صحرائے آباد کیا ہوا کہ
 میں نے اسکو بحر بند کیا ہو کوئی اس صحرائے بغیر میری اجازت کے کل نہیں سکتا ہے یہ دوسو
 کوس کا صحرائے قبضہ میں ہو یہاں میری راہ سے سمندر جا دوسنے یہ دریا بنا یا تھا
 اسکو پہلے میرے قبضہ میں کیا تھا بعد اس کے پھر آپ اہتمام اور انتظام کرنے لگا اب کچھ عرصہ
 سے ماہیان طوفان کش کے سپرد کیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ قتل ہو گئی خیرا میں تمہاری بہتری
 ہو کہ اس سبزے پر سے چلے جاؤ جو یہ تھن نہیں ہو کہ یہ لشکر بیان سے جاسکے جبکہ تمہارے
 پاس غلہ و فیروہ اسوقت تک تمہاری زندگی ہو بعد اس کے تمام لشکر ہلاک ہو جائیگا یہ آواز
 اس ملازم اور تمام لوگوں نے سنی چونکہ قریب اس سبزے کے سب کر سیون پر بیٹھے جو
 تھے مگر وہ ملازم اسی طرح سبزے پر چلا گیا بیان جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے وہ حیران
 ہوئے کہ یہ صدا کہاں سے آئی جب وہ ملازم تھوڑی دور سبزے پر گیا ایک مرتبہ ہر ایک
 برگ کاہ سرد راہ ہو کر اس کے پٹ گئی اور شعلہ اس گھٹائس سے نکلنے لگے اور شعلے اسکو جلاسنے
 لگے اور اسکی طرف دوڑے وہ ملازم یہ حال دیکھ کر بھاگا یہ جو حال صاحبقران نے دیکھا
 فوراً کرسی پر سے اُٹھے اور خود قدم بڑھا کر اسی سبزے پر تشریف لائے وہی حال اس کے بھی
 تشریف لانے سے ہو کہ شعلے بلند ہونے لگے تمام صحرائے میں صدا سے چولناک آنے لگی چاروں
 طرف سے صاحبقران کو اُن شعلوں نے گھیر لیا یہ جو صاحبقران نے دیکھا کہ شعلوں نے
 جھکو گھیر لیا ہو فوراً اسم اعظم پڑھ کر اُن شعلوں پر دم کیا کہ وہ ہر طرف ہونے اور دور جا کر بجھ گئے
 جب وہ بجھ گئے تو صاحبقران کے دور ہوئے کچھ گئے تو صاحبقران فوراً اسی

ملازم کے برابر آئے اُس پر بھی اسم اعظم دم کیا وہ جو شعلے اُس کے لپٹے ہوئے تھے دور ہو گئے
 اتو یہ حالت ہو کہ برگ کاہ سے جنگاریاں نکلتی ہیں مگر بسبب برکت اسم اعظم کے صاحبقران
 کو اور نہ اُس ملازم صاحبقران کو اذیت دے سکتے ہیں مگر ہر برگ مثل آتش بازی سے
 پھوٹتا رہا ہو اُس صاحب اُس ساحر نے دیکھا کہ میرے سحر نے پہلے تو اس شخص پر اثر کیا
 جو کہ قبل میں آیا تھا مگر جب سے یہ جوان آیا تو گو میں نے سحر کیا اور شجرے اپنا اثر دکھایا مگر اُسے
 قریب جا کر ہر طرف ہو گیا اُسے اُس شخص کو بھی بچا لیا یہ جزا بدوست ساحر معلوم ہوتا ہے مگر میرے
 روبرو طفل کتب پر شتے تھے کہ مسلمان سحر نہیں جانتے ہیں وہ سحر کو کفر اور اُس کے جاننے والے
 کو کافر جانتے تھے مگر یہ جوان تو ساحر معلوم ہوتا ہے اور بڑا کامل ہے جسے مجھ ایسے ساحر کے
 سحر کو یوں دفع کیا خیر میرے ہاتھ سے بچکر کیا جاتا ہے میں سب اسکا سحر اُسکو بھلائے دیتا ہوں
 دیکھوں تو کیونکر میرے روبرو سحر کرتا ہے یہ خیال کر کے آواز دی کہ او جوان تو بڑا ساحر ہے کہتا
 ہے کہ مجھ ایسے ساحر کے سحر کو یوں دفع کیا تو نہیں جانتا ہے کہ یہاں میرا مسکن ہے یہ سحر اوس کو
 تک میرے قبضہ میں جو میرے حال سے سوائے سمندر جادو کے اور کوئی نہیں واقف
 ہے میں تین سو برس سے یہاں پوشیدہ ہوں بڑے بڑے ساحر میرے آگے کان پکڑتے
 ہیں اور میرا نام سنکر سحر فراموش کرنے میں مہمان سمندر جادو جو کہ غلام ہیں حنداد
 ایوان نہ طاق کے جکی کہ میں پیش کرتا ہوں وہ یہاں آئے مجھ سے مقابل کیا آخر کو یہ بتا
 کہ زمین زیر ہو سکا نہ قل اور عاجز ہو کر مجھ سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں یہاں ایک دریا بناتا
 کیونکہ مجھ میرے مالک نے خفا ہو کر نکال دیا ہے میں نے شہر سمندر یہ آباد کیا ہے اُسکی راہ بند
 کر دوں دوسرے یہ کہی راستہ ایوان نہ طاق کا بھی ہو اسوجہ سے اور زیادہ فکر ہو کہ اس
 راہ کو بند کر دوں میں نے اس امر کو منظور کیا تھا اُسے اس مقام پر دریا سے بہرہ رکھا
 بنایا ارے او جوان جب سمندر جادو سے میں نہ زیر ہوا تو تیری کیا اصل ہے اسی میں خیریت
 ہے کہ تو چلا جا و رد مفت میں جان جا بگلی اور کچھ ہاتھ ڈالینگا ایک انچ میں تیرا کام تمام ہو گا یہ کوئی
 اور مقام نہیں جو میرے حال سے آجک کوئی ساحر نہیں واقف ہے کہ میں کون ہوں اور کہاں
 رہتا ہوں میرا کوئی نام تک نہیں جانتا ہے میرا نام بہارستان جادو ہے دیکھ لہنی قضا نہ لا مفت
 میں میرے ہاتھ سے ہلاک ہو گا یہ جو کلام صاحبقران نے سنے تو آواز دی کہ او گنبد
 کندہ نا تراش بد معاش کیا زمان پر وہ نشین کی صورت پر دے سے پوشیدہ ہو کر باتیں کرتا
 ہے اور بیکار پھوٹو راتا ہے ہلوگ ڈرنے والے اور دہنے والے نہیں ہیں اگر تو مرد ہے تو
 آ سامنے اور میرا مقابلہ کر ارے ہم لوگ سحر و ساحری کو حرام جانتے ہیں ہمارے مذہب
 میں یہ کفر ہے جانتے والا اسکا کافر دوزخ اسکا گھر ہے اور آتش جہنم اسکا چھوٹا ہے اگر کچھ دعویٰ
 ہے تو میرا مقابلہ کر نہیں تو میں جاؤنگا کہ تو بڑا نامرد و بزدل ہے یہ جو اُس نے سنا تو غضبناک ہو کر گشت
 لگا کہ تو یوں نہیں آئے گا مگر جا میں آتا ہوں تیری گوشمالی سب کے دیتا ہوں بھانگنا نہیں جبردار
 رہنا صاحبقران نے صدا دی کہ او نامرد کہیں شیر بھاگتے ہیں ہاں البتہ تجھ ایسے نامردوں
 کو بھاگتے ہوئے پہنچے ست دیکھا ہے آہم خبردار ہیں اور مستعد ہیں جو تیرے جی میں آوسے
 حضور کو تا ہی نہ کر تیری سرکوبی کو موجود ہیں او نامرد کیوں اسقدر بیودہ بکتا ہے پردہ زمین سے باہر

صاحبقران ابھی یہ فرار ہے تھے کہ یکایک پر وہ زمین شق ہوا اور اس پر وہ زمین میں سے ایک جادوگر ہیبت ناک کر یہ نظر رنگت مثل قہر و شب و دیو جو رسکے سیاہ بڑے بڑے دانت کا لے کوڑ پائے گلے میں پڑے ہوئے بائیں شانین پر بھولی سحر کی شہریر نوران پیشانی پر نیکا سیندور کا قشقا کھنچا ہوا ہر بڑے بڑے دانت مثل شاخ چنار کے سینہ مثل تختہ دو پہن کے پیر مثل کندہ آب نوس کے تنگ پیشانی دونوں اکھین مثل دو طاس خون کے منہ سے کفت جاری دہن دکان دناک اکھون سے شعلے نکلتے ہوئے دونوں ہاتھون کی دسوں انگلیاں مثل چٹانے کے روشن سامنے صاحبقران کے آکر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ او جوان لے میں آیا دیکھوں تو میرا کیا کرتا ہے صاحبقران نے کہا کہ خیر جو تیرا جی چاہے حربہ کر اس ساحر نے کہا کہ او جوان تو اپنا حربہ پہلے کرے تاکہ تجھ کو کوئی مسرت نہ رہے اور یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر تو پہلے اپنا حربہ کرتا تو اسکو قتل کرتا مجھ سے بڑے بڑے ساحر ڈر سکتے ہیں میں نے سیکڑ دن جادو گردن کو اشارہ ابرو سے قتل کر ڈالا ہوا لاکھوں کو جلا دیا ہوا ہزاروں شہروں کو تباہ کر دیا ہوا میں تین سو برس سے اس جنگل میں پوشیدہ ہوں کوئی جادوگر میرے حال سے واقف نہیں ہے میں نے یہ سحر اپنے رہنے کے واسطے درست کیا ہے یہاں سے کوئی نہیں نکل سکتا ہے یہ سحر امین نے سحر بند کیا ہے جب تم یہاں داخل ہوئے گئے تو مجھ کو خبر ملے گی مگر آج ایک لشکر اس دشت بہارا افزا میں اتر آیا اور جو کچھ کہ واقعات گزرے سب تجھ کو معلوم ہیں اگر ماہیان یا سحران مجھ سے مدد طلب کرتے تو میں آنکلی مدد کرتا مگر اُنکو کیا معلوم کہ میں یہاں موجود ہوں یہ امر سمندر جادو کو زیبا تھا کہ وہ تجھ کو احلاع دیتا اور کہلا بھیجتا کہ لالان شخص مع لشکر دشت بہارا افزا میں اتر آیا اور مع لشکر کے مقیم ہو اس سے اور سحران سے یوں ہمساری ملازم سے مقابلہ ہی تم اسکی مدد کرو اسوقت میں صندور اسکی مدد کرتا مگر آنکلی قضا بون ہی تھی کہ وہ ماری گئیں سحر سمندر جادو تمام ہوا خیر اب تو میرے ہاتھ سے بچکر نہیں جاسکتا ہے میں ضرور تجھ کو قتل کر دنگا صاحبقران نے فرمایا کہ اس بیجا تقریر سے کیا حاصل جو تجھ کو کرنا ہو وہ کر میں موجود ہوں تیرے حربے اُنھانے کو پیشکر و دیست بہرہم ہوا اور بھولی سے اس بد معاش نے ماش نکالے اور اپنی کچھ بڑھکر دم کیا اور اپنے چاروں طرف اُنکو پھینکا یا اور بعد اُسکے سحر کی طرف اشارہ کیا اشارے سے کاکرنا تھا کہ ایک طرف سحر کے ایک شیر ایک جانب سے پیدا ہوا اور ایک جانب سے ایک گینڈا اور ایک گوشے سے ایک سوار اسچہ سیاہ پر سوار اور ایک جانب سے ایک اڑ در دمان شعلے چھوڑتا ہوا چاروں طرف سے آکر ایک ہی مرتبہ صاحبقران پر حملہ کیا مگر صاحبقران نے اسم اعظم اپنی تلوار پر دم کر کے ایک ہاتھ جو مارا تو شیر کے دو پر کاٹے ہوئے دوسری طرف میں اڈر کو دو کیا فیسری ضرب میں گینڈے کو قلم کیا پر جنگ دیکھکر وہ سوار تلوار لیکر اُڑا اور وار کیا صاحبقران نے اُسکا وار رو کر کے اسکی کمر بخیوں ہاتھ نکال کر اُسکو اُٹھایا اور گر دسر چرخ دے کر زمین پر مارا کہ تمام استخوان اُسکے ریزہ ریزہ ہو گئے وہ بھی داخل جہنم ہوا یہ جو حال اس ساحر نے دیکھا دل میں کہا کہ اسنے ان چاروں کو قتل کر ڈالا پس فوراً وہ خود جس شیر پر سوار تھا اُسپر سے کودا اور اُسکو اشارہ کیا کہ وہ دونوں پہچے اٹھا کر صاحبقران پر حملہ در ہوا صاحبقران نے

نے اُسکے حملے کو خالی دے کر اُسکی دونوں کلائیوں پکڑ لیں اور اس زور سے طمانچہ مارا کہ سر اُسکا
چنبر گردن سے اُڑ گیا اور دو درجا گر گرا اور وہ ساتھ ہی اُسکے چکر کھا کر گرا یہاں بادشاہ اور تمام
سردار کنارے اُس سبزہ زار کے بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہے صاحبقران
کو کیا ضرور ہوا کہ وہ جلتے گئے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی جب اُس ساحر نے دیکھا کہ یہ شیر بھی مارا
گیا تب اُس نے کچھ بڑھکر آسمان کی طرف دم کیا کہ آسمان پر سے تیر و عذاب و مار گرنے لگے
مگر سب کے سب صاحبقران کے گرد جمع ہونے لگے جس نے فوراً یہ دیکھ کر صاحبقران
نے جو اسم اعظم پڑھ کر اُن پر دم کیا فوراً وہ حربے پر سامو قوت ہو گئے جب اُس ساحر نے
دیکھا کہ اس جوان نے یہ سحر بھی میرا دفع کیا تو اُس وقت وہ بہت حیران ہوا فوراً اُس نے جھولی سے
روٹی نکالی اور اُس پر کچھ پانی چھڑکا اور اسم سحر دم کر کے طرف آسمان کے اُڑا دیا وہ آسمان
پر جا کر لبر بگیا برقیاری اُس ابرین سے ہو گئے لگی اور بندہ برسنے لگا مگر تمام صحرائین پانی پرستا
تھا کوئی بوند صاحبقران پر نہیں پڑتی تھی گرد و برت کا انبار ہو گیا تھا بس یہ دیکھ کر صاحبقران
نے اسم اعظم جو دم کیا تو وہ ابر و غیرہ سب دفع ہو گیا جب اُس نے دیکھا کہ اُس نے ان سحر و
یون دفع کر دیا بس فوراً اُس نے بڑھکر کچھ زمین پر دو تھڑ مارا کہ تمام زمین میں زلزلہ پڑ گیا جا بجا سے
زمین خن ہوئے لگی مثل جھوٹے کے ہلنے لگی یہ دیکھ کر صاحبقران نے جو اسم اعظم زمین کی طرف
دم کیا تو وہ زلزلہ موقوف ہو گیا اُس نے دریا پیدا کیا صاحبقران نے اُسکو بھی مٹا دیا جب
وہ سب سحر کے عاجز ہو گیا تو پھر اُس نے کچھ بڑھکر دم کیا ایک مرتبہ ایک تڑا قہا ہوا اور ایک
گنبد زمین سے پیدا ہوا اُسین چار دروازے تھے وہ گنبد میدان میں اگر قائم ہوا اور ایک
دروازہ اُسین سے کھلا اور اُسین سے ایک سوار نکلا اُس نے اگر مقابلہ کیا صاحبقران نے
اُسکو بھی قتل کیا دوسرا دروازہ کھلا اُسین سے ایک زنگی خونخوار با تیغ اُبار دہن سے شعلے
نکلنے ہوئے تمام ہوئے بدن جمع کے مانند روشن آنکھیں سرخ اگر مریخ فلک دیکھے تو اسے
خوف کے کانپ جاسے شور مچتا ہوا برابر صاحبقران کے آیا ایک شعلہ دہن سے چھوڑا
کہ جس سے تمام صحرائین آگ لگ گئی صاحبقران نے فوراً اسم اعظم پڑھ کر اُسکو دفع کیا
اُس زنگی نے تلواریں کا وار کیا صاحبقران نے اُسکے وار کو خالی دے کر جو اپنا وار کیا تو
اُسکے دو پرکاسے ہوئے بہت شور و غل ہوا کہ اس عرصہ میں تیسرا دروازہ کھلا اُسین سے
اُڑدراکش نشان قلاب آتش مٹھ سے چھوڑتا ہوا باہر آیا قریب صاحبقران پہنچ کر دم کشی کی
یہاں صاحبقران نے اپنا لنگر قائم کیا اُس نے کئی مرتبہ دم کشی کی مگر انکو حرکت خودی اسب جو
صاحبقران نے بڑھکر وار کیا تو اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے اُنہی سیاہ چلی زمانہ تیرہ
تار یک ہو گیا بڑی دیر تک تاریکی رہی جب تاریکی دفع ہوئی تو روشنی ہوئی اُس وقت صاحبقران
نے دیکھا کہ وہ چوتھا دروازہ ابھی بند ہو چکا ایک وہ کھلا اور ایک شیر زبان فراتا ہوا نکلا اُس نے
اُسے ہی دونوں پیچھے مارے انھوں نے جو وار کیا تو اُسکے دونوں ہاتھ کلائیوں پر سے
اُٹھ ہو گئے وہ انھوں کے پہل زمین کی طرف چلا کہ صاحبقران نے ایک ہی ضرب تلوارین
اُسکے دو ٹکڑے کیے ابھی ہار سب سے زیادہ شور و غل ہوا اور تاریکی ہوئی بڑی دیر تک یہی
حالت رہی جب روشنی ہوئی اور میدان صاف ہوا تو وہ گنبد تھا نہ وہ ساحر تھا صاحبقران

نے خیال کیا کہ بڑا غصہ ہو گیا وہ نہ بکا رہا تھوڑے کھل گیا اب بڑی خرابی ہوئی صاحبقران
یہ خیال کر ہی رہے تھے کہ وہ ساحر پھر زمین سے نکلا ابکی اُس نے تھکتے ہی صاحبقران پر
اپنا وار کیا اپنے تلوار ماری صاحبقران نے اس کے بند دست پر ہاتھ ڈال دیا اس نے جب
دیکھا کہ صاحبقران نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کچھ بڑھکر جو اس نے دم کیا تو صاحبقران کو
گرمی معلوم ہوئی کہ جیسے آتش کا شعلہ سر سے ہاتھ میں آگیا ہے فوراً صاحبقران اس کے ہاتھ کو
چھوڑ کر نکل دیا وہ اس نے ہاتھ چھوڑنے ہی پھر تلوار ماری ابکی مرتبہ صاحبقران نے اسم اعظم
پڑھ کر اپنا وار کیا وہ ساحر غروب ہو کے غرق زمین ہوا اور عجب میں صاحبقران کے نکلا اور
عجب سے وار کیا صاحبقران نے جو جگہ دیکھی ہو شیار ہو گئے اسکا وار خالی دیا اُس وقت
اُس نے اپنے سر کے بال توڑ کر اور انہر کچھ بڑھکر صاحبقران کے جانب پھینکے وہ بارسیا ہو کر
چلے صاحبقران نے اُس کو بھی رد کیا انہر کا جو باز ہو کر زمین پر گرا اور پر پر واز پیدا کر کے قصد
اڑ کر نکل جانے کا کیا یہ قصد جو صاحبقران نے اسکا دیکھا فوراً تلوار پر اسم اعظم دم کر کے
اُس پر وار کیا وہ ابھی قصد ہی کر رہا تھا کہ تلوار سر پر چلی اُس نے سر ہارے سر کی سر پر پناہ کی مگر تلوار
اب تک رکتی ہی سپردن کو کاٹتی ہوئی سر پر آئی براہز کے جڑ سے کو کاٹتی ہوئی اور سر پر سے سینے
کی خبر لیتی ہوئی اور شکم کو چاک کرتی ہوئی جسم ناپاک میں پہنچی وہاں سے گذرتی ہوئی اُسکی
پانچون سے نکل گئی زمین کو برس دیا زمانہ میرد و تار ہو گیا اندھ سیاح چلنے لگی زمین کو تزلزل ہونے
لگا سنگھار سی اور ہر فباری ہو سنے لگی اور آگ برسنے لگی شور و غل برپا ہوا صد اسے گریہ و زاری
اُس نے لگی اور جو اسے تیز سٹنے لگی اور اندھیاری چھا گئی اور ہر اس کے سب تدبیر بھول گئے
یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک جماعت کثیر گریہ کر رہی ہو صد آتی تھی کہ ہاں بہارستان جادو
تم قتل ہو گئے بعد تھوڑے عرصہ کے وہ تاریکی اور ظلم و خیر دفع ہوا مگر صدائیں اسیطع
آ رہی ہیں کہ حیث کشتی مرانام من بہارستان جادو بود و فلسوس مریم و جان دادیم و بطلب
خود خریدیم کشتی مرا کہ من جوان بودم اب جو دیکھا کہ ایک لاشہ ساحر کا زمین پر پڑا ہے اور مثل کندہ
آبوس کے سیاح ہے و دیکھتے ہیں اُس کے گرد سے رونے کی صد آتی جواب جو صوا کا
حال دیکھا تو وہ بہار و تازگی اُس صوا میں زخمی و دھو گھاس مقام پر دریا سے سبز رنگ
کے آگے ہوئی تھی وہ بھی نابود ہو گئی وہ صوا بھی مثل جنگلون کے تھا صرف اسقدر آسمین پر زیادتی
تھی کہ چند درخت آسمین انار و غیرہ کے لگے تھے جو جو چیزیں اُس صوا میں اصلی تھیں
وہ تو سب رہیں باقی سب نیست و نابود ہو گئیں اب دریا و بہار و غیرہ کا اُس صوا میں کہیں
نام و نشان تک نہ رہا تمام صوا ویران ہو گیا وہ فرحت و بہار صرف سر کے سبب سے تھی اُس
ساحر کے مرنے سے وہ سب بہار جاتی رہی صاحبقران اُس کو قتل کر کے اپنے مقام پر
آئے بادشاہ نے اُسے اٹھکے گلے سے لٹایا اور بہت تعریف کی اور کہا کہ واہ کیا خوب آپ نے
اس ساحر کو قتل کیا خوب آپ کو خدا نے بجایا یہ صوا ہر آفت سے پاک ہو گیا مگر آفسوس ہو کہ وہ
بہار نہیں رہی کیا یہ خدا صوا تھا صاحبقران نے فرمایا کہ اب چلے بارگاہ میں کیونکہ دن بہت
چڑھ آیا ہے یہ لشکر بادشاہ اسے سب سردار بھی کھڑے ہو گئے بادشاہ طرف بارگاہ کے چلے
کہ ایک جانب سے گرد آڑی ایک سردار نے عرض کیا کہ یا صاحبقران کوئی آتا ہو یا تو لشکر

حریف ہی یا کوئی ساحر ہو صاحبقران نے فرمایا کہ آئے دیکھو اگر آتا ہو تو سراپا اپنے کنار میں پائیگا یہ
 کھڑا آئے بڑے اُس وقت جہان پناہ نے فرمایا کہ مٹ جائے دیکھ لین کہ کون آتا ہو صاحبقران
 نے کہا کہ جیسی آئی راہے بادشاہ یہ شکر پھر اُسی مقام پر واپس آئے اور وہاں تشریف فرما
 ہوئے جہان پر کہ پہلے قیام پذیر تھے سب سردار و صاحبقران اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے ہوئے
 اور طرف اُس طرف کے متوجہ ہوئے اور دیکھتے گئے کہ یہ لوگ تو اُس گردے کے جانب
 دیکھ رہے تھے اُدھر کا حال سنئے کہ جب خواجہ عمر و مع مبارک و نوسہرا اب جادو کے
 سرداروں کی طرف لشکر صاحبقران کے چلے گئے تو یہ سب راہ طو کرتے ہوئے چلے
 آئے ہیں نہ دریا ملتا ہی نہ راستہ نہ لشکر اسکا سبب یہ تھا کہ جب دریا نیست و نابود ہو گیا تو
 اُس جادوگر نے اپنے بہارستان جادو و دوسے جو کہ صاحبقران کے ہاتھ سے قتل
 ہوا یہ چاہا تھا کہ یہ لوگ جو کہ اُدھر کو گئے ہیں اور اُن ساحروں کو قتل کیا ہو وہ اُدھر نہ آسکیں
 اُسے سوچ کر کے راہ بند کر دی تھی اور یہ سب اس واقعہ سے بچنے کے کیونکہ یہ ساحر
 باطل پوشیدہ طور سے بیان مبین تھا کسی کو اس کے قیام کی حالت معلوم تھی اس سبب سے
 یہ لوگ لشکر تک نہیں پہنچ سکتے تھے جب خواجہ عمر و سرداروں نے یہ کیفیت دیکھی تو
 سہرا اب جادو سے کہا کہ ہکو قریب ایک گھنٹہ کے ہوا ہو کہ رہ رہی کر رہے ہیں مگر لشکر کا
 اور راستہ کا پتہ نہیں ملتا ہو اسکا کیا سبب ہو اُس وقت سہرا اب نے کہا کہ کیا لشکر بیانے
 قریب ہو کہیں دو پہر تک پہنچیں گے خواجہ نے کہا کہ بھائی سہرا اب یہ تو وہی جھگڑا ہی
 اور وہ مقام نہیں معلوم ہوتا ہو کہ جہان دریا سے ستر رنگ تھا اور یہ عجیب بات ہو کہ دریا سے
 ستر رنگ بھی نہیں معلوم ہوتا ہو سہرا اب جادو نے کہا کہ خواجہ صاحب دریا تو ماہیان
 کے قتل جوئے سے نابود ہو گیا وہ اسکا سر تھا دفع ہو گیا اور جل گیا کیونکہ اسکی شکل ماہیان
 تھی جب وہ قتل ہوئی وہ بھی فسخ ہو گیا چونکہ وہ دریا سے سو تھا کوئی اصلی دریا نہ تھا اہاں جس
 دریا پر آپ نے اُسکو قتل کیا ہو وہ دریا اصلی ہو خیر چلے اب کوئی دم میں صاحبقران کے
 ملاقات ہوگی یہ لوگ تو یہاں یہ گفتگو کر رہے تھے اور انکو یہ سب اس ساحر کے سوچ کے راہ
 نہ ملتی تھی اُسی جھگڑا میں سرگردان تھے سہرا اب جادو کو یہ نہ معلوم تھا کہ کسی نے صبر کو ستر
 کر دیا ہو ورنہ وہ کچھ نہ کچھ تدارک کرتا کہ یہ اسکا ہم یہ نہ تھا مگر راہ تو کھول لیتا یہاں یہ لوگ نہایت
 پریشان تھے کہ اُدھر صاحبقران نے اُس ساحر کو قتل کیا وہی انہر تارکی و ہر فہاری و ہر وہ کے
 پیدا ہوئے یہ لوگ اور زیادہ گھبرا گئے خواجہ نے تو یہ کیفیت دیکھ کر غلیم اور حالی تھی جب وہ سب
 آفت و بلا دفع ہو گئی تو اب دیکھا کہ ہم نے اُسی صحرا میں جہان سے چلے گئے کچھ راہ طو کی ہو خواجہ
 نے سہرا اب جادو سے کہا کہ یہ تو وہی جھگڑا ہی کہ جہان سے لشکر کو چلے گئے اس میں بھی کوئی
 ہمید ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہ صحرا سحر بند ہو سہرا اب جادو نے کہا کہ اے خواجہ یہاں تو اب کوئی
 ساحر ہو نہ ساحر ہو اور نہ اقسام سحر کے کوئی اثر باقی ہے سب قتل ہو گئے اور اسباب
 اور علامات سحر بھی سب دفع ہو گئے ہیں اور جو باقی بھی ہیں وہ سب کے سب پاس سمندر
 جادو کے گئے ہوئے کہ اُسکو یہاں کے حالات کی خبر دین پھر کون راستہ بند کرنے والا
 ہو خواجہ نے کہا کہ اچھا خیال تو کرو جب ہم تم چلے گئے تو جون جون قدم اٹھاتے تھے ہر قدم

کے بعد کسل راہ اٹھانے سے اور کھٹکی ثابت ہوتی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ بہت دور تک اُسے
 ہیں مگر بعد اُس تاریکی کے یہ بات جانی رہی یقین ہو کہ وہ ساحر بھی مارا گیا کہ جسے اِس سحر کو خیر
 کہا تھا اور ہماری راہ روکی تھی خیر اب چلو یہ بھی معلوم ہو جائیگا سہرا اب جادو سے لکھا کہ میں
 کیونکر یقین کروں کہ کسی ساحر سے راہ روکی اور یہاں موجود تھا وہ قتل ہو گیا خواجہ سے
 جواب دیا کہ تمکو نہ معلوم ہو گا کوئی بیان پوشیدہ طور سے موجود ہو گا بلکہ قبول تمہارے یہاں
 آئے ہو سے غور اذمانہ گزرا ہی پھر ہم کیونکر بیان کے حالات سے بخوبی واقف ہوتے
 اس قدر بھی بسبب سحر ان کی محبت کے کہ وہ تیر عاشق تھی اُس عشق کی حالت میں اُس نے
 بیان کر دی ورنہ یہ بھی نہ جانتے سہرا اب جادو سے جواب دیا کہ خیر طبعی جو کچھ ہو یہ لوگ
 گفتگو اسی قسم کی کرتے ہوئے چلے اسوقت اُس مقام پر پہنچے کہ جبکہ صاحبقران اُس
 ساحر کو قتل کر کے مع بادشاہ و سرداروں کے واپس ہو کر بارگاہ کو جانے لگے ان
 لوگوں نے دور سے نشان لکھ دیکھے سب کو خوشی ہوئی خواجہ نے سہرا اب جادو کی
 طرف دیکھ کر کہا کہ آپ لوگ دیکھے اب کس قدر جلد پہنچ گئے یہاں صاحبقران و بادشاہ
 اُس گرد کو دیکھ کر آئے اور اسی مقام پر قیام کیا کہ جہاں پہلے بیٹھے تھے کہ بیویں پر بیٹھے
 گرد کی طرف دیکھ رہے تھے کہ وہ گرد فریب لکھ کے آکر ٹھہری ہوا ہے اُس گرد کو ہر طرف
 کہا اب سب نے دیکھا کہ آگے آگے خواجہ سہرا اب جادو کا ہاتھ پکڑے ہوئے عقب
 میں اُنکے سب عیار و سردار چلے آئے ہیں یہ دیکھ کر صاحبقران خوش ہو گئے بادشاہ
 سے فرمایا کہ دیکھیے حضور خواجہ سلامت مع سرداروں کے آئے ہیں یہ سب کام انہیں کے
 اتمام دیے ہوئے ہیں انہوں نے ان سب ساحروں کو قتل کیا ہے اور راستہ نکالا ہے بڑا کام
 کیا سب کی بانیں بچا ہیں صاحبقران یہ فرما رہے تھے کہ خواجہ کی نگاہ صاحبقران پر پڑی
 دیکھا کہ صاحبقران مع بادشاہ و سرداروں کے صحرا میں تشریف فرما ہیں اور میری طرف
 دیکھ رہے ہیں انکو تاب نہ رہی یہ سب کو چھوڑ کر اور جلد قدم اٹھا کر سامنے صاحبقران
 کے آئے اور مجھ کو کیا قواعد شاہی بجالا دیے وہ گرد قدم بادشاہ پر سر رکھ دیا بادشاہ نے
 سر اٹھا کر سنے سے لگا یا بہت شفقت فرمائی بعد اُسکے خواجہ قدموں پر صاحبقران کے
 گھرے صاحبقران نے بھی سر جھانی سے لگا یا خواجہ نے فرمایا کہ حضور کسی کو برا سے استغناء
 روا نہ کریں کیونکہ آپ کے سرداروں میں صنوبر شاہ بھی ہیں مع اپنے وزیر و ناموس کے
 اُس نے آپ کی محبت میں بڑی رحمت اٹھائی ہے اُسکی بڑی بے عزتی ہوئی ہے اُسکے ناموس تک
 کو سمندر جادو سے اسیر کر لیا تھا یہ سنکر بادشاہ و صاحبقران نے چند سرداروں کو برا
 استقبال روا نہ کیا وہ لوگ جا کر آئے اُسے باہم صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی ہوئی ان
 سرداروں نے کہا کہ آپ صاحبقران نے یاد فرمایا ہے اور ہیکو برا سے استقبال روا نہ کیا ہے
 آپ تشریف لیجئے وہ سب کے سب سنکر خوش ہو گئے ہمراہ اُنکے خدمت شاہی میں چلے
 اُن سرداروں نے اپنے لازموں کو حکم دیا کہ ناموس کو لیا کر ایک خیمہ میں علحدہ اتار دو جو کہ
 بہت وسیع ہے اور پردے کا بہت بڑا بست کر دو دیکھو کسی قسم کی تمکاب نہ ہو یہ لکھ کر آپ
 اُن سب کو ہمراہ لیکر خدمت میں بادشاہ و صاحبقران کے حاضر ہوئے سب نے بادشاہ

صاحبقران کو بجز اکیس سہراب جادو و دھوکہ بادشاہ کے قدموں پر گرا چونکہ صنوبر شاہ بادشاہ کو جانتا تھا اور پہچانتا تھا یہ دو ڈکر صاحبقران کے قدموں پر گرا صاحبقران نے صنوبر شاہ کو گلے سے لگایا اور سہراب جادو کو بادشاہ نے قدموں سے اٹھا کر تسلی دی صاحبقران نے صنوبر شاہ کو بادشاہ سے ملایا سہراب جادو صاحبقران کا قدموں پر ہوا پھر تو ہر سردار قدموں سے حاصل کرنے لگا یہاں تک کہ سب نے شرف قدموں سے حاصل کیا صاحبقران اور بادشاہ ہر ایک سردار سے بخندہ پیشانی ملے اور خوش ہوئے جب سب مل چکے بعد اُس کے صنوبر شاہ کی جانب مخاطب ہو کر صاحبقران نے فرمایا کہ اے صنوبر شاہ میں نے سنا تھا کہ تمہارے ہمراہ تمہارے ناموس بھی ہیں کیونکہ وہ بھی میرے ہو کر آئے تھے اُنکو تنہا کہاں اتارا ہو صنوبر شاہ نے عرض کیا کہ خداوند وہ بھی لشکر ظفر اثرین میں حضور کے سرداروں نے اُنکے واسطے جاسے معقول بخیر فرما کر اُنکو فرود کش کیا ہو میں جناب عالی کی مہربانیوں اور عنایتوں کا کیا شکریہ ادا کروں واقعی ایسے صاحب خلق و مردت لوگ دنیا میں خلق نہیں ہوتے ہیں مجھ ایسے ناچیز کا یہ استقدراعزاز و اکرام کہ ہر جہاں کی خدمت میں کہ مجھ ایسے لاکھوں غلام ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ سب آپ کی بزرگی ہو ورنہ میں ایک اُسکا جند و ذلیل ہوں اور ایک شخص نالائق و حقیر و ناچیز ہوں یہ سب آپ کی بزرگی ہو کہ اُسے مجھ پر عزت دی ہو یہ فرما کر بادشاہ سے عرض کیا کہ جہاں پناہ تشریف لیجیے بارگاہ میں کیونکہ اب یہاں آپ کی بہت تکلیف ہو اور دن بھی بہت آگیا ہو اور تمازت آفتاب بھی ہو بادشاہ یہ سنکے فوراً اُسے پھر و سب کے سب استادہ ہو گئے بادشاہ وہاں سے مع سرداروں کے بارگاہ میں تشریف لائے ایک نیم تخت برائے صنوبر شاہ بارگاہ میں آراستہ کیا گیا دارا بن جمشید تخت پر جلوہ گر ہوئے ونگل شوکت پر صاحبقران اور نیم تخت پر صنوبر شاہ ٹھکن ہوا اور جو سردار اُسکے ہمراہ تھے اُنکو بھی علی قدر مراتب جگہ مرحمت ہوئی جب دربار آراستہ ہو چکا تو اسوقت خواجہ خضران نے صنوبر شاہ سے فرمایا کہ آپ اپنا واقعہ بیان کریں یہ سنکر صاحبقران نے بھی فرمایا کہ ہاں آپ کچھ اپنی کیفیت بیان کیجیے کہ آپ پر کیا گزری صنوبر شاہ نے ابتدا سے انتہا تک اپنا واقعہ بیان کیا کہ حضور جب میں آپ سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گیا اور وہاں جا کر تمام اہل شہر کو جمع کیا اُنکو تلقین دین اسلام کی وہ سب کے سب بموجب فرائض اس حقیر کے مذہب اسلام میں آئے اور مذہب تقویر پرستی ترک کیا جب سب شہر مسلمان ہو چکا مجھ کو اطمینان ہوا اُسکے دوسرے روز میں نے دربار کیا اور حکم احکام جاری کیے بعد وہ دن دربار میں بیٹھا تھا کہ اندھی سیاہ اُٹھی کہ تمام زمانہ تاریک ہو گیا بارش ہوئی پھر صنوبر شاہ نے اُنہیں ساحر و نجاد کا اور تمام شہر کا تباہ ہونا بیان کیا اور اپنا اپنے وزیر و سرداروں کا اور ناموس کا قید ہو کر جانا جو کہ قبل کی خبروں اور داستانوں میں بیان اور تحریر ہو چکا ہو سب بیان کیا بعد اُسکے اپنا دربار میں مہمند جادو کے پود پختا اور اُسکا ان سب کو پاس طوفان کے رواد کرنا اور وہاں ہو پختا اُسکا سحران کے پاس بھیجتا اُسکا دریا سے سبز رنگ بن پاس اسیران اسلام کے قید کرنا اور بعد مدت اپنا رہا ہونا کہ جب خواجہ سلامت نے سحران سے پوچش فرمایا یہاں طوفان کشف کو قتل کیا ہو تو غلام رہا ہوا اور دریا بھی فتح ہوا قید سے نجات پائی اور

وہاں سے خدمت میں آپ کی حاضر ہوا جب یہ سب حالات بیان کر چکا صاحبقران نے پہلے بہت افسوس فرمایا بعد اُسکے حالات ربانی شکر بہت خوش ہوئے صغیر پر شاہ نے عرض کیا کہ حضور اپنے بھی حال سے اس غلام کو آگاہ فرمائیں صاحبقران نے فرمایا کہ پہلے میں واقعہ خواجہ ودیگر عیاروں کا اُسے دریافت کر لوں تو پھر میں اپنا حال بیان کروں گا یہ فرما کر ان سرداروں سے دریافت کیا جو کہ اسیر سحران سپہ پوش ہوئے تھے کہ اے بھائیوں تمہارے کیا گزری انھوں نے عرض کیا کہ حضور ہکو چو پتلہ ہاسے سحر گزرتا کر کے لے گئے رو برو سحران کے تو اُسے ہکو دریا سے سبز رنگ بین قید کیا اسی طور سے سب نے بیان کیا کیونکہ انکا واقعہ ایک تھا جب ان سب کا حال صاحبقران سُن چکے تو سہرا بجا رو سے دریافت کیا کہ تمہارے کیا گزری سہرا بجا دو نے اپنا کل حال بیان کیا بعد ازاں عیاروں نے اپنا حال بیان کیا اور خواجہ نے بھی اپنی کل کیفیت بیان کی بعد اُسکے صاحبقران نے اپنا کل حال بیان کیا جب ہر ایک اپنا اپنا واقعہ بیان کر چکا تو اہل دربار نے یہ شکر بہت بجا کیا اور سب نے خواجہ ودیگر عیاروں کو بہت کچھ انعام دیا لیکن صاحبقران اور بادشاہ نے تو اس قدر دیا کہ اُسے اٹھ نہ سکا بعد اُسکے صاحبقران نے حکم دیا کہ لشکر میں منادی کر دے کہ ہم فتح دریا سے سبز رنگ و قتل سحران و ماریان کا جشن کریں گے تمام لشکر بھی خوشی کرے کہ خدا نے بہت بڑے معرکہ سے نجات دی اُسکا فضل شامل حال ہوا و دربار بچ و ملال ہوا اسکی ہکو بہت بڑی خوشی ہو کہ نہ کوئی عیار اسیر ہوا اور نہ کوئی دوست نہ سردار نہ عیار اُسکے ہاتھ سے ہمارا قتل ہوا سب کو خدا نے بجا یا اور جو بھلائیں راہ میں تھیں وہ سب دفع ہو گئیں یہ جشن ہم سات روڈ تک کریں گے یہ حکم دے کر بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور بعد ختم جشن مشورہ کر کے یہاں سے طرف شہر سمندر یہ سب کے کوچ فرمائیں تاکہ اس معرکہ سے بھی فرست ہو اسکے بعد ایوان نہ طاق پر لشکر کشی کی جائے اور آئینہ اندام حادو کو قتل کر کے شاہان نہ طاق کو مسلمان کریں یا قتل کریں یہ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ جو آپ کی رائے ہو وہ بہت خوب ہو میرے نزدیک بھی یہی بہتر ہے جو کہ آپ نے فرمایا شکر صاحبقران خاموش ہو رہے پھر دیر تک سکوت کر کے اہل دربار سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہکو کچھ حال مرید آفتاب علم کا نہ معلوم ہوا کہ وہ بموجب ہمارے حکم کے طلسم فیروز یہ کوہراست و حاکم فیروز یہ گیا تھا اور فیروز یہ پر ملازم ارژنگ لشکر کشی کر کے آیا تھا حاکم فیروز یہ بنے بہت ایک ساحر کی جھگڑی تھی بھی بین نے اُسکے جواب میں بیان سے مرید آفتاب علم کو برا سے رد کیا تھا مع کل ساحروں کو جب سے نہ کوئی عرضی حاکم فیروز یہ کی آئی اور نہ کچھ حال مرید آفتاب نے تحریر کیا نہ معلوم جنگ کا کیا انجام ہوا آیا فتح ہوئی یا شکست جھکو بڑی تھک و سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند فتح حاصل ہوئی کیونکہ اگر خداوند شکست ہوتی تو دوسری عرضی اور آئی مرید آفتاب علم منور و مدد طلب کرتے غلام حضور ایسے نہیں ہیں کہ شکست کھائیں یہ جان جائیں گے فتح حاصل کر کے خانہ خدمت ہونے خبر نہ آنے کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہو کہ لڑائی فتح ہوئی مرید آفتاب علم نے خیال کیا کہ اب لڑائی تو سر ہو گئی اب میں خود حاضر ہوں گا بدین سبب خبر کرنے کی کیا ضرورت ہو جب خدمت میں جاؤں گا تو کل حال عرض کر دوں گا کوئی مقام

فکر نہیں ہے یہ صرف آپ کی محبت کا باعث ہو کہ آپ کو سب کی فکر ہو خدا اکبر ہم سب کے سرور و ن پر
 تاقیامت سلامت رکھے کہ ہماری زیست کا لطف ہو آپ سے ہم ایسے نالایقون کو نہایت
 قوت ہو کیونکہ آپ کو ہم لوگوں کا خیال ہمہ وقت ہو ایسا قدر دان آقا ہوں کہ ان نصیب ہو گا اب
 صاحبقران نے یہ کام جو اسکے لئے فرمایا کہ شاید ایسا ہی ہو مگر اب انکی خبر آنا ضرور ہے
 کیونکہ ایک مادہ کے فریب ہوئے کو کیا بڑے تعجب کی بات یہ ہو کہ کسی پر چہ تو لیں نے
 بھی نہ تحریر کیا اب اگر کوئی سوداگر اس طرف سے ادھر کو آئیگا تو اس سے حال معلوم
 ہو گا یا وہ خود آئیں گے تو معلوم ہو گا یہ فرما کر حکم دیا کہ سامان جشن کیا جائے تاکہ جلد فراغت
 کر کے سمندر پر یہ کوکب کھینچ کرین یہ حکم فرما کر خاموش ہو رہے بعد نحوڑے عرصہ کے دربار
 پر فراغت ہو اسب اپنے اپنے خیون کو گئے حضور شاہ بھی اپنے خیمے کو گیا اس جگہ
 کہ جہان اسکے ناموں تھے اسکے سرداروں کو بھی خیمے سرکار شاہی سے مرحمت ہوئے سب کو
 اطمینان ہوا خواجہ اپنے عہد پر مقام کو توالی پر آئے جسکو کہ اپنی طرف سے مقرر کر گئے
 تھے اس سے ملے کل حساب اس سے لیا بعد اسکے تمام لشکر میں حکم صاحبقران منادی
 کرادی کہ تمام لشکر جشن کرے فتح دریا سے سبز رنگ کا حکم شاہی اور صاحبقرانی ہے
 ادھر اہلکاروں نے سامان جشن کیا بارگاہ کوشیشہ آلات و فرش وغیرہ سے مزین کیا ادھر
 تمام لشکر میں جشن پھیل گئی بندوبست ہونے لگا تمام باردارین آراستہ ہو گئیں آئینہ ہندی کی گئی
 ہر دوکاندار نے اپنی دوکان میں آراستہ کین لشکر میں لگنا لگئی ہو گئی ہر سردار نے اپنا خیمہ اور
 اسباب زینت آراستہ کیا ہر ایک نے ناچ و رنگ کا سامان کیا وہ دن اور وہ رات
 اسی سامان میں سب کو گزری صبح کو پھر دربار ہوا سب نے عرض کیا کہ حضور جسد سامان جشن
 تیار اور مہیا ہو گیا اب جیسا حکم ہو محفل نشاط برپا کیا جائے صاحبقران و بادشاہ نے فرمایا کہ سات
 روز تک ہر ایک شخص محفل ناچ و رنگ برپا کرے اور روپیہ برائے صرف ہمارے عزائم
 سے لے اور تمام لشکر کو سات دن تک ہمارے باور چھانے سے کھانا تقسیم ہو ہمارے
 یہاں سب لشکر کی دعوت ہو آج شب سے بزم عشرت برپا ہو یہ کمکر دربار پر فراغت کیا
 بادشاہ وغیرہ نو جا کر آرام پذیر ہوئے سامان مطبخ گرم ہو گیا ہر قسم کا طعام پکے لگا ہر جگہ بندوبست
 ناچ و رنگ ہونے لگا بیٹھانے آراستہ کیے گئے تمام دن اسی میں بسر ہوا شام کے
 ہوتے ہی تمام لشکر میں روشنی ہوئی تمام بارگاہ میں آراستہ ہوئیں ہر جگہ ناچ ہونے لگا اور چوٹانہ
 سے ہر سردار کے تخت میں خوال کھانے کے جانے گئے تمام لشکر کو کھانا تقسیم کیا گیا
 ہر ادنیٰ اعلیٰ کو حسب لیاقت کھانا دیا گیا یہاں بارگاہ میں بادشاہ تشریف فرما ہوئے اور
 صاحبقران بھی تشریف لائے ہر ایک سردار حاضر ہوا محفل آراستہ کی گئی اس وقت حکم ناچ
 ہونے کا پوا ملا لفظ حاضر ہوا فتح کی مبارکباد گائی بعد گت ناچ خوب خوب توڑے پکے پکے
 جب گت ناچ چکی تو اس نازنین سہ جہین نے باکھان داودی یہ غزل شروع کی غنڈل

طوق سننے کی بند کی چوئے قدم زنجیر نے
 جان پر داسنے نے دی ہوئے یہ لکیر نے
 نالائے سوز نے فریاد بے تاثیر نے

عزت دیوانگی بخشی مجھے نقد یرسنے
 و دوزخ عاشق شمع کے اور دوزخ شمع چھل
 مدین گزیرین کو اطمینان اُنکا کر دیا

ہر زمان خاموش کر دیتا ہی را زد دستی
کھل سکین گی عاشق و معشوق کی سرگوشیاں
آبر و رکھ لی گنگا ری کی گوہم مرے

کچھ نہ حال دل کہا میرا زبان تیرے
کہہ یا کچھ نہیں سنے کچھ سن لیا گلگیر نے
مجھ نہ کھلوا یا سوال بخشش تقدیر نے

جب وہ نازنین یہ غزل گا چلی تو اسکو انعام ملا دوسرے طاغ کا حکم دیا گیا وہ بھی اگر ناچنی
انعام پا کر رخصت ہوئی اس عرصہ میں وقت خاصہ ہوا یادار و نیا مطہر سنے دسر خوان چنا
اور اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو چلیے نوش فرمایے بادشاہ مع صاحبقران و صنوبر شاہ
و دیگر سرداروں کے نعمت خانے میں تشریف لائے دسر خوان پر جلوہ گر ہو سکتے
سب ہمراہیوں کے خاصہ نوش کیا بعد فراغت طعام بارگاہ میں تشریف فرما ہوئے پھر
ناچ ہونے لگا یہاں تک کہ سہر ہو گئی ناچ برخواست ہوا سب نے نماز صبح ادا کر کے وظیفے
پڑھے بعد فراغت نماز و وظیفہ سب پھر بارگاہ میں حاضر ہوئے بادشاہ و صاحبقران بھی عبادت خانہ
سے تشریف لائے ناچ ہونے لگا ایک مطرب نے باحسان داؤدی یہ غزل شروع کی غزل

اگر ہمدم ہمارے اس ہیئت گر کو بھجھائے
نہ مانا ہو تیسری بزم میں رسوا کیا آئینہ
جگانا تو ہمیں اسوقت جب وہ حشرین دین
جو ہم ہوتے نہ تو تاریخ دل میں اور دلبرین
وہ خود ہی عالم حیرت میں تھے کیا حضرت موسیٰ
اگر دم بھر کو بھجھاتا یہ پہلے ذبح ہونے سے
اشارے ہوتے ہیں کیا اپنے دلین چشم ساقی بن
ہرن کی آنکھ حلقوں میں سلاسل کے بنام کھتا
لقاب اُمّی ہی بہتر تھی حقیقت کھل گئی سب کو
نہ مانا ہر گمانی نے کہ ساتھ احباب کے گردون
خدا اس بت کو یہ جب بھی کہے جانا نہ بازا آتا
بتوں کے عشق نے دل کو ہمارے دل نہیں کھا
جو مجھ تک بھیج دینے میں جلال انکو تامل تھا

بفرست پا کے ہم بھی کچھ دل مضطر کو بھجھائے
کہاں تک روئے اسکون کو چشم ترکو بھجھائے
کہیں مست لڑا اتنا فتنہ نہ حشر کو بھجھائے
کچھ اُس خود را سے سے کہنے کی آغوش دسر کو بھجھائے
حقیقت بھر جلوئے کی ترے ششدر کو بھجھائے
گلے سے یوں لیٹنے میں ترے خیر کو بھجھائے
یہ رزمین ہا سے کیونکر شیشہ و ساغر کو بھجھائے
اگر ہوش میں ہوتے تو آہنگر کو بھجھائے
وہ کیا اب وہ ر و پوشی زمانے بھر کو بھجھائے
خدا جانے الگ بجا کے کیا دلبر کو بھجھائے
اگر جبریل اگر میرے پیغمبر کو بھجھائے
نصیحت نفع کرنا خاک کیا پتھر کو بھجھائے
وہی کچھ میری جانب سے دل مضطر کو بھجھائے

جب وہ نازنین گواہی تو بہت کچھ انعام دیا گیا وہ بہت خوش ہوئی انعام لیکر رخصت ہوئی دوسرا
طاغہ حاضر کیا گیا وہ بھی خوب ناچا گا بہت کچھ انعام میں پایا یہاں تک کہ وہ دن بھی تمام ہوا رات
ہوئی رات بھر ناچ و رنگ رہا اسی طور سے سات شبانہ روز یک محل عیش و عشرت برپا رہی
آنکھوں میں دن صبحت برخواست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو گئے سات دن جاگے ہوئے
اور نہایت کسلند تھے جا کر سب نے آرام کیا وہ دن اور وہ رات ہر ایک نے اپنے
اپنے مقام پر بسر کی توین دن صبح کو بادشاہ نے دربار کیا سب اگر حاضر ہوئے اور اپنے
اپنے مقام پر تنگن ہوئے جب دربار راستہ ہو گیا اسوقت صاحبقران نے بادشاہ
سے عرض کیا کہ اب حضور کی کیا رائے ہو آیا بیان سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کیا
جائے یا اسی مقام پر لشکر مقیم رہے اور ایک نامہ سمندر جادو کو بابت اطاعت و ترک

مذہب کے تخریر کیا جائے اور جنگ کہ جواب نامہ ذرا سے اسوقت تک یہیں قیام کر میں بادشاہ
 نے فرمایا کہ اس میں میری رائے کیا جو آپ کی رائے وہی میری رائے جو امر مناسب ہو وہ
 کیجئے صاحبقران نے جواب میں کہا کہ آپ کی رائے مقدم ہو کیونکہ ہم سب آپ کے تابع فرمان
 ہیں اور مطیع ہیں اور آپ سردار لشکر و پشت و پناہ سپاہ ہیں اب میں بدولت آپ کی رائے سے
 کوئی کام نہیں کر سکتا آپ کی رائے کو مقدم جانتا ہوں اگرچہ جو بھی امر منظور ہوتا تو میں آپ کو اپنے لشکر
 کا بادشاہ کیون کرنا اور کیون آپ کی اطاعت اپنے اوپر واجب جانتا اگرچہ جو اپنی رائے پر
 کام کرنا ہوتا تو کیون یہ امر گوارا کرتا آپ کے نزدیک جو امر مناسب ہو وہ آپ ارشاد
 فرمائیں تاکہ اس پر عمل کیا جائے بادشاہ نے فرمایا اگر یہی امر ہو تو میری رائے یہ ہو کہ یہاں سے
 کوچ کیا جائے اور قریب سمندر یہ ہو چکر مقام مناسب برائے جنگ دیکھ کر وہاں قیام ہو
 اُس کے بعد اُسکو نامہ مثل یہ پسند نصیحت تحریر کیا جائے اگر وہ اس پر عمل کرے تو ضرور نہ اُسکو گوشمالی
 دی جائے یہاں سے نامہ تحریر کرنے میں ایک بہت بڑا نقص یہ ہو کہ جب اُس کے پاس نامہ
 جائیگا تو وہ اس حال سے آگاہ ہوگا کہ اب اہل اسلام کا ضد اس طرف کو ہو رہا ہے اور اُسے ہن
 بس وہ یہ خیال کرے گا کہ اُس نے دو تحریر نامہ پر عمل نہ کرے گا اور آئندہ جنگ ہوگا تو کہ
 ہوگا اُس سے جنگ کرنے میں کوئی اندیشہ نہیں ہو مگر یہ خیال ہو کہ جب جواب نامہ آئیگا تو ہو
 اُسکا حال معلوم ہوگا اسوقت ہم یہاں سے لشکر کشی کرینگے اس عرصہ میں وہ اپنا بندوبست کرے گا
 کیونکہ ایک زمانہ گزر جائیگا اور جب نامہ پر اُسکا جواب لائے گا تو چونکہ اُسکو وہاں سے
 آنے میں گزرے گا اُس سے زیادہ عرصہ ہوگا یہاں سے کوئی کہہ نہ سکے کہ یہاں سے
 کرنا ہو دیر ضرور ہوگی اس عرصہ میں وہ کامل طور سے اپنا بندوبست کرے گا اور غیرہ سے
 اپنے شہر کے گرد حصار کرے گا اور اُس کے فتح کرنے میں زمانہ گزرے گا جس قدر ہوگا جلدی منظور
 ہو اُس قدر دیر ہوگی اس سے بہتر یہ ہوگا کہ یہاں سے کوچ کر کے روانہ ہوتا بہتر ہو جناب
 صاحبقران نے جواب میں کہا کہ آپ کی رائے بہت بہتر ہے کل یہاں سے ضرور کوچ ہوگا لشکر
 میں خبر کر دی جائے یہ لشکر صہرا اب جاوے فرمایا کہ تم یہاں کی راہ سے واقف ہو ہمارے
 ہمراہ چلو ہم سمندر جاوے کو قتل کر کے تمہاری مشوقہ کو تمکو دل دینگے اُس نے عرض کیا کہ میں آپ کی
 غلامی میں ہمہ وقت حاضر ہوں میں نے آپ کا دامن پکڑا ہو جو آپ کی مرضی ہوگی اُس کے موافق
 کار بند ہوگا ضرور ضرور میں ہر ادلی لشکر کی کر ونگا یہ لشکر صاحبقران نے اُسکی بہت تعریف
 کی اُس کے بعد صنوبر شاہ سے فرمایا کہ آپ اپنے شہر کو تشریف لیجائیے وہاں جا کر اُسکو آباد
 کیجئے کیونکہ وہ بہت خراب و برباد ہو رہا ہے کوئی وہاں حاکم نہیں ہو اُس نے عرض کیا کہ میں اُس کے
 قدم نہ چھوڑ دوں گا اب میں وہاں جا کر کیا کروں اور کسی کو آپ وہاں کا حاکم فرمائیے ایک مرتبہ
 میں آپ سے جدا ہو کر اس عذاب میں مبتلا ہوا اب پھر جا کر اپنے کو آفت میں ڈالوں یہ تو مجھ سے
 ہوگا اب میں تازیست آپ کے قدموں سے جدا ہو گا اسی میں میری بہتری ہو صاحبقران
 نے فرمایا کہ میرے نزدیک تو بہتر ہوگا کہ آپ وہاں جا کر اپنی طرف سے کسی کو حاکم کرے
 اور ناموس کو وہاں مقیم کر کے میرے پاس سمندر یہ میں تشریف لائے میں یہ نہیں کہتا ہوں
 کہ آپ میرے پاس سے جدا ہوں بلکہ میری مرضی ہو کہ اپنے شہر کو آباد کر کے میرے پاس

تشریف لائیں یہ جو صاحبقران نے فرمایا تو صنوبر شاہ نے بہت کچھ مذر کیے مگر جناب صاحبقران نے سب کا یہی جواب دیا کہ شہر کو آباد کر کے میرے پاس آئیے آخر کو یہاں قرار پایا کہ کل جب یہاں سے صاحبقران کوچ کریں گے تو میں بھی اپنے شہر کو جاؤنگا بعد اسکے دربار پر خاست ہوا لشکر میں اس وقت منادی نے ندا کی کہ کل صبح کو یہاں سے طرک شہر سمندر پر کے کوچ صاحبقران اور بادشاہ مایہاہ فرمائیں گے تمام لشکر تیار رہے جب منادی یہ ندا کر چکا تو لشکر میں بھل پر لگئی سب سامان سفر درست کرنے لگے سردار و عزیز سب مستند سفر ہوئے سامان سفر ہر جگہ ہونے لگا اسباب کے بار بندھنے لگے جیسے وغیرہ بار ہونے لگے کوئیں سفری لشکر میں بچنے لگا ہر ادنیٰ و اعلیٰ کو معلوم ہو گیا کہ کل یہاں سے کوچ ہوگا کہ آدھ سفر ہر ایک شخص ہوا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا آدھ کی تلک پر مع ستاروں کے ہوئی سحے کہ آٹھ میدان جبرخ اطلسی پر نظر کیا تمام عالم کو اپنے نور سے روشن کیا طائر و پرنے اپنے آشناؤں میں بسیرا کیا یہاں لشکر میں وہ رات بھی سامان سفر میں بسر ہوئی اور جب مسافر شب اپنی منزل پر پہنچا آثار آمد ایک سحر کے ہوئے اپنے آغا آفتاب عالم افروز کی درجہ مغرب سے شروع ہوئی ماہتاب مع کو اکب کے سامان محمد و یکمک غروب ہو گیا سفیدی صبح کا ظہور ہوا طرک تلک نے صدا سے اذان بلند کی علامات شب دنیا سے برطرف ہوئے نور صبح نے اپنا جلوہ دکھایا موزن نے مسجد و من میں صدا سے اشد اکبر بلند کی لشکر میں وزدی بچنے لگی طائر اپنے آشناؤں سے جلوہ سحر و یکمک پر واز میں آئے شاخا سے درخت پر بیٹھ کر حمد معبود حقیقی کرنے لگے نسیم سحری چلنے لگی سبز سے کایہ خال کہ اکھون میں گھر کرنا تھا اسپر اوس کے قطرے جو بڑے تھے گوہر آبدار کا فرش معلوم ہوتا تھا آدھ تلک چارم پر خوشید برآمد ہوا اسکی شعاع جو برف زمردی رنگ پر پڑی تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ لوح و برجدی پر درخت ہیں اور پتھک دے رہے ہیں ابھی کوئی گھڑی دو گھڑی دن آتا ہوگا کہ صاحبقران نے نماز سحر سے فراغت کر کے اسباب سفر خادم سے طلب فرمایا آدھ رحمان پناہ نے بھی اسباب سفر کو بعد فراغ نماز و وظیفہ طلب کیا یہاں لشکر میں ہر ایک سوار و پیادہ و سردار و افسر و عزیز و اقربا نے اپنا اپنا اسباب و اربون پر بار کرایا سب خیمہ و خرگاہ و لد لگے ایک جانب ناموس کی سوار یاں آٹھین آسمین ناموس سوار ہوئے وہ بھی جیسے بار ہوئے ایک سمت کو صنوبر شاہ مع اپنے عزیزوں و افسروں و سرداروں کے اور مع ناموس کے آدھ سفر استادہ تھا تمام لشکر اسلام مسلح اور مکمل تھا اور صاحبقران و شہر بار کا ہر ایک کو انتظار تھا تمام سردار و افسر اعلیٰ و عزیز و اقربا صفت بہت استادہ تھے کہ یکا یک صاحبقران برآمد ہوئے آدھ خادم نے دو دو کر نظر اشد کو خبر دی کہ صاحبقران سامان سفر سے آراستہ ہو کر بیرون خیمہ تشریف لائے ہیں یہاں پشکر و برصے شاہ خادم نے کشتی لباس سفری کی حاضر کی تھی پس اس خبر کو لشکر بادشاہ نے پوشاک زیب تن فرمائی اور اس خادم سے دریافت فرمایا کہ لشکر تیار ہو یا ابھی کچھ دیر ہو اسنے عرض کیا کہ حضور تمام لشکر بڑے عرصہ سے تیار ہو اور سب سامان سفر بار ہو چکا ہو صرف حضور کا انتظار ہو حضور تشریف لیچیں کوچ کا فقارہ پہنچے بادشاہ نے یہ لشکر بہت جلد تیاری کی اور ہتھیار وغیرہ لگا کر اسباب سفر سے درست ہو کر تشریف فرما ہوئے

اُد مرتب صاحبقران برآمد ہوئے تھے تو سب کا بھرا ہوا سردار نے سلام کیا صاحبقران
 نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ تمام لشکر سامان سفر سے درست ہے کچھ دیر نہیں ہی صرف نفل اشد کی دیر ہے
 افسر اشعار شاہ کرنے لگے کہ یکا یک پردہ در دولت کا آٹھ سب اس جانب دیکھنے لگے دیکھا
 کہ جہان پناہ تخت پر سوار اور گرد و پیش خادم و خدمتکار عدد سے ہاتھوں میں بیٹے ہوئے
 خواجہ سرا انتظام سواری کرتے ہوئے برآمد ہوئے صاحبقران نے بڑے شکر و بھرا ہوا بھرا ہوا
 نے عرض کی کہ جہان پناہ صاحبقران لگا دو برو بادشاہ نے ہاتھ بیٹے پر رکھا اس سے
 اشارہ یہ تھا کہ آپ کی جگہ ہمارے دل میں ہی پھر سب کا بھرا ہوا ہونے لگا ہر ایک بھرا ہوا کے اور
 رخصت سفر حاصل کیے کے مع اپنی سپاہ کے روانہ ہوا بعد اُس کے اور سردار مثل مملوک
 بن مالک و قیصر صاف باطن و گز گزین درشت جنگال کے کے با دیگر سے اجازت
 سفر لیکر روانہ ہوئے کوئی لاکھ سپاہ اور کوئی دو لاکھ زمین لاکھ و چار لاکھ سے جیسا کہ جس کا
 مرتبہ تھا اسی کے موافق اُس کے پاس لشکر تھا روانہ ہوا ہر ایک کے ہمراہ سامان سفر مہیا
 اور موجود تھا وہ پیر تک تمام سرداران دست راست و دست چپ اجازت لیکر بہت جلد
 روانہ ہوئے بعد و پیر کے عزیزوں کی باری آئی مثل شہنشاہ گوہر گلہ و سکندر فرخ لقا
 و نور الزمان و عین الزمان و دیگر عزیزان صاحبقران اجازت لیکر چھ لاکھ اور
 پانچ پانچ لاکھ کے لشکر کی جمعیت سے کوچ کر گئے پھر وہ بادشاہ جو کہ باج گوارا تھے
 اور ہر وقت ہمراہ رہتے تھے وہ بھی اجازت لیکر مع اپنے لشکر و سامان سفر کے روانہ
 ہوئے جب یہ سب روانہ ہو چکے تو اس وقت ذبیت صنوبر شاہ کی آئی یہ بھی روانہ ہوئے
 بادشاہ و صاحبقران حاضر ہوا عرض کیا کہ گو کہ حضور کے قدموں کو چھوڑنے کو جی نہیں
 چاہتا ہی مگر حکمرانی سے لاچار ہوں لہذا امیدوار ہوں کہ اجازت ملے تاکہ یہ خاکسار اپنے ملک
 کو روانہ ہو اور وہاں جا کر سب بندوبست کر کے حاضر خدمت والا شان ہو بادشاہ و
 صاحبقران کے یہ شکر اجازت دی وہ سلام کر کے اپنے لشکر میں آیا جو کہ اُس کے ہمراہ
 فہم ہو گیا تھا وہ بھی فریب اسی ہزار کے تھا ان سب کو ہمراہ لیکر نقارہ کو بیجا کر طرف اپنے
 شہر صنوبر یہ کے روانہ ہوا بعد ان سب کے جانے کے اب دن کوئی قریب پہر بھر کے
 باقی تھا کہ یہاں صورت بادشاہ مایہ جاد و صاحبقران زمان رہ گئے ہیں اور بادشاہ ہفت ملک
 جو کہ دم بھر جدا نہیں ہوتے ہیں مثل سایے کے ہمراہ رہتے ہیں یہ لوگ باقی ہیں کہ جناب
 صاحبقران نے مرکب طلب فرمایا خادم نے مرکب حاضر کیا صاحبقران نے پشت
 مرکب پر نزل اجلال فرمایا اتو تمام لشکر میں بھل پڑ گئی ہر ایک نے اپنا اسباب اٹھایا اور ابے
 روانہ ہوئے رخ کی صدا بلند ہوئی کوڑے بیلوں پر پڑنے لگے لشکر میں سدا و جرس کاروائی
 بلند ہوئی تمام شاہان ہفت ملک گرد و تخت شاہی کے آگے کو س سفری پر چوب پڑی اب
 صاحبقران روانہ ہوئے وہ خیمے بھی بار ہو گئے جہین کہ صاحبقران و بادشاہ آرام پذیر
 تھے وہ مقام ہوا رہنے لگا کیونکہ وہ مقام ویران ہو جائے اور نہ ہونا کہ ہو کہ جہان باقی ہے
 لاکھ کا لشکر اُترا ہو وہ اس طرح سے یکا یک ویران ہو جائے اُس مقام کے طاقتور تک
 گھبرانے لگے کہ یہ کیا ہوا اُد صر صاحبقران نے اپنے مرکب کو صیر کیا اُد صر تخت شاہی

روانہ ہوا اور عقب میں اُسکے قریب بیس لاکھ سوار و پیادے کی جمیعت تھی اس قدر گرد و غبار بلند ہوا کہ ایک اور آسمان گرد و غبار کا بنکر تیار ہو گیا تقارے پر چوب پڑی جسکی صدا سے زمین ہلنے لگی علم لشکر نظر اثر کھلے ہوئے بعد محبت روانہ کئے اب ان سب کو تو طرف شہر سمندر یہ کئے روانہ کیا جاتا ہی آگے ہر ایک کا حال خیر ہو گا کہ یہ سب کہاں جا کر پہنچے اور اپنی کیا گزری اور کس سے جنگ و پیکار ہوئی آمیند منظرین پر کل واقعات ظاہر ہونگے یہ حال یہاں پر ابھی موقوف رکھا جاتا ہے لیکن

اب کچھ حال اُس مرتد ادلی وادی یعنی سمندر جادو کا بیان کیا جاتا ہے کہ اسے خبر مرگ سحران و طوفان لشکر کیا حال کیا اور کیا بند و بست کیا اُدھر حال دختر آفتاب جادو کا سنئے کہ یہ خبر مرگ پر لشکر برائے تلاش عیاران گئی تھی اور جو واقعہ اُس گزرا اور حال عشاق سحرانین و گنبد نشین استاد مایہان طوفان کش و سحران سید پوش کا پاس سمندر جادو کے جانا اور سمندر جادو کا اُسکی رائے پر کار بند ہونا بیان ہوتا ہے اور نامے لکھنا سمندر جادو کا اپنے باج گزاروں کو برائے طلب مدد و دیگر حالات اور نامہ پہنچنا سمندر جادو کا پاس یقین خود پرست کے اور اُسکا موافق اُسکی تحریر کے کار بند ہونا اور پہنچنا صاحبقران کا ملک خود پرستان پر اور نامہ لکھنا اُسکو اور طلب کرنا اُسکو برائے نصیحت اور ہدایت کرنا پند و نصیحت کی طرف بذریعہ تحریر کے برائے ترک خود پرستی اور اپنی گری کرنا ملوک بن مالک کا جسکو کہ بدیع الملک نوجوان نے لعل نامہ میں زیر کیا تھا اور اپنے لشکر ظفر پیکر کا سپہ سالار کیا تھا اُسکا نامہ لیکر جانا دربار میں بادشاہ یعنی یقین خود پرست کے اور باہم گفتگو ہونا اُسکا ترک خود پرستی سے انکار کرنا اور جو اب جنگ تحریر کرنا آتا چند شاہان اطراف کا مع سپاہ و لشکر برائے مدد یقین خود پرست اور زیر ہونا بعض خود پرستوں کا اور مسلمان ہونا مع اُن سب کے و دیگر حالات متعلق داستان نواسا قی نامہ

بیاسا قی راحت انگیز روح	بہن و صوبہ می گنم تا صوبہ	کمان ہر تو اعر ساقی نہ لقا
-------------------------	---------------------------	----------------------------

مر سے قلب مغز کی تحسین قسم	مر سے دیر تا ترکی تجھ کو قسم
ہر بے لطف از طبیعت مری	تر سے ہر کما اب تحمل نہیں
پلا سا عسیر باد کو ملک بڈ	نہ کر دیر اس ساقی خود پرو
جسے طرح کے حیران پر و چون	ہست بیا شنوای مردم داستان

کہ باز آدم بر سر داستان و محرران شیرین گفتار و ماکیان فصاحت شمار و کاتبان سحر کردار
 اس داستان سحر و ساحری و جنگ و پیکار کو یوں خامہ خوش تحریر سے صفحہ قرطاس پر رقم
 کرتے ہیں کہ ناظرین والا تمکین کو یاد ہو گا کہ جب لاش آفتاب جادو کی پاس سمندر جادو
 کے پہنچی تھی تو اُسے جو کچھ سبج و خم اس وقت کیا تھا وہ تحریر ہو چکا اور جو بند و بست کیا وہ
 بھی بیان ہو اے اُسے چند جادوگر برائے تلاش عیاران روانہ کیے تھے اور دختر آفتاب جادو
 بھی بعد سبج و ملال کے خیال تلاش عیاران روانہ ہوئی تھی اب تحریر ہوتا ہے کہ جب سمندر جادو
 نے ملک ماہیان طوفان کش کو نام لکھا تھا تو جو کچھ اُسکو تحریر کرنا تھا تحریر کر چکا بعد اس سب
 بند و بست کے فکر کرنے لگا کہ یہ تو بڑا غضب ہو گیا کہ عیاران اس بار دریا سے سبز رنگ کے
 آگئے ہیں اور آفتاب جادو کو قتل بھی کر ڈالا تو کہ میں نے جادوگر اگلی تلاش میں روانہ کیے
 ہیں اگر وہ مل گئے تو ضرور اُنکو گرفتار کر کے لائیں گے یا اُنکے سر لائیں گے اور میں نے
 طوفان کو بھی بہت بچھا دیا ہے جو کچھ کہ مجھ کو تحریر کرنا تھا کر دیا ہے مجھ کو بڑی فکر ہو گیا کہ دن اکثر اپنے
 سرداروں سے ایسی تقریر کرتا تھا وہ کچھ جواب اُسکو اُسکے اطمینان کے موافق دیتی تھی
 اور ایسے ایسے خیال اکثر دل میں آتے تھے کہ اگر وہ عیاران ساحرون کو ممکن ہوئے تو بڑا غضب
 ہو گا وہ عیاران بلائے ہیں جو یہاں تک آگئے ہیں اُنکے نزدیک اس شہر میں آنا کیا مشکل ہو کہیں ایسا
 نہ ہو کہ وہ سحران کو اور ماہیان کو قتل کر ڈالیں تو تمام کارخانہ خراب ہو جائے اور دریا سے
 سبز رنگ بر باد ہو جائے راہ شہر سمندر یہ کی کھل جائے دیکھتے خداوند تعالیٰ یہ کیا کرتے
 ہیں بڑی بلا کا سامنا ہے انھیں کھروں اور خیالوں میں رات و دن تھلا رہتا تھا کوئی وقت اُسکو
 راحت و آرام سے نہ گزرتا تھا آفتاب جادو کے قتل ہونے سے بہت پریشان تھا
 ہر وقت بربادی شہر کا گمان تھا دل سے یہی تقریر ہر ہر آن فکر گرفتاری عیاران کی تدبیر تھی
 ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ دریا میں بیٹھا ہوا تھا سب اراکین دربار و ساحران غدار حاضر دربار کفر
 آئنا رہتے سمندر جادو و اہل دربار سے گفتگو کر رہا تھا کہ اب تک وہ ساحر واپس نہ آئے
 ہو کہ برائے تلاش عیاران اسلام گئے تھے اگرچہ وہ اُنکو نہیں ملے تھے تو واپس آئے
 ہوتے تاکہ اور کوئی تدبیر کھاتی اُنکو کئی دن کا زمانہ گئے ہوئے ہوا اہل دربار نے کہا کہ وہ
 لوگ بغیر حصول مطلب نہ حاضر ہونے آئیں جو نہ بیر کرنا ہو وہ کیسے آپ کیوں اُنکے بھروسے
 پر غافل بیٹھے ہیں اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ دختر آفتاب جادو نے ملکہ غزالان آہو چشم بھی
 آپ کے قاتلوں کی تلاش میں نکلی ہے ساحرہ زبردست ہے کچھ نہ کچھ کام کر کے آجلی سمندر جادو
 ملے گا کہ اُسکو اُسے اس امر سے آگاہ نہ کیا ورنہ ہم اُسکی مدد کرنے اور کوئی چیز اُسکو ایسی دیتے
 کہ وہ اُنکو گرفتار کر لاتی اُن سب نے عرض کیا کہ حضور ہکو یہ خیال ہو کہ اُسے یہ خیال کیا
 ہو گا کہ جب میں اُن سب کو گرفتار یا قتل کر لوں گی تو اس وقت آپ کے پاس اگر عرض کر دیتی

اس سب سے وہ ہنر اطلاع حضور کے چلی گئی سمندر جاو و سنے کہا کہ یہ گمان تم سب کا درست ہو مگر مجھ کو یہ اندیشہ ہو کہ ابھی وہ کم سن ہو ناخر بہ کار ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی افتاد اس پر سے کیونکہ وہ عیار میں انکار ہر لعل نگاری ہو اور فریب و دغا سے خالی نہیں ہو اور نہ کوئی امر آفتاب عیاری سے خلافت ہو اور یہ بچہ نافرمان دوسرے عورت ناقص العقل ہو جبکہ عاقلان زمانہ کے فریب و دوام میں آجائے ہیں تو یہ گمان اُن کے کمر سے بچ سکتی ہے سامری اسکو اُن کے شر سے بچائے کوئی بلا اس پر نہ آئے کیونکہ وہ بہت خوبصورت اور صاحب جمال ہے ابھی اسکا کیا سن و سال ہو ہمارے ملک میں دو عورتیں ہیں کہ جتنے حسن و جمال کے روپر کسی کی کچھ اصل و حقیقت نہیں ہو تمام حسینان جان اُن کے روپر ونا چیز ہیں ایک دختر آفتاب جاو و دوسرے میری دختر فیک اختر مجھو دختر آفتاب جاو و سے نہایت درجہ انس و محبت ہو میرا قصد تھا کہ ابھی جو لڑائی سے آفتاب جاو و واپس آئیگا تو میں اُس سے کہوں گا کہ تو اپنی دختر کا عقد میرے ساتھ کر دے مگر وہ وقت بھی نہیں آیا مجھو بڑا رنج ہو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اُسکی ماں نے کیونکر اسکو اسے مقام پر جانے دیا کہ جان جان کا خوت ہو اگر وہ بچکر آگئی تو میں اُسکی ماں سے اس امر کی گفتگو کر دیتا یقین ہو کہ وہ قبول و منظور کر لگی اُن سب نے کہا کہ اس میں کیا شک ہو وہ کیونہ قبول کر لگی کیونکہ جب آپ ایسا بادشاہ اور حاکم وقت اُسکی درخواست کرے تو اُنکو ایسا ذی مرتبہ صاحب ملک و مال داماد کب اور کمان میسر ہوگا حکومت اُسکے گھر میں ہوگی سمندر جاو و نے کہا کہ اتو مجھو اُسکی جان کی بڑی ہو خداوند کھوپے اُسکو نیر و خولی اُن عیاروں کے ہاتھ سے بچا کر لے آئیں اور وہ اپنے مطلب دلی پر کامیاب ہو کر آئے یہی ذکر ہو رہے تھے کہ وہ ساحر جو کہ ہر اسے گرفتاری عیاران سے لے گئے تھے بعد کئی دن کے واپس آئے جو اکر کے عرض کرنے لگے کہ خداوند نعمت نے تمام ملک اور کوہ و صوا و آبادی کو چہ و بازار و ویرانہ و باغ و دریا سب جگہ تلاش کیا مگر کہیں اُن لوگوں کا نام و نشان بھی نہ پایا یہ سب زمانہ ہلکا اُنکی تلاش اور فکر و تردد میں بسر ہوا بھوسو اسے اُنکی تلاش کے اور کوئی فکر نہ تھی رات کو جاگ جاگ کر تلاش کیا نیند کو حرام کیا کھانا پینا ترک کر دیا تھا یہ تین چار دن ہو کر بہت تکلیف کے ساتھ بسر کرنا پڑے ہم لوگ ماندے ہو گئے جب نے دیکھا کہ وہ لوگ نہیں ملتے ہیں اور ہم بہت پریشان ہیں تو خیال کیا کہ اب چلکر عرض کریں تاکہ خداوند کوئی اور تدبیر کریں ہم خیال کرنے ہیں کہ وہ لوگ بعد قتل کرنے آفتاب جاو و کے واپس آئے معلوم ہوتا ہو کہ دریا سے سبز رنگ پر اُنکا کچھ قابو نہ چلا آخر کو عاجز ہو کر چلے گئے سمندر جاو و نے اُنکے کہنے لگا کہ خبر جیسا تم کہتے ہو ایسا ہی ہوگا جاو و اپنے مقام کو ہم کچھ اور فکر کریں گے یہ کہہ کر اُنکو کچھ انعام دیکر رخصت کیا وہ سب کے سب جب رخصت ہو کر اپنے گھروں پر آئے کئی دن کے تھکے ہوئے تھے وہ تو راحت میں مشغول ہوئے بہان جب وہ چلے گئے تو سمندر جاو و نے اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ امر بڑا عجیب و غریب اور حیرت انگیز ہو کہ عیار یہاں موجود ہیں اور اُنکو نہ ملے یہ امر میرے خیال میں نہیں آتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ انھوں نے نہیں تلاش کیا دھرا دھرا پھر کر چلے آئے بہان اکر فقرہ کر دیا میں نے یہ مناسب نہ جانا کہ اُنکے روپر وکمون شاہ کے یہ

لوگ میرے اس کئے سے برخلاف ہو جائیں اور مجھ سے مخوف ہو کر انکی شرکت کریں
 تو کہ انکے خلاف ہونے سے میرا کچھ نقصان نہیں ہو مگر پھر بھی یہ لوگ راستوں سے واقف
 ہیں انکو یہاں تک لے آئیں تو انکا فائدہ ہو دین سبب میں نے انکو انعام دے کر رخصت
 کیا تاکہ وہ لوگ خوش ہوں اور خیال کریں کہ ہمارا بادشاہ قدر دان ہو اہل دربار سے کہا کہ جو
 فعل حضور کا ہو وہ خالی از عقلمندی نہیں ہو یہ تو بڑی حقور سے عقلمندی کی یہ امر بہت خوب
 خیال کیا ہمارے بھی خیال میں آتا ہو کہ شاید ایسا ہی ہو کہ وہ لوگ عاجز ہو کر واپس چلے گئے
 ہوں کیونکہ یہاں انکا دست رس ہو غیر ممکن یہ مقام مثل چاہ الماس و زبرجد نگار سے کہ
 نہیں ہو وہاں کے ساحر مفرد رہتے بسبب غرور کے انکی یہ حالت ہوئی کہ وہ غیر ساحر و
 کے ہاتھ سے مثل سنگ و خاک کے قتل ہوئے یہاں وہ بند و بست ہو کر اگر لقمان
 وقت و ارسطو سے زمانہ عمر و اول و ثانی بھی آئیں تو بھی بے نیل مرام واپس جائیں انکی کوئی
 عیاری اور مکاری نہ چلے اگر کچھ برأت کریں تو گرفتار ہو جائیں جان کا بچانا مشکل ہو سمندر
 چا دوئے کہا کہ ایسا ہی ہو سکتا ہو گمان تو غیر جو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا یہ نکر دربار پر خاست
 کیا سب اہل دربار اپنے مقام کو چلے گئے یہی محل میں گیا اور جا کر عیش میں مشغول ہوا وہ
 رات عیش میں بسر کی صبح کو پھر دربار جمع ہوا حسب معمول سب کافر و خاسر حاضر دربار کھڑے
 ہوئے جب دربار کا راستہ ہو چکا تو سمندر چا دوئے نے چند سرداروں کی طرف رخ کر کے
 کہا کہ آج میرا دل اسوقت بہت پریشان ہو دربار میں دل نہیں لگتا ہو اسکا کیا سبب ہو خیالات
 بد دل میں آئے ہیں انہوں نے کہ کوئی دن سے کوئی خبر دربار سے سبز رنگ کی اور سحران و
 ناہیان کی نہیں معلوم ہوئی کہ وہ سب کے سب کس فکر و تردد میں ہیں کہ انہوں نے کچھ کیس طرح
 کی کوئی خبر و خبر نہیں یہی اس سبب سے اور زیادہ دل پریشان ہو سرداروں نے عرض
 کیا کہ کوئی مقام نکر و تردد نہیں ہو معلوم یہ ہوتا ہو کہ وہ عیار و غیرہ چلے گئے ہیں وہ سب کے
 سب باطنیان ہیں انہوں نے خیال کیا کہ کیا کریں خبر کر کے اگر کوئی تازہ امر ہوتا تو وہ آگاہ کرنے
 سمندر چا دوئے نے کہا کہ یہ سچ ہو مگر طبیعت رہ رہ کر پریشان ہوتی جاتی ہے ان سب نے کہا کہ حضور
 اپنے دل کو بھلا لیں خیالات فاسد دل سے دور کریں ناچ و رنگ دیکھیں جب ناچ و
 رنگ کی طرف طبیعت متوجہ ہوگی تو سب خیال جاتے رہیں گے دل بہل جائیگا سب فکر و
 تردد جاتا رہیگا اکثر ایسا ہوتا ہو کہ طبیعت پریشان ہوتی ہو جب کسی اور شغل میں مشغول ہوئے
 تو وہ بات جانی رہتی ہو سمندر چا دوئے نے کہا کہ اچھا بلا وارباب نشاط کو شاید تمہارے
 خیال کے موافق ہو پس اسی وقت دار و غدار باب نشاط کو حکم دیا گیا کہ طائفے حاضر کرے
 بادشاہ ناچ دیکھیں گے فوراً آئے جو ان ہی حکم والی سماعت کیا چند طائفے خاص لیکر حاضر ہوئے
 ہوا اور دربار میں ہو چکر پھر کیا سمندر چا دوئے نے حکم ناچ شروع ہونے کا دیا ایک سردار
 نے عرض کیا کہ اگر گستاخی ہو تو میں بھی کچھ عرض کر دوں سمندر چا دوئے نے کہا کہ بیان کرو آئے
 دست بستہ عرض کیا کہ حضور صحبت بے ہم تو اچھی نہیں معلوم ہوتی ہو اگر شغل شراب ہو تو کلفت
 دل دور ہو سردار ہو ناچ کا بھی لطف ہو ہر ایک امر اچھا معلوم ہو سمندر چا دوئے نے کہا کہ یہ بات
 تو بہت قاعد سے کی ہو واقعی ہو کبھی اس امر کا خیال نہ آیا بغیر شغل شراب حکم ناچ کا دیا اب خالی

اس امر میں کیا لطف ہو کوئی حاضر ہو میخانے میں جا کر دار و ندہ میخانے سے کہو کہ جام و صراحی لیکر
حاضر دربار ہو فوراً ایک جو دار اسی وقت دوڑا ہو آگیا دار و ندہ سے جا کر حکم شاہی بیان کیا وہ کشتیوں
کشتیان شراب کی اور قابین گزک اور کیاب کی لیکر حاضر ہوا کشتیوں پر کار چوبی تو رہے پوش
پوش جو سے صراحیوں کے کچھ تھامی سے بندھے ہوئے ساغر الماس نگار قاعدے سے
رکھے ہوئے رو برو سمندر جادو کے لاکر حاضر کین اُس نے حکم کیا کہ اہل دربار کو شراب
پلاؤ بموجب حکم اُس نے ساغر بھر کر اول سمندر جادو کے رو برو پیش کیا سانی بھی حور و شمع اسنیغ
جوڑا اپنے ہونے بناؤ کیے ہوئے مجب ناز و انداز سے ساغر شراب کا اٹھا یا جب ساغر
کو لہر بڑکنا تھا بسبب نزاکت کے اُس کا دست نازک کانپ جاتا تھا یہ نزاکت اور حسن اُس کا
دیکھ کر ہر ایک کو اُس کے ہاتھ سے شراب پینے کی خواہش ہوتی تھی جس کا قصد نہ بھی پینے کا تھا
اُسکی بھی رال ٹپک پڑی اگر زار بھی دیکھ پائے تو اس زہر و تقویٰ کو ترک کرے اور اُس کے
دست نازک سے ضرور شراب پیے ایسا وہ سانی حسین و خوبصورت و نازک تھا کہ اُس کا
حسن زادہ کیش عابد فریب تھا نہایت نازکی کے ساتھ جام لہر بڑکے کے سمندر جادو کو پہلے
دیا سمندر جادو و دے اُسکی صورت دیکھی اور یہ شعر پڑھا شعر گر یار غولہ سے تو بھر کیوں
نہ دیکھے + زار بہ بین بن شیخ نہیں کچھ دی نہیں + یہ لکھ جام اُس کے ہاتھ سے لیکر لی گیا ابو
اُس نے جام کو گر دھل دی شراب کا دورا باندھ دیا جام لہر بڑکے کے دینا شروع کیا ہر طرف
سے لاؤ لاؤ کی چار باندھ ہوئی کوئی کئے لگا بیت گل بھینکے ہیں اور دن کی طرف بلکہ ٹر بھی +
ایو خانہ بر انداز چین کچھ تو ادر بھی + کوئی بولا ہم بھی ایک بھوڑی سی نظر لطف کے امیدوار ہیں
تھوڑے عرصہ میں اُس سانی سمندر نے تمام اہل دربار کو چھکا دیا کسی کو بانی نہ رکھا ابواہل دربار
کی یہ نوبت ہوئی کہ سب بادشاہ سے مست ہو گئے انھوں میں نشہ سے لال لال ڈور سے
پڑ گئے ہر ایک مست ہو کر چھوٹے لگا یہ رنگ دیکھ کر سانی نے ہاتھ روکا دور رہ شراب کم
ہوا اب اُس مگر ہونے اپنا رنگ جابا پہلے دگت ناجی خوب خوب اہل دربار کے دلون
کو پائمال کیا جہان پر توڑا لیا اہل محفل کے دلون کو توڑا لاسکان خاک بھی اُس کے رقص کو دیکھ کر
وجد کرنے لگے تھے یہ طور تھا کہ گویا طاؤس طنا ز بعد کر شہ ادا و ناز چین پر بہار میں بوقت سحر گرم رقص
لگے جب و دنا زمین میں زمین گت ناچ چکی تو وہ رقصہ چھکر یہ عزل گاہ سے لگی عنبر ل

ہیٹے بھلائے یہ بھگوانم اٹھائیں کیا غرض
کہو کے ایمان صدمہ فرقت اٹھائیں کیا غرض
پاؤن کو کلیف دین گھر ترے جا لین کیا غرض
صورت پر وانا جان اپنی گواہیں کیا غرض
تیری ہم لائی ہوئی ہنسی لگا لین کیا غرض
مسجد دن میں جاسکے کیوں بھگوان کیا غرض
بیٹھ کے محفل میں ہم باتیں بنا لین کیا غرض
اپنے پہلو میں تمہیں اِس دم بٹھا لین کیا غرض
مفت میں یحسین کی دولت لٹا لین کیا غرض

میں زلفون کے دل اپنا چھسائیں کیا غرض
آتش بت بے پیر سے دلو لگا لین کیا غرض
جب نہ آنے کی شکایت میں نے کی تو بولے وہ
شجر و یان جہان کے عشق میں اے دل بتا
بولے وہ جہنم دین تیرا رنگ کیونکر باغ میں
ہم تمہاری طرح سے نادان نہیں اے زار
سائے اغیار کے ہوتا نہیں بھگوان سرور
وصل کی شب ناز سے کتنا ہی وہ غنچہ دہن
وہ سوال بوسہ پر ہنس کر یہ دیتے ہیں جواب

ای جنون سودا سے کمال اب نہیں ہسکورا
نیک و بد سے جو خبر رکھتے نہیں نیر ذرا

پیرہن کی دجیان ہر دم اڑا لیں کیا غرض
اس طرح کے جابلون سے شر بڑھائیں کیا غرض

اُس نازنین نے اس غزل کو خوب خوب بتا کر گایا ایک ایک شعر کو دو دو تین تین مرتبہ گایا
اور بتایا جب کمانی طور سے کہا بعد اس غزل گانے کے اُسکو اہل دربار نے کچھ انعام دیا
اور بہت تعریف کی وہ مجرا کر کے رخصت ہوئی دوسرا طائفہ آیا پھر جام شراب باشارہ سمندر
جادو گردش میں آیا اب کے دور سے میں پھر سب کے سب مست ہو گئے یہاں تک کہ
اُس مظر ہ نے بعد دور شراب کے نایج شروع کیا خوب نایج گائی انعام ملا رخصت ہو کر
چلی گئی تیسرا طائفہ آیا وہ بھی نایج گا کر چلا گیا اب تو تسلسل بند ہو گیا جب طائفہ نایج گا کر جاتا ہے
اور طائفہ آتا ہے تو دور شراب ہوتا ہے اُس کے بعد نایج شروع ہوتا ہے یہاں نایج ہو رہا ہے
اور طائفہ پر طائفہ بدلا جا رہا ہے چنانچہ نازنین مہجبین نے بکمال ناز و ادا یہ غزل گائی غزل

ہن کے بھلیاں آیا ہر وہ دلدار پھولوں کی
برائے سیر گھر سے کوئی گلہ و آج نکلا ہے
دراق گلبدن میں موت آئی ہو مجھے پارو
کر چلنے میں بل کھا بنگی مانو میرے کہنے کو
تھارا امارض گل رنگ کر اسکو نظر آئے
انھیں انعام دو خوشنود ہو کر عید کا دن ہو
خزان کا دور ہو گلشن میں کیا جائیں خطر اب ہم

دو خوشنود وصل کی شب آئے کیون ہر بار پھولوں کی
چلی آتی ہے خوشبو کیا سہر بازار پھولوں کی
مری تربت کی چادر ہوئی تیار پھولوں کی
نہ ہنود صیان زہار اے دلدار پھولوں کی
نہ دیکھے شکل عکا ہو بلس گلزار پھولوں کی
یہ لائے باغبان ہن کو الیان دلدار پھولوں کی
نہیں صورت نظر آتی کہیں زہار پھولوں کی

رنگ جہا ہوا تھا اہل دربار بدل منوجہ سے مگر سمندر جہا دو کا دل اسی طرح سے بیقرار تھا
کسی پہلو اُسکو قرار نہ آتا تھا رہ رہ کر گھبراتا تھا لاکھ لاکھ دل کو نایج کی طرف منوجہ کرتا تھا مگر کچھ نہ ہوتا
تھا ہر گز ہی گھبراہٹ میں ترقی نہ ہوتی جاتی تھی یاس و مسرت کی کشور دل پر چڑھائی تھی فوج غم و الم نے
یورش کیا تھا دل تا صبور کو صبر نہ تھا خیالات فاسد و تفکرات ناقص ہر گز ہی دل میں زیادہ ہوتے
تھے اور ترقی کرتے جاتے تھے نہ تو نایج اچھا معلوم ہوتا تھا نہ شراب کچھ مزادینی تھی تب ہی
شہر کی تصویر آنکھوں کے نیچے پھرتی جاتی تھی لاکھ لاکھ دل کو سمجھاتا تھا کہ بھلا کون میرے شہر
تک آسکتا ہو دوسا حیران و بردست کہ جنگے رو برو سامری و جمشید کی کچھ اصل و حقیقت
نہیں ہو وہ راہ رو کے ہوئے ہن جب اٹھو کوئی قتل کرے تو میرے شہر تک آسکے
دوسرے راہ میں بہت سے ملک ہن جو کہ سب میرے محکوم ہن جب وہ سب تمام ہو لیں گے
تو میرے شہر کی نو بہت آہنگی اے دل تو کیوں! سقد رگھبر اتا ہے یہ لکھتا ہے اور دل کو تلخ و رنگ
کی طرف منوجہ کرتا ہے مگر کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے وہ لوگ کیسا کیسا دل توڑ توڑ کر گارہی
ہن یہ آہنگی صدا کو مثل صدا سے بوم و زاغ کے تصور کرتا ہے اسکا تو یہ حال ہے اور اہل جلسہ کی
یہ نو بہت ہے کہ کوئی آہ کر رہا ہے اور کوئی صرف ٹھنڈی ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہے کسی کی آنکھوں
سے آنسو جاری ہیں کسی کے چشم میں قطرہ اخک مثل گوہر ابرو کے جس طرح کہ صدف
میں موتی بھوسے ہن کوئی سر کو زانو سے غم پر رکھے ہوئے اسکی صدا کو سن رہا ہے کوئی لکھن
باندھے ہوئے اسکی صورت دیکھ رہا ہے کوئی بے عشق کھائے ہو دل اسکا گھال رہا ہے جو شہر

عاشقانہ سنے ہیں دل پر اُسے اثر کیا ہو تصویر معشوق سامنے مثل تصور کے بندھی ہوئی ہو
 یہ کیفیت ہو کہ گو یا معشوق سامنے موجود ہو اُسکو جتنا سننا کے آہستہ آہستہ شرعاً شقاً نہ بڑھ رہا
 ہو اہل دربار کی یہ حالت ہو کہ ہر ایک اپنے رنگ میں جلا تھا کوئی عالم سکوت میں تھا کسی کو
 سکتہ تھا کوئی خاموش بیٹھا سرد منتا تھا وہ مطرب خوب گار ہی تھی کیونکہ اُسکا رنگ جما ہوا تھا
 محفل بھر کو پائال کر چکی تھی کسی کو اپنے قن بدن کا ہوش نہ تھا اہل جلسہ میں آئینہ حیران تھے گڑا سکی
 جانب گھران تھے یہاں تو یہ رنگ تھا کہ یکا یک اُس جلسہ میں ایک طرف سے کچھ شور و غل کی صدا
 بلند ہوئی یہ معلوم ہوا کہ نزارون آدمی رو رہے ہیں کہ جگے روٹنے سے زمین ہتی ہو اہل دربار
 کو تو کچھ اُسکی خبر نہ تھی کیونکہ وہ بچہ دہنے اپنے ہوش میں نہ تھے مگر یہ صدا سے شور و غل کسی نے
 نہ سنی سوائے سمندر جادو کے کیونکہ وہ تو پریشان تھا اُسکا دل کسی امر سے نہیں بہتا تھا
 صرف اس غرض سے بیٹھا ہوا تھا کہ اگر محل میں جاؤ گا تو اور زیادہ پریشان ہو گا یہاں پہلے
 آدمیوں کی صورت تو نظر آتی ہو وہاں تو بالکل تنہائی ہو کہیں ایسا شو کہ خفقان زیادہ ہو جائے
 بدین سبب یہاں بیٹھا ہوا تھا مگر کان اس کے چاروں طرف گئے ہوئے تھے اس نے جو یہ
 شور و غل سنا تو سر جھٹکے ہوئے بیٹھا تھا یا ایک مرجہ اس نے سر اٹھایا اور کان لگا کر سننے
 لگا صدا تو کان میں آئی مگر اچھی طور سے محسوس نہ ہوئی کہ یہ شور و غل کیسا ہو یا صرت وہم و جب
 کامل طور سے نہ معلوم ہوئی تو اور زیادہ پریشان ہو گیا کیونکہ ثابت ہوتا کیونکہ بیان تو ناچ ہو رہا
 تھا مطرب گانا گار ہی تھی طبلہ کی گنگ آسمان تک جاتی تھی پھر سے بج رہے تھے سارے غل کی
 صدا آسمان کے پار ہوئی تھی بھلا آسمان د شور و غل کیا محسوس ہوتا ایسی ہی قیامت کی صدا تھی
 جو اس قدر بھی سنائی دی اب یہ کان لگا لگا کر سننے لگا جب اچھی طور سے نہ معلوم ہوئی تو اس نے
 گھبرا کر اُس مطرب سے کہا کہ ذرا اتم جاؤ اور اُس کے ساز و دھن کو منع کیا کہ ذرا ہاتھ روک رو
 سمندر جادو نے جو منع کیا وہ سب کے سب ختم گئے سناٹا ہو گیا اب جو سمندر جادو
 نے کان لگا کر سنا تو وہ شور و غل سنائی دیا جب اُسکو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ شور و غل شہر میں برپا
 ہو تو اس نے اہل دربار سے کہا کہ نہ معلوم یہ شور و غل آج شہر میں کیسا ہو اور کیا واقعہ درپیش
 ہو اس قدر شور مچا ہوا ہو اہل دربار سے یہ جو اس نے کہا کسی نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کون سے
 باتیں کر رہا ہو سب کے روبرو تو تصور ناچ و رنگ بندھا ہوا تھا ایسے بچہ دہنے کہ انکو
 یہ بھی نہ خبر ہوئی کہ کب گانا موقوف ہو ا کوئی اپنے ہوش میں نہ تھا جب کسی نے کچھ جواب نہ
 دیا تو سمندر جادو نے ایک مرتبہ تیور بدل کر کہا کہ میں آپ لوگوں سے سوال کرتا ہوں آپ
 لوگ ایسے بیوقوف ہیں کہ کچھ جواب نہیں دیتے ہیں یہ بھی نہیں خیال کہ کون سے کلام کرتا ہے
 ایسا کوئی ناچ و رنگ دیکھ کر بخود نہیں ہوتا ہوا اپنے حواس درست کیے میرے سوال کا جواب
 عنایت فرمائیے یہ جو سمندر جادو نے کہا اور کچھ دیر بھی ناچ و رنگ کو موقوف ہوئے
 گھڑی دسب کو ہوش آئے وہ حالت برطرف ہوئی اب جو دیکھا تو وہ مطرب خاموش کھڑی ہو ساز
 موقوف ہو کسی کی صدا نہیں ہو ان سب کو گھران گھرا اُس مطرب سے متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں بی
 تھے گانا کیوں موقوف کیا آج تو تم وہ گائی ہو کہ کبھی مجھے ایسا گانا نہیں سنا ہمارے دلون
 کو تنے پائال کر ڈالا ہم میں کوئی حالت باقی نہیں رہی تھی ہم اپنے ہوش میں نہ تھے اور اب تک

ہمارے حواس درست نہیں ہوئے ہیں آج کا گانا تمہارا سحر تھا کیا سان بندھا ہوا تھا اب تو
چاندان طرقت سے بنی صدا میں آئے لگین کوئی ایسا نہ تھا جو تعریف نہ کرتا تھا یہ جو حال سمندر
جادو سے دیکھا کہ سب کو ہوش بھی آیا تو اسکی تعریف کر رہے ہیں میری بات کا کوئی جواب
نہیں دیتا ہی جھلا کر کہا کہ آپ لوگ کہہ رہے ہوش میں کہ میں آپ سے بائیں کرتا ہوں اور آپ
لوگ اپنے خیال نہیں کرتے ہیں کہ کون کلام کرتا ہو ایسی جزدی و میوشی اچھی نہیں ہوتی ہو آپ لوگ
بالکل آداب شاہی سے بے ہر دین اور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو بالکل آداب نہیں ہو اور آپ
محبت بھی نہیں ہو آپ لوگوں کو یہ خیال نہیں کہ ہمارا بادشاہ ہمارے روبرو بیٹھا ہو ہم اسقدر
ایجنو دشمنوں کو اسکی نکال ہوں بن دلیل ہوئے کہ وہ کلام کرے اور آپ لوگ کہہ جو آپ نہ
دین افسوس تہذیب آپ لوگوں میں بالکل نہیں ہو پہلے تو ہوش تھے اب ہوش بھی آیا تو
اسکی تعریف کر رہے ہیں یہ خیال نہیں کہ بادشاہ موجود ہو آپکو ہر وقت اپنے دل پر قابو رکھنا دیا ہو ایسا
بے قابو نہ جاسیے آدمیت کو کام میں لائیے آیا میں بھی تو مثل آپ لوگوں کے ہوں میں ایسا خود رفتہ
خود باؤں اگر ایسا ہی آپ لوگوں کا دل ہو تو اسکو اپنے قابو میں رکھیں تہذیب اختیار فرمائیے
تاکہ کوئی نام در کے اسوقت میں نہ بنے یہ خیال کر کے درگزر کی کہ یہ لوگ گانے کے بہت
مشتاق ہیں انکو بسبب شوق کے خبر نہ رہی اپنی مرتبہ سمجھا سے دیتا ہوں اگر پھر ایسا ہوگا تو دیکھا
جائے گا کیونکہ یہ لوگ برسوں کے تک خواہیں نادانستگی میں یہ امر اسنے سرزد ہوا ہو مگر میرے
اپنے خیال میں اور کوئی یہ نظریہ کرے گا بلکہ سر دربار ذلیل کرے گا آئندہ آپ کو اختیار ہو یہ جو سمندر
جادو سے چن چن ہو کر کہا اب ان لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ کیا سمندر جادو بادشاہ اور مالک
ہمارے فرماتے ہیں کیا امر ایسا سمجھے ہوا جو یہ یوں غصہ فرماتے ہیں سب نے اپنے حواس
درست کر کے ایک مرتبہ ہم زبان ہو کر عرض کیا کہ با خداوند ہمارے تصور کو معاف فرمائیے
واقعی ہا لوگ اپنے آپ میں نہ تھے بلکہ کچھ خبر نہ تھی کہ آپ کیا فرماتے ہیں ہمیں قسم ہو آپ کے
تک کی کہ ایسا گانا کبھی نہیں سنا اور نہ ایسی صدا سے خوش گوش زد ہوئی تھی اب ہوسیان سنا
تو بخود ہوس گئے تاب نہ رہی دل ہاتھ سے جاتا رہا کچھ اختیار نہ رہا بلکہ یہ بھی خبر نہ تھی کہ کمان میں
اور کس مقام پر ہیں کچھ آپ کا بھی خیال نہ رہا بلکہ تاج بھی موقوف ہونے کی خبر نہ رہی ہمارے
گستاخی معاف فرمائیے جب تاج کو موقوف ہوئے ایک عرصہ گزرا تو ہمارے حواس
درست ہوئے اب جو ہوش میں آئے تو دیکھا کہ ہم سب کے سب دربار میں ہیں اپنی زبان
حرکتوں پر ہلکے و سادہ ہوتی کہ روبرو بادشاہ کے سامنے کیا حرکت سرزد ہوئی بادشاہ اپنے
دل میں خیال کرتے ہوئے اسقدر شرمندگی ہو کہ اکھین نہیں پار ہو سکتی ہیں اور نہ سر بسبب
غجاست کے بلند ہو سکتا ہے تمام عمر ہمیں ایسی حرکت نہیں ہوئی جو کہ آج ہوئی واقعی آپ نے
ہمارا بڑا پاس کیا ورنہ ہم سب کے سب لائق دربار میں آنے کے نہیں ہیں ایسی بد نیز دن کا
دربار شاہی میں کیا کام یہ صرف آپکی عزت افزائی و قدر دانی ہو جو آپ نے یوں بلکہ سمجھا یا ورنہ
دوسرا کبھی یوں نہ تعلیم کرتا اسوقت سزاوے کے کراہ و دلیل کرا کر دربار سے نکال دیتا ہم لوگ
کہا شک آپکی عنایتوں کا شکریہ ادا کریں یوں جو ان سب نے تقریر کی اور ہذر خواہ ہوئے
سمندر جادو سے کہہ کہ آپ کو خود اس امر کا خیال رکھنا ضروری ہے جو کچھ ہوا وہ ہوا آئندہ اس

امر کا بہت خیال رہے بقول شخصے گذشتہ مصلوۃ آئندہ را اعتیاد انھوں سے نہ فرما کر کیا کہ اب
 کبھی ایسی حرکت نہ ہوگی اگر ہو تو جو آپ کے دل میں اور خیال میں آئے مگر اس کے سزاوار ہیں
 سمندر جادو سے کہتا کہ اس فقرہ کو موانع کیجئے اور کان لگا کر سنو کہ یہ شور و غل آج شہر
 میں کیسا ہر کیا کوئی میلہ یا جلسہ ہو کہ جسکی بہتر خبر نہیں ہو نہ سب سے ان کی زبان پر کہہ دو کہ ہمارے شہر
 کا ہمیشہ سے یہ قاعدہ ہو کہ جب کوئی میلہ ہو تو ہر ایک اس کے بیان کوئی شاہی ہو یا کوئی
 جلسہ ہو تا ہر ایک کو درخواست دیجاتی ہے کہ جب بیان سے اجازت ہوتی ہے تو وہ اس کا بیان
 ہو اسکا کہنا پس جب کہ بغیر ہر ایک کی اطلاع سے یہ امر ہوا کیا کوئی نہیں اس حکم سے واقف نہ
 ہو سمندر جادو سے کہتا کہ ان لوگوں سے بھی جو کان لگا کر سننا تو انھیں بھی یہ شور و غل سنائی
 دیا بلکہ حد اسے کہ یہ محسوس ہوئی انھوں نے سمندر جادو سے عرض کیا کہ خداوندی اور
 کی صدا ہو نہ میلے کا شور و غل نہ شادی نہ جلسہ بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اہل شہر سے معزز ہو گیا
 ہو کہ جسکے عزیز و اقربا بہت ہیں وہ سب اس کو روہ سے ہیں بلکہ حضور کی دولت سرا سے
 بہت قریب معلوم ہوتا ہے حضور در اخبر کر کے ساعت فرمائیں کہ یہ امر غیبی کو معلوم ہوتا ہے
 کہ دراصل صدا سے کہتا ہے کہ سمندر جادو سے جو کان لگا کر سننا تو اس کے بھی کان میں رہو نہیں
 صدا معلوم ہوئی اور بہت قریب اور بہت قریب کیونکہ انہو بیان کا نا و غیر سب ہوتا ہے
 تھا اور یہ بھی سننے کی طرف کو توجہ تھی یہ صدا سے کہتا ہے کہ سمندر جادو
 کے دل پر چڑھا کر اس کا دل باطل جاسے رہے دل گہرا سے لگا اور گہری باتوں کو اس کے چلنے لگا
 دل پر نہ بولتا اور نہ اس کا دل چاہتا ہے کہ وہ صدا سے کہتا ہے کہ یہ دلوں کو ہائے دیتی تھی
 قلب پر نہیں ہوتے جیسے کہ جب صدا کی تھی دل پر ایک چوٹ لگتی تھی سمندر جادو سے
 دل کو قابو میں کر کے کہ ان لوگوں سے کہتا کہ پہلے یہ صدا اس قدر قریب نہ تھی جس قدر کہ اب قریب
 ہو اور معلوم ہوتی ہے کہ جس کے دیتی ہو نہ معلوم کون ایسا معزز ہو گیا کہ جسکا اس کے عزیزوں
 کو اس قدر غم ہو رہا ہے کہ جو کہہ دیتے ہیں کہ سننے والوں کے بھی دل بٹھتے جاتے ہیں
 آئندہ بھر سے آئے ہیں ایسے درد سے کوئی روتا ہو کوئی جا کر خبر اس کے کہ ان لوگوں نے عرض
 کیا کہ حضور کیون پریشان ہو سکتے ہیں انا بڑا شہر غدار ہر روز ہزاروں کی تعداد میں ہر روز
 اس کے عزیز و اقربا سے کہتا ہے کہ اب کیون پریشان ہو سکتے ہیں اور یہ جو آپ سے فرمایا کہ پہلے اس قدر
 یہ صدا قریب نہ تھی اسکا سبب یہ ہے کہ بیان اس وقت گانا ہو رہا تھا بلکہ غیرہ بھی رہا تھا پس سبب
 اسکی صدا سے شور و غل دور معلوم ہوتا تھا چونکہ اب وہ بات تو بیان نہیں ہو اب بالکل صاف
 صاف ظاہر ہوتی ہے اس سبب سے قریب ثابت ہوتی ہے سمندر جادو سے کہتا کہ اچھا سنو تو
 اب وہ صدا آتی ہے یا نہیں سب نے پھر کان لگا کر جو سننا تو اس سے زیادہ صدا ہے کہ یہ وزاری
 کو پایا اور عمارات شاہی سے بہت قریب اور سمندر جادو سے بھی سننا اسے کہتا کہ دیکھو کس قدر
 یہ صدا قریب ہو رہا ہے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی اور عروا کی ہو کوئی جا کر خبر تو اسے کہ یہ کیا واقعہ ہو میں نے
 پہلے ہی حکم دیا تھا کوئی گناہ یا نہیں اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور ابھی تو کہہ نہیں گیا ہو یا
 اب یہ پورا دربار اسے یہ ثابت حال جاسے ہیں اور فوراً خبر نیک حاضر خدمت عالی ہوتے ہیں
 سمندر جادو سے کہتا ہے کہ غامض ہو رہا اور وہ آواز سننے لگا کہ صرچہ دار بر اسے

[illegible]

تو وہ لوگ بہت برہم ہوئے اور کہنے لگے کہ چھوٹی زمین چراغ خانہ نہیں ہوتی ہو جسکو کہ اولاد کی طرح پرورش کیا ہوا ہے بھائیو! مجھے سب کچھ بیان کرنا اگر تمہاری سمجھ میں نہ آیا ہے اب صاف طور سے سنو کہ ملکہ سحران سپہ پوش ہمیشہ ملکہ ماہیان کے انتقال کیا یہ لاش زمین کی ہو جسکو کہ ہم سے ہے ہوئے ہیں یہ ہماری حالت نہیں ہے۔ زمین ہوا تو ملکہ معلوم ہوا یہ جو اہل شہر نے سنا انہوں نے بھی صد مہر ہوا شہر میں غلطہ پرگی یہ سنا ہوا وہ روتا ہوا تمام شہر میں یہ شور مچا کہ ملکہ سحران سپہ پوش نے انتقال کیا لوگ اُنھی لاش سیر آئے ہیں دیکھو یہ لاش جو جاتی ہو زمین کی ہوا فسوس بڑی ساحرہ زبردست نے انتقال کیا جسکا کہ قتل و نظیر نہ تھا سو اسے ماہیان کے یہ دونوں زمین آسمان سحر و ساحری و جادو پر غارت خراب ہوا کی افشاں و مہتاب زمین افسوس کہ مہتاب ساحری غروب ہو گیا تا کی شب سے شب نہوئے روشنی مہتاب کے ہم رنگوں کو گھیر لیا اب کون کون سا سہ سہرنگ کر لگا کیونکہ ملکہ ماہیان طوفان کش پیر ہو گئی ہو پیرا نہ سالی بن بھلا یہ بندہ ست کہتا ہو سکتا ہو اہل شہر میں تو یہ خند و ہست اور ہنکار و چہرے ہو رہے تھے ہر ایک ملکہ سحران کے لیے کہتے افسوس و حسرت و تاسف مل رہا تھا اور یہ لوگ لاش کو لیے ہوئے طرف دربار سمندر جادو کے چلے جاتے تھے جو کوئی درخت نہ تھا وہ کل حال بیان کر دیتے تھے یوں ہی روئے پھٹتے ہوئے در دولت پر پہونچے اُدھر سے وہ چوہدر جو بر اسے دریافت حال دربار سے باہر آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ بہت سے لوگ گریبان چاک چہرہ پر خاک ڈالے با حال پریشان گریہ و نالان بعد آہ و فغان بہ ہزار ہا پیراری تالہ وزاری کرتے ہوئے طرف در دولت کے آگے تھے اور کچھ اہل شہر بھی آگے ہر اہل ہن وہ لوگ جو کہ چاک گریبان میں آگے دوں یہ ایک لاش کسی کی ہو آگے گرد سب روئے ہیں اور خاک اُڑا رہے ہیں یہ چوہدر آگے قریب آیا اسہ بیان کر یہ سنا کہ سب یہ صدا دیکر روئے زمین کے ہاں ملکہ سحران کے ملکہ سحران چوہدر نے جو ملکہ سحران کا نام سنا گھبرا گیا اُس نے دریافت کیا کہ یہ لاش کسی کی ہے جلد بیان کرو اور کہ مرشد اُنھارے ہوئے چلے جاتے ہو یہاں کوئی لاش نہیں ہو آگے در دولت ہو اور عمارت شاہی ہو کیا ملکہ دکھائی نہیں دیتا ہے اس سے غم میں ملکہ ہوا بیان دربار میں ہمارا بادشاہ جیوہ فرما تھا ناچ و رنگ دیکھ رہا تھا کہ اُس کے گوش ہایوں میں تمہارے روئے کی صدا پہونچی اُسکا دل پریشان ہو گیا ناچ و رنگ موقوف کر کے اس جانب کو متوجہ ہوئے جب تمہارے روئے کی صدا کو قریب پایا تو ہمساکہ بر اسے خبر دیا کہ کیا کہ جا کر خبر لاؤ کہ کیسی گریہ وزاری کی صدا آ رہی ہو اور کون رو رہا ہے جلد بیان کرو کہ غم جاگر بادشاہ سے حال بیان کریں کہ انکو ایلان ہو تشویش بر طرقت ہو اور یہ تو بیان کرو کہ ملکہ سحران کا نام لیکر کیوں روئے ہو اور در دولت پر کیوں آئے ہو ان سب سے کل راقیہ بیان کیا اور کہا کہ ہم آگے پاس دربار آئے ہیں ہماری ایک ایک ماہیان طوفان کش ہمیشہ ملکہ سحران نے ہکو لائی سحران سپہ پوش کی دے کر اس طرف کو روانہ کیا ہو اور کچھ دبائی بھی پیام دیا ہو جو ملکہ میں دیکھ رہا تھا لاش کسی کی اور یہ ہم کیوں در دولت پر آئے ہیں یہ سب ہی تمہارے آگے کہہ دو اور اسے جو خبر کر سکتا

دیکھا تو شناخت کیا کہ ہم لوگ تو لازم ہیں ملکہ ماہیان طوفان کش کے اسکو بھی یقین ہو گیا انھیں کے ساتھ شریک ہو کر روئے لگا کیونکہ اسے بھی سحران سے پوش کو گودیوں میں کھلایا تھا بسبب یہاں سالی کے سمندر جا دو کے پاس رہتا تھا اکثر سحران و ماہیان کے پاس بایا کرتا تھا کیونکہ ان سب کا کھلایا تھا یہ سب کے سب اسکی گود کے پرورش پائے ہوئے تھے سمندر جا دو سے زیادہ الفت تھی اس سے جدا ہوتا تھا اب جو سحران کے مرنے کی خبر سنی تو ہوش نہ رہا کہ بادشاہ نے کس کام کو بھیجا تھا انھیں سب میں ملکر روئے لگا اور ہاے ملکہ سحران کی صدا لگاتے لگا یہ لوگ تو قریب در دولت کے ہوئے تھے ہیں اُدھر دربار کا حال سنئے کہ جب سمندر جا دو جو بہادر کو روانہ کر چکا تو پھر اسی صدا کے جانب متوجہ ہوا تھا اور سن رہا تھا جون جون یہ لوگ آتے تھے وہ وہ وہ صدا قریب ہوتی جاتی تھی سمندر جا دو و گھبرا گھبرا کر اہل دربار کے جانب دیکھ کر کہتا تھا کہ دیکھو کس قدر وہ صدا قریب ہو گئی ہو گی تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ جو کہ روئے ہیں اُدھر ہی کو آئے ہیں اُن لوگوں نے عرض کیا کہ یہ بہت جلد کا خیال ہو ورنہ وہ لوگ اُدھر کو کیوں آئے تھے یہاں ہیں ہاں ہیں تین کہ وہ صدا قریب ہوئے ہوئے ایک مرتبہ معلوم ہوا کہ در دولت پر روئے کی صدا اتنی بڑا ہو سب اہل دربار پریشان ہو گئے سمندر جا دو بھی حیران ہو کر کہنے لگا کہ سننا آپ لوگوں نے کہ کس قدر یہ صدا قریب آگئی ہو اب تو بالکل محسوس ہوتی ہے کہ میرے دربار کے دروازے پر آئی ہو یہی دکر ہو رہا تھا کہ وہ لوگ قریب در دولت تو آئے تھے ایک مرتبہ سب کے سب یہ نشان لیکر داخل دربار ہوئے جلو خانے کو مل کر کے یہ لوگ صحن دربار میں آیا پائے تھے اب جو اس قدر قریب صدا آئی تو سمندر جا دو و گھبرا گیا اور طرٹ صحن دربار کے دیکھنے لگا سب اہل دربار بھی اُسی طرف کو دیکھنے لگے کہ اس عرض میں وہ لوگ اُسی حالت سے در غسل دربار ہوئے اور صحن میں آکر روئے لگے اور قل و شور مچانے لگے وہاں دینے لگے اور غسل مچانے لگے کہ زیادہ سمندر جا دو کی ہلوگ لٹ گئے ہماری اس ٹاٹ گئی ہماری امیدیں خاک میں مل گئیں ہم تباہ ہو گئے ہم کسی طرف کے نہ رہے جلد ہماری زیادہ کو پہونچے اور ہماری داد دیکھے ہم پر ظلم ہو گیا ہم کنارے دریا سے سبز رنگ کے لڑے گئے ہماری کشتی امید بحر عم میں غرق ہو گئی ہماری سروں پر آب طغیانی ہو طوفان سبز و غم نے گھیرا کشتی میش کو بھی طغیانی ہو زورق امید گر داب سبز میں بھنسی جو اب اسکا کھٹانا دشوار ہو جلد آئے اونا خدا سے ساحران ہماری خبر لیجئے ہم ایک خبر غم لیکر آئے ہیں کیا بیان کریں جسکے تصور سے کلھے منہ کو آئے ہیں قلب بچے جاتے ہیں یوں جو ان سب نے زیادہ کی تو سمندر جا دو نے پریشان ہو کر اکی طرف دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام صحن بارگاہ زن و مرد سے مملو ہو چکا اس میں ہمارے شہر کے بھی لوگ ہیں مگر قریب کوئی انسو کے ساحر ہیں جو کہ دربار سبز رنگ کے رہنے والے ہیں اُسی حالت یہ ہو کہ گریبان چاک سروں پر خاک طمانچہ سے متحد لال آنکھوں سے شل دریا کے انسو جاری اور روان لبوں پر نالہ و آفتان کا اندھون پر ایک لاش تنوں میں رخت سیاہ سولے آہ کے کوئی دوسری صدا آتی تھی ہر ایک کی حالت تباہ اب جو طور کر کے دیکھا تو اپنے چہرہ کو بھی اس میں اُسی حال خراب سے پایا اور ان لوگوں

کی صورت بھی کچھ آشنا معلوم ہوئی یہ کیونکہ ثابت ہوا کہ یہ لوگ باشندے ہیں دریا سے سبز رنگ کے اسکا سبب یہ تھا کہ یہاں کا قاعدہ ہر کہ ہر شہر کے باشندوں کا لباس جدا طریقے کا اور جدا رنگ کا ہوتا ہے جتنے ملک حوالی نہ طاق ہیں ان سب کے لباس کا طرز عملیہ ہر مگر جو ملک کہ دریا سے سبز رنگ کے اسکا سبب یہ تھا کہ یہاں کا قاعدہ ہر کہ ہر شہر کے باشندوں کا لباس جدا طریقے کا اور جدا رنگ کا ہوتا ہے جتنے ملک حوالی نہ طاق ہیں ان سب کے لباس کا طرز عملیہ ہر مگر جو ملک کہ سمندر جا دوونے یہ تو پہچان لیا کہ یہ لوگ باشندے ہیں دریا سے سبز رنگ کے مگر یہ زمین ثابت ہوتا ہے کہ کون لوگ ہیں گو کہ کچھ شناسا بھی معلوم ہوتے ہیں اور ایک امر یہ تعجب کا ہے کہ میرا چوہا ہر جسکو کہ میں نے برائے دریافت حال روانہ کیا تھا وہ بھی اُسکے ہمراہ نہ رہا بلکہ وہ زمین شریک ہو گیا اسکا کیا سبب ہے اہل دربار نے غور کر کے دیکھا اور ان سب کو پہچانا اور سمندر جا دوونے عرض کیا کہ خداوند بھونکہ یہ لوگ ملازم ماہیان طوفان کش کے معلوم ہوتے ہیں دریافت سے ثابت ہو گا خداوند تصویر خیر کریں یہ لاش اُسکے پاس کسکی ہے اور کون مر گیا ہے کوئی ایسا شخص مرا ہے کہ جسکی لاش ملازم ملک ماہیان طوفان کش سے کر آئے ہیں یہ اہل دربار نے کہا تو سمندر جا دوونے بھی غور کر کے دیکھا اسوقت اُسکے کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو واقعی یہ لوگ ملازم ماہیان ہیں میرے حواس اُنکو دیکھ کر جاتے رہے ہیں اب تو میں اپنے قایم میں نہیں ہوں جب تک کہ یہ ثابت نہیں ہوتا ہے کہ یہ لوگ کسکی لاش لے کر آئے ہیں خداوند تصویر ملک ماہیان و سحران کی خبر خیریت سنائیں میرا دل بہت پریشان ہو گیا ہے برے برے خیال اُن دونوں کی طرف سے آتے ہیں اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند پریشان نہ ہوں وہ بخیریت ہیں یہ اُسکے کسی عزیز و ریب کی لاش ہو آپ کے پاس روانہ کی ہو کیونکہ وہاں تو اسکا بند و بست ہو نہیں سکتا ہو دوسرے وہ اپنے کام میں مصروف ہوئے عیار آئے ہوے ہیں وہ دونوں بنیں اُنکی گرفتاری کی فکر میں ہو گئی یہ خیال کیا ہو گا کہ اس لاش کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا تاکہ وہ انکا سب بند و بست اپنے ملازموں سے کرالیں گے سمندر جا دوونے نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ جا شخص اُس لاش کو لیکر ایوان میں رو بروخت سمندر جا دوونے کے آئے اور یوں عرض کرنے لگے کہ اے بادشاہ ہماری ملکہ لٹ گئیں اُسکے گھر کو نقصانے ہوٹ ایسا کچھیں اہل نے گل تازہ باغ جوانی کا توڑ لیا ہماری ملکہ کی کمر اس بار غم سے ہوٹ گئی قوت دست و بازو بالکل جاتی رہی ہاے ہم کیا بیان کریں کہ کیا حد مر اُنکو پہونچا وہ شخص مارا گیا ہو کہ اُنکی زندگی کا سہارا تھا جس سے اُنکی کمر مضبوط تھی ہاے افسوس ہماری ملکہ ہیں کی ہو گئیں ہماری زبان سے نہیں نکلتا ہے کہ ہم بیان کریں یہ کمر وہ لوگ روئے گئے اُنکی تقریر سن کے سمندر جا دوونے اہل دربار اور زیادہ پریشان ہوئے سمندر جا دوونے نے گھر کر کہا کہ مفصل طور سے بیان کر دے میری سمجھ میں ہے امر نہیں آیا کہ کسے انتقال کیا تھا اسے روئے سے میرے حواس جاتے رہے ہیں عقل زائل ہو گئی ہے کچھ خیال میں نہیں آتا ہے جلد بیان کر دو کیونکہ میرا دل بیٹھا جاتا ہے اور کلیہ سمجھ کو آتا ہے جب یہ سمندر جا دوونے نے کہا تو ان لوگوں نے اپنی رقت کو ضبط کر کے یوں بیان کرنا شروع کیا کہ اے سمندر جا دوونے کہہ دو کہ ملکہ سحران سے لاش ہمشیرہ ملک ماہیان طوفان کش کو عیاروں سے قتل کیا یہ لاش اُسی مقتول کی ہے جو ہماری ملکہ تو جیتے جی مر گئیں برابر کی بہن قتل ہو گئی جو کہ قوت بازو تھی وہ دنیا سے پرارمان چلی گئی ابھی تو

لکھنے اپنی بہن کا بیاہ بھی نہیں کیا تھا کہ دفعہ یہ واقعہ ہوا اسے اجل سے دھچکڑا ابھی کما سن
 تھا پوری جوان بھی حوسنے پائی تھی صرف دوسو برس کی عمر ہو گئی کہ جلا دون نے قتل کیا انکو اسکی
 جوانی پر رحم بھی نہ آیا ہا سے یہ لڑھال باغ جوانی نہر ظلم سے ظلم ہو گیا یہ جو ان لوگوں سے کہنا
 تو سمندر جا دو کو معلوم ہوا کہ یہ لاش سحران سپہ پوش کی ہر ایک ہا سے کافرہ مارا تاج اٹھا کر
 سر پر سے پھینک دیا اور جین مار کر روئے لگا اپنی جان کھوئے لگا اشکون کا نار بندھ گیا
 سلجھ چھہ کو آئے لگا بحر اٹھک نے طنبانی کی دو تون آنکھوں سے مثل پر تالے کے کھٹک
 جازی تھے لب پر ہی فرے تھے کہ ہا سے لکھ سحران سپہ پوش تم اپنی بہن کو اکیلا کر گئیں
 اس پیرانہ سالی میں اسکو چھوڑ کر چلی گئیں واقعی اسکی گرفتار گئیں اسکا واس غم میں جتنا محال
 ہوا سکا بہن بڑا ملال ہو کہ وہ کیونکر زندہ رہی کیونکر اس کے کوئی اولاد نہ تھی وہ کت کو مثل اپنی
 بیٹی کے جانتی تھی مثل اپنی اولاد کے پرورش کیا تھا اکثر بہنے اسکی رہائی سنا تھا کہ وہ کہتی
 تھی کہ میری زندگی اس کے سہارے میں ہو میری زیست کی سحران باعث ہو میں سحران کو بھکر
 زندہ رہتی ہوں بھکو اس سے از حد افس ہو میں اسکو اپنی جان و روح جانتی ہوں اگر یہ مرجائی
 تو میری زیست محال ہو جیسا خیال ہو کہ بعد سحران کے ماہیان ایک بل بھی زندہ
 رہے افسوس ہو کہ تو یہ فکر پیدا ہو گئی کہ تھے مگر اسکو بھی زندہ درگور کر دیا وہ بھی دو ایک
 دن میں تمام ہوا لڑھال باغ ماہیان ہر ایک ظلم ہوا کہ قتل قامت کو باغیوں نے تر
 ظلم سے قلم کیا بھکو الم دیا کیا جگے جگے دنیا سے سفر کر گئیں پاس سامری کے چلی گئیں
 افسوس زینت دریا سے سبز رنگ بر باد ہو گئی کسی اداسی ہو گئی ماہیان تو ہر اسے نام
 تھی اسکی تو قلم تم تھیں اب کون اسکا انتقام کرے گا حساب جا دو یون قتل ہوا سہرا اب جا دو
 نے عزور کر کے اپنے کو گرفتار کر لیا آفتاب جا دو یون ہاتھ سے خاروں کے مارے
 گئے آخر کو بھکو بھی قضا نے زچھوڑا ہم سب سے ختم ہو ڈا سیف مدحوت تھے کچھ لطف
 جوانی کا نہ پایا اثر زندگانی کا مزاد اٹھا کر بھکو ظالموں نے قتل کیا اجل نے گھر ماہیان کا لوٹ
 لیا یہ کہکھ اور بیقرار ہو کر روئے لگا اہل دربار بھی گریہ کرتے گئے ایک شور و تلاطم پڑ گیا کوئی
 ایسا نہ تھا کہ دروتا ہوا اشکون سے ختم تر نہوتا ہو تمام حاضرین دربار گریان تھے اس غم سے سکے
 دل آتش رنج و الم سے بریان تھے ہر ایک بیقرار تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ نہ روتا ہو ہر ایک کے
 دل پر غبار رنج و الم چھایا ہوا تھا تمام اہل دربار کی حالت اجڑی سمندر جا دو و دھان دبے دینا
 تھا بڑی ویر تک تو اہل دربار میں شور مچا رہا پلنور ہا آخر کو جوش رفت کم ہوا اب جو ساحر معزز
 تھے وہ سمندر جا دو کو سمجھانے گئے کہنے لگے کہ اب کیون آپ اس درجہ بیقرار ہوتے ہیں
 اور اپنی جان کھوئے ہیں اس گریہ و بکھار سے سحران واپس لوٹنے سے رہن اسنے کو
 سنبھالے حواس درست فرمائے آپ یون ہی ہر ایک کے واسطے اپنے کو ہلاک فرمائیے گا
 تو کون حکومت کرے گا ان لوگوں سے حال دریافت فرمائیے کہ کیونکر یہ قتل ہوئیں کہنے قتل
 کیا ماہیان کا اس کے غم میں کیا حال ہو کچھ فکر قتل قاتلان کا خیال ہو یا جین دوسرے اس کے
 جلاسنے کی فکر کیجئے اور حکم فرمائیے کہ کائنات لاش یون ہی رہی کہیں ایسا نہ ہو کہ غراب ہو جائے
 نہ معلوم کہ دن ہوتے ہیں یون جو ان سب سے سمجھا یا تو کچھ سمندر جا دو کو خیال آ بارفت کو

روکار و مال سے آنسو پونچھے تاج اٹھا کر سر پر رکھا اُن لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ بیان تو کرو
 کیا واقعہ گزرا کیونکر قتل ہوئیں اور کسے قتل کیا گیا خبر آئی یا نہ بیان کا کیا حال ہو چکا اُسکے قاتلوں
 کی بھی فکر کی یا ابھی نہیں اُن لوگوں نے رقت کو ضبط کر کے لیا کہ کیا بیان کریں یہ تو کچھ نہیں معلوم
 ہو کہ کیا واقعہ گزرا اسقدر جانتے ہیں کہ جب ملکہ نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عیاران لشکر اسلام
 نے قتل کیا بیان کے بھی لوگ اُسکے شریک ہو گئے ہیں انھیں کی سازش سے یہ قیامت
 برپا ہوئی وہ بھی مسلمان ہو گئے ہیں یہ سب پہلے ہمارے معلوم تھا جب ملکہ سے پتلا سر کرنے
 بیان کیا تو سنے بھی سنا یہ وہی عیار بن جنوں نے آفتاب جادو کو قتل کیا تھا وہ ان بھی پہنچ
 گئے اس سامری عصر و جمشید حد کو قتل کیا کہ ماہیان کی کیا حالت بیان کریں واقعی یہ امر ہو
 کہ زندہ درگور ہیں انکی حالت بیان کر کے قابل نہیں ہو رہا بیان دیش بیکار چلے آئے تھے
 ہمارے کہا علم کہ ہمارے بعد انکی کیا حالت ہوئی ہمارے سامنے تو انکی غیرت نہ تھی کئی مرتبہ روئے
 روئے بیہوش ہو گئے تھیں بڑی مخلوق سے ہوش آیا تھا اپنے کو بٹھٹھٹھ نکلا کر ڈالا ہوا اگر ملکہ
 نہ روکتے تو وہ اپنے کو ہلاک کرتے بار بار سے روکتے سے روکتے سے روکتے تھیں کہ کیا معلوم
 کہ انھوں نے کچھ فکر قتل قاتلان ملکہ سحران کی کی یا نہیں جب ہم بیان سے جائیں گے تو انکی
 حالت معلوم ہوگی سمندر جادو نے ہٹکے کہ کہ یہ حال کیونکر ثابت ہوا کہ عیاران نے قتل کیا
 کیونکہ وہ تو ہمیشہ دریائے سنہرے رنگ میں رہتی تھی اُسے اُس مقام پر وسط دریا میں اپنے
 ریشے کے واسطے بارہ دری بنائی تھی کہ جہان کوئی بغیر جازت ماہیان و سحران کے نہیں
 جاسکتا تھا عیاران کو کیونکر پہنچ گئے اور ماہیان کو کیونکر خبر ہوئی ماہیان تو بیرون
 دریائے سنہرے رنگ نہ تھے بن اُن لوگوں نے کہا کہ مجھے قبل میں عرض نہیں کیا تھا کہ ہماری
 ملکہ نے پڑیہ سحر کے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا وہ سحر سے پتلا سر کرنے کل واقعہ بیان
 کیا اُسکے قتل کی خبر معلوم ہوئی کہ جب لاش آئی ہماری ملکہ اپنا سحر درست کر رہی تھیں اور غش
 اسم اعظم پڑھتا وہ فرما رہی تھیں کہ انھوں نے تادمہ مقرر کیا تھا کہ جب سے اسم اعظم بند
 کیا ہو اسپر ہر روز سحر کرتی تھیں اُسین مصروف تھیں کہ ایک شور و غل گر یہ وزاری کی صدا
 بلند ہوئی اور دریائے سنہرے رنگ کی طرف سے معلوم ہوئی قبل اس صدا آنے کے
 ملکہ نے پاس ملکہ سحران کے نامہ روانہ کیا تھا جو اب میں نامہ ملکہ کے ایک نامہ اور آچکا
 تھا انکی طرف سے انکو اطمینان تھا کہ یہ صد آئی گو طبیعت پریشان ہوئی گھر اگر چند ساحرون
 کو پر لے خبر روانہ کر کے انھیں کہ لافین اگر گرین ملکہ نے اب جو دیکھا تو یہ سانچہ نظر پڑا
 پھر تو کیا بیان کریں جو کچھ کہ گزرا ہو ہمارا ہی دل خوب جانتا ہوا ان لوگوں نے پھر تو ماہیان
 کا دریافت کرنا اور کل حال کا معلوم ہونا پہلے سحر کا کل واقعہ بیان کرنا سب بیان کیا بیان
 کہ جو کچھ کہ ماہیان نے سمندر جادو کو پیغام دیا تھا وہ سب لفظ لفظ کہہ دیا یہ کل حال
 سمندر جادو نے ایک آہ منہ بھری اور کہا کہ یہ لوگ بڑے بڑے عیار ہیں خدا و مراد کے شر
 سے بھائیں دیکھو تو کیونکر دریائے سنہرے رنگ اور اپنا نام کیا لو اب معلوم ہوا کہ میان سہرا اب بھی
 اُسکے شریک ہو گئے سحران نے سہرا اب کی وجہ سے دیکھا یا خیر دیکھا جائیگا یہ کس
 بہت رو یا بعد اُسکے حکم دیا کہ سحران کی لاش جلائی جائے اسوقت ہندو بہت لاش کے

جلائے گا جو سنے لگا جب سب انتظام ہو گیا تو بڑے انتظام سے لاش اُسکی مرگٹھے پر لائی
گئی خود سمندر جادو و ہمارا ہمارا گریبان و نالان تمام اہل دربار بھی شریک تھے کیونکہ نوے جبکہ
بادشاہ خود ساتھ ہی یہاں تک کہ اس لاش کو لاکر بلا یا پھر نکا سب بہت روئے سمندر جادو کو
غش آگیا ہمارا بیان لاش نے اپنی حالت تباہی کی جبکہ اُسکے جلائے وغیرہ سے فرصت ہو چکی
سمندر جادو و اہل دربار روئے ہوئے شہر میں آئے جبکہ یہ سب کے سب قریب عمارت
شاہی کے ہوئے تھے تو لادان ماہ بیان نے جو کہ لاش لیکر آئے تھے عرض کیا کہ ہم لوگ
رخصت ہوتے ہیں پاس اپنی ملکہ کے جاسے ہیں کیونکہ جا کر دیکھیں کہ اُنکا کیا حال ہو سکو
اُنکی طرف سے تشویش کمال ہو رہی وقت انہیں کا خیال ہو سمندر جادو و نے کہا کہ میں تمکو
اس وقت رخصت نہیں کر سکتا ہوں پرسوں تمکو رخصت کر دوں گا اور اُسکے پیغام کا بھی جواب
دوں گا اور اُسکے واسطے خلعت انتم پر سی بھی روانہ کر دوں گا اور کسی ساحر جلیل القدر کو جو
کہ مثل اُسکے ہو اُنکی مدد کے واسطے روانہ کر دوں گا تاکہ وہ ساحر جا کر دان اُنکی مدد
کرے ایک تودہ اکیلی ہو گئی ہیں اور دوسرے نہایت ضعیف ہیں تیسرے غم میں ملکہ
سحران سیہ پوش کے بتلا ہیں بھلا اُسنے کیا ہو گا وہ صرف بیٹی زمین جو ساحر اُسکے پائل اُنکی
مدد کو جائے اُس سے کل کام لین دریا کا بند و بست کریں ورنہ بڑی خرابی ہوگی یہ جو سمندر
جادو و نے کہا جو کہ وہ لوگ بھی کئی روز کے تھکے ہوئے تھے کہ جیسے لاش لیکر چلے تھے
کبین دم نہیں لیا تھا آج جو سمندر جادو و نے رد کا تو اُنکو بھی خیال آیا کہ وہ دن گرام کریں
پھر دیکھا جائیگا عرض کیا کہ بہت بستر جو ابھی مرضی یہ شکر سمندر جادو و نے حکم دیا کہ اُسکے قیام
کے واسطے مکان درست کیا جائے ہمارے خاصے میں سے اُسکے واسطے کھانا جایا
کرے اُنکو کسی امر کی بیان تکلیف نہ ہو حکم دے کر فوراً داخل محل ہوا کیونکہ یہ بھی تو آج
صبح سے محل میں نہیں گیا ہو جب سے کہ دربار میں آیا ہو ناچ و رنگ دیکھا کیا بعد اُسکے یہ
واقعہ پیش ہوا کہ جسکے سبب سے ناچ و غیرہ موقوف کر دیا پھر اس لاش کا بند و بست کیا
اُسکے ہمراہ مرگٹھ تک گیا آج دن بھر میں بہت ہو گیا محل میں جا کر کھانا کھا کر سورا کچھ دیر
کے بعد سو گیا بعد بخوڑی دیر کے اُنکے کھل گئی اب اُسکو فکر پیدا ہوئی سحران کا جو خیال آیا اور
دوسرے انتظام پر جو نظر کی تو فوراً دل میں خیال گذرا کہ ضرور دربار سے سہرا رنگ فسخ ہو گا
اہل اسلام اس پار آئین کے شہر سمندر یہ کو تارا ج کرینگے کیونکہ ماہ بیان کو سحران کے غم
میں کسی کی کچھ پروا نہیں ہوتی الواقعی اُسپر بڑی مصیبت پڑی ہو ایسی کسی پر نہ پڑی ہوگی اور نہ
پڑے گی کیونکہ اُسکے حواس درست ہونگے اُسی کا کام ہو جو ابھی تک زندہ ہو اگر موت قابو
میں ہوتی تو اب تک کب کی مرگتی ہوتی ایسے ایسے جو خیال کیے تو قیلاً اُنکی طبیعت
پریشان ہو گئی وہ رات جاگ کر لبر کی صبح کو دربار میں جب سب اراکین دربار و مشیران
سرکار و ساحران آرمودہ کار حاضر دربار ہوئے تو اُسکے بعد نام ماہ بیان بھی آئے اب دربار
بالکل جمع ہو سمندر جادو و نے باوا بلند کہا کہ امی حاضرین وقت میں آپ لوگوں سے ایک
امر خاص میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ میری تو عقل کل سے درست نہیں ہو اور کوئی بات
خیال میں نہیں آتی ہو کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں وہ امر خاص یہ ہو کہ اول تو آپ لوگ ہر اسے

دین کر میں خود جاؤں ماہیان کے پاس برائے ماتم داری یا صرف خلعت ماتم پر ہی روانہ کر دوں
 اُن لوگوں سے لینے جو کہ اہل دربار تھے اسکے جواب میں کہا کہ ہمارے نزدیک تو آپ کا
 تشریف لیجانا اچھا نہیں ہے آپ کو وہم ہو کسی معزز سردار کے ہواہ خلعت ماتم پر ہی روانہ فرمائیے بطور
 ماتم پر ہی کچھ کھلا بیجیے باقی کچھ کلام تسکین کیے آئندہ جو آپ کی مرضی سمندر جاؤں گے یہ سنکر کہا کہ میں
 دو خاکہ سے اپنے جانے میں خیال کرتا ہوں ایک تو یہ کہ رسم تعزیت بھی ہو جائیگی دوسرے میں
 اسکو سمجھا بھا کر اس امر سے باز رکھوں گا کہ یہ جو قصہ ہے کہ میں ترک دنیا کر دوں اور فقیر ہو کر کسی
 جانب کو نقل جاؤں آپ کسی کو روانہ کریں کہ وہ اگر بندوبست کرے دریا سے سبز رنگ
 کا اگر میں جاؤں گا تو میں اسکا رنگ دیکھوں گا جتنا تک ممکن ہو گا اسکو اس امر سے مانع آؤں گا
 آئندہ ماننے نہ ماننے کا اسکو اختیار ہے اگر اُسے میرے کہنے پر عمل کیا تو ضرور زمین و آسمان کا
 حاکم کسی کو کر کے کل اختیار اپنے قبضہ میں کر لوں گا صرف ظاہری امور کا اُسکے ساتھ بندوبست کروں گا
 باقی سب میرے اختیار میں ہو گا اگر میں نہ جاؤں گا اور وہ واقعی کہیں چلی گئیں تو پھر اسکا بندوبست
 کون کرے گا نظر انصاف سے دیکھو کہ ماہیان کا بھی حق بجانب ہے اس پر کس زمانے میں کو وہ غم ڈھما
 ہو کہ جب اسکا زمانہ پرانہ سالی کا آیا جو کچھ نہ حال جو غم ڈھا ہے ایک تو برابر کی بہن ہر امر کی مشاق
 کم سن خلیق بہن کی تابعدار فرمانبردار حسین جوان اس عمر کا تو جانور کا بھی بچہ نہ مرے یہ تو ظاہر
 ہے کہ موت سب کے لیے ہو مگر بقول شاعر شعریوں تو ہوا ہے زمانہ مرگ نہ مرے پر
 کوئی جو اند مرگ اس غم کا کوئی درخت بھی نہ کاٹے دوسرے صاحب کمال ایسی
 کہ جبکہ نام سے ساحر ان جان کا اپنے نئے اپنا مثل و نظیر اس دنیا سے خالی ہیں سحر و
 ساحری میں نہیں رکھی تھی ساحری و جہشید ہوتے تو وہ بھی اسکے کمال کے قائل
 ہوتے کیا کیا کمال کے سحر اسکو آتے تھے باوجودیکہ ماہیان سن رسیدہ ہو مگر یہ کمال اسکو
 بھی نہیں حاصل ہے اگرچہ میں اسوقت ایک ملک کا جو کہ بہت بڑا ملک ہے اور اسکے ماتحت
 ہزاروں ملک ہیں بادشاہ ہوں مگر وہ کمال جو کہ اس میں تھا میں نہیں رکھتا ہوں کیا ساحرہ زبردست
 مرگنی افسوس ہو آسمان سحر و ساحری کی غور شدہ تھی پھر کیونکر نہ ماہیان اسکا علم کرے اور
 کیونکر نہ فقیر ہو کر ترک دنیا کرے اسکے دل سے کوئی پوچھے تو معلوم ہو اگر یہ مصیبت پہاڑ پر پڑے
 تو وہ بھی پاش پاش ہو جائے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس کم سنی میں اس کمال کا بہم ہو جائے
 تعجب خیز بات ہے اتنی حال تھا اگر زندہ رہتی ورنہ پرانہ سالی آتی تو کیا حال ہوتا میں یقین کرتا
 ہوں کہ پھر تو کوئی اسکے رو بہ و سحر کا نام بھی نہ لیتا مگر نقصان دہی جب ایسی ساحرہ یوں
 مرگنی تو خاک اس دنیا پر میرے جانے میں ہی امر میں جو کہ میں نے بیان کیے اگر میں یہاں
 کسی کو غنیمت کر کے بھیج دوں گا تو ماہیان کو یہ خیال ہو گا کہ بادشاہ کو یہ امر منظور ہو گا اور مختار
 کہ کسی طرح اس سے یہ اختتام نکال لوں میرے کہنے سے دوسرے کو روانہ کر دیا
 یہ بھی نہ خیال کیا کہ جب وہ ترک دنیا کر کے جائے تو بندوبست کر دوں اسکو رنج ہو گا اور
 دوسرے جب سحر ان ایسی ساحرہ کو حیاروں نے قتل کیا اور آپ لوگوں نے سنا کہ کیونکر
 اس تک رسائی کی اور کیا خیاری کی تو پھر اور ساحر کی کیا حقیقت ہے جب اتنی بڑی ہوشیارہ
 کو یوں دھوکا دیا تو جو کوئی نہیں بچ سکتا ہے یہ خیال کرتی ہوں کہ کسکو روانہ کر دوں کوئی ایسا

نہیں خیال میں آتا ہر کہ خود دھاؤں اور اسکو روانہ کروں جب کوئی نہیں ملتا ہو تو پھر میں خود
 قصد کرنے کا ارادہ کرتا ہوں اجو میں نے آپ لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا اب آپ
 رائے بتائیں کہ میں کیا کروں اہل دربار نے کہا کہ ہم یہ تو کبھی رائے نہ دینگے کہ آپ جانیں
 مگر آپ کے جاننے میں کئی امر ہیں جو کہ خرابی کے باعث ہیں اول تو یہ کہ آپ بادشاہ ہو کر
 ہر ایک کے گھر پر مارے مارے پھر میں آج ماہ بیان کے بیان جاؤں تو کل اور سرداروں
 کے بیان جاتا مگر وہی اگر نہ جائے گا تو انکو خیال ہو گا کہ ماہ بیان میں کیا فوجیت ہو جو اور میں
 نہیں جو بادشاہ اسکی بہن کی پرستہ کو گئے اور ہمارے بیان نہ شریف لائے اس میں ہر ایک
 کو ملال ہو گا وہ کام نہ فرمائے جس سے آئندہ کو نقصان ہو دوسرے یہ کہ ملک کو چھوڑ کر
 جانا جبکہ دشمن موجود ہوں اور دشمن بھی وہ دشمن کہ جسکا کچھ ٹھکانا نہیں آج بیان میں کل بیان
 ایسی حالت میں تو ملک کو اپنے سے خالی کرنا نہ چاہیے معلوم کیا ہوا اور کسکا ایمان بدل
 جائے بیان سہرا اب جا دوسے یہ اسدھی کہ جو انھوں نے آپ کے ساتھ کی خاطر
 اسکی سزا پائی پھر سحران نے قید سے رہا کیا کشادہ احسان کیا اسکے ساتھ انھوں نے کیا
 کیا اس احسان کا یہ عمل کیا کہ اسکی جان لی اب کسکا اعتبار کیا جائے قید سے دشمنوں
 کا یہ حال کہ جسکو پایا قتل کر ڈالا جب بقول آپ کے سحران ایسی ساحرہ کو دربار میں جا کر
 تھکی کہا تو اور کی کیا اصل ہو جہان کہ ساحرہ جاتے ہوئے خوف کرنے میں اگر کچھ نوع دگر
 ہو گیا تو ہم لوگ تو کسی طرف کے نہ رہے ملک بھی تباہ ہوا جانیں بھی گئیں اور ایمان بھی
 دشمن سے کسی وقت غافل در رہے حالت سوزین نگہبانی غیر ممکن ہو اب آپ کو لازم ہو کہ آپ
 اپنے ملک کی فکر کریں کیونکہ جب عیار چلے آئے تو ایک ایک دو کر کے وہ سرداروں
 کو بھی لے آئیں گے اسوقت میں اٹھاکوئی کیا کر سکتا ہو ہمارے نزدیک بہتر یہ ہو کہ آپ
 اپنا بندوبست ملک کریں اگر حیار سرداروں کو لیکر چلے آئے تو ہمارے نزدیک بڑی خرابی
 ہوگی اگر آپ انھوں سے تو کون مقابلہ کر لیں اس سے بہتر یہ ہو گا کہ کسی ساحرہ زبردست کو بیان
 برائے مدد ماہ بیان روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر انکی مدد کرے ملکہ ماہ بیان عیاروں کی
 تدبیر کریں انکو تیر فرمائیے کہ اگر ملکہ واقعی جو حال تھا رہا ہو وہ کم ہو اور جو خیال تھو جو وہ بجا ہو
 میں خود تمھارے پاس برائے تعزیت آتا مگر مجبور ہوں کہ مجھ کو بھی خوف عیاروں کا ہے
 دوسرے میرا قصد یہ ہو کہ لشکر جمع کر کے اہل اسلام پر لشکر کشی کروں اور اسپاردریاسے
 سبز رنگ کے مقابلہ ہو جہان تھے یہ احسان کیا ہو تو اسقدر اور احسان کرو کہ تافیس اہل اسلام
 تمھارا ساتھ نہ چھوڑو فقیری اختیار نہ کرو گو کہ بھو یہ یقین ہو کہ تمھارا حال علم میں سحران سید پوٹس
 کے بہت خراب ہو گا مگر تقدیر سے کیا چارہ وہ اسقدر سامری کے پاس سے عمر کے
 آئی ہوگی دنیا میں سب کے عزیز مرتے ہیں کوئی انکے ہمراہ مر نہیں جاتا ہو خیر میرا زہد
 تمھارا یہ احسان ہو گا کہ تم تا اختتام اہل اسلام ہماری مدد کرو گی مجھ کو سوا سے تم دونوں بہنوں
 کے اور کسی کا سہارا نہ تھا میرے دونوں بازو قوی تھے میں چن سے رات کو بہتر نرم برآیا
 کرتا تھا اور مزے سے بہ راحت حکومت کرتا تھا کسی بات کا خوف نہ تھا بھگتری سے ڈرتی
 بسر ہوتی تھی صرف یہ تم دونوں صاحبوں کا باعث تھا کہ میں خیال کرتا تھا کہ گویا میں اپنے کام

میں مصروف ہوں مگر مقدر نے یہ کیا کہ اس ساحرہ کو مجھ سے جدا کیا کہ جسکا اس وقت مثل و نظیر نہ تھا تم دونوں بہنیں گویا آفتاب و ماہتاب تھیں تمہارے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہر سحر ان کے مرنے سے ایک بازو میرا ٹوٹ گیا میں بے قابو ہو گیا اب وہ بیفکری جاتی رہی اب وہ چین سے سونا کمان ایک تم باقی ہو تو ترک دنیا کرتی ہو دوسرا بازو بھی شکست ہوتا ہر مجھے یہ امید تھی کہ اگر سحر ان سپر پوس کو دشمنوں نے قتل کر ڈالا تو اب ماہسیان آفتاب سحر و ساحری تو میرے پاس موجود ہیں میرا دست یمن تو استوار ہے تلوار اور آہوار تو ہاتھ میں ہے اگر سپر ٹوٹ گئی تو کیا چارہ ہو جو کوئی منہ پر آجنگا اسکے دو پر کالے ہونے کیونکہ شمشیر برہنہ میرے پاس ہے اور ابھی تک موجود ہے یعنی تم ایسی ساحرہ کہ جسکے سحر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہو وہ میری مامی و مددگار رہی لشکر اسلام سے کیا خوف ہے اگر وہ لشکر کشی کر کے آیا ہو تو اس نے ایک حبش لب میں خاک سیاہ ہو گا ایک اشارہ و اشارہ میں سب کا کام تمام ہو گا مگر انہوں نے کہ تم بھی ہمارا ساتھ چھوڑتی ہو تمکو دشمنوں میں تنہا چھوڑ کر ایسے وقت میں جسے منہ موڑتی ہو تمکو خیال کرنا ضروری کہ ہکو ایسے وقت میں دھچک دہے منہ نہ موڑو ہماری مدد کرو ہم یہاں سے اُس پار جا کر مقابلہ کریں تم یہاں سے سحر تیار کر کے ہکو دو دو جب تم ہماری مددگار ہو گی تو بین لاکھوں سے نہیں ڈرو دنگا دوسرے میں نے سنا ہے کہ نئے اپنے مقام پر بیٹھے بیٹھے اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا ہے اسکا بند و بست سوا کے تمہارے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا ہے اگر اس نے ترک دنیا کی تو یہ خیال کر لو کہ پھر کوئی دریاے سبز رنگ کا بند و بست نہیں کر سکے گا یہ انتظام سوا کے تمہارے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے اور دوسرے زمین اور یہ کارخانہ تمام درہم و برہم ہو گیا دشمنوں کا یورش ہو گا میرے بنائے کچھ نہیں کے گا اور اسم اعظم بھی چھوٹ جائیگا اور اسم اعظم چھوٹا اور اُنہوں نے ہر چڑھائی کی جس میں بناؤ کہ پھر کوئی اُنکو روکے گا جب تم ہو گی تو ذکر یا کا بھی راستہ کھلا ہوا ہو گا جسکا ہی چاہے گا چلا آئیگا اس بند و بست پر تو عیار چلے آئے بڑے بڑے غضب ڈھکائے چراغ سامری و جمشید گل کر دیا میرے اور تمہارے دل کو رنج و غم سے بھر دیا صبر کرو اور ہمارے حال پر رحم کرو ہم تمہارے بندہ اہسان ہوتے اہل سمندر یہ کی جانیں بچاؤ اور رحم فرماؤ جب آپ یوں خیر فرمائیں گے تو اُنکو بھی خیال ہو گا کہ بادشاہ یوں عجز کرنے میں کتنا کتنا مان لو اگر نہ مانو گی تو تمکو لوگ کیا کہیں گے یقین ہو کہ ایسے ایسے خیال کر کے اپنے قصد سے باذاتین ترک دنیا بھی ذکر بن اصل تو یہ ہو کہ اگر وہ ترک دنیا کر کے چلی جائیں گی تو کسی کے بنائے کچھ نہیں پڑیگا اور یا کا انتظام کسی سے ہو گا یہ خاص انہیں کا کام ہے جو یوں بند و بست کیا یہ تو کارروائی خیال فرمائیے کہ کیونکر اسم اعظم بند کر لیا ہو بھلا کس سے ہو سکتا ہے کہ اسم اعظم بند ہوتا انہیں کے اوپر مقرر ہو سوا کے اُسکے کوئی اسکا تدارک نہیں کر سکتا جو شخص جو کام کرتا ہو اسی سے اُسکا کامل طور سے سرانجام ہوتا ہے جب آپ یوں خیر کریں گے اور اس ساحر کا بھی نام خیر کرینگے کہ میں اُنکو تمہارے ماتحت کر کے روانہ کرتا ہوں جو کام ہی چاہے اسے لو تو وہ خاموش ہو گی اور خوش ہو گی اور نہ جائیگی آپ کا کام ہو جائیگا اصل یہ ہو کہ اسم اعظم بند ہو اگر آپ اس وقت بین لشکر اسلام سے

مقابلہ کرینگے تو پھر فتح پائیں گے کیونکہ جو کچھ زور ہو انکو اسم اعظم پر ہی سب وہی اُس کے قابو میں ہوتا ہے تو وہ مقابلہ کیا کرینگے بس جب آپ کو معاذم ہو جائے کہ لکھنے پہنا قصد ترک کیا تو اسوقت یہاں سے آپ اطراف و جوانب سے لشکر ساحران جمع کر کے یہاں سے کوچ فرما رہے تھے ماہیان کے پاس سے جوتے ہوئے پار دریا سے سبز رنگ کے پہونچکر مقابلہ فرمائیے لکھنے سے وعدہ مدد کا کر لیجئے جب وہ وعدہ کر لین گی تو ضرور مدد کرینگی یہ کلام سنکر سمندر جادو و سحر کے لکھنے کا کہ واقعی آپ لوگوں کی رائے بہت خشک ہو آج میں تجویز کر کے کل اُس ساحر کو مع خلعت و نامہ کے روانہ کرونگا جب میرا سے فرار پاچکی تو بعد اُس مشورے کے سمندر جادو و سحر نے دربار برخواست کیا سب لوگ اپنے اپنے مقام کو گئے مازان ماہیان اُس مقام پر گئے جو کہ اُن کے واسطے مقرر تھا جب دربار برخواست ہو چکا تو سمندر جادو و سحر داخل محل ہوا جا کر ٹھکر کرنے لگا کہ کسکو روانہ کروں جو کہ جا کر ماہیان کے حسب خواہش میری مدد کرے وہ دن اور وہ رات اسکو اسی فکر میں تمام ہوئی یہاں تک کہ سحر ہوئی سمندر جادو و سحر دربار میں آیا سب حاضرین دربار حاضر ہوئے دربار جمع ہوا اسوقت سمندر جادو و سحر نے اہل دربار سے کہا کہ وہی رائے ہی جو کہ کل فرار پاچکی ہو اب تو کوئی آئینہ نفس نہیں ہے اگر ہو تو بیان کر دیا جائے تاکہ پھر بعد کو کوئی یہ نہ کہے کہ ہماری یہ رائے تھی سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ ہم سب کے نزدیک کل ہی کی رات بہتر ہی یہ سنکر سمندر جادو و سحر نے کہا کہ دیر کو طلب کر میں تاکہ وہ نامہ بنام ماہیان تحریر کرے فوراً دیر حاضر دربار ہوا سمندر جادو و سحر نے اُسی مضمون کا نامہ تحریر کر کے روانہ کرنے کی تدبیر کی اور بہت کچھ کلام حسرت و افسوس کے تحریر کیے بعد اُن کے اپنا مطلب تحریر کیا اور اُس ساحر کا نام بھی لکھوا دیا اسکو کہ اُسکی مدد کے واسطے روانہ کرنا منظور تھا اپنے نزدیک تجویز کر لیا تھا جبکہ نامہ تحریر ہو چکا تو دیر نے پیش کیا سمندر جادو و سحر نے اُسکو دیکھ کر دیر کو دیا کہ اسکو لفافہ میں بند کر کے مہر کر دے اب میں اُس ساحر کو طلب کرتا ہوں جسکو کہ میں روانہ کرونگا وارونہ تو خشک خانہ کو حکم دیا گیا کہ ایک خلعت - یاہ لا کر حاضر کرے میں اُسی ساحر کے ہمراہ روانہ کرونگا یہ حکم سنکر وارونہ نے فوراً کشتی حاضر کی جب سب سامان درست ہو چکا تو اسوقت پر سمندر جادو و سحر بڑھکر دھک دی اور کچھ بڑھا اور زمین کی جانب رو برو تخت کے اشارہ کیا کہ ایک صدا پیدا ہوئی برق چمکی زمین صحن ایوان شق ہو گئی غبار بلند ہوا کچھ سنگباری ہوئی ہوا سے تیز و تند چلی جب یہ سب امر ہو چکے تو تھوڑی دیر کے بعد اُس زمین سے ایک درخت اتار پیدا ہوا دم بھر میں بہت بڑا ہو گیا اُسکے برگ مثل انار کے برگ کے نیچے جگہ چوڑے چوڑے مثل خست برگ کے تھے مگر مثل زرد کے دیشخان تھے اور پتھر آسمین مانند انار گلان کے ہزاروں آویزان تھے سب سے اونچی شاخ پر ایک انار مثل کدو سے دراز کے لگا ہوا تھا آسمین سے شعلے آگ کے شکل میں رہے تھے جب وہ درخت نکل چکا تو پھر ایک صدا سے سب آگ برق چمکی صدا سے رعد آئی ہوا چلی بعد بر طرت ہونے ان سب باتوں کے وہ آنا گلان شق ہوا آسمین سے دھواں نکلا سب اہل دربار دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہے آج بادشاہ نے کیسا سحر کیا ہے سب حیران ہیں کہ یکایک اُس دھوئیں میں برق چمکی سب کی آنکھیں

بند ہو گئیں اب جو سب نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو یہ نظر ڈاکر اس دعوٰی میں سے ایک ساحر
کو جسکی صورت دیکھ کر جوش جاتے رہن طرف دربار کے چلا آتا ہوا اسکی شکل یہ ہو کر قد قامت
میں تو مثل درخت طما کے تن و توش مثل دیو کے ہاتھ اس کے مثل شاخ چنار کے سینہ مثل
پھاڑ کے شکم اسکا مانند خم شراب و اڑگون کے ٹانگیں مثل ستون کے گردن کو تاہ منہ اسکا
غار پلا تھنے مثل دو درہ کو د کے آنکھیں دو ماس خون ننگ پیشانی حرام زادے کی یہی نشانی گوش
مثل گوش قبل کے بال مثل رسن کے انگلیاں مثل شاخاے بانس کے ناخن بڑے سے
ہو سے بال دراز رنگ مثل شب قمر و تار کے سیاہ دانت بڑے بڑے در و در دلیلا
پر دینی سے گزرا ہوا لب دیرین ٹھڈی سے گزرا ہوا رنگ انگلیا کف منہ سے بہتا ہوا ایک
عرقی باندھے ہوئے جس سے مو سے زار نکلے ہوئے مو سے بعل اسقدر دراز تھے کہ یہ ممکن
تھا کہ دونوں جانب کے بالوں کو لاکر باندھ سے قشقہ پیشانی پر سینہ در کاویے ہوئے
کھنور چندن کے گئے ہوئے بھوت سے ہوئے ناک و آنکھ و دہن و کان سے شط
آتش کے نکلنے ہوئے جمولی اسباب سحر کی بائیں شانین پر پڑی ہوئی کاسے کوڑیا سے
گلے میں بھاسے ہار کے بیٹے ہوئے سر پر ڈالی نہادر دوسون انگلیاں و دونوں ہاتھ کی جلی
ہوئیں بڑے بڑے منہ سے آگ کے شعلے نکلنے ہوئے و تار می کند و دوزخ جرجر
کرتا ہوا نکلا جسے اسکی یہ حالت اور صورت دیکھی مارے خوف کے آنکھیں بند کر لیں اس ناری
کے ایک ہاتھ میں خم شراب تھا دوسرے ہاتھ میں کلا اڑور بھاسے گزک کے کھاتا ہوا چلا
آتا ہوا اہل دربار کو تو یہ حال ہوا کہ کچھ تو اسے دہشت کے ترسیدن پرستے گر پڑے
اور کچھ اسکی صورت دیکھ کر سکتے کے عالم میں مثل تصویر گل سے کے خاموش ہو کر رہ گئے مگر آنکھیں
کھلی رہ گئیں بعض کا یہ حال ہوا کہ اسے خوف کے دم نکلنے کے قریب ہو گیا بعض نے
اپنا منہ پھرا لیا بعض کی مارے ڈر کے حالت غیر ہو گئی نیچے کی سانس نیچے اوپر کی سانس
اور پر رہ گئی اہل دربار کا یہ حال ہوا بار و منیکہ وہ بھی ساحر تھے اور وہی ہی شکل رہ سکتے تھے اور
صورت بھی انکی کریمتی گویا سپر بھی اُسے نہ دیکھا گیا ڈر گئے مگر سمندر جادو و اسی طور سے
تخت پر بیٹھا رہا کچھ اسکو خوف و معلوم ہوا جبکہ رد و بد و تخت سمندر جادو کے پہونچا تو اُسے
سمندر جادو کو سلام کیا اور باد بلند کیا کہ کیوں آپ نے مجھ کو یاد فرمایا اور میرے پیش میں
خلل ڈالا میرا تو ہی چاہتا تھا کہ میں نہ اُڑن مگر بھر خیال کیا کہ معلوم کیا ایسی ضرورت ہو جو مجھ کو بادشاہ
نے یاد کیا ہو یہ اس اواز سے کہا کہ گویا بدل کر جایا آسان پھٹ پڑا یا اسرافیل نے صورت قیامت
پھونکا یہ جو اُسے کہا تو سمندر جادو نے کہا کہ اے گلنار جادو میں نے تجھ کو اس واسطے طلب
کیا ہے کہ کچھ حق تک ہمارا ادا کر دے کیونکہ ہر سون ہو گئے ہیں تم کو تک کھاتے ہوئے اب تک نے
ہمارا کوئی کام نہیں کیا اور دیکھو تمہارے بلائے کی ضرورت ہوئی بدین سبب کہ ہمارے
باس ساحر زبردست موجود تھے اور نہ کوئی ایسی لڑائی پیش آئی کہ جس میں ہم تم کو طلب کرتے
مگر ہاں آجکل مجھے اُن لوگوں سے مقابلہ پڑا ہے کہ جنہوں نے گھر کے گھر ساحر و دین کے
مشادیتے انکی بیچ ہونا تک باقی نہ رکھی اب وہ لوگ ہماری طرف آئے ہیں لہذا میں نے تم کو
اس واسطے طلب کیا ہے کہ تم یہ نامہ لیکر اور کچھ شکر ساحران سے کر ہمراہ اُن لوگوں کے پاس

ماہیان طوفان کش کے جاؤ اور اسکی مدد کرو جو وہ کے اسپر عمل کن اسکی اطاعت سے باہر
 نہوتا ورنہ ہم ناراض ہونگے گلنار جاو دو سے کہنا کہ لک ماہیان کو کیا مدد کی ضرورت ہو کیونکہ وہ تو
 خود ساحر و دہر دست ہیں کہ جسکے روبرو میں طفل کتب سے بھی بدتر ہوں دوسرے اسکی چھیرہ
 لکھ سحران سپہ پوش کہ جتنا اسوقت اطمینان میں مغل و لکیر اور جواب دینے والا کوئی سحر و ساحری
 میں نہیں ہو ساقری و جمشید اسنے روبرو ایک نادان شخص ہیں وہ کیا سحر کر سکیں گے جب ایسی
 ہیں اسنے پاس موجود ہو کر کیا انکو کسی کی مدد کی ضرورت ہوگی یہ تو فرمائے کہ کیا بلا انہر آئی جو
 اٹھون نے آپ سے ملک طلب کی اس عرصہ میں سب اہل دربار کے ہوش درست ہو گئے
 تھے اور سب اسنے سب اسکی طرف دیکھ رہے تھے جب یہ اسنے کہا کہ بیان تو فرمائیے
 کیا بلا انہر آئی اسنے بد یہ بھی کہا کہ یہ تو فرمائیے کہ آپ سے اور کن لوگوں سے مقابلہ ہو سمندر
 جاو دو سے کہنا کہ بیٹھ جاؤ تو میں بیان کروں کیونکہ یہ ایک بڑا طولانی اور طویل قصہ ہو کہ جسکے بیان
 کرنے میں وقت کثیر صرف ہو گا تم کہنا تک کثرت سے رہو گے یہ سننا خاکہ اسنے دوسرا دہر دیکھا
 کہ کوئی کرسی خالی ہو تو میں بیٹھوں اور سمندر جاو دو نے خادم کو حکم دیا کہ دھگل روبرو تخت
 کے لاکر بہت جلد بچھا دو پس فوراً خادم دوڑ کر گیا اور ایک دھگل فولادی بہت جلد آیا اس
 عرصہ میں اسنے تمام دربار کو دیکھ لیا کوئی دھگل یا کرسی خالی نہ پائی اب قصد کیا تھا کہ بادشاہ سے
 کہوں کہ میں کس چیز پر بیٹھوں کہ خادم نے لاکر دھگل بچھا دیا یہ بادشاہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا اور
 عرض کیا کہ بیان فرمائیے ذرا میں بھی تو سنوں سمندر جاو دو نے اسوقت یوں بیان کرنا شروع
 کیا ہے آنا لشکر اسلام کا وشت بہار افراہین اور صنوبر شاہ کو خبر ہونا اسکا صاحبقران
 کی دعوت کرنا اور وہاں صاحبقران کا جشن تخت نشینی و آراہین جمشید کرنا کنار سے دریائے
 سبز رنگ کے اسکی خبر ہونا دیوانہ ہوت و مہموت کا اٹھانا اور صاحبقران سے مقابلہ
 کرنا صاحبقران کا انکو زیر کرنا اسکی خبر سحران کو ہونا اسکا حباب جاو دو اور سہرا ب جاو دو
 کو ہر اسے گرفتاری صاحبقران و صنوبر شاہ روا ذکرنا حباب جاو دو کا ہاتھ سے جناب
 صاحبقران کے قتل ہونا سہرا ب جاو دو کا گرفتار ہونا لاش کا حباب جاو دو کے آنا اپنا
 سحر جاو دو و سحاب جاو دو کو یہ خبر سنکر روا ذکرنا کہ صنوبر شاہ نے دین اسلام قبول کر لیا اور
 اپنا مذہب قدیم ترک کیا ہر اسے گرفتاری صنوبر شاہ روا ذکرنا اسکا صنوبر شاہ کو مع اہل و
 عیال کے اور سرداروں کے گرفتار کر کے لانا اور شہر کو بالکل تاراج کر دینا اہل شہر کو سحر سے
 درخت بنادینا اسیروں کا آنا اپنا انکو پاس ماہیان کے ہمراہ آفتاب جاو دو کے روا ذکرنا
 اور آفتاب جاو دو سے کہنا کہ سحران کی مدد بھی کرنا اگر اسکو ضرورت ہو کیونکہ اس سے اور
 لشکر اسلام سے مقابلہ ہو اسکا پاس ماہیان کے جانا اور اپنا سحر آفتاب تیار کرنا عیاروں
 کا آنا عیاری کر کے اسکو قتل کرنا اسکی لاش کا آنا اپنا اسوس کرنا اب اس فکر میں تھا کہ کسکو برا
 مدد روا نہ کروں کہ سحران کی لاش آئی ماہیان کا پیغام سب بیان کیا اور اپنا اسکو ناہ لکھنا
 ابتر اسے انتہا تک سب کہ سنایا گلنار جاو دو یہ سنکے کہنے لگا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ ضرورت
 مدد کی لک ماہیان کو اب میں ضرور جاؤنگا دیکھوں وہ عیار کیسے ہیں سمندر جاو دو نے کہا کہ میں نے
 کئی ساحر روا نہ کیے مگر نہ نکال پتہ نہ ملا وہ واپس آئے اور گلنار میان سہرا ب جاو دو بھی لکے

شریک ہو گئے ہیں وہ بھی تو اٹھو دو دینے میں سحران انجین کی۔ دسے قتل ہوئی گلنار نے
 کہا کہ سہرا اب آپ سے کیوں ابھی ہو گئے سمندر جادو نے سہرا اب جادو کی کل کیفیت
 بیان کی اب تو گلنار کو بڑا غصہ آیا اور کہا کہ میں اٹھو بھی دیکھ لو لگا دیکھوں کہ وہ کیسے ساحر ہیں ذرا اٹھا
 بھی سر دیکھوں میرے اُنکے مقابلہ ہو گا اٹھو آپ نے منہ پڑھا کر اس حد کو پہنچا دیا تھا کہ وہ
 خرد کر نے لگے وہ بڑا مغرور ہو گیا ہر شاہزادوں پر نظر ڈالنے لگا خیر اب میں اٹھو دیکھ لو لگا
 آپ وہ نامزدین بھگوا اور جو کچھ زبانی فرما ہے وہ بھی میں اُسے کمدون اور وہ خلعت ماتم دینے
 میں اٹھو دو دنگا وہ لوگ کمان ہیں جو کہ اُنکے پاس سے آئے ہیں اٹھو میرے ہمراہ بیجے
 سمندر جادو نے کہا کہ اچھا دربار برخواست ہو لے تو میں بھگورخصت کمدون اور وہ لغاد
 اور کشتی خلعت دون ان لوگوں سے کہا کہ بعد برخواست ہونے دربار کے تم اٹھو اپنے ہمراہ لیکن
 اپنی اٹھ کے پاس جانا اور گلنار جادو سے کہا کہ اہل دربار میں سے تمہارا جس انسر کو
 اس سردار کو چاہیے اسے ہمراہ لےلو اور جس قدر سپاہ کی ضرورت ہو وہ بھی اپنے ہمراہ لےلو
 گلنار جادو نے عرض کیا کہ مجھے کسی سردار کی ضرورت ہو اور نہ سپاہ کی میرے پاس
 خود لشکر موجود ہے جس قدر سپاہ کی بھگورخصت ہو اور جہان پر وہیں پر موجود ہو جاوے اگر
 فرما ہے تو میں اپنی سپاہ آپ کو دیکھا دون سمندر جادو نے کہا کہ اگر جی چاہے تو کیا مضائقہ
 ہے یہ لشکر گلنار جادو نے اس شجر کے جانب دیکھا سب نے دیکھا کہ ہزاروں انار جو
 لگے تھے وہ انکے دیکھنے سے شق ہوئے اُسین سے دسے زمین پر گرے بعد بھوڑی
 دیر کے کئی سو ساحر پیدا ہوئے گویا وہ داسے ساحر تھے گلنار جادو نے سمندر جادو
 سے عرض کیا کہ یوں ہی تمام اناروں سے ساحر پیدا ہونگے یہی میرا لشکر جو بھگورخصت کی ضرورت
 ہو کسی امر کی بن جہان جاتا ہوں میرا لشکر میرے ہمراہ رہتا ہے یہ کبکرا اُنکے جانب اشارہ کیا
 اور کچھ بڑھکر دم کیا کہ وہ زمین پر گر کر مثل داسے کے ہو گئے وہ داسے اچھل اچھل کے اُٹھ اُٹھ
 میں گئے جہین سے کنگلے تھے گوکہ اسے سب کی جانب دیکھا تھا اور سب انار شق ہوئے
 تھے مگر داسے ایک سے گرے تھے باقی ابھی یوں ہی تھے جبکہ اُسے اٹھو بھی داسے انار
 بنا کر اسی انار میں سحر کر کے قائم کیا تو ان اناروں کی جانب دیکھا جو کشتی ہو کر رہ گئے تھے سب
 ایک بار برابر ہو گئے اسی طرح درخت میں لکٹے لکٹے یہ دیکھ کر سب اہل دربار کے ہوش جاتے
 رہے ولوں میں کہا کہ واقعی داسے کو کون مقابلہ کر سکتا ہے جو لوگ کہ یوں پوشیدہ ہوں کوئی کیا
 جانتے کہ یہ درخت انار میں لشکر ہے سب یہی خیال کر گئے کہ درخت انار ہے اور وہاں یہ شاہنشاہ
 بیکہ درخت لشکر ہے اسی سے لشکر پیدا ہوتا ہے اہل دربار تو یہ خیالات کر رہے تھے کہ وہ
 گلنار جادو نے سمندر جادو سے کہا کہ اب بتائیے بھلا بھگوا سپاہ کی کیا ضرورت ہو سمندر
 جادو نے کہا کہ سچ ہے گلنار جادو نے کہا کہ جس وقت حکم ہو میں اُدھر کو جاؤں سمندر
 جادو نے کہا کہ جب میں دربار برخواست کر کے محل میں جاؤں تو تم اُدھر کو جانا جانتا
 لیکن ہوا ہیلان کو سمجھا کر ترک دنیا سے باز رکھنا تم اور وہ ملکر دریا کا جھڑو بہت کرنا اور اہل
 اسلام سے مقابلہ کرنا میں بھی لشکر جمع کر کے آتا ہوں اُسے عرض کیا کہ بہت بہتر یہ کہ سب
 خاموش ہو رہے کہ سمندر جادو اور کاغذات وغیرہ دیکھنے لگا ہوا ابھی دربار برخواست ہوا تھا

سہ دربارین موجود ہیں گلنار جا دو بھی رو بر تخت کے بیٹھا ہوا تھا اور کشتی خلعت ماسم کی
 رکھی ہوئی تھی تاہم گلنار کے ہاتھ میں تھا تمام ساحران در دست گرد و پیش کرسیوں و
 دنگلون پر گر و تخت کے بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک سمندر جا دو کو ابھن ہوئی دل گھبرانے
 لگا اور دھڑکڑاٹھا کر دیکھنے لگا طبیعت پریشان ہو گئی دل بے قرار ہو گیا اختلاج ہوئے گا اہل ربا
 نے جو اس کے رنج پر نظر کی تو کچھ آثار رنج و ملال پاسے عرص کیا کہ کیوں حضور مزاج کیسا ہے
 نصیب دشمنان کیا ہوا جو حالت پریشان چہرے سے پیدا ہو سمندر جا دو نے کہا کہ کچھ
 نہیں خود بخود دل پریشان ہو گیا اس وقت کچھ اختلاج کی شدت ہو دل پر رنج و غم کی کثرت ہو
 عجب کچھ میرے قلب کی حالت ہو کیا بیان کروں یہ سمندر جا دو بائین کہی رہا تھا کہ
 کیا ایک صدائے ہولناک پیدا ہوئی کہ جس کے صدے سے تمام عمارت ہل گئی زمین کانپنے
 لگی زلزلہ آگیا زمین شہر سمندر یہ مثل پانے کے جھوٹے کھانے لگی ایک سیاہ اندھی ٹہو
 در پاسے سبز رنگ کی طرف سے اٹھی ہوئی معلوم ہوئی اور ہوائے گرم اس شدت
 سے آئی کہ سب کے چہرے جلنے لگے یہ معلوم ہوا کہ کسی نے آگ بین ڈال دیا سب نے
 گھبرا کر رخون پر رومال رکھ لیے در پاسے سبز رنگ کی طرف سے شور و غل اور نالہ و فغان
 کی صدا آنے لگی یہ صدائے ہولناک آرہی تھی کچھ رعد کی گرج اور برق کی چمک بھی ثابت
 ہوتی تھی کچھ آثار طوفان معلوم ہونے لگے بسبب شدت ہوائے اختلاج رنج سے اکثر سے
 جاتے تھے زلزلہ کے سبب سے عمارت گریبی تھی اہل دربار کی توجہ تو بہت تھی کہ جب
 صدائے ہولناک آئی تھی تو کانوں میں انگلیاں دینے لگے جو بہت ہیچ دل سے وہ گزر
 پڑے یہ جو واقعہ اہل دربار نے دیکھا تو سمندر جا دو سے عرض کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے
 اور کیا سانحہ ہو آج تک تو کبھی ایسا نہیں ہوا نہ ایسی صدا آئی نہ زلزلہ نہ اندھی دیکھیے آمد طوفان
 معلوم ہوتی ہو شدت و گرمی ہو اسے جسم جلے جاتے ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کیسی کالی آندھی
 در پاسے سبز رنگ کی جانب سے اٹھی ہو کہ تمام دانتاں ایک معلوم ہوتا ہو آندھی کے
 عقب میں ابر غلیظ ہو آسمان گرج اور جھک ہو رہی ہو اگر یہ کین برس پڑا تو تمام دنیا کو غرق کر دینا
 ہو تو کچھ آثار ایسے نہیں معلوم ہونے ہیں سمندر جا دو نے جواب دیا کہ میں کیا دیکھوں
 اور کیا سنوں میرے خود حواس اس واسطے کو دیکھ کر ہر ان ہو گئے ہیں میں خود خیال کر رہا
 ہوں کہ یہ کیا سانحہ ہو کونسی آفت آئی ہو خیال کر کے دیکھو کہ یہ سب بلا اسی طرف آئی ہو اور
 کچھ شور و غل کی بھی صدا ہو انھوں نے عرض کیا کہ حضور یہ تو پانی کے برسنے کی آواز معلوم
 ہوتی ہو ابھی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ کیا ایک زمین برابر تخت کے شق ہوئی اور اس سورج سے
 پانی مثل فوارے سے نکلا اور سامنے تخت سمندر جا دو کے ملحقہ بندہ گیا پانی جمع ہونے
 لگا آگے نہیں بڑھتا ہو جب مثل ایک پتھر کے ہو گیا سب نے دیکھا کہ اس پانی میں موج
 آئی اور حباب قیر نے لگے اس قدر حبابوں کی کثرت ہوئی کہ تمام پانی میں پانی ہو کر مل گئے
 ایک شعلہ ان حبابوں سے نکلا کہ جسکی وجہ سے تمام پانی کھوئے لگا ایک آٹا فانا تو یہ حالت
 رہی اب تو اہل دربار کے ہوش جاسنے رہے ادل تو زمین کا شق ہونا دیکھ کر پانی کا
 آسمان سے نکلنا قیر سے اس قدر حبابوں کا پیدا ہونا اور برق کا چمکنا حبابوں کا ڈھنسا اور صدائے

افسوس دنیا شعلہ کا نکلنا بڑا امر تعجب خیز اور حیرت انگیز تھا اہل دربار تو بصورت آئینہ حیران ہو کر رہ گئے اور اس سانحہ کو دیکھ رہے تھے اس آمدھی وزلہ و طوفان کا کچھ بھی خیال نہ رہا سب کے سب اس امر عجیب کو دیکھنے لگے سمندر جادو کی تویہ ذوبت تھی کہ سکتہ ہو گیا تھا خاموشی ان خود فراموش عالم سکوت میں بیٹھا ہوا تھا چشم حیرت و انتہی وہ بھی اسی جانب دیکھ رہا تھا کہ ناگاہ اس پانی سے ایک اہی نے سر نکالا اور ابھر کر پانی کے اوپر آئی وہ پھیلی بست بڑی تھی اور عجیب المخلقت تھی یعنی اس کے سر پر ایک شاخ تھی چار آنکھیں اور دو دانت مثل گراز کے منہ کے باہر پیشانی مثل نیل دم مثل اسب منہ مثل شیر کے رنگ سیاہ اسپر لعل و لعل تمام جسم مثل پھلی کے اس کے عقب میں ہزاروں مچھلیاں مثل اس کے کالی نکلیں وہ پھیلی پانی پر قائم ہوئی اس کے تمام جسم اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے پانی پر قائم ہو کر منہ طرف سمندر جادو کے کر کے مثل انسان کے گویا ہوئی ایسی ہونا کہ اس کی آواز تھی کہ تمام عمارت سے لگتی حال دیکھ کر اور یہ صدا شکر سب اہل دربار کے ہوش و حواس جاتے رہے قریب تھا کہ اہل دربار کی روحیں بدن سے نکل جائیں گر بڑے سخت جان تھے کہ ایک دم راہ پھیلی یوں سمندر جادو کی جانب مخاطب ہو کر کہنے لگی کہ اے سمندر جادو و آگاہ ہو کہ زمانہ میرے ادبار کا آیا اب کچھ دن میں یہاں اہل اسلام کا دودھا ہو گا اور نہ یہاں اسلام کا ڈنکابے کا مشرب تصویر پتی کا نام بھی نہو گا کوئی تصویر پرست بانی در ہے گا ایوان عطا کی بھی تباہی کے دن آگے جس طرح اور طلسم و شہر مثل طلسم فیروزہ و غیرہ کے تباہ ہوئے وہی حال اس کا بھی ہونے والا ہے اسے سمندر جادو و ہوشیار ہو جاؤ اپنی فکر کرو مایہ سان طوفان کش کو عیاران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا دریا سے سبز رنگ چلیا راستہ کھل گیا اور بہارستان جادو و شہر دشت بہار افزا بھی ہاتھ سے صاحب قرآن زمان یعنی بدیع الملک کے قتل ہوا روئی دشت بہار افزا جاتی رہی اب کوئی روئے والا اہل اسلام کا در ہا جو انکو اس جانب کے آنے سے روکے اب وہ بلا خوف و خطر چلے آئیں گے ہاے مایہ سان طوفان کش ہم سب کو تباہ کر گئیں یہ سن کر اس پھلی نے ایک فرہ مارا کہ جس کے بعد ایک جانب اس کے محلہ سے نکلا اور وہ لڑکا اس کی پیشین آئین اور وہ پیشین آسیر اور جو اس کے گرد خیمیں پڑیں ساتھ ہی سب کے خون سے شعلے پیدا ہوئے اور جل کر خاک ہو گئیں وہ پانی بھی خشک ہو گیا سب زمین صاف چو گئی پر لوگ حیران تھے کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا ہوا پھلی کیا خبر دے کر چلی گئی سمندر جادو کو تو اسقدر حیرت ہوئی کہ سکتہ کی ذوبت ہو گئی ابھی یہ لوگ اسی حیرت میں تھے کہ ناگاہ پھر زمین پر ابرخت کے شق ہوئی اس کے اندر سے بست سے نکل آئین نے بھی خبر دی کہ جس کے سبب سے تمام دربار اہل گیا سب نے دیکھا کہ ایک لعل بہت بڑا تھا وہ سب کے آگے تھا اس نے بھی سمندر جادو کی طرف منہ کر کے وہی کلام کہے جو اس پھلی نے کہے تھے بعد اس تقریر کے ایک محلہ اس کے محلہ سے نکلا کہ اس شعلے نے اسکو اور تمام لعلوں کو جل کر خاک سیاہ کر دیا بعد اس کے اس دور سے ہوا کا جو نکلا آیا کہ وہ خاک تمام اڑ گئی جب یہ واقعہ ہو چکا تو سب کے سب حیران تھے کہ یہ واقعہ تو اس سے بھی تعجب خیز ہو یہ لوگ بھی خیال کر رہے تھے کہ وہ آمدھی جو دریا سے سبز رنگ کی جانب سے آئی تھی وہ اگر تمام شہر سمندر پر پہنچے ہو گئی تمام زمانہ

و تار یکسا ہو گیا ہوا شدت چلنے لگی اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ اب کسی کو نہیں دکھائی دیتا ہوا تھا کہ
 ہاتھ نہیں سو جھتا ہوا تھوڑے عرصہ کے بعد وہ تاریکی کم ہوئی اب تو سنگباری و ہرنباری ہونے
 لگی رعد کی صدا اور برق کی چمک کی شدت ہوئی تھوڑے عرصہ میں وہ تلاطم ہر طرف ہو گیا اب
 جو روشنی ہوئی تو سب نے دیکھا کہ ہزاروں زارخ و زرخن صحن میں بیٹھے ہوئے ہیں اور متنازعوں
 سے خاک اڑا رہے ہیں ایک زارخ بہت بڑا ہوا وہ سب کے مقدم کھڑا ہوا اُسے سمندر جادو
 سے کہا کہ ملکہ ماہیان قتل ہو گئیں ہیں عیار صاحب قرآن خضران بن عمرو نے اپنے
 خواجہ ثالث نے انکو کر کے قتل کیا ہم انکی قید سے چھوٹے آپ کو خبر دینے آئے ہیں
 یہ کہ وہ زارخ و زرخ مار کر رو یا اور ہم کی متنازعہ سے مثل موسیقار کے شعلے نکلے اور وہ زارخ مع
 اپنے ہمراہیوں کے جل گیا اُسکے جلنے کے بعد سب نے دیکھا کہ کچھ شیر اور ہانگ اور پانچ
 خوک دیوار ایوان پہاڑ بچا کر صحن میں آئے ان سب میں ایک شیر ہانگ سیاہ تھا اور
 سب میں بڑا تھا اُسے بھی خبر قتل ماہیان دی اس شیر کے تمام جسم اور منہ سے شعلے
 آگ کے نکل رہے تھے جب خبر دے چکا تو اُسکے منہ سے دھواں نکلا وہ دھواں
 جس جانور کے لگا اُسکے جسم سے دھواں نکلتے لگا یہاں تک کہ وہ سب کے سب تمام ہو گئے
 اور دھواں ہو کر اڑ گئے بعد ان سب کے اڑ جانے کے پھر آندھی سیاہ اُٹھی اس مرتبہ
 سے زیادہ تاریکی ہو گئی اس سے زیادہ زور سے گرم ہوا چلی اس وقت سے زیادہ ہرنباری
 و سنگباری ہوئی ابکی مرتبہ کچھ بار دغرب بھی زمین پر گرے جب وہ طوفان کم ہوا تو سب نے
 دیکھا کہ کچھ لوگ جسین کچھ مردہ ہیں اور کچھ عورتیں کالی کالی صورتیں بڑے بڑے دانت موٹے
 موٹے ہونٹہ لپٹے لپٹے بال مردیلے نیلے کرتے پہنے ہوئے گریبان چاک سرور پر خاک خرقیاں
 باندھے ہوئے تھے سے شعلے نکلتے ہوئے کالے کوڑیاں لے گئے میں کٹے ہوئے سینہ
 کے نیچے پیشانی پر دیے ہوئے عورتیں کالے کالے لنگے پہنے ہوئے گھٹنوں تک
 چادرین نیلی سرور پر ڈالے چھاتیان مثل بادخجان بریان کے لگتی ہوئیں منہ سے نیلا نیلا
 پانی بہتا ہوا اگر ناگما لہری دھواں سوراخ کانون میں پڑا ہوا اور نسیم کا تھکا ٹاکون میں اُسکے
 نبھی منہ سے شعلے نکلتے ہوئے صحن میں سب کی سب اگر کھڑی ہوئیں اور ہاسے
 ماہیان واسے ماہیان لکھ روئے گئیں اس قدر غل ہوا کہ سواسے اسے ماہیان
 اور واسے ماہیان کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ ایک برق گری کہ
 وہ سب کے سب جل گئے انکے جلنے کے عرصہ کے بعد ایک ایسی صدا سے ہولناک
 آئی کہ تمام اہل دربار بیہوش ہو ہو کر گر پڑے سواسے سمندر جادو کے اپنے اپنے
 دھنکون اور کرسیوں سے گر پڑے مگر کلنا ر جادو و ہوا تھوڑا کچھ اسی وقت جس طرح کہ
 آیا تھا اسی طور سے اسے مقام پر چلا گیا اب دربار میں سواسے سمندر جادو کے کوئی
 ایسا نہ تھا کہ جو بیہوش ہو کر نہ گر پڑا ہو مگر سمندر جادو اپنے تخت پر عالم سکوت میں بیٹھا ہوا ہوا لگوں
 سے آنسو جاری ہیں حیران ہو کر کبھی صحن کی طرف دیکھتا کبھی اہل دربار کے جانب یہ دونوں ہی
 دیکھ ہی رہا تھا کہ ناگاہ دھواں دھم کی صدا اُسکے لگی اب جو صحن کی طرف دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ سیکڑوں
 لاکھین آسمان پر سے زمین پر صحن میں گر رہی ہیں یہ زمین کی صدا بڑی دیر تک لاشیں گرا کیں تھوڑے

عرصہ کے بعد لاشوں کا گرنا موقوف ہو گیا۔ وہ آندھی اور وہ زلزلہ اور گرج اور جھکنا اور تارکی
 و طوفان و ہوا و صدا سے ہولناک ان لاشوں کے گرنے کے بعد ہر طرف ہو گئی اب کوئی
 بات نہیں ہو رہی نہ گباری نہ سنگباری نہ دھواں نہ آواز نہ کچھ اور ہر ایک جیسے کوئی سمندر کو سونے سے جگمگا
 ہو ہوش آیا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا اب جو دیکھا تو تمام اہل دربار کو کر سیوں پر سے بیہوش
 گرا ہوا پایا یہ تو پہلے ہی دیکھ چکا تھا کہ لاشیں گری رہی ہیں تخت پر سے اٹھا یہ خیال کر کے کہ جان
 دیکھوں کہ یہ لاشیں کسکی ہیں اب جو صحن میں آیا تو عجب سامان آنکھوں سے دیکھا کہ تمام صحن لاشوں
 سے بھرا ہوا ہو گیا سب لاشیں عورتوں کی ہیں اور بہتہ ہیں کسی کے تن پر ایک تار بھی از قسم
 پارچہ نہیں ہو تمام اعضاء دکھائی دیتے ہیں بعض ان میں سن رسیدہ ہیں بعض جوان ہیں مگر سب جوان
 کچھ ایسی ایسی کالی کالی صورتیں تھیں کہ جگے دیکھنے سے خوف معلوم ہوتا ہی اور کچھ صورتیں انہیں
 حبیبتان جہان کی تھیں نہایت حسین و خوبصورت اور مہجین سن اُسکے ابھی تھوڑے ہیں کوئی
 پندرہ برس کی ہو کسکی شادی نہیں ہوئی ہو یہ جو دیکھا اور انکی طرف جو نگاہ پڑی گو کہ غم میں مبتلا
 تھا مگر طبیعت مہجین ہو گئی دل میں کہنے لگا کہ اگر یہ سب کی سب زندہ ہوئیں اور یوں ہی عریان
 پڑی ہوئیں تو میں ضرور اپنا مطلب دل اسنے حاصل کرتا ایک کو بھی نہ چھوڑتا مگر کیا کروں مجبور
 ہوں یہ خیال کر کے اُنکی جانب سے منہ پھرایا مگر جدھر نظر کرتا ہی وہی سامان نظر آتا ہی کیا کرے
 کوئی اہل دربار سے بھی ہوشیار نہیں ہو کر کسی کو بھیج کر کسی خواص وغیرہ کو بلائے اور اس سے ان
 سب لاشوں پر کچھ ڈلوا لئے تاکہ اُنکی عریانی تو ہر طرف ہو ہی خیال دل میں کر رہا تھا ایسی کی اسکو
 فکر تھی کہ یکایک اسکی نگاہ لاش پر ماہیان طوفان کش کے جا پڑی کہ وہ بھی مثل انہیں لاشوں
 کے پڑی ہوئی تھی یہ دیکھنا تھا کہ اسکو تاب نہ رہی بیقرار ہو کر چیخ مار کر روئے لگا اور گریان
 چاک کر ڈالا سر پر خاک ڈالنے لگا اسے ماہیان کہتا ہوا اسکی لاش کے قریب آیا اب
 اسکو کچھ خیال نہ رہا کہ یہ سب لاشیں برہنہ ہیں دوسرے عورتیں ہیں اُسکے حواس کب بجا تھے
 آنکھوں سے بہیم آنسو روان تھے آئے ہی لاش پر گر پڑا اور لاش کو گلے سے لگا کر رونے
 لگا تاج سر سے اتار کر پھینک دیا کہ اب تاج کیا کرنا ہو آج نہ اُڑا کر لے گا اب ضرور اہل اسلام
 یہاں آکر اس شہر کو تباہ و تاراج کر دیں گے اب کون آنکھوں کے کھلے کھلے سبز رنگ تو شکیا
 ماہیان کے مرنے سے کر ڈٹ گئی یہ خیال کر کے تاج پھینک دیا اور رونے لگا لاش سے
 لپٹا ہوا رہا یہ بھی خیال نہیں کرتا ہو کہ یہ لاش بہتہ ہی تھی نظر اسکے اوپر پڑی تو کیا ہو گا اُسکی
 تو حالت لاش دیکھ کر خراب ہو گئی ہو یہ وہاں بیقرار ہو کر رو رہا ہوا دھراہل دربار کو ہوش
 آیا سب کے سب اُسٹے اپنے کو گرا ہوا کر سیوں سے زمین پر پایا ایک ایک کو دیکھ کر حیران
 ہوا اُسٹے یہ خیال ہوا کہ سمندر جادو کی حالت دیکھیں کہ اُنپر کیا کڑی وہ بھی بیہوش ہو گئے
 اب جو دیکھا تو بادشاہ کو تخت پر نہ پایا سب حیران ہوئے کہ بادشاہ کہاں چلے گئے کوئی ابھی
 صحن کی جانب نہیں دیکھتا ہو جو سمندر جادو کو دیکھے آپس میں کہنے لگے کہ معلوم یہ ہوتا ہو
 کہ جب بادشاہ نے ہکو بیہوش پایا تو اُنکے محل میں تشریف لے گئے ہکو اُسے کیسی شرمندگی
 ہو گی کیونکہ وہ اپنے دل میں یوں کہیں گے کہ یہ لوگ کیسے بزدل تھے کہ اپنے ایسی صدا
 کی برداشت نہ ہو سکی بیہوش ہو کر گر پڑے اور ایسے بیہوش ہوئے کہ ہکو یہ خبر نہ رہی کہ تم

گرسے اور کب نہیں دوسرے سے کہا کہ ہمارے خیال میں نہیں آتا کہ ہوتا اس صدا کو
 سنے بیہوش ہو گئے اور بادشاہ کیون نہ ہوش ہوئے اسکا کیا سبب اس کے جواب میں
 ایک بولا کہ بادشاہ بھی بیہوش ہوئے ہو گئے ہو نہیں معلوم کیونکہ ایک کو دوسرے کی خبر کب
 تھی انکو سے پہلے ہوش آگیا وہ محل میں پہلے گئے مگر یہ معلوم ہوا کہ یہ صدا کیسی تھی اور یہ جو
 امر آج واقع ہوئے یہ کیا تھا ان باتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ماہیان طوفان کش کو بھی
 عیاروں نے قتل کیا اب ضرور اہل اسلام دوسرے کو لشکر کشی کرینگے اور سمندر پر پر آئیں گے
 یہاں بھی مقابلہ ہوگا دیکھیے اسکا انجام کیا ہو یہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہیں جہاں جاتے
 ہیں بغیر اس ملک کو سب سے باز نہیں آتے ہیں یہ لوگ تو آپس میں یہ کہہ رہے تھے کہ
 اس عرصہ میں ماہیان کے بھی ملازموں کو ہوش آباغ خون نے جو یہ کھلی گئی تو وہ بھی قریب
 ان لوگوں کے آئے اور کہنے لگے کہ کیا سمندر جاوہ محل میں تشریف لینگے میں اور گلنار
 جاوہ کمان ہیں وہ ہمارے ساتھ چلیں تاکہ ہم جا کر خبر دریافت کریں کہ وہاں کیا گزری کیونکہ چند
 رات قبل اس وقت ایسے گزرے ہیں کہ جس سے ہم لوگوں کے دل پریشان ہیں اہل دربار نے
 اسے کہا کہ کیا کو نہیں معلوم کہ بادشاہ محل میں تشریف لینگے میں یا نہیں اور گلنار کی ہکو خبر ہی ہم خود
 اپنے ہوش میں نہ تھے ہکو انکی کیا خبر اسے میان تم کسی خبر کو جاؤ گے ماہیان تو ماری گلیں یہ
 انہیں کے توڑنے کی علامت ہو ملازمان ماہیان نے کہا کہ یوں تو نہ کیسے خداوند ایسا
 نہ کریں یہ لوگ ابھی تک ایسے بدحواس ہیں کہ انکو صحن کی خبر نہیں کہ وہاں کیا گزری اور کیا
 ہو رہا ہے توڑی دیر کے بعد جب سب کے حواس درست ہوئے تو ایک کے کان میں
 روکنے کی صدا آئی اسنے اٹھ کر اس آواز کے جانب دیکھا کیونکہ اسکو یہ معلوم ہوا تھا کہ
 کوئی شخص صحن میں رو رہا ہے اسی سبب سے اسنے اس طرف کو دیکھا تھا اسنے جو دیکھا تو یہ
 نظر آیا کہ صحن میں کچھ لاشیں پڑی ہیں درمیان میں ان لاشوں کے ایک لاش سے کوئی لپٹا ہوا
 رو رہا ہے جو دیکھا تو اسنے اور دن سے کہا کہ دیکھو تو یہ کیا واقعہ ہے یہ لاشیں کیسی ہیں اور یہ کون
 رو رہا ہے یہ تو دوسرا واقعہ عجیب چیز ہے خداوند خبر کریں جبکہ ہم لوگ بیہوش ہوئے تھے جبکہ
 یہ لاشیں نہ تھیں اس عرصہ میں کہانے انگین خیراؤ دیکھیں کہ یہ لاشیں کیسی ہیں اور یہ رو رہا
 کون ہے تاکہ اسکی خبر اسنے بادشاہ کو کریں یہ ککر وہ سردار اٹھ کھڑا ہوا اسنے اسنے اور
 لوگ بھی اسنے اور یہ کہنے ہوئے آگے بڑھے اب جو اور سب نے دیکھا تو وہ بھی
 اسنے اور والان سے صحن میں آئے انھوں نے پھر لاشوں کو برہنہ پایا سب نے اپنے منہ
 پھیر لیے اور کہنے لگے کہ کیا امر ہے کہ عورتوں کی لاشیں اور برہنہ پڑی ہیں کیا یہ وہ وہ لوگ
 اسنے وارث تھے کہ جو یوں لاشیں لائے ہیں کوئی جاگزی عورت کو لائے کہ وہ ان لاشوں
 پر کچھ اڑھا دے تاکہ ہم اس شخص سے دریافت کریں کہ یہ لاشیں کیسی ہیں یہ لوگ ابھی ابھی
 کہہ رہے تھے کہ انہیں سے ایک نے کہا کہ تم لوگ کہہ رہے ہو جو شخص کہہ رہا ہے یہ ہمارے
 بادشاہ سمندر جاوہ میں تم لوگ کس قدر بغیر ہو یہ جو اس شخص نے کہا تو اب سب نے اسطرح
 کو دیکھا تو پہچانا اور دیکھا کہ انہی بادشاہ ہیں اور ملازمان ماہیان نے اپنی ملکہ کی خواصوں کو
 پہچانا رو کر ان لوگوں سے کہنے لگے کہ آپ لوگ سچ کہتے ہیں کہ تم کسی خبر کو جاؤ گے نہ ماری

لاش کی قتل کی خبر آئی ہی ہو کہ یقین نہوتا تھا مگر اب ہو گیا کہ واقعی لاش قتل ہو گئیں یہ لاشیں
 انکی خواصوں کی ہیں انکی بھی لاش انہیں لاشوں میں ہو گی معلوم ہے ہوتا ہو کہ جس لاش سے سمندر
 جا دو پیٹے ہو سے رو رہے ہیں وہی لاش ماہیان کی ہو اور معلوم ہوتی ہو چلو دیکھیں یہ خیال
 نہ کر و کہ یہ لاشیں برہنہ ہیں اسوقت میں اسکا خیال کرنا کہ جب کوئی لاش پوشیدہ کرے تو جانیں
 کچھ ضرور نہیں ہر ہماری تو جان پہنچی ہوئی ہو یہ کہہ ملازم اسطرح کو روانہ ہوئے جب قریب اس کے
 ہوئے تو دیکھا کہ واقعی سمندر جا دو ایک لاش سے لپٹے ہوئے رو رہے ہیں گریبان چاک
 سر پہ خاک ہو اور برہنہ سر ہن تاج بھی نہیں ہو انکھوں سے دریائے خون جاری ہو از حد
 بیقراری ہو دیکھ کر وہ سب کے سب روئے گئے اور اپنی جانیں کھوسنے لگے اور ضرور ملازم
 ماہیان رو رہے تھے اور ملازمان سمندر جا دو اپنی جان دینے لگے اب تو ایک کرام
 چلایا ہر ایک سر پہ لگا حال تباہ کرنے لگا یہ حال تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی سب
 گرہ وزاری کے بڑی دیکھ یہی حالت رہی اور شدت رقت رہی اب تو یہ بھی کسی کو خیال
 نہ تھا کہ یہ لاشیں عورتوں کی ہیں اور برہنہ ہیں بڑے عرصہ کے بعد جوش رقت کم ہوا اور
 سمندر جا دو کو بھی خیال آیا کہ یہ کیا حال ہو مرد ہو کر یوں رہتا ہو اسے یہ کوئی تیری عزیز
 تھی ایک نوکر تھی مرگئی تھی اس نے اسے حواس درست کرانے کے جلائے کی فکر کر بہت بڑی
 سادہ قتل ہوئی ہو شیر اس روئے سے وہ زندہ نہو جائیگی انجام کی فکر کر کہو کہ دشمن کے
 آسنے کی راہ کھل گئی ہو کہیں ایسا ہو کہ وہ لشکر کشی کر کے جلا آئے یہ خیال کر کے اٹھا مگر اب
 جو لاش برہنہ پر لگا ہڈی تو وہ خیال جاتا رہا پھر روئے لگا جو سردار کہ قریب اس کے ہو چ
 گئے تھے انکھوں نے اسکو روکا کیونکہ ابی مرتبہ اس قدر آسنے اپنے کو تباہ کیا تھا کہ قتل
 آگیا وہ اپنے کو ہلاک کے ڈانٹا تھا جب اسکو قتل آگیا تو لوگ اسکو اٹھا کر اٹلان میں لائے
 تخت پر لٹایا مگر اب وغیرہ چپکا ہوش آیا مگر وہی حالت ہو کہ نہیں ہوتی ہو یہی کلام زبان پر
 کہ اے ماہیان طوفان کش تم ہماری کر تو گئیں سحران نے مر کر ایک بازو توڑا تھے مگر
 دوسرا بازو مگر توڑ ڈالی ہو جیسے جی مار گئیں اسے بین کیا کروں یہ غم تو مجھ کو ہلاک کر گیا اور
 اس کے ملازم حال اپنا تباہ کر رہے ہیں یہاں بادشاہ کو سرداروں نے سمجھا نا شروع کیا کہ آپ
 کیون اس قدر اپنی حالت تباہ کرتے ہیں آپ کے روئے سے وہ زندہ نہو جائیگی مرنے والی
 مر گئی اس سے کیا حاصل اب انکی فکر فراسیے جب بہت ان سب نے سمجھا یا تو بادشاہ کو
 ہوش آیا کہ یہ کو ضابطہ کیا اپنے حواس درست کیے حکم کیا کہ جا ڈھک کر وہ لاشیں اٹھانے کی تاک
 ان سب کے آخری کام سے فرصت کر لیں یہ غم تو ہمیشہ رہے گا فوراً ان لوگوں نے سامان
 لاش اٹھانے کا کیا جو کچھ کو اس کے بیان سامان ہوتا ہو وہ سب دیا گیا سب لاشیں اٹھا کر پھیلے
 سمندر جا دو و سرداران سمندر جا دو ماہیان طوفان کش کے ملازم سب روئے جاتے
 تھے جو کوئی شتا تھا کہ ماہیان طوفان کش قتل ہو گئی دریائے سبز رنگ مل گیا وہ اپنی حالت
 تباہ کرتا تھا یہ لوگ لاش کو لے کر مر گئے پر گئے وہ ان سب لاشوں کو لیا کر جلا یا پھوٹا سب نے
 اپنی حالت تباہ کی جب سب کاموں سے فرصت ہو گئی تو سب واپس آئے ملازموں نے
 ماہیان کے سمندر جا دو سے کہا کہ اگر حکم ہو تو ہم لوگ آپکی خدمت میں حاضر رہیں اب وہاں

ہر ہم لوگ کس شخص سے پاس جائیں جسکا سارا تھا رہ بی بی تو بیکٹھ کو تشریف لے گئیں اب
 ہم لوگ کے جوکر زندگی بسر کریں سمندر جا دووے کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہوں کھوٹل ہتھاری
 ملکہ کے رکھو لگا کہ تھارے دل سے اٹکا غم جاتا رہے یہ کبیر حکم دیا کہ تمام خیمہ میں
 مٹا دی کرادو کہ کل شہر سیاہ پوش ہو تین دن تک کوئی شخص اپنے گھر میں کسی قسم کی کوئی خوشی
 نہ کرے اور ہارے واسطے بھی بدشاگ سیاہ لاؤ ساتھ ہی اسیں حکم کے اسوقت
 پر شاگ سیاہ مانتی گئی سمندر جا دووے لباس سیاہ پہنا سب اہل دربار کو بھی حکم پر شاگ
 سیاہ پہنے کا دیا گیا اور کہا کہ تین دن تک میں دربار نہ کرو لگا تمام شہر جو جب میرے حکم کے
 کار بند ہو یہ غم محکو بہت بڑا ہو یہ حد نہ عظیم ہو یہ حکم دے کہ سمندر جا دووے داخل محل ہوا ابھی
 صحن میں تھا کہ ایک باز پرنگ سیاہ آکر اس کے سامنے ایک دیوار پر بیٹھ گیا یہ اسکو دیکھ کر
 اپنے دل میں کہنے لگا کہ آجکے دن سیاہ باز نہیں دیکھا آج جو واقعہ پیش آیا وہ عجیب اور
 تعجب خیز نظر آیا یہ خیال کرتا ہوا آگے کو روانہ ہوا ابھی دو قدم آگے چلا تھا کہ اس باز نے آواز
 انسانی کہا کہ اے سمندر جا دووے آگاہ ہو کہ ماہیان تو قتل ہوئی اسکو جلا بھی آیا انوس اس کے مال
 پر کہ جو دشت ہمارا فزا میں قتل ہوا اسکی لاش کو زراغ دزغن نے کھایا وہ تو تیرا بہت بڑا
 دوست تھا تو نے اسکی خبر نہ لی کوئی کیا دوستی کا بھروسہ کرے تمکو خبر بھی ہوئی اس پر بھی سننے
 اسکی خبر نہ لی خبر آگاہ ہو کہ زمانہ تھارے ادبار کا آیا شہر سمندر یہ پراہل اسلام کا قبضہ ہو گا ظلم
 ایوان نہ طاق کی بھی عرقام ہو گئی وہ بھی قبضہ میں اہل اسلام کے آجایا گئیں تصویر پر ستون کا
 نام و نشان نہ باقی رہے گاہ ساری غصہ قدی آئینہ اندام جا دووے کی ہو جسکو کہ ایوان جا دووے
 نے اپنے ظلم میں پناہ دی ہو وہ اسکو پناہ دیتا اہل اسلام ادھر کو آتے یہ لوگ برے
 صاحب اقبال ہیں اسنے کوئی مقابلہ کر سکتا ہو دیکھو لو کہ سحران و ماہیان کو کیوں قتل کیا یہ
 لکرو وہ باز خوب رویا اور اڑ کر جائے کا قصد کیا کہ ایک برق چمک کر اس پر گری وہ جگر خاک
 ہو گیا سمندر جا دووے کو اور زیادہ صدمہ ہوا یہ منوم ہو کر بارہ درمی کے جانب چلا تھا کہ باز سبز
 رنگ جو کہ صید بھر کے ہمدرد با سے سبز رنگ سے نکلتا تھا اور میلہ جمع ہوتا تھا وہ باز
 اہل میلہ کو نسبت مذہب تصویر پرستی کے زنجیر دیتا تھا بعد اس کے اڑ کر اہل میلہ پر اپنے پروں
 سے پانی چھڑکتا تھا جسکے سبب سے سب اہل میلہ ہیوش ہو جاتے تھے جب ہوٹل آتا تھا
 تو دوسری تصویر میں اپنے گلون میں پائے تھے یہ سحر اسی سمندر جا دووے کا تھا جب دریا
 مٹ گیا اور وہ باز وہاں سے اس کے پاس آیا اور اس کے بازو پر بیٹھ گیا اور وہی کلام کہے جو
 کہ باز سیاہ نے کہے تھے صرف اس قدر اور کہا کہ اب محکو کیا حکم ہوتا ہے میں کہاں جاؤں
 سمندر جا دووے نے جو اس باز کو دیکھا اور یہ کلام سنا تو کہا کہ اے باز سبز رنگ میں کہا بتاؤں
 کہ تو کہاں رہا خیر اتو تو جا کر اس گنبد میں اپنا آشیانہ بنا جو کہ دریا سے سبز رنگ کے اندر
 تھا اس میں قبر سامری ہو جو کوئی اُدھر سے آئے اسکو منع کرنا اُدھر آنے نہ دینا وہ گنبد
 برسوں سے بند ہی اس پر ظلم ہو یہ ٹھیکے وہ باز سبز رنگ پر واکر گیا چونکہ یہ باز اور گنبد دونوں
 سحر میں سمندر جا دووے کے اٹکا اختیار اسنے ماہیان کو نہیں دیا تھا جیسا کہ دریا سے سبز رنگ
 کا دیا تھا کہ اس کے مرنے سے مٹ گیا اگر یہ بھی اس کے اختیار میں ہوتے تو یہ بھی سحر تمام ہوتا

چونکہ ابھی سمندرِ جادو و حیات ہی اس سبب سے یہ دونوں سحر باقی ہیں زمانہ قتل سمندرِ جادو
 میں اسکا بھی حال معلوم ہو گا کہ اس گنبد سے کیا نفا ہو اور اس باز سے کیا کام کیا جب وہ
 باز چلا گیا تو سمندرِ جادو و باروری میں آیا کھد بیٹ کر پڑ رہا نہ کچھ کھا یا نہ پیار بج و غم سے باز رہا
 ماہیان طوفانِ کش کے اسکو تو بتلا سے رنج رکھا جاتا ہوا و ہر تمام شہر میں متا دیئے
 اندر دی کہ تمام شہر سیاہ پوش ہوئیں دن یکسا کوئی اپنے گھر میں خوشی نہ کرے اور غم کرے
 ماہیان کا کیونکہ بادشاہ کا حکم ہر بادشاہ خود سیاہ پوش ہوا ہوا ماہیان کو عیاران لشکر اسلام
 نے قتل کیا ہوا خبر جو شہر میں پہلی تو تمام شہر سیاہ پوش ہو گیا شادی ہوتا موقوف ہو گئی اتنے
 کوئی اسیا نہ تھا جو سیاہ پوش نہ ہو کیا غریب کیا امیر کیا جوان کیا پیر جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھو وہاں
 کپڑے پہنے ہوئے ہر جگہ یہی چہچہ ہو رہے ہیں کہ بہت بڑی ساحرہ قتل ہوئی کہ جسکا
 کوئی پسر نہ تھا اور ہر اس مینہ میں تین صدے بہت بڑے بادشاہ کو ہوسے پہلا صدر
 آفتاب جادو کا اس سے نجات پائی نہ تھی کہ دوسرا صدر اس سے بڑھ کر
 سحران یہ پوش کا اٹھا کر جسکے سبب سے نصف دور رہ گیا تھا وہ خود فرما تھے کہ میرا
 ایک بازو ٹوٹ گیا ابھی اسکو کوئی ایسا عرض نہ تھا شاید کوئی تین دن گزرے ہوسکے پوری فرشت
 بھی منہ لے پائی تھی کہ اس رنج کا سامنا ہوا انہو یقین ہر کہ بادشاہ کی زندگی منو اپنے کو خود پاک
 کر میں یہ خیال کرنے کی جگہ ہو کہ انھوں نے تمام شہر کو سیاہ پوش ہونے کا حکم دیا ہوا وہ ابھی
 سیاہ پوش ہوئے ہیں ایک نے کہا کہ میں نے خود اپنی زبان سے یہ کہہ کر وہ فرمائے تھے کہ اگر
 ماہیان تم میرا دوسرا بازو اور کر توڑ گئیں اب میں کیا کروں اہل شہر باہم یہ چہچہ کرنے
 ہیں اب یہاں سمندرِ جادو کو تو رنج و غم میں ماہیان طوفانِ کش کے رکھا جاتا ہوا آئندہ
 اسکا احوال بیان کیا جائیگا اب

کچھ حال دختر آفتاب جادو میں قلم فرسائی کیجاتی ہو کہ یہ واسطے گرفتاری
 اور تالاش عیاران لشکر اسلام کے گئی ہو

تاظرین کو یاد ہو گا کہ دختر آفتاب جادو نے جب خبر قتل اپنے باپ کی سنی تھی تو بعد ایک
 دن کے سحر سے دریافت کر کے برائے تلاش عیاران لشکر اسلام روانہ ہوئی ہوا ابھی تک
 اسکا حال نہیں تحریر ہوا تھا اب تحریر ہوتا ہو کیونکہ یہ ساحرہ نہایت زبردست ہو یہ بھی شاگرد
 اور تعلیم یافتہ اپنے باپ کی ہوا آفتاب جادو نے خود اسکو سحر تعلیم کیے تھے دوسرے یہ
 ابھی کم سن بھی ہوا و حسین تو ایسی ہو کہ اسکا منہ و غیر نہیں ہو کوئی دوسرا شہر سمندرِ یہ میں سولے
 سمندرِ جادو کی دختر کے جواب دینے والا نہیں ہو حالانکہ زمانہ سمندرِ یہ کل حسین ہیں وہ
 جہان حسن پرستان ہو مگر اسکا جواب دینے والا کوئی نہیں ہو خدا نے اسکو وہ حسن و جمال دیا تھا
 کہ ہر ملک کی اسکے رو پر ویکھ اصل و حقیقت نہ تھی اسکا حسن زاہد فریب عابد کش تھا
 اگر فرشتہ آسمان کے اسکی صورت دیکھ پائیں تو مثل ہار و ست و مار و ست کے اسکی جاہ
 میں تمام دنیا کے کنوئیں جھانکتے پھر میں اور اسکے دام گیسو میں اسیر ہو کر تمام عمر نہ رہا ہوا
 فرشتوں کا یہ حال ہو کہ جسکے نفس نہیں ہو تو بشر کا کیا حال ہو گا جو کہ نفس امارہ رکھتا ہو اور عیطان

ہمد وشت اس پر سلسلہ ہو و دیکو نکر نڈا کی محبت میں تمام جہان کی خاک چھانیں اور عاشق بنیں اور
 گو سے بعفت کیونکر نہ لیجائیں یہ حال اور حسن اسکا دیکھا سب اسکا دم بھرتے ہیں اور اس پر
 مرتے ہیں وہ اسکی جی بھریں وہ ترسی آکھیں وہ سو دان تاک وہ چاندی چیشانی وہ گل سے
 عارض وہ غنچہ سادہن پٹے چلے ہو ٹھوٹو کے مانند دامت صراحی وار گردن وہ چوڑا سینہ
 اس پر جو بن کا آبجہار جو کہ عاشق کے دل کو پائمال کر ڈالے اگر پا جائے تو عمر بھر ہاتھ نہ اٹھا
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریا سے حسن کے دو حباب ہیں وہ بلور ایسے بادو سڈول نور کے
 سا پتے میں ڈھلے ہوئے وہ بھری ہوئی کلائیان وہ صاف صاف شکم وہ اسہن تافت
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا دریا سے نور میں گرداب پڑا ہوا آب آگے اس کے جائے ادب ہو
 بہت خوشگانی اچھی نہیں ہو قلم کی بھی طبیعت ہاتھ سے جاتی رہتی ہر میں اس بات پر تمام کرتا
 ہوں کہ گویا آئینہ میں بال آگیا ہو یا بوجہ مصرعہ دو انگشت ازید قدرت شدہ غم بہ وہ صعد
 سے داؤد کہ جسکو دیکھ کے عشاق بتاب ہوں وہ سین ساق اس کے سراپا کی کیا تقریب کیا
 اور کیا بیان ہو سکے قلم کو اس کے حسن کی تقریب کرنے میں غش آتا ہوا دوات ہر مرتبہ بسبب
 اس کے حسن سے حیرت زدہ ہو کر رراتی سے اسکی سیاہی تم جاتی ہو کیا اسکا حسن ہو کہ اگر
 کوئی خواب میں دیکھ لے تو ہزار جان و دل سے اس پر فریفتہ ہو جائے اس پر وہ دعائی پوشاک
 گویا کہ آراستہ دلہن ہو اس پر وہ چھائیوں کا آبجہار غنچہ ڈھاتا تھا بس وہ بتا رہا تھا ہند ناز واد
 اپنی مان سے رخصت ہو کر گولا لکھ لکھ مان منع کرتی رہی مگر بسبب جوش خون کے تخت سحر
 تیار کر کے برائے تلاش عیاران لشکر اسلام روانہ ہوئی تخت اڑاتی ہوئی ایک صحرائین
 ہو چکی جو کہ غصہ میں چلی تھی راہ بھول گئی اور کسی جانب ٹھل گئی اسی حالت میں دیر تک تھکتا
 آفتاب میں راہ طو کی بسبب شدت دھوپ کے وہ پھول سا کھڑا سرخ ہو گیا مثل گل
 پڑمردہ کے کھلا گیا رخساروں پر جو قطرے عرق کے پڑے تھے تو اس سے یہ
 ثابت ہوتا تھا کہ گویا گل سرخ پر قطرہ شبنم کے پڑنے میں شدت دھوپ سے یہ حالت
 ہوئی کہ ہانپنے لگی پیاس نے غلبہ کیا تمام جسم نازنین پسینے میں ڈوب گیا ایک تو شدت
 دھوپ کی دوسرے غم و غصہ تیسرے سحر کو زور دیتی ہوئی جب یہ ثابت ہوئی تو یہ خیال کیا
 کہ کسی جگہ تو دم کیلے پھر چلیں گے یہ خیال کر کے صحرائین اتری اور ایک بجر سایہ دار
 کے نیچے تخت اتار جب زمین پر پہنچی تو اس شگل کو بہت پرہار پایا جا بجا سین و رخت
 میوے کے لگے ہوئے تھے اور سبزہ آکا ہوا تھا کچھ حوض بنے ہوئے تھے گردان
 حوضوں کے مانند رکھے ہوئے تھے اس میں درخت پھولوں کے لگے ہوئے تھے
 اور وسط صحرائین رکھے ہوئے تھے اور فوان پر ایک سید جو ترہ سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اس
 جو ترے پر ایک بہت بڑے درخت کا سایہ تھا یہ دیکھ کر اپنے تخت پر سے اتری اور ایک
 درخت کے نیچے آکر کچھ میوہ توڑا اور کھا یا بعد اس کے حوض سے پانی پیا حواس درست ہوئے
 ہوا جو لگی پسینہ خشک ہو گیا طبیعت کو راحت ملی غنچہ دل شکستہ ہو گیا اس نے قدم آگے بڑھ کر
 ایک بارہ درمی نظر آئی یہ اس خیال سے طرف اس بارہ درمی کے چلی کہ جو رادم بھریاں بارہ درمی میں
 آرام کروں سہ پہر کو پھر اکی تلاش میں روانہ ہوگی بس یہ قریب اس کے آئی اسکو بھی سنگ مرمر کا پایہ

پر دس ذریعتی اسہن بڑے ہوئے تھے مقیش کے چند نے گئے ہوئے تھے یہ پردہ
 اٹھا کر اس کے اندر گئی جا کر کیا دیکھتی ہو کہ بارہ درمی مثل عروس شب اول کے بھی ہوئی ہو
 چھت پر دس شیشہ آلات سے آراستہ ہو کنول اور جھاڑ وغیرہ لگے ہوئے ہیں ایک آئینہ
 قد آدم کہ جسکو دیکھ کر عقل انسان گم ہو اور حیران آئینہ دار رجائے گئے ہوئے ہیں جا بجا مرقع
 نادر کار و نگار آویزان ہیں فرش محل کا شانی کا کیا ہوا ہو کر سیان و نگل سجھے ہوئے ہیں
 وسط بارہ درمی میں ایک مسند زرنگار بعد اب و تاب بھی ہوئی ہو اور ایک مسہری بھی بچھی
 ہوئی ہو اسپر نگیرہ نامی کا کچا ہوا ہو اس مسند کے کنارے کشتی شراب کی اور قلاب کباب
 کی رکھی ہوئی ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ گویا بیان کوئی بیٹھا ہو شراب خواری کر رہا تھا ابھی ابھی کسی ضرورت
 سے کہیں گیا ہو یہ شراب کی نو عادی بست تھی اس نے کچھ بھی خیال نہ کیا صراحتی اٹھا کے جام
 میں شراب اٹھ لی اور قصد پینے کا کیا کہ آواز آئی اولڑکی کیا کرتی ہو اس قدر گستاخ ہوئی کہ ہمارا
 مالک کے جام میں شراب پیتی ہو تو تو بڑی چالاک معلوم ہوتی ہو ایک تو بغیر اجازت کے
 یہاں چلی آئی سہنے خیال کیا کہ اس نے دوسرے کے چلی جائیگی اسپر یہ بیباکی کہ بغیر کسی کے دریافت
 کیے ہوئے مثل اپنے گھر کے شراب پینے لگی دست خود دنگد اور نہ طرابی ہوگی یہ مقام کسی لیے
 ویسے کا نہیں ہو یہ بہت بڑے دہر دست کا مکان ہو کہ جگہ نام سے بہت لوگ پریشان ہوتے
 ہیں دوسرے یہ مقام متبرک ہو یہاں کسی کو شراب خواری کی اجازت نہیں ہو سوا اسے ہماری
 ملکہ کے آئینہ ٹکوا اختیار ہو جو خدا اسے کشتی نو جام کو ہاتھ سے رکھ دیا اور اودھرا دھرا دھرا
 دیکھنے لگی کہ یہ کون بول رہا ہو کسی کو جب نہ پایا تو دل میں کہا کہ یہ کیا واقعہ ہو نہ معلوم کون ایسا
 دشمن ہو جو شراب پینے سے منع کرتا ہو ہو گا بھی تو اپنا کام کر یہ خیال دل میں کر کے پھر ساغر
 اٹھایا کہ شراب پیوں کہ پھر وہی خدا آئی اس نے نور آواز دی اور کہا کہ تو کون ہو جو نظر نہیں آتا
 اور مجھ کو شراب پینے سے مانع ہوتا ہو اب جو دیکھا غور کر کے تو یہ نظر پڑا کہ وہ جو تصویر میں
 اس بارہ درمی کے سقف میں اور در و دیوار پر لگی ہیں اسہن سے ایک تصویر منع کر رہی ہو
 یہ دیکھ کر اس نے خیال کیا کہ یہ مکان کسی ساحر کا ہو جو یہاں بھی کوئی اسکا انگہاں نہیں ہو اسی
 سبب سے اس نے یہ تدبیر کی ہو کہ یہ بحر بیان قائم کیا کہ کوئی غیر شخص اگر کوئی چیز بیان سے سرقہ
 دکرے اور نہ لیجائے کوئی ساحر و زبردست ہو غیر کوئی ہو تو بھی وہ ساحر ہو اور کسی شاگرد
 اور تعلیم یافتہ ہو کہ جسکا شہر سمندر یہ میں مثل و نظیر نہ تھا بعد ما سیان و سحران کے والہ و زور گوار
 جسے تیرا کوئی کیا بنا لگا یہ خیال کر کے وہ جام ب سے نکلا کر پی گئی ابھی اس جام کو ہاتھ
 سے نہ رکھا تھا کہ یکایک ایک تڑا تڑا ہوا ایک تصویر ان تصویروں میں سے اچھل کر زمین
 پر آئی اور یوں کہنے لگی کہ اولڑکی تو اپنے دل میں بھی کیا ہو کہ ہم منع کرتے رہے تو نے نہ
 مانا ہماری ملکہ کے جام میں شراب پی لی اتو میرے ہاتھ سے بھکر کمان جائیگی یہ کہا کہ قلعہ منہ
 سے نکالا اور اسپر بھینکا چونکہ وہ ساحر و زبردست تھی گو کہ ابھی اسکا سن کچھ نہ تھا مگر بڑی کامل
 تھی دوسرے شاگرد آفتاب جادو کی بھی شغل کو اس نے دیکھ کر کچھ ہلکا دم کیا کہ وہ شغل
 اسی مقام پر سر ہو کر رہ گیا ملکہ غزالان آہو چشم نے کہا کہ او تصویر تو کیا کہتی ہو اور یہ وہ ہاتھ
 زبان پر لاتی ہو میں نے ایسی بہت سی تصویریں بنا کر شاڈال ہیں جا اپنے مقام پر در زمین چلو

انہی خاک سیاہ کر ڈالو گئی اس تصویر نے نہایت غصہ بنا کر ہو کر کہا اور جواب دیا کہ اوجھو کمری
 ہو گیا کتنی ہی یہاں کوئی تیرا سحر کام نہ دیکھا جا خبر اسی میں ہو کہ اپنی جان سلامت لیکر چلی جا یہ مقام
 وہ ہو کہ جہاں بڑے بڑے ساحر کام کرنے میں خوف کرتے ہیں تیری کیا حقیقت ہو کہ کچھ
 پھر اس تصویر نے شعلہ چھوڑا کہ وہ شعلہ لپکتا ہوا طرقت ملک غزالان آہو چشم کے چلا اسنے اسکو
 بھی سر دیکھا جب وہ بھی شعلہ سر دھو گیا تب اسکو غصہ آگیا بہت دور سے وہ تصویر چلائی کہ جسکی
 صدا سے تمام بارہ دری ہل گئی اگر اس کے مقام پر کوئی اور ساحر ہوتا تو اسکا کچھ بچٹ جاتا
 یہ ایسی ہی زبردست تھی کہ کچھ ضرر نہ ہوا جب تصویر نے دیکھا کہ کیسی طرح میرے حریف
 سے ہلاک نہیں ہوتی ہو تو اسوقت میں عاجز ہو کر مسہری کی جانب منہ کر کے پکاری کہ اے ملک
 اٹھو دیکھو تو یہ کون لڑکی آئی ہو کہ جسے بغیر اجازت آپ کے آپ کے جام میں شراب پی لی
 میں نے لاکھ لاکھ منع کیا مگر اسنے نہ مانا اور نہ سماعت کی آخر کو میں نے عاجز ہو کر اسکا مقابلہ
 کیا مگر میرا کوئی حربہ کارگر نہ ہوا اب آپ اٹھیے اور اسکو سزا دیجیے ناظرین کو معلوم ہو کہ پھر
 ایک ساحر کے تہذیب میں ہو وہ ہمہ وقت بہانہ رہتی ہو اسنے یہ بارہ دری اور یہ صحرا
 سب سحر سے درست کیا ہو اور اس بارہ دری میں یہ سحر کیا ہو کہ جو کوئی اندر بارہ دری کے
 آئے اور کوئی چیز چھوئے تو وہ جو تصویر بن گئی ہوئی میں وہ منع کریں اگر مان لے اور چلا
 جائے تو غیر درندہ تصویر اسکو گرفتار کر لیتی ہو وہی ہوا جب اسنے دیکھا کہ میرا حربہ کارگر نہیں
 ہوتا ہو کیونکہ وہ بھی ساحر ہو تو اسنے اسکو پکارا کہ جسکے وہ سحر سے تیار ہوئی ہو تھی جب اسنے
 پکارا تو غزالان آہو چشم نے منہ لگا کر اسنے کسی کو میری طرف دیکھ کر پکارا ہو اسنے خیال کیا
 کہ دیکھو یہ کسکو پکار رہی ہو اور مسہری پر کون ہو اسنے یہ دیکھا کہ ایک ساحر مسہری پر بیٹھی ہوئی
 ہو اور سو رہی ہو دو شاہ سیاہ اوڑھے ہو جیسے ہی اسنے یہ صدا دی تو رگڑا وہ اٹھ کھڑی
 ہوئی اور کہنے لگی کہ کون ہو کہنے لگا پکارا ہو کون بارہ دری میں آیا ہو بغیر میری اجازت
 کے کہنے میری بارہ دری میں قدم رکھا کون ایسا ہے ادب ہو باوجودیکہ میری کتیزوں نے
 منع بھی کیا مگر نہ مانا کون اجل رسید ہو میرے روبرو تو اسنے میں اسکو دیکھو یہ کھٹکھٹ ہلاک
 آسمانی کے مسہری پر سے اٹھی اور اسپر سے اتر کے مسند کے قریب آئی اب جو اسکی
 صورت ملک غزالان آہو چشم نے دیکھی تو عجب ہیئت پائی بال سر کے نشانیہ خلیلہ چھوئے
 ہوئے اور منہ پر بڑے بڑے اور بڑے بڑے دانت کالی صورت آنکھیں دو طاس
 خون تنگ پیشانی گردن کوتاہ بڑے بڑے ہاتھ قد دراز پیشانی پر قشقہ دیا جو اناک و کان
 و منہ و آنکھیں عجب ہیئت کی منہ سے شعلے نکلتے ہوئے بڑے بڑے افنی ہاتھوں و گردن
 سے لٹے ہوئے سیاہ محراب ابروؤں پر بیٹھے ہوئے اگر سامنے کھڑی ہوئی ایسی وہ غصہ
 میں تھی کہ اسکو کچھ نہ دکھائی دیا وہاں آکر کہنے لگی کہ وہ کون ہو اور کہاں ہو میرے روبرو تو اسنے
 ذرا میں بھی تو دیکھو یہ جو اسنے کہا تو اس تصویر نے کہا کہ یہ آپ کے روبرو استاد ہو دیکھیے
 اسنے اب جو آنکھیں بھاڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک لڑکی کم سن پندرہ سولہ برس کا سن جسکے حسن
 کے روبرو آفتاب کی ضو ماند ہو سبز جوڑا پہنے ہوئے کنارے مسند کے کھڑی ہوئی ہو اور
 ہنس رہی ہو جب ہنستی تھی تو ایسی خوشبو آتی تھی کہ تمام بارہ دری ملک جاتی تھی ایک جھولی بادلے

کی اُسکے شائے پر پڑی ہوئی ہو یہ دیکھ کر دیکھنے لگی کہ اوچھو کر سی تو کون ہو اور کہاں سے آئی
 ہو تو یہ نہیں جانتی ہو کہ میں یہاں رہتی ہوں یہ مقام تو میرے نام نامی سے پاسے نام ہو اور میرا
 میرے تخت و تہذیب میں یہاں کوئی سوا سے ساحر کے غیر ساحر نہیں آسکتا ہو مگر ساحر
 بھی وہ ساحر جو مثل میرے ہو اگر ایسا ویسا اسے تو فوراً جلا جائے یا گرفتار ہو جائے
 میرا تمام سر بند ہو معلوم ہوتا ہو کہ تو بھی میری جانی ہو تجھ کو اپنے سر پر بڑا غرور ہو یا وضیکہ میری کینزین
 جھگو منہ کرتی رہیں کہ کد کے جام میں شراب نہ پی کر تو نے ایک کی دھنی جب انھوں نے
 جھگو سزا دینی چاہی تو اس وقت تو نے انکا مقابلہ کیا میرا بھی خوف نہ کیا ذرا میں بھی دیکھوں کہ تو
 کیسی ساحر ہو اور کس استاد نے تجھ کو تعلیم کیا ہو یہ جھگو خزا لان سے کہا کہ کیوں اس قدر گرم
 ہوتی ہو اپنی طرف دیکھو جاسنے دو کوئی میں نے گناہ نہیں کیا ہو اگر میں نے آپ کے جام
 میں شراب پی لی تو کیا نقصان واقع ہو گیا ہو مجھ سے آپ جو کچھ کہ قیمت شراب کی اور جام کی
 ہو وہ فراموش میں حاضر کہ دن کوئی بات ایسی مشکل کی نہیں ہو بقول کسی شخص کہ لکڑی کے چور
 کی گردن نہیں ماری جاتی ہو آپ کیوں اس قدر برہم ہوتی ہیں میں بھی کوئی بد تو می نہیں ہوں
 عالی خاندان ہوں ایسے ایسے جام اور شراب کی صراحیان میرے ملازم تقسیم کر دیتے ہیں
 میرے نزدیک کیا اصل ہو نہ معلوم کہا سبب تھا جو میں نے پی بھی لی اگر میں ایسا جانتی تو کبھی
 دیتی اگرچہ ملاک بھی ہو جاتی عجب کم ظرف آپ ہیں یہ جو اسنے کہا تو اسکو اور زیادہ غصہ آیا
 کہ اسنے جھگو کم ظرف کہا اور جھگو نادار خیال کر کے قیمت دینے کو کہا یہ کل کی چھو کر سی ہوں
 بڑھ کر کہ جائے برہم ہو کر کہنے لگی کہ اوچھو کر سی تو خود کم ظرف ہو گی جو تو جھگو کہتی ہو دوسرے
 تو جھگو کیا قیمت دیگی پہلے خود تو اپنے لیے انتظام کر لے پھر اور دن کو دینا آج تو ایک ایک
 کے گھر میں جا کر سرفہ کر کے شراب پیتی ہو بتلاؤ کیا رام دیگی اگر عالی خاندان ہوتی تو یوں ہی
 ماری دوپہر کی پیل کی طرح پھرتی کوئی خادم و خدمتگار ہمراہ نہ ہوتا یوں کیوں اکیلی پھرتی دوسرے
 کچھ ادب قاعدے سے آگاہ ہوتی بھلا تیرے کیا ملازم ایسے ایسے جام و صراحیان تقسیم
 کر کے جھگو تو خود نصیب نہیں میں ملازم تقسیم کرنے میں خود تو خیرات میں پیتی پھرتی ہو بس
 لے بس خیر اسی میں ہو کہ جدھر سے آئی ہو اُدھر کو چلی جاؤ جھگو تنہا رہی جوانی پر رحم آتا ہے
 زیادہ زبان نہ ملاؤ ورنہ خرابی ہو گی مفت میں جان جلا لگی اور کچھ ہاتھ نہ آئیگا آئندہ جھگو اختیار ہو
 میں نے سب کچھ سمجھا دیا ملک عزالان آج چشم نے جواب دیا کہ آپ اپنی زبان اور فقر کو
 ملاحظہ فرمائیے اور میرے کہنے کو کہ میں کیوں کر فقر ید کرتی ہوں اور آپ کیوں کر بس اسی سے
 میری شرافت و عالی خاندانی ثابت اور ظاہر ہو اور آپ کی بھی اور یہ جواب فرماتی ہیں کہ تیرے
 ملازم کیا تقسیم کرتے ہو گئے تو تو خود خیرات میں پیتی ہو اور تو کیا قیمت دیگی جھگو نصیب کیا ہے
 اسکا جواب میں آپکی خدمت میں عرض کرتی ہوں کہ اگر آپ کو میری حالت کا امتحان کرنا نظر ہو تو
 میرے غریب خانے پر تشریف لیجئے میں آپکو دکھا دوں اور اسقدر آپ کے ہمراہ کر دوں کہ آپکی
 تمام عمر کو کافی ہو اور تنہائی کو جو آپ نے میرے افلاس کی دلیل میں فرمایا تو اسکا سبب یہ ہو
 کہ میں ایک کام کو نکل ہوں اس میں جاہ و چشم کی حاجت نہیں ہو آپکو تو یہ لازم تھا کہ جھگو مہمان خیال
 کر کے میری خاطر داری کرتی نہ کہ کلام سخت زبان پر جاری فرمائی آپ مجھ پر رحم نہ فرمائیے

جو آپ کے بنائے ہوئے اس کے آسین کو تباہی نہ فرمائیے میں موجود ہوں بغیر سزا پائے یہاں سے نہ جاؤں گی میں بھی تو دیکھوں کہ آپ بلکہ کیونکر سزا دیتی ہیں اور کیا میں کسی سے پاپ کی گناہیں رکھتی ہوں میں خود آپ کا پاس کرتی ہوں کہ کیا آپ کو جواب دوں یا ان اگر کوئی میرے ہم پلہ ہوتا اور ہم ہوتا تو میں اس قدر کی سزا دیتی یہ جو آپ نے بنا رکھے ہیں میرے شہر کے لشک کے جو کہ پلے پلے چھ برس کے ہیں وہ کرتے ہیں اس تصویر نے میرا کیا بتایا بہت گرم مزاجی دکھائی دے رہی تھی جب آپ کا سر میرا کچھ دیکر سکا تو آپ میرا کیا کر لینگا آپ کے سر کا حال معلوم ہو گیا کہ آپ کو اس قدر کمال ہے کہ جو اس نے تحریر کی وہ دکھانے لگا ہو گئی کہ گئی کہ تو بڑی بڑی زبان پر خیر و بغیر سزا پائے یہاں سے نہ جائیگی لے یہ کہہ کر آپ کو لہجہ بولی سے نکال کر اس پر کچھ دم کر کے اس کی جانب پھینکا اس نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ کیا کرتی ہو خاموش کھڑی رہی جب وہ گور اس کے قریب آیا تو اس نے مسکرا کر اور اتار چڑھا کر اس کو روک لیا وہ مثل گل سرخ کے ہو گیا اب کچھ اس پر دم کر کے اور اس گل کو اس کی جانب اچھال دیا کہ قریب اس کے پہنچ کر وہ نہ ہوا اس کی ہر ٹھٹھری سے شرابے مثل انار انشاز می کے نکلے اور چاروں طرف سے اس کو گھیر لیا چونکہ یہ بھی ساحرہ زبردست تھی اس نے اس کو دفع کیا اور کہا کہ اب مجھ کو بھٹا بہت ہوا کہ تو کچھ جانتی ہو کہ کمال ہوا ان کچھ دو چار اچھڑکی سے تجھ کو تباہ کر دے میں مگر قاعدے سے تو کیا میرا مقابلہ کر سکتی ایک سترین تیرا کام تمام ہو یہ کہہ کر دستک دی کہ وہ جو دیوار پر تصویر سوار کی تھی وہ تو اتنی ہی ایک مرتبہ ہو کر اس سے الگ ہوئی اور اس کے سامنے آئی اور عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے اس نے کہا کہ یہ جو لڑکی سامنے کھڑی ہو اس کو گرفتار کر لے وہ سوار پر سوار ہو کر غزالان کی طرف چلا جے ہی وہ سوار اس کے قریب آیا اور کندھا ٹکرا کر اس پر ماری فوراً غزالان ہنس پڑی ایک برقی جھلکی کہ وہ کندھا ٹکرا رہی اور وہ سوار کاغذ کی تصویر ہو گیا یہ دیکھ کر غزالان سے کہا کہ یہ کیا شہید ہے آپ کرتی ہیں گناہ کے مہلک سے لڑتی ہیں ایسی زبان بہت ساری میں نے روئی ہیں یہ کیا یہ میری نفلی کے ہیں آپ کوئی سحر عہد کیجیے کہ میں طبیعت لگے اور کمال لگے آپ تو کچھ سزا دیتی ہیں ان دی سزا ہے کہ جس سے میں سزا کو پہنچان یہ کہنا تھا کہ اس کا غصہ آگیا کہ گئی یہ خیر معلوم ہو گا اس نے یہ میرا حیرت برک سے تو میں جالان و لکھار اشارہ کیا کہ ایک برقی چمک کر اس پر ماری کہ جس سے یہ ثابت ہونا تھا کہ وہ جگہ خاک ہو گئی ہوگی مگر غزالان اٹھ پڑے جو ان ہی اس برق کو اس نے یہ دیکھا یہ سحر کہ چہرے کی اور سر کی چٹا ہوا اور کچھ بڑھتا جو دم کی زدہ برق سرد ہو کر رہی اس کے کہہ کر یہ برق پکڑا ہوا تھا کہ اس کے ترانے کی صدا آئی اور ایک لعل پیدا ہوا اس نے غزالان کے سر پر آکر زبردستی کہ جسکی صدا سے وہ بہوش ہو چلی تھی اُدھر سے اس نے جو دیکھا کہ اس نے برق کو توڑ کا مگر میرے دوسرے سے بھرنے کام کیا کہ اس برق سے لعل سے نکل کر اس کے سر پر صدا دی وہ بہوش ہو کر گرنے کے قریب ہی پڑا یہ تیار لیکر بڑھی کہ سر کاٹ لیا پھر خیال آیا کہ کوئی ایسی اسے خطا نہیں کی ہو اور نہ کوئی خون کیا ہو کہ جس کے عوض میں اس کو میں یہ نہ ادا دوں اور اس کی جان لیون صرف گرہنا کر لوں پس یہ کندھ لیکر چلی اُدھر تک ایک زمین شق ہوئی اور ایک جلی آسین سے پیدا ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک پچکار تھی تھی اس نے اس کے سامنے ہی وہ پچکار ماری اس کے منہ پر ماری کہ چند قطرے آسین سے

نے کہا کہ پہلے آپ تو فرمائیے کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہوا اور اس مقام کا کیا نام ہو اسے کہہ
 پہلے تم بتاؤ اور اپنا حال بیان کرو تو پھر میں بھی اپنا حال بیان کر دوں گی یہ سنکر عزالان نے کہا
 کہ اگر ملکہ میں رہنے والی ہوں شہر سمندر یہ کی جو کہ متعلق ہو ایوان نہ طاق سے اور میں جی
 ہوں آفتاب جادو کی جو کہ سپہ سالار رہے سمندر جادو کے کہہ کے سحر کا کوئی جواب دینے
 والا نہ تھا سمندر جادو انکو بہت عزیز رکھتا تھا اور انکو اپنا قوت و بازو جانتا تھا میں نے سمندر
 اپنے باپ سے تعلیم پایا ہو میں اس مقام کی رہنے والی ہوں کہ جہان کے ساحسروں کا
 پروردگار دنیا پر مثل و نظیر نہیں ہو سمندر جادو کسی زمانہ میں ایوان نہ طاق پر رہتے تھے
 پاس خداوند کے ایک عرصہ تک انکی خدمت میں رہے اب کچھ عتاب ہوا تو انکو حکم ہوا
 کہ تم یہاں سے چلے جاؤ وہاں سے چلے آئے انھوں نے یہ شہر سمندر یہ اپنے نام
 سے آباد کیا اور اسے ایسے عجائب و غرائب اس میں بنا لئے کہ کوئی نہیں بنا سکتا ہو ایک
 دریا سے سبز رنگ ایسا بنا یا کہ کہ حسین کوئی ساحسروں میں مل سکتا ہے اسکا منظم ملک
 ماہیان طوفان کش و ملکہ سحران سپہ پوش کو کیا ہر کہہ کے ہر در و سحر سامری و شید
 کی اقل نہیں ہو میں اس مقام کی رہنے والی ہوں اور بہت کچھ قومیت بیان کی اسے کہا
 کہ تمہارا مذہب کیا ہو ملکہ عزالان اہو چشم نے کہا کہ ہم لوگ تصویر پرست ہیں تصویر کی پرستش
 کرتے ہیں ایک ماہ کے بعد ایوان نہ طاق سے ایک تصویر آئی ہو اور وہ تصویر جو ہم لوگوں
 کے پاس ہوئی ہو وہ غائب ہو جان ہو ہم لوگوں نے آج تک خداوند ایوان نہ طاق کی صورت
 بھی نہیں دیکھی ہو اور وہاں لوگوں نے جو کہ وہاں رہتے ہیں سو اسے اکوان شاہ کے
 کہ وہ انکی خدمت میں جاتے ہیں جو کچھ حکم ہوتا ہو اس پر عمل کرتے ہیں یہ سنکر اسے کہا کہ جو
 تم خداوند کہتی ہو اور یہی تصویر کی پرستش کرتی ہو وہ بھی مثل ہم لوگوں کے سامنے کیونکہ
 ایوان نہ طاق ایک طلسم ہو خداوند سامری و جمشید کے کہ چکا مذہب آج تک ہو جو وہ
 عزالان اہو چشم نے کہا کہ اچھا اس امر سے تو کچھ فائدہ نہیں ہو اب آپ اپنی حالت
 بیان فرمائیے کوئی یہاں تصدیق مذہب کی ضرورت نہیں ہو جو جسکا مذہب قدیم سے ہو وہی
 اسکا مذہب ہو یہ آپ نے سنا ہو گا کہ موسیٰ بدین خود عیسیٰ بدین خود یہاں کوئی مذہب کی
 گفتگو نہیں ہوتی ہو یہ سنکر اسے کہا کہ آگاہ ہو کہ اس مقام کو دشت جمشید کہتے ہیں یہاں
 شہر جمشید یہ قریب ہو یہ دشت بھی اسی کے متعلق ہو بدین سبب اسکو بھی جمشید یہ کہتے ہیں
 اس شہر میں خداوند جمشید کی قبر ہو وہاں آٹھویں دن میلا ہوتا ہو اور اس قبر سے ایک اٹھ پیدا ہوتا
 ہو جو جو قبر کی زیارت کو آئے ہیں انکو تبرک ملتا ہو بعد اس کے پھر وہ ہاتھ قبر میں چلا جاتا ہو بعد
 تھوڑی دیر کے پھر نکلتا ہو اس میں ایک پرچہ کاغذ کا ہوتا ہو بادشاہ و ملت کو وہ پرچہ ملتا ہو اس میں
 آٹھ روز کے واقعات جو کہ گزرے و لے ہوئے ہیں تحریر ہوئے ہیں اس میں سر و فرق
 نہیں ہوتا ہو یہاں کا جو بادشاہ ہو وہ خاندان سے خداوند کے ہو سو اسے اس خاندان کے
 و دوسرے خاندان کا کوئی یہاں حکومت نہیں کر سکتا ہو میں بیان حکم سے خداوند کے مقیم ہوں
 آٹھویں دن شہر میں جاتی ہوں تمام شہر اور دشت کا انتظام میرے ہوا لے ہو یہاں کے ہاتھ
 باشندے ہیں سب ساحر ہیں ایک ایک ان میں سامری وقت و جمشید عصر و خصوصاً بادشاہ

وقت کر جسکے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہو میرا نام منظم جادو ہر میرے باب کا نام
نظام جادو ہر وہ زمانہ خداوند جمشید میں مثل میرے منظم جسے انکو انکی سرکار کے کل اختیار
تھے حیات خداوند جمشید میں پیدا ہونی تھی میری عمر قریب پندرہ سو برس گئے ہو گئے
اب کا کوئی لڑکا نہ تھا جب میں جوان ہوئی تو انھوں نے مجھکو سحر تعلیم کیا مثل اسنے مجھکو کر دیا
تا حیات اُنکے میں سوا سے تعلیم سحر کے اور کوئی کام نہ کرتی تھی جب اُنکا زمانہ انتقال کا آیا
اور وہ ادا حد غلیل ہوئے تو اُنکے خداوند نے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ میں تمکو ہشت میں بھیج دوں
کیونکہ تم بہت منظم ہو تھے ہم بہت خوش ہیں وہاں کا بھی تم خوب انتظام کرو گے انھوں نے
خداوند سے عرض کیا کہ جو ایسی مرضی بن آپ کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں اگر میں آپکی
سر می آ کر تو میں باہر نہیں ہوں مگر اسقدر عذر ہے کہ کوئی شخص ایسا جو یہ فرمائیے کہ جو یہاں کا بندہ نیست
کوئے کیونکہ خداوند سے مجھکو کوئی اولاد از قسم ذکر و نہیں عنایت کی ہو ایک لڑکی رکشا ہوں بلکہ
وہ کیا بیان کا انتظام کر گئی اگر اسی کو خداوند اسقدر اختیار دے گئے تو بڑی خرابی ہوگی اسوقت
خداوند نے فرمایا کہ تمہیں میں اسکا کل اختیار مثل تمہارے تمہاری لڑکی کو دوں گا کیونکہ وہ مجھکو
بڑی عافیت معلوم ہوئی ہے تم اسکو میرے پاس لاؤ بابا نے دربار سے آکر مجھ سے ساری
کیفیت بیان کی میں یہ حال سنکر روئے گی کہ میرے اُنکے جہاں کا سامان تھا گر میں کیا کرتی
حکم خداوند میں ہی جاری ہو اتفاقاً دوسرے دن والد مجھکو لیکر خداوند کی خدمت میں گئے دربار
آراستہ تھا تمام ساحر دربار میں حاضر تھے قریب پندرہ ہزار افراد دن کے اُس دربار میں موجود
تھے میں تسلیم کر کے رو برو خداوند کے استاد ہو گئی والد اپنے مقام پر بیٹھ گئے خداوند مجھکو
دیکھ کر فرمائیے گئے کہ اے لڑکی بیٹھ جا میں ایک کرسی پر بیٹھ گئی جو کہ رو برو خداوند کے تھی جب
میں بیٹھ گئی تو اسوقت خداوند نے میرے والد سے فرمایا کہ میں لڑکی تمہاری ہو انھوں نے
عرض کیا کہ جی ہاں یہی بندی آپکی ہو خداوند نے فرمایا کہ تم نے اسکو کچھ تعلیم بھی کیا تو یہ کچھ تمہارا
فن بھی جانتی ہو طسکی عمر کیا ہو اور تم نے اسکا نام کیا رکھا ہے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند اسکو
میں سے بہت کچھ تعلیم کیا ہے یہ مثل میرے ہو بلکہ کستدر مجھ سے زیادہ کمال رکھتی ہے ابھی یہ دربار
صرف سو برس کی ہو مجھکو اسکا نام میں نے منظور جادو رکھا ہے خداوند نے چند سوال
مجھ سے کیے میں نے اُنکا جواب دیا بعد اُنکے انھوں نے چند شعبہ سے کہے میں نے
انکو روکھا یہ دیکھ کر خداوند بہت خوش ہوئے میرے باب سے کہا کہ تم رنج نہ کرو یہ خوب
بندوبست کر گئی تھے اسکو خوب تعلیم کیا ہے یہ فرا کر اسوقت مجھ سے باب کا عمدہ عنایت
فرمایا اور ارشاد کیا کہ وہ جو دشت جمشید یہ ہے اور تم اکثر اس میں برائے سیر و شکار کے جاتی
تھیں مجھے اسکا تجھکو اختیار دیا تو اپنا مکان اسی دشت میں بنا اور اسی جگہ قیام کر میرے دربار
میں انھوں میں دن آیا کرنا باقی راستہ خمر جمشید یہ کا یوں مسدود کرنا کہ بظاہر تو یہ ثابت ہو کہ راہ
مگر جب کوئی غیر ساحر آئے وہ گرفتار ہو جائے اور ساحر کو گزند نہ ہوئے کیونکہ اگر ساحر
کے بھی واسطے یہی بندوبست ہو گا تو ہماری پرستش کرنے والے یہاں کیونکر آئیں گے
جب وہ آئے اور گرفتار ہو گئے تو پھر کہیں نہ آئیں گے اور غیر ساحر کے لیے میں نے
اسوا سے کہا کہ میرے زمانہ میں ایک فرقہ پیدا ہو گا کہ وہ خدا سے ناپیدہ کی بندگی کرتا ہو گا

اس مذہب کا نام مذہب اسلام ہوگا وہ اس قدر ترقی کرینگے کہ دنیا ان کے مذہب کو پسند کرے گی ایک شخص حمزہ نام سے پیدا ہوگا اسکی پرورش نوشیروان جو کہ اسوقت میں بادشاہ ہوگا وہ کریگا اور برائن کا حاکم ہوگا ہفت اقلیم اس کے زیر حکم ہوگی یہاں تک کہ جب اسکو معلوم ہوگا کہ یہ مسلمان ہو تو اسکا وزیر بخت نام سے اسکو اسکی جانب سے بٹائیگا یہاں تک کہ وہ اسکو طلب کرے گا جو جو واقعات کہ صاحب جقران پر گزرے وہ سب اس کا تذکرہ بیان کیے کہ یہ خداوند پرست نے بیان کیے یہاں تک کہ صاحب جقران کا نوشیروان سے مقابلہ کرنا اور نوشیروان کا شکست کھا کر بھاگنا شہر شہر بھرتا صاحب جقران کا اس کے عقب میں جانا جو مصائب کہ نوشیروان اور امیر حمزہ صاحب جقران پر گزرے وہ بھی کہے اسنے کہا کہ خداوند نے فرمایا ہو کہ وہ بڑے بڑے ساحرون کو جو اس دھانے میں ہوئے قتل کریگا ملک کا شہر خطیبہ آباد کشمیر جاہ الماس وزیر جدنگار ان ملکوں میں تمام ساحر ہونگے اور میری بندگی کرنے والے ہونگے انکو قتل کریگا بہت سے اسکا مذہب قبول کریں گے اور بہت سے وہ ظلم فرم کریگا اسکی اولاد ایسی صاحب نصیب ہوگی کہ وہ بھی مثل اس کے صاحب جقرانی کریگی اور خود پر وہ طاقت میں جا کر بڑے بڑے دیوؤں کو قتل کریگا یہاں تک کہ ایک دانا کشمیر تک وہ صاحب جقرانی کریگا اس کے بعد اسکا لڑکا دوسرا صاحب جقران ہوگا حمزہ کے زمانہ میں بہت سے مذہب ہونگے کوئی قوم لقا پرست ہوگی کوئی گو سالہ پرست کوئی آفتاب پرست اور کوئی ماہتاب پرست کوئی آب پرست کوئی ستارہ پرست حمزہ ان سب مذہبوں کو مٹا دیگا جب وہ کم سن سال ہوگا تو اپنے لڑکے کو صاحب جقران کرے کہ جو کہ اسکی بندگی کی جگہ ہوگی کہ اسکو اسوقت میں کہہ کہیں گے وہ ان چلا جائیگا کہ وہ بھی بندہ میرا ہوگا مگر میری خدائی سے انحراف کرے کہ خدا سے آسمان کی بندگی کریگا میں اسکو اور اسکی اولاد کو اس قدر طاقت دوں گا کہ کوئی انکا مقابلہ نہ کرے گا بعد جائے اس حمزہ کے اسکا لڑکا صاحب جقرانی کریگا اس کے زمانے میں بھی بہت سے ملک جو کہ اس حمزہ کے وقت میں رہ گئے تھے فتح ہوئے اور بہت سے مذہب شوائین گئے اور بہت سے ظلم فرم ہوئے اس پر بھی مثل اس کے باپ کے ظلم ہوئے وہ بھی ساحرون کو قتل کریگا اس کے وقت میں وہ لوگ خروج کریں گے جنکے باپ دواؤں کو اس کے باپ دواؤں نے قتل یا گرفتار کر کے اپنے مذہب میں بلیا ہو وہ اس کے خون کا دعویٰ کریں گے اور آپ ہی مثل اس کے خدائی کریں گے وہ بھی ان سب کو قتل کریگا اور ایک عرصہ تک صاحب جقرانی کریگا بعد اس کے ایک دانا ایسا آئیگا کہ وہ بھی خاں کعبہ کو چلا جائیگا وہ اپنی طرف سے اپنے ہزار دہائے کو اپنے بیع الملک لڑ جو ان کو صاحب جقران کریگا اور وہ صاحب جقران ایوان نہ طاق ایک ظلم ہوگا وہ ان کے دو بھائی بادشاہ ہونگے ایک انہیں سے خدائی کا دعویٰ کریگا دوسرا اسکا نائب ہوگا اور اس ظلم میں آئینہ اندام جا دو عالم ظلم آئینہ صاحب جقران ثانی سے شکست کھا کر بھاگے گا اور وہ ان جا کر پناہ لیگا اس کے عقب میں وہ نہ طاق پر لشکر کشی کریگا اور وہ ان جائیگا وہ ان اس کے جانے پر بڑی بڑی لڑائیاں ہوگی اسکو بڑے بڑے مقام ملین گے دریا سے سنہ رنگ شہر مندر یہ پر بڑے بڑے ساحرون سے مقابلہ ہوگا جو کہ اسوقت میں سامری و حبشید ہونگے مگر سب کے سب اس کے ماتھے

قتل ہونگے اور یہ سب مقام فتح ہونگے اسکا ان سب مقاموں پر قبضہ ہوگا اُسکے زمانے میں بھی بہت سے مذہب ہونگے کوئی خود پرست ہوگا کوئی تقویر پرست کوئی آفتاب پرست کوئی شجر پرست کوئی ابلیس پرست اور اسکا لڑکا اور اُسکے عزیزان سب مذہبوں کو باطل کرینگے دین اسلام کو جسکو وہ دین اسلام جانتے ہیں اور اپنے خیال میں مذہب حق تصور کرتے ہیں رواج دینگے بعد ان سب کے فتح کرنے کے وہ ادم کو آبیگا اور قعد کر یگا کہ اس ملک کو بھی فتح کروں تب یہ راستہ بند کرنا ممکن ہوگا کام دیگا اُس زمانے کی خبر تمکو آٹھویں دن ملا کر گی جو کچھ گزر یگا وہ تمکو معلوم ہوگا اور ظاہر ہوتا رہیگا تم اُسکے اور پر عمل کرنا اور ان سب کاموں کا کرنے والا ایک شخص عمر و عیار نامے ہوگا دوسرا اسکا بیٹا جو عمر و ثانی کے نام سے مشہور ہوگا تیسرا عمر و ثانی کا لڑکا جعفران ہوگا جو کہ ان سب ملکوں اور ساحروں کو قتل و تباہ کر یگا اور بہت سے عیار ہایا کرینگے انکا کوئی کچھ نہ کر سکے گا اور بن علاء اسکے ایسی ایسی بہت سی باتیں بیان کیں کہ راستہ یوں بند کیا کہ یہاں تک کہ خداوند نے اشتعال کیا میں نے بموجب اُسکے حکم کے ویسی ہی تدبیر کی کہ جب کوئی غیر ساحر آئے تو گرفتار ہو جائے اور ساحر آئے تو اسکو کچھ آسیب دے دو گئے میں جب سے اس صحرا میں رہتی ہوں آٹھویں روز جب تک کہ خداوند زندہ رہے اسوقت تک تو میں انکی خدمت میں جا یا کی اور انکو کوئی خبر نہ دی میں موافق دستور کے وہ مدت بجالائی یہاں تک کہ وہ بہشت کو تشریف لیگئے ہم لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے اسوقت سے یہ دستور ہو گیا کہ جو کوئی انکی اولاد سے ہوتا ہو وہ یہاں کی حکومت کرتا ہو وقت تشریف لیجانے کے یہ فرما گئے تھے کہ سوا سے میری اولاد کے اور کوئی یہاں کی حکومت نہ کرے اور میرے جسم کو ایک مکان بنا کر اُس میں دفن کر دینا اور وہاں بہت کچھ انتظام رکھنا بہت سے ملازم وغیرہ نوکر رکھنا آٹھویں دن میلہ کرنا سب اہل غیر میری مرقد پر آیا کریں اُسین سے ایک ہاتھ نکال کر لگا وہ بہت کچھ تمکو بخشنے بہشت کے دیا کر لگا اور آٹھ روز کی تکو تمام دنیا کی کیفیت سے آگاہ کر دیا کر یگا تم اس پر عمل کرنا جب خداوند تشریف لیگئے تو ہم سب نے اسی طور سے کیا انکی اولاد میں حکومت رہی میں اسی طرح اس دشت و شہر کی نظم رہی آٹھویں دن میلہ ہونے لگا ہم سب کے سب جاسنے گئے جو کچھ کہ خداوند کا بھی جانتا تھا وہ ہیکو اور اہل شہر کو عنایت کرتے تھے اور حاکم شہر کو وہ پرچہ جو کہ حالات دنیا سے آگاہی رکھتا تھا دیا جاتا تھا ایک عرصہ تک تو کچھ حال اس واقعہ کا نہ معلوم ہوا جو کہ خداوند نے رد و اہل دربار کے بیان فرمایا تھا اب ایک زمانہ بعد سے کوئی پرچہ ایسا نہیں ہوتا ہے کہ جس میں وہ حال موجود ہو کہ خداوند نے فرمایا تھا وہ وہ امر ہوتا گیا اور نظر میں آتا جاتا ہے جس سب کی خبر کہ خداوند دیتے گئے ہیں بدریغ اخبار کے ہیں اُسکی خبر معلوم ہوتی گئی یہاں تک کہ اب وہی دانشور کہ وہی شاہزادہ ہر بیع الملک صاحبقران ہیں اور دریائے سبز رنگ پر انکا لشکر اُترا ہوا ہے اُسکے عیار اسیار آگئے ہیں ان عیاروں نے آفتاب جادو جو کہ پہ سالار سمندر جادو کا تھا قتل کر ڈالا ہے سحران سیہ پوش سے کئی مقابلہ ہوئے ہیں ماہیان طوفان کش نے جناب صاحبقران کا اسم اعظم پڑھ کر دیا ہے صاحبقران کا جو کہ عیار ہے حضرتان بن عمرو اسکا نام ہے اور وہ بیٹا ہے عمر و ثانی کا اب وہ عیار لوگ اس حکم میں ہیں کہ ہم ماہیان اور سحران کو قتل

کرین اور آجکل لڑائی موقوف ہو اس ہفتہ کے پیر چہ میں جو کہ خداوند کے پاس سے آیا تھا
یہ حال تحریر تھا جو کہ میں نے کہا ابکی جو آئینکا تو جو کچھ اس ہفتہ میں گزریگا اور گزرا ہوگا وہ تحریر ہوگا
اور جو کچھ اس ہفتہ میں گزریگا وہ بھی درج ہوگا یہ شکر بلکہ غزالان نے کہا کہ امی منتظم جادو اسکا ہو کہ
جسکی بابت آپ نے فرمایا کہ آفتاب جادو کو عیاروں نے قتل کیا یہی والد کبڑ گوارہ تھے
اور مجھ سے بہت محبت رکھتے تھے انہوں نے کہ وہ قتل ہو گئے جب میں نے اس کے مرنے کی
خبر سنی تو بہت غم کیا آخر کو میں نے سحر سے دریافت کیا کہ والد نے قصا سے انتقال کیا یا
کسی نے اس کو قتل کیا کیونکہ مجھ پر ظاہر کیا تھا کہ تمہارے والد نے دریا سے سبز رنگ
پر انتقال کیا میں نے جو یہ خیال کر کے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ انکو عیاروں نے
قتل کیا مجھ کو تاب نہ رہی میں اسی وقت برائے تلاش اپنے باپ کے قاتلوں کے روانہ
ہوئی اتفاق سے راہ بھول کر دوسرے نکل آئی اب آپ یہ بیان فرمائیے کہ وہ میلا کب ہوگا
کہ دن باقی میں بھی کچھ جال دریافت کر دوں گی یہ بتائیے کہ جو کوئی کچھ سوال کرے تو اسکا
جواب باصواب ملتا ہو یا نہیں منتظم جادو نے کہا کہ کیون نہیں ملتا ہو میں خود گئے والی تھی کہ ایک
میلے کی سیر کر لو اور اس ہفتہ کا حال بھی دیکھ لو تو جانا اور اپنے باپ کے قاتلوں کا نام و
نشان خداوند سے دریافت کر لینا اب اس میلے میں دردن باقی ہیں دو دن تک میرے
بیان مہمان رہو یہ گھر ہو تمہارا اور مجھے قسے محبت بھی ہو گئی ہو غزالان نے کہا کہ اچھا
جو کہی مرضی میں بعد دو دن کے جاؤں گی میرا کیا نقصان ہو بلکہ ایک امر کا فائدہ ہو کہ خداوند
سے اسکا نشان معلوم ہو جائیگا پھر کوئی وقت ملو گی یہ لڑا اسکا لشاد تھا کہ یہ بیان رہے میں
فکر کر کے اسکو گرفتار کر لوں کیونکہ ساحرہ رہے دست ہو اور ان لوگوں کی تہائی ہوئی ہو کہ جسے
سحر کا آجکل مدد ملے نہیں ہو اگر ان لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ شہر جمشید پر کے رہنے والے تھے
سحر نہیں جانتے ہیں ابکسی بیان کی روٹی نے جا کر انکو عاجز کر دیا اور وہ اسکا کچھ نہ کر سکے
تو یقین ہو کہ وہ لوگ اسکو کو شکر کشی کریں اور اس ایک پر بھی قبضہ کریں یہ جا کر ضرور
بیان کی حالت بیان کریں اس سے بہتر یہ ہوگا کہ اسکو کر کے گرفتار کر دو دوسرے یہ
کہ یہ دوسرا مذہب بھی رکھتی ہو اسکو گرفتار کر کے خداوند کے پاس لے جاؤ جیسا وہ حکم دین
اسپر عمل کرو اسی خیال سے اسے اسکو روکا یہ وہاں کے عجائب شکر خود بھی اسکی دید کی
طالب ہوئی جب منتظم جادو نے کہا اسے منظور کیا اور اس ساحرہ نے حکم دیا کہ ہمارے
مہمان کے واسطے خاصہ تیار ہو کر آئے اور ادا کی کہ بہت خوب مگر کوئی صدا دینے والا نظر
نہ آیا یہ حیران ہوئی مگر خاموش رہی خیال کیا کہ میان جتھر کا رخاہ جو سب سحر کا ہو اسے جو کچھ
کار خاذا چنا درست کیا ہو سب پتلہ ہاسے سحر سے کام لیتی ہو وہ پوشیدہ رہتے ہیں اچھی کیفیت
کی ہو یہ خیالی کر کے کہنے لگی کہ امی منتظم جادو آپ نے یہ بیان کیا کہ جب آپ اپنے
والد کے ہمراہ دربار میں خداوند کے شریعت لیکن تھیں تو اس دامن نے میں آپ کا سن سنا
پرس کا تھا آپ کے والد کی کیا عمر تھی اور انہوں نے کس عمر میں انتقال کیا اور اس کے
گئے دن کے بعد انکو خداوند جمشید نے بہشت کو روانہ کیا آپ کے کوئی اولاد بھی ہو
یا نہیں اس کا نہ پتہ کہا کہ ان میں بھول گئی اب منوجب میرے والد حکیم خداوند بہشت کو

تشریف لے گئے لو انکی دو ہزار برس کی عمر تھی جس روز کہ مجھ کو دیبا رہیں لیگے تھے اُسکے دس دن کے بعد دنیا سے بہشت کو تشریف لیگے اُسکے چار سو برس کے بعد خداوند نے بھی دنیا کو ترک کیا اور آسمان پر چلے گئے جب سے کئی بادشاہ بیان ہو چکے ہیں یہ واقعہ ہر مین والا کے بعد سب کاموں کی نظم ہوئی جیسا کہ مین نے بیان کیا کہ بموجب حکم خداوند اس دشت کو مین نے اپنا مسکن قرار دیا اور اسکی حفاظت کی جیسا کہ مین نے قبل مین بیان کیا اب مین چودہ برس سے یہاں رہتی ہوں آٹھویں دن شہر مین جاتی ہوں جب خداوند موجود ہے جب بھی ہوں ہی قاعدہ تھا وہی طریقہ اب بھی ہر اولاد کے بارے میں جو تھے دریافت کیا تو مین نے اپنی شادی نہیں کی کسی زمانے میں میرے لوگ عاشق تھے اُننے دل بہلاتی تھی اسی زمانہ میں ایک لڑکی اور ایک لڑکا پیدا ہوا تھا چنانچہ وہ لڑکی تو بیان کے بادشاہ کے پاس رہتی ہو اور بہت بڑی ساحرہ ہو اور لڑکا شہر کا کو تو ال ہو وہ بھی ساحرہ ہو صرف دو اولاد مین اور کوئی نہیں ہوئی اگر شادی کرتی تو اور اولاد مین ہو تین یہ شکریہ خاموش ہو رہی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ یکایک کسی نے دسترخوان بچھا دیا مگر دسترخوان لایو والا نہ معلوم ہوا نہ بچھا نے والا اسپر لاسکے ہر قسم کا طعام کسی نے نہ بن دیا صراحی پانی کی اور گلاس بھی موجود ہو گیا جب سب سامان موجود ہو گیا اسوقت اُسنے کہا کہ میرے اور میرے بھائی کے ہاتھ دھو ڈیو یہ کتنا تھا کہ آپ ہی آپ تہلہ اور لڑا اگر موجود ہو گیا اُسنے کہا کہ لو ہاتھ دھوؤ لکھ عزالان آہو چشم نے نصہ کیا کہ لڑا اٹھا کر ہاتھ دھوؤں کسی نے اُس سے کہا کہ تم صرف ہاتھ بڑھادو پانی تھارے ہاتھ پر پڑ جائیگا یہ جو اُسنے کہا تو عزالان نے ہاتھ دراز کیا ہاتھ پر پانی کسی نے ڈالا مگر پانی ڈالنے والا نظر نہ آیا جب لکھ عزالان آہو چشم ہاتھ دھو چکی تو اُسکے بعد اُس نے ہاتھ دھو یا دو وزن سے لکھ کر کھانا کھا تا شروع کیا جب پانی کی ضرورت ہوئی تو اُسنے کہا کہ پانی پلا دو کسی نے پانی پلا دیا مگر وہی کہ پانی پلاسے والا نظر نہ آیا بعد فراغت آب و طعام دو وزن سے خرا سہلی ہو کہ اسی کیفیت مین دوپہر سے سہرہ ہو گیا تھا صدائی کا ایک لکھ ہر تشریف لیجا ہے سب سامان درست ہو یہ شکریہ لکھ عزالان آہو چشم کے بیرون ارہوری آئی یہاں اگر عزالان نے دیکھا کہ اُس جو ترے پر شک مر مر کے فرش بچھا ہوا ہو اور ایک سبز بگیرہ اسٹادہ ہو مستند بھی ہوئی ہو خوارے چھوٹ رہے ہیں طائون کے قفس درخون مین تلے ہوئے مین بھول کھلے ہوئے مین طائر بول رہے ہیں بلبلین چھوڑنی کر رہی ہیں یہ اگر مع عزالان اُس مستند پریشانی کشنی شراب کی کسی نے سامنے لاکر دوپہر تک دی اسنے شراب پی اور عزالان کو بھی پانی تھوڑی دیر کے بعد صد اگاسنے کی آنے لگی اتنا دن اور دوپہر رات اسی جلسہ مین گذرا سو اسے اُسکے اور عزالان کے کوئی دوسرا نہ تھا یعنی از قسم مرد و عورت کے اُس مقام پر نہ تھا مگر سامان سب موجود تھا دوپہر رات کو اُسنے کہا کہ اب مین جلسہ دیکھ چکی جا کر آرام کرتی ہوں وہ سب سامان موقوف ہو گیا صد اسے نغمہ جاتی رہی کھانا تو کھا چکی تھی اُسکے بارہوری مین آئی یہاں اگر دیکھا کہ اسی مسہری کے برابر ایک مسہری اور موجود ہو ایک مسہری پر وہ اور دوسری مسہری پر لکھ عزالان آہو چشم لیٹ رہیں دو وزن خواب مین مشغول ہو مین یہ صبح کو اٹھی عزالان کو سوتے

دیکھ کر خوش ہوئی خیال کیا کہ اس وقت سے عرصہ دلت اور کوئی نہیں ہو یہ سو رہی ہو اسکو گرفتار کر میں فوراً
 سحر کر کے اسکو اور غافل کیا جب وہ خوب غافل ہو گئی تو اسکی زبان میں سونہن دے کر قید سحر میں
 اسکو گرفتار کیا جب اسکو اسیر کر لی تو آواز دی کہ اس قیدی کو بجاؤ کل میلے میں حاضر کرنا جب میں خداوند
 کے مزار پر جاؤنگی تو اسنے دریا نت کر دنگی جیسا وہ حکم دینگے اسپر عمل کرونگی یہ صد اسکا دینا تھا
 کہ وہ ہاتھ پیدا ہوئے اسکو مسہری برسے اٹھا لکے اور ایک مقام پر اسکو قید کیا یہاں بعد
 تھوڑی دیر کے اسکی جو آنکھ کھلی تو اسنے کو قید پایا بظنون کو یہ بھی معلوم ہو کہ ہمیشہ رکا اسکو حکم تھا
 کہ اگر تمھاری سرحد میں کوئی ساحر یا ساحرہ آئے تو اسکو قتل نہ کرنا اگرچہ تم اسپر غالب بھی آؤ خواہ مذکور
 تو اسکو مکر سے قید کر لینا اور اگر غالب نہ آؤ یا برابر ہو یا زیر ہو جاؤ تو اس حالت میں بھی مکر کرنا اور
 گرفتار کر کے میرے پاس لے آنا جیسا میں حکم دوں ویسا کرنا اس زمانے سے آجک کوئی
 واقعہ نہیں ہوا سوائے اس واقعہ کے اس ساحرہ کو جمشید کا حکم یاد آگیا تھا اور اسکو اپنے
 برابر بھی پایا بدین سبب اسکو قید کر لیا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی اور وہ رات بھی سپر
 ہوئی یہاں سحر کو اسنے تخت سحر تیار کیا اور اسپر سوار ہو کے طرف شہر کے چلی وہاں کا حال اسنے
 کہ یہاں تمام اہل شہر لباس نفیس نفیس پہنکر طرف میلے کے چلے جاتے تھے بادشاہ وہاں تھا
 کہ جسکا نام قرطاس بہز پوش جادو تھا وہ بھی تخت پر سوار ہو کر سحر سے تخت کو اڑاتا ہوا چلا
 تمام لشکر عقب میں تھا شہر بہت آباد تھا ہر گلی کو پہ گلازہ تھا سب اہل شہر ساتھ تھے کوئی نہیں پر
 سوار کوئی تخت سحر پر کوئی قادر پر کوئی قرقس پر کوئی اژدر پر کوئی اسد پر سب کے سب میلے
 میں چلے تھے یہاں میلہ آراستہ ہوا دوکاندار آکر دورستہ دوکانین لگا کر بیٹھے حلوای عطر سار
 تہنوی گل فروش صراف بزاز جوہری ساقین گلوری والے ہائی کپڑے ہر ایک قسم کے
 سودے والے موجود تھے جیسے چھوڑا زبان استادہ خمین انہیں نیم تختوں کے چوکے بچے
 ہوئے تھے کہیں کسی خیمے میں کوئی طوائف بیٹھی ہوئی تھی پانڈان کھلا ہوا تھا پان بنا رہی تھی مانتی تھی
 بیٹھے ہوئے تھے کسی کے یہاں گانا ہوا ہر کہیں ستا بیج رہا ہر کہیں فہرہ بیج رہا ہر کہیں
 بادشاہ چمک ہوا ہر کسی جگہ بکسی سو رہی ہر عاشق قن بیل رہے میں نشہ باز جس پر دم لگا رہے
 میں امیر دن کے خجرون میں اسکے خدنگار کھڑے ہیں اپنے مالک کا انتظار کر رہے ہیں ایک
 جانب کو بارگاہ شاہی استادہ ہوا اسکے سلو میں سرداروں اور افسروں کے خیمے ہیں تھوڑا دن
 چڑھا ہو گا کہ امیر لوگ آنے لگے کیسے کیسے اپر خوش رنگ اسٹھے کہیں ہوتی بر سے کہیں چمک ہوتی
 کوئی تخت پر کوئی جنس پر کوئی قادر پر کوئی قرقس پر سوار آکر اپنے خیمے کے قریب آتے
 اور داخل خیمہ ہو کر میلے کا تاشاد دیکھنے لگتے کہ منتظم جادو بھی پہنچی اسکا خیمہ برابر بارگاہ
 کے تھا یہ اپنے تخت سے اتر کر اپنے خیمے میں گئی ایک کرسی زرین و درخیمہ پر بیٹھی ہوئی تھی سپر
 آکر بیٹھی میلے کو دیکھنے لگی کہ بادشاہ آیا وہ اپنی بارگاہ میں گیا ناظرین کو معلوم ہو کہ میلے کا حال اور بادشاہ
 و دیگر سرداران و کیفیت گنبد جہان فہر جمشید ہر اسکی آراستگی و دیگر حالات جب یہاں لشکر اسلام
 آگیا تو بیان ہو گا ابھی کوئی ضرورت نہیں ہوا اور اسکے ظاہر کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی ہر کچھ بھلا
 یہاں تحریر ہوتا ہے کہ جب بادشاہ آگیا اور میلہ آراستہ ہو گیا اسوقت منادی نے ندا کی کہ جسکو
 زیارت کرنا ہو یا کچھ دریافت کرنا ہو یا کچھ عہد و کھنا ہو وہ آئے درگنبد کھلتا رہی یا کچھ کسی کو نظر دینا

ہو یا امراہ مانتا ہوا اور جسکو مال شنا ہو جو کہ اس منہ میں لگا گیا اور وہ جہنم آئندہ میں ہو گا وہ اگر سنے کہ خداوند
بیان کرینگے اور پھر بادشاہ کو دینگے اسیں جو کچھ تحریر ہو وہ اس پر عمل کرینگے جب یہ منادی سنے
منادی تو اہل میدان میں موافق دستور کے چلے پڑے۔ اس پر کہ جو کچھ دریا تھا باہر لیا گیا تھا یا کچھ سوالی
کرنا تھا طرف گنبد کے رواد ہوا وہ گنبد تمام سنگ سرسبز تھا اور پھاڑ کے اوپر واقع تھا نہایت
نور نما بنا ہوا تھا سو گز سے سو گز در و در تھا بیرون گنبد دروازے پر نہایت لوگ بیٹھے ہوئے پوچھا پٹ
کر رہے تھے دو طرفہ ہا پھر ل واسے شمع واسے موالی عمر و عمر و شہزاد بیٹے ہوئے بیٹے
تھے گنبد تا قوس تک رہے تھے صدایا سامری یا جمشید کی آ رہی تھی اس گنبد پر ہوا ہری
پہلی کا رہی کی ہون تھی جب پر سب لوگ دروازے پر گنبد کے پہونچے تو اس کے ایک پہلو
میں بہت بڑا حوض کرگیا تھا اب اب صاف سے لبریز تھا یہ تمامہ وہ جہنم میں گیا گیا اس پر گیا
غریب کیا بادشاہ کیا فقیر سب کے سب پہونچے اس حوض میں کچھ پڑے وہ میں بعد اس کے نہا کر
داخل گنبد ہوا جو مرادیا سوالی پاتر ہو پھر نکالے اس میں اس طرح تھے سے وہ سب کے سب
لوگ داخل گنبد ہوئے بادشاہ سب کے آگے تھا منتظم جاو و اس کے برابر ایک پلو میں
وزیر باقی اور افسر و سردار و عتب میں اہل شہر تھے یہ گنبد اندر سے بہت وسیع ہی بہت سے
درست ہیں وسط میں اس کے قبر جمشید ہو اور اس کے اوپر نگار کا چوٹی استاد وہی اس کے ستون
نقری ہیں بھالو تو چون کی لگی ہوئی یہاں تک کہ بادشاہ کا تخت قریب قبر جمشید کے آیا
اور وہ اس پر سے اتر کر قبر پر ہوا موافق دستور کے پاتر نکلا جو کچھ کہ تخت و غیرہ دینا تھا وہ دیا
پہونچے وہ باغداد قبر کے پنا گیا اور اذکار کی کہ اس میں منتظم جاو وہیں اس سے کچھ دریافت
کرنا ہو وہ اب بہت مغرور ہو گئی ہو اسکو کچھ خبر نہیں ہو کیونکہ ہم پر سب حال روشن ہو ہو کہ وہ خبریں
معلوم ہیں وہ سارہ کہاں ہو جسکو گمشدہ گر گیا رہا ہو پر سون سے اس کے بیان موجود ہو وہ
بہت بڑی ساحرہ ہا ہا شہر سمندر یہ کی رہنے والی ہو اس سے کہو کہ جلد اسکو حاضر کرے میں
اس سے کچھ پوچھونگا اور کل حالات اس کے شہر کے بیان کرونگا اور جو کچھ کہ ساتھ گزرا ہو وہ بھی بیان کرونگا
آج کل اس کے شہر میں قیامت آئی ہوئی ہو تمام شہر سیاہ پوش ہو شہر سمندر یہ کی تباہی ہو سنے والی
ہو یہ شہر منتظم جاو و کانپ گئی اور کہنے لگی کہ میں بھی موجود ہوں اور وہ قیدی بھی حاضر ہوتی ہیں خود
عرض کرنے والی تھی کہ اس کنز سے اس ساحرہ کو گرفتار کیا ہو مگر خداوند کو خود معلوم ہو گیا
بھلا کوئی امر خداوند سے پوشیدہ رہ سکتا ہو میں اسکو حاضر کرتی ہوں یہ کہہ کہ اس قیدی کو لاؤ
یہ کہنا تھا کہ سب نے دیکھا ایک عورت جو ابھی بہت کم سن کوئی چند سو برس کی ہو گی اور چہرہ
اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو لباس سبز پہنے ہوئے قید سحر میں گرفتار کیا گیا ایک اگلی تمام لوگ جو
اس گنبد میں تھے وہ سب کے سب اسکی صورت کو دیکھ کر حیران صورت تصویر ہو کر رہ گئے
کسی کو اپنے من میں نہا جوش نہ رہا جو تھا وہ اسی کو دیکھ رہا تھا کیونکہ ایسا سن اس ایک میں تھا
اسکا چہرہ اس سبز و شاک میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گو یاد ان کے کیمت سے خوش طالع ہو رہا ہو
خود خدا بادشاہ و ان کا قریطاس سبز پوش تو اس پر فرشتہ ہو گیا سب کا تو یہ حال تھا مگر اس کا
نے اسکا ہاتھ پکڑے اس کے بڑے عرصہ میں کیا کہ یا خداوند یہ قیدی حاضر ہو اس کے بابت کیا حکم ہو گا
یہ تو بہت ہی بڑا حال سنیں کہ جب اسکی قید خاستے میں آگے کھلی تھی تو اس نے اپنے کو قید پائی

تھا خیال کیا تھا کہ مجھ کو اس ساحر دے کر سے گرفتار کیا تو عذاب میں مبتلا ہوئی دھوکا کھایا اگر
 تو اس کے قریب سے میں نہ آئی تو تو اس پر سحر میں غالب ہوئی معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب اس نے دیکھا کہ میں غالب
 ہو گئی تو اس نے یہ تدبیر کی کہ کمر کر کے مجھ کو سونے میں گرفتار کر لیا خبر دیکھا جائیگا مگر افسوس اس
 امر کا ہے کہ تو جس کام کو نکلی تھی وہ خواہ دوسرے تو نے جو اپنی ماں کا کٹنا دینا اس کی سزا یہ ملی کہ
 یوں اس پر ہوئی بڑی خرابی کی بات یہ ہے کہ تو جس امر کے واسطے یہاں پھری کہ میلا دیکھیں گے
 اور خداوند جمشید سے کچھ حال دریافت کر بیٹے وہ بھی سوا اب وہ کیوں یہاں سے نکلی اگر میں
 یہاں اس خیال سے بقیام کرتی اور اپنے کام کو چلی جاتی تو کیوں یہ امر درپیش آتا بڑی خرابی تو
 یہ ہے کہ میں کلام بھی تو نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ زبان میں سوزن دی ہوئی ہے اس لیے اس خیال کر کے
 خاموش ہو کر بیٹھ رہی کیا کرتی وہ دن گذرا اور رات آئی دور و میان اور ایک آنکھ زور پانی کا خود بخود
 آیا اس نے مار سے خضہ کے نہ کھایا وہ رات گزری اسی طرح دور و میان اور ایک آنکھ زور پانی
 جب اس کو زیادہ بھوک لگی تو اس نے مجبور ہو کر کچھ کھالیا یہاں تک کہ وہ دن آیا جو کہ اس نے بیان
 کیا تھا کہ میلے کا دن ہوا اس نے خیال کیا کہ کیا کروں کیونکہ میلہ دیکھوں نہ جاسکتی ہوں نہ کوئی آدمی
 ہو کہ اس کی زبان اس سے کھلا بھیجوں یہاں تو کوئی نظر بھی نہیں آتا ہو اگر کوئی ہوتا بھی تو کیونکہ مجھ سے
 زبان میں تو سوزن ہے یہ خیال کر رہی تھی کہ اس کو معلوم ہوا کہ کوئی مجھ کو اٹھائے لے جاتا ہے یہ
 اور حیران ہوئی تھوڑی دیر کے بعد جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ میں ایک گنبد میں ہوں نہ وہ قید خانہ
 ہے نہ وہ تاریکی یہ بیان ہزاروں آدمی ہیں اور گنبد خوب آراستہ ہے اور وہ ساحر ایک ساحر
 سبز پوش کے پہلو میں کھڑی ہے جو کہ ایک تاج سر پر رکھے ہو اور بہت سے آدمی ہیں مگر
 سب تیری جانب دیکھ رہے ہیں اس نے خیال کیا کہ یہ کون مقام ہے یہ حیران دیکھ رہی تھی کلام
 تو کر نہیں سکتی تھی کہ اس ساحر دے کر سے وہی عرض کیا کہ قیدی حاضر ہو یہ چوائے سنا تو دل میں کہا
 کہ یہ تو وہی مقام ہے کہ جہاں میلہ ہوتا ہے اور سب اہل میلہ ہیں یہ سبز پوش یہاں کا بادشاہ ہے اسی
 مقام پر تیر جمشید پر خیر تو جس امر کی خواہش رکھتی تھی وہ پورا ہو گیا کہ تو یہاں آؤ گئی دیکھ اب کیا
 ہوتا ہے یہ تو اس خیال میں تھی کہ اس قریب سے ایک ہاتھ نکلا آسمین ایک بھالی میں میوہ تھا اور صند
 آئی کہ ہماری اس بندی کو دو جسکو ہم لوگ قیدی کہتے ہو اور بیکار اس کو قتل کر جاؤ ورنے قید کیا
 ہے ہم اپنی اس بندی سے بہت خوش ہیں یہ بندی ہماری بہت لائق ہے یہ سکر قتل کر جاؤ ورنے وہ
 بھالی ایللی اور نگاہ غزالان آہو چشم کے رو برو لائی اور کہا کہ یہ تختہ خداوند نے تم کو دیا ہے یہ میوہ
 بہشت ہے اس کو کھاؤ اور اس کے کھانے سے تمہاری عمر دراز ہوگی حسن میں ترقی ہوگی اس نے
 کچھ میوہ آسمین سے لیکر کھالیا کہ سوزن دی ہوئی تھی مگر جس طرح ٹکان ہوا کھایا اور اشارہ کیا
 کہ میری زبان سے سوزن نکال لو تو میں کچھ خداوند سے عرض کروں قتل کرنے یہ اشارہ اسکا
 سمجھ کر خیال کیا کہ یہ ایک ہے اور یہاں ہزاروں ساحر ہیں دوسرے یہاں تیر خداوند بھی ہے کیا کر سکیں اس کی زبان
 سے سوزن نکال لی جب اس کی زبان قابو میں آئی تو اس نے چاہا کہ سحر کر کے اپنے جسم پر سے قید سحر دور
 کروں مگر ایک حرف سحر کا یاد نہ تھا یہ حیران ہوئی کہ یہ کیا سبب کہ مجھ کو سحر خواہش ہو گیا یہ امر کسی کو نہ
 معلوم تھا کہ جمشید نے اپنی زندگی میں یہ تدبیر کی تھی کہ اس گنبد کو سحر بند کیا تھا کہ کسی ساحر کا سحر یہاں
 کا رگر نہ ہو اور جبکہ وہ اس کے اندر آئے تو اس کو سحر یاد دے رہے یہ امر زبان کے باشندوں اور بادشاہ

کو بھی معلوم تھا کیونکہ معلوم ہوتا کیونکہ کوئی ضرورت اس مقام پر سحر کرنے کی تو ہوتی نہیں جو سحر یاد کرنے کے جب انکو فراموش ہوتا تو وہ حال معلوم ہوتا کیونکہ وہ اس مقام کو متبرک خیال کرتے تھے اس سبب سے وہاں سحر سے نہیں کام لیتے تھے کہ جب خداوند کے روبرو موجود ہیں تو ہیکہ کیا ضرورت ہو کہ ہم اپنا سحر کریں یا ظہرین کو یہ معلوم ہو کہ یہ ہیکہ کیا ہوا کہ بزرگ سحر کے غزالان آہو چشم داخل گنبد ہوئی کیونکہ منتظم جادو و دجل کام بد رقیب سحر کے کرتی ہے نہ کوئی اسکے پاس خادوم ہی نہ خدمتگار ہی بلکہ اسے سحر پوشیدہ اسے نہان تھے وہی اسکا کام کرتے ہیں اور یہ اسکی قیدی ہیں ہر ہیکہ کیونکہ اسکو اسکے سحر کے چلے لائے اور اسکے جسم پر اسکی قید بھر قائم رہی اسکا سبب یہ ہے کہ جو کوئی ساحر بیرون گنبد سحر کرتا ہے اور اسی سحر کے ذریعہ سے اندر گنبد کے کوئی چیز نکالتا ہے یا کسی پر سحر کرنے اندر لائے تو وہ سحر اسکا بر طرف ہوگا ان جادو سحر کرنے کے کائنات اسکے کہ وہ کوئی چیز سحر سے بنکر لائے اور وہ یہ چاہے کہ میں اسکو اندر گنبد کے سحر سے مشاؤون نواب اسین اسقدر قدرت ہوگی کہ وہ اسکو سحر سے مشاویب اسکو سحر یا دبی ہوگا دوسرے یہ بھی قاعدہ ہے کہ تیلہ ہائے سحر ہر ساحر کے وہاں آسکتے ہیں انہیں کسی طرح کا ضرر نہیں ہو سکتا ہے اسی سبب سے منتظم کے پتلے اسکو وہاں پہنچائے اور قید سحر منتظم اسپر قائم رہی ان اب اگر منتظم بھی قصد کرے کہ میں یہ قید سحر اسپر سے دور کر دوں تو ممکن نہیں ہو کیونکہ اسکو بھی سحر نہ یاد ہوگا جہتک کہ اجازت مذکور سے ہر امر ہو کہ جو اس شہر کے رہنے والے ہیں انکا تو سحر اسقدر بھی کام دینا ہے اور جو دوسرے شہر کے ہیں انکو تو بالکل فراموش ہو جاتا ہے جیسا کہ ایوان خطاق میں آئینہ اندام پر گذر اٹھا جبکہ اسکو برس دن سحر تعلیم کیا گیا ہے تو وہ سحر سے کام کرنے لگا ہے وہاں کل طلسم میں بھی اثر ہو بیان صرف اس گنبد میں یہ قاعدہ جاری ہے ہر خیر آمد و اسکا حال جب اسکا موقع آئیگا تو بخیر ہوگا آدم ہر مطلب جبکہ اسے قصد کیا کہ سحر کرنے کے قید سحر دور کر دوں اور سحر فراموش تھا تو وہ حیران ہوئی اور دل میں کہنے لگی کہ یہ کیا سبب ہے کہ سحر فراموش ہو گیا ہے حیران تھی کہ قبر سے فقہ کی مدد آئی اور آواز آئی کہ ای غزالان پریشان ہو یہ وہ مقام ہے کہ بیان بڑے بڑے ساحر اپنا سحر فراموش کر سکتے ہیں تو کیوں حیران ہوتی ہے یہ مقام ہمارے رہنے کا ہے بیان کسی طاقت ہے کہ سحر کرنے کے تو اثر یہ چاہتی ہے کہ تیری قید دور ہو تو تیری قبر کے پاس آجی تیری قید دور ہو جائیگی بیان جتنے لوگ وقت موجود ہیں انکو کسی کو سحر یاد نہیں ہے تیری کیا اصل ہے یہ سحر اسکی سبب سے خیال کیا کسی کو سحر یاد نہ تھا اب سب کو معلوم ہوا کہ بیان سحر فراموش ہو جاتا ہے یہ حال دیکھ کر بادشاہ نے عرض کیا کہ یا خداوند یہ ہیکہ نہ معلوم تھا کہ بیان سحر فراموش ہو جاتا ہے اب معلوم ہوا صد آئی کہ یہ امر کیونکہ ہو سکتا ہے کہ جہاں ہم ہیں وہاں ہمارے بندے سحر کر سکیں یہ مقام متبرک ہے بیان سحر کا کیا کام ہے ان باہر گنبد کے پھر ہیکہ سحر یاد دیا جائیگا یہ بیان کا اثر ہے بادشاہ پھر غلاموں کو گیا اور ہر ملک غزالان آہو چشم برابر قبر کے پہنچی ایک ساتھ نکلا اس ہاتھ میں حلو اٹھا آواز دی کہ یہ حلو اکھا لے تیری قید دور ہو جائیگی غزالان نے وہ حلو اہرقت لے کر کہا یا غور انعام قید دور ہو گئی یہ واقعہ دیکھ کر تمام لوگوں میں یا خداوند کا اور خداوند جمشید

کامل ہوا سب کے سب ایک مرتبہ سجدے کو جھک گئے غزالان بھی سجدے کو جھک گئی
سب نے جب سر سجدے کیے اٹھایا تو آواز آئی کہ اے غزالان سن تو جسکی پرستش کرتی ہو
وہ بھی میرا بندہ ہے مگر بہت بڑا ساحر ہے اس نے اپنے کو سحر سے پوشیدہ کیا ہے اسکو کچھ حال دنیا
سما نہیں معلوم ہوا اگر خدا ہوتا تو کل حال گزشتہ و آئندہ جانتا اسکو یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ اس کے شہر دن
اور طلسم پر کیا آفت آئی دالی ہو اور کیا واقعے گزر گئے ہیں بھلا تو ہی خیال کر کہ کہیں بھی ایسا خدا
ہوتا ہو وہ میری خدائی سے منکر ہو گیا ہے سحر میں جو اسکو کمال ہوا تو خدائی کا دعویٰ کیا مثل
اُن خداؤں کے کہ جبکی خدائی اہل اسلام نے مٹا دی مثل سنگ و ٹھوک کے اُنکو اہل اسلام
نے قتل کیا اسی طور سے اسکی بھی خدائی برباد ہوگی اس پر کیا منحصر ہو اور دو تین خدائیاں برباد
ہونگی انہیں کا ایک شخص ارژنگ بن زمر دیکھو کہ جو اپنے کو خدا کا بیٹا اور خدا کا پوتا تصور
کرتا ہے اس نے دعویٰ خدائی کا کیا دوسرے ایک مذہب جدید ہونے والا ہے کسی زمانہ میں
ہوا تھا مگر اسکو رواج نہ ہوا تھوڑے ہی عرصہ تک وہ دنیا پر رہا مگر اسکو بھی اہل اسلام نے برباد
کیا وہ مذہب یہ ہے کہ ایک فخر ہے آفتاب نما وہاں کے لوگ آفتاب کی پرستش کرتے ہیں
مگر اب یہ ہونے والے ہیں کہ وہاں ایک لڑکا پیدا ہو گا وہ یہ دعویٰ کریگا کہ میں آفتاب کا لڑکا ہوں
مجھکو خدا نے اپنے نائب کیا ہے اس کے اس بیان سے بہت سے لوگ اسکا مذہب
اختیار کر سینگے اور وہ ملک گیری کریگا جب اس نے مذہب کا شہرہ دنیا میں ہو گا تو ارژنگ
بن زمر بھی اُس سے مقابلہ کریگا آخر کو وہ بھی اسکا شریک ہو کر خدا سے ناپید ہونے والوں
کے لکون پر لشکر کشی کریگا بہت سے ملک اس کے قبضہ میں آئیں گے آخر کو مسلمانوں سے
وہ لوگ بھی شکست کھا کر فرار کرینگے انکی خدائی کو مسلمان برباد کرینگے جتنے کہ خدائیاں باقی ہیں
سو اسے میرے مذہب کے سب مذہب نابود ہونگے جب مسلمان بیان آئیں گے تو
شکست پائیں گے یہاں اُن کے اقبال پر ادبار آئے گا کیونکہ وہ میرے بندے ہیں مگر مجھ سے
انحراف کر گئے ہیں میں صرف اُنکو سزا دوں گا ابھی تو میں یہ خیال کر رہا ہوں کہ شاید میری طرف اُنکو
رجعت ہو دوسرے یہ کہ تمام خدائیاں اُن کے ہاتھ سے برباد بھی کرانا منظور ہیں اے غزالان
تو آگاہ ہو کہ میں خدا ہوں یا ایوان جادو جسکو اپنے حال کی خبر ہے اور دن کے حال کی
تمام ملک اس کے تباہ ہو رہے ہیں اس ہتھ میں جسکو تم لوگ بڑے ساحر کامل تصور کر رہے
ہے وہ عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں سحر ان سے پوش و ماہیان طوفان
دولوں کو عیاروں نے قتل کیا دولوں کی دشین پاس سمندر جادو کے پونچھیں ہیں اور شہر
سمندر یہ میں ایک تلاطم ہے دیکھ میں بہشت میں ہوں مگر دنیا کے حال سے غافل نہیں ہوں
اور تیرا خدا و نیا پر ہے پھر اسکو اس حال کی خبر نہیں پھر وہ کیسا خدا ہے یہ کھراستے کل واقعہ سحر ان
و ماہیان طوفان کش کے قتل کا بیان کیا ہے شکر لکے غزالان آہو چشم کو چرت ہوئی دل میں
کہا کہ یہ تو نیا واقعہ ہے کہ جو امر گذرا اور گزرنے والا ہے سب بیان کر دیا ضرور کوئی نہ کوئی جھیس
اس میں جو اس سے یہ حال دریافت کرنا ضرور ہے کہ آیا میں ان عیاروں پر فتح پاؤں گی یا نہیں
جبکی تلاش میں میں نکلی ہوں یہ خیال کر کے کہا کہ یا خداوند آپ مجھے خدا ہیں میں ایک امر کی
امید دار ہوں کہ آپ یہ فرمائیں کہ میں جس امر کے واسطے نکلی ہوں وہ امر میری خواہش ہے

موافق ہو گا یا نہیں آواز آئی کہ وہ امر ابھی تو نہیں ہو گا مگر تیرا نشانہ یہ ہر گز میں اُن عیاروں کو قتل
کر دین جنہوں نے مجھ سے باپ کو قتل کیا ہوا بھی اُنکا زمانہ موت کا نہیں آیا ہر میں نے
انہی عمر بہت بڑی مقرر کی ہر جگہ ابھی اُسے بہت سے کام ہیں اگر تیری یہی خواہش ہو تو
انہی نشانہ میں نے تیرے ہاتھ سے مقرر کی ہر گز میں جب اُسے وہ سب کام لیلو لگا جب وہ
زمانہ ہو گا کہ جسوقت مسلمان میرے شہر پر آئیں گے اور سب کو کہ جو میرے بندے اس شہر میں
رہتے ہیں قتل کرینگے تو اُن عیاروں کو قتل کرنا اب تو اپنے شہر کو جادو بان کی حالت دیکھ
اُس شیطان نے یہی بیان کر دیا تھا کہ یوں سحران سید پوش قتل ہوئی کہ اُسکو غزوہ ہو گیا تھا
اُسکے قتل کی حالت بھی بیان کر دی ہو یہ بیان کر دیا تھا کہ جب اُسکی لاش مایہ بیان کے پاس
پہونچی تو اُس نے بہت رنج کیا اور لاش کو سمندر جادو کے پاس روانہ کر دیا اور خود جا کر
اُسکے قاتلوں کو گرفتار کر لائی اُسکو بھی غزوہ ہوا کہ میرے برابر اب کوئی ساحر نہیں ہو جگہ برا معلوم
ہوا باد صغیر اُسکے استاد نے اُسکو آگاہ کر دیا تھا کہ تین دن چھپرخت ہیں اور خود بھی اُسے
دریافت کر لیا تھا مگر اُسے اُس سے کچھ نہ سکا جادو دیکھ کر اسے حفاظت اپنے مکان سے
دریائے اصلی پر جا کر پوشیدہ ہوئی اور خشکار میں مصروف ہوئی مگر قضا نے نہ چھوڑا عیار
نے جو کہ سب کا سردار ہو جا کر اُسکو قتل کیا آخر کو غزوہ کا انجام ہوا اب آجکل شہر سمندر پر
میں سمندر جادو اُسکا رنج و غم کیے ہوئے بیٹھا ہو اور تمام شہر سیاہ پوش ہر تین دن کے
واسطے حکم ہو کر کوئی خوشی نہ کرے سمندر جادو نے تین دن کے لیے سلطنت ترک کی
ہو اس سے کچھ نہ سکا میری طرف سے اُس سے کہنا کہ اے سمندر جادو آگاہ ہو کہ تو اپنے شہر
کی خبر لے کیونکہ تو جسکے بھروسے پر ہو اور تو جسکا غلام ہو اُسکے بنائے کچھ نہ سنے گا وہ بھی قتل
ہو گا اور اُسکا ظلم بھی سنے گا جب وہ اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا ہو تو تیری وہ کیا دکر یگا لے گا
اب جگہ لازم ہو کہ تو اپنی فکر کر کہو کہ دریا سے سبز رنگ براد ہو گیا ہو اب وہ لوگ ادھر کے
اُسے کا قصد رکھتے ہیں آئندہ جگہ اختیار ہو میرا پیام سمندر جادو کو دے دینا یہ کہ مکر خدا آتی بند
ہو گئی پھر لاکھ لاکھ غزالان آہو چشم نے سوال کیے مگر جواب دلا بعد تھوڑی دیر کے
ایک ہاتھ نکلا اسپن ایک لٹا نہ تھا آواز آئی قرطاس کہاں ہو یہ کاغذ لے کے اسپن کچھ حال جو کہ
اس ہفتہ میں گذر گیا اور جو کام کر اُسکو کرنا چاہیے تین دن تو میرے ہاں اسپر عمل کرے اب میلہ برخواست
ہو پھر آج ہی کے دن میلہ ہو اور جو جسکو دریافت کرنا ہو وہ آئندہ ہفتہ کو دریافت کرے
اب میں بہشت کو جاتا ہوں اور مکہ غزالان آہو چشم سے کوئی مزاحم نہ ہو اُسکے شہر کو
جاننے دے یہ کہ قرطاس نے وہ لٹا نہ بڑھ کر لیا اور بوسہ دیا اور اُسکا سجدہ کرنا تھا کہ تمام
لوگ سجدے کو جھک گئے گنٹ و ناؤس بکھنے لگے خدا سے جو سامری و جو جمشید کی
ہند ہوئی جب سب سجدے سے اُسے تو بکا یک ایک غبار اُس فہر سے اُٹھا اور برقی چکی
کر سب کی آنکھیں چھپک گئیں تھوڑے عرصہ میں وہ غبار ہر طرف ہو گیا اب سب لوگ ہر
پھول رو پیہ پیہ زرد جو اہر اُس فہر پر کھڑا ہر چلے مکہ غزالان آہو چشم بھی اُن سب کے چہرہ
بامرا کی دروازہ گند کا خود بخود بند ہو گیا بیان بل میلہ اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے
ادھر مکہ غزالان آہو چشم نے جو باہر نکلا خیال کیا تو اُسکو تھرا د تھا اُسے نور انخت سحر تیار

کیا اور اس وقت طرف شہر سمندر یہ کے روانہ ہوئی کہ چلکر دیکھوں کہ جو جمشید نے بیان کیا ہے
 یہ سچ ہے اور جمشید کا پیام سمندر جا دو کو دون یہ نواز دھر کو روانہ ہوئی کہ اسکا حال آئندہ تحریر
 ہوگا بیان سب اہل ملیہ اپنے اپنے مقام کو گئے اب یہ قصہ بیان موقوف رکھا جاتا ہے اسکا
 حال آئندہ جبکہ لشکر اسلام بیان آئیگا تو تحریر ہوگا پہلے کی حالت اور گنہ کی کیفیت اور جو جو
 عجائبات بیان ہیں سب ناظرین کے رو بردیش ہو گئے جب ناظرین انکو ملاحظہ فرمائیے
 تو میری عرق ریزی و جانشانی کی داد دیں گے کہ کیسے کیسے بیان عجائب ہیں اگر زندگی ہو تو یہ
 حقیر انکو بھی بیان کریگا اگر جناب بابو صاحب قبلہ کی یون ہی میرے حال پر نوازش رہی تو
 جو جو طلسم اور جو جو ملک کہ صاحبقران اول و صاحبقران ثانی کے فتح کرنے سے دنیا
 پر ویر و کافایت میں رہ گئے ہیں وہ ان بیٹوں صاحبوں یعنی بدیع الملک جو کہ ہیں دفتر
 میں صاحبقران ہیں اور بدیع البخت کہ جگے نام سے یہ دفتر جو کہ فتح میں طلسم نور اکین
 کے اور رستم ثانی کے ہاتھ سے فتح ہو گئے اور جو نہ سب جدید یا کہ نہ باقی رہ گئے ہیں وہ
 سب برباد ہو گئے لڑائیوں قابل و یہ ہنگام ناظرین و فاتر اول و فاتر ہو شریا کو اس کے
 آگے بھول جائیں گے اگر خدا کی مدد ہوئی اور اُسے میری مراد کو پورا کیا تو میں آپ لوگوں
 کو اپنی جانشانی دکھا دوں گا آئندہ اسکو اختیار ہو بشرطہ کی ہر امر میں مجبور و ناچار ہو و داستان
 جو کہ کترین نے ایک کبھی کسی صحبت میں بیان نہیں کیں ہیں نہ اور دفاتر میں تحریر کرائی ہیں
 وہ سب اس دلو آفتاب شجاعت میں تحریر ہو گئی ہو نہ تعالیٰ جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے
 تو بہت لطف لے گا بقول شخصے کہ مشک آنست کہ خود بوی نہ کہ عطار گویند اپنی قرینت آپ کرنا
 خلافت ہو میں کیا ہوں ایک جاہل علم سے نابلد کو چاشعرو شاعری سے واقف یہ بھی خدا کی
 شان ہو کہ یون میں آپ لوگوں کا دل بے لادُن آگے قدردانی و ذرہ پروری ہو چکے اپنے حال پر
 ناز ہو کہ جناب بابو صاحب بیع الطاف و کرم و مہر جو دو سخا محزون لطف و عطا یون مجھ ایسے
 ناچیز و پچھان کی متذکرین کہ جنگی خدمت میں ہمہ وقت اہل کمال کا مجمع رہتا ہوں ہر فن کے کامل
 موجود رہتے ہیں وہاں یہ ناچیز بھی پوچھا جا رہا ہے یہ صرف انکی قدردانی و شریف پروری و
 کرم گستری ہو وہ بندہ پروری ہو کہ ایسے ایسے صاحبان کمال کے رو برو میری بھی تذکرین
 ورنہ میں کس لائق ہوں کہ کاشک انکی قدردانی کی قرینت کروں میری زبان میں اس قدر گویائی
 کہان اگر ہر بھر میں اُنکے اوصاف کی قرینت کروں تو مثل داستان امیر حمزہ کے دفاتر میں
 مقابل میں اُنکے اوصاف کے بھی دفتر تیار ہوں مگر میں اپنے میں اتنی قوت نہیں پاتا ہوں میں
 اس قدر قرینت کو اپنا اعزاز سمجھتا ہوں کہ وہ میری یون قدر کرتے ہیں میں کیا ہوں اب میں ناظرین کی
 خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ میری اس بیودہ گوئی کی طرف نہ خیال کریں کہ اسے قصہ بیان کرتے
 کرتے یہ کیا غفلت قریر بیان کی جو جگے سب سے پرورش پاتا ہو تو وہ اسکی قرینت ضرور کرتا
 ہو میں کیونکر نہ کروں میری قرینت کرنا بطور خوشامد نہیں ہو بلکہ اصلی ہو میں اُن لوگوں میں نہیں
 ہوں کہ گندم نمائی کر کے جو فردشی کروں بلکہ اُن لوگوں میں ہوں کہ جو نمائی کر کے گندم فردشی
 کرتے ہیں میں اپنی تقریر کو اس شعر پر ختم کرتا ہوں شعر شناسے خود بخود گفتن تر از پند ز امر صاحب
 جو نہ نایستان خود مالہ حلو ظ نفس کو باہر فی الواقع شاعر نے کیا سچا مضمون نظم فرمایا ہے پس پس

ایک فلم رک بہت چرب زبان اچھی نہیں ہو پس ہو چکا آدم ہر سر مطلب اگر ایسی جو دی کرے گا
تو خرابی ہوگی تو کمان سے کمان چلا گیا پس اب اپنے مطلب پر آنکریٹ و تو صیغہ ہو چکی
ناظرین قصہ کے مشتاق ہیں اُسے دل کھیراتے ہو گئے اس تقریر سے کیا حاصل جس سے
کہ ناظرین بد و مارغ ہوں اب میں میری عنان کو طرف قصہ کے پھیرتا ہوں ناظرین متوجہ ہوں
اور ملاحظہ فرمائیں کہ کیا واقعہ تحریر کرتا ہوں میری تقریر کے جانب متوجہ ہوں اب میں اصل
مطلب کے جانب عنان سمند تمام کو موڑتا ہوں اور اس قصہ کو یوں بیان کرتا ہوں

اب کچھ حال عشاق حجرہ نشین استاد سحران سپہ پوش و ماہیان طوئان کش
کا تحریر کرتا ہوں جسکو کہ عشاق گنبد نشین بھی کہتے ہیں اور باقی حالات
متعلق داستان ہذا

راویان رنج و غم و مہجران و درد عالم اس داستان رنج و مصیبت کو یوں بیان کرتے ہیں کہ ناظرین
نکتہ بین کو یاد ہو گا کہ عشاق حجرہ نشین استاد و ماہیان کو جب یہ معلوم ہوا تھا کہ سحران کو
عیار ان اسام نے قتل کیا عیاری کر کے تو اُسے ایک تعزیت نامہ ماہیان کو تحریر کیا
تھا اور سحر سے یہ بھی دریافت کیا تھا کہ تین دن لکھ ماہیان پر سخت ہیں تو یہ بھی تحریر کر دیا
تھا کہ اگر تو نے ان میں دن میں اپنی حفاظت کر لی اور تو نہ مری تو پھر جگہ کوئی انہیں قتل کر سکتا ہو
آئندہ جگہ اختیار کر میں نے مجھ کو آگاہ کر دیا یہ نامہ ایک طائر سحر کے ذریعہ سے روانہ کیا
تھا جیسا کہ قبل میں تحریر ہوا ہے کہ وہ نامہ ماہیان کے پاس پہنچا اُسے اُسکا جواب جو کہ
مناسب تھا اُسی طائر کے ذریعہ سے روانہ کیا اور آپ جا کر دریا سے اصلی پر مصروف
شکار ہوئی اور باغ سے حضرت ان بن عمرو کے قتل ہوئی یہ واقعہ تو ناظرین دیکھ چکے ہوتے
اور اُنکی نظر اشرفیت سے گذر چکا ہو گا بیان پر کراسے یاد یہ مختصر طور سے تحریر کر دیا اور اب میں
عشاق حجرہ نشین کی کیفیت بیان کرتا ہوں کہ جب اُسے نامہ روانہ کیا وہ طائر نامہ لیکر
اُدھر کو روانہ ہوا بعد جاسے اُس طائر کے عشاق نے خیال کیا کہ گو میں نے ماہیان کو
آگاہ کر دیا ہے کہ تین دن پھر سخت ہیں تو اپنی حفاظت کر وہ تو حفاظت کر لی مگر جگہ بھی لازم ہو کہ اُسکی
خبر رکھوں کیونکہ یہ عیار بڑے غنیمت کے ہوتے ہیں پس یہ خیال کر کے اُسے تھوڑا ماسل
کا آٹما اُس بدعاش نے جھوٹی سے نکالا اُسکو گوند عکرا ایک چلی ہم شکل ماہیان تیار کی اُسکو
کاغذ کے کپڑے پھاسے اور اُسپر کچھ دم کیا اور پتہ حاکو اس میں حرکت ہوئی فوراً اسے اپنی
ران چیر کر خون نکالا اور اُسکے منہ میں ڈالا کہ وہ مثل انسان کے ہو گیا سر ت گویائی کی کسر
باقی تھی اُسپر یہ سوچا کہ جو وہاں ماہیان پر گذرے گا وہی اس پتلے پر بھی بیان گذرے گا اُسوقت
اُسکو معلوم ہو جائیگا کہ یہ امر ماہیان پر گذرے گا اُسکا بندوبست کرے گا یا جا کے اُسکی مدد کرے گا
اسی خیال سے اُسے یہ تدبیر کی تھی کہ مجھ کو معلوم ہو جائے کیونکہ یہ اُس سے بہت الفت رکھتا ہے
یہ تدبیر کر کے اُس پتلے کو اپنے روبرو رکھ کر اُسکی آپ بھر میں مصروف ہوا اور زانچہ سے حجرہ
حال کہ ماہیان کا معلوم ہوا تھا وہ سانسے رکھا اور دیکھا شرمع کیا اُسکو اسی حالت میں دن

گذاڑ گھڑی گھڑی کا حال دریافت کرتا تھا جب وہ دریا سے اسلی پر رہا ہی آئی تو
اُسکو اطمینان ہوا کہ اب اس قدر خوف نہیں ہو کیونکہ یہ مقام کسی کو نہیں معلوم ہو اگر کوئی اسکی منکر
مین آئیگا تو پہلے اسکے مکان پر آئیگا جب وہ نہ ملے گی تو تلاش کرے گا تلاش کرنے میں دو ایک
روز گزرینگے اُس عرصہ میں اُسکے جو ایام سخت تھے وہ گزر جائینگے پھر اسکا کوئی کچھ نہیں
کر سکتا ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا اور بیٹھا ہوا سوچ رہا ہوا کہ دو دن اور دو دن اور تین
گزرین کر اسنے نہ کچھ کھا یا نہ پیانہ سو یا تیسرے دن جو کہ وہی اُسکے سختی کے دنوں میں باقی
تھا وہ بھی نصبت تمام ہو گیا اب نصبت دن باقی تھا کہ اسنے خیال کیا کہ اب کیا ہوتا ہو نصبت
دن تو تمام ہو گیا اور نصبت دن بھی تمام ہو چکا تھا تو کئی دن سے سو یا بھی نہیں ہو اور تیری
طبیعت بھی بد مزہ ہو رہی ہو تو اب سورہ کو ن آئیگا جو اُسکو قتل کرے گا یہ خیال کر کے اُسی
مقام پر سورہ بیان وہی امر ہوا کہ خضران بن عمر و نے اُسکو اگر قتل کیا جیسا کہ عترہ ہو چکا ہو
اور خضران نے اُسکو قتل کیا بیان یہ خواب غفلت میں تھا اگر بیدار ہوتا تو اسکو عیاری
کی ضرور خبر ہو جاتی یہ بین سے کچھ نہ کچھ نہ بر کر کے اُسکو آگاہ کر دیتا وہ خبر دار ہو جاتی تو غصہ
ہوتا اسکی قضا آگئی تھی یہ کیونکر ہو شیار رہتا ہے یہی وہاں خواجہ نے اُسکو قتل کیا بیان پہلے
بین آگ لگ گئی دھواں اُٹھا اور ایک تڑاؤ ہوا کہ جسکی صدا سے عشاق کی آنکھ کھل گئی کچھ اگر
دیکھا کہ یہ تڑاؤ کیسا ہوا زمین کو لرزل پایا گندہ کو جو دیکھا تو کانپ رہا یہی گہرا لگا کہ یہ کیا واقعہ ہے
اسوقت خیال آیا کہ پہلے پہلے کو تو دیکھ لوں اور ماہیان کا تو حال دریافت کر لوں کہ کس قدر
سختی باقی ہو یہ خیال کر کے جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر پڑا کہ پہلے کے دوسرے بین آگ لگی ہوئی ہو
اور اُس سے پہلے نکل رہے ہیں یہ دیکھ کر اُسکے ہوش جاگنے لگے کہ دفعہ یہ کیا خانہ گذرا
یہ خیال کر کے اُس نے اُس دریا کے جانب دیکھا کہ وہاں کھون کھن روں باقی ہو اب جو نظر کرتا
ہو تو یہ دیکھا کہ دو ساعت دن باقی ہو جب وہ قتل ہوئی تو اسنے عمر سے دریافت کیا کہ کیونکر
یہ قتل ہوئی اور کس نے قتل کیا اب جو دریافت کیا تو جو واقعہ وہاں گذرا تھا وہ سب اسکو معلوم
ہو گیا اسنے منہ پیٹ لیا اور ایک آہ سرد بچھنی اور روئے لگا اور دھڑیل جھکے خاک چوڑی
اور دلزلہ وغیرہ موقوف ہو گیا اسنے اپنی حالت خراب کی روئے روئے یہ ہوش
ہو گیا تھا ایک امر اور تحریر ہونے سے رہ گیا ہو وہ یہی اور اسکو بین بیان پر تحریر کرتا ہوا
کہ جب یہ پیشل وغیرہ تیار کر کے بیٹھا ہوا سوچ کر رہا تھا تو یکایک سفت گنبدشن ہوئی اور وہی
طاؤر جو کہ نامہ لے کر گیا تھا اُسکے رو برو آکر بیٹھا اسنے نامہ اُسکے گے سے کھوا اور
بچے کا اپنے نامہ کا جواب پایا ماہیان کی طرف سے جواب پڑے کہ بہت خوش ہوا تھا
اور جب وہ نامہ پڑھ چکا تھا تو وہ طاؤر اُڑ کر اسی سوراخ سے چلا گیا تھا اور سفت براہر ہوئی
تھی اس جواب نامہ اسنے کے بعد اسنے زائچہ رو برو لیا تھا یہاں تک کہ وہ قتل ہو گئی
یہ ہوش ہو گیا جب اسکو ہوش آیا تو اسے ماہیان واسے ماہیان اُسکی زبان پر تھا
اور اسنے کو ن فرین کرتا تھا کہ جہاں تو دو دن جا چکا تھا وہاں اتنا دن اور جاگ کر بسر کیا ہوتا
کوئی تو مرنے جاتا جو کچھ اسپر گذرتا تھا خبر تو ہوتی تو اسکا تدارک کرتا تو یاد میں اسی کا خضر تھا
کہ عشاق سوئے تو میں اپنا کام کروں انوس کہ جب قضا آئی ہو تو کوئی نہ بر بین میں پڑتی کہ

باو سفید اس قدر دُشمن ہو شکاری کی کہ غلام اصلی کو تو چھوڑ کر چلی گئی اور وہ بان جا کر فافل ہو گئی کہ دشمن اپنا
 کام کر گئے کچھ ہو شکاری میری اور اسکی کام نہ آئی بقول سختے مصرعہ چون قضا آید طیب آید
 شود۔ ایسی ایسی باتیں کر کے اور روپیٹ کر۔ موش جو راہ دل سے کہا کہ اس سے کیا
 حاصل اب روسنے سے کوئی وہ زندہ نہو جائیگی اب وہ تہہ پر کر دیا اور دیکھو کہ وہ عیار کمان
 بہن اور اہل اسلام کس فکر میں ہیں چونکہ اسکو روسنے پہنچنے میں شام ہو گئی تھی اسوقت تو موفیت
 رکھا اور کسی سرخ میں سو رہا بوقت سحر جو آٹھا تو سحر سے دریافت کیا کہ قاتل ماہیان سپہ پوش
 کمان بہن معلوم ہوا کہ قاتل کر کے مع اپنے سرداروں کے اپنے لشکر کو چلا گیا یہ دریافت
 کر کے اپنے پھر سحر سے دریافت کیا کہ دریا سے سبز رنگ بھی جو پانچین کو نہ کہ اسکا مالک
 تو سمندر جادو ہو اگر دریا سے سبز رنگ ہو تو وہ لوگ کیونکر اپنے لشکر کو گئے یہ پھر میرا کیا
 خبر دیتا ہو کیا سمندر جادو بھی مارا گیا جو راستہ کھل گیا یہ خیال کر کے جو دیکھا تو یہ سا کھ نظر پڑا
 کہ دریا سے سبز رنگ کا تو کین نام و نشان بھی نہیں ہو دشت بہار افرامین ایک لشکر
 کثیر اتر آیا ہوا ہے اس میں کچھ خوشی کا سامان جو جشن کی تدبیر ہو رہی ہے اسنے دریافت جو کیا تو معلوم
 ہوا کہ یہی لشکر اسلام ہو اور یہ خوشی ماہیان طوفان کش اور سحران سپہ پوش کے قتل
 کی ہوتی ہو اور شہر سمندر یہ کے راستہ کھلنے کی یہ دیکھ کر اسکو بہت غصہ آیا کہ ہتھوڑی و غنم
 میں مبتلا ہوں اور یہ لوگ خوشی کرین یہ خیال کر کے پھر دیکھا کہ دیکھو میان سہرا اب
 کمان بہن اسوقت یہ معلوم ہوا کہ سہرا اب بھی اہل اسلام کا شریک ہو گیا ہے اسہا جو غور
 کر کے وہ دیکھتا ہو تو یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی بہارستان جادو دشت بہار افرامین مقیم
 رہتا تھا اور دشت بہار افرامین کا نظم تھا تین سو برس سے لبریز میں رہتا تھا آج وہ ظاہر
 ہوا تھا وہ بھی ہاتھ سے شانزادہ بدیع الملک کے قتل ہوا اب بعد جشن لشکر اسلام ظہر
 شہر سمندر یہ کے یہاں سے کوچ کر رہا جب یہ اسکو دریافت ہو گیا تو اسنے یہ خیال کیا
 کہ یہ کیا واقعہ ہو کہ ملکہ ماہیان سپہ پوش تو قتل ہوئی اور دریا سے سبز رنگ مٹ گیا
 اسکا مالک سمندر جادو ہو گیا وہ بھی مارا گیا یہ خیال کر کے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سمندر
 جادو و زہرہ ہو کر آج کل غم میں ماہیان کے قتل ہو گیا تھا کہ اسنے تمام شہر کو سیاہ پوش
 ہونے کا حکم دیا ہو اور آپ بھی سیاہ پوش ہوا ہوتین دن تک خیرین خوشی کرنے کی اہل شہر
 کو ممانعت کی ہو اور آپ بھی تین دن تک دربار نہ کرے گا یہ دیکھ کر اسکو جو خیال تھا کہ شاید سمندر
 جادو بھی قتل ہو گیا کہ دریا سے سبز رنگ مٹ گیا وہ بات اس کے دل سے جاتی رہی اور
 اسکی خوشی ہوئی کہ میرا خیال غلط تھا مگر تعجب تھا کہ صاحب سحر زندہ ہوا اور اسکا سحر مٹ جائے
 اسکا کیا سبب ہو دریافت کرنا چاہیے یہ خیال کر کے آواز دی کہ نا کتاب ساہری ہے
 کہنا تھا کہ عزا دہ ہوا اور ایک ہاتھ پدا ہوا اس ہاتھ میں کتاب تھی اسنے ہاتھ بڑھا کر کتاب
 لی اس کتاب کو لے کر کھولا اور یہ نیت کر کے ورق اسنے کہ یہ امر عجیب ظاہر ہو جائے کہ یہ
 دریا سے سبز رنگ کیون پر باد ہو گیا اس میں یہ نکلا کہ دریا کا کل اختیار سمندر جادو و زہرہ
 ملکہ ماہیان طوفان کش کو دیا تھا وہ قتل ہوئی دریا بھی پر باد ہو گیا کیونکہ جبے اسکو اختیار
 ملا تھا تو اسپر اسنے اپنا سحر کیا تھا سمندر جادو و زہرہ نے اپنا سحر اٹھا لیا تھا یہ سبب ہو دریا کے

بر باد ہونے کا یہ دیکھ کر اسکو اطمینان ہوا اب اسنے خیال کیا کہ بیان بیٹھے رہنے سے کیا میل
 جلو سمندر جادو کی مدد کر دے کہ اسپر یہ وقت نہایت سخت ہو اگر میں ماہیان پاس چلا جاتا تو وہ بھی
 قتل ہوتی اب اسکی مدد کر دتا کہ شیشہ مثل اور شہر دن اور طلسموں کے در باد ہو یہ جو تو نے سحر
 میں کمال پیدا کیا ہو تو یہ کس دن کے کام آئیگا یہی وقت ہو پہلو نشین سامری جو سمندر جادو بھی
 تیرا شاگرد ہو اُسکی بھی مدد کرنا ضرور ہو اتو سوا سے اسنے اور کوئی قیصر اشاگرد بھی نہیں ہو
 جنہر تو نے اپنی جان لگائی وہ دون قتل ہو سے یہ خیال کر کے اسنے اسی وقت چلنے کا قصد
 کیا سب اسباب سحر تن پر آراستہ کیا جو ساحر کہ کالی ہوتے ہیں اُسکے پاس صرف ایک جھولی
 ہوتی ہو اُنکا دار و مدار اسی پر ہوتا ہو بس ایک تخت سحر تیار کر کے اُسپر بیٹھا چارون گوشوں
 پر چار بیٹے سحر کے بنا کر قائم کیے بعد اسکے کچھ بڑھکر جو دم کیا تو ایک تڑا قہ ہوا ایک دروازہ
 اُس گنبد میں ظاہر ہوا یہ گنبد کے باہر آیا باہر اگر گنبد پر کچھ بڑھکر جو دم کیا تو گنبد نظرون سے
 مخفی ہو گیا یہ تخت پر سوار ہو کے طرف شہر سمندر یہ سنے روانہ ہوا اسکو تو راہ میں رکھا
 جاتا کہ احوال اسکا پھر بیان کیا جائیگا

اب کچھ حال سمندر جادو کا تحریر ہوتا ہو

کہ غم میں ملکہ ماہیان طوفان کش کے سیاہ پوش پر خوشی کا تو اس شہر میں نام نہیں ہو باہل
 نابود ہو کوئی شادی وغیرہ نہیں ہوتی ہر تمام شہر کے باشندے بوجہ حکم بادشاہ سیاہ پوش
 ہن سمندر جادو کو کوئی وقت روکنے سے فرصت نہیں ہوتی ہر جہہ وقت رو یا کرتا ہو کھانا وغیرہ
 ترک کر دیا ہو کسی وقت جب زیادہ دل پریشان ہوتا ہو تو باہر بارہ دری سے اگر باغ میں لب
 حوض بیٹھ جاتا ہو دل بہلاتا ہو آج دوسرا دن ہو اسکو سیاہ پوش ہو سے گو کہ اسنے کچھ نہ کھا یا ہو
 نہ پیا ہو نہ باہر آیا ہو یہ باغ میں حوض کی پٹری پر بیٹھا ہوا دل بہلا رہا ہو اور ماہیان کا خیال بندھا
 ہوا ہو کہ یکا یک برق بجلی اسکی آنکھیں جھپک گئیں چکا چوندی ہوئی کہ اسنے گھبرا کر دیکھا کہ یہ کیا
 ہوا اور یہ کیا واقعہ تھا کہ عشاق جو اپنے قہد سے جلا بہت جلد سحر کو تیز کرتا ہوا اور تخت سحر کو اڑاتا
 ہوا چلا آتا تھا یہاں تک کہ شہر سمندر یہ میں ہو نچا بہان اگر دریافت کیا سحر سے کہ سمندر جادو
 کہاں ہو معلوم ہو کہ باغ میں بیٹھا ہوا لب حوض غم میں ماہیان کے رو رہا ہو یہ اسی وقت
 دیا اسنے اسکے باغ میں آیا یہ برق اسی کے سحر کی کمتی جو کہ کمتی اب جو سمندر جادو نے سر
 اٹھا کر دیکھا اور خیال کیا تو معلوم ہوا کہ یہ برق تو آمد ساحر کی تھی کون سا حد آتا ہو کیا دیکھا کہ ایک
 تخت سحر ہو اُسپر ایک ساحر بارشیں سفید گردی نہت ہاتھ سے ہو سے اُسی رنگ کا کرتا پہنے
 ہو سے چارون گوشوں پر تخت کے چار بیٹے سحر کے استاد ہیں بالاسے ہوا سے طرف
 آسمان کے آتا ہو یہ برق اسی کے آمد کی ہو اسکا رخ میرے باغ کی طرف ہو یہ حیران ہوا
 کہ یہ کون سا حد ہو کوئی سن رسیدہ معلوم ہوتا ہو نہر گ بھی ہو بھی خیال کر رہا تھا کہ وہ تخت اُس
 باغ میں ہو نچا اور وہاں ہو چکر نیچے اڑا اب جو اسنے غور کر کے دیکھا تو عشاق اپنے استاد
 و ماہیان و سحران کے استاد کو پایا یہ دیکھ کر کسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور خیال کیا کہ استاد کیون
 اسنے میں یہ تو گو تشریف نہیں ہو سے میں جب سے کہ سامری دنیا سے طرنت بیٹھنے کے

ہیں جب سے یہ اُس گنبد میں بیٹھے ہیں باہر نہیں نکلے ہیں ہم سب نے جا کر اسی گنبد میں سرسٹ کیا ہو
 آج کیا ہو اور یوں چلے آئے ہیں کوئی نہ کوئی امر ضرور ہو یہ دل سے باتیں کرتا ہوا اور ہاتھوں
 کو جوڑے ہوئے طرف اس تخت کے چلا جیسے ہی عشاق صحرا نشین نے اُسکو دیکھا
 وہ بھی تخت پر سے اتر پڑا اور ہاتھ بچلا کر اُسکی طرف چلا یہاں تک کہ جب سمندر جادو واسکے قریب
 ہو گیا تو سمندر جادو نے اُسکو سلام کیا اور بھٹک کر جا کر اُسکے قدموں پر سر رکھوں تو اسوقت عشاق
 نے اُسکو چھانی سے لگا لیا اور کہا کہ یہ کیا کرتے ہو سمندر جادو اُسکے گلے تک کر دسے لگا
 اسوقت اُسے عشاق کو جو دیکھا تو ماہیان و سحران دونوں یاد آئیں انکی صورتیں اُسکی نگاہوں کے
 مجھے پھر گئیں اور اسقدر رو دیا کہ جلیان بندہ گئیں صدالگو گیر ہو گئی عشاق نے جو یہ حال دیکھا
 تو گھبرا کر اسی سمندر جادو تو کیوں اسقدر رو دتا ہو کیا ہو اہی یہ سہ پوشی کے ماتم میں تو نے اختیار
 کی ہو کہ عشاق جاننا تھا کہ ماہیان کے رنج و غم میں اُسکی یہ حالت ہو مگر اذراہ تجاہل تھے
 دریافت کیا سمندر جادو نے جو یہ کلام سے درفت کو ضبط کر کے کہنے لگا کہ اُستاد کب
 بیان کروں میں تو سٹ گیا میرا سارا کارخانہ برباد ہو گیا کیا اُچھو خیر نہیں ہو میرے دونوں فوت ہاؤ
 مر گئے میری کر توڑ گئے تھے سب سے جھکوڑی فوت تھی میں نے تمام دریا سے سبز رنگ
 کا انھیں کو اختیار دیا تھا اُنکے مرنے سے دریا بھی برباد ہوا راستہ بھی سمندر یہ کاکھل گیا دشمن
 نے اپنا کام کیا اس مینہ میں یہ سانچے مجھ بہت سخت گذرے اول تو قتل آفتاب جادو کے
 قتل ہونے سے میری فوج بے سردار ہو گئی خیر میں نے خیال کیا تھا کہ وہ سہ سالہ تھا جسکو
 اس منصب کے لائق دیکھو تھا اُسکو یہ عہدہ دوں گا مگر ان دونوں آفتوں سے تو میری نصف
 فوت رہ گئی وہ یہ ہیں کہ سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش کو حیاران لشکر اسلام نے قتل کیا
 کہ جبکہ قتل سے دریا الگ برباد ہوا اور ہمارا دور الگ کم ہوا میں کیا کروں یہ حالت میری انھیں
 لوگوں کے رنج و غم میں ہو یہ سہ پوشی انھیں کے ماتم میں ہو عشاق تو واقف تھا کہنے لگا کہ میں
 اسقدر غم کرتا ہوں تو جو ہوتا تھا وہ ہوا میرے پاس رنج و غم سے وہ دونوں زندہ تو نہ ہو گئی تھے
 کیوں تو اپنے کو ہلاک کرتا ہو تیرے ہلاک ہونے سے وہ زندہ ہوں تو یہ بھی ہو اب جھکو
 لازم ہو کہ تو اپنے انجام کی فکر کر اور اپنے شہر کی حالت کو درست کر اطراف و حواصط سے
 لشکر کو جمع کر جو بادشاہ کے جیسے خراج گزار ہیں اُنکو اپنی مدد کے لیے طلب کر اب کل سے
 دربار کر بیہوشی ترک کر بادشاہ ہو کر جھکو یہ لادم نہیں ہو کہ یوں غم کرے بس ماتم ہو چکا اگر یوں ہی
 میں میں دن دربار نہ کرے گا تو شہر کی فکر قائم رہے گا خدو ہو جائیگا شہر میں پیٹادی کرادے کہ سب سیاہ پکی
 ترک کریں منے بھی لباس سیاہ ترک کیا کل سے ہم دربار کر رہے ہیں میرے سکنے پر عمل کرو
 میں اسواسطے آیا ہوں کہ بخاری مدد کروں اور نکو خیر و دن کہ حریف لشکر کشی کر کے اسطرف
 کو آتا ہو اُسکی تدبیر کر یہ کلام جو عشاق نے کہا تو سمندر جادو نے کہا کہ اُستاد گو میرا دل
 گوارا نہیں کرتا ہو کہ میں حکومت کروں مگر آپ کے فرمانے کو بھی ٹال نہیں سکتا ہوں خیر
 دل پر جبر کر کے کل سے دربار کروں گا عشاق صحرا نشین نے کہا کہ یہ سیاہ پوشی ابھی
 اسی وقت ترک کر دیں بس غم ہو چکا یہ لشکر سمندر جادو نے آواز دی کہ کوئی حاضر ہے
 کیونکہ جب یہ باغ میں آتا تھا تو کوئی اس کے پاس ملازم وغیرہ سے نہیں آتا تھا اور نہ تو تھا کیونکہ

جب سے اسے خبر قتل ماہمیان سنی ہو اور سچ و غم میں مبتلا ہوا ہو تو اس وقت سے حکم دیا جائے کہ کوئی
 ہمارے پاس نہ آئے کہو تنہائی پسند ہو تو اس دن اسے کوئی خادم وغیرہ رو برو حاضر نہیں رہتا
 ہو پوشیدہ موجود رہتے ہیں جیسے ہی اسے کہا کہ کوئی حاضر ہو تو فوراً چند خواہشیں دوڑ کر رو برو آئیں
 اور سلام کر کے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہو سمندر جادو سے کہا کہ ہمارے استاد تشریف لائے
 ہیں اُنکے واسطے خاصہ لاوا اور میرے لیے دوسری پوشاک حاضر کرو کہ استاد کا حکم ہے کہ تو
 سیاہ پوشی ترک کر تو اُنکا حکم بجالانا فرض ہو اور ہمارے وزیر گرداب جادو کو خبر کر دے کہ بادشاہ
 نے تمکو یاد کیا ہو وہ خواص یہ حکم شکر فوراً بادشاہ کے پاس سے باورچی خانے میں گئی اور
 داروغہ سے کہا کہ بادشاہ نے خاصہ طلب کیا ہو بہت جلد ہی جاؤ وہ باغ میں تشریف رکھتے
 ہیں یہ حکم پاس ہے ہی اُسے خوان خاصہ کے درست کر کے اور اپنے ہمراہ لے کر روانہ ہوا
 وہ لوگ وہاں سے پوشاک خاصہ میں گئے وہاں کے داروغہ سے کہا کہ بادشاہ نے پوشاک
 طلب فرمائی ہو لباس سیاہ ترک فرمائیں گے وہ بھی کشتیان پوشاک کی لے کر جلد چلا انھوں نے
 پھر وہاں سے جا کر وزیر کو خبر دی کہ بادشاہ نے آپ کو یاد فرمایا ہو وہ خود اس فکر میں مبتلا تھا
 کہ یہ بڑی خرابی ہو کہ بادشاہ نے تین دن سے دربار نہیں کیا ہو اور نہ ترک لباس نامی کیا اب
 میں کیا تدبیر کروں کہ بادشاہ دربار کریں اور سیاہ پوشاک ترک کریں کیونکہ اگر وہ ترک سلطنت
 کر بیٹے تو کون حکومت کرے گا اگر اسکی خبر دوسرے ملکوں میں جا بیگی تو وہ لوگ لشکر کشی کر بیٹے
 یہ ملک قبضہ سے نکل جائیگا دوسرے لشکر اسلام کے آنے کی خبر گئی ہوئی ہو اگر وہ لوگ آپس
 تو کون مقابلہ کریگا شہر کی تو حالت خراب ہو رہی ہو کوئی شخص تو ایسا آئے جو بادشاہ کو اس امر
 سے باز رکھے اور حکومت کی جانب راغب کرے وہ کوئی غیریت نہ کرے جسکے ہمراہ بادشاہ
 ایسا کرینگے وہ بھی اپنی جان دینے کو موجود ہو گا رہا یہ امر کہ وہ سحر میں کامل نہیں ہو تو کوئی یہ سحر
 اب ساحر دن سے خالی نہیں ہو اور نہ آ جاؤ ہو گیا ہو ایک سے ایک صاحب کمال یہاں ہو گا
 جسکو استغفار اختیار دیتے وہ بھی اپنی نام آوری کے لیے اپنا کمال دکھائیگا ایسے ایسے خیال
 کر رہا تھا کہ اُس خواص نے اگر کہا کہ بادشاہ نے یاد فرمایا ہو یہ اس خبر کو سننے ہی خوش
 ہو گیا اور اُس سے کہا کہ کیوں بادشاہ نے یاد کیا ہو کیا کوئی خطا مجھ سے ہوئی ہو کہ اُسکی سزا
 دینے کو طلب فرمایا ہو کیونکہ کوئی ملکی کام تو ہی نہیں کیونکہ انھوں نے تین دن سے دربار بھی نہیں
 فرمایا ہو اگر نہ ہو کیا مجھ کو اُس خواص نے کہا کہ نہیں کوئی خطا ہے نہیں ہوئی ہو کوئی ملکی کام ہو
 بادشاہ کے استاد تشریف لائے ہیں انھوں نے اُنکو لباس سیاہ ترک کرنے پر راضی کیا
 ہو بادشاہ نے خاصہ بھی طلب فرمایا ہو یقین ہو کہ کل دربار فرمائیں اُسی کے بند و بست کے لیے
 آپ کو طلب فرمایا ہو بہت جلد تشریف لیجئے یہ سننے ہی وزیر خوش ہو گیا اور اُسی وقت اُنکو کھڑا
 ہوا لباس پہنا ہمراہ اُس خواص کے خدمت میں سمندر جادو کے روانہ ہوا یہاں سمندر جادو
 بیٹھا ہوا عشاق سے باتیں کر رہا تھا کہ اسی استاد اب نہیں کیا کروں جو اب فرمائیں وہ میں ہمیر
 کروں یہ تو یقین ہو کہ راستہ کھل گیا ہو ضرور ضرور لشکر اسلام روھر کو آئیگا اور مقابلہ ہو گا مگر میں یہ
 خیال کرتا ہوں کہ لشکر اسلام کے ساتھ ساحر جوئے جیکہ اُنکے ہمراہ ساحر نہیں ہیں تو اُنکے لڑنا
 کیا مشکل ہو وہ کیا مقابلہ کرینگے ہم ساحر وغیرہ کو کیساں جانتے ہیں عشاق نے کہا کہ اس

امید پر درہنا اُنکے ہمراہ بہت سے ساحر ہو گئے کیونکہ ہزاروں ملک و ظلم فتح کیے ہیں اُن
 سب کے ساحر ہو گئے یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ ساحر نہوں سمندر جادو سے لے کر کما کر میں نے سنا ہے
 کہ جب سحر ان سپہ پوش سے مقابلہ ہوا تو اس وقت سوا سے غیر ساحر کے لشکر میں کوئی ساحر
 نہ تھا وہ لوگ سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتے ہیں پھر وہ کیوں اپنے ہمراہ ساحر و جادو کا لشکر لے گئے
 عشاق نے جواب دیا کہ بیشا جب اُنکو ضرورت ہوئی ہوگی لہذا وہ لوگ خود آئے ہونگے اور
 اُنکی مدد کرتے ہوئے اپنی خیر خواہی دکھاتے ہوئے اسب جب مقابلہ ہوگا تو دیکھ لینا سمندر
 جادو سے لے کر کما کر اچھا جو آپکی مرضی ہوگی وہ کر دینگے اسب نے ملک کا کل بند و بست آپ کے
 سپرد کر دینا جب لشکر اسلام اور سحر کو آجکا داس سے مقابلہ بھی جس طور سے آپ فرمائیں گے
 میں کر دینگا عشاق نے لے کر کما کر جیسا تمہارا جی چاہے میں تو آپ اپنے گوشہ عافیت کو تمہاری
 محبت میں ترک کر کے چلا آیا ہوں یہاں استاد شاگردوں میں یہ لشکر ہو رہی تھی کہ خواص نے
 اگر عرض کیا کہ حضور وزیر اعظم حاضر ہیں سمندر جادو سے لے کر کما کر بلا داس خواص نے وزیر
 کما کر شریف پہلے وزیر ہمراہ خواص کے خدمت میں سمندر جادو سے لے کر کما کر آیا یہاں آکر یہ دیکھا
 کہ بادشاہ لب حوض کرسی پر بیٹھا ہے اُسکے سامنے ایک ساحر سن رسیدہ قائد رانہ پوشاک پہنے
 ہوئے بیٹھا ہے اور تخت سحر بھی موجود ہے چار بیلے اُسکے تخت کے چاروں کونوں پر دست
 بستہ مثل خادموں کے استاد ہیں وزیر یہ دیکھ کر پہلے اُس ساحر کے سلام کو خم ہوا اور خیال
 کیا کہ یہی استاد بادشاہ ہیں گو کہ اسنے ایک نوین دیکھا ہے اور نہ دیکھا تھا مگر فریبہ سے بچ کر گیا
 اُس ساحر نے جواب سلام دیا پھر وزیر نے بادشاہ کو سلام کیا اور دو ذکر بادشاہ کے
 قدموں پر گر پڑا اور لب حوض کرنے لگا کہ خداوند نے آپ کے قدم دکھائے مجھ کو تو نامیاد
 مئی خداوند آپ کو سلامت رکھیں سمندر جادو سے لے کر کما کر استاد کا لشکر یہ ادا کر و اور اُنکو دما
 رو کہ جنہوں نے اگر میرے قصد کو فسخ کیا اور میرا لباس مانتی ترک کر لیا حکومت کے جانب
 رغبت دلائی ورنہ میں تو ترک سلطنت کر چکا تھا صرف تم لوگوں کے سبب سے یہ کد یا قضا
 کہ بعد تین دن کے دربار کرینگے اس عرصہ میں پوشیدہ ہو کر چلا جاتا جب میں ہوتا تو تم لوگ
 عاجز ہو کر کسی کسی طرف کو نکل جاتے اور کسی شخص کو بیان کا بادشاہ کرتے کیونکہ ملک بغیر بادشاہ
 کے برقرار نہیں رہ سکتا ہے اگر ملک حاکم سے خالی ہو تو غدر مچ جائے یہ جو وزیر نے زبانی
 سمندر جادو سے لے کر کما کر عرض کیا کہ خداوند نے ہم پر بشارت کیا کہ آپ کے استاد کو عین
 وقت پر پہنچا کر جسکے سبب سے آپ مجبور ہو گئے خدا آپ کو ہم لوگوں کے سر پر ہمیشہ برقرار اور
 سلامت رکھے کہ جیکی وجہ سے بکو آپ کی خدمت میں ہوئی یہ عرض کر کے وزیر خاموش ہو رہا کہ اس
 عرصہ میں داروغہ نے باورچی خانے کے آکر عرض کیا کہ خادمہ حاضر ہے سمندر جادو سے لے کر کما کر دیا
 کہ دسترخوان آراستہ کر دو در آدستر خوں آراستہ ہوا اور چٹائی اسنے مع عشاق کے کھانا زہر مار
 کیا بعد فراغت طعام ہاتھ منہ دھو کر بیشا کہ گشتیان پوشاک کی آئین اسنے لباس مانتی دور
 کیا اور وزیر سے لے کر کما کر تم جا کر اپنے شہر میں شادی کرادو کہ سب لباس سیاہ و در کرین اور
 خوشی کریں یہی لباس سیاہ ترک کیا اہل دربار کو خبر دو کہ کل ہم دربار کریں گے یہ حکم بادشاہ کا وزیر
 لشکر بہت خوش ہوا اسوقت بادشاہ سے رخصت ہو کر آیا چوہا اردن کو طلب کر کے ہر ایک

کو اہل دربار سے خبر دی کہ کل بادشاہ دربار فرمائیں گے سب حاضر ہوں اور وقت دربار کے پہنچیں چوہدری نوادہ کو روانہ ہوئے اودھر وزیر نے دربار کی درستی کا حکم دیا اور چارہجی کو طلب کر کے اُسکو حکم دیا کہ تو شہر میں جا کر نہا کر دے کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ سب لوگ ترک لباس اپنی کرین پہننے ہی ترک کیا ہے وہ یہ حکم پا کر شہر میں آیا ہر گلی کو پہنے میں جزدیتا ہوا چلا گیا سب اہل شہر نے لباس ترک کیا شہر کی ہر گلی کو پہنے میں خوشی ہونے لگی یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا وہ رات استاد شاگرد نے اسی باغ میں ہر گلی کو پہننے کو سمندر جا دوو عشاق گنبد نشین دونوں دربار میں آئے سمندر جا دوو تخت پر بیٹھا ہوا برابر تخت کے کرسی پر عشاق صحرائے کشین بھی بیٹھا اہل دربار حاضر ہونے لگے یہاں تک کہ دربار آراستہ ہو گیا اس دربار میں جو تھا وہ ساحر تھا اور اپنے اپنے سحر و فن میں کامل و اکمل تھا اسوقت سمندر جا دوو نے کہا کہ آج پہننے بعد کئی دن کے دربار کیا ہو لہذا ہمارا جی تاج دیکھنے کو چاہتا ہے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت طائفے حاضر ہوئے تاج ہونے لگا جام شراب ناب گردش میں آیا ہر ایک اہل دربار بادشاہ سے مست ہوا اس نازنین نے بیکے گت تاجی بعد گت تاجے سے ہمکن داؤ دی اُس نے یہ غزل عاشقہ گالی غزل

ایو خوشی سے پہننے دل نکو دیا جو ہو سو ہو
ساقی نہ دیر کر درائیشہ و جام کو اٹھا
سنگے ہماری پزیر کئے لگا وہ سبیر
ہجر کا غم نہیں رہا چین بکھے مجھ ملا
اب تو خطیر یار کا سوسنے میں بوسہ لیلیا

بعد اس غزل کے وہ نازنین خوب تاجی تھوڑی دیر کے بعد وہ انعام کے کر رخصت ہوئی اُس دن سمندر جا دوو نے تھوڑی دیر دربار کیا جب دربار پر خاست ہوا سب اپنے اپنے مقام کو گئے دوسرے دن پھر دربار آراستہ ہوا اسوقت سمندر جا دوو نے عشاق سے کہا کہ اے استاد اب آپ کی کیا رائے ہے اب میں کیا تدبیر کروں کیونکہ راہ کھل گئی اہل اسلام ضرور اودھر کو لشکر کشی کریں گے اس امر میں آپ کی کیا رائے ہے یا اگلا دھرائے دون یا خود لشکر کشی کروں عشاق گنبد نشین نے جواب دیا کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ اگلا آئے دو اس عرصہ میں جبکہ وہ آئین میں یہاں اپنا بندوبست کر لوں گا اور اپنی رائے کے موافق میدان کو درست کر لوں گا جو میں تدبیر سوچا ہوں وہ وہ تدارک کر لوں گا دیکھوں کہ یہ لوگ کیونکر میرا مقابلہ کرتے ہیں اور کیونکر میرے سر کو اُنکے ساتھ کے ساحر دفع کرتے ہیں مجھ کو بھی دیکھنا ہے میں وہ سحر سے کام لوں گا کہ جو آج تک کسی ساحر نے نہ کیا ہو میں چوند نشین سامری ہوں میں سامری کی آنکھیں دیکھے ہوئے ہوں میرے سحر کا کوئی ساحر جواب نہ دے سکے گا اب تم یہ بتاؤ کہ جدھر سے اہل اسلام لشکر کشی کر کے آتے ہیں اودھر کو کوئی ملک ہے یا نہیں سمندر جا دوو نے جواب دیا کہ جی ہاں ملک یقینیہ اگلا دھرائے راہ میں جو اور وہاں کا حاکم بڑا سادہ زبردست ہے یقین خود پرست اسکا نام ہے اور اُسکے شہر میں بہت سے پہلوان نامی ہیں اور بہت سے جزیر سے و قصبہ شہر اُسکے خراج گزار ہیں اور اُسکے ملک سے بہت قریب ہیں اہل اسلام کو پہلے وہیں ملک لیکنا عشاق نے کہا کہ وہ خود لوگوں سے باج لیتا ہو گا کیونکہ اُسکا

سچ و الم ہر اس و غم مول لیا جو ہو سو ہو
مگر شراب تو پلانٹہ میں لا جو ہو سو ہو
مرنا تھا جسکو مر گیا روئے سے کیا جو ہو سو ہو
عشق میں دم کل گیا خوب ہو ا جو ہو سو ہو
غم نہیں گو ہوئی خطا پاؤں سزا جو ہو سو ہو

مذہب و دوسرا ہی تمھارے اُسکے عداوت ہوگی سمندر جادو سے کہا کہ گودہ مذہب دوسرا کہتا
 ہے مگر آپ کے تابع ہی خراج ہر سال روانہ کرتا ہی میں نے اس سبب سے اُسکے مذہب میں
 نقص فہین کیا کہ جب وہ خراج دینے کو موجود ہو تو کیا ضرورت ہو کہ بیکار کی عداوت لون بان
 اگر باج نہ دیتا تو ضرور میں اُسپر لشکر کشی کرتا جب وہ خود میری فرمانبرداری سے باہر نہ ہوتا تو کہا
 ضرور تھا کہ مذہب کے بارے میں خونریزی کروں وہ اس قدر میرا تابع حکم ہو کہ اگر میں اُسکو اس وقت
 طلب کروں تو وہ فوراً حاضر ہوتا ہی عشاق گنبد نشین نے کہا کہ پھر کیا ہو اُسکو ایک فرمان تحریر
 کرو کہ تمھارے ملک کی طرف سے لشکر اسلام آتا ہو اُسکو روکنا اور مانع ہونا کہ شہر سمندر پر یہ
 کو نہ جاؤ اگر وہ مانع نہ اُس نے مقابلہ کرنا خواہ اُنکو زندہ گرفتار کرنا خواہ اُسکے سر قلم کرنا مگر اُنکو
 سمندر پر تک نہ آنے دینا اگر تمھو مد کی ضرورت ہوگی تو تمھو تحریر کرنا ہم تمکو ملک دینگے اور تمھاری
 مدد کو یہاں سے لشکر روانہ کریں گے اگر سپاہ ساحران کی ضرورت ہوگی تو وہ بھی روانہ کر دیں گے
 خواہ غیر ساحر کی تمکو معلوم ہو کہ سحران و ماہیان کو عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا اُنکے مرنے
 سے دریائے سبز رنگ بر باد ہو گیا ہو راستہ کھل گیا ہو وہ لوگ دست بہم رافزا میں
 اس انتظار میں آتے ہوئے ہیں کہ راہ نے تو لشکر کشی کر میں اُنکے دل کی مراد بر آئے
 اُنکے عیاروں نے اپنا کام کر دیا تمھو خبر ہوئی اور نہ اُنکے تدارک کے لیے جانا ہوا دھر سحران
 و ماہیان قتل ہوئیں اور وہ یا برباد ہوا اور بہارستان جادو بانہ سے بدیع الملک
 کے قتل ہوا اب کوئی انکار دکنے والا نہیں ہو جو اُنکو روکنے کے جب تو دریائے سبز رنگ
 اُنکو دھر آنے سے مانع تھا اب کون ہو جو روکنے کے لہذا تمھو تحریر ہوتا ہی کہ جہانگیر تمھیں ہو
 اور نہ اُسے دو اس بخودی سی تحریر کو بہت جا تو اس مضمون کا نام نہ تو یقین خود پرست
 کو روا کر داور بانی اُنکو کہ جو بادشاہ تمھارے خراج گزار ہیں اُنکو برا سے مدد طلب کرو
 اور اپنا سامان جنگ درست کرو یہ لشکر اسی وقت سمندر جادو سے دیر کو طلب کیا اور اسی مضمون
 کا نام جو کہ عشاق نے کہا تھا تحریر کر اُسکے دست نہنگ گرج پشانی پاس بادشاہ
 یقین خود پرست کے روانہ کیا بعد اُسکے دیر کو حکم کیا کہ چند نامے اسی مضمون کے نام
 ملکہ زعفران جادو و ملکہ غبار انگیز جادو و ملکہ طوفان خیز جادو و یا کمین جادو و سرشار
 جادو و مسمار جادو و خونریز جادو و بدست نیل سوار و سر مست کر گدن سوار و
 قازم جادو و موج خیز جادو و بھر جادو و آتش خوار جادو کے نام تحریر کرو اور تاکید کرو
 کہ تمھو لازم ہو کہ بغور دیکھتے ہی ان ناموں کے مع اپنے لشکر کے ہمارے پاس آؤ کہ ہم
 اہل اسلام نے لشکر کشی کی ہو اور ہمارے اُسکے مقابلہ ہونے والا ہو لہذا تمھو تحریر ہوتا
 ہو کہ اگر ہماری مدد کرو اور تمھو معلوم ہو کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جنھوں نے شہر کے شہر ساحروں
 کے تباہ کیے ہیں اور برباد کر دیے ہیں یہاں بھی اگر جنھوں نے بڑے منہج تمھو دیے
 ہیں ان لوگوں کے عیاروں نے ہمارے پہ سالار آفتاب جادو و ہمارے قوت بالا
 ملکہ سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش کو قتل کیا اور دریائے سبز رنگ کو برباد کیا
 زینت و شہر ہمارا فزا شادی بہارستان جادو کو جو کہ ہمیں سو برس سے اُس و شہر
 میں اہل دنیا کی نظروں سے پوشیدہ تھا اُسکو قتل کیا ایسے لوگوں سے ان لوگوں کے خون کا

عوض لینا ضرور ہو لہذا تم لوگ اگر جاری مدد کرو تو ہم اپنی لشکر کشی کرین تمکو مذہب و ملت کا ضرور پاس ہو دوسرے تم سب کے سب بخوبی واقف ہو کہ میں خداوند الیوان نہ طاق کا غلام حلقہ بگوش ہوں اور اُسے خصوصیت رکھتا ہوں اور تم لوگ میرے خراج گزار ہو اگر میری مدد نہ کرو گے اور میں اُسے شکست کھا کر فرار کر دینگا یا قتل ہو گے تو وہ لوگ بھی نہ طاق پر لشکر کشی کریں گے اور خداوند سے مقابلہ ہو گا اُسوقت خداوند تم سے دریافت کرے گا کہ تم نے جو دہائی کو قتل کرتا اور اُنکو یاد دہائی کو قتل کرتا اور اُسوقت میں اُنکو کیا جواب دو گے کیونکہ وہ اہل اسلام کو قتل کرتا اور اُنکو یاد دہائی کو قتل کرتا اور اُسوقت میں اُنکو کیا جواب دیا جائیگا اس سے بہتر یہ ہے کہ میری مدد کرو اور اس بلا کو بہت جلد رد کرو تاکہ خداوند کو خبر نہ ہو زیادہ اور کیا تحریر کرین فقط والسلام یہ نام ہے ہر ایک کے نام تحریر ہوں و میرے اُسی وقت اُسی مضمون کے نام ہے تحریر کیے اور عشاق نے جناح کے نام سے دو طائر سحر کے بنائے اور وہ نام اُن طائروں کے لگے ہیں اُسے اور اُنکو اُن لوگوں کے جانب روانہ کیا جنکے نام کے وہ نام سے اُدھر کو وہ طائر لے کر روانہ ہوئے بعد جانے اُن طائروں کے عشاق نے کہا کہ اب میں کل سے اپنا بندوبست کرونگا ابھی دربار ہر خاست خواہ تھا کہ برق چمکی اہل دربار کی آنکھیں جھپک گئیں تھوڑی دیر کے بعد سب نے دیکھا کہ ایک تخت صحن میں آسمان پر سے اترتا اور اُس پر ایک نازنین مدح بین صر محکین و معانی جوڑا بیٹھ ہوئے بیٹھی تھی اُسکے سماع حسن سے تمام صحن روشن ہو گیا یہ وہ نازنین جو کہ بیٹھی ہو آفتاب جادو کی لکڑی غزالان آہو چشم جو کہ اپنے باپ کے قاتلوں کی تلاش میں نکلی تھی راہ کم کر کے شہر جمشید پہنچی تھی اور یہاں جا کر قید ہو گئی تھی جبکہ میلہ ہوا تھا تو صاحب قبر نے اُسکو رہا کیا تھا اور جو کچھ کہ کلام سب کے لئے وہ سب ناظرین کو یاد ہو گئے کیونکہ ابھی کا واقعہ ہو کر اُنکے داستان کا تفاوت ہوا تھا اور کچھ پیغام سمندر جادو کو بھی دیا تھا تو یہ اُس پیغام کے کہنے کو دربار میں آئی اور وہ اسکا کیا کام تھا جو دربار میں آئی پہلے حسین آئی اُسکو پہنچی دیکھنا تھا کہ قبر سے آواز آئی تھی کہ سمندر جادو کو سلطنت کر کے گوشہ نشین ہوا ہے اور یہ ہوشی غم میں ماہیان و سحران کے اختیار کی ہے اور تمام شہر کو حکم سیاہ پوشی کا دیا ہے دوسرے پیغام بھی دینا تھا اور نہ یہ اپنے گھر کو جانی جب بہ شہر میں پہنچی تھی تو اسنے کسی کو سیاہ پوش نہ پایا بلکہ تمام شہر میں خوشی دیکھی اسنے دل میں کہا کہ یہ بات تو غلط ہوئی کہ تمام شہر سیاہ پوش ہی بیان کوئی بھی نہیں سیاہ پوش ہی اسی طرح کل باتیں غلط بیان ہیں میں بھلا وہ کوئی ساحر ہو بیکار خدائی کا دعویٰ کرتا ہے خدا خدا وند الیوان نہ طاق ہیں یہ اسی فکر میں اگر صحن میں اُتری یہاں یہ واقعہ دیکھا کہ سمندر جادو وہاں سرخ تخت پر بیٹھ گیا ہے اور گرد و پیش تمام اہل دربار جمع ہیں جام شراب گردش میں ہے اور ایک ساحر بزرگ برابر تخت کے کسی پر بیٹھا ہے سب اہل دربار صحن کی طرف دیکھ رہے ہیں بہ تخت پر سے اُتر کر الیوان میں آئی اب سب نے پہچانا کہ یہ دختر ہوا آفتاب جادو کی پہلے سب میدان متھے کہ یہ کون نازنین ہے کہ سمندر حسین ہے جسے ہی اہل دربار اور سمندر جادو نے اُسکو دیکھا تو فوراً سمندر جادو نے حکم دیا کہ لاؤ کسی لکڑی کے لیے اسنے باپ کے مقام پر پہچاؤ کہ یہ اُسکی وارث ہیں دوسرے سب یہ تھا کہ سمندر جادو مدت سے اس نازنین پر دیکھتا ہے اکثر اسنے قصد کیا کہ میں آفتاب جادو

سے کون مگر موقع ملا کہ اس عرس میں آفتاب جاو و قتل ہو گیا اور آفتاب جاو و خود اس کے
 ساتھ قتل ہو گیا تھا اور بہت چاہتا تھا اسی سبب سے اس نے اسکی شادی نہیں کی تھی بہا د اہل قوم سے یہ
 کیا تھا کہ میں اس سے محبت رکھتا ہوں بہن سبب شادی نہیں کرتا ہوں کہ جب اسکی شادی ہوگی
 تو یہ اپنے شوہر کے گھر چلی جائیگی تو پھر مجھ کو بغیر اسکے تکلیف ہوگی میں اسکی شادی ہی نہ کروں گا
 وہ لوگ خاموش ہو رہے تھے اور یہ خیال کیا کہ یہ ابھی کم سن بھی ہے جو ان ہوئے تو آفتاب جاو
 پر جبر کر کے اسکی شادی کر دینگے یہاں تک کہ وہ ابھی بڑی جوان بھی ہوئے پائی تھی کہ آفتاب
 جاو و قتل ہو گیا اب وہ خود صاحب اختیار ہو چکے ساتھ چاہے شادی کرے اور سمندر
 جاو و نے یہ حکم دیا کہ کرسی لاؤ اور اس نا زنین نے بیٹے اس سن رسیدہ ساحر کو سلام کیا
 اسکے قدم چومے اس نے اپنا ہاتھ اسکے سر پر رکھا کہ اسنے بن کرسی لا کر خادم نے بھانوی
 اسی مقام پر کہ جان پر اسکا باپ بیٹھا تھا جب کرسی بچہ چلی تو سمندر جاو و نے کہا کہ کنگہ بیٹھو یہ
 سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گئی اہل دربار کی تو یہ حالت ہو کہ سب کی نگاہیں اسی جانب ہیں کسی کی
 نگاہ اور اسے نہیں ہو اسکے گلشن جہاں کی سب گل چینی کر رہے ہیں یہ حال ہو کہ اسکو
 دیکھ کر سب کے ہاتھ پاؤں کے ٹوٹے اڑ گئے ہیں مثل طائران بے بال و پر کے عالم
 سکوت میں ہیں اور اس طرح مایوس و مجبور ہیں کہ جیسے وہ ہا تو رنجور ہو تا ہے اور آڑ نہیں
 سکتا ہونا چارہ کر رہا ہوتا ہے یہ حال ہو کہ گویا اسکے سروں پر طائر بیٹھے ہیں یہ لوگ اس خیال
 سے ساکت ہیں کہ اگر بنے حرکت کی تو یہ طائر اڑ جائیگا اس خوف سے مثل تصویر کے خاموش
 ہیں وہ دربار اسوقت مرقع تصویر معلوم ہوتا تھا ہر ایک کا تصویر تھا کہ اسکو اٹھا کر لے بھاگوں اگر
 یہ نہ کامل میرے قابو میں ہو تو کیسی ساتھ عیش و عشرت کی راہیں نکلیں یہ کھانا بیان ہو کہ مثل بلور کے
 ہیں اگر ہمارے نگاہ میں ہو تو کیا طعت حاصل ہو ہر ایک کی اسکے حسن و جمال کو دیکھ کر رال
 پسی پڑتی تھی اہل دربار کی تو یہ حالت ہو اب سمندر جاو و کا حال سنئے کہ جب سے یہ نازنین
 آئی ہے یہ بھی اسی طرے کر دیکھ رہا ہے کنگلی بندھی ہوئی ہو دل بیقرار ہے ہر مرتبہ یہی قصد کرتا ہو کہ اسکو
 اٹھا کر مثل مردک چشم کے ساتھ پر دون میں پھان کر دے اسکے اوپر نگاہ مردادگی نہ دے
 اگر یہ جھگو قبول کرے تو کیا مزاح حاصل ہو کیسی عیش کے ساتھ راہیں گذرین اسے کس قدر نازک
 اور رنگین اس کے لب و رخسار ہیں ابھی پورا جو بن بھی نہیں نکلا ہے اسے کیا اگھٹی جوانی ہو یہ کتاب
 اور دل کو مسوس کر رہا ہے ہر قلب بیتابی جو کرتا ہے تو یوں بھاتا ہے کہ کیوں تو اسقدر بیقرار ہوتا ہے اگر
 تیری محبت میں اس کے ساتھ وصل ہو تو ضرور ہو گا مگر دل نہیں مانتا ہے بیقراری اسکی گھڑی بگھڑی اور
 زیادہ ہوتی جاتی ہو اہل دربار اور سمندر جاو و کا تو حال ہو اور وہ نازنین بھی ان سب کا یہ حال
 دیکھ کر مسکراتی ہے اور خاموش بیٹھی ہوئی ہے عشاق نے تو کبھی اسکو دیکھا نہ تھا کیونکہ دیکھتا کہ یہ
 کبھی دربار میں تو آیا تھا جو دیکھتا اسنے جو اسکو دیکھا تو یہ بھی چہرے ان اور اس نازنین نے
 اسکو دیکھا تھا جو وہ پہانچی اور کچھ کلام کرنے آخر کو عشاق نے ہفت کی اور کہا کہ اے نازنین حسین
 تو بھول کس باغ کی ہے اور سرو کس گلستان خوبی کی ہو کہ تیرے آنے سے سب اہل دربار اور
 بادشاہ کے ہوش جاتے رہے کیا تو نے سحر کر دیا کہ جسکے سبب سے ان سب کی یہ حالت
 ہوئی کیا تو کبھی دربار میں نہیں آئی ہو آج تو تھی آئی ہو اس نازنین نے کہا کہ اے مرد بزرگ میں

اسی شہر کی رہنے والی ہون بلکہ اسی سرکار کے ملک سے میری پرورش ہوئی ہو میرا گوشت
دلہستہ و استخوان اسی گھر کے ٹکڑوں سے پلا ہو میں اکثر اپنے باپ کے ہمارا واس دربار
میں آیا کرتی تھی میرا باپ اس سرکار کا غیر خواہ تھا اسکو اس سرکار نے عہدہ سپہ سالاری پر مقرر
و سر فراز فرمایا تھا تو بڑا عرصہ ہوا کہ وہ حق ملک سے ادا ہو گیا مگر ہاں اس کثیر نے کبھی
آپ کو اس دربار میں نہیں دیکھا سوا سے آج کے شاید آپ کو ابھی وہی ایک روز کا زمانہ تشریف
لائے ہوئے گزرا ہو آپ سے جو سنا ہو گا کہ کوئی آفتاب جاو و تھاہ لوٹ ہی اسکی
لڑکی ہو جسکو بادشاہ نے برائے مدد سحران کے دریا سے سبز رنگ پر روادیکھا تھا انکو تو
عیار ان لشکر اسلام نے قتل کیا جبکہ یہ خبر یہاں پہنچی تو مجھ کو معلوم ہوا میں نے بہت صدمہ کیا
اور اٹھنا ماتم کیا یہ کہکر وہ خاموش ہو رہی کچھ کلام نہ کیا اب جو اسنے اسقدر تقریر کی گویا یہ بہت
ہوا کہ یہ بچہ ل اس کے منہ سے گریہ ہے اسنے اسقدر ریشہ بینی اس کے کلام میں تھی کہ جو کوئی سنتا تھا
مخو ہو جاتا تھا اور یہی دل چاہتا تھا کہ یہ کلام کیے جائے خاموش نہو عشاق نے جو اسکی تقریر سنی
اور وہ یہ کہکر خاموش ہو رہی تو اسکو بھی اشتیاق ہوا کہ یہ کلام کرے کہنے لگا کراؤ ملک تم یہاں
کیون نہ آئیں اگر تمہارے باپ قتل ہو گئے تھے تو انکا عہدہ ٹھکانا میں آج دو دن سے
یہاں آیا ہوں میں نے تمکو آج دیکھا ہو اسکا سبب کیا ہو کہ اسنے کہا کہ میں اسکا سبب کیا بیان
کر دوں اسکا سبب یہ تھا کہ جب میں نے سنا کہ میرے باپ نے انتقال کیا اور باپ سے سبز رنگ
پر پہلے زمین نے صفت اتم بھائی کیونکہ میں اسے الفت بہت رکھتی تھی اور وہ بھی مجھ کو بہت
چاہتے تھے میں انکی صفت پر بھی کہ بکا ایک مجھ کو خیال آیا کہ یہ دریافت کرنا چاہیے کہ والد نے
کس مرض میں مبتلا ہو کر انتقال کیا یا کسی نے انکو قتل کیا کیونکہ جنگ پر توڑے تھے میں نے
جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ انکو تو عیار ان لشکر اسلام نے قتل کیا مگر سے عیاری کی یہ حال ظاہر ہونے
کے بعد مجھ کو بڑا صدمہ ہوا میں نے بھی نہ خیال کیا کہ میں انکی صفت پر بھی ہوں اسی وقت
تخت سحر تیار کر کے اس کے قاتلون کی تلاش میں روانہ ہوئی امان جان لاکھ لاکھ منع کرتی رہیں
میں نے نہ مانا یہ کہکر سمندر جا دوں گے جاوے متوجہ ہو کر اور مسکرا کر کہا کہ امیر بادشاہ اب آپ بھی
میرا حال سماعت فرمائیے اور اس پیغام کو بھی سنئے جو کہ آپ کو بہت بڑے شخص نے دیا ہو
اور یہ سماعت فرمائیے کہ مجھ پر کیا گزری اور سب اہل دربار بھی سنیں کہ میں جب سے آئی ہوں تو
اہل دربار اور آپ کو عجب حالت میں پائی ہوں کہ سب کے سب میری طرف دیکھ رہے ہیں
کسی کو اپنے تن بہن کا ہوش نہیں ہو یہ حالت ہو کہ مثل تصویر گلی کے ہیں مجھ میں کیا کوئی فعل ہے
ہیں یا کوئی شینگنگ لگے ہیں کہ جسکو لوگ حیرت سے دیکھ رہے ہیں میں وہی ہوں کہ اکثر دربار
میں آئی ہوں کوئی نئی نہیں ہوں جب آتی تھی تو یہ حالت کسی کی نہیں ہوتی تھی جو اسوقت ہوا اسکا
کیا سبب ہو گا یا میں تاشہ ہو گئی ہوں کہ سب میری طرف دیکھ رہے ہیں اپنا کاروبار ترک کر دیا
ہو اگر کوئی حرمت آتا تو اسکو بھی آپ لوگ ہوں ہی حیرت دہ ہو کر دیکھنے لگتے وہ اپنا کام کرتا
سب کو قتل کر کے ہلا جاتا اسوقت سوا سے اسوس کے کچھ حاصل نہوتا آپ لوگ اسنے
جو اس درست کریں اور سنیں کہ میں کیا بیان کرتی ہوں یہ جو اسنے کہا وہ سب کو ہوش آیا خیال
کیا کہ سنیں تو یہ کیا کشتی ہو ا دھر سمندر جا دوں گے اس نا زمین سے کہا کہ بیان کرو کیا واقعہ ہے اس

نازنین نے ابتدا سے اپنا حال بیان کرنا شروع کیا وہ حال سینے اپنا راہ بھوکہ دشت جمشید یہ
 میں جانا اور منتظم جادو کے قصر میں ہو پناہ دہان شراب پینا تیلی سحر کا منع کرنا اپنا نہ مانتا
 اُس سوتیلی کا مقابلہ کرنا اپنا اسکے سحر کو روکنا اُس سوتیلی کا عاجز ہو کر منتظم کو بٹکانا اُسکا اٹھک وہ
 تقریر کرتا جو کہ بیان ہو چکی ہو آخرین باہم مقابلہ ہونا اُسکا عاجز ہونا آخر کو مکر کے اُسکا گرفتار کرنا
 اور قہر خانے میں بیٹھنا اُسکا کل حال حسد الی جمشید میں بیٹے کا ہونا بیان کیا اور اپنا خواہش
 کرنا کہ میں بھی ملیدہ دیکھوں گی اور جو کچھ کہ جمشید نے بیان کیا تھا حال صاحب قرآن وہ بھی کہ
 شتا یا بعد اُسکے میلے کا ہونا اور اپنا اسی حالت قید میں اندر گنبد کے جانا اور قبر سے صدمہ
 کا آنا اپنا سحر یا دکرنا یہ اسے دفع قید سحر کا فراموش ہونا اُسکے بعد یہ معلوم ہونا کہ بیان سحر فراموش
 ہو جاتا ہو صاحب قبر کا سحر کے قید کو دفع کرنا اُسکے بعد وہ کلام جو کہ قبر سے اندر سے اُس
 ساحر نے کہے تھے سب بیان کیے اور وہ پیغام جو کہ سمت پر جادو کو دیا تھا وہ کہ شتا یا
 اُسکا اپنے قدائی کا راست ہونا اور کل خدایوں کا باطل ہونا جس طرح سے اُس نے بیان
 کیا تھا سب کے رد ہونا بیان کر دیا بعد اُسکے اُس پر چہ کا بادشاہ کو ملنا اور میلے کا
 درجہ و برہم ہونا اپنا رادھر کر آنا اور جو صاحب قصر میں منتظم جادو کے دیکھے تھے اور جو
 اُسکی زبانی کہنے سننے وہ سب کہ سنائے یہ واقعات سنکر غشاق بہت برہم ہوا اور کہنے
 لگا کہ وہ کیا خدائی کر لگا ایک گبر کو بیکار خدا بنا رکھا ہو وہ کل کا لوتڑا ہو چکو معلوم ہو کہ جو وہ ہی
 بیکار کو جمشید کے نام کو بدنام کیا ہو کہیں اُس ملک کے ساحر ہمارے ہی ہوں اور سحر جان
 سکتے ہیں ہمارے رد ہو وہ طفل کتب ہیں یہی خیال کر لو کہ جو کہ اسے کو بہت بڑی ساحرہ
 ذہر دست بیان کرتی تھی وہی تمہارے مقابلہ سے عاجز ہوئی آخر کو مکر کے ٹکڑے گرفتار کیا
 اگر کچھ بھی جانتی ہوتی تو مکر سے کیوں گرفتار کرتی دوسرے یہ کہ وہ کیا حال آئندہ اور گزشتہ
 بیان کر لگا نہ وہ سحر جمشید کا ہو نہ وہ قبر جمشید کی ہو ایک زمانے میں جمشید اُس ملک میں
 گئے تھے وہاں ایک عورت بہت خوبصورت تھی اُسپر عاشق ہوئے اُس سے
 وصل حاصل کیا وہ حاملہ ہوئی اُسکے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا اُس لڑکے کا نام جمشید
 رکھا گیا اُسی زمانے میں جمشید نے ایک کتاب درست کی تھی کہ مسکا حال میں کسی وقت بیان
 کر دے گا بھلا وہ کیا دعویٰ خدائی کا کرے گا یہ لکھ کر اُسکی کیفیت بیان کی اور کہا کہ جب لشکر اسلام اُس
 ملک میں پہنچے گا اور اُسکی خدائی کا تماشا دیکھے گا اور وہ خدائی برباد ہوگی اُسوقت بالکل
 اُسکی حالت بیان ہوگی جبکہ میں تحریر کر چکا ہوں کہ اس دفتر کی داستانیں سب لکھی ہیں اور انکار
 ہیں عجائبات سے بھری ہوئی ہیں آئندہ ناظرین کو حال معلوم ہو گا جب وہ سب واقعہ بیان کر چکا
 اور یہ کہنا کہ ہمارے رد ہو دیکھا کوئی دن کی سکتا ہو اگر میں اس مقام پر ہوتا تو اُسکو
 اُسکے حال سے آگاہ کرتا اور ایک سوال کرتا کہ جسکا وہ جواب نہ دے سکتا اگر مسلمان اور
 نہ آئے اور اتفاق سے اُدھر کو چلے گئے تو اُنکا حال سب پر ظاہر ہو جائیگا کہ کون سما خدا
 تھا اور کون جھوٹا اگر اُدھر آئے تو بھی ظاہر ہو جائیگا لہذا بعد ان فراغ صم مسلمانان میں عموماً
 لشکر کشی کر دینا اور یہ سر زمین بھی سمندر جادو کے تحت حکومت کر دینا اُسوقت میں بھی اُنکی
 خدائی کا حال دیکھو گا کہ وہ خدا ہو کر میرا کیا بنا لینے ہیں اور کیونکر اُنکی خدائی قائم رہتی ہو

آنہوں نے بہت برا کہا کہ جو ایوان نہ طاق کے ساحرون سے فساد پر کمر باندھی اور ہمارے خداوند کو برا کہا وہ بہت پریشان ہو گئے یہ کلمہ عشاق خاموش ہو رہا سمندر جادو سے کما کر استاد یہ امر خیال میں نہیں آیا کہ اس گنبد میں سو کیوں خاموش ہوتا ہے اسکا کیا سبب ہے یہ بھی تو بیان فرمائیے عشاق نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ اس نے اپنا بندوبست کر لیا ہے بلکہ کسی خوف و خطر کے اور اس کے اس سحر کو ایک زمانہ تک سحر کیا اب پورا پورا اسکا اثر ہوا جو کوئی ساحر اس گنبد میں جاتا ہے اس پر وہ سحر کرتا ہے وہ تو غافل ہوتا ہے اس پر اسکا سحر کارگر ہو جاتا ہے یہ سحر خاموش کر جاتا ہے مگر اسکا وہ سحر اندر گنبد کے کام دیتا ہے ہر دن گنبد اسکا کچھ اثر زمین پر اسی سبب سے ہر ساحر کو سحر یاد آتا ہے جب تم چلو گے اور اس سے مقابلہ ہو گا اور ہم فتح پائیں گے تو اس گنبد میں چلکر اسکا سبب دکھا دینگے تم حیران نہ ہو دوسرے اس ساحر نے جو یہ بندوبست کیا ہے کہ کوئی ملارم از قسم زن و مرد اس کے پاس نہیں ہے اور جہاں اس نے صدا دی اور جو چیز طلب کی موجود ہو گئی وہ ہر دن سے کام لیتا ہے وہی اسکا کام کرنے ہیں یہ بھی کوئی مقام عجب نہیں ہے اگر تم دیکھنا چاہو تو میں اسے ابھی تم سب کو دکھا دوں سمندر جادو و اہل دربار نے کہا کہ بی بی آپ بہت بھار شاد فرماتے ہیں یہ کلمہ سب اہل دربار خاموش ہو رہے اس نادین نے بعد غور سے دیر کے کہا کہ اب میں رخصت ہوتی ہوں پھر حاضر ہو گئی کیونکہ بہت دن ہوئے کہ میں اپنی ماں سے جدا ہوئی ہوں وہ میرے واسطے بیتاب ہو گئی سمندر جادو سے کہا کہ کل پھر آؤ گی اس نے جواب دیا کہ حضور میرا رہنمائی کیا کام ہے جب کوئی ضرورت لاحق ہو گی تو حاضر ہو گئی یا جب حضور طلب کرینگے تب حاضر خدمت ہو گئی سمندر جادو سے کہا کہ ملکہ میں تو کت ہوں کہ تم روز دربار میں آیا کرو میں تمکو تمہارے باپ کی جگہ دوں گا اس نے کہا کہ یہ منصب لائق مردوں کے ہے جو کہ جنگ و جہال سے واقف ہوں اور فنون جنگ جانتے ہوں نہ کہ عورت کہ جو کبھی بندوبست اور میدان جنگ سے واقف نہ ہو اور صورت میدان نبرد کی نہ دیکھی ہو وہ کیا سپہ سالاری کرے گی اگر ایسا آپ کو مد نظر ہے تو میرا بڑا بھائی ہے جو کہ اکثر دربار میں والد کے ہمراہ حاضر ہوا ہے اور اکثر لڑائیوں پر بھی اس کے ہمراہ گیا ہے فنون جنگ و سحر و سحری میں مہر والد بزرگوار کے ہے اسکو یہ منصب عنایت ہو تو بہتر ہے کیونکہ وہ اس کے لائق ہے اور اسکا مستحق ہے سمندر جادو سے کہا کہ میں تو اسکی تلاش میں تھا اکثر اہل دربار سے میں نے کہا کہ آفتاب جادو کا ایک فرزند بھی تھا وہ کیا ہوا آنہوں نے جواب دیا کہ کچھ نہیں معلوم وہ آفتاب جادو کی ذرہ جی سے بہت دن ہوئے کہ دربار میں نہیں آیا نہ معلوم کیا ہوا اگر ہوتا تو ضرور آتا اس نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ لوگوں نے بجا کہا والد نے انکو اپنی زندگی میں چاہا بابل پر برائے تعلیم ضرور دے کیا تھا کہ جو کچھ تمکو آتا تھا وہ تو میں نے اسکو تعلیم کر دیا اب جب تک میری زندگی ہے میں تو کرسی نہیں کرنے دوں گا یہ اور کمال حاصل کوسے تو انکو وہاں گئے ہوئے کوئی ڈیڑھ برس کا عرصہ ہوا ہو گا وہ ابھی وہاں سے تعلیم پا کر آئے نہیں کہ والد نے قضا کی میں نے انکو غر تو کرا دی تھی نہ معلوم وہ آئے یا نہیں آئے میں خیال کرتی ہوں کہ اگر آئے ہوتے تو ضرور دربار میں حاضر ہوتے اب جا کر دریافت کرتی ہوں اگر آئے ہیں تو کل ضرور دربار میں حاضر ہونگے ورنہ میں انکو طلب کر دوں گی اور یہ اس نے کہو گئی کہ بادشاہ تمکو یاد کرتے ہیں یہ کلمہ کرسی سے اٹھی

اور بادشاہ و عشاق کو سلام کر کے تخت سحر پر بٹھکر اپنے مکان کو روانہ ہوئی بعد اسکے جانے کے اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ سب کے دل پریشان ہو گئے دربار ویران نظر آنے لگا ہر ایک کو وہ دربار کھانے کھانے لگا دربار میں بیٹھنا ناگوار ہوا سمندر جادو کی تویہ حالت ہوئی کہ اسکو تو وہ دربار مثل باغِ غزان دیدہ کے ہو گیا کوئی شواہجی نہ معلوم ہوتی تھی تھوڑی دیر تک تو عالم سکوت میں رہا بعد اسکے عشاق سے کہنے لگا کہ او اسناد نامے تو سب طرف روانہ کیے مگر اب کیا تدبیر کیا دے اُسے کہا کہ اب کیا تدبیر کرنا ہے اب تم اطمینان سے بیٹھو اور چین کرو میں اب سب تدبیریں کر لوں گا اب تم کسی امر کی تکلیف نہو گی میں اسی واسطے اپنے گوشہ عافیت کو ترک کر کے آیا ہوں تم اب کسی امر کا خیال نہ کرنا شکر اسلام بیان آئیگا تو اسکو بیان آئے گا کہ اسکو معلوم ہو جائیگا اگر ایک بیان سے زندہ بچکر جائے تو کیا مجال خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر سب لوگ میرے سحر میں گرفتار ہو گئے یہاں ساحر کا بھی کچھ نہیں نہ چلے گا میں وہ تدبیر کرتا ہوں یہ سنکر سمندر جادو نے دربار پر غصہ کیا سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے عشاق بھی اُس مقام پر آیا جو کہ اُسکے واسطے مقرر ہوا تھا وہاں پر جا کر خیال کیا کہ اب کیا تدبیر کروں اور اسی کی فکر کرتے لگا جو تدبیریں اسنے کہیں ہیں اور عجائب و غرائب سحر آئے درست کیے میں وہ بوقت مقابلہ اہل اسلام بیان ہونے لگے جسوقت کہ شکر اسلام بیان آئیگا دیکھے گا کہ کیسی کیسی لڑائیاں جسور کی بیان ہوتی ہیں کہ جو کہ طلسم ہو شر با میں بھی نہو گی جب ناظرین ملاحظہ کریں گے تو لطف ہو گا اب عشاق تو اس فکر میں مصروف ہوا اور سمندر جادو وجود بار پر غصہ کر کے آیا تو اسکو خیال اس نازنین کا پیدا ہوا اور بندھا رہا اسکی تصویر خیالی آنکھوں کے سامنے پھر رہی تھی اسکو عینہ نہیں آتی تھی شعر عاشقانہ پڑھتا ہی یہ تو اس حالت میں بسر کر رہا ہو اسکو تو اس حال میں رکھا جاتا ہے کہ احوال اسکا بھر بیان کیا جائیگا

لیکن اب کچھ حال زوجہ آفتاب جادو اور اسکے فرزند کا یعنی گلاب جادو و ملکہ غزالان آہو چشم کا تحریر ہوتا ہے

کہ جب اسکو خبر قتل آفتاب جادو آئی تھی تو یہاں نصف ماتم برپا ہوئی تھی اور اسی وقت ایک ساحر کو طرف چاہ بابل کے اسکے بیٹے کے پاس اس غرض سے روانہ کیا تھا کہ اسکو خبر دی تھی کہ تمہارے باپ نے انتقال کیا اور ملکہ غزالان آہو چشم سحر سے دریافت کر کے برے تلاش و گرفتاری حیران رواں ہوئی تھی اسی مان کا یہ حال ہوا کہ ایک تو خاوند نے انتقال کیا اور دوسرے لڑکی جسکو کہ دم ہوش چاہتی تھی وہ یوں بے سر و پا چلی گئی سپر تو پہاڑ رنج و غم کا ٹوٹ پڑا کیا کرے مجبور تھی نہیں تو جان دیدہ بی اگر جان بھی دیدہ بی تو کیا ہوتا کوئی پوچھنے والا نہیں اردن نہ رات رو یا کرتی کرتن بدن کا ہوش نہیں ہر بال سر کے بکھرے ہیں ناخن ایسے دراز ہو گئے ہیں کہ جنگی حد و انتہا نہیں ہو کر پڑے کیفیت ہو گئے ہیں نہ کہنے کا ہوش نہ بیٹھے کی پروا اسو کے روئے کے کوئی کام نہیں ہو جب بہت زیادہ بھوگ لگی اور ذکر دن نے سمجھا یا تو ایک روز اسے پانی کے گھونٹ سے اُتار دے پھر روئے کی بستر پر پڑی رہتی ہی سوکھ کر کاٹا ہو گئی ہو بیچانی نہیں جانی ہو آنکھوں میں حلقے پڑے گئے ہیں رنسا رہو مثل گل کے سرخ تھے وہ زندہ

ہو کر نستر ہو گئے ہیں کمر بنی نم آگیا ہر جوتہ اسکا مثل شمشاد کے تھا جھک کر کمان ہو گیا ہر ایسی لاغر
 ہو گئی ہو کہ شکن بستر یا تار بستر معلوم ہوتی ہو لوگوں کو یہ گمان ہو کہ یہ کچھ دزن کی ممان ہو پاسے کیسی اس
 گھر پر تباہی آئی جو کہ مالک خاندان تھا وہ یوں قتل ہوا جو کہ چراغ خانہ تھی وہ یوں آوارہ و سرگردان
 بے سر و سامان ہو کر کسی جانب کو رواد ہوتی کہ آج کئی دن سے اُسکی کچھ خبر نہیں معلوم کہ اسپر کیا
 گزری اور یہ کہ جو دینیت کا شانہ و رونق خاندان جسکے دم سے کہ یہ گھر آباد تھا وہ یوں مازم سفر ہو
 جو دو دو دن نہ کھانا کھائے اُسکی زندگی کی کیا امید وہ کیونکر زندہ رہے مصاحبین خواصین
 ہر وقت پاس بیٹھی رہتی ہیں اور بھایا کرتی ہیں وہ کسی کا کتنا نہیں مانتی ہو یہی کہتی ہو کہ صاحب میرے
 دل کو کیونکر قرار آئے جبکہ میرے اوپر ایسے حد سے ہون اُسکے دل سے پوچھو کہ جسکے اوپر
 یہ مصائب ہون وارث سے یوں پاس ہوئی لوکا یوں ڈیڑھ برس سے جا رہی کہ جسکی کچھ خبر نہیں
 معلوم کہ اسپر کیا گزری ہو ایک لڑکی کا سہارا تھا وہ یوں آنکھوں کے سامنے سے دم بھر
 بین نشان ہو گئی کہ جسکی کچھ زندگی کی امید نہیں ہو کیونکہ وہ ایسے دشمنوں کی تلاش میں لگی ہو کہ جسکے
 دل میں ذرا رحم نہیں ہو نہ جو ان کو دیکھیں نہ بولیں نہ کو انکو اپنے کام سے کام ہوا ہر قتل کر ڈالنے
 سے مطلب ہو کہ لوگ ساحرون کے نام کے مدد میں لوگوں نے آفتاب جادو ایسے
 ساحر جہاں لہو کار آرمودہ کو ایک دم میں قتل کر ڈالا تو اُسکے روبرو اُسکی کیا اصل ہو ایک پل میں
 قتل کر ڈالین گئے چھو کر ہی ہو وہ ذرا سے کمر میں آجائگی پھر نہیں بتاؤ کہ کیونکر میرے دل کو
 قرار آئے اور کیونکر جبر کر دن ایسی ایسی باتیں کرتی تھی وہ لوگ خاموش ہو جاتے تھے ایک
 دن کا ذکر ہو کہ یہ رو رہی تھی کہ یکایک شہر میں غلامیاروں نے کی آواز آنے لگی اسنے
 مصاحبوں سے کہا کہ خبر تو مٹاؤ کہ یہ شہر میں کیسا غل ہو کوئی رئیس مر گیا ہو کہ جس حد سے میرا دل
 بلا جاتا ہو مصاحبوں نے محلدار سے بلا کر کہا کہ چوہا رے کو کہ ذرا خبر تو لا لے کہ یہ شہر میں کیا
 غل ہو اور کیسا شور و تلاطم ہو یہ کیا واقعہ ہوا ہو محلدار نے جا کر چوہا رے سے کہا کہ ذرا خبر تو لاؤ کہ یہ
 کیا شہر میں غل ہوا ہو کیوں راستہ گر ہو و نشان کی صدا بلند ہو ملک کا دل بہت پریشان ہو جو بہا پر پتھر
 اسی وقت شہر کو رواد ہوا جب چوک میں پہنچا تو دیکھا کہ لوگ ایک میت کو بے ہوشے ہوئے
 کی طرف جاتے ہیں سمندر جادو بادشاہ ملک بھی ہمراہ ہو لوگوں سے جو دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ یہ لاش ملکہ سحران سیہ پوش کی ہو اسکو بھی عیاروں نے قتل کیا جو کہ دریائے سنہرے
 کی منتقم تھی جو بہا رے دریافت کر کے دروازے پر آیا اور محلدار کو بلا کر تمام حال اُسنے اسے
 بیان کیا محلدار نے ملکہ سے اگر کل واقعہ کما وہ یہ خبر سنکر دنگ ہو گئی اور کہنے لگی کہ لو یہ عیار
 بڑے غضب سے کہ میں اُنھوں نے دریائے اندر جا کر سحران سیہ پوش کو قتل کیا آج ایک
 رکن دریائے سنہرے جہاں گرا پڑا جو اغ سامری گل ہو گیا ماہیان مخلوق ان کش جیتے جی
 گر گئے جو ان میں کامرنا بڑا غضب ہو اسپر بھی مثل میرے پہاڑ غم ٹوٹ پڑا آسمان مصیبت اسپر
 بہت بڑا بہت بڑی ساحرہ قتل ہوئی نام سحر و ساحری مٹ گیا دربار کی رونق جاتی رہی اب
 جگر سہرا گیا اور اب مجھ کو بالکل قطع امید ہو گئی اور ملکہ غزالان کی بجکر اُسنے کی امید نہیں ہے
 لوگوں میں اپنے دل کو کیونکر بھالوں میری جان نکل جاتی ہو ملازموں نے کہا کہ لی بی بی بڑے خالوں
 کو دل سے دور کر دو خداوند اُسکی خبر خوش سنایگا وہ آپ سے آکر لگی آپ اُسکو دیکھ کر خوش ہوگی

آپ کے دل کو ٹھنڈا کر گئی وہ یہ شکر کہنے لگی کہ خداوند وہ دن کو لائیں تمہارے منہ میں گلی شکر
جس دن وہ آئیگی اُس دن میں تم لوگوں کو بہت افعام دوں گی کہ تم لوگ بھی خوش ہو گے ان لوگوں نے
کہا کہ خداوند ہماری سن نہیں جاگتی جو ست کے خدا ہیں ملک کے دل کی مراد برائے سب نے کہا
کہ آئیں آئیں ایسی ایسی باتیں ہو اگر تیری نصیب کہ سحران کے مرنے کی خبر کو ہیرا دن گزرا تھا کہ یہ لوگ
بٹھے ہوئے ملک کو سمجھا رہے تھے وہ اُس دن بہت بے قرار تھی کسی بے سوار نہ تھا خواص میں کہ رہی
غبن کہ ملک صبر کر و دل کو تنہا لوگوں کی بات طرالی کی نہیں ہو اچھی خبر نہ لگی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یکا یک
زمین ہلنے لگی اور آندھی سیاح چلنے لگی زمانہ تاریک ہو گیا زلزلہ آسنے لگا اسنے گہرا کر خواص
سے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ زلزلہ کیسا آیا ہے آندھی کیسی آٹھی ہو آج کوئی سانچہ عظیم ہوا ہے یہی ذکر ہو رہا
تھا کہ یکا یک سنگباری و بر فباری ہوئی اور صدا سے ہولناک آسنے لگی برقی چمکنے لگی رعد
گر جتنے لگا بڑی دیر تک یہی آفت رہی بعد غولی دیر کے یہ سب آثار بر طرف ہوئے اب
صدا سے گر یہ وزاری آسنے لگی ایک شور عظیم شہر میں برپا ہوا ملک نے خود محلدار کو طلب کر کے
کہا کہ ذرا خبر تو منگا ڈک کہ یہ کیا امر ہو گیا ایسا سانچہ ہوا ہے کہ یہ آفت برپا ہو محلدار نے جو ہر کو ہر
خبر روا نہ کیا وہ جا کر خبر لایا اور اگر بیان کیا کہ ملک سے کہہ دے کہ بڑا غضب ہو گیا یہ ساری آفت
اسکی ہو کہ ملک ماہیان طوفان کش حاکم دریا سے سبز رنگ کو بھی حیاران لشکر اسلام نے قتل
کر ڈالا یہ اُسی کے مرنے کی علامت تھی جو کہ پانچ روز قبل اسکا ہر کسی لاش مرگٹ پر جاتی
ہو میں کیا بیان کر دن جو کہ حال سمندر جاوے نے اس کے علم میں اپنا بنایا ہو اگر کسی کا عزیز بھی مر جاتا
ہو تو یہ حال نہیں کرتا ہو تمام شہر لاش کے ہر اہر ہر ایک بادشاہ کے رونے سے روتا ہے
ایک تلامذہ شہر میں برپا ہو محلدار نے جا کر سارا حال ملک سے کہا ملک بٹھنے ہی سن ہو گئی حواس جاکے
ر سے کھٹ افسوس ملک کہنے لگی کہ بڑا غضب ہو گیا دریا سے سبز رنگ بر باد ہو گیا کوئی ساحر
نہ رہا کہ جو دریا کا انتظام کرے بڑی خرابی ہوئی ہے یہی کسی شہر سمندر یہ یہ آفت آئی ماہیان
کا تو گھر کا گھران حیار دن سے تاراج کر دیا ہے یہی کسی خوش قدم ہن کہ آسنے ہی ساحر دن کا
تاس کرنے لگے ہا سے راستہ شہر سمندر یہ یہ کاکھل گیا اب وہ لوگ لشکر کشی کر کے راجہ
آئین سے اور لڑائیاں ہو گئی کشت و خون عظیم ہو گا نتیجے کیا ہوتا ہے ان لوگوں سے مقابلہ
ہو کہ جتنے لڑائیاں سر کرنے رہے ہن جس ملک پر گئے اُس ملک کو تاراج کیا جس ظلم پر
گئے اُسکو فتح کیا ان لوگوں کا اقبال تند ہوتا رہا اوج و اقبال کا ترقی پر ہو گئے سہ سواران
دبر دست کو کھنک کیا یہ کہ رہی تھی کہ ناگاہ صد سے مل کان میں آئی خواصوں سے کہا کہ دیکھو یہ
چار بی چار جیسا دیتا ہے کیا حکم شاہی اہل شہر پر صا در ہوا ہے ایک خواص نے اگر بالائے ہام
جو سنا تو یہ صدا آسنے دی کہ حکم ہر بادشاہ کا کہ تمام اہل شہر کیا مرد کیا عورت کیا طفل سب کے سب
سیاح پوش ہوں تین دن تک کوئی خوشی نہ کرے خواص نے اگر کل حال بیان کیا کہ یہ حکم ہر بادشاہ
کا ملک لشکران جاوے نے کہا کہ بھوکا ضرورت ہے ہنوں قبل سے سیاح پوش ہن خوشی تو ہمارے
گھر سے آندھ لگی ہم دل مردہ غم زدہ کیا خوشی کر ملے خوشی تو ہمارے گھر سے مفقود ہو گئی سب
خواصوں نے کہا کہ خداوند آپ کو وہ دن نصیب کریں کہ آپ خوش ہوں اُسکو بھی کئی دن گذرے
کہ ملک لشکران جاوے و معن خانہ میں بیٹھی ہوئی رہ رہی تھی اپنی بیٹی اور بیٹے کو یاد کرتی تھی اور کہتی

آفتاب جادو کا نام اپنی تخیل بنی خواہوں سے کہتی تھی کہ لوگوں آج کتنے دن ہوئے ہیں کہ سن
گلاب جادو کو اسکے مرنے کی خبر دی ہو نہ معلوم اسپر کیا آفت آئی ہو کہ وہ اس خبر کو بھی سنکر
نہیں آئے طبیعت کیسی ہو کچھ علیل و ضعیف رہیں ورنہ کیسی نہوتا کہ وہ ایسی خبر پاتے اور نہ اسے
اگر سحر کی تعلیم ہوتی تو استاد سے فرصت لے کر آتے باب کے کاروبار سے فرصت کرتے
اور اپنے کام کو پھر چلے جاتے اسکا کیا سبب ہو خداوند انہی بھی اچھی خبر سنائیں بڑے تعجب
کی بات ہو کہ وہ ساحر جو کہ خبر کرنے گیا تھا وہ بھی واپس نہیں آیا کہ اس سے کچھ خبر معلوم ہوتی
یہ تو بیان یہ باتیں کر رہی ہو اُدھر کا حال سنئے کہ وہ ساحر جو کہ خبر لے کر آئے پاس گیا تھا
اُس دن گلاب جادو بہت اُداس اور پریشان تھا کہ تین ماہ سے کچھ گھر کی خبر نہیں ملی ہو نہیں
معلوم وہ ان سب کی طبیعت کیسی ہو والد اور والدہ کا مزاج کیسا ہو ملک غزالان آہو چشم کیسی ہو
آج دل کیون پریشان ہو کہ اُس نے میں یہ ساحر چاک گریبان خاک اڑا ہوا اگر ہو نہا گلاب
جادو نے دوسرے دور سے جو اُسکی یہ حالت دیکھی تو اور زیادہ پریشان ہوا دل میں کہا کہ یہ ساحر تو میرے
بیان کا معلوم ہوتا ہو کیا ایسی آفت گھر پر آئی ہو جو یہ یوں آتا ہو گھر آکر اٹھ کھڑا ہو اچھا کر آواز
دے کہ بھائی مراق جادو میں اُدھر ہوں جلدی میرے پاس آؤ حال بیان کر دو کہ یہ بھاری
حالت کیون ہو سبب خیر و عافیت تو یہ سب لوگ گھر میں اپنے ذہن اُس نے جو اپنے آقا زادے
کی صدا شنئی تو وہ بھی اُسی طرف کو دوڑا اٹھ کر اُسکے قدموں پر گر پڑا اور روئے لگا گلاب
جادو نے کہا کچھ بیان تو کر دو کہ کیا ہوا جو تم یوں بیقرار ہو اُس نے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ آقا
آپ کے والد نے انتقال کیا اُسکے مرنے کی خبر آپ کو دینے آیا ہوں آپ کی ہمشیرم اور والد
نے اپنی بہت حالت خراب کی ہو جلد تشریف لیجئے ورنہ وہ اپنے کو ہلاک کر ڈالیں گی یہ خبر
وحشت اثر سکر اُسکے ہوش جاتے رہے دل سے کہنے لگا کہ تیری پریشانی کا سبب یہی تھا
ارے بھائی صاف صاف حال بیان کرو اُس نے کل واقعہ بیان کیا وہ یہ حال دریافت کر کے
اُسی وقت سے سامان سفر کرنے لگا اُس پیغام بر نے کہا کہ میں جاتا ہوں آپ تشریف لائیں
اُس نے کہا کہ میرے ہمراہ چلنا میں خود بھی آئے والا تھا کیونکہ میں اپنے کاموں سے فراغت
کر چکا تھا اب کوئی کسر نہیں باقی تھی صرف اُستاد کی اجازت کی دیر تھی اب میں اُس نے یہ حال
بیان کر کے رخصت حاصل کرتا ہوں کل بیان سے کوچ کر دیکھا اٹھنے کا کہ جیسی آپ کی مرضی
میں آپ کے حکم سے باہر نہیں ہوں اچھا کل ہی سہی گلاب جادو اُسی وقت اپنے اُستاد
کے پاس گیا اور آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے جو یہ حال دیکھا تو دریافت کیا کہ
کیون مزاج کیسا ہو عرض کیا کہ جی مزاج تو اچھا ہو مگر اُستاد طبیعت پریشان ہو اُس نے کہا
کہ کیا سبب اسے جواب دیا کہ جی ہاں ایک سبب ہو اُس نے کہا کہ جب ہی یہ حالت ہو کہ کچھ چہرہ
پر گرد لال بھی پائی جاتی ہو کچھ آنسو بھی چشم میں بھرے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ کچھ مان باب
کا خیال ہو گلاب جادو نے کہا کہ جی میرے مکان سے ایک آدمی آیا ہو وہ خبر مرگ
والد بزرگوار لایا ہو جب سے میں نے سنا تب سے میری طبیعت بہت پریشان ہو کیونکہ
گھر اٹھیں گے دم سے آباد تھا اگر آنکھوں نے انتقال کیا تو اب میرا جانا ضرور ہے اب
آپ مجھ کو اجازت دیں تو میں کل بیان سے طرف مکان کے کوچ کروں اُس نے یہ سنا کہ

کہ جاؤ واقعی تمہارا جانا ضرور ہوا اور اب کوئی تمکو ضرورت بھی نہیں ہو تمکو سب علم آگئے ہیں کوئی
فن باقی نہیں رہا ہر گلاب جادو نے کما حقاب میں رخصت ہوتا ہوں معاف فرمائیے کامل
صبح کو کوچ کرونگا استاد نے کہا کہ جاؤ خداوند کے سپرد کیا ہو بھول نہ جانا گلاب جادو
نے کہا کہ آپ یہ کیا باتیں کرتے ہیں بھلا میں آپ کو بھول جاؤنگا استاد نے کہا کہ اچھا تو یہ اسم
بھی یاد کر لو اب میں نے تمکو اپنے محل کر دیا یہ لکھ کر ایک اسم سحر اسکو تعلیم کیا کہ جسکے سبب سے وہ کمال
ہو گیا اسکی سبب مدبرین اسکو تعلیم کر دیں وہ سلام کر کے اپنے مقام پر آیا تمام اسباب اپنا اپنے
ملازموں سے بندھوا یا اور وہ رات تڑپ تڑپ کر کانی صبح کو ایک تخت سحر تیار کر کے اپنا تمام
اسباب اسپر رکھا جو اسکے مہدم تھے وہ صبح اس پر بیٹھا ہر کے اسپر سوار ہوئے اور دوسرا تخت
سحر تیار کیا اور اسپر خود سوار ہوا دو لڑائی تختوں کو سحر سے رواد کیا تین دن راہ میں گزرے چوتھے
دن وہ اپنے شہر میں پہونچا وہ دن وہ تھا کہ جس روز اسکی ان بیٹی تھیں صحن میں خواصوں سے اپنے
گھر کی بربادی کا ذکر کر رہی تھی اور روبرو ہی تھی کہ ہر اگر ہو نچا بلدی سے اسنے ان کو دیکھا کہ سیاہ
کپڑے پہنے ہوئے بیٹی ہر خواصین گردہن یہ دیکھ کر اسنے تخت کو طرف زمین کے اگل
کیا جب قریب پہونچا بلدی سے کو دڑا اور دروازہ ان کے گلے سے لپٹ گیا اور سکنے
لگا کہ یہ آپکی کیا حالت ہے اسنے جو اپنے خزانہ کو دیکھا تو بتا ہر گلاب اور خوب اپنے خاوند
کو یاد کر کے روئے لگی یہی روئے لگا دو لڑائی کی چکیاں بندھ گئیں اسقدر روئے لگا
آگیا خواصوں نے گلاب و خیرہ چہر کا کہ ہوش آیا بیان مان بیٹے دو لڑائی اٹھ کر بارہ دری میں
آئے گلاب جادو نے مان سے دریافت کیا کہ غزالان آہو چشم کمان ہو میں نے اسکو
نہیں دیکھا مان نے کہا کہ بٹا وہ بھی اسی دن سے تمہارے باپ کے قاتلوں کی تلاش میں
گئی ہر کہ میں آگے تلاش کر کے اسنے عوض خون والد بزرگوار لگائی جب سے وہ گئی ہر کوئی اسکی
خبر نہیں آئی ہر گلاب جادو نے کہا کہ مفصل کل واقعہ بیان کیجئے اسنے کل واقعہ بیان کیا
اسوقت وہ سنے لگا کہ آپ نے اسکو جاسے کیوں دیا کیونکہ وہ انہی لڑکی ہر وہ صباروں کے
کر سے واقعہ نہیں روکین ایسا نہ کہ کہہ افتاد ٹرے مان نے کہا کہ بیٹا میں کیا کروں جو میری
تقدیر میں ہو گا وہ پیش آگیا گلاب جادو نے کہا کہ جسدن سے والد نے انتقال کیا اسدن
سے بادشاہ نے بھی تمہاری خبر لی کوئی آنکے پاس سے آیا یا نہیں اسے کہا کوئی نہیں آیا بادشاہ نے نو آیت کر
کر دٹ بھی نہیں لی صرف غمت ماتم یہیہ یا تمہا گلاب نے کہا کہ اچھو خبر لینا ضرور تھی یہ معلوم
والد کے مقام پر کوئی سپہ سالار مقرر ہوا یا نہیں اس جگہ کا میں سخن ہوں انکو یہ لازم تھا کہ وہ مجھکو
بلا کر میرے باپ کی جگہ بھگو دیتے میں بھی مثل انہیں کے ہو گیا ہوں نہ یہ کہ خبر تک نہ لی گو میرا
فقد تھا کہ کل دربار میں جاؤنگا گلاب نہیں جاؤنگا میرے پاس خود اسقدر مال و دولت رہی
مجھے تو کرسی کی کچھ پروا نہیں ہو اگر ایسی تو کرسی کرنا ہو تو میں بادشاہ کی جاؤنگا تو کرسی کر لؤنگا کچھ
اسی شہر پر منحصر نہیں ہو آدمی میں ہنر کا ہونا شرط ہو تو میں آپ لوگوں کی بدولت سب سے بہتر
ہوں اور پڑھ گیا ہوں مان نے جواب دیا کہ بیٹا یہ بھی تو نے دریافت کیا کہ بیان کیا کیا
واقعہ گذر گئے ہیں بادشاہ خود ایک آفت و بلا میں گرفتار تھے اس شہر کی بربادی کا وقت آگیا
ہر گلاب جادو نے کہا کہ کیا ہوا تب اسنے کل حال اتہا سے اشناجک بیان کیا جب اسنے

سنا کہ سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش دونوں ساحرہ در دست قتل ہوئیں دریا سے
 سبز رنگ بر باد ہوا تب آسنے کہا کہ بیشک بادشاہ پر بہت بڑی آفت نازل ہوئی ہو اب
 اچھا ہے شہر کی خبر داری کہ نا لادم ہو کیونکہ اب وہ لوگ ادم کو لشکر کشی ضرور کرے گا
 یہ سے مقابلہ ہوئے ان لوگوں سے کوئی سر نہ ہوگا ان سے کہا کہ بیٹا تمکو امور سلطنت میں کیا
 دخل دونوں بادشاہ ہیں جو پیش آئیں گے کہ میں سے کسے بیان مان بیٹھے بیٹھے ہوئے یہ باتیں
 کر رہے تھے کہ خواصوں نے اگر مبارک باد دی اور کہا کہ اب کو گلاب جادو کا آتا
 مبارک ہو وہ بہت خوش ہو گئی مگر لڑکی کا جو خیال آیا تو روئے لگی انھوں نے عرض کیا کہ ملک
 یہ تو ہم پر ظاہر ہے کہ اب کا دل بہت پریشان ہو کر یہ وقت روئے کا نہیں ہو کیونکہ ڈنڈہ برس
 کے بعد ہمارا آقا زادہ آیا ہو اسکے آسنے کی خوشی خرابی اور اپنے دل کو ہلائے جس طرح
 یہ آئے ہیں اسی طرح آپ کی دختر بھی تشریف لاتی ہو گئی آپ کو تو اسے بھی یاس
 تھی یہ کیونکر آگئے یہ شکر آسنے جواب دیا کہ جب وہ آئیں تو میرا طینان ہوگا اس وقت میں غم
 ہو گئی وہ خواصین یہ شکر مایوس ہو کر چلی آئیں بیان مان بیٹھے ہوئے یہی باتیں اور ذکر
 کر رہے تھے کہ نہ معلوم غزالان آہو چشم پر کیا لاری جو اب تک نہیں آئی مان نے کہا کہ معلوم
 ہوتا ہے اب تک اسکو وہ لوگ نہیں ملے ہاں وہ کیونکر ملتے وہ لوگ تو دوسری ٹکڑی ہیں اگر
 زندہ ہی تو آئیں یہ دونوں ہی باتیں کر رہے تھے کہ کیا ایک برق بجلی کہ دونوں کی آنکھیں خبر کی
 کرنے لگیں اُدھر خواصین اپنے اپنے مقام سے باہر نکل آئیں کہ دیکھیں یہ برق کیسی چلی ہو
 اُدھر یہ دونوں بارہ دری کے درمیں آکر کھڑے ہوئے کہ خواصوں نے دیکھا کہ ایک تخت
 بلند سے صحن میں اُترا اور اس پر ایک نازنین بیٹی ہوئی جو وہ ددڑ کر اسکے قریب آئیں
 بیان آکر یہ دیکھا کہ لکھ غزالان آہو چشم ہیں یہ دیکھتے ہی وہ خواصین دروڑی ہوئیں بارہ دری
 کی طرف چلے آئے اسکے آنے کے بیان آکر کہا دیکھا کہ مان بیٹھے دونوں کھڑے ہوئے
 متوجہ طرف آسمان کے دیکھ رہے ہیں اور گلاب جادو کچھ بڑھ کر انگلیوں پر شمار کر رہے
 ہیں کہ انھوں نے سامنے آکر عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو ہو کو اتمام دلو اپنے صاحبزادی آپ کی
 تشریف لائی ہیں یہ چمک آنکھیں کے آسنے کی تھی آج کیا اچھا دن تھا کہ دونوں بھائی بہن تشریف
 لائے آپ کی دونوں آنکھوں کو روشن کیا بہنے وہ خبر دی ہو کہ اگر ہمارا منہ مونیوں سے
 بھر دیجئے تو زیبا ہو کیونکہ اب کو تو ان دونوں صاحبوں سے یاس تھی ملک یسن کے خوش
 ہو گئی تھیں لگی کہ کمان کمان انھوں نے عرض کیا کہ ابھی ابھی ایک تخت صحن میں تلان جانب
 کو اُترا ہے اس پر وہ تشریف رکھتی ہیں یقین ہو کہ آتی ہوں ہلوگ تو انکو دیکھ کر آپ کے پاس
 آئے کہ آپ سے اتمام لین اُدھر گلاب جادو نے ان سے کہا کہ یہ سب کی سب باتیں
 ہیں سب برق بجلی تھی تو مجھ کو ثابت ہوا تھا کہ کوئی ساحر آتا ہے میں آپ کے ہمراہ ہر دن بارہ دری
 آیا مجھ کو گمان تھا کہ شاید یہ برق اصلی ہو جب میں نے بیان آکر آسمان کو دیکھا تو صاف پایا اب یقین
 ہو گیا کہ ضرور ساحر ہے اسم جو پڑھ کر دریافت کیا تو ثابت ہوا کہ کوئی عزیز قریب آتا ہے اب میں
 نام کے دریافت کرنے کی فکر میں تھا کہ انھوں نے یہ آکر عرض کیا تو اب معلوم ہو گیا یہ اسی کے
 آنے کے آثار تھے چلے دیکھئے یہ کھر دونوں طرف صحن کے چلے اُدھر سے غزالان

بھی طرف بارہ درسی کے تحت سے اُتر کر چلی راہ میں ان سے ملاقات ہوئی بھائی کو دیکھ کر
 ان سے دد کر بیٹ گئی ان اُس سے پیشی دونوں خوب روئے بھائی نے جدا کیا اُسے
 بھائی کو سلام کیا بھائی نے گلے سے لگایا یہ سب کے سب بارہ درسی میں آئے آپس میں
 ملکر بیٹھے ملکہ غزالان آہو چشم نے بھائی سے حال دریافت کیا اُسے کل کیفیت بیان کی
 اُس نے کہا کہ کیا آپ آج ہی تشریف لائے ہیں جواب دیا کہ ہاں میں بھی آج ہی آیا ہوں پھر
 انھوں نے کہا کہ تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ تم کہاں رہیں اور جس کام کو گئی تھیں وہ ہوا یا نہیں
 دشمن ہاتھ لگے یا نہیں اُس نے کل اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ جب مجھ کو معلوم ہوا کہ وہاں یہ حالت
 ہو تو میں گھر آکر دھر کو چلی آئی پہلے دربار میں گئی جو واقعہ وہاں گذرا تھا وہ بھی بیان کیا اور کہا
 کہ بادشاہ مجھ کو سپہ سالاری دیتا تھا میں نے نہیں منظور کیا اپنے بھائی کے لیے کہا انھوں نے
 فرمایا کہ میں نے بہت لوگوں سے دریافت کیا مگر سب نے کہا کہ انکا ذہن چاہی نہیں ہو اسوقت
 میں ہنس کر خاموش ہو رہی تھیں اب میں وعدہ کرتی ہوں کہ اگر وہ چاہا بیل پر سے خبر مرگ پر
 بزرگوار سکر آئے ہونگے تو انکو میں کل اپنے ہمراہ لے کر حاضر خدمت ہوئی آپ انکو سپہ سالاری
 عنایت فرمائیے گا انھوں نے اقرار کیا کہ میں ضرور اسکو اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گا اور اُسے
 باپ کی جگہ اُسکو دوں گا کیونکہ مجھ کو تو میرے باپ سے محبت تھی مگر اُسے مرنے کا مجھ کو بڑا اصرار ہوا
 میرا لشکر سے سردار کا ہو گیا ایسا خیر خواہ تھا کہ جس روانی پر گیا اُسکو فتح کر کے آیا بڑی بڑی خبر
 کی آیت لوگ اب کہاں پیدا ہونگے بہت امنوس کیا یہ جو غزالان آہو چشم نے کہا تو اُسکی
 ان نے بیٹے سے کہا کہ تم کہتے تھے کہ بادشاہ کو کچھ خیال نہیں ہوا تو میں لیا مگر اُسکو وہ کہا
 کہ میں کو انھوں نے دریافت کیا اور لوگوں نے کہاں دیا خبر اب تم کل ضرور دربار میں حاضر ہونا
 کہا کہ ضرور جاؤ گا بعد اسکے نشتر جاؤ ورنے تمام ملکہ میں اور ملازمین میں اندر اور باہر خوب
 انعام تقسیم کیا سب بہت خوش ہوئے وہ رات بے بیش و عشرت بسر کی رات بھر میں اُسکو
 خوشی ہوئی تھی کہ وہ مثل سابق کے ہو گئی پھولوں و سمانی تھی جب صبح ہوئی تو دربار آراستہ ہوا
 سمندر جاؤ دربار میں آیا رات بھر اُسکو بفراری میں کٹا یعنی ملکہ غزالان آہو چشم کے عشق
 میں ایسا بے تاب رہا کہ عجب حالت ہو گئی چہرہ اتر گیا تھا صبح کو دربار میں آیا جب سب دربار جمع ہو گیا
 تو اسوقت گلاب جاؤ واکر ہو گیا بادشاہ کو سلام کیا اُسکو کرسی بیٹھنے کو ملی وہ کرسی پر بیٹھا بادشاہ
 نے اُس سے حال دریافت کیا اُس نے کل حال کہہ دیا بادشاہ نے کہا کہ تم اسی سبب سے
 نہیں آئے تم کب آئے اُس نے عرض کیا کہ یہ حقیر کل شام کو حاضر ہوا رات کو بسبب شب کے
 نہ حاضر ہو سکا اسوقت حاضر ہوا بادشاہ نے وندا سے فرمایا کہ اُسکو خلعت سپہ سالاری دو
 کہ یہ اپنے باپ کا وارث ہو اُسکی جگہ کا حقدار ہو اور وہ ہماری سرکار میں ہمیشہ خیر خواہ رہا اور
 خیر خواہی سے بسر کی ہماری خیر خواہی میں نقل ہوا وزیر نے اُسی وقت اُسکو خلعت سپہ سالاری
 بموجب حکم بادشاہ دیا سب اہل دربار کو معلوم ہوا کہ گلاب جاؤ کو منصب سپہ سالاری عطا
 ہوا جو لوگ کہ اُسکے دوست تھے وہ خوش ہوئے دشمنوں کو ناگوار ہوا مگر بادشاہ کے حکم
 سے کیا چارہ تھا سب خاموش ہو رہے بادشاہ نے اس خیال سے اُسکو سپہ سالار کیا کہ
 ایک تو وہ حقدار تھا دوسرے اسکی بہن ہوا بادشاہ عاشق ہوا تھا بہن بسبب کہ جب یہ میرا ذکر

ہو گا تو اس وقت میں جب اس سے اسکی خواہشکاری کرونگا تو بسبب میری قدردانی کے اسکو
 بھی کچھ مروت آئیگی ضرور میرے ساتھ منفذ کر دیگا دوسرے ساحر کامل معلوم ہوتا ہے کہ جسے
 اس کے ظاہر ہوتا ہو گا کہ ابھی لڑکا ہو مگر رعب کیسا ہو ایسے ایسے خیالوں کے سبب سے
 اسکو سپہ سالار کیا تھوڑی دیر کے بعد دربار برخواست ہو اسب اپنے اپنے مکانوں کو گئے
 گلاب جا دو خلعت سپہ سالاری پہنے ہوئے اپنے مکان پر آیا تو سب اسکو مبارکباد
 دینے میں یہ خوش ہو ہو کر سب کو انعام دیتا ہوا اپنے مکان پر آیا ان اور بہن بہت خوش
 ہوئیں یہاں اسکی سپہ سالاری کی خوشیاں ہو رہی ہیں اور عرشا تکی گنبد نشین اپنی تدبیر میں
 کر رہا ہے اور سمندر جا دو کو غزالان آبدی چشم کے عشق میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب ان سب کو
 تو یہاں اس فکر میں چھوڑا جاتا ہے اور وہ طاہر جو کہ نام سے لیکر روانہ ہوئے ہیں انکو بھی پرواز
 میں رکھا جاتا ہے اور اس نامہ بر کو جو کہ نام سے لے کر طرف یقین خود درست کے گیا ہے راہ میں
 رکھا جاتا ہے آئندہ اسکا کچھ حال بیان کیا جائیگا

اب یہاں سے کچھ حال شہر یقینیہ کا تحریر ہوتا ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ شہر یقینیہ بہت بڑا شہر ہے پندرہ لاکھ آدمی اس شہر میں آباد ہیں یقین خود درست
 کے مدد والہانہ سے ہر ایک شادی ہر ہر وقت شہر میں گھاگھی رہتی ہے اہل قہر سب خوش ہوتا ہے
 ہیں سہ پہر کو تو یہ حالت ہوتی ہے کہ چوک میں گھوسے سے گھو اچھلتا ہے جیسے کبھی لکھنؤ کا حال تھا
 ہر جگہ کھڑا بجا کرتا ہے کمر وں پر طوائفوں کے مردقت طبلے بجا کرتے ہیں ہر گلی کو بچے میں نہایت
 چل پل رہتی ہے لوگ شاد شاد پہر کرتے ہیں مگر سوائے مذہب خود پرستی کے دوسرا مذہب
 وہاں نہیں ہے باشندے اس شہر کے کیا مرد کیا عورت سب خوبصورت ہیں حسن و انساب
 خطہ کا حصہ ہے جسکو دیکھو حسین کوئی صورت ایسی نہیں ہے کہ جو پہلی نہ معلوم ہوتی ہو سہ پہر کو تو ہر جگہ
 عاشق لوگوں کا مجمع ہوتا ہے معشوقان جہان آتی ہیں اپنے کمر وں پر بناؤ کر کے بیٹھتی ہیں
 انہیں کوئی لیلی ادا ہے کوئی زلیخا سے وقت کوئی شیرین زمانہ شام اودھ و صبح بنارس اس کے
 آگے گرد ہے کوئی میرہ جہین ہے کوئی مشتری جمال وہاں بناؤ کر کے بیٹھتا ہے اور عاشقوں کو قتل کرنا
 کوئی بے چہری ملال ہوتا ہے کوئی اس کے تیرنگان بننا شاد ہے کوئی بیخ ابرو دل پر کھائے ہوئے
 بیٹھا ہے کوئی مثل جہل ترسپ رہا ہے کوئی تیرنا زوارہ آغا ہے کوئی کسی کا بناؤ دیکھ کر اپنے
 کو ہلاک کیے ڈالتا ہے کوئی شرعاً شقاہت پر مہربا ہے میں حال ہر روز اس شہر میں رہتا ہے رات شہر
 دن صید بادشاہ وقت بڑا عادل اور منصف ہے اس کے انعام کا اسقدر شہر ہے کہ اس شہر کے
 باشندے اسکو نوشیر دان وقت کہتے ہیں باشندے اس شہر کے اپنے بادشاہ سے بہت
 خوش ہیں سب کے سب اپنے بادشاہ پر جان نثار کر سکتے ہیں اور ہر وقت جان دینے پر آمادہ
 و موجود ہیں ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربار جمع تھا تمام افسران فوج
 و سرداران نامی اپنے اپنے دنگون پہنچ گئے تھے کہ چند ہر سار سے دوڑ سے ہوئے آئے
 بادشاہ کو ہاتھ اٹھا کر دعا دی اور عرض کرنے لگے کہ خداوند بڑا اندامدار و غلبہ ہو گیا بادشاہ
 نے کہا کیا سرداران نے عرض کیا کہ ماسیان طوفان شش جو کہ ایک دریا سے سبز رنگ

کی تھی اسکو حیاران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا دربار بادشاہ کو گیارا سہ کھل گیا اب اہل اسلام اور لشکر کشی کر کے آئین گئے یہ قلام دس دن سے اس خبر کو گئے تھے اب دریافت کر کے حاضر ہوئے ہن کیونکہ ہلوگ ایک رودھو امین فکار کر رہے تھے کہ ایک ساحر سے جو کہ نوکر تھا ماسیان کا ہوا ملائے اُس سے دریافت کیا کہ تم کہاں جاتے ہو اُس نے کہا کہ ہم ہر اسے اطلاع دے سمندر جاؤ گے جاتے ہن کہ لشکر اسلام لشکر کشی کر کے ادھر کو آتا ہے تھے اُس سے حال دریافت کیا کہ لشکر اسلام ادھر کیونکہ آسکتا ہو دربار سے سبز رنگ نو حال ہے پھر وہ کیونکہ آئیگا اُس نے کہا کہ کب یا تم لوگوں کو یہ نہیں معلوم ہے کہ دربار سے سبز رنگ بر باد ہو گیا ہے ماسیان طوفان کش کو حیاران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا ہے کہا کہ یہ کیا تم کہتے ہو اُس نے قسم کھا کر کہا کہ تب ہی اُس سے پوچھا کہ یہ کیا واقعہ درمیش ہوا تب اُس نے سارا حال بیان کیا یہ لشکر ابتدا سے اُن ہر کاروں نے سب حال بیان کرنا شروع کیا جو کچھ گذرا تھا ہر مرتبہ تحریر کر تیلی کوئی ضرورت نہیں ہونا ظہر کو یاد ہو گا اُن ہر کاروں نے یہ بیان کر کے کہا کہ جب ہم نے یہ حال سنا تو ہم اُسی وقت دربار کے جانب گئے جب اُس مقام پر پہنچے تو وہاں دربار کا نام و نشان بھی نہیں پایا دیکھا کہ ایک لشکر عظیم فروکش ہو کچھ جین کا سامان ہو رہا ہے ہلوگ صورت تبدیل کر کے اُس لشکر میں گئے وہاں سات دن تک رہے وہ جشن بھی سات دن تک برپا رہا خوب خراب ناچ دیکھا آٹھویں دن وہ جشن برخاست ہوا اُسی دن وہاں مشورہ ہوا بعد مشورہ سے آٹھویں دن سہرا اب جاؤ کو ہر اول لشکر کو کے ادھر کو روانہ کیا اُس کے بعد پھر نو رسد لگ گئی ہر سردار سپاہ کثیر سے روانہ ہوئے لاکھ لاکھ سپاہ سے کوئی دو لاکھ سپاہ سے بعد اُن سب کے خود جو کہ صاف جقران کھانا ہو اور اُسکا بادشاہ کوئی سات آٹھ لاکھ سپاہ سے روانہ ہوا اہم لوگ حال دیکھ کر وہاں سے فوراً روانہ ہوئے کہ چکر اپنے بادشاہ کو خبر کریں کیونکہ وہ جبر ہو گئے یہ لشکر کثیر جو ایک مرتبہ وہاں وارد ہو گا تو تمام شہر میں خشک چڑھائے گا اس سے بہتر ہو گا کہ جب بادشاہ کو اطلاع ہو کہ وہ کوئی نہ کوئی ہمارے ضرور کرینگے لہذا ہم آپ کو اطلاع دینے آئے ہیں دو ایک دن میں وہ لشکر آتا ہو یہ کلام اُن ہر کاروں کا لشکر بادشاہ یقین خود پرست کے ہوش جاتے رہے اہل دربار سے کہنے لگا کہ حیاران لشکر اسلام بڑے غضب کے ہن کہاں جا کر سحران اور ماسیان کو قتل کیا اور کیونکہ ادھر کو آئے یہ خیال تو کرنا چاہیے کہ یہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہن جہاں یہ جاتے ہن فتح حاصل کرنے ہن ہمیشہ پرچہ اخبار سے انھیں لوگوں کی فتح نامت ہو رہی ہو جس ملک پر گئے اُسکا بادشاہ ہلکا ہو گیا یا قتل ہوا دونوں طرح انھیں کا مطلب ہوا ہر طرح کوئی انکا کچھ ذکر سکا دریا کو بھی بر باد کیا اُن ساحروں کو بھی قتل کیا جو کہ اپنے کو سامری و جیشید تصور کرتے تھے کوئی سحر انکا نہ کارگر ہوا اب وہ لوگ ادھر کو آئے ہن دیکھے کیا ہوتا ہو خداوند طبیعت مجروحہ خبر کریں یہ لشکر اُن ہر کاروں سے کہا کہ تم نے اُس مسافر سے یہ بھی دریافت کیا کہ اسکی خبر سمندر جاؤ کو بھی ہوئی یا نہیں ہر کاروں نے عرض کیا کہ اُسے بیان کیا تھا کہ لاش تو اسکی جا چکی ہو اب یہ ساحر جاتا تھا کیونکہ جب ماسیان قتل ہوئی تھی تو ہر ساحر طرقت لشکر اسلام کے چلا گیا یہ نیدہ ہو کر گیا اب وہ یہ خبر کہہ کر جاتا تھا کہ لشکر اسلام کا قہر ادھر کے آئے گا ہو وہ یہ خبر لے کر چلا تھا کہ یہے ملاقات ہوئی ہے

سب حال بیان کر کے شہر سمندر یہ کہہ گیا ہم اُدھر لشکر اسلام کو گئے یہ کل حال دریافت کر کے یہاں آئے
 بادشاہ یہ لشکر خاموش ہو رہا بعد محوِ ثروت عرصہ کے ہر کارون کو انعام دیکر رخصت کیا بعد اسکے
 اہل دربار سے مشورہ کیا کہ کیا تدبیر کرنا چاہیے کیونکہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی پہلے میرا ہی ملک اُنکو لیا
 پہلا مقابلہ اسی مقام پر ہو گا دیکھئے خداوندِ طبیعت مجھ کو کس فتح دیتے ہیں اور کسکو مغلوب کرتے
 ہیں اور شکست فاش کسکو دیتے ہیں آپ لوگ یہ فرمائیں کہ میں اسکا انتظار کروں کہ وہ لشکر لیکر یہاں
 جب قریب شہر آئیں تب میں شہر سے فوج لیکر اسے مقابلہ لکھوں یا قبل سے بیرون شہر فزوش ہوں اُنکے
 لشکر کی آمد کا تماشا دیکھوں سب نے کہا کہ ہر اسے اچھی ہو کہ قبل سے ہم اپنے لشکر کو لیکر بیرون
 شہر اتریں اسہن یہ فائدہ ہو گا کہ اگر اُنکا لشکر آئیگا تو شہر سے دور بھی اتر گیا اور اگر آپ اُنکے
 آسنے کے بعد بیرون شہر جا کر مقابلہ کیے اسطے فزوش ہوئے تو وہ اس حالت میں بہت قریب
 آ جاؤ گے اور اُنکو میدان وسیع ملے گا آئیگا اسوقت لشکر کے اترنے کی دقت ہوگی یہ سب
 یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا یہ تدبیر کر دو کہ لشکر کو آراستہ کر کے بیرون شہر نکالو میدان وسیع
 دیکھ کر پڑاؤ کر دو کیونکہ لشکر اسلام بھی آتا ہو گا ایسا نہ کہ ہر اہل لشکر اسلام آ جائے اور بلذکر کے
 شہر میں چلا آئے تو خرابی ہو اور میں اطراف و جوانب کے بادشاہوں کو ناسے ٹھکر دے کے
 واسطے طلب کرتا ہوں یہ لشکر دیر کو طلب کیا جب دیر عطا دردم حاضر ہوا تو اُسکو حکم دیا کہ جلد چند
 ناموں کو تحریر کر فیلان قبل زور و اشتراں اشتہر در و بران ہر پوش و گرگین بکتر پوش
 و ہر جیس و ہرن و چنیں و یخزن کے نام ہوں اُنکا مضمون یہ ہو کہ ہر بادشاہ کو معلوم ہو کہ ہم پر
 لشکر اسلام نے لشکر کشی کی ہے تمکو خبر دی جاتی ہے کہ تم بذور دیکھتے اس ناسے کے ہمارے پاس
 مع لشکر آؤ اور ہماری مدد کر دو کیونکہ بہت بڑے شخص سے مقابلہ ہو کہ جسکے لشکر کی حد و انتہا نہیں
 ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ جسکو کبھی کسی نے شکست نہیں دی ہے جو شہ قیاب رہے ہیں اور خداوند
 طبیعت مجھ کو وہ لشکر انہیں فتح دے لہذا ہم تم سب سے امید فوری رکھتے ہیں کہ تم لوگ فوراً
 دیکھتے ہی ناسے کے جلد ملے آؤ و باد و السلام دیر نے اس مضمون کے ناسے تحریر
 کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے بادشاہ نے اُنکو دیکھ کر دیر کو دیا کہ اُسکو لفوفت
 کر کے مہر کر داور ہمارے پاس لاؤ تاکہ ہم اُنکو اسی وقت روانہ کریں دیر نے نفاذ کر کے
 انہر مہر کی بادشاہ کے حضور میں پیش کئے بادشاہ نے اپنے عیار اقلاک خود پرست کو
 طلب فرمایا اور اُس سے کہا کہ یہ ناسے شہر مغربیہ و مشرقیہ و اُمراتیہ و اصرافیہ و خورشیدیہ
 و اقلما کیہ کو پہونچا دے وہاں کے حاکم کو یہ ناسے دینا اُسے سلام کر کے و ناسے دے دیے
 اور رخصت ہو کر روانہ ہوا بعد جانے اسکے یقین خود پرست نے دربار پر غاصت کیا اور
 داخل محل ہوا اُدھر سرداروں نے دربار سے اگر لشکر کو درست کرنا شروع کیا اور سفر کا حکم دیا یہاں
 تو یہ سامان ہو رہا ہر اب حال اُس عیار کا ساحت فرمائیے کہ وہ ناسے لیکر جو روانہ ہوا تو بعد طو
 کرنے راہ کے شہر مغربیہ میں پاس فیلان قبل زور کے پہونچا اُسکا دربار آراستہ تھا ایک
 لاکھ سپاہ کے افسر اُسکے دربار میں و فکون و کریسون پر بیٹھے ہوئے تھے اسنے جا کر اُسکو سلام
 کیا اور سلام کر کے نامہ بادشاہ کا دیا اور زبان بھی کھدیا کہ بادشاہ نے فرمایا ہو کہ بہت جلد مع
 لشکر ہماری مدد کو آؤ فیلان نے وہ نامہ لیکر دیر کو دیا اُسنے پڑھا جب بادشاہ کو معلوم ہوا تو اُسنے

عیار سے کہا کہ بادشاہ کو سلام میرا کہنا اور عرض کرنا کہ میں مع لشکر حاضر ہوتا ہوں آپ الیمنان رکھیں عیار سے عرض کیا کہ اچھا اب میں رخصت ہوتا ہوں بادشاہ نے کہا کہ اب تم مکمل جانا آئے عرض کیا کہ مجھ کو اور بھی دست پید بخانا میں آئے کہا کہ اچھا مکمل جانا آج تو بیان رہو آئے کہا کہ جو آپ کی مرضی خیر آخر کو آئے وہ شب اسی شہر میں بسر کی دوسرے دن اس سے رخصت ہو کر اشتران کو جا کر نامہ دیا اور زبانی بھی پیغام کہا سبب یہ تھا کہ یہ ساون شہر قریب قریب آباد تھے ایک شہر سے دوسرے شہر تک ایک رات و دن کی راہ تھی جسے بہت جلد اسے پہونچا لے اور یہی پیغام زبانی بھی کہا جو کہ فیلان سے بیان کیا تھا بعد اس کے وہاں سے واپس ہو کر اسے شہر کو روانہ ہوا یہ تو شہر کو واپس آتا ہوا دھڑکا دل سے کہ جس بادشاہ کو نامہ دیا اور اسکو پہونچا وہ اسی وقت سے سامان جنگ کر کے لگا اور تیاری کرنا شروع کی اور بعد دو تین دن کے کوئی ایک لاکھ اور کوئی پچاس ہزار اور کوئی اسی ہزار سے براہے مرد یقین خود پرست روانہ ہوا کہ ذکر آئندہ بیان ہوگا بیان ہو جب حکم یقین خود پرست سامان جنگ ہو رہا ہو فوجیں تیار ہو رہی ہوں دار و در فراش خانہ نے بارگاہ و خیمے وغیرہ کو شہر سے نکالے ہیں انکو درست کیا ہو دوسرے دن یقین خود پرست دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ وزیر نے عرض کیا کہ سب سامان جنگ تیار ہو گیا ہے کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ کل پیش خیمہ ہمارا بیرون شہر جاسٹ مقام پر آکے دیکھا دیکھ کر لشکر کا پڑاؤ کیا جائے ہم بھی پرسون شہر سے مع فوج باہر آئیں گے وزیر یہ لشکر خاموش ہو رہا دربار میں خواست ہوا وزیر نے فوج گرز زن کے حوالے پیش خیمہ کر کے مع پچاس ہزار سوار کے حکم شاہی سے آگاہ کیا اور روانہ کیا اور حکم دیا کہ تمام وسیع پر بارگاہ و بریا کرنا فوج گرز زن پیش خیمہ سے کر بیرون شہر آیا اور شہر کو پانچ کوس کے فاصلہ پر چھوڑ کر لشکر کا پڑاؤ کیا کہ جہاں پانی کا بہت بڑا دریا تھا اور گلیاہ بھی بکثرت روئیدہ تھی اشجار کا جا بجا سایہ بھی تھا دریا کو نشیت پر لیکر بارگاہ شاہی برپا کی اور ہزاروں خیمے وغیرہ برپا کیے بازاروں کے جھنڈے نصب کیے فوج کا پڑاؤ ہوا وہ پچاس ہزار سپاہ آتری آئے دوسرے دن بیان بادشاہ نے حکم دیا کہ ہماری کل سپاہ تیار ہو آج ہم کوچ کریں گے اسی وقت لشکر میں خبر پہونچی تمام لشکر مسخ اور مکمل ہو کر آیا اور آدھا سفر ہوا بادشاہ وزیر کو شہر میں چھوڑ کر مع دو لاکھ پچاس ہزار سپاہ کے کوچ کر کے روانہ ہوا نقار سے بچتے ہوئے پہرے کے چہر یقین خود پرست اپنے بادشاہ کی تصویر بھی تھی اور پہرے لگاتے ہوئے باجے بچتے ہوئے اور پہلوان مثل رعد کے گرہتے ہوئے مرکبوں کے سمون کی صدا بلند ہو اور دن کی جھنکار نیزوں کی بجلیاں چمکتی ہوئی ڈھالوں کی گھٹا اٹھتی ہوئی تخت شاہی بیچ میں چتر زر سر پر گردش کھاتا ہوا اسی رات آگے آگے گرد تخت کے اشتران سپاہ مرکبوں پر سوار کمال دھوم دھام بڑے جادو و حشم سے سواری شاہی چلی جاتی تھی عقب میں سپاہ فیلوں کی مشکوں پر اپنے لگے ہوئے زنجیرا سے طلائی سے جکڑے ہوئے اسپر فیلان زر و زری و دریاں پہنے ہوئے گولے دار پگڑیاں باندھے ہوئے عجب شان و شوکت سے سواری چلی جاتی تھی اور حرم فوج کو خبر نے خبر دی کہ بادشاہ مع سپاہ کے تشریف لائے ہیں یہ لشکر آئے اپنی فوج کو کمر بندی کا حکم دیا فوراً لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی آگے سپاہ کے

تموج بعد از افسری اگر کھڑا ہوا عقب میں پچاس ہزار سپاہ بست ہوئی کہ سانسے سے
نشانہ سے فوج دکھائی دیے خباہت بلند ہوا دوا من گرو قریب اگر شق ہوا اُسین سے
دوسو پچاس علم پیدا ہوئے آگے آگے ہاتھیوں پر لوگ اور سامان جلوس عقب میں آگے اور
سامان سواری کوئل مرکب سائیس چوریاں تقریاً ڈیڑھ لکھ کی ہاتھوں میں سہلے ہوئے مرکبوں
کی گیس رانی کرتے ہوئے آگے آگے آگے بعد تخت شاہی عقب میں سپاہ جب تخت شاہی
قریب پہنچا تو تموج سے سلام کیا اور تمام فوج سے بادشاہ کو بجا کیا بادشاہ قریب بارگاہ اگر
تخت پر سے اتر داخل بارگاہ ہو لشکر کو اترنے کا حکم دیا انہران فوج اگر مرکبوں پر سے
بارگاہ میں آگے پہان لشکر اتر بازارین کھل گئیں وہ دن تو فوج کے اترنے میں تمام ہوا رات
ہو گئی وہ راستہ سر کی صبح ہوئی دربار آراستہ ہوا سب اہل دربار اگر حاضر ہوئے دویہر تک
دربار آراستہ رہا بعد آگے ہر خاصت ہوا سب اپنے اپنے خیموں میں آگے دودن بادشاہ
کو آئے ہوئے گذرے تھے کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ یقین خود پرست اپنی بارگاہ میں
بیٹھا ہوا تھا اور دربار آراستہ تھا بارگاہ کے پرستے آگے ہوئے تھے صبح کا وقت تھا سب
صواری سیر کر رہے تھے وہ سہانا وقت وہ خارون کا زمزمہ سنی کرنا پھول ملک سے تھے ہزہ
روئیدہ تھا اسپر شہنم کے قطرے پڑے ہوئے تھے تمام اشجار سب بار اسار کے زمین
کے پوسے لے رہے تھے یہ وقت تھا کہ یکایک صواری سے گرد بلند ہوئی کہ تمام صواریہ وٹا رہو گیا
اُس گرد سے آواز نفا رہا رہی تھی صدائے کوس جنگ بلند تھی کہ وہ اگر اُس صواری میں شق ہوئی
جب وہ گرد اٹھی تھی تو بادشاہ نے خود اپنے بیان کے ہر کارون کو حکم دیا تھا کہ جا کر خبر لیاؤ کہ یہ
گرد کیسی بلند ہوئی ہے ہر کار سے فوراً دوڑے ہوئے طرف اُس گرد سے آگے جب یہ قریب
اُس گرد سے پہنچے تو وہ گرد شق ہو چکی تھی ان ہر کارون نے دیکھا کہ آگے آگے ہاتھیوں پر
علم چلے پھر ہر سے سرخ و سبز تھے اور انہر قرعیت و حمد خدا و نفست رسالت پناہ تحریر تھی فیلیان
شہنم کی کار چوٹی در دیان پہنچے ہوئے سروں پر گزریان انہر سنہری پٹکے اور پٹے تھے ہوئے
علم کی چھتریں آگے ہاتھوں میں آگے جاسنے کے بعد سامان سواری اور ماہی مراتب گذرا وہ ہاتھی
ایک طرف کو استادہ ہوئے ایک جانب کو یہ سب سامان آگے بعد کئی ہزار مرکب ترکی و عراقی
ہاتھین و کجام تقریاً دھلائی دودو سائیس آنکی باگ ٹورین ہاتھوں میں بیٹے ہوئے آگے بعد
ستے چھتر کا ذکر کرتے ہوئے بادسلے کی لٹیاں باندھے ہوئے گلابدن کے ہاتھ سے سینے
ہوئے گذرے آگے بعد ایک جوان وجہ مرکب دور کا بے پر سوار زرد سوئے کی کڑیوں کی
سینے ہوئے تیغ و کتاب گئے میں حائل سر پر خود فلا دی برابر آگے دوسرا جوان دوسرے
مرکب پر اور چہرہ آسکا مثل آفتاب کے روشن ہو عقب میں آگے سپاہ کثیر الیون پر اٹا
بارگاہ لدا ہوا کئی سو اربے جنہیں چار چار ہل گئے ہوئے چلے آگے زمین اُن ہر کارون نے
ایک لشکر سے دریافت کیا کہ یا لشکر کسان سے آتا ہے اور یہ کسا ہے وہ ہر کار سے نہیں
جو کہ لشکر اسلام میں گئے تھے اگر وہ ہوئے تو پہچان دیتے آگے کیا کہ یہ لشکر اسلام ہر دشت بہارا
سے آتا ہے اور طرف شہر سمندر یہ کے جاتا ہے ہر کارون نے یہ لشکر کہا کہ کیا یہی افسر سپاہ دین
جو کہ مرکبوں پر سوار ہیں آگے کیا کہ نہیں بلکہ یہ ایک جوان جو کہ خود فلا دی سر پر رکھے ہوئے

ہو اور مرکب دور کا بے پر سوار ہو وہ دار و خاندان بارگاہ اہل اسلام ہو اور منصب درگاہ ساری
 پر قائم ہو اور وہ دوسرا جوان شہر سمندر یہ کار سنے والا ہو اسکا نام سہراب جادو و جودہ طبع
 اسلام ہو اور یہ دونوں جوان پیش خیمہ شاہی لیکر ادھر آئے ہیں اس کے ہمراہ تھوڑا سا لشکر ہے
 بان کل سے آمد سپاہ شروع ہو گی وہ ہر کار سے یہ خبر دے یافت کر کے اپنے لشکر کو واپس لے
 اُدھر اس سپاہ کے ہر کار دن سے آکر اس جوان سے عرض کیا کہ آگے لشکر خود پستان
 راہ رو کے ہو سے پڑا ہی نہیں ہو کہ اس سے مقابلہ ہو گا کیونکہ اُس کے طریقہ سے ثابت ہوتا ہے اور
 لشکر بھی کثیر ہو وہ جوان پیشکر کئے لگا کر کچھ پر وائیں ہو اچھا مقام مناسب تجویز کر کے اسی جگہ قیام
 کر دیکھو مکہ کل سے آکر لشکر شاہی شروع ہو جاوے ایسا مقام تجویز کرنا چاہیے کہ جو پر از آب و گیاہ
 ہو اور مقام وسیع ہو کہ جان تمام لشکر اترے اُسکو تکلیف نہ ہو کہ حکم دیا کہ اب آگے لشکر دھڑے
 و بان اس کے حکم دینے کے قبل سے جو وقت کہ میں بانوں نے دیکھا تھا کہ ایک لشکر سامنے آتا
 ہوا ہو پھر گئے تھے یہ حکم لشکر تمام سپاہ پھر گئی وہ جوان اور سہراب جادو و دونوں مرکب بڑھا کر
 مقام پڑاؤ تجویز کرنے لگے یہاں تک کہ ایک مقام وسیع پر از آب و گیاہ رو ویر سے لشکر حریف
 تجویز کیا اور وہ مقام ایسا تھا کہ جان ایک کر در کا لشکر با سانی پڑاؤ کرے جب مقام تجویز ہو گیا
 تو اُس وقت حکم دیا کہ بارگاہ شاہی پر یا ہو بس اسی وقت فراخون نے بارگاہ کو راہوں پر سے
 اتارا اور وسطا مچو امین برپا کی گرد آئے اور تمام سرداروں و افسروں کے خیمے وغیرہ برپا کیے
 گئے چھ سات کوں کے گرد سے بن تمام خیمے و بارگاہیں و اسپکین جو بے و ظنہ ریان چھو لہ اریان
 استادہ ہوئیں جہاں تک کہ نگاہ کام کرنی تھی سوا سے خیموں اور بارگاہوں کے کوئی اور شے نظر نہ آتی
 تھی کثرت سے خیموں اور بارگاہوں کے زمین پر تلے کھینے کی جگہ نہ تھی طائروں کا جا کر کل آنا
 غیر ممکن تھا بارگاہ شاہی پر عجب رونق تھی منہل سبزی بارگاہ تھی اُس پر دست کاروں نے بڑی
 صنعت سے گل کاری کی تھی گلے اسکا طلائی تھا روہ و اسکی چمک کے ضیا خورشید عالم کی گرد
 تھی کیونکہ آنکہ اُس پر نہیں پھرتی تھی خیرگی کرتی تھی اس قدر بلند تھا کہ رفت بارگاہ اعلیٰ اُس کے مقابل
 میں ہیج معلوم ہوتی تھی وسیع اس درجہ تھی کہ جہیں آٹھ ہزار ونگل زرین و فولادی و کرسی ہاے
 صمغ کا بیٹھے تھے دو ہزار ستون یا توتنگار تھے اور زرد نگار بھی انہیں میں شامل تھے اس قدر
 وسیع بارگاہ تھی کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہو جو جب شرعاً بارگاہ سے عجب گیر دار و درگوئی
 کہ یک عرش و کرسی ہزار ہا جب سب بارگاہیں دیکھے وغیرہ برپا ہو چکی تو لشکر کی چھاؤنی ہوئی
 لشکر اُترا جھنڈے بازار کے استادہ ہوئے بازار بن آراستہ ہوئیں وہ دونوں جوان اپنے
 خیموں میں گئے سپاہ پڑاؤ پر اُتری یہاں تو لشکر اُتر رہا ہو اُدھر اُن ہر کاروں نے جا کر اپنے بادشاہ
 یقین خود پرست سے عرض کیا کہ حضور یہ لشکر خدا پرستوں کا ہو وہ لشکر کسی کر کے سمندر یہ کہ جاتے
 ہیں دشت بہارا فراسے آئے ہیں بادشاہ نے کہا کہ یہ بھی نئے دریافت کیا تھا کہ انہیں بادشاہ
 کوں ہو اور صاحب قرآن کوں ہو اور اس قدر لشکر ہو یا اور ہو کیونکہ سنے اکثر اخباروں میں دیکھا
 ہو کہ خدا پرستوں کا بہت بڑا لشکر کثیر ہے انشا ہو کہ جسکی کچھ حد دانشمندی ہو اس لشکر میں پانچ ہزار
 پانچ سو پچیس سردار ہیں جبکہ اس قدر سردار ہیں تو سپاہ کس قدر ہو گی سنا گیا ہو کہ اس لشکر میں ہر سردار
 کے پاس دو دو لاکھ تین تین لاکھ سپاہ ہو یہاں تک کہ اس لشکر کے سپہ سالار کے پاس اور

ہمراہ اسکے لڑاکہ سپاہ کی جمیعت سنی گئی ہو کیا اخبار نویس غلط تحریر کرتے ہیں اب جو دیکھا تو بچہ
 بھی لشکر نہیں جو ان ہر کاروں نے عرض کیا کہ میں نے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ یہ دونوں
 جوان پیش خیم شاہی لکیر آئے ہیں ابھی لشکر کب آیا ہو یہ درگہ سالار و سہراب جادو قدیم سپہ سالار
 سمندر جادو و ہر اول ہو کر آئے ہیں سنا گیا ہے کہ لشکر کی آمد کل یا پرسوں سے شروع ہوگی اس کے
 بھی ہمراہ لشکر کثیر و قریب بہن لاکھ کے ہو گا یہ لشکر یقین خود پرست سے کہا کہ اگر بیان آئے
 ہیں تو سزا پائیں گے میں دیکھتا ہوں کہ وہ میرا کیا بنائیں گے میں اور کیونکر مجھ کو شکست دیتے ہیں
 کیا مجھ کو بھی مثل ان لوگوں کے تصور کرتے ہیں کہ جبکہ انھوں نے شکست دی ہے ہم لوگ
 وہ نہیں ہیں بیان البتہ انکو حال بہادری اور جوانمردی کا معلوم ہو گا انہیں ایک ایک پہلوان
 رستم و قست ہے جس وقت مقابلہ ہو گا تو انکو آگئی جو انمردی معلوم ہوگی ایسی ایسی باتیں کر کے اور
 ہر کاروں کو انعام دے کر رخصت کیا اور بعد بخوار سے عرصہ کے دربار پر خاست کر کے
 اپنے عجیبے میں گیا وہ رات اور دن بسر ہوا دوسرے دن پھر دربار ہوا اور رات آئی اس دن
 رات پھر دونوں لشکر دن میں ملا یہ پھر کیا اس خیال سے کہ شاید حرایت بخون گرسے ایک
 ڈر و دونوں طرف غالب تھا یہاں تک کہ وہ رات گزری خسرو خاک سر پر تاج شامی رکھ کر تخت
 نیلو فری پر جلوہ گر ہوا بچوں کے لئے ہوا سے سرد کے مجھ کے آئے طائر چہر زنی کرنے لگے
 اوس کے قطرے سبزے پر مثل گوہر آوار کے چکنے لگے لشکر اسلام میں اذان ہوئی ہر ایک نے
 اٹھ کر وضو کیا نماز خانہ کی آواز کی اور لشکر خود پرستان میں ہر ایک نے آئینہ اپنے رو پر رکھا
 اور اپنے کو آب سجدہ کیا اور بعد فراغ نماز سہراب جادو و فیصل بن عادی برادر درگہ سالار
 بیع الملک جنگو کہ درگہ سالار نے اپنا نائب کر کے ہر اد سہراب جادو کے ردا د کیا تھا
 خیموں سے باہر آئے خادموں سے کہ بیان لاکر زیر نگینہ محل بچا دین و دونوں جوان ان کریموں
 پر شکمن ہوئے تماشا گاہ گل باغ عروائی کرنے لگے ہوا کے جو مجھ کے آئے تھے دم سے
 میں بسبب برد و دست ہوا کے اور خشکی صحرائے کھڑے ہو جاتے تھے اور سب سردار فوج بھی
 آکر کریموں پر بیٹھ گئے خادم رو برو ہر ایک کے دست بستہ استاد وہن آپس میں مذاق جو رہے
 ہیں کوئی گل خود رو کو دیکھ کر مسکراتا ہو کوئی طاؤس کے بونے پر نہستا ہو کوئی شبنم کے قطر وں کی
 تقریبت و توصیف کر رہا ہو کسی کی زبان حمد خدا سے عذجل میں تر ہو کسی کے لبوں پر نفیست پیغمبر جو
 کوئی نماز پڑھ کر جلا آتا ہو کوئی تنبیہ پڑھ رہا ہو کہ عاشق مزاج میں وہ شعر عاشقانہ و درد زبان کر رہا
 ہیں اور گلون کو دیکھ کر جھوم رہے ہیں کسی کو جوش شجاعت ہو قبضہ شمشیر کو چوم رہا ہو اس کے رو برو
 خیال مقوی جنگ موجود ہو اسکو یہ معلوم ہوتا ہو کہ زخم کھائے ہوئے کوئی مثل سبل تڑپ رہا ہو
 کوئی گھائل ہو کسی مقام پر سروٹ رہے ہیں کہیں لاشے تڑپ رہے ہیں خلاصہ یہ کہ ہر ایک
 اپنی اپنی حالت میں محو ہو کسی قسم کا رنج و ملال نہیں ہوا دھر تو یہ حال ہو کہ یقین خود پرست
 بھی اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہوا اہل دربار حاضرین پر دے بارگاہ کے اٹھادے لگتے ہیں
 اہل دربار سے کہ رہا ہو کہ خدا پرست کیا کیا خوب صورت خوب صورت جوان ہیں کیسے کیسے نوی سبیل
 پہلوان ہیں کہیں اہل دربار سے گفتگو کرتا ہو کہیں صحرائے جانب دیکھتا ہو کہیں لشکر اسلام کی طرف
 نگاہ تیز و تند سے مشاہدہ کرتا ہو کہ ناگاہ صحرائے گرد و آغشی اس جانب سے کہ حد حرسے کل

اٹھی تھی اُس گرد سے یہ حال ہوا کہ روئے آفتاب پوشیدہ ہو گیا تمام عورتاں ایک ہو گیا اُس گرد
 سے آواز سم اسپان و جھک سنا سنا سے بران دکھائی دینی تھیں سنانیں اس طرح جھکتی تھیں کہ
 و حو پ میں نور سے چمکتے ہیں کہ وہ گرد قریب اُس صوا کے آکر شق ہوئی دامن گرد سے پانچویں
 علم پانچ لاکھ سپاہ کے نشان پیدا ہوئے کہ جنہر تقریب خدا تر تھی نشان پانچویں بہ علم عتب میں
 آگے اور سب سامان ستے آب پاشی کرتے ہوئے مرکب بھی دعواتی ایست قوی کہ جنگ
 اوپر اگر گس بیٹھ جائے تو اُس کے پر بھی نقش ہو جائیں اُس کے رنگ مثل فقرہ مستقول کے چمکتے
 ہوئے با ساز و یراق فقری سائیں انکی محامین انھیں میں لیے ہوئے اُس کے بعد خاص بردار
 بیج میں ایک جوان بہت قوی ہیکل مرکب سرنگ پر سوار برین زرد یافت نگار سر پر خود فولادی
 ہاتھوں میں دستانین پانون میں موز سے دوش پر کمان کیانی ہزار تیرون کا ترکش لگا ہوا گردہ
 سپر بالاسے ہشت ٹم شیر الماس نگار حائل عیار اسکار کا ب پر ہاتھ رکھے ہوئے عتب میں
 پانچ لاکھ کا لشکر سوار و پیادہ جوان طر حدار کیسے کیسے مرکب تران پر چھے ہاتھوں میں
 تلوارین حائل سپرین دوش پر زرہن برین خود فولادی سرورن پر پانچ لاکھ اُس کے ہن دوش
 بدوش رکاب رکاب کا جب لشکر قریب اُس صوا کے پہنچا تو یقین خود پرست نے ان
 ہر کارون سے حکم دیا کہ جا کر خبر نولاؤ کہ لشکر کسا ہو کیا یہی صاحبقران ہو ہر کار سے اُدھر کو
 روانہ ہوئے اُدھر اُس جوان نے جو دیکھا کہ ایک طرف ایک لشکر اُترا ہوا اور ایک جانب
 دوسرا لشکر اُترا ہوا ہوا اب جو غور کر کے دیکھا تو ایک طرف لشکر اسلام کو فروکش پایا اور ایک
 جانب کو لشکر کفار کو دیکھا اسنے اپنے لشکر کا رخ طرف لشکر اسلام کے کیا اُدھر فضیل نے جو
 دیکھا کہ یہ لشکر کسا ہو تو پہچانے کہ یہ لشکر گرگین درشت چنگال کا ہو سہراب جادو سے کہا کہ چلو
 گرگین کا استقبال کریں لے آئیں یہ صلاح کر کے دونوں جوان باحد لشکر آئے اس عرصہ
 میں لشکر قریب لشکر اسلام پہنچا سردار لشکر نے اپنا مرکب بڑھا کر ان دونوں جوانوں سے بہت
 اچھی طرح سے صاحب سلامت کی اور مرکب سے اُتر کر بھاگے ہوا انھوں نے اُسکو ہمراہ لیا اور
 داخل لشکر ہوئے لشکر اُترنے لگا اُسکے بھی خیمے وغیرہ برپا ہونے لگے نشان کھل گئے
 بازار میں آراستہ ہو گئیں یہ جوان بھی ہمراہ اُسکے آکر زیر نگیرہ کر سی پر بیٹھا اور دریافت کیا کہ یہ لشکر جو
 سامنے اُترا ہوا ہو کسا ہو اور یہ کون مقام ہو سہراب نے کہا کہ یہ لشکر خود پرستوں کا ہو بادشاہ
 یقین خود پرست اس لشکر کا بادشاہ ہو آگے اُسکے شہر ہو کہ اُسکو یقینہ کہتے ہیں وہاں یہ حکومت
 کرتا ہو ہمارے آنے سے قبل اسنے بیرون شہر کل کر راہ روکی ہو اگر یہ راہ نہ روکتا تو ہم تاج
 بہان سے کوچ کر کے سمندر یہ کو چلے جاتے مگر اسکے سبب سے مجبور ہو گئے گرگین
 یہ لشکر کہنے لگا کہ خبر دیکھا جائیگا اگر سداہ ہوا ہو تو اسکی سنرا پائیگا بہان تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اُدھر
 وہ ہر کار سے دریافت کر کے اپنے لشکر میں گئے اور جا کر اپنے بادشاہ سے یون عرض
 کرنے لگے کہ خداوند یہ ایک سردار ہو سرداران معزز سے لشکر اسلام کے اور اسکا نام
 گرگین درشت چنگال ہو یہ بہت زبردست پہلوان ہو اسکو جو کہ آجکل صاحبقران زمان میں
 انھوں نے زیر کیا ہو اسکے ہمراہ پانچ لاکھ سپاہ ہو یقین خود پرست یہ لشکر اہل دربار سے
 کہنے لگا کہ اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوتا ہو قد اس پہلوان کا کستور دراز ہے اور کیسا

قوی میل سردار ہو بہت متاثر ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامعہ بشری میں دیو سہا یا ہوا ہونے معلوم کیونکر زیر
ہوا ہو سکتا ہے ایسے ایسے پہلوانوں کو زیر کیا وہ خود کیسا جوان ہو گا اور وہ لشکر اتر رہا تھا اتنا
کہ وہ بہت تک لشکر گر گھبرا کر اتر اتر ہوا سرسراہٹ پھیل دگر گین نیون سردار اٹھ کر اپنے اپنے
خیمے میں گئے اور یقین خود پرست نے بھی دربار پر خاست کیا تھوڑی دیر جا کر آرام کیا کہ سیر
کو پھر بارگاہ میں آیا وہاں وہ بیٹوں جوان بھی بیرون خیمہ آکر بیٹھے کہ یکایک گرد آڑی اور وہ گرد
نریب لشکر یقین خود پرست آتش بونی اُسین سے پانچ سوار پیدا ہوئے اور
ایک ہوا سرداران لشکر سمندر باد و کا افسر اٹھا تھا یہ وہ نامہ ہر کہ جسکے ہاتھ
سمندر باد و دوسرے بادشاہ یقین خود پرست کو نامہ سردار نہ کیا تھا یہ بعد طو مراحل
و قطع منازل کے آج بیان آکر ہو چکا ہے جو دیکھا تو ایک لشکر تو جانب شہر اتر ہوا کہ
اور ایک لشکر کثیر کہ جسکی کچھ حد نہیں ہو آئے کے روبرو اتر ہوا ہوا ہے ایک سوار کو کہ جو لشکر تیار
خبر اتر ہوا تھا روانہ کیا کہ جا کر خبر لائے کہ یہ لشکر کہاں ہے اور یوں قریب شہر کیون اتر ہوا ہوا بیان
یقین خود پرست دربار میں بیٹھا ہوا ہوا دربار جمع ہو وہ سوار لشکر میں آیا ایک سوار سے
دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کیوں قریب شہر زد کش ہے اس سوار نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تو
کسی غیر فوج میں کا ہو کہ یوں دریافت کرتا ہو مخبر معلوم ہوتا ہے اس سوار نے کہا کہ میں لشکر
سمندر جادو میں سے ہوں بیان میرا افسر آیا ہوا ہے دریافت کیا ہے جب اس سوار نے سمندر
جادو کا نام سنا تو کہا کہ آگاہ ہوں لشکر یقین خود پرست کا ہے کہ وہ اہل اسلام کی لشکر کشی کی خبر لشکر
انکے آنے کے قبل بیان زد کش ہوئے ہیں اور راہ رو کی ہے اور وہ جو سامنے تھے لشکر دیکھا
ہو یہ مسلمانوں کا ہوا ہے انکا لشکر کل نہیں آیا ہر صرت ایک ہر اول لشکر آیا ہے اور ایک پہلوان یہ
لشکر وہ سوار اپنی سپاہ میں گیا اور جنگ گرگ پیشانی سے جا کر کل حال بیان کیا وہ پیشکر
اُسی وقت داخل لشکر یقین خود پرست ہوا اور اپنی فوج کو ایک مقام پر بٹھا کر دربار رکھا پر
آیا خبر کر آئی یقین خود پرست نے اسکو طلب کیا وہ دربار میں گیا یقین کو سلام کیا کہ اسی
بیٹھے کو عنایت ہوئی یقین خود پرست نے مزاج پوچھا اسنے جواب دیا اُسکے بعد
سمندر جادو کی خبر دریافت کی اور ہائی سب کیفیت دریافت کر کے سوال کیا کہ آپ کا اور
کیونکر آنا ہوا اسنے کہا کہ آپ کے نام ایک نامہ لے کر آیا ہوں بادشاہ نے آپ کو ایک
زمانہ خرید فرمایا ہے یقین خود پرست نے کہا کہ لائیے میں دیکھوں اُسنے وہ نامہ نکال کر
یقین کو دیا یقین خود پرست نے اسکو روک دیا اور سر پر رکھا اُسکے بعد دیر کو دیا کہ اسکا
نفاذ چاک کر کے پڑھو اُسنے اسکو پڑھا یقین خود پرست مضمون نامہ سے آگاہ ہوا کہ
کہ مجھ کو خود اسکا خیال تھا بادشاہ کو خرید کر سنے کی کچھ ضرورت نہ تھی میں اپنے امکان بھر تو ادھر
انکو جاننے نہ دے گا جب تک کہ میری جان میں جان ہی میرا خود قصد تھا کہ بادشاہ کو عرضی خرید کر کے
مرد طلب کروں کیونکہ اُسکے ہمراہ لشکر کثیر ہر صرت اسکا انتظار تھا کہ کل لشکر اسلام آجائے تو ایک
کیفیت خرید کروں اسی بجائی تم اسقدر توقع کرو کہ لشکر اسلام تمام و کمال مع بادشاہ و صاحبزادوں
کے آجائے تو میں اسکا جواب بادشاہ کی خدمت میں خرید کروں اور انکو مستعدی کا حال تو بخوبی
ظاہر ہو گیا ہو گا کہ ابھی حریف آیا نہیں ہوا اور میں بیرون شہر برائے مقابلہ مع لشکر کل آیا اُسنے

جواب دیا کہ یہ تو تنہی بڑی عظمندی کی خیرین بھی جب ہی جاؤنگا جب کل لشکر اسلام آ لینگا تو میں
 جاؤنگا اُسکی کیفیت میں بھی دیکھوں میں نے آج تک لشکر اسلام سے بادشاہ کو نہیں دیکھا نہ
 انکے طریقے سے واقف ہوں دوسرے راہ کا نکلا ہوا بھی ہوں میرے ہمراہ ہوں کو انہوں نے
 کی جگہ دیکھے یقین خود پرست نے اسی وقت اُسکے راہ کے سواروں کے واسطے
 جیسے علحدہ استاد دکر اسنے اور اُسکے بے انگ ایک نیمہ ہوا کیا گیا اور اُسکو دھان کیا دوسرے
 دن یقین خود پرست بوقت سحر دربار میں آیا بارگاہ کے پردے اُٹھوا دیے نہنگ
 بھی دربار میں تھا اُدھر گرگین و قلیل و سہرا سب جاوے تینوں جوان اپنے خیموں سے نکل کر
 زیر نگہ بیٹھے اور کرسیوں کو نہایت بخشی اور سردار بھی آکر سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے
 باہم گفتگو ہونے لگی کوئی پیر بھرون چڑھا ہوا کہ صواکی طرف سے غبار بلند ہوا کہ جسکے سبب سے
 روئے آفتاب پھان ہو گیا وہ غبار آکر فریب اُس دشت کے پشادامن گرد سے سات سو
 علم سات لاکھ فوج کا نشان پیدا ہوا آگے آگے سے چڑکاؤ کرنے ہوئے عقب میں
 اُسکے ہاتھیوں پر علم نقار سے بچتے ہوئے بعد ہاتھیوں کے جلوس سواری اُسکے بعد کئی
 ہزار مرکب اُسکے عقب میں تخت اور اُسپر ایک مرد بزرگ بارش سفید برابر تخت کے ایک
 مرکب نازی پر ایک جوان عقب میں سات لاکھ سپاہ وہ لشکر قریب اُسی دشت کے آکر ٹھہرا
 اُس مرد بزرگ نے دیکھا کہ دو لشکر مقابل میں آئے ہوئے ہیں غور کر کے جو دیکھا
 نہ پہچانا کہ ہمارا لشکر ہی اُسی جانب کو سپاہ کو روانہ ہونے کا حکم دیا اُدھر ان جوانوں
 نے بھی پہچانا کہ یہ لشکر قیصر صاف باطن بادشاہ ظلم مرآت العدن کا ہے
 وہ تینوں جوان تاسعد لشکر اُسکے استقبال کو آئے اُدھر بادشاہ یقین خود پرست
 نے بھی ہر کار سے اُدھر کو روانہ ہوئے کہ جا کر خبر تو لائیں کہ یہ لشکر کسکا ہے کیا بادشاہ اسلام
 آگیا ہے ہر کار سے اُدھر کو روانہ ہوئے بہت جلد خبر دریافت کر کے اپنے لشکر کو واپس لے گئے
 اُدھر وہ لشکر جب قریب لشکر اسلام پہونچا تو سب قاعد سے سے استاد ہوئے وہ بزرگ
 ان سب کو دیکھ کر اپنے تخت سے اُتر اُدھر وہ جوان بھی جو کہ مرکب پر سوار تھا وہ سب کے سب
 اُسکا استقبال کر کے اپنے لشکر اُترنے لگا جسے وغیرہ ہوا ہوئے کو سون پڑا اُدھر اُس بزرگ
 یعنی قیصر صاف باطن نے پوچھا کہ یہ لشکر جو کہ اُدھر کو اُتر ہوا ہو کسکا ہے سہرا سب جاوے
 نے کہا کہ یقین خود پرست کا ہی برائے مقابلہ آیا ہوا بھی یہ لشکر اُترنے لگا پایا تھا کہ پھر گرد
 اُڑی اور ایک سردار مع دو لاکھ سپاہ کے آیا اُسکو بھی یہ لوگ استقبال کر کے اپنے اُسکا بھی
 لشکر اُترنے لگا اُس دن تا بہ شام لشکر اسلام آیا کیا کوئی دو لاکھ ست کوئی تین لاکھ سے کوئی ایک
 لاکھ سے یہاں تک کہ لشکر کے آسنے میں شام ہو گئی یقین خود پرست بھی دن بھر دربار میں
 بیٹھا ہوا سیر آدھ لشکر اسلام دیکھا کیا اہل دربار سے کہنے لگا کہ آج بکثرت سپاہ اسلام آئی ہے ہر کار
 آکر بیان کرتے ہیں کہ کھان سردار آیا اُسکے ہمراہ اسقدر فوج ہوا کہ کھان سردار ہی اُسکے ہمراہ
 اتنی سپاہ جو جب شام ہوئی تو آدھ سپاہ موقوف ہوئی یقین خود پرست دربار پر خاست کر کے
 اپنے فیہ میں گیا اُدھر جو سردار آئے تھے وہ اپنے اپنے خیموں میں گئے رات بھر
 بہ راحت بسر کی کیونکہ راہ کے ٹھکے ہوئے تھے یہاں تک کہ صبح ہو گئی ستارہ سحر آسمان پر

نایان ہوا اور اپنی چمک دکھانے کا نیر اعظم نے اپنے نور سے تمام دنیا کو روشن کر دیا شکر
 اسلام میں سب اہل اسلام نے نماز و نوافل و غیرہ سے فراغت حاصل کی بعد و کل
 سرداران معزز اگر بیرون خیمہ کر سبوں پر ممکن ہوئے اور یقین خود پرست بھی اپنی بارگاہ میں
 آیا اور بار جمع ہوا سب سردار اس کے حاضر دربار لعل آفتاب ہوئے نہنگ گریب پیشانی بھی
 حاضر دربار ہوا اور اگر اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ ناگاہ سے گرواڑی اور وہ گرد و قریب دشت
 اگر شش ہوئی آسمین سے ایک لاکھ کا لشکر پیدا ہوا جس پر کہ تعریف خدا خیر بر تھی اسکا سردار ایک
 جوان کہ جسکا نام سر مرزا فرامرز عادی مغربی تھا یہ بھی مع اپنے لشکر کے داخل لشکر اسلام ہوا
 سب سردار جو کہ آئے ہوئے تھے انکا استقبال کر کے لنگے اتھوڑا کر دین لہجہ ہونے
 لگین اور لشکر آئے لگا کوئی ایک لاکھ سے کوئی نوے ہزار سے کوئی ٹیڑھا لاکھ سے کوئی
 دو لاکھ سے جو آتا ہوا سردار اسکا استقبال کر کے لیجاٹے تھے سر داران لشکر اسلام کے آنکی
 خبر ہر کار سے یقین خود پرست کو دیتے تھے کہ یہ لٹان سردار ہوا اور یہ لٹان سردار ہوا قریب
 دو ہزار سردار آئے دو ہزار کو ایک گرد و غلیم بلند ہوئی جب وہ گرد و قریب لگا شش ہوئی تو دیکھا
 کہ ایک جوان خود نو لاکھ اس پر سر رکھے ہوئے اور زہر برین پہنے ہوئے داستانیں انھوں میں
 موزے پانوں میں ایک ادا مان پر سوار چہرہ مثل آفتاب درخشان کے روشن ہاتھ میں نیزہ چلی
 غضب میں لشکر پیشاورد و حو پ میں جو ستانیں چمکتی تھیں تو یہ ثابت ہوا تھا کہ ستارے چمکنا
 رہے ہیں چست درہن پہنے ہوئے خود سردار پر مرکب ہوا اور ٹیڑھا لٹان چمکی ہوئیں
 ولایتیان تیلی تیلی حائل مرکب برابر ملے ہوئے آئے تھے چست سردار کہ وہاں موجود تھے
 سب ہراسے استقبال آئے اور اس جوان کو اگر لنگے یقین خود پرست نے ہر کاروں
 سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ سپہ سالار دست چپ ہر مملوک بن مالک اثر و رسا
 نام ہوا بڑا جری و بہادر ہوا اس جوان کے آنے کے بعد چہر ہمار بلند ہوئے لگا ہر سردار آنے
 لگے تا شام یوں ہی سردار آئے جو جو لشکر آتا ہوا یقین خود پرست کو حیرت ہوتی ہو کہ سحر و لشکر
 آتا ہو جو کوئی سردار آتا ہو اس کے ہمراہ ناگہ ٹیڑھا لاکھ سے لشکر کم نہیں ہوتا ہوا آج کل روز سے
 برابر لشکر چلا آتا ہو کسی طرح آدھا کم نہیں ہوتی ہر دیکھے کب آج آچکی ہو آج کا بھی دان آدھا
 میں تمام ہوا یہ لشکر اہل دربار سے کہ کہ دربار پر خاست گرد اہل دربار دربار پر خاست کر کے
 سب اپنی اپنی جگہ پر گئے اور سب سرداران اسلام جو کہ قتل کے آئے ہوئے تھے اور
 جو کہ آج آئے تھے وہ سب اپنے اپنے خیموں میں گئے آتے حالت ہو کہ تمام دشت فرعون کے
 بھر ہوا ہر جد حرا لکھ لکھ کر دیکھو سوائے علم ہا سے فوج کے کچھ نظر نہیں آتا ہوا کوسوں تک
 لشکر کا پڑاؤ ہوا عاز نگاہ کا نظرنا دشوار ہر ایک نگاہ بھی اگر جائے تو قید ہو جائے یہ حال ہو
 کثرت سپاہ کا یہاں تک کہ وہ سات بھی گزری صبح طالع ہوئی اور سب سردار اور ہر بادشاہ
 یقین خود پرست بیرون بارگاہ اگر بیٹھے کہ خود سے عرصہ میں گرد بلند ہوئی سب اس گرد
 کی طرف دیکھنے لگے یہاں تک کہ وہ گرد قریب اگر شش ہوئی آسمین سے ایک سردار پیدا ہوا
 مع ایک لاکھ سپاہ کے پھر مثل روز گذشتہ کے گردین بلند ہوئے لگین اور سردار آئے لگے
 سر ہرنگ متواتر سردار آئے ہر کار سے یقین خود پرست کو خبروں دیتے رہے کہ ایک

گرد و غبار بند ہوئی وہ گرد جب شوق ہوئی تو دیکھا کہ ایک جوان نیل بندرتوی پر سوار ہاتھ میں گرز
 خود سر پہ عقاب میں اُسکے لشکر کفر چلا آتا ہوا سکا بھی سرداروں نے استقبال کیا وہ لشکر بھی
 شامل لشکر اسلام ہوا ہر کاروں نے یقین خود پرست سے بیان کیا کہ یہ فرزند ہوسہ سالار
 دست راست صاحبقران اول ہے سکا نام ہے فرزند خاندان، ان لندھو راسکے ہمراہ سپاہ
 ہندوستان پر قریب آٹھ لاکھ کے اس لشکر کی آمد میں دن تمام ہو گیا سب اپنے اپنے
 جھون کو راہیں گئے و درات بھی بسکی پھر جمع ہوئی پھر دوان طرف سے سردار آکر بیٹھے
 کہ گرد و آڑی آمد لشکر کی علامت ظاہر ہوئی سب اس جانب دیکھنے لگے دیکھا کہ گرد و غبار
 جب وہ گرد و شوق ہوئی تو دیکھا کہ آگے آگے سنے چڑکا کر گرتے ہوئے اُسکے عقاب میں
 ہاتھوں پر نشان اُسکے بعد ماہی مراتب اُسکے بعد کئی ہزار مرکب اُسکے بعد دوسرے ہزار
 جوان کہ پھرے اُسکے مثل آفتاب کے درخشان باقوت کی زرہیں پہنے ہوئے تلواریں
 حامل برین جوشن چار آئینہ گئے ہوئے عقاب میں اُسکے قریب سات لاکھ کے سپاہ جب
 قریب آکر پہنچے تو کل سردار براسے استقبال آئے اور اُنکو اپنے ہمراہ لے کر لشکر میں
 داخل ہوئے اُسکے نیچے دبا گاہین ہر گاہ میں ہر کاروں نے خبر دی کہ اے بادشاہ یہ دونوں
 بھائی ہیں آدہ چاہیں بدیع الملک کے ایک کا نام نور الزمان ہے اور دوسرے کا نام
 عین الزمان ہے بڑے شجاع ہیں اولاد اور خاندان صاحبقران سے ہیں انکی جماعت
 سکا گیا و گروا بھی بہ لشکر داخل لشکر ہوا تھا کہ پھر گرد و آڑی وہ بھی قریب آکر شوق ہوئی اُسین سے
 بھی پہلے سے چڑکا و گرتے ہوئے پیدا ہوئے اُسکے بعد ہاتھوں پر نشان اُسکے بعد مرکب
 اور سامان سواری ان سب کے بعد ایک ایک پر ایک جوان کہ چہرہ اُسکا مثل خورشید تابان
 کے روشن اور منور زور و مردانگاری نے ہوئے عقاب میں سپاہ قریب دو لاکھ کے تمام سردار
 نے اُسکا استقبال کیا یہ لشکر میں داخل ہوا نیچے دبا ہوئے جب یقین خود پرست
 نے ہر کاروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ فرزند ہیں صاحبقران اول کے انکا نام
 سکندر فرخ تھا اُسکے باپ پھر گرد و آڑی جب وہ شوق ہوئی تو بعد گدڑ سے سامان سواری
 کے ایک جوان مرکب پر سوار اُسکے عقاب میں لشکر ہتھیار وہ بھی شامل لشکر ہوا سب سردار
 اُسکا بھی استقبال کرتے لگے یقین خود پرست کو ہر کاروں سے معلوم ہوا یہ بھی فرزند
 ہیں صاحبقران اول کے انھیں تینوں لشکروں کی آمد میں دو دن تمام ہو گیا یہ رات بھی گزری
 پھر صبح کو یقین خود پرست اپنی بارگاہ میں آکر ہتھیار پر دے آٹھا دیے گئے آج بھی دن پھر
 آمد لشکر رہی آج سب عزیزان صاحبقران آئے ہوئے بیٹھے وہ دن بھی تمام ہوا سب اٹھکر
 اپنے اپنے جھون کو گئے صبح کو پھر آکر بیٹھے آمد لشکر شروع ہوئی آج سب ہتھیار لگایا گیا پھر
 کو گرد و غبار بند ہوئی جب وہ گرد و شوق ہوئی تو سب کے آگے سنے چڑکا و گرتے ہوئے اور
 ہاتھوں پر نشان ماہی مراتب و خاص بردار سناٹھ کئی ہزار مرکب تازی اُسکے بعد ایک جوان
 مرکب پر سوار عقاب میں اُسکے لشکر ہتھیار مرکبوں پر سوار ان جوار سب سردار ان کا بھی استقبال
 کر کے لگے پھر آج ان لشکروں کی آمد میں شام ہو گئی سب اٹھکر چلے گئے ہر کاروں سے
 جو یقین خود پرست نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ فرزند ہیں بدیع الملک کے

انکا نام ہر شہنشاہ گوہر کلامہ آج لشکر کی آخرم ہو گئی اب کل خود شاہزادہ بدیع الملک اور بادشاہ اسلام کی آمد ہی یقین خود پرست نے سرداروں سے کہا کہ آج تو سب دن سے زیادہ لشکر آیا ہو یہ لشکر جو کہ سمندر کی موجیں میں بہکرت سپاہی کہ تمام زمین میدان ملو ہو گئی ہے اس لشکر سے کون مقابلہ کر سکتا ہو ہر کاروں نے عرض کیا کہ حضور دریاخت کرنے سے ثابت ہو کہ یہ کل لشکر نہیں آیا ہو بہت سے سردار اور عزیز اپنی اپنی طرف اپنے لشکر کو چلے گئے ہیں یہ وہ لشکر جو کہ جنین پانچ ہزار پانچ سو پچیس سردار ہیں اور سوا سے عزیزوں کے اور ہر سردار و عزیز لاکھوں پر سردار ہی سپاہ بے شمار ہرادر رکھتا ہو جو عزیز و سردار کہ لشکر میں نہیں ہیں اور نہ انکو اس لڑائی کی خبر ہو وہ حسین آئے ہیں ورنہ جگہ نہ ملتی اہل اسلام کا لشکر کئی کروڑ کا تو ہر سردار و دو سو چار چار سو ملکوں کا بادشاہ جو عزیزوں کا کیا ذکر اس لشکر کثیر سے کون مقابلہ کر سکتا ہو دوسرے نے ہنسنا گیا ہو کہ جب صاحبقران ثانی خانہ کعبہ کو گئے ہیں جو کہ ان سب کا معبد گاہ ہو تو بہت سے سرداروں کو ملک تقسیم کر کے اور انکو ان ملکوں کی جانب مع انکی سپاہ کے روانہ کر دیا ہو ورنہ منزلوں لشکر کا بڑا ذہن تھا دس دس دن کی راہ پر لشکر اترتا تھا یہ بھی سنا ہو کہ اگر ان سب کو خبر ہوگی تو وہ سب کے سب ضرور مع اپنے لشکر کے آئیں گے یہ لشکر یقین نے کہا کہ آئیں یہاں کیا پروا ہو آئیں گے تو دیکھا جائیگا یہاں بھی لشکر کثیر ہو ایک سردار نے کہا کہ یہ عجب واقعہ تھا کہ جسدن سے عزیز آئے گئے اسدن سے یہ دیکھا گیا کہ جو عزیز آیا اور اسکی پوشاک جس رنگ کی ہوئی اسی رنگ کی اس کے لشکر کی بھی پوشاک تھی اسکی ضرورت سے تمام سوار اسی رنگ کا ہو جاتا تھا یہ عجب واقعہ تھا ہر کاروں نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہو کہ ہر ایک نے شاہزادوں طلسم فتح کیے ہیں اور یہ پوشاکین انھیں طلسموں سے ہاتھ آتی ہیں یہ وہی پوشاکین ہیں یقین خود پرست یہ لشکر خاموش ہو رہا ہر کاروں سے بعد تھوڑی دیر کے کہا کہ جا کر ذرا دریافت تو کرنا کہ بادشاہ اسلام کب آئیں گے ہر کاروں نے کہا کہ کل کے آئے کی خبر ہو یہ لشکر یقین خود پرست اپنے خیمے کو چلا گیا اور سب سردار بھی اپنے اپنے مقام کو گئے اور سرداران اسلام و شاہزادوں نے بھی اپنے اپنے خیموں کی راہ لے وہ بھی سب اپنے مقام پر گئے اور وہ رات بسر ہوئی صبح طالع ہوئی نور سحری و سجدہ سحری آسمان پر ظاہر ہوا لشکر اسلام میں اذان ہوئی سب بیدار ہوئے وضو کیے نمازین پڑھیں بلبلیں ہوئے لیکن طائر زمرہ سرائی کرنے لگے نسیم سحری کے جھونکے آئے گئے بعد فراع نماز سب سرداروں نے اپنی اپنی پوشاکین پہنیں ہتھیار لگائے مسلح اور مکمل ہو کر بیرون خیمہ آئے اور اپنے اپنے خیموں سے عزیزان صاحبقران مسلح اور مکمل ہو کر برآمد ہوئے تمام لشکر بھی تیار ہوا ہر ایک اپنی سپاہ کی صف بندی کر کے استادہ ہوا اور انتظار آمد صاحبقران زمان و بادشاہ مجاہدینیستان کرنے لگا سب کی نگاہیں طرف صحرائے گئی ہوئی تھیں سب اسی جانب دیکھ رہے تھے اور ہر یقین خود پرست بھی اپنی بندگی سے فراغت کر کے بارگاہ میں آیا سب سردار جمع ہوئے نہنگ بھی آیا بیان یہ سامان دیکھا کہ تمام لشکر مسلح اور مکمل ہو صفیں بندی ہوئی ہیں ہر سردار و شاہزادہ اپنے لشکر کو لیے ہوئے کھڑا ہو علم کے پھر ہرے کھلے ہوئے ہیں سرداروں پر سرداروں کے چتر پھرا رہا ہو باجے سلامی کے فوجوں میں بج رہے ہیں کسی جانب

کو سبز پوشون کا لشکر ہر کسی طرف سرخ پوش کسی سمت کو غیر وزہ پوش اسی طرح ہر رنگ کی سپاہ میدان
 میں صفت بہشت ہر جس سردار یا شاہزادے کو ظلم سے جس رنگ کا براق یا تخت آیا ہر اسی رنگ کا
 لشکر بھی ہر اس وقت میدان میں عجب سمان تھا ایک تو وقت حرم تھا آفتاب عالیاں در یکہ مشرق
 سے بر اسے دید آمد بادشاہ اسلام سر نکالے ہوئے دیکھ رہا تھا اس کے نور سے تمام چنان
 روشن تھا طائر چھتری کر رہے تھے بلبلین چبک رہی تھیں نیچے چبک رہے تھے گو وہ کوئی مرغ
 نہ تھا مگر قدرت خدا سے ہر شے کے پھولوں کے درخت اس مقام پر تھے گویا کہ وہ دشت
 نمود بہشت شدادی تھا ایک جانب سے گل خود رو کی خوشبو آتی تھی جو دماغ جان کو بساتی تھی
 طاووسان صحرائی کی وہ صدا فریون کی وہ کو کو غافل کا وہ دم بھر نادل کو وہ دین لانا تھا ہر فلک
 بھی یہ صدا سنکے جھوم بھاتا تھا وہ ہر جوان کے چہرے کی نمود وہ شجاعت کا جوش وہ لشکر کا غرور
 وہ اس وقت ضرور آفتاب کی گلس ہاے بارگاہوں کا چمکنا یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہر اردن غور شد طالوع
 ہوئے ہیں وہ تھماردن کا چمکنا وہ خود نوہ دی کا بسبب شجاع ہر کے ضرور دنیا بہت اچھا معلوم
 ہوتا تھا ستائین الگ الگ رہی تھیں ڈھالوں کی گٹھا اٹھی ہوئی تھیں تلواروں کی جھٹکا رہے کہوں کے
 شاپوں کی آواز یہ جو رنگ یقین خود پرست نے دیکھا تو اپنے سرداروں سے کہا کہ آج یہ
 کیا واقعہ ہو کل لشکر اسلام کیوں مسلح اور مکمل ہو صفت بندی کیوں ہوئی ہر انھوں نے عرض کیا کہ ہم
 نہیں جان سکتے ہیں کہ یہ کیا امر ہے ہر کام سے گئے ہوئے ہیں وہ آئین گئے تو سب حال معلوم
 ہو جائیگا یقین خود پرست نے جواب دیا کہ میری رائے یہ ہے کہ میں اپنے لشکر کو بھی تیار ہی کا
 حکم دوں کہیں ایسا شو کہ یہ لوگ غافل ہوں نہ کر دین ہم لوگ جبکہ ہو تیار ہوں تب تک پیل
 کر ڈالیں اور ہر سے ملک بچیں لین یہ لشکر ایک سردار نے کہا کہ یہ لوگ ایسے نہیں ہیں یہ لوگ سنا
 گیا ہے کہ وہاں سے نہیں لڑتے ہیں کہ حریف کو غافل پا کر مقابلہ کریں یا اسپر شوخ گرین آپ نے
 اس کے باپ و دادا کی لڑائیاں سنی ہوگی ہر چہ اخبار سے ثابت ہوتا ہے کہ جب اس کے پاس لشکر
 قلیل تھا اور نوشیروان کا ایک کرڈ کا لشکر تھا اس وقت تو ان لوگوں نے شخون مارا نہیں اور یہ
 نہ وہاں سے مقابلہ کیا کہ حریف کو غافل پا کر جاڑے باوصفیکہ ایک کرڈ کا لشکر حریف کا تھا اور یہ
 لوگ قلیل تھے اگر اس وقت ایسا کرتے تو ذیبا تھا مگر غلات مرداگی جان کر ایسا نہ کیا نہ کہ اب
 جس وقت کہ لشکر کثیر ہوا اس وقت میں ایسا کریں یہ بالکل غلات ہر کسی کسی سردار معزز یا عسکر
 صا جقران کی آمد ہر اس کے استقبال کو کل لشکر تیار ہوا ہر اس بات پر یقین خود پرست نے
 کہا کہ اس میں کیا ہرج ہو کہ ہمارا لشکر بھی اگر تیار ہو اسے کہا کہ کوئی نقصان نہیں ہو بسم اللہ حکم دیجیے
 لشکر تیار ہو یقین خود پرست نے اسی وقت اپنے لشکر کو کمر بندی کا حکم دیا لشکر میں کمر بندی
 ہونے لگی تھوڑے عرصہ میں کمر بندی ہو گئی لشکر تیار ہو گیا اس نے بھی اپنے ٹین آراستہ کیا اور
 سخت پر سوار ہوا اپنے لشکر کو صفت بندی کا حکم دیا لشکر میں صفت بندی ہوئی اس کا سخت قلب لشکر
 میں قائم ہوا ایک طرف کو نہنگ کے اپنے پانچ سو اردن کے مسلح ہو کر کھڑا ہوا جو کہ اس کے
 ہمراہ آئے تھے شہر سمندر سے یہ نامہ بر ہر سمندر جادو کا ابھی اس کو یقین خود پرست
 نے جواب نامہ نہیں دیا ہے کہ ہر کہ شہر جادو جب لشکر اسلام آگیا تو میں جواب نامہ دوں گا یہ بھی ہر
 تماشا سے آمد لشکر اسلام شہر گیا ہے یہ کچھ فاصلے سے علیحدہ کھڑا ہوا اور پرب کے سبب مع بادشاہ

یقین خود پرست کے اسی طرف کو دیکھ رہے ہیں جدھر کو لشکر اسلام دیکھ رہا ہے آج دسواں دن ہو لشکر آتے ہوئے چاروں ملک تو سردار آئے اور پانچ روز تک سب عزیزان جناب صاحبقران و بادشاہ آئے آج آمد بادشاہ و صاحبقران کی دھوم ہو سب اسی سبب سے تو مسلح کھڑے ہیں یقین خود پرست ابھی اُدھر دیکھ رہا تھا کہ اسکے پاس ہر کاروں سے آکر عرض کیا کہ حضور نے کیوں لشکر کو آراستہ کیا اسکا کیا سبب ہے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ میں نے اس سبب سے لشکر کو درست کیا اور صفت باندھ کر میں کھڑا ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ آپ کو غافل پا کر حملہ کریں کیونکہ انکا تمام لشکر مسلح ہے اسوقت پھر کچھ بنا نے زمین پڑ لگا ہر کار سے عرض کرنے لگے کہ حضور یہ لوگ براے مقابلہ نہیں مسلح ہوئے ہیں صرف اپنے بادشاہ کے استقبال کیواسطے مسلح اور کھس ہو کر کھڑے ہوئے ہیں کہ آج بادشاہ مع لشکر کثیر آئے داسے میں دوسرے یہ لوگ بفرما اپنے سردار کے حکم کے مقابلہ نہیں کر سکتے اور ان سب کا سردار بریغ الملک نوجوان جو کہ آنجل صاحبقران ہے جبکہ وہ نہ آ لگا اسوقت تک کوئی حملہ نہ کیا گیا ان اسوقت میں کہ جب اُدھر سے کوئی زیادتی یا جنگ شروع ہوگی تو پھر وہ بھی مقابلہ کریں گے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ بہتر یہ خیر میں بھی بادشاہ کے آتے کا تماشا دیکھو نگا جاؤ تم دریافت کر کے آنا کہ انہیں کون بریغ الملک ہے جبکہ لشکر آئے ہر کار سے یہ حکم پا کر روانہ ہوئے یہ تو اُدھر کو روانہ ہوئے یہاں یقین خود پرست نے سرداروں سے کہا کہ کیا لشکر ہی میرے ذہن میں آتا ہے کہ میں اسی وقت اس لشکر پر حملہ کروں کیونکہ یہ لوگ تو دوسری فکر میں ہیں اگر انکا بادشاہ آجائیگا تو اور لشکر کثیر اسکے ہمراہ ہوگا اسوقت اور زیادہ وقت ہوگی ایسے میں انکا مشا دینا بہت خوب ہے بقول سعدی شعر سرخسید شاید گرفتن بیل + سرداروں نے عرض کیا کہ اگر گستاخی معاف ہو تو ہم کچھ عرض کریں یقین خود پرست نے کہا کہ بیان کرو انہوں نے عرض کیا کہ حضور اب وہ مضمون نہیں ہے کہ جو کہ سعدی نے کہا ہاں جب تھا کہ جب پیش خیمہ آیا تھا اسوقت لشکر غلیل تھا اسوقت انکا بیان سے ہٹا دینا آسان تھا اتنے سپاہ کثیر ہر منزلوں لشکر کرتا ہوا ہے کثرت ہے کہ زمین نہیں دکھائی دیتی ہر سوائے علم یا ستاروں کے یا فسون کے ہر طرف نگاہ اٹھا کر دیکھو تو جو ج ہی فوج ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سمندر موج زن ہے لہر کا ایک حملہ کرنا بالکل خلافت عقل ہے اگر یہ لشکر جنہوں میں آگیا تو بڑی خرابی ہوئی دوسرے یہ کہ اسکا بادشاہ مع سپاہ آتا ہو اسکی آمد لگی ہوئی ہو اگر آپ مقابلہ کرنے ہوئے اور وہ آپڑا تو کیا ہو اُدھر سے یہ اور اُدھر سے وہ ان سب نے ملکر آپ کو بیچ میں لے لیا تو کیا ہوا پھر آپ کو نکلتا دشوار ہوگا وہ کام کیوں کیجئے کہ جسکے بعدیشیا کی حاصل ہو سرداروں کے کہنے سے بادشاہ یقین خود پرست خاموش ہو رہا اور کہا کہ میں اسے لیتا تھا اگر یہ اسے نہیں ہو تو کیا ضرورت ہے یہاں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ناگاہ صواکی جانب سے اسقدر غبار بلند ہوا اور گرد اڑی شمس سر از جانب کوہ و دشت از رنگ + گردے برخاست طویارنگ + نہیں نہیں کر کے وہ غبار ایسا محیط عالم ہوا کہ روشنی رد و روشن کی مبدل بتاریکی شب ہوئی آفتاب عالم تاب کثرت غبار سے پنهان ہو گیا یہ حالت ہوئی کہ ایک آسمان گرد کا جنگیا تمام دشت تاریک ہو گیا روئے آفتاب پنهان ہو گیا طائر اڑنے لگے اور اپنے اپنے آشیانوں کو جانے لگے یہ خیال کر کے

کہ یہ سیاہ آندھی ہو یا شام ہو گئی ہو بالکل کین و صوب کا نشان تک نہ تھا بوجہ قول
 شاعر شعر ز گرد و غبار سے کہ شد بر سپر + رہ رفتن خویش گم کردہ صر + یا بوجہ این
 شعر ز سم ستوران در ان پرت دشت + زمین شش شد و آسمان گشت بشت + کیونکہ یہ ثابت
 ہوتا تھا کہ ایک اور آسمان خاکی زیر آسمان تیار ہو گیا ہو لوگوں سے سیاہ آندھی خیال
 کر کے اذائیں دینا شروع کیں یہ حالت ہو کہ گھر دسیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگردا آسمان
 رسید و پاس گرد با زمین دوزیدہ اُس گرد میں داستانوں کی مہفل اور خود کی خود سے یہ ثابت ہوتا
 تھا کہ ستارے چمک رہے تھے صد اے سم اسپان سے تمام صحرا بل رہا تھا اور آواز نقارہ
 سے گوش گردون کر ہوئے جاتے تھے تلواردن کی جھنکار سے دل بہلے جاتے تھے جب
 نقارے پر چوب پڑتی تھی زمین ہر دزلہ سا ہو جاتا تھا وہ گرد آتے آتے قریب اُس صوا کے
 شق ہوئی اب دونوں لشکروں نے دیکھا کہ دامن گرد سے کئی ہزار سے کہ جو باد سے کی لگیان
 باندھے ہوئے گلبدن کے پاٹھا سے پہنچے ہوئے اور وہ کھٹون تک چڑھے ہوئے جسم میں
 مہفل کاشانی کے کوش جبین زرد و زری کام بنا ہوا سرخ گڑیاں سروں پر آنچر طلائی فیتہ لپٹا ہوا
 مشکین دوش پر اُسین گلاب کیوڑا بھرا ہوا اور دالون پر ہزار سے چڑھے ہوئے گلاب و
 کیوڑے کا چتر کاڈ کرتے ہوئے چلے آئے تھے ہن آئے بعد کوس بھیا پھرتا ہوا سڑک کا پتی
 ہوئی ان سب کے بعد کئی ہزار ہاتھیوں پر نشان جنگے پھر ہرے سبز و سرخ جھولین لگلا جہنی
 ہاتھیوں کے ہاتھوں پر چاند لگلا جہنی و سورج کے ہوئے جھولین کا رچو بی پڑی ہوئی زرخیر
 طلائی آگن خرطومون میں پڑی ہوئی سنگوٹھان طلائی اُسکے دانتوں پر چڑھی ہوئیں فیلبان اُسکے
 مسکون پر بیٹھے ہوئے لال پگڑیاں سروں پر فیتہ سنرا لپٹا ہوا مہفل سبزی و ردیان پہنچے ہوئے
 پانچا سے کوزاب کے پانڈون میں ہاتھوں میں گج باک طلائی لیے ہوئے پشتوں پر اُسکے
 عہدار و ردیان کا رچو بی پہنچے ہوئے چترین علموں کی فیل میں دبا لے ہوئے وہ ہاتھی اس
 شان سے چلے آئے تھے بین آگنی جھولون اور عہداروں و فیلبانوں کی و ردیوں کے سبب سے
 تمام صحرا سنرا ہو گیا تھی ہاتھیوں کی کثرت تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ بجلی بن امینڈ آیا ہو صوا ہاتھیوں
 سے بھر گیا ایک دیوار سیاہ قائم ہو گئی وہ سب کے سب ایک جانب آکر کھڑے ہوئے
 اُسکے بعد شتر سوار اور آنچر کا رچو بی جھولین پڑی ہوئیں کسبیلین چھدی ہوئی اُسین کلابون کی
 ڈوریاں پڑی ہوئیں شتر بان بیٹھے ہوئے داسے آگنی پشتوں پر رکھے ہوئے لوگ بجاتے
 ہوئے لگلا جہنی چوہین ہاتھوں میں اُسکے بعد اور سامان سواری و جلوس شاہی مثل ماہی مراتب
 وغیرہ کے اُسکے بعد سانڈنی سوار سانڈنیوں کے گلے میں طلائی گھنگر دڑے ہوئے
 کا رچو بی جھولین سواروں کی و ردیان بھی کا رچو بی اُسکے بعد کئی ہزار اسب ترکہ و عربی با ساز و
 براق مرصع کار سائیس چوریاں ہاتھوں میں لیے ہوئے باک ڈور تھا سے ہوئے ایک
 ایک پر دو دو جا کر یہ سب بھی گزر گئے اور طلحہ ایک طرف کھڑے ہوئے یہاں لہجہ
 خود پرست نے اپنے سرداروں سے کہا کہ نہ معلوم آج کون آتا ہو کہ جسکے ہمراہ اس قدر
 سامان ہو کہ جو شاہان ہفت اقلیم کو زمیر ہو گا اگر ہفت اقلیم کے بادشاہ جمع ہو جائیں تو انکا بھی
 یہ شوک ختم نہ ہو گا جو اس لشکر کے بادشاہ کا ہو یہ ابھی اپنے سرداروں ہی کہ رہا تھا کہ اتنے میں

دیکھا غٹ کے غٹ وغول کے غول خاص برداردن کے آئے وردیان زردوزی پہنے ہوئے اور عمدے آنکے ہاتھوں میں آنکے بھچوہر اویساول کارچوبی پوشاکین پہنے ہوئے عصا ہائے الماس نگار ہاتھوں میں لیے ہوئے بعد آنکے اور جلوس سواری کو جکا بیان کرنا بیکار ہو کیونکہ طول بیا ہو گا اب جو دیکھا ایک جوان وجہ خوبصورت چہرہ مثل آفتاب سب کے چمکتا ہوا زیر سایہ علم سلاح و یراق صا جہقراں تن پر آراستہ کے ہوئے مرکب پر سوار سردار جلیل القدر دیہا دران زمانہ ہمراہ رکاب راست و چپ شیر نژاد مرکبوں پر سوار بعد ادب و جملہ سرداران حور شکار مرکب ہائے ابلق و سرنگ و زری پر سوار اور وہ جوان برتہ صا جہقراں آگے آگے تقار سے پرچوب پڑتی ہوئی جسکی صدر سے زمین کا پتی تھی اور آسمان لرزتا تھا طیور کی کیا اصل پر شیران صواری صدائے تقار دہنکے خوت سے بھاگے جاتے تھے اس جوان کے بعد کیا نظر پڑا کہ کئی فیلون کی پشت پر تخت کسا ہوا جو کہ طلائع تھا اور اس پر الماس کا کام کیا ہوا متحدہ نیل و زنجیر ہائے طلائع سے باہم جکڑے ہوئے تھے اس پر ایک جوان تاج شاہی سر پر رکھے ہوئے سوار کنگرہ کا تاج شاہی تھا اور قبائے سلطانی زیب بدن کے ہوئے موتیوں کے آگے گلے میں تعویذ الماس نگار باد و پر شمشیر آہار ہاتھ میں مرجسلی بال ہما کا ہوتا ہوا چتر زرین سر پر گردش کھاتا ہوا خواہی میں معزز لوگ بیٹھے ہوئے سات سو ساہان جلیل القدر ہمراہ رکاب دولت آفتاب مرکبوں پر سوار سردن پر تاج گراٹمین کلغان نہیں قبائین نا در کار زیب تن تلوارین ہاتھوں میں گردن تخت شاہی آنکے عقب میں سپاہ بیکار کہ جسکی کثرت کی حد نہیں محاسب کی عقل بھی اسکا شمار ذکر کے یہ کثرت فوج ہو کہ گاد زمین کے پاؤں تھراستے ہیں زمین کثرت سپاہ سے لرزتی ہو آسمان کو حیرت ہو بعد حیرانی کر کو خم کے ہوئے دیکھ رہا ہو زمین کا مارے ہول کے جگر شق ہوا جاتا ہو آثار سپاہ سے دیکھنے والوں کے ہوش اڑے جاتے ہیں ہر ایک جوان نہایت حسین ہو اور جوار ہو شجاعت جرات و شوکت چہرے سے اور پیشانی سے آفتکار ہو سلاح جنگ تن میں پابند زربون و چارائینوں کے و بہتر پوشش و چلتہ پوش خود سردن پر دیئے ہوئے پائون میں داستانین ہاتھوں میں مرکب برق مثال تران و دش باروش غٹ کے غٹ غول کے غول برق برق سنجن سنجن رکاب ہر رکاب صفین باندھے ہوئے باگین گھوڑوں کی اٹھائے ہوئے چلے آتے ہیں ہر ایک سردار و سوار غیرت اسفند یار و رستم میدان کارزار و سہراب روزگار معلوم ہوتا ہو ہر ایک کے رخ سے آثار مردی و مردانگی ظاہر ہیں پیدل و کی قطارین نقیبان خوش گلو کی زبان پر بعد آواز خوش صدائے دور باش بلند ہو غر غر لسی طرح سے سواری بادشاہ اسلام کی چلی آتی تھی جیسے چمن میں بعد غزان فصل بہاری آتی ہو کہ ہو جب اہیات

اس طرح سے سواری آتی ہو
جو صلہ سب کو جان بخشی کا
تیر رفتار و دفرس تران
اسلحہ جو کس آب و تاب کے ساتھ
دیکھتے گپا کہ وہ سپاہ بختی
عمر و دولت بڑھے قدم بقدم

صبح کا وقت غل سواری کا
غٹ کے غٹ تھے پر سوار دنگے
فتح و نصرت سدا رکاب کے ساتھ
خانہ جنگی تھے خانہ زاد آنکے
چو برداردن کی تھی صدا ہر دم

ساتھ باد بہاری آتی ہو
پچھے پچھے پر سوار دنگے
ساتھ جگے پوچھ کے نرگمان
بسکہ خلقت میں تھا فساد آنکے
دگنی تلوار کی پشنا نہ تھی

دست بستہ جلو میں بیٹھ و ظہر	حضرت کردگار باز و پر	طرز آگو بہار و ہر و اقبال
با ادب تھا جلو میں جاہ و جلال	ساعت ایک صبح کا و وقت	زہرہ و مشتری کا تھا وہ وقت

یوں جو سواری بادشاہ اسلام کی پہنچی تمام سرداروں و عزیزوں نے جو کہ صبح سے انتظار کر رہے تھے مودب ہو کر مجرا کیا تمام فوجوں میں سلامی کے بابے بکے سب سردار بیدل ہو کر برائے استقبال آگے بڑھے پہلے ظل اشد کو مجرا کیا بعد اُسکے صاحبقران کو سلام کیا کرانے میں بادشاہ تخت پر سے اترے صاحبقران بھی مرکب کے اوپر سے زمین پر تشریف لائے تمام لشکر اسلام میں سلامی کے بابے بکے اس قدر سلامی کے باجون کا غل ہوا کہ طار گبر اکبر اگر اڑنے لگے دام و دود اپنے کان و باکر حواسے بھاگے سب سردار بادشاہ و صاحبقران کا استقبال کر کے بارگاہ میں بیٹھے بادشاہ نے تخت پر جلو میں فرمایا لشکر اترنے لگا جنو پکڑت ہو گئی کہ اس صحرا میں سپاہ بہ وقت اتری منزلوں تک خیمے و بارگاہیں استادہ ہو گئیں بازار میں کھل گئیں کسین تل رکھنے کی جگہ نہیں ملتی تھی نگاہ کا گذر نامحال تھا ایک ہوا جاسے تو وہ بھی اسیر ہو جائے نکلنے نہ پائے عقب میں لشکر کے ایک تخت پر حضرت آن بن عمر و سوار تھے تاج سر پر تھا قبا بر میں ہاتھ اسے عیاری جسم پر آراستہ تھے ساتون متر اُسکے تخت کے برابر ہاتھ اسے عیاری سے آراستہ کلاہ میں سر دھون پر عقب میں لشکر عیاران جو کہ قریب اسی نوے ہزار کے تھا آپس میں باتیں کرنے ہوئے کھانگین لگاتے ہوئے شہدے دکھاتے ہوئے حد آتش بازی داسٹے ہوئے آئے یہ لوگ بھی اترے کو تو االی کا بند و بست ہوا لشکر کے آئے اور اترنے میں شام ہو گئی بادشاہ اسلام نے دربار پر غاسٹ کیا کیونکہ آتے ہی دربار جمع ہو گیا تھا اس سبب سے کہ سرداروں نے کئی دن سے اپنے بادشاہ اور جناب صاحبقران کو دیکھا نہ تھا اصرار کیا کہ حضور بخوڑی رہے دربار فرمالین تو داخل خیمہ ہوں بموجب اُسکے کہنے کے بادشاہ نے دربار فرمایا جب شام ہو گئی تو دربار پر غاسٹ کر کے بادشاہ داخل خیمہ خاص ہوئے اور صاحبقران بھی اپنے خیمہ میں تشریف لیگے اُس دن کچھ دریا فستہ نہ فرمایا پھر نو ہر ایک سردار اپنے اپنے خیمہ کو گیا خواجہ ثالث و دیگر عیار اپنے مقام کو گئے جو کہ لگے واسطے مقرر تھا طلائے کا بند و بست ہونے لگا ہاتھک کہ طلائے پھر نے لگا جو لشکر آیا ہو وہ تو بسب کسل راہ کے تھکا ماندہ ہو خوب راحت سے آرام کر رہا ہو یہاں تو طلائے پھر رہا ہو اب اُدھر کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب یقین خود پرست سے یہ سامان سواری و سپاہ پیشہ راہ دشمن بار دیو قار دیکھی تو اُسکو بڑی حیرت ہوئی اور عیاروں کا تزک دیکھا تو اور زیادہ متعجب ہوا جب لشکر آجکا تو بادشاہ مع اپنے سرداروں کے داخل بارگاہ ہوئے لشکر اترنے لگا سب نے اپنی اپنی کمز میں کھولیں اُسوقت یہ بھی اپنے لشکر کو واپس گیا اُسکے لشکر نے بھی کر کھولی دن بھر کھار مسلح اور کھل رہے اسنے اگر دربار کیا سب سردار دربار میں آکر بیٹھے و نامہ بر لینے یک بھی آیا اور اُسکے لشکر نے بھی کر کھولی جب سب آپکے واسطے یقین خود پرست تھے اہل ہا سے کہا اور جناب اُسکے مخاطب ہوا کہ دیکھا آپ نے آج بادشاہ اسلام و صاحبقران کو کہ کس جاہ و ختم سے آئے ہیں اور کس قدر سپاہ ہوا انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں مگر ہم نہیں کہہ سکتے ہیں کہ سی لشکر بادشاہ اسلام ہر شاہ کل بھی آئے کیونکہ ہم پہچانتے تو نہیں ہیں مگر

جب تک ہر کار سے ان کو نہ بیان کریں یقین خود پرست نے جواب دیا کہ طریقہ سے تو ثابت ہوتا ہے کہ آج صبح سے تو تمام لشکر مسلح اور مکمل ہو کر راستہ ہوا تھا اگر کوئی سردار آتا تو لشکر کیوں مسلح ہوتا مثل ایام گزشتہ کے سردار آئے دوسرے جب میدان میں گیا تھا تو ہر کار سے اگر کہ گئے تھے کہ آج آبدار شاہ و صاحبقران کی لشکر اسلام میں دھوم دھماکا ہو رہی ہے یہ لشکر تیار ہے اس طرح جگہ معلوم ہوا کہ آج بادشاہ اسلام آئے ہیں کیا کیا جوان ہمراہ ہیں کہ عکاش مثل و نظیر پر و پودینا پر نہیں ہوا اور ان کے ہوا کا خداوند طبیعت مجروح نہ کیا جادو و جادو دیا ہو کہ نہ ایک کسکو دیا ہو نہ دیکھنے سے تو ایسی خبر میں نہ ایسا لشکر دیکھا نہ سنا اور نہ ایسے سردار دیکھے تو کہ یہ چہ نویس ایسی تقریبات لکھا کرتے تھے یہ خیال کرنا تھا کہ شاید وہ غلط کرتے ہیں مگر واقعی وہ لوگ بہت شہادت تحریر کرتے تھے دیکھنے سے حال کہلتا ہے واقعی یہ امر جو کہ کوئی اس لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا جو سرداروں نے عرض کیا کہ جی ہاں تو دن تک سردار آئے آج دسویں دن بادشاہ آئے اسپر ہر کار سے یہ بیان کرتے ہیں کہ کل لشکر نہیں آیا ہر دست سے عزیز و سردار اسے ملے گئے ہیں اگر وہ بھی سب آئے تو نہ معلوم کس قدر سپاہ ہوتی یہ لشکر جہاں جاسے وہاں منتظر رہے اس مقام پر داد نہ میرا آئے اتنے بڑے لشکر کا رد کنا اور اس پر صورت کرنا انھیں تو کون کا کام ہو سچ ہو جسکو خداوند طبیعت مجروح عزت دیتے ہیں یوں ہی دیتے ہیں اب ان لوگوں کا اقبال ترقی پر ہو یہی باتیں ہوتی ہیں کہ وہ ہر کار سے جو کہ برا سے خبر گئے ہوئے تھے دوسرے ہوئے آئے اور یوں ہر کار کے عرض کرنے لگے کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا آج کس قدر لشکر آیا کہ جسکی حد دانشا نہیں ہو آپ نے دیکھا کہ بادشاہ اسلام و صاحبقران عالی مقام کس شان و شوکت سے آئے ہیں حضور وہ جو جوان مرکب پر سوار زر سا علم مسلح اور مکمل گرد و پیش سرداران نامی و گرامی کے مجمع میں تھا وہی شاہزادہ بدیع الملک بن شاہزادہ نور الدین بدیع الزمان بن حمزہ صاحبقران اہل صاحبقران لشکر جو سب لشکر اسی کے زیر حکم ہو اسی کو سنا گیا ہو کہ صاحبقران ثانی اپنی طرف سے صاحبقران کر گئے ہیں سنا جاتا ہو کہ اسے ہزاروں طلسم فتح کیے ہیں اور وہ جو جوان تخت پر شکن تھا اور تاج شاہی سر پر رکھے تھا وہ بادشاہ اسلام دارا بن جمشید بن قباد بن صاحبقران و قباد و شہر یار جو کہ پھر سے تھے نوشہروان کے تو دارا بن جمشید کو شاہزادہ بدیع الملک نے اپنے لشکر کا بادشاہ کیا ہوا انھیں کی تخت نشینی کا طہرہ و شہادت بہار افراہین ہوا تھا جسکی خبر آپ کو پہلے اخبار سے ثابت ہوئی تھی حضور نے ملاحظہ کیا ہو گا کہ کیا کیا جوان لشکر میں ہیں یقین خود پرست نے دریافت کیا کہ وہ کون تھا جو کہ بعد تخت شاہی کے تخت پر سوار تھا اور عیار و وضع عیاروں کا لشکر اس کے ہمراہ تھا انھوں نے عرض کیا کہ یہ عیار ہوا شاہزادہ بدیع الملک کا اسکا نام خواجہ خضران بن عمرو ثانی ہوا اور عمرو ثانی بیٹے ابن خواجہ عمرو عیار نامدار کے جو کہ صاحبقران اول کے عیار تھے اس کے پیچھے بنے انھوں نے آفتاب جادو و سحران و ماہیان کو اس پار دریا سے سبز رنگ کے اگر نکل گیا انھیں کے سبب سے دریا سے سبز رنگ بر باد ہوا یہی قاتلان ساحران ہیں یہی برباد کن خاندان جادوگران ہیں اور انھیں کے باب و دادا نے ہزاروں شہر جادوؤں کے تباہ و برباد کر دیئے ایسی عیار یوں کا کیا ذکر ہو بادشاہ یہ سب کے خاموش ہوئے بعد انھوں نے عرض کے دن ہر کاروں کو انعام دے کر

رخصت کیا دربار برخواست ہوا ایک گرگ پشانی بھی اٹھکر اپنے مقام قیام پر آیا دل میں خیال کرتا تھا کہ اتنے بڑے لشکر سے کون مقابلہ کر لگا یقین خود پرست کی تو یہ لیاقت نہیں ہو کر وہ مقابلہ کر سکے اسکی کیا اصل ہو جو کہ بیان کے بہت بڑے بادشاہ کہلاتے ہیں اور کئی سو ملک اسکے قبضہ میں ہیں یعنی سمندر جادو وہ بھی نہیں لڑ سکتے ہیں سوائے سحر کے ہاں اگر سحر سے مقابلہ کریں گے تو اتنے بڑے لشکر پر غر پائین کے ورنہ یہ امر محال ہے یہ کسکی مجال ہو جو انکو شکست دے سکے اگر ہاں کچھ خداوند مدد کریں تو شاید ایسا ہو ورنہ اتنی یہ ملک کسی صورت سے نہیں سیکھتے معلوم ہوتے ہیں یہاں بھی تباہی آئی یہ ملک بھی اہل اسلام کے قبضہ میں آئیں گے ایسے ایسے خیال کر کے گئے سوار ہاں یہاں تک کہ صبح ہوئی بادشاہ اسلام بیدار ہو کر بعد فراغ نماز دربار میں تشریف لائے اور تخت پر جلوس فرمایا اور اپنے قدم ہالوں سے زینت بخشی سینے تخت پر جلوہ گر ہوئے صاحبقران نے اگر دنگل شوکت کو زینت بخشی سب اہل دربار عاجز دربار ہوئے پانچ ہزار پانچ سو چھن سرداروں میں جو سردار کہ نہیں تھے انکے دنگلون پر تباہ پڑے ہوئے تھے باقی سب اپنے اپنے دنگلون و کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں دست راستی دست راست کے جانب اور دست چپی دست چپ کی جانب دربار شل مرتفع کے آراستہ تھا خواجہ عمر و ثانی کرسی پر بیٹھے تھے اور قدم انکے خشتا سے درین پر ممکن تھے کہ صاحبقران نے سہراب جادو سے غالب ہو کر فرمایا کہ تم نے بیان کیوں پڑا دیا آگے کیوں نہیں کیا کیا بیان سے شرمندر یہ قریب ہو اور یہ لشکر جو کہ کل ہمارے لشکر کے مقابلہ میں صفت آرا تھا کیا سمندر جادو کا تھا کیا وہ ہمارے آنے سے قبل آگیا اسنے عرض کیا کہ یا صاحبقران ابھی شرمندر یہ تو بہت دور ہے مگر ہاں یہ لشکر سمندر جادو ہی کا ہے کیونکہ یہ ایک ملک اسکے خراج گزاروں میں سے ہے اور اس بادشاہ کا نام یقین خود پرست و سحر یہاں پڑا دیا کرنے کی یہی وجہ ہوئی کہ جب میں بیان پیش خیر لے کر آیا اور قصد آگے جانے کا کیا تو اسوقت ہر کاروں نے اگر عرض کیا کہ اب آپ آگے کہاں جاتے ہیں کیونکہ رادرو کے ہوئے یقین خود پرست ازاں ہوا اگر آگے بڑھے گا تو مقابلہ ہو گا میں نے یہ لشکر اسی مقابلہ پر بارگاہ عالی بردہا کی یہ جو کل حضور نے لشکر ہمارے مقابل صفت آرا ملاحظہ فرمایا تھا تو یہ لشکر اسی بیخبت یقین خود پرست کا تھا یہی باج گزار سمندر جادو کا ہے اور یہی سنا گیا ہے کہ سمندر جادو نے ایک نام بھی اسکو تحریر کیا ہے اس نام سے کہ لے کر نہنگ گرگ پشانی ایک پہلوان منع ہوا سواروں کے آیا ہوا نام یقین خود پرست کو دیا ہے اسنے ابھی جواب نام نہیں تحریر کیا ہے نام نہ کر روک لیا ہے اس سبب سے کہ جب لشکر اسلام آگیا تو میں جواب نام نہ تحریر کر دنگا دوسرے یہ خیال مٹا گیا ہے کہ قبل ہمارے یہاں آنے کے جبکہ یقین خود پرست کو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام آتا ہے تو اسنے اطراف و جوانب کے حاکموں کو جو کہ اسکے ماتحت ہیں نامے تحریر کیے ہیں اور انکو ہر اسے مدد طلب کیا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو بیان کر دو کہ یقین خود پرست اور سمندر جادو کے مذہب میں کیا کچھ فرق ہو مٹا ہر تو فرق معلوم ہوتا ہے کیونکہ یقین خود پرست ہے اور وہ فقیر پرست ہے پھر اسکے اور اسکے کیونکر موافقت ہو یہ کیوں اسکو خراج دیتا ہے اور کیوں اسکے زیر حکم ہے سہراب جادو نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ اسکے اور سمندر جادو کے اقربا

ہو گیا جو کہ ہم جسکی بندگی کر رہے تھے تم ہمارے مذہب سے کچھ سرد کار نہ رکھو مگر ہم تمہارے
تابع حکم ہیں تمکو خراج دینے سمندر جادو نے اس امر کو اس سبب سے منظور کیا کہ یہ اسوقت
میں نیا نیا ایوان نہ طاق سے آیا تھا اور نہ نظر یہ امر تھا کہ ملک کو آباد کروں سوا سے بحر کے
کوئی اور قوت جہین رکھتا تھا اور نہ کچھ لشکر تھا اور نہ سپاہ دوسرے ایوان جادو کا بھی اسکو
خوف تھا کہ وہ ناراض ہو کر ہم پر حملہ کرے لہذا ہمیں ایسا نہ ہو کہ میں ظلم کروں اور بحر سے لوگوں کو اپنا
تابع کروں اور وہ خداوند ہن اسکو خبر ہو تو وہ اور زیادہ ناراض ہونے لگے کہ یہ ہمارے بندوں پر
ظلم کرتا ہے غصہ میں آکر کچھ عذاب نازل کر دیں تو بڑی خرابی ہو دوسرے کچھ ایسا بحر میں بھی کمال
د تھا بدین سبب جو جسے کہا اسکو منظور کیا تب یہ شہر سمندر پر آباد ہوا رفتہ رفتہ کئی سو ملک اسکے
زیر حکم ہوئے اس عرصہ میں اسنے اپنے بحر کو بھی کمال کو پہنچا دیا کئی استادوں سے حاصل
کیا جب یہ بحر میں کامل ہو گیا تو تھوڑے عرصہ کے بعد ایوان نہ طاق سے اسکے پاس حکم آیا
کہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ ہمارے شہر کا راستہ بند ہو جائے اور کوئی ادا نہ آ سکے اور غلامان مقام
پر قبر سامری ہی اس مقام پر ہر ماہ میں میلہ ہو کرے اور ایک بالیدہ ہو کرے کہ وہ لوگوں کو
مذہب تصویر پرستی کی ترغیب دیا کرے یہ جو حکم آیا تو سمندر جادو نے دریا سے سبز رنگ
سحر سے بنایا اور اسکا منظم ماحیان و بحران کو کیا اور میلہ مقرر کیا جیسا کہ میں نے قبل میں حضور
سے بیان کیا تھا اسی زمانے سے یقین خود پرست اور سمندر جادو کے اقرار ہو گیا
تھا ابھی تک یہ دونوں اسی اقرار پر عمل کرنے میں تھے کوئی اپنے عہد سے پھر انہیں یہ اسکو خراج
ہر ماہ میں برابر پہنچائے جاتا ہوا اور ہر سال امور مختلفہ کو پورا کرتا ہوا اور وہ اسکے مذہب سے
کوئی غرض نہیں رکھتا ہو کہ اور بادشاہ اپنے مذہب سے بحر کے ہیں اور سب تصویر پرست
ہو گئے ہیں ورنہ بیان سے لیکر زبیر طسم ایوان نہ طاق سب کے سب خود پرست تھے
صنوبر شاہ بھی خود پرست تھا جس نے اپنے کچھ ظلم نہیں کیا اپنی طبیعت سے ان سب نے مذہب
خود پرستی ترک کر کے مذہب تصویر پرستی قبول کیا گوہ سے نکل کر موت میں پہنچے مرنے کے
مرد رہے یہ سب ہو کہ یہ خود پرست رہا اسنے اپنا مذہب تبدیل کیا صاحبقران نے فرمایا کہ
خیر باد یہ مسلمان ہوا یا سہنے اسکو قتل کیا اسکا ملک بھی سنے اسلام آباد کیا یہ فرما کر حکم کیا کہ عطار د
نام مثنوی دربار کو جو کہ سیف ذوالیدین کے قرابت داروں میں تھا بلا وجہ و قایا تو فرمایا کہ
ایک نامہ بنام یقین خود پرست تحریر کرو جو کہ شکل بہ بند نصیحت ہو اس میں کچھ تعریف خداوند پرست
خود پرستی کی بھی ہو اور کچھ کلام عتاب آمیز اور کچھ سخن ملائم ہوں جو کہ خوف بھی دلائیں اور بہت گرم
بھی نہ کریں دیر نے اسی وقت اسطور کا مسودہ تیار کر کے خدمت میں صاحبقران کے
پیش کیا صاحبقران نے اسکو دیکھ کر جو کلام کہ بہت سخت تھے انکو کاٹ دیا اور اُسکے مقام پر
اور الفاظ تحریر کر دیے اور حکم دیا کہ انکو صاف کر کے مرکز دار میرے پاس بھیج کر دو دیر
نے بموجب حکم صاف کر کے مر شاہی و صاحبقرانی اسپرشت کی اور آگے پیش کیا صاحبقران
نے حکم دیا کہ جو کی رحام و خیریت و بیزار اسپرستوں اور خلعت حاضر کیا جائے بموجب حکم صاحبقران
سب چوبیس حاضر کی لیکن جو کی پر جام شربت و بیزار بان کار کھا گیا اسکے برابر سپر و شیر و خلعت رکھا
گیا جب سب سامان ہو چکا تو اسوقت صاحبقران نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا

کہ میں ان شیروں میں سے ایک شیر ایسا چاہتا ہوں کہ یہ جام شربت پی لے اور بڑا کھالے
اور خلعت پہن کر یہ نامہ میرا پاس یقین خود پرست کے ہونچا دے جو ان ہی یہ کلام جناب
صاحبقران کا ختم ہوا اسی وقت اپنے دھگل شوکت پر سے مملوک بن مالکس اور درجہ کو
برایع الملک سے نکلے نامہ میں درج کیا تھا اور اپنا سپہ سالار مقرر کیا تھا کہ وہ اور وہ جام شربت
اٹھا کر پی لیا بڑا کھالیا خلعت پہن لیا سپہ سالار لگالی نامہ اٹھا کر سر پر خود میں رکھا یہ حال دیکھ کر
دست راستی آپس میں کہنے لگے کہ تو یہ نامہ لے کر جائیں گے نامہ کی عزت گنواہین گئے
ذیل ہو کر آئیں گے کیونکہ یہ بیان کے طریقے سے واقف نہیں ہیں کبھی ایچی گری نہیں کی تو
بھلا یہ کیا نامہ بری کر بیٹھے یہ لوگ تو باہم گفتگو کر رہے ہیں اور صاحبقران دامن سے
مملوک کو اپنے روہر و طلب فرمایا اور فرمایا کہ تم نے کبھی ایچی گری نہیں کی ہو تم کیوں اپنے دھگل
پر سے اٹھے اور کیوں اپنے امر و شوار کو اپنے سر پر لیا کہ جسکو تم نہیں جانتے ہو کوئی اور
سردار واقف کار اس کام کو سر انجام دیتا کیونکہ اس نامے کے ساتھ کئی شرائط ہیں وہ
نئے نہیں جو سب کے اب بھی تم اس امر سے دست بردار ہو اور کوئی سردار چلا جائیگا
مملوک نے پتھر عرمل کیا کہ حضور وہ شرائط بیان کریں اتو میں ضرور اس نامے کو لے کر
جاؤں گا کیونکہ میں اس خیمہ کا فرزند ہوں جو کہ ہمیشہ لشکر صاحبقران اول میں سپہ سالار رہا اور
وہ کام کے کہ جو احاطہ بشری سے خارج ہیں اور کبھی کسی سے پایہ کمی کا نہیں ہو اس کے برابر
رہے بلکہ کچھ سبقت کر گئے یہ ایچی گری کیا ہو اگر آگ کا دریا ہو تو ہم نہیں ماننے ہیں وہ میرا
کیا کر یگا جو آپ فرما دیں گے میں اسی کے موافق کروں گا اگر آپ مجھ کو کہیں گے تو میں اپنے
پیشروں میں ذیل ہوں گا اور ابھی اپنے کو ہلاک کر دوں گا کیونکہ یہ لوگ آپس میں جھگڑ کر بیٹھے
اسوقت پتھر صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا تم ناراض نہیں تھے شرائط بیان کرتا ہوں
اسکون لو مملوک نے عرض کیا کہ حضور کیسے ہی شرائط سخت ہوں گے تو بھی میں اپنے قصد
پانچ نہ آؤں گا یہ میں نہیں سنوں گا کہ نہ معلوم مملوک کیا بھکر اٹھا تھا اور جام پی گیا پھر بھی ایچی گری
خوبی یہ کام ہم دست راستیوں کا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ سنئے شرطیں یہ ہیں کہ پہلے
سان سے جاؤ نامے کو سات سلام کرادو اور نامے پر سے درخت کرادو اور نامے کی
قلعہ کرادو جب نامے کو اٹکے ہاتھ میں دو اور نامے کو اس امر سے بچاؤ کہ وہ غصہ میں آکر
حاکم ذکر ڈالے اسکا جواب لیکر پہلے آؤ اپنی حفاظت کرو جو وہ سوال کرے اسکا اسے
اُسی الفاظ میں جواب دو اگر وہ سخت کلامی کرے تو ایچی کو لازم ہو کہ وہ بھی ساتھ دیتی کے جواب
دے خوف نہ کرے کسی امر سے نہ ڈرے بلکہ ایچی کو لازم ہو کہ پہلے ہی سے اپنا رعب بٹھا
کلام جو مملوک نے سنے تو عرض کیا اگر خدا نے چاہا تو اس سے بڑھ کر ہو گا آپ اطمینان
رکھیں صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو عرض کیا کہ یہ غلام کل جائیگا آج اپنا بند و بست
کر یگا صاحبقران نے فرمایا کہ بہتر ہو کل ہی جائے خودی دینے تک اور دربار بارہ بعد دربار رخت
ہو اسب رخت ہو کر گئے بادشاہ بھی اپنے خیمہ خاص میں تشریف لیگے صاحبقران اپنی بارگاہ
میں آئے بیان مملوک نے اپنے مقام پر آکر اپنا بند و بست کرنا شروع کیا اپنے لشکر سے
چار ہزار سوار منتخب کیے انکو نئی نئی درویان دین اس لشکر کا بھی قاعدہ ہو کہ جب کوئی ایچی گری کرے

جاتا تو ہر درار کے لشکر سے پانچ سو ارا کے ہمراہ ہوتے ہیں یہ قاعدہ ہمیشہ کا ہو زمانہ جناب
 حمزہ صاحب جفران سے جاری ہو اسی طریقے سے مملوک کے ساتھ بھی ہر سردار کے لشکر سے پانچ
 پانچ سو ارا منتخب ہو کر آئے مملوک نے رات بھر میں اپنا سامان درست کیا اور دھریہ تو اپنے سامان میں
 معصوم ہوا اور یقین نے بھی دربار کیا تھا لوگوں سے کہنے لگا کہ کل لشکر اسلام آگیا آج میں بادشاہ کو جواب
 نامہ تحریر کروں کیونکہ وہ جواب کے منتظر ہونے دیر کو طلب کرو کہ میں جواب لے رہا ہوں بادشاہ کے نامہ کا جواب تحریر کر لیا
 اور وہ طلب کروں نہنگ نے کہا کہ دو دن اور ٹھہر جائیے دیکھئے اہل اسلام کی طرف سے
 کیا ہوتا ہو میں تو ابھی نہ جاؤنگا یقین خود پرست نے جواب دیا کہ اگر انھوں نے جنگ کا
 پیغام دیا تو بیان تو اس قدر فوج نہیں ہو کہ انکا مقابلہ کرے جنگ کروں گا آئے اور تم کہنے ہو کہ میں
 ابھی جواب نامہ لیکر نہ جاؤنگا آخر پھر اسکا کیا ہوا کہ ہو نہنگ نے کہا کہ کسی اور کے ساتھ جواب
 روانہ فرمائیے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ اسوقت میں تو میرا عیار بھی نہیں ہو ورنہ میں
 اس کے ہاتھ روانہ کرتا واد اور مقامات کے نام لے لیکر گیا ہو ابھی تک واپس نہیں آیا ہو یقین یہ پھر
 کہ اب اتل ہو یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ دربار کی جانب سے دنگ کی صدائی فوراً اسے سر اٹھا
 دیکھا تو افلاک عیار کو آئے ہوئے پایا یقین خود پرست خوش ہو گیا اسنے اگر پھر اکیا بادشاہ
 نے دریافت کیا کہ نامہ دے آئے اسنے عرض کیا کہ حضور کے فرمان سب کو پہنچا دیئے
 انھوں نے حضور کو آداب عرض کیا ہو اور کہا ہو کہ ہم جان نثار مع لشکر حاضر ہونے میں آپ
 اطمینان رکھیں ہر حاکم نے بھی عرض کیا ہو اور میرے سامنے سامان سفر درست ہوئے تاکہ حکم دیا
 ہو یقین ہو کہ دو ایک روز میں سب کے سب آجائیں بادشاہ نے کہا کہ تمکو اس قدر عرصہ کیوں ہوا
 اسنے عرض کیا کہ حضور ہر ایک بادشاہ نے ایک ایک روز مجھ کو ہمان رکھا لاکھ لاکھ میں نے انکار
 کیا مگر کسی نے نہ مانا میں مجبور ہو گیا اسنے بعد میں شہر میں گیا ٹھکرو تو یہ معلوم نہ تھا کہ حضور بیرون شہر
 مع لشکر تشریف فرما ہیں جب شہر میں گیا تو معلوم ہوا کہ چکا ہوا تھا اور رات بہت آگئی تھی ورنہ جو رات شہر میں بسر
 کی صبح کو اسٹکر خدمت مانی میں روانہ ہوا جب یہاں پہنچا تو ایک لشکر عظیم دیکھا اور دھر کو اسنے مقابل حضور کو
 (دکھش پایا پہلے میں اس لشکر میں گیا کہ جا کر دریافت کروں کہ یہ لشکر کس کا ہو جب لشکر میں گیا تو دیکھا کہ ایک
 سپاہ کثیر و جم غفیر جو کہ جمع ہو بسبب غم کے کہیں تل رکھنے کی جگہ نہیں ہو بادارین آراستہ ہیں
 سوار پھر رہے ہیں کیسی کیسی بارگاہین برہا میں کہ جسکو احسان دیکھا کہ میں نے جو وہاں پہنچکر
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اسلام ہو لشکر کشی کر کے سمندر پر یہ کو جاتا ہو راہ میں یقین خود پرست
 کا شہر بڑا ہی آسنے راہ روکی ہو اب اسکو سزا سے معقول دے لی جائے تو لشکر روانہ ہو یہ لشکر
 میں اسنے کو بڑھا وہاں جا کر دیکھا کہ ایک بہت بڑی بارگاہ ہر پا ہو اسنے اندر سے لوگ آئے
 ہیں اور جاتے ہیں میں بھی اندر چلا گیا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک دربار آراستہ ہو اس میں ہزاروں سردار
 و نگون و کرسیوں پر بیٹھے ہیں تخت پر بادشاہ جلوس فرما ہیں برابر تخت کے ایک صندلی بھی ہوتی
 ہو اس پر ایک جوان حسین کہ چہرہ اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو ممکن ہو اسکو سب صاحب جفران
 کہتے ہیں اور کرسیوں پر مانی عزت میں بعض کرسیوں اور ونگون پر غائبہ بڑے ہوئے ہیں وہاں
 بڑی دیر تک کھڑا رہا تھا کیا کہ دیکھوں کیا لکھوں ہوتی ہو کہ اس عرصہ میں دیر سے کچھ صاحب جفران
 کے رو برو پیش کیا اسکو اس جوان نے بڑھا بعد اس کے دیر کو واپس کر دیا میرے جاسنے

کے قبل وہاں کچھ گنگوہی تھی کہ پھر دیر نے کاغذ پیش کیا صاحبقران نے اُسکو دیکھا دیر نے لفظ ذکر کے اسی وقت دیا صاحبقران نے چونکہ دجام و بڑا سپرد تلوار و خلعت طلب کیا جب سب چیزیں اُکر موجود ہوئیں تو صاحبقران نے آواز دی کہ کوئی ایسا ہو کہ یہ نام میرا یقین خود پرست تک پہنچا دے یہ سنتے ہی ایک جوان جو کہ قریب صاحبقران تھا اپنے زنگل پر سے کود پڑا اور دجام پی گیا بڑا کھالیا خلعت پہن لیا جب میں نے یہ دیکھا کہ آپ کے نام نام ہے اور یہ جوان لے کر اُپکی طرف آتا ہوں تو میں اُسی وقت وہاں سے روانہ ہوا یہاں اُکر پہنچا یہ واقعہ تھا جو کہ میں نے دیکھا تھا بیان کیا یقین خود پرست نے کہا کہ میں تمہاری فکر میں تھا کیونکہ مجھ کو جواب نامہ سمندر جاؤ کو تحریر کرنا ہے جو کہ نامہ لے کر آئے ہیں وہ ابھی نہیں جاہلین گئے ضروری نامہ ہے مجھ کو فوج برائے مدد طلب کرنا ہے اہلک لاک نے عرض کیا کہ ہاں میں لجاؤں اسوقت یقین خود پرست نے دیر کو طلب کیا اہل دربار نے عرض کیا کہ ایک راستے ہماری بھی ہو اگر پسند خاطر ہو تو بہتر ہے یقین خود پرست نے کہا کہ بیان کر دو کیا راستے ہو تم لوگوں کی سب سے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہماری یہ راستے ہو کہ اہل اسلام کا نام بھی آئیے دیکھو دیکھو اُنکا مضمون کیا ہوتا ہے وہ لوگ کس امر کی درخواست کرتے ہیں اُسکے بعد جواب نامہ بادشاہ کو تحریر فرمایا یقین خود پرست نے جواب دیا کہ یہ راستے آپ لوگوں کی بہت نیک اور صائب ہو فیروز میں ابھی اور تامل کرتا ہوں یہ لکھ لکھ تھوڑی دیر کے دربار پر غاصت کیا اہلک لاک سے کہا کہ وہ نامہ ابھی تک نہیں آیا یہ کیا سبب ہے اُس نے عرض کیا کہ میرے سامنے اُس نے خلعت پہنا تھا روانہ نہیں ہوا تھا آج نہیں آیا کل آئیگا نہیں ہوئے تاکہ نہ آئے اور زمین نے آپ سے دروغ عرض کیا ہے یقین خود پرست نے یہ سُنکے اُسکو رخصت کیا اور آپ داخل خیمہ خاص ہوا وہ دن اور وہ رات بسر کی صبح ہوئی بادشاہ بیدار ہو کر بارگاہ میں آیا اپنا دربار آراستہ کیا اس خیال سے کہ شاہ آج لعلی نامہ لے کر آئے تو بیان یقین خود پرست نے دربار خوب آراستہ کیا اُدھر صبح کو مملوک بن مالک نے اُٹھ کر نماز سحر ادا کی اور اپنے خالق سے یون دعا کی کہ اے میرے مالک و خالق تو ہی میری اُبرو رکھنے والا ہے میری اُبرو تیرے ہاتھ ہے میں یہ نامہ لے کر جاتا ہوں تو تجھ پر رحم کر کہ نامہ ذلیل نہ ہو کیونکہ مجھے اپنی جان کا کچھ خوف نہیں ہے اگر نامہ پر سے نثار ہو جاؤں تو بہتر ہے مگر عزت نامہ نہ جائے ورنہ میرے ہم چشم مجھ پر ظمن کرینگے تو رحیم ہو کر رحم کر یہ دعا مانگ کر سلاح تن پر آراستہ کیے بیرون خیمہ آئے یہاں تمام لشکر قبل سے تیار تھا اُس لشکر کے افسروں نے سلام کیا سب کا سلام لے کر مرکب پر سوار ہوئے اور طرف دربار سے روانہ ہوئے کہ بادشاہ و صاحبقران سے رخصت لے کر آخری مجرا کر کے جاؤں اُدھر صاحبقران و ظل الشہد بعد فراغ نماز بارگاہ میں تشریف لائے اہل دربار حاضر دربار تھے دربار آراستہ تھا بادشاہ نے فرمایا کہ پر دے بارگاہ کے اُٹھا دو ہم ایلچی کے جانے کا تماشہ دیکھیں گے پر دے بارگاہ کے اُٹھا گئے بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ سامنے سے ایلچی کے لشکر کے نشان ظاہر ہوئے بعد گزر جانے نشانوں کے ملاحظہ فرمایا کہ آگے آگے مملوک بن مالک سر پانوں تک دریا سے انہن میں غرق اور اویان عربی پر سوار وہی خلعت زیب تن کیے ہوئے

جو کہ کل ملا تھا چلا آتا ہی چون ہی مملوک سے بادشاہ و صاحبقران کو دیکھا فوراً مرکب سے کود کر
 تو احد شاہی بجایا اور قصد دربار میں آئے تاکہ یہ ارادہ اسکا دیکھ صاحبقران نے زبانی جواب
 کے کھلا بھیجا کہ اب تم اپنے کام کو جاؤ کیونکہ دیر کروہم تمہارے جانے کا تماشا دیکھتے ہیں سہمنے
 اجازت دی بسم اللہ جاؤ خدا حافظ و ناصر یہ پیام جو دربار سے آکر مملوک بن مالک سے راہ میں
 کماؤہ یہ سُنکے بہت خوش ہوا اور دوسرا سلام کر کے مرکب کے قریب آیا اس کے تنگ کو درست
 کر کے سوار ہوا اور مع لشکر طرف بادشاہ لشکر خود پرستان کے چلا عقب میں اس کے قریب آٹھ
 نو ہزار کے لشکر ہی تھے بابے بچے ہوئے و رویاں پسے ہوئے ایسی رویاں کہ جھلک جھلک
 کر رہی ہیں کس شان و شوکت سے چلا جاتا ہی بڑی دور تک سامنا رہا بادشاہ و صاحبقران
 دیکھا کیے جب وہ سامنے سے چلے گئے اسوقت صاحبقران نے خضران بن غسرو
 سے فرمایا کہ تم نہیں گئے دیکھو کہ مملوک کیسی الجھی گری کرتا ہے کیونکہ خدمت پرچہ نویسی بھی تو
 تمہارے متعلق ہے دوسرے تمہارے باب و داد کا طریقہ تھا کہ وہ ابھی کے ہمراہ پوشیدہ
 طور سے ضرور جاتے تھے اور اس کے کل کاموں کی خبر صاحبقران کو خفیہ طور سے دیتے
 تھے اس کے صلہ میں انکو انعام ملتا تھا مملوک بھی لازم ہو کہ تم بھی جاؤ جو انکا مقرر تھا وہ مملوک بھی لپٹکا
 خواجہ نے کہا کہ پہلے حکو عنایت فرمائیے کہ میں دیکھ لوں کہ کس قدر مقدار ہو آیا اس خدمت کے
 قابل بھی ہو یا نہیں کیونکہ وہ لوگ تو کچھ اسکا خیال کرنے نہ تھے کہ یہ رقم بہت ہو یا قلیل انکو لینے
 سے مطلب تھا اپنی ذرا خون سے لے لکھو دی تھی کہاں شاہزادہ ولایت اول کہاں خدمت خفیہ نویسی
 بھلا بن کیونکہ تھوڑی سی رقم پر یہ زحمت کروں صاحبقران نے کہا کہ اگر آپ کو جانا ہو تو چاہیے
 ورنہ جواب صاف دیجئے کسی اور کو یہ خدمت عنایت ہوگی وہ اسکو سرانجام دینگا کیسی نہیں ہوا کہ
 کہ قبل سے انعام دیا جاتا ہے جب تم اپنے کام سے فراغت کر کے آؤ گے تو وہ رقم پہلی
 خواجہ نے کہا کہ خیر وہ رقم جب ہی ملے مگر کچھ زاوراہ تو ملے اور یہ ظاہر ہو کہ وہ کس قدر ہر جناب
 صاحبقران نے فرمایا کہ وہ کس قدر ہو جو کچھ آپ کو براے زاوراہ لپٹکا وہ اس میں سے وضع کر لیا
 جائیگا خواجہ نے کہا کہ یہ تو کبھی ہوگا بلکہ جو کچھ لپٹکا اور وہ میری شان کے خلاف ہوگا تو میں
 لنگا ورنہ آپ کو اس میں اضافہ کر کے دینا ہوگا ان دونوں شرطوں کو منظور فرمائیے کہ زاوراہ میں
 اپنے پاس سے دو لنگا اور اگر وہ انعام جو کہ ہر شے سے ملتا ہو اگر تمہاری شان کے خلاف ہوگا
 تو میں اضافہ کر دو لنگا تو میں جاتا ہوں ورنہ اور کسی کو یہ خدمت مرحمت ہو صاحبقران نے فرمایا
 کہ معتد ار زاوراہ تو آپ اپنی دیان سے فرمائیے میں سنوں خواجہ نے کہا کہ کچھ بہت نہیں ہے
 صرف بیس ہزار روپیہ زاوراہ عنایت فرمائیے ہوا تو چالیس ہزار گارہیں ہزار میں اپنے پاس سے
 صرف کرو لنگا یہ بھی صرف اتنی خاطر ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اس قدر روپیہ کامیاب میں صرف
 ہوگا خواجہ نے عرض کیا کہ آپ عنایت تو فرمائیے میں حساب آپکو دید و لنگا اب دیر ہوتی ہے
 پھر یہ نہ فرمائیے گا کہ دیر ہوگئی تھنے پوری کیفیت نہ تحریر کی اور دوسری شرط کا اقرار فرمائیے یہ کام
 اسکے بادشاہ نے فرمایا کہ بیس ہزار روپیہ خواجہ کو لادیا جائے اور کہا کہ ہم آپ کو اس انعام میں
 اضافہ کر دینگے اگر آپ کی شان کے خلاف ہوگا خواجہ نے اٹھ کے سلام کیا اس عرصہ میں وہیں
 ہزار روپیہ بھی آگیا خواجہ نے بیس توڑے اٹھا کر نذر ذیل کیے اور سلام کر کے طرف لشکر

یقین خود پرست کے روانہ ہوئے اس قدر تیز چلے کہ راہ میں جا کر مملوک بن مالک کو لیا اور
صورت تبدیل کر کے اس کے لشکر میں مل گئے دل میں خیال کیا کہ مملوک سے پہلے پہنچ کر واپسی
کیفیت دیکھوں پس پاسے شاطری مارے ہوئے لشکر یقین خود پرست میں پہنچے دیکھا کہ
لشکر میں باز اربین کھلی ہوئی ہیں جا بجا علم نصب ہیں اس کے پھر ہر دن پر فریفت خداوند طبیعت مجروحہ
تحریر ہو یہ سیر کرتے ہوئے بارگاہ میں آئے دیکھا کہ دربار آراستہ ہر تمام جنگل و کرسیاں سرداروں
سے بھری ہوئی ہیں کوئی خالی نہیں ہے یہ دربار کے باہر آئے سیر لشکر کی کرنے لگے کہ اس اثنا
میں ایلمی راہ طو کر کے داخل لشکر ہوا اسی مقام پر سے بدعت کو با شروع کی جو کوئی سانسے آگیا وہ
مرکب کی جھپٹ میں آگیا گر پڑا جو کوئی کچھ بولا اسکو ڈانٹ دیا جو کوئی درخت یا خیمہ راہ میں سانسے آگیا
وہ گرا دیا پیٹھے کی طنائیں کاٹ دیں وہ گر پڑا لوگ دب گئے علم فلم کو ڈالے برابر سیاست کرتا
چلا آتا ہے لشکر میں بھل پڑ گئی کہ ایلمی بڑا ظالم ہے اب کوئی سانسے نہیں آتا یہ برابر گھوڑا ڈالے چلا آتا ہے
اس کے عقب میں اس کے ہمراہی بھی چلے آتے ہیں خواجہ یہ حال دیکھ کر دل میں کہنے لگے کہ واقعی مملوک
نے خوب نامہ بری کی برابر یقین خود پرست کو خبریں پہنچ رہی ہیں کہ ایلمی نے وہ علم کمر ڈالا
اور وہ خیمہ گرا دیا پانچ آدمی اس کے مرکب سے کھل کر مر گئے ظان بازار کا جھنڈا گر دیا انسان
سردار کا خیمہ منہدم کر دیا جو چیز اس کے سامنے آئی ہر اسکو وہ پائمال کر ڈالتا ہے عجب عالم ایلمی ہے خداوند
اس کے ظلم سے بچائے آج تک کوئی ایلمی ایسا نہیں آیا یہاں تو یہ خبریں گزر رہی ہیں یقین خود پرست
کہتا ہے کہ جہل طرح آتا ہے اس نے دو کوئی رو کے نہیں ایلمی کو کسی مذہب میں مار خین ڈالنے ہیں
وہ جو کچھ کرے سب جائز ہے یہاں تک کہ ایلمی قریب بارگاہ پہنچا نقد کیا کہ مع مرکب اندر جاؤں
اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تم تو مقرر جاؤں جو اب نامہ حاصل کر کے آتا ہوں یہ لشکر ارادہ کیا
کہ مع مرکب اندر جاؤں ہمراہی اس کے بیرون ارگاہ صفت ہاندھ کر کھڑے ہوئے یہ قصد تھا کہ
درگاہ سالار سے دیکھا تو منع کیا کہ ایلمی کیا تو آداب شاہی سے واقف نہیں ہے یہ بارگاہ بادشاہ
کی ایسیاں بادشاہ دربار فرما رہا ہے اور تو مع مرکب اندر جائے کا قصد رکھتا ہے اگر تجھ کو جانا ہے
تو مرکب سے اتر کر جا کیونکہ تیرے روکنے کا حکم نہیں ہے ورنہ ہم بغیر اطلاع کے نہ جانے دیتے
مگر ہاں مع مرکب نہ جانے پانچکا مملوک بن مالک نے یہ کہنے اور برہم ہو کر جواب دیا
کہ یہ بھی کسی کی مجال ہے کہ بکو مع مرکب نہ جانے دے ہم تو مع مرکب بارگاہ میں جائیں گے
دیکھیں تو بھوکوں روکتا ہے جو کوئی روکے گا اس کے تن پر سرنگوگا یہ لشکر نقد کیا کہ مرکب کو چولان
کردن اور لشکر اڈن کہ درگاہ سالار نے ایک سوار کو حکم دیا کہ اس کے مرکب کی باگ پکڑ لو مع مرکب
اندر نہ جانے پاسے ہم بھی دیکھیں کہ کیونکر جاتا ہے جیسے ہی وہ سوار قریب آیا اور قصد کیا کہ باگ
پر ہاتھ ڈالے مملوک نے اٹھا پانچہ مارا کہ سر اسکا چہر گردن سے اڑ گیا وہ زمین پر گرا اور
لوٹنے لگا کہ درگاہ سالار نے دوسرے سوار کو اشارہ کیا وہ بھی جھپٹ کر آیا جیسے ہی یہ قریب
پہنچا مملوک نے تلوار کا قبضہ مارا کہ سر اسکا پاش پاش ہو گیا وہ بھی گر کر اس سوار اور آبا
اسکو بھی قبضہ تلوار سے ہلاک کیا اور درگاہ سالار کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں ایگوا اپنے اوپر سے
تیل پاش کرتا ہے اوپر معاش اگر تجھ کو تھجرات ہو تو خود اگر روک میں اس کے روکنے سے ہرگز نہ
گرونگا یہ جو کہا تو اسکو بھی غصہ آگیا تلوار پکڑ کر جنگل سے اٹھا اور آئے ہی تلوار کا دار کیا اٹھون

تلوار کو خیال میں رکھا جیسے ہی تلوار فریب آئی فوراً ہاتھ بڑھا کر بندہ دست پر ہاتھ ڈال دیا تلوار اسکی
پست اور پست پڑی چھین لی اور اسی تلوار سے اسے وار کیا لاکھ اُسے اپنے گویا یا گھر تلوار سے
پڑی تا دو ابرو اتر گئی اُسے دستا نہ مارا تلوار تو کل گئی مگر چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اور شہی
طاری ہوئی اسکے ملازم بیچ میں آگئے اسکو اٹھا لے گئے مملوک بن مالک نے اور دو چار کو
قتل کیا اسی تلوار سے دربار گاہ پر غل پڑ گیا کہ ابھی بڑا ہر دست ہر غل جو یقین خود پرست نے
سنا تو سر اٹھا کر کہا کہ دیکھو دربار گاہ پر غل کیسا ہو جو دربار جھپٹ کر آیا اور فوراً واپس گیا اور عرض کی
کہ ابھی سے تلوار چل گئی کئی آدمیوں کو اُسے زخمی کیا اور دس بارہ کو جان سے مارا درگاہ سالار
کو بھی زخمی کیا یہ اسکا غل پر جو دربار پر کہ رہا تھا اور یقین خود پرست ابھی کچھ حکم نہ دے پابا تھا
کہ زخمی مملوک نے کئی آدمیوں کو قتل کر کے مرکب کو جو میز پر تھا مرکب طرارہ بھر کے سر اٹھ
کو بھاگ گیا غل ہو کر ابھی کئی آدمیوں کو جان سے مار کر مع مرکب داخل دربار گاہ ہوا یہاں بادشاہ
یقین خود پرست چو دربار سے باہر کر رہا تھا کہ دیکھا ایک جوان مع مرکب صحن دربار گاہ
میں کھڑا ہوا اور ٹکا دینا دینا سے ادھر ادھر دیکھ رہا ہر یہ دیکھ کر یقین خود پرست نے تو سر
جھکا لیا اہل دربار نے اپنے دل میں کہا کہ یہ شخص بڑا بہادر ہو کہ کسی کو خیال میں نہیں لاتا ہر قتل شہر
کے کھڑا ہے ادھر خواجہ اسکی جرات دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہے تھے دل میں کہنے ہیں کہ واقعی
خوب نامہ برمی اُسے کی جیسا کہ لازم تھا اس سے زیادہ کیا کیونکہ اسکا فرد نہ ہر جگہ خیال تھا
کہ اس سے کچھ نہ لگا آج نامہ ذیل ہو گا کیونکہ یہ ابھی کم سن ہو نامہ برمی دیکھی نہیں ہو مگر میرے
خیال کے خلاف ہوا خواجہ سلامت ابھی اپنے دل میں یہی خیال کر رہے ہیں اہل دربار ادھر
ہوا دلون میں خیال کر رہے ہیں یقین خود پرست خاموش سر جھکائے ہوئے بیٹھا ہوا ادھر
مملوک بن مالک نے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی آدمی ہو تو میں مرکب اسکو دون دیکھا کہ ایک
چو دربار متون دربار گاہ سے لگا ہوا کھڑا ہوا آدمی کو ادھر ادھر آسکا یہ صدا اسکے دم کل گیا
کان دبا گئے چپکا چلا آیا فریب ہو چکا کہ اسکا حکم ہوتا ہر میں حاضر ہوں مملوک بن مالک
نے اس سے فرمایا کہ تم میرے کھوڑے کی باگ پکڑے رہنا کہ میں جا کر بادشاہ سے
کچھ کلام کر لوں اُسے کچھ غور نہ کیا جیسے سے باگ تمام لی یہ مرکب پر سے اترے اور
جھوٹے ہوئے طرف دربار کے چلے جب دربار میں پہنچے تو دیکھا کہ نہ کوئی کرسی خالی ہر
اور نہ دنگل ادھر ادھر دیکھ کر خیال کیا کہ کسی دنگل یا کرسی پر بیٹھا ضرور ہر یہ خیال کو کے آگے بڑھے
دیکھا کہ ایک پہلوان برابر تخت بادشاہ کے دنگل ٹولا دی پر بڑے غرور و نخوت سے بیٹھا
ہوا جو میں یہ اسکو دیکھ کر اُسکے فریب اس قصد سے آئے کہ اسکو جتا کر اور اسکے دنگل پر
بیٹھ کر بادشاہ کو نامہ دون کیونکہ یہ دنگل فریب جو بعد جواب لیکر اپنے لشکر کو راہی ہوں میں
جب اُسکے فریب پہنچے تو اس سے بزبان نرم یوں کلام کیا کہ اے پہلوان جہان نسکون
تکلیف دینا ہوں تھوڑی دیر کے واسطے تم اپنا دنگل مجھ کو دے دو کہ میں بادشاہ سے کچھ کلام
کر لوں اور میں تمہارا ہمان ہوں ہمان کی خاطر ہر مذہب میں ہر دین ہر مذہب ہر مذہب
کے کہ ہمارے یہاں حکم ہو کہ اگر کا فر بھی ہو تو اسکی خاطر کرنا اگر موالہ نصیحت دلو کان کا فر اسی طور
سے ہر مذہب دلت میں ہمان کی خاطر کرنا فرض ہر یہ کلام اسکے اُسے جواب دیا کہ کیا خوب

اور برہم ہو کر توری بدل کر کیا کہ ایک نشہ و شدیجے آپ کو یہ دن گئے کہ آپ بھی اپنے کو
 بہادر و نون بین خیال کر سنے گئے میرے نزدیک تو آپ فضل کتب سے بھی کم ہیں صاحبقران
 کو کیا غرض ہو کہ وہ وہاں سے سان شریف لائیں انکا تو درجہ بہت بڑا ہو اسنے غلام عجب کو
 کافی ہیں تہہ ایسے شغالون کی اسنے غلام کچھ اصل و حقیقت نہیں سمجھتے ہیں اگر اپنی جان کی خیریت
 چاہتا ہو تو خاموش ہو کر دنگل پر سے اٹھ جاوے میرا سر تو شوکر بن نہیں کھا بیگا گر ہاں کہیں یہ درجہ بہت
 سر کا شو کہ اس فرش پر شو کر بن کھاتا پھر سے اور یہ فرش تیرے خون سے رنگین ہو جائے بہت
 ہم اسی دنگل پر بیٹھیں گے دیکھیں تو کہ تو کیونکر نہیں خالی کرتا ہو اگر تو بڑا مرد اور بہادر ہو تو اپنے
 کلام پر قائم رہنا اس قدر اٹھنا اور ہم اٹھا دینگے اور اگر یہ بات منظور ہو کہ فساد نہ ہو تو اٹھ جاو
 میں نے ایسے ہی آہستہ طور سے بہ نرم زبانی ساتھ عجز کے کہا اسپر گرم ہو کر پوسے تو اتو
 ہم خالی کر اسنے بیٹھ میں یہ ککڑا گئے قدم بڑھایا اور کیا کہ بس خیر اسی میں ہو کہ اٹھ جاو اور دنگل
 خالی کر دے اہل دربار نے جو یہ رنگ دیکھا کہ اب اسنے اور اسنے غوار چلا جاتی ہو سب
 دست بقبضہ ہوئے یہ خیال کیا کہ اگر ہمارا پہلوان غالب آیا تو خیر درہم سب مل گئے اسنے
 ملک سے بکڑے کر ڈالیں گے اور اسکو بیان سے زندہ نہ جانے دینگے اور نقین خود پرست
 کا یہ حال ہو کہ خاموش سر جھکا گئے ہوئے چکا بیٹھا ہو دل میں خیال کرتا ہو کہ بڑی سہری بدنامی ہوئی
 اگر اپنی اسنے ہاتھ سے قتل ہوا تو تمام بادشاہوں میں ایچی کش مشہور ہو گا اور اگر یہ پہلوان اس
 نام پر کے ہاتھ سے مارا گیا یا ذلیل ہوا تو یہ میری بدنامی کا سبب ہو اور دوسرے یہ مشہور ہو گا
 کہ یقین خود پرست کے دربار میں کوئی ایسا نہ تھا جو اپنی کور و کھال اپنی سنے ایسی ایسی زیادتیاں
 کہیں دوسرے اہل دربار بہت برہم ہونے لگے عجب خین جو سب کے سب ملکر اپنی کو قتل کرنے
 اسوقت بھی میری بدنامی ہو کیا کروں کیا کروں نہ پاسے نام نہ پاسے رفتن میری تو وہ
 حالت ہو کہ کتاب وصل دارم نہ طاقت حدائی جگو ہر طرح کی مشکل ہو اگر گویم تو مشکل و گر نہ گویم تو
 مشکل جگو کوئی امر میں نہیں پڑتا ہو کہ کیونکر اس امر کو ٹالوں اور کیونکر یہ فساد بہر طرقت کر نہ بادشاہ
 تو ادر یہ خیال کر رہا ہو اہل دربار ادر اس امر پر ادر ہار کھا سنے بیٹھے ہیں کہ اگر اپنی اسنے ہاتھ
 سے قتل ہوا تو خیر ہم لوگ اسوقت میں نہ بولیں گے اور اگر اپنی سنے اسکو قتل کر ڈالا تو ضرور
 ہلوگ اسکو قتل کرینگے اسکا کبھی پاس نہ رہینگے کہ یہ اپنی ہو چاہے اپنی ہو چاہے نہ اہل دربار
 کا یہ خیال ہو ادر مملوک بن مالک قریب اسنے دنگل سے پہنچ گیا اور کہا لو اب ہم خالی
 کر اسنے بیٹھے ہیں دیکھیں آپ کیونکر نہیں خالی کرتے ہیں معلوم ہوا کہ سہمی انگلیوں بھی نہیں نکلتی
 ہو اب دیکھیں کہ آپ کبھے زبردست ہیں جو نہیں دنگل پر سے اٹھتے ہیں یہ جو کلام اسنے سنا
 اور مملوک کو اپنی طرف اسنے ہوئے دیکھا بس فوراً دست بقبضہ ہو کر کہنے لگا کہ اگر قدم اسنے
 رکھا تو صرغ پر نہو گا میں اسکا کچھ پاس نہ کروں گا کہ نامہ لے کر اسے ہو بس کیون اپنی جان عزت کو
 راگان کرتے ہو میں کوئی ایسا ویسا نہیں ہوں یہ کلام سکر مملوک بن مالک نے سنا تو اسکا کچھ
 جواب نہیں دیا مگر اسنے قدم کو رکھا اور یہ قدر کر لیا کہ اگر یہ وار کرے گا تو اسکا دار خالی دسے کر
 اپنے کو بھاڑے گا اور اسکو دنگل سے اٹھا کر الگ کھڑا کر دے گا پھر دیکھا جائیگا بس جون ہی مملوک
 نے قدم اسنے رکھا یہ تو قبضہ پر ہاتھ رکھ چکا تھا فوراً تلوار کو علم کر کے وار کیا کہ اگر وہ وار کوہ پر

ہو تا وہ اسکے دو ٹکڑے ہوتے یہاں کچھ بھی اسکا خیال نہ کیا تلوار کی دھار کو خیال میں رکھا جب وہ قریب سر آئی تو اسکو چسکی دی کہ وہ پٹ پڑی میں چھینٹی وراڑ کر کے فوراً کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور پچھ کو ہڑوڑ کر تلوار چین لی اگر وہ تلوار نہ چھوڑتا تو ہاتھ اسکا کلائی کے پاس سے ہٹا رہا ہوتا جس مجبور ہو کر تلوار کو چھوڑ دیا انھوں نے تلوار پر قبضہ کر کے ہاتھ بڑھا کر اور اسکی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کر کے اسکو دنگل پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے کہا کہ کیوں ہو شرط کہ تجھ کو زمین پر ماروں کہ فرش زمین ہو جائے اور استخوان ریزہ ریزہ ہوں فرش تیرے خون سے لالہ رنگ ہو گا لڑے سر چر چر ہو جاوے اسی منہ پر دعویٰ تھا کہ کوئی مجھ کو دنگل پر سے اٹھا نہیں سکتا ہو یہ کیا ہوا اور وہ زور و طاقت کیا ہوا اتنا اپنی سخت کلامی کی سزا پائی اگر کچھ دعویٰ ہو تو اپنا حوصلہ نکال لو ورنہ اب کسی سے یوں سخت کلامی نہ کرنا اگر کچھ بھی کہا تو یہ سمجھ لو کہ ایک گردش دست میں تمام ہو یہ جو اسنے دیکھا کہ اس لڑکے نے یوں میرے ویر کو ڈالی دیا اور یوں آسانی مجھ کو اٹھا کر سر سے بلند کر لیا پہلے تو قصد کیا کہ تڑپوں تاکہ کمر زنجیر ٹوٹ جائے اور میں چھوٹ جاؤں اور اسکو سزا دوں جیسا کہ اسنے مجھ کو اس دربار میں ذلیل کیا ہوا اپنے چہنوں میں میری آبر و نہ رہی سب مجھ کو ذلیل تصور کرینگے کہ ایک لڑکے نے اسکو سر دربار اٹھا لیا اور یہ اسکا کچھ نہ کر سکا ایسی زندگی سے تو مر جانا بہتر ہوا یہاں خیال کر کے اسنے تڑپنے کا قصد کیا مگر موقع نہ پایا اور دھر مملوک اسنے یہ کلام جو سیکے اسکو خیال آیا کہ اسکو دھوکا دینا چاہیے جب یہ چھوڑ دیا تو سپردار کرنا یہ خیال کر کے کہا کہ میں اپنی سزا کو پہنچا جسے میں نے چرب زبان کی اور اب کے کتنے پر عمل نہ کیا وہیابی ذلیل ہوا اور ان سب کی نگاہوں میں حقیر ہوا اب آپ مجھ کو چھوڑ دیں اب کسی کے ساتھ ایسی حرکت نہو گی میں سمجھ گیا غور کرنے کی یہی سزا ہو جو مجھ کو ملی یہ جو بجز اسنے کلام کیے تو انکو رحم آگیا اور اسکو باہرستہ زمین پر رکھ دیا اور اب الگ ہو گئے اور کہا کہ اوہلو ان اچھے وہ یہ صدائے اٹھا اور دھر دیکھا تو تمام دربار کو سرنگون اور انگشت بدندان پایا اسکو اور شرمندگی ہوئی دل میں کہنے لگا کہ بڑا غضب ہوا اس سے تو یہ امر بہتر تھا کہ تو مر جاتا یہ خیال کر کے مملوک بن مالک کی جانب دیکھا اور کہا کہ اوہ طفل یہ کیا حرکت تھی کہ مجھ کو غفل پا کر کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا میں تو وار کرنے میں مشغول تھا تو اسنے جو فرصت پائی تو اپنا کام کر لیا چونکہ میرا پورا لنگر دنگل پر تھا ورنہ تیری بھی اتنی لیاقت تھی کہ تو مجھ کو اٹھا لیتا میرا زور ذلیل مست بھی تو تو ذہین سکتا ہے تو میرے لنگر کو کیا اٹھا دے مگر اسنے موقع پا کر خوب اپنا وار کیا اب میرے ہاتھ سے بھگ کر کہاں جاینگا یہ کہہ مملوک کی طرف پھر بڑھا اور دھر مملوک اسنے یہ قصد کیا تھا کہ اسکے دنگل پر بیٹھ کر بادشاہ کو نامہ دوں اور شراٹھ نامہ ادا کر اؤں کیونکہ اسکو تو سزا سے کامل مل گئی اب کسی کو اہل دربار سے یہ جرات نہو گی کہ مجھ کو روکے یا سخت کلامی کرے کیونکہ یہ سب سے بالا دست تھا اسی کا سب کو بھر دسا تھا جب انھوں نے یہ صدا سنی تو لپٹ کر دیکھا کہ وہ اٹھ کر میری طرف آتا ہوا اور یہ کلام کرتا جاتا ہوا اتنا کہو خضہ آگیا اور جواب دیا کہ بڑا بے غیرت ہو کہ ابھی اپنی سزا کو پہنچ چکا ہوا تھے بڑے دربار میں ذلیل ہو چکا ہو جہاں کہ قوسب کا افسر تھا اپنے دیہ و ستیوں کے روہ و ذلیل ہوا کچھ تیری وقت نہ رہی اور پھر وہی کلام کرتا ہو بڑا بغیرت و جویا ہو بڑا تو کم حوصلہ ہو ابھی میں مجھ کو زندہ نہ چھوڑ دنگا اور اہل دربار سے جو یہ دیکھا کہ اس جوان اسنے قابو پا کر اور سر سے بلند کر کے یوں چھوڑ دیا تو اپنے دل میں کہا کہ یلوگ

بہت لائق ہیں ہمارے، خیال تھے کہ اگر اسکو قتل کر ڈالیں گے تو ہم سب کے سب اسکو ٹکڑے ٹکڑے کر بیٹھے مگر ایسے ہا نصاف سے یہ بدی پیش آتا مردوں کا کام نہیں ہو یہ طریق نامردوں کا ہوتا ہے تقدیر سے باز آئے اور جب اسنے پھر یہ کلام کیے تو اب اہل دربار نے باہم یہ اشارے کیے کہ اب ہم اس کے شریک نہیں ہیں چاہے یہ جو انسان اسکو قتل کرے کیونکہ یہ محسن کش و نامرد و قابو پرست ہو جبکہ اس کے قبضہ میں تھا تو کیسے عجز کے کلام کر کے اپنے کو باکرایا اور اب پھر یوں کلام کرتا ہوا اسکو شرم نہیں آتی ہو کہ جس نے ایک مرتبہ زیر کر لیا تو کیا پھر وہ وہ نہیں کر سکتا ہو ابھی وہ ضرور اسکو قتل کر ڈالیں گے اور بادشاہ نے بھی مملوک کی یہ جرأت دیکھ کر خیال کیا کہ کیا جبری اور بہادر یہ جوان ہر دین دشمن کو اس کے کئے پر چھوڑ دیا کچھ ٹوٹ نہ گیا اگر وہ بدی کرے تو کیا ہو بادشاہ یہ خیال کر رہا تھا کہ اسنے وہ کلام کر کے قدم بڑھایا بادشاہ کا رنگ متغیر ہو گیا خیال کیا کہ اسکی تقاضا ہی آتی ہو اگر اب اہل دربار اس جوان سے بدی کے ساتھ پیش آئے گا تقدیر سے زمین انکو منع کر دے گا کہ اسکی خطا نہیں ہو وہ ہی بڑا نامرد تھا اسنے حرکت بیجا کی ایک تو یہ کہ اگر اسنے کیا کہ اپنا دنگل دم بھر کے واسطے خالی کر دو کہ بین بادشاہ سے کچھ کلام کر لیں تو کیا ہر کیا ایک فرمان تھا دوسرے نام لے کر آیا تھا اس سے فساد کیا جب وہ غالب آیا تو عجز کر کے اپنی جان بچائی اسکو دھوکا دیا جو نامردوں کا کام ہوا کیا ایسے کا سر جانا ہی بہتر ہے کہ بدنام کرنے والا ہو بادشاہ ایسے خیال کر رہے ہیں اور اسنے بڑے مملوک بن مالک پر پھر تلوار ماری اور ضایت چالاک سے وار کیا کیونکہ جب مملوک اسنے اسکو زمین پر رکھا تھا تو اسکی تلوار بھی اسکو دی ہوئی تھی بس مملوک نے جیت ہی تلوار کو اسنے دیکھا فوراً پتھر اہل کر وار کو خالی دیا اور اسنے بند دست پر ہاتھ ڈال کر تلوار چھین لی اور پھر کمر زنجیر تمام کر اسکو سر سے بند کیا اور چہرے سے کراس اور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا تمام اسنے استخوان چورہ چورہ ہو گئے اور کانٹے سر ریزہ ریزہ ہو گیا ایک خون کا ٹھٹھا ہو کر رہ گیا اہل دربار نے طاقت دیکھ کر صدا سے آفرین بند کی بادشاہ کے کمرے سے تقریباً اکل گئی مگر اسکی اس نامردی کی حرکت کے سبب سے کوئی نہ بولا سب کے سب خاموش ہو گئے مملوک اسنے اسکو زمین پر مار کر صدادی کہ جسکو اس کے خون کا عوض لینا منظور ہو میں موجود ہوں وہ میرے اسکا عوض لے لے بعد کو یہ دیکھے کہ جیسے طرح دی میں کسی سے خدشہ نہیں ہوں اسقدر پہلوان دربار میں اسوقت موجود ہیں جسکا جی چاہے میرا منہ باکرے میں اسکو بھی اسکے پاس تو جنہر میں روانہ کر دوں غرور کا یہ انجام ہوتا ہوں ہو بضیع منہل مست کو زیر کرتا ہوں یہ بھی سنا ہو گا کہ وہی سر بچا ہوتا ہو جو کہ زیادہ بلند ہو جاتا ہو اور وہی شخص ٹھوکر کھاتا ہو جو کہ سر اٹھا کر چلتا ہو جب مصرع انھوں نے کھائی ہو ٹھوکر جو سر اٹھا کے چلے سر اٹھا لے کا نتیجہ یہ ہو جو اس پہلوان کو پیش آیا یہ کلام سن کر کسی نے جواب تک نہ دیا مگر ہنسا کر گرگ پیشانی کو بہت عذاب آیا اور اہل دربار کی جانب متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ تم لوگ بڑے نامرد ہو کہ ایک جوان اسنے یوں تمھارے اذیت کو ذلیل کر کے قتل کیا اور تم اسکا کچھ نہ کر سکے اگر ہمارے بادشاہ کے دربار میں ایسی کوئی حرکت کرتا تو بہت ذلیل ہوتا مگر کیا کر دیتا بادشاہ خود ہر دل ہر اسکا خود مارے خوف کے یہ حال ہو کہ مثل بید کا نہ رہا ہو جبکہ بادشاہ کا یہ حال ہو تو تمھو کا زہم ہر جو کھم خنک سے لے کے

تو اہل دربار کو ثابت گران گذرے اسکی طرف رخ کر کے کھٹے کھٹے کہ ہم لوگ تو نامرد ہیں
مگر آپ بڑے مرد ہیں آپ اسکو سزا دیں جو کچھ کہ آپکی رائے میں آئے ہم لوگ تو انصاف پسند
ہیں محسن کش دایمی کش نہیں ہیں جو اپنا سامان ہوا اس سے ساتھ بدی کے پیش آئیں اور برائی کریں
اسکی سزا یہی ہو جو کہ اس پہلوان نے پائی جو کہ کبھی کسی سے زہ نہوا تھا یوں کہنے کو تو بے موت
قتل ہوا خداوند طبیعت مجروحہ کو غرور پسند نہیں کریوں ہی صبح کہ ہم لوگ نامرد ہیں مگر بہن کوئی
مرد نہیں معلوم ہوتا ہے سوائے اسکے اور یہ جو آپ نے کہا کہ تم کیا کر رہے ہو بادشاہ خود ہی بزدل ہو تو ہمارا بادشاہ
نور و جری اور بہادر ہو کہ ہر کسی بہادری کی ہم تعریف نہیں کر سکتے ہیں مگر ساتھ ہی اسکے کہ بغیرت بھی ہوا اسکے
کا سینے کا سبب یہ ہو کہ یہ امر شایستہ غیرت کا ہو کہ ایک شخص اپنا سامان ہوا اور اس سے بدسلوکی بھی
کیا ہو اسے غیر ہائیک تو غیبت تھا کہ ایک مرتبہ ناداننگی میں ہو گیا جو کچھ کہ ہوتا تھا اور جبکہ یہ دیکھ
لیا کہ ہم آگے ہم پل نہیں ہیں بیکار کو ذلیل ہو گئے تو مجروحہ حرکت دوسری مرتبہ کیوں کر سے کہ جبکہ
سبب سے جان مانے اس جوان نے خوب کہا کہ اسکو قتل کر ڈالا ہمارے دربار سے ایک
نامرد کو نکال دیا اس جوان نے کہا برا کہا تھا کہ دم بھر کے واسطے تم اپنا دنگل مجھ کو یہ دکھ میں آسے
پھر بادشاہ سے کچھ کلام کر لوں ہم نرم زبان کا تھا اگر کچھ سختی کرنا تو بان آسکا یہ جواب تھا جو اس
پہلوان نے دیا تھا جو شخص کہ اپنے سے نرمی کرے تو آپ کیا اس سے سختی سے پیش آئے
میں یہ تمہارے دربار کا طریقہ ہو گا اور یہ امر تمہارے بادشاہ کو گوارا ہو گا ہمارا بادشاہ ایسا نہیں
ہو کہ جو اہل دربار سے کہنا تو اسکو اور دباؤ غصہ آیا اور کہنے لگا کہ تم لوگ مجھ کو طعن کر رہے ہو تو میں
مثل تمہارے نامرد نہیں ہوں تمہارے طعن کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں پہلے ہی اسکو
سزا دینے کا قصد کر چکا ہوں تم لوگ دیکھو کہ میں کیونکر اس گستاخی کی اسکو سزا دیتا ہوں کہ یہ بھی یاد
کرے گا کہ کسی بادشاہ کے دربار میں جا کر گستاخی کرنے کی یہ سزا ہے جو میں نے پائی ہو یہ کہ
مملوک بن مالک سے کہنا کہ او جوان اسقدر غرور نہ کر میں تیری گوشمالی کو موجود ہوں یہ اہل دربار
و بادشاہ بالکل بزدل اور نامرد ہیں اور تیرا رعب ان سب پر چھا گیا ہو یہ اب مجھ سے مقابلہ نہیں
کر سکتے ہیں میں بڑی دیر سے بیخ و تاب کھار رہا تھا جب سے میں نے سنا تھا کہ تو خلم کرتا ہوا
آتا ہو دربار گاہ پر بھی تو نے ظلم کیا مگر میں خاموش تھا کہ مجھ کو کیا غرض جو میں لوگوں کیونکہ یہ میرے
بادشاہ کا دربار نہیں ہو دوسرے میں بھی بیان نامہ لے کر آیا ہوں کیوں کسی کے دربار میں
فساد کروں اگر میرا شہر یا میرے بادشاہ کا دربار ہو تو ایک تو کب کا سزا کو ہو بیخ چکا ہوتا مگر
اب مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا ہو کہ ایک صبر کروں اور دل پر صبر کروں کوئی حد بھی ہو بیان اگر تو میں
بودا ہو گیا سچ قتل ہو کہ صحت کا یہی اثر ہوتا ہو کبھی ہو دون کی صحبت میں نہ بیٹھے عیش بہادر وں کی
صحبت پسند کرے اسکی صحبت میں بزدل بھی ہو جاتا ہو یہ جو آئے کہنا تو مملوک نے کہا
کہ یہ تو ثابت ہو گیا کہ اس دربار میں دو پہلوان تھے اور بڑے بہادر تھے ایک تو یہ کہ جو زمین
پر سے ہر سے ہیں کہ جگے استخوان کا بھی پتہ نہیں ہو اور صورت بھی نہیں بچا جاتی ہے مصنف
کو شکت معلوم ہونے میں دوسرے آپ کہ جبکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہو واقعی سچ کہا کہ
کہ جو جبکی اصل ہوتی ہو وہ اپنی اصل کی طرف ضرور عود کرتا ہو نول سعدی شیرازی شعر مانت
گرگ زادہ گرگ شود گرچہ آدمی بزرگ شود یہ حرکتیں آپکی اسکی ہیں جو کہ آپ کی معجوریت

ہیں جنگی صورت سے آپ شاہین ہی حرکتیں اس جانور کی بھی ہوتی ہیں یہ آپ سننے سے سمجھ گوارا ہے کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے مگر صحبت کا تو اثر ضرور ہوتا ہے لیکن یہ شاذ ہوتا ہے مصورت ہوئے گا تو بالکل اثر ہوتا ہے اس میں کوئی فرق نہیں ہوتا ہے بھلا وہ لوگ کیا ہم لوگوں کی برابری کریں گے کہ جو کہ جانور کی صورت ہوں وہ انسان سے کیا مقابلہ کریں گے ایک حملہ میں مثل حیوان خائف کے فرار کر جائیں گے آپ خود نظر انصاف سے ملاحظہ فرمائیے کہ کب یہ امر ہو سکتا ہے کہ حیوان انسان سے ہمسری کرے میں نے تو کبھی دیکھا نہ سنا شاید آپ نے دیکھا ہو یا سنا ہو مگر میں نے تو سوائے آپ کے اور کسی کو حیوان صورت نہیں پایا معلوم یہ ہوتا ہے کہ جہان کے آپ باشندے ہیں اس ملک کے کل لوگ اسی قسم کے ہیں یہ بھی ایک قدرت خدا ہے کہ حیوان جو کہ عقل نہ رکھتا ہو وہ اشرف مخلوقات کا ہم پلہ ہونے کا دعویٰ کرے مصرعہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک سمجھ بڑا عجیب ہے کہ آپ کی صحبت کو کیونکر انسان گوارا کرے میں ثابت ہوتا ہے کہ جو لوگ مثل انسان صورت اور حیوان خصلت ہیں اور صورت میں بھی مثل آپ کے ہیں وہ آپ کی صحبت میں آئے ہونگے اکثر جنگل میں آپ کی ہزم آراستہ ہوتی ہوگی جہان کے آپ کے مصورت ہونے ہونگے میرے اس کہنے کا آپ برا نہ مانیے گا میں یہ امر واضح عرض کرتا ہوں کہ طعن سے اب بچو مملوک بن مالک سے کہے کہ انہوں نے دربار میں ایک توتہ پڑا بادشاہ بھی تھخہ بر روی رکھ کر سکرانے لگا اسوقت کسی کو یہ خیال نہ رہا کہ بادشاہ موجود ہے جس وجود ہو گئے اور لاکھ لاکھ ضبط نہوسکا اور سر اسکو مملوک کے ان کلاموں اور اہل دربار کے منہ پر بہت غصہ آیا اور تلوار علم کر کے اپنے مقام سے اٹھا اور طرف مملوک کے چلایا یہ مملوک اس دنگل پر بیٹھ چکا تھا خاموش بیٹھا رہا جب وہ قریب پہنچا تو اسوقت مملوک نے کہا کہ او گرگ پیشانی تو را اور پھیل کر آنا کیونکہ اس طرف شیر نہ بیٹھا ہو اب کہ میرا تاج دیکھ تھک کی کھائیگا یہ کہہ کر پناہ چاہیں ہو تو بھی مثل اس کے سر کے محل دو زخ میں جائیگا تیرے اس کے معلوم ہوتا ہے کہ بڑی دوستی تھی کہ اس کے مرتے ہی تجکو بھی غصہ آگیا اسے اسوقت اس کی مدد کیون نہ کی کہ دونوں ساتھ جاسے اس قدر جدائی بھی نہ تھی ساتھ دونوں سفر کرنے ایک دوسرے کا دمساز و ہمراہ ہوتا مگر انہوں کا مقام یہ کہ بیان کے لوگ بالکل آداب و قاعدے سے ماہر نہیں ہیں بادشاہ کی کچھ اصل نہیں جانتے ہیں دربار کو رزم نگاہ مقرر کر لیا ہے کہ جسکا جی چاہا تلوار علم کی اور اپنے مقام پر سے اٹھا اور مقابلہ کرنے لگا مجکو کچھ خوف نہیں ہے اور میں مقابلہ سے عاجز ہوں اگر لاکھوں ایسے حیوان صورت آئیں گے تو میرا کیا بنالیں گے انسان انسان ہے حیوان حیوان ہے یہ کوئی نہ خیال کرے کہ میں نے مقابلہ سے عاجز ہو کر یہ کہا بلکہ میں نے جھک کر کہا کہ بادشاہ کا کوئی پاس نہیں کرتا ہے جو جس کے دل میں آیا وہ آمادہ ہو گیا اور لڑنے لگا کہ یا کہ خود مختار ہیں میں نے تو پہلے ہی جیسے اسکو قتل کیا تھا تو آواز دی تھی کہ جسکو مقابلہ کرنا ہو یا عرض خون لینا ہو وہ اگر میرا سامنا کرے اگر مجکو اس امر کا کچھ خوف ہوتا تو میں کیوں یہ صدا دیتا یہ جو مملوک نے کہا تو بادشاہ کو بھی خیال آیا کہ واقعی یہ جو ان بیچ کتا ہے کہ دربار کا بے کوہر جنگاہ ہے کوئی میرا رعب نہیں مانتا ہے میں کوئی نہیں ٹھہرا میری حکومت بیکار ہے میں بادشاہ نہیں ہوں جو کوئی کہ میرا رعب ماننے بہ خیال کر کے صدا دی کہ او جنگ گریگ پیشانی یہ دربار ہے نہ مقام رزم و پیکار خبردار کیا کرتا ہے یہ دربار تو میرے

بادشاہ کا ہوا کہ اس میں عمر بچتی ہوگی دربار میں آکر بیٹھ گیا کہ دربار میں کسی بات پر تلوار پھینکی
محب کیا جو اس جوان نے میرے پہلو ان کو قتل کر ڈالا آپ کو بیکار غصا یا میں نے تو کوئی
آپ سے بددی خواہش نہیں کی ہے جو آپ یوں مقابلہ کرنے میں بس ایک رادہ اس سے
اس جوان کے قریب نہ جائے گا ورنہ بہت بے شافی اٹھا ہے کہ بادشاہ تو یہ کہتا رہا کہ اس کو
خمس گز تک پشانی اس جوان سے مملوک بن مالک کے قریب پہنچ گیا اور جاتے ہی
تلوار کا وار کیا مملوک بن مالک نے تلوار کو خیاں کر کے دنگل پر بیٹھے بیٹھے جو پھینکی دی تو
تلوار پٹ پٹ پڑی تلوار کا پٹ پڑنا تھا کہ انہوں نے فوراً اس کے پنجہ پر ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا جو دیا
تو وہ ٹخنہ کے بل ڈش پر گر آئے اور تو مملوک نے لے لی اور ٹھوکر مار کر اس کو کہا کہ بس اسی ٹخنہ
پر یہ دھری تھا کہ میں سزا دوں گا بس سزا دے چکے جب وہ جیت ہوا تو اس کے سینہ پر مع موی
پاؤن رکھ دیا اور کہا کہ جب میں جاؤں کہ تو میرے پاؤں کو ہٹا کر نکل جائیگا اس قدر سزا کافی ہے
کیا قتل کروں تجھ اسے جوان صورت کو اور کیوں اپنی تلوار کو ترے خون میں سے بھردن اور
اس کا دم سینہ میں رکھنے لگا یہ معلوم ہوا کہ گو یا پھاڑ سینہ پر رکھا ہوا ہے سانس پھولی جاتی ہے دم اکھڑا ہے
بات نہیں کی جاتی ہے تو تو نے عرصہ تک یوں پڑا رہا مملوک نے خیال کیا کہ اس کو یوں ہی ترے پاس
قتل کر دے تو دو پاؤں پاؤں اس پر رکھے ہوئے بیٹھا جو وہ اس قصد سے ترے پاس رہا ہے کہ اگر کہیں
پھوٹ جاؤں تو اٹھ کر اپنے مقام پر چلا جاؤں اس لیے اس جوان سے نہ مقابلہ کر دیا جیسا کہ
میں نے عزت کیا اس کی سزا پالی سب بادشاہ نے دیکھا کہ یہ جوان نہنگ کو نہ تو قتل کرتا ہے
اور نہ رہا صرف پاؤں سے دباؤ ہے بیٹھا ہے تو کہا کہ اس کو جوان اس کو چھوڑ دے جیسی اس نے
حرکت کی ویسی اس کی سزا پالی کوئی تیرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے تو جس کام کو آیا ہوا اٹھا کام کر لیں اب
اپنی سزا کو پہنچ گیا ہماری خاطر سے اس کی خطا کو معاف کر دے جو بادشاہ نے کہا تو مملوک
نے بھی خیال کیا کہ اسے سبب بازاری کو قتل کرنے سے کیا حاصل کوئی نام آوری ہوگی اور
وہ سر سے ایک شخص پر خیر احسان بھی ہوتا ہے چھوڑ بھی دے یہ خیال کر کے بادشاہ سے کہا
کہ آپ بیکار اس کی سہی کرتے ہیں اس کو یوں ہی مر جانے دیجیے یہ تو اپنے کو بڑا بہادر اور جری
نصرت کرنے والے تھے اب وہ ایک جرات کمان گئی اب یہ کیوں نہیں میرے پنجہ سے نکل جاتے
میں صرف زبانی جرات تھی بادشاہ نے جواب میں کہا کہ آپ میرے کئے کو مانتے اور
میرے حال پر رحم فرمائیے اس کے قتل سے درگزر ہے مملوک بن مالک نے نہیں کہا
کہ اگر آپ کی یہی مرضی ہو تو مجھے میں نے اس کو چھوڑ دیا یہ لکھ پاؤں اس کے سینہ پر سے اٹھا
اور کہا کہ جاؤ درجہ اوچے اور صورت بادشاہ کو وہ عادی اور احسان مان کر جنگی بدولت تیری
جانبی ہوئی درندوں ہی ٹپ ٹپ کر تیری روح نکل جاتی اب کبھی کسی سے ایسے کلام
نہ کرنا وہ اس امر کو غیبت خیال کر کے فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور سر جھکا سنے ہوئے اپنے مقام
پر آکر بیٹھ رہا جب فساد ہر طرف ہو گیا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اس سپہ سالار کی لاش یہاں سے
اٹھائی جاوے اور دوسرا فرس کیا جاوے ہو جب حکم اسی وقت سب بند و بست ہو گیا
جب سب دربار میں بیٹھ چکے تو اس وقت بادشاہ نے ساقی کو اشارہ کیا کہ شراب بلاؤ اس نے
جام لہر کر کے پہلے رو بہ بادشاہ کے پیش کیا وہ اس کے ہاتھ سے جام لے کر پی گیا اس کے بعد

ساتی نے دوسرا جام لبریز کیا اور سامنے مملوک کے لایا مملوک نے اٹھا ہاتھ مارا کہ جام
فرش پر گرے کے چور چور ہو گیا تمام فرش شراب سے خراب ہو گیا اور یہ کہا کہ ہمارے مشرب
مین کا فرسے بیان کی چیز حرام ہے پھر ہم کو نکر شراب پیتے یہ جو مملوک نے کہا بادشاہ خاتون
ہو گیا اور اہل دربار بھی دم بخود ہو کر رہ گئے کسی کو یہ جرأت نہ تھی کہ جواب دیتا بعد تھوڑی
دیر کے بادشاہ نے مملوک سے دریافت کیا کہ آپ نے بیان کیوں قدم رنجہ فرمایا
اور بڑی تکلیف اٹھائی کچھ اسکا سبب نہ معلوم ہوا مملوک نے کہا کہ یہ امر سب کو معلوم ہے
کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں اور نامہ میرے ہون پھر دریافت کیا جاتا ہے کہ کیوں قدم رنجہ فرمایا اس
کا فرسے قتل کرنے کو قدم رنجہ کیا تھا سو اسکو قتل کیا اور نامہ لایا ہوں بادشاہ نے کہا کہ
کسکا نامہ لائے ہوا وہ نامہ کہاں ہے مملوک نے کہا کہ میں نامہ اس شخص کا لایا ہوں کہ جو
شاہنشاہ مالک ہفت کشور و شاہ بحر و برہمراہ و انجم سپاہ فلک بارگاہ ملک ہسبان حاتم رفت
سکندر صولت جمشید حشمت فریدون منزلت دار اشوکت اعنی وارا بن جمشید کیوان خدو
نوشیروان عادل و صاحبقران بن صاحبقران رستم دوران اسفندیار زمان بلال رکاب
ملک شجاعت کے آفتاب مالک تاج و تخت سلیمان بخت مرخ صولت اسد ہستان جرات
یعنی صاحبقران بدیع الملک نوحان کامیر سے پاس ہے مگر اس میں چند شرطیں ہیں جب
تم انکو قبول کر لو گے تو نامہ دیا جائیگا ورنہ واپس لیجاؤ گا بادشاہ نے کہا کہ وہ شرطیں
بیان کر دتا کہ میں بھی سنوں اگر مجھ سے ادا ہو سکیں تو میں بجالاؤں مملوک بن مالک نے
کہا کہ پہلی شرط یہ ہے کہ گیارہ قدم ناسے کی تعلیم کرو اور سات قدم میرے دوسری شرط یہ ہے
کہ گیارہ سلام ناسے کو اور سات سلام مجھ کو کرو تیسری شرط یہ ہے کہ گیارہ کشتیان زر و جواہر کی
نامہ پر سے اور سات میرے اور سات سے نثار کرو اس کے بعد دست بستہ ہو کر مؤدب کھڑے
ہو کر نامہ لو اور اسکو سر پر رکھو اور اسکو بوسہ دو اس کے بعد پڑھو گرا اسکا خیال رہے کہ یہ نامہ
اس میں کلام نرم و سخت دونوں ہوتے ہیں اگر غصہ آئے تو نامہ پڑھنا تار بے گاہ اسکو نہ چاہیے
فرمائیے گا صرف اسکا جواب جو آپ کو منظور ہو خواہ جنگ خواہ صلح خیر فرمادیجئے گا اگر آپ نے
نامہ سے کچھ بدسلوکی کی تو یہ یاد رہے کہ پھر دربار میں وہ تلوار ہے گی کہ تمام دربار لادہ رنگ
ہو جائیگا ایک تن پر سر نظر آئیگا آپ کی غیرت ہوگی پہلے میں آپ کو اپنی جان پر کیس کر قتل کر ڈالوں گا
اس کے بعد میرا بیان سے زندہ جانا محال ہے کیونکہ بیان ہزاروں پہلوں میں جب تک میرے
جواہر ہوں کو خبر ہوگی اسوقت تک بیان میرا خاتمہ ہو جائیگا آئندہ آپ کو اختیار ہے بادشاہ نے یہ
تقریر سننے تامل کیا اور خیال کیا کہ یہ شرطیں تو بہت مشکل ہیں میں کیونکر ادا کر سکتا ہوں اگر نہیں
ادا کرتا ہوں تو ناسے کے حال سے آگاہ نہ ہو گا کیا تہہ نہ کروں کیونکہ نامہ لوں اس تک میں بتلاؤں
کچھ میں نہیں پڑتا ہے آخر کو کہا کہ آپ شرائط بیان کر چکے مملوک بن مالک نے کہا کہ جی ہاں اگر
آپ کو قبول ہوں تو ادا فرمائیے ورنہ جواب سے سرفراز فرمائیے مملوک نے یہ جو کہا تو بادشاہ
نے اس کے جواب میں پھر کہا کہ گو کہ یہ شرائط بہت دشوار ہیں ہزاروں ناسے اسے کسی میں شرائط
نہ تھے ہم اسکو نہیں جانتے ہیں مگر ہمارے اشتیاق ہے کہ میں سب ہم ان شرطوں کو قبول کر کے
ادا کرے میں یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاؤ گیارہ کشتیان زر و جواہر کی ہر اسے نثار نامہ ہو جب حکم خوانہ

سے سب کشتیان درست ہو کر آگئیں بادشاہ نے پہلے تعلیم کی گیارہ قدم نامہ کے اور سات
 قدم مملوک بن مالک کے اسی طرح سلام بھی کیے بعد اسکے ذر و جواہر نثار کیا اور دھڑ
 کشتیان اٹھا کر جواہر اچھالا لوگ لوٹنے کو چلے اور خواجہ خضر ان نے جال مار کر سب مال
 تذریعہ کیا ایک خرمہ کسی کے ہاتھ نہ آیا سب متحد دیکھ کر گئے ایک نے دوسرے سے
 کہا کہ لوٹنے سب مال لیلیا مجھ کو کچھ نہ ملے گا یہ کوئی بات تھی سب ملکر حصہ بانٹ کر لیتے نہ یہ کہ ایک
 نے لیلیا یہ کیا دستور ہو اُسے جواب دیا کہ کیا خوب اپنی بائی دوسرے پر گنوا لی کوئی مرد سے
 پر طوفان کرتا ہی بیان تم جیتے جی میرے اوپر بتان رہتے ہو میں تو ابھی بٹھا رہے ہوں
 موجود ہوں کہیں گیا بھی نہیں ہوں کہ رکھ آیا ہوں گا اُسے کہا کہ اس سے کچھ حاصل نہیں ہو
 خیر اسی میں ہو کہ مجھ کو بھی حصہ دو ورنہ میں زبردستی لیلو گا اُسے جواب دیا کہ واہ واہ کیا خوب
 یہ تو وہ مثل ہوئی کہ آدمین لڑیں اُسے کہا لڑے میری بلا اُسے کہا بلا لگے تیرے سر کو میں لڑائی ہونے
 لگی بھلا یہ تو فرما ہے کہ میں نے کیا مقام میر زمین رکھ لیا میں مذکر کرتا ہوں کہ میں نے ایک خرمہ
 شہین پایا اور آپ کو یقین نہیں آتا ہو اگر یہی خیال ہو تو نہیں بھی پایا تو بھی پایا جو آپ کے بنائے
 بن سکے میرا بنالیجے گا میں موجود ہوں یہ اُسکا کتنا تھا کہ وہ اُس سے لپٹ گیا باہم کشتی ہونے
 لگی بیان نہ آئیں میں فساد ہو رہا ہوں وہاں دربار میں بعد نثار ذر و جواہر کے یقین خود پرست
 نے تخت پر کھڑے ہو کر جس طور سے کہ مملوک نے کہا نامہ لیا اور سر پر رکھا بوسہ دیا اور
 آنکھوں سے لگایا اُسکے بعد دیر کو دیا کہ اس نامہ کو باور بند پڑھو تا کہ اہل دربار بھی شہین بیان
 مملوک اس قصہ سے دست قبضہ ہو بیٹھا ہو کہ اگر میں نے تیرے پائے تو میں اسکی چھاتی پر تھا
 پہلے بادشاہ کو قتل کر ڈالو گا بعد اُسکے جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا یہ میرے ہاتھ سے کہاں
 جاتا ہو اور دھڑیر نے لٹا فہ کو چاک کر کے نامہ کو نکالا یہ اُسکو ایک نظر دیکھا بعد اُسکے
 پڑھنے لگا اس نامہ میں پہلے حمد خداوند کریم تحریر تھی اور یہ تحریر تھا کہ تعریف اُس خالق اکبر
 کو سزاوار ہو کہ جسے تمام عالم کو ایک لفظ کن میں خلق کیا اور سجدہ بھی اُس کریم و رحیم اور خالق
 کو زیبا ہو کہ جسے حر و عریان و ملک و جن و بشر و شجر و حجر و خمس قمر و زمین و آسمان و تخت و فوق کو
 اور جنوب و شمال و مغرب و مشرق و ستارہ و سیارہ و درود و زرخ و بہشت و پود و پری و ریاض و شجر و
 چرم و پند ان سب کو جسے کہ پیدا کیا وہ لائق بندگی و پرستندگی ہو وہ ان سب کا خالق اور پیدا
 کرنے والا ہو اُسے ایک لفظ کن سے یہ تمام عالم پیدا کیا انبیاء سے برحق و مرسل مطلق اُسے
 ہم سب کی ہدایت کے واسطے خلق کیے کہ جنہوں نے ہمو راہ ضلالت سے نکال کر شاہراہ
 ہدایت پر پہونچا دیا اگر وہ انکو خلق نہ کرتا تو تمام عالم میں تاریکی کفر تھی مثل شب تاریک کے تمام
 دنیا میں اندھیرا رہتا اگر وہ لوگ نہ اُسے تو ہمیشہ تاریکی رہتی اُسکے قدم مبارک کی برکت سے
 نور ایمان تمام جہان میں پھیل گیا اور چراغ ایمان کا تمام جہان میں اُجالا ہو گیا سراج ہدایت
 سے تمام دنیا منور ہو گئی روشنی شمع لاری ایمانی نے تمام خلقت کو روشن کر دیا جسکے دل میں نور
 ایمانی نے جگہ پائی اُسے راہ ضلالت کو ترک کر کے شاہراہ ہدایت قبول کی ورنہ تمام
 مخلوق خدا کفر پرست تھی کوئی بت کی پرستش نہ کرتا تھا کوئی گو سالہ پرست تھا جگر انبیاء اُسکے تو
 انہوں نے سب کو کفر سے نکال کر سرچشمہ ہدایت پر پہونچا یا یہ سب ان لوگوں کے قدم کے

نور کا سبب تھا کہ عالم عالم خدا کی بندگی کرنے لگا ورنہ کبھی نہوتا تمام دنیا حالت کفر میں مبتلا رہتی
کسی کو یہ نہ نصیب ہوتا کہ ایمان کو بھانٹتا سوائے کفر و ضلالت کے اور کچھ نہوتا اسے پیغمبروں
کو بھجھ کر دین حق کا رواج دلوایا و دشمنی سرانجام دینے سب کے قلب سیاہ ہو گئے تھے انھوں نے
اصل حقیقت میں کفر تھا اور سبب تاریکی کفر کے قلب سیاہ ہو گئے تھے انھوں نے
دین حق قبول نہ کیا آخر کو دودخ انکا مقام ہوا جنھوں نے دین حق قبول کیا تو انکے واسطے
مشت عہد سرشت میں جگہ قرار دی گئی لہذا یہ دین خود بہستی جو کہ تم رکھتے ہو بالکل مل و باطل ہو
بھٹا بندے میں یہ کب قدرت ہو کہ وہ اپنی بندگی کر کے اسکو اپنی پشت کی توخبر نہیں ہو کہ کب
گذرتی ہو وہ کیا دنیا کی خبر رکھے گا سجدہ و بندگی اس کے واسطے ہو کہ جسے حضرت آدم کو بغیر
مان باپ کے خلق کیا اور اشرف مخلوقات کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور وہی لائق
بندگی ہو کہ جو سب کا پیدا کرنے والا ہو جسکی تعریف و حمد میں پیغمبر جو کہ اس کے برگزیدہ تھے
عاجز رہے اور وہ اسکی کنہ مابیت تک وہو پنج کے اور سوائے مجز کے کچھ نہ بیان
کر سکے حکماء سابق نے اسکی مابیت کے دریافت میں کیسی کیسی عقل آزمائی کی کہ اصل
ماہیت اسکی دریافت کریں مگر انکی عقل تیز نے بالکل رسائی نہ کی جب حد سے بڑھنے کا
تصد کیا تو عاجز ہو کر رہ گئے جبکہ عاجز ہوئے تو کسی نے تو عجز کو یوں ظاہر کیا کہ خدائی کرنے
لگا مگر اسکا انجام کیا ہوا کہ قہر جنم اسکا مسکن قرار دیا گیا اس دنیا میں ذلیل ہو کوئی مجذوب ہو کر
رہ گیا وہ اسکی ذات ہو کہ جہاں عقل کل عاجز ہو زبان ناطقہ لال ہو قلم میں یہ قدرت کمان کہ کر کے
اوصاف تحریر کر کے روشنائی بسبب اپنی تیزی کے عاجز ہو قلم باوصفیکہ دوزبان مشہور ہو
مگر اسکی بھی زبان لال ہو بشر کی کیا مجال جو اسکی صفت و ثنا کر کے بقول شاعر شعر تو ان در
بلا غت سبحان رسید ۱۰ نہ درکنہ چون بمان رسید ۱۱ لہذا میں کیا ہوں جو اسکی حمد و ثنا بیان کر سکوں
اب میں اصل مطلب کو بیان کرتا ہوں اب یقین خود پرست ذرا عقل سے کام لو اس
باطل پرستی کو ترک کر دو راہ راست کو اختیار کر دو کیون اپنے کو دیدہ و دانستہ راہ
ضلالت میں سرگردان رکھتے ہو جبکہ اس حاکم کے رد و رد جو کہ سب کا مالک ہو پر وقیامت
استادہ ہو گئے اور وہ سوال کریگا کہ تو نے کیا مذہب اختیار کیا تھا اور اپنے کو سجدہ گراتا
تھا اور خدا جانتا تھا کیا تجھکو اس دن کی خبر نہ تھی کہ کوئی ہمارا مالک و پیداکر نے والا ہو جب وہ
مے سوال کریگا تو اسکا جواب ہم کیا دے گئے اور جبکہ وہ ہم سے یہ سوال کریگا کہ ہم نے ہدایت
کے لیے پیغمبر بھیجے تھے اُنہیں بھی تم لوگوں نے برائی کی جبکہ انھوں نے تمکو ہدایت
کی تو تم نے اُنکو ساہمہ کر لیا امر یقین خود پرست وہ دن بڑی قیامت کا ہوگا زمین و آسمان
میں و آہن کا ہوگا آفتاب سوائے پر ہوگا آسودن تھے آفتاب کا عرصہ عشر کے جانب
ہوگا وہ ایسا وقت ہوگا کہ کل انبیاء نفسی نفسی کہنے ہونگے اور سب عرفین عرفین ہونگے
ہر اعلیٰ کو اہی دینے جو جس سے فعل کیا ہوگا وہ بیان کریگا اسوقت سوائے اپنے
اعمال کے کوئی دوسرا ہوگا اسوقت بتاؤ کہ تم کیا کر دے گئے تم پر کیا منہر ہو بہت سے ہونگے
کہ جنھوں نے دعویٰ خدائی کے کیے ہیں وہ اسی حالت کفر میں دنیا سے فانی ہو گئے
ہیں انکا مکان دوزخ ہو امر یقین خود پرست خیال کر لے گا مقام ہو کہ کیسے کیسے لوگ

کہ جنہوں نے خدائی کی اور ایک عالم کو گرا کیا مثل فرود و شداد و فرعون و بخت النصر
 کے کہ یہ لوگ بادشاہ بنے مگر دعویٰ خدائی کرتے تھے تھے کتابوں میں دیکھا ہوگا کہ کس
 ذلت و خواری سے مارے گئے کوئی عرق دریا ہو کسی پرافواج شہ مسلط ہوئی کوئی حضرت
 بہشت تعمیر کر دیا خود سے چلا گیا اسکو انکی دین نصیب نہوئی صرف ایک قدم کا
 نوگنگا رہی عجب رنگ روزگار کہ بیان جو ثروت ہوئی تو خدائی کرنے لگے مگر اس دن
 کی خبر نہ تھی اسنے علاوہ خیال کر دیا تھا ایسا بادشاہ جو کہ سید و ہزار ملک پر بادشاہ ہوا اور
 حکومت کرے اور جو شہ لاکھ کا لشکر ہمہ وقت زیر قیلول پڑا رہے اور وہ مردود اسنے
 کہ خدا کے اور لوگ اسکو سجدہ کریں اور بھائی اسکو مانیں ملکوں ملکوں کی سکی خدائی سے
 ڈرنے لگے بھین اسکو صاحبقران ریل سے یوں تباہ کیا کہ برسوں مارا مارا پھرا اور بھین اسکو پناہ نہ
 ملی آخر کو کشت ذلت و خواری سے قتل ہوا اسکی خدائی نے کچھ کام نہ کیا ہمیشہ تقدیر میں بنایا
 اور بگاڑا کیا اور اسنے بندوں سے کہا کہ جو جہنم ہو گئے ہیں انکو میں انکی و در زمین زندہ
 کر دوں گا وہ لوگ اسنے کہنے کو یقین و اذن تصور کرتے تھے اور یہ کہتا تھا کہ یہ بھی میرے
 میرے ہیں میں انکو پیدا کر کے بھول گیا یہ خدائی بند سے ہیں انکا زمانہ مرگ بھگو با رہیں
 رہا جب بھگو اپر غصہ آئینکا تو سب کو ایک مرتبہ خاک سیاہ کر دوں گا ایک کو بھی نہ رہوں گا
 آخر کو آپ ہی خاک سیاہ ہو گیا انکا کچھ نہ کر سکا اسی طور سے اور خدائیان ہمارے آبا
 و اجداد نے برباد کیں مثل زہر حدشاہ و ثمرات سخن کو و بقیاسے زرین تن کے
 کسی سے ایک ہوے جسم ہمارا کم ہو سکا یہاں تک کہ ابھی تصور اعتراف ہوا کہ زائد صاحبقران
 ثنائی میں زمر و ثنائی و فرعون ثنائی و عمرو و ثنائی نے کیسے کیسے زور باندھے اور کس
 آلو العزمی کے ساتھ خدائی کی مگر کس ذلت کے ساتھ قتل ہوے تمہارے دیکھنے کا
 مقام ہو اور خیال کرنے کی جگہ ہو اگر عقل سلیم اور ذہن فہیم رکھتے ہو تو خیال کر لو گے کہ
 آئینہ اندام ہا دو جو کہ طلسم آئینہ میں خدائی کرتا تھا کیونکر ہم لوگوں کے ہاتھ سے عاجز
 ہو کر بھاگا ہو اور ایوان نہ طاق میں پناہ لی ہو ذرا نظر انصاف سے دیکھو کہ یہ کیسی خدائی ہو
 اور کس قسم کا خدا ہو کہ بندوں کے ہاتھ سے یوں بھاگا بھاگا پھرے اور جاے پناہ
 نہ ملے جہاں ایسے خدا پر اور لعنت ایسے بندوں پر جو کہ اسکی یہ حالت دیکھیں اور پھر اسکو
 اپنا خدا کہیں پر خیال کر لو کہ یہ مذہب تصور پرستی و خود پرستی دونوں مثل ان مشرب سابق
 کے پر باد ہوئے سوائے مذہب اسلام کے کوئی مذہب ذوق سراپائی نہ رہیگا انصاف کی جگہ
 ہی جو کہ ایک قطرہ نجس سے پیدا ہوا اور حالت خیمین میں اسکی پرورش کس چیز سے ہو جو کہ
 نجس ہو وہ اپنے کو خدا کے خدا وہ ہو کہ جسکے زمانہ ہونا باب لڑکا نہ لڑکی نہ ہاتھ نہ پاؤں
 نہ شکم نہ پشت نہ سر نہ صدر نہ کمر نہ گوش و بینی نہ چشم نہ ابرو نہ رکھتا ہو یا وہ خدا ہو کہ جسکو ہر قسم کی
 ضرورت ہو نفس امارہ بھی پاس ہو شیطان اسپر مسلط ہو امور بہ ضرورت کا محتاج ہو کھائے پئے
 بول و برا کرے کتابوں سے تو ثابت ہو کہ خدا ایک ہوتا ہے اور اسکو کسی نے آج تک دیکھا
 نہیں اور نہ کوئی دیکھے گا اسنے دیکھنے کی کوئی تاب نہیں لاسکتا ہر ایک مرتبہ زمانہ حضرت
 موسیٰ علیہ السلام میں انکی امت نے خواہش کی تھی تو ایک ایسی برق بجی تھی کہ وہ طور ایسا

پہاڑ جھکے سر پہ ہو گیا اور تمام لوگوں کو غش آگیا یہ صرف ایک ادنیٰ جلوہ تھا بجلادہ کو لسی آنکھیں
 میں جو اُس کے جلوے کو دیکھ سکیں نہ یہ کہ خدا سب کچھ رو بہ رو پیشا ہر لڑکی لڑکا رکھتا ہو جو رو
 بھی ہو مان باپ بھی ہوں تمام اخصا سبے انسانی اُس کے جسم میں موجود ہوں جو جو ضرور میں
 بندوں کو جوتی ہیں وہ اُس کو بھی ہوں اُسے کتابوں میں یہ تحریر ہے کہ نہ وہ کسی سے پیدا ہوا
 ہو اور نہ اُس سے کوئی پیدا ہوا ہو وہ ہمیشہ سے ہو اور ہمیشہ رہے گا یہ سب کے سب اُس کی
 قدرت سے پیدا ہوئے ہیں جس میں یہ اوصاف ہوں وہ خدا ہی یا جس میں مثل ہمارے تھا سب
 حرکتیں ہوں وہ خدا ہی یہ کیا باطل پرستی یہ تم کیوں اپنے کو سجدہ کرتے ہو اس کفر کو ترک کرو
 مذہب حق اور ملت بیضا اختیار کرو اپنی گمراہی کو چھوڑ دو میں تم کو نصیحت کرتا ہوں ورنہ یہ خیال کرلو
 کہ یہ ملک مثل اُن ملکوں کے تباہ ہوگا اس پر بھی غضب حق نازل ہوگا میں اب بغیر اسلام آباد
 کیسے اس ملک کو بیان سے نہ جاؤں گا تم کو لازم ہے کہ فی الفور دیکھتے ہی اس نامہ کے غائبہ
 اطاعت و دش ہوش پر کھڑے ہو میری خدمت میں حاضر ہو اور میری اطاعت اور فرمانبرداری
 کرو اور مذہب خود پرستی ترک کرو آئندہ اختیار ہو یہ خیال کرلو کہ اب میں بیان سے بغیر اس
 شہر کے لیے ہوئے قدم آگے نہ رکھوں گا چاہے باسانی لے جائے بھگت بھگت اس کی
 کچھ پروا نہیں ہے میں نے تو اُس کی راہ میں جا دی کہ باندھی ہو ہو جب مضمون شعر بیان رسد
 بھانناں یا جان رزق برآید دست از طلب نہ آرم تا کار من برآید میں یہ چاہتا ہوں کہ
 کیوں یہ ملک بھی مثل اُن ملکوں کے تاخت و تاراج ہو میں تو شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے
 ہوئے موجود ہوں اگر تمکو یہ نظر ہو کہ تمہاری حکومت برقرار ہے تو میرے پاس آؤ میں
 تم کو کلاؤ تحید بتاؤں قرضیات سے نکال کر چھترہ ہدایت پر پہنچاؤں اس خودی کو ترک
 کرو اپنے خالق کو سپانہ و سب کار رزق دینے والا ہو اور وہ ایسا کریم ہو کہ شان میں جسکی
 شاعر کہتا ہے شعر چنان ہیں خوان گرم گستر و کہ سیرغ در قاف قسمت خود دہا و دایا کریم
 ہے کہ اپنے دشمن و دوست سب کو رزق دیتا ہے اُس کے خوان نعمت سے کیا دوست کیا
 دشمن کوئی محروم نہیں رہتا ہے جو اُس کو بخدائی مانتا ہو وہ بھی رزق پاتا ہے اور جو اپنے کو خدا
 سمجھتا ہو وہ بھی رزق پاتا ہے اُس کے نزدیک دوست و دشمن یکساں ہیں وہ کسی پر دنیا میں ظلم
 نہیں کرتا ہے ان سب امر دن کا انتقام اُس نے قیامت کے دن پر محول رکھا ہے اُس روز
 وہ سب کو سزا اور جزا دیگا ظالم کا دشمن ہو ظلم کو گوارا نہیں کرتا ہے عدل اُس کی ایک صفت اور تہا
 انصاف پسند ہے عادل کو بہت دوست رکھتا ہے میں کہتا ہوں کہ اُن کے اوصاف تحریر کروں گا
 جہاں تک تحریر کروں گا کم نہ ہونگے دفتر کے دفتر ملو جو جادے ہونگے برسوں نہ ختم ہونگے یہ مقام تم کے
 تحریر کرنے کا نہیں ہے جب میرے معارے باہم گفتگو ہوگی اس وقت میں زبانی بیان کروں گا
 اب میں اپنے نامے کو ختم کرتا ہوں اصل مطلب میرا یہ ہے کہ تم میری اطاعت کرو مذہب خود پرستی
 کو ترک کرو مذہب اسلام قبول کرو اپنی زندگی و دولت کو میرے ہاتھ سے نہ برباد کرو آؤ
 آئندہ تم کو اختیار ہے میں بھی چکا اگر صلح منظور ہو تو ویسا جواب تحریر کرو اور اگر جنگ کی خواہش
 ہے تو آمادہ جنگ ہو جسکو خدا فتح دے اور جسکو شکست دے جسکا مذہب حق ہو جسکا باطل
 حق و باطل کو میں جدا کر کے دیکھ دوں گا اس کفر پرستی کو اب تیغ سے میں دھو دوں گا یہاں بھی

دین کا نشان نصب کرونگا اگر میرا مذہب حق ہوگا ورنہ تم بھی کرتا میں تمہاری اطاعت کرونگا کسی قسم کا عذر نہ کرونگا میں منصف ہوں انصاف کو دوست رکھتا ہوں میں تو اسی واسطے شہر بشہر دیار بہ دیار پھرتا ہوں کہ کوئی تو مجھ کو اپنے مذہب کے حق ہونے کی دلیل بتا دے اور مذہب حق ثابت کر دے مگر کسی نے آج تک ایسا نہیں کیا یا اطاعت کی یا جنگ کر کے اسے ملک کو تباہ کیا لہذا اب میں کہانتک اپنے نام کو طول و دون پس اس شعر پر نامہ ختم ہو شعر اگر جنگ جونی ہمارم درنگ + وگر صلح خواہی خواہیم جنگ + ویکر منت انچہ حق بود گفتہ تمام + تو دانی در بعد ازین والسلام + یہ جو نامہ دیر نے آواز بلند چڑھا تو اہل دربار و یقین خود پرست سب سنے خاموش ہو گئے بڑی دیر تک حالت سکوت میں بیٹھے رہے بعد اُس کے یقین خود پرست نے ملوک بن مالک کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اُسکا جواب تو میں تحریر کرونگا مگر میں زبانیتے اس قدر رکھتا ہوں کہ تمہارے مالک نے خدا سے ناپدید کی بہت کچھ تعریف لکھی ہو اور سب مذہبوں کی مذمت کی ہو یہ سچ ہو کہ جو شخص جو مذہب رکھتا ہو وہ اُسکی تعریف کرتا ہو نہ کہ اس قدر جیسا کہ بدیع الملک نے کی ہو میرا تو یہ مختصر جواب ہو کہ میں کبھی اپنا مذہب نہ ترک کرونگا چاہے جان جائے چاہے رہے یہ تو کبھی نہوگا کہ میں اپنا مذہب قدیم ترک کروں میں جنگ و جدل سے نہیں ڈرتا ہوں اگر اُنکے پاس تلوار آبدار ہو تو میں بھی سمفیر شہر بار بار بندھتا ہوں کوئی نامزد نہیں ہوں کہ اُنکے اس ڈرانے سے خوف کھا کر اُنکی اطاعت کروں میں نے سمندر جادو کی نواطاعت کی نہیں اُسکا تو مذہب قبول کیا نہیں جو کہ اسوقت سب طرح کی قدرت رکھتا ہو ساحر بھی ہو جو چاہتا ہو سے بچے قبول کرا لیتا مگر نہیں صرف اُس نے اس قدر امر پر اکتفا کی کہ مجھ سے خراج لینا کو ارا کیا مگر یہ نہ کیا کہ مذہب کے بابت کسی امر میں دخل دیا ہو یہ تو کبھی نہوگا چاہے وہ جنگ کریں چاہے صلح یہاں کچھ پروا نہیں ہو اور نہ خوف ہو یہی گویا میدانِ نبرد جسکو خداوند طبیعت مقرر وہ فتح دین وہ حکومت کرے یہ وہ خداوند ہیں کہ ہر ایک کے پاس موجود ہیں بھلا اسے خدا کو کیونکر ترک کیا جائے جو کہ ہر ایک کے جسم میں موجود ہو ہر ایک اپنا خدا آپ ہو اگر اپنا خدا آپ ہو تو اپنی پرورش نہیں ہو سکتی ہو کیونکہ جب ہم فکر معاش کر کے کوشش کرتے ہیں تو جب ہم اپنی پرورش کرتے ہیں ہم خود اپنی حیات کے باعث ہیں ابھی ہم رہا اسباب جمع کرتے ہیں کہ ہم زندہ رہیں اور وہ اشیاء قوی کھاتے ہیں کہ جس سے خون پیدا ہو قوت جسمانی میں ترقی ہو روح میں تازگی ہو یہ سب چیزیں ہم نے عقل سے دریافت کیں اپنے جسموں کو صاف رکھتے ہیں کیونکہ صفائی باعث زندگی ہو جب ہم اپنے میں کوئی خرابی پاتے ہیں تو وہ خوشبو یا دھوپیز جو کہ اُس خرابی کو دفع کرتی ہو استعمال کرتے ہیں جہاں سے ذرا سی غفلت ہو گئی ہم فنا ہو گئے کوئی نہ ہمارا پیدا کرنے والا ہو نہ ہم کسی کے پیدا کیے ہوئے ہیں ہماری طبیعت مجروح ہمارے خدا ہو جنگ ہم اپنی روح کی ترقی کرتے رہتے ہیں اسوقت تک ہم زندہ رہتے ہیں جہاں ہم نے اُسکی صفائی سے غفلت کی موت آگئی گلیاں رنگارنگ ملبو کہ کھائے سابق اپنی عقل سے دریافت کر کے چھوڑ گئے ہیں وہ ہماری زندگی کا باعث ہو پر شہر

خدا ہی ہم میں وہ قوتیں جمع ہیں جنہیں ہم سب ان باتوں کا امتحان کر سکتے ہیں قوت شامہ قوت لامرہ
 قوت باصرہ قوت ذالذوق قوت سامعہ یہ ایک آدمی ایسا پیدا ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے یہ قوتیں پیدا ہوتی ہیں
 ایک قوت وہ ہے کہ جب زن و مرد ایک جا ہو سے تو دوسری شکل بننے کی تدبیر ہوتی کہیں ایسا ہوتا
 ہے کہ بغیر مرد و عورت کے الگجا ہو سے کوئی صورت ظاہر ہوتی ہو پس جب وہ آدمی جمع ہوا اور
 یہ امر ظہور میں آیا جب صورت ٹھکنی اسوقت سے وہ اپنی زندگی کی فکر کرنے لگا یہ تو چیزیں حکماء سے
 ماسبق کی ایجاد کی ہوئی ہیں محاصل اس کلام کا یہ ہے کہ ہر ایک اپنا آپ خدا ہی اسکو اپنی بندگی کرنا دیریا
 ہو نہ کوئی خدا ہی نہ کوئی پیدا کرنے والا ہے جب طبیعت نے جس طرح رغبت کی وہ چیز ہکو پسند
 آئی بھلا کوئی بھگا ایسا شخص بتا دے کہ نہ کھاتا ہو نہ پیتا ہو نہ صفائی جسم کی ترکیب کرتا ہو اور زندہ ہو
 بہتک وہ یہ ہمارے نہ کرے گا کبھی اسکی زندگی نہوگی پس اسی امر سے ثابت ہے کہ انسان خود اپنا
 خدا ہے میں کہنا شک اسکی دلیل بیان کر دین ہر دلیل سے ثابت ہو سکتا ہے بہت بڑی دلیل تو یہ ہے کہ
 جب انسان کی طبیعت علیل ہوتی ہے تو اسوقت میں وہ وہ اجزاء استعمال کرتا ہے جو اس مرض کو دفع
 کرنے میں ہن بھلا کوئی تو ایسا کرے کہ وہ اجزاء استعمال نہ کرے کبھی زندہ نہ رہے پس ثابت ہوا
 کہ اسے جو عقل سے دریافت کیا تو اسکی طبیعت مجرود ہے اسکو بتایا کہ تو یوں کر تو میری زندگی
 ہوگی پس اسے استعمال کیا وہ زندہ رہا جب اسنے اس کے ظلمات کیا تو فنا ہو گیا پس اس دلیل
 سے بھی اثبات اس امر کا ہو گیا کہ طبیعت مجرودہ ہر شخص کی خدا ہی ملوک بن مالک سے کہا کہ
 آپ یہ تقریر کر چکے یا ابھی کچھ باقی ہے اگر باقی ہو تو بیان فرمائیے ورنہ میں کچھ جواب دوں
 یقین خود پرست سے کہا کہ میری تقریر تو بہت طولانی ہو اور بہت سی دلیلیں ایسی ہیں کہ
 جس سے مذہب خود پرستی ثابت ہو کر کائناتک بیان کر دین اسکو خود معلوم ہو چکی میرے
 نزدیک تو یہ مذہب حق ہے اسنے بیان کرنے کی کیا ضرورت ہو ملوک سے کہنا کہ اگر یہ مذہب
 حق ہوتا تو اسکی دلیلیں ایسی ہوتیں کہ کبھی کوئی اسکو نہیں رد کر سکتا آدمی کو نہ یا ہو کہ جو دلیل کرے
 یا دعوی کرے تو اسکو با شداہ ایسی دلیلوں سے ثابت کرے کہ دوسرا اسکو رد نہ کر سکے یہ
 جو کچھ آپ نے بیان کیا اسکو ایک طفل بھی رد کر سکتا ہے پہلے یہ آپ بیان فرمائیے کہ یہ جو کچھ
 آپ نے بیان کیا یہ کیونکر خلق ہو سے انکا کوئی بنانے والا بھی تھا یا نہیں پس آپ ہی سنے
 قول سے یہ امر ثابت ہے کہ کوئی نہ کوئی اسکا پیدا کرنے والا ہے کوئی انکا خالق ضرور ہے
 یقین خود پرست نے کہا کہ یہ بھگے میرے قول سے ثابت ہو ملوک سے کہنا کہ آپ نے
 بیان کیا کہ جب تک مرد و عورت ایجاد نہیں ہوتے ہیں تب تک صورت انسانی نہیں پیدا ہوتی
 ہے تو اب یہ امر ثابت ہو گیا کہ مرد و عورت کا ایجاد ہونا ضروری ہوا ہے یہ امر لائق غور ہے کہ کیونکر شکل
 انسانی کے بننے کا کیا سبب ہوتا ہے اسکا ثبوت آپ نے کچھ نہیں بیان کیا صرف اسی قدر
 آپ بیان کر کے رہ گئے آپ مجھ سے سیکھے کہ جب مرد و عورت میں باہم وصل ہوا اور وہ مادہ
 جسکو کہ خالق نے مرد و عورت میں پیدا کیا ہے اسکو نقطہ کہتے ہیں ورنہ انکا ایجاد ہو کر رحم عورت
 میں پہونچا اسکو قوت ماسکہ جو کہ خدا نے رحم میں پیدا کی ہو اسنے رو کا بعد چالیس روز کے اسنے
 ایک صورت پیدا کی کہ ایک مغفہ گوشت ہو کے پگیا اب خدا نے اس میں یہ قوت پیدا کی کہ اس میں
 شکل انسانی خواہ مرد خواہ عورت کی پیدا کی پہلے سب کے تین نقطہ پیدا ہوئے ہیں ایک مقام

دل کے اور ایک بجائے دماغ کے اور ایک بجائے جگر کے اُسکے بعد وہ مضمغہ کہ جسکا
 میں ذکر کر چکا ہوں بعد اُسے ہاتھ پاؤں انگلی تاکہ سر و سر ہید اکیا اُسکی غذا اس خون کو مقرر کیا
 جو کہ خون حیض ہی پس اب وہ پرورش پانے لگا اور حکم میں پڑنے لگا پہلا یہ خیال کرنے کی جگہ
 ہو یا نہیں کہ کیونکر اسکو وہاں غذا ملتی ہو اور کیونکر وہ زندہ رہتا ہو اسی سے ثبوت باری تعالیٰ
 ہی یہاں تک کہ نوادہ تک اُسکو حکم مادر میں پرورش کیا بعد نوہینے سے اُسکی ولادت کے قبل
 پستان مادر میں دودھ کو پیدا کیا جو کہ بعد ولادت ایک زمانہ کثیر تک اُسکی پرورش کا سبب ہوتا ہے
 اور وہ بھی وہی خون ہے جو کہ مبدل ہوا شیر ہو جاتا ہے جب ولادت ہوئی تو اُسکی الفت اُسکے والدین
 کے دل میں پیدا کی تاکہ وہ اُسکی پرورش و پرورش کرین و پرورش کرنا کو کہ سبب کا پرورش کرنا
 وہی ہے مگر بدون وسیلے و سبب کے کوئی کام نہیں ہوتا ہی بقول آپ کے کہ خود بخود اور کاشک
 عورت میں نہیں ہوتا ہی سبب مرد و عورت کے ایکجا ہونے کے پیدا ہوتا ہے تو اسکا کوئی سبب
 بھی ہو یا نہیں سبب ہی جو کہ میں نے بیان کیا اگر ایسا نہ ہو تو بھی کوئی لڑکا پیدا ہوتا ہے اُسکی ایک ادنیٰ
 صفت ہی یقین خود پرست نے کہا کہ یہ تو کوئی دلیل نہیں ہے اُسکے خالق ہونے کی بلکہ ہم
 اُسکے جواب میں یہ کہتے ہیں کہ بقول آپ کے کہ جب مرد و عورت کا نطفہ باہم ملتا ہے تو تولید
 کی صورت ہوتی ہے ہم یہ نہ برکتے ہیں کہ دونوں کو ملا کر ایک جگہ رکھے دیتے ہیں دیکھیں تو
 کیونکر وہ شکل پیدا ہوتی ہو پس مملوک نے کہا کہ آپ کے سوال سے جواب اُسکا پیدا ہے
 اور اُسکے خالق ہونے کی دلیل پیدا ہے جبکہ آپ کا یہ قول ہے کہ طبیعت مجروحہ خود سب کی خالق
 ہی تو پھر کیون نہیں ایسی انسان نہ برکتا کہ شکل پیدا ہو میں نے تو بیان کیا کہ کوئی نطفہ ایکجا ہونے
 سے نہیں انسان کی شکل بنتی ہے بلکہ جو اسباب کہ میں نے بیان کیے ہیں جبکہ وہ خود سے تو شکل
 انسان بنا غیر ممکن ہو کہونکہ ہم اگر بقول آپ کے دونوں نطفوں کو ایکجا کرین تو شکل بنائے گراہم
 اُسکی غذا کمان سے لائیں اور وہ فوت کیونکر پیدا کرین جو کہ اُسکے واسطے لازم ہو پس معلوم
 ہو گیا کہ اسکا کوئی دوسرا پیدا کرنے والا ہے کہ جو سب کا خالق ہو اور ہم اُسکے بندے ہیں اور
 اُسکے خلاف کوئی دلیل و فراسے یقین خود پرست نے کہا کہ یہ کلیہ قاعدہ نہیں ہے بلکہ آپ خود
 خیال کر لیں کہ ہم شوڑی دیر کے واسطے استوائے لیتے ہیں کہ جس طرح آپ فرماتے ہیں
 یوں ہی ہے مگر ہم اُسکے خلاف ہی پاتے ہیں وہ یہ امر ہے کہ بہت سے انسان ایسے ہیں کہ وہ لادہ
 ہیں اور اُسکے اولاد نہیں ہے باوجودیکہ وہ صاحب زوجہ ہیں اور زوجہ صاحب سوہر ہے پھر کیون
 نہیں یہ قاعدہ ہی جو کہ ابھی بیان ہوتا ہے کیونکہ وہ بھی تو باہم وصل حاصل کیسے ہیں اگر کوئی دوسرا
 پیدا کرے تو والا ہوتا تو انکو بھی صاحب اولاد کرنا پس یہ امر ثابت ہو گیا کہ یہ فعل اپنے اختیار میں
 ہو کوئی اسکا پیدا کرنا نہیں ہے دوسرے یہ قاعدہ حیوان میں نہیں ہے وہاں دوسرا قاعدہ ہی چیز زمین
 اور طور سے تولید ہوتی ہے زمین دوسرا طریقہ مقرر ہے کیونکہ ہمیں ثابت کہ ہر ایک شے اپنی خالق ہی جو جسکے
 جی میں آیا وہ طریقہ اختیار کیا دیکھے نباتات کی پیدائش دوسرے طور سے جمادات کی اور
 طریقے سے پیدا ہوتے ہیں پس اپنے اپنے آپ خدا میں جو ہر کے بیان مثل انسان کے
 تولید ہوتی ہے پرندہ بیضہ دیتے ہیں اُسکو بیٹے ہیں اگر وہ اُسکے خالق اور اپنے خدا ہوتے تو کبھی اپنی
 نسل کی جرقہ نہ کرنے اب خیال فرمائیے کہ انسان کی پیدائش بقول آپ کے یوں ہوتی ہے

ہر طرح کہ آپ سنے بیان کی گو کہ یہ بالکل خلاف عقل ہی سوا سے مسلمان کے ہم تو اسکو کہیں نہ باور
 کر سکتے حیوان کے یہاں کیوں ہوں نہیں پیدائش ہوتی ہے جبکہ سب کا پیدائش ہونے والا ایک ہی
 توحید کیوں ہوں پیدا ہوئے ہیں موسیٰ و ہارون کو دیکھیے کہ اسکا سر نہیں ہوتا ہے اور اس کے یہاں بیضہ ہوتا
 ہے توحید ہی بسبب حدت آفتاب کے جو کہ توحید اس میں موجود ہے یہی وجہ بنانا ہے پس یہ دلیل ہے
 ہر ایک کے خدا ہونے کی اور آپ پیدا ہونے کی کل و بوٹہ اشجار کو وہ دریا زمین و آسمان
 سب اپنے خالق ہیں یہ خود بخود پیدا ہوئے ہیں جب اس کے فنا ہوئے گا دماغ آئینہ تو فنا
 ہو جائیں گے نہ قیامت کوئی چیز ہر دہشت و دوزخ یہ ظام کے ملکوت بن گیا ہے
 کہا کہ آپ خود اپنی دلیلیوں سے قائل ہوئے ہیں اگر یہی ہوتا تو کیوں حیوان ہوئے کیوں
 انسان ہوئے تمام عالم ایک ہی طور کا ہونا پس اس سے بھی ثابت ہو کہ ان سب کا کوئی خالق ہے
 کہ اس نے نئے نئے طریقوں اور صنعتوں سے مخلوق کو خلق کیا انسان کی پیدائش کا جدا طریقہ قرار
 کیا حیوان اور چاند کی پیدائش کا جدا طور سے قرار دی ہوا مخلوق کی پیدائش کا طرز معلومہ مقرر کیا
 ایک کو دوسرے سے جدا کر دیا نباتات اور جمادات کو وہ وضو و شجر و ثمر سے انہماک سے
 خلق کیے ہیں کہانٹک اس کے خالق ہونے کی دلیلیں بیان کر دیں جبکہ آپ خود اس کے خدا ہونے
 اور ہمارے مخلوق ہونے کو اپنی دلیلیوں سے ثابت کرنے میں تو میں کیوں نہ اسکو سب کا
 خالق قرار دوں اور اپنے مذہب کو حق جانوں غیر اس سے تو کچھ حاصل نہیں ہے آپ کو خود کچھ
 دلائل میں ثابت ہو جائیگا ذرا عقل سے کام لیجیے اور اپنے مقام پر پہنچ کر غور فرمائیے عقلا سے
 مشورہ فرمائیے کہ یہ جہاں اسلام بیان کرتے ہیں تو یہ درست ہے یا جو ہمارے قول میں اور
 اب جو آپ کو جواب تحریر کرنا ہو تحریر کیے کیونکہ آپ لوگوں کو کوئی نہیں سمجھا سکتا ہے جبکہ آپ
 لوگ خود اپنے قول سے اسکی خدائی اس کے قائل ہیں اور پھر انکار کرتے ہیں اور اپنے کو
 خدا تصور کرتے ہیں تو اسکا علاج لقمان پاس بھی نہیں ہے میری کیا اصل ہو اگر کوئی نبی برحق
 بھی آپ کو سمجھا بیگا تو آپ لوگ اس کے کہنے پر بھی عمل نہ کریں گے میں کس شمار اور مقلد میں ہوں
 جو آپ کو منظور ہو خواہ صلح خواہ جنگ جواب میں تحریر کر دیجیے یہ جو تقریر ملکوت سے
 کی ہیں اسی وقت یقین خود درست ہے دیر سے کہا کہ جواب نامہ جنگ تحریر کر دے گا
 ان دو ملکوں کے تیسرا کلمہ ہو کہ ہنگوا پنا مذہب ترک کرنا نہیں ہے نہ ہم صلح کریں گے جو آپ کے
 ہمارے ہیں اس کے وہ بھی ہم کسی امر سے خوف نہیں کرتے ہیں اگر خوف کرتے تو پھر
 سلطنت کیونکر کرتے بادشاہوں کو تو ہمیشہ جنگ و جدل درپیش رہتی ہے اس سے خوف کیا
 شمشیر زنی تو ہمارا شیوہ ہے زخم تن پر کھانا ہمارا گناہ ہے یہ امر پردہ نشین عورتوں کو سزاوار ہے جنگ و جدل
 سے خوف کرنا یہ نامردوں کا کارہو اس امر میں ہیکار کی تکرار ہے ہم لوگ شہرِ مشہد جنگ و ہریر میں
 رزم ہیں خلاصہ یہ کہ ہم ہر اسے جنگ موجود ہیں اگر آپ ہم پر ظفر پائے گا تو اسوقت جو فرمائے گا
 تو اسکی بابت آپ سے تقریر کی جاگی اگر آپ ملک کو قائل کر دیجیے تو ہم آپ کا مذہب قبول
 کر لیں گے ابھی تو اس امر میں تقریر کرنا ہیکار ہے کیونکہ ابھی تو بہت عرصہ جنگ و ہیکار باقی ہے
 ہر دن اس کے کیسو ہوئے کچھ نہیں ہوتا ہے ہمارے آپ کے درمیان میں ابھی تو تلوار سے
 جب وہ درمیان سے نکل جائے تو بابت مذہب کے گفتگو ہو جبکہ اتنی بڑی اعلیٰ شریعت و باطل

کی جدا کرنے والی موجود ہو تو پھر کیوں زیادہ تقریر کو طول دیا جائے یہ تلوار میرے اور
آپ کے تھک کو فیصلہ کر دیگی یہ تو خوب فیصلہ کرنی ہو جسکو دے وہ حکومت کرے لہذا میں
مستند جنگ ہوں جس دن چاہے میدان میں قشربے لائے میں بھی مع اپنی فوج کے اور جنگ
حال کھل جائیگا بس ختم کرونا سے کو زیادہ طول سے کچھ حاصل نہیں ہو دیر سے موافق حکم
بادشاہ کے نامہ تحریر کر کے مرکر کے پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ مملوک کو دیا اور کہا
کہ یہ نامہ کا جواب دے یہاں سے مملوک بن مالک نے بادشاہ کے ہاتھ سے جواب نامہ لیا
اور جنگ سے اٹھ کھڑا ہوا اور پکار کر کہا کہ سلام علیک اس شخص پر سلام ہو جو کہ خدا کو واحد جانتا
ہو اور پھر انی ماننا ہو یہ کھڑکے کہ احوال دربار میں ابھی تک بیان موجود ہوں جو جسکا ہی چاہے پھر
ساتھ برتاؤ کرے بعد کو یہ دیکھ کے کہ میرے طرح دی میں کسی سے باہر نہیں ہوں اور نہ عاجز ہوں
یہ کھڑکے کوڑی دیر تک قیام کیا بعد اُس کے یہ کہ اکابر بن جاتا ہوں اہل دربار نے کچھ جواب نہ
دیا مملوک وہاں سے صحن بارگاہ میں آئے جو ہمارے مرکب لیکر اسپر سوار ہوئے اور
سید سے وہاں سے دربار گاہ پر آئے اور وہاں سے اپنے ہمراہیوں کو لیکر طرف اپنے
لشکر کے بخشی و خوری روانہ ہوئے یہاں خواجہ حقیق ان بن عمر و نے پلہری سے سب
کیفیت دیکھ کر اُنکے پوچھنے کے قبل دربار میں پوچھے وہاں صاحبقران مملوک کا ذکر
فرما رہے تھے کہ ابھی تک کوئی خبر میں آئی کہ مملوک نے کیسی نامہ بری کی اور نہ خواجہ واپس
آئے کہ خواجہ آکر ہوئے پوچھنے پوچھنے ہولانے ہوئے پیشانی پر شکن غصہ کے آثار پیدا ہوتی کر سی
پر ہر آکر بیٹھ گئے کچھ کسی سے کلام تک نہیں کیا یہ حال جو بادشاہ و صاحبقران نے دیکھا
انفرمایا کہ کیوں خواجہ مزاج کیسا ہوئے کچھ حال مملوک کی نامہ بری کا نہ بیان کیا کہ کیونکر نامہ بری
کی اور کیا حالت گزری تم تو اس وقت بہت متفلس معلوم ہوئے ہو کچھ حال تو بیان کرو کہ کیا ہوا
یوں مزاج پر ہم ہو کیا ہوا معلوم تو ہو خواجہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ لڑکوں کے ہاتھ جواب
بھیج کر نامہ کی بھی نوکٹ کرانی نہ بہت اسلام کی بھی وقعت نہ رہی جیسا کہ نامہ براہل اسلام آج ذیل
ہوا ایسا کہیں ذلیل ہوا ہر گاہ لڑکا تھا وہ کیا جانے کہ نامہ بری کیونکر ہوتی ہو ٹھکاو بھی جا کر دولت
ہوتی ہزار روپیہ بھی مفت میں صرف ہوا اگر یہ میں جانتا تو کبھی نہ جاتا سوا سے رنج کے کچھ
نہ حاصل ہوا لڑکا بھی وہ لڑکا کہ جو باہل غن چاک و علم سے ناواقف جسکو کہ ایک پہوان نے
سرور ہار ذلیل کیا اور نامہ زبردستی لیلیا جہر تک بیٹھے کو نہ دی کھڑا رہا اور کچھ نہ کر سکا نامہ بھی
چاک ہوا اور کیا بیان کروں یا صاحبقران شاعر نامہ و سلام نامہ و تعظیم نامہ کے عجز میں
نامہ چاک ہوا نامہ بر ذلیل ہوا جب لڑکوں کے ہاتھ سے کام لیا جائیگا تو اسکا انجام ضرور
خراب ہو گا اُسے بہت مذہب کے چند سوال کیے یہ ہتھ کھول کر نہ گئے ایک دوجی تو
جواب نہ دے سکے آخر کو قائل ہو کر بیٹھے اُسے رحم کھا کر زندہ چھوڑ دیا ورنہ آگ کی لاش
آتی میرا بھی نہ تھا ہوا کہ میرے ہزار روپیہ کے نوٹ جب سے گر گئے صاحبقران
نے فرمایا کہ تمہارے پاس نوٹ کہاں سے آئے اور کیونکر گرے تھے مفلس آدمی ہو
افلاس کی حالت میں نوٹ کہا کوڑی کوڑی کو مستاج ہو خواجہ نے کہا کہ امین بھی بیکر شک ہو
راہی کا نور و نامہ کہ مفلسی میں یہ ہوا اگر تو نگر ہوئے تو جسکے نوٹ تھے اُسکو دیر سے اپنی بات

بھی بی رہتی اب اگر اس سے کہو نکلا کہ نوٹ ضائع ہو گئے تو وہ یہ خیال کر لیا کہ خواجہ مفلس تھے
انھوں نے صرف کر ڈالے فقرہ کر دیا کہ نوٹ تلف ہو گئے افسوس اعتبار بھی گیا چور بھی
ٹھہرے اب کوئی کیوں اعتبار کرنے لگا اور میں اسکو کمان سے تین ہزار روپیہ دو نکلا جب وہ
طلب کر لیا امیر سے خدا کس عذاب میں یوں بھگو ڈالا اگر میں یہ جانتا تو کبھی نہ جاتا جا کر مفت میں پشیمانی
اٹھائی وہ تو درکنار چور کھاتے میں ہوئے کیا اچھی خفیہ نویسی کی خدمت کی میں ایسی نوکری سے
درگزر اجسدن سے اس سرزمین پر آیا ہوں سوائے نقصان کے کچھ فائدہ نہوا اپنی گرو سے بچکر
کھانا فرزنداروں کو دیا جو نقصان ہوا اسکا حساب نہیں ہماری تو وہ مثل ہوئی گئے تھے روزے
کو نکلے پڑی نماز یا یہ کہ پیدا کرنے سے رہے اور کچھ گروہ کا کھو یا یہ تو وہ مثل ہوئی کہ آدا
یرون کچھ گھر سے لہاؤ بہتو اس خیال سے گئے تھے کہ وہاں جانتے ہیں نثار نامہ ہوگا جو اس
نے لکھا ہوگا بھی دو ایک کٹہرے لٹائیں گے وہاں سے آئیں گے یہاں خبر خوش سنائیں گے
ہر ایک خوش ہو کر کچھ انعام دینا لگتا تو کیا خود دے گئے گو انثار نامہ پہنچے کیا یوں جو خواجہ
نے کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ پوری کیفیت بیان کر دو کہ یہ نوٹ کسے تھے اور کیونکر گرو
خواجہ نے کہا کہ آپ شکر کیا کیسے لگا بیکار عجبکو رنج ہوگا آپ دل سواری کے عوض میں یہ بات
فرمائیے گا کہ فقرہ کرتے ہو تو کیا حاصل ہوا اور بھگو اور رنج ہوگا بادشاہ نے فرمایا کہ نہیں ہوسکو
یقین آجائے گا ہم اسکا روپیہ تمکو دیدے گئے خواجہ نے کہا کہ حضور نے تو میرے دل کو قوی کر دیا
دینا نہ دینا تو شکر دیکر ہو کوئی دلسوزی تو کرے اسکے نزدیک تو میں فقرے باز اور درو غلو کا ذب
ہوں اگر آپ دریافت فرماتے ہیں تو میں بیان کرتا ہوں مگر ایک امر کا خواہشکار ہوں کہ میرا واقعہ
سماعت فرما کر اگر لائق انصاف ہو تو انصاف فرمائیے گا کیونکہ بھگو تین ہزار روپیہ عنایت فرمائیے گا
اور وہ روپیہ جو کہ اجرت خفیہ نویسی کی ہو وہ بھی عنایت ہو کیونکہ میں نے اپنا کام کیا چاہے ابھی
ذلیل ہو چاہے سر فراز میں جس امر پر مقرر تھا اسکو بجالا یا اور میرا پیشہ بھی یہی ہے کہ جو واقعہ گذرے
وہ اگر عرض کر دوں وہ میں کرا یا چاہے واقعہ حسب دھواہ ہو چاہے خلافت بادشاہ نے
فرمایا کہ یہ کون کتنا ہو کہ آپ کو نہ لگی وہ تو ضرور ملتی ہاں اگر آپ سچ سچ بیان کر دیے گے
تو میں وہ بھی تین ہزار روپیہ دو نکلا خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے بیان تو کیا آپ نے فرمایا
تو بالکل دروغ ہو خواجہ نے کہا کہ میں اسکی صداقت کمان سے لاؤں اسکا اقرار فرمائیے کہ
میں تین ہزار روپیہ ضرور خدمت کر دینا تو میں بیان کروں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ بیان تو کریں
میں دو نکلا یہ سنے خواجہ نے یوں بیان کرنا شروع کیا کہ جب آپ سے رخصت ہو کر بیرون
بارگاہ نکلا اور طرف لشکر یقین خود پرست کے چلا کہ چلکر نامہ بر کی کیفیت دیکھوں خواجہ ہلال
ایک سوداگر آپ کے لشکر میں ہیں وہ اپنے مکان پر بیٹھے ہوئے تھے اسکے پاس کچھ اور
لڑکے تھے انھوں نے جو بھگو جاتے ہوئے دیکھا تو آواز دی کہ امیر خواجہ سلامت ذرا ادھر
لشکر لائے ہیں لے کہا کہ میں اسوقت ضرورت سے جاتا ہوں انہیں سکتا ہوں انھوں نے
کہا کہ بھگو از حد ضرورت ہی تھوڑی دیر کے واسطے چلے آؤ بہت عرصہ نہوگا صرف دو بائیں
کرنا میں میں پہنچے اسکے پاس چلا گیا اور یہ خیال کیا کہ ابھی ابھی لشکر میں ہی حد لشکر سے بھی نہیں
نکلا ہو اسکے ہمراہ سپاہ ہوا اور تم منہا ہوا اسکے قبل پہنچ جاؤ گے ابھی بھی سن لو اور یہ امر

مروت سے بھی بعید ہو کر ایک شخص بلائے اور تم نہ جاؤ یہ خیال کر کے اُسکے پاس چلا گیا وہ
اٹھ کھڑے ہوئے کرسی پر بٹھایا مجھ سے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں میں نے کہا کہ ایک
شاہی کام کو جاتا ہوں آپ جلد بیان کریں کہ کیا آپ کو مجھ سے ضرورت ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ شاہی
کام کو دیر ہو اُنھوں نے کہا کہ میرا کام بھی کر دیجیے آجکل میرے پاس کوئی آدمی مقبرہ نہیں ہو
جس سے میں یہ کام لون میں ہزار روپیہ کے نوٹ میرے خواجہ کمال کو پہنچا دیجیے
کیونکہ میں اُسے کچھ مال خرید کر کے لایا ہوں روپیہ بانی کر آیا تھا اور دے کر آیا تھا کہ روپیہ
بہت جلد بچھوڑ لگا جسکو زمانہ میں دن کا ہوا ہو دوست ہوئے کہ عجب جھوٹا آدمی ہو اور میرے
پاس کوئی ایسا ملازم نہیں ہو کہ جسکے ہاتھ یہ رقم کثیر بچوں حضور کے اقبال سے ابھی تک یہ
بات ہو کہ تاجروں و صاحبزادوں کو اس حقیر کا بہت بڑا اعتبار ہو دود و لاکھ روپیہ میرے سپرد کیا اور
میں نے اُسکو اپنی جان کے برابر رکھا جب اُنھوں نے طلب کیا تو مجھے اُسکے حوالے کر دیا
میں اس خیال سے سب جگہ صاحب دیانت اور مقبرہ تصور کرتے ہیں پہلے میں نے ہزار
کیا کہ اس وقت جگہ ملت نہیں ہو کسی اور کے ہاتھ بھیج دو اُنھوں نے کہا کہ اگر یہی ہوتا تو میں
آپ کو کیوں رحمت و تاج بہت اُنھوں نے عاجز کیا تو میں نے اُسے کہا کہ خیر جب میں سرکاری
کام سے فرصت پاؤں گا تو اس وقت میں پہنچا دوں گا اُنھوں نے کہا کہ جب آپکا جی چاہے
کہ اُنھوں نے میں ہزار کے تین قطعہ نوٹ مجھ کو دیے میں نے اُسے لیکر جیب میں رکھے
اور رخصت ہو کر بھلدی تمام عتبہ میں اچلی کے رواد ہوا یہاں تک کہ یقین خود پرست کے
شکر میں پہنچا صورت تبدیل کی اس عرض میں اچلی داخل بارگاہ ہوا ابھی میں باہر آیا تھا کہ بارگاہ
سے شور و غل کی آواز آئی میں مجھٹ کر اندر بارگاہ کے جانے لگا کہ جا کر دیکھوں کہ کیا ہوا
کہ بانوں جو طناب میں اُبھارتوں گر پڑا ہاتھ میں چوٹ بھی آئی فوراً اُٹھکر بھاگا کچھ خیال بھی نہیں
کیا کہ کون گرا اور کسکے چوٹ آئی اُسی گرنے میں وہ نوٹ معلوم ہوتا ہو کہ جیب سے گر گئے
اندر جو گیا تو یہ جا کر واقعہ دیکھا کہ مملوک بن مالک سے اور ایک پہلوان سے تکرار ہو رہی
ہو اور نوٹ تلوار کی پونجی میں دیکھنے لگا یہاں تک کہ اُس پہلوان نے تلوار مملوک کی
چھین لی اور گریز بھریں ہاتھ ڈالکر اُسکو اٹھالیا اور سر سے بلند کر کے زمین پر دے مارا اور
نامہ چھین کر بادشاہ کو دیا اور جا ہا کہ قتل کروں اسوقت بادشاہ نے منع کیا کہ قتل کرنے سے
کیا حاصل یہ اپنی سزا کو پہنچ گیا جیسا کہ اسنے کیا اسکی سزا پائی نامہ ہر کو قتل نہیں کرنے میں اُس
پہلوان نے اپنے بادشاہ کے کئے سے قتل سے ہاتھ اٹھا یا اور سینہ پر سے اُترا یا مگر جگہ
خدی کہ بیٹھے سانسے کھڑا رہا یہ جو حال میں نے دیکھا تو میرے ہوش جاتے رہے مجھ کو دنیا
و مافیہا کی خبر نہ رہی اور نہ یاد رہا کہ میری جیب میں نوٹ تھے جب مملوک بن مالک جواب
نامہ لے کر واپس چلا تو میں نے خیال کیا کہ چکر میں پہلے خبر دون کہ یہ واقعہ گورا میں وہاں سے
روا ہوا اتفاق سے اُدھر سے میرا گزرا ہوا جدھر کہ خواجہ کمال کی دوکان ہو اُنکو جو دیکھا
تو نوٹ یاد آئے خیال کیا کہ اُدھر آئے تو ہو نوٹ دے کر رسید لیا اور جب خواجہ ہلال
سے ملاقات ہوگی اُنکو دیر نہ پائے اب جو جیب میں ہاتھ ڈالتا ہوں تو نوٹ نہ در دکر کو دیکھا نہیں میں
خیال کیا کہ نوٹ کیا ہوے معلوم ہوتا ہو کہ گر گئے اُسی وقت واپس گیا تمام راستہ ڈھونڈ ڈھونڈا

تمام بارگاہ دین بھی تلاش کیا اور اس راہ میں بھی تلاش کیے کہ جس راہ سے لہجی کے ہمراہ گیا تھا کہیں پتہ نہ لگا وہ کسی نے اٹھاسے یہ واقعہ گزرا جو میں نے بیان کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ کو آٹھ ہزار روپیہ دیا جائے تین ہزار نقصان کا اور پانچ ہزار اجرت خفیہ نویسی کا صاحبقران نے فرمایا کہ آپ کیون اس کا ذب کے نفرون میں آئے ہیں ڈنڈا گرے نہ کچھ صرف فقرہ کر کے روپیہ لیلیا یہ تو سنے کہ مملوک کو پہلوان نے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر لیا جسکو کہ میں نے بڑی مشکل سے زیر کیا تھا اسکو ایک پہلوان اٹھا لے باطل دروغ ہوا خواجہ اس جھوٹ بولنے سے کیا حاصل خواجہ نے برہم ہو کر کہا کہ میں تو بھوٹا ہوں جب پرچہ نویسی حال گئے گا تو آپکو معلوم ہو جائیگا اچھا میں جھوٹ بولتا ہوں آپ نے مجھ کو میرے جھوٹ بولنے سے مالا مال کر دیا آپکی تو وہ مثل بولی کہ داتا دوسے بھنڈاری کا بیٹ بھولے میان تم کیا دوسے تمہارے باپ و دادا نے کبھی کسی کو دیا ہو جو تم دوسے تمہارے آیا و اجداد تو دینے کے نام درود اسے میں کٹڈی بھی نہیں دیتے بن والی داد و دیون تم لوگ پڑے نہیں ہو سوا سے لام وادیش لو کے اگر اگر کوئی درود سرا دیتا ہو تم اسکو بھی منع کرتے ہو میان تمہارے آیا و اجداد ہمارے خاندان کے بادشاہ کے نانا شہنشاہ تھے پسل سے بن نوشیروان کے جو کہ سنی تھا انہیں اثر اسکا نہ بلکہ یہ کیا سخاوت کرینگے جو کہ سنا گیا ہو کہ قباد شہر یار کرتے تھے اگر تم اس زمانے میں ہو تے تو یقین تھا کہ انکو بھی منع کرتے افسوس ہو کہ تم لوگوں کا کیا مزاج ہو کسی کو دیتے دیکھا برا معلوم ہوا میان دیش والے سے دلواسے والے کو زیادہ تر ثواب ہو اسوقت مجھکو ایک مثل یاد آئی ایک بھائی کو دیکھا کسی نے کہ کچھ رنجیدہ چلا آتا ہو اس سے اس شخص نے سوال کیا کہ بھائی رنجیدہ کیوں ہو کیا تمہارا کچھ گر پڑا ہو یا کسی نے تم سے کچھ لیلیا ہو اسے اس کے جواب میں یہ کہا کہ یہ کنگلی کا کچھ گر پڑا نہ کام کو کچھ دین + بھائی دینے دیکھا اور کو تاسے بن میں + تو وہ مثل آپکی ہر صاحبقران نے فرمایا کہ بس لے بس اپنی جو بیخ بند رکھے روپیہ جو بادشاہ نے دیا ہو اسکو لیجے اور خوش ہو جے آپ کے جو جو میں آیا وہ مجھکو کہ سنایا مگر آپ نے مجھ سے کچھ نہ پایا ہو تو جو کچھ آپ کے پاس ہو وہ بھی گر جائے میں اور کیا آپ کو کہوں یہ میرا ہی صبر تھا جو نقصان ہوا میان جھوٹ بولنے کا نتیجہ یہی ہو جو پیش آیا مگر میں کیا کروں مجھکو کوئی امر اس وقت کا بار نہیں آتا ہر میرادل کو ارا نہیں کرتا ہو کہ نامہ بر نویں ہو اور نامہ کی کچھ عزت نہیں ہوئی نامہ چاک کر ڈالا گیا بالکل اسکے خلاف معلوم ہوتا ہوا چھایہ تو بتاؤ کہ مملوک کمان میں خواجہ نے عرض کیا کہ آئے ہوئے راہ میں ہوئے میں پیشتر آئے چلا آیا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ اگر یہ امر ہوتا تو مملوک آدمی غیرت دار ہو بس زندہ مجھکو اگر منہ نہ دکھاتا اسکی لاش نامہ کے ساتھ آتی خواجہ نے کہا کہ جی ہاں آپ کو ایسا ہی گمان ہو معلوم ہو جائیگا تھوڑی دیر میں حال کھل جائیگا جب وہ خود آکر کل حال بیان کرینگے اُسوقت تو آپ کو یقین آئیگا یا نہیں میری دروغ بولی کی صداقت آپ کو ہی ہر ہو جائیگی جب وہ نامہ کے پرزے آپ کو دینگے وہ مثل ہو کہ ناؤ ناؤ بالی کتنے ہیں اسنے جواب میں کہا کہ بیچ مان جی آئے ہیں دیکھ لیجے گا یہ جو خواجہ نے کہا تو اتنا صاحبقران کو بھی کچھ یقین سا ہوا اور دست راستوں میں باہم اشارہ ہونے لگے اور وہ اشاروں میں کہنے لگے کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے کہ آج نامہ نویں ہو گا بھلا

دست چپ کیا نامہ بری کرینگے وہ کیا جرات دکھائیں گے جا کر ذلیل ہو سے یا نہیں بہت
 ہما ہی کر کے گئے تھے وقت اسلام بھی کھوئی اب اسکی نگاہ میں کیا یہ سپاہ آئیں گی وہ خیال کر گیا
 کہ جیسا ایک ہی دے ہی سب ہو گئے افسوس ہم بھی اس کے ہمراہ بدنام ہو سے ہزار خان
 بن لندھو کو تاب نہ رہی صاحبقران کی طرف متوجہ ہو کر عرض کی کہ حضور زج ہم بدست چوں
 کا حال کھلا کہ انہیں جرات خاک نہیں ہو بیکار ہماری برابری کریتے ہیں کیا ہم کا وہ ایک
 نامہ بری میں جرات کا اندازہ ہو گیا اگر ہم اس مقام پر ہوئے تو کبھی دعوہ نہ آئے اپنی جان
 دیتے دو چار کو مار کر مرنے کبھی آپ کو منہ نہ دکھاتے بڑی بہزنی کی بہادری کے یہ سننے سے
 کہ اسی دربار میں لڑ کر مر جاتے بھلا ان کو کون کو کیا غیرت ہوگی یہ ہمیشہ کے بغیرت ہوتے ہیں
 مگر برابری پر بھی مرتے ہیں ہم ہیوں کا کیا مقابلہ کرینگے ہمیشہ ہمارے آباد اجداد اور ان کے آباد اجداد سے
 گوئے سلفت لینگے کبھی نہیں ہوا کہ یہ لوگ ایسا کام کر گئے ہوں جو کہ نام آوری کا ہو ہمنو
 سننے سے کہ عرب بڑے جری ہوتے ہیں مگر معلوم ہوا کہ کل عرب جری نہیں ہوتے ہیں جبکہ
 کہ غیرت ہوتی ہو وہ جرات بھی کرتے ہیں سچ ہو کہ جو غیرت دار ہوگا وہ جری بھی ہوگا یہ قاعدہ
 نہیں ہے کہ کل عرب بہادر ہوں معلوم ہوا کہ جو خاندانی ہوتے ہیں وہ بہادر ہوتے ہیں لاشی
 باقی کیا بہادر ہوتے صاحبقران اول کی جرات و بہادری لائق تفریت کرنے کے ہو کہ کیا
 کیا جرات کی ہو آخروہ بھی تو عرب تھے کہ جگے سب سے آجنگ دین اسلام جاری ہو کہ
 پردہ قاف میں جا کر زلزلہ قاف مشہور ہو سے اگر ایسے ہوتے تو کیوں یہ نام پیدا کرنے
 سچ کہا ہو کسی نے کہ کیا کابل میں گدے سے نہیں ہوتے ہیں تعجب اس امر کا ہو کہ جب آدمی
 اپنے میں کسی کام کی جرات نہ پائے تو اس کو کیوں کرے مجسموں میں ذلیل ہوتے کو جھوٹ
 کہ ہزار خان نے کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ تم یہ کیا کلام کرتے ہو مملوک
 ایسا شخص نہیں ہو کہ یوں ذلیل ہو کر جلا آئے اس کو آؤ لینے دو پھر معلوم ہوگا اور اس تقریر
 کو شکر دست چپوں نے تاؤ بیچ نکھا یا مگر اس سب سے خاموش ہو رہے کہ پہلے اصلی
 واقعہ تو دریافت ہو جائے پھر اسکا جواب دیا جائیگا ابھی سے ہم کیوں باہم ٹکرا کر رہیں شاید
 ایسا ہی ہو تو اور خفت ہو ایک تو یوں ہی ذلیل ہیں افسوس اس وقت ہمارے آقا و سردار
 رستم ثانی و شہر یار عالیو قار نہیں ہیں نہ سہرا ب بن لندھو ہیں جو کہ اسکا جواب دین ہو سکو
 سوائے خون جگر کھانے کے اور کیا چارہ ہے یہ معتد رہا رہا ہو کہ ان صاحبوں کا نشان
 بھی نہیں معلوم کہ وہ لوگ کہاں تشریف رتے ہیں اگر یہ امر درست ہو تو ہتھیاروں سے پاس
 اپنے آقا شہر یار کے چلے جائیں گے اس دربار میں اب نہ آئیں گے جسے اس کے کلام
 نہ سننے جائیں گے یہ اپنے دل میں کیا تصور کرتے ہیں کوئی انھوں نے جھکو پرانا نام و لقب
 کیا ہی ہم وہ لوگ ہیں کہ جنھوں نے ہمیشہ دست راستیوں کی مدد کی ان کے اوپر سے بلارد کی
 دست چپ ہی ہوتے تو کبھی دین اسلام رواج نہ پاتا یہ اسلام کے جھنڈے ہمارے ہی گارڈ
 ہوئے ہیں نشان کفر ہیں نے اکھاڑے ہیں یہ کیا ہمارے روبرو کلام لایئے زبان پر لاتے
 ہیں مملوک بن مالک آئیں تو ہم اسے اس کلام کا عوض لین دیکھیں کہ یہ کیسے بہادر ہیں اور
 دست چپ تو یہ خیال کر رہے تھے اور صاحبقران نے ہزار خان کو یہ جواب دے کر

منع کیا اور دست چپ کی طرف دیکھا تو ان لوگوں کو برہم پایا خیال کیا کہ ہزار و خان کا سلام انکو
 برا معلوم ہوا پس اسوقت خواجہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ امیر خواجہ اسوقت تنے بڑی نادانی
 کی یوں سرور بار تنے مملوک کی حقارت بیان کی اگر واقعی ذلیل بھی ہوا تھا تو مملوکوں نے بیان
 کرنا تھا کہ جسکے سبب سے باہم نزاع کی نوبت آئی غلطہ بیان کرتا تھا یوں کوئی کسی کی مذمت
 کرتا ہو مگر یہ خیال ہوا کہ ہم یہ کیا بیان کر سکتے ہیں اسکا انجام کیا ہو گا اگر باہم فساد ہو گیا تو کیا
 ہو آجکی تو دل گلی ہوئی یہاں گشت و خون ہوا دشمن کو زور ہوا حریف کی ہن آئی اپنی قوت کہ ہوئی
 اگر یہ امر جھوٹ ہوا تو بڑی خرابی ہوگی خواجہ سے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں باہم فساد نہ ہو گا
 میرا ذمہ اگر باہم فساد ہو تو جو آپ کا چپے چاہے مجھ کو سزا دیجئے گا ہر سب کو سمجھالین گئے کیا
 مجال جو باہم کچھ کام کی بھی نوبت آئے مملوک کو اس نے تو دیکھے کیا میں ایسا نادان ہوں کہ باہم
 فساد کرادوں گا مگر میں ایک امر کا امیدوار ہوں کہ مجھ کو اس قدر جازت ملے کہ جب میں سنوں
 کہ نامہ ہر واپس آتا ہو تو جسکو میرا چپے میں نامہ ہر کے استقبال کو لیاؤں صاحبقران
 نے فرمایا کہ واہ ایک تو نامہ ہر ذلیل ہو کر آئے اور یہاں سے اسکا استقبال کیا جائے
 یہ نئی بات آپ نے بیان کی یہ تو کبھی تو گا خواجہ نے عرض کیا کہ اس سے آپ کو کیا جو میرا
 چپے چاہتا ہو وہ کرتا ہوں خواہ وہ ذلیل ہو کر آئے خواہ وہ سب کو ذلیل کر کے آئے نامہ ہر
 تو جو آپ کا سپہ سالار تو صاحبقران نے فرمایا کہ امیر حاضرین و سبب یہ جو کچھ خواجہ نے بیان کیا بالکل غلط معلوم
 ہوتا ہو صرف اس قدر سے روپیہ حاصل کرنا تھا وہ مطلب آپکا ہو گیا اب یہ تھوڑی دیر میں کل واقعہ
 اصل اصل بیان کر دیجئے امیر ببار و دروختاری دانائی سے یہ امر بالکل خلاف اور نہایت بعید تھا کہ بدون
 مملوک کے آئے ہوئے اور بغیر اصل واقعہ کے سنے ہوئے تنے یہ تقریر جو کہ بنا کے فساد نہی
 بیان کی مگر یہ لازم تھا اگر یوں وہ لوگ کلام کرنے تو ہو کہ سیدہ رگران گذرتا ہوا وہ اسکا جواب دیے تو فساد
 مگر ان لوگوں نے دانائی کا کام کیا اور ذہن میں رکھا اگر اسوقت رستم ثانی وغیرہ ہوتے تو بڑا فساد ہوتا اور
 نہایت جنگ عظیم آپس میں واقع ہوتی وہ لوگ اکثر اور شعلہ مزاج ہیں یہ خیال کرنا کہ جو کچھ کام کیا وہ سمجھنے
 کیا ان لوگوں نے ایسے ایسے کام کیے ہیں کہ جہاں بشر کیا دیو بھی عاجز ہیں وہ وہ ملک و طلسم
 فتح کیے ہیں کہ جنگ فتاحی غیر ممکن تھی وہ لوگ بھی تنے کوئی پایہ کمی کا نہیں رکھتے ہیں بلکہ برتری
 کا پایہ رکھتے ہیں وہ سب بھی میرے بھائی بند و عزیز ہیں اب کبھی ایسے کلام زبان پر بغیر
 سمجھے ہو مجھے نہ لائے گا مجھ کو یہ منظور نہیں ہو کہ میری رمانہ صاحبقرانی میں باہم فساد ہو جو امر
 کہ آج تک نہیں ہوا ہمیشہ سے دست راستی و دست چپے اس بارگاہ میں بیٹھے بیٹھے آئے ہیں
 اور باہم جھگڑا بھی ہو مگر ابھی تک نوبت فساد کی نہیں آئی اگر ہوا بھی تو صاحبقران اول
 نے اسکو دفعہ کر دیا مگر مجھ کو یہ بھی منظور نہیں ہو کہ اس قدر باہم گفتگو ہو کہ جسکے باعث سے عین کا سبب
 ہو اس امر کا اب دونوں جانب کے صاحبوں کو خیال رہے ہر ما کر خواجہ سے فرمایا کہ اب تم
 اصل واقعہ بیان کر دو مگر ہمارے سر کی قسم خواجہ نے کہا کہ یا صاحبقران میں اصل واقعہ
 اسوقت بیان کر دینا کہ جب مملوک آئیں گے آپ قسم نہ دیں مگر اس قدر میں ضرور بیان کر دینا
 کہ جیسی نامہ ہر مملوک بن مالک نے کی ہو آج تک کسی نے نہ کی ہوگی کہ یقین کو بھی معلوم
 ہوا ہو گا کہ ہاں اہل اسلام ایسے جری ہوتے ہیں مملوک سے تو نامہ ہر کی کر کے جھگڑا

ولادری کے نصب کر دیے شیعہ گاکہ جو کہ مملوک نے کام کیا نامہ بری کر کے بڑا تمام
 کیا اتنا کافی ہو کہ یہ واقعہ میرا فقر و محتاج اب آپ اجازت دین کہ میں جس سردار کو چاہوں استقبال
 کو تیار دن کوئی عذر نہ کرے صاحبقران نے کہا کہ اے حاضرین دربار آپ سب کو میرے
 سر کی قسم کہ جسکو خواہ ایجا میں وہ بلا عذر چلا جائے کچھ عذر نہ کرے سب نے عرض کیا کہ اگر
 آپ کا یہ حکم ہو تو کسی کو کیا عذر ہوگا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ جاسوس نے آکر خبر دی کہ یا جناب
 صاحبقران مملوک بن مالک جواب نامہ لے کر آئے ہیں یہ شکر خواجہ نے کہا کہ یا
 صاحبقران مملوک کے واسطے خلعت کی کشتی طلب فرمائے اسکو سرفراز فرمائیے خواجہ کا
 یہ کلام سُنکے صاحبقران نے حکم دیا کہ لاؤ خلعت برائے ایچی فوراً اسی وقت کشتی خلعت
 کی حاضر کی گئی اور خواجہ نے سرداران دست چپ سے اور دست راست سے کہا
 کہ آپ سب مل کے میرے ہمراہ برائے استقبال ایچی چلیں اسکا استقبال کر کے لائیں
 اور اے صاحبقران آپ بھی پردے بارگاہ کے اٹھو ایچی کی آمد کا تماشہ ملا حظہ
 فرمائیے صاحبقران نے بموجب خواجہ کے کہنے کے پردے بارگاہ کے اٹھا دیے
 اور حکم دیا کہ پردے فوراً اٹھا دیے جائیں اور خواجہ سب سرداروں کو لے کر برائے
 استقبال ایچی چلے آدھر سے ایچی جواب نامہ لے ہوئے چلا آتا ہوا درمیان میں لشکر کے
 ملاقات ہوئی سب سردار راست دچپ مملوک سے ملے اور بے تکلیف ہوئے باہم مزاج بری
 کی صاحب سلامت ہوئی سب کے سب استقبال کر کے مملوک کو دربار میں لائے مملوک
 نے بادشاہ و صاحبقران کو مجرا کیا تو بادشاہی بجایا حکم ہوا بیٹھنے کا وہ سلام کر کے اپنے
 دنگل پر بیٹھ گیا سب سردار راست دچپ کے اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے اسوقت
 صاحبقران نے مملوک بن مالک سے فرمایا کہ بیان کرو کیا گزارا اور کیا جواب لائے
 مملوک نے قصہ کیا کہ بیان کروں کہ خواجہ نے کہا میں بیان کرتا ہوں جو کچھ کہ گزارا ہو ذرا سب
 صاحب متوجہ ہو کر نہیں میں بیان کرتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کرو بس خواجہ نے
 یہاں سے جاتا اور راہ کی کیفیت بیان کی اور دربار گاہ کی حالت اور جو کچھ کہ اندر بارگاہ کے
 گزارا تھا یعنی اس پہلو ان کو قتل کرنا نہنگ کو زیر کر کے رہا کر دینا سب کل کیفیت بیان
 کی جو کچھ کہ گزری تھی یہاں بالمشروع بیان کر کے اب کوئی ضرورت نہیں ہو طول بجا ہوگا
 جب یہ سب کیفیت بادشاہ و صاحبقران نے سنی تو بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف
 کی اور وہ خلعت مرحمت فرمایا بادشاہ نے بھی خلعت دیا جب سب خلعت دے چکے تو
 صاحبقران نے جواب نامہ مانگا مملوک نے کھا کر پیش کیا صاحبقران نے دیکھ کر
 عنایت فرمایا کہ پڑھو دیکھو نامہ لے کر باواز بند پڑھا صاحبقران نے سب نامہ سنا
 فرمایا کہ میں کیا کروں اسکی قضایا لگئی ہر میں جہت تمام کر چکا یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ آج
 سنئے وہ اسلام کی مذمت کی ہو کہ کبھی کوئی نہ کرے لگائے تو آج شوکت اسلام کو بالکل برباد
 کر دیتا تھا مجھکو یہ بھی تعجب تھا کہ مملوک نے ایسی ذلت اٹھائی اور پھر میرے پاس زندہ
 آتا ہے یہ امر بھی نہ ہوگا بلکہ اس کے خلاف ہوگا وہی ہو اگر اس سے ایک امر ہو کہ دلون میں باہم
 رنجش ہو گئی بسبب میرے پاس و محافظ کے کوئی دشمن بولا ورنہ خدا و عظیم ہوتا خواجہ نے

کہا کہ آپ کو ایسی فکر ہو فساد کیوں ہوتا اس وقت انھوں نے کہا کہ انھوں نے درگزر کی
 کبھی وہ کہہ لیں گے یہ لوگ درگزر کریں گے آپس میں یہی ہوتا ہو اور اگر ایسے ہی تلواریان
 سے نکلی ہی پڑتی ہوتی اب میدان داری ہوگی اس میں قاتلون کو قتل کرین اور کافرون پر اپنے
 اپنے ہاتھوں کے جوہر دکھائیں اُنکے خون کی جھلکین پڑیں اُس میں مزا ہو اور میرا بھی فائدہ
 ہو یہ لوگ قتل کرین اور میں اُنکے کپڑے اُتاروں کوڑی دو کوڑی کا فائدہ ہو نقصان بھی
 ہوا ہو کبھی اُسکے سینہ پر سوار ہوں کبھی اُس کشتے کے پاس ہوں روپیہ پیسہ کپڑے بھی لیتا
 پھر دن بھر افسوس ہو کہ جب تیرا جامہ اُتارتا ہوں تو غرق ہوتا ہوتا پڑتی ہو یہ کپڑا بھی بیکار بیٹھ
 ہوتا ہو یہ صرف بجا ہو گھر بھری ہو کیا کروں برہنہ بھی نہیں چھوڑا جاتا ہو یہ جو خواجہ نے کہا تو
 صاحبقران و اہل دربار شہس پڑے بعد اُسکے بادشاہ نے صاحبقران سے دہشت
 کیا کہ اب یہ بتائیے کہ جواب نامہ تو جنگ آیا اب کیا تدارک ہو گا آیا کب تک جنگ کا
 بند و بست ہو گا صاحبقران نے فرمایا کہ آج تو زمین کل طبل جنگ بجایا جائیگا پر سونے مقابلہ
 کرونگا کیونکہ مجھ کو خود منظور ہو کہ جلد فیصلہ ہو تو میں سمندر پر چلوں وہاں سے ایوان نہ طاق
 میں ہو چکر آئینہ اندام جا دو کو قتل کروں اس طبقہ کو گراؤں سے پاک کروں اُسکے بعد
 اور طرف کو متوجہ ہوں یا وہاں سے طرف خانہ کعبہ کے چلا جاؤں نشا میرا یہ ہے کہ تمام عالم
 میں ایک مذہب ہو کفر کا نام نہ ہو دین کا لڑکا بچے سوائے خدا کے اذان کے صدقے
 ناقوس نہ آئے سب اہل اسلام ہوں کفر کی ہنسی برباد ہو جلد کہیں بیان سے مجھ کو فرصت ہو
 یہ جو صاحبقران نے فرمایا تو بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ آپ کو اختیار ہو جب آپ کا
 جی چاہے طبل جنگ بجو اسے میں تو ایک ہی راے کا پابند ہوں یہ فرما کر خاموش ہو رہے
 بعد تھوڑے عرصہ کے دربار برخواست کیا سب اٹھ کر اپنے اپنے مقام کو گئے جا کر کام
 کیا انکو تو بیان آرام میں مشغول رکھا جاتا ہو کہ اسکا ذکر پھر ہو گا

اب کچھ حال اور ذکر دربار یقین خود پرست کا کیا جا ہو

کہ بعد جانے مملوک کے یقین خود پرست نے اہل دربار سے کہا کہ اب مجھ کو بادشاہ
 سے مدد طلب کرنا ضرور ہو کیونکہ اہل اسلام کی جرات کا حال کھل گیا کہ اسنے کوئی مقابلہ
 نہیں کر سکتا ہو غضب کے نزل ہیں انکو خداوند طبیعت مجروحہ سے نکلنے کی بہادری عطا
 فرمائی ہو کہ ایک جوان بیان کیا تھا اُس نے کچھ خوف نہ کیا کیونکہ نامہ ہری کی اور اپنے لیے
 کیونکہ جگہ خالی کرائی میں نے جواب جنگ تحریر کیا ہو یقین ہو کہ کل سے مقابلہ شروع ہو جا
 میں خود کل طبل جنگ بجواؤنگا اگر آج انھوں نے نہ بجوایا مجھ کو یہ خیال ہو کہ وہ لوگ یہ خیال
 کر رہے کہ یہ لوگ ڈر گئے اگر تھے کوس رزمی نہیں بجوایا تو انھوں نے بھی نہیں بجوایا تو
 میں کیوں یہ امر گوارا کرونگا کہ لوگ یہ کہیں کہ یقین خود پرست اہل اسلام سے ٹو رگیا کہ
 طبل جنگ نہیں بجوایا خیر یہ کل دیکھا جائیگا یہ کنگر دیر سے کہا کہ بنام بادشاہ جواب میری
 طرف سے تحریر کر دو پہلے اُس میں کل حال ہر کاروں کا خبر دینا اور میرا لشکر کئی اسلام کی خبر
 پا کر مع لشکر بیرون شہر آنا اُسکے بعد آمد لشکر اسلام کی کیفیت و حال اُمنامہ کہ آپ کا نام مجھ کو

جبکہ لشکر اسلام آ رہا تھا صادر ہوا حال معلوم ہوا آپ کے تحریر کرنے کی کوئی ضرورت نہ تھی میں خود
 اوجھل اسلام کو کہی آئے نہ دیتا جانتک کہ ممکن ہو رہکتا میں خود آپ کو براستے مدد تحریر کر رہا
 تھا کہ میرے واسطے مدد روانہ فرمائیے جواب میں جو تاخیر ہوئی اسکا سبب یہ تھا کہ میں نے خیال
 کیا کہ میں کل لشکر اسلام کو دیکھ لوں کہ کس قدر فوج اسلام ہو اور انکا قصد کیا ہو جبکہ وہ آ لیا اور اسکا
 نامہ بر بھی آپکا تو میں نے جواب آپکی خدمت میں تحریر کیا لہذا اسیدوار ہوں کہ بہت جلد ملک
 مع ایک یا دو پہلوان کے روانہ فرمائے اور وہ پہلوان بہت زبردست ہوں کیونکہ اب میں
 کل طبل جنگ بجا کر مقابلہ کرونگا یقین ہو کہ جبکہ آپ کے پاس سے ملک آجائے آپ کی
 دعا سے میرے پاس انہی اس قدر لشکر ہو کہ میں تاکنے ملک کے روانی کو روکوں میں نے
 اطرافت و جوانب سے بھی ملک طلب کی ہو وہ بھی اتنی ہوگی بس فی الفور دیکھنے اس نامہ
 کے سپاہ برائے مدد روانہ فرمائیے یہ تحریر کر داور کل حال ایچی کا تحریر کرو ویرے اسوقت
 جواب نامہ سمندر جادو و تحریر کر کے پیش کیا یقین خود پرست نے دیکھ کر پیک کو دیا اور
 کہا کہ زبانی بھی کل حال گدینا اور جو تھے دیکھا ہو وہ بھی میری طرف سے کہنا کہ بہت جاہل ملک
 روانہ فرمائیے پیک نے کہا کہ آپ کے فرمائے کی کوئی ضرورت نہیں ہی میں خود کہہ دوں گا
 یہ لکھ کر خدمت ہوا اور مع اپنے ہمراہیوں کے سمندر یہ کو روانہ ہوا بعد اسکے جاسنے کے
 یقین خود پرست نے دربار برخواست کیا اور داخل خیمہ ہوا سب اپنے اپنے مقام کر
 گئے اور پیک جواب نامہ لے کر بہت جلد راہ طر کر کے سمندر یہ میں پودنچا وہاں سمندر
 جادو و دربار میں بیٹھا ہوا تھا اہل دربار حاضر تھے عشاق گنبد نشین استاد سمندر جادو و
 موجود تھا و کراہل اسلام کا ہو رہا تھا گلاب جادو اپنے باپ کی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا کہ پیک
 پودنچا اور سمندر جادو کو سلام کیا اور جواب نامہ دیا سمندر جادو نے دیر سے پڑھوایا
 مضمون نامہ کے عشاق سے کہنے لگا کہ استاد آپ نے سنا کہ یقین خود پرست نے کیا
 تحریر کیا ہو ملک طلب کی ہو آپ کی کیا رائے ہو آ یا ملک روانہ کیا جائے یا نہیں عشاق نے
 کہا کہ تمہرے فرض ہو کہ ضرور ملک روانہ کرو اس میں یہ فائدہ ہو کہ اگر اہل اسلام کا اسی مقام پر خاتمہ
 ہو گیا تو تمکو زحمت و کربنا بڑی یقین سمجھ لیا اور اگر وہ بیان آئے تو بڑی زحمت ہوگی لیکن
 جنگ و پیکار سبکی نہ معلوم کسکی ظفر ہو جنگ و سردار و اگر اسی مقام پر فیصلہ ہو گیا تو خیر و نہ
 نہ و نہ ضرور کم ہو جائیگا میری نوراے ہو کہ یقین خود پرست کی رود ملک کجائے سمندر
 نے کہا کہ اچھا یہ فرمائیے کہ سپاہ ساحر و ن کی روانہ کروں یا غیر ساحر کی سمندر جادو کی اس
 بات کا عشاق نے یہ جواب دیا کہ ساحر کی سپاہ کی کیا ضرورت ہو غیر ساحر روانہ کرو
 ساحر و ن کی فوج اپنے پاس رہنے دو جبکہ یہاں مقابلہ پڑے گا تو اس سے کام لینا اگر
 ایسا ہی ہو تو میں غیر ساحر روانہ کروں اسکے عقب میں کچھ ساحر کا بھی لشکر روانہ کرو سمندر
 جادو نے یہ سنکے اسی وقت ایک پہلوان کہ نام اسکا خیر برد لوکش تھا اسکو اپنے روہر
 بلایا اور دوسرا پہلوان کہ نام اسکا حارث کرگدن سوار تھا انکو بلا کر تین لاکھ فوج کا افسر کیا
 اور اسوقت انکو حکم سفردا دیا وہ اسی وقت چھاؤنی میں آئے بموجب حکم سمندر جادو تین لاکھ
 غیر ساحر تجویز کر کے انکو حکم کر بندی کا دیا آپ اپنے گھروں پر گئے اپنے عزیز و ن سے ملے

اس حرب میں یہاں لشکر تیار ہو گیا یہ گھروں سے واپس ہو کر لشکر میں آئے تو دیکھا کہ لشکر تیار ہے
 بادشاہ کے پاس رخصت کو آئے بادشاہ کو سلام کیا رخصت ہو کر فوراً مع لشکر ملوث شہر
 خود پرستوں کے روانہ ہوئے انکو نوراہ میں رکھا جاتا ہوا نکاحاں پھر پھر ہو گا کہ یہ کب ہو گئے
 یہاں سمندر جادو دے کیا کیا کہ بعد جاسے ان دونوں پہلو ان کے دربار ہر خاست کیا
 وہ دن اور وہ رات بخوشی بسر کی صبح کو پھر دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے سمندر جادو
 نے حکم دیا کہ ایک ساحر مع دو ہزار سیاہ ساحران کے یقین خود پرست کی کمک کو جاسے
 بس اسی وقت مکہ غزالان آہو چشم دختر آفتاب جادو جو کہ کبھی کبھی دربار میں آیا کرتی تھی آج
 حسب اتفاق دربار میں آئی ہوئی تھی یہ سنتے ہی فوراً اپنے مقام پر سے اٹھی اور سمندر جادو
 سے کہا کہ میں جاتی ہوں یقین خود پرست کی کمک کو سمندر جادو نے کہا کہ تمہاری کیا ضرورت
 ہے کوئی اور ساحر جلا بایگا آئے عرق کی کہ میں نے سنا ہے کہ اس لشکر میں وہ عیار بھی ہیں جنہوں
 والد بزرگوار کو قتل کیا ہو چکو آئے انکے خون کا خوش بھی لینا ہو کیا ایسی بات ہو کہ ایک
 مرتبہ دونوں کام پورے ہوں بوجہ مثل چہ خوش بود کہ برآید ایک کرشمہ دو کار رہا
 اور اگر آپ منع بھی کریں گے تو میں پرشیدہ ہو کر جاؤ گی کیونکہ مدت کے بعد مجھ کو نشان معلوم
 ہوا ہے سمندر جادو نے گلاب جادو کی جانب دیکھا آئے عرض کیا کہ حضور جاتے ہیں دین کوئی
 خوف کا مقام نہیں ہے بس سمندر جادو نے یہ سنے اسکو اجازت دی وہ اسی وقت اپنی ماں کے
 پاس آئی اور عرض کیا کہ یہ کتنی آپ سے رخصت ہونے کو آئی ہیں جاتی ہوں براست مقابلہ
 اہل اسلام بادشاہ کے حکم سے اور کل حال بیان کیا ماں نے کہا کہ بیٹی کیوں مجھ کو اپنی جدائی میں
 بیقرار کرتی ہو میں تو مجھ پر گزرتا جاسے دو گئی میں تیری مفارقت میں ہلاک ہو جاؤ گی یہ جو مان ہے
 کہا تو اسے جواب دیا کہ اما جان یہ تو آپ خیال کریں کہ ایک تو میں اتنے بڑے دربار میں جا
 اقرار کرتی ہوں دوسرے جبکہ میں نے تصد کیا تھا تو بادشاہ نے منع کیا میں نے نہ مانا
 آئے اجادت لی اب میں آپ کے منع کرنے سے نہ رکون گی اگر بخوشی آپ اجازت
 نہ دینگی تو میں پوشیدہ ہو کر چلی جاؤ گی اب میں رک نہیں سکتی ہوں ماں نے جو دیکھا کہ یہ ضرور
 چلی جائیگی تو اس سے بہتر یہ ہو کہ دل پر چہرہ کے اجازت دے وہ خیال کر کے کہا کہ اچھا جاؤ
 بہت جلد واپس آنا آئے عرض کیا کہ میں لگی اور لڑائی کو فرغ کیا اور چلی آئی غیر ساحروں سے تو
 مقابلہ ہو کوئی ساحر نہیں ہے کہ جس سے مقابلہ ہوا نکاحر فتا کرنا یا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے
 ماں نے کہا کہ بہت بڑے جری ہیں اول تو یہ سنا ہے کہ انہر سحر اثر نہیں کرتا ہوا نکاحر جو کہ
 صاحبقران ہے وہ مالک باطل السحر ہے بھلا پھر کہو نکاحر انہر سحر اثر کر سکتا ہے دوسرے عیاروں کو سنا
 ہے آئے عرض کیا کہ اسم اعظم کو تو میں بند کر لوں گی جب وہ آئے پاس نہو گا تو وہ کہو کہ کام لے لے
 اور عیاروں سے بچنے کی تدبیر ہو کہ میں اپنے تئیں ظاہر نہ کر دوں گی ان سب کو غفلت میں لیا کر
 اپنا کام کر دوں گی آپ اطمینان رکھیں میرے واسطے ظفر کی خداوند سے دعا مانگیں کہ میں ان لوگوں
 پر ظفر پاؤں ماں نے کہا کہ تمہارے کہنے کی کیا حاجت ہے میرا دل دعا مانگتا ہے اچھا لو جادو
 نہ چڑھا وجہ ماں نے اجازت دی تو وہ ماں کو سلام کر کے اسی وقت تخت سحر تیار کر کے
 مع اپنی چند مصاحبوں و ہم نشینوں کے دربار میں پھر آئی یہاں سمندر جادو دربار میں بیٹھا ہوا

تھا اس قدر کہ یہ زمین کہاں پہنچی ہو ایک نہیں آتی ہر گز روا قرار نہ کرتی تو میں کس طرح اس کو روکا
 کرتا کہ اب وہاں فرار کر گئی تو میں کسی کو کیونکر روکا کروں کیونکہ اس کو ناگوار ہو گا یہی خیال کرتا تھا
 کہ لکھنے والا ان آہو چشمہ اگر پہنچی عرض کیا کہ میں نہت ہوں وہ پاد کہاں ہو جو میرے
 ہمراہ جائیگی سمندر جاؤ گے گلاب جاؤ گے کہا کہ اگر گلاب جاؤ تو تم اپنی بہن کے
 ساتھ دو سزاوار ساحر آؤ مودہ کار کرو یہ نکلے گلاب جاؤ وہ اسی وقت زبان سے اٹھا اور لشکر
 میں آیا دو ہزار ساحر آؤ جاؤ گے زبان جو کہ مل تھے ان کو انتخاب کر کے غزالان کے ہمراہ کیا
 غزالان مع ان ساحر دن کے طرف ایک یقین خود پرست کے پرانے دروازہ پر
 کوئی ساحر تخت پر سوار تھا کوئی اڑ رہا کوئی شیر پر کوئی باز پر اڑ رہا کھڑے ہوئے اور کوئی
 برستے ہوئے چلے آئے ہیں کہ اس کا ذکر وقت پر ہو گا اور پھر تحریر کیا جائیگا اس کو بھی راہ
 میں رکھا جاتا ہے لیکن

اب کچھ حال یہاں کا تحریر ہوتا ہے اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں دوسرے
 دن یقین خود پرست نے صاحبقران کا انتظار کر کے کہ وہ طبل جنگ
 بجو ا میں تو میں بجو اؤں جب اُس دن صاحبقران نے طبل جنگ نہ بجا یا
 تو اُس کو معلوم ہوا کہ طبل جنگ نہیں بجا تو مجبور ہو کر خود بجا اُسے کا قصد کیا
 مگر یہاں یہ خیال کیا گیا کہ ہفت اہل اسلام میں دستور نہیں ہے بس اُس کے
 دوسرے دن یقین خود پرست نے طبل جنگ بجا دیا صبح کو دونوں لشکر
 میدان میں آئے مقابلہ ہوا کئی دن تک برابر جنگ و جدال ہوا کہ یقین کے
 اکثر پہلوانوں کا قتل و زخمی ہونا اُس کا مہلت طلب کرنا صاحبقران کا مہلت
 دینا یقین خود پرست کا اس امید پر مہلت طلب کرنا کہ مدد آجائے اور
 ایام مہلت کا ختم ہونا دوسرے دن اُس کے دونوں بھائیوں کا صف آرا
 ہونا کہ ایک گر و کا اٹھنا اور اُن دونوں پہلوانوں کا پہونچنا یقین خود پرست
 کو اور اہل اسلام کو صف بستہ دیکھ کر اُس کے شریک ہونا دودن تک برابر
 مقابلہ ہونا آخر کو اُن دونوں پہلوانوں کا زیر ہونا جنگ مغلوبہ کا ہونا عین مغلوبہ
 میں اُن بادشاہوں کا پہونچنا جن کو کہ یقین خود پرست نے برائے مدد
 طلب کیا تھا شریک جنگ ہونا آخر کو یقین خود پرست کا مع اُن سب کے

مسلمان ہونا صاحبقران کا جشن کرنا اسکے بعد طرف شہر سمندر یہ کے روانہ
ہونا اور دیگر حالات داستان بذا غزل بجا سے ساتھی نامہ

کچھ یار کے آنے کی گھر گرم سپر
اس قامت دلچسپ کا انداز و گریہ
پھر کر جمل احوال کیان شیر کا دور
سائے چو سدم اگر تجھ کو بہکے
سہ سال ہوا ہیکو گھڑی ایک
تم آؤ نیلے داعیہ کچھ تھکے
جس دلبر خود کام کو دیکھ سونفرو
دلکش ہو تک اسی مرغ چین وقت سو
اب دیکھتے ہیں اسین تو جی ہی کا ضرر
کیا ساتھ نزاکت کے رگ گل سی کمر
او آجھ سرگاہ اگر تجھ میں اثر ہے
ہر حرف میان دار پیمبر و سپہ

آنکھوں کی طرف گردش کی در پردہ نظار
یہ راہ دور و شش سر و گلستان میں ہونگی
یہ باد یہ عشق سے لہنتہ بادست
وہ ناوک دلدارو زہی لاگو مرے جی کا
کیا پھیل پڑے مدت ہجران کی نہ پوچھو
کیا جان کہ جسکے لیے تیرے موڑے تھے
تجھ سا تو سوار ایک بھی محبوب نہ نکلا
سب شور و فغان کرتے گئے جگر و اجو
سوچے تھے کہ سودا سے محبت میں تو کچھ روز
شائے یہ رکھا بار جو بھید لون کا تو گئے
کر کام کسی دل میں لگی حشر پہ تو کتب
پہنچا م بھی کیا کرے کہ او باش ہو ظالم

بہ بزم تن طوطی خوش نوا بہ دین زمزمہ خد ترنم سرا
قتال اس داستان عدیم المثال کو پیشتر نظم سے میدان فرط اس پر یون معرکہ آرائی کرتے ہیں
کہ جبکہ وہ دن گذرا اور لشکر اسلام میں کابل جنگ نہیں بجا کیونکہ سبقت انکا دستور نہیں ہو
اس دن تو یقین خود پرست نے صبر کیا اور وہ رات بسر کی بھیج کو دربار کیا سب
حاضرین دربار عاجز ہوئے اسنے حکم دیا کہ کل لشکر میں کوس حرابی نہیں بجا بار جو دیکھ میں ہے
جو اب جنگ دیا تھا مگر اسیر بھی انھوں نے بیل جنگ نہیں بجا یا ہو اسکا سبب کیا ہو
اگر انھوں نے نہیں بجا تو تین حکم دیتا ہوں کہ طبل جنگ بکے کل میں ضرور اہل اسلام سے
مقابلہ کر دھکا اور اپنی تلوار کو آگے خون سے بھر دھکا یہ حکم دینا تھا کہ فوراً چوہدار چلے
کے کر فوجت نامہ میں آیا نقار چیون سے کہا کہ حکم شاہی ہو طبل جنگ بکے نقار چیون نے
نقاروں کو درست کر کے چوب نکالی اہل شرار و تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل لشکر اسلام
سے مقابلہ ہوگا یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی ہر ایک کو معلوم ہوا کہ کل لڑائی آغا ہوگی یہ خبر ہو
لشکر میں پھیلی تو تمام فوج خود پرستان اپنا سامان کر کے گئے یہاں تو سامان جنگ ہو رہا
ہو ادرہ وقت سحر بادشاہ اسلام بیدار ہوئے نادر سوڑے عکس لباس شاہی زیب جسم کیا اور مزین
پہن فرما کر طرف دربار دربار کے تشریف لیجے یہاں دربار میں سب سرداران عالی مرتبہ
حاضر دربار ہو چکے ہیں ادراپنے اپنے دنگون پر بند کر دے فرشتگان ہیں آدراڈنظر سجائی تھیں ارحامی
کا انتظار کر رہے ہیں سب کی نگاہیں طرف دربار گاہ کے گئی ہوئی ہیں کہ ناگاہ پر وہ آٹھا
سب سے خیال آیا کہ جان پناہ تک بارگاہ شاہ عالی جاو تشریف لائے ہیں سب مودب
ہو کر بیٹھے کہ دیکھا عجاہقران زمان گر شاسپ دوران نور چشم مومنان لیٹے برقع الملک

تشریف لائے تہن سب سردار راست و چپ برائے تنظیم آٹھ کھڑے ہوئے سب کا مجرا ہوا
صاحبقران نے سب کو مجندہ پیشانی جواب دیا اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ اور آپ بھی اپنے
دنگل صاحبقرانی پر جلوہ فرما ہوئے اپنے عم بزرگوار سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ابھی تک
جہان پناہ نہیں برآمد ہوئے نہیں معلوم مزاج مبارک کیسا ہو نور الزمان نے جواب دیا
کہ مزاج عالی تو درست ہے تشریف لائے ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ کسی کو برائے
خبر روانہ کرنا چاہیے تاکہ وہ جا کر خبر نیریت لائے کیونکہ عرصہ ہونے کی کیا وجہ ہے طبیعت
پریشان ہوتی ہے نور الزمان نے جواب دیا کہ پھر جسکو حکم ہو وہ جا کر خبر لائے صاحبقران
نے برق ثانی کے جانب متوجہ ہو کر فرمایا کہ جا کر خبر بادشاہ عالیجاہ تولاؤ کہ کیوں عرصہ ہوا
ابھی تک برآمد نہیں ہوئے اسکا کیا باعث ہے میری طرف سے عرض کرنا کہ بدیع الملک
نے عرض کیا ہے اور پوچھا ہے کہ مزاج ہلکا ہے یا جو آپ ابھی تک تشریف نہیں لائے
یہاں سب اہل و عیال کو زیارت قدم ہایوں کا انتظار ہے انگنیں حضور کے جمال پر نور کی مشتاق
ہیں بغیر آپ کے دربار پر نور ہی برق ثانی نے عرض کیا کہ غلام ابھی جاتا ہے اور خبر بادشاہ
پاؤ قار لاتا ہے یہ عرض کر کے قصد کیا کہ جلون کر یکا یک دربار کا دسے آمد سواری کاغل ہوا
انہیوں کے ہونے کی صدا آئی سب کو معلوم ہوا کہ خداوند نعمت عالم وقت بادشاہ عالی مرتزہ
تشریف لائے ہیں اس عرصہ میں سواری مثل بادبہاری کے صحن میں پہونچی کساروں نے
سخت دوش پر سے اتارا اور وہ سلیمان بخت سخت پر سے اتر کے زمین پر اتر آد میوں نے
صدا سے بسم اللہ باند کی آمد سب سے پہلے صاحبقران نے مجرا کیا عرض بگی نے عرض
کیا کہ جہان پناہ صاحبقران نگاہ رو برد بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا کہ تھاری جاہولین
ہو بعد صاحبقران کے پھر اور سب کا مجرا و سلام ہونے لگا بادشاہ سب کا سلام لیتے
ہوئے قریب تخت شاہی تشریف لائے اور تخت کو اپنے قدم منور سے رونق بخشی
صاحبقران دنگل پر جلوہ گر ہوئے یہ سب سردار دست راستی جانب راست و دست چپ
جانب دست چپ اپنے اپنے مقام پر دنگلون و کرسیوں پر شکن ہوئے صاحبقران
نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کا مزاج مبارک کیسا تھا جو آج تشریف آوری میں عرصہ
ہوا یہاں سب آپ کے خیر خواہ پریشان تھے میں برق ثانی کو خدمت میں روانہ کر نیکی
تھا بلکہ اس سے کہ چکا تھا وہ جانے ہی کو تھا کہ آمد سواری کاغل ہوا اسوقت وہ خرم گیا بادشاہ
نے فرمایا کہ مزاج تو آپ کی عنایت سے اچھا تھا مگر وجہ یہ ہوئی کہ آج و طبیعت میں دیر ہو گئی
بدین سب عرصہ ہوا صاحبقران نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا بادشاہ نے صاحبقران
سے فرمایا کہ کل سے کچھ خیر لشکر حریت بھی معلوم ہوئی یا نہیں کہ بعد روانہ کرنے جواب نامہ
کے اسکا کیا قصد ہوا آج جنگ کا آئے مستحکم قصد کر لیا یا ابھی کچھ توقف ہے کہ یہاں سے تو
سبقت ہوگی نہیں جب تک کہ وہ بلبل جنگ دجرا لگا یہاں سے بلبل جنگ نہیں بگے گا جناب
صاحبقران نے عرض کیا کہ آج اور انتظار کیا جاتا ہے کل اسکو پھر نامہ تحریر کیا جائیگا اور اس
امر کا استفسار ہوگا جساکہ ارشاد ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ جو آپکی رائے میں ہے اس سبب
سے اس امر میں کلام کیا کہ کل آپ نے فرمایا تھا کہ کچھ جلدی ہے ہم کل بلبل جنگ خود بجوائیں گے

تو میں نے خیال کیا کہ سنا گیا ہو یعنی صاحبقران کے زمانہ سے اب تک لشکر اسلام میں قبل
 سے قبل جنگ نہیں بجا بلکہ دیکھا بھی نہیں پھر کیوں یہ کلام زبان صاحبقران سے صادر ہوا
 پس میں نے اس وقت قصد کیا تھا کہ اس امر کو دریافت کروں پھر خیال کیا کہ جب کل اکیسین
 گفتگو ہوگی تو اس وقت دیکھا جائیگا شاید اسیں کوئی نشان ہو بدین وجہ کل میں خاموش رہا اس وقت
 دریافت کیا صاحبقران زمانہ نے عرض کیا کہ بجا فرمایا آپ نے لیکن میں نے کل
 بسبب جلدی کے یہ امر کہا تھا اور زبان پر لایا تھا ورنہ مجھ کو اس امر کا خیال تھا اب میں انتظار
 کر کے کل دوسرا نامہ تحریر کروں گا بادشاہ یہ شکر خاموش ہو رہے اور کچھ باتیں ادا ہوا دھر
 کی ہوئے لیکن ابھی اس فقرہ کو عرض نہ ہوا تھا کہ ناگاہ سب کے کان میں صدا سے فقارہ
 آئی بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ آپ نے بھی سنا کہ یہ صدا سے فقارہ کسی
 پر اور کہاں سے آئی ہے مجھ کو لشکر حریت کی جانب سے آئی ہوئی معلوم ہوتی ہو یا تو اس نے
 قبل جنگ جوایا ہو یا اسکی مدد کو کوئی آیا ہو اسکی آمد کی خوشی میں فقارہ بجا ہو صاحبقران نے
 عرض کیا کہ جی ہاں میں نے بھی صدا سنی ہے مگر خیال میں نہیں آتا ہے کہ یہ کیسا فقارہ ہے جنگ کہ
 کوئی جا کر خبر لائے اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور یہ صدا تو فقارہ خوشی کی نہیں ہے
 چاہے کوس حریت کی صدا ہو یا اور کسی وجہ سے بجا ہو حضور کسی کو حکم فرمائیں کہ وہ جا کر خبر لائے
 بادشاہ نے فرمایا کہ اگر چالاک ثانی کسی کو برائے خبر روانہ کر دے گا کہ وہ خبر لائے چالاک
 نے عرض کیا کہ بہت خوب مگر وہ ہر کار سے جو کہ ہر وقت وہاں لشکر حریت میں موجود رہے
 تھے خبر لے کر حاضر ہوئے ہونگے مگر اب ارشاد حضور ہوا ہے میں اور جاسوس کو روانہ
 کرتا ہوں اور میرے قبل جنگ ملگوں ہوں یہ عرض کر کے چالاک ثانی نے قصد کیا تھا کہ ہر کار
 کو برائے خبر روانہ کرے کیونکہ حکم شاہی صادر ہوا ہے ابھی کسی سے کچھ کہنے کی ذہبت
 چالاک ثانی کو ڈائی تھی اور وہ کہنے لگا یا تھا کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر حریت میں تھے
 حاضر دربار ہوئے اور محسوس ہوا کہ وہ سے بجا بھالائے اور بعد و عا و فناسے شاہی کے
 یہ قطعہ پڑھا قطعہ انہی بخت نویدار باداد ترا دولت ہمیشہ یار باداد گل اقبال تو عالم
 شگفتہ بد بخت و دشمنانت خار باداد جہان پناہ و صاحبقران عالم کی عمر دراز ہو تری پر
 ستارہ اوج کمال و انبیا ربے دوست شاد اور دشمن مظل اشہ پائمال ہوں بیخاں
 کچھ عرض خدمت میں کیا جاسکتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کرو کیا خبر لائے ہو انہوں
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ یہ غلام ابھی لشکر حریت میں تھے کہ اس نے یکایک آج حکم
 قبل جنگ کا دیا چنانچہ قبل جنگ اس کے لشکر میں بجا ہوا اسکا قصد ہو کہ کل میدان جنگ میں
 اگر حضور کے غلاموں سے آتش کینہ و فساد کو دہلا کر سے بانی خیریت ہے یہ خبر سننے
 بادشاہ نے حکم فرمایا کہ انکو انعام دیا جائے اور فرمایا کہ خواجہ خضران بن عمر و ثانی کہاں
 ہیں ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و جلیل القدر بانی قبل جنگ کے کل صبح کو ہم میدان جنگ
 میں جا کر اسکو اس کے کردار کی سزا دینے چالاک ثانی نے عرض کیا کہ حضور وہ آج تشریف
 نہیں لائے ہیں نہیں معلوم کہ مزاج کیسا ہے اس کلام کے جواب میں صاحبقران نے
 فرمایا کہ کسی کو روانہ کر کے انکو طلب کرو کیونکہ مظل اشہ یا فرما رہے ہیں چالاک نے برق

سے کہا کہ بھائی مرشد زاد سے کی خدمت میں جاؤ اُسے کہو کہ جہان پناہ یا دربار سے ہیں تشریف
لے چکے یہ سبکے برق چمک کے چلا بیان اُن ہر کاروں کو افہام دیکر رخصت کیا برق اُدھر چمکتا
ہوا آئین شہر سے کے خیر حضرت ان میں پہونچا دیکھا کہ آپ بیٹھے ہوئے ہیں اور تنہا ہیں یہ
برق کو دیکھتے ہی پلنگ پر لیٹ رہے اور وہ دو شاہ کہ جس میں لاکھوں جگہ رہتا تھا اور اکثر
جگہ کیڑوں کے کھائے ہوئے بڑے بڑے سوراخ تھے اُس میں رہتے بھی نہیں ہوا تھا حاجت
تو بالکل نہ رہا تھا صرف تن کی یہ حالت تھی وہ دو شاہ یہ بتاتا تھا کہ میں حضرت آدم کے وقت
کا ہوں اُدھر برق پلنگ کے پاس پہونچا آواز دی کہ اے استاد اُٹھئے آپ کو بادشاہ نے
یا دربار یا ہوا اور ارشاد کیا کہ آج کیوں نہیں دربار میں آئے اسکا کیا سبب ہے آپ نے کچھ
جواب نہیں دیا جب برق نے دوبارہ صدا دی تو آپ نے ایک مرتبہ انگڑائی لی اور دو شاہ
منٹے پر سے ہٹا کر کہا کہ کون ہے برق نے کہا کہ میں ہوں برق ثانی دربار بادشاہی سے آکر
لینے آیا ہوں بادشاہ نے یاد کیا ہے یہ سبکے آپ بہت پرہم ہوئے کہ تم کیوں آئے
ہو دن میری اجازت کے یہ نہ خیال کیا کہ میں خیمے میں اکیلا ہوں یا کوئی دوسرا شخص میرے
پاس ہے اگر غلبہ ہوتا تو بھی آپ یوں ہی چلے آتے تاکہ میں دم نہ ہو کسی وقت قرار نہیں
اگر کسی سبب سے کہیں دربار میں نہ گئے تو آدمی کھڑا ہو کہ بلو یہ خیال نہیں کہ کوئی تو سبب ایسا
ہو کہ نہیں آئے یہ تو خبر لی نہیں کہ کیسے ہو یہ تقاضا ہوا کہ نہ آئے گا کیا سبب ہے تو میں روپیہ
کے دینے میں کسی کو سول لیلیا ہے جاؤ کہہ دو کہ ہم اس وقت نہیں آئیں گے رات سے ہم خود
علیل ہیں رات بھر بکوت رہی ہے سبب در دوسرے کے نیند نہیں آئی ہے رات بھر جاگ کے
بسر کی ہے اس وقت در آکر کھڑی تھی کہ اگر جگا دیا جب غضب میں جان ہو میں ایسی نوکری سے باز
آیا کوئی نفع نہیں ہو سوا سے میں روپیہ کے وہ بھی بڑی دقت سے ملتے ہیں اسی سبب سے
دادا جان اور بابا جان خاندان کو چلے گئے اگر بھی یوں ہی وقت سے ملے وہ بھی ہمیشہ اسی
امر کے شاکر رہے میں بھی عاجز ہو کر خاندان کو چلا جاؤ گا میان برق یہ مصرعے سن کر درشتا
ہو گا مصرع کہ مزدور خوش دل کند کا پیش ۴ میان جب دل خوش ہو گا تو کام کیا ہو گا ابھی
کل ہی کا ذکر ہے کہ تین ہزار روپیہ کا نقصان ہوا کسی نے کوئی دھڑی بھی بکھڑی دی میان مملوک
کو حکمت ملا ہم یوں ہی سمجھ دیکھ کر گئے اسی سبب سے نو میرا ان لوگوں کا کام کر نیکی جو نہیں
چاہتا ہے کہ یہ لوگ اپنے مطلب کے ہیں اس وقت غرض ہو تو خواجہ یا د آئے رات سے
کسی نے خبر تک نہ لی کہ مرنے ہو یا زندہ ہو میان دنیا اپنے مطلب کی ہو ہماری تو وہ مثل ہے
کہ مرغی اپنے جی سے گئی اور کھانیاں لون کو سواد حلا ان لوگوں کی نقل ہے کہ جا ہے مردہ و زنج
میں جاسے اور جا ہے بہشت میں بکواسے علو سے ماڈ سے سے کام ہے کوئی ضرورت ہوگی
تو میری یا بھی آئینی میں اس وقت نہیں جاسکتا ہوں جاسکے کہہ دو کہ وہ ماند سے ہیں برق نے
کہا کہ اے استاد وہ کام بغیر آپ کے جائے ہوئے سرانجام نہیں پایگا بادشاہ نے طلب فرمایا
ہو خواجہ نے کہا کہ کسی نے طلب کیا ہو خواجہ بادشاہ نے خواجہ صاحبقران نے یہ سبکے
برق نے عرض کیا کہ میں جاتا ہوں اور جو آپ نے فرمایا ہو وہ عرض یک دیتا ہوں کہا
کہ ہاں جاؤ کہ وہیں برق اٹھا اور چلا جاتا تھا کہ جب وہ قریب در خیمہ پہونچا تو خیال آیا کہ

نذر اور یافت تو کر دے کہ کام کیا ہو پس آواز دی کہ اگر برق نذر ادا نہ ہو تو اذ ایک بات میری سنت جاؤ
 برق واپس آیا کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ کام کیا ہو برق نے جواب دیا کہ اس قدر تو میں جانتا ہوں کہ ابھی
 ہر کار سے آئے تھے وہ خبر دے گئے ہیں کہ لشکر حریت میں طبل جنگ بجا رہا بادشاہ نے
 یہ سنے حکم دیا تھا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بٹے آئے بعد ازاں پوچھا کیا کیونکہ طبل جنگ کا
 حکم تو آپ ہی کو دیا جاتا تھا یہ سننا تھا کہ کہا کیا کل سے لڑائی ہوئی برق نے کہا کہ جی ہاں اتوں
 پالی لشکر میں بھرا آیا کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب کوئی حکم طبل جنگ لے کر نقار خانہ میں جاتا ہو تو اسکو
 نقار خانہ کا دروازہ نذر دیتا ہے یہ طریقہ خواجہ عمر و اول کا مقرر کیا ہوا ہے پس انھوں نے جب یہ
 سنا کہ میں حکم طبل جنگ لیکر نقار خانہ میں جاؤنگا تو وہاں نذر بلنگی برق ثانی سے کہا کہ اچھا جلتا ہوں
 کیا کروں ان لوگوں نے بہت عاجز کیا ہے یہ خیال آیا کہ اگر نہ جاؤنگا تو کئے کو بات ہو گئی کہ خواجہ
 کو بلایا اور وہ آئے خیر جو حالت ہو بتیک بیان موجود ہوں میرا یہ دل گوارا نہیں کرتا ہے کہ میں
 بے مردی کروں آنکھ میں مردت ہے یہ کہہ رہی دو شالہ اوڑھے ہوئے آئے اور ہر اہ برق
 کے کچھ بڑبڑاتے ہوئے چلے یہاں تک کہ داخل دربار ہوئے بادشاہ و صاحبقران کو
 سلام کیا اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئے مگر یہ حالت ہو کہ آٹ آٹ کر رہے ہیں بادشاہ نے انکی
 طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیوں خواجہ کیسے ہو آٹ آٹ کیوں کر رہے ہو یہ دو شالہ کیوں اوڑھا
 ہو کیا کچھ مزاج ناساز ہو اگر طبیعت اچھی نہ تھی تو کیوں آئے کھلا بھجا ہوتا کوئی اور جا کر حکم
 نواخت طبل جنگ ہو نہ چا دیتا ایسی کیا ضرورت تھی بیکار کو زحمت کی یہ کلام سنتے ہی خواجہ
 نے کہا کہ جی ہاں رات سے شدت بخار ہو رہا ہے سر بہت گرم تو پلٹ کر لیٹا ہوا تھا کہ میان
 برق ہوئے انھوں نے کہا کہ آپ کو بادشاہ نے یاد فرمایا کہ کوئی ضرورت ہے میں سے
 خیال کیا کہ نہ معلوم کیا ضرورت ہو کہ مجھ میں یہ حالت نہ تھی کہ میں یہاں تک آسکوں مگر جرح کے
 جلا آیا یہ خیال ہوا کہ اگر نہ جاؤنگا تو بادشاہ ناخوش ہونگے مگر مجھ کو معلوم ہو گیا کہ سب اپنے مطلب
 کے ہیں ہمتو یہ تکلیف اٹھا کر آئے اور آپ نے فرمایا کہ بیکار آئے خیر ہمساکوئی خیر خواہ
 و فرما نبردار ممکن ہو گا کہ جوابی جان کا خیال ذکر سے تین روپیہ پر یون جان نثار کرے خیر
 جنگ ہم بیان ہیں جو ہم سے ہو سکتا ہے وہ ہم کرتے ہیں جب ہم بیان سے غانا کعبہ کو چلے
 حائین گئے جب ہماری قدر ہوگی آدمی کے مرنے پر قدر ہوتی ہو یا بعد چلے جائے
 کے اسوقت معلوم ہو گا کہ خواجہ کیسا خیر خواہ و فرما نبردار تھا مجھ کو تو اس امر کی خبر تھی کہ رات
 سے کسی نے خبر تک نہ لی اگر رات کی حالت کی خبر نہ تھی تو صبح سے یہ وقت آیا سب دربار
 میں آئے کسی کو خیال نہ رہا کہ خواجہ کیوں نہیں آئے جو کہ ہر روز آتے تھے جب اپنی ضرورت
 ہوئی تو خیال آیا برق کو روانہ کیا واقعی امر یہ ہو کہ دنیا اپنے مطلب کی ہو اور مفلس کی کیا موت
 اور کیا زندگی ہو جب مصرع غریبوں کی کیا موت کیا زندگی یہ تو ہوشیاری سکتا ہے کہ میں ہوں
 اور آپ طلب کریں اور میں نہ آؤں خیر اس امر سے تو کچھ عرض نہیں ہو فرمائیے کہ کیا کام ہے
 میں موجود ہوں یہ کلام سنے صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں فقرہ کرتے ہو تو انکو تپائی
 ہوا گھونچا ہوتا اور یہ چلے بھی آئے تو یہ ہکو فقرہ دیتے ہیں اور غصہ کرتے ہیں یہاں کوئی
 اسب آپ کے فقرے میں نہیں آئیگا خواجہ نے کہا کہ خیر فقرہ ہی سہی جو آپ کا کام ہو وہ بیان

فرمایے میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ آپ میرا علاج کیجئے اگر زندگی ہو تو زندہ رہو لگا دو رنج
خدا کرے گا وہ ہو گا بادشاہ نے کہا کہ کیوں آپ اس قدر رنج کرنے ہیں جو فرمایے وہ آپ کو
دیا جائے یہ کلمہ حکم دیا کہ خواجہ کو دو ہزار روپیہ دیدے کہ یہ اپنا علاج کریں یہ سنتے ہی خواجہ کے
منہ پر مار سے خوشی کے سرخی آگئی اور کتنے لگے کہ خدا آپ کو سلامت رکھے میرا علاج
یہی تھا کہ مجھ کو کچھ دیدیا میں اچھا ہو گیا لے جلد بیان فرمائیے کہ کئیوں طلب فرمایا ہوا بادشاہ نے
فرمایا کہ یقین خود پرست نے قبل جنگ بچوایا ہوا تو میرے لشکر میں بھی قبل رزمی کا حکم دیا
بس یہ کام ہوا اور اسکا سبب یہ ہو کہ میں نے جو تمکو طلب کیا تو اسوجہ سے کہ یہ خدمت بخار
معلق ہو اور جو ہمارے دو توڑے لاکر خواجہ کو دیے خواجہ نے سلام کر کے لے لیا اور
عرض کیا کہ ابھی جا کر قبل جنگ بجاتا ہوں صاحبقران نے کہا کہ اب بخار تو جاتا رہا ہو گا
در دکان نام بھی ہو گا کہ در وہی کیا چیز صرف اسی کا فقرہ تھا وہ مطلب ہو گیا خواجہ نے کہا کہ مجھے
جو آپ فرماتے ہیں وہ بجا ہوا کہ تو میری ہر بات فقرہ معلوم ہوتی ہے میں جب فقرہ کرتا ہوں تو آپ
مجھ کو مال کر دیتے ہیں میں کیوں نہ فقرہ کر دوں اس میں آپ کا کیا خرق ہوا جو کچھ دیا بادشاہ نے
وہ اپنے پاس سے دیا صاحبقران نے فرمایا کہ حق نادبان میں سے تو کم ہو گیا خواجہ نے
جواب دیا کہ آپ کو ہمیشہ یہی فکر رہتی ہے کہ حق غازی دجائے مگر یا صاحبقران جب وقت
پڑتا ہے تو غازی تھان پر کھڑے بیٹھا یا کرتے ہیں جو کام کرتے ہیں وہ ہم اسوقت غازی
کیاں جاتے ہیں وہ کیوں نہیں کام کرتے ہیں اسوقت تو خواجہ ملاش کے جاتے ہیں جب
کوئی مشکل پڑتی ہے تو اسوقت غازی نکل جاتے ہیں خیر اب جب کوئی ایسا وقت آئیگا تو
دیکھا جائیگا اسوقت آپ کو اسکا جواب ہم دینگے یہ کلمہ خواجہ اٹھ کھڑے ہوئے اور
طرف نقار خانہ کے چلے آدھر داروغہ نقار خانہ نے ہراسے نذر خواجہ بندوبست کیا یہاں تک
کہ اس عرصہ میں خواجہ پہنچے اسنے نذر دی انھوں نے کچھ کہا بھی نہیں بجلدی قبول کرلی
اتنا کہا کہ اگر میں عذر بھی کر دنگا مگر تم نہ مانو گے اس سے کیا حاصل اسوقت لینا پڑی بھید
کیون زیادہ دیر ہو آدھر نقارجی نے دہل پر سے فاشیہ اٹھایا کہ خواجہ نے اپنے کلام کو
ختم کیا اور جو بٹھا کر دہل پر لگائی صدا سے نقار دے دے زمین ہل گئی گوش گرد و دون کر
ہو گئی مرد سے زیر زمین دہل گئے گا د زمین کے پر کانٹ گئے پرند صدا سے نقار دے گئے
انے آشیانوں سے اڑے شیر مو اسے آواز کو سن کر بھاگے درگاہ میں پوشیدہ
ہو گئے مریخ فلک کا نے لگا رستم زیر زمین کفن میں کانپ کر رہ گیا مرد سے چونک اٹھے
خیال کرنے لگے کہ یہ کیا قیامت آگئی جو صور اسرافیل کی صدا آئی آواز دہل کیا تھی کہ گویا
صور اسرافیل کی صدا تھی جو لوگ کہ غافل تھے وہ دود و دماندہ اچھل اچھل پڑے حائل
عورتوں کے حل ساقط ہو گئے مرکب اصلیں سے رسیاں توڑا کر بھاگے قبل چلائے گئے
بزدل لوگ جو کہ لشکر میں تھے انکو اختلاج ہونے لگا بعض کو خوش آگیا لشکر حریف کے لوگوں
کی یہ کیفیت ہو گئی کہ ایک بارگی چونک اٹھے خیال ہوا کہ آسمان بھٹ پڑا یا زمین کا طبقہ بھٹ
گیا یہ اسکی صدا ہو سب گھبرا گھبرا کے بھون سے باہر نکل آئے کہ دیکھیں کیا ساخذ ہوا
باہر آکر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام پرغاڑے ہوئے چلے جاتے ہیں تمام آسمان سیاہ

ہو رہا ہو یہ لوگ بہت حیران ہوئے کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے اور بارگاہ بین جا کر
 یقین خود پرست سے عرض کیا کہ خداوند عالمی لشکر اسلام میں طبل جنگ بجا ہو یہ اسی کی
 صدا ہو جو کہ آتی ہو جسے تمام عالم کو درجہ و برہم کر دیا ہو یقین ہو کہ کل مقابلہ ہو ہر کار سے یہ لشکر
 بہت گئے یقین سے کہا کہ نقارہ کا سبکو ہو گا یا صدور اسرافیل ہو جسکی صدا سے تمام عالم تزلزل
 میں آگیا ہو یا قیامت برپا ہو گئی غیر دیکھا جائیگا کیا پروا ہو کہ کل ہم اہل اسلام کے پہلوانوں کو دیکھ
 لیں گے دیکھیں کہ وہ کیونکر ہمارا مقابلہ کرتے ہیں گو وہ بہت ہیں تو ہوں ہمارا کیا کر لیں گے
 یہ لشکر دربار پر قیامت کیا اور اسے خیر آرام کو چلا گیا اور ہر حال میں شہر و قلعہ آواز آمد
 بردن ہو کہ دون است و دن است گردن دون ہو ویکر دہل دن دہل دن ہنہن او ہنہن
 دن او دن او دن او و خواجہ چوب لگا کر بہت گئے اور نقارہ چون نے نقارے بجاتا
 شروع کے شہناؤا دن نے شہنا کو درست کر کے کیسی کیسی وحنون میں شہنا بجاتا شروع
 کیا تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا ابو لشکر میں طبل بڑی برائے اپنا سامان جنگ درست
 کر کے لگا اور لشکر حریت میں بھی درستی آات جنگ ہونے لگی پہلے اور ہر حال میں گئے کہ
 جبکہ لشکر یقین خود پرست کو معلوم ہوا کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہو گا تو ہر ایک نے جو کہ
 بہادر بنے اپنے ہتھیاروں کی درستی کا سامان کیا کوئی درہ کو درست کرنے لگا کوئی نبرد
 کو کوئی نبرد کو کوئی نبرد کی سنابین صاف کرنے لگا کوئی خنجر کوئی تلوار کو حینہل کرنے لگا
 کوئی گرز کی ضرب کو آزمانے لگا کوئی اپنی سر کو دیکھنے لگا کہیں پر دس ہیں باہم ملے ہوئے
 یہ گفتگو کر رہے تھے کہ کل بہت بڑی لڑائی ہوگی اہل اسلام سے مقابلہ ہو جو لوگ کہ بہادر
 مشہور ہیں گو کہ کبھی کسی جگہ سے شکست کھا کے لہیں آئے ہیں ہمیشہ فتح حاصل کر کے گئے
 ہیں دیکھتے تھے قدم میدان جنگ میں قائم رہتے ہیں کون ثابت قدمی دکھاتا ہو کون کھیت رہتا
 ہو کل روز امتحان ہو کل کون بڑھ کر سینہ پر قمر محل نشان و پھل تلوار آبدار کی کھاتا ہو کل کسکے تن
 پر گل زخم کھلتے ہیں وہ لوگ تو بہادر مشہور ہیں مگر ہر کل اپنی جرات دکھانا ہو کہ انکو بھی معلوم ہو
 کہ ہاں کسی لشکر سے مقابلہ ہوا تھا کہیں کھیت پڑا تھا کہ وہ بہت ہیں مگر انکو دانہوں پر ہند
 آجائے بھائیوں کل وہ تلوار کرنا کہیں پر یہ چرچا ہو رہا ہو کہیں یہ تذکرہ ہو کہ ہمارے بادشاہ
 کو صلح کرنا نہ پڑا تھی گو ہم اُسے دیکھتے ہیں ہکو اٹکا خوف نہیں ہو اگر وہ بہت ہیں تو ہوں ہم
 اپنی جاغون پر کھیل جائیں گے میدان سے قدیم نہ ہٹائیں گے مگر اسکا خیال ہو کہ اگر انکی
 فتح ہوئی تو یہ ملک تاراج ہو گیا صلح میں یہ بات نہ ہوئی مگر کیا کر میں جو اسے بادشاہ کی بیٹے و
 ملک کھا یا ہو حق نہک ہنر و راو کر بیٹے اُسکے پسینہ کی جگہ اپنا خون گرائیں گے اگر یہ جنگ
 فتح کر لی اور ان لوگوں کو شکست دیدی تو تمام دنیا میں نام ہو گیا ہماری بہادری کا سب ہماری
 تلوار سے خوف کر بیٹے ذرا لوگ بہت کم اور ہر کار نہ کر بیٹے جو بہادر اور عقلمند تھے وہ تو
 یہ گفتگو کر رہے تھے جو کہ بزدل و نامرد تھے انھوں نے جب سے صدا سے طبل جنگ
 شنئی تھی اسوقت سے اُسے تمام بدن میں رعشہ پڑ گیا تھا مارے خوف کے ہات نہہیں
 کیجانی تھی لڑا دہشت سے بخارا گیا تھا تمام جسم بہت بخار کے جل رہا تھا دل ہاتھوں میں
 رہا تھا جسوقت تصور کرنے لگے کہ کل میدان میں تلوار طبعی باہت جنگی نہیں گئے پھل تلوار دن

و سنانوں کے چکین گئے اور پہلو ان صفوں میں مثل رعد گر حین گئے انہی حالت تباہ ہوئی جاتی تھی یہ تو بہت ہم پہنچی تھی کہ غش آجائے تھے یا یہ جبکہ خیال آتا تھا کہ یوں زخمی ہو کر تڑپیں گے جیسے سرخ نسل خون کے دریا جاری ہو گئے کوئی اسے کہتا ہو گا کوئی بسبب صدمہ زخم کے تڑپتا ہو گا کسی کا سینہ فگار ہو گا کسی کے تن پر سر ہو گا کوئی بیدست ہو گا کوئی حالت نزع میں ہو گا جب اس کا تصور بندھا تو وہ سامان سامنے نظر کے پھرنے لگا کہ وہ دن تھا اگر بسبب بھانجے بیٹے ہوئے تھے چونکہ پڑے اور باپ کے کمرے گئے بعض کی تو یہ حالت تھی جو کہ بہت کچھ دل تھے اور جگے دل کسی قدر فوری تھے انہوں نے جو شکار کل مقابلہ ہو گا خیال کیا کہ بیان سے نکل جانا بہتر ہو آجنگ بیان بسر کی اب بیان سے اب ودانہ اٹھ گیا اب ہم بیان نہیں بھر سکتے ہیں کیونکہ بیان جنگ وجدال کا سامنا ہی ہمارے ان باپ تھے ہکو پڑے تازہ دھم سے بالاسر اور پردریش کیا اتنی بڑی عمر کو ہوئے تھے انہوں نے ہکو اس لیے نہیں پردریش کیا تو کہ ہم غیر دن کے دسٹے اپنی جان دین اور اپنا خون بہا میں نہ کچھ حاصل نہ وصول اگر اپنے دنوں تک کھایا تو اپنے گھر بار کو بھی ترک کیا بیان رہے اگر اپنی جان ہو تو جہان ہو بقول شخصے آپ زدم جان زدم اگر ہم شونگے تو کوئی کیا ہمارے بعد ہمارے اہل و عیال کی خبر بھی نہ لینگا یہ بھی تو کوئی نہ کرینگا کہ کچھ آنکا ماہواری مقرر کر دے تاکہ وہ اُسین بسر کرین ہماری تو لعل سی جان جائے اور لڑنے کے باپے تباہ ہوں ہم ایسی نوکری سے باز آگئے اگر زدمہ میں تو کمین اور نوکری کر کے زندگی بسر کرینگے ہماری اولاد تو تباہ نہوگی یہ خیال کر کے جا کر کوہ صفا دی کہ متان طرم ادر نہ آؤ اسے جو مالک کی صدا سنی تو خیال کیا کہ کل لڑائی کا دن ہو آقا فرماینگے کہ ہمارا مرکب تیار رکھنا ہم سب سے پہلے انکو لیجاؤ گے ایسے ایسے خیال کرتا ہوا وہ اپنے آقا کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہوا کیا حکم ہو تاہو اسوقت انہوں نے کہا کہ سنا تھے آج دوپہر رات سنگے ہمارا مرکب تیار رکھنا ہم اسپر ہوا رہو کر جائینگے اُسے جو یہ سنا کہ دوپہر رات گئے مرکب تیار رکھنا اُسے خیال کیا کہ نہ معلوم میان کو کیا ہوا ہے اسوقت عرض کیا کہ حضور جنگ تو دل صبح کو ہوگی آپ دوپہر رات سے میدان جنگ میں جا کر کیا کرینگے تو میں بھی صبح کو جائینگے تنہا میدان میں کیا کام ہی رہے ہو کر کہا کہ تجھ کو اس سے کیا غرض جو ہم سنتے ہیں اسپر تم کل کر دور نہ پڑی خرابی ہوگی یہ سننے کے اُسے جواب دیا کہ بہت خوب تجھ کو معلوم ہو گیا کہ آپ کا کچھ قصد اور ہو مگر میں کیا عرض کروں اگر گستاخی معاف ہو تو عرض کروں کہ کچھ عرض کر نیکی حاجت نہیں ہو خادم نے کہا کہ آقا کچھ تو تمک کا پاس فرما بیے اسنے زمانے تک تمک کھا یا ہوا اب جو وقت پڑا تو آپ نکلے جاسے میں پر ہم ہو کر جواب دیا کہ تمکو ہمارے امور میں کیا دخل لوگ تمک حرام ہو کر کہیں گے تمکو تو نہیں کہیں گے اب تمک کا پاس کرین یا اپنی جان کو دیکھیں کیونکہ میرے گھر میں سوا سے میرے کوئی نہیں ہو نہ معلوم میں بیان کیونکر پڑا ہوں ابھی میری شادی کو کوئی دس بیس برس بھی نہیں ہوئے ہیں صرف دو برس کا عرصہ ہوا ہے اگر میں لڑائی پر جاؤں اور کسی کے ہاتھ سے مارا جاؤں تو جو رونا و راند ہو جائیگی اسکی جوانی کیونکر کٹے گی سنا ہو کہ لڑکا ہوا ہے اسکو بھی نہیں دیکھا ہے یہ بھی ارمان دل میں رہ جاسے میں ایسی نوکری سے ماڈا مارا زندہ ہیں تو تمک مالک کرکھا میں گئے جو رو چکی ہیں کہ بچوں کو پالنے کی باغ کی بہار تو ہو دیکھنا نصیب ہوگی اگر

مر گئے تو کون خبر لگا اس سے بہتر یہ کہ اپنی جان ہو تو جان ہی تو کر لئے کہا کہ میان مرنا تو ضرور رہو
پھر نام کر کے کیوں نہ مرے کہ لوگ یہ تو کہیں کہ فلاں شخص کس بہادر سے مرے دو چار کو
مار کر اپنی جان دی یہ سو کہ چار پائی سے لگ کر ایڑیاں رگڑ کر مرے جس طرح عورتیں مرنے ہیں
اس میں نام ہو یا نہیں میرے نزدیک اس مرنے سے یہ مرنا بہتر ہے یہ جو تو کہنے لگی تھی پھر
کسی تو کہنے لگے کہ کوئی آپ میرے استاد نہیں ہیں نہ بزرگ ہیں جو آپ مجھ کو نصیحت کرتے
ہیں ارے بھائی بہت وہ ہیں کہ بھی ہمارے سامنے نصیحت نہیں کھلی اگر محلہ میں بھی کسی کی نصیحت
کھلی اور کچھ خبر ہوئی تو ہم جا کر مان کے پہلو میں بیٹھ رہے اور اسے کہا کہ کچھ چھپا لو کہ فلاں شخص
کی ضد کھلی ہو کچھ خوف آتا ہو انہوں نے میرا بچہ لکیر پوشیدہ کر لیا اور کہا کہ میرے بچہ کا کچھ ہاتھوں
آپ چھل رہا ہو اگر اتفاق سے کسی جانور کو حلال ہوئے ہوئے دیکھ لیا تو اسی مقام پر گر پڑے
اور غسل آگیا بڑی وقت سے ہوش آیا ہم کیا جانیں کہ لڑائی جھگڑا کیسا ہوتا ہو اگر یہ کہیں راستہ
گلی میں سن لیا کہ فلاں مقام پر تلوار چل رہی ہے تو ایسے بدحواس ہو کر بھاگے کہ تن بدن کا ہوش
نہ رہا یہ تو اپنی حالت ہو اس طریقہ سے زندہ کی بسیر کی والد کے مرنے سے تباہی آئی تو کبری
کی تلاش ہوئی خداوند طبیعت مجروحہ ہر اکرمین ان لوگوں کا کہ جنہوں نے اس آفت میں مبتلا کیا
ہیں تو پہلے ہی نہیں راضی تھا انہوں نے یہ کہ کمر راضی کیا کہ کیا کوئی روز کی لڑائی رکھی ہو
کبھی ہوئی تو دیکھا جائیگا جیسا وقت پڑے ویسا کرتا ہے یہاں آکر تو تلوار اور نیزے و گرز
و سپر کی صورت دیکھی ورنہ ہم اس کے نام سے تو واقف بھی نہ تھے کہ کیا شکل ہے جب کسی سوار
کو دیکھ لیتے تھے تو گوشہ بدن پوشیدہ ہو جاتے تھے تلوار کا باندھنا کیسا دیکھی بھی نہیں بیان
آکر باندھنا پڑی بھائی مرنا کیا نہرتا پیش بری شکر ہو اسے یہ بھی کرایا یہ جو انہوں نے کہا تو تو
نے خیال کیا کہ آقا بڑے نامزد ہیں انکو روکنا خرابی کی بات ہے یہ اسنے ساتھ اور دن کو بھی
بودا کر شگے مفت میں میری اوقات برباد ہوئی کچھ ہاتھ نہ آیا انکا لشکر سے نکل جانا بہتر ہے
یہ سو چکر کہا کہ آپ بجا از شاد کرتے ہیں جیسا حکم ہوا ویسا ہی بجا لاؤنگا آپ تیار رہیں بعض نامزدوں
کا تو یہ حال تھا بعض کا یہ حال ہوا کہ انہوں نے جلال گوشہ میں کرکھا لیے ہمارے دستوں کے یہ
حالت ہوئی کہ ہلنگ پر بیٹ رہے اگر کوئی آیا تو اس سے کہا کہ بھائی ہمارا کھانا معاف کرنا
ہماری حالت غیر ہو چکا ہے کچھ سے دست آرہے ہیں پلنگ پر سے اٹھنا محال ہو اس وقت عجب
حال ہو اس حال سے تو چٹنا محال ہو بڑے دست آرہے ہیں بڑی خرابی ہو سنا ہے کہ کل لڑائی
ہو نیوالی ہو اگر بھائی کھوا قافہ ہو گیا تو ضرور میدان جنگ میں آئیں گے کہ طاقت اتنی نہیں ہے
مگر جرات کر شگے کیونکہ برسوں سے حکم کھاتے ہیں دگ یہ کہیں گے کہ کھک حوامی کی خبر کیا
کر میں خداوند طبیعت مجروحہ کی جو مرضی آجک تو کہیں نہیں ہوا کہ ہمارے قدم کبھی میدان
جنگ سے ہٹے ہوں یا میدان جنگ میں نہ گئے ہوں مگر مجبوری کی حالت میں ناچار ہوں یہ سگے
آہستہ کہ کہ جج ہو بھائی خداوند طبیعت مجروحہ کو صحت دے یہ کہہ کر وہ اس کے نیچے سے چلا
گیا لشکر حریف کا تو یہ حال ہو اسی کیفیت میں وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی تمام دن طبع جنگ بجا گیا
جب شام ہوئی طلحہ یہ پھرنے کا بندوبست ہوا طلحہ یہ پھرنے لگا جو کہ بہادر تھے انکو تو شوق جنگ
میں نہ نہیں آتی تھی بہتر دن پر لیتے ہوئے کروٹیں بدل رہے تھے بعض بعض کے خیون میں

ہوئے تذکرہ جنگ کر رہے تھے جو بزدل تھے وہ فکر فرار میں تھے سپاہ کفار کا یہ حال تھا جو کہ تحریر ہوا اب لشکر اسلام کا حال سنئے کہ جب طبل جنگ بجا تو اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہو گا وہ لوگ بھی سامان جنگ کرنے لگے کسی نے زہر کو صاف کیا خود کو اور داستانوں کو صیقل کی تلوار زین کو چرخ پر چڑھایا جسکے سبب سے غصہ پر فلک کی چرخ میں آئی کسی نے شجرہ دن کو صیقل کیا ستارے بنائیں تیروں کی اور نیرون کی درست کین ترکش سے تیر نکالے آہجے اپنے تیر اپنے پاس رکھے کہ میں جو خانہ کر گئیں تحسین انکو سینک سا تک کر درست کیا ان سب نے سامان جنگ و آلات حرب و مہربا درست کیے جو بہادر رہتے وہ باہم گفتگو کرنے لگے کہ کل وہ دن ہو گا کفار سے مقابلہ ہو گا پھل ستانوں کے حکمیں گے پہلوان رعد آسا گھنٹے زین رزم خون سے لالہ رنگ ہو گی خون کے دریا روان ہونگے بسل ٹڑپنے نظر آئینگے کشتوں کے پستے سروں کے انبار ہونگے دیکھیں کون کون ثابت قدم رہتا ہو کون پشت کر کے بھاگتا ہو دیکھیں کس کا قدم کھیت میں جا رہتا ہو کون بڑھ کر سینہ پر تلوار زین و نیزے کھاتا ہو کون ضرب گزائٹھا اپنا وار کرتا ہو کون پہلوان کو چورنگ کرتا ہو دیکھیں کسکی تلوار مثل بلال میدان جنگ میں چکتی ہے کس کا سر دیکھیں ٹھوکر دن سے پائمال ہوتا ہو کون گل زخم بخندہ پیشانی مغل قامت پر کھاتا ہو بھائیوں کل روز امتحان ہو کل کا وہ دن ہو کہ سب کے سب لشکر حریف پر جا پڑیں وہ دبو سے مین کیا کہنے ایک حملہ میں سب کے قدم اٹھ جائینگے ہماری تلوار کی آج کے آگے نہ بڑھیں گے ہلوگ وہ ہیں جو کہ ہمیشہ لڑائی فتح کر کے آئے ہیں ظفر ہمارے ہر کا ب رہتی ہو اقبال ہمارا غلام ہو دوسرے نے کہا کہ بھائی جنگ دوسرے دار دیکھیے کل کس کا تخت سلطنت تختہ تابوت سے تبدیل ہوتا ہو کسے سر بر تاج شاہی ہوتا ہو اور کسے برہن رخت آخرت ہوتا ہو بقول شاعر شعر کراتاج انبال برکند کر اوردہ از طانہ بردر زندہ کون ظفر باب ہوتا ہو کون سرنگون کون دریائے خون میں غرق ہوتا ہو کسکی زور ق حیات موج ہو اسے موت سے طوفانی ہوتی ہو کسکی کشتی عمر دریائے اجل میں دھبی ہو کہ ان بحر فنا میں غرق ہو نہ والا ہو کون گرداب بلابین اور فنا میں گرو بنے والا ہو بھائیوں کل وہ کام کرنا کہ دشمن بھی خیال کرے کہ ہاں کسی سے سامنا ہوا تھا کوئی بہادر تھا بھائیوں اپنے باپ و دادا کے نام کو روشن کر و کل وہ جنگ کریں کہ نام رستم و اسفند یار کا صفحہ بہشتی سے مثل حرف غلط کے مشاد و اسی گفتگو میں شام ہو گئی بیان کو سحر لیاخت میں رہا لشکر بھی اپنے سامان جنگ میں مصروف رہے جب رات ہو گئی طلاء پہچنے لگا اشعار

شب اذماہ بر بست پیرا لے
شدہ پاس دار عدا صبح کاہ
بسا خفتہ کز بہت میل مست
نظر بر زمان می ذرا مد خواب
گر کان درازی نوی درنگ
کہ رزم صفر سے جو شندہ را
دختر و عیان در عیان آورید
چو اندیشہ اسے چنین ہونک

پیرا و دوشد گنبد تیرہ گشت
طلائے ز لشکر کہ ہر دوشاہ
تا سود و رنج اذ بانگ پاس
غلوہ تن مردم از رخ و تاب
کہ احوال کے بودی امشب دراز
سکالش چنان شد و کوشدہ را
پیرا گر دوشد اسفند اسفند
بار زرم و خوشنودی از یکدیگر

شب اذماہ بر بست پیرا لے
شدہ پاس دار عدا صبح کاہ
بسا خفتہ کز بہت میل مست
نظر بر زمان می ذرا مد خواب
گر کان درازی نوی درنگ
کہ رزم صفر سے جو شندہ را
دختر و عیان در عیان آورید
چو اندیشہ اسے چنین ہونک

دولت کے غنودہ بارس و باک
باش بدلت گشت مشت شرار
کزان جنبش آمد جہانے تنوہ

جو گیتی در روشنی باز کرد
نہی شد آن سیم گاورس وار
بہان بازی و غیر آغا ذکر
در آمد جنبش دولتشکر کوہ

پسے رات بھر دوزن لشکرون میں بل جنگ بجا کیا اور طلبہ پیر کیا
صد اسے حاضر باش و ناظر باش بلند تھی سرداران پر و لشکر اپنے اپنے بستر دن پر بیٹھے ہوئے
اندیشے کر رہے تھے کہ دیکھیے کل کیا گذرے کل معرکہ جنگ ہی بعض باہم بیٹھے ہوئے سیاہین کر رہے
تھے کہ دیکھیے کل کون لشکرون سے پوشیدہ ہو باپ فرزند کے گلے ملتا تھا پسر پر کے سینے سے
گلتا تھا بھائی بھائی سے دوست دوست سے ہر ایک اپنا کھانا سنا معاف کرانا تھا بعض کی زبان پر
بہت شکر کہ داند کہ سردار چہ خواہ رسید و دیدار خواہ شدین تا پیر بہ بہانک کہ اسی فکر و تردد
میں سوچ رہی روشنی شمع مائل بہ زردی ہوئی ستارے جھللائے گئے چراغوں کی روشنی بسبب نور و حر
کے کم ہو گئی آفتاب کا رنگ فق ہو گیا وہ مع اپنے مصاحبوں کے بسبب خوف شاہ چین کے
اپنے کاشانے کو راہی ہوا وہ صبح کی نور کا ظاہر ہونا وہ ظلمت شب کا کا نور ہونا وہ بحر فلک میں
مثل کشتی طوفان خوردہ کے ستاروں کا ٹوٹنا آسمان پر سے سنبھلے پر گرنا یہ ثابت کرتا تھا
کہ نور کے ذارے چھوٹ رہے ہیں چھوٹے جیسی دم سبب نفس کے جھونکوں کا متوازن آنا اس کے بسبب
سے وہ سنبھلے کا لگنا بلبلوں کی باغون میں چھوڑنی طارون کی درختوں پر نغمہ سرائی طاؤسون کا
منقر لگانا آمد و دیکھ کر وہ مثل گل سرخ کے آفتاب کا فلک پر ظاہر ہونا اپنے نور سے جہان کو روشن
اور منور کرنا کیا سمان ظاہر کرتا تھا بیک اہل اسلام نے جو آمد و دیکھی سب اپنے اپنے بستر دن
سے اٹھے خادموں نے باہی حاضر کیا سب نے ہتھ ہاتھ دھو کر وضو کیا اور سر و دوزن کی مسجد
میں بانگ اشتر اکبر بلند ہوئی لشکر کفار میں دردی صبح کی بجائے گلی سب نے آٹھکر موافق اپنے ذہب
کے آئینے آگے رکھے اپنے کو سجدہ کیا اور جو آٹھ کے ذہب میں رسم پشش تھی اس کو ادا کرنے
کے بیان اہل اسلام نے دھوکے کے ناز و بھر و رجوع قلب بخشوع و خشوع ادا کی بعد فراغ
نار و وظیفہ پوشاک رزم پہنی ہتھیار لگائے کہ اس عرصہ میں سپاہ بھی ہر ایک سردار و عزیز شاہی کی
مسلح و مکمل ہو کر اپنے اپنے اند و سردار کے قریب خیمہ اگر اسناد ہوئی کہ اتنے میں وہ شیر دل اور
بھی اپنے اپنے خیموں سے سلاح جنگ تیز پر لگائے ہوئے ہوا ہوا سپاہ نے مجرا
کیا مجرا نیکر سپاہ کو حکم طرف میدان جنگ کے جانے کا دیا آپ مع اپنے رفیقوں کے طرف
در دولت کے رواد ہوئے بیان جلو خانہ میں آکر انتظار رہا جبقران و ظل اشتر یعنی بادشاہ
جمہاہ کیران بارگاہ کا کرنے گئے سب سردار و عزیز آگئے اتنو جلو خانہ میں یہ حال یہ کہ جلو خانے
میں جگہ نہیں ہو کوئی حصار ہا ہا کوئی چاند ماری بنا کر اس پر نشانہ لگا رہا ہو کوئی گرز کو ہلا کر ضرب لگاتا
ہو کوئی نیوے کے ہاتھ نکال رہا ہو ہر ایک اپنا دل ہلا رہا ہو اور صاحبقران زمان بیدار ہوئے
خادم نے آب گرم حاضر کیا کھنڈ و حویا و ہڈی کو کھنڈ خاص میں تشریف لائے ناز و بھر رجوع قلب بخشوع و
خشوع ادا کی وظیفہ میں مشغول ہوئے اپنی نظریا بی کی دعا کی ہاتھ اپنے اٹھا کر درگاہ خداوند کریم جل جلالہ
میں عرض کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اے رب کریم تو رحیم ہو میرے حال پر رحم کر کیونکہ میں تیری
راہ میں دین مبین کے لیے جہاد کرتا ہوں تیرے ہی بھر دے سے پر میں نے جنگ پر کمر باندھی ہو
تو ہی مدد کر دینا ۱۵ ہو میری امداد کر اے میرے مالک اگر میری اجل آئی ہو تو ساتھ نیک نامی کے

میدان جنگ میں مردن پشت کسکو دکھاؤں میرے عائدان میں آجکاک کوئی بغیر تلوار کی موت کے نہیں مرا ہو میں اپنے باپ دادا کے نام کو برقرار رکھوں خود پرستوں سے سامنا ہو جو کہ تیری خدائی کے منکر ہیں اپنے کو آپ خدا تصور کرتے ہیں یہ دماغ کک کر سر کو سجدے میں خم کیا اور یوں عرض کیا کہ اے قاضی الحاجات میری آبرو تھیں ہاتھ ہو میں صاحبقران صرف تیرے ہی سہارے پر ہونا میں اپنے باپ دادا کی برابری نہیں کر سکتا ہوں انکو بھی تو ہی نے یہ مرقع عنایت کیا تھا تو ہی نے ہمیشہ انکی مدد کی جب انپر کوئی رقت سخت پڑا تو ہر شکل انکی تو ہی نے حل کی اے کل کے مددگار میری بھی مدد کر صاحبقران اپنے خالق سے رجوع قلب بہ نسبت خالص یہ دعا کر رہے تھے کہ خضران بن عمرو غازی پڑھ کر سجدے میں آئے کہ صاحبقران کو خبر کریں کہ سب لشکر تیار ہو کر میدان جنگ میں پہنچ گیا ہو صرف آپ کا دہ بادشاہ کا انتظار ہو تشریف لیجیے بیان جو ہمیشہ تو صاحبقران کو دعائیں مشغول پایا ہے تو خاموش تھوڑی دیر تک استاد در سے قعدہ یوں مسکرا کر کہنے لگے کہ بس بے بس مثل حورون کے رہو گے دماغ کک کے اٹھو میدان کو چلو تمکو بھی مثل اپنے دادا کے رہو کہ دعا مانگنے کی عادت ہو گئی ہو وہ تو ضعیف ہو گئے تھے تمہارا بھی ماشاء اللہ سے جو ان ہوا اور قوی ہو کیوں دعا کرنے ہو کیا تیری عادت ہو گئی ہو تمکو یہ امر نہایت برا معلوم ہوتا ہو کہ مانند زمان ہمارے کے رو کر دعا کرنا اگر آپ ایسے کمزور ہیں تو کیوں صاحبقرانی قبول کی چادر اوڑھ کر پردے میں بیٹھے ہوئے اُنکے ساتھ بسر کی ہوئی کیوں تلوار باندھ کر مردوں میں آئے افسوس ہو تمکو خدا نے کیوں مرد کیا عورت کیا ہو تا تو بستر تھا میان اگر حریف کو خبر ہوگی کہ تم اسقدر حیران و پریشان ہو تو اسکو اور زیادہ قوت ہوگی بس دعا کر کے پوشاک رزم پہن کر کمر ہمت کو بست کر و چلو میں تمہاری کمر تھا سے رہو نگا اگر کوئی مقام ہو گا تو تمکو اٹھا کر در زبیل کر لو گلا اور حاضر کعبہ میں پہنچا دو تمکیون اتنا پریشان ہوئے ہو یہ جو خواجہ نے کہا تو صاحبقران نے دعا کو ختم کیا اور سجدہ ہو کر کر کے سر اٹھایا اور ہنسر فرمایا کہ کیوں اوشیطان تو آگیا ہمارے میں بھی حرکتوں کے بار نہیں آتا ہو مثل اپنے دادا کے تو بھی ظریف ہو اے خواجہ نماز میں دستا کر و ناک سے دعا کرنے دیا کرو کیوں فضول کہتے ہو اچھا ابو تمکو دعا سے ہار رکھا ہو جاؤ صندوق اسلحہ لاؤ میں ہتھیار لگا کر میدان کو چلوں کیا بادشاہ مجاہد تشریف لائے خواجہ نے کہا کہ ابھی وہ بھی تشریف نہیں لائے ہیں وہ بھی مثل حورون کے رہ رہے ہوئے تم لوگوں نے تو ناک میں دم کیا ہو یہ لکھ صندوق اسلحہ دیکھی پوشاک رزم حاضر کی صاحبقران نے پوشاک زیب تن فرمائی تبرکات انجیاب سے دستا میں اور چار آلینہ دزرہ دیب جسم کی مو دسر پر رکھا عفر ب سلیمانی زیب کمر فرمائی ترکش ہزار قیردن کا لنگا سپر گر شاہ پشت پر موزے پانوں میں پہنے مسلح اور مکمل ہو کر مثل آفتاب کے مسجد سے برآمد ہوئے اور باہر آئے بیان خادم مرکب خاص سے ہوئے و مسجد پر استادہ تھے چون ہی جناب صاحبقران برآمد ہوئے انھوں نے سلام کیا سلام لیکر اسب خوش رفتار پر سوار ہوئے خادم نے ہاتھ بچوڑ دی خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران زمان نے خیز کی اور طرف درودت کے تشریف لیجے یہاں تک کہ طو خانہ میں پہنچے دیکھا کہ سب سردار موجود ہیں جب سب دیکھا کہ صاحبقران آئے ہیں سب کے سب صفت بستہ ہو کر مؤدب استادہ ہوئے جب چاہا صاحبقران قریب تشریف لائے سب نے مجرا کیا سب کا مجرا لیکر آپ بھی آکر انھیں میں مل گئے

خادم نے زمین پر پٹن بچھا دیا صاحبقران اس پر بیٹھ گئے سرداروں کا تماشہ دیکھنے لگے اور بادشاہ
 کا انتظار کرنے لگے اور حیرت بیان یہ خیال ہوا کہ بادشاہ جواب راحت سے بیدار ہوئے بعد فراغت
 سے ضرور یہ وضو کیا نماز پڑھا اور اکی طیف شروع کیا سب خادم دست بستہ استادہ میں کہ بادشاہ نے
 و طیف سے فراغت کر کے اشارہ کیا کہ کشتی پوشاک کی حاضر کردہ خادم نے کشتی حاضر کی گردش
 اٹھایا بادشاہ نے پوشاک پہنی تاج سر پر رکھا ہتھیار لگائے جب سب کاموں سے فراغت
 پا چکے تو خادم سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ صاحبقران تشریف لائے یا نہیں اور کل سردار حاضر ہیں
 لشکر تیار ہو خادم نے اگرچہ ہمارے عرض کیا اور اس سے دریافت کیا کہ اس نے جواب دیا
 کہ کل لشکر میدان کو جا چکا ہے سب سردار جلو خازین موجود ہیں صاحبقران بھی ابھی تشریف لائے
 ہیں صرف جہان پناہ کی رہی ہو یہ سن کر وہ خادم خدمت میں پہنچے اور جا کر عرض کیا جو کہ ہمارے
 سے ملنا تھا بس بادشاہ اس کے خادموں نے صدارت ہم اشد غلبہ کی بادشاہ نے سخت پر قدم
 رکھا کہاریون نے سخت اس فرود بخت کا اپنے دوش پر اٹھایا اس دھک سلیمان کو گریا پر بان
 لیکر چلین وہ کار چلی گنگا جہنی لنگے سے ہونے کا رچہ لی تو وہ سردن پر سے پانوں تک
 الماس نگار زور سے ہوئے گنگا جہنی فیجلیان لگی ہوئیں سر پر بادشاہ کے چتر گردش کھاتا ہوا آگے
 آگے ہاتھوں میں خوار من کے عمدے الماس نگار کنول حسین شمع ہائے کافوری دھوی روشن
 مطلقان حسین لڑنے لگنے کے ہاتھوں میں لیے ہوئے اس پر حور و عنبر ہاتھوں کی ہتھیلی ہوئی
 کہ جس کے سب سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا سرداروں نافہ ہست مشک واد ہو گئے ہیں اس سامان
 سے سخت شاہی فریب و رہنمایان سب کی آنکھیں در دولت کی جانب متوجہ تھیں کہ ناگاہ لال پردہ
 چرخ پر کھنچا گر گڑا ہٹ کی صدارت ہوئی سب نے سر اٹھا کر دیکھا معلوم ہوا کہ بادشاہ تشریف لائے
 ہیں بس سب کے سب مواد بچھ گئے قاعدے سے کھڑے ہو گئے جب پردہ اٹھ چکا تو
 دیکھا کہ آگے آگے وہی مطلقان حسین آگے بعد سامان روشنی آگے عقب میں تخت شاہی کہاریون
 نے کہاریون سے تخت کو لیا دانا دھندلے واپس گیا مردانے عمل نے تخت اس سلیمان عصر کا اپنے
 کاندھوں پر لیا نقیون نے صدارت کالی کو ادب سے قاعدے سے ہوجاؤ سواری جہان پناہ
 کی آئی ہر بیاتک کہ تخت شاہی جلو خازین آبا صاحبقران نے بڑھ کر ہر اکبار عرض کی گئی نے
 عرض کی کہ جہان پناہ فلک ارگاہ سکندر جاہ صاحبقران تک اشتباہ کہنی ستان مالچاہ نگاہ ریدہ
 بادشاہ نے ہاتھ اپنا اپنے سینہ پر رکھا کہ بخاری جگہ ہمارے دل میں ہر صاحبقران ہر اکبر کے
 برابر تخت شاہی کے آگے پھر سب سرداروں کے مجھے ہونے لگے سب کا سلام ہوا
 بادشاہ سب کا سلام و جواب دینے ہوئے آگے بڑھے جب سب کا مجرا ہو چکا تو اس وقت بادشاہ
 نے صاحبقران کو حکم سوار ہونے کا دیا بس صاحبقران سلام کر کے مرکب پر سوار ہوئے
 تخت شاہی آگے بڑھا پھر سب سرداروں کو حکم سوار ہونا دیا ہر ایک اپنے اپنے مرکب پر سوار ہوا
 ہر سوار ہوا اور گردن تخت سات سو شانان مالچہ و سردار ان راست جانب راست و چپ جانب چپ بیاتک
 کہ یہ سب بعد اس انتظام سواری کے روانہ ہوئے وہ صبح کا وقت وہ سواری کی دھوم تکیب و چو ہزار آگے
 سواری کے صدارت لگاتے ہوئے شہناز آریچھے چھے پھر دین میں یہ غزل گاتے چلے آتے تھے غزل
 اُدھر سے ہاتھ میں قاتل یہے کشمیر آتا ہے

غیب و صلت بھی لپٹا تا نہیں سینے سے لڑ اپنے
اکٹی خیر ہوا سکا نہیں کچھ حال کھلتا ہو
تاسع میرے مرنیکا حیفون کو ہوا ایسا
کان ابرو بہت صمان نوازی مہو کو تے ہن
کھینچی ہو صفو دل پر مرے نصو پر لیلی کی
دکھا کر اہر سے خدار وہ بیباک کھتا ہو
تو بے تقصیر نور آشع کا سر کاٹ لیتا ہو
نوا سنج چمن نند زنی سب بھول جاتے ہن

کچھ ترسانا تو پانا بت سبے پیر آتا ہو
وہ کیوں دست خالی میں سینے ٹھیر آتا ہو
جنازے پر کوئی مضطر کوئی دلگیر آتا ہو
جاہ دیتے ہن سینہ میں جو شیر اتیر آتا ہو
دکھانے ٹھکرا ہو مجنون عبت تصویر آتا ہو
گلونیر اکوئی دم میں تہ ٹھیر آتا ہو
ستم کرنا کچھ بھی کس قدر گلگیر آتا ہو
جو سیر بارش کو تیر وہ خوش تقریر آتا ہو

سواری مثل باد بہاری کے طرف میدان جنگ کے چل جب محرابی ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی جہم کو
جوانوں کے گلی تو بھون نے جد تبا کھول دیے خورد مزاجوں کا تو یہ حال ہوا کہ وہ ہوا سے
سر دکھائی کہ انکا غمخو دل کھل گیا قلب کو راحت روح کو تازگی ملی آنکھوں میں سرور دل نہایت
سرور ہوا سینہ جو آیا ہوا تھا خشک ہو گیا تو خشکی مہا نے دل پہ مردہ کو تازہ کر دیا بیباک کہ قدم
بقدم سواری میدان جنگ میں پہونچی یہاں ہرزنگ کے علم کھٹے ہوئے تھے برقیں اڑ رہی تھیں
بابے جنگی بج رہے تھے ہر ایک سردار کی فوج اپنے نشان کے پاس پہا جھانے ہوئے تھی
اپنے سردار کے انتظار میں صف بستہ استادہ تھی بابے ہر قسم کے جھٹھٹھے علم ہر رنگ کے ہوا
سے مثل باد بان کے اس دریا سے فوج میں لہرارہے تھے کہ تخت شاہی ہو سچا تمام سپاہ کا
مجا ہوا بادشاہ نے مجرا لیا تخت شاہی قائم ہوا سلامی کے بابے بیگے اہل شاہ کا ڈنکا ہوا ہر سردار
اپنی سپاہ میں گیا مدد سے دہل و کوس و دوت و سنج و فرنا و بوق و شہر و دشمنان ملہ ہونے لگی کہ جنگی
مدد سے گوش گردون کر ہوئے مہا نے تھے میدان رزم دہل رہا تھا ہر صف میں بابے بج رہے
تھے کہ بادشاہ اسلام جب پہونچے تو صف آرا تھے صف بندی ہوئے لگی صف آرا نے بہت جلد
صف بندی کر کے ہوان صفوں کو درست کیا کہ مینہ و سیر و قطب و ضلع و ساتھ و کین گاہ اظہار اولیٰ کچھ اظہار اولیٰ
چھ چھ صفوں کو درست کر پایہ حال تھا کہ سم سے سم دم سے دم رکاب سے رکاب کنوئی سے
کنوئی تھے سے پٹھا شانہ سے شانہ ملا ہوا تھا کسب ووش بدوش تھے اگر کوئی مرکب کی
کنوئی نہ رہیں زیادہ کل آئی تو اسکو صف آرا نے بڑھکر ہراہر کر دیا مطلق کچھ فرق نہ رہا مرکبوں
کی کنوئیان ہراہر تھیں بادشاہ کے آنے سے تمام لشکر کے علم کھل گئے نیزے بلند ہو گئے
انیاں جگمگائیں تنوار میں علم ہوئیں ٹو حالوں کی گٹا گٹک رہا گئی کمانیں ہر صف میں کڑکنے لگیں اور
کمانیں جانچا پھیر گئیں پھلان کھلون میں گر جھنے گئے تخت شاہی قلب سپاہ میں قائم ہوا سرداروں نے
تخت کے گرد پیش حلقہ باندھ دیا صاحبقران برتہ صاحبقرانی چالیس قدم آگے زیر علم
سعادت شیم سینے علم اڑ دیا سپر قائم اور استیادہ ہوئے یہاں ابھی پوری صف بندی نہ ہوئی
تھی کہ ادر سے بھی آہل شکر شروع ہو گئی اس جانب یقین خود پرست بیدار ہوا خواب مرگ سے
بعد فرصت کرنے امور ندیسی کے پوشاک اپنی تھپار لگائے اُدھر کل سردار اپنی سپاہ کو ہمراہ لیکر
قریب باہر گاد یقین خود پرست آئے کہ لٹنے میں یقین خود پرست برآمد ہوا سب کا سلام لیکر
تخت پر سوار ہوا سرداروں نے تخت گھیر لیا یقین نے تخت کے روادہ ہونے کا حکم طرف

میدان جنگ کے چلا وہ کالے علم کھلے ہوئے ہو اسے آنکے پھر سے اڑتے ہوئے ستارے
بلند تلوار میں علم سپردن کی کالی گھٹا اشکی ہوئی خود دن کی کلنیاں چمکتی ہوئیں باجے بجتے ہوئے چلے
کہ یکا یک گرد آڑی سب نے جانا کہ آمد لشکر کفار شروع ہوئی وہ گرد جب بر طرف ہوئی تو دیکھا
کہ آگے آگے تخت پر یقین خود پرست عقب میں لشکر سیاہ علم کھولے ہوئے ہنر تصویر نقین
کی بنی ہوئی اور تعریف و توصیف مد اور طبیعت مجروحہ کی تحریر تھی اگر میدان میں مقابل لشکر
اسلام صفت بہتہ ہوا صفت بندی ہوئے لگی صفوں جہاں و قتال درست ہوئیں مینہ و میرہ قلب
و جناح اذ و کمین گاہ قلب میں تخت یقین خود پرست قائم ہوا کہ مقتضائے ابن اشعار

کہ چون صبح را تماچین بار داد دور کا رہتند چون کوہ قاف بزرگ بر بزرگ سونہور رقاب فر دست کو شند و راست دپا گھر در میان صلح آید پر پر ہمان جانب آبی بہن آئے از ان پس کہ بر کینہ رہ یافتند فلک بردہاں دہل اودہاں چنان آمد از ہمسے شر کی خروش و مرغ اژدہ کا دوم گشت سیر روار و بر آمد ز راہ سیر سرافیل صو رقبا مست دمید ز بس کرد بر تارک ترک زمین غم خون ہما ہی دہر ماہ گر جگر تاب شد نعرہ پاسے بلند جہاں سوخت اذ آتش برقی تیغ یعنی ایک جانب کو بادشاہ دفع اذ دہار اذ ہن باز کرد جناح آچنان بست دریش گاہ پناہندہ را قلہ آباد بود ترتیب دیا اشعار جب در است آراست از ترک تیغ بر انجخت قلب ثرا شکوہ	عروس عدن در یار داد عسک برگز گاہ کین رہتند دل دل سکونت زور دید جواب دور و یستاد دور جاے نگاہ کہ شمشیر شان بر بنا پکشد بہر آمد از ہر و بار سے تہیز سر از جستن نہر تا خشتند شعبا سے آئینہ پس مست کہ از نامے ترکان بہادر جوش طراے کہ از مقررہ خاستہ ہزار ہزار آمد بسردان مرد غبار زمین بر ہوا راہ بست زمین آسمان آسمان شد زمین ز سم ستوران در ان چمن دشت گرہ گیر گز شد حلقا سے کند ز بس عطش تیغ بر خون و خاک اسلام نے اپنے لشکر کو آراستہ کیا اشعار صفت میرہ ہم آراستہ چیت کہ پوشیدہ شد رو سے خورشید ماہ	رہا نہ لشکر بجاسے مصاف نقبان فر و شیدن انجختند ز بسیارے لشکر اذ ہر دو جاے نمودند در پیش دستی در رنگ جو بود از جوانی و گردن کشی دل کینہ گشت بر کینہ تہیز در آمد نعرہ بن آواز کوس ہمین شانہ پر پشت بیلان بر آورد در خمرہ آواز شہیر بر دن رنت زمین طاق آراستہ زمین گشتی اذ یک دیگر بر در پر عنان سلامت ہر دن شد دست فر و رنت ہر رنت را نہ سیر زمین شش شد و آسمان گشت ہشت ز تاب نفس بر ہوا بست تیغ دماغ ہوا پر شد از جان پاک نخستین صف مینہ سا ز کرد یکی گوہ گشتی ز پولاد درست ز سلب کہ چون گوہ پولاد بود
---	---	---

دوسری جانب یقین خود پرست لے یون اپنے لشکر کو
سلاح و سلب داد و خواہند ہوا
چو آراش گلشن از انجخت تیغ
جب دو لون جانب کی صفین درست ہو چلیں و آراستہ
نبرد ارون سے لشکر بہت و بلند زمین کو ہوا کہ با جو درخت کہ حائل نظر تھے انکو ظلم کر ڈالا میدان
مصاف کو مشعل کوہ قاف سے پستی و بلندی سے درست کر دیا ستون سے لشکر آب پاشی کی
اور وہ گرد و غبار ہو کہ بلند تھا اسکو بجاہ یا جگاہ کو آتش غبار سے پاک و مصاف میں آئینہ سکندریہ

کے کر دیا اسوقت دوزن طرف کے نقب سے بلند آواز ملے جو ان کو اپنی طرف متوجہ کر کے
یوں کہنے لگے کہ اے انسان بکوشید تا جاہ زمان بوشید۔ یہ دن لڑائی کا ہے نام پیدا کرو اپنے
خاندان کے نام کو نہ مشاؤ تم سب ہی کے پوت ہو تلو لازم ہو کہ زخم نیزہ و شیر کھا کر اپنی جان دو
اور اپنے نام کو بلند کرو نام سہرا ب و اسفند یار کا صفیر و دھار سے مثل حرف غلط کے
مشاوداوی جو ان پر میدان رزم ہو کہ جا سے بزم ہو وہ کام کرو کہ تمہارا نام اس دنیا سے
بے فہیات میں رہ جائے یہ جان نالی ہو اس میں رک کر کھا کر و گے جو کہ مر گئے وہ تھے ہتھے اور
بہ خیال کرو کہ کیا کیا لوگ اس سراسے فانی سے طرف ملک جادو دانی کے چلے گئے اگر جا سے
افسوس ہو اُس کے حال پر کہ جکا اس جان میں کوئی روئے والا نہ تھا آنکو دو گز کفن تک نہ ملا قبر
کا کیا ذکر ہو آنکا گوشت زار و زغن کا لقمہ ہوا اس موت سے تو یہ موت بتر ہو کہ بیان جا رہا ہے
بجس توہین آنکو جب خیال آجا بیگا تو وہ جنازہ اٹھا کر قبر میں دفن کر دیئے اور دیر دن ہم لوگوں
کا فخر ہو تو اسے قتل ہونا بہ خیال کر لو کہ یہ دنیا کسی کے ساتھ بھلائی نہیں کرتی ہے پیر زالسب سے ہر نابازی پیش
آتی ہے ۵ نالی مشور عشوہ دنیا کا این مجرم کارہی نشیند و محار میر و دہ ان لوگوں کے حال کو دیکھو جب بادشاہ
ہفت کشور تھے مثل نوشیروان و بخت النصر و شہداد و خرو و دفرعون کے جو کہ دعویٰ خدائی کا کرتے تھے
مگر ایک گردش فلکی نے اُنکا کیا حال ہوا کہ اُنکے جبرون کا نشان تک نہیں باقی ہو سوا ہے نام کے مگر وہ کہہ
نام لیا جاتا ہو سوا ہے نوشیروان کے کہ اُس نے عدل کو جو اپنا طریق کیا تھا اس سبب سے یہ
امر تھا شعر دست نام فرخ نوشیروان بعد ۴ گرچہ بسے گذشت کہ نوشیروان نام نہ آں بہر شاہ
را کہ سپردند زیر خاک ۴ خاکش چنان خورد و کرد و استخوان نام نہ آچھا یہ نوسب کے سب کا فخر تھے
اب مٹو ان بادشاہوں کا حال ہو کہ مسلم تھے مثل منوچہر و فریدون و سکندر و دیگر و غیرہ کے
اکو خدا نے کیا مرتبہ عنایت فرمایا فریدون کے حال کو خیال کرو کہ پہلے وہ کیا تھا اور پھر کونسا
بڑے بادشاہ ضحاک ظالم کو قتل کیا دیکھو ظلم کا نتیجہ یہ ہوتا ہو کہ ایک آئینہ اُسکے او بار کا بسبب ہوا
آنر کس خرابی سے وہ مرتد داخل دوزخ ہوا باوجود اس ثروت کے اُسکو کفن تک ممکن نہ ہوا اور
فریدون و سکندر و غیرہ کا کیا حال ہو کہ ہنکی قبر دن کا لٹا محال ہو کہ کوئی ہنکی قبر دن پر فاختہ پڑے
یا دو پھول چڑھا جائے جنگو و صوب میں ہلکنا ایک منٹ ناگوار ہوتا تھا اگر فرید و شامیانہ تک نہ ہوگا
راست کی اوس دن کی دھوپ پڑتی ہوگی جنگو عطر مٹی کا لٹنا ناگوار ہوتا تھا اُسکے او پر لا کھون میں
مٹی کا بار ہو عجب یہ دنیا نا پائدار ہو یہ تو بادشاہ ہیں جکا کہ یہ حال ہوا جبکہ اس دنیا نے پیغمبروں کے
ساتھ وفاداری کی کہ جنگی خلقت کے سبب سے دنیا کو پیدا کیا اس عجزہ نے اُسے بھی دعا کی وہ لوگ
بھی اُسکے شاکی گئے کوئی مصلوب ہوا کوئی آگ میں جلا یا گیا کوئی فرعون کے ہاتھ سے تکلیف پایا
کیا جب تک کہ اسکا حکم نہ روا رہے پریشان رہا یہ فلک ناہنجار بڑا مکار و غدار ہو یہ پر فلک ہر ایک کو پیکر
مار ڈالتا ہو اُسکے ہاتھ سے کوئی نہیں بچا ہو نہ بچے گا یہ سب کو کھا جائیگا اور اسکا پیٹ نہ بھرے گا
حال پر ان مسافروں کے افسوس ہو کہ جو کہ عالم غربت میں سفر آخرت کر گئے جو کہ دو گز کفن کو
بھی محتاج رہے کسی نے خبر تک نہ دی گوشت و استخوان تک خاک ہو گیا یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ
کون لوگ تھے آنکو کون ورنہ کھا گیا اور دیر دن اس دنیا کو فنا تصور کرو اپنے کو حباب جانو
کہ جس طرح حباب تھا اور فوراً ہوا سے ٹوٹ گیا اُسے دنیا کی ہوا بھی نہ کھائی انسان بھی مثل حباب

<p>بشر کے قالب خالی کو کچھ فراموش کہ پانی کا بحر بلا کچھ اعتبار نہیں ولا حیات دور روزہ بین کر تکمل سرا و فانی ہو دنیا یہ روزگار نہیں عجب یہ صورت وریا جہان فانی ہو کہ ہر بشر کے بے رنگ انگلیانی ہو ہزاروں ہو گئے ہو مہر خاک غریب رہمان ہم جنہیں پر شک پر نیانی ہو</p>	<p>کے ترک دم میں فنا ہو گیا بموجب اشعار عبرت خیز میرت انگیز دم آیا یاد آیار ہار ہار دردا کہ جس کے سر پہ سہمہ اجل ہوا نہیں کچھ بھی رو دو دگر ہی ہے آید بقا کسی کو بجز فداست کردگار نہیں جو دم گذرتا ہو ایجان غیبت جا کہ نقش آب تر نقش زہر گانی ہو ہو شک نصیب نہیں اگر کفن بھی ہو کہ خو</p>	<p>یہ قصہ دھوکے کی ٹہنی پر پادار نہیں وہ شمسوار زمانہ میں کون ہو لیا قیام زندگی و عمر مستعار نہیں جو آیا جانب ہستی اسے فنا ہو فنا جہاں عمر کو حسین صدار وانی ہو عجبت ہو زندگی بے ثبات پرتار کہاں ہے کہ وہاں کشت کہانی ہو</p>
<p>سکندر کے لشکر کا کام آیا کیا سر شوکر دن سے سب ہمال جہاں پر خورشید زریں تھے بھانے وہاں جانے میں اب ہوتا ہو کمال کل جہاں پر خشک و در گل تھے نہ کہیں دھوپ میں نہ کھلتے تھے تا ج میں جگے کھلتے تھے گو ہر صرف اک نام ہی نام باقی ہو کوئی لیتا نہیں ہو نہیں کا نام پڑھتے ہیں کل میں علیہا فان</p>	<p>ہو اسہراب کا آئینہ کیا مال سریرا کے تختہ نہیں شاد و سلیمان جہاں رہتا تھا اکثر مجمع ہوس سوا اس کے ہر اک خیز کو فنا ہو عطر مٹی کا جو نہ تھے نہ استخوان تک بھی انکے خاک ہو اب نہ بستم نہ سام باقی ہو نہ کسی جا ہو اعلیٰ و من کا پست صبح دم حار ان خوش السمان</p>	<p>بھون گئے خاک میں آرام پایا کہاں ہیں وہ مکان و ضرورت بان وہاں انسان کو اب موت آئے فقط اشد کو یا رو بقاء ہے آج دیکھا تو خار بالکل تھے گردش چرخ سے پاک ہوئے شوکر میں کھائے ہیں وہ کا نہ ہو ہو نہ شہر میں نہ کوہن کا پست کوئی گور میں گیا بہرام</p>
<p>یوں جو کڑھتوں سے کوڑ کا کما اور بے ثباتی دنیا میں اشعار عبرت آثار پڑھے جو کہ منجھ گئے آسمان تو صفوں سے مرکبوں کو بڑھا دیا مگر کچھ خیال جو آیا خم گئے صفوں پر بصورت صفت مرنگان سناٹا سا چھا گیا دو وزن لشکر وں کی یہ حالت ہوئی کہ بے ثباتی دنیا کے سب کے دل وں سے رہنا کا خیال الکل جاتا رہا زن و فرزند کا بھی کچھ خیال نہ رہا یہی انگ ہوئی کہ کہیں جلد تلوار چلے کہ ہم اپنا نام روشن کرین اور دشمن کو بے سر کرین سینوں پر پھل تلوار وں و سناڑوں کے کھائیں کوئی ہیر وار کرے اور کسی بہم وار کرین سوار وں کا یہ حال ہوا کہ مرکبوں پر جمے گئے اور قبضہ ہمیشہ جو منے گئے چرخے فرط مسرت سے لال ہو گئے انکی یہ حالت تھی کہ گویا وہ کفن پہنے ہوئے مرنے پر تیار تھے تلوار انکی نظروں میں چلتی ہوئی معلوم ہوئے گئی کشتوں کے نشے نظر آنے لگے ایسا خیال جنگ کا بندھا کہ دنیا و مافیہا کی خیر و بر ہی یوں جو دو وزن طرف کے لشکر آماوہ کارزار ہوئے پہلوان صفوں میں گر جئے گئے کمانیں کوڑ گئے قین تلوارین چکے قین سناہن بلند ہو گئیں مرنے والوں کو جا رکھتے میں صورت اجل نظر آنے لگی جب دو وزن جانب کے لشکر آماوہ کارزار ہوئے تو یہ حال ہوا کہ</p>	<p>جو از ہر دو سو لشکر آراستند دشمن جہاں دور شد روشنی دشمنیر بر کشتہ جاسے بنود</p>	<p>دین سرکہ ملنے لگی اشعار سپاست در آمد گردن زنی چو گوگرد سرخ آتشین کشت خاک</p>
<p>بلان سوسو مردمی خواستند ز بس خون کہ گرد آمد و رفاک کہ در غار و آذر دہا سے نمود</p>	<p>جو از ہر دو سو لشکر آراستند دشمن جہاں دور شد روشنی دشمنیر بر کشتہ جاسے بنود</p>	<p>دین سرکہ ملنے لگی اشعار سپاست در آمد گردن زنی چو گوگرد سرخ آتشین کشت خاک</p>

شنگ از کین کسان دین باز کرده بتاراج گنج پدر با پسر کین بر آراسته	نیاسود بر یک زمین یک زمان ز غریب زنده و پیلان مست معا باشد و مسر بر خاسته	کمند از دہست مسلسل شنگ گرہ در گلوے نیران گشت یہ حالت جو لشکر کی ہوئی تو
--	---	---

ابھی کوئی میدان میں نہیں نکلا تھا دونوں طرف کے پہلوان بہ نظر تیز و تند ہر ایک کو آپس میں دیکھ رہے تھے کہ کون مقابلہ کو آتا ہے کہ یکایک لشکر خود پرستان سے ایک شور مچا دیکھا کہ ایک پہلوان زبردست کرگدن کو صف سے نکال کر قریب تخت بادشاہ کے آیا اور عرض کیا کہ میں جا کر اگر اجازت ہو تو حریت کے لشکر سے مبارز طلب کروں بادشاہ نے اجازت دی وہ اپنے کرگدن کو جولان کر کے میدان میں آیا خوب برچھے کے ہاتھ نکالے بڑی دیر تک ٹھٹھکی کی جب آپ بھی اور کرگدن بھی دونوں لپیٹہ میں غرق ہو گئے تو اسکو رک کر برچھے کو نصب کر کے اٹھی ڈاٹھ مشت درشت سے پکڑ کے خوب مضبوط ایک پالان رکاب میں دوہرا پشت کرگدن پر قائم کر کے یہ اپنے جسم کے عرق کو خشک کرنے لگا اور بعد اس ہوا کھانے کے کئے لگا کہ ہر کوئی بہادر تم لوگوں میں جو اگر میرا مقابلہ کرے میں وہ جو اندر ہوں کہ جسکے نام سے رستم نے جا کر قبر میں پناہ لی میری تلوار سے شیر دن کا دم نکلتا ہے میرا نیزہ کئی وجہ شنگ خارا میں در آتا ہے میں خیر سے دل کوہ کو ہر ماہ دیتا ہوں ایک ضرب مشت سے میری نسیل کو تاب نہیں رہتی ہر کھل کے میرے گرد کی ضرب سے کر کوہ ٹوٹ جاتی ہے جسکو اپنی جان عزیز خود میرے مقابلہ کو آئے مجھ کو سب سہیلان کرگدن سوار کئے ہیں میرا مثل و نظیر اس اعلیٰ میں کوئی پہلوان نہیں ہے میں نے اکثر تہا تو جون کو شکست دی ہے قافلہ کے قافلہ لوٹ لیے ہیں جب میں رن پر چڑھتا ہوں تو میرے روبرو سے لشکر کے لشکر فرار کر گئے ہیں نہارون قصبہ و شہر میں نے لوٹ لیے ہیں اور راحت تاراج کر دی ہے کیا مجال کہ کسی جو میری ہسری کا دم بھر کے کسکی ان نے دھونسا کھا یا جو کہ میرا ہم قبر دوہرے کے کون فالتو ہے جو میری تیغ شرر مار کی آج آٹھا کے کون بیدھا ہو چکا ستان جگر درد کے آگے سب سے ہر ہو کے جب سے میں اس لشکر میں آیا ہوں کسی نے ادھر کا رخ نہیں کیا ہر دہو کی کیا حقیقت ہے جو میرا مقابلہ کر کے یا میری زبردستی کو آٹھا کے آئے وہ کہ جسکو تہا سے مرگ ہو میں اسکو مردس مرگ سے دوچار کر دوں ہوں جو آٹھ لاف و گزاف کیا تو لشکر اسلام کے جو ان کو جوٹل آیا ایک پہلوان کو کہ وہ سب سے کمزور تھا بدن اجازت بادشاہ میدان میں آیا کیونکہ اسکو بہت برا معلوم ہوا تھا کہ یہ ہوں لاف زنی کر رہا ہے صاحبقران نے جو اسکو جاتے ہوئے دیکھا دل میں کہا کہ یہ کیا اسکا مقابلہ کر لیا خداوند کریم اسکو اس کے شر سے بچائے و دھر دے اس کے مقابلہ ہو گیا اور کہا کہ یہ کیا بیہودہ ایک ہے اسے جو ان کے روبرو دیلا لاف و گزاف جسنے اپنی تقریفات کی ثابت ہو گیا کہ وہ کچھ نہیں ہے تو اسوقت کہاں تھا کہ جسوقت ہمارا نامہ بر تیرے لشکر میں نامہ لے کر گیا تھا کچھ بہادر اسے ہوئے ہیں کہ دشمنوں کا خیال نہ کیا جو کچھ کرنا تھا وہ کر آئے اسے بزدلی تو کیا ہم لوگوں کا مقابلہ کر لیا ہم میں ایک ایک ہر ہر عزان اور شیر دیاں واڑ دے دیاں ہم لوگوں کی تیشیر کی پناہ نہیں ہو ہم لوگ ہمیشہ میدان جنگ سے مظفر و منصور واپس گئے ہیں جسکے کسی اپنی تقریفات نہیں کی ہے خدا نے ہمکو ہمیشہ سب پر ظفر یا ب کیا ہے تو کیا ہے اور میری ضرب کیا ہے تو کیا ستر دن کو دیران کر لیا پہلے اپنی تو خبر لے یہ جو دے اپنے تقریفات میں بیان کیا کہ

میں نے ہزاروں فاسلے لوٹ لیے اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ تو نامرد ہی کیونکہ ان لوگوں پر ظلم
 کرتا ہی جو کہ بچارے تاجر پیشہ ہیں ان پر ظلم کرنے سے کیا حاصل یہ امر تیری تقریر سے ظاہر ہو کر تو
 قزاق ہو سہرہ کا وچوری کا ہر وقت تیرے دل میں خیالی ہو تو کیا مقابلہ کر یگا مثل چوروں کے
 بھاسے گھاکیوں اس قدر تو اپنی ذہنی بڑھاتا ہو یہ تیرے کلام ان لوگوں کے سامنے اصل رکھتے
 ہوتے جو کہ مثل تیرے بزدل ہونگے یہ کہتا ہوا اُس کے برابر ہو چکا اُس نے جو دیکھا کہ ایک پہلوان
 میرے مقابلہ کو آیا ہو تو کرگدن پر درست ہو کر بیٹھا اور کہا کہ کیوں قضا تیری گھیر کر تجھ کو بیٹھک لائی
 ہو پس معلوم ہو گیا کہ تم لوگ بڑے چرب زبان ہو یہ جو تھے طعنہ دیا کہ کیا تو اس وقت لشکر میں
 نہ تھا کہ جس وقت ہمارا نامہ بر گیا تھا میں اس وقت دربار میں موجود تھا مگر ہمارے مذہب میں نامہ بر
 پر زیادتی کرنا جائز نہیں ہو اور جسے زیادتی کی اُس نے اس کی سزا پائی خداوند طبیعت مجھ وہ کا یہ
 حکم نہیں ہو کہ نامہ بر کو کسی طور سے تکلیف دو جو وہ کرے اُس کو منع نہ کرو بدین سبب ہم لوگ بھی
 ناموش رہے ہمارے دربار کے پہلوان نے جو کہ اس وقت قتل ہوا تھا کہ نامہ بر کو ذلیل
 کر دینا مگر وہ خود نامہ بر کے اخص سے ذلیل ہو کر قتل ہوا یہ اُس کو اُس کے کردار کی سزا ملی اُس مرد مومن
 نے کہا کہ خیر اچھا جو قاعدہ ہوا اُس کو جواب جانے دو مگر اب آپ میدان میں شریعت لائے ہیں کچھ چور
 مردی و مردانگی دکھائیے یہ سن کر اُسے کہا کہ لاؤ جو کچھ ضرب بہادری رکھتے ہو کہ یہ کوئی نہ کہے
 کہ اُسے ضرب نہ لگائی ورنہ وہ کبھی قتل نہ ہوتا دوسرے قم اپنے دل کی حسرت نکال لو تاکہ کوئی نصرت
 باقی نہ رہے یہ سنکے اُس مرد دجدار نے جواب دیا کہ یہ ہمارا دستور نہیں ہو کہ ہم پہلے ضرب لگائیں
 یا جنگ میں سبقت کریں ہم لوگ اہل اسلام ہیں حریف کی ضرب روک کر اپنا وار کرتے ہیں اگر
 ہمارا خدا ہکو تیری ضرب سے بچا بیگا تو پھر ہم اپنا وار کرتے یہ سننا تھا کہ اُس کو غصہ آگیا اور برہم
 ہو کر یہ کہنے لگا کہ لو یہ دوسرا جملہ ہوا یہ تیری ضرب روک کر اپنا وار کرینگے خیر لیجئے آپ بھی
 کیا نہ کیے گا یہ لکھنیزہ اٹھا کر گردن پر بھل کر وار کیا ایک برہمنے کے فاسلہ پر تھا کہ اسکا سینہ ہلک
 کر نیزہ مارا اُس نے اُس کے نیزے کو اپنے نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے لگی اُسے عرصہ
 تک نیزہ بازی ہوئی آخر کو اُس نے اس مرد مومن کا نیزہ ہوائی کیا یہ رنگ دیکھ کر اُس کو بہت غصہ آیا
 تلوار میان سے لیکر کہا کہ یہ حلال مشکلات ہو یہ برسوں کا قصہ دم میں فیصل کر دیتی ہو میرا خیر اقصہ
 یہی فیصل کر دیگی اُس نے ہنسر کہا کہ نیزہ بازی میں میرا کیا کر لیا جو تلوار لی ہو اس سے میرا کیا ہو گا کہ میں
 بھی میں ہی درمہو لگا یہ لکھنوار میان سے لی گئی تلوار چلنے مرکب مثل کل کے پھرتے گئے یہاں
 کہ کچھ دیر اُن کے اُن کے رد و بدل رہی جو کہ انکی قضا اُس کے ہاتھ سے تھی اگر یہ بات نہ ہوتی تو یہ کیوں
 بدون اجازت اُس نے قضا سے کس کو چارہ ہی اسے تو کوئی منع نہیں کر سکتا ہو جو جہد زہد لی لیکر
 آیا ہو اُس نے عرصہ تک زندہ رہتا ہی اور رہے گا پس انکی قضا ان کے برابر ہوئی قضا اُس کے
 رو بردہ لائی تھی پس انھوں نے جو وار کیا تو اُس نے خالی دے کر اپنے کو بچا یا بعد اُس نے وار
 کیا انھوں نے مرکب کو بائیں جانب اڑا دیا کہ خالی دونوں دبان پر مرکب گئے سکندری کھائی
 سپر سے ہٹ گئی یہ مرکب کے شیمالے میں مصروف ہوئے اُس عرصہ وار تو کر چکا تھا
 تلوار اگر سر پر بیٹھی کہ تاجر گاہ اُتر آئی اُس مرد مومن کی شہادت اُسی کا فرسے کے ہاتھ سے تھی اور
 یہ تو کسی کا قول ہو کہ چلے روزی بیاہ موت اُنکی موت کا ہوا نہ مرکب کی سکندری کھاتا ہو گیا جب

اُسکی تلوار اور اس کے جگر کا دھک اُترائی تو اُس مرحوم نے خوب زور کر کے اپنی طرف کھینچا کہ وہ
تلوار دو کرتی ہوئی مرکب کی پشت پر پہنچی وہاں سے مرکب کو بھی قلم کر کے زمین پر آئی اس نے جو
اُس مرد مومن کو یوں قتل کیا تو صاحبقران دیکھ رہے تھے اور انکو پہلے ہی یقین ہو گیا تھا
کہ اہل قضا انکو بے جانی ہو مگر میدان جنگ میں جانے سے منع نہیں کر سکتے تھے کیونکہ یہ خلافت
قائدہ ہوتا ہو یہی قائدہ ہی لشکر صاحبقران کا کہ جس نے قصد مقابلہ کیا وہی مقابلہ کو جائیگا چاہے وہ
حریف کے ہم پلہ ہو چاہے نہ ہو خواہ حریف کیسا ہی زبردست ہو اگرچہ وہ روکتے تو خلافت
دستور تھا اور قائدے کے برخلاف ہوتا جب صاحبقران دان سے انکو شہید دیکھا
تو بیاختہ زبان سے یہ بات نکل گئی کہ انا شد و اما الیہ راجعون اُدھر اُس گہرنا ہنجر سے کلاہ
کچ کر کے صدا دی کہ یوں قتل کرنے میں بہادر ایسے ہوتے ہیں یہ لکھن پر دستِ نفس کو تاؤ دیا
اور لشکر اسلام کی طرف سے دیکھ کر اور فتنہ لگا کر ہنسا اور پکار کر کہا کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو وہ میرے
مقابلہ کو آئے اور کسی کو بچو کہ وہ آکر میرا مقابلہ کرے یہ تلوار خون مسلمانان کی پیاسی ہو اور یہ
ابھی ابھی خون چاٹ بھی چکی ہو اسی سے جو آنگا اسکو قتل کر دنگا یہ جو اُس نے کہا تو دست چپ
کی طرف سے مملوک بن مالک نے اپنے مرکب کو میز کیا اور قریب تخت بادشاہ کے
آکر عرض کیا کہ حضور مجھ کو اجادت میدان سے یہ گہرمت لاف زنی کر رہا ہو ایک ادنیٰ پہلوان
کو قتل کر کے مغرور ہو گیا ہوا اب مجھ سے اسکی لاف زنی نہیں سنی جانی ہو میں جا کر اسکو سزا
دیتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپردِ خدا سے تعالیٰ کیا تمکو خدا سے برتر اس گہر پر ظفر عنایت
فرمائے مملوک بن مالک نے سلام کیا جام کلام عفریت عنایت ہوا انخون نے اُسکو پیکر
اپنے مرکب کی تنگ کو درست کیا اور سوار ہو کر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے جناب
صاحبقران کو جھک کر مہر کیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ غلام اجازت کا خواہشگار رہے
محل اللہ نے تو اجادت مرحمت فرمائی حضور بھی عطا فرمائیں صاحبقران نے جواب سلام
دے کر فرمایا کہ جاؤ خدا حافظ دنگیان ہو تمہارا ذرا ہوشیاری سے مقابلہ کرنا حریف زبردست
ہو مملوک بن مالک نے عرض کیا کہ اگر آپ کا اقبال میرے شامل حال ہو تو اسکی کیا اصل
ہو یہ غلام جا کر اسکو بھی ابھی سزا دیتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو مملوک سلام
رخصت کر کے اُسکے مقابلہ کو روانہ ہوئے مرکب کو اڑا کر اسکا مقابلہ کیا اور کہا کہ کیوں ایک
ایک اوستے پہلوان کو قتل کر کے اتنا غرور کرتا ہو میں تیرا ہم نرد ہوں دیکھوں تو کہ تو کیونکر مجھکو قتل کرے
ہو اب تیری قضا آگئی ہو یہ سب چوب زبانی تیری نکل جانی ہو میں مجھکو دوزخ میں مالک کے پاس
روانہ کرتا ہوں کہ وہ تیرا منظر تیرے لیے بڑا سامان کیا ہو گا تو مجھکو تو بخوبی پہچانتا ہو میں وہی ہوں
جو کہ نامہ بری کرنے تیرے بادشاہ کے دربار میں آیا تھا اور اُس تیرے برادر کو جو کہ شہید
ہم مشرب تھا اور مفیم دربار تھا قتل کیا تھا اب آج تیری باری ہو تو میرے ہاتھ سے جھک کر
جائیگا میں مجھکو ایک ضرب میں مثل خیار تر کے دو ٹکڑے کر دنگا اور یہ لاف دگڑاں سب تیرا
نکال دو دنگا تو کس خیال میں ہو یہ جو تقریر اُس گہر نے سنی جواب میں کہا کہ معلوم ہوتا ہو مجھکو بھی
تیری قضا گھیر کر لائی ہو تو بھی مثل اُسکے میرے ہاتھ سے قتل ہو گا دیکھ ہو وہی تلوار ہے جو کہ اسکا
خون کر چکی ہو اسکو خون اہل اسلام پینے کی عادت ہو اسنے پہلے پہل جو مسلمان کا خون پیا تو اب

اور زیادہ مشتاق ہو گئی ہو لاکھ ہزار رکھتا ہے تاکہ حسرت کوئی تیرے دل میں باقی نہ رہے
یہ شکر مملوک بن مالک نے کہا کہ کیا تجھ کو نہیں معلوم ہے کہ ہم اہل اسلام ہیں پیشہ سنی ہم نہیں
کر سکتے ہیں تجھ کو اس شہادت نصیب سے معلوم ہو گیا ہو گا اور پھر وہی سوال کرتا ہے اگر خدا تجھ کو
نیرے حربے سے بچائے گا تو میں بھی اپنا وار کر دوں گا یہ سن کر اُس نے کہا کہ معلوم ہوا کہ تم لوگ سب کے
سب بڑے جاہل ہو خیر لو ابھی تو میں تلوار سے مقابلہ نہ کر دوں گا یہ کہہ کر اور کر گدن کو ایک نیزے
کے فاصلہ پر لے گیا اور وہاں سے نیزے کو صحن دیتا ہوا سینہ بے کبٹہ مملوک کو تاک کر وار کیا
مملوک بن مالک نے اُس کے نیزے کو اپنے نیزے کی سنان پر روکا نیزہ بازی ہوئے
لگی سنانوں سے شرار سے اڑ کر طرف آسمان کے جانے لگے جو وہ بند باندھتا تھا یہ اس
بند کو کھول دینے تھے اور جو یہ بند باندھتے تھے وہ ذرا مشکل سے کھولتا تھا کیونکہ یہ تو
صاحبقران نیزہ تھے ان کے باپ مالک اثر در کیے نیزہ بازی میں کامل و اکمل تھے ان سے
کیا کوئی نیزہ بازی میں سربر ہو سکتا ہو سوا سے صاحبقران زمان کے یہاں تک کہ کئی طعن
کی رودہل ہوئی کہ یکایک مملوک بن مالک نے ایک بند باندھ کر صدا دی کہ اب تیرے
ہاتھ میں نیزہ نہ قائم رہے گا خوب استوار پکڑ لے اُس نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں آپ بند باندھے
ہیں انھوں نے بند باندھ کر جو جھکا دیا تو اگر وہ نیزہ چھوڑ دے تو نیزہ اُس کا مع کلائی اڑ جائے
اُس نے مارے خوف کے ڈانڈ کو چھوڑ دیا نیزہ ہوا سے آسمان ہو گیا نظر مردم سے پنهان ہو گیا
ایک شور صدا سے تحسین و آفرین دونوں لشکروں میں بلند ہوا یہ نیزہ بھر آب خجالت میں طوق
ہو گیا جب نیزہ ہوائی ہو چکا تو اُس نے کہا کہ اے مملوک بن مالک معلوم ہوتا ہے کہ تو نیزہ بازی
میں بہت بڑا کامل و اکمل ہو تجھ سے مقابلہ کرنے کا اشتیاق بھی تھا جب سے تھے دربار
میں اگر وہ دیر دوستی کی تھی میرا قصد تھا کہ میں تم کو برا سے مقابلہ طلب کروں مگر میرے طلب
کرنے کی بھی نوبت نہ آئی کہ تم خود چلے آئے ہاں اب کچھ لطف مقابلہ ہو گا اگرچہ تم نیزہ بازی
میں غالب آئے مگر اس سے کیا ہوتا ہے جب میں جاؤں کہ تم میرے گرد کی ضرب کو روک
لو یہ وہ گرز ہے کہ جسکی ضرب سے کمر کوہ ٹوٹ جاتی ہے یہ شکر مملوک بن مالک نے کہا
کہ لگاؤ ضرب میں موجود ہوں یہ کہہ کر مملوک بن مالک نے اپنے مرکب کو روکا اور دھر
اُس نے گرز کو ارا بے پر سے اٹھایا اور خبردار خبردار کہہ کر وار کیا مملوک نے اُس کے گرز
کی ضرب کو اپنے گرز پر روکا کہ دونوں گرزوں میں پھل پڑ گئے شرار سے آتش کے نکلنے
آسمان پر گئے مٹی گر دہلند ہوا مملوک بن مالک غبار میں پنهان ہو گیا اُس نے کلام کج کر کے
صدا دی کہ دم و پست کر دم کوئی اگر خبر لے اگر غریب لے کر خاک بھی چھانو گے تو نیزہ
استخوان بھی شلے گا اب تا قیامت انکا نشان بھی نہ پاؤ گے یہ کہہ کر اپنے گرز کو الگ
کیا اور صاحبقران زمان نے جالاک ثانی عیار سے کہا کہ جا کر مملوک کی خبر تو
لو کہ کیا حال ہو جالاک ثانی عیار جھگڑائی کی لے کر آیا گرد گرد چرخ لگا یا پانی کا چھینٹا
دے کر گرد کو شجا یا دل گرد میں جا کر دیکھا کہ مملوک بن مالک کی یہ حالت ہے کہ دونوں
ہاتھ تو مثل ستون کے بلند ہیں مگر صرف پیشانی پر پسینہ ہوا اور اکھیں بند ہیں کہ جالاک ثانی
نے صدا دی کہ اے مملوک بن مالک کیا حال ہو حریف لاف دہی کر رہا ہے یہ صدا سن کر

ملوک بن مالک نے کہا کہ بچا یا مجھ کو میرے پروردگار عالم سے اس گہرنا ہنجا رہے ہوں بلکہ
 ضرب لگائی تھی یہ کمر مرکب کو جو زمین کیا تو مرکب طبع ذہن کا لے کر نکلا اور دل گرو سے باہر
 آیا وہاں پر ایک غار پڑ گیا محمودی کے والد سے گرو درخ کی پاک کر کے یہ صدا دی کہ گرا
 زدی و گراہست کردی میں تیرا حریف موجود ہوں تو کیوں اس قدر غور کرتا ہو کیا تجھے
 غور کرنے کا بوج نہیں معلوم شہر تو ضرب زدی ضرب من نوش کن + ہمہ شادی اور
 دل فراموش کن + لے لیں خبر دار ہو جا سب میں اپنا وار کرتا ہوں اس گہرنا ہنجا رہے کہا
 کہ میں خبر دار ہوں لاڈ وار کرد ملک بن مالک نے بھی گرو کو اٹھا کر ایک دینی گز لگایا
 اُسے بھی گز کو گز پر روکا صدا سے تڑا تو آسمان کے پار ہو گئی لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ آسمان
 پھٹ پڑا اور یکایک ایک غبار ایسا تیرہ و تاریک بلند ہوا کہ تمام میدان گرو سے تیرہ ہو گیا
 سب لوگوں نے دو جانب کو اپنے کانوں میں انگلیاں دے لیں اُس پر بھی بڑا صدمہ ہوا
 انھوں نے ضرب لگا کر مرکب کو اٹک بٹایا اور صدا دی کہ اویٹھیں خود پرست اسکی
 خبر لو یہ صدا اٹکے یٹھیں خود پرست نے عیار سے کہا کہ جا کر خبر تو لو کہ اُس پر کیا گزری اور
 یہ ضرب دست دیکھ کر سرداران دست چپ نے صدا سے ٹھہرے و آفرین بلند کی کہ یکایک
 ایک مرتبہ تمام علم دست چپ فرط خوشی سے جلوہ گری پر آئے اُدھر جھانک آہ سے کہ
 عیار قریب گرا آیا اور دل گرو دین جا کر پانی کا چھٹا دیا کہ وہ گرو دیکھی دیکھا کہ دونوں ہاتھ تو
 بلند ہیں مگر خم آگیا ہو اگر اور جھک جاتے تو قریب سر ہو جتے بڑا صدمہ ہو چکا انھیں ہند
 ہین پر بن موسیٰ پسند جاری ہو خوش طاری ہو عیار نے قریب جا کر صدا دی کہ اویٹھو ان
 زمان کیا حال ہو گھر کچھ صدا نہ آئی پھر اسے آواز دی پھر صدا نہ آئی اب اسے پانی کا چھٹا
 دیا منہ کے اوپر گرا اُس پر بھی کچھ حس و حرکت ہوئی اسے گہرا کر بہت سا پانی بہنے لگا
 ڈالا اور آواز دی کہ اویٹھو ان دوران حریف زیادتی کر رہا ہو اور آپ کو کچھ خبر نہیں ہوئی
 ہو اب جو اسے پانی اُس پر چھڑکا تو اسے انھیں کھولیں اور حیران ہو کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگا
 عیار نے کہا کہ کیوں مزاج مبارک کیسا ہو کیا حال ہو اسے کہا کہ خداوند طبیعت مجروحہ
 کی مدد سے اچھا ہوں مگر باکی ضرب تھی بچا یا تم کو خداوند طبیعت مجروحہ نے
 اس ضرب گز سے گویا یہ ثابت ہوا کہ آسمان پھٹ پڑا خبر چلو یہ کمر گردن کو جو زمین کیا
 تو اُس کو نہایت ہی بے دم پایا اُس پر سے کود پڑا اور اُس کے نیچے جو ہاتھ دے کر اُس کو
 اٹھایا تو اُسکی کمر ٹوٹی ہوئی پائی یہ دیکھ کر اُس کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ اس جوان کا مرکب تو
 سلامت ہو اُس کو قلم و پر کر دینا چاہیے اُسکی گز کی ضرب سے میرا گردن ہلاک ہوا پس یہ
 کمر اسے تلوار کو میان سے لیا اور باہر گرو سے نکلا اور یہ کہا کہ کسکو مارا تو نے اور
 کسکو پست کیا میں تیرا حریف زندہ و سلامت موجود ہوں شکر ہو خداوند طبیعت مجروحہ
 کا کہ جسے تیری ایسی ضرب سخت سے محفوظ رکھا یہ کمر اور نہایت بیچ و تاب کھا کر اور
 تلوار سے کر قہقہہ کیا کہ حملہ کردن ملک بن مالک نے جو اس کے نیوز پر پائے خیال کیا
 کہ اسکا قصد ہو کہ مرکب کو ہلاک کرے یہ سوچ کر ملک بن مالک فوراً مرکب پر سے کود پڑا
 اور کہا کہ اس بے زبان نے تیرا کیا کیا ہو تو اسکی ہلاکت کا قصد کرتا ہوں اور جو کچھ کہتے ہو

عجوبن لینا ہون میں موجود ہوں نہری تو وہ مثل ہوئی جو کہ اکثر لوگ کہتے ہیں کہ وہ جیالی سے بس نہ چلا
 رہیا کے کان مڑوڑے میرا تو کچھ نہ بنا سکے سارے غصہ میرے مرکب پر نکالا جاتے تھے میں تمہارے
 تیرے سے کچھ گیا آسنے جواب دیا کہ یہ مثل آجکی ہوگی میں آجیو سزا دیتے کہ جو وہ ہوں آسنے عقلندی
 سے اپنے مرکب کو بچا یا اور میرے کرگدن کو قتل کیا مجھے اسکا بڑا سدہ ہر ملوک کے لئے کہا کہ کوئی
 میں نے جانکر نہیں قتل کیا وہ میری ضرب کی تاب نہ لا سکا ہلاک ہوا اور تو تو دیدہ و دانستہ میں بہرہ
 کی ہلاکت کا درجہ ہونا ہے یہ جو ملوک نے کہا آسنے جواب دیا کہ مرکب کو بچا لیا اب اپنی غیر مناد
 یہ کہکیر سپر تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور بقصد کشتی ملوک کی جانب چلا ملوک اس کے راہ سے کوچ
 گئے آملوں نے بھی فوراً سپر تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور آدھا کشتی ہوئے کہ تین میں وہ اگر بیٹ گیا
 کشتی ہوئے لگی سامنے کے داؤن پہنچ بندھنے لگے جو بندھنے باندھا ملوک نے کھول دیا اور
 جو بندھ ملوک نے باندھا آسنے کھولا تو ٹکر مشکل کوئی پہر پہر تک کشتی ہوئی ہوگی کہ ایک مقام پر
 وہ موقع پا کر ملوک کے دونوں شانے بکسے لیجلا اور کوئی چھ سات قدم ملوک کو بیا کیا
 ملوک بھی قدم کے شمار پر بھیجے ہٹا چلا آیا سانوں قدم پر ملوک نے سبے کو قائم کیا کہ آسنے
 جھکا مارا بایاں گھٹنا بٹکا آشنا زمین ہوا کہ انھوں نے ٹر پکر ٹکر قائم کیا کہ ایک وجہ پاؤں
 زمین میں در آئے اب ٹکر قائم ہو گیا پھر آسنے زور کیا مگر ملوک نے جنبش تک نہ کھائی آخر کو
 عاجز ہو کر الگ ہو گیا جب وہ علیحدہ ہو گیا تو ملوک نے دونوں شانے اس کے بکسے اور لیکر اسکو
 دھڑے بند رہ سولہ قدم پر لاکر جھکا مارا کہ دونوں گھٹنے آشنا زمین ہوئے آسنے قسم کیا کہ ٹکر
 قائم کر دن ٹکر مکن ہوا کیونکہ حریف زبردست تھا ٹکر کب قائم کرنے دیتا ہوا خود اکر مرکز بھر میں اور
 چھڑیلی دراز کر کے اور ٹر پ کر جوزور مارا یا یزدان پاک کہ کہ تو انکر اسکا توڑا اور غرہ اللہ اکبر
 جگر سے کھینچ کر جوزور کیا تو پہلے ہی زور میں تابہ زانو اسکو اٹھا لیا دوسرے زور میں تابہ کمر سے
 زور میں تابہ سینہ لاکر اور بہان دونوں بازو دکا زور شامل کر کے اور بٹکا لگا کر سر سے
 بلند کر لیا اور کہا کہ دیکھا غرہ در کا اور سر اٹھانے کا یہ انجام ہوتا ہے یون زور کرتے ہیں یہ کہکیر دھڑ
 جیخ دیا مثل طاؤس آتشیازی کے آسنے گردش کھائی ہاتھ کے دستان میں کہیں پاؤں کے
 مونڑے کہیں ترکش کا جو منہ کھل گیا تو تمام تیز زمین پر گر پڑے یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کے
 روٹنے مارے خوف کے کھرچے ہوئے ہیں سپر کہیں تلوار کہیں خود کہیں اسکو چار آئینہ میں
 صورت موت نظر آسنے لگی ادھر یہ تو اسکو گردش دسکر رہے ہیں ادھر دونوں لشکروں میں
 انکی تعریف ہو رہی ہے دوست و دشمن سب کی زبان پر انکی حققت و ثنا جاری ہو رہی تھ
 کہ انھوں نے گردش دیکر زمین پر مارا یون وہ مزد زمین پر آیا کہ جیسے کوئی شجرہ اور سبب
 ہوا کے گرے یون اس کے گرنے کی صدا آئی کہ سب کو ثابت ہوا پہاڑ پھٹ پڑا زمین معرکہ لگی دشت
 جھیل نے صدای کہ جو بہادر ہوئے ہیں وہ یون حریف کو سر میدان زیر کرتے ہیں ادھر آسنے قصد
 کیا کہ مونڈے کی کھا کر پھر سنبھلون مگر یہ کب سنبھلنے دیتے ہیں ٹھوکر ماری کہ وہ گرد برد
 ہو گیا کو در آسکی چھاتی برسوار ہوئے اور کہا کہ حالاد رشتنا خشن بردگار عالم چہ میگونی
 آسنے کچھ کلام سخت کہا بس انکو غصہ آگیا اس کے سینہ پر سے آٹھ ایک پاؤں کو دونوں پیروں سے
 دبا یا دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر باغی مدد کہکیر جو جھکا دیا تو پہلے ہی زور میں تابہ سینہ

دو ہو گیا و دوسرے جسکے میں آسکو مثل کر پاس کنہ کے چیر کر پھینک دیا ایک ٹکڑا اور دھڑا گرا
 ایک اور دھڑا گرا اور بھر نعرہ کیا اور آواز بلند بکار کر کہا کہ جسکو مثل ہے مرگ ہو وہ میرے
 مقابلے کو آئے ہو جو ملوک نے کہا تو شکر یقین خود پرست سے تمہم خود پرست یقین سے
 اجازت لیکر ملوک کے مقابلہ کو آیا اور کہا کہ او فرد مسلمان تو سیلان کو قتل کر کے
 بہت لاف زنی کرتا ہے میں تمہم ہوں جسکو تمام کرے آیا ہوں تیری فضا میرے ہاتھ سے ہے
 دیکھو کیوں اسقدر غرور کرتا ہو ملوک نے کہا کہ میں کب غرور کرتا ہوں غرور تو سوائے خدا کے
 کسی کو نہ پایا ہی نہیں ہے عزیز میں ایسے ملک مشرب کو ذلیل و خوار کیا اور ملوک سنت اسکی
 گردن میں ڈالا میں تو کبھی غرور نہیں کرتا ہوں غرور تم لوگوں کا پیشہ ہے انجام غرور کا یہ ہوتا ہے
 جو کہ ابھی تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تو میں اسی طور سے غرور کرتا ہوں تیرا بھی انجام وہی ہو گا جو
 اسکا ہوا تمہم نے کہا کہ بہت بہتر یا میرا انجام وہی ہو گا یا تیرا انجام ایک پہلوان کو قتل کر کے
 آگ پر بڑی ٹھوک ہو گئی ہو ملوک نے کہا کہ ٹھوک تو تیرے کلام سے چکنی ہے اگر تم لوگ ٹھوک
 کرتے تو مثل تمہارے ہمیشہ ذلیل رہتے تیرا اس گفتگو سے کچھ حاصل نہیں شہر بیا بچہ داری
 زمرہ می نشان ہا کمان کیالی و گز گزایاں بلید میدان زرم ہر جا سے بزم نہیں ہے جو آگے
 بنائے بن سکے ویر نیکی تیرے کہنا کہ تمہارے وار کر دنا کہ یہ کوئی نہ سکے کہ یہ پہلوان زبردست
 تھا اسنے آسکو قتل کیا اگر وہ پہلے وار کرتا تو وہ ہی غالب آتا اسپرہ امر اور تھا کہ ابھی ایک
 پہلوان زبردست سے از بھی بچا تھا تمہکا ہوا ابھی تھا ملوک نے جواب دیا کہ جی نہیں جو
 آپ ضرب رکھتے ہیں وہیجے جو کوئی نہیں سکے گا ہمارے مذہب میں پیشہ دہنی جانتے نہیں ہے
 تو اپنا وار کر کے اگر خدا ہلکو تیرے وار سے بچا لے گا تو پھر میں بھی اپنا وار کر دنگا تمہم نے یہ سنے
 کہا کہ معلوم ہوا تیری فضا ہی آجکی ہے کہ مکر نیرہ سنبھا کا سینہ ملوک پر مارا اور خبردار کہل
 وار کیا ملوک نے کہا کہ میں خبردار ہوں یہ جواب دیکر اپنا برجھا اٹھا یا اور اسکے نیرے کو
 اپنے نیرے پر دکا لگی نیرہ بازی ہوئے اور قیامت کے بند بندھنے لگے وہ بھی غائب کا
 نیرہ ہارتا تھا بڑی دیر تک نیرہ بازی ہوئی ایک مقام پر ملوک نے اسکے نیرے کو گانٹھ کر لیا
 کہ خبردار تیرا نیرہ ہوائی ہونا ہوا کہ کہ خبردار ہوں یہ سنے ملوک نے جو بند باندھ کر قریب
 کو پہنچا تو نیرہ اسکے ہاتھ سے نکل گیا ہوں بالائے ہوا آسمان پر گیا کہ جیسے کمان سے تیرا
 نیک سے نگاہ یا آتش سے شرارہ جاتا ہے ایک مرتبہ دو فون لشکروں سے بعد اسے
 خمیں بلند ہوئی یہ نیرہ بھر آب نجات میں غرق ہو گیا عرق خرم اسکی جبین پر آگیا ملوک
 نے کہا کہ کیوں اسقدر شرمندہ ہوتا ہے تیری کیا خطا ہے تیرے ہاتھ کی خطا ہے تو نے تو اپنے
 امکان بھرا سکور دکا لگیہ رگ سکا اور کوئی خربہ اٹھا شرمندہ نہو یہ سنے اسنے لوہا میان سے
 لی اور غرورہ نیرہ بلند ہو کر یقین خود پرست کے شک میں اس نیری سے گرا کہ جسکے گرنے سے کئی
 سپاہی ہلاک ہوئے لشکر میں غل بر گیا کہ یہ کیا ہوا کہ ایک بلا کے آسمانی ہمیر تازہ نازل ہوئی
 یہ کیا غضب ہے کہ وہ نیرہ بہان آکر عمر جسکے سبب سے تین سپاہیوں کی جان گئی یقین
 نے کہا کہ جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو گیا انکو آٹھا کر پھینک دیا حکم دیکر طرف زرم گاہ کے دیکھنے لگا
 اور ملوک نے بھی اپنی دلائی نیام سے لی آسنے جب دیکھینی تھا تو یہ ثابت ہوتا تھا

کہ تختہ دکان عطار ہوا در نیام مثل دمان اثر و ر کے سنو کھو کر رہ گیا تھا انھوں نے جوانی ولایتی
 کھینچی تو یہ معلوم ہوا کہ برق کو نہ کر رہ گئی آسنے مرکب کو بڑھا کر دار کیا انھوں نے سپر کو چہرے کی
 پناہ کیا اب اس کے وار چلنے لگے سن سن تلوار و ن کی صدا آسنے لگی مرکب مثل چاک کھار کے گردش
 کرنے لگے کبھی بھاؤ چرا و کبھی وہ وار جب اس کی تلوار چلتی ہو تو سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ مملوک کے دو
 ہر کالے ہو گئے مگر مملوک یوں اس کی ضرب سے بچتے ہیں کہ دیکھنے والوں کے ہوش جاتے رہتے ہیں
 جب وہ وار کرتا ہے تو اس کے اہل لشکر تعجب سے اس کے دل کو بڑھاتے ہیں جب مملوک اس کی
 ضرب کو خالی دیتے ہیں تو اہل اسلام بغیر بلند کرنے ہیں جب مملوک وار کرتے ہیں
 تو سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ تیرم اب نہ نیگہ لگا اس کے دو ہر کالے ہو گئے اہل اسلام مملوک کی ضرب کی
 ٹکا کرتے ہیں مگر وہ بھی خالی دیکر نکل جاتا ہے اس کے لشکر کے بہت سے پہلوان گھوڑے ڈیوار کا
 میدان مقرر کے قریب آگئے ہیں اس کا دل نوی کر رہے ہیں کبھی اس کی تلوار اپنے سر پر آتی ہے تو
 ان کی تلوار اس کے پہلو سے ملکر نکل آتی ہے جب وہ پہلو کا وار کرتا ہے تو یہ سر پر وار کرتے ہیں
 اتنے یہ حالت ہوئی کہ اس کا ہاتھ ایک ٹک کر چلنے لگا انھوں نے یہ کیا کہ جب دیکھا کہ اب
 اس کا ہاتھ سست پڑے لگا تو انھوں نے جہان پر خالی با باجر کا دیدا اور کہا کہ دیکھو یوں
 قابو پا کر چھوڑ دیتے ہیں اتنے جسم پر سیکڑ و ن جگہ خط بڑھ گئے ہیں ایک مقام پر آسنے خالی پا کر
 بغیر خبردار کے وار کیا انھوں نے جو تلوار کی ٹک دیکھی تو یہ ہوشیار ہو گئے جیسے ہی تلوار
 قریب آئی مائے مین سپر تھی مین تلوار کو بھی لیا اور بھینڈ دیا اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 اور ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چین لی اور چین کر پینک دی اور مرکز بھینڈ مین ہاتھ ڈال کر قاض زمین سے
 اٹھا لیا اور ہاتھ پر نو لکڑ طرف آسمان کے اچھال دیا کہ وہ اتنا بلند ہوا کہ سب کی نظروں سے پوشیدہ
 ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے طرف زمین کے مائل ہوا بیان یہ تلوار تو لے کھڑے ہوئے تھے جب وہ
 قریب آیا تو بڑھاکر تلوار کا ہاتھ مارا کہ بڑھا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے بعد اس کے اس کو چونک گیا
 اتنے تمام لشکر اسلام مین صدا سے اٹھ اٹھ بلند ہوئی یقین خود پرست کے ہوش جاتے رہے
 چہرے پر مردنی چھا گئی اہل لشکر کو سناٹا سا ہو گیا اور مملوک نے اس کو قتل کر کے مبارز
 طلب کیا کہ آئے کوئی میرے مقابلے کو پسند کریم یا دیکھم نے اپنا مرکب پرے سے نکالا
 اور بادشاہ سے اجازت لیکر میدان جنگ کی طرف بڑھا اس مرتبہ زمین سے عمود کو
 سب بھا کر لیا تھا قریب جاتے ہی خبردار کر کے دار کیا انھوں نے ہاتھ دراز کر کے کلے عمود پر
 ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دیکر عمود کو اس سے چین لیا اگر وہ چھوڑ نہ دے تو گٹے کے پاس سے
 ہاتھ اکھڑ جائے انھوں نے عمود کو لیکر دیکھینکد یا خواجہ نے دھڑکراٹھا یا خواجہ کا تو
 قاعدہ ہے کہ ہمیشہ برابر صاحبقران کے کھڑے رہتے ہیں جب انھوں نے عمود اٹھا کر زرنیل
 کیا تو صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ اس کو کیا کر دے یہ تمھارے کس کام کا ہے یہ پہلوانوں
 کے کام کا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ یہ بڑے کام کا ہے کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا
 اگر کوئی نہ لے گا تو اس کو لوہے چڑوے والے کو دیکھو جسے لو لگا یہ اس کام کا ہے صاحبقران
 پسند کرے اس کے آدھے شمیم نے مملوک بڑھاکر دار کیا مملوک نے قالی دیکر اور بہیم ہو کر
 جو اپنی تلوار کا دار کیا لا کھولا کہ آسنے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر موت سے کب پناہ ملتی ہے

سپر بھی بچو کام نہ آئی تلوار یا تو سر بر جلی تھی یا نہ رنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا سپر کو کاٹا خود کو
فلک کیا و بلفہ اور عرق جبین کی خبری اس سر سے کٹے چہرے کو کاٹتی ہوئی صند و فی سبینه میں
وہ آئی شکم کی خبر یعنی ہوئی اس مقام سے گذری یہاں تک کہ پشت مرکب پر پہنچی مع مرکب
چار پر کالے کیے اہل اسلام نے نعرہ بلند کیا اسکے مرنے ہی سے ہم بنیم کہ بہت زبردست
سردار تھا بادشاہ سے اجازت لیکر آیا آئے ہی تلوار کا وار کیا مملوک نے خالی دیکر اپنا وار
کیا آئے بھی خالی دیا پھر آئے وار کیا ابھی مملوک نے اسکی تلوار پر ہر قوۃ اللہ یا اور دوسرے
ہاتھ سے کمر بھر کر دیا تو تھا لیا اور زمین پر یا کہ چالاک اور کر آیا مملوک نے کہا کہ اس کو
باندھ لو آئے باندھ لیا اور شکر میں لے گیا آجکی میدان داری میں میں پہلوان شکر قیس کے
ہاتھ سے مملوک کے قتل ہوئے اور ایک اسیر اہل شکر کے دل چوٹ گئے یقین سے جو
حاجان کھانا تو فوراً جلانے لگا شکر بھوادیان بھی تمام ہو چکا تھا آفتاب باریک زر و زر زان و ترسان
طرف مغرب کے جا چکا شاہ خاور سے شکست کھائی آمد سلطان شیب کی شروع ہوئی
روشنی روز تبدیل بتاریکی شب سیاہ ہوئی تاریکی کی کثرت ہوئی خورشید اپنا شکر نوریک طرف
ملک مغرب کے راہی ہوا تمام عالم میں سیاہی شب پھیلنے لگی ظلمت کا عمل ہوئے انجا جب یہ
حال ہوا تو ملکر اڑا کر اپنے آشیانوں میں آئے لگے درندے اپنے اپنے مقام کو چلے گئے طائرون
نے دختون برسیر کیا ماہتاب کا نور پھیلا فراش شب نے جا ڈر نورچیا فی یعنی رات ہو گئی
اور یقین سے پہلے باز گشت ہوا دیا تو شکر اسلام میں بھی کوس باز گشت بجا و دونوں شکر طرف اپنی فرود گاہ
کے واپس آئے یقین تو ملول و محزون واپس ہوا شکر اسلام مملوک پرست زرتار کرتا ہوا اپنے
بڑاؤ کی طرف جلا اشعار حسب حال قطعہ جو گوہر و مود رنگی تہاج پادشہ چین فرود آمد
از تخت عاج چہ روشن از تیرہ شب تانہ پد آئینہ روشنی یافتہ و دوشکر بکجا گروہ
آمدہ شد نماز خصوصیت مقدر آمدہ ببارام گاہ آمد از نبرد ازین زخم ششند از روئے گرد
باندیشہ از گنبد تیرہ گشت کہ فردا سپر چہ خواہد گشت پیمان شکر اسلام اپنے بڑاؤ پر
پونجا سب سے کمر کھول اپنے اپنے مقام پر گئے دارا بن جمشید نے پوشاک رزم بدلی لباس رزم
زیب جسم فرما کر دربار کیا ہر سردار اپنے اپنے خیمہ سے پوشاک بد گد حاضر دربار ہوا صاحبقران
بھی شہر آیت لائے اپنے انگلیخت پر چمکین ہوئے مملوک کی بہت تعریف فرمائی وہ آؤ شکر ہر ایک
کو سلام کرنا ہی اہل اسلام میں تو خوشی ہو کر یقین خود پرست جو مفہوم اپنے فرود گاہ پر گیا تو
بعد بدلنے پوشاک رزم کے دربار کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے یقین نے کہا کہ کیا
بہادریں اہل اسلام آج ایک سردار نے انکے ہارسے کئی سرداروں کو قتل کیا میرا تو دل
آج ہی انکے مقابلہ سے پریشان ہو گیا میں جہاں تک خیال کرنا ہوں اگر یوں ہی مقابلہ ہوگا
تو کون مقابلہ کریگا کیا کروں مہلت طلب کروں ابھی تک سمندر یہ سے نہ مدد آئی نہ و۔ لوگ
آئے ہیں جنکو کہ میں نے تارے تحریر کیے تھے اور انکو مدد کے واسطے طلب کیا تھا اگر وہ لوگ
ابھی آجائے تو کچھ امید ظفر ہوتی انکے ہمراہ بھی پہلوان ہوتے وہ مقابلہ کرے اہل دربار نے
جواب دیا کہ آپ پہل جنگ بھو امین اگر وہ لوگ نہیں آئے ہیں تو کیا ہوا کیا ہم لوگ انکے بھروسے
پر مقابلہ کرتے ہیں کیا کوئی ہم نامرد ہیں دیکھا خیال کرنا کہ انکی ظفر ہوئی یہ کوئی امر ضروری نہیں ہے

یہ تو لڑائی کی یون ہی ہوتا ہوا ایک دن کوئی غالب نہ ہو سکا اور دوسرے دن دوسرا غالب ہوا یہ خیال کر لیتا کہ ہر روز اتنی فخر ہو کیونکہ ہو سکتا ہو خداوند سنا ہو گا کہ جنگ دوسرا درافتاق سے آج وہ غالب رہے کل ہم غالب ہو گئے یہ خیال کر کے کہ اب انکی فخر ہوگی جنگ سے دست بردار ہوں تو بالکل خلافت عقل پر لوگ نہ کہیں گے کہ کیا سمجھ کر اہل اسلام کا مقابلہ کیا تھا جو ایک ہی میدان داری میں جی جھوٹ گئے پھر طاقت جنگ ہوئی کس منہ سے دے سے تو ہم کیوں وہ کام کریں کہ جسکے سبب سے ہم حقیر ہوں اور لوگ لعنت دین آپ طبل جنگ بجے گا حکم فرمائیں کل ہم لوگ جابجا بازی کریں گے اور جان اپنی اپنے قدموں پر بٹھا کر اپنے اہل اسلام کے خون سے اپنے اپنے بھر پور یقین خود پرست یہ سنکے بہت خوش ہو گیا اور کہنے لگا کہ آپ لوگ مرد مردانہ و شیر فرزندانہ ہیں آپ ہی لوگوں کے ہمدرد سے ہر یون کی جرأت کی میں پہلے ہی مانتا تھا کہ آپ لوگ ملک حلال ہیں انکو میری آبرو اور اپنی عزت کا خیال ہو کہ میں طبل جنگ بجواتا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ تمہارے انکو خوش بیٹھنے و ڈنگا کل پھر مقابلہ کرونگا یہ حکم دینا تھا کہ نقار سے بد جواب پڑی تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا اہل لشکر سامان جنگ کر رہے تھے اور صاحبقران دربار میں بیٹھے ہوئے تھے اور ملکوں کی تعریف فرما رہے تھے بعد ايسے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی تک لشکر نقار میں طبل جنگ نہیں بجا معلوم ہوتا ہے کہ وہ آج ہی کے مقابلہ سے پریشان ہو گئے اب مقابلہ نہیں کریں گے جب ہی تو ابھی تک طبل جنگ نہیں بجوایا صاحبقران نے عرض کیا کہ اگر وہ نہ مقابلہ کریں گے تو کیا میں آئے دست بردار ہوں گا جب تک کہ انکو مسلمان نہیں کر لیتا ہوں یہاں سے آگے نہیں جاتا ہوں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ صدائے نقار آئی کرگین درخت چنگال سے عرض کیا کہ یا صاحبقران لشکر نقار میں کوس زرمی بجا ہے کہ اتنے عرصے میں ہر کار سے بھی خبر نہ اُخت طبل جنگ بیکر حاضر دربار ہوئے جو اگر کے دعا و نوائے بادشاہی پہاڑ نے اس کے بعد عرض کیا کہ حضور جبریت نے طبل جنگ بجوایا ہے گو اسکا قصد نہ تھا مگر اہل دربار کے کہنے سے آئے یہ جرأت کی اسکا آج ہی کی میدان داری میں جی جھوٹ گیا تھا مگر اسکو اہل دربار نے مرد کیا انکے جرأت دلائے سے اسنے نقار بجوایا باقی خبریت ہی ہر کار سے تو یہ عرض کر کے کنارے ہو گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے بھی لشکر میں بفضل ایزدی رہتا ہے رہا ہی نہ طبل جنگ ہم کل مقابلہ کریں گے بس حکم سنکر اسی وقت خضران بن عمرو نقار خانہ میں گئے اور زور بیکر نقار سے بد جواب لگائی صدائے نقار تمام سپاہ میں پہیلی سب پڑھا ہوا کہ کل پھر لشکر کفار سے مقابلہ ہوگا ہر ایک اپنے اپنے آلات حرب و ضرب درست کر کے لگا جب نصف ایلا شب تا کر ہو چکی تو بادشاہ نے دربار برخواست کیا اور ہر یقین خود پرست نے بھی دربار برخواست کیا سب سردار و دونوں طرف کے اپنے مقام کو گئے صبح کے انتظار میں بسر دن بھر آرام لیٹے اور اہل لشکر سامان جنگ میں مشغول ہوئے طلایہ دونوں لشکر دن میں پھر ملے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی رات بھر دونوں جانب طبل جنگ بجا کیے سرداران لشکر جنکو کہ شوق جنگ تقاررات پھر جا گائے جس طوع سے کہ اطفال خوشی عید میں جا گئے ہیں یا خوشا و سیب سننے عروسی کے عہد کی شب کو جاگ کر بھر پور ہیں یون ہی ان لوگوں نے بھی رات بسر کی یہاں تک کہ آثار کھر فلک ٹپل پڑا ہر طرف سفیدی کھری افق مشرق سے ظاہر ہوئی لانا رہے آشیانوں سے نور کھر کھر آٹھ کے طبل میں کلون کے پاس سے باشتیاق نور کھر کھر آٹھ میں لاناؤں بعد شوق رقص کرنے لگے لاناؤں چہ زن ہوئے

اپنے کھلے تمام باغ تک گئے مزدوں سے پانی جاری ہوا نسیم سحری کے جھونکے آئے لگے سو دن آثار سحر
 کی ٹھیکر آئے صدائے اشر اکبر مسجد دن میں بلند ہوئی لشکر اسلام میں سب نے انشکر و منوکیا نماز سحر ادا کی
 اور شکر کفار میں دروی بھی یہاں صاحبقران بیدار ہوئے اور بادشاہ بھی محل خاص میں بہتر
 راحت سے آئے خواہوں نے پانی برائے وضو حاضر کیا بادشاہ نے و منوکیا نماز سحر ادا کی اور
 صاحبقران نے مسجد خاص میں جا کر فریضہ سحری کو ادا کیا بعدہ سلاح تن پر آراستہ کیے اور
 دوسرے مسلح اور مکمل ہو کر چلے محل سے بادشاہ اور مسجد سے صاحبقران یہاں سب سردار
 اپنے اپنے خیموں سے مسلح اور مکمل ہو کر باہر آئے سب سپاہ کو نیار پایا اسکو تو طرف میدان جنگ
 کے روانہ کیا آپ در دولت پر حاضر ہوئے انتظار بادشاہ و صاحبقران کرنے لگے قہور سے عرصہ کے بعد
 صاحبقران نثریف لائے سب نے بجا کیا صاحبقران نے بجا یا ابھی صاحبقران ٹھہرے تھے
 کہ سرخ پردہ چرخی پر کھنچا جلوس سواری باہر نکلا تخت شاہی آباکار یوں نے تخت بدایا زانہ نخل
 واپس گیا مردائے عملہ کا انتظام ہوا سواری جلو خانہ میں آئی صاحبقران کا مجرا ہوا عرض بیگی نے
 عرض کیا بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا آنکے بعد سب کا مجرا ہوا بادشاہ سب کا مجرا بیٹھے ہوئے
 باہر نثریف لائے صاحبقران مرکب پر سوار ہوئے بعد صاحبقران کے سب سردار مرکبوں پر
 سوار ہوئے سواری بعد کرد و طرف میدان جنگ کے چلی ایک نو وہ وقت سحر اور وہ جنگی
 باجون کی صدا آسمان کے پار ہوئی تھی وہ علموں کا ہوا سے نہرانا وہ جنگی باجون کا گرجنا اور تیار دھماکا
 چکنا وہ گل آفتاب کا فلک اطلسی پر کھلنا کمان تک بیان ہو کہ حواری بادشاہ کی زرنگاہ میں
 ہوئی صف بندی ہوئی صفیں موافق قاعدے کے درست کی گئیں ابھی صف بندی نہ ہو چکی تھی کہ دوسرے
 سے آمد لشکر کفار رخسوع ہوئی یقین خود پرست اپنے قہر سے سلاح جنگ بکھر نکلا سب سپاہ کو
 ہمراہ لیکر میدان میں آبا سپاہ علم کھلے باجے جنگی نیچے صفیں آراستہ ہوئیں جب صفوں جہاں
 و قتال آراستہ ہو چکے تھے تو سقون نے ٹھکڑا آپ پاشی کی نقیبوں نے ٹھکڑا نقابت کی بعد نقابت
 نقیبان لشکر کفار سے محمول خود پرست کہ سرداران نامی سے تھا بادشاہ سے رخصت لیکر
 میدان میں آیا خوب سلحشوری کی اور دکھائی بعدہ اپنا دم استوار کیا جب دم راست ہو گیا
 تو لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے مبارز طلب کیا اور کہا کہ جسکو ٹھنا سے جنگ ہوا و خواہش
 مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ صدا دینا تھا کہ یہاں سے دست راست کے تمام علم ایک طرف
 جلو دگری میں آئے دکھا کہ اپنی صف سے بہرہ لو خاں اپنے فیل کو گچ پاک مار کر نکلا اور روبرو سخت
 شاہی کے اگر فیل سے گورا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ یہ غلام اجازت میدان کا خواہنگار ہے
 حریف ہنر لاف زنی کر رہا ہے بادشاہ نے فرمایا پاک جھاجا کو منگو سپرد خدا کیا یہ فرما کر جام غریب عنایت
 فرمایا ہنر و خان جام پیکر اور سلام رخصت کر کے اپنے فیل پر سوار ہوا صاحبقران کے روبرو آکر
 پھر اترا صاحبقران سے اجازت لیکر دوبارہ سوار ہوا اور گچ پاک مار کر فوراً طرف میدان کے
 جلا فیل عجیب نہ از مشوقانہ سے قدم رکھتا ہوا چلا یہاں تک کہ قریب اسکے پہونچا اور فیل کو روکا
 اور کہا کہ تیرا حریف آ پہونچا تو کیوں ایسے رلاف زنی کرتا ہے تیری تو وہ مثل ہے کہ سولے اپنے
 کسی کو نیلی میں نہیں لپاتا ہر قبول شاعر شہر نہر و لیران لجا دیدہ ۴ ہمیں خوشن را پسند بدہ ۵
 بس لاف و گزاف ہو چکی اپنا دار کر محمول نے کہا کہ تم پہلے اپنا دار کر دینا دے جواب دیا

کہ تم ہمارے قاعدے سے نہیں واقف ہو ہم سبقت نہیں کرتے ہیں اگر سبقت کرتے ہو تو ابھی
کبھی نہ سربر ہوئے جب تمہاری ضرب سے خدا ہموں گا تو ہم بھی اپنا وار کریں گے جسکے معمول
نے نیزہ اٹھا کر سینہ پر بہراؤ کے مارا بہراؤ سے نیزہ کو نیچے پرر و کالگی نیزہ بازی ہوئے
لمعن بر طعن نکان بر نکان جلنے لگی ستانوں سے شرار سے نکل کر آسمان پر جانے لگے ہوا سے
چنگاریاں اڑنے لگیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو بلبلین باہم گفتی ہوئی ہیں واہ پر واہ بڑی
ہر کوئی بجاس سا طعن کی لذت آئی ہوگی کہ بہراؤ سے بند باند ہو کر جو نیزے کو نکان دی
اور ہاتھی ٹوڑ دیا فوراً معمول کے ماتم سے نیزہ ہوائی ہو گیا ایک تیر کے فاصلے پر جا کر گرا اور
زمین میں در آ یا یہ مرتد نیزہ بھر آب خجالت میں غرق ہو گیا لشکر اسلام سے بدلے آفرین
بلند ہوئی یہ اور نجل ہوا اہل اسلام نے مدادی کہ کیا خوب نیزہ بازی ہرزے فن نیزہ بازی
کیلے جیسا لوگ ہیں کہ نیزہ تو ہوائی ہوا اور شر مندہ نوے ہر طرف سے جو اسپر لمعن کے چہرے
بڑے اسکو غصہ آیا فوراً اسے بر سے گزرا اٹھا کر خبردار خبردار کہہ بہراؤ کو مارا بہراؤ نے اسکو
اپنے گرز پر روکا تڑانے کی مدد بلند ہوئی بموجب خمصرہ نڑانے عودان چنان چوستہ
کہ بلند شدت زمین طاق آمدستہ جس سے میدان معرکہ میں ترقی گرد آڑا آسمان بہراؤ خان
پوشیدہ ہو گیا ہاتھی ناہ ران زمین میں غرق ہو گیا بہراؤ کی آنکھیں بند ہو گئیں پسینہ پیشانی
پر آگیا مگر ہاتھ اسی طور سے بلند رہے آسمان پر فرق ہوا یہ ضرب لگا کر ہٹا مدادی کہ خبر لو
زوم و پست کردم یہ کہہ کلاہ کج کر کے سکرایا اور معراج حنقران نے برق ثانی سے کہا کہ
خبر لو بہراؤ کا کیا حال ہے برق جبش کر آیا گرد بہ پیشا مار کر اندر گرد کے آیا دیکھا کہ بہراؤ
کے دونوں ہاتھ بلند ہیں اور گرز علم ہر گز آنکھیں بند ہیں پسینے کے قطرے پیشانی پر ہیں برق
نے آواز دی کہ امی پہلوان کیا حال ہے یہ مدائیکے بہراؤ نے آنکو کھول دی دیکھا کہ برق کھڑا ہوا
ہر کہا کہ خبر تو جو برق نے عرض کیا کہ میں اب کی خبر کو آیا ہوں خبریت ہی آپ اپنا حال بیان فرمائیے
کہ کیا حال ہے بہراؤ نے کہا کہ بجا یا خداوند کریم نے نگر بلا کی ضرب تھی برق نے کہا کہ چلیے حریت
لاف زنی کر رہا ہوں اور تمام لشکر پیشان ہے بہراؤ نے ہاتھی کو جو ہولا دیا تو وہ طبقہ زمین کا لیکر
نکلا چاروں بنڈیان بھاڑ کر جلا بہراؤ محمودی کے رومال سے کردمنہ کی پاک کرتا ہوا نکلا صاحب حنقران
بہراؤ کو زندہ دیکھ کر خوش ہو گئے بہراؤ نے مدادی کہ کیا یہ وہ دیکھتا ہے یہ کیا ضرب تھی ایسی ضرب
توڑ کے لگانے ہیں تو یہ ضرب لگا کر بہت خوش تھا اب میری ضرب کی نوبت آئی خبردار ہو جا یہ کہہ کر
گرز کو بلند کر کے ہاتھی کو بڑھا یا اسنے بھی گرز کو چہرے کی بنا دیکھا اور کہا کہ میں خبردار ہوں لگاؤ ضرب
بس بہراؤ نے گرز کو گردش دیکر اب جو ضرب لگانے ہیں تو زبر پر گرز پڑا صدائے تڑا تڑی ہوئی گزند میں
پہل بڑ گئے جگر زمین خن ہو گیا شرار سے نکل کر آسمان پر گئے طائر مارست خوف کے درختوں پر سے
اڑ گئے درندے بھاگے سب نے یہ خیال کیا کہ نہ معلوم یہ کیا بلا نازل ہوئی مرکب و لون لشکر
کے چراغ پا ہوئے سواروں نے روکا بعض مرکب الف ہو گئے اور سواروں کو پشت پر سے گرا دیا
اور بھاگے بہرے و لون لشکر و لون کے مرکبوں کا حال ہوا سواروں نے کانون میں انگلیاں دیکھیں
اسپر بھی یہ معلوم ہوا کہ کان کے پردے بھٹ گئے گوش گرد و لون صدائے گرز سے کہ ہو گئے فرستے
یہ صدائیکے حیران ہوئے کہ نہ معلوم زمین پر کیا آفت آئی زمین ہلنی لڑ لڑ آگیا دریا آبل پر سے

پانی بسبب تزلزل زمین کے نزل و نال بلند ہو ہو کر گرایا حال ہوا صرف مدد سے جس پر یہ ضرب
 بڑی ہوگی اسکا کیا حال ہوا ہو گا جب ہزاروں گز گز گھا یا اسنے گز کو گز پر روکا یہ مدد سے ہو گیا
 کہ دونوں ہاتھ کے خم ہو کے چھکے اور سر پر ہو گئے دونوں گز سر پر پڑے خود سر کاٹتے سر زمین
 سر گردن میں گردن سینہ میں سینہ شکم میں شکم گردن کے لیے میں یہ تمام انحناس کے مرکب میں مرکب
 زمین میں ایک نعل نعل ہو کر رہ گیا اور ایک غبار بلند ہوا ہزار ضرب لگا کر الگ ہٹ گیا
 آواز دی کہ اویقین خود درست کسی کو بھیج کہ وہ اگر ایسی خبر لے کہ سپر کیا گز می جگو تو یقین
 ہو کہ اس کا نام و نشان بھی نہ ہو گا سو سے استخوان ریزہ ریزہ کے یقین سے غبار سے کہا کہ
 جا کر خبر نولا کہ کیا حال ہو چریت لاف زنی کر رہا ہو یا بچا گل پانی کی بیکر و مڑا اور گردن میں
 انحناس گیا جا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ یکا یک اسکا پاؤں نعل نعل خون پر پڑا کہ ٹھنوں تک نہیں
 گیا اسنے گھبرا کر پاؤں انحناسے اس جگہ سے اگ جا کر کھڑا ہوا اس گردن میں انحناس بھاڑ بھاڑ کر دیکھ رہا
 محمول کا نشان تک نہیں ہوا اسے عاجز ہو کر گردن کو پانی کا چھٹا دیکھنا یا اب جو دیکھا تو نہ مرکب کا
 پتہ ہوا محمول کا راکب و مرکب دونوں ایک جسم ہو کر خون کا لختہ ہو کر رہ گیا ہر سو سے خون کے
 اس مقام پر اور یک نظر نہیں آتا ہو یہ حال دیکھ کر اس کے ہوش جانے سے دل میں کہا کہ بلا کی
 ضرب لگالی کہ استخوان تک کا نشان نہیں ہر سو سے خون کے وہ غبار وہاں سے جلا یقین
 خود درست لے اسکو جو آتے دیکھا اور میدان کو صاف پایا جہاں پر محمول کھڑا تھا اس مقام پر
 خون کا پتہ نظر آیا غبار سے دریافت کیا کہ کیا حال ہو محمول کیسا ہو غبار سے کہا کہ آپ کیا
 دریافت کرتے ہیں میان محمول نو نعل ہو کر رہ گئے انکا کہیں نشان بھی نہیں ہر سو سے خون کے
 اس جگہ پر اور یک نہیں رہی میں کیا بیان کروں یہ جو سنا اور دیکھا بھی تو یقین کو بڑا مدد سے ہوا ادھر
 ہزاروں سے کہا کہ ایک ضرب کئے ہیں اور کسی کو میرے مقابلہ کو بھیج کہ کچھ لطف ہو کیا بودون کو بھیجتا
 ہو کہ کچھ لطف بھی نہیں ہوتا ہو ایک ضرب کی بھی تاب نہیں لاتے ہیں کیا زمین کسی پہلوان زبردست
 کو برائے مقابلہ روانہ کر کہ کچھ عرصہ تک تو تلوار پیلے بہا درون کا دل لگے یہ کیا کہ آئے اور ایک
 ضرب میں خاک میں لگے مدد سے آ رہی نہ دی ایسی شکر کے بھروسے پر میرے مقابلہ کرنے آیا ہو
 یہ مدد سے مشمول خود درست جا محمول خود درست کا برے سے نکلا اسنے خون غزری لے
 جو میں مارا بھیجے گا جو یہ حال دیکھا دنیا انکھوں میں تاریک ہو گئی مثل نابینا کے جلا کچھ دکھائی
 نہیں دیتا تھا یقین کے پاس آیا عرض کیا کہ جگو اجازت ملے میں جا کر اس مسلمان کو اس کے کردار
 کی سزا دون اسے میرے قلب کا خون بہا یا ہو اسکے غم میں میرا دل کباب ہو یقین سے کہا
 کہ جاؤ تمہارا خداوند طبیعت مجروحہ گھسان ہو مشمول مرکب کو جھڑ کر میان سے تلوار لیکر اور
 وہیں سے علم کے ہوئے جلا آواز دی کہ او مغرور میں آیا تو میرے ہاتھ سے جگر کہاں جائے گا
 تو نے میرے جگر کے ٹکڑے کو میری آنکھوں کے سامنے قتل کیا ہو میں جگو بھی زندہ کب جھوڑتا
 ہوں ہزاروں سے کہا کہ کیوں استغدر عصہ کرتا ہو اور بلبلا نا ہو آہیں جگو بھی اسنے پاس پہونچا دون
 وہ تیرا انتظار کر رہا ہو گا اتنا بدیشان ہو میں آیا اور میں نے جگو اسنے پاس روانہ کیا وہ یہ کلام
 اسنے اور برہم ہوا اور آتے ہی نہ لگا اور پیلے نہ نیرہ بازی ہوئی تلوار کا وار کیا انھوں نے یہ کہہ کر
 جگو اسکی جلائی شاق ہو کیوں دیر ہو میں تلوار کی باز جو بجا کر بند دست پر ہاتھ ڈالہ یا اور پھر پھر

تلوار حسین علی اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اسکو کاغذ زین سے اٹھا لیا اور گرد و سر جہنم دیکر زمین پر مارا کہ نقش
زمین ہو گیا استخوان تک جو راجہ ہو گئے کا منہ سر کا یہ حال ہوا کہ نشان تک نہ رہا ہزاروں اسکو قتل
کر کے صدادی کہ آئے جسکو تھما کے مرگ ہوئے صدادے کے مقتول خود پرست یقین سے اجازت بیکر میدان
میں آیا اور ہم نیکا در ہوا و قدم نیل بہرہ کا اور پانچ قدم مرکب مقتول کا پسا ہوا اسنے مرکب کو
راؤ زمین مسکد نیزہ اٹھا کر وار کیا بہرہ اوسنے بھی نیزہ اٹھا یا نیزہ کو نیزہ پر رو کا گلی نیزہ بازی ہونے
ایک مقام پر بہرہ اوسنے نیزہ کے کو کاٹھ کر جو بند باندھا تو نیزہ مقتول کا ہوائی ہوا زما نہ اسکی لٹروں میں
نیزہ و نار یک ہو گیا تلوار کی پتھر وار کیا انھوں نے اسکے وار کو خالی دیا اور اپنا وار کیا گلی تلوار چلنے تھوڑی
دیر تک تلوار چلی آخر کار انھوں نے کئی وار اسکے رو کر کے کہا کہ اب خبردار ہو جا میں وار کرتا ہوں
اسنے کہا کہ خبردار ہوں بس انھوں نے تلوار علم کر کے اب جو سر کا ہاتھ لگایا یا تو تلوار قبہ سر پر چکی تھی
یا نیزہ تنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا مع راکب و مرکب جا رنکڑے ہوئے بہ نو پہلے ہی سے مقتول تھا اتہو
ہم ہمسے ہو گیا سر اتنی ہی کسر باقی تھی مقتول کا قتل ہونا تھا اور ایک پہلوان آیا اسکو بھی
بہرہ دے قتل کیا اور ایک پہلوان آیا اسکو گرفتار کر کے حیار کے حوتے کیا ایک پہلوان اور آیا
یقین خود پرست سے اجازت میدان جنگ بیکر اسکو بھی بہرہ دے گرفتار کر کے لشکر کور و انکیا
اسنے بعد ایک سردار طرید خود پرست نام کہ بڑا بردست سردار تھا یقین خود پرست سے
اجازت لیکر آیا اور کہا کہ او خدا پرست نوٹے بڑے بڑے پہلوانوں کو قتل کیا اب تیری فضا
آگئی ہے تو میرے ہاتھ سے نہ بچے گا تیری فضا میرے ہاتھ سے ہی کنگریدہ سپر کا پشت ہے
ایا بہرہ اوسنے کہ اسکا قصد لگا در کا ہی انھوں نے بھی سپر لی ہاتھی کو ہٹا کے ہم لگا در ہوئے سپر سے
سپر لڑی آتش کے بھول دو دون سپر دن سے گرے کوئی دو قدم ہاتھی پیچھے ہٹا اور کوئی پانچ قدم
اسکا مرکب دو دون نے مرکب و ہاتھی کو بڑھا کر مقابلہ کیا اسنے کہا کہ نیزہ بازی خلال بازی گری بازی
حمال بازی تیغ بازی راست بازی یہ وہ چیز ہے جو برسوں کا قصہ دم میں فیصل کر دیتی ہے میرے
اتھارے اسی سے مقابلہ ہو جسکو خداوند طبیعت مجھ وہ نفر دین بہرہ دے کہ کہ اچھا ہے جسکے
اسنے تلوار میدان سے لی انھوں نے سپر اٹھا لی اسنے وار کیا انھوں سپر پر د کا جب وہ وار کر چکا
تو انھوں نے بھی تلوار کی پتھر اسنے بھی سپر لی اور انکا وار رو کا گئے باہم وار چلنے اسکا مرکب گروٹ
کرنے لگا انکا ہاتھی بھی مثل کل کے بھرنے لگا جیسے نقطہ کے گرد پر کار پھرتا ہی مرکب و ہاتھی کی گشت
سے غبار میدان میں اڑنے لگا ایک تنق گرد بلند ہو گیا اسمین تلوارین مثل برق کے چمکنی تھیں
و دونوں لشکر دن کے سوار دیا دے کی آنکھیں اسی جانب لڑی ہوئی تھیں یہ حالت تھی کہ اندرا خطرہ
ابن راطرہ اور راطرہ ابن راطرہ کے وار چل رہے تھے تھوڑے عرصہ تک تلوار چلا کی جب اسکا
ہاتھ سست ہونے لگا تو اسنے کہا کہ اے خدا پرست میں ضرب آخری لگاتا ہوں اس سے بچنا بہرہ اوسنے
کہا کہ لگاؤ میں ہوشیار ہوں بس اسنے تلوار علم کر کے سر کو تبا کے کمر پر وار کیا یہ تو ہوشیار تھے بھلا
اب جوٹ کھانے میں اسکے وار کو خالی دیا اور کہا کہ اب میں وار کرتا ہوں تم بھی ہوشیار رہنا یہ
نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا اسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں بس انھوں نے تلوار علم کر کے
جنیو کا ہاتھ لگایا کہ وہ تمام وار انکا بورا پڑا ایک طرف کاٹھ لے کاٹھ لا اڑ گیا دھڑے زمین پر گرا
کھوڑا جہنم با ہوا اور بھاگا اسکے بھاگنے سے وہ باقی جسم بھی گرا اور اسکی ٹاپوں سے پامال ہو گیا بہرہ

لے صدادی کہ اور کسی کو مقابلہ کو بھیج میں میدان میں موجود ہوں یقین سے اور مرد اور دیکھا کہ دیکھیں
کون مقابلہ کو جاتا ہے اب پراپت ہو گیا کوئی نہیں نکلتا ہے ہزاروں نے پھر صدادی کہ کیا کوئی مقابلہ کو نہیں
آئیگا میں کب تک کھڑا ہوں ہمتے ایسی نامرد سپاہ نہیں دیکھی کہ سات آدمیوں کے قتل اور زخمی
ہونے سے پراپت ہو گیا کیا میری اوقات خراب ہوئی میدان میں آکر ہزاروں کے اس کلام کا کسی نے
جواب بھی نہ دیا سب خاموش سر جھکا کے کھڑے رہے کسی نے سر بھی نہ بلند کیا جب یقین سے
دیکھا کہ کوئی برائے مقابلہ نہیں جاتا ہے سب خاموش کھڑے ہیں دن بھی تمام ہونے کے قریب ہے اسنے
خیال کیا کہ کوئی اب برائے مقابلہ نہ جائیگا پھر طبل باز گشت بجاو دیں جسے حکم نواخت طبل باز گشت دیا
طبل برچوب پڑی صدائے طبل باز گشت جو بلند ہوئی اور شکر اسلام میں پہونچی بادشاہ نے
صدائے شکریہ دیا کہ یہاں بھی نقاسے پرچوب پڑے کیونکہ شکر جیف میں کوس باز گشت بجاو یہاں
بھی طبل باز گشت ہے یہ حکم دینا تھا کہ شکر اسلام میں بھی کوس باز گشت بجاو دونوں شکرون کو معلوم
ہوا کہ طبل باز گشت بجاو دونوں بادشاہ مع اپنے شکرون کے طرف اپنی فرودگاہ کے چلے ہزاروں
کے سر سے جگم بادشاہ زرشاہ ہوتا جانا تھا تمام شکر اسلام بہت خوش و خرم طرف پڑاؤ کے واپس
گیا پڑاؤ پر پہونچ کر سب نے کمر بن کھولیں شکر اسودہ ہوا سب اترے بادشاہ پوشاک بدل کر بارگاہ
میں آئے اکثر تخت پر متمکن ہوئے صاحبقران بھی آکر اپنے دنگل شوکت پر جلوہ گر ہوئے سب سردار
اکر حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا ڈنکا دربار کا ہوا یہاں بارگاہ میں سب بیٹھے ہوئے ہزاروں کی
جرات کی تعریف کر رہے ہیں وہ سب کو سلام کر رہا ہے یہاں تو یہ حال ہے اور شکر یقین خود پرست
کا حال سنئے کہ یہ جو مفوم و رنجور رزم گاہ سے واپس آیا تو اہل شکر نے کمر کھولی سب راحت سے
اپنے اپنے مقام پر گئے یقین خود پرست نے لباس رزم اتارا اور پوشاک بزم بہنی دربار میں آیا
ڈنکا ہوا سب کو معلوم ہوا کہ بادشاہ دربار کر گیا سب سردار حاضر دربار ہوئے دربار جمع ہوا
یقین سے اہل دربار کی طرف منوجہ ہو کر کہا کہ اب آپ لوگوں کی کیا رائے ہے آیا طبل جنگ
بجوا یا جلسے یا نہیں اہل دربار نے کہا کہ طبل جنگ کیونکہ ہم جان شار جب تک موجود
ہیں تب تک جنگ سے دست بردار نہ ہونگے ہم اپنے اہل اسلام کو چین نہ لینے دینگے
آپ شرق سے طبل جنگ بجوائے یقین نے کہا کہ میں کیا طبل جنگ بجواؤں آج تو وہ طریقہ ہوا کہ
میرادل گہرا گیا اسوقت تو آپ لوگ دعویٰ کر کے طبل جنگ بجواتے ہیں اور وقت لڑا کی کے
خاموش کھڑے رہتے ہیں حریف طعن کرتا ہے کوئی جواب بھی نہیں دیتا ہے سوائے کون جگر پیٹنے کے کچھ
ہیں نہیں پڑتا ہے اسوقت یہ حال ہوتا ہے کہ جہاں دو ایک پہلوان قتل یا اسیر ہوئے سبکے جوں
جائے رہے پراپت ہو گیا اور اسوقت یہ نہیں لینی تقریر میں ہیں اور دعویٰ ہے کہ آپ طبل جنگ
بجوائے ہم مقابلہ کریں گے آپ لوگوں کو یہ لازم ہے کہ جتنا زبان سے کہیے اسقدر کر دیکھئے اہل دربار نے
کہا کہ خداوند ہم سے خطا ہوئی اب آپ طبل جنگ بجوائے کل ہم ہزاروں مقابلہ کریں گے یہ سب یقین نے حکم
طبل جنگ کے بجائے کا دیا طبل جنگ بچوب پڑی خبر شکریہ منتشر ہو گئی کہ کل پھر مقابلہ ہو گا تمام اہل سپاہ
سامان جنگ کرتے گئے یہاں یقین خود پرست نے بعد تھوڑی دیر کے دربار برخواست کیا طلباء
پھر لے لگا اور تو سامان جنگ ہو رہا ہے طلباء یہ پھر رہا ہے اب اور شکر اسلام کا حال سنئے کہ دربار
آراستہ ہو سب اہل دربار حاضر دربار ہیں ہزاروں کی تعریف ہو رہی ہے سب خوش بیٹھے ہیں کہ صاحبقران

لے فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ اب یقین خود پرست کبھی طبل جنگ نہ بجوائے گا کیونکہ آج اسنے بہت بڑی نہایت اٹھائی ہے کہ کبھی نہ اٹھائی ہوگی تم لوگ دیکھتے تھے کہ تمام سرداران سپاہ خاموش استاؤ تھے کوئی سر بھی نہیں اٹھاتا تھا یہ حالت تھی کہ گویا اسکے سروں پر جانور بندھ گئے ہوئے ہیں اسنے خوف سے کہ اگر مجھے حرکت کی تو یہ جانور اڑ گئے اسکے سب سے دور نکلے ہوئے تھے اور خاموش ساکت کھڑے تھے کوئی جواب تک نہیں دیتا تھا آخر کو یقین لے کر عاجز ہو کر طبل باز گشت ہو گیا اور وہ ابھی وقت ایک مقابلہ کا تھا مخلوک سے کہا کہ جی نہیں طبل جنگ ضرور بجے گا وہ لوگ ایسے غیرت دار نہیں ہیں کہ انہی سی نہایت بغیرت کریں اور بیٹھ رہیں اور جنگ سے دست بردار ہوں اگر ایسی سی ہزاروں سر جنگ اٹھو ہونچیں تو انکو کچھ پروا نہیں ہے صرف اتنی دیر کے واسطے شرمندہ ہوتے ہیں جب تک سامنے میدان میں حریف موجود رہتا ہے وہ ضرور نگاہ سے واپس گئے اور وہ شرمندگی میدان میں جھوڑ گئے پھر مقابلہ کی جرات ہو گئی طبل جنگ بجوا دیا گیا کل اٹھو نہایت کہ ہوئی تھی جسکو کل بھی گمان تھا کہ اب وہ مقابلہ نہ کریں گے مگر انھوں نے آج مقابلہ کیا یا نہیں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کلام تمہارا درست ہے خبر دیکھا جائے گا ابھی کوئی اور کلام نہ لے پایا تھا کہ یکایک مدد سے طبل جنگ کی مخلوک سے جو مدد اسنی تو صاحبقران سے عرض کیا کہ یا صاحبقران ملاحظہ و سماعت فرمائیے کہ وہ لشکر حریف میں طبل جنگ بجا اسکی مدد آ رہی ہے دیکھیں میں عرض نہ کرتا تھا کہ یہ لوگ غیرت دار نہیں ہیں ضرور طبل جنگ بجو گئے صاحبقران نے فرمایا کہ واقعی تمہارا کلام ٹھیک ہوا خبر دیکھا جائے گا یہی تقریر ہو رہی تھی کہ ہر کار سے خبر دیکر حاضر ہوئے بعد دعا و ثناے شاہی کے عرض کی کہ حضور یقین خود پرست نے طبل جنگ بجوایا ہے اسکا قصد کل پھر مقابلہ کرنے کا ہے کل پھر صبح کو وہ میدان جنگ میں منع شکر آئے گا یہ خبر کہہ کر ہر کار سے چلے گئے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ یہاں بھی طبل جنگ سنئے طبل جنگ بجا اہل لشکر کو خبر ہوئی کہ کل پھر مقابلہ ہو گا یہاں بھی سب اپنا سامان کوٹنے لگے یہاں بادشاہ نے دربار پر فراغت کیا سب درباری دربار سے رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام پر لشکر جنگ میں مشغول ہوئے اور بعد فراغت امور ضروری بسترون پر بیٹھے یہاں بادشاہ محل میں تشریف لے گئے طلبہ پھر لے لگا رات بھر دونوں لشکروں میں طلبہ پھر کیا طبل جنگ بجا کیا سب اہل لشکر سامان جنگ میں مصروف رہے یہاں تک کہ سحر ہو گئی دونوں لشکروں نے فراغت مذہب سے فراغت کر کے راستہ میدان جنگ کا لیا بادشاہ بھی موافق دستور کے برآمد ہو کر مع صاحبقران کے میدان جنگ میں تشریف لائے دوسرے یقین خود پرست بھی مع اپنی سپاہ کی میدان جنگ میں آیا دونوں طرف صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نگلے نقابت کی کرکیتوں نے کرکے کا کہا بعد نقابت کے لشکر یقین خود پرست سے اتر دران خود پرست یقین سے اجازت پیکر آیا خوب سراپا میدان کا دکھایا بعد شکر اسلام سے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے گر گئیں درخت چنگال بادشاہ اسلام و صاحبقران سے رخصت لیکر اسکے مقابلہ کو آئے پہلے ہم ٹکا در ہوئے انکا مرکب دو قدم اور اسکا پانچ قدم نیچے شاد و نون نے رالون میں مسکراہم مقابلہ کیا تھوڑی دیر تک نیزہ بازی ہوئی آخر کو اسکا نیزہ گر گئیں نے ہوائی کیا اسنے گرز مارا اسنے ضرب گرز کو بھی رو کیا بعد اسنے تلوار میان سے لی باہم تلوار چلنے لگی آخر کو وہ گر گئیں کے ماتھر سے قتل ہوا بعد اسکے افغانی خود پرست آیا وہ بھی ماتھر سے گر گئیں کے قتل ہوا بعد اسکے

کئی اور پہلوان آئے وہ بھی قتل ہوئے کچھ اسیر ہو گئے شام ہو گئی طبل باز گشت بجاد و لون لشکر
 واپس گئے انہی اپنی فرود گاہ پر یقین نے طبل جنگ بجوایا رات بھر طبل جنگ بجایا دونوں
 سپاہ میں تیاری جنگ ہوئی صبح ہوئی دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے آج بھی کئی پہلوان ہاتھ
 سے نوازا زمان کے قتل ہوئے اور کئی اسیر ہوئے یہاں تک کہ شام ہو گئی یقین طبل باز گشت بجوایا
 واپس گیا پھر جا کر طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجاتا ہے دونوں لشکروں میں
 تیاری ہوئی رات گزری صبح کو میدان میں آئے صفین درست ہوئے آج پھر لشکر کفار سے پہلوان
 نکلا اسکے مقابلہ کو طیس الزمان نکلے انھوں نے اسکو قتل کیا اسکے بعد جو کوئی آیا وہ قتل ہوا
 یا اسیر ہوا شام کو دونوں لشکر فرود گاہ پر واپس گئے صبح کو پھر میدان جنگ میں آئے صفین
 آراستہ ہوئے یقین نے نقابت کی لشکر حریف سے سلوک خود پرست نکلا مبارز طلب
 کیا اور حریف سے شہنشاہ نے نکل کر مقابلہ کیا اور ایک ہی ضرب میں اسکے دو پر کالے کے
 اور کئی پہلوان آئے انکو بھی قتل اور اسیر کیا شام کو دونوں لشکر مقام پڑا و پر واپس گئے
 یقین نے طبل جنگ بجوایا رات بھر طبل جنگ بجایا دونوں جانب کی فوجیں میدان میں آئیں
 صفین آراستہ ہوئے یقین نے نقابت کی بعد نقابت نقیبان بلند آواز شکر یقین سے
 ایک پہلوان کہ نام اسکا فر قوج خود پرست تھا میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے
 آصف ماہ طلعت نے نکل کر مقابلہ کیا پہلے نکلا درجلی بعد اسکے نیزہ بازی ہوئی فر قوج کا نیزہ
 شانہ زد سے ہوا لیا گیا اسنے برہم ہو کر گزرا مارا انھوں نے کلمہ عمود پر ہاتھ ڈال دیا اور
 چھینکر پھینک دیا تلوار اسنے میان سے لی اور چھٹ کر وار کیا انھوں خالی دیکھو اپنا وار کیا تو وہ
 مع راکب و مرکب چار پر کالے ہو کر گرا ایک اور پہلوان مقابلہ کو لشکر سے نکلا آکر اسنے پہلے
 تلوار کا وار کیا انھوں نے وار کو سپر پر روکا اور اپنا وار کیا اسنے بھی خالی دیا اسنے پھر وار کیا
 انھوں نے تلوار کی باڑھ کو خیال اور نگاہ میں رکھا جب تلوار قریب سر آئی تو فوراً پھینک دی
 کہ تلوار پٹ بڑی فوراً ہاتھ دراز کر کے اسکے قہقہہ پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی مڑوڑ کر تلوار
 چھین لی اور اسکی کمر بھر میں ہاتھ ڈال کر مرکب پر سے اٹھا لیا اور گرد سر چرخ دیکر مرکب پر مارا
 کہ مع راکب و مرکب گرد بر لا ہو گیا دونوں ساتھ فاصل جنم ہوئے ابویہ حال ہوا کہ براہ بند ہو گیا
 کوئی لشکر یقین کے نہ پا کہ مقابلہ کو نکلے سات دہائی میدان داری میں جسقدر پہلوان گئے
 سکے سب قتل اور اسیر ہو گئے کوئی نہ پا کہ نکل کر مقابلہ کو آئے سوا اسکے یقین کے آخر کو
 یقین نے جب دیکھا کہ اب میرے لشکر میں کوئی پہلوان نہیں ہے کہ جو میدان میں جائے
 اور حریف مبارز خواہ پہلے قصد کیا کہ میں طبل باز گشت بجاد و لون اور ملت طلب کروں تاکہ مدد
 آجائے یا وہ لوگ آئیں جو کہ میری مدد کے واسطے بذریعہ میری طلب کے چل چکے ہیں پھر
 خیال کیا کہ لون حریف کے رو برو سے بغیر مقابلہ کے ہوئے واپس جانا خلافت ہوا بھی کیا
 وقت گذرا کہ کوئی پھر بھرون آیا ہو گا سب یہ خیال کر رہے تھے کہ یہ معلوم تھا کہ ہمارے لشکر
 میں اب کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں ہے تو پھر کیوں بھر جنگ میدان میں آئے اور وہ پہلوان کے
 قتل ہونے سے طبل باز گشت بجوایا واپس گئے اس سے یہ بہتر تھا کہ نہ آئے ہوتے تو اس
 طعن سے یہ بہتر ہو گا کہ میں خود مقابلہ کو جاؤں اور رو کر اپنی جان دونوں یہ خیال کر کے مرکب

طلب کیا وہ پہلوان جو کہ باقی تھے صرف مقابلہ سے جی چھپاتے تھے بادشاہ کا یہ قصد دیکھ کر
 قریب تخت آئے اور یوں عرض کر لئے کہ کیوں آیکا کیا قصد ہے کیا آپ خود مقابلہ کو تشریف
 لے جائیے گا ہم غلام کسب دے واسطے ہیں جاتے ہیں اسکے مقابلہ کو یقین لے لیا کہ بڑی دیر سے
 حریف مبارز طلب کر رہا ہوا اور کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں جانتا ہی جب میں نے دیکھا کہ اب
 لشکر سے کوئی نہیں نکلتا ہوا آخر کو پریشان ہو کر میں نے خود قصد کیا کیا کروں یہ تنگ گوارا
 کروں کہ حریف مبارز طلب کرے اور میں ہتھاروں ان لوگوں نے عرض کیا کہ آپ تشریف رکھیں
 ہم اسکے مقابلہ کو جائینگے گو کہ انکا دل نہ چاہتا تھا مگر کیا کریں غیرت انگلی دوسرے ملک کا پاس
 کیا وہ مثل ہوئی کہ قہر و دلش بجان و رویش جبراً تھا بادشاہ کے لحاظ سے قصد نکلنے کا کیا بھی
 کوئی پہلوان لشکر یقین سے نہیں نکلا تھا کیونکہ یقین کو تو منع کر دیا تھا اب یہ حال ہے کہ ایک
 دوسرے کا منہ دیکھتا ہے کہ یہ جائے دوسرا میرے کا منہ دیکھ رہا ہے کہ یہ جائے اور کوئی آگے
 رو قدم بھی نہیں بڑھتا ہوا دھڑکنا ہوا انتظار کر رہا ہے اسی طور سے ہتھوڑا عرصہ
 گذرا کہ شاہزادے نے صدا دی کہ کیا کوئی مقابلہ کو نہیں آئے گا میں واپس جاؤں کہانتک
 انتظار میں کھڑا ہوں یہ جو صدا یقین سے سنتی اور دیکھا کہ ابھی تک کوئی نہیں گیا ہے باہم ایک دوسرے
 کا منہ دیکھ رہے ہیں اور ہمارا دھونڈھنے ہیں آواز دی کہ کوئی آپ لوگوں پر جبر نہیں کرنا ہوا اگر یہی قصد
 ہے کہ ایک دوسرے کا انتظار کرے کہ میں نہ جاؤں یہ جائے تو کیوں جکڑ جائے سے روکا میں نے
 پہلے ہی اس خیال سے کسی سے نہیں کہا کہ اگر جانا ہوتا تو میرے کہنے کی کیا حاجت ہے خود پرے
 سے نکل لیا میں نہیں جانتا تھا کہ ابھی اسقدر پہلوان باقی ہیں مگر سمجھ گیا تھا کہ اب سب جی چھپاتے
 ہیں جکڑ جانا منظور تھا وہ بغیر کے مقابلہ کو چلے گئے خواہ قتل ہوئے خواہ اسیر میری جرات دلائے
 سے کیا ہو گا جنکو خود اپنی عزت کا خیال نہیں اس سے کیا حاصل کہ حریف تو مبارز طلب کرے
 اور آپ لوگ نہ جائیں اور نہ جکڑ جائے دین جبکہ میں آپ لوگوں پر ظلم کروں تو اسوقت اگر
 یہ حال ہو تو بچا ہے جبکہ میں ظلم و جبر نہیں کرنا ہوں اور آپ خود ایسا قصد کرتے ہیں تو پھر اسکی
 کیا ضرورت ہے کہ ایک دوسرے کا منہ دیکھے اگر آپ لوگوں کو برائے مقابلہ جانا ہی تو جائیے
 ورنہ جواب صاف دیجئے کہ میں خود جاؤں مجھ سے یہ کلام نہیں سنئے جاتے ہیں یہ جو یقین لے
 لیا تو ان لوگوں نے کہا کہ جب تک ہم لشکر میں موجود ہیں ہم آپ کو نہیں جائے دینگے خود برائے
 مقابلہ جائینگے آپ پریشان کیوں ہونے ہیں ہم جا کر اسکو قتل کرتے ہیں آپ جا کر لشکر میں تشریف
 رکھیں آپ کے سبب سے تو لشکر کی کمر مضبوط ہے اگر آپ برائے مقابلہ تشریف لے جائینگے تو لشکر کو
 کون روکے گا لشکر نہ تباہ ہو جائے گا بادشاہ کے ہونے سے سب کا دل قوی ہوتا ہے اور اگر
 ہم کو جانا ہوتا تو ہم کیوں آپ کو روکتے ہمارے نہ جاتے ہیں جتنی دیر کی زندگی اسکی ہے اتنی دیر کی ہے
 اور پھر ہم گئے اور بچے اسکو قتل کیا اتنی دیر اور دنیا کی ہوا کھا لینے دیجئے جب تک کہ ہم میدان میں ہیں
 جانے میں جب ہی تک کی دیر ہے بھر وہ کہاں اور یہ دنیا کہا یقین لے لے یہ کلام سنکے جواب دیا
 کہ بیشک آپ لوگ ایسے ہی بہادر ہیں آیکا کون مقابلہ کر سکتا ہے جو آپ کی رائے جب یہ یقین
 لے لے کہ تو انہیں سے ایک پہلوان نے بڑھ کر شاہزادے سے کہا کہ اے خدا پرست کیوں
 اسقدر بیتاب ہوتا ہے کیوں قضا آئی ہے ہم جہاں تک طرح دیتے ہیں تو آنا سر پر چڑھتا ہے

اسی واسطے ہم لوگ برائے مقابلہ نہیں آئے کہ کیا فائدہ یہ لوگ آپ راہ راست پر آجائیں گے
 تم لوگوں نے بہت سرائے کھایا ہو لہذا عاجز ہو کر رہنے خود قصد کیا اتنی دیر اور دم لے لے کہ ہم اگر نیز
 مقابلہ کو نہ یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ اب تیری قضا آگئی ہو صرف اتنی تیری عمر اور باقی ہو کہ جس تک
 ہم میدان میں نہیں آئے ہیں اور جس ہم آئے نہیں اور جنگ و قتل کیا نہیں تو کیا کرے تیری قضا ہوا
 کر لی ہو یہ سب کے شاہزادے نے جواب دیا کہ کیا خوب ابھی تو ایک دوسرے کا تہنود کچھتا تھا جی تو بے
 مقابلہ آئے کو چاہتا نہیں ہو اور اس پر سے بہ کلام آپ نے کیوں طرح دی پہلے ہی دن کیوں نہ ٹکڑے مقابلہ
 کیا اس قدر کیوں اپنے لشکر کے پہلوانوں کو قتل و اسیر ہونے دیا سچ ہو کہ دل بڑا ستہ غم سے بسیار دل تو
 جنگ سے چھپانے ہوا اور جو اندری کا دعویٰ کرتے ہو یہ کوئی جرات ہو کہ میں کتنی دیر سے کھڑا ہوں اور
 کوئی مقابلہ کو نہیں آتا ہر دوسرے کھڑے ہوئے تقریریں کر رہے ہو اگر تقریریں کرنا ہو تو میں آکر کر دو دیکھو کہ
 کسی قضا آئی ہو میری اجل آئی ہو کہ تمہاری یہ جو تقریر شاہزادے نے کی اس کا کسی نے جواب نہ دیا سب
 خاموش کھڑے رہے اور سنا کیے اور نہ کوئی مقابلہ کو آیا ابھی یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ناگاہ صحرا
 سے گرد آئی کہ جس کے سبب سے بہر خدا چھپ گیا اور دوسرے غور شد نہان ہو گیا دن کی رات ہو گئی
 دنوں لشکر اس گرد کی طرف دیکھنے لگے اور دوسرے ہر کار سے بچکے یقین خود پرست برائے خبر
 روانہ ہوئے کیونکہ یقین خود پرست نے ہر کار دن سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کون آتا ہو اور
 کسی طرف آتا ہو یعنی کسی آمد ہو اور یہ گرد کیوں بلند ہوئی ہو آیا کوئی ہماری مدد کو آتا ہو یا کوئی
 خدا پرست اور آتا ہو ہر کار سے چلے آدھ سے بادشاہ اسلام نے ہر کار دن کو حکم فرمایا کہ خبر
 لاؤ یہ گرد کیسی بلند ہوئی ہو کیا کوئی کفار کی مدد کو آتا ہو ہر کار سے لشکر اسلام کے روانہ ہوئے
 یہاں اس عرصہ میں وہ گرد قریب میدان رزم آکر شوق ہوئی دامن گرد سے کئی سو علم نشان
 کئی لاکھ سپاہ کے پیدا ہوئے کاسے کاسے پھر ہر دن پر تعریف خداوند طبیعت مجددہ تعریف
 علمدار نیل بانات کی در دیان پہنچے ہوئے اس پر کار جوئی کام کیا ہوا انھیں کی مستکون پر آئندے
 ہوئے ان کے عقب میں اور سامان سواری بعد ان کے کئی سو مرکب بعد اس سب جلوں سواری
 کے کئی سو غول خاص بردار دن کے آگے بعد ایک تخت پر ایک جوان تاج سر پر رکھے ہوئے اور برابر
 تخت کے ایک مرکب پر ایک جوان نوی ہیکل دیو صورت کئی سو من کا گرز کا ندھے پر رکھے ہوئے
 جھوٹا ہوا جلا آتا ہو عقب میں ان کے کئی لاکھ سپاہ جب وہ سب کے قریب اس میدان
 کے پہنچے تو اس تخت نشین نے دیکھا کہ دنوں جانب لشکر صف آرا ہیں ایک جانب لشکر
 کثیر ہو کہ جسکی کچھ مدد ماننا نہیں ہو اس لشکر کثیر میں رنگ برنگ کے پھر ہر دن کے علم کھلے ہوئے
 ہیں ایک دریا ہو کہ موج زن ہو اسکی صفوں سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ موجیں دریا کی لہریں مار رہی
 ہیں اور پھر ہرے مثل باد بانوں کے آڑے رہتے ہیں کیسے کیسے جوان نوی ہیکل و نوی بازو و
 نو بصورت صفوں میں استادہ ہیں ایک بادشاہ قلب نشین ایک تخت الماس نگار پر
 تشریف فرما ہو اور ان کے سر پر چتر مرد نگار لگا ہوا ہو اور گرد تخت بہت سے بادشاہ مثل
 غلاموں کے مرکبوں پر سوار استادہ ہیں اور ایک جوان رخنا کہ ہرہ اس کا مثل آفتاب کے
 روشن ہو آگے تمام لشکر کے مسلح اور مکمل ہر نہایت درازی زیر سایہ علم مرکب برق و شبنم
 بسیار رفتار پر سوار کھڑا ہوا ہو اور اس کے برابر ایک جوان و بلا پلا عیار و وضع موجود ہر ایک

جوان میدان میں مرکب پر سوار تھوڑا علم کیسے ہونے لگا۔ رخ طرف اس لشکر کے ہو جو کہ اس کے مقابل میں صف آرا ہو کر کھڑا ہوا اور وہ لاشیں بھی میدان میں پڑی ہیں اور وہ اس لشکر قلیل ہو مگر کچھ آدمی اس پر جھانی ہو جا بجا صلیبیں بھی خالی ہیں ایک بادشاہ قلب لشکر میں تخت پر بیٹھا ہو مگر غموم ہو کچھ لوگ در بیان میدان کے کھڑے ہوئے کچھ بائیں کر رہے ہیں مگر یہ لشکر خود پرستون کا معلوم ہوتا ہے اس کے کالے کالے پھر ہرون کے علم اس کی گواہی دیتے ہیں کہ یہ لشکر خود پرستان ہو یہ دیکھ کر ایسے اپنے لشکر کے ہر کارون سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ دونوں لشکر کیسے ہیں اور ان کی آنکی وجہ محاسمت کیا ہو اور یہ کون لوگ ہیں جو اور ہر کو صف بستہ ہیں اور وہ کون لوگ ہیں جو اس جانب ہیں اور یہ کون مقام ہیں وہ ہر کار سے یہ خبر پا کر روانہ ہوئے کچھ لشکر اسلام کی طرف کچھ لشکر یقین خود پرست کی طرف اس کے لشکر میں ان دونوں لشکروں کے ہر کار سے اسے یہاں یہ ان لشکروں کو دیکھ کر ایسے بھی اپنے لشکر کو صف آرا ہونے کا حکم دیا اس کا بھی لشکر صف آرا ہوا کہ وہ ہر کار سے اگر ایک لشکر سے کل حال دریافت کر رہے تھے اور دریافت کر کے اپنے لشکر کو روانہ ہوئے اسی طور سے ہر کار سے یقین کے بھی لشکر کی خبر دریافت کر کے پہلے گئے اپنے لشکر کو اور اس کے لشکر کے ہر کار سے عورتیں تبدیل کر کے ان لشکروں میں آئے اہل لشکر سے حال دریافت کر کے اپنے لشکر کو گئے پہلے حال ہر کاران اہل اسلام کا سنیے کہ یہ جو خبر دریافت کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یوں عرض کرنے لگے کہ حضور یہ لشکر خود پرستون کا ہے اس کا افسر اور سردار لشکر فرجام خود پرست ہو اور کا یقین خود پرست کا ہے اور یہ جو پہلوان اس کے تخت کے برابر ہے اس کا نام ارباب دیوکش ہو اس کو فرجام سے زبرد کیا ہے یہ لڑکا دس برس کی عمر سے غائب ہو گیا تھا اب یہ پندرہ برس کے بعد آیا ہے کئی ملک ایسے تھے کہ ہیں اپنے باب کی ملاقات کے لیے اپنے ملک فرجام سے معین لاکھ سپاہ کے آیا ہے اور بہت سے پہلوان اس کے ہمراہ ہیں یہ اس کا سپہ سالار ہے جو برابر تخت کے ہوئے تھے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر آیا ہے تو آئے دیکھو بر وائیں ہو اس کی بھی تضا گیکر لائی ہو ہر کارون نے عرض کیا کہ ہم نے جو دریافت کیا کہ کیا اس کو یقین خود پرست ہے اسے مدد طلب کیا تھا تو ان لوگوں نے بیان کیا کہ یقین خود پرست کو اس کا بہت تک تو معلوم نہ تھا وہ طلب کیا کرتا اس کو تو اس کے مر جانے کا یقین ہو گیا تھا وہ اس کی زندگی سے ناامید تھا کیونکہ یہ کوئی یون تو غائب نہ تھا لشکار کے ہمارے سے گیا اور وہ ان سے غائب ہو گیا اب یہ اپنے باب کے پاس جاتا ہے بادشاہ یہ سن کر خاموش ہو رہے اور حریفین کے ہر کارون نے یقین سے کہا کہ حضور یہ لشکر خود پرستون کا ہے اور اس کے افسر کا نام جو ہمارے شانہ وادے کا تھا وہی ہے بلکہ صورت بھی بہت ملتی ہے ہم نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ان کا نام فرجام خود پرست ہے اور یہ سپہ سالار ہے جو کہ برابر تخت کے ہوئے تھے یقین کر گئے ہیں کہ ہمارے شانہ وادے میں یقین نے کہا کہ تم لوگ دیوانے ہو اس کو تو پندرہ برس ہوئے کہ وہ لشکار گاہ پر سے غائب ہو گیا ہے پھر یہی کیا ہو گا اس کا بہت بھی ہو گا وہ کہاں اور یہ کہاں کیا ایک صورت کے انسان پیدا نہیں ہونے میں ایک نام اور ایک صورت کے بہت سے انسان ہیں صرف ولایت کا فرق ہوتا ہے تم نے باب کا بھی نام دریافت کیا تھا بائیں انہوں نے عرض کیا کہ جی نہیں یہ تو ہم نے نہیں دریافت کیا بھول گئے یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا معلوم ہو جائے گا پھر جا کر دریافت کرو کہ یہ لشکر کہہ رہے آیا ہے اور صاحب لشکر کے باب کا

ابھی نام دریافت کرو یہ ہر کار سے بھر پور اسے دریافت حال روانہ ہوئے اور اس کے ہر کار سے جو دریافت کر کے گئے تھے پہلے ان ہر کاروں نے بیان کیا کہ جو شکر اسلام کا حال دریافت کر کے آئے تھے عرض کیا اس جوان سے کہ اے بادشاہ ہم اس شکر کشی میں گئے تھے بوجہ آپ کے ارشاد کے دریافت کر لئے ہیں معلوم ہوا کہ یہ شکر خدا پرستوں کا ہے جو کہ تمام مذہب خدا پرستی رواج دیتے پھرتے ہیں انکا گذر اور صبر بھی ہوا ہے پہلے لوگ دشت بہاراں فرما میں آئے تھے بسبب دریا سے سبز رنگ کے حامل ہونے کے یہ لوگ اور حضرت اسکے ملکہ سحران سے مقابلہ ہوا پہلے تو بہت سے خدا پرست گزشتہ کے شکر خدا پرستوں کے عبادوں نے سحران و ماہیان کو قتل کیا ان کے مرنے کے بعد دریا برباد ہو گیا اور راستہ کھل گیا اب یہ لوگ شکر کشی کر کے شہر سمندر پر پہنچے تھے کہ راہ میں یقین خود پرست کا شہر تھا انھوں نے رو کا جنگ و جدل کی نوبت آئی آج ساواں دن ہے کہ برابر لڑائی ہو رہی ہے یہ جو آپ دیکھتے ہیں کہ ایک جوان میدان میں کھڑا ہے یہ شکر خدا پرستوں کی طرف سے آیا ہے وہ پہلوانوں کے خدا پرستوں کے قتل کر چکا ہے اب پھر مبارز خواہ ہے کوئی ایسا نہیں ہے شکر خدا پرست میں کہ جو ٹھکر اس سے مقابلہ کرے یہ جو اس ہر کار سے لے کر فرجام لے لے گا کہ یہ دوسرا شکر خود پرستوں کا ہے اس ہر کار سے لے کر ان کے جان اسنے میں وہ ہر کار سے جو کہ یقین خود پرست کے شکر میں خبر کو گئے تھے انھوں نے آکر عرض کیا کہ خداوند یہ غلام اس شکر میں خبر کو گئے تھے جو کہ آج سامنے اسنادہ ہے یہ شکر خود پرستوں کا ہے اسکا افسر یقین خود پرست جو کہ حاکم ہے شہر یقینیہ کا اس سے اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہے آج سات روز سے لڑائی ہو رہی ہے اس کے بہت سے پہلوان خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں آج بھی مقابلہ ہے صبح سے اس وقت تک وہ پہلوان قتل ہوئے ہیں اب کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں نکلتا ہے وہ خدا پرست مبارز خواہ ہے یہ سننا تھا کہ فرجام لے لے گا کہ یقین خود پرست نو میرے والد بزرگوار ہیں اب معلوم ہوا کہ یہ شکر انکا ہے اس سے اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہے میں اچھے وقت پر پہنچا ہوں پندرہ برس کے بعد والد کے قدموں کی زیارت نصیب ہوئی میں تو انھیں کی ملاقات کے اشتیاق میں اپنے شہر سے چلا تھا کیا وقت پر پہنچا خیر اب میں ان خدا پرستوں سے کچھ لوٹکا انھوں نے بہت سزا دیا ہے پہلے میں والد سے مل لوں اور وجہ لڑائی کی دریافت کروں تو مقابلہ کروں اگر والد کے شکر کے پہلوان کام آئے تو کیا ہوا میرے شکر میں تو ایک سے ایک جوان زبردست اور بہادر موجود ہے یہ کہہ کر حکم دیا کہ ہمارا شکر طرف شکر خود پرستوں کے چلے ہم اپنے والد سے ملاقات کرینگے وہ ہر کار سے جو کہ دوبارہ بلے دریافت حال آئے تھے فرجام کے تخت کے قریب تھے یہ تقریر اسکی ان ہر کاروں نے سنی اور دیکھا کہ شکر طرف ہمارے شکر کے روانہ ہوا ہر کار سے فوراً یہ خبر لیکر روانہ ہوئے اسقدر جلد آئے کہ سانس بھول گئی یقین کے قریب آکر یوں عرض کرنے لگے کہ بادشاہ کو مبارک ہو یہ جو شکر آیا ہے یہ حضور کے فرزند و بلند کا شکر ہے جو انعام دلوایے دیکھیے وہ خود مع شکر شریف لائے ہیں یقین نے جو یہ سنا تو کہا کہ سچ کہتے ہو انھوں نے عرض کیا کہ آپ خود ملاحظہ فرمائیں ہمارے بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے ملاحظہ فرمائیے وہ شکر آتا ہے یقین خود پرست نے جو انکے آٹھ دیکھا تو یہ نظر آیا کہ وہ جوان مرکب پر سوار برابر اسکے اسکے سردار عقیب میں تمام شکر و تخت چلا آتا ہے یقین نے جواب بغور دیکھا تو اپنے فرزند کو پایا وہاں فرجام نے یہ کیا تھا کہ شکر کو حکم

آنے کا دیا کہ لشکر آئے اور آپ تخت سے اتر کر مرکب پر سوار ہو کر مع سرداران معزز کے خدمت میں اپنے باپ کی جلا یقین خود پرست سے لے جو اسکو آتے ہوئے دیکھا تو ان سرداروں کو حکم دیا جو کہ باقی بچے کہ اسکا استقبال کر کے لائے اور سردار ہر اسے استقبال روانہ ہوئے راہ میں جا کر اس کے لئے فرجام کو سلام کیا اسنے سب کے سلام کا جواب دیا باپ کے مزاج کا حال پوچھا انھوں نے کہا کہ مزاج اچھا ہے مگر خدا پرستوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے ہیں دوسرے آپ کی جدائی نے انکو بہت پریشان کیا تھا مگر اب تو انکو آپ کی جانب سے پاس ہو گئی تھی یہ یقین ہوا تھا کہ آپ کے دشمن ہلاک ہو گئے ایک مدت کے بعد آپ کی صورت دکھائی دی یہی باتیں کرتے ہوئے شاہراہ کے ہمراہ وہ سب کے سب آئے جب یقین سے دیکھا کہ بیٹا قریب آگیا ہے یہ بھی فوراً تخت پر سے اتر آ اور اشتیاق فرزند میں ناصد لشکر آیا اسنے میں فرجام ہمراہ ان سرداروں کے داخل لشکر ہوا باپ کے قدموں پر دوڑ کر گرا باپ نے سر اٹھا کر سینے سے لگا یا پیشانی پر بوسے دیے اپنے ہمراہ لیکر قلب لشکر میں آیا باپ بیٹے کے گم کر خوب دے بعد اسکا لشکر بھی آیا اور شامل لشکر یقین خود پرست ہوا اسکے خیمہ وغیرہ برپا ہوئے تھے فرجام نے کیفیت دریافت کی یقین نے کہا کہ جب بارگاہ میں پہنچو گے تو کل حال بیان کر دینا اور مختاری کیفیت سنو لگایا کیا سنو ان اور کیا بیان کروں یہ میدان جنگ ہے فرجام نے کہا کہ پھر کسی کو برا سے مقابلہ میرے پہلواؤں میں سے روانہ فرمائیے کیونکہ خدا پرست نو میدان میں کھڑا ہے یقین نے جواب دیا کہ آج تو یہ سب ہتھکے ماندے ہیں آج تو میں طبل باز گشت بجوائے دینا ہوں کل صبح کو میدان میں آکر مقابلہ کرینگے آج رات بھر میں یہ لوگ آسودہ بھی ہو جائینگے فرجام نے کہا کہ آپکو اختیار ہے میں بھی اور میرا لشکر بھی سب آپکا فرمانبردار ہے یہ ہتھکے یقین نے طبل باز گشت بجوا دیا دوسرے اس لشکر کی آمد میں بھی دن قریب ختم کے پہنچ گیا تھا نقارہ باز گشت کی صدا اسکے لشکر اسلام میں بھی کوس باز گشت بجا دو نون لشکر اپنی فرد گاہ کو واپس گئے یقین خود پرست اسنے فرزند کو لیکر اپنی فرد گاہ پر آیا یہاں اسکے ملازموں نے فرجام کی بارگاہ اور سرداروں کے جیمے برپا کیے برابر بارگاہ یقین کے بارگاہ فرجام برپا کی دو نون لشکر ان کے کمر بن کھولیں باپ بیٹے پوشاک بدل کر بارگاہ میں آئے دربار آراستہ ہوا پر تخت یقین خود پرست کے ڈنگل فرجام کا بچھا لاکھ لاکھ یقین نے کہا کہ فرزند تم بھی تخت پر بیٹھو اسنے منظور کیا ایک طرف سردار فرجام سے دوسری جانب جو سردار کہ یقین کے بیٹے بیٹھے دربار جمع ہوا استیقت یقین نے فرجام کی جانب رخ کر کے کہا کہ فرزند تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ چند رہ برس تک تم کہاں رہے اور تمہارے گزری ہتھکے یقین ہو گیا تھا کہ تم مر گئے تھے تو شکار کا ہانا کیا اور وہاں سے غائب ہو گئے اسنے زمانے تک کہاں رہے کیا کیا مصائب گزر گئے تو خوب میہت ساتھ سلوک کیا فرجام نے عرض کیا کہ حضور میں اپنے قصد سے نہیں گیا تھا بلکہ مجھ پر ہی گیا تھا اگر میں جاتا تو آپکو ضرور خبر کر دیتا ہوں کہ گزرا کہ میں جو آپ سے شکا رکھی اجازت لیکر گیا تو اجازت کو تو میں خیمہ میں رہا صبح کو سوار ہو کر شکار کو نکلا ایک ہرن کے عقب میں حکیم کو روانہ کیا وہ ہرن میرے رو پر سے بھاگا میں نے اسکے عقب میں مرکب ڈالا وہ ہرن جست و خیز کرتا ہوا چلا گیا یہاں تک کہ میں اپنے لشکر سے دور ہو گیا لشکر کا نشان بھی نہ لکھ سکا

سے نکل گیا وہ ہرن ایک باغ میں چلا گیا کیونکہ جب وہ در نکل گیا تھا تو چار دیواری ایک باغ کی نظر آئی تھی میں بھی اس کے عقب میں مع مرکب باغ میں گیا وہ باغ بہت شاداب و آراستہ تھا میرا دل اس باغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا چونکہ میں دو پہر تک اس ہرن کے عقب میں پریشان رہا تھا اور جگہ پاس بھی شدت معلوم ہوئی تھی میں مرکب سے اترانہ سے پانی پیا اور باغ کی سیر کرنے لگا اس باغ میں ایک بارہ دری تھی اس میں گیا اور دیکھا تو اس ہرن کا نہیں نشان تک نہ تھا جب میں اس بارہ دری میں گیا تو وہ بان میں نے ایک زن حسینہ کو دیکھا کہ وہ مسند پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے گرد خواص میں بیٹھی ہوئی تھیں میں نے جو اس کو دیکھا تو یہ خیال کیا کہ یہ کسی کا ناموس ہو قہر کیا کہ واپس جاؤں اس مسند نشین سے بجو آواز دی کہ ایوان اور صرا کیوں واپس جانا ہو میں اس کے کہنے سے اس کے پاس گیا اس نے جگو اپنے برابر مسند پر بٹھایا بائیں کرنے لگی جگو شراب پلائی میں ایسا محو ہوا کہ سب کا خیال جاتا رہا اور بالکل فراموش ہو گیا کہ آج کا خیال رہا نہ شکر کا اس کی صورت ایسی پسند آئی کہ سب کو بھولا اس کے ساتھ رہنے لگا معلوم ہوا کہ یہ ساحرہ ہو یہی جگو ہرن بکر بیان لائی ہوا اب وہ میری بڑی دلجوئی کرنے لگی بڑے عیش و آرام سے بسر ہونے لگی ایک دن اس نے سوال کیا کہ کیا تم حکومت کر دے گے میں نے کہا کہ کس کو حکومت اچھی نہیں معلوم ہوئی ہو اس نے بذریعہ سحر کے ایک شہر میں پہونچا دیا اور کہا کہ تم یہاں کے بادشاہ کو قتل کر کے یہاں کی حکومت کرو اس وقت میں نے کہا کہ مجھ میں ایسا قدر قوت کہاں ہو اس نے کہا کہ تم مقابلہ کر لو کر دیکھ کر اس نے جگو بادشاہ کے دربار میں پہونچا دیا میں نے اس بادشاہ سے کہا کہ تو میرا مذہب قبول کر ورنہ میں جگو قتل کر دینگا اس بادشاہ نے کہا کہ تیرا مذہب کیا ہو میں نے کہا کہ میں خود پرست ہوں وہی مذہب تو بھی اختیار کر اس نے کہا کہ اولاد کے کیا تو دیوانہ ہوا ہجو ایسی بائیں کرنا ہو تو ایسا جوان بھی نہیں ہو کہ جگو قتل کرے گا ایک لمبا بچہ میں تو تو روئے لگے گا یہ کہہ کر ایک آدمی سے کہا کہ اس کا کان پکڑ کے دربار کے باہر کر دو وہ آدمی میری طرف جلا میرے کان میں کسی نے کہا کہ کچھ خوف نہ کرنا جب یہ قریب آئے تو اس کی گردن پکڑ کے اس کو زمین پر گرا دیا اور دونوں ہاتھوں سے اس کا پیر پکڑنا اور دونوں پیروں سے ایک پیر دانا اور اس کو چیر کر بھینک دینا میں نے ایسا ہی کیا کہ اس کو چیر کر بھینک دیا یہ دیکھ کر اس بادشاہ نے حکم دیا کہ سب ملکر اس کو قتل کر دیا کہ مرتبہ سب کے سب آئے اور میری طرف چلے ابھی وہ لوگ میرے قریب نہ آئے تھے کہ ایک ہوا جلی سب کے سب مع بادشاہ کے بیہوش ہو گئے تو میرے کان میں آواز آئی کہ بادشاہ کو قتل کر ڈال اور ان سب کو گرفتار کر لے میں نے ایسا ہی کیا کہ بادشاہ کو قتل کیا اور وزیر کو مع ان سب کے گرفتار کیا جب قید کر چکا تو ان کو خود بخود ہوش آ گیا میں نے اس سے کہا کہ میرا مذہب قبول کر و چونکہ بادشاہ مر چکا تھا ان سب نے میری اطاعت قبول کی اور میرا مذہب اختیار کیا میں بادشاہ کو تمام لشکر میرا عمل اور حکومت ہوئی اور تمام شہر میرے قبضہ میں آیا اس کا ایک لڑکا تھا اس نے بھی میری اطاعت قبول کی وہ ساحرہ رات کو میرے پاس آئی اور مجھ سے کہا کہ اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو گے تو بہت سے ملک تمہارے قبضے میں آئیں گے تم بہت بڑے بادشاہ ہو گے میں نے کہا کہ میں کیوں نہ عمل کروں گا اب میں نے یہ کیا کہ درزش کرنے لگا صبح کو دربار کرتا تھا پانچ برس کے دسے میں میں نے وہ قوت پیدا کی کہ میری قوت کو کوئی نہیں پہونچ سکتا ہر جب میل کامل طور سے

ملک پر قبضہ ہو گیا تو اسے مجھ سے کہا کہ اب تم ملک گیری پر کمر باندھو میں نے اس کے کہنے سے ملک گیری پر کمر باندھی فوت سپاہ بڑھائی کئی ملکوں پر قبضہ کیا اس پہلوان کو جو کہ بہ میرا سپہ سالار ہی میں نے زیر کیا پانچ برس کے عرصہ میں بہت سے ملک میرے قبضہ میں آئے میں بادشاہ طبل المقدس ہو گیا میں نے اپنے نام سے ایک ملک آباد کیا اور اس کا نام ملک فرجامیہ رکھا میں نے اپنا دار السلطنت اس کو مقرر کیا اب میں حکومت کرنے لگا افسوس کا مقام یہ ہے کہ وہ ساحرہ مرگئی تیرہ برس میرا اور اس کا ساتھ رہا جب وہ مر گئی تو اب نو میں بخوبی قوی ہو گیا تھا مجھ کو اب کسی کا خوف نہ تھا میں نے ایک بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ اپنی شادی کی اب مجھ کو آپکا خیال آیا آخر کو میں نے اصرار کا قصد کیا معین لاکھ سپاہ کے اصرار کو روانہ ہوا اپنی طرف سے ایک شخص کو روانہ کیا اور خود اصرار کو روانہ ہوا مگر شکر کا مقام یہ ہے کہ میں عین وقت پر پہونچا یہ واقعہ میرے آبرو گزرا ہی جو میں نے بیان کیا اب آپ اپنی کیفیت ارشاد فرمائیے کہ ان خدا پرستوں سے اور آپ سے کیوں مقابلہ ہوا اس کا کیا سبب ہے یقین کے کل حال اب اسے بیان کرنا شروع کیا یہاں تک کہ آنا نامے کا سمندر جبار و سکندر اپنا قبل آئے نامے کے خبر آمد شکر اسلام شکر کے بیرون شہر آنا اور اس کے بعد شکر اسلام کا آنا اور اس کے بعد نامہ بر کا آنا اور وہ تقریر جو کہ نامہ بر نے کی تھی بیان کی نامہ بر کی زیادتی اس کے بعد اپنا طبل جنگ بجوانا اور مقابلہ ہونا سات دن کی میدان داری بیان کی فرجام نے کہا کہ اب آپ طبل جنگ بجوائیے کل میرے پہلوان خدا پرستوں سے مقابلہ کرینگے یہ سنکے آسید وقت یقین خود پرست نے طبل جنگ بجوایا تمام شکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر شکر حریف سے مقابلہ ہو گا تمام شکر میں یہ خبر منتشر ہو گئی غولری دیر کے بعد یقین نے دربار برخواست کیا فرجام اپنی بارگاہ کو گیا یقین اپنے خیمہ میں داخل ہوا شکر میں تیار رہی جنگ ہونے لگی ایسی عرصہ میں شام ہو گئی یہاں تو سامان جنگ ہو رہا ہوا اب شکر اسلام کا حال سننے کہ جب رزم گاہ سے بادشاہ اسلام مع صاحبقران و لشکر کے واپس ہو کر اپنی فرود گاہ برگئے جو کہ دن بانی تھا اس دن بسبب آمد شکر فرجام و خود فرجام کے یقین خود پرست نے طبل بازگشت بجوایا تھا اور واپس گیا تھا شکر اسلام بھی واپس گیا شکر نے جا کر پڑاؤ برکھولی شکر اسودہ ہوا بادشاہ نے پوشاک بدل کر لباس بزم بہنا دربار میں تشریف لائے صاحبقران بھی رونق افروز ہوئے دربار آراستہ ہوا آصف انجم طلعت کی بہت تعریف ہوئی صاحبقران نے فرمایا کہ آج ضرور جنگ مغلوبہ ہونی چاہئے اس کے ارشاد کے کی آمد میں یہ دن تمام ہوا یقین یہ کہ کل مقابلہ ہوا اب جو شکر آیا ہے تو کل اس کے پہلوان برا سے مقابلہ آئینگے کیونکہ اس لشکر میں اچھے اچھے پہلوان ہیں دیکھیے طبل جنگ بجتا ہے یا نہیں یا اس کے آمد کی خوشی کا جشن ہوتا ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے اور قواعد شاہی بجالائے بعد اس کے عرض کیا کہ حضور شکر حریف میں طبل جنگ بجا ہے کل پھر مقابلہ ہو گا بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے شکر میں بھی بفضل ایزدی کو سس جربی پر چوب پڑے تمام شکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سامان جنگ ہونے لگا انہی میں شام ہو گئی بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے جا کر آرام کیا رات بھر دونوں لشکر دن میں طلایہ پھرا کیا اور طبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ سحر ہو گئی شکر اسلام بعد فرائع نماز وغیرہ اپنے سرداروں سمیت میدان

جنگ میں آیا بادشاہ و صاحبقران بھی بعد ان فراغ اسوے ضروری و ناز و غیرہ کے تشریف لائے لشکر میدان میں پہنچ چکا تھا یہاں آکر صفیں آراستہ ہوئیں کہ اس عرصہ میں لشکر کفار بھی آیا دونوں طرف صفیں درست ہوئیں نصیب نکلے نقابت کی ایک طرف کو یقین خود پرست اپنے لشکر کو قائم کیا اور ایک جانب فرجام خود پرست نے اپنے لشکر کو قائم کیا بعد فراغت لشکر فرجام خود پرست سے سرشار خود پرست فرجام شاہ سے اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا پہلے خوب سراپا میدان کا دکھایا بعد اسکے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے سلیمان اعظم اسکے مقابلہ کو آئے پہلے ہم نگا در ہوئے اسکا مرکب جو قدم انکا مرکب تین قدم پسپا ہوا دونوں نے مرکبوں کو راٹون میں مسلک ایک دوسرے کا مقابلہ کیا اور باہم ہم نبرد ہوئے سرشار نے نیزہ مارا سلیمان نے بعد چند طعن کے ہوائی کیا بعد اسکے اسنے گرز مارا راٹون نے اسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا بعد اسکے اپنا دار کیا اسنے بھی گرز پر روکا مگر مرکب کی ٹوٹ گئی وہ بہ قصد کر کے چلا کہ میں انکے مرکب کو ہلاک کروں یہ اسکا قصد دیکھ کر مرکب پر سے کود پڑے وہ دوڑ کر لیٹ گیا کشتی ہوئے لگی راٹون نے اسکو زبرد کر کے اپنے عیار کے حوالے کیا اور مبارز طلب کیا ابھی بدست خود پرست مقابلہ کو آیا راٹون نے ٹھوڑی دیر میں اسکو بھی باندھ کر لشکر میں روانہ کیا اسکے بعد فیروز خود پرست آیا اس سے بھی مقابلہ ہوا اسکو بھی باندھ کر راٹون نے لشکر کو روانہ کیا اور کئی پہلو راٹون کو تاشا تم قتل کیا آج جس قدر پہلوان نکلے وہ سب لشکر فرجام کے تھے شام ہو گئی و دونوں لشکر طبل باز گشت بجا کر اپنی فرود گاہ پر واپس گئے یقین نے پھر جا کر طبل جنگ بجا یا لشکر اسلام میں بھی کوس حربی بجارات بھر دونوں لشکر دن میں نیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرائی ہوئی نصیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے ارباب دیوکش مقابلہ کو آیا مبارز طلب کیا یہاں سے آج پھر سلیمان اعظم نے نکل کر اسکا مقابلہ کیا دھپہ کی کشتی میں اسکو زبرد کیا یہ حال دیکھ کر فرجام خود ہاب سے اجازت لیکر میدان میں آیا سلیمان سے مقابلہ کیا سلیمان نے سب اسکے حربے روکے اس کشتی کی نوبت آئی شام تک اسکو زبرد کر لیا اور اپنے لشکر کو بھی یہ یقین ہے فرزند سے غم میں طبل باز گشت بجا دیا و فرجام کے لشکر نے قصد کیا تھا کہ جنگ مغلوہ کہیں مارے یقین نے طبل باز گشت بجا دیا لشکر مجبور ہو گیا و دونوں لشکر واپس گئے لشکر اسلام بھی واپس گیا یقین نے جاسے ہی طبل جنگ بجا دیا اس قصد سے کہ کل میدان میں جا کر جنگ مغلوہ کر دے لگا کل جنگ کو یکسر کر دے لگا طبل جنگ بجا کر اپنے خیمہ کو چلا گیا دربار بھی نہیں کیا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجارات بھر دونوں طرف طبل جنگ بجا کیا صبح ہو گئی و دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں مرتب ہو چکیں یقین بھی نصیب نقابت کو نہ نکلے تھے کہ ملک سمندریہ کی طرف سے گونا گئی اور وہ گرد و قریب میدان جنگ کے آکر شوق ہوئی اور اس گرد سے نہر دیوکش و حارث اکر گدن سوار مع و دلاکو سواران جوار کے پیدا ہوئے اس لشکر کے ہمراہ وہ سردار بھی تھا جو کہ نامہ لیکر سمندریہ کے پاس سے یقین کے پاس آیا تھا اسنے نہر و حارث کو نشان لشکر اسلام دیا اور بادشاہ کو بھی بتایا اور صاحبقران کو بھی دکھایا اور ملوک کو بتایا کہ یہی جوان نامہ لیکر آیا تھا اسنے یقین خود پرست کے پہلوان کو قتل کیا اور وہ لشکر یقین خود پرست ہر

و دون مع لشکر اس طرف کو چلے جو یقین خود پرست کا لشکر تھا جب گرد بلند ہوئی تھی تو دونوں
لشکروں کے ہر کاہے ہر کاہے خبر روانہ ہوئے تھے پہل پہنچنے لشکر کے خبر لیکر آئے یقین کے ہر کاروں نے
جا کر یقین سے کہا کہ آج کی مدد کو سمندر یہ سے لشکر آتا ہے اسکے دو افسر ہیں ایک کا نام نہر پر دلوکش
اور دوسرے کا نام حارث کرگدن سوار ہر دو لاکھ کا لشکر ہوا ان کے موجود ہر یہ خبر کے یقین
خوش ہو گیا پہلوانوں کو اسکے استقبال کے واسطے روانہ کیا اور لشکر اسلام کے ہر کاروں نے
بادشاہ سے عرض کیا کہ سمندر یہ سے یقین خود پرست کی مدد کو دوسرے دار آئے ہیں نہر پر دلوکش
مع دو لاکھ سپاہ کے بادشاہ نے فرمایا کہ آئے ہیں تو وہ بھی مثل فرجام کے اسیر ہونگے یہاں تو یہ
ذکر ہو رہا تھا کہ اور یقین خود پرست کے سردار کا استقبال کر کے انکو یقین کے پاس لائے
انہوں نے یقین خود پرست کو سلام کیا یقین نے انکا سلام لیا اور انکی فوج کو اتارا انہوں نے
کیفیت جنگ و جدال دریافت کی یقین خود پرست نے کل حال اہل سے انتہائیک بیان کیا
وہ یہ حال سنے کئے گئے کہ آج ابھی تک کوئی مقابلہ کو نہیں گیا ہو یقین نے کہا کہ اب جانے کوئے
مگر تمہارے آئے کی جو خبر معلوم ہوئی تو کوئی نہیں گیا یہ سنے نہر پر دلوکش کا مجھ کو اجازت دیجیے کہ
میں برائے مقابلہ جاؤں یقین نے کہا کہ ابھی تو حم آئے ہو راہ کے ٹھکے ہو کوئی اور یہاں سے
آج مقابلہ کو جانے کا کل تم مقابلہ کرنا اسے کہا کہ نہیں میں چاہتا ہوں کہ جلدی فیصلہ ہو جائے
مجھ کو بادشاہ کا حکم ہو کہ بہت جلد فیصلہ کر کے آنا میں بہت جلد موجب حکم بادشاہ کے اس لڑائی کو
فیصلہ کر کے جاتا ہوں یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا جاؤ تمکو اختیار ہے نہر پر یقین سے اجازت
لیکر میدان میں آیا اور سرایا میدان کا دکھا یا جب آپ بھی غرق عرف ہوا اور گھوڑا بھی پسینے میں
غرق ہوا تو اسنے مرکب کو روک کر کمر مبارز طلب کیا اور اپنا دم استوار کیا جب پسینہ خشک
ہو گیا تو نہر پر نے آواز دی کہ میں اس شخص کا طالب ہوں جو کہ یقین کے دربار میں نامہ لیکر
آیا تھا سوائے اسکے اور میں کسی سے مقابلہ کا خواستگار نہیں ہوں میں نے یہاں آکر سنا ہے
کہ آئے بہت زیادتی کی تھی میں اسکی اسکو سزا دینگا یہ سنے مملوک نے اپنے مرکب کی باگ لی
اور مرکب کو چیر کر بادشاہ کے تخت کے برابر آیا اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان عنایت
فرمائیے کیونکہ وہ میرا نام لیکر طلب کرتا ہے بادشاہ نے اجازت دی کہ جاؤ سیر و خدا کیا
مملوک نے سلام کیا اور مرکب کا شک و بہت کر کے مرکب پر سوار ہوا پودا باگ نکالیا مرکب
جا طرہ دل میں میدان جنگ میں پہنچا نہر پر نے گرد اسپر کا دوش سے لیا مملوک اسکے قصد کو
سمجھ گیا اسنے بھی سپر پشت پر سے لی دونوں ہم ٹکا و رہوئے پہرین باہم لڑیں آگ کے
بھول سپردن سے جھڑپے دو قدم مرکب مملوک کا اور کوئی تین چار قدم مرکب اسکا پسپا ہوا
نہر پر نے مرکب کو رانوں میں مسلک مقابلہ کیا نیزہ اٹھا کر مملوک کے سینہ پر مارا مملوک نے
نیزے پر نیزے کو روکا لگی نیزہ باز نہ ہوئے بڑی دیر تک یہ لڑائی ہوئی آخر کو مملوک نے
نہر پر کا نیزہ ہوائی کیا اسنے برہم ہو کر نیزہ اٹھا یا خبر و خبردار کہ مملوک نے گرز پر گرز روکا
مڑا قہ ہوا مملوک تنق گرد میں پوشیدہ اور بھلاں ہو گیا عیار نے اگر باں کا چھینٹا دیکر گرد نہر پر ہٹایا
دل گرد میں جا کر دیکھا دونوں ہاتھ تو مثل ستون آئے بلند و قائم میں آراٹھیں بندہ میں عیار نے
آواز دی کہ حریف زیادتی کرنا ہو مملوک نے آٹھیں کھول دیں عیار نے کہا کہ کب حال ہر مزاج کیا ہے

مملوک سے کہا کہ بچا یا خداوند کو مہلت ملے بلا کی ضرب آئسنے لگائی تھی کہ آج تک ایسی ضرب کسی نے نہ لگائی تھی بلکہ
 مرکب کو جو مہلت کیا تو وہ طبع زمین کا لیکر باہر آیا یہ رومال سے منہ کی گرد صاف کر کے ہوئے باہر آئے یہاں پہنچ کر
 کلاہ کوچ کے ہوئے کہ رہا تھا کہ زدم و بست کروم کہ انھوں نے گرد سے مٹکر صدادی کہ کرازدی و کرا
 بست کردی میں نیز حریف تو موجود ہوں یہ کھڑکے رو دو آیا اور یہ شعر زبان پر اپنی لایا شاعر
 تو ضرب زدنی ضرب من ٹوٹس کن ۛ ہمہ شادی از دل فراموش کن ۛ یہ کھڑکے گرد کو اٹھایا اور کہا کہ ہوشیار
 ہو جا اب میری باری آئی ہو آئسنے جو انکو دیکھا تو اس کے ہوش پر وار کرتے دل میں کہنے لگا کہ یہ وہ گرز ہی
 کہ جسکی ضرب سے آج تک کوئی مہلت نہیں ہوا اکثر فیصل پر جب میں نے ضرب لگائی ہو تو چیخ مار کر مچھڑ گیا پھر اسکو
 تاب نہ رہی کہ وہ آئسنے ضرب کر گیا کیا جری اور صاحب فوت یہ جوان پر ایسے کی اطاعت کرنا مرد کو زیبا ہو
 اگر میں اس پر غالب آیا تو میں اسکو قتل نہ کروں گا بلکہ اسکو اپنے مذہب کی ہدایت کروں گا اور اگر یہ غالب
 ہوا اور آئسنے مجکو قتل نہ کیا تو میں اسکی اطاعت ضرور کروں گا یہ دل میں خیال کر کے کہا اے جوان تو
 بہت بڑا بہادر اور جری ہو مجکو میرے حال پر رحم آتا ہو کہ تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گا اگر گرز سے
 بچ گیا تو تلوار سے قتل ہو گا نیز زندہ رہنا محال ہو کہ تو زندہ میدان قتال سے واپس جاسکے
 اس سے بہتر یہ کہ تو میری اطاعت کر میں تیری ایسی قدر کروں گا کہ تو گون کھیرے حال پر رشک
 ہو گا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تجھسا جوان یوں ضائع ہو مملوک نے جواب دیا کہ عنایت آجکی
 جو آپکو میرے حال پر رحم آیا اگر میری نضا آئی ہو تو کیا جارا ہر میں تو کبھی کافر کی اطاعت نہ کروں گا
 کافر بھی وہ کافر جو کہ تصویر کی پرستش کرتا ہو کہ جسکو اپنے ہاتھ سے بنایا ہو اور جسکا آپ خالق ہو
 اور ضائع ہو اسکو اپنا خالق تصور کرے اور اسکو سجدہ کرے یہ کونسی عقل مندی و دانائی ہو
 بالکل خلاف دانش ہو کوئی عاقل اسکو گوارا نہ کرے گا میں کیا ہوں بان اگر تم مجکو زیر کر لو اور
 ہر فن میں غالب آؤ تو اسوقت میں ایسے کلام کروں کہ تو زیبا ہو ورنہ یہ تقریر فضول ہو اور رسد ربا
 عقل کا اس تقریر میں تصور ہو نہ رہے کہ کہ خیر تم اپنی ضرب لگاؤ معلوم ہو گیا کہ تمھاری نضا
 ہی آگئی ہو میں ہوشیار ہوں مملوک نے گرز کو بلند کر کے دونوں رکالوں پر زور دیکر آہستی
 گرز لگایا پہنچے گرز پر گرز کو رکھ دکانو مگر چھٹی کا دودھ بھاگ گیا اور زبان پر مزہ دے گیا
 و انتون پسینہ آگیا ہر بن موسے عرق جاری ہوا تمام جسم مانند بید کے کانٹا سر رہ گیا مگر ہاتھ
 اسی طور سے بلند رہے انھیں فرق نہوا آنکھیں بند ہو گئیں منہ لال ہو گیا غشی کی فوجت ہو چکی
 یہ ثابت ہوا کہ آسمان بھٹ بڑا ایک تن گرو بلند ہوا کہ آسمان پر پوشیدہ ہو گیا ایسی ضرب
 گرز پر ہی کہ مگر مرکب ٹوٹ گئی ناسکھ مرکب زمین میں دھنس گیا مملوک نے ضرب لگا کر کہا کہ میں
 تصویر پرست کی خبر لو یہ کھڑکے اب اپنے مرکب کو پھر کڑھو منے لگے اور ہر یقین خود پرست نے
 عیار سے کہا کہ جا کر دیکھو کیا حال ہو عیار جھانگل بان کی لیکر آبادی گرد میں جا کر دیکھا کہ
 دونوں گھٹتے زمین سے لگے ہوئے ہیں مرکب زمین میں گھسا ہوا ہے ہر بن موسے پسینہ
 جاری ہو رہا ہے کی زبان ٹوٹ کر آپس میں الجھ گئی ہیں ایسی کڑی ضرب بڑی کہ نہ رہ بھی یہ
 کڑی نہ اٹھاسکی آنکھیں بند ہیں غشی طاری ہو عرق جبین پر جاری ہو گرز دونوں ہاتھ مثل ستون
 بلند ہیں جسم لرز رہا ہو مگر انھوں کو حرکت نہیں ہو یہ حال دیکھ کر عیار کو گمان ہوا کہ یہ پہلوان مگر
 گرز سے تمام ہو گیا مگر اپنے یقین کرینکے واسطے آواز دی کہ اے ہر بن ہوشیار ہو حرکت زیادتی کرنا

ایک آواز نہ آئی اسنے پھر سدا دی ایک بھر آواز نہ آئی اسنے پانی کا جھینٹا منہ پر دیا کہ اسکی جو خشکی ہو بخجی تو
اسنے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اور خداوند مصر دیکھنے لگا انہو عیار کو یقین ہوا کہ زندہ ہوا اسکے جو اس
درست ہوئے اسنے اور پانی کا جھینٹا دیا کہ اسکے بھی ہوش بجا ہوئے اسنے اسکی طرف دیکھا عیار
نے کہا کہ مزاج کیسا ہر کیا حال ہر طاقت جلال ہر یا نہیں اسنے کہا کہ بجا یا خداوند تصور میرے مگر
ای عیار بلا کی ضرب لگائی آج تک میں نے مدت العمر میں ایسی ضرب کسی کی نہیں دیکھی یہ معلوم ہوا
کہ آسمان پھٹ پڑا چھٹی کا وہ دوسرا مردہ سے گیا میں ہی ایسا تھا کہ جو اس ضرب کو اٹھا کر زندہ رہا
کوئی دوسرا نہ ہوتا تو نہ معلوم کیا حال ہوتا تھا محال ہوتا ضرب نفی یا بلائے آسمانی تھی اسنے کہا
کہ چلیے حریت زیادتی کر رہا ہے یہ شک ہے کہ وہ مرکب پر سے کو وہ پڑا مرکب کے زیر رنگ ہاتھ دیکر جا یا
کہ کھڑا کروں مگر اس نے زبان کو اسنے مردہ پایا بھلا وہ کیا یہ ضرب اٹھا سکتا تھا اسنے برسم ہو کر اسکو زمین پر
بھینک دیا عیار سے کہا کہ میرے واسطے دوسرا مرکب لاتا کہ میں اسپر سوار ہو کر اس سے مقابلہ کروں
یہ تو مر گیا عیار تو اور مرکب کے لینے کو چلا یہ ابھر کر روانہ ہوا مملوک نے جو اسکو پیدل آسے دیکھا
تو یہ بھی مرکب پر سے کود پڑے اس خیال سے کہ شاید یہ اپنے مرکب کا عیوض لے تو بے زبان کی کہن
سنت جان جائے ہر پر سے جو انکو پیدل دیکھا تو کہا یہ کیا شاید نگو یہ گمان ہوا کہ میں تمہارے مرکب
کو ہلاک کرونگا میں بہادر ہوں یہ کہی ہوگا کہ میں بے زبان ہر ظلم کروں یہ امر بالکل آئین شجاعت
کے خلاف ہوا میں بے زبان کا کیا تصور ہر تھنے ضرب لگائی وہ ضرب کی تاب نہ لاسکا مر گیا
مملوک نے کہا کہ میں اس خیال سے مرکب پر سے کود پڑا کہ شاید نگو غصہ آگیا ہونم اس حیوان سے
اسکا عیوض لو دوسرے یہ امر تھا کہ میں نے نگو پیدل پایا خیال کیا کہ یہ آئین بہادر ری کے
خلاف ہو کہ میں تو مرکب پر سوار ہوں اور تم پیدل ہو لوگ کیا کہیں گے تم پر طعن کریں گے کہ وہ پیدل
تھا اس سبب سے یہ اسپر غالب آئے اگر وہ بھی مرکب پر ہوتا تو کہی نہ غالب آتے تو پھر میں
کیون وہ امر کروں کہ جس سے تمام خلافت کی طعن اکٹھا ہوں ہر پر سے دل میں کہا کہ یہ لوگ
در حقیقت بڑے بہادر اور جوی ہیں اور بالانصاف بھی ہیں کیونکہ جنگاوتنی دیر مرکب پر سوار
ہونا اور حریت سے مقابلہ کرنا ناگوار ہر بھی معنی بہادر ری کے ہیں نہ یہ کہ جس طرح پایا حریت
کو قتل کیا دل میں یہ کہہ کر مملوک سے کہا کہ آپ سوار ہوں میں نے شکریہ دوسرا
مرکب طلب کیا ہے وہ آتا ہوگا آپ کیونکہ کلیف گواہ اگر میں مملوک سے جواب دیا کہ جب
تمہارا مرکب آئے گا اور تم سوار ہو لوگ تو بعد اسکے میں بھی سوار ہونگا ورنہ یوں ہی میں
بھی کھڑا رہونگا اتنی دیر میں میرا کیا نقصان ہوگا یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ عیار مرکب
لیکرا آہو بجا ہر پر سے کہا کہ اب آپ سوار ہوں میرا مرکب لشکر سے آگیا مملوک نے کہا کہ پہلے
تم سوار ہو پھر میں سوار ہونگا یہ شک ہے کہ وہ مرکب پر سوار ہوا مگر دل میں بہت تعریف کرتا جاتا ہے
کہ ایسے لوگ ہنسنے آج تک دیکھے نہیں جب وہ سوار ہو گیا تو مملوک بھی اپنے مرکب پر سوار ہوئے
اسنے کہا کہ میرے آپکے نیزہ بازی ہو چکی گریز بازی بھی تمام ہوئی آئیں میرا مرکب کاغذ آ یا اب تلوار
چلنا باقی ہے سو وہ بھی چل چکے خداوند تصور یفر دین مملوک نے کہا کہ ایک امر میں تمہیں
دریافت کرنا ہوں کہ یہ خداوند تصور کون ہیں اور کیسے ہیں جنگی کہ تم ہندگی کرنے ہو اور بخدا
مانتے ہو میں بہت حیران ہوں کہ تم ایسا بہادر اور یوں ایک تصویر کی پرستش کرے میرے

خیال میں یہ امر بالکل نہیں آتا ہر دوسرے یہ امر کہ تم لوگ تو تصور پر پرست ہو اور یہ لوگ
 کہ جنگی تم کنگ کو آئے ہو یہ خود پرست ہیں بھراہنے تم کو کیا غرض شہر پرستے کہا کہ اسکا قصہ بہت
 طویل ہے یہ آپ سے سننا ہو گا کہ ہمارے بادشاہ سے اور اپنے عہد ہے کہ تم ہم کو خراج دیے جاؤ ہم
 تمہارے مذہب سے بکھر غرض نہ گھینے اور جب ہم کو کوئی غنیمت آئے تو تم ہماری مدد کرنا یا جسوت
 تم ہم کو پر اسے مدد طلب کرو گے تو ہم مع فوج بخاری تمک کر چکے اس قرار پر تاج تمک دونوں
 چلے آئے ہیں یقیناً یہ دوسرے ہمارے بادشاہ کو ہر سال برابر خراج روانہ کرتا ہے اسے
 اس پر یہ وقت بڑا تو ہمارے بادشاہ نے ہم دو پہلو انون کو مع دولا کو سپاہ کے اسکی مدد کو روانہ
 کیا اور تصویر پرستی ہمارا مذہب برسوں سے ہے یہی ہمارے باپ اور دادا کا بھی تھا ہم بھی اس
 مذہب کے پابند ہیں تو پر کیا منحصر ہو تا مہ اہل سمندر یہ بلکہ اور ملک سوائے شہر یقیناً
 سب تصویر پرست ہیں اور یہ امر تو بالکل ظاہر ہو گا کہ جو طریقہ میان کے بادشاہ کا ہے بیان کی
 جگہ ضرورت نہیں رہتا نام عالم میں مشہور ہے ملکوں کے کہا کہ اچھا اب آپ اپنا وار کر بن ہر پڑے
 تلوار میان سے لی اور ملکوں کے سپہ سالاری اسنے وار کیا انون نے سپر پر روکا پھر انون نے
 وار کیا اسنے روکا اب ہم وار چلنے لگے کہیں پر یہ خالی دیکھتے ہیں کہیں وہ کہیں یہ اسکو ہوشیار
 کر کے دیکھتے ہیں وہ انکو کیا ہوشیار کر کے یہ تو غافل ہونے ہی نہیں جب اسکا وار چلتا ہے اسکا اہل
 لشکر ڈال کر تہا کہ حریف کے دو پر کاٹے ہوئے اسکی تعریف کرتے ہیں یہ جب اس وار کو رو
 کرتے ہیں تو سبکے ہوش اڑ جاتے ہیں اہل اسلام غرہ بکیر بلند کرتے ہیں سن سن تلوار بن جل رہی
 ہیں دو بجلیاں کوند رہی ہیں برق وار مرکب بھر رہے ہیں مرکبوں کی گشت سے غبار بلند ہو رہی
 تلوار کی چمک مثل برق کی چمک کے منور ہوتی ہو جیسے ابرو میں بجلی چمکتی ہے دونوں اہل لشکر کی
 آنکھیں لڑی ہوئی ہیں جب شوڑی دیر تک یوں ہی تیغ بازی ہوئی تو ملکوں نے خیال کیا
 کہ اب کہاں تک تلوار لڑا کرے گا قصہ بکسو کر دے تیوے بچشم کہنے ہوئے کہ ملکوں سے ایک
 بہادری نہیں نہ ہو سکتا ہوتی دیر ہو گئی بس یہ خیال کر کے ایک جو اسنے ضرب لگائی تو انون نے
 اسکی بارہ کو خیال میں رکھا اور جھٹکا جو دیا تو سپر پشت پر جا کر جھولی جون ہی تلوار نریب
 سر آئی بازو بجا کر تھپکی جو دیتے ہیں تو تلوار پٹ پڑی جھٹ پٹ انون نے کلائی پر
 ہاتھ ڈال دیا اور قصہ کیا کہ ہاتھ مڑو مڑو کر تلوار چھین لیں اسنے جو یہ حالت دیکھی تو اسنے بھی اپنی
 کمر بٹھیر میں دوسرا ہاتھ پھینک کر ڈال دیا اور کہا کہ یہ ممکن نہیں جو تلوار ہاتھ سے نکل جائے من میں
 کوئی گزرو اور لڑکا نہیں ہوں معلوم ہو گیا کہ آپ بڑے بہسا در ہیں پس تلوار چھوڑ دیجیے
 کلائی ٹوٹ جائیگی مگر تلوار نہ چھوٹے گی اگر آج کو یہی منظور ہے کہ میرے آگے کشتی ہو تو آئیے میں موجود
 ہوں تلوار کے چھین لینے سے کیا حاصل ہے اسنے کہا انکو قصہ آگیا اب جو زور کرتے ہیں تو نصف
 فیضہ اسنے ہاتھ میں رہ گیا اور نصف فیضہ اور تلوار اسنے ہاتھ چلی آئی انون نے اسکو میدان
 میں زمین پر پھینک دیا اور کمر زخیر میں ہاتھ ڈال کر زور کرنے لگے اب تو کشمکش کے زور مہونے لگے
 مرکب انکے زور کی تاب نہ لا کر زمین پر شکم کے بھل بیٹھ گئے یہ جو دونوں اہل لشکر نے دیکھا تو
 ہکا بکا رہا دی کہ اس سے کیا حاصل ہے بے زبان مغیبت میں ہلاک ہوئے جاتے ہیں مرکبوں
 سے اتر کر تقدیر آزمائی کر دیتا تھا کہ دونوں بہادری کرتے ہوئے مرکبوں پر سے کود پڑے گئے

شکست کے زور ہوئے اور کشتی ہونے لگی جو بیچ وہ باندھتا ہر یہ کھول دیتے ہیں اور جو یہ باندھتے ہیں وہ کھول دیتا ہر پہلے نوساٹنے کے داؤن بیچ ہوئے اور ہر سہ ہیں اہل شکر تماشا کشتی کا دیکھ رہے ہیں کہ وہ بھی برابر سے لڑتا رہی یہ حالت ہو کہ نہ اور اظفر لہن را خطہ این را ظفر را اور اظفر غالب و غلوب کی تیز نہیں ہوتی ہر برابر کے داؤن بیچ ہو رہے ہیں کبھی باؤبر کبھی وہ بیچے جب وہ ٹکڑا ٹکڑا ہوتا ہے تو یہ توڑ کر کے یون نکل جاتے ہیں جیسے گمان سے تیرا عینک سے نگاہ با آتش سے شرار جب یہ اسکو پکڑ لیتے ہیں تو وہ بھی یون ہی نکل جاتا ہے ہر پھر تو یون کشتی رہی اب تو یہ نوبت اسکی ہوئی کہ اسکا دم چڑھنے لگا اور ٹھم ٹھم کر رہنے لگا یہ اسی طرح جست و جالاک ہیں وہ جب اسکو بیچے لاتا ہے تو یہ فوراً توڑ کر کے ٹکٹے ہیں یہ جب اسکو پکڑ لیتے ہیں تو وہ مشکل سے ٹکٹا ہے یہ اسکو زمین میں رگڑ دیتے ہیں وہ جو بند باندھتا ہے یہ فوراً اسکا توڑ کر دیتے ہیں وہ ذرا دیر میں انکے بند کا توڑ کر دیتا ہے وہ انکو الجھ کر لے لگا کوئی پھر کبھی اسکی یہی حالت رہی اب زمانہ وہ پھر کاشت کی کو گزرا کہ اسکا دم آگیا سانس بھولنے لگی ہانپنے لگا پسینے میں از سر تا پا ڈوب گیا جب یہ نوبت ہوئی تو ایک مرتبہ اسنے انکے دونوں غسانے پکڑ کر اور جان پر کیل کر انکو لے دو غسانے آٹھ قدم پر لاکر جھکا مارا کہ ایک بابا ان گھٹنا آشتنا بر میں ہوا مملوک نے قائم ہو کر لنگر مارا کہ پشت پانک غرق زمین ہو گئے اب اسنے کمزیر پکڑ کر اور نعرہ یا خداوند تصویر کھنک جوڑ کر کیا تو ایک تھلک پڑ گیا لنگر ایسے لنگر کو حرکت تک نہ ہونے دو تو ن کپشیاں اسکی لپکنے لگیں اسنے خون جاری ہوا ہاتھ لال ہو گیا پسینہ آگیا دسوں انگلیوں سے خون کی بوندیں گرنے لگیں جب یہ نوبت پہنچی تو اسنے ہاتھ اٹھا لیا اور کہا کہ میں زور کر چکا میرا حوصلہ نکل گیا اب آپ زور کریں مملوک نے کہا کہ نہیں ابھی جو وصلہ ہوا اسکو نکال لو بعد کو یہ نہ کہنا کہ حریف نے جلدی کی میں موجود ہوں یہ سنکے اسنے کہا کہ میں زور کر چکا یہ نامردوں کا کام ہے کہ جھوٹ بولیں مجھ میں جھنڈر تو متقی میں نے صرف کی اب آپ اپنا زور کریں یہ سنکے مملوک نے اسکے دونوں شانے پکڑے اور لے دوڑے یون وہ انکے زور سے چلا کہ جیسے پتا ہوا ست آڑ جاتا ہے دس گیارہ قدم پر چلا آجھکا دیا تو دونوں گھٹنے اسکے آشتنا بر میں ہوئے اسنے قصد کیا کہ میں بھی مثل حریف اسنے ٹرپ کر لنگر قائم کروں مگر حریف لنگر کب قائم کرے دیتا ہے زبردست ہر ڈالکر کمزیر پکڑ میں ہا تو اور نعرہ اللہ اکبر جگر سے کھینچ کر اب جوڑ کر کیا تو پہلے ہی زور میں راٹون تک لے آئے دوسرے زور میں تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے باندھ کر لیا اور دونوں ہاتھوں پر تو کڑا دوسرے جرح دیا کہ اسنے مثل طاووس آشتنا بری کے جرح کھایا ہاتھوں کے دستانے کہیں ہاتھوں کے نمونے کہیں ترکش کہیں تیر کہیں اسنے چاٹا تھا کہ میں دونوں ہاتھ زمین میں ٹیک کر اور ہاتھوں میں ٹانگیں اٹھا کر بیچ کر دن بھلا یہ کب اس گھات برائے دینے میں گردش دیکر فوراً زمین پر سے مارا کہ نقش زمین ہو گیا اسنے قصد کیا کہ مؤدے کی کھا کر اٹھوں انھوں نے ٹھوکر مار کر گرا دیا اور گردہ پڑ کر دبا اور کود کر اسکے سینہ پر جا بیٹھے اور جھٹ پٹ کمزیر پکڑ کر اسکی منگیں باندھیں اس لڑائی میں شام بھی ہو گئی تھی اسکو اپنے عیار کے حوالے کیا آپ اپنے مرکب پر سوار ہو کر میدان جنگ میں کھڑے ہوئے حارث نے قصد کیا تھا کہ میں جا کر مقابلہ کروں مگر یہاں یقین سے جو یہ حال دیکھا فوراً قبل بازگشت ہوا دیا حارث اپنی پشت دست کاٹ کر رہ گیا یقین پر گو کہ غصہ بہت آیا تھا

مگر کیا کرتا خلافت قاعدہ اتحاد و سرسے یہ بھی خیال کیا کہ اب شام بھی ہو گئی ہو کل دیکھا جائے گا مین بھی اسی کو اپنے مقابلے کے واسطے طلب کر دنگا یہ جاتا کہان ہو مگر آج یہ بات تھی کہ یہ دن بھر کا تھا ہوا تھا بہت جلد زیر ہو جاتا کل درمیں زیر ہو گا خوب ہوا کہ یقین سے بلبل باز گشت ہو ادا یا اگر اس وقت میں سیکوریز پر لیتا تو لوگ کہتے کہ وہ دن بھر کا تھا ہوا تھا اور ایک پہلوان سے رو چکا تھا اگر زیر کر لیا تو کیا سال کیا میری بہادری میں فرق آتا ایسے ایسے خیال کر کے خاموش ہو رہا یقین خود پرست بلبل باز گشت ہو اگر مع اپنے لشکر و فرجام کی سپاہ کے حارث کو اپنے ہمراہ لیکر مع اسکی سپاہ کے فرود لگا ہوا آیا بہان لشکر نے اگر کر کوئی یقین اپنے خیمے میں گیا کپڑے اتارے دوسرے کپڑے پہنے بارگاہ میں آیا بہان حارث بھی اپنے خیمے میں آیا جو کہ خیمہ اس کے ہمراہ آیا تھا ملازم اس کے بر پا کر چکے تھے کپڑے اتار کر اور ہتھیار کھول کر اور کپڑے پہن کر یقین کی بارگاہ میں آیا بہان اگر دیکھا کہ دربار آراستہ ہو جو کچھ سردار باقی ہیں وہ اپنی اپنی کرسیوں اور دنگوں پر بیٹھے ہوئے ہیں باقی دنگوں و کرسیوں پر غائب ہوئے ہیں حارث بھی ایک دنگل پر بیٹھ گیا یقین خود پرست پہلے سر جھکائے ہوئے عالم سکوت میں تری ویر نکس ہتھار ابد بخیر ویر کے حارث کی خدمت متوجہ ہو کر کھٹکے لگا کہ ان خدا پرستوں نے نوناک مین دم کر دیا ہو جو کوئی ان کے مقابلہ کو گیا یا تو زیر ہوا یا قتل ہی جنگ کا طریقہ ہی جو تھے دیکھا بلا کے بہادری اور جری ہیں کسی سے دبتے ہی نہیں ہیں سب کو مور خفیت جانتے ہیں مین نو پریشان ہو گیا کہان سے اس قدر پہلوان لاؤں جو ہر روز مقابلہ کریں میرا لشکر پہلوانوں سے خالی ہو گیا میرے لشکر پر کیا مخص میرا لہر زندہ ہے بڑے پہلوان لایا قاعدہ سب کے سب زیر ہوئے اور قتل ہوئے بہان تک کہ وہ خود بھی گرختار ہو گیا آج تم لوگ آئے اسکا یہ انجام ہوا جو کہ تھے اپنی آنکھ سے دیکھا حارث نے کہا کہ یہ تو جنگ و جدل ہی ایسا ہی ہوتا ہے کہ کوئی زیرہ دست ہو اور کوئی زیر دست ہو اگر ایسا ہو تو ایک پردہ سراغائب کی پکڑ آئے اب آپ میرے نام پر بلبل جنگ ہو ا مین میں ان سب کو دیکھو نو نگا دیکھو کہ یہ لوگ میرا کیونکر مقابلہ کرتے ہیں میرا قصد تو اسی وقت تھا مگر سبب یہ تھا کہ ایک تو بلبل باز گشت لشکر میں بچ گیا دوسرے رات بھی ہو گئی تھی اس سبب سے میں نے اپنے قصد کو نسخ کیا یہ لوگ ہیں کیا میں آج انکی جنگ کے طریقے کو سمجھ گیا اب میں دیکھوں کہ یہ کیونکر میرا حربہ روکتے ہیں یقین سے کہان کہ میری تو یہ راستہ ہے کہ آج بلبل جنگ و خون رکھیں نہ ایک دن ٹھہر جاؤ کہ لشکر بھی ہر روز کی میدان داری سے پریشان ہو گیا ہے آج دس بارہ دن کا زمانہ ہوا کہ ہر روز میدان میں جانا اور دن بھر دھوپ میں کھڑے رہنا کہان تک برداشت کیا جائے انھیں لوگوں کا کام ہے اب انکو بھی راحت دینا چاہیے یہ لوگ بھی آسودہ ہو لیں اور غم بھی کئی دن کے تھے ماند سے آئے ہو غم بھی راحت پاؤ میرے کہنے پر عمل کرو مثل ہر برکت جہالت نہ کر دو اپنی جہالت سے آج گرفتار ہوئے ورنہ وہ ایسے پہلوان نہ تھے کہ یوں ایک دن میں زیر ہو جاتے صرف انکی اس وقت کی جلدی اور مزاج کی نیزی سے انکو یہ روز بد دکھایا تھے منع بھی کیا مگر انھوں نے نہ سنا کئی سبب ہوئے ایک نوراہ کے تھے تھے تھے دوسرے نمازت آفتاب میسر سے دن بھر کی لڑائی پہلے تو جنگ ہتھیار مین نوت کم ہو گئی آسپر کشتی لڑنے لگے اسکا انجام یہ ہوا جو کہ تھے دیکھا کہتا نہ تھے کا یہ انجام ہوا اور

تم لوگ جو آئے ہو میری مدد کو اور میرے پاس آئے ہو تو جو میں کہوں اس پر عمل کرو آئندہ تمکو اختیار ہو
 حارث نے جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوا جو آپکی مرضی ہو مجھ کو کچھ بھی کسل نہیں ہو مگر آپ فرماتے
 ہیں تو کیا مضائقہ ہے جب آپکا جی چاہے طبل جنگ جو اسے چاہے آج خواہ دس دن کے بعد
 آہم تو آپکی مدد کو آئے ہیں ہمکو آپکی اطاعت کا حکم ہے جس میں آپکی خوشی ہوگی ہم وہ کام کریں گے
 اگر ہم صاحب اختیار ہوئے تو ہمکو اسوقت اپنے فعل کا اختیار تھا جبکہ ہم آپکے زیر حکم کر رہے
 روانہ کیے گئے ہیں اور کہہ دیا گیا ہے کہ جو آپکی رائے ہو اس پر عمل کرنا تو پھر ہم کیوں اپنی رائے پر کام کریں
 آپکو بھی ناراض کریں یقین سے کہہ کہ میری رائے تو یہی ہے کہ اب پانچ دن تک طبل جنگ نہ بجے
 جب یہاں سے طبل جنگ نہ بجے گا تو آدھریں بجے گا کیونکہ آنکا قاعدہ ہے کہ وہ لوگ جنگ میں
 اپنی طرف سے سبقت نہیں کرتے ہیں جب شکر حریف میں طبل جنگ بجاتا ہے تو وہ بھی طبل جنگ بجاتے
 ہیں اس پانچ دن کے عرصہ میں تمہاری بھی تکان رہے ہو رہا ہو جائیگی سپاہ بھی آسودہ ہوگی حارث
 یہ سبکے خاموش ہو رہا گو اسکا جی نہ چاہتا تھا مگر کیا کرنا جبر و قہر منظور کیا یقین خود پرست
 اور تھوڑی دیر تک دربار میں بیٹھا رہا بعد اسکے دربار پر خاست کر کے اپنے خیمہ خاص کو چلا گیا
 ہر سردار اسکا اپنے خیمہ کو گیا حارث اپنی بارگاہ کو گیا مگر طول جا کر سو رہا یہاں تو بنا رہا رائے
 یقین خود پرست کے آج طبل جنگ نہیں بجا اہل لشکر بھی خوش ہوئے اور دعائیں کرنے لگے
 کہ کیا خداوند طبیعت مجروحہ سے رحم کیا ہم اب تو بہت عاجز ہو گئے تھے ہر روز کی جنگ بیل
 سے کوئی دن تو ایسا ہو کہ لڑائی نہ ہو یہ جو اسکو معلوم ہوا کہ اب پانچ دن تک لڑائی ہوگی بہت
 خوش ہوئے اب چین سے اپنے اپنے بستر وں پر جا جا کر لیٹے اور خوشیاں کرنے لگے۔ طلایہ
 پھرنے لگا ہر کار سے شکر اسلام کے جو یہاں موجود تھے وہ یہ خبر بیکر اپنے لشکر کو روانہ ہوئے
 اب آدھری کا حال سنئے کہ شکر اسلام جو زرنگاہ سے واپس گیا سب نے کمر بن کھولیں اپنے
 اپنے مقام پر بیٹھے اب ولعاع کا بند و بست کرنے لگے آدھری عیار سے ہنر پر کو لیا کہ اسی قید خانے
 میں جہاں آدھری قید تھے جو کہ اس دس بارہ دن کی لڑائی میں گرفتار ہوئے
 تھے قید کیا ملوک جو کہ تمکا ہوا تھا پہلے اپنے خیمہ میں آیا اور پوشاک اتار لی لباس درباری
 پہنا تھوڑی دیر اپنے خیمہ میں قیام کیا بعد ازاں دربار کے بجائے روانہ ہوا کیونکہ اسکو
 کسی قدر دیر ہو گئی تھی یہاں بادشاہ و صاحبقران جو میدان جنگ سے تشریف لائے تو پہلے
 اپنے خیمہ خاص کو تشریف لے گئے وہاں جا کر لباس رزم تن سے دوڑ کیا پوشاک بزم ہینکر
 دربار میں تشریف لائے گو کہ رات ہو گئی تھی مگر اس خیال سے کہ شاید شکر حریف میں طبل جنگ
 نہ بجے تو پھر کون حکم نواخت طبل جنگ دیکھا جب دربار آراستہ ہو چکا اور ملوک بن مالک
 بھی آپکے آسوقت صاحبقران نے ملوک سے فرمایا کہ جس سے آج تمسے مقابلہ ہوا ہے وہ
 پہلوان زبردست معلوم ہوتا ہے ملوک نے عرض کیا کہ جی ہاں پہلوان اچھا ہے جو اندر ہر کوئی
 بات اسکا خلاف شجاعت نہیں ہے اگر یہ مسلمان ہو جائے تو اچھا ہے مگر یقین ہے کہ مسلمان
 ہوگا اسکی طرز رفتار سے ثابت ہوتا تھا صاحبقران نے فرمایا کہ اگر آج شکر حریف میں طبل جنگ
 نہ بجاتا تو کل ان سب کا دربار بچھا جائے گا مگر یقین ہے یقین خود پرست سے کہ وہ آج طبل جنگ
 نہ بجاتا ہے کیونکہ اس کے تیور سے پایا جاتا تھا اچھا ہوگا کہ دس بارہ دن سے دونوں لشکر

پرفیمان ہوتے ہیں یونکہ ہر روز کا مقابلہ ہر جب سے یہاں آئے ہیں انکے لیے بھی روز میدان میں
جانا اور دن بھر وہاں کھڑے رہنا سوا اسے اسکے اور کوئی کام نہیں کاش جنگ مغلوں ہو تو
اہل شکر کا دل لگے صاحبقران ابھی یہیں باتیں فرما رہے تھے کہ بکا یک ہر کا سے حاضر دربار
ہوئے مجرا گاہ سے مجرا کیا اور قواعد شاہی بجالائے و عادت شاہی کر کے لگے اسکے بعد من
کیا کہ حضور ہم شکر یقین میں موجود تھے کہ جب وہ میدان سے واپس ہو کر اپنی بارگاہ میں گیا وہاں
جا کر دربار کیا جب سب کے سب حاضر دربار ہو چکے تو سو وقت یقین سے حارث سے کہا
جو کہ صبح کو مع دو لاکھ سپاہ بہ ہر ای ہنر بردلو کش جسکو کہ مملوک بن مالک نے زیر کیا ہو آیا ہو
اُس سے مخالف کر کیا کہ میرا قصد ہے کہ میں آج طبل جنگ نہجواؤں اور جو کچھ کہ گفتگو باہم ہوئی تھی اُن
ہر کاروں سے عرض کی جو کہ ابھی میں غمخیز کر چکا ہوں اور عرض کیا کہ پانچ دن کے واسطے طبل جنگ
سو وقت ہو بعد پانچ دن کے بھر دوائی کا سامان ہو گا یہ شکر حریف کی خبر پر بانی خبریت ہے صاحبقران
نے فرمایا کہ ہم پہلے ہی یقین کے تھے کہ تم گئے تھے جبکہ وہ میدان سے طبل باز گشت بجا کر چلے گئے
تھا خیر دیکھا جائے گا پانچ دن اور چس کر لین جائے گا ان میں یہ فرما کر خاموش ہو رہے
بعد تو میرے عرصہ کے بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے
جا کر آرام پذیر ہوئے یہاں تک کہ وہ رات بسر ہوئی قیدی شب زندان خانہ مشرق سے
برآمد ہو اپنی روشنی جمال سے جہاں کو منور کیا سلطان شب مع اپنے نوایت و سیاروں کے
داخل محل خاص مغرب ہوا تمام طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے غنچہ جھک جھک کر صدای مبارکباد
بلبلیوں کو دینے لگے نسیم سحری کے وہ جھونکے گلون کے وہ خوشبودار باغ جان و قلب ناتوان کو
راحت دیتے تھے ہر طرف سے شکر میں صدائے اذان آئے لگی سب کے سب صدائے
سرع سحر و بانگ اللہ اکبر سننے اپنے اپنے بستر و ن سے اٹھے اور فکر الحاحت باری میں
مصرف ہوئے بھون سے دھوکے نواز سحر ادا کی درباری لباس پہن کر طرف دربار کے
روانہ ہوئے داخل دربار ہو کر اپنے دنگون و کرسیوں پر بیٹھ گئے ہوئے انتظار قدم بیمنت لزوم
صاحبقرانی و جہاں بنا ہی کرنے لگے کہ اس عرصہ میں صاحبقران تشریف لائے سب برائے
تعظیم کھڑے ہوئے مجرا کیا صاحبقران نے جواب سلام دیکر اپنے دنگل کو زینت بخشی ابھی
صاحبقران تشریف لائے تھے کہ بادشاہ بھی تشریف فرما ہوئے اور تخت حکومت پر جلوہ
فرمایا جب دربار راستہ ہو چکا اور سب اہل دربار حاضر دربار ہو چکے تو اس وقت
صاحبقران نے فرمایا کہ اُن قیدیوں کو حاضر دربار کرو کہ جنکو ہمارے عزیزوں و سرداروں
نے بزدل قوت بازو میدان جنگ سے بوقت مقابلہ گرفتار کیا ہے اُنکا دربار آج
سمجھا جائے گا جو کہ دین اسلام قبول کرے تو خیر ورنہ اسکو اسکے اعمال رشت و کردار پر
کی سزا دی جائے آج اُنکو کئی دن ہوئے ہیں کہ وہ سب قیدی ہیں یہ حکم جو
صاحبقران نے دیا تو جو بدار فوراً دار و فہ زندان خانہ پاس گیا اور حکم صاحبقران سے
اسکو اگاد کیا دار و فہ زندان اسی وقت اُن قیدیوں کو لیکر حاضر دربار ہوا صاحبقران
نے سب کو کرسیاں بیٹھنے کو مرحمت فرمایا میں بڑی عزت کی جو جسکی بیاعت تھی اسکے ساتھ اس
لمحظہ پیش آئے جب وہ سب کے سب بیٹھ چکے تو اس وقت صاحبقران نے فرمایا کہ

در یافت کیا کہ آپ یہ فرمائیے کہ میرے سردار نے آپ کو کس طرح سے زیر کیا ہے یا بقوت بازو یا بہ نکر فرجام نے عرض کیا کہ میں بہادر ہوں کبھی خلافت نہ عرض کرونگا یا صاحبِ حق قرآن جس طرح بہادر بہادریوں کو زیر کرنے میں اس طرح آپ کے سردار نے مجھ کو زیر کیا بقوت بازو یا صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ پھر تم کو میری اطاعت کرنے میں کیا عذر ہے اب مذہب خود پرستی ترک کرو یہ کوئی مذہب نہیں ہے یہ فرما کر چند کلمہ ثبوت وحدانیت باری تعالیٰ عزائمہ کی تعریف میں اپنی زبان معجز بیان سے ارشاد فرمائے فرجام نے عرض کیا کہ یا صاحبِ حق قرآن میں اس وقت آپ کی اطاعت قبول کرونگا کہ جبکہ آپ ہم یقینیہ سے بالکل ذراقت کر لینگے یا تو یقین خود پرست والد بزرگوار مسلمان ہو لیں یا جو اور انجام ہو اس وقت تک مجھ کو اس امر کی نہ رحمت دیجائے نہ بابت اطاعت کے کہا جائے نہ ترک مذہب کے بارے میں کیونکہ میں اس وقت تک اپنا مذہب کبھی نہ ترک کرونگا نہ اطاعت کرونگا یہ کلام سنکے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ اچھا تمہارا مسلمان ہونا اس وقت پر موقوف رکھا گیا اب صاحبِ حق قرآن ارباب کی طرف متوجہ ہوئے اور وہی کے زبان سے ارشاد فرمائے جو کہ فرجام نے است فرمائے تھے آسنے عرض کیا کہ یہ جو کچھ آپ نے ارشاد فرمایا بجا ہے اور بہت درست ہے کیونکہ مجھ کو بھی آپ کے سردار نے بقوت بازو زیر کیا ہے اور مجھ کو بھی کوئی دین اسلام کے قبول کرنے میں عذر نہیں ہے اور جو کلمے کہ آپ نے اثباتِ خدا میں فرمائے سب درست ہیں مگر میں بھی جب مسلمان ہونگا جبکہ میرا مالک و سردار فرجام خود پرست مسلمان ہوئے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ اچھا اب جو جس سردار سے دریافت کیا اس نے یہی جواب دیا جو کہ فرجام کے سردار نے کہا انھوں نے بھی اپنے مالک کے مسلمان ہونے پر موقوف رکھا اور جو کہ یقین کے سردار تھے انھوں نے یقین کے مسلمان ہو کر اپنا مسلمان ہونا موقوف رکھا جب ان سب کی باری ہو گئی تو اب صاحبِ حق قرآن متوجہ ہوئے طرفِ ہنر کے اور فرمایا کہ اے ہنر مند کو ملک کے لئے کس طرح زیر کیا ہے اس نے عرض کیا کہ مجھ کو ملک بہادر نے بقوت بازو زیر کیا ہے اس وقت فرمایا کہ تم مذہب اسلام و میری اطاعت کے قبول کرنے میں کیا کہتے ہو یہ فرما کے چند کلمے وحدانیت خدا میں ارشاد فرمائے اور مذہبِ ظہور پرستی کی مذمت کی جس کے سبب سے زنگ کفر اس کے دل سے دھو گیا اور دل اس کا مثل آئینہ کے ہو گیا اور وہ از سر صدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا صاحبِ حق قرآن سے عرض کیا کہ جو آپ کا مذہب قبول کرے وہ کیا کے صاحبِ حق قرآن نے اس کو کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ مسلمان ہوا صاحبِ حق قرآن نے اس کو دستِ چپ کی جانب متصل و نکل ملک زیر دست ملک کو کرسی بیٹھنے کو عنایت فرمائی وہ سلام کر کے اس کرسی پر جا کر بیٹھا اس کو خلعت سرکار شاہی سے مرحمت ہوا اور ایک خیمہ براسے بود و باش عنایت فرمایا گیا اور ان سب کے بارے میں حکم ہوا کہ ان کو لیجا کر قید کر دو کوئی تکلیف نہ ہو ہر دم ان کی راحت کا خیال رہے کسی قسم کی شکایت نہ آئے اگر کسی طرح کی شکایت آئے گی تو تم کو سزا دی جائیگی واروقہ زندان ان سب کو لیکر زندانِ خاسے میں آیا اور ان سب کو قید کیا اور ہر طرح کا سامانِ راحت موجود کر دیا یہ لوگ تو یہاں قید ہوئے ان کا حال پھر بخیر ہو گا اور صبرِ بیان صاحبِ حق قرآن نے دوبارہ بر خاصیت کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے راحت سے بسر کرنے لگے کیونکہ انہو بہ معلوم ہے

کہ ابھی جنگ درجہ دل موقوف ہو رہی تھی اس خیمہ میں آیا جو کہ اسکو مرحمت ہوا ہے یہ سب تو یہاں اس انتظار میں ہیں اور یقین سے بھی دربار کیا اور بعد نحوڑی دیر کے دربار برخواست کیا ان سب کو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے پھر ایک حال تھریر ہوگا عا حقران اس انتظار میں ہیں کہ یقین خود پرست لہل جنگ ہوئے تو مقابلہ کیا جائے یہ تو اس انتظار میں ہیں لیکن اب چھو حال ملکہ غزالان آہو چشم کا تھریر ہوتا ہے اور معرض بیان میں آتا ہے کہ یہ جو دو ہزار ساحرون سے برائے مدد یقین خود پرست روانہ ہوئی تھی تو اسکی گزری اور کیا واقعہ اسکی پیش آ یا

ناظرین کو یاد ہو گا کہ ملکہ غزالان آہو چشم اپنی مان سے رخصت ہو کر حکم سمندر جادو مع دو ہزار ساحرون کے طرف یقین خود پرست کے روانہ ہوئی تھی یہ سخت سحر پر سوار چلی جاتی ہو عجب میں ساحر اپنی اپنی سواریوں پر چلے آئے ہیں یہ اسوقت تک نہ دست کئی جبکہ یہ وہاں سے روانہ ہوئی تھی جسوقت یہ سمندر یہ سے کئی کو س نکل آئی تو ایک صحرا میں اسنے قیام کیا کیونکہ وہ پہر کا وقت آگیا تھا نمازات آفتاب شدت تھی اس سے راہ نہ چلی گئی ہمارے یوں سے کہا کہ اب وقت دو پہر کا ہے دھوپ بھی بہت گرم ہو لہذا یہاں تھوڑی دیر قیام کر لو سہ پہر کو یہاں سے روانہ ہو گئی ہمارے یوں نے کہا کہ جو آپ کی رائے ہم آپکے تابع حکم میں ہیں یہ کہہ کر غزالان ایک جنگل میں جو کہ پرازا آب و گیاہ تھا اور انجبار بھی بکثرت تھے وہاں آ کر ہی ہمارے کھائے پینے کا بندوبست کرنے لگے اور غزالان اپنے تخت پر بیٹھی ہوئی صحرا کی سیر کر رہی تھی گو کہ وہ وقت دو پہر کا تھا سب طائر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے مگر اسپر بھی وہ صحرا ایسا پر فضا تھا کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے یہ اس صحرا کی یہ کیفیت دیکھ کر اٹھی اور ایک طرف گوروانہ ہوئی ہمارے یوں نے کہا کہ ملکہ کہاں جاتی ہو دھوپ بہت ہے اسی سبب سے تو یہاں قیام کیا ہے اور رجم دھوپ میں جاتی ہو غزالان نے کہا کہ جاؤنگی کہاں تم اپنا بندوبست کرو میں صحرا کی سیر کرتی ہوں مجھ سے بیٹھا نہیں جانا ہے کچھ حرارت سی معلوم ہوتی ہے اگر بیٹھی رہو گئی تو زیادہ بخار آجائے گا پھر مجھ سے منزل مقصود کو نہ چلا جائے گا یہ کہ ایک طرف گوروانہ ہوئی شملت ہوئی ایک سمت کو نکل گئی وہاں جا کر دیکھا کہ ایک درہ کوہ پر مگر آسمین ہر قسم کے پھول لگے ہوئے ہیں اسکے اندر سے یوں خوشبو چلی آتی ہے جب جھونکا ہوا کا آتا ہے تو دماغ مضطرب ہو جاتا ہے روح کو تازگی ہوتی ہے یہ بلا خوف و خطر اس درہ میں گئی اور جا کر اس درہ کو گھما کر رنگارنگ سے ملبو پایا ایک چشمہ آب بھی اس درہ میں تھا انجبار سیوہ دار بھی لگے ہوئے تھے یہ اور اور اس درہ کے بھرے لگی گلون کی سیر کرنے لگی بھرتے بھرتے ایک مقام پر پہونچی اسنے دیکھا کہ ایک دخت انار کے بجے ایک جوگی بیٹھا ہوا ہے اور اسکے روبرو شمشک میں آگ روشن ہے کچھ پھول اسکے روبرو ہر قسم کے تروتازہ رکھے ہوئے ہیں ایک قبورہ بھی اسکے روبرو رکھا ہوا ہے وہ جوگی نہت باندھے اور ایک گرتا پٹنے پر بیٹھانی پر تشقہ سینہ ور کا دبا ہوا ہے اور آگے کچھ اسباب سحر بھی رکھا ہوا ہے کھنور چندن کے لگے ہوئے ہیں مگر بیٹھا ہوا کچھ پڑھ رہا ہے اور طرف آسمان کے دیکھتا ہے اور پھر پڑھنے لگتا ہے اسے جو اس جوگی کو دیکھا تو یہ لوگ تو انکو بہت ملتے

ہیں اور مانگو اپنا مرشد جانتے ہیں اسکے خیال میں آیا کہ ان جوگی کے پاس جھک کر ایسے کچھ اسنے حق
 میں دعا لے اور دریافت کر کہ تو جو براے مقابلہ مسلمانان جانی ہو تو ان پر ظفر یا نیکی یا نہیں
 ایسے کوئی تعویذ وغیرہ لے تاکہ آخر فتح حاصل ہو پس یہ آہستہ آہستہ اس جوگی کے قریب آئی
 اور باخود ہر دست بستہ کھڑی ہوئی کہ اس عرصہ میں اس جوگی نے سر اٹھا کر دیکھا
 اور اسکو دیکھ کر کہا کہ اے بچہ تو یہاں کہاں یہ مقام متبرک ہو یہاں سامری و جمشید زشریف
 لاتے ہیں اور رہ کر رہتے ہیں یہ آنگے سیر کا مقام ہو یہاں سے جلدی چلی جاو رہا وہ بہت
 مایوس ہوئے یہاں کوئی آئے نہیں پاتا ہے سوا اسے میرے میں آنکی طرف سے اس مقام کا
 محافظ ہوں مجھ کو حکم ہو کہ جو کوئی یہاں آئے اسکو ٹھہرنے نہ دینا اگر نہ مانے تو اسکو سزا دینا
 میں یہاں پانچ سو برس سے رہتا ہوں سوا اسے تیرے آج تک یہاں کوئی نہیں آیا بھاگ
 یہاں سے ورنہ عذاب خداوندی میں مبتلا ہوگی آئندہ مجھ کو اختیار ہے میں نے سمجھا دیا یہ نہ کہنا
 کہ مجھ کو کسی سے منع نہیں کیا غزالان یہ سیکے دل میں خیال کرے لگی کہ یہ بڑے برگزیدہ معلوم
 ہوتے ہیں انکو ورسا امری کی زیارت نصیب ہوتی ہو مجھے تو نام سننا ہی یہ تو آنکی خدمت میں
 حاضر رہنے ہیں ایسے ضرور اپنی حاجت کو بیان کرنا چاہیے یہ خیال کر کے کہنے لگی کہ اے جوگی صاحب
 جو آپ نے فرمایا بہت درست اور بجا ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر میں حاجت مند ہوں میں
 آپ ایسے برگزیدہ کی تالاش میں تھی میرے مقدس سے آپ مجھ کو مل گئے ورنہ آپ کہاں اور
 میں کہاں نہ میں ادمر آئی نہ اس صحرا میں قیام کرتی نہ آپ سے ملاقات ہوتی یہ صرف
 کارخانہ خداوندی ہے میں اتنا بفریاد کیا مطلب حاصل ہوئے یہاں سے نہ جاؤنگی مجھ کو
 اب کہاں ایسا برگزیدہ شخص ملے گا جو کہ ہر ورسا امری کی خدمت میں حاضر رہے اسکو چھوڑ کر
 کہاں جاؤں چاہے مجھ پر عذاب خداوندی نازل ہو چاہے کچھ ہو اگر آپ مجھ کو مار کر بھی نکالیں گے تو
 میں نہ جاؤنگی میں اب کہاں آپ کو پاؤنگی ایسا شخص مجھ کو کہاں نصیب ہوگا جو کہ سامری
 کی زیارت کرنا ہو میں نے صرف نام سننا ہی اٹکا نہ سب قبول کیا آنکی کرامت سننی
 آپ تو آنکی کرامتیں ہر روز دیکھتے ہوئے آپ جو جسکے واسطے کہہ دینگے وہ ہو جائے گا آپ کو واسطہ
 اور قسم ہے خداوند جمشید کی اور صدقہ سامری کا میری آرزو بر لائے جب اس جوگی نے
 دیکھا کہ یہ تیری بہت مرید ہو گئی اب جو تو کہے گا یہ وہ کرے گی تو اسوقت کہا کہ اچھا
 بچہ تو اپنا مطلب بیان کر جلدی کہیں ایسا نہ کہ خداوند آجائیں تو بڑی خرابی ہو میں سنوں
 تو کہ تیری آرزو کیا ہے میرے امکان میں اسکا پورا کرنا ہو بھی یا نہیں غزالان نے عرض کیا کہ
 کہ اے جوگی صاحب پہلے تو آرزو میری یہ ہو کہ خداوند کی خدمت میں عرض کر دیجئے گا کہ میری
 عمر میں نرمی کر دین مجھ کو و احسن عنایت فرمائیں کہ کسی کو نہ دیا ہو دوسرے میری آرزو
 یہ ہے کہ آپ یہ فرمائیے کہ میں شکر اسلام سے مقابلہ کو مجھ سمندر جادو جانی ہوں یہ فرمائیے
 کہ میں آخر ظفر یا ب ہوئی یا نہیں اگر ہوں تو آپ میری مدد کریں کوئی ایسی تدبیر بتائیے کہ
 میں ان سبکے اوپر غالب آؤں وہ سب سب دشمن سامری و جمشید ہیں آنگے بند و ن کو
 قتل کرتے ہیں میں آنگے مقابلہ کو جانی ہوں یہ جو اسنے کہا تو جوگی صاحب کا چہرہ لال
 ہو گیا اور بہم ہو کر کہنے لگے کہ اے بچہ کوری تو نے بڑا غضب کیا کہ یہاں تو نے خدا سے نادیہ

کی پرستش کرنے والوں کا نام لیا ارسے یہ وہ مقام ہے کہ جان انکا نام نہیں لیا جاتا ہوا ہوا
 گستاخ ہوئی کہ میرے روبرو ان لوگوں کا نام لیا اور بھوکری یہ تو نہیں جانتی ہے کہ وہ سب خداوند
 کے بارے بندے ہیں جو وہ کہتے ہیں خداوند اسکو گوارہ کرنے ہیں پھر میں کہوں کہ انکے قتل کی
 تدبیر بناؤں میں بھی خداوند کے عذاب میں مبتلا ہوں یہ تو مجھ سے کبھی نہ ہوگا اسے تو کبھی اُسکے
 مقابلہ کو نہ جانا آخر ظفر نہ پائے گی سچ کہا خداوند نے کہ کل یہاں ایک لڑکی اس صورت کی آئے گی
 وہ مجھ سے ایسے سوال کرے گی تو اس سے کہنا کہ تیری وہ آرزو پوری ہوگی کہ تیری عمر میں ترقی ہوگی
 تیرا حسن و جمال زیادہ ہوگا مگر یہ جو تیرے دل میں خیال ہے کہ میں خدا پرستوں پر ظفر پائوں تو بالکل
 بیکار ہے تو جس قصد سے ملک سمندر میرے چلی ہے وہ کبھی ہوگا تو واپس جا اور یہ بھول دے گئے
 ہیں کہ یہ اسکو دیدینا کہ وہ اسکو کھانے اسکی عمر اور حسن اسکے کھانے سے زیادہ ہوگا اور
 وہ کبھی نہ دے گی جب تک کہ ہم اسکو باور نہ دے کہ یہ اسکے غزالان نے کہا کہ جوگی صاحب کوئی تو
 ایسی تدبیر بنائے کہ میں آپر غالب آؤں گو میں قتل نہ کر دگی صرف گرفتار کر کے انکو اسکی سزا
 دے دگی کہ انھوں نے جیسے میرے باپ کو قتل کیا ہے اور مجھ کو جہنم کیا ہے اسی غصہ میں میں آئے
 مقابلہ کو جانی ہوں وہ نہیں کبھی نہ جانی جوگی صاحب نے کہا کہ ہاں یہ بھی کہا تھا کہ وہ
 یہ بھی کہے گی اور تمکو بہت عاجز کرے گی مجھے تیرا نام بھی بتایا تھا میں اسوقت تیری باتوں
 سے بھول گیا ہوں تیرے باپ کا بھی نام اپنی زبان سے فرمایا تھا انکا بھی نام بھولا
 ہوا ہوں پیٹ میں ہر زبان پر نہیں آتا یہ غزالان نے کہا کہ میرے باپ کو سب
 آفتاب جادو کہتے ہیں جیسے ہی آفت اسکے گنہ سے نکلا جوگی صاحب نے کہا کہ یاد آگیا
 آفتاب جادو وادی لڑکی وہ تو ہر وقت خدمت میں سامری کے رہتے ہیں انکی سامری
 بڑی خاطر کرتے ہیں اسے تو آفتاب جادو کی لڑکی ہے آ میرے پاس ارسے میرے اور
 انکے نو بڑی ملاقات ہے معلوم ہوا کہ وہ تیرا ہی ذکر کرتے ہیں کہ ہر دو دنیا بر میں ایک
 لڑکی کو جھوڑا یا ہوں وہ مجھ سے بہت محبت کرتی تھی میں اسکو جانتا تھا مگر کیا کروں
 کہ سامری نے یہاں طلب کر لیا میں جلا آیا ورنہ میرا دل اسکو جھوڑ کر آئے کو نہیں جانتا
 تھا حکم سے خداوند کے مجبور ہو گیا جب یہ سامری نے کہا کہ لڑکی تیرے پاس کل اس
 درہ میں آئے گی تو تیرے باپ نے سامری سے دریافت کیا کہ وہ کون لڑکی ہے سامری
 نے فرمایا وہ تیری لڑکی ہے سمندر جادو کے حکم سے خدا پرستوں کے مقابلہ کو جانی
 ہے جسکے مقابلہ کو تو گیا تھا آخر کو میں نے عاجز ہو کر مجھ کو اپنے پاس بلا لیا یہ بھی اُسکے مقابلہ کو
 جاتی ہے اس سے کچھ نہ ہوگا بیکار نہ رہے گی کل وہ ادھر سے جائے گی کیونکہ وہ بہر ہوگی وہ
 اس صحرا میں اترے گی اس درہ کو وہ میں آئے گی میرے ملازم سے یہ سوال کرے گی
 تو میں نے اسکے پہلے سوال کا جواب دیدیا کہ اسکی عمر بھی بڑھادی حسن بھی زیادہ
 کر دیا بھلا میں کیونکہ اسکو خدا پرستوں پر غالب کروں وہ بھی تو میرے بندے ہیں گو اسوقت
 مجھ سے محروم ہو گئے ہیں مگر میرے عدل کے خلاف ہے جو میں اسکو آپر غالب رہنے دوں تو میں
 اپنے بندوں کی جان لوں اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ واپس چلی جائے جب تیرے باپ نے
 بہت سفارش کی تو سامری نے مجھ سے فرمایا کہ کل جب وہ لڑکی آئے گی تو پہلے تو بہت

اور انما اور جب وہ نہ مائے نوریہ چول اور یہ کاغذ اسکو دیدینا اور کہنا کہ جا صاحب خدا پرستوں
 جو تین غائب آئے گی ان آپرینوں نے تیرے باب کو قتل کیا ہے غائب آئے گی مگر انکو قتل نہ کیا اسکا
 خیال رہے صرف انکو قید کر لینا اور کہنا کہ اس کاغذ میں آئے گرفتار کرنے کی ترکیب تحریر ہو بلکہ
 تم اپنے سامنے اس سے کہنا کہ وہ کاغذ کھول کر پڑھو گے جو کوئی بات اسکی سمجھ میں نہ آئے تم اسکو بتا دینا میں نے
 وہ کاغذ اور بھول لے لیے اور دل میں خیال کر رہا تھا کہ یہ کیا سامری فرمائے ہیں یہاں تو آج تک
 کوئی نہیں آیا وہ کیونکر آئے گی سامری نوچنے گئے میں رات بھر اس فکر میں سو یا نہیں یہاں تک
 کہ صبح ہو گئی صبح سے اس مقام پر بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ تو آئی سب باتیں تو میں نے اسی
 رک کی کی تجھ میں باتیں مگر تو نے نام نہ بتایا اگر تو اپنا نام بھی بتا دے تو مجھ کو یقین آ جائے میں وہ
 دونوں چیزیں تجھ کو دیدوں اور خیال کروں کہ تو ہی ہے جو اس جوگی نے کہا تو غزالان نے
 کہا کہ تجھ کو ملکہ غزالان آہو چشم کہتے ہیں جوگی صاحب کہنے گئے کہ ہاں ہی تو سامری نے
 بھی فرمایا تھا اے اپنی امانت لے یہ کہہ کر وہ پھول جسکو کہ سامری کا دیا ہوا کہا قیاس سے
 نکالا اور ایک پرچہ کاغذ کا بھی اس کرنے کی جیتیں کھا تھا نکالا وہ پھول گلاب کا تھا کیسا پیارا
 اسکا رنگ تھا وہ غزالان کو دیا اور وہ پرچہ کاغذ کا غزالان ایسی محو ہوئی اور وہ ان
 کی خوشبو نے اسکو ایسا بے خود کر دیا کہ وہ یہ دریافت کرنا بھول گئی کہ یہ امر واقعی ہو یا کوئی مکر
 شاہد کسی جیسا رہے مکر نہ کیا ہوا اور اس جوگی نے بھی ایسی باتیں کہیں کہ مکر کا گمان تک بھی
 نہیں ہو سکتا ہر فوراً وہ پھول جوگی سے لیکر کھا گئی اور وہ پرچہ کاغذ لیکر اسکو کھولا اور اسکا
 لفظ چاک کیا کیونکہ وہ ملفوف تھا اس میں سے دھواں یا غبار اڑا اور اسکے دماغ میں
 ہو چکا فوراً اسنے اپنا اثر کیا اور اس پھول کا گل کھلا ہر جگہ ہی اسکی بھی زہر ملا ہل کے برابر ہو گئی
 فوراً ہشیمک آئی یہ بیہوش ہو کر گری انھوں نے تمام سامان جو گلاب الگ کیا اور اسکو اسکو
 دونوں ہاتھوں پر رکھا اور آہستہ لٹا دیا اور پھر کیا کہ منہ ہتر قرآن ثالث یوں عیاری
 کرتے ہیں ہاں لکانہ تو لشکر اسلام سے مقابلہ کو جاتی تھی اور ہم سے اسکی تہہ پر جو جیتی تھی
 دیکھو تو تیرا کیا حال کو تا ہوں تو جاتی کہان ہو وہاں جا کر سحر کر کے تمام لشکر کو پریشان
 کر لی اب تجھ کو لشکر اسلام سے مقابلہ کرنے کا مزا معلوم ہوا ہو گا یہ کہہ کر اسکی زبان میں سوزن
 دی اور قصد کیا کہ قتل کروں خنجر پیکر چلے نئے کہ خیال آیا یہ کیا غضب کرتے ہو اسکے
 ہمارا ہی تو بیرون درہ اترے ہوئے ہیں سب ساحر ہیں جب اسکے مرنے کی علامت بلند
 ہوگی تو وہ سب اندر درہ کے آئینے اسوقت تم گرفتار ہو جاؤ گے اور سوائے
 انسوس کے کچھ باغ نہ آئے گا اسکو لشکر میں لیجلو خواجہ کے سپرد کر دو آٹکا جی چاہے وہ اسکے
 ساتھ سلوک کرینگے دوسرے ہر امر بھی ہو کہ اگر مطیع اسلام ہو جائے تو اس سے بڑی مدد ملے گی
 ساحرہ زبردست ہو واقعت کار معلوم ہوتی ہے اسکا قتل کرنا صلاح نہیں ہے یہ خیال کر کے
 اسکے قتل سے دست بردار ہونے فکر کرنے لگے کیانہدیر کروں ایک مہر خیال میں آئی اسکو
 ایک گوشہ میں پوشیدہ کر دیا آپ اور ایک درہ سے باہر اس درہ کے آئے اور کمال
 سینے کہ ایک ساحر اسکے ہمراہی کا کسی کام کو آدھر گیا تھا اتفاق سے اسکو پیشاب لگا وہ
 پیشاب کش کر کے لگا کہ یہ پہونچے انھوں نے جو اسکو دیکھا تو فوراً خیال میں آیا کہ اسکو

پکڑ لیا اور اسکی صورت بنا کر قتل کر ڈالا پھر خیال آیا کہ اسکے مرنے کی بھی علامت ظاہر ہوگی
 یہ بھی رائے اچھی نہیں ہے یہ راہ کو کاٹ کر اور طرفت کو نکل گئے اور ہر اک کسان بیٹھا ہوا
 اپنا کھیت بجا رہا تھا اسکو انھوں نے پسند کیا اسکے عجب بین جاکر حساب مار کر اسکو بیہوش کر لیا
 اور اسکو اٹھا کر اس درے میں لائے اور اس کسان کو اس ساحرہ کی صورت بنا کر سرکات
 ڈالا اسکے کپڑے اسکو پہنا دیئے ایک پرچہ لکھ کر اسکے سر پر رکھ دیا اور یہ اس میں لکھا کہ اگر ہر سیاہان
 غزالان اسکی لاش پھر تم فوراً سمندر یہ کو چلے جاؤ ورنہ تم بھی مثل اسکے قتل ہو گے سمندر جاؤ
 سے کہ دینا کہ کیوں قضا آئی ہے ہنر یہ ہے کہ اہل اسلام کی اطاعت کرو ورنہ یہی حال تیرا بھی
 ہو گا میں ہوں قرآن ثالث عیار لشکر اسلام یہ پرچہ لکھ کر رکھ دیا اور اسکا پشتار رو باندھ کر
 دوسری طرف سے لشکر اسلام کا راستہ لیا یہ تو آدھرا کو روانہ ہوئے کہ اب انکا حال پھر پتہ
 ہو گا ناظرین کو معلوم ہو کہ مثل قرآن اول کے یہ بھی لشکر میں نہیں رہتے ہیں ہمیشہ صحرا میں رہا
 کرتے ہیں جب لشکر اسلام یقینیہ پر آیا یہ اسکے ہمراہ آئے تھے وہاں تو مقابلہ ہوتا تھا یہ صحرا کو
 چلے گئے رات کو آتے تھے خرد یافت کر کے چلے جاتے تھے آج انکا گذر اس صحرا میں ہوا یہ یہاں
 بیٹھے ہوئے تھے کہ غزالان پہونچے انھوں نے اسکو دیکھا خیال کیا کہ عیاری کر دیا اور اسکو گرفتار
 کر دیا منور لشکر اسلام کے مقابلہ کو جانی ہے یہ عیاری کی فکر میں اس درہ میں چلے گئے
 تھے کہ اس سے پوشیدہ ہو کر کوئی ٹکڑی کر دے ابھی فکر کر رہے تھے کہ وہ درے میں پہونچے پس یہ
 عیاری اسکے خیال میں آئی جو کہ بیان ہوئی اسکو گرفتار کر کے لے گئے کہ انکا حال آئندہ پتہ ہو گا

اب کچھ حال اسکے ہمراہیوں کا تحریر ہوتا ہے

کہ جب وہ سب کاموں سے فرست کر چکے اور یہ نہ آئی اور عرصہ ہوا تو انکو خیال آیا کہ چلکر
 دیکھنا چاہیے کہ ملکہ درے میں کیا کر رہی ہیں جو ابھی تک نہیں آئی ہیں چلکر دیکھنا چاہیے
 کہ کیوں دیر لگی وہ کتنی بھی تحقیق کہ بجگو حرارت سی معلوم ہوتی ہے کہ میں بنجار تو ہمیں آگیا
 ایسا ہنو کہ اسکے سبب سے کہیں گر پڑی ہوں پس یہ آپس میں گفتگو کرتے ہوئے چند ساحر
 اس دوسری طرف چلے اور داخل درہ ہوئے یہاں آکر درے کو خوب گل دریا میں
 سے آراستہ پایا یہ سیر کرنے لگے ملکہ کو بھی تلاش کرتے ہوئے آدھرا بھی جانکے کہ جہاں پر اس
 کسان کی لاش پڑی تھی جو کہ ہمشکل غزالان تھا کہ ایک ساحر کی نگاہ اس لاش پر پڑی وہ
 قریب اس لاش سے آیا کیا دیکھتا ہے کہ ملکہ کی لاش پڑی ہے سر الگ ہونے لگا ہو خون
 گلے سے جاری ہے آگھیں مارے حسرت کے کھلی ہیں جیسے شہسی کو دیکھ رہی ہیں سینے پر ایک
 پرچہ کاغذ کا رکھا ہے اسے اسکو اٹھا کر پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے
 جب اسے پرچہ پڑھا اسکو معلوم ہوا کہ ملکہ کو عیار لشکر اسلام قرآن نامے اس درے
 میں قتل کر گیا اسنے ان سب کو آواز دی کہ بھائیوں کس کو تالاش کرنے ہو ملکہ تو یہاں
 قتل کی ہوئی پڑی ہیں عیار لشکر اسلام قتل کر گیا بھکو خبر بھی نہوئی ہاسے کیا حسرت لاش
 پر برستی ہے جیسی حسرت زدہ آگھیں کھلی ہیں اس صدا کا دینا تھا کہ جب قدر ساحر اس درے
 میں تھے سبکے سب اس لاش کے پاس آئے اور لاش کو دیکھ کر روئے لگے اس ساحر

نے وہ پرچہ پڑھ کر سب کو سنایا یہ بھی کسی نے نہ خیال کیا کہ آیا ملکہ مردہ یا عورت ہو
ایسے بدحواس ہوئے کہ اسی لاش مصنوعی کو اٹھا کر در سے باہر آئے مگر یہ حال تھا
کہ گریبان چاک کھنچ کر خاک پر دسے ہوئے ہلکے داسے ملکہ کرتے ہوئے وہ جو
ساحر بیرون درہ تھے انھوں نے جو روئے کی مدد سنی گھبرا گئے اور اُدھر دیکھنے لگے
دیکھا کہ وہ جو ساحر ملکہ کو در سے بین تلاش کرنے گئے تھے وہی سب روئے ہوئے
اور ہلکے داسے ملکہ کے نصرت کرتے ہوئے چلے آئے ہیں انہوں نے بھی جو اس جاتے
رہے خیال کرتے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ اسی فکر میں تھے کہ وہ سب کے سب اس لاش کو
لیکھ اُنکے قریب آئے اب جو انھوں نے لاش دیکھی تو یہ بھی نہ دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے
کچھ بیان تو کر وہ بھی اُنکے ساتھ روئے لگے بہت غیر حال کیا آخر کو صلاح کرتے تھے کہ
کیا کرنا چاہیے آیا لشکر اسلام کی طرف چلیں یا سمندریہ کو واپس چلیں جو سبکی رائے ہو
ایک نے کہا کہ لشکر اسلام کی طرف جھک کر کیا کریں جسکے ہمراہ آئے تھے اسکا تو یہ حال ہوا
اب کسکے ساتھ لشکر اسلام کو جاہن سمندریہ کو جلو بادشاہ کو اس حال کی خبر کر دیا کہ
وہ کوئی تدارک کریں آخر کو یہی صلاح قرار پائی کہ سمندریہ کو واپس چلو بس اسوقت
ایک ارنٹھی بنائی اسپر اس لاش کو رکھا چار ساخروں نے اسکو اٹھا یا جب چلنے لگے تو ایک
نے کہا کہ بھائی یہ امر ہمارے خیال میں نہیں آتا کہ اتنی بڑی ساحرہ قتل ہوئی
اور اُسکے مرنے کی کوئی علامت نہ ظاہر ہوئی اسکا کیا سبب ہو دوسرے نے جواب دیا
کہ بھائی ہم لوگ ایسے کام میں مصروف تھے اور وہ درے کے اندر قتل ہو گئے مرنے کی
علامت اسی مقام پر ظاہر ہوئی ہوگی ہیکو نہ معلوم ہوئی کیونکہ کچھ اسکا خیال بھی نہ تھا ہم
سکے سب کام کر رہے تھے اور باتیں کرنے جانے لگے اس سبب سے نہ معلوم ہوا اسکا
سچ کہتے ہو اچھا چلو اسکا تخت بھی اسی مقام پر چھوڑا آپ خاک اُڑاتے ہوئے اور روئے پلٹے
ہوئے سمندریہ کو روانہ ہوئے کہ اسکا حال پھر خبر ہوگا جبکہ وقت آئے گا

اب چند گئے داستان صاحبقران کے حال میں بیان کیے جاتے ہیں
اور قلم مانی رقم سے ترقی دی جاتی ہے

یہاں کا حال سنئے کہ جبکہ وہ پانچ روز گزر گئے اور چٹا دن آیا تو اسوقت صاحبقران
دربار میں تشریف فرما تھے سب اہل دربار جمع تھے صاحبقران نے فرمایا کہ یقین
خود پرست سے طبل جنگ نہ بجوایا پانچ دن بھی گزر گئے اب کب تک اسکا انتظار
کیا جائے آج اور دیکھ کر کل کسی کو اسکے پاس روانہ کیا جائے کہ یا تو طبل جنگ بجوایا آن کر
الماحت کر دیکو دیر ہوئی ہے ملک سمندریہ پر جانے کی یا ہیکو راہ و دوا بادشاہ نے فرمایا
کہ جو آپکی مرضی میں منع نہیں کرتا ہوں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور یقین خود پرست
بھی اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو تمام درباری آکر جمع ہوئے حارث بھی اپنے دنگل پر آکر
بیٹھا جب سب دربار جمع ہو چکا تو اسوقت حارث نے یقین خود پرست سے کہا
کہ اے بادشاہ پانچ دن گزر گئے آج چٹا دن ہوا کہ آپ نے طبل جنگ نہیں بجوایا

جب سے میں نے سنا ہے کہ ہر برے مذہب تصویر پرستی ترک کیے خدا سے نادمہ کی بندگی اختیار
 کی ہے تو اس وقت سے مجھ کو بہت غصہ ہے کہ میں یہ جانتا ہوں کہ ان خدا پرستوں کے ٹکڑے ٹکڑے
 کر دینا انکی ہمارے میں اس ہر برے کے بھی اسے بکسا تصور پرستہ خدا کے یوں سلطان ہو گیا مجھ کو معلوم
 ہو گیا کہ اپنے اپنے کو جانکر مگر فتار کر دیا اس جوان کی محبت میں معلوم ہوتا ہے کہ ہر برے اس
 جوان پر عاشق ہو گیا تھا اسکے عشق میں اپنے کو مگر فتار کر دیا خیر میں بھی اس سے مقابلہ کر دیا
 اب آپ طبل جنگ بجو! میں یقین ہے کہ اس نے خیال کیا تھا کہ وہ ایک دن اور بھر
 جاؤں مگر اب تم کہتے ہو مجھ کو جلدی ہے میں آج ہی طبل جنگ بجواتا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ ہمارے
 لشکر میں طبل جنگ بجے کل ہم لشکر اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے یہ حکم دیتا تھا کہ فوراً لشکر میں
 طبل جنگ بجا معلوم ہوا کہ کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہو گا سامان جنگ درست ہوئے لگا
 تیار رہی جنگ ہوئے لگی ہر ایک اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر کے لگا کوئی سنان نہ
 کہ ہر میں بجھاتا تھا کوئی خنجر کی باڑہ دیکھتا تھا کوئی اپنی کمان کو درست کرنا تھا کوئی تلوار کو
 صیقل کر کے لگا کوئی نیر جھانٹ کر اچھے اچھے اپنے ترکش میں رکھنے لگا تب سے ہر لشکر بھینکے
 کسی نے اپنی زرہ کو درست کیا کسی نے اپنے خود کی درستی کی کوئی سوز سے ہنسنے لگا
 کوئی چار آئینہ کی صفائی کر کے لگا جو بزدل تھے وہ دن ہی سے فکر گر کر نہ رہے تھے بعض نے اپنے کو
 دیدہ و دانستہ بنا لیا کسی کو سردست دست آئے لگے کسی کو اسلحہ ہو گیا اس سے یہ حال
 ہوا کہ بلنگ پر سے اٹھنا دشوار ہو گیا کوئی تب محرقہ میں دیدہ و دانستہ بنتا ہو گیا یہ
 تو حال تھا آنکا جو کہ بزدل تھے اور جو کہ بالکل نام دہنے پر اسے نام سپرد تلوار باندھے
 تھے صرف زندگی کے لیے سوار و نون میں نوکری کر لی تھی آنکھوں کے صدمہ سے طبل جنگ
 کے اپنا بسترہ باندھا اور سامان سفر درست کیا نوکر کو بلا کر کہا کہ مرکب تو کس لاؤ میں
 گھر کو جاؤ لگا آسنے میان کا سنو دیکھا اور خاموش ہو رہا جلا آیا یہ اپنے ایک دوست کے
 پاس آئے اور کہا کہ بھائی لو ہم جاتے ہیں افسوس کا مقام ہے کہ جب لڑائی کا وقت آتا تو ہر
 سفر دریش ہوا آسنے کہا کہ کمان جاتے ہو کہا کہ گھر کو جاتے ہیں ابھی گھر سے لڑنے کا خط آیا ہے
 کہ آجکی خوشداس بہت علیل ہیں یعنی قریب مرگ ہیں تو کچھ دنوں کی مہلت لیکر چلے آئیے لنگر دیکھ دیجیے
 ورنہ حسرت دیدہ جائے گی سوائے افسوس کے کچھ مانو نہ آئے گا پھر یہ شکایت نہ فرمائیے گا کہ ہم
 اطلاع نہ دی بھائی گو کہ ایسے وقت میں یہاں سے جاتے کو جو انہیں جانتا ہے مگر کیا کر دینا سہ سال
 کا واسطہ ہے اگر نہ جاؤ لگا تو سب عزیز یہ کہیں گے کہ ساس نہیں انکی علالت کی خبر بھی سنی مگر دیکھنے
 کو نہ آئے زوجہ کی مان تمہیں اگر اپنی مان ہو میں تو دھڑے ہوئے چلے آتے بھائی ان لوگوں سے
 تو ہمیشہ کا ساتھ ہوا اور اپنی نوکری ہے اگر بن بڑی تو کی نہیں دوسرے مقام پر چلے گئے
 یہ کوئی ہمیشہ کی پابندی نہیں ہے ایسی حالت میں میرا جانا ضرور ہے بھلا تمہیں بتاؤ کہ میں کیوں
 نہ جاؤں اگر میں ایسے وقت میں شرکت نہ کروں لگا تو کوئی میرا کیوں شریک ہوئے لگا
 آسنے کہا تم سچ کہتے ہو دل میں کہا کہ میان جنگ سے سنو جبراً کر جاتے ہو خیر جاؤ یہ ملکر
 اس سے چلنے لگے تو کہا کہ بھائی میرا اتنا کام کرنا کہ اگر رسالہ دار مجھ کو دریافت کریں تو میری مجبوری
 ظاہر کر دینا مجھ کو اس قدر فرصت نہیں ہے کہ آئے ملے جاؤں اور تمہارا بستر تو قریب تھا اس سبب

سے تھا سہ پاس جلا آیا خیال کیا کہ جب تک جا کر مرکب کسک لائے بن نہ سے مل آؤں اب وہ
مرکب بیکرا گیا ہوگا میں یہ چاہتا ہوں کہ سویرے سے نکل جاؤں کہ آج ہی کہیں منزل کروں تاکہ
کل شام تک مکان پر پہنچ جاؤں اسنے کہا کہ جاؤ میں خوب ابھی طمع سمجھا کر کہہ دوں گا تم اطمینان
رکھو یہ سنکے وہ وہاں سے اپنے مقام پر آئے یہاں جا کر مرکب لے کر آئے تھے ہی مرکب پر
سوار ہوئے اسباب اپنا دوسرے مرکب پر رکھا جا کر تھے کہا کہ اگر تیرا جی چاہے تو میرے ساتھ آ
ور نہ جب میں آؤں گا تو پھر تیکو تلامش کر لوں گا اسنے خیال کیا کہ میان نو جنگ سے منہ ہٹا کر
جاتے ہیں میں ایسے نامرد کی تو کری نہیں کہتا ہوں اگر میری تقدیر میں تو کری ہوا در مل جائے گی جانے
بھی دو اسنے کہا کہ میان جب آپ گھر سے آئے گا تو پھر میں آپکے پاس چلا آؤں گا اب میں بھی مکان کو
جاتا ہوں یہ کہہ کر تو کر اپنے مقام پر آیا میان گھوڑا اٹھا کر ایک طرف کو پشت نشکر کی طرف سے
روانہ ہوئے دل میں کہتے ہوئے چلے کہ خوب جان بھی میان تو ہر روز کی جنگ ہو گی ہمنے خیال
کیا تھا کہ کبھی برسوں پہلے جنگ ہوا کرے گی نہ یہ کہ دن رات کی جنگ کون بیان رہ کر اپنی
جان دے ایسی تو کری سے نوافلے کر کے مرنا بہتر ہے اس مرتے میں یہ تو ہو گا کہ سب عزیز تو اپنے اپنے
پاس ہونگے لوگ رو میں گئے تو مردہ تو روشن ہو گا کوئی بھائی کسکر روئے گا کوئی باپ کسکر کوئی فرزند
کسکر روئے گا تو اسوقت یہ تو معلوم ہو گا کہ فلاں شخص مر گیا ہوا ہل محلہ بھی افسوس کرینگے اور
بیان کے مرتے سے کیا حاصل ہو گا گوشت درندے کھا جائینگے کوئی یہ بھی نہ خیال کرے گا کہ کون
مر گیا اور کون نہ مرا ایسے ایسے خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے جو کہ نامرد اور بے غیرت
تھے انکا تو یہ حال تھا جو کہ تحریر ہوا اور جو کہ صرف نامرد تھے مگر قدرے غیرت رکھتے تھے انھوں
نے یہ تدبیر کی تھی کہ سب اسباب تو کسکے رکھ دیا تھا اور اس انتظار میں تھے کہ شام ہو جائے
اور دو پہر رات آئے تو میان سے نکل چلیں اور جو بہادر تھے وہ خوش ہو رہے تھے کہ کل
جنگ ہو گی خوشی خوشی لشکر میں پھر رہے تھے اور ہلبل جنگ بچ رہا تھا میان تو یہ حال ہی
اور لشکر اسلام کا یہ حال ہی کہ دربار آراستہ ہو رہی تھیں ہر وہی جو کہ قبل میں بیان ہوئی
کہ اتنے میں ہر کارے خبر لڑاخت ہلبل جنگ لیکر حاضر دربار ہوئے اور یوں عرض کرے لگے
کہ شہنشاہ عالیجاہ کی عمر دراز ہو دشمن بائیمال نرنی پرستار وہ اوج و اقبال ہو لشکر جہاں میں
آج ہلبل جنگ بجا ہو گو کہ ابھی یقین خود پرست کا قصد نہ تھا مگر حارث کے کہنے سے اسنے
ہلبل جنگ بجوایا ہر اسکا قصد ہو کہ کل میدان میں اگر حضور کے غلاموں سے مقابلہ کرے
اور کہینہ آتش فساد کو شتمل کرے باقی خبریت ہی ہر کارے تو یہ خبر دیکر اور سلام
کر کے رخصت ہو کر چلے گئے بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بعض ایذوی ہلبل رزم
ہے میان بھی حکم شاہی کو سس جہلی پر جو بڑی مدد سے ہلبل جنگ تمام لشکر میں
پھیلی آواز سے نثارے کی تمام میدان جنگ گونج گیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ
ہو گا سبے سب درستی اسباب جہاں و قتال کرے لگے تلواریں صیقل ہونے لگیں سناہوں
کی بو میان درست ہونے لگیں بعض تلوار جرجہ جڑ جاتی جاتے لگی کچن سے عقل بیز فلک جرجہ میں
آئے سپہرین صفا کی گلیں خنجر و ن کی دھار دیکھی جانے لگی کوئی کمان سینک رہا ہو لشکر دو لون
طرف کے سامان جنگ کر رہے ہیں جیسا کہ تحریر ہوا ابھی دو لون بادشاہوں نے دربار نہیں

برخواست کیا ہو دربار آستانہ پر کہ بقیہ بن خود پرست نے تھوڑے عرصہ کے بعد دربار برخواست کیا اپنے
خیمہ کو گیا ہر سردار دربار سے اٹھ کر اپنے خیمے کو آیا سامان جنگ کرنے لگا حارث بھی اپنی بارگاہ
میں آیا و رستی حرب و مزب میں مصروف ہوا اور بادشاہ اسلام نے بھی دربار برخواست کیا اور
خیمہ نام کو تشریف لیگئے صاحبقران اپنے خیمہ کو تشریف لے گئے ہر سردار اپنے اپنے مقام پر آیا
اپنے خیموں میں بیٹھ کر سامان جنگ کرنے لگا اسی طرح سے وہ دن تمام ہوا آفتاب عالیشان سامان
جنگ دیکھ کر خوف جنگ و جدال بہت جلد راہ طر کر کے کاشانہ مغرب میں بنان ہوا آمد آمد
سلطان شب کی فلک نیلی پر بعد کروفر شروع ہوئی وہ دھوپ کا ڈھلنا وہ طائر و ناکا اپنے
اشیاؤں کو جاننا وہ شفق کا بھولنا وہ دونوں و تھوڑے کا ملنا شفق جو آسمان پر بھولی ہوئی تھی
تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ چہرہ گرد و ن بھی خبر جنگ سن کر فرط خوشی سے لال ہو گیا ہر باہر کہ تھوڑے کے
خیم میں خون کے آئینہ دربار ہر وہ ہلکی ہلکی دھوپ و شفق کیا بہار دیتی تھی وہ سبز سبز دھوپ
وہ میدان کی وسعت وہ سبز و زرد و گویا فرش نخل کیا ہوا ہر جگہ عکس سے تمام صحرا
سبز معلوم ہوتا تھا جب شفق کا عکس تسخیر اس گمان پر باد رختوں پر پڑتا تھا تو عجیب
لطیف حاصل ہوتا تھا ہر سردار اپنے خیمہ سے باہر نکلا ہوا درختوں پر بیٹھا ہوا آسمان اور صحرا کا
تماشا دیکھ رہا تھا صنعت کردگار کی تعریف زبان پر تھی کہ یکا یک شام ہو گئی وہ سب سامان
آنکھوں سے بنان ہو گیا ظلمت کا عالم تمام صحرا میں پھیل گیا لشکر میں ہر طرف چراغ روشن ہو گئے
اور ہر فرش فلک نے چادر نور زمین پر بھائی موافقوں نے صدائے اللہ اکبر بلند کی ہر مرد
ویندار کو فکر نماز ہوئی ملازموں نے پانی حاضر کیا سب دھوپ کے مصروف نماز ہوئے اور
لشکر کا رہنما سلامی کی وردی بھی تکر سے فلک اطلسی پر ظاہر ہوئے شعر شاہ خاں درجلاسمان پر سے
دراہم کتب لا جو اندر سے ۴ ماہ نے موتیوں کو راگھو کیا ۱۰ اور بھوت اسکا اپنے منہ پر ملا
وہ تاریکی شب وہ کسی قدر چاند کی روشنی وہ ماہ تابان کا نکلتا وہ ہر طرف چراغوں کا
روشن ہونا بسبب روشنی چراغان کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا شب برات ہو تمام صحرا
روشن تھا فلک بسبب انجم کے جگر جگر کر رہا تھا زمین پر جو چاندنی بڑتی تھی تو ہر ذرہ نظر آتا
تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر ستارے کے جگہ ہیں اس تاریکی شب میں کلس بارگاہ جو جھکتا
تھا اور اس پر عکس ماہ جو پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ دوسرا چاند پھر نکلا ہر زمین کو بھی
چاند لگ گئے ہیں کہ ایک پاس رات گزری طلابہ و دونوں لشکر دن میں پھر ملنے لگا صدائے
حاضر اٹس ناظر باشش و دونوں جانب بلند ہوئی سردار اپنے اپنے خیموں میں جا کر ستر و
نعلین آج دربار شب و دونوں بادشاہوں نے نہیں کیا اس خیال سے کہ کل صبح کو تو
مقابلہ ہو گا سردار سب راحت سے یہ رات بسر کر لیں بیچ کو بہت ترس کے اٹھتا ہر کل دن پھر
میدان جنگ میں بسر ہو گا یہاں سرداروں کا یہ حال ہو کہ شوق جنگ میں نیند نہیں آتی ہر
ستر و ن پر کر و زمین بدل رہے ہیں یہ خوشی ہو کہ گویا شب عروسی ہو کیوں نہ کہ کل عروسی کر کے
ہمکنار ہو گئے اسکی شادی ہو ان کے نزدیک وہ شب شب برات سے زیادہ ہو یہ لوگ تو
یوں خوشی خوشی رات بسر کر رہے ہیں اور خوشی دل میں وہ فکر فرار کر رہے ہیں اسی حالت
میں وہ رات گزری سو جنگ نے اپنا جملہ شب سے منہ نکالا بادشاہ خاں و نقاب شب بھر پر

سے دور کر کے جملہ مشرق سے برآمد ہوا اپنے نور عالم افروز سے جہان کو روشن کیا نسیم سحری نے
 جھلک لگھڑی سے سرایت کو دیکھا انکی خوشبو سے تمام باغ معطر ہو گئے غنچے رخ سحر دیکھا کھڑکھڑانے لگے
 بلبلیں گلوں کے پہلو میں بیٹھ کر تمقہ زنی کرنے لگیں باد مہلا مہلا کر سہلنے لگی دلوں کو پائمال
 کرنے لگی بلبلیں گلوں کے بو سے لینے لگیں عالم و جہاں کبھی اس شاخ پر کبھی اس شاخ درخت پر
 پہلو سے گھل میں تنگتہ میں کیونکہ محل جو بکثرت ہیں تو انکو ایک جا قرار نہیں ہے فرمایا اپنے امتیازوں
 سے نکلی ہوئی تمنا و بزم بھی ہوئی یا ہو یا ہو کی مدد سے رہی ہیں ایک جانب سرور فراختہ
 پیشی ہوئی کو کو کر رہی ہے ہر نردون سے باغبان تھلاہ اشجار میں پانی دے رہے ہیں زمین پر
 جو روشن شیری بنی ہے تو اس پر عالم ہے کہ گویا جہنم کا لکھا ہوا ہے رات کو جو اوس گری ہو اسکے
 سبب سے اشجار کے تھالوں میں گلوں کا انبار ہے کسی جا شمار درخت بڑے ہیں دیوار باغ پر
 عاؤسان باغ کا جمع ہے کوئی است ہو کر رقص کر رہا ہے کوئی بول رہا ہے یا غون کا تو یہ حال ہے
 سحر میں اس سے زیادہ کیفیت ہو گیا سبز بکثرت ہے و در تک سوا سے سبزہ کے پتوں پر
 نہیں آتا ہے یہ قدرت خالق اکبر ہے کہ اس سبزے پر ہوا بھی آہستہ قدم رکھتی ہے اس خیال سے
 کہ کہیں پائمال نہ ہو اشجار سحر پر طائران سحر ایٹھے ہوئے حد خالق کون و مکان و مبالغہ
 زمین و زمان کر رہے ہیں گھاسے خود در دمک رہے ہیں کسان گھوٹوں میں پانی دے رہے
 ہیں اوس کے قطرے جو سبزے پر پڑے ہیں تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا ہر آبدار فرش محل سبز
 غلطان ہیں ایک جانب دریا روان ہوا اسکے کنارے تزار قمرے بیٹھے ہوئے ہیں
 زمین اسکی بسبب ہوا کے بلند ہو ہو کر گر رہی ہیں جانوران آبی نمائش سے سحر دیکھنے کو بالائے
 آب چلے آئے ہیں اور شناسوری کر رہے ہیں ہنگام سحر جو ہر ذی روح و غیر ذی روح یا د
 الہی کر رہا ہے اشجار ہر مرتبہ جہوم کر رہیں پر سجدہ کرتے ہیں وہ اپنے پیدا کرنے والے کو
 پہچاننے میں آئے انکے انکے شکر میں بسبب کثرت آثار کے سر بہ سجود ہیں آدھڑو آنا سحر ہوا ذنون
 نے فلک پر پائے اور سپیدی سحری افق مشرق سے ظاہر ہوئی اور ماہ فلک
 اپنے عبادت خانے کو مع اپنے ہمراہیوں کے روانہ ہوا اور آمد شاہ خاور
 کی ہوئی تو مواذنون نے آنکھ کھول کر اللہ اکبر بلند کی بالجان خوش اذان دینے
 لگے تمام شکر میں جو یہ مدد سے اذان پھیلی تو سب گھبرا گھبرا کر اپنے اپنے بسترون سے
 اٹھے اور امور ضروری سے فراغت کر کے نماز میں مشغول ہوئے آدھڑو صاحبقران کے
 قدم مبارک پر خادم نے ہاتھ رکھا کہ آنکھ کھلی فرمایا کیا ہے خیر تو ہے عرض کیا کہ نماز کا
 وقت قریب ہے بیدار ہو جیے دو گانہ خالق ادا فرمائیے آج دن مقابلہ کا ہے شکر حریف
 میں طبل جنگ خب کو بچ چکا ہے یہ سنکے صاحبقران بیدار ہوئے خادم نے آب برائے
 وضو حاضر کیا وضو کر کے مسجد خاص میں تشریف لائے اور بندگی خالق ادا کرنے لگے
 آدھڑو محل میں نفل اللہ یعنی جہان پناہ بادشاہ حجاز کو خواصوں نے بیدار کیا وہ بھی
 نماز میں مشغول ہوئے بہان اہل شکر نے نماز وغیرہ سے فرصت کر کے جنگ پر کمر کسی
 ہر ایک اپنے سردار کے خیمہ کے در پر آکر حاضر ہوا سائیسوں نے اصطلیل سے مرکبان
 باورختار کو زین و لجام سے درست کر کے حاضر درخیمہ کیا کہ اس عرصے میں وہ

مشتاق جنگ بعد اسنگ اپنے خالق کی بندگی کر کے جہم کے باہر آئے ہر ایک کی سپاہ نے اپنے اپنے سردار کو مجرا کیا وہ سردار سب کے سب مجرا ہو کر مریوں پر سوار ہوئے اور طرف در طرف کے ہوا کھاتے ہوئے اور مچھرا کی فضا اور جہاں دیکھتے ہوئے جیسے سپاہ کو طرف میدان مصافحہ کے روانہ کیا آپ در دولت پر آ کر مریوں پر سے اتر کر ٹھانے لگے ہندو قبائل کے کھول دیئے سینے کشادہ کر دیئے ہوئے جنگ کے مشتاق ہو کر پھرنے لگے بعض نے کمانوں میں تیر جوڑے نو دے خاک کے بنا سے تیر اندازی کرنے لگے کوئی غرز بلائے لگا کوئی سیف زبان سیف کے ماتھ ٹکائے لگا کوئی مسکرا مسکرا کر میدان جنگ کا ذکر کرنے لگا کوئی کہنے لگا کہ خدا کرے آج جنگ مغلوب ہو تو کچھ باغی کی صفائی کا حال کھیلے بہت دن ہوئے کہ جنگ مغلوب نہیں ہوئی کوئی کہنے لگا کہ اگر جنگ مغلوب ہوگی تو میں آج کشتیوں کے انبار اور لاشوں کے گوشت لگا دوں گا نہزاروں کو ضرب گرز سے ہوندر زمین کر دوں گا کوئی بولا کہ میں سو سو ہو دو سو کو ایک ایک بار نیزے میں کوچ کوچ کر اٹھا لوں گا اور زمین پر مار کر نقش زمین کر دوں گا یہاں سردار باہم یہ گفتگو کر رہے ہیں دلمان بادشاہ و صاحبقران منازمین مصروف ہیں اور عرش کفر میں بھی آتش دیکھ کر صبح کی وردی بجنے لگی و صبح کا وقت وہ سہاٹی سہاٹی شہنا و شہنا نوازوں کا بھیر دین میں اس غزل کا سست ہو کر گانا غزل

کیا بلانا زل ہوتی بیابان کو کھینچا	دل مرا آتش زلف معین ہو گیا	آئینہ روئے لب بام کے دکھلا چھل
کوئی حیران ہو گیا اور کوئی ششدر ہو گیا	ایک بوسے کی طلب پر یہ منزل لازم نہیں	کسیلے اختر کف ترک ستمگر ہو گیا
پیلے اتار مجھ مطلقاً ظاہر نہ تھے	سخت حیرت نہ کہ یہ آنا کیونکر ہو گیا	فاتحہ خوانی کو تربت پر جو آیا گلبدن
سہرے میرا شام جان معطر ہو گیا	یکسی پر یہ مردت کی ہر کیوں شاگردوں	نامہ لپٹائے یہ آمادہ شہر ہو گیا
کس قدر چکا ہوا اس ہر نیک کا سن جو	عکس جہر ہو گیا وہ ذرہ اختر ہو گیا	عارض پر نور کا بلجایا گیا بوسہ مجھے
وہ سقو جسدن مرایا و رفتہ ہو گیا	کیوں نہ مجمع عاشقوں کا دریا بہرہ ہو گیا	حسن کا شہر تھا اسے جو گھر گھر ہو گیا
دور شاہ عشق کا سلام عالم ہو گیا	وقت دار ہو گیا عہد شکند ہو گیا	وہ سدا کا سحر امین کو بختا عجب

لطیف حاصل کرنا تھا زمین مزاج و عاشقین تو بفرار ہوئے جائے تھے آنکو دنیا و مافیہا کی خبر نہ تھی کہ ہم کس عالم میں ہیں کفار بھی اٹھے اپنے طریقوں کے موافق اپنے خدا مندوں کی بندگی کرنے لگے جو خود پرست تھے وہ آئینہ رو پرور کہم کر خود بینی کرتے لگے نعرے یا خدا ونا طبیعت جو وہ کے بلند کیے جو کہ تصویر پرست تھے اور ان تصویروں کو اپنا خالق تصور کرتے تھے وہ آنکی یاد میں شکل تصویر ہو کر رہ گئے تھے آدمی اپنے خیمہ میں یقین خود پرست بیدار ہوا اور اپنی پرستش کر کے حکم دیا کہ لشکر نیا رہو کر طرف میدان جنگ کے روانہ ہو ہم بھی آتے ہیں یہ حکم جو بدار سے سرداروں سے کہا سرداروں نے سپاہ کو طرف وعدہ گاہ مصافحہ کے روانہ کیا آپ اگر دربار گاہ پر یقین خود پرست کا انتظار کرنے لگے اس عرصہ میں حارث بھی اپنے خیمہ سے مسلح و مکمل ہو کر نکلا خادم نے کرگدن حاضر کیا اس پر سوار ہو کر طرف بارگاہ یقین خود پرست کے آیا یہاں دیکھا کہ سب سردار موجود ہیں اسکی سپاہ بھی اسکے عقب میں اپنی اپنے سپاہ کو تو حکم میدان میں جانے کا دیا آپ انہیں سرداروں کے ہمراہ ہو کر باتیں کرنے لگا اور آد یقین خود پرست کا منتظر ہوا آدمی صاحبقران کو خواجہ نے جا کر سجادے

پر سے اٹھایا خادم نے بعد دن اسلحہ حاضر کیا صاحبقران نے سلاح تن پر آراستہ کیے مسلح اور
کامل ہو کر ہمراہ خواجہ کے مسجد سے برآمد ہوئے یہاں ملازم خاص مرکب خاص کو لیے ہوئے
اور مسجد پر حاضر تھا صاحبقران کو پہلے میرا کیا صاحبقران نے سلام بیکر مرکب کی گردن یعنی
عیال پر ڈالتا تو رکھا اور انگشت شہادت سے بافتاح اسکی گردن پر لکھ کر بعد ہوا ہوئے
خواجہ نے گوشہ زین پوش بکریا صاحبقران مرکب کو خرامان خرامان لے چلے طرف در و دولت
کے اور وہاں تشریف لاکر قیام کیا سردار ورون نے صاحبقران کو جو آتے ہوئے دیکھا
تو سب اپنے اپنے قاعدے سے رستادہ ہو گئے صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے
سبکے سلام کا جواب دیا آپ بھی انھیں سردار ورون میں آکر شامل ہو گئے مرکب پر سے
کو دپڑے جا کر نئے زین پوش بکریا اور یا آپ اس پر تشریف فرما ہوئے جا کر مرکب ٹھکانے لگا
کیا اچھا معلوم ہونا تھا وہ ہر رنگ کی سردار ورون کی پوشاکیں وہ وقت سحر اور در و دولت
پر سب کا جمع ہونا وہ ایک سمت کو مرکبوں کا ٹھلنے ہوئے نظر آنا یہ ثابت ہوتا تھا کہ ایک
باغ تر و تازہ ہر قسم کے محل و بوٹے سے آراستہ ہو کیوں ہو وہ انکے گورے گورے چہرے
آسیاں تھیار لگائے ہوئے رخ آنکے شوق جنگ سے لال لال خوشبو انکے کپڑوں سے
یعنی بھیتی چلی آتی تھی سبے سب اشتیاق عروس مرگ میں دو لہا بنے ہوئے کھڑے
نئے رخ آنکے مثل آفتاب کے درخشان تھے گل عارض آنکے گل تسخ کو شرمندہ کیے دیتے تھے
کیا بھلے لگتے تھے انکے سنون پر وہ آلات حرب و ضرب سبے سب شوق جنگ میں تھوم رہے
نئے دلون میں کہ رہے تھے کہ کہیں جلدی ظل اللہ خدیو بارگاہ برآمد ہوں ہم قبل شکر کفار
کے میدان میں پہنچ جائیں حریف کے لشکر کی آمد کا تماشا دیکھیں یہاں تو یہ ذکر ہو رہا تھا
صاحبقران ان سب کو دیکھ کر مسکراتے تھے اور اسکا شکر ادا کرتے تھے کہ تو نے مجھ
ایسے بندہ ذلیل کو یہ مرتبہ جلیل عنایت کیا اور ایسے سردار عطا فرمائے یہ تیری ذرہ برداری
و بندہ نوازی ہوئی نہ بین کہاں اور اس لشکر کی صاحبقرانی کہاں یہ مرتبہ انھیں لگاؤں
کو سزاوار تھا جو کہ اسکے لائق تھے اور وہ خوب خوب تیری راہ میں جہاد کر گئے اب میری آبرو
تیرے نام ہو یا بسا کر تاکہ میں بھی تیری راہ میں جہاد کروں اور کسی مقام پر میرے قدم
نہ ڈکیں ہر بلا و مصیبت میں ثابت قدم رہوں صاحبقران یہاں یہ دعا فرما رہے ہیں
اور محل میں بادشاہ نے نماز سے فراغ حاصل کر کے خادموں کی جانب دیکھا انھوں نے
کشتیاں پوشاک کی حاضر کیں بادشاہ و حجاہ دارا بن جمشید نے پوشاک زیب تن فرمائی
اور تاج شاہی سر پر رکھا جمشیر الماس نگار دست زبردست میں لی اور اشارہ کیا کہ تخت
حاضر کر و کھار یاں تخت لیکر حاضر ہو میں اور محلدار نے خبر یا ہر پہنچائی کہ سب ہوشیار
ہو جاؤ حضور عالم تشریف لائے میں نقیبوں نے یہ خبر سننے صدادی کہ سب قاعدے کا در
ادب سے استادہ ہوں ظل اللہ فلک بارگاہ برآمد ہوئے ہیں یہ سننا تھا کہ سب سردار
مواہب ہو گئے صغیر باندھ کر جلو غاملے میں خاموش استادہ ہوئے کہ اس عرصہ میں لال پردہ
محل خاص کا چرخ بر کھنچا جلوس سواری باہر آئے لگا بعدہ تخت شاہی کھار یوں کے درجن پر
آسیہ سلیمان بخت جلوہ شکر کہار ورون نے تخت بدلوایا زمانہ عملہ واپس گیا سواری بادشاہ کی

جلو خانے میں آئے کہ خدام درد و ملت نے صدا سے بسم اللہ الرحمن الرحیم بلند کی سب سے پہلے صاحبقران کا بچا ہوا عرض بگی نے حسب قاعدہ بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اس سے اشارہ یہ تھا کہ تمہاری جگہ ہمارے دل میں بیٹھو اور عزیزوں کا سلام ہوا اتنے دور بند ہو گیا بعد عزیزوں کے غیروں کی باری آئی بادشاہ سب کا سلام لیتے ہوئے جلو خانے سے باہر تشریف لائے صاحبقران کو اشارہ فرمایا کہ سوار ہو دوں بہت جرح ہو گیا ہر کہیں ایسا منہ کہ لشکر کفار میدان جنگ میں آگیا ہونو خرابی ہو پس صاحبقران مرکب پر سوار ہوئے پھر تو سب سردار سوار ہوئے ننگے ٹھوڑے عرسے میں وہ ننگ بھر جرات و بہادری مکرہوں پر سوار ہو گئے اب سواری مثل باد بہاری کو چاہے سلامت کو مل کر کے میدان میں آئے وہ لقیہوں کی صدا دہنہنا نوازہ ن کا پیاری پیاری ڈھنوں میں اس غزل عاشقانہ کا گانا غزل

تمہاری جان دسی سورت کو جب ہم یاد کرتے ہیں
بشر کا ذکر کیا اگر ملا لگ بھی صادر کرتے ہیں
نہیں کچھ دہیان ایمان کا بتوں کو یاد کرتے ہیں
خدا کی شان ہی کچھ آپ بھی ارشاد کرتے ہیں
دم قتل آہ شستی کس قدر جلاد کرتے ہیں
سناتا ہر بہت جہدم گلستان یاد کرتے ہیں
عبث دعویٰ باطل مالی و ہزار کرتے ہیں
زخم کب کسی پر یہ ستم اچھا کرتے ہیں
مگر اسلام اب تک ظالم صبا کرتے ہیں

شب ممتاز میں کیا کیا نہیں فریاد کرتے ہیں
ہو وصف چشم جانان میں کوئی من شعر لکھتا ہوں
ہوئے میں عشق کے بندے خدا کو بھولے بیٹھے ہیں
سوال و صل جب کرتا ہوں تو کہتے ہیں خیروں سے
جگہ پر پھیرتے ہیں خبر زبان کو رگ رگ کے
نفس کش ہے بیشک وادار انا مسلمہ ہے
کچھ کی اس ستم بھاد کی تصویر کتب اسے
منو تو ان بتوں سے ملتی ہی دل عنایت کا
جلا کر آدھ سوزان سے نفس کو ہم نکل جاتے

وہ گونے کی صدا گوش گردون کے پار ہوئی جاتی تھی آدھ وادھ جہاں تاب کا فلک پر
نکلنا اور وہ دھوپ کا دھنوں پر پڑتا آئے برگون کا زبرد اخضر کی طرح چمکتا بھلا معلوم
ہوتا تھا بادشاہ و صاحبقران و سردار یہ سب تماشا دیکھتے ہوئے میدان رزم میں ہوئے
لشکر تو قبل سے آچکا تھا یہاں باجے بچ رہے تھے علم کھلے ہوئے تھے کہ سواری بادشاہ کی ہوئی
صفیں بندھنے لگیں کہ آدھ بھی آمد لشکر کفار شروع ہوئی وہ کالے کالے علم انبر علامت کفر
وہ جنگی باجے بچتے ہوئے لشکر کفار بھی آپہونچا بمقابلہ لشکر اسلام کے آکر کھڑا ہوا سامنا اب
وہ آتش کا ہوا کہ اتنے میں یقین خود پرست نہیں مع سرداروں کے اپنے لشکر میں آیا آدھ
بھی صف آیا کھلے صف بندی کرنے لگے دونوں طرف صف بندی ہوئی میمنہ و میسرہ
قلب و جناح ساتھ و کہیں گاہ سب آراستہ ہوا قلب لشکر میں تخت شاہی نے قرار لیا
گرد و تخت بادشاہ اسلام کے ساتھ سوتا جدار کھڑے ہوئے صاحبقران برتہ صاحبقرانی
چالیس قدم لشکر کے آگے زیر سایہ علم آرد ہا پیکر استاد وہ ہوئے ایک مرتبہ تمام لشکر کے
علم کھل گئے باجے بچنے لگے میدان صدا کے کوس جنگی سے بچنے لگا آدھ یقین خود پرست
کا بھی تخت قلب میں قائم ہوا جب یہ سب بند و بست دونوں طرف ہو چکا تو اچھو وقت
تبداروں نے لٹک کر پست و بلند زمین کو ہموار کیا جو درخت کے حائل نگاہ تھے انکو قلم کڑالا
بعدہ سے نکلے انھوں نے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو بھاد یا دونوں لشکروں سے نفی

نیکے نقابت کرنے لگے اور کہنے لگے کہ ایوان اولوالعزم وایہادران قوی جگہ وایہا شہانہ
 رزم یہ دن نام آوری کا ہے آج وہ نام کرو کہ صفحہ ہستی سے نام رستم اور اسفندیار کا مثل حرف غلط
 کے مشاد و بوجہ این شہر ای نامور و دن وہ کام کرنا رستم سے منو وہ کام کرنا
 یہ دن نام آوری کا ہے اپنے باب و دادا کے نام کو روشن کرو ویکھو نو ویکھو ہا درختے
 کہ آج تک انکے افسانے زبان پر جاری ہیں کیا نام کر گئے ہیں کہ ہر ایک انکو سائنہ نیکی کے
 یاد کرتا ہے اور ان لوگوں کو خیال کر لو جو کہ اس دنیا سے بے ثبات ہیں حکومت کرتے تھے
 مگر وہ مال و متاع و شہرت و جاہ کچھ کام نہ آیا ایک چشم زدن میں ہاتھ جھٹ کر دیا
 چلے گئے اور وہ سب مال و متاع اور دن کے حصے میں آیا جسکو کہ انھوں نے کس نعمت
 اور شفقت سے حاصل کیا تھا کیسے کیسے شاہوں کو قتل کیا کیسے کیسے ظلم کیے مگر ایک آن میں
 دنیا سے ہاتھ اٹھا کے چلے گئے سوائے دو گز کفن اور غمخواری سی زمین کے کچھ ہاتھ نہ آیا سب
 زور و مال بیکار ہوا زن و فرزند سے متھو موڑا اور سب کا ساتھ چھوڑا سوائے اعمال کے
 کوئی ساتھ نہ گیا اب یہ حال ہو کہ کوئی یہ بھی نہیں جانتا ہے کہ انکی قبر میں کہاں ہیں جو کوئی آپر
 فاتحہ پڑھے یا دو تھول چڑھائے یا ایک شمع قبر پر روشن کرے وہ لوگ کہ جنگ و موت کے
 نام سے خوف آتا تھا اگر کوئی مر بھی گیا تو انکے سامنے کوئی نام نہیں لیتا تھا یا وہ خود خواب
 مرگ میں مبتلا ہیں وہ لوگ جو کہ تاریکی سے گھبراتے تھے اور پریشان ہونے لگے یا اب وہ ہی
 قبر تاریک و تنگ میں پڑے ہوئے بستر خاک پر بغیر اوڑھنے اور بچھونے کے سو رہے ہیں
 جھکو تنہائی پسند نہ تھی ہمیشہ بری جمالوں اور حور و شیون کے مجمع میں رہتے تھے کوئی بان
 دیتی تھی کسی سے کچھ انرا رہتا یا اب وہ ہی بے یار و ملگسار بے مونس و یار و ہمدرد گوشہ
 قبر میں سیکڑوں میں خاک کے نیچے کفن سے منہ لپیٹے پڑے ہیں سوائے عالم تنہائی کے کچھ نظر نہیں
 آتا ہو وہ لوگ جو کہ عطر مٹی کا ملنا ناگوار جانتے تھے اور خاک سے پرہیز کرتے تھے یا وہ ہی
 خاک میں ملے ہوئے ہیں استخوان تک راکھ ہو گئے ہیں جاے افسوس و مقام حسرت ہو
 کہ وہ لوگ جنکے سر پر ہمہ وقت چتر زری کا سایہ تھا اور ذرا سی گرمی آفتاب آنکو مگر ان
 گزرتی تھی یا انھیں کی قبر پر اب دن بھر دھوپ پڑتی ہو شامیانہ تک نصیب نہیں
 شامیانہ تو ایک بڑی چیز ہو سایہ درخت تک نہیں ہو حال تو شیردان ملک العادل کسل
 کیسا حسرت خیز ہو کہ جو کہ ہفت کشور کا بادشاہ ہو آخر میں یہ حال ہو کہ ایک ملک
 بسا و قات کے لیے مانگے مگر اسپر بھی انکو حکومت نہ کرنا ملے دوست دشمن ہو جائیں
 فرزند بہ بدی پیش آئیں آخر اسی بیخ و غم میں دنیا سے رجعت کرے اور شاہوں کے
 حال کو خیال کر لو ایک کسرا پر کیا منحصر ہو جبکہ بادشاہوں کا یہ حال ہو تو ان لوگوں کا کیا
 ذکر ہو کہ جو کہ عالم غربت میں بسر کرتے تھے ہمیشہ تکلیف دہی میں انکی گزری جب مر گئے تو
 کفن کو بھی محتاج رہے کسی نے خوت خدا کر کے لاش اٹھا دی کسی تکبہ میں ترس کھا کر
 دفن کر دیا ایک مگر دشمن فلکی میں قبر تک باقی نہ رہی آپر تو اہل محلہ نے بھی ترس کھایا دفن
 کر دیا کفن بھی دیا اسکے عزیز و اقربا جو کہ اسکے پاس تھے وہ دے گئے مگر ان لوگوں کے حال پر
 عبرت کا مقام ہو کہ جو کہ عالم سفر میں تھے اور اس دنیا سے فانی سے وہاں سفر کر گئے صحرایہ خاک

کفن ہوئی شکم شیر و پلنگ لد ہوئی کوئی روئے والا بھی نہ تھا کوئی اتنا بھی نہ ہوگا کہ وقت جان کنی
 آنکا سر را تو پر رکھے یا حالت نزع میں آئے پاس ہو کہ اسکو یہ امید تو ہو کہ جب مر جاؤنگا تو
 یہ لوگ تجھ کو دفن کریں گے اور کفن دینگے اسکی اسوقت کیا حالت ہوتی ہوگی جدھر آگم
 اٹھا کر دیکھتا ہوگا سوائے حسرت و یاس و تنہائی کے کچھ نظر نہ آتا ہوگا اسکے دل پر کیا گدلی
 ہوگی حاصل ایسا کیا یہ ہو کہ جو کہ اس دنیا میں آئے ہیں وہ سفر کریں گے یہ دنیا ایک سراپا ہو کہ
 مسافر آکر آترا اور ایک عرصہ تک قیام کیا بعد اسکے سفر کر گیا جو حالت سراپا ہوتی ہو
 وہی حالت ہو غرض کہ اس سراپا میں کسی کو قیام نہیں ہو خواہ شاہ ہو خواہ گدا ہو خواہ بے
 مکان میں ہو خواہ عالم سفر میں خواہ کوئی پاس ہو خواہ تنہائی ہو جب طلب آئی چلے گئے
 پھر ایک پل نہ رک سکے سب کی راہ ایک ہو صرف دنیا کا پس و پیش ہی یہاں
 یہ ہو کہ یہ بادشاہ ہو اور وہ گدا ہو اس بادشاہ حقیقی کے نزدیک دونوں کا مرتبہ
 ایک ہو اور دونوں کا مقام قیام تار مائے قیامت ایک ہو صرف دنیا کی باتیں
 ہیں جبکہ وہ فرما چکا ہو کہ کل من علیہا کان یوتقی توجہ رکھتے ذوالجلال والاکرام تو ہمیں
 بھی فرق نہ ہوگا کوئی آج سفر کرے گا کوئی کل ہو جب آپہ وانی ہدایہ و ذوالجلال و اکرام لا یشتر
 ساعۃ ولا یستفید من زمان جب تک وقت اجل نہیں آتا تو کوئی نہیں مرنے پر قبول شاعر شعر
 روزے کہ قضا باشد روزے کہ قضا نیست + روزے کہ قضا نیست در و مرگ روزے کہ قضا نیست
 جبکہ یہ بات ہو تو کیوں موت سے خوف کر جبکہ یہاں قیام نہیں ہو تو بھکیوں نہ نام نیک
 پیدا کرے جو کہ ہمیشہ کے واسطے باقی رہے یہ تو ظاہر ہو کہ نام نیک رہ جاتا ہو یا ہی ہمارا در
 نعم وہ آج کام کر دے کہ تھا را بھی نام اس معلوم ہستی پر مثل رستم و سہراب کے باقی رہے آج
 وہ جنگ میں کوشش کر دے کہ کفار بھی یاد کریں کیفیت سے قدم باہر ہو کچھ خوف نہ کر و
 آخر مرنے پر اول مرنے پر پھر غازیوں میں کیوں نہ اپنے کو شمار کر اؤ تاکہ اس جنگ کا صلہ پاؤ
 جبکہ یہ یقین ہو کہ سوائے اس خالق یکتا کے کوئی نہیں باقی رہے گا سب فنا ہونگے بقول شاعر شعر
 فقط تو ہی ہو یا اللہ باقی + نہیں رہتے گدا و شاہ باقی + بقا تجھ کو ہوا و سب کو فنا ہو
 بگڑنے کو گھر و ندایہ سنا ہو + یوں جو نقیبوں نے بیان کیا تو یہ حالت ہوئی کہ سب کی
 نظروں میں صورت عروس مرگ نظر آئے لگی سب کے رخون پر بشارت سی ہو گئی چہرے
 جو شجاعت سے سرخ ہو گئے رقیق جرات نے اپنا رنگ دکھا با سب کو جوش جرات دلایا
 یہی قصد ہوا کہ مرکب بڑھا کر لشکر پر جا پڑیں اور نقیبوں خود پرست کو مع اسکے لشکر کے تباہ
 کر دیں یہ خیال کر کے مرکبوں کو صف سے نکالنے کا قصد کیا کہ عا جبقران کا خیال
 آگیا سب پاس ادب سے ٹک گئے مگر دل سینوں میں بچیں تھے مرکب تہ ران بقرا
 کرتے تھے جب یہ نوبت بہم پہنچی تو سب نے مرکبوں کو روکا اور فرط جرات سے
 جھوم کر رہ گئے بھی خیال آیا کہ سبقت کرنا ہمارا طریقہ نہیں ہو اور نقیب نقابت کر کے
 لشکر میں چلے گئے صفوں پر ستاٹا سا ہو گیا با و صفیکہ ایک کر و رکے قریب اس صحرا میں
 اسوقت آدمی تھے مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ شہر خاموشان ہو کسی کی سانس لینے کی بھی تو
 آواز نہ آتی تھی سب کی نگاہوں میں بے تہائی دنیا پھر رہی تھی دنیا کی جانب سے سب کے

قلب خالی تھے جو نامرد و بزدل تھے انگو بھی جوش آگیا تھا وہ بھی مرے پر تیار تھے ایسی پرانی رست
انکی تقریر تھی کہ سب موت کو اپنے قریب سمجھتے ہوئے تھے اور حقیقت حیرت سے ہر سو نگراں تھے اور
وکیو رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی بین جان نہیں ہو سب بے حس تھے کسی اعضا کو حرکت
نہ تھی اسوقت لشکر کی عجب حالت تھی گویا روتوں لشکر دان کے سروں پر جانور بیٹھے ہوئے تھے
کہ جکے خوف سے حرکت نہیں کر سکتے تھے کوئی دہمیں لٹھ بھی حالت رہی بعد اُنکے یہ ہوا کہ اب
سب کو ہوش آیا وہ اثر انکی نفیر کا کم ہوا یقین خود پرست کے لشکر کے کل علم جا رہا تھا
ہوئے اور علم ہائے تصویر پرستان بھی بے دیکھا سب نے کہ اپنی صف سے حارث کرگدن
سوار نے اپنے کرگدن کو صف سے نکالا اور ایک لشکر اسلام کو دیکھا قریب تخت یقین
خود پرست آیا اور عرض کیا کہ بڑی دیر ہو گئی ہے صف آرا ہی بھی ہو چکی نقیب ہی انابت
کر چکے اب تجھ کو اجازت ملے تاکہ میں جا کر خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور اپنا ہنر جنگ
دیکھا دن یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا جاؤ سپرد کیا تم کو خداوند طبیعت مجروحہ کے
یہ سنکے حارث نے اپنے کرگدن کو ہمیز کیا اور لشکر سے نکلکر میدان میں آیا خوب
سرا با میدان کا دکھایا بڑی دیر تک نیزہ ہلا یا کیا تلوار کے ہاتھ لگائے جب آپ بھی عرق
عرق ہو گیا اور کرگدن بھی پسینے میں غرق ہو گیا اور دم بھی آگیا تو کرگدن روک کر اور
ریخ طرف لشکر اسلام کے کہ یہ نظر نیزہ دیکھنے لگا دیکھا کہ پہلو سے ملوگ میں ہر یوں قریب
پر سوار ہو اور آلات حرب و ضرب تن پر آراستہ کیے ہوئے کھڑا ہو اسکو نہایت غصہ آیا
دانشوں کو پیسکر رہ گیا ہونہوں کو چبائے لگا پشت دست کو فرط غیظ و غضب میں کانٹنے لگا
جب اسکا دم استوار ہو گیا اور پسینہ بھی خشک ہو گیا تو اسوقت با دار بند پکا رکھ
کنے لگا کہ خدا پرستوں نے بہت سراٹھا یا ہے یہ نوبت ہو چکی کہ تم نے ادھر کا قصد کیا یہاں
اگر یہ نسا دیر پا کیا کہ یقین خود پرست کو پریشان کیا اسکی نوبت یہ ہوئی کہ سمندر شاہ
کو مدد کرنا بڑی اور اسنے جگہ اسے کمک یقین خود پرست ادھر کور دانہ کیا یہاں آکر
میرے ہمراہ کا ایک سردار بھارے لشکر کے سردار پر عاشق ہو کر بھارا شریک ہو گیا ورنہ
وہ اس مرتبے کا پہلوان نہ تھا کہ یوں زیر ہو جاتا خبر اس سے تو کچھ غرض نہیں ہے اچھا اب
میں میدان میں آیا ہوں دیکھو ان کیوں کر جگہ زیر کر لیا جاتے ہو جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے
مقابلے کو آئے میں اسکو عروس مرگ سے ہمکنار کروں یوں جو اسنے مبارز طلب کیا تو
بہزاد خان نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلے کو جاؤں کہ حارث نے صدا دی کہ ابھی کوئی
میرے مقابلے کو سوائے اس جوان کے نہ آئے جو کہ ہنر پرست سے مقابلہ کر کے اور اسکو گرفتار
کر کے لے گیا ہے میں پہلے اسکو اسکی خطا کی سزا دے لوں تو پھر اور کسی سے مقابلہ کر دیکھا
میں اسی جوان کے مقابلے کا مشتاق ہوں اسی سے جنگ کی آرزو ہے جو اسے کہا تو ملوگ
یہ سدا سنکے اپنے پرے سے مرکب کو ہمیز کر کے نکلا اور قریب تخت شاہی آکر عرض کر لے لگا
کہ تجھ کو اجازت میدان مرحمت ہو حریف بہت لاف زنی کر رہا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ
تم تو مقابلہ کر چکے ہو اب اور کوئی مقابلہ کھالے کا تم اپنے مقام پر جاؤ ملوگ نے عرض کیا
کہ حضور نے سنا ہو گا کہ وہ مرتد میرا نام لیکر اس غلام کو بڑے مقابلہ طلب کرتا ہے

تو جلا کیونکر یہ غلام اس کے مقابلے کو نہ جائے اگر نہ جائے گا تو دنیا یہ خیال کرے گی کہ پہلوان زبردست ہوتا
 اس سبب سے تنہا کے اس کا مقابلہ نہ کیا تمام خلق میں یہ غلام بدنام ہو گا حضور کی بھی بدنامی کا سبب ہو
 مملوک سائے یون جو عرض کیا تو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر وہ تمہارا نام لیکر نکو برائے مقابلہ طلب
 کرنا ہو تو بسم اللہ جاؤ سپرد خدا کیا یہ فرما کر جام عنایت فرمایا مملوک نے اس کو سلام کر کے لیا
 واپس گیا بعدہ سلام رخصت کر کے مہربان کے تنگ کو اپنی مرضی کے موافق درست کیا سوار
 ہو کر خدمت میں صاحبقران کی آیات سے پرے آکر کرنا کو بھی سلام کیا اور اجازت لیکر سلام
 رخصت کر کے پھر سوار ہو کر پودا باگ کا نیا مرکب دو ہون میں میدان جنگ میں پہنچا
 اس نے مملوک کو آنے ہوئے دیکھ کر پہلے ہی سے سپر پشت پرست لی اور آمادہ نگاہ رکھ کر اچھا
 پہنچنے ہی تنگا درجی کیونکہ انھوں نے بھی راہ سے سپر پشت سے لے لی تھی یہ اس کے قصد کو بخوبی
 سمجھ گئے تھے سپر پر سپر بڑی گل سپر سے جنگا رہا ان کلین دونوں کے مرکب بسا ہوتے ہیں قدم
 مرکب مملوک اور جو قدم کر گدن حارث کا حارث کر گدن کو راٹون میں مسلک رہا آیا
 اور بعد کبر و نخوت کہنے لگا شہر بگو نام خود را درین انجمن کہ بسیار تند آمدی سوئے من
 ای جوان تو بگو بڑا چالاک معلوم ہوتا ہو خیر تیری یہ چالاکی نکلی جانی ہو میں کوئی سہر بر تو
 ہوں نہیں کہ تیرے آدھرا عاشق ہو کر اپنے کو گرفتار شداد دن بلکہ تیری جان کا مالک الموت ہوں
 تو میرے اہل سے ہرگز ہرگز زندہ نہ بچے گا بعد تیرے قتل کرنے کے تیرے اور شکریوں سے
 مقابلہ کر دنگا اور ہریرت تو ایسا قصاص اس امر کا تو ننگا کہ وہ بھی تمام مرید کرے گا جیسی
 اس نے حرکت کی ہو ایسی کوئی بہادر غیرت دار نہیں کرنا ہو یہ ثابت ہو گیا کہ یہاں لشکر اسلام کا خاتمہ
 ہو گا بڑا ہر کا قصد کیا پس جو زور بہ رنگا ہو مجھ دار کرنا کہ میں دیکھوں کہ تو کیا بہادر ہو اور یہ بھی
 نہ کہنے کو ہو کہ ہمارے دار کرنے کی نوبت نہ آئی ورنہ میں قتل کرتا مملوک نے کہا کہ تو
 میرا نام نہیں جانتا ہی اصلی تو نام میرا ملک الموت جان کفار ہو دوسرا نام میرا مملوک
 بن مالک اگر در صاحب نیزہ دو سر سپہ سالار صاحبقران اول و صاحبقران نیزہ میں
 میں انکا فرزند ہوں جنگے نیزے کی پناہ نہ تھی میں اس شیر کا جگر بند ہوں کہ جس کے نام سے
 تمام کفار کا پتے تھے میں اس دلاور کا نور نظر ہوں جس نے اکثر تہا لاکھوں سے مقابلہ کیا
 اور ہمیشہ ہمارا ضا حقران ماہ خدا میں جاد کیا تو کیا بھگو قتل کرے گا پہلے اپنی تو خیرے کہ میں
 خیال کرتا ہوں کہ تیری قضا تیرے سر پر کھیل رہی ہو کوئی دم کا تو مہمان ہو تھے مقابلہ کرنا کیا کوئی
 امر آسان ہو تیری بھی یہ جان ہو کہ بھگو قتل کرے اور ہمارے بعد لشکر اسلام کو سزا دے
 تو کیا ہو اور تیرا نسر سمندر جاد و کیا ہو اور جسکی نو مدد کو آیا ہو اسکی کیا حقیقت ہو تم کے سب
 ہمارے روبرو سنگ و شغال سے بدتر ہو بھلا مجمع کو سفندہ دن سے شیر زبان کو کیا نوبت
 ہو ایسے روباہ خصال بہت دیکھے ہیں اور بکا کرتے ہیں اور تو یہ کیا بار بار کہتا ہو کہ ہریر
 بھیر عاشق ہو کر مسلمان ہو گیا اور مرتد دین خدا یہ کیا کلام یہود وہین بھگو غیرت نہیں آئی ہو
 کہ تو یون سر میدان کلام یہود کرتا ہو معنوم ہو کہ بھگو یہ مرض ہی جو تو اور دن کی بابت
 ایسا گمان کرتا ہو یہ امر تو ظاہر ہو کہ جو عیب انسان اپنے میں پاتا ہو وہ دوسرے میں بھی
 خیال کر لیتا ہو تو کیا کرے یہ زمانے کا حال ہو کچھ بھیر منحصر نہیں ہو دوسرے یہ تیری عقل

کا بھی تصور ہو جو تو ایسا خیال کرنا ہوا ہے نادان تو انہو خبر ہر کی گرد قدم بھی نہیں پاتا یہ
تیری آرزو بیکار ہو وہ اب ان لوگوں میں شامل ہو گیا ہو جو کہ اہل بہشت سے ہیں
آستے بھر ایسوں کا ساتھ ترک کیا گرا ہی سے ہاتھ اٹھا یا تار کو چھوڑ کر فور سے ملا راہ
ملاست ترک کر کے شاہراہ ہدایت پر پہونچا اسکو عقل سلیم و ذہن لیم تھا جو آستے اس
کفر کو ترک کیا اور راہ نیک پر آیا وہ مثل تیرے گمراہ نہیں ہو وہ نظر بصیرت رکھتا تھا آستے
ہیٹے پیدا کرنے والے اور اپنے خالق کو بھانا اس کے صلے میں یہ مرتبہ پایا کہ مرد و پندار کے لقب سے
مطلق ہوا پھر ایسا کور باطن کیا جانے لگا کہ کون خالق ہوا اور کون مخلوق ہوا ایک تصویر اپنے
ہاتھ سے بنالی اسکو سجدہ کرنے لگے یہ تیری عقل غلط بین کا تصور ہو تو اسکو کیا اسکی سزا دے گا
پہلے اپنی توجہ ان میرے ہاتھ سے بچالے پھر اسکو سزا دینا ملوگ لے جو یوں کلام کیا گو اسکو
غصہ آیا مگر غصے کو روک کر کہا کہ بس بس تقریر ہو چکی اگر آپ مجھے غالب آئے گا تو اسوقت
مجھکو نصیحت فرمائیے گا اب آپ اپنا حربہ کریں ملوگ لے کہا کہ یہ تو اپنا دستور نہیں ہے کہ
سبققت کریں جب تیرے حربے سے خدا بچائے گا تو دیکھا جائے گا یہ خیال کر لے کہ کبر و غرور
سوائے ذات خدا کے کسی کو زیبا نہیں ہے یہ نقطہ اسکی ذات کے لیے مخصوص ہے پھر
ہرادرار سد کبر یا دینی کہ ملکش قدیم است و دانش غنی و فروتنی سے بہت بڑے
خمرے ملتے ہیں جو مثال کہ بار در ہوتے ہیں وہ ہر قسم کی آفت سے بچائے جاتے ہیں
اور جو کہ بے اثر ہوتے ہیں انکو کاٹ کر بیچ و بیاد سے نکال دیتے ہیں انکی جگہ پر اور درخت
یا خمر لگائے جاتے ہیں خاکساری کو خدا نے بڑا مرتبہ عنایت فرمایا ہے کبر کر کے عزائیل
ایسا فرشتہ مقرب بارگاہ احدی مضروب بارگاہ مہدی ہوا اسکا کوئی نام بغیر لعن کے
نہ بان پر نہیں لاتا ہے یہ کہ پہلے اسپر لعن کر لیتا ہے پھر اسکا نام لیتا ہے غرور کا یہ خمرہ ہے پھر ہم
کیون غرور کریں یہ مرتبہ ہنکو غرور کے نہ کرنے سے حاصل ہوا ہے لہذا تو بھی غرور کو
ترک کر دو ورنہ جو تیرے جی میں آئے وہ حربہ کریں موجود ہوں پہلے میں سبققت نہ کرونگا
اپنا قاعدہ تیرے لیے ہاتھ سے نہ دوں گا یہ سُنکے آستے کہا کہ معلوم ہوا تیری قضائیت سرکاری ہے
میں صرف تلوار سے مقابلہ کرونگا نہ نیز سے نہ گرز سے ان سب فنون میں میں سنے دیکھا
کہ تم لوگ کامل ہو تم سے اس میں مقابلہ کرنا نہایت نادانی ہے یہ سب فن تم لوگوں کی انگلی
میں آگئے ہیں تم لوگ جب چوٹ کھاؤ گے تو تلوار سے مارے پڑو گے تلوار ہی تمہارا خون
کرے گی لے اب سپر اٹھاؤ اور میرا وار روکو ملوگ لے کہا کہ یہ تو خوب بات ہے جلدی فیصل
بھی ہو جائے گا دہان نار نہ خمر کو بستر میں تیرا انتظار بھی ہے میں بھی جانتا ہوں کہ تو دار کر
اب میں خبردار ہوں یہ سُنکے آستے تمہیں آبدار نیام سے لی انھوں نے سپر کو اٹھایا آستے
دار کیا انھوں نے سپر پر روکا اب یہ آستے دار کو روک رہے ہیں اسکا گردن برق صورت
کو نہ کو نہ کر پھر رہا ہے انکا مرکب بھی جھلا وہ ہے کہیں رکتا ہی نہیں کہیں بائیں برکھی دہنے پر
کبھی رو برو کبھی بلند ہو گیا گو یا ایک کے پر نکل آئے ہیں انھوں نے دس پانچ وار روک کر اپنی
بھی تلوار نیام انتقام سے لی اور کہا کہ اب میں بھی وار کرتا ہوں تو بھی روک میں نے اپنے
دار تیرے روکے آستے جواب دیا کہ کہنے منع کیا ہے میں ہوشیار ہوں تم دار کرو میں تو

اس کا اسید وار تھا یہ کمر اسنے ڈھال اٹھائی انھوں نے وار کیا اسنے انکا وار سپریر رکھا
 انہوں دونوں جانب سے وار چلنے لگے کبھی اسکی تلوار انکے قریب سر آکر نکل گئی کبھی انکی تلوار
 اسکے ہلو کے برابر سے سن سے نکل گئی وہ بھی بلا کا بنا ہوا تھا کسی مقام پر غافل نہیں ہوتا
 ہر ہر وقت خبردار ہوا ورنہ تلوار کی جھنکار بلند ہر دو بجلیاں انہیں کہ کوند رہی ہیں مرکب
 در پر بانہیں کہ پھر رہے ہیں غبار صحرا میں بلند ہوا اسیں تلوار بن مثل پر فون کے جھمکتی
 ہیں اور رہ جاتی ہیں یوں ہی دونوں جانب جب تا دیر مقابلہ رہا نہ اسنے چوٹ کھائی
 نہ انھوں نے بھلا یہ کب چوٹ کھانے ہیں بس مملوک نے خیال کیا کہ کب تک تلوار کی لڑائی
 ہوگی اب اسکا فیصلہ کرنا چاہیے یہ نو یوں ہی رہے گا تیرے لشکر کے لوگ کیا کشتہ ہوتے
 اور ہر کار کیا خیال کرتے ہونگے یقین خود پرست بھی یقیناً یہ خیال کرتا ہوگا کہ حارث
 کرگدن سوار ضرور غالب آئے گا جب تو انب تک لڑ رہا ہو بڑی بدنامی ہو بس چونکہ
 مملوک کو یہ خیال آیا تو ر مثل شیر بیان کے بدل گئے اور وہ پر بل بڑ گیا منہ فرط غرت سے
 سرخ ہو گیا غیظ میں آکر جھٹکا جو دیتے ہیں تو علی بند سیر کا پشت پر جا جمولا تلوار کو بائیں
 ہاتھ میں لیا اسنے جو وار کیا تو اسکی تلوار کو خیال میں رکھا جب تلوار قریب سر پہنچی تو
 پنجہ بلی دراز کر کے قبضہ پر لٹا ڈال دیا اور جھٹکا دیکر تلوار کو جھینٹا جا ہا وہ بھی پہلوان
 اور بدست تھا تلوار غیظ پکڑے تھا تلوار نہ چھوٹی مگر قبضے کے دو حصے ہو گئے نصف
 قبضہ اسکے ہاتھ میں رہ گیا اور نصف قبضہ مع تلوار کے اسنے قبضے میں آگیا جیسے کہ ہر
 کی لڑائی میں ہوا تھا یہ مدد دیکھ کر اہل اسلام نے لغو تکبیر بلند کیا وہ لغو تکبیر
 کی صدا اسنے جل گیا اور بہت برہم ہوا غیظ میں آکر اسکو اور نو بکھین نہ پڑا مگر دراز کر کے
 انکی کمر بنچیر میں لٹا ڈال دیا اور قصد کیا کہ ایک مرکب پر سے اکٹھا نوں مگر کہیں بہادر بھی
 مرکب پر سے اٹھا ہو جو یہ اٹھنے کے آسمان سے بھی جنبش کھائی ہو جو یہ حرکت کھائے مثل ستون
 کے نوں مرکب پر بیٹھ رہے ہیں انھوں نے دیکھا کہ کمر بنچیر میں ہاتھ دیتے ہوئے زور کر رہا ہو
 تو انھوں نے بھی اسکی کمر بنچیر میں ہاتھ ڈال دیا اور زور کرنے لگے اتھو شکش کے زور مرکبوں پر
 ہونے لگے مرکب انکا لشکر نہ اٹھا سکے بیٹ کے بیل زمین پر بیٹھ گئے یہ جو حال اہل لشکر نے
 دیکھا تو پکار کھدا کہ اے پہلوانوں کیوں ان بے زبانوں کی جان کے پیچھے پڑے ہو یہ تمہارے
 لشکر میں اکٹھا کئے ہیں زمین تمہارے زور کے بار کی تحمل ہوگی یہ سنو گے لندا ان بے زبانوں کو
 تو چھوڑ دینے آکر کر اپنی تغیر بر آجائی کرو یہ بے زبان ہلاک ہوئے جاتے ہیں یہ جو اہل سپاہ
 نے کھانا تو دونوں نے اپنے اپنے دامن گردائے اور مرکب پر سے اترے اور زمین پر آئے
 اب کشمکش کے زور ہوئے لگے برابر کے داؤں پہنچ بندھنے لگے جوڑ توڑ ہوئے لگے پہلے تو سنے
 کے داؤں پہنچ ہوئے جو وہ داؤں کرتا ہو اسکا توڑ توڑا کرتے ہیں جو یہ داؤں کرتے ہیں وہ
 بھی اسکا توڑ کرتا ہے تھے کشتی لڑ رہے ہیں بادشاہ نے جو یہ ملاحظہ فرمایا تو خیال کیا کہ
 یہ کشتی دیر تک ہوگی حکم دیا کہ بہت جلد ابھی اکٹھا نیا رہو جائے بیلدار فوراً اکٹھا جا کر
 نیا کر لے لگے یہ دونوں لڑ رہے ہیں کہ آٹا فانا میں اکٹھا ڈا درست ہو گیا یہ دونوں
 اڑنے ہوئے اس اکٹھے میں آئے اب یہاں لڑائی ہونے لگی کبھی یہ اوپر وہ نیچے کبھی

ایسے اور وہ اور وہ جب انکو کھڑا کر کے مثل برقی کے جھک کر رکھیں جاتے ہیں دیکھنے والوں کو
 یہ بھی نہیں ثابت ہوتا ہے کہ وہ کب کھڑا ہوا تھا جب انکو کھڑا لائے ہیں تو وہ بھی مثل شریارہ آتش
 کے نکل جاتا ہے پھر داؤن پہنچ جاتے ہیں دو دنوں لشکر اکھاڑے سے قریب آگئے ہیں
 تماشاکشی کا دیکھ رہے ہیں ابی غالب و مغلوب میں یہ نہیں جانتی تو ہمسایوں میں سے دیکھ رہے ہیں
 کسی میں کی نہیں جانی جاتی ہر کوئی طرح کا فرق دیکھتا ہے کشتی کا بندھا ہوا ہے جیالاسکی
 سے داؤن پہنچ جاتے ہیں کوئی داؤن ایسا نہیں جانتا ہوا ہے کہ انکو اسکا نوڑ کر لے لیں
 وقت ہو کر یہ اسکو آسانی سے قبول دیتے ہیں اور اسکا نوڑ کر لے لیں کہ یہ حیران ہو کر رہ
 جاتا ہے وہ اپنی دانست میں وہ پہنچ کر تا ہے کہ جسکو وہ بہت مشکل خیال کرتا ہے اس طہال سے
 کہ شاید اسکو اسکا نوڑ نہ معلوم ہوا اگر معلوم بھی ہو تو نہایت ہوا اسکے داکرے میں مشکل ہے
 بھلا جو کہ اسکے دل میں ہے وہ اس کے ناخون میں ہے یہ کب اسکے پاس داؤن کو مانتے ہیں ایک
 چشم زدن میں اسکا نوڑ کر گزرنے میں جب یوان ہی وہ دیکھ کر گزرنے کو بادشاہ کے ملائے
 فرمایا کہ اس کشتی نے طول کھینچا ہے آج نہیں تمام ہوگی آئندہ نہت فرمایا کہ ہمارا تخت زمین پر
 لب اکھاڑا رکھو وہ ہم بھی تماشاکشی کا دیکھیں گے جب تک کشتی غرق نہ ہوئے گی ہم یہاں
 سے واپس نہ جاسکے گا روں نے تخت زمین پر رکھ دیا اتنے سب سب سرداروں کی بھی
 کر بیان برابر سے آگلیں سب کے سب مرکبوں پر سے آگے آگے آگے آگے آگے آگے
 لشکر کو حکم ملا کہ ہم بھی صبح سے کھڑے ہو بیٹھ جاؤ سوار ہوں سناؤں و شہنشاہ اور
 اسپر بیٹھ گئے کہ میں قبول ڈالیں بیدل اپنے اپنے افسر کے قریب یوان ہی ڈاک پر بیٹھ گئے
 اب یہ نوبت ہے کہ کچھ درخون کے نیچے بیٹھیں کہ کچھ اور صوفیوں کے کچھ یقین خود پرست
 نے بھی اپنا تخت رکھوا دیا ہے اسکے بھی سردار اسکے برابر کرسیوں پر بیٹھ گئے ہیں یہاں ہلے
 بادشاہ اسلام تکبر و آکراستادہ کیا گیا اور بادشاہ اسکے سامنے میں شریف فرمایا کہ
 یقین خود پرست بھی زیر سایہ تکبر و زرخشتی بیٹھا ہوا تماشاکشی کا دیکھ رہا ہے اور سردار
 والے دو دنوں جانب لشکر میں پھر رہے ہیں بسکٹ والے کباب والے شہریال والے
 خواجہ والے ہر قسم کی کشتی لے لیے ہوئے امرنیاں برقی بالوشا ہی بیٹھ کر تخت پر ہاس سہل
 تماشکین سیونیکین ہر قسم کی شہرینی لے ہوئے لشکر میں پھر رہے ہیں ہر کاری کے
 لوگوں میں امر و شریعے کیلئے رہتے ہیں کوئے ناخباتی ہی لے ہوئے صدائیں لگاتے ہیں
 میوے والے پستے بادام خوابانی کشتی چروٹی ہوئے لے ہوئے شہر میں اتار مثل پستان
 یا رٹو کر دن میں لگے ہوئے ہیں حقہ والے حقہ پلانے پھر رہے ہیں گلورمی والے گلوریاں پھر رہے
 ہیں لشکر دو دنوں جانب کے خیر خیر بد کر کھا رہے ہیں کیونکہ صبح کے گرمی میں سنے جانی والے
 پھر رہے ہیں ایک میلہ جمع ہو گیا ہے کشتی کا ہے کوئی گویا تماشاکشی کا آخر وہ دن تمام ہوا آفتاب
 بارنگ زرد ترسان و لرزان ان پہلو داؤن کی کشتی دیکھ کر خوف کے شاہ اکھم سے شکست
 کھا کر مغرب کو روانہ ہوا دن تمام ہوا آمد شاہ اکھم کی شروع ہوئی ماہتاب اپنے رخ پر سے
 نقاب روز کو آٹ کر تخت زبردیدی فلک پر جلوہ گر ہوا ملائرا اپنے آفتابوں کو کہتے ہوئے
 اپنی زبان میں روانہ ہوئے کہ غضب کے یہ دو دن ہمارے ہیں کہ صبح سے نہ چھوٹا یا نہ بیاہ

کشتی رو رہے ہیں اور حسب حارث کرگدن سوار سے دیکھا کہ آفتاب عالیشان غروب ہو گیا مانتا اب نکلا اسنے ہاتھ روک لیا اور علیحدہ ہو کر کھڑا ہو گیا مملوک نے کہا کہ اگر پہلوان یہ کیا ابھی تو نم یوں جیسے ہوئے کشتی رو رہے تھے یہ کیا ہوا کہ الگ ہو گئے اسکا کیا سبب ہے حارث نے کہا کہ ہکوا اور تمکو ٹوٹے ہوئے دن بھر گزر گیا نہ تم غالب ہوئے زمین اب دن تمام ہوا دن برائے جنگ ہوتا ہوا در رات ہمارے راحت و آرام جا کر رات بھر راحت سے بسر کرو کل پھر میرے تمہارے مقابلہ ہو گا میں بھی دن بھر کا ٹھکا ماندہ ہوں جا کر آرام کرونگا مملوک نے کہا کہ یہ تو میں بھی خوب جانتا ہوں کہ رات راحت سے واسطے ہو مگر حیا یہ قاعدہ نہیں ہے کہ میں بغیر کسی ہوئے رزائی کے واپس جاؤں جب تک کہ حریف کو زیر نہ کر لوں یا خود زیر ہو جاؤں اور یہی کل اہل اسلام کا طریقہ ہے نہ ہم کچھ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں جب تک کہ حریف کو زیر نہیں کر لیتے ہیں حارث نے کہا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اچانک یہ قاعدہ نہیں ہو پھر کیا ہو دوسرے بھوک بھان بشت لگی ہو صبح سے بھوک کھایا نہیں ہے تیسرے یہ بات ہے کہ اس رات کی تاریکی میں کون ہماری تمہاری کوششیں کو دیکھے گا جبکہ کسی نے نہ دیکھا تو بیکار ہو کر گو کہ شب ۱۰ ہر گز دن کے برابر روشنی کجا مملوک نے کہا کہ اگر تمکو آرام کرنے کی ضرورت ہے تو تھوڑی دیر کے لیے جا کر آرام کرو میں تا آئے تمہارے بھان موجود رہوں گا جب تم آؤ گے تو پھر کشتی رو دنگا دوسرے بھوک کی جو نئے شکایتیں اسکا یہ جواب ہے کہ جا کر کچھ کھا لو اشتها کو اپنی ریلج کر دیکھو یہ جو نئے کہا کہ تاریکی شب میں ہماری تمہاری کوششیں کو کون دیکھے گا تو شاہوں کے نزدیک رات کا دن کرتے ہوئے کتنی بڑی بات ہے تم اپنے بادشاہ سے کہنا بھیجو وہ اپنے لشکر میں روشنی کا حکم دین میں اپنے بادشاہ سے عرض کر اسے کہ جتنا ہوں وہ اپنے لشکر میں روشنی کا بندوبست فرما بیٹھے پھر نو بجوں سب دیکھیں گے جو غدر کرنے کیے ان سب کا نادرک تو ممکن ہے اب یہ بتاؤ کہ کونسی بات اس میں غیر ممکن ہے جو کوئی اور غدر ہو وہ بھی بیان کر دنا کہ میں اسکا بھی جواب دوں اور جس طرح تم مقابلہ کرنے کو کہتے ہو اس طور سے تو تمام عمر نہ فیصلہ ہو گا نہ تم غالب ہو گے نہ میں تمام عمر اسی رزائی میں بسر ہو جاؤ گی اور نہ روئے کی تو اور ہی بات ہے کہ اب تم عاجز ہو گئے تھے یہ بہانہ کیا وہ نقشہ ہوا کہ دل خواہ سنہ فدر بسیار دل تو مقابلہ کرے کو چاہتا نہیں ہے غدر کیا کہ رات ہو گئی ہے یہاں پہلے بھی کوئی بات ہے رزائی کے موقوف کر دینے کی مملوک نے جو یوں کہا تو اسکو بھی غیرت آگئی سمجھنے لگا کہ روشنی لشکر میں کرائی جائے میں موجود ہوں میں بھی آرام نہ کرونگا جو کچھ کھانا پینا ہو گا میں کھاپی لوں گا اسنے مقابلہ کے لیے جاؤنگا میں بھی بغیر کسی اب واپس نہ جاؤنگا مملوک نے کہا کہ بہت بہتر مملوک نے حیار کو بلا کر کہا کہ بادشاہ کی خدمت میں عرض کر دو میری جانب سے کہ حضور لشکر میں روشنی کا حکم دین وہ حیار یہ سنکے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا مملوک کا پیام عرض کیا بادشاہ نے حکم فرمایا کہ لشکر میں روشنی ہو دے پس اس وقت تمام لشکر میں روشنی کا بندوبست ہوئے لگا بادشاہ نے خواجہ کو طلب فرمایا اور کہا کہ امی خواجہ تم بہت جلد روشنی کا انتظام کر دنا کہ روشنی تمام لشکر میں ہو جائے خواجہ نے عرض کیا کہ روپیہ عنایت ہو ابھی یہ خاکسار بندوبست کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ تسقدر یہ

اور کار ہو خواجہ نے عرض کیا کہ دس ہزار بادشاہ نے اسی وقت حکم دیا کہ خواجہ کو دس ہزار روپیہ
 دیا جائے تاکہ یہ روشنی کا بندہ بہت کچھ اسی وقت خواجہ کو خزانہ شاہی سے دس ہزار روپیہ
 مرحمت ہوا خواجہ روشنی کا بندہ بہت کرسنے لگے ہر مذکورہ سے جو کہ دیا ان سوچو دیکھو کہ کلاچ
 رات بھر چراغ روشنی رکھتا ہمداس حکم کے بہت سے پیشانیے روشنی کرانے اور دھنوں میں
 بھارت لکھا رہتا تھا اگر اس کے اپنے جانب خوب روشنی کی کہ رات کا دن ہو گیا نہ جس
 زمین کے نظر آئے لگے کہ وہ یقیناً خود پرستہ سے بھی اپنے لشکر میں روشنی کرانی رات کا
 دن کر دیا اگر ایک سوزن بھی گر پڑتا تو شاید اس سبب ہونے لگتا کہ تلاش کیسے تو
 اسکو بھی ملتا ہے اس قدر روشن کیا کہ نین روشنی تھی کہ تمام محل اس سبب روشنی کے
 پر نور ہو گیا تھا جانور و جان کو دن کا گمان ہوا اپنے آشیانوں سے اڑے وقت کو دیکھ کر اپنے
 زبان بھڑکانے میں لگا رہا تھا کہ یہ روشنی کی کثرت تھی کہ ہر فلک میں جھکا ہوا زمین
 کی طرف دیکھ رہا تھا اور خیال کرتا تھا کہ وہ کب کا مقام پر آیا ہو دیکھنے ستاروں و پاندہ
 میں بہت پر نور تھا اگر آج زمین بھی بہت ہی روشنی اسکی روشنی کے روپر و ماند
 ہو گئی نہ معلوم کیا آج زمین پر نور تھا تو اس حیرت میں ہوا کہ وہ کانسہ شیخ میں
 کم از کم دس شیر فی کانسہ آتا ہو گا ملو حارث کر گدن سوار کے لیے یقین خود پرست
 کے روانہ کیے جب وہ کانسہ شیر حارث کے پاس پہنچے تو اسے ملوک سے کہا کہ اب بھی
 نوش فرما میں ملوک لے گیا کہ میں تم سے پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ میں نہ کچھ کھاتا ہوں نہ پیتا ہوں
 دوسرے اگر کھانا و پینا ہوتا تو میرے شکر سے خود آتا اور یہ دودھ تو میرے نزدیک جس
 کی کیونکہ کافر کے ہمان کا ہے وہ میرا مہر ہے جب تک کہ وہ کلمہ نہ پڑھے آدمی بادشاہ نے
 حکم فرمایا کہ ملوک کے لیے میوہ لایا دلازمہ میوہ لیکر حاضر ہوئے عرض کیا کہ بادشاہ
 نے آپے واسطے میوہ بھیجے ہیں اسکو نوش فرما ملوک نے قدرے میوہ کھایا اور باقی
 واپس کیا اتنے عرصے میں کئی خواتین میوے کے حارث کے لیے یقین خود پرست
 کے روانہ کیے اتنے وہ شیر بھی لایا اور میوہ بھی بھولی کھایا آدمی اس دیر نہ بھلا کیے
 اور شنگیں لگا یا کینے بھیکیں کینے کہیں کہ اپنے گرانے رہے تاکہ چست و جالاک رہے
 اسے جو دیکھا کہ انکے شکریے بھی میوہ آیا انھوں نے کچھ نہ کھایا اس وقت کہ ملوک
 یہ میوہ جو کہ آتا تھا اور اتنا رہے بادشاہ نے روانہ کیا تھا نے کیوں نہیں کھایا اسکا کیا
 سبب ہو ملوک نے کہا کہ کھانے سے طبیعت بوجھل ہو جاتی ہے اور کسمستی ہو جاتی ہے
 ہلا نہیں جاتا ہے اس سبب سے میں نے نہیں کھایا حارث نے کہا کہ یہ تو بڑی خرابی
 کی بات ہوئی اگر میں نے شکر نہ کر لیا تو لوگ بھی کہیں گے کہ یہ گرسنہ ہے اور وہ سیر تھا
 اسنے اس سبب سے زیر کر لیا ملوک نے کہا کہ تم مقابلہ کر دو کوئی یہ نہیں کے گا اور تیار یہ
 قاعدہ ہی ہے جو کہ اس وقت کر رہے ہیں یہ سبب اسنے کہا کہ آؤ پھر مقابلہ ہو یہ سنا تھا کہ
 ملوک اس کے قریب پہنچ گئے کشتی ہونے لگی سب بخوبی دیکھ رہے ہیں ایک نور روشنی
 بکثرت دیکھ رہے چاندنی نکلی ہوئی ہے وہ رات بہتر از روز روشنی ہو رہا تھا پرتاب
 نہ تھے بلکہ فرشتوں نے کشتی کا نشانہ دیکھنے کو روزن کیے تھے ماہتاب بھی مع اپنی سپاہ و بزم

کے تماشائے کشتی دیکھ رہا تھا فلک بھی استقدر خم ہو گیا تھا کہ اس سے اکٹھا نہ جاتا تھا وہ بھی جبکا ہوا تماشا کشتی کا دیکھ رہا تھا ابویہ نوبت تھی کہ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی کہ چونہ لڑی ہو سکے سب ہمہ تن چشم بنے ہوئے اکٹھے کئی طرف دیکھ رہے تھے اور ان دونوں کی کوشش کی تعریف کر رہے تھے وہ بھی اپنی جان نراسے ہوئے کشتی لڑ رہے تھے یہ نوبت تھی کہ نہ یہ زیر ہوتا تھا نہ وہ برابر سے لڑ رہا تھا بادشاہ نے بھی کچھ میوہ نوش کیا صاحبزادان نے بھی اور تمام سرداروں نے بھی قند سے قند سے میوہ کھایا کھانا اس واسطے نہ کھا یا کہ رات بھر جاگنا پڑے گا کہیں ایسا نہ کہ طبیعت کھلتی ہو جائے تو کشتی کے تماشا دیکھنے سے بھی جائیں اور مصروفین خود پرست لے اور اسکے سرداروں نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا وہ رات بھی بسر ہوئی یعنی فلک پر آمدی ہوئی سفیدی سحری پھیلنے لگی شاہ خاوری نے کشتی لڑ کر نہ لگی شب کو زیر کیا سلطان انجم شکست کھا کر مع اپنے سرداروں کے بھاگا آفتاب جانا تاب نکل آیا بادشاہ نے وضو کیا اسی مقام پر نماز سجدہ کی تمام شکستے بھی نماز سحر سہرا بادشاہ کے چہرے پر بھی آمدی کشتی اسی طور سے ہو رہی تھی کہ یکایک یقین خود پرست لے اپنی فوج کی کرنیدی کا حکم دیا اسکی فوج میں کرنیدی ہوئے تکی کوئی بڑا کوئی بڑا کوئی بڑا نہیں جو زیر ہوئی تھی وہ عرصے میں کرنیدی ہو گئی اسنے اپنی صفیں جمائیں لشکر اسکا صف بستہ ہو کر کھڑا ہو گیا اور تماشا کشتی کا دیکھنے لگا اور لشکر اسلام میں بھی حکم بادشاہ کرنیدی ہو گئی صفیں جم گئیں کوئی بہرہ نہ آیا ہو گا کہ اب وہ بھجبا بھجبا کے اپنے لگا سانس بھولنے لگی دم آگیا اب یہ حالت ہو کہ جس جگہ جم کر کھڑے ہوئے گھڑی آدم گھڑی رہے استقدر رہینہ نکلا کہ کچھ ہو گئی اب جو اسکو پڑ لائے ہیں تو وہ مشکل سے نکلتا ہے اسکو گھسے دیتے ہیں وہ جو انکو پکڑ لاتا ہے تو یہ نوڑا نکل جاتے ہیں اب وہ دشمن کئے کے ماننے لگا جب اسنے دیکھا کہ میاں زور کم ہو چلا اب میں کوئی دم کا مہمان ہوں موقع پا کر انکو لے دوڑا ایک دوڑا نکلے پکڑ کے انکو پھلا یہ دم کے پھر دم کے اور قدم کے شمار برتنے ہتھے چلے گئے یہاں تک کہ وہ انکو کوئی سات قدم پر لایا ہو گا کہ موقع پا کر جھٹکا جو دیا تو باہان گھٹنا آشنا زمین ہوا تڑپ کر لنگر جو قائم کیا تا گھٹنوں غرق زمین ہوئے اسنے ڈال کر زنجیر میں باقواں جو زور کیا اور جھٹکے دینا شروع کئے تو اس کو وہ وقار کے لنگر میں ذرا بھی جنبش نہ ہوئی دسوں انگلیوں سے لوکھا پکڑا پکڑا لگین کنڈیاں تن ہو گئیں آخر عاجز ہو کر دونوں ہاتھ اٹھالیے کہا کہ ماشاء اللہ خوب رشتہ اب میں زور کر چکا اب تمہارے زور کی باری ہے میں نے تو اپنی تقدیر آزمائی کر لی اب تم زور کرو دیکھو نہ میں کیسی طاقت ہو مملوک نے کہا کہ نہیں ابھی جوا و حسرت ہو اسکو بھی نکال لو تا کہ کوئی حجت باقی نہ رہے حارث نے کہا کہ اب کوئی حسرت نہیں ہے وہ تو بہت چکا تھا یہ شیر زبان اکٹھا اور اسکے دونوں سونڈھے پکڑ کے لے دوڑا اگر وہ بائیں طرف رکھا تو مارا جھٹکا کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اگر دہنے پر رکھا تو آدمی بھی ہٹکا مارا کیا بڑا وقت ہو کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے یوں جلا جاتا ہے کہ جیسے چاباد تنہ کے زور سے اڑ جاتا ہے دس بارہ قدم پر لاکر ہٹکا مارا کہ دونوں گھٹنے آشنا زمین ہوئے اسنے قصد کیا کہ تڑپ کر لنگر قائم کروں حریف کب لنگر قائم کرے دیتا ہو ڈال کر کمر

زنجیر میں مانہ یا علی مدد ککرا اور نغزہ اشرا کبر جگر سے کھینچ کر اب جوڑ کر کرتے زمین نو پہلی زور میں
تا بہ کمر دوسرے زور میں تا بہ سینہ یہاں لا کر دو نو بازو نکالیں زور شامل کر کے سر سے بلند
کر لیا اور گر دس جرخ دینا شروع کیا اتنے قصد کیا کہ میں مانگیں اڑا کر ایک گواہوں یہ کب اسکو
اس موقع پر آئے دینے ہیں یوں گردش دے رہے ہیں کہ جیسے کھار جاگت گور گردش
دیتا ہوا ہل اسلام نغزہ کبیر بلند کر رہے ہیں کہ صدائے نغزہ کبیر سے تمام محار گونج رہا ہے
یہ اسکو مثل طالعوس آتش بازی کے جرخ دے رہے ہیں مانہ کے دستا کے کہیں پاؤں کے
موزے کہیں خود کہیں خوش کہیں جا رہا آئینہ کہیں سپر کہیں زمین پر آلتی پڑی ہوکان ایک
جانب کو چڑی ہو تر کش کاٹھ جو کھل گیا اور تیر جو زمین پر گرے تو وہ سب سب زمین پر پکڑے ہوئے
سو خار تو اوپر اور سری زمین پر بہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کے رونگٹے کھڑے ہو گئے ہیں انھوں
نے گرد و سر گردش دیکر زمین پر مارا کہ وہ گرد ویر ہو گیا اتنے قصد کیا کہ موندے کی کھا کر سنبھالوں
مگر حریف کب سنبھلنے دیتا ہر ماری ٹھوکر کہ گرد ویر دیا کو دکر اسکی چھاتی پر سوار ہوئے اور
دونوں زانووں سے دبا کر کہا کہ کیوں ظالم سر اٹھالے گا مزہ پایا ہر شہرہ کہ یوں ہی دبا کر
مار ڈالوں کہ روح نفس کو چھوڑ کر طرف سفر کے سفر کیسے کیوں کون زبردست ہوا کیسے
زبردستی سے زیر کیا کیوں ہر شہرہ کہ تیری زبان گدی سے کھینچ لوں جس سے تو زبان نہاری
کر تا قہاج کہا ہو کہ جب تک ادنٹ پہاڑ کے بچے نہیں آتا ہ تو جانتا ہ کہ کوئی مجھ سے بڑھ کر
ضمین ہو جب پہاڑ کھینچے آتا ہو تو معلوم ہو جاتا ہ کہ ان کوئی ہر اب معلوم ہوا ہو گا کہ
ان کوئی زبردست ہوا اور کوئی زبردست کتاب جگو اپنی قدر معلوم ہوئی ہو گی کیوں
ہم پر ہر حریف ہو کر مسلمان ہوا یہ ککرا کہا کہ مرے ہوئے تو کیا مار دن جو کہ بات کا مارا
نہ مرے تو وہ لات کا مارا کیا مرے گا یہ ککرا فرمایا کہ بتا مالادیشنا خشن پر وہ گا رہے
میگوئی اتنے بکھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہا وہ جو خاموش ہوا اڑکھو بھی اسپر رحم آگیا خیالی
کہا کہ شاید مسلمان ہو جائے یہ خیال کر کے توڑے زنجیر سے اسکی مشکین کسکر باندھیں اور
عیار کے حوالے کیا وہ اسکو لیکر تیسرے نمائے کی طرف لشکر کے پڑاؤ کا رخ کر کے
چلا اور وہ یہ اسکو گرفتار کر کے اور عیار کے حوالے کر کے اپنے مرکب کے قریب آئے
یہ حال جو یقین خود پرست نے دیکھا کہ حارث کرگدن سوار بھی گرفتار ہو گیا اب
کوئی سہارا نہ رہا کسیکے ہمرو سے پر مقابلہ کر دن اور حارث کی فوج نے جو دیکھا کہ ہمارا
سردار ایک انس دن گرفتار ہوا ایک آج اب ہم کسکے ساتھ جائیں اور کیا سمندر شاہ
کو سنو دکھائیے اس جوان کو قتل کر میں جسے اسکو گرفتار کیا ہو بس ایک مرتبہ دولا کو
سپاہ جو کہ سمندر یہ سے اسکے ساتھ آئی تھی تلوار بن علم کر کے مٹوک پر پڑی یہاں
مٹوک بھی سوار ہو چکے تھے انھوں نے جو لشکر کو آتے ہوئے دیکھا تلوار بیان سے
لیکر لشکر پر جا بیٹے یقین خود پرست نے جو دیکھا کہ حارث کی فوج نے جرأت کی
اور اس جوان کو گھیر لیا اتنے بھی اپنی فوج کو حکم دیا کہ تم سب ملکر اس جوان کو قتل
کر ڈالو اتنے تمہارے بہت سے سرداروں کو قتل کیا ہو جو حکم دیا تو تمام لشکر جو کہ
قریب چھ سات لاکھ کے تھا ایک مرتبہ تلوار بن علم کر کے غوغا کرتے ہوئے چلے کر لینا

بس جوان کو جائے دنیا بفرقت کیے نہ چھوڑنا یہ حال جو بادشاہ اسلام نے دیکھا کہ تمام
شکر خود پرست و تصویر پرست و دون غوغا کر کے مملوک پر چلے ہیں بس تاب نہ ہی
شکر سے فرمایا کہ مملوک کی مدد کر دے حکم پاتا تھا کہ تمام شکر کو ایک مرتبہ حرکت ہوئی
ایک دریائے فوج تھا کہ روان ہوا یہ ثابت ہوتا تھا کہ مشدرا تراجا آتا ہر یا یہ کہ کثرت مور و ط
ہر تمام شکر تلوارین علم کر کے دیزبے بلند کر کے حکم سے بادشاہ کے حریف پر چلے یکبار
جو سب شکر برائے حرب جلا اور مرکب ان کے زمین معرکہ کو زلزلہ ہو گیا تمام میدان سر
ہلنے لگا گا و زمین کے پائون کو افزش ہو گئی اسکا سینہ لٹا دشوار ہوا جابجاست دل کی
شق ہو گیا و دون شکر مل گئے منم منم کے نعرے ہوئے گئے خود گل ان کے نے مرکب
طلب فرمایا تخت کو ترک کیا مرکب باد و رفتار پر سوار ہو کر شمشیر الماس نکا زیام سے ل
بہر کارزار بادشاہ کا شمشیر علم کرنا تھا کہ سات سو تلوارین برابر تے گلیں اور برابر سے
مرکب آئے بادشاہ یہ نعرہ کر کے شکر حریف پر جا پڑے۔ نعرہ منم شاہ شاہ ان فریادون چشم
بہار گلستان کا محسوس و غم ایک طرف سے صاحبقران نعرہ کر کے عقب سلیمانی کو
لیکر شکر خود پرستون پر جا کر کے ایک جانب سے ہزارو خان و شمشیر گواہ
و غین الزمان و نور الزمان و گر گین و نیست جنگاں و نہر ریک خصال و آصف
اعظم و سعادت و سکندر فرخ لقا و سلیمان اعظم و دیگر شاہزادگان و عظم و سرداران و کرم
یقین علم کر کے جا پڑے و ممنون کو قتل کرنے لگے ابد حریف یقین خود پرست بھی تخت کو
ترک کر کے مرکب پر سوار ہو کر شکر میں در آیا اسکے ہمراہ اسکے سردار بھی تھے قیامت کی
جنگ مغلوبہ وافع ہوئی یہ کثرت سپاہ ہوئی کہ اسن کو بھی راہ نہ ملتی تھی مرغ تیر تباہ
بہر رہے تھے ہزار و ن برسے ہوئے زمین پر پڑے تھے پیک نظر اگر جائے تو قید ہو جائے کا فرد
مومن مثل شکر و غیر کے مل گئے برابر سے وارجل رہے تھے باپ فرزند کو پسیدہ کو نہیں پہچانتا
تھا باہم آمادہ بیکار تھے کوئی کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا بازار موت گرم تھا ایک ایک مقام پر
سو سو مرے ہوئے پڑے تھے تیر کی سنسناہٹ تیغون کی جھنکار لے کوشن گرد و ن کو کر کر دیا
تھا مدد کے کوس زرمی سے میدان رزم ہلا جاتا تھا جلاجل کا ایک جانب کوشور تھا وہ
الک گفت افسوس مل رہا تھا قرنا الگ غل بچار ہا تھا بوق ایک سمت کو چلاتا تھا مدد اے
باجہ اسے جنگ سے کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی پہلوان بعد آواز ہر صف میں گرج
رہے تھے مصفین درہم و برہم تھیں بوجہ اشعار و نظم

بقرمان فرمان دہ تاج و تخت
برائے ہر جنگ او بارگی
بہ بندہ بردشمنان راہ را
نبرد جهان در جهان ساختند
چو زبور نبی شہیدند شیش
نجات از زبان خیمہ سرون دہ
چنان گرم گشت آتش کارزار
بہ دشمن زد دشمن بر آیتین

بہ شکر بگوید کہ یک بارگی
دو دستی بہ تیغ اندر آدہ تختند
دو شکر جو مور و طخ ناخستند
گذر گاہ بہ زور کردند تنگ
ستون علم جامہ و خون زردہ
شدہ آملہ دست پکان کشند
بنا سو و لشکر بخون یختند

بگو شہید شکر جو شہید تخت
حنان یک رکابے برا تختند
نجاک اندر آرنہ بدخواہ را
بہ شمشیر پولا و تیر و جھنگ
زمین را بہ زور کردند ریش
زیں خستہ تیر پکان نشان
کہ اثر لعل سپان بر آمد شہار

دگر و دگر دی نشودند پاسے
غیبت پدید خواہ نگذاشتند
نیر و بفرید خون تند شیر
نیز ننگان در آید ز تیل
ز عیدین کوس خالی دماغ
کشاده بدور وزن دوزخ ترک
گران تیر باران کنون آمدی
نوشنده ریاد و بر جان میراس
بجانبش در آمد و در بلستون
حاکم شد از جاسے برخاست
سینزنده از تیغ سیاب ریز
نن کوہ لرزید بر خویش تن
ز توک شان چرخ دلاب رنگ
نفس راند راه بر دین تا حق
گر زنده گان را در ان رستخیز
گئے تیر و گئے سرکش ماندخت
بحان بر خود هر کس گشت شاد
نه کس جز تو آگند پوشد سیاه
ز بس کشنده گشته مردان مرد
جو نیلوفر آگند ز ورق بر آب
پراگندگی در سپاه افشار
فراخی در آمد بمیدان جنگ

بز فتنه خون کوہ آہن ز جاسے
یر آمد ز قلب در لشکر خروش
در آمد بر قفس آرد پاسے دیر
ز بس ننگ شہور ز ہر شگاف
زمین زره افشا در کوہ داغ
ز بس تیر باران کہ آمد بجوش
بجاسے ظم از ابر خون آمدی
جدا جمل زنان از نوا پاسے رنگ
شد از موج آتش زمین لاله گون
با بر و در آمد کمان را شکنج
جو سیاب کردہ گر زبان گریز
ز بس زخم بولاد خار استین
زیر کار گردش فرو ماند لنگ
سنان در شان رشتہ چون توک خار
نہ روجے ربالی نہ راہ گریز
در آن مسلح آدمی زادگان
کس از کشمکش کس نہا در دیار
سخت گون سخت پاکیزہ راند
شدہ راہ بر بستہ دورہ نور و
جو لشکر بہ لشکر در آویختند
بزدلش در آرم شاه افشار

بناموس رایت ہمین داشتند
رسید آسمان را قیامت بگوش
ز فرط در زمین خمار پشت پل
بدینہ ہر و پیچید ناف
در آمد ز بجران سر سپہ برگ
نگند ابر باران خود ز روش
خروشدن کوس رویند پاس
بر آورد خون از دل خار و سنگ
زمین کو بساط بہ آراستہ
تتا بان شدہ حیر چون مار گنج
ز یولا و بیکان بسکرت شکن
ز من را شدہ استخوان ریز ریز
ز بس بر دهن ناچ انداختن
سپہر سپر بستہ چون لاله زار
سواران ہمہ نیر برداخت
زمین گشتہ کوہ از بس افشاگان
ندارد کسے سوگد در حرب گاہ
کہ مرگ بانہوہ باخشن خواند
بر ان دجلہ خون بلند آفتاب
قیامت ز گیتی بر آگفتند
سہ چون پراگندہ شد ہر جنگ

یہ نوبت تھی کہ سوار سے سوار لڑ بیدل سے بیدل لپٹے ہوئے تھے
دار بزدل چل رہے تھے ایک طرف نیزے چل رہے تھے سنا خون کی جنگ قلب کے بار
ہوئی جانی تھی ایک طرف سے تیر دن کی بوجھا رہتی یہ معلوم ہوتا تھا کہ تیر دن کا مینو برس
رہا ہو ایک جانب گزر چل رہا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ ننگ آہنگران ہو ڈھالوں کی کالی گشا
لپٹی ہوئی ہو آسمین یوں برقی تیغ چمکتی ہو جیسے ابر تیرہ بین بجلی کوہ تھی ہو اسقدر دوزخون لشکر
ملکے تھے کہ اب خنجر جلنے لگے ہیں کشنوں کے پٹنے لاشوں کے انبا جگے ہوئے زمین سوا سے
لاشوں کے میدان جنگ میں جو نظر نہیں آتا ہو سر ٹھوکر بن کھاسے پھرتے ہیں سردن کا
مینو برس رہا ہو دریلے خون کی طغیانی ہو کشتی حیات کی گرداب موت میں پڑی ہو آسکو می
طوفان ہو زور ورق عمر منہورا جل میں بھنسی ہو تلامہ عظیم بر پا ہو سوار پید لون میں پوشیدہ
ہوئے پھرتے ہیں کرباباگ ترواڑا کر بھاگتے پھرتے ہیں سترن سے کٹ کٹ کر گر رہے ہیں
تن خاک و خون میں غلطان ہیں کہیں بر سر بریدہ پڑے ہیں کسی جاو دست بریدہ کا ڈھیر
کسی مقام پر بسمل ٹرپ رہے ہیں کوئی تانہ سینہ نکاسہ کسی کے قلب کے بر چہی پار ہو کسی کو

بسبب موت کے سرقن پر بار ہو کوئی کھائیں کوئی نیم سہل ہو کوئی آہ کر رہا ہو کوئی دم توڑ رہا ہو
کسی کو بسبب زخم کے پیاس لگی ہو کسی کی بہ نوبت ہو کہ استخوان ریزہ ریزہ ہیں کسی کا بسبب
ضرب گرز کے کالے سر جو رہا ہو کوئی خاک پر پڑا یا زبان رگڑ رہا ہو کسی کو گھوڑوں سے نیا یا مال
کو ڈالا ہو بازار موت گرم ہو دلال اجل بیکار ہو ملک الموت جانوں کے خریدار ہیں نزع جان
سستا ہو کالے سر مٹی کے مول ہیں ملک الموت کی بہ نوبت ہو کہ ایک کی روح قبض کی
دوسوا در تڑپتے ہوئے نظر آئے یہ ادھر تو گئے ادھر جا رہو زخمی ہو کر گرے روحوں کا یہ حال ہو
کہ مثل طائر خون خوردہ کے تباہ پھر رہی ہیں عجب حالت ہے مقام افسوس و حسرت ہو کہ کوئی
رونی والا نہیں ہو کوئی انکا سوگ رکھنے والا نہیں ہو سوائے سپردن کے انکے غم میں
کوئی سیاہ پوش نہیں ہے جدھر دیو سر کئے ہوئے پڑے ہیں تن و لب رہے ہیں بازو جو
نہ رہے پوشون کے کٹ کر گرے ہیں تو ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مایہ جال میں پھنسی ہو
دریائے خون استقدر پڑھا ہو کہ دریائے مل گیا ہو تمام آب دریا بھی لالہ رنگ ہو گیا ہے
چھایا جان خنجر گردون رسید زمین خون خند خون چھون رسید اس دریائے خون میں خود جو
گرے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنگ پشت پھر رہے ہیں نیزے جو گرے ہیں تو معلوم
ہوتا ہے کہ افعی شتادری کر رہے ہیں غلوں کی یہ حالت ہے کہ عکدار جو مارے گئے ہیں اور
خون میں غلطان ہیں تو ثابت ہوتا ہے کہ مردے کفنا سے ہوئے پڑے ہیں نن جو
بیل تنوں کے اس دریائے خون میں تیر رہے ہیں تو ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا گرہم
نکالے ہوئے ہیں زانغ و زغن اثر رہے ہیں اور خوش ہوتے ہیں کہ یہ آنا پڑا رہا ہو کہ
مردنوں تک ہمارا شکم پھر رہے گا سپردن جو گری ہیں خون کا دریا تو روان ہو آسپین ہو وہ تیری
ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاب مغسوس ہیں موزرے و دستا نوں کے انبار ہیں کما میں گوشہ
عاقبت تلاش کر رہی ہیں تیر جلا رہے ہیں لب مو قار و این نیزے مثل شایخ قلم کے قلم کے
ہوئے پڑے ہیں سپردن کے ہر دن کا رنگ اڑ گیا ہے گل بہ رنگ دیگر کر پڑا مردہ ہو گئے ہیں
کہ یہ نیا گل کھلا ہو ایسی قیامت کی جنگ ہو رہی ہو کہ نہ دیکھی نہ سنی اس فلک پیرے بھی پائے
پیرا نہ سالی چشم مرد و ماہ سے نہ دیکھی ہو گی فلک پیر کو بھی حیرت ہے نقیب صفوں میں مدد میں
لگا رہے ہیں کہ ای جو امان بکوشید تا جا منہ زنا نہ پوشید باب کو فرزند قتل کرتا ہو فرزند کو
یدر بھائی کو بھائی حلال کیے ڈالتا ہے مزبہ تعابان میدان جنگ بنا ہوا ہو ملک الموت
بخری لیے ہوئے ملال کیے پھرتے ہیں بڑی خرابی میں پڑے کمان کمان جا کر روح قبض کو ہن
ایک تو یوں ہی زمین خون سے لالہ رنگ ہو رہی ہے اور ایقدر زور ہیں سواروں کی گری ہیں
کہ زمین زور و پوش ہو گئی ہے مگر اس سے بھی یہ کردی نہیں آٹھ سکتی ہے چلتے پوش شمشیر
جا آئینہ دایے مثل آئینہ حیران و پریشان ہیں چو شن پوشون کی تو سب جو اندری
خاک میں مل گئی ہے یہ حالت ہے کہ ایک طرف سے ہزار و خان گرز کے وار کرتے چلے
آتے ہیں سود و سو کو یوندر زمین کرتے ہیں استخوان انکے ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں ایک جانب
ست مملوک بن مالک نیزے کو زجھا کتے ہوئے سود و سو کو نیزے میں کو بیجا اور
کو بیکر اب جو مرکب کو اٹھایا تو سیکڑوں نیزے میں کچلے جسطرح سیخ پر کیا اب اٹھا کر زمین پر

مارا کہ استخوان تک جو رہ جو رہ ہو گئے ایک مست شمشاد گوہر کلاہ دھپے آہن میں سنواری
 کر رہے ہیں کہیں سکندر فرخ نقاد رہے حرب میں غرق ہیں باقہ تلوار کے لگا رہے ہیں
 کہیں عین الزمان سناؤن کے جنگل میں گھسے ہوئے ہیں آنکو قلم کر رہے ہیں کہیں نور الزمان
 شمشیر زنی کر رہے ہیں سلیمان اعظم ابنی صفائی دست زبردست لو کھا رہے ہیں زردوشون پر
 آفت آ رہی ہو کر گیس اپنے درخت جنگال آزار باہر بصر صاف باطن صفائی کے ہاتھ لگا رہے
 ہیں اصف انجم طلعت اپنے ہلال تیغ کو چکا رہے ہیں قلب لشکر میں بادشاہ مع سات سو
 بادشاہوں کے کڑ رہے ہیں نعرے پر نعرے کر رہے ہیں بہ حال ہو بصداق اس شعر کے شعر
 بہ ہر جا کہ شمشیر و کار کرد + یکے را دو کرد و در احبار کرد دیگر یکے زخم یزر و میل پہلوان +
 کران زخم لرزید پر جوان + بادشاہ نے قلب لشکر میں تھلکہ ڈال دیا ہو براہ سے سات سو سوار
 خواہ بیدل بر با سوار پر گئے ہیں سات سو بھلیاں جکتی ہیں صاحبقران کی تو یہ نوبت ہو کہ ہمت تن
 جنگ بنے ہوئے ہیں جن جن کے فوی تنون کو قتل کرنے ہیں امن کی راہ مسدود ہو رہے
 خوف کے امن بھی نہیں آئی ہو کہیں میں نہ قتل ہو جانوں مرغ تیر جو آ کر ادھر سے آکر جاتا
 ہو تو اس کے پر راہ میں کٹ جائے ہیں مرغ تیر کو اڑنا دشوار ہو طائر نظر کی تو کیا حقیقت ہو وہ تو ایک
 دار کی ہو اگر کوئی نظر اٹھا کر دیکھتا ہو کہ دیکھوں لشکر کی کیا حالت ہو تو اسکی نظر کھردرے
 لشکر میں گر پڑنی ہو اس غضب کی تلوار چل رہی ہو کہ جسکی بنا وہ نہیں ہو خواجہ کا یہ حال ہو
 کہ مرد و ن کی کمر بن تھلے پھرنے ہیں جو جسکی کمر سے نکلا اسکو اپنے پیچھے میں کیا کہے آتا رہی
 ہمت نہیں سو دوسو مردے ایک جامع کیے اور اسیر جندی لگا دی کہ این مال خواجہ خضران
 کہیں اس سوار کے پیر کاٹے اسکے دوش پر جا کر سہ قلم کر ڈالا لوٹ لگا کر یہ کیا کہ بہ لون کے
 پیر قلم کر ڈالے سپردن کا انبار کیا جندی لگا دی رہے ہوں کا ڈھیر کیا جندی لگا دی تلوار بنا
 نیز دن بھڑون کا انبار کیا اسیر بھی جندی لگا دی خواجہ یہ کرتے پھرتے ہیں بعد اسکے پھر صاحبقران
 کے پاس آئے دیکھا کہ کوئی سوار عقب سے آیا اسکو قتل کیا پھر چلے گئے کسی کی پشت چہرہ
 کر کے ہو بنجے آسنے دیکھا کہ یہ کون بلا پشت پر ہو جا ہاک باقہ بڑھا کر بکڑوں کہ مرگہ میں تھا
 دل کی حسرت دل ہی میں رہ گئی بکھنوسکا گھوڑے کو بکڑا اور الگ میدان جنگ پہنچا کر
 درخت سے باندھ دیا اور آب پھر واپس آئے گھوڑے سواروں کی لاشوں کو بائال کرنے
 بھرتے ہیں اگر کسی سوار نے خواجہ کو دیکھ لیا وہ مرکب و دڑا کر چلا کہ اس پیادے کو قتل کر دن
 وہ شطرنج کا پیادہ ہو فیمل سوار کو مارتا ہو اسکے ہاتھ کب آتا ہو یہ اس قصد سے بیٹے کے کاب
 پہنچے مرکب کے اوپر فی النار و السفر ہوئے یہ حالت کہ فوج قتل و قہر کے درہم و برہم ہو جیسے
 شیرازے کے نوٹنے سے ورق درہم و برہم اور نثر جتر ہو جائے ہیں یا بسبب بادخیزان کے
 برگ درخت اور ہر آدھراڑے پھرنے ہیں موت کے پیادے تمام لشکر حراہیت کو اپنا شکار کر لیا
 اجل نے گلشن لشکر کو لوٹ لیا یہ حالت ہو کہ جس تلوار سے فصل خزان میں چین ویران
 ہو جاتے ہیں اور ہر دھن و پیری پر خاک آٹھنے لگتی ہو یوں ہی لشکر حراہیت کا حال ہو
 کہ ہر صفت خالی ہو اور ہر مورجہ تباہ ہو ہر جگہ خاک آٹھ رہی ہو میر لشکر کی یہ نوبت ہوئی ہو
 کہ اہل لشکر کو بکا رہتا ہو سیاہ کا دل بڑھاتا ہو اسکے کھنکھنے سے سیاہ حملہ کرنی ہو مگر جب اہل

عملہ کرتے ہیں تو سب پسپا ہو جاتے ہیں یقین خود پرست کبھی یمینہ لشکر پر آتا ہے اسکو
 آتا وہ جنگ کر کے جلا جاتا ہے کبھی مسرد پر گاہ پشت لشکر کبھی قلب لشکر میں ان سب
 تو ما وہ کر کے خود بھی دفن لگتا ہے شش سپاہ کی یہ حالت ہو کر کیا کہیے ہرے پر ہرے کئے جاتے
 ہیں ووات سکوس قلم شل نہ ہوا ہے سیاہی حالت لشکر پر گریبان پر قلم کا جگر چاک ہے
 ششی لشکر کے رخ پر خاک ہو گیا کر کے کیا نہ کرے فیصل سر پہ اسے پھرتے ہیں فیلبان جان
 جراتے بوخیدہ ہیں عجب حالت لشکر حریف کی یہ فوٹ ہوئی ہو کہ کوئی دم میں لشکر فرار
 ہوا جاتا ہے رسائے کے رسائے سواروں سے خالی ہو گئے ہیں رید لون سے پلٹتے ہیں یقین
 خود پرست کو یقین شکست ہو گیا دل ٹوٹ گیا لڑنا بھول گیا یا تو پاؤں بھول گئے لشکر
 کی ابتری دیکھ کر جو اس حصہ نے اپنے مقام سے پرواز کی ہوش جاتے رہے اب لشکر اسلام کا
 اور دھڑ سے نرغہ ہوا دباؤ پڑنے لگا یہ جو یقین خود پرست نے دیکھا تو مرکب کو دوڑا کر
 یمینہ بر آیا انگو جرات جنگ کی دلا کر مسرد کی خبر لی بعد جناح لشکر بر آیا اسکو آتا وہ کیا
 اسکو شل پر کا رکے کسی جگہ پر فرار نہیں ہوتا نہ سپاہ اڑتا پھرتا ہے شل فلک دوار کے
 لشکر کی گشت کرتا ہے جہان جاتا ہے لاشوں کا انبار پاتا ہے لشکر سپاہ سے خالی پاتا ہے سر
 اٹھتا رہتا ہے کف انسوس ملتا ہے کتا ہے کہ کیا کروں میرے شکر نے شکست کھائی حریف
 کی فوج بڑھتی چلی آتی ہے قریب تھا کہ یقین خود پرست کا لشکر فرار کر کے یقین خود پرست
 گھرایا ہوا پھر رہا تھا کہ ناگاہ پھر اسے گرد آڑی اسوقت کوں دیکھتا ہے کہ یہ گر دیکھتی ہو
 کس طرف سے بلند ہوئی ہو وہ گرد قریب اس میدان کے پہونچی اور شوق ہوئی
 اس گردست فیلبان فیصل نہ ور مع ایک لاکہ سپاہ کے پیدا ہوا آئے دیکھا کہ جنگ غلو
 ہو رہی ہے ایسے اپنے لشکر کو اسی مقام پر روکا وہ عمار سے کہا کہ خبر تو لاکہ یہ کسی
 جنگ ہو رہی ہے کون لوگ ہیں ایک لشکر تو مجھ کو خود پرست یون کا معلوم ہوتا ہے کہیں یقین
 خود پرست سے تو کسی سے مقابلہ نہیں ہو کیونکہ آئے مجھ کو برا سے مدد طلب کیا تھا نامہ کا جواب
 روانہ کر کے میں اسکی طلب کے موافق چلا ہوں شاید وہ ہو گئی یہ لشکر اور اسکا بادشاہ بھی
 خود پرست ہو وہ عمار فوراً اس مجمع میں آیا دیکھا کہ ایک سوار ایک ایک درخت
 کے نیچے سر درخت کی جڑ پر رکھے ہوئے کچھ فکر میں کھڑا ہے اس عمار نے جو اسکو دیکھا
 تو لشکر کا بانا ترک کیا خیال کیا کہ اس سوار سے حال دریافت کر لو اگر بنا دے تو کیوں
 لشکر میں جاؤ ولمان تلوار چل رہی ہے ایسا ہو کہ کوئی حریف خیال کر کے ٹکا پون قتل کر ڈالے
 یہ اس سوار کے قریب آیا اور کہا کہ ای بھائی ایک میں سوال کرتا ہوں اسکا مجھ کو جو بیسے
 آئے یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ کیا کہتا ہے خاموش کھڑا رہا جب اسنے پھر سوال کیا اور آواز
 دی آئے پھر نہ سنا اتو یہ اسکے برابر آیا دیکھا کہ وہ سورا ہے یہ دیکھ کر آئے اسکو ہوشیار کیا
 ستانہ پڑ کے کہا کہ بھائی ذرا ہیشبا رہو یون کیون میدان جنگ میں غافل سوئے ہو
 یہ نہیں جانتے تہ تلوار چل رہی ہے کوئی آن کر اگر قتل کر ڈالے تو کیا یہ مفت میں جان طلب
 کیا ہوا ہے آئے کوئی بھی ایسے مقام میں یون سوتا ہے ایسے جب اسکا ستارہ کپڑے ہلایا تو اسکو
 ہوش آیا آنکھ کھولی خیال کیا کہ یہ حریف آگیا کانپ کر آنکھ بند کر لی آئے کہ بھائی ہوشیار

ہو تو میں کچھ پوچھوں اس سوار نے کہا کہ تو کیا پوچھے گا میرا سر کاٹ لے میرے پاس کچھ نہیں ہے
 میں عذاب سے نجات پاؤں اس عیار نے کہا ہوشیار ہو میں قتل کرنے نہیں آیا ہوں
 بلکہ کچھ دریافت کرتا ہوں اس جنگ کا حال جبکہ یہ آئے کہا تو اس سوار نے انکھیں کھولیں
 بغور آنسو دکھا کہا کہ دریافت کر کیا دریافت کرتا ہو اس عیار نے کہا کہ یہ بتاؤ کہ یہ دونوں
 لشکر کون ہیں اور کسکے ہیں اور بادشاہ ان لشکروں کا کون کون ہوا اور یہ جنگ مخلوبہ
 کب سے ہو رہی ہو اس سوار نے کہا کہ کیا تو مسافر ہو یا گز تو مسافر ہو تو جا اپنی راہ لے
 جنگو اس سے کیا کام یہ بادشاہوں کا جھگڑا ہے تو دریافت کر کے کیا کرے گا اس عیار نے
 کہا کہ ہمارے بادشاہ سے دریافت کیا ہے جو کہ یقین خود پرست کی مدد کو جانے میں انکا بھی
 اور مرگزر ہوا ہے وہ سامنے مع لشکر کھڑے ہیں انکو یقین خود پرست نے اپنی مدد کیوں ملے
 طلب کیا تھا یہ جو اس سوار نے سنا کہا کہ جا کر اپنے بادشاہ سے کہہ دے کہ یہ لڑائی یقین
 خود پرست اور اہل اسلام سے ہو رہی ہے یقین ہے کہ لشکر یقین خود پرست کوئی دم میں
 قرار کرے کیونکہ اب کوئی حالت اس لشکر میں باقی نہیں رہی ہے شک ہے وہ عیار فوراً اپنے
 بادشاہ کے پاس آیا اور یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ تو کیا اسی لشکر کا سوار ہو جسے کہا تھا کہ
 مان اپنے یہ کہہ دیا تھا کہ تو ہمیں ٹھہرا رہنا میں اپنے بادشاہ کو مع لشکر لیکر آتا ہوں تو انکو لشکر
 اسلام کا نشان بتانا وہ اس سے مقابلہ کرینگے اور یقین خود پرست کے خریک جنگ
 ہونگے وہ تو اسی مقام پر کھڑا رہا وہ عیا جب فیضان فیصل زور کے پاس پہونچا تو اسے
 پوچھا کہ کیا دریافت کیے آیا اسے عرض کیا کہ جلدی شریف پہلے یقین خود پرست سے
 اور خدا پرستوں سے جنگ ہو رہی ہے قریب ہے کہ یقین خود پرست شکست کھا کر بھاگے شکستہ فیضان
 فیصل زور کے ہوش جاتے رہے اسوقت لشکر کو حکم دیا کہ جلدی چل کر یقین خود پرست
 کے لشکر کے خریک ہو ایسا ہو کہ وہ شکست کھا کر بھاگے تو تمام محنت بیکار ہو یہ سنا تھا
 کہ تمام لشکر نے مرکب اکٹھا دیے اور تلوار بن بنیا مون سے کھینچ لیں اور ملہن میدان جنگ
 کے چلے عیار نے بڑھ کر اس سوار سے کہا کہ آؤ وہ سوار آگے آگے یہ لشکر اسے بتلا کر
 لشکر فیضان فیصل زور اور لشکر اسلام سے مقابلہ کرادیا اور اب وہ ان سے یقین
 خود پرست کے پاس آیا دیکھا کہ بادشاہ پریشان پھر رہا ہے کہا کہ مبارک ہو کوئی
 فیضان فیصل زور میں وہ آپکی مدد کو مع لشکر کے آئے ہیں انھوں نے مجھ سے دریافت کیا
 میں نے کل حال اسے کہہ دیا وہ یہ خبر لشکر اسلام پر جا پڑے ہیں اور مع لشکر اور ہے
 ہیں اب آپ انکی مدد کریں اور لشکر کو آمادہ جنگ کریں کہ اتو جانیں لڑا دین یہ سنا تھا
 کہ یقین خود پرست کے حواس درست ہوئے اہل لشکر سے بکار کر کہا کہ اب کوشش
 کرو اور حریف سے مقابلہ جکر کردل نہ مارو تمہاری مدد خداوند طبیعت مجر وہ نے
 محمدی فیضان فیصل زور میں وقت پر پہونچا ہے اور خدا پرستوں سے لڑ رہا ہے تم
 لوگ بھی اب جان لڑاؤ اور مجھ کو آگئی ہے یہ وقت جان لڑا دینے کا ہے اب کوئی
 کمی نہ کرو یہ جو یقین خود پرست نے بکار کر اپنے اہل لشکر سے کہا اور اہل لشکر نے
 ہوشیار ہو کر فیضان فیصل زور بیکر آیا ہر سب کے سب پھر اپنے اپنے فیضان

لے آکر ڈائی کو روکا پھر تلوار چلنے لگی پھر سر قلم ہونے لگے پھر پہلوان بے سر ہو کر گرے لگے
 پھر سہل خاک پر ترشہ بنے لگے پھر کشتون کے ڈھیر ہونے لگے پھر دریا سے خون روان ہوا
 پھر بازار مرگ گرم ہوا پھر کافہ سر خاک پر مٹو کر بن کھانے لگے پھر ملک الموت کی
 باری آئی پھر تلوار دن کی جھنکار فلک تک جانے لگی نیزوں کی جھک دلوں کے
 پار ہونے لگی فیلان فیل زور ورے آکر تہلکہ ڈال دیا یقین خود پرست کی سپاہ
 بھی اسکی شریک ہوئی اور لڑنے لگی بھاگی ہوئی فوج پھر پڑی یہ حال جو بادشاہ اسلام
 نے دیکھا کہا کہ دریافت تو کرو کہ کیوں یہ لشکر مفرور پھر آیا اسکا کیا سبب ہوا
 کیا اسکی کمک کہیں سے آگئی ہو جو یوں یہ لوگ پھر لڑنے لگے عیا رنے جو دریافت کیا
 تو معلوم ہوا کہ حاکم فیلانیہ مع ایک لاکھ سپاہ کے آیا ہے اسکے آگے سے لشکر کو
 زور ہوا ہوا اور پھر لڑنے لگا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ لشکر کو آگاہ کرو کہ کچھ لشکر
 حریت کی مدد کو آگیا ہو کوشش کرو لشکر تازہ دم آیا ہے یقینوں نے مدد انگانی شروع
 کی اہل اسلام کو جو معلوم ہوا کہ حریت کی کمک آئی ہے ان لوگوں کے اور دل غیر ہوئے
 کہ آج خوب صفائی ہاتھوں کی ہوئی پھر شہسزادی کی نوبت آئی اب کچھ مزے کا مقابلہ
 ہوگا کیونکہ لشکر تازہ دم آیا ہے اس خوشی بن جو حملہ کیا ایک ہی حملہ میں کئی ہزار کے
 سر آڑھے فیلان فیل زور زبانی فوج کا دل بڑھانے لگا ایک رات اسکے آگے سے
 جنگ لڑی رات جنگ میں بھر ہوئی صبح ہوئی قریب تھا کہ لشکر کفار و حریت پھر شکست
 کھا کر بھاگے کہ صحرا سے پھر گرد بلند ہوئی وہ گرد قریب میدان جنگ کے آکر شبن ہوئی
 اس گرد سے وہ بادشاہ مع دولاکو اور پچاس ہزار سپاہ کے ظاہر ہوئے انھوں نے جو
 دریافت کیا کہ یہ جنگ کس سے ہو رہی ہے تو معلوم ہوا کہ یقین خود پرست سے
 اور اہل اسلام سے ہے آج میں سپاہ روزگزر سے ہیں کل لشکر یقین خود پرست و سپاہ
 فرار تھا کہ فیلان فیل زور ورے آکر جنگ کو روکا اب وہ شکست کھا کر بھاگا جاتا
 ہے یہ خبر پانا تھا کہ دونوں بادشاہ جو کہ ساتھ آئے تھے تو ایک انہیں اشتراک اشتراک
 تھا وہ سب بہران بہر پوش تھا راہ میں باہم مل گئے تھے یہ اپنے ملک سے براے مدد یقین
 خود پرست اسکے نامے کو دیکھ کر جلا تھا وہ بھی اپنے ملک سے روانہ ہوا تھا راہ میں ملاقات ہوئی دریافت
 جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ بھی یقین خود پرست کی مدد کو جاتے ہیں باہم پیغام و سلام ہوا کہ
 ہم اور تم دونوں ملکر مدد تو یقین و دونوں نے منظور کیا تھا یہاں تک کہ اب یہاں آکر
 پہنچے اور تلوار بن بیکر لشکر اسلام سے لڑنے لگے یقین خود پرست کو معلوم ہوا
 کہ تیرہی مدد کو اشتراک بہر پوش و بہران بہر پوش مع دولاکو پچاس ہزار سپاہ کے
 آئے ہیں اسکا دل قوی ہو گیا پھر جھگڑنے لگا اہل اسلام کو بھی معلوم ہوا کہ یقین خود پرست
 کی اور مدد آئی کہا کہ کچھ پروا نہیں ہے خدا سے ماہر رگ است اگر ہماری طرف سے تو خدا
 ہم کو مدد دے گا یہ لوگ لڑ رہے ہیں بڑھتے چلے آئے ہیں ابھی لڑ رہے تھے اور جنگ ہو رہی تھی
 کہ پھر آدھری ابھی گریہیں بہر پوش اور بہر جیس تیر زان و تحسینس تیغ زن مع تین لاکھ
 سپاہ کے ہوئے یہ بھی دریافت کر کے شریک جنگ ہوئے لشکر تازہ دم جو آیا تو اب

کسی قدر جگر رٹنے لگے مگر اہل اسلام کا یہ حال ہو کہ برابر تین دن سے رو رہے ہیں ہاتھوں میں
 لپٹے کہ بیٹھے ہیں کوہنیوں سے خون میکتا جاتا ہر خون کے تختے زرمون پر جم گئے ہیں مگر یہ بڑے
 ہنسی نہیں کرتے ہیں دشمن کشی پر کمر باندھے ہوئے ہیں نہ کھانے کی فکر نہ پانی کا خیال صرف
 جنگ و جدال کا خیال ہوا اور مالال اسکا ہر کہ تین دن ہوئے ہیں کہ ابھی تک لشکر حریف نے
 شکست نہیں کھائی ہر بغیر شکست دیے واپس نہ جائینگے بس یہ خیال کر کے جو حملہ کیا تو
 ہزاروں بدم ہو گئے بہت سے کفار کربن کی جھپٹ میں آکر مر گئے بہت سے خوف سے
 گر کر کھل گئے اب اہل اسلام حملہ شیرانہ کرنے لگے اور جنگ رنمانہ پر کمر باندھی غلے بر محلے کیے دو
 شہانہ روز اور جنگ ہوئی چشادون تھا کہ پھر لشکر حریف کا زور کم ہونے لگا لشکر اسلام نے
 دباؤ ڈالا اور سب کو پیا کرنے لگے لاکھ لاکھ ساتوں بادشاہ لشکر لڑ رہے ہیں مگر اب لشکر
 کے ہاتھوں جیتے ہوئے نظر نہیں آتے ہیں راہ فرار تلاش کر رہے ہیں لشکر اسلام نے بیچ میں
 رکھ لیا ہر کسی طرف سے نکلنے نہیں دیتے ہیں عین گرمی جنگ میں ملوک بن مالک سے
 اور اشتراک اشتراک گوش سے سامنا ہو گیا آسنے تلوار ماری ملوک نے اسکی تلوار خالی
 دیکر کمزور بن گیا مگر اسکو صدر زین سے اٹھایا اور بجائے سپر اسکو ہاتھ پر علم کر کے
 بدنام شروع کیا اور فیلان فیل زور سے اور بہزاد خان سے مقابلہ ہو گیا فیلان
 فیل زور سے بہزاد خان کے خیمہ مارا خون نے بھی خالی دیکر مثل ملوک کے جسطرح
 آسنے اشتراک کو اٹھایا یا غار خون نے بھی اسکو اپنے ہاتھوں پر بلند کر لیا بدنام شروع کیا
 گرگین سے اور گرگین درشت جنگال سے سامنا ہو گیا گرگین درشت جنگال نے
 اسکو اسکا حربہ رد کر کے سر سے بلند کر لیا اور لڑنے لگا بہزادان سپر پوش سے اور عین الزمان
 سے مقابلہ ہوا خون نے بھی اسکو آسنے حربے رد کر کے بجائے سپر سر سے بلند کر لیا اور
 نور الزمان نے بر جیس کو سکندر فرخ لقا نے خمیس کو علم کر لیا چہرہ سردار وچ نے
 ان جہون بادشاہوں کو اٹھایا اور لڑنے لگے اور صاحبقران سے اور عین خود پر
 مقابلہ ہو گیا آسنے تلوار ماری صاحبقران نے تھپکی دی کہ تلوار بٹ بڑی ڈال کمزور بن گیا
 دست حق پرست تعزاً اللہ اکبر جگر سے کھینچ کر اسکو صدر زین سے اٹھایا اور سر شہنشاہ
 گوہر کلاہ نے بڑے حکم فوج کو قلم کیا اور دونوں رکابوں پر دونوں قدم آسنوار کر کے
 جو وار کرتے ہیں تو مع علم دار اور علم کے اور ہاتھ کے قلم کرتی ہوئی تلوار زمین پر آئی
 اور سلیمان اعظم نے بڑے حکم نقارہ لشکر کو بھاڑ ڈالا بوق سوق ہر سردار سے یکسر مثل
 ہر کی کے نوڑ ڈالا ہر جگہ ایک ہاتھ جو مارا تو نقارہ نواز دو ہو گیا یہ حال دیکھ کر قرنا کا دم
 بند ہو گیا تری کی سانس بیک گئی ماسون کی آواز بیٹھ گئی بلا جیل کت افسوس ملکہ خاموش
 ہو گیا تمام باجے جو کہ فوج میں بیچ رہے تھے ایک دم سے سو قوت ہو گئے غل بڑ گیا کہ
 ساتوں بادشاہ گرفتار ہو گئے علم فوج ہر گون ہو گیا یہ لشکر کا حال زرمون ہوا اور
 اہل اسلام نے جو حملہ کیا تو لشکر کے ہاتھوں آٹھ گئے علم فوج قلم ہوتے ہی تا بہت قدم
 بھی نہ رہ سکے محبت کے باہر قدم ہو گئے اب وہ کیا تا بہت قدمی دکھائیں کون ہو جو فوج کو
 روکے لشکر کے سردار کا ہو گیا نقیب اپنی جانیں دے رہے ہیں کون سنتا ہو یہاں تو

آٹھ سے آدھ بادشاہ و صاحبزادان بخت و فیروزی خوشی کرتے ہوئے اور پہل شادمانی ہوتے ہوئے اور چوب چتری ہوتی اپنی فرود گاہ پر پہونچے شکستہ آکر غراؤ پر کھینچ کھولیں سودا ہوئے مرکبوں کو داند گھاس ملائے لوگ نکمے آب و ہوا عام کر کے لگے وہ لوگ جو کہ قید ہو کر آئے تھے انکو طرقت زندان خانے کے روانہ کیا کہ انکا دربار بوقت سحر سمجھا جائے گا جو شخص کہ مذہب اسلام قبول کرے گا اسکو زندہ رکھا جائے گا اور جو انکار کرے گا وہ قتل کیا جائے گا حکم دیکر صاحبزادان و بادشاہ داخل خیمہ خاص ہوئے پوشاک زیم اتاری تمام نون میں مشابور تھی غسل فرمایا و سرلباس زیب تن کیا غامہ غادمول سے حاضر کیا خوش کر کے آرام فرمایا کیونکہ سات دن ہوئے ہیں کہ آرام نہیں کیا ہو سو اسے شمشیر زنی کے دوسرا کام نہ تھا صرف وقت نماز کے تو اسکی تہہ کی کر لیتے تھے ورنہ سو اسے لڑنے کے کوئی کام نہ تھا خدا نے اسے دل کی مراد دی کہ فخر حاصل ہوئی اور سب سردار بھی اپنے اپنے خیموں میں گئے پوشاکیں اتار کر غسل کیے نمازین شکہ کی ادائیں اسکے بعد غامہ نوش فرمایا اور جا کر آرام کیا جو تکہ شام ہو گئی تھی ملایہ پھرنے لگا اور حوا جہ لے گیا کیا کہ جس جس مال پر عبث دیاں لگا آئے تھے اس سب میں اس سب مال کو بند نہیل کیا اور تمام کشتہ اسے کفار کے کپڑے اتار لیے انکو صرف ایک لنگولی دیدی بعض کا ڈیر جامہ نہیں لیا جسکو خیال کیا کہ یہ معزز تھا یا جسکی کمر سے کچھ نکلا تمام میدان سے سپون و تلوارین و نیزے و سنانین و بکتر و جوشن و موہے و خود و زرمین و چار آئینہ و مغر سب آلات حرب و ترس جو کہ کشتور کے پڑے ہوئے تھے اٹھا کر زور نہیل کیے جو مرکب کہ آب باندہ آئے تھے انکو بھی لشکر میں ملے آئے پس ردا ئی میں خواجہ لے بڑا مال پایا بہت خوش ہوئے یقین خود پرست کا خزانہ بھی جا کر سات کو نوٹ لیا ایک خر مہرہ بھی نہ رکھا یہ سب مال بیکر اپنے خیمے میں آئے اور سو رہے کیونکہ یہ بھی تو شکے ہوئے تھے وہ رات بسر ہوئی آثار سحر فلک پر ظاہر ہوئے مودون آٹھے آفتون نے اذان دی سب عبادت گزار عبادت میں مصروف ہوئے ہر سردار اپنے خیمے میں بیدار ہوا اسنے نماز سجادا کی لباس و درباری پشاک طرقت و دربار کے چلے و دربار میں پہونچکر اپنے مقام پر بیٹھے ابو سردار آئے لگے صاحبزادان بھی بیدار ہوئے نماز سجادا فرما کر پوشاک پہنے و دربار میں تشریف لائے سب سردار و نون نے تعظیم کی سب کا سلام ہوا صاحبزادان اپنے داخل پر تمکین ہوئے کہ بادشاہ بھی نماز وغیرہت و فراغ کر کے دربار میں تشریف لائے اور بار کو آستانہ پایا سب کا انجاء و سلام ہوا بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوئے تھوڑی دیر تک تو سب خاموش رہے بعد تھوڑے عرصے کے بادشاہ نے فرمایا کہ شکر ہو اسکا کہ جسنے فتح دی ورنہ کیا امید تھی شکر پر شکر ملک کو چلا آتا تھا صاحبزادان نے عرض کیا کہ یہ سب حضور کا اقبال ہی جو یوں ظفر یاب ہوئے ورنہ ہم لوگ کہاں اور ظفر کہاں یہ نتیجہ اسکا ہو کہ اسکی راہ میں جو جہاد کرتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ اب ان لوگوں کو بلاؤ جو کہ گرفتار ہو کر آئے ہیں انکو طلب کرو تاکہ انکا دربار کیا جائے اور مذہب اسلام کی انکو ترجیب دی جائے یہ حکم کا دینا تھا کہ جو ہمارے جا کر زندان خانے کے دار و مد کو مگر شاہی سنایا اور کہا کہ حکم شاہی یہ ہو کہ سب قیدیوں کو بیکر حاضر ہوا ورنہ قیدی بھی حاضر

کہ جائیں جو کہ قبل سے قید میں اور انکا مسلمان ہونا یقین خود پرست کے مسلمان ہونے پر
 تھا اتنی یقین خود پرست بھی گرفتار ہو کر آگیا اس سے بھی انکے روبرو گفتگو بابت ترک مذہب
 خود پرستی کی کیجا وئے گی اور ان بادشاہوں سے جو کہ اسکے ہمراہ گرفتار ہوئے ہیں اور حارث
 کو بھی لیکر حاضر ہو جو حکم شاہی داروغہ نے سنا تو فوراً سب قید ہون کو یکلطف دربار کے چلا
 ابھی یہ قیدی راہ میں تھے کہ آدھروہ لوگ جو کہ امان طلب ہوئے تھے اور حاضر خدمت طلب تھے
 ہوئے تھے اور انکو بیچ کو حاضر ہونے کا حکم دیا گیا تھا وہ سب کے سب بیدار ہو کر حاضر دربار
 ہوئے درگاہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ یقین خود پرست کے لشکر کے افسر حاضر دربار
 ہیں انکے بابت کیا حکم ہونا جو درگاہ سالار نے جا کر بادشاہ سے عرض کیا حکم ہوا کہ ان لوگوں کو
 ٹھہراؤ اور جو کہ انہیں معزز افسر ہیں وہ سب دربار میں حاضر ہوں باقی بیرون بارگاہ حاضر
 رہیں درگاہ سالار نے جا کر بادشاہ کے حکم سے انکو آگاہ کیا جو کہ معزز افسر تھے وہ ہمراہ درگاہ سالار
 حاضر دربار ہوئے دربار کو دیکھ کر انکے ہوش جاتے رہے انہیں کچھ تصویر پرست بھی تھے
 انھوں نے بھی ایسا دربار نہ دیکھا تھا بادشاہ کے منہ پر جادو کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے مگر
 یہ بات کمان انکے ہی ہوس جاتے رہے جب وہ سب مجرا گاہ پر سے بھاگ کر چکے تو حکم ہوا کہ تم
 لوگ بیان کرو تمہارا کیا مطلب ہے اب تم لوگ مذہب اسلام قبول کر لے میں کیا کہتے ہو
 انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ براہے ترک کر لے مذہب خود پرستی و تصویر پرستی کے
 حاضر ہوئے ہیں اور یہ عرض کرتا ہے کہ حضور شہر میں نشرفین بچپن ہم لوگ آپلی غلامی میں حاضر
 ہیں فیلان نیل رودر و اشتراں اشتراکوش و ہیران پسر پوش و گرگین و برجیس
 و خسیس کے لشکر کے افسر دن سے دن کیا کہ اگر ہمارے ہمراہ سپاہ ہو تو ہم
 ان شہر دن کو بھی اسلام آباد کر دین یہ سنکے بادشاہ نے ان سب سے فرمایا کہ ان شہر دن
 اسلام آباد ہونا ضرور ہے مگر اتنی دیر بھی جگو تو قعت ہے کہ میں انکے بادشاہوں کو بلا کر
 مذہب اسلام کی ترغیب کروں اگر وہ مذہب تصویر پرستی و خود پرستی ترک کریں تو پھر
 کیا ضرورت ہے وہ خود جا کر انکو اسلام آباد کریں اور اگر وہ اپنے مذہب کو نہ ترک کریں گے
 تو اسوقت میں تمہارے ہمراہ سپاہ کر دینگا وہ جا کر ان شہر دن کو اسلام آباد کرے گی
 اور شہر میں میرا جانا اسوقت ہو گا کہ یا تو یقین خود پرست مسلمان ہو یا قتل ہو
 اور انکے ہمراہی بھی انکے ہمراہ مسلمان ہوں خواہ قتل ہوں ان تم لوگ تو کلمہ پڑھ کر
 مسلمان ہو اور اپنے اپنے لشکر و ان کو بھی مسلمان کرو انھوں نے عرض کیا کہ اچھا ہمکو
 کلمہ تعلیم ہو صاحبقران نے سب کو کلمہ تعلیم کیا اور چند کے وحدانیت خدا میں بیان فرمائے
 کہ جسکے بیان کرے سے انکے دلوں پر سے رنگ کفر و ور ہو گیا وہ سب کے سب کلمہ پڑھ کر
 از سر صدق مسلمان ہوئے اور اسلام کر کے بیرون بارگاہ آئے ہر ایک نے اپنے اپنے
 لشکر میں جا کر اپنی اپنی فوج کو مسلمان کیا کیونکہ اتنودہ انکے زیر حکم تھے بادشاہ تو اسیر ہوئے
 تھے اب وہ انکے افسر تھے سوائے وہ مذہب کے وہ ان تیسرا مذہب نہ تھا یا تصویر پرست
 تھے یا خود پرست تھے سب مسلمان ہوئے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ جو افسر دربار میں
 آئے تھے انکے لیے خلعت جائیں اسوقت خلعت روانہ ہوئے کہ اس عرصے میں

وار و غمہ زمان آن سب قیدیوں کو یکدم حاضر ہوا جو کہ قریب پانچ ہزار کے تھے سامنے بادشاہ کے
 حاضر کیا بادشاہ نے فرمایا کہ جو معزز سردار ہیں آگے دانتے کر بیان حاضر کرو خدا مومن سے
 اس وقت کر بیان حاضر کریں بادشاہ بھی اٹھک بار گاہ دے جو کہ انہیں معزز اور بادشاہ سے
 مثل یقین خود پرست و فیلان فیصل زور داشتہ ان اشتہر گوش و بہران بہر لوش
 وغیرہ کے اور جو کہ سردار مثل عارث و غیرہ کے تھے اور معزز تھے انکو کرسیوں پر بیٹھنے کا
 حکم دیا یہ سب کے سب مفید کرسیوں پر بیٹھ گئے اور جو کہ اہل شاکستہ و کٹھے رہے وہ سب یہ لوگ
 بیٹھ چکے تو اس وقت صاحبقران نے یقین خود پرست سے فرمایا کہ اگر یقین خود پرست
 اب بیان کر دے کہ نکو کیا منظور ہو یا نہ سب خود پرستی ترک کر کے مذہب اسلام قبول کر دے گی نہیں
 جو عذر داتی ہو بیان کر دے کیونکہ شے مقابلہ کر کے ہمارے مذہب کی بزرگی کو اڑا دیا بیکار کا کشت
 خون ہوا اس قدر بندگان خدا کی جانیں تلف ہوئیں کہ جس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا خیر انکی یون ہی
 آئی تھی ہیں اب تم اپنے دل کی حالت بیان کر دے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ پہلے آپ
 ان لوگوں سے جو کہ اس وقت یہاں موجود ہیں دین اسلام کے قبول کرنے کے بابت سوال
 کریں میں آپ کو اسکا جواب دے گا کہ کون تو دین صاحبقران سے فرمایا کہ اچھا و رآن جنوں
 بادشاہوں کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اب لوگ کیا فرماتے ہیں آیا اب بھی جب یقین
 خود پرست مسلمان ہو گاتے دین اسلام قبول کر گئے یا کوئی اور عذر ہو فیلان فیصل زور
 و بہران بہر لوش و گریں نے جواب دیا کہ ہمکو کوئی عذر نہیں ہو آپ ہمکو کلمہ تعلیم کریں کیونکہ
 ہمکو آپ کے مذہب کی بزرگی ظاہر ہو گئی آپ ہمکو تعلیم کریں یہ سب صاحبقران نے فرمایا کہ میں آپ
 لوگوں پر جبر نہیں کرنا ہوں جو آپ کو منظور ہو رہ کرین بعد کو یہ نہ فرمائیے گا کہ ہم قید جو تھے تو ہم پر ظلم
 کیسے ہمارا مذہب ترک کر آیا تو یہ بات نہیں ہو آپ کوئی حجت قوی پیش کریں میں ابھی آپ کو رہا
 کر دوں ان لوگوں نے عرض کیا کہ ہمارے پاس کوئی حجت نہیں ہو جو ہم پیش کریں اور نہ ہم آپ
 جبر کرتے ہیں ہم اپنی خوشی سے مذہب ترک کرنے ہیں اور آپ کا دین اختیار کرتے ہیں کیونکہ
 ہم لوگ بہت دنوں سے اس فکر میں تھے کہ یہ تو کوئی مذہب نہیں ہو کہ ایک تصویر کو سجدہ
 کریں جسکو کہ ہم خود بھی بنا سکتے ہیں جبکہ ہم اسکے صانع ہوئے تو وہ کیونکر ہمارا خالق ہوا مگر
 کوئی ایسا کچھالے والا ہمکو نہ ملتا تھا ہم مجبور تھے خیال کرتے تھے اور رہ جاتے تھے کوئی اور
 ہمارا ہدایت کرنے والا نہ تھا ہم اسی فکر میں تھے آخر کو آج ہمکو راہ ناطلیا اب ہم کیوں
 نہ راہ نیک اختیار کریں کیوں گمراہ رہیں جو ان لوگوں نے کہا تب صاحبقران نے چند کلمے
 تعریف خدا اور ملت بیضا دین اسلام میں بیان کیے کہ آگے دنوں سے ظلمت کفر و درہوئی نور
 اسلام نے آنکے قلوب میں قرار کیا صاحبقران نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ مینوں بادشاہ کلمہ
 بڑھکر مسلمان ہوئے انکے مسلمان ہوتے ہی جیسفدراںکے افسر تھے اور سردار فوج تھے اور
 اہل شاکستہ سب کے سب مسلمان ہوئے ان بادشاہوں کا کیا مسلمان ہونا تھا کہ بہت
 سے لوگ مسلمان ہوئے صاحبقران نے انکی تلبہ انکے جہنم پر سے دور کرائی اور انکو
 کرسیاں عنایت فرمائیں بڑے اعزاز سے انکو جگہ بیٹھنے کو عنایت فرمائی جب وہ سب کے سب
 بیٹھ چکے تو اس وقت صاحبقران نے ان مینوں بادشاہوں سے فرمایا کہ آپ نے ہمارے

جواب نہ دیا اتھون نے عرض کیا کہ ہم لوگ جب یقین خود پرست مسلمان ہونگے تب اپنا مذہب ترک کرینگے کیونکہ آنگا اور ہمارا مذہب ایک ہی صاحبقران خاموش ہو رہے اب ان لوگوں کی جانب متوجہ ہوئے جو کہ قبل سے گرفتار ہو کر آئے تھے اور وہ قبل میں بھی غدر کر چکے تھے کہ جب یقین خود پرست مسلمان ہوگا تو ہم بھی مسلمان ہونگے صاحبقران نے فرمایا کہ آپ لوگوں کا تو وہی غدر ہو گا یا کوئی اور بھی غدر ہر انھوں نے عرض کیا کہ وہی غدر ہوا ہے اب صاحبقران حارث کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ اے حارث تمکو کیا منظور ہے آیا یقین خود پرست کے ساتھ مسلمان ہوگے یا ابھی حارث نے کہا کہ آپ مجھ کو کلمہ تعلیم کریں میں ابھی مسلمان ہونگا صاحبقران نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ بھی مع اپنی سیاہ کے لوگوں کے مسلمان ہوا کچھ لوگ اسکے ہمراہ مسلمان ہوئے پھر قبل میں مسلمان ہو گئے تھے کچھ ان افسروں کے ہمراہ مسلمان ہوئے تھے کچھ فرار کر گئے تھے باقی ماندہ قتل ہوئے تھے جب حارث مسلمان ہو چکا تو اسکی بھی قید اسکے جسم پر سے دور کی گئی اور اسکے ہمراہیوں کو بھی رہا کیا حارث کو مملوک سے زبردست و ہنر پر سے بالاکر سی دست چپ میں خدمت ہوئی اسکے ہمراہیوں کو بھی علی قدر مراتب جگہ ملی وہ سب کے سب بیٹھ گئے اور سلام کرتے گئے اور بعد اسی امر کے پھر صاحبقران یقین خود پرست کی سمت مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ بیان کر دیکھا غدر ہے یقین خود پرست نے جواب میں کہا کہ پہلے آپ بزرگی اپنے مذہب کی اور اثبات خدا کے واحد ہونے کا اور خدمت میرے مذہب کی بیان فرمائیں تاکہ مجھ پر ثابت ہو کہ آپ کا مذہب حق ہے اور میرا مذہب باطل ہے صاحبقران نے فرمایا کہ مملوک جیدہ غار سے دربار میں گیا تھا نامہ لیکر تو اسنے تعریف خدا و تعریف خدا و تعریف خدا پرستی میں کچھ گئے بیان کیے تھے اب تم پھر کہتے ہو تو سنو یہ امر یوں ہو سکتا ہے کہ کوئی نہیں بیان کر سکتا ہے سوائے خدا پرست کے میں اپنے مذہب کی کیا تعریف کروں اگر چشم بعیرت رکھتے ہو تو دیکھ لو یہ حق ہے اور وہ باطل ہے بزرگی ہمارے مذہب کی ظاہر ہے کہ جو کوئی سنتا ہے قبل کرتا ہے اور تمھارا مذہب بالکل بے اصل ہے یہ کوئی بات ہے کہ اپنی آپ بندگی کرے جبکہ تمکو اپنی پشت کی جانب کا حال نہیں معلوم تو ہم کیا خدائی کریں گے خدائی اسکو سزاوار ہے کہ جو سب کا خالق برحق اور ذائق مطلق ہے اور پیدا کرے والا ہے جسنے آنکھ دیکھنے کو اور کان سننے کو اور کل اعضا پیدا کیے اور ایسا مادہ و ولعت کیا کہ جسکے سب سے ایک مدت تک وہ انسان کے جسم میں رہتا ہے اور اسکے سبب سے اسکی زندگی رہتی ہے اور جو زمانہ کہ خالق نے اسکے فنا کا مقدر کیا ہے اسوقت انسان فنا ہو جاتا ہے پھر کوئی اسکو نہیں روک سکتا ہے کیا ممکن کہ ایک ساعت بھی ٹھہر سکے وہ ایسا خالق ہے کہ اسکے حکم میں کوئی فرق نہیں ہوتا ہے جلا بشر کی کیا مجال ہے کہ اسکے غلات حکم کرے بڑے بڑے حکمائے اسکی حقیقت کا ملکہ کی جستجو میں عقل رسا گور و زنیگر اسکی کتبہ ذات کو نہ پایا آخر کو عاجز ہو کر کلام عجز کرتے گئے اور اسکی خدائی کے قائل ہوئے وہ ایسا خالق ہے کہ جسنے ایک نفل کن سے یہ دنیا پیدا کی اور پیدا کر سکتا ہے اور فنا بھی اسی کے اختیار میں ہے جب پاسے فنا کر دے بھلا تم تو کوئی شے مثل اسکے پیدا کرو اور پھر اسکو مٹا دو صاحبقران نے

بہت سے گئے ایسے جو کہ وحدانیت خدا پر دال تھے اور جن سے اسکی خدائی ثابت تھی اور مذہب
 مذہب خود پرستی اُن سے ثابت تھی اور وہ تقریر جو کہ مملوک نے کی تھی زبان معجز بیان پر جاری
 قرانی یقین خود پرست کو سوائے خاموشی کے کچھ جواب دینے نہ بن پڑا آخر کو جو غور کر کے
 خیال کیا تو کلام صاحبقران کو بہت صادق پایا اور اپنے مذہب کو بالکل بالکل شریعت اسلام
 کو حق دیکھا جب اسکو ثابت ہو گیا کہ مشرب اسلام حق ہے دل میں خیال کر کے صاحبقران
 سے کہا کہ ایک میری شرط ہے وہ یہ ہو کہ آپکا قول ہو کہ وہ ایسا خالق ہو کہ اسنے آگ کو ابراہیم
 پر گلازار کر دیا اور اسنے جسم کو کچھ اس سے گزند نہ پہونچا جبکہ تمہرے امر یا بکل روشن ہو کہ آگ کا
 کام جلا دینا ہو تو ہم کیونکر یقین کریں کہ انکو گزند نہ پہونچا ہو گا اگر آپ کا مذہب حق ہو اور آپکا
 و خالق برحق ہو تو ہم اس صحرا میں آگ روشن کرتے ہیں آپ اس میں شریعت لجا لیجئے اگر
 سلامت نکل آئے تو میں مسلمان ہونا ہوں ورنہ آپ کا اس امر میں تقریر کرنا بیکار رہے
 نزدیک میرا مذہب حق ہو آپ کے نزدیک آپکا مذہب حق ہو آپ کا جو جی چاہے میرے ساتھ
 سبک کریں تجکو منظور ہو میں بھی نہ مسلمان ہونگا اس سے اسکا مطلب یہ تھا کہ نہ یہ اس امر
 کو قبول کیے نہ میں انکا مذہب قبول کروں گا اور اگر تجکو اس امر پر یہ قتل کرینگے تو ہفت
 میں یہ کوں لگا کہ جب آپ میری شرط پوری کرنے میں عاجز ہیں تو آپ تجکو قتل کیوں کرتے
 ہیں اور پھر یہ کہتے ہیں کہ میں کسی پر جبر کر کے مذہب اسلام کی تکلیف نہیں دیتا ہوں یہ چیز
 نہیں ہو تو کیا ہے؟ سگو اپنی جان پیاری ہوئی اسنے آپکا مذہب قبول کیا جسکو جان نہ پیاری
 ہوئی اسنے مرنا گوارا کیا مثل میرے یقین ہو کہ اس امر سے تمام شکر انکا انکو پراسے اور
 اپنی رفاقت ترک کر دے اور یہ خیال کرے کہ یہ مذہب کوئی مذہب نہیں ہے تب میرا
 مطلب حاصل ہو ورنہ سب لشکر میرا شریک ہو جائے اور انکو قتل کیے ہر کون ہو جو
 مذہب اسلام کو رواج دے گا اور اگر میرے کہنے سے انھوں نے میری شرط کو قبول
 کر لیا اور یہ آگ میں جلے گئے تو آگ بیشک انکو جلا دے گی اگر یہ بھل گئے تب بھی میں
 کوں لگا کہ میرا مذہب سچ ہے کچھ شک نہیں ہو جبکہ ہمکو یہ معلوم ہو کہ آگ کا کام جلا دینا ہے
 تو ہم کیوں وہ کام کریں کہ جس میں ہمارا ضرر ہو قبول انکے اگر یہ سلامت نکلے تو بیشک
 یہ مذہب حق ہو میں ضرور انکا مذہب قبول کروں گا ایسے ایسے خیال کر کے اسنے یہ شرط ہی تھی
 جبکہ صاحبقران والا نشان لے یہ سنا تو فرمایا کہ تم اسکا اقرار کرو کہ میں ضرور مسلمان ہونگا
 تو میں آگ میں جانا منظور کرتا ہوں یہ حجت بھی تمھاری باقی نہیں ہے اور خلافت بھی دیکھ
 کہ مذہب حق ہے ہو اور اسکو خدا کہتے کہ اپنے بندے کو آگ کی گزند سے محفوظ رکھے باوجود
 آگ کا کام جلا دینا ہے مگر سچ تو یوں ہو کہ جسے اسکی راہ میں قدم رکھا تو وہ ایسا مانتا حقیقی
 ہو کہ اپنے بندے کی خود حفاظت کرتا ہو تم شوق سے اسکا بندہ بہت کرو میں انشاء اللہ تعالیٰ
 تمھاری شرط پوری کروں گا اسکی قدرت کاملہ کا تمنا نہ تمکو دکھاؤں گا تاکہ تمکو کوئی حجت
 باقی نہ رہے یقین خود پرست سے کہا کہ اگر آپ آگ میں جا کر سلامت نکل آئے تو میں
 بھی اپنے زن و فرزند و اہل شہر کے اسی وقت مسلمان ہونگا کوئی غدر نہ کروں گا اور اگر
 آپ جل گئے تو یہ اقرار فرمائیے کہ آج سے آپ نے ہر ایسی مذہب اسلام کا دعویٰ نہ کریں اور

میرے ملک کو چھوڑ کر چلے جائیں اور کبھی اور کبھی کا قصد نہ کریں نہ مراحم ہوں میرے مذہب میں مجھے اپنے
 فعل کا اختیار ہوگا صاحبقران مانی بہت سے فرمایا کہ میں ان سب باتوں کا اقرار کرتا ہوں
 مگر تم بھی اپنے قول پر ثابت قدم رہنا جب باہم یہ اقرار ہو گیا تو صاحبقران نے فرمایا کہ
 یقین خود پرست کو رہا کر دو مع اسکے ہمراہیوں کے بس اس وقت یقین خود پرست کو
 قید سے رہا کر دیا اور بڑی عزت سے پیش آئے بڑا اعزاز کیا کر سی اپنے برابر بیٹھے گونہایت
 فرمائی ان تینوں بادشاہوں یعنی اشتران اشتر گوش و جیس و جیس کو بھی ہمراہ
 یقین خود پرست کے قید سے رہا کر دیا یقین خود پرست اپنے دل میں کھٹے لگا کہ یہ اہل
 اسلام بڑے بامروت و باہمت ہیں خصوص صاحبقران باوجودیکہ میں ابھی مسلمان نہیں ہوا ہوں
 اور ایسی سخت شرط درمیان میں ہو اس پر بھی کچھ خیال نہ کیا جگو مع ہمراہیوں کے قید سے رہا
 کر دیا اور کس عزت و حرمت سے اپنے پہنوں میں کرسی عبادت فرمال غور و یقین خود پرست
 دربار میں بیٹھا رہا اور دل میں تعذیب اہل اسلام کی کرتا رہا بعد تھوڑے عرصے کے صاحبقران
 سے عرض کیا کہ اب بن جانا ہوں تاکہ میں جا کر اختتام کروں اب میری شرط کو پورا کریں
 میں یہ چاہتا ہوں کہ جلد فیصلہ ہو جائے صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ آپ جا کر اپنا بندہ ثبت کریں
 اور جگو خردین میں آکر آپ کو اپنے خدا کی قدرت کا مد کا نشانہ دکھاؤں کہ یوں اسکی قدرت
 سے اور برکت سے بچا نکل آئے ہیں ذرا بھی گزند نہیں پہنچتی ہے یہ سب یقین خود پرست
 مع ان سب سرداروں فرمایا ہم و اشتران اشتر گوش و جیس و جیس کے دربار سے اٹھا
 اور صاحبقران و بادشاہ کو سلام کر کے بیرون بارگاہ آیا اور وہاں سے اپنے بڑا ڈیر آیا
 یہاں پہنچ کر دیکھا کہ تمام بڑا ڈیر لٹا ہوا ہے کہیں کوئی خیمہ وغیرہ نہیں ہے کچھ تھوڑا سا لشکر ڈیرا ہوا ہے
 یہ وہ لشکر ہے کہ قتل ہونے سے بچا تھا اور مسلمان نہیں ہوا تھا جب آئے یہ شہنشاہ
 یقین خود پرست نہیں مسلمان ہوا تو انکو جو موت کے سرداروں نے کہا تھا کہ مسلمان ہو
 تو انھوں نے جواب دیا تھا کہ جب ہمارے بادشاہ مسلمان ہوئے تو ہم بھی مسلمان ہونگے
 کیونکہ وہ ہمارے بادشاہ اور سرناج ہیں ہمکو انکی اطاعت و فرمانبرداری واجب و لازم ہے
 جب تک وہ زندہ ہیں ہم تمھاری طرح خام مذہب نہیں ہیں کہ بغیر کچھ بوجھ اپنا مذہب آباوی
 کو ترک کر دیں وہ انسر یہ لشکر آتے آگ ان سب مسلمان شدہ کو پکڑنے لگے تھے جو آئے
 کئے سے مسلمان ہوئے تھے یہ لشکر بیان باتی رہ گیا تھا اسنے یہ یقین خود پرست کو
 آئے ہوئے دیکھا تو سب کے سب یقین خود پرست کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
 عرض کیا کہ ہم لوگ نہیں مسلمان ہوئے آگئے مسلمان ہونے پر اپنا مسلمان ہونا منحصر
 رکھا یقین خود پرست ان سب کو لیکر داخل شہر ہوا آسودن تو کچھ اُسٹے بند و بیست
 نہ کیا دوسرے دن پر موت و فٹ رکھا اُسٹے شہر میں آکر دربار رکھا یہاں شہر میں یہ خبر پہنچی
 تھی کہ یقین خود پرست نے اہل اسلام سے شکست کھائی گرفتار ہو گئے تمام شہر میں
 الجھل بڑی ہوئی تھی لوگ بھاگنے کا بند و بیست کر رہے تھے کہ جب بیان اہل اسلام آئے
 تو ہم کسی بہت بھاگ جائینگے بیان تو یہ بند و بیست ہو رہا تھا کہ یقین خود پرست مع
 ان سب کے داخل شہر ہوا اہل شہر نے جو یقین خود پرست کو آئے ہوئے دیکھا تو سب جمع

ہو کر حاضر و بار ہوئے بیان اگر دیکھا کہ یقین خود پرست مع اپنے فرزند و بلند فرجاً طور
چند بادشاہوں یعنی اشتران اشتر گوش و بیس و تحسب کے دربار کر رہا ہو مگر دربار
افزون سے خالی ہو جو کہ معزز اور رئیس تھے انھوں نے بڑے بڑے عرض کیا کہ ہم نے یہ خبر سنی
تھی کہ حضور نے اہل اسلام کے ہاتھ سے شکست کھائی اور دشمنان حضور گرفتار ہو گئے مگر اب
معلوم ہوا کہ یہ خبر غلط تھی خدا پرست خود شکست کھا کر بھاگ گئے آپ کی طرف بھاگے مگر شکست
پرست کام آیا یقین خود پرست نے کہا کہ جو نیچے سنا تھا وہ سب بہت درست ہو مگر صحیح
ہی میں ان لوگوں سے ایک شرط کر کے آیا ہوں اور میں تو خود غم لوگوں کو طلب کرنے والا
تھا کہ تمکو بھی آگاہ کر دوں اگر وہ شرط میری پوری ہوگی تو میں ضرور مذہب اپنا ترک کر دوں گا
اور مذہب اسلام قبول کروں گا اسوقت تمکو بھی میری پیروی کرنا ہوگی ان سب نے
عرض کیا کہ ہم کو اسوقت بھی منظور ہو اور کچھ عذر نہیں ہو نہ اسوقت کچھ عذر ہوگا جواب کا
مذہب ہوگا وہ طریقہ ہمارا بھی ہوگا یہ آپ نے ضرور سماعت فرمایا ہوگا کہ انھوں نے اٹھ کر اپنے
مذہب پر کھڑے ہوئے جب آپ اپنا مذہب ترک کرینگے تو ہم کو ترک کرینگے ہوئے کیا ہوا اگر آپ اسوقت
فرمائیں تو ہم ابھی موجود ہیں کوئی عذر کسی طرح کا نہیں ہے ہم تو آپ کی رعیت ہیں ہم کو آپ کے
حکم سے چارہ نہیں ہم لوگ آپ کے دائرہ اطاعت سے سربراہ نہیں کیجھ سکتے ہیں اور نہ احاطہ
فرمایا داری سے قدم آگے بڑھا سکتے ہیں یہ رکھ سکتے ہیں جو آپ اپنی زبان فیض ترجمان
سے ارشاد فرمائیے وہ ہم منظور کرینگے کوئی عذر نہ ہوگا یہ سننے یقین خود پرست نے
کہا کہ میں آپ لوگوں کو ایسا ہی جانتا ہوں اب سنئے کہ آپ لوگ بھی اس شرط سے
آگاہ ہو جائیں جو کہ میں نے اہل اسلام سے کی ہے وہ شرط یہ ہے یقین خود پرست نے
وہی تقریر جو کہ صاحبقران سے بیان کی تھی اُن کے رد و رد بیان کی اور کہا کہ خدا پرست
نے اسکو قبول کیا اب آپ لوگ اسکے فائدے بھی سنئے گو کہ اب آپ لوگ یہ خیال کرتے
ہو گئے کہ بادشاہ نے یہ کیا شرط کی ہے وہ کبھی اسکو نہ منظور کرینگے اگر کر لیا ہے تو آج رات کو مع
شکر فرار کر جائینگے اگر فرار کر گئے تو بھی ہمارا مطلب حاصل ہے کہ ہم ترک مذہب سے
بچے اور جان بھی بچی کیونکہ اسوقت کے انکار سے تو اس قدر جانیں جان یقین جو کہ
اسوقت دربار میں حاضر ہیں یہ نہ کبھی انکا مذہب قبول کرنے بلکہ اپنی جانیں دینا قبول
کرتے کیونکہ جنکو قبول کرنا تھا وہ تو قبول کرچکے تھے اور آج بھی لاکھوں نے مذہب اسلام
قبول کیا اور لاکھوں نے میرے مسلمان ہونے پر رکھا پھر میں انکار کر کے اتنوں کی
جانیں لیتا یہ کہہ کر ان لوگوں سے کہا جو کہ اسکے ہمراہ قید سے رہا ہو کر آئے تھے کہ سنا آئے
اس شرط کے کرنے سے ایک تو یہ فائدہ ہوا وہ سب فائدہ یہ تھا کہ اگر وہ انکار کرتے اور نہ قبول
کرتے تو میں انکار ضرور کرتا وہ میرے قتل کا حکم دیتے اسوقت میں یہ کہتا تھا کہ تو بدھوی
ہو کہ ہم جبر سے کسی کو مذہب اسلام کے قبول کرنے کو نہیں کہتے ہیں جسکا جی چاہے خوشی
سے مذہب اسلام قبول کرے اب یہ جبر ہی با نہیں کہ میں جو نہیں قبول کرنا ہوں تو مجھ کو قتل
کرتے ہو کیا انصاف ہے آپ ہی تو یہ دعویٰ کروا رہے ہو اسکے خلاف ظہور میں آوے یہ ہمارا
مذہب ہے کہ ہم کسی پر ظلم نہیں کرتے ہیں اگر آستے بخوشی منظور کیا تو خیر ورنہ اسکو اپنے

فعل کا اختیار ہو میری اس تقریر سے یقین تھا کہ وہ بھگو چھوڑ دیتے اگر اس پر بھی نہ خیال کر کے قتل
کرتے تو جو لوگ اس وقت مسلمان ہو گئے تھے وہ اس وقت پھر جانتے بلکہ کچھ لوگ ان کے لشکر
کے بھی جو منصف مزاج ہوتے وہ میری طرف اگر شریک ہوتے پھر تو بڑا کشت و خون ہوتا
یقین تھا کہ خدا پرستوں کا نشان تک باقی نہ رہتا تیسرا فائدہ یہ ہے کہ میں نے یہ خیال کیا
تھا کہ اگر غیرت میں اگر منظور کر لیا جیسا کہ پیش آیا تو یہ سب برتنا ہرگز کہ آگ کا کام چلا دینا
وہ جھکر خاک ہو جائیں گے اور اہل اسلام کا زور کم ہو جائے گا کیونکہ سب کو انہیں کا زیادہ
بھروسہ ہو پھر بھی میرا مطلب تھا جب کوئی کہتا کہ مذہب اسلام قبول کرو تو ہم یہ کہیں گے کہ تم
مذہب بالکل بے اصل ہو جس کا تمہارے افسر نے دعویٰ کیا تھا وہ کامیاب نہ ہوئے بلکہ جس
کیا اب ہوئے پھر تمہارے کس بھروسے پر کہتے ہو جو کوئی ہماری شرط پوری کرے ہم اس کا مذہب
قبول کر لیں گے پھر کسی کو ہم سے کہتے نہ ہیں بڑے گام سب واپس جائیں گے کس کو اپنی جان و دھرم
ہوگی جو دیدہ و دانستہ آگ میں جا کر اپنے کو ہلاک کر بیٹھا ہے اس کا یہ ہوتا اور ہو گا کہ سب
ملک ان کی بدعت و ظلم سے بچیں گے کیونکہ یہ تو یقین کامل ہے کہ کوئی بھی آگ میں جا کر سلامت
نکلے ہو جو یہ خدا پرست سلامت نکلے گا تمام لشکر اس کا جلا جائے گا پھر کوئی ملک سمندر پر یہ کا
بھی قصد نہ کرے گا سب مذہب برقرار رہیں گے اگر فرما کر دم و سلامت نکل آیا تو یہ بخوبی
ثابت ہو جائے گا کہ مذہب اسلام مذہب حق ہے ضروریہ مذہب برحق ہے اور سب مذہب
بالکل ہیں پھر ہم کو اس مذہب کے قبول کرنے میں کیا عذر ہے ایک مذہب کی بزرگی ہم
ظاہر ہو جائے گی کیونکہ جو دلیل وہ لوگ کرتے ہیں وہ ایسی دلیل ہے کہ ان کے مذہب کی
بزرگی اور برحق ہونا اس سے بالکل ثابت ہے اور وہ لوگ ایسے معجز بیان ہیں کہ ہماری
ہی تقریر سے ہر مرتبہ اپنے مذہب کا حق ہونا ثابت کر دیتے ہیں اسی کو اپنی دلیل بیان
کرتے ہیں جب ہم بھی اپنے مقام پر غور کرتے ہیں تو ان کی تقریر کو درست پاتے ہیں اور یہ
بڑی مشکل کی بات ہے کہ تقریر کرنے والے اور بحث کنندہ کو اسی کی تقریر اور اسی کے
قول سے قائل کر دے یہ ہنر سوائے ان خدا پرستوں کے اور بھی نہیں پایا ایسی
تقریر یا دلیل کرتے ہیں کہ جس کا جواب ہر کس کو غیر ممکن ہوتا ہے کیا گوئی کا معاذ ہے
اگر جواب دیتے ہیں تو بھی قائل ہوئے جاتے ہیں اور اگر سکوت اختیار کرتے ہیں تو بھی قائل
ہوتے ہیں چاروں طرف سے راہ چارہ سد و ذکر دینے میں اگر سچ سچ ہو چھو تو کوئی
تقریر وہ خانات نہیں کرتے ہیں اب یہ کہو کہ پھر کیوں نہیں آتا کہ مذہب قبول کیا جاتا ہے
اور کیوں بدعت بن جاتی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ دل گوارا نہیں کرتا ہے کہ اپنا مذہب قدیم
آبائی کو ترک کرے ایک مذہب جدید کو قبول کرے جب دیکھیں گے کہ اب بغیر قبول کیے
ہوئے کوئی چارہ نہیں ہے ہر طور سے ہر قائل ہو گئے تو پھر منظور کر لیں گے اور اس مذہب کی
بزرگی بھی ہم پر بالکل ظاہر ہو جائے گی جو کوئی ہم سے تقریر کرے گا یا طعن کرے گا تو اس کو
اس تقریر سے قائل کر دیں گے اور کہیں گے کہ جب ہم نے یہ بزرگی اس مذہب کی کما حقہ دیکھی
تو مذہب اسلام کو قبول کیا ورنہ ہم کہیں نہ قبول کرتے اور اپنا مذہب قدیم نہ ترک کرتے اب
اگر تم بھی یہ بزرگی اپنے مذہب کی دکھاؤ تو ہم ابھی اس کو ترک کر کے تمہارا مذہب قبول کر لیں گے

میں یقین خود پرست نے جو یوں بھگا کر کہا تو سب نے کہا یہ آپکی رائے بہت ٹھیک ہے
 ہنگو بھی پسند آئی اس میں ہر طرح اپنا خاتمہ ہوا اور اپنی بات بالآخر ہتی ہو اب شوق سے اسکا
 انتظام کریں جب سب لوگوں نے اس رائے کو بہت پسند و منظور کیا اسوقت یقین خود پرست
 نے ان سب لوگوں سے کہا کہ اب آپ شریف بجا میں جبکہ اسکا بند و بست بخوبی ہو جائیگا
 تو میں آپ لوگوں کو بھی آگاہ کر دینگا بلکہ کل اہل شہر کو اطلاع دینگا تاکہ سب اہل شہر آکر
 دیکھیں اور میرے قول کی تائید کریں اگر انکے حسب و خواہ کام ہو تو سب کے سب مسلمان ہوں اور
 کوئی غارت نہ کرے اگر انکے خلاف ہو تو میرے شریک ہوں تاکہ میں انکو قائل کروں یہ سنکے وہ
 اب امیر اور رئیس رخصت ہو کر باہر آئے اور سب سے یہ واقعہ بیان کیا وہ سب بھی بہت
 خوش ہوئے اپنے اپنے گھروں کو گئے بعد تھوڑی دیر کے یقین خود پرست نے دوبار
 برخاست کیا وہ بادشاہ جو کہ مسلمان بنوے تھے اور اسکے ہمراہ شہر میں آئے تھے انکے رہنے
 کے واسطے بڑے بڑے محل مقرر ہوئے وہ ان محلوں میں واسطے استراحت کے گئے یقین
 خود پرست مع اپنے فرزند جگر بوند کے داخل محل ہوا بیان قبل آئے یقین خود پرست کے
 جب یہ خبر سنی تھی کہ یقین خود پرست نے شکست کھائی اور اسیر ہو گیا ہے تو نام محل میں
 تھلک پڑ گیا تھا رات بھر تیار مت رہا یہی کوئی چشم آشنا بخواب نہوئی جب یقین خود پرست
 شہر میں آیا اور دربار کیا تو وہ تلامذہ محل کا کم ہوا اب وہ دم بدم کی خبر محل میں جاتے لگی
 اور یہ بھی زور دہ یقین خود پرست کو معلوم ہوا کہ بادشاہ کا فرزند جو کہ بند رہا برس سے غائب
 ہو گیا تھا وہ بھی بادشاہ کے ہمراہ ہی باپ کی آکے مدد کی تھی گرفتار ہو گیا تھا مگر اب وہ بھی
 قید سے چھوٹ کر آیا ہے جب سے یہ یقین خود پرست کی زور دہ نے سنا ہے کہ فرجاً تم خود پرست
 بند رہا برس کے بعد آیا ہے اسوقت سے وہ بہت بیقرار ہو دم بدم کی خبر منگانی ہے کوئی پہلو
 اسکو قرار نہیں آتا ہے محض غارت میں کھڑی ہوئی ہے کہ اتنے میں محلد اسے دوڑ کر عرض کیا کہ اے
 ملکہ بادشاہ مع فرزند کے شریف لاتے ہیں یہ خوش ہو گئی مونیوں کا مالا اپنے ہوئے تھی اس
 محلد ار کو خوش ہو کر دیا اور خود طرف در محل کے اشتیاق فرزند میں چلی دیکھا کہ بادشاہ
 مع فرزند کے چلے آئے ہیں دوڑ کر قتلے ہر بادی فرزند سے اپٹ گئی اور خوب گلے لگ کر وہی
 دہان سے بکر بارہ دری میں آئی خواہ میں دوڑی ہوئی آئیں اور عرض کرنے لگیں کہ مبارک ہو
 مبارک ہو کیا آج خوشی کا دن ہے کہ کل وہ خیر آئی کہ بادشاہ فرجاً اسیر ہو گئے ہم سب کے سب
 مر گئے تھے کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے وہ خبر تو غلط نکلی بادشاہ نے ظفر بانی مع فرزند شریف
 لائے ہم انعام کے امیدوار ہیں ملکہ نے کہا کہ گھبراؤ نہیں میں تم سب کو انعام و دنگی
 مال دنیا سے ہر ایک کو مالا مال کر دوں گی خداوند طبیعت مجھ سے نہ یہ دن دکھایا بھڑکے
 ہوں کو ملایا میں پہلے حال دہان کا شن لوں کہ انہ کیا گزری ہے کہ ان سب کو رخصت
 کر کے یقین خود پرست سے کہا کہ پہلے آپ کیفیت جنگ بیان فرمائیں یقین خود پرست
 نے کل حال ابتدا سے آخر تک بیان کیا اور یہ کہ یہ ان جان بچا کر آیا ہوں اب جو خداوند
 طبیعت مجھ سے کو منظور ہو بعد اسکے فرجاً تم خود پرست کا آنا اور انکا گرفتار ہونا بھی
 بیان کیا ملکہ نے کہا کہ اب کوئی بات خوف کی نہیں ہے یا وہ جلد خاک ہو جائے گا یا

سلامت نکلے گا اگر سلامت نکلے گا تو آپ ضرور اسکا مذہب قبول کرینگے یقین خود پرست
 نے کہا کہ ہاں پھر کیا عذر ہو ملک نے کہا کہ خیر شہر تو نباء ہونے سے بچا یہ مکر ملک بیٹھے سے حال
 دریافت کرنے لگی فرجام خود پرست نے کل حال جو کہ یقین خود پرست سے بیان
 کیا تھا وہ سب بیان کیا اتنے میں بادشاہ اپنے آرام کی جگہ پر چلا گیا فرجام خود پرست
 کے واسطے بھی کل بند و است ہو گیا یہ اس مقام پر جو کہ اسکے واسطے مقرر ہوا تھا کیا بیان
 تو یقین خود پرست اس فکر میں ہو کہ کل میں جگہوں سے کڑیاں منگوا کر انبار کراؤں اور
 اہل شہر کو آگاہ کروں صاحبقران سے شرط پوری کراؤں اگر میری شرط پوری ہو تو میں
 دین اسلام قبول کروں ورنہ جو کچھ گزرے گا دیکھا جائے گا ایک دشمن نوی تو ہلاک ہوگا
 یہ تو اس فکر میں ہو کہ بعد جائے یقین خود پرست اور اسکے ہمراہیوں کے صاحبقران
 نے حکم دیا کہ لائے تو اہل اسلام کے صحرا سے اکٹھے جائیں کل سے بڑے ہوئے ہیں
 انکو دھن لیا جائے یہ تو مسلم تھے کافروں کے لائے بڑے رہیں جیل کو لے کھائیں اور شمار تو
 کیا جائے کہ کس قدر اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور کتنے کفار قتل ہوئے یہ جو حکم
 دیا تو فوراً محاسب میدان جنگ میں آگے شمار ہو گیا تو معلوم ہوا کہ ایک لاکھ پچتر ہزار تو کفار
 در قریب آتی ہزار کے اہل اسلام شہید ہوئے اگر صاحبقران والا شان سے جو شمار کیا تھا
 بیان کیا صاحبقران نے نکلے فرمایا کہ بت بڑی جنگ واقع ہوئی کہ جس میں اتنی ہزار اہل اسلام
 کام لے سرکاروں نے عرض کیا کہ چہ شانہ و ذریعہ نوجنگ ہوئی کفار کی مدد پر مدد آئی ورنہ
 و ستقد ر اہل اسلام نہ شہید ہوتے کیونکہ جب شکر کفار نے تعدد بجا لگنے کا کیا اسی وقت محل سے
 گرد آگئی اور ایک نہ ایک ہو گا راکٹا آگیا پھر زور شکر کفار کو ہو گیا مگر شکر ہر اس خالق برتر کا کہ
 وہ سب مع مددگاروں کے گرفتار ہوئے یہ ککر سب لوگوں نے ان لاشوں کو جمع کر کے نماز
 پڑھی اور ایک بہت بڑا گڑھا کھود کر ان سب کو آسمین اٹھ کر دیا اور صاحبقران سے اگر
 عرض کیا کہ ہم تعمیل حکم کر آئے لاشوں کو دفن کر دیا جب یہ حکم صاحبقران دے چکے تھے تو اسوقت
 بادشاہ نے فرمایا کہ اسی صاحبقران عالی جاہ اپنے جو یقین خود پرست کی شرط کو قبول کر لیا
 اور اسکو رہا کر کے اسکے شہر کو جانے دیا تو اس سے کیا نتیجہ حاصل ہوا دل تو جگو بہ خیال ہی
 کہ اگر وہ جا کر اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو جری وقت ہوگی دوسرے یہ کہ اگر وہ ایسا
 نہ کرے اور جو کہ شرط کر گیا ہو اسکا بند و بست کر کے خبر دے تو کیا آپ آگ میں نشیمن
 لجا بیٹھیں اگر خدائے خواستہ آپ کے دشمن ہلکے ہلاک ہو گئے تو پھر ہماری کون سرپرستی کرے گا جب
 آپ نہ ہو گئے تو یہ شکر کسکے ٹھکانے رہے گا اور کون اسکی صاحبقران کرے گا ہماری حکومت
 و بادشاہت تو آپ کے دم سے ہر جب آپ نہ ہو گئے تو یہ حکومت اور یہ کرو فر کس کام کا ہی
 سب بیکار رہیں ہم ایسی حکومت سے باز آئے ہم تو آپ کے دم کی خیر منانے ہیں کہ آپ زندہ
 رہیں اور اگر دشمن حضور کے نہوے تو یہ حکومت خاک ہو صاحبقران نے فرمایا کہ آپ کی پہلی
 بات کا یہ جواب ہو کہ اگر وہ جا کر قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو میں بھی اس سے مقابلہ کر دوں
 اور پھر اسکو بے مدد ایزدی و بتائید رہانی گرفتار کروں گا اور ابکی کوئی عذر نہ سنوں گا اگر وہ
 مذہب اسلام قبول کرے گا تو خیر ورنہ اسکو قتل کروں گا دوسرے امر کا یہ جواب ہو کہ جبکہ

اُس نے ایک حجت شرعی پیش کی تو مجھ کو کیا عذر تھا کہ میں نہ قبول کرتا جبکہ میرے آگے بن جانے سے
اور سلامت نکلنے سے لاکھوں آدمی مسلمان ہوئے ہیں اور انکی جانیں بچتی ہیں تو میں کیوں
نہ آگ میں جاؤں اور اپنے خالق کی اسکو قدرت کا ملکہ دکھاؤں کہ یہ خدا سے برتر ہے اگر
اسکو منظور ہو گا کہ اس کے اسقدر بندہ راہ کفر کو ترک کر کے راہ اسلام قبول کرے تو وہ
ضرور میرے اوپر آگ کو گلزار کر دے گا مثل حضرت براہیم علیہ السلام کے گو کہ میرا انکا
مرتبہ برابر نہیں ہے وہ نبی تھے میں اسکا ایک بندہ ذلیل ہوں وہ سیکھتا ہے کتنے ہی
انکی کیا برابری ہے اگر اسکا کرم میرے شامل حال ہوا تو میرے اوپر بھی آگ کا بار ہو جائیگا
کیونکہ وہ حافظہ حقیقی پر بندہ اپنی حفاظت پر غور نہیں کر سکتا جب تک کہ اسکی دوست نہ ہو
نہو اور میں بھی تو اسی کی راہ میں اس امر کو قبول کرنا ہوں پھر وہ ضرور میرا مفیل بدکار
ہو گا میں نے اسے بے پروا کیا اس کے اس امر کو قبول و منظور کیا ہے آپ مطمئن رہیں اور ہاتھ
اگر میری بویں نضا آئی ہے تو کیا چارہ ہو بندہ مجبور ہے اسکو ہر طرح کا عذر دے رہا ہوں کہ ان بچکر
اسکے حکم سے جاسکتا ہوں اگر قلعہ آہن میں بھی ہو گا تو نہ بچو گا اور نہ کوئی جکب جاسکتا ہے
سوائے اسکی ذات کے تو موت سے ڈرنا کیا بقول شخصے وعدہ کم نہ زیادہ دیگر ہر چیز روزی
ہر بہانہ موت تو پھر اسکا تردد کرنا بیکار ہے بشر کو لازم ہے کہ ہر حال میں خدا پر بھروسہ رکھے کیونکہ وہ
غفور الرحیم ہے پس میں آپ لوگوں کو یہ سمجھا دیتا ہوں کہ آپ لوگ ہرگز بعد میرے یقین
خود پرست سے نہ مقابلہ کیجیے گا یا تو شہر مار کے پاس چلے جائیے گا کیونکہ انصاف کا امر ہے
ہو کہ وہ بھی مثل میرے جری و بہادر ہیں آنکو ہمراہ لے کر پھر اس سے مقابلہ کیجیے گا میرے
حال کی انکو خبر دیجیے گا یا رستم ثانی کے پاس چلے جائیے گا کیونکہ وہ بھی لایق سرداری
لشکر کے ہیں مگر میں نے سنا ہے کہ انکا پتہ نہیں ہے نہ معلوم کدھر کو نکل گئے ہیں یا بہانہ سے
بخط استقیم خانہ کعبہ کو جائیے گا صاحبقران اول و ثانی سے یہ امر بیان کیجیے گا اور انکو
ہمراہ لاکر اس مہم کو سر کرائیے گا اور خانہ کعبہ اسوقت جائیے گا جبکہ یہ دونوں صاحب
انکار کریں یا نہ یلین اور اگر میں بفضلِ رزوی زندہ رہا اور میں اگر صاحبقران ہوں تو بھی
یہ آگ مجھ کو ضرر نہ دے گی بلکہ گلزار ہو جائے گی پھر تو میں نے اس ملک کو بھی اسلام آباد کیا
اور بہانہ سے آگے بڑھ کر انشاء اللہ سمندر پر یہ کو بھی لیا اسکو بھی کفر سے پاک و صاف
کیا پھر ایوان نہ طاق کی خبر لوں گا جس امر کے لیے صاحبقران مجھ کو مقرر کر گئے ہیں اسکا بندہ
کر دنگا اور آئینہ اندام جادو کو قتل کر دنگا اگر یہ سب کام میرے ہاتھ سے سر انجام
پائے والے ہیں تو میں ضرور زندہ اور سلامت اس آگ سے نکلونگا کیونکہ ایسے ایسے بہت
سے دفعے صاحبقران اول و ثانی پر گذر چکے ہیں اب بے سنا ہو گا کہ جبکہ ترکستان میں
امیر اول تعاقب میں نوشیروان کی تشریف لے گئے تھے اور مصلحان سے مقابلہ
ہو رہے تھے اس زمانے میں حفظ بن داؤد آیا تھا اور اسنے شرط کی تھی کہ میں اور آپ
دونوں آگ میں چلیں وہ نور و غن کے سبب سے مفلوٹ تھا اور صاحبقران اول
خداوند کریم پر تکیہ رکھتے تھے اسکے ہمراہ اس آگ میں گئے ایک موئے جسم بھی نہ ملا تھا
بلکہ جائے پر بھی کوئی میل نہ آیا تھا اگر میں بھی انکی اولاد سے ہوں تو میں بھی سلامت

نکلونگا میری صاحبزادی کا بھی امتحان ہو جائے گا آپ لوگ تشویش نہ کریں وہ مالکِ ہر
 بادشاہ نے فرمایا کہ یہ بجا ارشاد ہوا جو اسکو منظور ہو گا وہ ہو گا مگر یہ جو کچھ کہا گیا یہ سبب
 بشریت کے کہا گیا کوئی ہم لوگ خصال اور طبیعت ملکی نہیں رکھتے ہیں کہ ہمکو فکر نہ ہون
 منع نہیں کرتا ہوں اور یہ کہنا ہوں کہ آپ شریف نہ لے جائیں بلکہ میرا نشانہ یہ ہو کہ
 میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا یہ شکے ملکوک بن مالک و ہزار خان و سرگسین و عین الزمان
 و نور الزمان نے بھی کہا کہ ہم لوگ بھی ہمراہ ہیں جو آپ کی حالت ہوگی وہ ہماری بھی ہوگی
 صاحبزادان نے بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ تو طفل اللہ ہیں آپ کے سبب سے یہ لشکر قائم ہو
 آپ تو یہ نہ فرمائیں کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا اگر میں نہ ہوں گا تو مجھ ایسے ہزاروں ہو جائیں گے
 اور اگر خدا نخواستہ آپ کے دشمن لشکر میں خود سے تو یہ لشکر جو کہ ایک شہادتِ عظیم سے بہت سے
 بزرگوں نے جمع کیا ہے سب تباہ ہو گا اسکا کوئی خبر لینے والا نہ ہو گا آپ کے دم سے یہ لشکر آباد ہو آپ
 ایسا قصد نہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ آپ ہوں اور میں لشکر میں ہوں اور حکومت
 کروں یہ عزت اور حرمت دی ہوئی آپ ہی کی تو ہو میں کیونکر ہو گا اگر اسکا ہوں میرا دل
 کبھی اس بات کو منظور قبول نہ کرے گا صاحبزادان نے عرض کیا کہ بہت بہتر وہ وقت آئے
 تو دیکھیے اور ان لوگوں سے کہا کہ جب وہ وقت آئے گا اسوقت دیکھا جائے گا انھوں
 نے عرض کیا کہ اگر آپ ہمکو نہ لے چلیے گا تو ہم لوگ خود کو دہڑینگے یا اپنے کو آپ کے قدموں پر
 نثار کرینگے صاحبزادان نے فرمایا کہ بیکار کی تکرار نہ کرو جب وہ وقت آئے گا تو جو سبب
 امر ہو گا وہ دیکھا جائے گا پیش از وقوع واقعہ محبت و تکرارِ محبت ہو بعد ان اس مثل کے کہ
 پیش از مرگ و اویلا۔ پھر عین الزمان و نور الزمان سے فرمایا کہ اے عمو جان آپ
 بزرگ ہو کر یہ کیسے کلام کرتے ہیں میں آپ کے کلام کا جواب دے نہیں سکتا ہوں اور نہ
 بادشاہ کے کلام کا میرے پاس جواب ہے مگر آپ لوگ خود خیال کر لیں کہ یہ بھی کوئی بات ہے
 کہ یا تو آپ لوگوں کو اپنے ہمراہ آگ میں بجاؤں اور یا اس شرط سے روگردانی کر کے یقین
 خود پرست سے خرمندگی آٹھاؤں یہ جو صاحبزادان نے فرمایا تو سب کے سب خاموش
 ہو رہے تھوڑی دیر تک دربار آراستہ رہا بعدہ دربار برخواست ہوا سب سردار اپنے اپنے خیمے
 کو چلے گئے باہم ہی افسردہ کرتے چلے جاتے تھے کہ صاحبزادان ضرور آگ میں شریف لے جائینگے
 یہ بھی مثل اپنے بزرگوں کے اپنے قول کے پابند ہیں اب تو لشکر میں ہر جگہ بھی جہاں سب کو
 تو یہاں اس فکر میں مصروف رکھا جاتا ہے کہ جبکہ وہ رات اور وہ دن گذرنا خود دوسرے دن
 بوقتِ عریضین خود پرست نے دربار کیا سب آکر دربار میں حاضر ہوئے جب سب حاضر
 ہو چکے تو فرمایا خود پرست و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک
 اور اپنے مقام پر بیٹھے اسوقت یقین خود پرست نے حکم دیا کہ ہزار جا کر جنگل سے
 امان تک نکلن ہو وخت کاٹ کر لائیں اور سب لاکر اس صحرائے انبار کریں کہ جہاں
 ہم سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہوا تھا اور کچھ لوگ جا کر اس میدان سے آن لائیں
 ہوا تھا وہاں جو کہ اہل اسلام کے ماتحت سے قتل ہوئے ہیں آج میں دن سے صحرائے انبار
 ترانہ ہیں جو کہ بعض کو زراغ و زرعین اور گرگ و بلیغ کا گئے ہونگے یہ شکے فوراً اسوقت

کئی ہزار تہدار اور کئی سوار اپنے بیکر بھرا کر روانہ ہوئے اور حکم پر لوگ اس صحرائین گئے
اور لاشیں اٹھوائیں دیکھا کہ لشکر اسلام اسی طہر سے فروکش ہوا اور وہی تھا کسی ہر بلکہ
اور زبانی ہر دربار کا وقت ہر سب سردار اپنے اپنے خیموں سے ٹھکڑے دربار کو جا رہے ہیں
اور جو کہ فوج مسلم آئیں انکی بڑی عزت کی جاتی ہے یہ لوگ لاشیں اٹھا کر چلے آگئے اور تہداروں نے
درخت کاٹ کاٹ کر رابلوں پر ڈال دیے یہاں آکر اتنا رہوئے تھے یہ حکم دیکر یقین خود پرست
نے کہا کہ کوئی خبر تو لائے کہ لشکر اسلام فروکش ہوا یا رات کو وہ جو ان اپنے ہمراہ ٹھکڑے
گیا ایک عیار کہ نام اسکا بیباک تھا شاگرد خدا فداک کا کہنے لگا کہ میں جا کر خبر لانا ہوں
بلکہ دربار کی خبر لاؤنگا کہ دیکھوں کہ وہاں کیا ذکر ہو رہا ہے کچھ اسکی بھی فکر ہے یا نہیں یقین
خود پرست نے کہا کہ اچھا جاؤ اور سب حال دریافت کر آؤ وہ اور حکم کو اپنی صورت بدل کر
روانہ ہوا یہاں دربار میں آیا دیکھا کہ لشکر اسلام تو اسی طہر سے آتا تھا اور وہ لشکر مسلمان
ہو کر شامل ہوا ہے تو اور زیادہ چل پھل ہو رہا ہے اسکا ذکر بھی نہیں ہے کہ صاحبقران آگ میں
تشریف لیجا ئینگے یہ صورت برے ہوئے دربار میں آیا یہاں دربار کو خوب آراستہ و پیرست
پایا سب کرسیوں اور دنگلوں پر تمام سرداروں کو متمکن پایا اور ان بادشاہوں اور
سرداروں کو جو کہ مسلمان ہوئے تھے بڑے اعزاز سے دربار میں دیکھا کہ پہلے ٹھوک
میں بیٹھے ہوئے ہیں یہاں بڑی دیر تک کھڑا دربار کی کیفیت دیکھا کیا لیکن کچھ نہ
بھی نہ سنا یہ بھی تو نہ سنا کہ دیکھے کیا ہوتا ہے صاحبقران جو آگ میں تشریف لے جائینگے
یہ حیران و ششدر ہر طرف دربار میں پھرا ہوا اسکو بہ حسرت رہی کہ میں کسی کی زبان سے یہ
سن لوں کہ خدا صاحبقران کو بچائے یہ بھی نہ سنا دربار سے باہر آیا اور لشکر کی سیر کرتا ہوا
طرف اپنے شہر کے چلا یہاں تک کہ داخل شہر ہوا یہاں یقین خود پرست و فرجام
خود پرست و اشتہار ان اشتر گوش و بر جیس و خمیس اور سب سردار دربار میں بیٹھے
ہوئے بیباک کا انتظار کر رہے ہیں کہ لشکر اسلام کا حال معلوم ہو کہ اس اتنا ہیں وہ لوگ
جو کہ لاشیں اٹھائے گئے تھے انھوں نے یقین خود پرست سے عرض کیا کہ خداوند لشکر اسلام اسی
طہر سے فروکش ہوا تبو اس میں بڑی چل پھل ہے ہر ایک خوش و غرم پھرتا ہوا پس میں غافل
ہو رہے ہیں کچھ بھی ہراس کسی کے جہرے سے نہیں پایا جاتا ہر سب ملازمین گارہے ہیں یہ بھٹکے
یقین خود پرست نے کہا کہ خیر دیکھا جائے گا اس خوشی کر لے کا حال و دایک دن کے
بعد معلوم ہو جائے گا جب آنکا سردار اور افسر اعلیٰ جیکر خاک ہو گا تب آنکوان ملازمین
کھانے کا مزہ ملے گا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ عیار یعنی بیباک آکر پہونچا جو کچھ کہنے دیکھا
تھا وہ سب بیان کیا یقین خود پرست یہ سنکر خاموش ہو رہا اور دربار برخواست کیا اور
بادشاہ اسلام نے بھی دربار برخواست کیا صاحبقران و بادشاہ کو ہر کاروں نے خبر دی
کہ کل جب یہاں سے یقین خود پرست گیا تھا تو ہم بھی اسکے ہمراہ اسکے شہر میں گئے تھے
یہاں سے جا کر آئے دربار کیا اور جو تقریر کہ آئے تھی ان ہر کاروں نے سب بیان کی اور
بیان کیا کہ بعد اسکے دربار برخواست کر کے داخل محل ہوا آج پھر دربار کیا یہ حکم تہداروں کو دیا
اور لاشیں اٹھوائیں اب لکڑی آکر جنگل میں اتنا رہو رہی ہے کئی ہزار سن تو آئیں ہو گئی اور ابھی

آ رہی ہو صاحبقران نے فرمایا کہ خداے بزرگ ہمت کیا پروا ہے۔ شعر سرفراز چیم شمشیر حبیب
 ہر چہ آید بر سر من بالغیب : جو خدا کو مستور ہو گا وہ ہو گا کوئی فکر و نرد کا مقام نہیں ہے
 میں اُنکے بھروسے پر ہوں کہ جسکی نشان میں : شعر ہر شعر گلستان کند آتش خلیل
 گرو ہے باتش بر در آب نیل : وہ تو ہی ہو تا نا ہوا اسکا سب کو بھروسا ہے میں اسکی راہ میں
 یہ سب امر گوارہ کرتا ہوں وہ یہ مشکل بھی سہل کر دے گا میں کیوں پریشان ہوں یہ فرما کر
 خاموش ہو رہے کہ اس عرصے میں دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر گئے
 اور آرام پذیر ہوئے اس دن اور دو پہر رات میں اُن تہداروں نے ایک لاکھ سچاس ہزار
 من لکڑی کاٹ کر اس صحرائے جمع کردی انبار ہیزم اسقدر ہوا کہ آسمان سے باتیں کرنے لگا یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ ایک پہاڑ ہیزم قائم ہو گیا ہے یہ حالت ہوئی کہ کئی کوس تک لکڑیوں کا انبار
 ہو گیا وہ رات گذری صبح ہو گئی یقین خود پرست نے محل سے برآمد ہو کر دربار کیا کہ اُن
 تہداروں نے آکر عرض کیا کہ حضور مجھے جنگل کاٹ کر صحرائے لکڑیوں کا انبار کر دیا ہے اب جو حکم ہو
 یقین خود پرست نے یہ شکر حکم دیا کہ انکو انعام دیا جاوے اور کہا کہ ہم جلد آج دیکھیں گے
 کہ کسقدر لکڑی جمع ہوئی ہے پھر سر کے صاحبقران کو آگاہ کرینگے اُن تہداروں کو
 تو انعام دیا گیا وہ لوگ خوشی خوشی اپنے گھر وں کو گئے یقین خود پرست نے تھوڑی
 دیر کے بعد دربار برخواست کیا اور مع رفقا و فرجام و اشتہار ان اتنے کوشش و محنت
 و محنت کے بیرون شہر آیا اور اس صحرائے لکڑیوں کو دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ تو کئی لاکھ
 کے جلائے کو کافی ہے نہ کہ ایک کے لیے دیکھوں کہ جیوقت یہ خبر انکو ہوگی تو ہمارے خوف کے
 دیکھنا کہ کیا حال ہو گا اتنی شب کو تو سب کے سب فرار کر جائینگے کہ جسکی صبح کو امتحان ہو گا
 کیا سہل ہو گا میں کو دنا یہ کسک پھر شہر میں آیا اور داخل محل ہوا یہاں بھی بادشاہ عالیجاہ
 نے دربار کیا ہر کاروں نے آکر عرض کیا کہ حضور آج ہم پھر یقین خود پرست کے دربار
 میں گئے تھے ہمارے سامنے تہدار آئے تھے انکو انھنے انعام دیکر رخصت کیا اور آپ دربار
 برخواست کر کے آکر انبار ہیزم کو دیکھ گیا ہے کل وہ دن امتحان کا مقرر کرے گا آج کتنا ہمت
 صاحبقران نے یہ شکر فرمایا کہ مقرر کر لے دو بادشاہ نے ہر کاروں سے دریافت کیا کہ
 کسقدر ہیزم ہوگی انھوں نے عرض کیا کہ ڈیڑھ لاکھ من سے کم نہوگی ایک دیوار ہیزم
 بن گئی ہے یا قلعہ فولادی یا کوہ یہ شکر بادشاہ خاموش ہو رہے اور دربار برخواست
 ہوا جو درباری آگیا ہر بیرون لشکر جا کر انبار ہیزم کو دیکھتا ہے اور دیکھ کر نہایت افسوس
 کرتا ہے یہاں تک کہ وہ دن و رات بھی بھر ہوئی صبح کو یقین خود پرست نے دربار کیا
 جو لوگ کہ اسکے ہمراہ تھے اور مسلمان نہ ہوئے تھے حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا یا یہ
 وہی دربار تھا کہ حسین سیکڑوں کرسی نشین تھے یا اب وہی دربار ہے کہ صفین کی صفین خالی
 ہے یہی ہیں جو لوگ کہ بانی ہیں وہ اگر بیٹھے ہیں یقین خود پرست برائے نام دربار کرتا ہے
 جب وہ دربار کفر آتا راستہ ہو چکا تو یقین خود پرست نے حکم دیا کہ ایسا فلاک خم
 لشکر اسلام میں جاؤ اور دربار میں جا کر میری طرف سے صاحبقران و بادشاہ کو
 سلام کہنا اور عرض کرنا کہ میں نے توکل بند و بست کر لیا ہے اب آپکو اختیار ہے جس دن آپکا

جی جاسے امتحان کا دن مقرر فرمائیے مجکو آپ آج ہی آگاہ کریں تاکہ میں کل اہل شہر کو اس حال سے
 آگاہ کر دوں کہ وہ بھی آکر دیکھیں اور اگر آپ میرے اوپر منحصر رکھتے ہیں تو میں سچے پر سون کا دن
 مقرر کیا ہے یہ سون آپکا امتحان ہوگا اور آگے خدا کی قدرت کا ملکہ کی صنعت دیکھی جائے گی
 آئندہ آپکو اختیار ہو اور یہ بھی میری طرف سے کہنا کہ کیوں آپ اپنی جان کے پیچھے پیسے ہیں پس
 اس قدر شک کیجیے کہ اتنے لوگ مسلمان ہو گئے ہیں انکو اپنے ہمراہ لیجئے اور یہاں سے کوچ فرمائیے
 کہیں آج تک ایسا ہوا ہو کہ کوئی آگ میں گیا ہو کہ آپ ہی جاسے گا مجکو یقین ہو گیا کہ آپ مہربانی
 میں اور آپ اپنی بات کے دہنی ہیں جو اپنے منہ سے کہا وہ پورا کیجیے گا یہ کہہ کر اور پیغام دیکر افلاک کو
 رونا دھنا کیا افلاک دہان سے آسوی وقت روانہ ہوا اور پائے شامی مارتا ہوا داخل شہر اسلام
 ہوا اور بارگاہ پر پہونچ کر درگاہ سالار سے عرض کیا کہ میں کچھ پیغام یقین خود پرست اپنے بادشاہ کا
 لیکر آیا ہوں مجکو اجازت بارگاہ میں جانے کی ہو درگاہ سالار نے کہا کہ جاؤ وہ اندر بارگاہ کے آیا
 یہاں دربار آراستہ تھا بادشاہ تخت پر جلوہ گر تھے صاحبقران اپنے ذنگل صاحبقران پر شک جھٹے
 اور سب سردار اپنے اپنے ذنگلوں و کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور ذکر یقین خود پرست کا
 ہو رہا تھا کہ آگے ابھی تک کوئی پیغام نہیں بھیجا ہوا سکا کیا سبب ہے بیکار و درگاہ پر پہونچ کر ہوا
 وہ ہو جائے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ افلاک نے داخل بارگاہ ہو کر بیکار گاہ پرست مجھ کا عرض
 کیا کہ میں کچھ پیغام یقین خود پرست کا لایا ہوں جو کہ میرا حاکم و سردار ہے صاحبقران نے فرمایا
 کہ بیان کر دیا پیغام دیا ہی ہم آگے پیغام کے بڑی دیر سے منتظر تھے افلاک نے عرض کیا کہ
 بادشاہ نے آپکے بادشاہ یعنی ظل اللہ اور آپکی خدمت میں سلام عرض کیا ہوا اور کہا ہے کہ میں نے
 نو بند و بست کر لیا ہے اب آپ کوئی دن مقرر فرمائیے اور مجکو اپنی اطلاع دیکھتے تاکہ میں اپنے
 اہل شہر کو آگاہ کر دوں کہ وہ آکر دیکھیں اور اگر میرے اوپر منحصر ہو تو میں نے پر سون کا روز مقرر
 کیا ہے آئندہ جو آپکی مرضی اور وہ سلا یہ پیغام دیا ہو کہ یا صاحبقران مجکو آپکی جوانی پر رحم آتا ہو
 اور افسوس ہوتا ہو کہ آپ ایسا جوان رعنا یوں برباد ہو رہا آپ یہاں سے چلے جائیے جو ہونا
 تھا وہ ہو گیا آپ بھلا خیال کریں کہ یہ کہیں کہیں ہو کہ انسان آگ میں جاسے اور زندہ نکلے
 بالکل خلاف عقل ہو کوئی عاقل ایسکو نہیں پسند کرے گا میرے نزدیک یہ ہنر ہوگا کہ آپ ان
 لوگوں پر اکتفا کریں جو کہ مسلمان ہو گئے ہیں اور میرے مسلمان ہونے سے دست بردار ہو جائے
 کیوں اپنے کو ورطہ ہلاکت میں ڈالے اس عیار نے جو کچھ کہ یقین خود پرست نے کہا تھا وہ سب
 عرض کیا صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ یقین خود پرست سے کہنا کہ تم میرے اور بالکل
 رحم نہ کرو میں جب تک کہ مسلمان نہ کر لوں گا اسوقت تک یہاں سے ایک قدم بھی آگے
 نہ جاؤں گا ہم لوگ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں کہ اپنے کہنے کے خلاف کریں بلکہ جو کہتے ہیں
 اس پر عمل کرتے ہیں جاسے آسمان جان جانی رہے اور جلسہ بانی رہے مگر اس سے بھرتے نہیں ہیں
 جبکہ ہنر اسکی راہ میں جہاد بر کر باندھی ہو تو جو گزرے ہم پر ہم اسکو گوارا کریں گے اور جو گزرتا
 گوارا کی اگر ہم ایسے ایسے امروں کا خیال کرتے تو یوں دین اسلام کیونکر زرتی کرتا ہمارے بزرگوں
 نے گو بڑے بڑے مصائب اٹھائے مگر دین اسلام کے رواج دینے میں کد کی آخر کو رواج
 دیا اور اس حد تک پہونچا دیا اب یہ کون مشکل امر ہو کہ ہم اس سے نکل جائیں اگر ہاں دین

برحق ہو تو ہم مزدور اپنے مطلب پر کامیاب ہونگے تو گون کو ہمارے دین کے برحق ہونے کی صداقت
 تو ہو جائے گی اتو ہم اپنے تول سے نہیں بھرینگے یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ ہمارے ایک امر گورا کرنے سے
 کتنے لوگ راہ کفر سے ٹھکرا دیکے یہ آئے ہیں بھر کیونکر نہ ہم اسکی راہ میں اپنی جان کو قرباد کریں
 اگر اسکی منظور ہو گا کہ اسقدر ہمارے بندے ہمارے اور ایمان لائیں تو وہ میری مدد کرے گا
 اور اگر میری نصایبان ہی آئی ہو تو کیا علاج کہ دنیا کہ اگر تھے برسوں کا دن مقرر کیا ہو تو میں
 موجود ہوں غم تو گون کو اطلاع دو میں مزدور آگ میں کو روٹنگا اور قدرت خدا کا سب کو
 تماشا دکھاؤنگا کہ یوں آگ سے زندہ اور سلامت نکلتے ہیں میں برسوں انشا اللہ تعالیٰ اس
 صحرا میں آؤنگا جہاں پر کہ انبار ہمیں ہو یقین خود پرست بھی مع اہل شہر کے بوقت سحر آئے
 اور قدرت خدا دیکھے یہ جواب شکے افلاک زحمت ہو کے اپنے شہر کو روانہ ہوا بعد ملے
 افلاک کے بادشاہ نے فرمایا کہ آپ نے جو اس کے کئے سے برسوں کا دن مقرر کر دیا اپنی
 رائے سے تو اسکی کیا ضرورت تھی آپ نے خواجہ برجیس اختر شناس سے دریافت
 کر کے دن مقرر کیا ہوتا جو ساعت نیک ہوتی اور روز مسجد اسدن یہ امر ہوتا تو بہتر تھا
 صاحبقران نے بادشاہ حجاب سے عرض کیا کہ خداوند سب دن خدا کے ہیں جو وہ
 جاہے گا وہ ہوگا مجھ کو خود منظور ہو کہ کہیں جلد اس کام سے فراغت ہو میں آگے کو رہتا
 ہوں جب قدر دیر ہوتی ہو مجھ کو گران گذرتا ہو وہ برسوں کا دن مقرر کر چکا تھا بدین سبب
 میں نے منظور کیا ورنہ میں کل ہی کا دن قرار دیتا آپ کچھ تشویش نہ فرمائیں اسکی ذات پر
 نظر رکھیں کیونکہ وہ بڑا مقور الزیم ہو آپ ملاحظہ فرمائیں کہ پردہ عیب سے کیا اثر ہو میں
 آتا ہوں یہ کلام صاحبقران عالی ہست والا مرتبت کا شک بادشاہ خاموش ہو گئے دربار
 برخاست کیا سب اپنے اپنے خیموں کو گئے یہ خبر وحشت اثر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ چون
 صاحبقران بوقت سحر آگ میں تشریف لے جائینگے ہر ایک کو یہ شکر اکتفا ہوا لشکر کا
 ہر ایک سپاہی صاحبقران کے واسطے اسطرح دعا کرنے لگا کہ اے خالق کو زمین تو حافظ حقینی
 ہو صاحبقران کو اس آفتاب کی گزند سے محفوظ رکھنا کیونکہ یہ تیری راہ میں سر نہیلی پر رکھ کر
 اس مہم کے سر کرنے کو جاتے ہیں انکی خرم تیرے انور ہو یہاں تو یہ حال ہوا اور افلاک
 دربار میں پہونچا آئے وہ جو کہ صاحبقران نے فرمایا تھا یقین خود پرست سے بیان کیا یہ
 جواب سنکر اب یقین خود پرست کو یقین والوں ہوا کہ ضرور صاحبقران آگ میں حسب
 شرط جائینگے اسوقت یقین خود پرست نے حکم دیا کہ شہر میں منادی کیجئے کہ برسوں
 بوقت سحر سب اہل شہر بیرون شہر فلان مقام پر جمع ہوں اور تماشا دیکھیں کہ وہ خدا پرست
 جو کہ اپنے مذہب کو برحق کتا ہوا اور اسکے نزدیک اسکا مذہب برحق ہو وہ اپنے مذہب
 کی برکت کا تماشا دکھائے گا اور اپنے مذہب کی صداقت کا اظہار کرے گا یعنی آگ میں
 جا کر زندہ اور سلامت باہر آئے گا جسکو یہ قدرت دیکھتا ہو وہ جاسے یہ جو حکم یقین
 خود پرست نے دیا اور منادی نے ندا دی تمام شہر اور ہر گلی کو جہ میں کہ خلق خدا کا اور
 ملک بادشاہ کا اور حکم یقین خود پرست کا تمام اہل شہر کیا غریب کیا امیر کیا برناؤ پیرو
 ہر صاحب پیشہ و تاجر و سوداگر و باشندگان دسا فر کو معلوم ہو کہ برسوں بوقت

سحر امتحان مذہب اسلام کا ہو گا شکر اسلام کا صاحبقران پر سون تانس مشتعل ہیں جا کر
 اپنے مذہب کی بزرگی اور اپنے خدا کی قدرت دکھانے کا جسکو یہ تماشا دیکھتا ہو وہ سون
 بوقت سحر بیرون شہر بیان انبار ہیزم ہی جا کر تماشا دیکھے یہ جو منادی نے ندا کی تو غلام
 شہر میں بھل بڑگنی ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ اہل اسلام بڑے سخت ہیں بڑے آج تک
 یہ نہیں سنا ہو کہ کوئی انسان زندہ صاحب روح آگ میں دیدہ و دانستہ مائے جس سے
 ہر ذی روح و صاحب عقل و غیر عقل یعنی جانور تک خوف کرتے ہیں یہ کام صاحبون
 یقین اہل اسلام کا ہو کوئی تو انکو بھروسہ ہو گا جو ایسے امر مشکل کو گوارا کیا یہ جسکے
 ایک لے کہا کہ معلوم ہوتا ہے یہ لوگ ساحر ہیں سحر سے اپنے کو بچانے کے دوسرے لے اسکے
 جواب میں کہا کہ یہ تمہارا خیال غلام اور تصور نامقام ہو سنا گیا ہو کہ یہ لوگ سحر کو کفر اور
 سادہ کو کافر جانتے ہیں بلکہ ساحر و ن کو جن جن کے قتل کرتے ہیں کل ہی کی بات ہو کہ
 مامہ بیان و سحران ایسے زبردست ساحر و ن کو کیونکر قتل کیا کہ جسکے مرنے سے یہاں تک
 انکا گذر ہوا ایسے لے کہا کہ نہ معلوم کیا بات ہو جو یہ لوگ ایسے مستعد ہیں خیر
 پر سون ظاہر ہو جائے گا ورنہ دو زمین ہمیں آنکھ بند کرنے گذر جائیگی یہاں اہل شہر
 میں یہ چرچا ہو رہا ہو کہ یہ خبر عمل بھی سونجی یقین خود پرست کی زوجہ نے جوشنی تو
 وہ خاموش ہو رہی جو وقت کہ یقین خود پرست دربار پر خاست کر کے اندر محل کے
 گیا تو اسکی زوجہ نے اس سے کہا کہ اے بادشاہ میں نے سنا ہو کہ پر سون وہ شخص جو کہ شکر
 اسلام کا صاحبقران ہو وہ آگ میں کود کر اپنے مذہب کی بزرگی ظاہر کرے گا ہمارا
 بھی جی چاہتا ہو کہ یہ تماشا دیکھیں یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا اسکا بندوبست
 کیا جائے گا اور یہ تماشا تمکو بھی دکھا دیا جائے گا واقعی یہ تماشا لائق دید ہو یہ کہہ کر اپنے
 مقام آرام گاہ کو گیا وہ دن گذر رات آئی یہاں شکر اسلام میں صاحبقران اپنے
 خیمے میں تشریف فرما تھے کہ خواجہ خضران آئے اور کہنے لگے کہ اے صاحبقران جب سے میں نے
 سنا ہو کہ دن امتحان کا مقرر ہو گیا ہو تو اسوقت سے میرا دل بہت بقرار ہو لہذا میں
 اسوقت تمہارے پاس اسوا سٹے آیا ہوں کہ اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو تو میں بیان
 کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جو بات منظور کرنیکے قابل ہو گی تو اسکو میں ضرور منظور
 کروں گا خواجہ خضران نے کہا کہ اگر تم کو تو میں آج رات کو جا کر یقین خود پرست کو بھڑکانا
 کر لاؤں تم اسکو اس تاریکی شب میں قتل کر ڈالو اگر وہ قتل ہو جائے گا تو تمہارا لگ نہیں
 جانا موقوف ہے گا صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ یہ کیا کہتے ہو یہ بڑی نامردی کی
 بات ہو کہ جو کوئی اپنے سے دغا نہ کرے اور خود اس سے دغا نہ کھائے دوسرے یہ تو ہمارا
 قاعدہ نہیں ہو کہ دغا کرنے والے سے بھی دغا کریں بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ وہ تو ہم سے
 خیر کرے اور ہم اسکو یون قتل کریں اگر شرط حکو یوری نہ کرنا تھی تو ہمیشہ کیون افر کیا
 یہ تو کبھی ہو گا نہ میرے باب لے یہ دغا کی نہ دادا لے میرے کسی بزرگوں نے ایسا نہیں کیا
 پھر میں کیونکہ اپنے کو بدنام کروں کیسی کیسی سخت مشکلیں خدا نے حل کی ہیں یہ کیا ہو تم کبھی ایسا
 نہ کرنا ورنہ میں بہت ناخوش ہوں گا خواجہ نے کہا کہ اچھا یہاں نہ لا کر قتل کروں اسی مقام

پر جا کر قتل کر ڈالوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو جائے صاحبقران نے کہا کہ ایسا بھی نہ کرنا ورنہ
 میں عمر بھر بھرتھاری صورت نہ دیکھوں گا وہی حال ہو گا جو کہ خواجہ اول کا ہوا تھا
 کہ برسوں فراق میں صاحبقران کے روئے اور تباہ پھرے کہ کوئی صاحبقران
 سے ملاقات کر دے مگر نصیب نہ ہوئی جب صاحبقران کو رحم آیا تو لشکر میں آنا ملا
 اس سے کیا حاصل کہ رنج ہو خواجہ نے کہا میں تمہارے لیے کتنا نفع امیر کیا فائدہ ہو اچھا
 یہ کہ وہ میں تمکو اپنی زنجیل میں رکھ لوں اور تمہاری صورت کا کسی کا فر کو بنا دوں اور کسی آگ
 میں ہم سب ملکر ڈال دیں وہ جل جائے گا بعد تو مری دیر کے تم دوسری جانب سے چلے آنا صاحبقران
 نے کہا کہ یہ بھی ہو گا خواجہ نے کہا کہ اچھا وہ جو ردغن خواجہ اول نے حفظ بنواؤں وہ بھیاری
 کر کے حاصل کیا ہو جسکے پھر دے پر وہ آگ میں جانا تھا اسکو جسم پر مل لینا اسکے سبب سے
 آگ جسم پر اثر نہ کرے گی صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بھی ہو گا میں یوں ہی برسوں آتش
 مشتعل میں سو دوں گا اور اپنے مذہب کی برکت آنکو دیکھا ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا
 تم بھی مثل اپنے دادا صاحبقران اول کے جسکی موجب وہ بھی آگ میں ہمراہ حفظ کے تشریف
 لے گئے ہیں تو آنکو بھی یوں ہی خواجہ اول نے بچھایا تھا انہوں نے نہ مانا سنا گیا ہو کہ تمام تیرکات
 بھی جسم سے جدا کر دیے مگر تو کلت علی اللہ چلے گئے خدا نے آنکا پناہ رحم کیا اور آنکی حفاظت
 کی تابست ہوا کہ تم بھی مثل انکے آتش اور دشت میں کودو گے بسم اللہ مگر ایک کام کرنا کہ
 تیرکات پہنے رہنا صاحبقران نے فرمایا کہ ابھی تم کہہ چکے ہو کہ صاحبقران اول تیرکات
 دو رکے کے تشریف کے گئے تھے پھر میں کیونکر تیرکاٹ پہنے رہوں گا صرف ایک زیر ملام
 اور ایک نیص میرے گلے میں ہو گا جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہمیش آئے گا خواجہ یہ کلام سنکے
 خاموش ہو رہے دل میں کہنے لگے کہ یہ لوگ اولاد صاحبقران ہیں انکو کون نصحت کر سکتا ہو یہ جو
 زبان سے کہتے ہیں اسی پر عمل کرنے ہیں یہ خیال کر کے اور رخصت ہو کر اپنے خیمے میں
 آئے بعد انکے چند سردار مثل حسین الزمان و نور الزمان وغیرہ کے خواجہ کے پاس آئے
 اور کہا کہ اے خواجہ تم نے صاحبقران کو نہیں سمجھایا خواجہ نے کہا کہ آدمی اسکو سمجھانا ہو کہ
 جو کسی کے کہنے پر عمل کرنا ہو ابھی میں صاحبقران کے پاس سے آتا ہوں پورا بیٹھا بھی
 نہ تھا کہ آپ لوگ تشریف لائے جو تقریر کہ صاحبقران سے ہوئی تھی خواجہ نے لفظ بلفظ
 بیان کی اور کہا کہ جب انہوں نے کوئی بات نہ مانی تو میں عاجز ہو کر آخر کو جلا آیا سردار یہ
 کلام سنکے خاموش ہو رہے تو مری دیر کے بعد اٹھکے چلے آئے اسوقت خواجہ نے کہا کہ آپ
 لوگ پریشان نہ ہوں میں کل پھر رات کو انکے پاس جاؤں گا اور سمجھاؤں گا ان کے زمانے
 کا آنکو اختیار ہو سردار دن نے کہا کہ خواجہ تمکو اختیار ہو جو چاہو کر دیکھو کہ ہم تو مجبور
 ہیں اسقدر آنکی خدمت میں گستاخ نہیں ہیں جیسے کہ تم ہو وہ تمہاری اور تم آنکی سستے
 ہوا درختی بھی اٹھاتے ہو جبکہ بادشاہ زیادہ کلام نہیں کر سکتے ہیں تو ہماری کیا اصل خواجہ
 نے کہا کہ میں اپنے ابکان بھر کوشش کر دوں گا آئندہ جو کچھ تقدیر میں ہو گا وہ ہمیش آئے گا اور جو کچھ
 کہ غلام تقدیر سے لوح پیشانی پر کاتب تقدیر بادشاہی ازل نے تحریر کر دیا ہو وہ ضرور ظہور میں آئے گا
 اس میں بیکار کا پس و پیش ہر انسان کو قسمت چنا کر دینا چھاپا ہو دوسرے آپ لوگ بچو بی جانتے ہیں کہ جو اولاد

صاحبقران ہیں جو سنہ سے کہتے ہیں وہ ہی کرتے ہیں یہ لوگ تو خدا کے نام پر مرتے ہیں خیال کرتے ہیں اور انکو ایسا بہت پاس ہو کہ یہ کوئی نہ کہے کہ یہ امر خدا پرستوں سے لگ نہ رہے کے خلاف ہو یا یہ امر انھوں نے خلاف شجاعت کیا یا ان لوگوں سے ظاہر ہوا وہ جو اپنے منشا ہو کہ نامرد مرے نان پر اور مرد مرے نام پر وہ ان لوگوں کا نقشہ ہر انکو یہ خیال ہو کہ وہ کام کریں کہ جس میں ہمارا نام صفحہ دنیا پر رہ جائے اب کیا میں ابھی کوئی موقع آ پڑے اور بات کا خیال ہو جائے ابھی تو یوں ہاتھی کرتے ہیں اس وقت انکو سمجھانے ہیں اس وقت اگر کوئی سمجھائے نہیں مائیں گے کیا آپ اس خاندان سے الگ ہیں جیسے وہ ویسے آپ مجھ کو معلوم ہو گیا ہو کہ یہ امر تو آپ لوگوں کے کتاب و گل میں سرایت کر گیا ہو جو وقت آپ لوگوں کے بتلے بنائے جاتے ہیں تو یہ چیز بھی ضرور شامل کر دیا جاتا ہو کہ جو سنہ سے نکلے نکلے خلاف نہ کرنا یا معلوم نہ کرنا آپ لوگوں کو اسکا سبق بر زبان یاد کر دیتا ہو کہ تم جو سنہ سے کہتا آہم عمل کرنا جو کسی سے اقرار کرنا اسکو پورا کرنا جائے آسمان تل جلتے مگر تم اپنے قول سے نہ بھڑکا خیال رہے بھلا بھر کیونکر ہو سکتا ہو کہ آپ لوگ اسکے خلاف کریں میں انکو کیا کہوں اور آپ کو کیا کہوں جبکہ انکے اور آپ کے بزرگوں کی یہ حالت ہو کہ جو کہہ دیا اس سے نہ پھرے جو کہ بفضل خدا حیات میں یا جو کہ قضا کر گئے ہیں انکی بھی یہ حالت تھی گئی گوہنے دیکھی نہیں ہو کہ جو انکے سنہ سے نکل گیا پھر اس میں فرق نہوا یہ خیال نہ کیا کہ اس میں جان کا ضرر ہو اسکی تو پر نہیں جائے جان رہے چاہے ہلے مگر بات میں فرق نہ آئے یہ تو آپ لوگوں کا ورثہ ہو بھلا میں کہتا ہوں کہ ایسے سخن ناشنوا کو کون نصیحت کر سکتا ہو جو اپنی بات کے آگے کسی کی بات کی کچھ اصل نہیں سمجھتا ہو مگر میں کل پھر بے غرت بنکر جاؤنگا اور پھر سمجھاؤنگا دیکھوں کہ کیا جواب ملتا ہو یقین ہو کہ آج کے جواب کے مثل کل بھی جواب ملے گا وہ جواب صاف ہے اس کے علاوہ دوسرا جواب نہیں ہو مگر اپنا تو اس پر عمل ہو۔ مصرعہ کس جھنود یا شنودین گفتگوئی میکنم یعنی پاس نہک کیا یا میرے جان نہک ہو گا حق نہک ادا کرے آئندہ انکو اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہو کوئی وہ نادان نہیں ہیں کہ انکو کوئی مثل طفلان خورد سال کے نصیحت کرے اپنا ٹیک و بدبب جانتے ہیں سرور دار یہ شیکے اپنے اپنے جہوں کو چلے آئے اور اگر اس خیال میں مستغرق ہو کر سو رہے کہ دیکھے اس کا انجام کار کیا ہوتا ہو سب پلنگوں پر لیٹ کر سو رہے ہو خواجہ بھی سو رہے کہاں تک بیان ہو وہ رات جو کہ شب وصل سے کم نہ تھی کہ جس طرح شب وصل کو تارہ ہوتی ہو اسی طور سے یہ رات بھی تھی اہل اسلام کے حق میں تو وہ شب غم تھی مگر کئی شب وصل کی طرح کہ پوری نیند بھی نہ بھرے پانی تھی اور ایسی حالت میں نیند کب آتی ہو کہ جب فکر و غم ہو صرف کر دین بدلتے ہیں حاصل یہ کہ رات تمام ہوئی سحر ہو گئی یہ غمزدہ اپنے اپنے بستر و ن سے اٹھے نمازین پڑھیں طرف دربار کے چلے داخل دربار ہوئے اپنے اپنے مقام پر مفہوم و مخزون بیٹھ گئے خواجہ بھی اگر اپنی کرسی پر بیٹھے کہ بعد تھوڑے عرصے کے صاحبقران شریف لائے سب اہل دربار نے عظیم کی سلام و مجرا ہوا صاحبقران نے اہل دربار کو مفہوم و مخزون پایا ابھی کسی سے سبب مفہوم ہونے کا دریافت نہ فرمایا تھا کہ ظل اشد صاحب سر پر سلیمانی مالک تاج کیانی

ارشیت اور رنگ جہان بانی یعنی دارا بن جمشید تشریف فرما ہوئے سب برائے تغلیط استوار ہوئے
 خواہد شاہی بجالاسے بادشاہ نے جلوس فرمایا اور بار آراستہ ہوا سب سر و ار جہان سے تھے کہ
 صاحبقران نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں آپ لوگوں کو آج کی محزون
 پاتا ہوں اور اسکا سبب بھی بخوبی جانتا ہوں مگر میں اس وقت آپ سب صاحبوں
 سے کہتا ہوں کہ اس رنج و غم کا انجام کیا ہو جو خدا کو منظور ہو گا و ہو گا اس میں
 سوائے اپنی جان کے ضرر کے کچھ فائدہ نہیں ہو اور حریف کی خوشی بھر کیوں وہ کام
 کیا جائے جو کہ باعث ضرر کا ہو یہ تو ہونے سے رہا کہ میں اپنے عزم کو نسخ کر دوں یہ
 غیر ممکن ہے کہ میں ذات گوارا کروں اب آپ لوگ میری طرف متوجہ ہو کر میری تقریر
 سماعت فرمائیں وہ یہ ہو کہ کل بھی میں نے کہا تھا اور آج بھر کہتا ہوں کہ اگر میں اپنے
 مطلب دلی پر کامیاب ہوں کیونکہ کل میرے امتحان کا دن ہے تو آپ لوگ بادشاہ کو
 لیکر تہہ بار کے پاس کہ وہ فرنگستان میں بن یا رستم تانی کے پاس جہان وہ ہوں
 بجائیے گا یہاں پیام نہ فرمائیے گا اور رائے کل حال میں بیان کر دیجیے گا اور کہیے گا
 کہ بی بیچ الملک نے کہا ہے کہ لازم ہے کہ میرے خون ناحق کا عیوض یہاں آکر لے لیں
 اور ان کا فردن کو امان نہ دین جان تک ممکن ہو ایوان نہ طاق کو فتح فرمائیں
 کیونکہ یہ حسرت میں اپنے دل میں لیے جاتا ہوں اگر آپ لوگ ایسا کرینگے تو میری روح
 چین سے ہو جائے گی اور جھکو فاتحہ سے فراموش نہ فرمائیں اگر آپ سب کا ان دونوں
 صاحبو کے پاس جائے کو جی نہ چاہے تو آپ لوگ مع جان پناہ خانہ کعبہ کو جائیں
 و رہو و صاحبقران سے میری حالت اور صورت واقعہ بیان کریں اور میری
 طرف سے عرض کریں کہ یا صاحبقران یہ آیکا غلام آپ کو سلام عرض کرتا ہوں اور امیدوار
 اس امر کا ہے کہ سورۃ فاتحہ سے نہ فراموش فرمائیے گا اور اسقدر میری روح پر احسان فرمائیے گا
 کہ اگر ان کا فردن کو قتل فرمائیے اور اس اقلیم کو بھی ضلالت کفر سے پاک و صاف آج جمشید
 سے فرمائیے گو میل خود قصد تھا کاسکی راہ میں جہاں کے اپنے تلوار کے پانی سے اس ضلالت
 کفر کو پاک کرنا اور علم اسلام یہاں پر نصب کرنا مگر اجل نے فرصت نہ دی میں قوت پر
 دامن گیر ہوئی جبکہ منزل مقصد کے قریب پہنچ گیا کہ بیک اجل نے اگر دامن پکڑ لیا
 اور کہا کہ آگے جانے کا حکم نہیں ہے مجبور ہو گیا کیا چارہ ہے بندہ مجبور ہے جو حکم اسکا مگر یہ
 شعر کسی شاعر کا میرے حسب حال ہے ملا حلقہ ہو - شعر حالت پائیں مسافر کیسے کہ دیئے
 ہو چھٹ گیا ہونے کے منزل کے سامنے + بس آپ لوگ صبر کریں اور میرے واسطے دعاے مغفرت
 کریں اور اسکا ضرور خیال رکھیں کہ کوئی بے ایمان غلام تھا اور یہاں آگے ایوان نہ طاق
 کو سفر فرمائیں آئینہ اندام جادو کو جو کہ یہاں پناہ گزین ہوا ہے قتل فرمائیں تاکہ اسکے
 آلائش جسم سے یہ دنیا پاک ہو اور مجھ سے صبر فرمائیے میرے والد بزرگوار نورالدین بیدار
 کی خدمت میں آپ لوگ میری جانب سے یوں عرض کریں کہ گو کہ یہ امر عرض کرنے کے
 لائق نہ تھا مگر میں عرض کرتا ہوں کہ اب آپ مجھ سے صبر فرمائیں اور اپنے دل غمزدہ کو
 میری طرف سے سخت کریں کیونکہ میں اسکی ذرا گاہ سے اسقدر زندگی لیکر آیا تھا کیا چارہ

ہو جو اسکی صحت مگر افسوس اس امر کا ہر کہ جسرت باقی رہی کہ آپ کے بروہ دنیا سے گئے
 کہ بوقت آخر آپ کے زمانہ پر یہ ہوتا آپ لوگوں کی آغوش میں دم نکلتا مگر قسمت میں تو یہاں ہو چکا
 رہنا تھا اور یہ جسرت لیکر دنیا سے جانا تھا کہ آپ لوگوں کے دیدار سے بھی محروم رہیں خیر یہ
 بھی کاتب ازل نے بروز ولادت میرے مقصود میں تحریر کر دیا تھا بہر طور مجبوری ہو گئی اسقدر
 امید وار ہوں کہ اگر آپکا ہمراہ صاحبقران کے تشریف لانا ہو تو میری قبر کو تلاش فرما کے فاتحہ
 شرو و پڑھیے گا یہ فرما کر صاحبقران نے فرمایا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کیا تقریر تھی اسکی
 ذات سے جگوڑی بڑی امیدیں ہیں اس سے زیادہ معصا و رحمت وقت میں اسنے میری
 مدد کی ہو اسوقت جگو کیا ہو گیا یہ کہ میری خیال جلا گیا میں نے کبھی ایسی تقریر کی نہیں وہ
 کیا کہوں یہ میری خیال کس طرف ہر اکر دل گو کہ اسکی ذات سے جگو یہ امید نہیں ہو کہ میرے
 مطلب دلی بر نہ لائے اور دشمنوں کو میرے شاد کوئے اور میرے دوستوں و عزیزوں کو
 میرے غم میں مبتلا کرے کبھی خود گاہ صاحبقران نے جو دل سے خطاب کیا ناظرین یہ نہ
 خیال کریں کہ صاحبقران تو اہل دربار سے تقریر کر رہے تھے یہ دل سے خطاب کرنا کیسا
 وہ اہل دربار ہی سے فرما رہے ہیں دل سے یوں خطاب کیا کہ جب یہ فرمایا کہ جگو کیا
 ہو گیا ہر بدین سبب دل سے ہی خطاب کر لیا بس صاحبقران نے فرمایا کہ اہل دربار
 وہ مزدور جگو آگ سے سلامت نکالے گا اور میرے اوپر آگ کو گلزار کر دے گا جبکہ میرے
 آتش و دوزخ حرام ہو تو آتش دنیا ہمارا کیا کر سکتی ہو میں مزدور سلامت آگ سے نکلون گا
 یہ لوگ بھی میرے ہاتھ پر سببان ہونگے یہاں بھی ڈنکا دین کا بجے کا نشان اسلام یہاں
 بھی بلند ہو گا میں ایوان نہ طاق کو بھی فتح کروں گا آئینہ اندام جادو میرے ہاتھ سے
 قتل ہو گا یہ تقریر جو میں نے کی یہ صرف اس وجہ سے کی کہ شاید اسکے خلاف ہو جو کہ میرا
 خیال ہو کہ یہ شعر مزدور سنا ہو گا شعر من درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال ہا کا رہے کہ
 خدا کند ملک راجہ مجال بدین سبب یہ میں نے تقریر کی گویا گوش گزار کردی کہ اسوقت
 جبکہ میں سنوں آپ لوگ بہ فکر کہوں کہ بدیع الممالک کو حکم تو دے نہیں گئے ہم کس پادشاہ
 عمل کریں تاکہ آپ لوگ اس قسم سے یقین ورنہ جگو یقین ہو کہ مزدور کامیاب ہو گا لہذا میں
 یہ باتیں آپ لوگوں کو بطور نصیحت کے لکھا ہے دیتا ہوں صاحبقران کی اس تقریر سے
 دربار میں کھڑا مچ گیا کوئی چشم ایسی نہ تھی کہ گریبان خود کوئی دل ایسا نہ تھا کہ آتش غم
 سے بریان نہ ہو ہر ایک کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے بادشاہ و حیران الزمان بوزالابان
 و دیگر عزیزوں کا توبہ حال تھا کہ اشکوں کا تار بندھا ہوا گویا منوہر سے رہا حاجب یہ حالت
 صاحبقران نے دیکھی فرمایا کہ آپ لوگ کیوں اسقدر پریشان ہوتے ہیں اسکے کرم پر
 نظر رکھیے اسکو یا دیکھیے کوئی مقام فکر و تشویش و رنج و غم نہیں ہے بلکہ مقام خوشی کا ہے کہ ہاں
 ایسے ہیں کہ ہر بلا میں مہر کرتے ہیں خوشی کرنا لازم ہے کہ تاکہ کافروں کو یہ نہ معلوم ہو کہ انکے
 افسر نے جو آگ میں جاسنے کا اقرار کیا ہے تو یہ لوگ اسکے واسطے پریشان ہیں تاکہ خیال
 ہو گا کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو کہ جب تو یہ لوگ ہند پریشان ہیں ایسا کام نہ کرنا چاہیے
 کہ دشمن ششہین اور باہم اشارے کریں آپ لوگ تو اسکی خوشی کریں اور مقام خوشی لیں

منزور ہو کر آپ کے مذہب میں ایسے ایسے لوگ اب بھی ہیں کہ جو راہ خدا میں اپنی جان کو جان نہیں خیال کرتے ہیں ان کے اوپر شمار ہوئے کو موجود ہو جاتے ہیں بھلا اور کسی مذہب والے سے تو سوال کیجئے کہ اگر تمہارا مذہب حق ہو تو تم اپنے خدا کا نام لیکر آگ میں کودو پڑو اور جب جانیں کہ سلامت نکل آؤ دیکھئے کیا جواب دیتا ہے یہ امر وہ سمجھی نہ منظور کرے گا بھلا یہ یقین خود پرست جو کہ اپنے کو اپنا خدا تصور کرتا ہو جبکہ وہ خدا ہوا اور یہ سب اشیاء ہنگامی پیدا کی ہوئی ہیں تو آگ اس کو کیا ضرر کرے گی جلے تو جاؤ اگر یہ کہیے گا صاف انکار کر جائیگا برخلاف مذہب اسلام والے کے کہ وہ فوراً گوارا کرے گا یہ کتنی بڑی خوشی و شکر کرے گا

مقام اور کس قدر مذہب کی اپنے بچائی و بچگی کی بات ہو کہ ہم اپنے خدا کے ایسے قائل ہیں کہ اس کا نام لیکر آگ میں جاتے ہیں اور وہ ایسا سچا اور حق و برحق ہو کہ اس کے حکم سے آگ ہم پر اثر نہیں کرتی ہو بلکہ گلزار ہو جاتی ہو یہ خدا سچا ہو کہ تم لوگوں کا میرے نزدیک یہ مقام خوشی ہو اگر آپ لوگ یوں بقرار ہو گئے تو دشمن نہایت کریں گے اور خیال کریں گے کہ ان کو بھی خوف ہو کہ جو یہ لوگ یوں بقرار میں معلوم ہوا کہ ان کو اپنے خدا پر کچھ بھروسہ نہیں ہے نہ زبانی باتیں ہیں دوسروں کے ہکا بھکا لئے کے لیے ورنہ اگر ان کو اپنے خدا پر امید قوی ہوئی تو یہ لوگ کیوں بقرار ہوتے اتنی سی بقراری سے اتنا بڑا الزام اپنے اوپر لینا یہ کونسی عقل مندی کی بات ہو آپ لوگوں کو عنان صبر مانع سے دینا زیبا نہیں ہو آپ نے سنا ہو گا کہ صابرون کا نزدیک خدا کے بڑا مرتبہ ہے ذرا سی بے صبری کر کے اس مرتبے سے اپنے کو دور رکھنا یہ آپ ہی لوگوں کا کام ہے یوں جو صاحبقران نے فرمایا ہے سب خاموش ہو رہے بڑے عرصے تک عالم سکوت میں بیٹھے رہے بعد قہوڑی دیر کے سبک پہلے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ جو آپ نے فرمایا ہو کہ اگر خدا نخواستہ میں نہیں تو تم لوگ بادشاہ کو لیکر شہر یا ر کے پاس یا رستم ثانی کے پاس یا خانہ کعبہ صاحبقران کے پاس چلے جانا آپ یہ تو خیال کریں کہ جب آپ منو گئے تو بادشاہت کیسی اور شکر کیسا میں نویں میں لڑ کر اپنی جان و دنگا یہاں سے سلامت نہ جاؤں گا خدا نخواستہ بعد آپ کے میری زندگی محال ہے یہ لوگ جانیں مگر میری تو قہر اسی مقام پر ہوگی ایک تو وہ وقت نہ آئے کہ آپ نہوں اور میں زندہ ہوں اگر ایسا ہوا بھی تو پہلے آپ داخل بہشت ہو گئے ان کے نمونے عرصے کے بعد میں بھی حاضر خدمت ہوں گا میں کب یہ گوارا کر دنگا ہو کر کیا میں زندہ رہوں گا یہ بالکل خلاف ہے اسی مقام پر ہلاک ہوں گا کیسے شہر یا ر و رستم ثانی و خانہ کعبہ جانا کیسا اور دن کو اپنے فعل کا اختیار ہو جو جس کے جی میں آئے گا وہ کرے گا جب ان کا حاکم ہو گا تو کیا ہو گا صاحبقران نے یہ کلام بادشاہ کا سنے فرمایا کہ خداوند یہ آپ کیا فرماتے ہیں کبھی ایسا قصد نہ فرمائیے گا ورنہ یہ سب شکر تباہ ہو گا آئندہ آپ کو اختیار ہے آپ کو قسم سر صاحبقران کی بادشاہ بہ شکر خاموش ہو رہے خیال کیا کہ جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا ایک تو وہ وقت ہی خدا نہ کرے کہ آئے دو سو پہلے پیش از مرگ و اولاً یہ کون طریقہ ہے یہ خیال کر کے کچھ جواب نہیں دیا جب بادشاہ خاموش ہوئے تو دیگر سردار یوں کہنے لگے کہ یا صاحبقران ہم سے یہ منو گا کہ ہم بعد آپ کے خدا نخواستہ نمونے کے زندہ رہیں جبکہ بادشاہ بھی مرنے کا قصد رکھتے ہوں ہم تو یہ خیال کریں گے کہ جہاں قافلہ سالار و بان قافلہ

بے آپکے یہ قافلہ بالکل بے سالار کا ہو گا کیونکہ ایک مدت سے تو ہم آپکے محکوم رہے اور آپکی خدمت
 کی ہم سے اب یہ نہ ہو گا کہ ہم اور دن کی حکومت اٹھائیں چاہے ہمیں کوئی ہو ہم لوگ اسی مقام پر
 رہ کر مرنے والے ہیں جان دیجئے جان تک ممکن ہو گا کفار کو قتل کر کے مر چکے آئندہ ہماری تقدیر جو لکھا ہو
 اس سے تو باہر نہیں ہو سکتے ہیں صاحبِ بقران نے فرمایا یہ خیال تمہارے بالکل خام ہیں مجھے
 جو کہا ہے اس پر عمل کرنا جسکے وہ وقت آئے یہ کونسی عقل ہو میں بہت حیران ہوں کہ کچھ انجام کا
 خیال نہیں جو دل میں آتا کہ دیا جگو تو اسکی حیرت ہو کہ اول تو اس امر کا یقین کر لینا کہ جو ہم خیال
 کرتے ہیں ایسا ہی ہو گا بالکل غلط ہے کبھی کوئی عقلمند ایسکو گوارا نہ کرے گا ایسی حالت
 اور اس امر میں دونوں طرف لحاظ رکھنا چاہیے اور یقین غالب نیکی کی امید کرنا چاہیے اور
 بہتری کا خیال کرنا چاہیے نہ کہ خیالات فاسد کو وسیع کرنا چاہیے یہ یقین ہونا چاہیے کہ خدا
 اپنا فضل کرے گا وہ بڑا رحیم ہے اس سے ہمیشہ نیکی کی امید رکھنا انسان کو زیبا ہے ہر شب کو لازم
 ہو کہ ہر بلا میں قلب کو خدا کی طرف رجوع کرے اور دل کو اسکی یاد سے کبھی خالی نہ کرے ہر وقت
 اسکی یاد رہے یوں جو فرمایا تو سبکے قلب مطمئن ہوئے اور خاموش ہو گئے کہ صاحبِ بقران نے
 فرمایا کہ ایک خیمہ بادشاہ کے واسطے اس صحرائے بریا ہو جو کہ مقام امتحان مقرر ہوا ہے تاکہ
 جہان بنادہ و سرداران بارگاہ اس خیمہ میں بیٹھکر ملاحظہ کریں حدت آفتاب سے محفوظ رہیں
 بموجب حکم صاحبِ بقران اسوقت ایک بہت بڑا خیمہ اس صحرائے بریا کیا گیا ایسے مقام پر
 کہ جہان سے بالکل نامتناہی ہوا تو یہ بند و بست ہو رہا تھا اب آدھرا حال تھے کہ یقین
 خود پرست نے جو دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے جب دربار آلاستہ ہو گیا یقین
 خود پرست نے حکم دیا کہ ایک خیمہ برائے ناموس اسی میدان میں استادہ کیا جائے تاکہ
 ناموس اس آتش مشتعل کا تماشا دیکھیں ایک خیمہ برائے واسطے برپا ہو کہ ہم آجکی رات وہاں جا کر
 مع سرداروں کے مقیم ہونے اسکا سب بند و بست کرینگے یہ جو حکم دیا اسوقت خیمہ برپا ہونے کا
 بند و بست ہونے لگا کھڑے عرصے میں دونوں خیمے استادہ ہو گئے آدھرا میر و نس نے
 قبل سے جگہ تجویز کر کے اپنے خیمے برپا کر دیئے ہزاروں خیمے اس میدان میں برپا ہو گئے ہر قسم
 کے دوکانداروں نے اپنے تخت اس میدان میں لاکر بچھائے گویا سیلا تھا وہ امتحان کا دن تھا
 ہر قسم کے لوگوں کا مجمع ہونے کا سامان تھا جہان تک کہ وہ دن اسی بند و بست میں ختم ہوا
 آفتاب بھی باقلب برپا آتش غم سے و بارنگ زرد و طرقت مفرکے گیا و ماہتاب بعد رنج و
 تاب مع اپنے ہمراہیوں کے فلک نیل پر بارنگ نق و باہر ان قلق نکلا اسکو صدر تھا کہ کل وقت
 سحر افسر شکر اسلام برائے امتحان واسطے خالق کے حق ہونے کے ثابت کرنے کو آتش ہزاروں میں
 شریف لہجائے گا کل اہل اسلام کے رنج و غم کی باری ہو یہ فی آفت آنبر آئے والی ہو خداوند کریم
 آسان کرے جب رات ہوئی تو دربار شاہی برخواست ہوا بادشاہ اپنے خیمہ خاص کو شریف
 لے گئے صاحبِ بقران اپنے خیمہ کو وہ سب سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے صاحبِ بقران نے جا کر خاص
 نوشت فرمایا اور قصد کیا تھا کہ مسجد خاص میں جا کر نماز مغرب ادا کروں اور یہ رات تمام جاگ کر
 اسکی عبادت کروں و طاعت خدا میں بسر کروں اور یوں عرض کروں کہ تو بچائے والا ہے
 میری آبر و رکھنے میں خیال فرما رہے تھے کہ خواجہ حاضر خدمت ہوئے صاحبِ بقران نے

فرمایا کہ کیوں خواجہ کہہ آئے ہو کیا کچھ کہنا ہے جو کہنا ہو جلد بیان کر دو کیونکہ عبادت کو عرصہ
ہوتا ہے یہی رات ہی جہاں تک ہو سکے اسکی بندگی کروں نہ معلوم کہ بیچ کو زندہ رہوں یا نہ ایسی
حالت میں جو کچھ عمل خیر ہو جائے وہ اچھا ہے یہ سننے کے خواجہ نے کہا کہ اے اسقدر نفرت مجھ سے
ہو گئی ہے کہ میرا آنا آپ کو ناگوار گذرتا ہے صاحب ذرا میری دو باتیں سن لو میں اسوقت اس
واسطے حاضر ہوا ہوں کہ یہی تو ایک رات باقی ہے میں آپ کو دیکھ لوں نہ معلوم بوقت کچھ کیا ہو
صاحب حقران نے فرمایا کہ خواجہ تم بڑے نادان ہو تھے مجھ کو عجب معلوم ہوتا ہے کہ رحم ایسا بخش ہو کر
یوں بیقرار ہو بڑے عجب کی بات ہمارے میان کیوں اسقدر ریتاب ہوئے ہو کیوں اسقدر
بیقراری کرتے ہو پھر میں کہتا ہوں کہ وہ بڑا رحیم ہے نہ درمیوںے حال پر رحم کرے گا اور مجھ
اس آتش سوزان کو گلزار کرے گا میں سلامت اس آگ سے نکلونگا خواجہ نے عرض کیا کہ
اسکا تو مجھ کو بھی یقین ہے کہ ضرور ایسا ہی ہو گا کیونکہ ہر بلا و مشکل میں ہمیشہ خدا نے آپکی اور
آپکے بزرگوں کی مدد کی ہے اور ہر بلا و مشکل باسانی حل و رد کی ہے یہ کیا بلا ہے کہ کیا کیا جائے
کہ یہ دل بیقرار نہیں مانتا ہے اسمن خیالات فاسد جگہ کرتے ہیں یہ صرف بشریت ہے جو یہ
حالت ہوتی ہے اے صاحب حقران آپ میری اسقدر عرض سماعت فرمائیے کہ میں کیا عرض کرتا
ہوں آپ کو لازم ہے کہ آپ سرداروں پر رحم فرمائیں اگر آپ خدا بخوات با ملک ہو گئے تو یہ لوگ
سب اپنی جانب دیدینگے یہ کہہ کر خواجہ نے صاحب حقران کو مثل خب گزشتہ کے بھانا شروع
کیا وہ ہی تقریر کی جو کہ کل رات کو کی تھی برا میرا کہہ ہی جواب تھا آخر خواجہ عاجز ہو کر صاحب حقران
کے پاس سے چلے آئے اور اپنے خیمہ میں آکر خاموش رہا اسی فکر میں بیٹھ رہا کہ صاحب حقران
بعد جانے خواجہ کے انگڑا اپنے خاص مقام عبادت پر تشریف لائے وہ سو کر کے نماز غریب
اداء فرمائی اسکے بعد یوں دعا کرنے لگے کہ اے خالق وای مالک وای کریم تو بڑا رحیم ہے مجھ کو تیری ذات کا
سمبر و سا بڑا ہی میں نے تیری راہ میں جہاد بہکربانہ ہی ہے میرے اس امر کے گوارا کرنے سے اپنے
نیر سے بندے راہ منالات کو جھوڑ کر راہ نیک کو اختیار کریں یہاں بھی دین اسلام رواج پائے گا
دین کا ڈنکا بجے گا تیری اسلام ہوگی اگر میں تیرے کرم سے اس آتش سوزان سے سلامت نکل آیا
کیونکہ تیری ذات سے مجھے امید تھی ہے کہ تو میری دعا کو ضرور قبول کرے گا گو کہ میں مرنے سے
نہیں ڈرتا ہوں کہ اگر میں ڈرتا تو کبھی نہ اس امر کو گوارا کرتا صرف اسکا خیال ہے کہ اگر میں چل گیا
تو کفار شامت کریں گے اور تیرا دین نہ رواج پائے گا تو گو نکاح عقد کم ہو جائے گا میں تو تیری
راہ میں تیرے دین کے رواج دینے میں کوشش کرنا ہوں تو چاہے میری دعا کو قبول کرے
چاہے نہ قبول کرے اگر یوں ہی میری قضا آئی ہے تو میں راضی ہوں اور ضرور صاحب حقران یوں
اپنے مالک سے دعا کر رہے تھے اور حیدر سردار خواجہ کے پاس آئے کہا کہ کیوں خواجہ نے
صاحب حقران کو آج بھجایا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے کوئی درجہ بھجائے میں باقی نہیں
رکھا مگر میں کیا کروں وہ نہیں مانتے ہیں میں مجبور ہوں اب آپ لوگ آگے واسطے دعا کریں
یہ سننے وہ سردار خواجہ کے پاس سے چلے آئے اور اپنے اپنے خیمہ میں آکر عبادت خدا و دعائیں
مصرف ہوئے کوئی مقام شکر میں ایسا نہ تھا کہ جہاں عبادت نہ ہو رہی ہو ہر سردار و ہر شکر
برائے صاحب حقران دعا کر رہا تھا یہاں خواجہ بھی اپنے خیمہ میں اس قصد سے بیدار میں کہ میں

بھی برائے صاحبقران دعا کر دن کہ یکا یک قرآن ثالث خواجہ کے خیمہ میں آگے خواجہ نے
 جو قرآن کو دیکھا کہا قرآن تم اس وقت کہاں قرآن نے جواب دیا کہ عرض کرتا ہوں یہ کھرا اور
 پشتارہ پشت پر سے آتا رہا اور روبرو خواجہ کے رکھ دیا خواجہ نے کہا کہ اس میں کیا ہی قرآن
 نے کل کیفیت بیان کی کہ یہ ساحرہ برائے مدد یقین خود پرست سمندر یہ سے مع دو ہزار
 ساحرہ دن کے آتی تھی راہ میں بوقت دو پہر ایک صحرا میں اتری اتفاق سے میں بھی
 اس صحرا میں موجود تھا میں نے جو اسکو اس مقام پر اترے دیکھا خیال کیا کہ عیاری کر کے
 گرفتار کرنا چاہیے کیونکہ ضرور یہ کافرہ ہو اس جنگل میں ایک درو کو وہ تھا غایت شاداب میں
 آئین جلا گیا عیاری کی فکر کرنے لگا اتفاقاً ایک مدبیر خیال میں آئی میں اتنی ندر سے دست
 ہو بیٹھا یہ کھرا کل حال عیاری بیان کیا اور کہا کہ میں اسکو لیکر وہاں سے چلاؤں بھڑو راہ
 نہیں چلتا تھا خوف اس کے کہ شاید کوئی دیکھ لے تو مشکل ہو غیب کو راہ چلتا تھا یہاں تک کہ آج
 میں یہاں پہنچا شکر میں جو آیا تو عجب حال سنا اور دیکھا کہ ہر سردار عبادت خدا میں مصروف
 ہو سردار پر کیا تنہا ہر شکر کی تک اور ایک جانب شکر کے صحرا میں انبار میزیم بہت سے تھے
 استادہ میں میں نے سنا ہر شہ سردار سے مددے گریہ بلند ہوا اور وہ دعائیں مصروف ہی
 میں نے خیال کیا کہ کیا امر ہو میں خیال کرتا ہوا آپ کے خیمے میں آیا آپ کو بھی بیدار پایا اسکا کیا سبب
 ہی خواجہ نے کل کیفیت بیان کی کہ یہ واقعہ ہوا اور یہ سبب گریہ ہی قرآن نے کہا کہ یہ خوب
 ہوا اتفاق سے میں بھی وقت پر پہنچ گیا اور ایک آفت جو کہ آنے والی تھی وہ قدرت
 خدا سے دفع ہو گئی خواجہ نے کہا کہ اس وقت بجو بڑی خوشی حاصل ہوئی اور قرآن سے
 کہا کہ اے قرآن تھے بڑا کام کیا درندہ ساحرہ آئی اسکی ذات سے شکر اسلام پر بڑی
 تکلیف گذرتی یہ بلا یوں رد ہوئی یہ کھرا ایک کاغذ کی کلاہ قرآن کو انعام میں دی قرآن
 نے سلام کر کے لے لی مگر قرآن حال شکر و کیفیت صاحبقران شکرے نہایت متفکر ہوا خواجہ
 سے عرض کیا کہ اب میں شکر سے نہیں جاؤنگا یہ رات یہاں بسر کرونگا بوقت سحر میں بھی
 اپنے آقا کا آنگ میں کو دنا دیکھونگا اور آنگے واسطے دعا کرونگا خواجہ نے کہا اختیار ہو یہ کھرا
 اور وہ پشتارہ آٹھا کر نذر زبیل کیا کہ جب کل ان امور سے فراغت ہوئے گی تو
 میں اسکو صاحبقران کے روبرو پیش کرونگا جیسا وہ حکم فرمائینگے آپر عمل کرونگا بس
 خواجہ یہ کھرا اور وفو کر کے مصروف دعا ہوئے برائے ظفر بابی صاحبقران قرآن بھی
 دعائیں مشغول ہوا یہاں تو شکر اسلام میں سب مصروف دعا ہیں انکو تو مصروف دعا
 رکھا جاتا ہوا حال آئندہ بیان ہوگا اور یقین خود پرست بوقت شب مع سردار دن
 کے شہر سے نکلا اس خیمہ میں آیا جو کہ اسنے اپنے واسطے برپا کر لیا تھا اور مونس یقین
 خود پرست بھی ہیں اگر اترے شہر کے رئیس امیر اپنے اپنے خیموں میں آنے لگے جنگل میں
 منگل ہو گیا اسبوقت سے ہزاروں آدمیوں کا مجمع ہو گیا دکانیں آراستہ ہو گئیں گرم بازاری
 ہونے لگی اور یقین خود پرست نے کئی ہزار پیسے دغن نفٹ کے منگو کر لکڑیاں بڑو کو
 اور حکم دیا کہ تین بجے رات سے آئین آگ دیکھائے رعایا سے شہر کا یہ حال تھا کہ درختوں پر
 چڑھے ہوئے تھے ڈالے پھٹے بڑے تھے جو غریب ہیں وہ قبل سے آگئے ہیں اس غرض سے

کہ بیچ کو جگہ نہ ملے گی یہاں تو یہ بند و بست ہر لوگ جوق جوق جانے میں مجمع ملے بہ لمحہ ترقی کرنا جاتا ہوا ان سب کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہوا کہ بیچ ہو تو تماشا دیکھنے میں آسے صاحبِ بستان کو مصروف و عار رکھا جاتا ہوا یہ داستان یہاں موقوف کی جاتی ہوا اب آئندہ بیان ہوگی انشا اللہ تعالیٰ بشرطِ حیات

اب یہاں سے کچھ حال تو مان بن بہرام کے لشکر کا وارث رنگ بن زمر و اس کے لشکر کا و عیار ری گو جری عیار ارث رنگ و حال طمطراق عیار بہرام میں خامہ فرسائی کی جاتی ہو و دیگر حالات داستان ہذا عنہ لہجائے ساقی نامہ غزل

آتش عشق ہی جلائی ہو	بلا جان ہی پر آئی ہو	تو ہوا در سبز باغ ہر ہر وقت
داغ ہین اور میری جانی ہو	شام بھی ہو چلے کہیں اب تو	آشتیابی کہ جان جاتی ہو
کچھ مناسب نہیں ہو کیا کیے	جی بہ اپنے جو کچھ کہ آئی ہو	تک خبر لے کہ ہر گھڑی ہنگو
اب جدائی بہت ستاتی ہو	در و اسکو بھی دید کرتے تھے	نوجوانی یہ مفت جاتی ہو

راویان اخبار و ناظران آثار اس داستان کو اس طور سے بیان کرے ہیں ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان یہاں تک تحریر ہو چکی ہو کہ طمطراق قیدار رنگ بن زمر و اس کے سپرد کر کے آپ برائے رہائی بہرام طرف خاور کے چلا گیا تو مان مع لشکر و ناموس و خزانہ وارث رنگ کے طرف ترکستان کے راہی ہوا و گو جری بھی بکلم سخنگان برائے تلاش ارث رنگ ترکستان کو چلا ہوا تو مان کا حال بیان ہوتا ہو کہ یہ مع لشکر قطع منازل و طے مراحل کرتا ہوا طرف ترکستان کے چلا جاتا ہو کہ اسکا گزرا ایک صحرا میں ہوا اسے لشکر کو حکم آتے کہ ریا لشکر اترا خیمے و خیمہ برپا ہوئے سب لشکر کی فکر آب و طعام کرنے لگے کہ یکایک جانب صحرا سے گرد بلند ہوئی جس سے کہ آمد لشکر ثابت ہوتی تھی تو مان نے اس گرد کو دیکھ کر سرداران لشکر سے کہا کہ مجھ کو لشکر آتے ہوئے معلوم ہوتا ہو لہذا ایسا کچھ بند و بست کرو کہ یہ جو کہہ ہو اسکو پشت پر لے لو اور ناموس و خزانہ وغیرہ کی خوب طور سے حفاظت کرو کیونکہ میرے پاس لشکر قلیل ہو میری رائے یہ ہو کہ خزانہ وغیرہ تو اس درہ کوہ میں پوشیدہ کر دو ناموس و قیدار رنگ کو بالائے کوہ لیجا اور میں یہ تدبیر کروں کہ سامان شکار لیکر شکار کروں تاکہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ لشکر خزانہ وغیرہ لیکر کہیں جاتا ہو اس امر میں تمھاری کیا رائے ہو انھوں نے عرض کیا کہ یہ رائے آپکی بہت عمدہ ہو تو مان نے کہا کہ پھر بند و بست کرو ان لوگوں نے بعد عجالت جیسا کہ تو مان نے کہا تھا بند و بست کر لیا تو مان سامان شکار لیکر زیر کوہ اترا اور خزانہ وغیرہ کوہ کے درے میں پوشیدہ کر دیا ناموس وغیرہ کو کوہ پر خیمہ و خیمہ برپا کر کے مقیم کیا اسی مقام پر قیدار رنگ بھی رکھی کہ اس عرس میں وہ گرد قریب آکر شوق ہوئی اس گرد سے کچھ علم پیدا ہوئے کہ جنگے پھر ہرے شترخ تھے انپر تعریف خدا و نعمت رسالت پناہ مرقوم تھی مگر یہ حالت تھی کہ تمام پھر ہرے شکستہ جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ لشکر کہیں سے شکست کھا کر بھاگا ہو عقب میں ان نشانوں کے لشکر تھا جو کہ مجروح شکستہ حال کچھ خیمے وغیرہ بھی ہمارے تھے اور یہ لشکر بھی طرف سے خاور کی آتا تھا تو مان نے یہ حال دیکھ کر سرداران سے

کہ یہ لشکر تو اہل اسلام کا معلوم ہوتا ہو مگر اسکے حال سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ کہیں مقابلہ ہوا تھا شکست
 کھا کر بھاگا ہو حال دریافت کرنا ضرور ہو کہ کس کا لشکر ہو یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ قریب نہ آگیا
 اس لشکر نے بھی دیکھا کہ ایک لشکر مختصر زیر کوه اترا ہوا ہے وہ دیکھ کر وہ لوگ اسی مقام پر ٹھہر گئے
 آگے نہ بڑھے کہ ہم بھی اس لشکر کے حال کو دریافت کر لیں یہ وہ لشکر ہو جو کہ بہرام کے ہمراہ شہر
 سے نکل کر اتر رنگ سے لڑا تھا جبکہ بہرام گرفتار ہو گیا تھا تو یہ شکست کھا کر جنگل میں شہر فر ہو گیا
 تھا جب اتر رنگ داخل شہر ہو گیا تو یہ جمع ہو کر ترکستان کو جانا تھا کہ یہاں آنکر ہوو نچا جب
 تو مان لے دیکھا کہ اس لشکر نے اسی مقام پر ٹھہر کر اترنے کا بندوبست کیا تو یہ چند سرداروں کو
 ہمراہ لیکر آگے بڑھا کہ اس لشکر کا حال دریافت کروں جب قریب آئے ہوو نچا تو ایسے اپنے لشکر کے
 لوگوں کو دیکھا کہ وہ ہیں اور یہ تمام لشکر وہ ہے جو کہ میرے باپ کے ہمراہ برائے مقابلہ اتر رنگ
 گیا تھا اور اس لشکر کے افسروں نے باہم یہ صلاح کی ہے کہ لشکر جو کہ سامنے اترا ہو اگر ہم سے مقابلہ کا
 خواستگار ہوگا تو بڑی خرابی ہوگی گو کہ وہ لشکر قلیل ہے مگر ہم مجبور اس سبب سے ہیں کہ ہمارے
 ہمراہ افسر نہیں ہو ورنہ ہم ضرور مقابلہ کرتے جو دریافت کریں کہ یہ لشکر کیسا ہے ہمارے یہاں تو
 یہ بھی خرابی ہے کہ کوئی سرکار ایک نہیں ہے کہ اسکو برا سے خبر دے کہ وہ کون کون کس لشکر کو اترے اور
 ہم تم خود چکر دریافت کرنے میں یہ آدمی سے چلے دیکھا کہ ایک شاہزادہ مع چند سرداروں کے
 اس طرف چلا آتا ہے اور اس کے ہمراہ سامان شکار ہے جو آگے بڑھ کر آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ
 یہ تو ہمارا شاہزادہ تو مان بن بہرام ہے انہوں کو خوشی ہوئی اور تو مان نے بھی انکو پہچانا
 وہ لوگ نیز قدم اکٹھا کر قریب آئے اور تو مان کے قدموں پر گر کر کہنے لگے کہ اے شاہزادہ
 بڑا غصہ ہو گیا آپ کو خبر نہ ہوئی معلوم ہو کہ آپ شکار پر شریف لائے تھے وہاں شہر اتر رنگ
 چڑھ آیا مقابلہ ہوا آپ کے والد بزرگوار گرفتار ہو گئے ہم لوگ شکست کھا کر بھاگے اب طرف
 ترکستان کے جانے تھے کہ راہ میں اس لشکر کو دیکھا اس خیال سے قیام کیا کہ شاید حریف
 لے ہمارے روکنے کے واسطے لشکر اور قلیل سے روانہ کر دیا ہے ہم باہم یہی تقریر کرتے
 آئے تھے کہ گو لشکر قلیل ہے مگر صاحب سردار ہے اگر ہم سے مقابلہ کی خواہش کرے گا تو خرابی ہوگی
 اگر کوئی سردار اعلیٰ ہمارے ہمراہ ہوتا تو ہم ضرور اس لشکر سے مقابلہ کرتے اور اسکو شکست
 دیتے خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ ہمارے قیاس کے خلاف ہم اس لشکر کو اتر رنگ
 خیال کرتے تھے اور ہم اس خیال سے ترکستان کو جانے تھے کہ جا کر حاکم ترکستان سے اس
 واقعے کی خبر کریں کہ اتر رنگ نے خروج کیا ہے خاور سے چڑھ کر آیا ہمارے بادشاہ سے
 مقابلہ ہوا ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا ہم سب لوگ شکست کھا کر بھاگے آجے پاس آئے ہیں
 کہ آپ ہماری کمک کریں اور غافل نہ رہیں شاید کہ وہ خاور کا بندوبست کر کے اور حکام
 کرے اب ترکستان کیا کرینگے جا کر آجی خدمت میں رہینگے تو مان نے انکا سر قدم پر سے اٹھا کر
 سینے سے لگایا اور کہا کہ تم لوگ بڑے ملک حلال ہو تمہارا کیا کتا اور اپنے مذہب کے
 بڑے پورے ہو جلو میرے لشکر میں اور اس لشکر کو بھی آسمین شامل کر لو جو زخمی ہیں انکا
 علاج کرو وہ لوگ یہ سنکے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ آپ شریف لے چلیں ہم لشکر کو
 لیکر آتے ہیں تو مان مع اپنے سرداروں کے اپنے لشکر کی طرف واپس آیا راہ میں آئے کہ

میل قیاس درست نکلا کہ یہ لشکر اسلام ہی مگر شکست یافتہ ہی خیر ہمارے پاس بھی جمیعت معقول ہو گئی ہر وقت خوف تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی لشکر کثیر سے راہ میں سامنا ہو نہایت جنگ کی آئے تو خرابی ہو اب کوئی خوف نہیں ہوا اپنے لشکر سے آکر کہا کہ اطمینان رکھو یہ لشکر بھی ہمارا ہی خواہر سے آتا ہی ہم شہر کے پشت کے دروازے سے اور صحر کو آئے یہ اصلی دروازے کی طرف سے آیا ہر وہ لشکر ہر جوارِ رنگ کے مقابلہ کو گیا تھا بعد گرفتار ہوئے والد بزرگوار کے جنگ مغلوبہ سے شکست کھا کر فرار ہوا تھا ترکستان کو جاتا تھا کہ حاکم ترکستان کو اس واقعہ کی خبر کرے میرے لشکر کو دیکھ کر لشکرِ ترکستان خیال کرے کہ ترکستان کا معلوم ہوتا ہوا ترکستان کے ہمارے روکنے کے لیے یہ لشکر بھیجا ہو کہ انکو ترکستان نہ جانے دو یہ سبب تھا جو وہ لشکر میرے لشکر کے مقابل آنا ناموس کو بھی کوہ پر سے آؤ یہ کھڑے تو مان اپنے خیمے میں گیا ناموس کو بھی لے آئے اطمینان ہو گیا کہ لشکر حریف نہیں ہر دور نہ یہ لوگ بھی بہت پریشان تھے کہ دیکھتے کیا ہوتا ہوا تھا کہ یہ خیال تھا کہ شاید ترکستان کے ہمارے خبر سن پائی تھی کہ تو مان پسر بہرام مع ناموس کے ترکستان کو جاتا ہوا تھا قبل اپنے گرفتار ہوئے کے اس لشکر کو روانہ کر دیا ان اہل لشکر نے مکر سے اپنے نشان لشکر مشابہ نشان اسلام کے بنائے ہیں جب تو مان نے یہ بیان کیا انکے خیالات ہر طرف ہو گئے یہاں سب خوش خوش اپنے اپنے مقام پر بیٹھے اور صحران سرداروں نے لشکر میں جا کر کہا کہ بیان سے خیمے اٹھاؤ اس لشکر میں جھگڑا کر دو وہ لشکر ہمارے آقا زادے کا ہر وہ ہمارے شکار یہاں آیا تھا اسکو شہر کی خبر نہ تھی ہمارا اطمینان غلط نکلا کہ یہ لشکر ترکستان کے ہمارے روکنے کے لیے بھیجا ہوا ہے راہ روکی ہوا اب ہم کیوں الگ آتے ہیں جبکہ ہمارا افسر اعلیٰ بادشاہ موجود ہو ہمارے نزدیک جیسے بہرام ویسے اعلیٰ اولاد جیسے ہم آگے تابع حکم تھے ویسے ہم آگے ہیں یہ سب کے لشکر کے بھی لوگوں کو اطمینان ہوا وہ خوف دل سے ہر طرف ہوا یہ نقشہ تھا کہ ایک ڈرہ و دون طرف غالب تھا وہ سبب بنوئے لشکر کثیر کے اور دوسرے سبب خزانہ و ناموس و قید ترکستان کے خائف تھے اور یہ سبب بنوئے سردار اعلیٰ اور اپنی بے سرو سامانی کے ترسان تھے یہ جو سنا تو مطمئن ہوئے آسید وقت خیمہ اکھیر کر طرف تو مان کے روانہ ہوئے جب لشکر تو مان لے آئے تو مان نے ہوئے دیکھا اس لشکر کا حکم تو مان استقبال کیا لاکر جاسے مناسب پر آتا رہے وغیرہ برپا ہوئے سردار خیمہ تو مان میں آئے جگہ علی قدر مرتب علی سب بیٹھے تو مان سے عرض کیا کہ حضور کب سے یہاں فرود کش ہیں اور حضور نے ہمسک کس کا لشکر خیال کیا تھا تو مان نے فرمایا کہ اصل واقعہ یہ ہو کہ میں ہر اسے شکار نہیں آیا تھا بلکہ جب والد بزرگوار لشکر لیکر اسے مقابلہ شریف لے چلے تو مجھ سے ارشاد کیا کہ تو مان تو شہر میں رہ میں تیرے لیے دس ہزار سوار و سامان سفر چھوڑے جاتا ہوں اگر خدا خواستہ میں شکست کھاؤں اور حریف داخل شہر ہو تو کل ناموس اور کل خزانہ اور جب قدر سامان جاسکے لیکر ترکستان کو شہر کے پشت کے پچانک سے نکل جانا میں فرق یہ کرنا تھا کہ ناموس کی بے عزتی اور آبروریزی نہ ہو اور کوئی رختہ کفار کے ہاتھ سے عصمت ناموس میں نہ آئے اور خزانہ اس لیے ہمارا لینا تھا کہ حریف اس پر قبضہ نہ پائے ایک خیمہ رنگ نہ چھوڑنا میں نے پہلے انکار کیا جب وہ برہم ہوئے ہر چہ مجبوری منظور کیا گو دل گوارا نہیں کرتا تھا مگر کیا چارہ تھا جبراً قہراً مجبور ہونا

نشل قدم در ویش بجان در ویش راسخ عمل کر کے خاموش ہو رہا وقت کا منتظر رہا دم بدم خبر لگتا تھا جب جگہ یہ معلوم ہوا کہ والد بزرگوار گرفتار ہو گئے جنگ غلو یہ ہو رہی ہو میں نے بیان بند و بست کیا آدھ سفر ہو کر پہنچ گیا کہ خبر آئی لشکر نے شکست کھائی اور حریف کا رخ شہر کی طرف ہو میں اس وقت مع سب سامان کے ترکستان کو پشت شہر کے پھاٹک سے روانہ ہوا اور جو ترکیب کہ میں خزانے میں کر آیا ہوں وہ بیان کر دینگا اس وقت اسکا موقع نہیں ہو جب اثر رنگ نے خزانہ کھولا ہو گا تو بہت خوش ہوا ہو گا خیر دوسری منزل تھی کہ طمطراق سے آکر یہ خبر خوش سنانی کہ میں اثر رنگ کو جیاری کر کے گرفتار کر لایا ہوں اب اسکو اپنے ہمراہ لیتے جائیے میں بادشاہ کی رہائی کی فکر میں جاتا ہوں یہ نہ کہ اور وہ مجکو قید اثر رنگ دیکر ایک رات شکرین رہ کر بھی کو خواہ کر بیرون روانہ ہوا اور میں ترکستان کی جانب چلا اتفاق سے آج اس صحرا میں مقام کیا کیونکہ صحرا پر آدھ آب و گیاہ تھا قصد تھا کہ کل بیان سے کوچ کرینگے خدا کو تو قسم ہے اور شکر سے ملانا منظور تھا کیونکہ یہاں قیام ہوتا نہ تھے ملاقات ہوتی جب بیان آتا اور قیام کیا تو تیار سے لشکر کی گرد بند ہوئی میں نے سردار وں کو بلا کر کہا کہ لشکر کی آمد ہو ناموس و قید اثر رنگ و خزانے کی حفاظت کرو کیونکہ ہمارے ہمراہ لشکر قلیل ہو جگہ و گمان تھے ایک تو یہ کہ جب اثر رنگ داخل شہر ہوا اسکو یہ دریافت ہوا کہ تو مان فرزند بہرام مع ناموس کے شہر کے دوسرے پھاٹک سے نکل کر ترکستان کو چلا گیا ہوا تھے اس وقت ہماری گرفتاری کے لیے یہ لشکر روانہ کیا دوسرا گمان یہ ہوا کہ شاید ایسا نہ ہو بلکہ یہ ہو کہ جب اس کے سردار وں کو معلوم ہوا کہ اثر رنگ کو جیاری گرفتار کر کے لے گیا انھوں نے اسکی تلاش میں لشکر روانہ کیا ہر طور لشکر حریف خیال کر کے میں نے بند و بست یہ کیا کہ ناموس و قید اثر رنگ کو نو بہار پر روانہ کیا اور خزانے کو درگاہ میں پوشیدہ کیا اور آپ سامان شکار کر کے زیر کوہ آتا کہ اس غریبے میں نشان لشکر پیدا ہوئے نشان کی علامت سے ثابت ہوا کہ لشکر اسلام ہو حالت جو دیکھی تباہ پالی میں نے سردار وں سے کہا کہ ہو نو لشکر مگر کہیں سے شکست کھا کر آتا ہو جلو حال دریافت کریں ہر اسے دریافت چلا تھا کہ تم لوگوں سے ملاقات ہوئی یہ واقعہ ہو یہ کہ ساری عیاری طمطراق کی بیان کی کہ جس طور سے آئے اثر رنگ کو گرفتار کیا تھا سردار یہ حال سنکے بہت خوش ہوئے گویا شادی مرگ ہوئے کے قریب پہنچ گئے تھے تو مان و طمطراق کی بہت تعریف کی اور اسکی درگاہ میں اسکا شکریہ ادا کیا کہ اگر ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا ہو تو اثر رنگ کی بھی قید ہمارے پاس ہو تو مان نے حکم دیا کہ جس قدر زخمی لشکر میں ہوں انکا علاج کرو کل ہم بیان سے طرف منزل مقصود کے کوچ کرینگے اور مان یہ بھی بتاؤ کہ کس قدر لشکر ہو گا عرض کیا کہ قریب ایک لاکھ جینل ہزار کے ہو گا تو مان یہ سنکے نہایت خوش ہوا دل میں کہا کہ اب جمیعت معقول میرے پاس ہو گئی اب مجکو کچھ خوف نہیں ہو اگر کوئی مقابلہ کرے گا تو میں مزدور رہ دینگا بیان تو یہ بند و بست ہوئے لگا یہ اسی مقام پر آتے ہوئے میں دوسرا واقعہ سماعت ہوا

اب اس لشکر کا حال تحریر ہوتا ہے جو کہ اثر رنگ نے خورشید لنگار سے ہمراہ مخمور کے برائے فتح خانہ کعبہ و دیگر ملک اسلام آباد کے روانہ کیا تھا

اور وہ شکست کھا کر قلعہ قمر بخش سے فرار ہوا تھا

قمر و غفران انجمن سخن شمع خامہ جاد و نگار کو بزم مضمون نور آگین میں اس طرح روشن فرماتے ہیں کہ جبکہ مخمور و حاکم قلعہ سیہ تاب مع اپنے سپہ سالار کے قتل ہوا اور لشکر کو شہر پار عالیو قابیلے شکست دی تو لشکر قلعہ سیہ تاب تو اپنے شہر کی طرف روانہ ہوا اسکا حال تحریر ہو چکا ہو ناظرین کو یاد ہو گا اور پھر جب وقت آئے گا تو وہ داستان بیان ہوگی مگر اس لشکر کا حال ابھی تک نہیں تحریر ہوا تھا اب قلم بند کیا جاتا ہے کہ یہ لشکر جو لاش مخمور کی بیکر میدان جنگ سے فرار ہوا تو میدان مخمور شہید نگار کو جلا راہ میں کہیں دم نہ لیا دشن دن میں خورشید نگار میں ہو نچا داخل شہر ہوا اس حاکم کو خبر ہوئی جو کہ اثر رنگ کی طرف سے خورشید نگار میں تھا خبر ہوتے ہی اسے لشکر کے افسروں کو طلب کیا جو کہ قتل ہونے سے بچ گئے تھے وہ حاضر ہوئے اچھے کیفیت دریافت کی انھوں نے حال بیان کیا وہ کہتے بہت مغموم ہوا اور کہا کہ خداوند تو طرف خاور کے سنار ہو گئے ہیں تمہارا جی چاہے یہاں رہو چاہے خداوند پاس جاؤ انھوں نے کہا کہ آج تو ہم یہاں قیام کرتے ہیں کل ہم یہاں سے خداوند کی خدمت میں روانہ ہو گئے یہ کمر رخصت ہو کر چلے آئے لاش مخمور کی اس کے دریا کو دی انھوں نے اپنی حالت بتا دی موافق اپنے طریقے کے اسکو جلا یا خواہ دفن کیا۔ لوگ اس دن تو وہاں رہے مگر کو اسی حالت سے طرف خاور کے روانہ ہوئے دو منزلہ سے منزلہ کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ایک راہ میں خبر ملی کہ اثر رنگ نے خاور پر فتح پائی شہر پر قبضہ ہو گیا عاکم خاور کو گرفتار کر لیا یہ خبر سنکے یہ لوگ بہت خوش ہوئے اور تیز روی سے راہ طر کرتے لگے اتفاق سے ایک صحرا میں پہنچے کہ وہ صحرا بہت وسیع تھا اور پر بار آب و گیاہ تھا۔ لوگ بھی دن کے پریشان تھے مرکب بھی عاجز ہو گئے تھے چلتے چلتے افسروں نے خیال کیا کہ لشکر بہت پریشان ہو رہا ہے کئی دن سے کہیں مقام بھی نہیں کیا ہے یہ صحرا لائق مقام کرنے کے ہو یہاں دو دن قیام کریں اس کے بعد بھر کوچ کریں گے یہ خیال کر کے حکم دیا کہ لشکر آتے یہ لشکر ایسا فرار شدہ تھا کہ خیمہ و ترگاہ وغیرہ سب لٹ گیا تھا صرف اپنی جان بیکر بھاگا تھا اس حالت سے خاور کی طرف روانہ ہوا تھا دختون کے نیچے سواروں و پیدلوں نے بستر لگائے افسر بھی یوں ہی آتے بیٹھے کہاں تھے جو آتے تھے چند کھانے پانے کے آتے تھے افسر آتے تھے کہ یوں کو چھوڑ دیا کہ وہ چرا کرتے تھے یہ لوگ فکر آب و طعام میں مصروف ہونے سے اب آدھرا حال سننے کہ جب وہ رات تو مان سے دہان بسر کی نشیمن کے ٹانگے لگائے آتے دن اور رات میں سب خیموں کا بند و بست کر لیا بوقت صبح وہاں سے اس لشکر نے کوچ کیا ترکستان کا راستہ لیا یہ بھی کوچ و مقام کرتے ہوئے بالمینان تمام اسی صحرا کے قریب پہنچے ان لوگوں کو دوسرا دن تھا وہاں قیام کیے ہوئے یہ قصد تھا کہ کل یہاں سے کوچ کریں گے سب بالمینان تمام بیٹھے ہوئے تھے کہ غبار بلند ہوا ایک لشکر سے دوسرے سے کہا کہ دیکھو کس قدر غبار بلند ہوا ہے اسنے دیکھ کر کہا کہ یہ تو آمد لشکر کی علامت ہے خداوند خیر کون میں تو جا کر اپنے افسر سے کہتا ہوں کہ ہوشیار ہو لشکر آتا ہے اسنے یہ کہہ کر اور افسر کے قریب آکر کہا کہ آپ کس خیال میں ہیں میں کسی کا لشکر آتا ہے دیکھئے کس قدر غبار بلند ہے اس افسر نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ

سچ ہو پھر میں کیا کروں لشکر آتا ہو تو آئے دو ہمسے کیا عرض وہ بھی ایک سمت اتر بیٹے گا اگر ہم نہ
مقابلہ کریں گے تو وہ کیوں مقابلہ کرنے لگا وہ اپنی راہ چلا جائے گا ہم اپنی راہ یہ کہہ کر وہ خاموش
ہو گیا اب تو نام لشکر میں الجھل بڑ گئی کہ لشکر آتا ہو دیکھیں کیا ہوتا ہے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ گرد
قریب اس صحرا کے آکر شوق ہوئی اور اس سے کئی سو نشان سرخ پیدا ہوئے اب تو یہ لوگ نشان
سرخ رنگ دیکھ کر پریشان ہوئے کیونکہ یہ تو ان پر ظاہر ہو کر نشان سرخ رنگ و سبز رنگ و سفید اور
علاوہ ان رنگوں کے جس قدر رنگ ہیں سوائے سیاہ رنگ کے سب رنگ کے نشان علامت
لشکر اسلام ہیں اور سیاہ رنگ کے نشان لشکر کفار کی علامت ہے چونکہ یہ لشکر خا و رکا ہوا تھا اور
جائے دلاوت ملک قاسم تھا اور وہ سرخ پوش کھلانے تھے بدین سبب اس لشکر کے نشان
سرخ رنگ تھے اور جس قدر ملک قاسم کے نئے فتح کیے ہیں سب کے لشکر و ن کے نشان سرخ رنگ
رنگ ہیں سبب نشان سرخ رنگ ہونے کے انکو ثابت ہو گیا کہ لشکر اسلام کی آواز ہے اب تو
افسر بھی متفکر ہوئے اور باہم کہنے لگے : تو خرابی ہوئی جب تک ہم یہاں سے کوچ کرنے کا سامان
کریں گے وہ ہمارے قریب آجائیں گے اب کیا نہ بیر کریں باہم یہ صلاح ہوئی کہ یوں ہی بیٹے
رہو دیکھو خداوند کیا نقدیر کرتے ہیں کیونکہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ وہ سبقت نہ کریں
جب تک کہ ان کے حریف کی جانب سے سبقت نہ ہوگی تو وہ کبھی سبقت نہ کریں گے پھر جب ہم
مقابلہ کی خواہش نہ کریں گے تو وہ کیوں لڑنے لگے پھر ہمارا کیا نقصان ہو وہ بھی آکر آئیں
بلکہ ہم ان کے لشکر میں جا کر ان کے افسر سے ملاقات کریں گے باہم یہ صلاح کر کے اہل لشکر سے کہا کہ کیوں
اس قدر پریشان ہوتے ہو اگر لشکر اسلام ہو تو کیا خوف ہو کوئی ہم آئے مقابلہ کریں گے وہ اپنی طرف
مقیم ہو گا ہم اپنے مقام پر فروکش رہیں گے انھوں نے عرض کیا کہ ہم کو اس کا خوف ہو کہ کہیں یہ
وہ ہی لشکر نہ ہو کہ جس سے ہم شکست کھا کر بھاگے ہیں ہماری تلاش میں آنا ہو آئے ہی ہم کو
قتل کر لیں گے افسروں نے کہا کہ کیا تم لوگ دیوانے ہو گئے ہو کیا خا و رکا قلعہ قمر بخش
بھلا وہ لشکر بیان کہاں یہ کوئی اور لشکر ہو دوسرے اس لشکر کے نشان سرخ کب ہیں
وہ تو سفید تھے اپنے خواہش درست کرو اپنے ساتھ ہم کو بھی پریشان کرنے ہو وہ لوگ یہ سمجھتے
اپنے اپنے بسندوں پر چلے آئے کہ وہ نشان آکر قریب اس صحرا کے ٹھہرے کہ اسکے بعد آدھ لشکر
شرعی ہوئی ان کا فرون نے دیکھا کہ لشکر کثیر ہے قریب ڈیڑھ لاکھ کے ہو گا اور سامان بھی بہت
ہر کچھ جملیں بھی ہمراہ ہیں ایک جوان ایک مرکب پر سوار سر بر تاج رکھے ہوئے جہرہ مثل آفتاب
کے روشن گرد اس کی کئی سو سردار عقب میں اسکے لشکر در بیان لشکر کے ایک مقام پر بہت
سے سوار پر ہتھیاروں میں لیے ہوئے چلے آئے ہیں یہ لوگ تو یہ تماشا دیکھ رہے تھے کہ آمد
لشکر کا غل ہوا اور تو مان لے دیکھا کہ یہ صحرا بہت فرحت افزا ہے آج اسی میں قیام ہو تو
بہتر ہے یہ خیال کر کے چاروں طرف نگاہ کی کہ کوئی مقام مناسب دیکھ کر لشکر کے اتارنے کا
حکم دے کہ اس کی نظر اس لشکر پر جا پڑی جو کہ اترا ہوا تھا اس نے دیکھا کہ نمیش چائیش علم
سیاہ بھریوں کے زمین میں نصب ہیں اور ایک لشکر قلیل قریب چائیش ہزار کے
زیر اشجار کچھ کھلے ہوئے پڑا ہے جو خیمہ تک نہیں نصیب بالکل حالت تباہ ہے جیسے لٹا
ہوا لشکر ہوتا ہے اگر کوئی ہر کارا لشکر میں ہو تو اسکو برا سے دریافت حال ہے و انکو داکہ خبر لائے

کہ یہ شکر نہ میتا کر سکا ہو۔ پھر جو کو چاہے کمال سے کوئی پوچھئے کہ سنا ہوا کہ کس نے میں قافلہ لگا دیا
 کیونکہ جھکو تو اپنے قزاقوں کا گمان ہوتا ہے یہ طریقہ انہیں کے اترنے کا ہو وہ ہی لوگ یوں جھکوں میں
 قافلہ لوٹنے کے لیے اترتے ہیں مگر اسکے ساتھ یہ بھی ہے کہ کافر میں یا کوئی لشکر کسی زمرہ پرست کا
 شکست کھا کر بھاگا ہے یہاں اگر دم لیا ہے ہر طور اگر قزاق ہیں تو ہم اپنا بندوبست کر کے
 اتریں اگر لشکر کفار ہو تو اگر لشکر کفار ہو گا تو مزدورین اس سے مقابلہ کر دینگا اور بیوقوفانہ
 اپنے باپ کے شکست کھانے کا لوٹکا کیونکہ یہ لشکر بھی زمرہ پرست ہوا اور لشکر اتر رنگ بھی
 زمرہ پرست تھا کچھ عجیب نہیں یہ بھی لشکر اتر رنگ کا ہو کسی مقام پر اسنے روانہ کیا ہو وہاں
 سے شکست کھا کر فرار ہو کر آدھرا آدھرا ہو خیر تو شکاؤ افسردہ نے عرض کیا کہ ہم ابھی خبر لگاتے
 ہیں آپ اطمینان رکھیں پہلے تو اس لشکر میں ہر کار سے نہ تھے مگر ایک منزل پر چند شاگرد
 طمطراق کے جو کہ خاوری سے بھاگے تھے مل گئے ہیں افسردہ نے انکو بلا کر کہا کہ ذرا خبر تو لاؤ
 کہ یہ لشکر کیسا ہے جو زیر اشجار اتر رہا ہو وہ ہر کار سے کے روانہ ہوئے اور ایک سمت
 چلے گئے اور دوسرے بصورت مسافر اس لشکر میں آئے اور دھرا دھرا پھر لے گئے کہ ایک شخص نے
 آواز دی میان مسافر کیا تلاش کرنے ہو یہاں کوئی مقام ایسا نہیں ہے جہاں تم اترو
 کیونکہ ہم خود تباہ حال نہ خیمہ خرگاہ زیر درخت اترے ہوئے ہیں ان مسافروں نے کہا کہ تمہارا تو
 یہ پیشہ ہوا اور ہمیشہ کا طریقہ ہر با و منفک مال لوٹ لوٹ کے اوقات بسر کرتے ہو خیمہ وغیرہ ضرور
 ہوتا تھا لگتا ہو گا اسکو بھی رہنے دو تو کوئی نقصان نہ ہوتا یہ تم لوگ یہ خیال کرتے ہو کہ یہ بار کون
 رکھے کیونکہ ایک جنگ تو قیام ہوتا نہیں ہے آج اس صحرا میں کل اس جنگل میں جہاں سنا کہ
 قافلہ آتا ہے فوراً آئے اسی وقت چلے گئے تو مارا مارا ہی ہوئے واقع میں تم خیمہ و خرگاہ کیا کر دے
 خیر اگر یہاں خیمہ وغیرہ نہیں ہے تو ہم بھی کسی درخت کے نیچے بڑھ بیٹھے تمہاری پناہ میں نور ہوئے
 کوئی ہمکو لوٹے گا تو نہیں کیونکہ یہ خوف ہے کہ کہیں اور اتریں کوئی لوٹے تو کیا کریں یہ
 سنکے اسنے جواب دیا کہ میان مسافر ہموگ قزاق پیشہ نہیں بلکہ ہم لوگ ایک بادشاہ کے
 لشکر کے ہیں ہمکو اس بادشاہ نے ایک ملک پر برائے مقابلہ روانہ کیا تھا ہم نے شکست کھائی
 ہمارا افسر قتل ہوا ہم اب اس بادشاہ کے پاس خبر کرنے جاتے ہیں اس ملک پر سب ہمارا ایسا مان
 لٹ گیا یہ حالت ہوئی جو کہ تم دیکھتے ہو انھوں نے کہا کہ کس ملک پر گئے تھے وہ کون لوگ
 ایسے زبردست تھے کہ ہم نے ایسی لشکر سے شکست کھائی اور یوں کہ کل مال لے گیا
 اسنے کہا کہ آج کل سوائے اہل اسلام کے کون زبردست ہے وہ ہی سب پر فحیاب ہوتے ہیں
 انہیں کا اقبال بلند ہو وہ ہر فرقے کو شکست دیتے ہیں یہ سنکے انھوں نے کہا کہ کیا تم لوگ
 خدا پرست نہیں ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ سب زمرہ پرست ہیں وہ دن خداوند
 نہ کرے کہ ہم لوگ خدا پرست ہوں تب مسافروں نے کہا کہ یہاں ہمارا قیام نہیں ہو سکتا ہے
 ہمارے تمہارے مذہب کا فرق ہے اگر ہمکو کوئی آکر لوٹے گا تو ہم لوگ نہیں بچاؤ گے بلکہ اسکو
 اشتعالک و دہلے ہم جاتے ہیں اسنے کہا کہ دیکھو وہ جلال نشان نظر آتے ہیں وہ لشکر اہل اسلام کا
 ہے یقیناً یہی کہ اسی مقام پر اترے گا اس میں چلے جاؤ کیونکہ وہ تمہارے ہم مذہب ہیں یہ سنکے
 وہ مسافر آدھرا دھرا ہوئے جب لشکر قریب رہ گیا اپنی اصلی صورت پر ہو کر داخل لشکر ہوئے

اور تو مان سے آکر عرض کیا کہ ہم دریافت کر آئے کہ یہ لوگ فزاق نہیں ہیں بلکہ زمرہ پرست
 ہیں اور ایک بادشاہ کا لشکر ہوتا ہے کسی ملک پر روانہ کیا تھا جو کہ ہم لوگوں کے قبضے میں تھا اسنے
 وہاں شکست کھائی فرار ہو کر اپنے بادشاہ کے پاس خبر کر لئے جانے میں یہ واقعہ ہو تو مان نے
 حکم دیا کہ لشکر اسی مقام پر اترے میں انکو کب چھوڑنا ہوں کہ یہ اسکو جا کر خبر کریں یا تو میں نے
 مسلمان کیا انکو یا سب کو قتل کیا خدا نے تجھ کو اس طرف اسی واسطے روانہ کیا تھا اور یہی
 میرے جی میں ڈالی کہ میں ترکستان اسی جانب سے جاؤں کیا ابھی ساعت میں نے سفر کیا
 تھا گو وہ وقت تو بہت سخت تھا مگر جو کچھ گردش اور برائی تھی وہ سب خدا و زمین پر گئی نکلتے ہی
 تھکارت رنگ کی باختر آئی آگے بڑھ کر اپنے لشکر سے ملا یہاں جو ہو بھلا تو یہ شکار ہاتھ لگا اب
 دن ایسے آگئے تھوڑے سے دن کھٹ گئے یہ کہہ کر کب پرستے کو ڈیرا دویر اہل لشکر نے
 اترنے کا بندوبست کیا فراشوں نے جیسے برپا کیے ایک خیمہ بہت عمدہ بنایا تو مان برپا ہوا
 وسط لشکر میں خیمہ ناموس و خزانہ اساتذہ کیے گئے اور رابہ کہ جس پر اتر رنگ قید تھا
 ایک مقام پر کھڑا کیا گیا اسکے گرد پہرہ مقرر ہوا تمام لشکر اتر تو مان داخل خیمہ ہوا اور حکم دیا
 کہ کچھ لوگ جا کر اس لشکر میں جو کہ افسر ہوں انکو بلا لائیں پہلے میں انکو نصیحت کر لوں اگر وہ لوگ
 مان لیں اور میرا مذہب قبول کر لیں اور زمرہ پرستی ترک کر لیں تو خیر ورنہ کل میں انپر حملہ کر چکا
 میرے نزدیک جیسے لشکار رنگ دیسے وہ لوگ وہ جو مثل سنی ہو کہ سنگ زرد و ہزار شغال
 پھر میں کیوں چھوڑوں یہ بھی کسی زمرہ پرست بادشاہ کا لشکر ہے سلامت کیوں جائے
 جہاں تک کفار کم ہوں بہتر ہے کہ جتنے چاہئے اس لشکر کی طرف چلے اور لشکر میں ہو چکر
 دریافت کر لے لگے کہ تم لوگوں کا کوئی افسر ہے یا نہیں انھوں نے دیکھا کہ یہ لوگ لشکر اسلام
 کے افسر معلوم ہوتے ہیں دیکھتے ہی دم نکل گئے خیال کرنے لگے کہ خداوند زمرہ پرست خبر کریں اور حیران
 ہو کر اس کے منہ دیکھنے لگے مارے خوف کے منہ سے بات نہیں نکلتی تھی کہ انھوں نے کہا کہ تم سے
 دریافت کرتے ہیں کہ تمھارا کوئی افسر بھی ہے اور تم ہمارے منہ دیکھتے ہو اور جواب نہیں دیتے ہو
 کیا اچھا سنتے ہو جب انھوں نے یوں کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ جی ہاں افسر تو ہیں مگر جو افسر
 اعلیٰ تھے وہ تو اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گئے اب چند افسر جو ان افسروں کے ماتحت
 تھے اور قتل ہونے سے بچے وہ ہمارے ہمراہ ہیں انھوں نے کہا کہ ہم کو اپنے پاس لے جاؤ
 رہ ان افسروں کو اپنے افسروں کے پاس لائے انھوں نے جو انکو آئے ہوئے دیکھا
 تھوڑی دور بڑھ کر استقبال کیا بڑے اعزاز سے اپنے بستر و کمر کے تلے لائے کہا کہ آپ
 شریف رکھیں انھوں نے کہا کہ ہم لوگ شہر نہیں سیکھتے ہیں کیونکہ ہم کو ہمارے حاکم نے حکم
 دیا ہے کہ تم لوگ اس لشکر میں جا کر اسی میں جو افسر ہوں انکو اپنے ہمراہ لے کر بہت جلد حاضر ہو
 ہم انکی عدول حکمی نہیں کر سکتے ہیں لہذا آپ لوگ تھوڑی دیر کے واسطے ہمارے ہمراہ نہ لے لیں
 پچیس آنکی تقریر سن کر ابھی جلے آئیے گا یہ سن کر انھوں نے جواب دیا کہ بہت خوب مگر اپنے دل میں
 خیال کیا کہ جاتے ہیں کیا نقصان ہے اس وقت اکثر کھڑے ہوئے اور اس کے ہمراہ چلے اہل لشکر
 سے کہا کہ تم پریشان نہ ہونا ہم آئے ہیں اہل لشکر تو خاموش ہو رہے مگر ایک نے دل میں
 خیال کیا نہ معلوم کیوں ہمارے افسروں کو طعنب کیا ہے اور وہ افسران سب کو اپنے ہونے

اپنے لشکر میں ہوئے اسکے بعد طرف خیمہ تو مان کے چلے میان ملک کہ داخل خیمہ تو مان ہوئے تو مان
 ونگل پر بیٹھا ہوا تھا گرد اور بہت سے افسر کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے کہ انھوں نے جا کر عرض کیا
 کہ وہ لوگ حاضر ہیں تو مان نے حکم دیا کہ کرسیاں ڈال بیٹھنے کو انکو کرسیاں ملیں بیٹھنے کو یہ
 لوگ سلام کر کے بیٹھ گئے تو مان نے کہا کہ میں نے جو آپ لوگوں کو طلب کیا دوا مردن کے
 لیے اول تو یہ کہ آپ لوگ کس بادشاہ کے لشکر کے ہیں اور اسکے حکم سے کس ملک پر چڑھ کر
 گئے تھے اور وہاں کیوں شکست کھائی اور اس ملک کے حاکم کا کیا نام ہو دوسرا امر یہ ہے کہ
 جبکہ آپ اہل اسلام سے شکست کھا کر بھاگے تو آپ نے یہ کیوں نہیں کیا کہ اسکا مذہب قبول
 کر لیا ہوتا کہ آپ لوگوں کو مان ملتی اور راحت بسر ہوتی اس سے کیا حاصل ہوا کہ یوں آوارہ
 و سرگردان پھر رہے ہیں بس میری مرضی یہ ہے کہ آپ لوگ اس مذہب باطل و لغو کو ترک فرمائیے
 اور خدا پرستی جو مذہب حق ہے قبول فرمائیے اسکا کوئی ہرج نہیں ہے کہ آپ وہاں سے شکست
 کھا کر بھاگے ہیں اور بے سروسامان ہیں اور آپ لوگوں نے وہاں نہیں مذہب قبول کیا اگر
 وہاں نہیں قبول کیا یہاں قبول فرمائیے ہم اہل اسلام ایک ہیں کوئی ہم میں جدا نہیں ہے کہ
 ہمارے انکے فرق ہو جس خدا کی وہ بندگی کریں اسکی ہم بھی کرتے ہیں آئندہ آپکو اختیار ہے
 سمجھانا ہمارا کام ماننا ماننا آپکا کام ہے یہ اسکے انھوں نے یوں عرض کیا کہ پہلے سوال کا آپکے
 ہم اسوقت جواب دیجئے دوسرے سوال کا آپکے ہم کل بوقت سحرا اپنے اہل لشکر سے مشورہ
 کر کے جواب دیجئے کہ دیکھیں انکی کیا رائے ہے بابت ترک مذہب کے تو مان نے کہا کہ بہت
 خوب ہو منظر ہر انھوں نے ایک دروغ تقریر بیان کی کہا کہ ہم لوگ اہل لشکر لقمان حاکم
 شہر ثمانیہ کے ہیں وہ زمرہ پرست ہیں انھوں نے ہمکو خانہ کعبہ پر بھیجا تھا کہ جا کر خانہ کعبہ کو
 فتح کرو راہ میں ایک ملک اہل اسلام کا ملا کہ جسکو قلعہ قمر بخش سمجھتے ہیں ہم سے اور اس
 حاکم شہر سے مقابلہ ہوا ہم نے اسے ہاتھ سے شکست کھائی تو مان نے کہا کہ آپ لوگ جو خانہ کعبہ
 کی تسخیر کو گئے تھے یہ اسکی سزا تھی دیکھی آپ نے ہمارے خدا کی برکت اور ہمارے مذہب کی قدرت
 اگر ہمارا مذہب بھی مثل آپ لوگوں کے مذہب کے ہوتا تو کچھ نہ ہوتا جس طرح اہل اسلام نے
 ہزاروں آپکے معبد گاہ کھدوا ڈالے اور اس مقام پر مسجد بنی تو اب میں آپکے خداوندوں نے
 ہمارا کچھ بھی نہ کیا بس یہ ہی دلیل ہمکو کافی ہے کہ ہم اپنے خدا کے نبوت میں پیش کریں یہ اسکے
 انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ رخصت ہونے ہیں صبح کو حاضر ہو کر آپکے دوسرے سوال کا
 جواب دیجئے تو مان نے کہا کہ جائیے وہ لوگ رخصت ہو کر بیرون خیمہ آئے اپنے لشکر کی طرف
 چلے لشکر کی سیر کرتے ہوئے اتفاق سے اس مقام پر آگیا گذر ہوا جہان قیدار رنگ تھی
 انھوں نے دیکھا کہ یہاں پر بہت سے لوگ برہنہ تلواریں لیے ہوئے کھڑے ہیں یہ کیا مقام ہے
 دیکھنا چاہیے یہ جو بڑھکر قریب ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ میان اتر رنگ قیدار بے پریمی
 ہیں پہلے تو انکو شک ہو جب خوب غور کر کے دیکھا تو پہچاناکر مان وہ ہی ہیں یہ لوگ وہاں سے
 تو یہ کرتے ہوئے اپنے لشکر کی جانب چلے جلد راہ لے کر کے داخل لشکر ہوئے باہم ہنسی مچا کر
 کرتے لگے کہ کیا تدبیر کریں بڑی خرابی ہوئی اور ایک تو یہ وقت طلب ہے کہ اب ہم لوگ
 جا نہیں سکتے ہیں کیونکہ خداوند اس لشکر میں قید ہیں ہم نے سنا تھا کہ انھوں نے خا و ر فرغ کیا

یہاں کہاں سے آگئے یہ بات بڑے حیرت کی ہواب ہم انکو کل کیا جواب دین سمجھون نے کہا کہ یہ رات ٹھیک ہو کہ آج رات کو شیخون مار بن خداوند کو رہا کر لیں اور اسوقت یہاں سے روانہ ہوں یہ لوگ تو صلاح کر رہے ہیں ابھی کوئی رائے قرار نہیں پائی انکو یہاں صلاح میں چھوڑا جاتا ہو

کچھ حال گوجر عیار کا تحریر ہوتا ہو

کہ یہ جو شیخگان سے رخصت ہو کر طرف ترکستان کے جلا نطع راہ کرتا ہوا چلا جاتا تھا اتفاق سے اسکا بھی گزر اسی مقام پر ہوا ایسے دیکھا کہ وہ لشکر آخرے ہوئے ہیں ایک اہل اسلام کا معلوم ہوتا ہو وہ سزا کفار کا یعنی زمرہ پرست ہیں یہ لشکر اسلام میں تو گیا نہیں لشکر زمرہ پرست کی راہ لی جب داخل لشکر ہوا انکو بہت تباہ پایا لوگوں کو جو دیکھا تو اپنے لشکر کے لوگوں کو پایا خیال ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ مخمور کے ہمراہ خانہ کعبہ پر گئے تھے اب یہ ٹھٹھا ہوا اس مقام پر آیا جان وہ سب بیٹھے ہوئے صلاح کر رہے تھے چونکہ یہ صورت اصلی پر تھا اسکو ان سب نے پہچانا گو چرے نے انکو بھی مانا گو چرے کے قریب آیا تب انھوں نے باہم کہا کہ اب خوب تدبیر ہو جائے گی کیونکہ گو چرے آگئے ہیں گو چرے جو مخمور کو نہ دیکھا تو اپنے دریافت کیا کہ مخمور کہاں ہیں انھوں نے کہا کہ بیٹھے تو ہم بیان کریں گو چرے بیٹھ گیا انھوں نے کل واقعہ مخمور کے قتل ہونے کا اور اپنا شکست کھا کر خورشید نگار میں جانے کا اور وہاں سے یہ خبر پا کر کہ ارژنگ خا وریہ گئے ہیں اور ہر آئے کا راہ میں یہ خبر پانا کہ ارژنگ خا وریہ فتح پائی اپنا اس مقام پہنچا اپنے پہنچنے کے دوسرے دن لشکر اسلام کا آنا بیان کیا اور کہا کہ تم نے تو سنا تھا کہ خداوند خا وریہ میں نہیں شاید وہ خیر غلط تھی خداوند اس لشکر میں قید ہیں یہ سنکے گو چرے نے کہا کہ تمہیں کیونکر دیکھا انھوں نے کہا کہ ہمکو حاکم لشکر نے طلب کیا تھا اور جو کچھ تقریر ہوئی تھی بیان کی کہ جب ہم اس سے رخصت ہو کر چلے تو ہم نے خداوند کو قید میں پایا اب ہم صلاح کر رہے تھے کہ کیا تدبیر کریں اور کیا جواب دین کوئی رائے نہیں قرار پاتی تھی پہلے یہ صلاح ہوئی کہ بکر مسلمان ہوں اور جیب موقع ملے خداوند کو رہا کر کے روانہ ہوں یہ کسی کو پسند نہیں آئی پھر یہ رائے ہوئی کہ رات کو شیخون کریں اور خداوند کو رہا کر کے چلے جائیں کہ اس عرصہ میں تم آگئے اب جو تمہاری رائے ہو وہ کریں گو چرے نے کہا کہ سنو میں بھی خداوند کی تلاش میں ترکستان کو جاتا تھا کہ یہاں پہونچا یہ تو بتاؤ یہ لشکر ہی کسکا انھوں نے کہا کہ ہمکو نہیں معلوم صرف اسقدر معلوم ہو کہ یہ ترکستان کو جاتا ہو گو چرے نے یہ سنکے کہا کہ یہ دریافت ہو جائے یہ کبکل حال مارژنگ کے قید ہونے کا بیان کیا اب وہ لوگ کہنے لگے کہ تمہاری کیا صلاح ہو گو چرے نے کہا کہ خوب ہو جو میں ترکستان کو نہیں گیا ورنہ بریشان ہونا اگر میری رائے لیتے ہو تو میری رائے پر عمل کرنا انھوں نے کہا کہ ضرور عمل کریں گے گو چرے نے کہا کہ میری رائے قویہ ہو کہ تم لوگ بکر دین اسلام قبول کرو یہ لوگ اس میں دھوکا کھا جائیں گے اور میں تدبیر کر کے خداوند کو رہا کر لوں گا اسوقت تم شیخون مار کر نکل چلنا سو اسے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بھی نہیں ہو آج کی رات شیخون مارنے کی صلاح ہو انھوں نے کہا کہ جو تمہاری رائے ہو ہم ایسا ہی کریں گے گو چرے نے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ امر آئینہ ثابت ہو گیا ہو کہ یہ لشکر ارژنگ خا وریہ جب تو

آنھوں نے تم لوگوں کو فرض کر کے طلب کیا اور تم سے حال دریافت کیا اور اس تقریر سے تم سے بابت ترک کرنے مذہب کے کہا یہ خیال کیا ہوگا انھوں نے کہ انکا بادشاہ تو ہمارے پاس اسیر ہوا ان لوگوں نے کہا کہ ہم نے یہ نہیں ظاہر کیا تھا کہ ہم خداوند کے ملازم ہیں بلکہ ہم نے تو یہ ظاہر کیا تھا کہ ہم کیا جانیں اتر رنگ کیسے ہم تو زمرہ پرست ہیں ہمارے خداوند کچھ دن کے واسطے ہمارے سیرت تشریف لے گئے ہیں گو جبر نے کہا کہ یہ تم نے اچھا کیا تھا اب تم لوگ حقوق سے انکے لشکر میں جا کر پھر دین اسلام قبول کرو اور وقت کے منتظر رہو دیکھو کہ خداوند کیا تقدیر کرنے ہیں یہ کہہ کر جو جبر نے کہا کہ میں جاتا ہوں اور یہ خبر دریافت کر کے آتا ہوں کہ یہ کون لشکر ہوا اور انھوں نے خداوند کو کیوں گرفتار کیا ہوا اور کیا عداوت کی وجہ ہو یہ کہہ کر اور مسافر کی صورت بنا کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا یہاں ان سب کو اطمینان ہو گیا ہو کہ اب خداوند ضرور ضرور رہا ہو جائیگا کیونکہ جو جبر آگیا ہوا اور جو جبر ٹھٹھا ہوا داخل لشکر تو مان ہوا ایک مسافر کی صورت بنا ہوا بازار کی سیر کرنے لگا جو کہ قاعدہ ہو کہ جہاں لشکر ہو جتا ہو وہاں بازار میں آتا ہے ہوتی ہیں کیونکہ لشکر کے ہمراہ ہر قسم کی دکانیں رہتی ہیں اگر یہ یہ لشکر نباہ و بر باد تھا مگر اس سیر بھی سب کے ہمراہ دکانیں تھیں یہ انھیں دکانوں کی سیر کرنا ہوا اس مقام پر پہونچا کہ جہاں بازار رنگ سفید اڑا لے پر سر بھیکائے بیٹھا تھا اور گرد پہرہ تھا پہلے تو اس نے یہ قصد کیا کہ دریافت کروں کہ یہ کون قیدی ہو گو کہ یہ بخوبی پہچان گیا تھا کہ اتر رنگ ہو مگر مرنے یہ ظاہر کرنے کو کہ میں مسافر ہوں پھر خیال آیا کہ اگر تو دریافت کرے اور یہ لوگ بجز خیال کر کے بھگو گرفتار کر لیں تو بڑی خرابی ہو جو تیرا قصد ہو وہ نام تمام رہ جائے پھر کوئی بات بن نہ پڑے اس وجہ سے بہتر یہ ہوگا کہ اب اور طرف کو چل شاید کوئی صورت ایسی ہو جائے کہ جو یہ منظر عام ہو جائے کہ یہ کون لشکر ہوا اور خداوند کو اس عداوت پر گرفتار کیا ہو اگر نہ حال معلوم ہوا تو پھر دیکھا جائے گا یہ ایسے ایسے خیال اپنے دل میں کر کے اور طرف کو چلا چونکہ مسافر اور مرد مسلم کی صورت بنا ہوا تھا کسی نے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ تم کون ہوا اور کہاں سے آئے ہو یہ ٹھٹھا ہوا ایک مقام پر پہونچا کہ جہاں چند لشکر بیٹھے ہوئے باہم باتیں کر رہے تھے یہ عہد انکے روبرو سے ہو کر چلا کہ ایک کی انھیں سے اس پر نگاہ بڑی آسنے دیکھا کہ ایک مسافر مگر مسلم راہ کا تھا کاندن پر خاک بڑی پشت پر اسباب جہان ہو ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہا ہو اور کوئی مقام اسکو قیام کرنے کو نہیں مکن ہو کہ وہ قیام کرے اسکو اٹھکے اس حال پر رحم آیا اپنے دوستوں سے کہا کہ دیکھو یہ کوئی مسافر ہو اسکو جنگل میں دن تمام ہوا ہی معلوم یہ ہوتا ہو کہ ابھی اسکا مقام منزل دور ہو یہ اس خیال سے لشکر میں آیا ہو کہ اگر میرا میں کسی درخت کے نیچے قیام کرونگا تو بڑی خرابی ہوگی کوئی فراق نوٹ لے یا کوئی درندہ گزند پہونچائے اس سے لشکر میں چل کر قیام کروں وہاں ان سب سے محفوظ رہوں گا اس خیال سے یہ یہاں چلا آیا ہو مگر کوئی مقام نہیں ملا میں اسکو اپنے پاس بلاتا ہوں اسکو آج حسب بھرممان رکھوں گا اسکی دعوت کرونگا کیونکہ ہمہ فرض ہو کہ ہم موسن کی خبر لیں جبکہ وہ ہمارے پاس آئے انھوں نے کہا کہ آپکی بھی خیر عاقل ہو آپ تو خود مسافر

میں لشکر کا کوچ و مقام لگا ہوا ایسی حالت میں دعوت کرنا آپ ہی کا کام ہے یہاں کیا معلوم
 کون ہوا اور کدھر کا قصد رکھتا ہے کیون بلات میں مبتلا ہوتے ہو صبح کو تو لشکر یہاں سے روانہ ہو گا
 اسوقت کیا ہو گا اور میرے یہ کیا معلوم کہ مسافر ہر کوئی جا سوس نہو کہ مسافر کی صورت
 بنکر خبر دریافت کرے لشکر میں نہ آیا ہو کسی حریف نے بھیجا ہو کہ جا کر خبر دریافت کر آؤ تو حاصل
 کیا ہو کہ ہم دشمن کو جگہ دین اپنا حال سنائیں اسنے کہا کہ آئیے اور آپ کی عقل کے صدمے یہ صورت
 تجربہ کی ہو اور ہمارے لشکر میں ہے کیا جو کوئی خبر کے واسطے آئے گا سوائے قیدار رنگ کے
 وہ یہ دیکھ چکا ہو گا کہ اتر رنگ کی قید یہاں موجود ہے اگر تجربہ ہو تو وہ جا کر خبر کر دے گا مگر یہ صرف
 خیال ہی ہمارا کوئی ہرج نہیں ہے نیکی کا خدا ہو گا جو دے گا جب صبح کو لشکر یہاں سے کوچ کرے گا
 اسوقت یہ اپنی راہ لے گا انھوں نے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے جو ہماری راہ میں آیا ہے کہ
 یہ سنکے اسنے اس مسافر کو آواز دی کہ یہاں مسافر اور میرا وہم سے حال بیان کرو کہ کسکی تلاش
 ہو آؤ ہم بتا دیں یہ صدا جو اسنے سنی وہ اسکا تو غم نظر تھا اسنے دل کی مراد برائی یہ صدا سنکے اسنے
 پلٹ کر دیکھا اور کہا کہ مسافر ہوں جنگل میں رات فریب آگئی منزل ابھی دور ہے اس خیال
 سے یہاں آیا ہوں کہ اگر جنگل میں رہو گھا تو ہر طرح کا خوف و خطر ہو درندے گزند ہو چاہینگے
 قزاق الگ آکر لوٹ لینگے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ لشکر میں چلے یہ رات بسر کروں صبح کو اپنی
 منزل کی راہ لوں مگر یہاں بڑی دیر سے جگہ تلاش کر رہا ہوں کوئی مقام نہیں ملا کہ قیام
 کروں نہ معلوم یہ کیسے ہو گا مسلم ہیں کہ مرد مسلم کی خبر نہیں دیتے مسلم پر مسلم کی خبر لینا فرض ہے
 اسی سبب سے میں لشکر کفار میں نہیں گیا کہ یہ لوگ کافر ہیں یہ کیا تمہاری خبر لینے بلکہ مسلم
 خیال کر کے بات بھی نہ پوچھیں گے اور یہ لوگ مسلم ہیں انکے لشکر میں ضرور کوئی نہ کوئی خبر لے گا
 مگر یہاں جو آتا تو وہ ہی امر درپیش ہوا جسکا کہ مجھ کو کفار سے خیال تھا اب میں عاجز ہو کر یہاں سے
 جاتا تھا کہ آپ نے آواز دی معلوم ہوا کہ آپ ہی اس لشکر میں ایک مرد مومن ہیں اور
 خدا ترس معلوم ہوتے ہیں خدا آپ کی ہمت میں برکت دے یہ کتنا ہوا انکے قریب آیا انھوں
 نے کہا کہ آؤ اور جگہ خالی کی اس مکار نے اسباب پشت پر سے اتار رکھا اور
 بستر کھول کر بچایا انکے پاس بیٹھ کر اور میرا ذکر کی باتیں کرنے لگا اس مرد مومن نے دریافت کیا
 کہ یہاں مسافر کہاں سے آئے ہوا اور کدھر کا قصد ہے اسنے جواب دیا کہ فرنگستان سے
 آتا ہوں اور فرنگستان کو جاؤ گھا وہاں میرے اہل و عیال ہیں تین برس کے بعد خجست
 ملی ہو گھر کو چلا ہوں میرا اصلی مکان و وطن فرنگستان ہے میں فرنگ میں دیر کے خواہوں
 میں ملازم ہوں اب گھر کو چلا ہوں انھوں نے دریافت کیا کہ وہاں تو اس ہر صبح طرح
 کی خیریت ہے کہا کہ جی ہاں کوئی طرح کا دہان خرخشہ نہیں ہے یہ سنکے اس مرد مسلم نے لشکر
 کیا اسنے کہا کہ یہ جو لشکر اس جانب اترا ہے کیا آپ سے اس سے مقابلہ ہو وہ لشکر تو
 بہت تباہ ہے حالت خراب ہو شاید کفار ہیں اسنے کہا کہ مجھے مقابلہ نہیں ہے بلکہ تم کو اسکی حالت
 کی خبر بھی نہیں ہے کہ یہ لشکر کس بادشاہ کا ہے صرف اسقدر معلوم ہے کہ یہ لوگ کافر ہیں
 ہمارے حاکم نے انکو تباہ دیکھ کر ان سے چند سوال کیے جبکہ اگلے لشکر کے چند سوار
 ہمارے لشکر میں آئے تو اسوقت یہ ظاہر ہوا کہ انکا قصد مقابلے کا نہیں ہے ورنہ ہمارے

و نسر تو اسی قصد سے اترے تھے کہ اگر یہ لوگ مقابلہ کریں گے تو ہم ضرور مقابلہ کرینگے جب
 یہ ظاہر ہوا تو انسر نے اُسے سوال کیے جنکے جواب کا کل کے دن دینے کا اقرار کیا ہر دیکھنے
 کیا جواب دیتے ہیں یقین ہو کہ کل بیان سے لشکر کا کوچ ہو صرف ان لوگوں کے اُسے سے
 بیان قیام ہوا ورنہ بیان قیام نہ تھا صرف اس خیال سے حاکم لشکر نے بیان قیام کیا کہ
 شاید یہ لوگ مقابلہ کریں آگے ایسا مقام نہ ملے گا ورنہ جس قدر کہ قصد ہی اسی جانب سے
 یہ لوگ آتے ہیں کیوں جائے دینگے اس سے بہتر یہ ہو کہ بیان مقام کریں اگر مقابلہ ہوگا
 تو دیکھا جائے گا مگر لشکر ہی اُسکا کہ مقابلہ نہیں ہوا اب کل بیان سے کوچ ہو گا اُسے کہا یہ لشکر
 کہ میرے کوچ کرے گا جواب دیا کہ ترکستان کو کوچ کرے گا بوجھا کہ یہ حاکم ترک کا لشکر ہی
 جو ترکستان کو جاتا ہے جواب دیا کہ نہیں یہ لشکر خاور کا ہے حاکم خاور پر ایک کافر نے چڑھائی
 کی تھی حاکم خاور نے اُس سے مقابلہ کیا شکست کھائی یہ لشکر خاور نے بھاگ کر ترکستان
 کو جاتا ہے یہ کھکر کل واقعہ بیان کیا صرف اس قدر نہیں کہنا یہ بیان کیا کہ اس لشکر میں تاروں
 ہوا ورنہ خزانہ ہوا ورنہ قید اترنگ ہے یہ امر پوشیدہ کیا بان یہ کہنا کہ اس لشکر کا حاکم تو مان
 خاوری فرزند بہرام خاوری جو کہ بادشاہ تھا خاور کا اور اُسکو کا لرون نے قید کر لیا
 ہے یہ تھکے وہ مکار کا لرون کو بڑا بھلا کہنے لگا کہ اس عرصے میں کھانا طیار ہو گیا اُس مردوں
 نے مومن نے اُسکو کھانا کھلا با بڑی خاطر کی اُس تک حرام نے تک کھا کر تک حرامی پر
 کمر باندھی اس فکر میں ہوا کہ کسی صورت سے جا کر اپنے لوگوں کو خبر دوں اور کوئی تدبیر
 کروں کہ خدا دند رہا ہوں اِدھر اُس مرد نے کہا کہ بھائی اب تم بھی کونہ جانا اگر یہ لشکر کوچ
 کرے گا اسکے ہمراہ چلنا کیونکہ تم بھی تو ترکستان کو جاؤ گے راہ میں ہر طرح سے بے خوف
 بسر ہوگی کوئی ڈر نہ ہو گا اُس نے کہا کہ صبح کو دیکھا جائے گا کیا معلوم یہ لشکر کوچ کرے یا نہ
 کرے تو میری راہ کھوٹی ہو اُس مرد مسلم نے کہا کہ اگر نہ کوچ کرے تو تم چلے جانا ورنہ ہمراہ
 چلنا یہ تھکے وہ خاموش ہوا اپنی فکر کرنے لگا اس امتنا میں وہ لوگ جو کہ اُس مرد مومن
 کے پاس بیٹھے تھے اُنکے چلے گئے اپنے اپنے بستروں پر اور جا جا کر سو رہے یہ مرد مسلم
 بھی اپنے بستر پر بیٹ کر سو رہا یہ مزید بھی سب کے دکھانے کو بستر پر لیٹا اور سونو والے
 کی صورت بنائی جب تمام لشکر میں سننا تھا ہو گیا یہ اٹھا اور اپنے بستر پر تمام اپنا اسباب
 رکھا اسیر جا در ڈالی تاکہ یہ معلوم ہو کہ کوئی سوتا ہوا اور دبے پاؤں وہاں سے باہر
 اور سبکی نظر سے بچتا ہوا ملایہ سے اپنے تئیں پوشیدہ کر کے اپنے لشکر کا راستہ لیا یہاں وہ لوگ
 اسکے غلطی سے کہ یہ وعدہ کر آیا تھا کہ میں آکر تم سے کل حال کہو گا کہ یہ جا ہو سچا ورنہ کل
 حال کہا اور کہا کہ تم لوگ ضرور صبح کو جا کر دین اسلام بکر قبول کرنا جب تک کو موقع ملے گا تو
 میں تمکو آگاہ کروں گا اور جو کون اسیر عمل کرنا یہ کھکر وہاں سے آیا اُسی طور سے اور بستر پر
 بیٹ کر سو رہا یہاں تک کہ صبح ہوئی سب بیدار ہوئے نمازین پڑھیں تو مان نے
 حکم دیا کہ لشکر میں سامان سفر ہو ہم کوچ کریں گے یہاں سامان سفر ہو رہا تھا کہ وہ
 لوگ آئے اور کہنے لگے کہ ہم نے آپ کا دین قبول کیا اپنی جگہ پر جو خیال کیا تو ایک انداز
 حق پایا اپنے دین کو باطل دیکھا واقعی یہ امر بالکل خلاف عقل ہے کہ ہم ایک بندے

اگلی جو کہ مثل ہمارے ہی بندگی کریں اسکو بخدا الی مانیں یہ تو عین گمراہی ہو ہم لوگ سب کے سب
 اپنے مذہب سے عاجز ہوئے پھر کیوں ہم راہ ضلالت میں پڑے رہیں جبکہ ہم کو راہ نیک
 دکھائے والے ملین تو ایسی حالت میں کیوں ہم گمراہ رہیں گو کہ ہم سے اور آپ سے مقابلہ
 نہیں ہوا مگر آپ کی قوم کے لوگوں سے ہم نے شکست پائی ہے جیسے وہ ویسے آپ کوئی
 فرق نہیں ہے اب آپ ہم کو بشوقِ مسلمان کریں ہم منظور کرتے ہیں مگر ایک شرط ہے کہ ہم آپ کے
 لشکر سے الگ اتر کر اپنے آپ کے لشکر سے فاصلے پر تو مان خاوری لے لیں کہ اچھا کیا معاملہ
 ہے یہ کہہ کر آنکو تو مان لے کلمہ تعلیم کیا وہ لوگ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اور سب لشکر کی
 بابت کہا کہ ہم آنکو جا کر مسلمان کر لیتے تو مان خاوری لے لیں کہ اچھا کیا معاملہ
 ہے تو انھوں نے کہا کہ ہم کو کیا سامان کرنا ہے ہم تو بے سر و سامان ہیں ہمارا سامان کیا تو مان
 لے بند خیمے آنکو اپنے لشکر سے دیئے وہ لوگ رخصت ہو کر لشکر میں گئے اور سب کو جمع
 کر کے کل حال بیان کیا اور کہا کہ ہم لوگ مکر سے مسلمان ہوئے ہیں اگر کوئی تم سے دریافت
 کرے کہ تم لوگوں نے مذہب اسلام قبول کیا کہنا کہ مان پھر ان لشکر کے لوگوں نے جو کہ
 تو مان خاوری سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے تھے وہ ہی کلمہ ان سب کو تعلیم کیا ان سبھوں
 نے منظور کیا اور اس لشکر نے سفر کیا یہ لشکر بھی اسکے عقب میں چلا تو مان خاوری سے
 افسروں نے کہا کہ یہ لوگ گو مسلمان ہوئے ہیں مگر انکا اعتبار نہیں ہے اچھا اگر یہ لوگ
 ہم سے فاصلے سے اتر کر بن تو مان خاوری لے لیں کہ اچھا کیا معاملہ ہے تو میں نے منظور
 کر لیا اب یہ قاعدہ ہے کہ جب یہ لشکر کہیں پر قیام کرتا ہے تو وہ لشکر اس سے فاصلے پر اترتا ہے
 مگر کچھ ایسا فاصلہ نہیں ہوتا ہے صرف ایک تیر کا فاصلہ رہتا ہے اسی طریقے سے یہ لوگ منزلین
 طے کرتے چلے آئے ہیں گو جبرسا لہ کی صورت بنا ہوا اس مرد مسلم کا جہان ہر روز کسی نہ کسی
 صورت سے اس لشکر میں جا کر ایسے کہ آتا ہے کہ تم لوگ گھبراہٹ میں فکر میں ہوں وہی
 ایک روز میں تدبیر کر کے خداوند کو رہا کیے لیتا ہوں یہ یوں اطمینان دیتا ہوا آنکو چلا
 آتا ہے یہاں تک کہ یہ لشکر اس مقام پر پہونچا کہ جہان پر کئی راستے ہیں اور وہ جنگل
 بہت قلعہ تھا اور اسکے آگے جو جنگل تھا وہ اس سے بھی زیادہ خراب تھا سولے
 خشک انجیر کے کہیں سائے کا نام نہ تھا پانی کو سون مکن نہیں بعد ازاں اس لشکر کے
 سا یہ بھی نہ تھا کہیں شجر کا + عنقا کا نام جا لور کا + جب یہ لشکر وہاں پہونچا
 دن نام ہو گیا تھا اسوقت تو مان خاوری سے اہل لشکر نے عرض کیا کہ خدہ او نہ
 مناسب ہے کہ یہاں قیام ہو تو بہتر ہے کیونکہ اسکے آگے اس سے زیادہ بخت ہونا کہ
 ہے یہاں یہ چند درخت سا یہ دار تو ہیں کچھ زمین پر سبزہ تو لگا ہے ایک چشمہ تو ہے وہاں
 گوہ تو ہیں اس میں تو یہ بھی مکن نہیں ہے سو اسے ذرا لے کے اور دن بھی اب ہند
 نہیں ہے کہ وہ جنگل طے ہوا در منزل پر پہونچیں یہ سب تو مان خاوری نے حکم دیا کہ
 لشکر اسی مقام پر فروکش ہو یہ جو حکم دیا لشکر اترنے لگا تھوڑے عرصے میں کل لشکر اتر
 جب سے یہ لشکر کھار خیریک ہوا اس دن سے تو مان خاوری لے لے یہ قاعدہ مقرر
 کیا ہے کہ ایک خیمے میں اتر کر تنگ کی قید رکھتا ہے اور وہ خیموں میں خزانہ اور خیموں میں

ناموس اور خود اور معزز سردار رہتے ہیں جس میں اثر رنگ قید ہو وہ خیمہ توکنارے لشکر کے
 پر پاکیا جاتا ہوا اور وسط لشکر میں خیمہ ناموس و خزانہ رہتا ہے اس پر بہت سخت پھرہ مقرر
 رہتا ہے اور جس میں اثر رنگ قید ہو تو اس کے دروازے پر پانگو سوار مقرر رہتے ہیں اور اندر
 دس سوار بہرہ وقت برہنہ تلوار بن لیے ہوئے اثر رنگ کے سر پر موجود رہتے ہیں انکو حکم
 ہو کہ کوئی خیمے میں آئے پہلے اسکو دیکھ لینا اگر حریف کے لشکر کا کوئی ہونواہ ہمارے لشکر کے لوگوں
 کی صورت جکے آئے چند نشان انکو تعلیم کر دیے ہیں وہ اس سے دریافت کر لینا اگر جنگ
 تو خیر ورنہ اسکو قتل کرنا یا کوئی لشکر پہنچوں گے تو اسوقت تم اثر رنگ کو قتل کروانا
 کوئی تامل نہ کرنا یہ ہی طریقہ مقرر ہے یہاں بھی اسی قاعدہ مقررہ کے موافق بند و بست ہو واجب
 لشکر اتر چکا اور لشکر اثر رنگ بھی جو کہ مکر سے مسلمان ہوا ہو وہ بھی اپنے قاعدے سے
 اتر کر اس لشکر کے اترنے میں شام ہو گئی چونکہ وہ رات تاریک تھی لشکر میں جا بجا روشنی
 ہوئی گوجر نے خیال کیا کہ اب خوب موقع ہے اس مقام سے بڑھ کر کوئی مقام ملے گا یہ سو بچ کر فکر
 کرنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے اپنے میں ایک فکر اسکے خیال میں آئی یہاں تک کہ جب
 لشکر میں سنناٹا ہو گیا کوئی ڈیرہ پھر رات گزری یہ اپنے بستر پر سے اٹھا پہلے اس مرد موسیٰ کو
 قتل کیا بعدہ اپنا اسباب سب باندھا اسکو اس سبب سے قتل کیا کہ اگر وہ اٹھے گا اور میرا اسباب
 نہ پائے گا تو تلاش کرے گا افسوس اس جہان میں کسی کو بقا نہیں ہے اسکی یون قضا تھی اس مرتد
 کے ہاتھ سے گو مرتد شہادت ملا مگر دنیا سے تو بڑھسرت دارمان رحلت کی یہ اسکو قتل کر کے
 بنا اسباب لیکر آہستہ آہستہ دہان سے چلا اپنے کو بچانا ہوا لشکر سے نکل گیا کیونکہ ابھی ایک آدم
 جگہ لوگ جاگ رہے تھے جب یہ لشکر سے نکل گیا دہان جو وہ پہاڑ تھے انکے قریب آیا اپنی
 مرضی کے موافق مقام تجویز کر کے اسباب کو پوشیدہ کیا دہان سے اپنے لشکر میں آیا اسکے
 سب جاگ رہے تھے کہ اپنے ان لوگوں کے پاس آکر کہا کہ آج موقع ہے جو میں کہوں ابھر
 عمل کرنا میں آج ضرور خداوند کو رہا کر لوں گا یہ کہہ کر اپنے کہا کہ جب تم دیکھنا کہ لشکر حریف
 میں شور و غل ہو اور آتش کے شعلے بلند ہیں تم لوگ قبل سے تیار رہنا بس ایک رشتہ حریف
 پر گرنا ایک لمٹ سے قتل کرتے ہوئے دوسری جانب نکل جانا ایک حملہ کرنا مگر
 یہ خیال رہے کہ سب کے سب متفرق ہو جانا اور وہ جو پہاڑ سامنے ہوا اسکے نیچے میں خداوند کو
 لیکر بیٹھو گلا تم لوگ دہان آکر جمع ہونا جب یہ لشکر چلا جائے گا تو ہم بھی یہاں سے
 طرف خاور کے روانہ ہونگے اور پھر لوگ بیوقوفت سے کیسے گاہ میں چلکر بیٹھیں اور
 باقی یہاں تیار رہیں جب دیکھیں کہ غل ہو رہا ہو ایک مرتبہ سب کے سب یہاں سے جا پھریں
 کیونکہ میں جب خداوند کو رہا کر لوں گا تو اس خیمہ میں آگ لگا دوں گا یہ ہی علامت ہے خداوند
 کے رہائی کی بیٹھھا کر دہان سے پھر لشکر اسلام میں آیا قریب خیمہ زندان آکر اسکو خوب
 غور سے دیکھا اسکے ابد لشکر سے نکل کر ایک گوشے میں آیا دہان بیٹھ کر نقب کئی کرنا
 شروع کی یہاں تک کہ نقب کئی کرتے کرتے اس مقام پر پہنچا کہ جہاں خیمہ تھا دوسرا
 مہرہ نقب کا خیمہ زندان میں توڑا جب اسکو یقین ہو گیا کہ نقب اندرون خیمہ ہو چکی
 اسنے برائے امتحان ایک سوراخ کیا کہ دیکھوں نقب خیمے میں پہنچی یا نہیں کیا دیکھتا ہے

اس سوار خستہ کا اثر رنگ مطلق مسلسل سر جھکا ہے ہوئے بیٹھا ہوا در سلسل سوار
 ہاتھ پیر ہند اس کے سر پر کھڑے ہیں اس نے اسی سوار خستہ کی بین بیہوشی رکھ کر
 اثرات شروع کی اس قدر آڑائی کہ تمام جیسے میں غبار بیہوشی ہو گیا آن سوار دن کے
 جو دماغ میں بیہوشی ہو چکی سب کے سب بیہوش ہو کر گرے بیرون خیمہ جو لوگ
 پھر سے برکتے وہ بھی اس خیال سے سو رہے کہ اندر تو دس آدمی جاگ رہے ہیں
 جب کچھ غل ہو گا تو ہماری آنکھ کھل جائے گی یہ لوگ تو یہاں یہ تصور کر کے سو رہے
 اور ہر گوجر نے آنکھ بیہوش کیا اور رنگ بھی بیہوش ہو گیا تھا اس نے جب دیکھا کہ
 سب بیہوش ہو گئے اب لہجہ تو مرا نقب سے باہر آیا دیکھا کہ ایک شمع روشن ہی
 اسٹیلے آن دسوں کو قتل کیا اس کے بعد اس نے اثر رنگ کو ہتھیار بھی نہیں کیا پستار
 باندھ کر پشت سے لگایا اس کے بعد شمع گل کی نقب میں گودا بہت جلد دوسرے
 سرے پر آیا دھڑا دھڑا دیکھ کر نقب سے باہر آیا جو مقام کہ تجویز کر آیا تھا اثر رنگ کو
 اس مقام پر پوشیدہ کیا پھر نقب پر آیا خیال کیا کہ اگر بن پڑے تو تو مان خاوری کو
 بھی بیتا جلون پھر خیال کیا کہ عرصہ ہو گا سارا کام بنا ہوا بگڑ جائے گا یہ تصور کر کے وہاں نقب
 کا بند کر دیا اس کے بعد پھر خیمہ زندان میں آیا وہاں کا بھی دبانہ بند کیا نشان پیر کے مٹائے
 ایک پرچہ کاغذ کا اپنی کمر سے نکال کر اس میں یہ تحریر کیا کہ اے اہل اسلام آگاہ ہو کہ میں گوجر
 عیار خداوند آکر خداوند کو را کر کے لے گیا اب تم لوگ جدھر کو جاتے ہو جاؤ خبردار
 میرا نقب نہ کرو ورنہ بہت بچتا ہو گے آئندہ تم کو اختیار ہی میں لے یہ بھی تم پر رحم کیا کہ
 تمہارے انسر کو نہیں لے گیا اور یہ لشکر جو کہ مسلمان ہوا تھا یہ بھی خداوند کا خداوند
 کر کے مسلمان ہوا تھا جب اس کو معلوم ہو گیا کہ خداوند رہا ہو گئے وہ بھی شیخون مار کر چلا گیا
 یون عیاری کرنے میں عیاری اس کا نام ہی یہ لکھ کر ایک نیزے میں باندھ کر سرے پر لشکر
 کے لگا دیا اب وہاں سے آن لوگوں کے پاس آیا جو کیلنگا میں آکر بیٹھے تھے اس نے کہا
 کہ خبردار ہو میں اپنا کام کر چکا ہوں اب جا کر خیمہ میں آگ لگاتا ہوں آنکھ بھی خبردار
 کرو جو لوگ کہ وہاں انتظار کر رہے ہیں آن لوگوں نے یہ سنے ایک سوار کو آگے پاس
 روانہ کیا اور کہا کہ جا کر کہہ دو کہ آؤ گوجر اپنا کام کر چکا اس نے جا کر آن لوگوں سے کہا کہ
 چلو لشکر اسلام پر شیخون گرو گوجر نے اپنا کام کر لیا یہ سننا تھا کہ وہ لوگ ایک مرتبہ
 وہاں سے چلے یہاں گوجر نے شکر میں آکر آگ لگا دی ایک حقہ آتشباری مار کر
 خیمہ جلا دیا جب خیمہ جلنے لگا اس نے غل چایا کہ فراق آکر خیمے میں آگ لگا گئے تھے
 اسے یہ خیمہ جل رہا ہو وہ لوگ جو کہ سو رہے تھے وہ یہ غل سنے گھبرا کر اٹھے آنکھ
 کھول کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ جس خیمہ میں اثر رنگ قید تھا وہ جل رہا ہو شعلے بلند
 ہیں یہ لوگ گھبرا گئے اور دوڑنے لگے کہ آگ بجھائیں کہ آدھرا آن لوگوں نے
 جو دیکھا کہ لشکر میں غل برپا ہو وہ سب کے سب تلواریں لیکر ایک مرتبہ لشکر پر
 آگرے اور قتل کرنا شروع کیا اہل اسلام قتل ہونے لگے اب تو لشکر میں غل مچ گیا
 کہ کوئی شیخون آکر گرا ہی شیخون میں آگ لگا دی ہو گوجر تو آگ لگا کر لشکر سے نکل گیا

کہ اسکا ذکر پھر ہوگا یہاں شکر اسلام میں نہ ضرور مستحکم ہونے آفت پر پا کر دی ہر اہل قتل
 کر رہے ہیں تباہت برپا ہے جو آفت برپا ہوئی اب تو لشکر نہیں تہلکہ پڑ گیا سب لوگ بیدار ہوئے لگے
 سردار اکبر آکر یہ سننے کہ لشکر بڑھون گرا ہی مسلح و مکمل ہو کر خیموں سے نکلے کہ دیکھیں کون
 خیموں گرا ہی اور صریح اپنے خیموں سے نکلے اور دھڑواہان خاورری اپنے خیمے میں یہ غل جھٹکے
 بیدار ہوا اور بہت جلد مسلح و مکمل ہو کر نکلے اور حکم و دشمنی کا دیا لشکر میں روشنی ہوئے لگی
 مشعلیں روشن ہوئیں دن ممتاز بن چلنے لگیں اور صراٹھ خیمے کے چلنے کی روشنی سے رات کا
 دن ہو گیا یہ جو حال شکر حریف نے دیکھا کہ لشکر میں بخوبی روشنی ہو گئی ہر سب لشکر بھی
 بیدار ہو گیا اگر یہ لوگ خبردار ہوئے تو پھر یہاں سے نکلنا دشوار ہو گا تلواریں مارنے ہوئے
 متفرق ہو گئے اور جدھر جسکے جی میں آیا اور صراٹھ کو چلا گیا یہاں یہ بند و بست ہوا کہ جب
 روشنی ہوئی اور اہل لشکر کے پاس درست ہوئے اب جو دیکھا تو حریف کا نام تک نہیں ہی
 آپس میں تلوار چل رہی ہے اب تو سردار و دشمنی بیکر جدھر کو جاتے تھے اور صراٹھ و غل بھونٹ
 ہوتا تھا مگر یہ کسی کو خبر نہ تھی کہ یہ کیا واقعہ ہے یا ہم زور ہے تھے جب روشنی ہو گئی ایک سب
 دوسرے کو پہچانا تا تو قتل کرنے سے روکا تو مان خاورری بھی تمام لشکر میں بیدار تب
 کہیں جا کر جنگ و جدل روکی ورنہ ایک دوسرے کو حریف تصور کر کے آمادہ نبرد تھا
 سبب یہ تھا کہ سب کے سب سو رہے تھے اس غل سے آگہ کھلی لشکر ہتھیار لگائے لیکن لگے
 یہ نہ خیال کیا کہ حریف کون ہے اور کون نہیں رہنے سے کام تھا جب روشنی ہوئی تو معلوم ہوا
 کہ ہم باہم زور ہے ہیں اب ہر طرف امن ہوا اس عرصے میں روشنی بھی از حد ہو گئی تھی اب یہ
 حال ہوا کہ ذرا دیکھ کر دکھائی دیتا ہے مگر لشکر حریف کا ایک متنفس نہیں اب تو تو مان خاورری
 نے لشکر کو ہوشیار پا کر کہا کہ یہ کیا واقعہ تھا سردار دن سے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہے کوئی
 خیموں گرا تھا جب لشکر ہوشیار ہو گیا لیکن ہوئے کھل گئے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ سوار
 جو کہ زندان خانے کے چیمہ کے محافظ تھے تو مان خاورری کے پاس حاضر ہوئے عرض کیا
 کہ خداوند کوئی خیمہ کو جلا گیا جس میں اتر رنگ قید تھا ہم کو خبر بھی نہ ہوئی جبکہ خیمہ جلتے لگا
 اور کسی نے غل چایا کہ قزاق نے میں آگ لگا گئے جب ہماری آگ کھل گئی تو یہ دیکھا کہ خیمہ
 جل رہا ہے ہم پورے ہوشیار بھی ہوئے پائے تھے کہ قزاق آن پڑے اور قتل کرنا شروع
 کیا یہ سننے تو مان خاورری نے افسوس کیا کہ اتر رنگ مفت میں چل کر ہلاک ہوا کوئی
 جا کر خیمہ ناموس و خزانہ کی خبر لائے کہ آسپر تو کوئی آفت نہیں آئی و ایک سوار پرانے
 خیر چلے اور صراٹھ میں نہ بیر میں سحر ہو گئی اب تو خوب روشنی ہوئی دن نکل آیا کہ یکایک
 تو مان خاورری کو خیال آیا کہ وہ جو لشکر ہمارا شریک ہوا ہے نیا مسلمان ہوا ہے ہر قدر
 شور و غل سنا مگر انہیں سے کوئی نہیں مدد کو آیا نہ اس سے کچھ مدد اے شور و غل آئی اسکا
 کیا سبب ہے یہ خیال اپنا اپنے سردار دن پر تھا ہر کیا کیونکہ دن نکل آیا تھا صبح ہو چکی تھی انھوں
 نے اس جانب کو دیکھا جدھر وہ لشکر اتر ہوا تھا دیکھا کہ ایک متنفس اس مقام پر نہیں ہی
 نہ کوئی خیمہ ہے جو کہ یہاں سے انکو رہنے کو ملے تھے گو چر رہے یہ تدبیر کی تھی کہ خیمے وغیرہ تیل
 سے اس مقام میں پشت کو وہ پر جو کہ لشکر کو بتایا تھا کہ میں خداوند کو لیکر بیٹھوں گا تم لوگ

آتا ہی۔ مقام پر پہونچا ہے تھے یہ جو افسران لشکر تو مان حنا وری نے دیکھا تو عرض کیا کہ ہمکو تو اس مقام پر لشکر کا نشان تک نہیں معلوم ہوتا ہے یہ کیا واقعہ ہے خبر تو منگائیے ہمیں کچھ دال میں کالا معلوم ہوتا ہے یہ لشکر کیا ہوا اول تو یہ امر عجیب چیز ہے کہ کیوں نہیں مدد کی اسقدر غل سنا اب تو ہمکو یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ کارروائی اسی لشکر کی ہے شیخون مار کر اور خیمہ جلا کر چلے گئے تو مان خا وری نے کہا کہ خیمہ کیوں جلایا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے خیال میں یہ امر آتا ہے کہ انکو یہ تو معلوم نہیں تھا کہ کس تھے میں ناموس ہیں وہ اس خیمہ کو خیمہ ناموس خیال کر کے جلا کر لشکر شیخون مار کر روانہ ہو گئے کسی کو خبر کے واسطے روانہ فرمائیے اور لاشوں میں تلاش کرائیے کہ کوئی لاش حریت کی ہے یا نہیں اس سے ثابت ہو جائے گا کہ کون ہیں تو مان خا وری نے سواروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ اور حکم دیا کہ تلاش کرو کہ ان لاشوں میں کوئی لاش لشکر حریت کی بھی ہو تلاش جو کیا گیا کوئی لاش نہ ملی سو اسے اہل اسلام کے ہس شیخون میں تین ہزار اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے مگر کفار ایک بھی نہیں کسی کی تکسیر بھی نہ بھولی کیوں نہ ایسا ہوتا کیونکہ یہ لوگ تو غافل تھے وہ ہوشیار ایک مرتبہ آن پڑے یہ جب تک خبردار ہوں وہ تھک کر کے روانہ ہو گئے لوگ تلاش کرنے ہوئے اس مقام پر پہونچے کہ جہان نیزے میں وہ کاغذ لٹک رہا تھا اور نیزہ زمین پر نصب تھا ان لوگوں نے جو وہ کاغذ اور نیزہ دیکھا تو را نیزہ زمین سے اکھاڑ لیا اور لیے ہوئے تو مان خا وری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور کوئی لاش لشکر حریت کی نہیں ہے ہمارے لشکر کی تین ہزار لاش بڑی ہے مگر ایک بات یہ نئی ہے کہ ہم جو لاشیں تلاش کرتے ہوئے سرے پر لشکر کے پہونچے تو ہم نے یہ نیزہ دیکھا کہ زمین پر نصب ہوا اور اس میں کاغذ بندھا ہوا ہے تو وہ نیزہ لے آئے ہیں یہ موجود ہے شاہد اس کاغذ سے پتہ چلے یہ کہ وہ کاغذ نیزے سے کھول کر پیش کیا تو مان خا وری نے اسکو پڑھا وہ ہی مضمون تحریر تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے یہ جو مضمون پڑھا تو تو مان خا وری نے اہل لشکر سے کہا کہ بڑا دم کا کھایا وہ لشکر اتر رنگ کا تھا بڑا بکر کیا مکر سے سلمان ہوئے شیخون مار کر رہی ہوئے اسکا عیار گو چرا کر اسکو رہا کریں گے یہ اسی کی کارروائی تھی کہ خیمہ بھی جلایا خبر اسکی درگاہ میں لاکھ لاکھ لشکر ہے کہ وہ صرف اپنے آقا کو لے گیا اور کسی کو نہیں تکلیف دی کیونکہ ہم لوگ تو غافل تھے خزانہ لوٹ لیتا جو لوگ کہ قتل ہوئے انکے مقدر میں قتل ہونا مقرر تھا کاتب تقدیر نے بون ہی لکھا تھا لوہ یہ بھی تحریر کر گیا ہے کہ خبردار میرا تعاقب نہ کرنا ورنہ بچتا ڈگے اسی کا لشکر کرو کہ تو مان خا وری کو نہیں لے گیا میں نے تجھ پر رحم کیا کہ کسی طرح کی زحمت نہ ہو نہیں دی ایک تھوڑا سا شعبہ اپنی عیاری کا دکھا دیا کہ تم بھی آگاہ ہو جاؤ اب کیا ہوتا ہے جس طور سے تمہارا عیار عیاری کوٹنے خداوند کو گرفتار کر لایا تھا اسی طور سے میں بھی لے گیا کوئی مقام فکر نہیں ہے اب تم لوگ اپنی راہ لو یہ سنکے افسروں نے کہا کہ ہمکو یقین تھا کہ اس لشکر سے دعا پائیں گے انکے بے عذر اسلام قبول کرنے سے خبر جو ہوتا تھا وہ ہو گیا اب اب یہاں سے کوچ فرمائیے اگر آج یہاں مقام فرمائیے گا تو پھر آج رات کو وہ شیخون گرینگے عجب کیا جو خزانہ بھی لوٹ لیں اپنی حفاظت ضرور ہے یہ سنکے تو مان خا وری نے ان سب کی ریسے پسند کی

اور کہا لاشیں دفن کرو اور یہاں سے کوچ کر دو کیونکہ وہ آگے جو جنگل ملے گا وہ بہت خراب
ہوئے حکم جو دیا فوراً لشکر میں سامان سفر ہونے لگا سب لاشیں بھی دفن کی گئیں اس
عرسے میں لشکر میں سامان کوچ ہو گیا کہ نقارہ کوچ کا بجا تو مان مع ناموس و شترانہ
طرف ترکستان کے روانہ ہوا کہ اسکا ذکر آئندہ ہوگا

اب کچھ حال اثر رنگ اور لشکر اثر رنگ کا تحریر ہوتا ہوا اور حال
گوچر عیار کا بھی عرض بیان میں آتا ہے

راوی خوش نصیریوں تحریر کرتا ہے کہ یہ جو اثر رنگ کو لیکر اور خیمہ میں آگ لگا کر اس
مقام پر آیا جو اسے اپنے ٹھہرنے کے واسطے مقرر کیا تھا اور لشکر کو بھی اسی مقام پر آنے کے
واسطے کہا تھا اسنے چلتے اثر رنگ کو بشتارے سے نکالا اسکے بعد کسوت سے سوئیں نکالا
تمام قید کالی اور پھر قتلہ رنج بہوشی اثر رنگ کو دیا کہ اُسکو چھینک آئی ابھی کچھ رات
بانی ہوا اب جو اسکی آنکھ کھلتی ہو تو کیا دیکھتا ہے کہ میں ایک نئے مقام میں ہوں یہ مجھ کو دیکھنے
لگا اور یہ بھی دیکھا کہ میں قید سے بھی رہا ہوں اور ایک مرد عیار وضع میرے برابر کھڑا ہے
میں نے خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں یہ خیال کر کے اسنے آنکھ بند کر لی گوچر نے جو یہ
دیکھا کہا کہ خداوند آپ ہوشیار ہوں میں ہوں گوچر آپ کا عیار میں آپ کو لشکر حریف
سے عیار کر کے لے آیا ہوں یہاں کوئی مقام خوف نہیں ہے نہ آپ یہ واقعہ خواب میں
ملاحظہ فرماتے ہیں یہ میں بیداری ہوا اثر رنگ آدمی بھی خیال کر رہا تھا کہ یہ کیا امر ہے
کیونکہ میں تو اہل اسلام کی قید میں تھا وہ لوگ مجھ کو قید کیے ہوئے ترکستان کے
بے جا تے تھے یہ کیا ہوا وہ خیمہ ہے نہ وہ لوگ ہیں یہ تو نیا مقام ہے کہ گوچر نے یہ جو کہا
تو اثر رنگ اسنے پھر آنکھ کھولی اس عرصے میں گوچر نے بھی اپنی صورت اصلی بنائی
قتیلہ عیار میں بھی روشن کیا کیونکہ ابھی رات تھی دوسرے وہ مقام تاریک بھی تھا اتنو
بجول اثر رنگ اسنے گوچر کو پہچانا اور فوراً اٹھ بیٹھا اور کہا کہ گوچر میں نے کیا تقدیر کی کہ
تو مجھ کو ہمارا لایا ہے اب جلد سجدہ کر کیونکہ میں نے عہد کیا ہے کہ میں ان خدا پرستوں کی
قید سے رہا ہوا تو اپنے کو سجدہ کرادنگا یہ مجھ کو اسکی سزا ملی کہ میں نے جو اپنے کو
کسی سے سجدہ نہیں کرایا بڑے غضب کی بات ہے کہ خداوند زادہ ہو کر اور خدا
سے اپنی انکار کروں اب کی تصویر کو سجدہ کروں اگر کوئی سجدہ کرے اُسکو منع
کروں کیونکہ خدا پرست مگر نقارہ کریں یہ جو اسنے کہا اس خرس نے اس شوک کو
سجدہ کیا ابلیس بہت خوش ہوا کہ میں ہی نے خوب انکو گدھا بنایا ہے ان سبکی گردن پر
تمام دنیا کے گناہوں کا بار ہو گا یہ گردن نہ اٹھا سکیں گے مجھ کو بھی ایک نہ ایک گدھا بنائیں
ملجاتا ہوا اب بھر کچھ دنوں میرے گمراہ کرنے کو لوگ ہوئے کہ جگے ذریعہ سے میں بندگان
خدا کو گمراہ کرونگا اب پھر دنیا میں گشت و خون ہو گا میرا دل خوش ہو گا شائش میرے
بشمون شائش شیطان نے تو آدمی یہ کلام کیا آدمی جبکہ گوچر اثر رنگ کو سجدہ
کر چکا اثر رنگ اسنے کہا کہ اگر گوچر تو اپنی کیفیت بیان کر گوچر نے کل حال ابتدا سے

بیان کیا اور کہا کہ یہ عیاری کی اور یوں آجیور ہا کیا اور آب کا وہ شکر بھی آنا ہو گا جو کہ
 مخمور کے ہمراہ برائے نفع کعب گیا تھا اتر رنگ نے کہا کہ کیا مخمور نے خانہ کعب
 نفع کر لیا جو جرنے عرض کیا میان مخمور قتل ہوئے شکر نے شکست کھائی بھاگ کر اور مر آیا تھا
 کہ راہ میں تو مان خاور وری فرزند بہرام خاور وری نے روکا اسی شکستہ یہ حال معلوم ہوا
 کہ آب شکر تو مان خاور وری میں قید ہیں ورنہ میں ترکستان میں جا کر آب کو تلاش کر کے
 جلا آتا بڑی خرابی ہوتی اتر رنگ نے کہا کہ میں کہ کئی ہزار برس پیشتر یہ نقد بر کر چکا تھا کہ میں
 شکر اسلام میں قید ہو گا تو مجھ کو رہا کرے گا کیونکہ یہ ہونا جو جرنے دینی عیاری گزارا و شکر کا
 شیخون مارنا سب حال کہ سنایا یہ شکر اتر رنگ نے کہا کہ بڑی خرابی کی یہ بات ہے کہ
 سختگان نے سب سے یہ ظاہر کیا ہے کہ خداوند علیل ہیں اور میں یہاں سے یوں مع شکر
 جاؤنگا تو وہ دروغ گو قرار پائے گا دوسرے میرا اعتبار کسی کو نہوگا کہ یہ کیسے خداوند
 تھے کہ جنکو عیار پکڑ کر لے گیا اور یہ اتنے دن تک قید رہے شکر اسلام میں اور آکھا کچھ
 نہ کر کے جب عیار نے جا کر رہا کیا تو آئے راہ سے خدا ایسی حالت میں طرف سے لوگوں کی
 کہ توجہی ہوگی اور کوئی اعتقاد نہ کرے گا جو جرنے کہا کہ آب پریشان کیوں ہونے ہیں
 اسکی تدبیر یہ ہے کہ آب یہاں سے تو شکر کے ہمراہ تشریف لے چکے ہیں جب خاور وری قریب
 رہ جائے گا تو میں آب کو پشتار سے میں باندھ کر سب سے پوشیدہ خاور وری میں پہنچا دوں گا
 بہر سختگان کو خبر کر دوں گا کہ میں خداوند کو لے آیا ہوں وہ بھیجے گا اور بار میں سب سے
 کہ دے گا کہ خداوند آج دربار کرینگے اور اس شکر کو بھی منع کر دوں گا کہ کوئی یہ نہ ظاہر
 کرے کہ خداوند ہمارے ہمراہ تھے یا نفلان مقام پر قید تھے عیار نے عیاری کر کے
 رہا کیا بلکہ یہ ظاہر کرے کہ خداوند تیری قدرت کے بننے بڑے بڑے تھامے دیکھے
 اے خداوند جبکہ ہم شکست کھا کر بھاگے تو ایک جنگل میں راہ بھول کر تباہ ہو گئے تھے
 خداوند نے اگر راہ پر لگا یا مگر خداوند کے ترخ پر نقاب بڑی تھی ہم نے نہیں پہچانا تھا
 رات کو جب ہم سوئے تو ہمکو خداوند لقا اور خداوند زمر و ثانی نے خواب
 میں حکم دیا کہ اب تم لوگ ہمکو سجدہ نہ کیا کرو تمہارا خدا تمہارے پاس دنیا پر موجود ہے
 بھلا اسکے ہوتے ہمکو سجدہ کرتے ہو جو کہ ہم دنیا پر سے خدا پرستوں سے عاجز ہو کر چلے آئے
 ہماری خوشی یہی ہے کہ تم سب کے سب اسی کو سجدہ کرو کیونکہ اگر ہم تمہارے پاس ہونے تو
 تم ہمکو سجدہ کرتے جب بننے دنیا کو ترک کر دیا تو جو تمہارے پاس ہے تم اسکو سجدہ کرو کس لیے
 کہ جواب پیدا ہوئے ہیں اور پیدا ہونے آئے یہ خدا پرست کہنے لگے کہ تم بھی مثل ہمارے خدا سے
 نا دیدہ کو سجدہ کرنے ہونے اپنے خدا کو کب دیکھا ہے وہ سب عاجز ہونگے اور کوئی جواب
 انکو بن نہ پڑے گا بس تم سب کو بھی مناسب ہے کہ جو تمہارے پاس موجود ہے اسکو سجدہ کرو اور
 اسی کو اپنا خدا تصور کرو کیونکہ میں اپنی خدائی اسکے سپرد کر آیا ہوں وہ تمہارا خدا ہے مجھے سوال
 کیا کہ وہ کون ہے جسکو آب اپنی خدای سپرد کر آئے ہیں خداوند نقلے فرمایا کہ اتر رنگ
 بن زمر و جو کہ میرا پوتا ہے وہ تمہارا خدا ہے اور یہ ہی آپ کے پدر بزرگوار نے بھی فرمایا
 ہے عرض کیا کہ وہ ہمکو منع کرتے ہیں کہ ہمکو سجدہ نہ کرو میں خدا نہیں ہوں وہ ہمارے

کہنے کو کیونکر مانینگے ارشاد ہوا کہ ہم نے انکو تعلیم کر دیا ہے اور تمکو راہ پر وہ ہی لگا سگئے ہیں نقاب
 ڈالکر وہ ہی آئے تھے یہ کہہ کر وہ آپ کو سجدہ کرین اسوقت آپ حکم دیں کہ آج سے سب
 بھگو سجدہ کیا کریں کیونکہ میرے دادا اور باپ کا حکم ہے کہ اب تو خدا ہو ساری خدای تیرے
 سپرد ہیں علامت میں آکر بھگو سب خدای کا مالک کر گئے ہیں اسی سبب سے تو میں نے
 جا کر اپنے لشکر کو راہ پر لگایا ورنہ یہ تمام عمر تباہ رہتا اور جب اس لشکر نے شکست کھالی
 تھی اسوقت تک میں مالک خدائی نہیں ہوا تھا ورنہ یہ لشکر شکست بھی نہ کھا سکتا میں مثل
 دونوں صاحبوں کے خدائی نہیں کروں گا کہ انکو اپنے بندوں کی خبر نہ تھی وہ لوگ عیش پسند
 تھے میں عیش پسند نہیں ہوں کہ اپنے بندوں کو تباہ ہونے دوں اب بھگو سب سجدہ کیا کریں
 اور خدائی یائین اس سے یہ ہو گا کہ سب آپ کو سجدہ بھی کریں گے اور آپ کو اپنا
 خدا بھی جانینگے اور یہ امر بھی پوشیدہ ہو جائے گا یہ تقریر سنکے اتر رنگ نے گوجر کو گلے سے
 لگا لیا اور کہا کہ کیا عمدہ تدبیر تو نے لگائی ہے یہ تدبیر میرے سوا کوئی نہیں کر سکتا ہے بھگو
 میں نے آج سے مشیر قدرت خطاب مرحمت کیا گوجر نے کہا کہ میں سب لشکر کو یہ تعلیم
 کروں گا جب وہ موقع آئے گا آپ اطمینان رکھیں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ صبح ہو گئی اتنا
 سحر فلک پر ہوسے سفید ہاتھری پھیل گیا خسرو خاوری نے نقاب شب کو رخ پر سے
 ادر کیا اپنے جمال دنیا پار سے تمام عالم کو پر نور کیا ہوا اسے سرد چلنے لگی طائر چکنے لگے
 بلبلین باغوں میں گلون کے بو سے لینے انگلیں سبز و خوابیدہ بیدار ہوا اوس کے قطرے
 جو سبزے پر پڑے یہ ثابت ہونا تھا کہ مونی بچے ہوئے ہیں یہ رنگ دیکھ کر اتر رنگ
 نے کہا کہ اگر گوجر کیا اچھا وقت ہے اگر اسوقت شراب ہوتی تو کیا لطف ہوتا دل کو
 نہایت سرور ہوتا میں نے عرصے سے شراب نہیں پی ہی جب سے قید ہوا ہوں شراب کا
 نام بھی نہیں سنتا ہے کہ کیسی ہوتی ہے اور کیا مزا ہے گوجر نے کہا کہ میں حاضر کرنا ہوں یہ کہہ
 کر سوت سے بوتل شراب کی اور جام نکالا اور وہ جو خیمہ و خیر لایا تھا اسکے ہمراہ نوش و غیرہ
 بھی تھا اسکو بچھایا اسپر اتر رنگ کو بٹھا یا آپ سانسے بوتل لیکر بیٹھا اتر رنگ کو جام بھر کر
 لینے لگا اور یہ شعر پڑھنے لگا شعر نوش باد کہ آیا مرغم خوابد ماند چنان ماند و چنین نیز ہم خوابد ماند
 کہ بدست جام بنے لیکر زہر مار کرے لگا یہاں یہ تو شراب خواری میں مصروف ہیں ادھر
 لشکر جو لشکر اسلام پر بخون مار کر متفرق ہو گیا اتنی رات تباہ و پریشان پھر اجمع ہوئے ایک
 جنگل میں ہو بچا یہاں جو ہو بچا تو اس جنگل کا نشان نہ تھا نہ وہ پہاڑ تھا جسکا گوجر نے
 پتہ دیا تھا اب تو یہ لوگ گھبرا ئے مزہ یہ دیکھتے کہ جو بھاگا وہ اسی جنگل میں ہو بچا چونکہ
 صبح نہ ہو گئی تھی سب کے سب اسی مقام پر جمع ہوئے باہم صلاح کی کہ ہم لوگ بسبب
 تاریکی شب کے راہ بھول کر یہاں چلے آئے وہ مقام یاد نہ رہا جسکا کہ گوجر نے
 پتہ دیا تھا بڑی خرابی ہوئی آؤ چلو تلاش کریں سب لشکر تو اسی جنگل میں ٹھہرا
 اور قریب بیکاس آدمیوں کے تلاش کرنے کو پہلے حسن اتفاق سے یہ لوگ تلاش کرتے
 کرتے اسی مقام پر پہنچے جہاں گوجر و اتر رنگ بیٹھے ہوئے شراب خواری کر رہے
 تھے کہ وہ پہاڑ انکو دور سے نظر آیا باہم کہا کہ دیکھو وہ کوہ نظر آتا ہے چلو دیکھیں شاید یہی

وہ بہارِ نوحہ کا گوجر نے ہم کو نشان دیا تھا کیونکہ یہ لوگ بہت دور راہ گم کر کے نہیں گئے تھے
 قدم اٹھا کر جب وہ اُس بہار کے قریب آئے تو دیکھا کہ وہ آدمی بیٹھے ہوئے چہرہ باتیں
 کر رہے ہیں اور کچھ اسباب بھی بڑا ہی یہ لوگ اور آگے بڑھے کہ ادھر ارثر رنگ کی نگاہ
 پڑی جو کہ فاصلہ تھا ارثر رنگ نے نہیں پہچانا نہ ان لوگوں نے شناخت کیا ارثر رنگ نے
 کہا کہ اے گوجر کچھ لوگ ادھر آئے ہیں دیکھو تو یہ کون لوگ ہیں لشکرِ حریف کے تو نہیں ہیں
 میری تلاش میں ادھر آئے ہوں گوجر نے کہا کہ جی نہیں لشکرِ حریف کے ہونگے بلکہ کچھ
 عجیب نہیں کہ آپ کے لشکر کے ہوں حسبِ طلب میری ادھر آنے ہوں ارثر رنگ نے
 کہا کہ کیا نقصان ہو ذرا آگے بڑھ کر دیکھو اگر اپنے لشکر کے ہونگے تو خیر اور اگر لشکرِ حریف
 کے ہوں تو کچھ اُس کا تدارک کیا جائے یہ سنکے گوجر نے بوتل ہاتھ سے رکھی اور اٹھ کر ادھر
 کو چلا جہاں سے وہ لوگ آئے تھے اتنی دیر میں وہ لوگ بھی اور قریب آگئے تھے
 گوجر نے جو بڑھ کر دیکھا تو پہچانا کہ یہ تو وہ ہی لوگ ہیں جنکو میں پہلے آیا تھا اور
 ان لوگوں نے بھی گوجر کو پہچانا اب وہ لوگ قدم اٹھا کر چلے گوجر نے واپس ہو کر ارثر رنگ
 سے کہا کہ جو میں نے عرض کیا تھا وہ ہی نکلا آپ کے لشکر کے یہ لوگ ہیں جو کہ بخون
 مار کر لشکرِ حریف پر متفرق ہو گئے تھے اور میں اُنکو ادھر کا پتہ دے آیا تھا وہ آپ کو
 تلاش کرتے ہوئے ادھر آئے ہیں کوئی مقام خوف نہیں ہے ابھی گوجر یہ ہی کہہ رہا تھا
 کہ وہ آکر پہونچے ارثر رنگ کو قید سے رہا دیکھ کر بہت خوش ہوئے سب نے
 جھٹک کر مہرا کیا تو اعدا شاہی بجا لائے بعد اس کے ہمراہ ہوں سے کہا کہ جا کر ان لوگوں کو
 بھی لے آؤ جو کہ ہمارے منتظر اس جنگل میں کھڑے ہیں اُن سے کہنا کہ خداوند بزرگ
 قد مبوسی حاصل کرو وہ لوگ ادھر کوروانہ ہوئے گوجر نے کہا کہ کوئی جا کر خبر لائے
 کہ لشکرِ حریف ہر باکوچ کر گیا اگر ہر کوکس فکر میں ہو ان لوگوں نے کہا کہ یہ تو ہم دیکھ آ سکتے
 ہیں کہ لشکر ہر باکوچ کر گیا ہر مگر یہ نہیں دریافت کر سکتے ہیں کہ کس فکر میں ہے یہ کام
 تمہارا ہے تم جاؤ گوجر نے کہا کہ اچھا تم یہ ہی خبر لے آؤ کہ وہ لوگ ہیں یا کوچ کر گئے اگر
 ہو گئے تو میں جا کر دریافت کر لو لگا چند سوار ایک طرف کوروانہ ہوئے باقی خدمت
 ارثر رنگ میں حاضر رہے ادھر ان سواروں نے جا کر لشکر کو خبر دی جو کہ لشکر کی خبر کو
 گئے تھے کہ خداوند بزرگ قد مبوسی حاصل کرو وہ لشکر اسی وقت یہ خبر سنکے آیا تو بڑے
 فاصلے پر تو تھا دمان پہونچا سب نے ارثر رنگ کو سلام کیا ارثر رنگ لشکر کو دیکھ کر
 خوش ہوا گوجر نے کہا کہ خداوند فرماتے ہیں اسی مقام پر اترو میرے واسطے خیمہ برپا کرو
 یہ حکم سننے ہی لشکر اترنے لگا سب نے گمرین کھولیں زیر سایہ درخت اترے ایک
 خیمہ برائے ارثر رنگ برپا کیا یہ وہ خیمہ ہی جو کہ تو مانِ خدا وری نے رجم کیا کہ جبکہ
 یہ لشکر بکر مسلمان ہوا تھا دیا تھا اور بھی کئی خیمے ہیں وہ بھی برپا ہوئے ارثر رنگ اُس
 خیمہ میں جا کر بیٹھا دن بھی کوئی پہر بھر کے قریب آیا ہو گا بہنویمان عیش و راحت سے
 بیٹھے لشکر کی فکر طعم کر لے لے گوجر نے ارثر رنگ سے عرض کیا کہ خداوند اگر لشکرِ حریف
 پہونچا ہو تو آج ہی خداوند بھی طرفِ خاور کے کوچ فرمائیں کہ دمان سب کو فکر ہے ارثر رنگ

لے کہا کہ چاہے لشکر حریف کوچ کر گیا ہو چاہے نہیں میں کل کوچ کرونگا کیونکہ لشکرات
بھر کا تھکا ہوا ہے آج آرام کر لے کل یہاں سے کوچ طرف خاور کے ہو گا جو جیسے
کہا کہ آپ کو اختیار ہو یہاں تو یہ گفتگو یہی ہے آدھروہ سوار جو کہ برائے خبر لشکر اسلام
گئے تھے اس راہ کو مل کر کے پہنچے۔ جہاں لشکر اتر ا ہوا تھا دیکھا تو لشکر کا نام و نشان
بھی نہیں پایا معلوم ہوا کہ لشکر اسلام کوچ کر گیا ہے ایک متنفس بھی نہیں ہے پھر راکھ
بڑی ہے کچھ خون بڑا ہے لاشیں بھی نہیں ہیں یہ لوگ یہ دیکھ کر واپس آئے یہاں جوتے
دیکھا کہ سب سامان ہو گیا ہے وغیرہ ہر پانہن لشکر بھی آ گیا ہے سب اتر چکا ہے
انہوں نے اگر کو جیسے یہ خبر یہاں کی تو جیسے کہا کہ جگہ یقین تھا کہ وہ لوگ نہیں قیام کریں گے نہ کوچ کر جائیں گے
وہ ہی ہوا جو میرا خیال تھا اتر رنگ سے عرض کیا کہ اب خداوند کو اختیار ہے چاہے
آج کوچ فرمائیں چاہے کل اب میدان صاف ہوا اتر رنگ نے کہا صبح کوچ
کر دھکا کو جیسے شکستے خاموش ہو رہا یہاں تک کہ وہ آٹھ دن اور وہ رات اسی
جنگل میں بسر کی صبح کو بیدار ہو کر اتر رنگ نے طرف خاور کے کوچ کرنے کا
حکم دیا لشکر میں سامان کوچ ہونے لگا تھوڑے عرصے میں سامان درست ہو گیا
اتر رنگ مرکب پر سوار ہو کر مع لشکر طرف خاور کے روانہ ہوا اسکو اب راہ میں
جموڑا جاتا ہے آئندہ اسکا حال تحریر ہوگا

اب کچھ حال طمطراق عیار ہرام کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو قید اتر رنگ کی تو مان خاور کی کے سپرد کر کے طرف خاور کے واسطے رہائی
بہرام خاور کی کے روانہ ہوا تھا قطع راہ و طے منازل کر کے دوسرے دن خاور
میں پہونچا یہاں آکر دیکھا کہ تمام شہر میں اتر رنگ کی فوج پھر رہی ہے ہر ایک رئیس
وامیر و وزیر کے مکان پر پہرے بیٹھے ہوئے ہیں بازار میں بند ہیں لوگ اپنے گھروں
کی کنڈیاں لگائے بیٹھے ہیں تمام مسجد وں اور مقبروں پر پہرہ مقرر ہے کہ کوئی نہیں جلائے
پاتا ہے نہ آئے پاتا ہے جن لوگوں نے تقیہ کر کے زمرہ پرستی اختیار کی ہے وہ لوگ ہیں سے
ہیں طمطراق یہ سب کیفیت دیکھتا ہوا اور افسوس کرتا ہوا چلا جاتا ہے اس نے دیکھا کہ
کچھ لشکر بیرون شہر اتر ہوا ہے کچھ اندرون شہر یہ اس تلاش میں پھر رہا تھا کہ جگو
بہ معلوم ہو جائے کہ بہرام شاہ خاور کی کس مقام پر قید ہیں اور سردار کمان قید ہیں
اس نے یہ تدبیر کی ہو کہ ایک مسافر کی صورت بنا ہوا ہو مگر بظاہر مرد پرست ہے یہ
ٹھٹھاتا ہوا ایک مقام پر پہونچا اس نے دیکھا کہ ہزاروں سوار و افسر ہاتھ شمشیر پرہنہ پھر
رہے ہیں اور دور دور پر پہرے بیٹھے ہوئے ہیں کوئی آدھر سے نہیں جاسنے پاتا
ہے یہ عہد آدھروہ کو چلا کہ ایک سوار نے رکا اور کہا کہ اے مسافر آدھروہ جا آدھروہ
جاسنے کا حکم نہیں ہے اس نے کہا کہ کیوں جاسنے کا حکم کیوں نہیں ہے اب یہاں کیا خوف
ہے ہمارے خداوند کے پوتے اور فرزند کا یہاں عمل ہو گیا ہے اس سوار نے کہا کہ
یہ تو سچ ہے مگر اس مقام پر خداوند کے دشمن قید ہیں اس نے کہا کہ خداوند کے کون

دشمن ہیں دشمن کو تو خداوند ارترنگ نے قتل کر ڈالا جب تو شہر پر قبضہ پایا اس سوار
 نے کہا اسے مسافر وہ لوگ قتل نہیں ہوئے ہیں بلکہ گرفتار ہیں خداوند نے انکو مع
 انکے بادشاہ کے گرفتار کر کے اس مقام پر قید کیا ہے وہ یہ دیکھ ہی اُدھر نہ جانے دینے کی یہ جسکے مسافر
 نے کہا کہ کیا وہ لوگ دیوانے ہیں کہ انکے خوف کے سبب سے اُدھر جانے کی طاقت
 ہے کہ جو کوئی اُدھر جائے گا وہ اسکو مارینگے سوار نے ہنسر کہا کہ معلوم ہوا کہ تو نے کچ تک
 کوئی لڑائی نہیں دیکھی جس شہر میں تو رہتا ہے وہاں کوئی بادشاہ نہیں چڑھتا آیا اور نہ وہ
 بادشاہ خود کسی پر لشکر کشی کر کے گیا کہ تجکو معلوم ہوتا کہ یوں بادشاہ کو بادشاہ قید
 کرتا ہے جبکہ اس پر فتح پاتا ہے اس کے بھائی اس مقام پر بہرام شاہ مع اپنے سرداروں
 کے قید ہے اُدھر کوئی جاسنے اس لیے نہیں پاتا ہے کیونکہ یہ اسکا شہر ہے شاہ کوئی اس کا
 عیار اسکو رہا کرے جائے تو بڑی خرابی ہو جائی اب تک تو یہ قتل بھی ہو گیا ہوتا مگر
 جب سے خداوند یہاں تشریف لائے ہیں اور اس شہر پر قبضہ کیا ہے خداوند علیل ہیں
 و رہا نہیں کیا ہے ورنہ اب تک خاتمہ ہو گیا ہوتا یہ جسکے وہ مسافر بڑا کتا ہوا خدا پرستوں
 کو اُدھر سے واپس چلا اور ایک مقام پر آکر یہ فکر کرتے تھاکہ کیا تدبیر کروں کہ ان سب کو
 قید سے رہا کروں یہ تو معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ یہاں پر قید ہیں اس نے ایک
 گوشے میں بیٹھ کر فکر رہائی بہرام شاہ وری میں عقل دوڑائی فکر کرتے کرتے ایک
 تدبیر بنائی اسکو خوب سا خیال کر لیا اور اسی وقت سے اس کے اندر رک میں مصروف
 ہوا کہ وہ وقت پر ظاہر ہو گا یہاں بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور یہ
 بات کا منتظر ہوا کہ رات ہوئی اس نے یہ تدبیر کی کہ شہر سے باہر نکل گیا اس مقام کو
 خیال کر کے نقب کنی شروع کی نقب کنی کرتا ہوا یہ اس مقام پر پہونچا کہ جان بہرام خاوری
 قید تھا اسکو وہ رات نقب کنی میں بہر ہوئی یہ نقب اس لیے بنائی ہے کہ اسی راہ سے
 ان سب کو رہا کر کے لے جائے گا جب صبح ہو گئی تو یہ پھر شہر میں چلا آیا اذان اذان بدقت
 بسر کیا جب رات ہوئی تو اس نے اپنی صورت ایک زن حسینہ کی بنائی اور رہا کر
 میں ایک تھاں حلویے کا لیکر اس میں جو تک جلتی ہوئی اور بھولوں کے ہار اس میں
 رکھے ہوئے کہ جسکی خوشبو کی تک سے لوگ سست ہوئے جاتے تھے یہ سر پہ آڑا د پٹہ
 ڈال کر آہستہ آہستہ طرف اس جنگل کے روانہ ہوئی جس نے اسکو دیکھا دل کو ہاتھوں سے
 پکڑ لیا ایک آدمی اور بکار کر کہا کہ کیا جان ہے کہ حشر برپا کرتی ہے دل پائمال ہوئے جاتے
 ہیں ہر قدم پر قلب پر جوٹ لگتی ہے ذرا پھر کلا دھری دیکھو بولوں نہ رکھائی بلکہ اپنے خرام ناز
 سے ہم بھلون کو نہ ترپاؤ ہمارے پاس آکر حقوڑی دیر بیٹھ جاؤنا کہ اس دل ناصبور
 کو تسکین ہو ہم لوگ تمہاری رفتار کے کشتہ ہیں کوئی اس شہر کو بند بیقرار ہی رہنے لگا شہر
 کو بھٹا جا اُدھر سے ڈرنوالے + بچی نظریں کیے اس راہ سے گزریاں کوئی بتاب اس شہر کو بھٹے لگا شہر
 کوئی ان سے کہنے لگا کہ جو قتل کرنے ہو + نہ بنا ہے تمہارا کشتہ کیونکہ دیکھتے جاؤ ان لوگوں کی تو یہ
 حالت ہے مگر وہ کسی کی نہیں سننی ہے جب زیادہ کوئی پریشان کرتا ہے تو یہ منہ پھیر کر اُدھر
 دیکھ بیتی ہے اور ہنسر کر کسی کو ٹھیک دیکھا دیتی ہے مگر سے کچھ جواب نہیں دیتی ہے اسی صورت

سے سب کو ترپاتی قریب اس مقام کے پہنچی کہ جہاں پر وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے بہت سے جاگ رہے تھے اور بہت سو رہے تھے یہ وہ لوگ ہیں کہ جنکے سپرد قید ہی مہرام اور سرداروں کی یہ جو اوصاف سے اس صورت سے ٹکڑے چلی سکے سب دیکھ کر متیاب ہو گئے آواز دی کہ اے راہ جانے والے ارے اس قیامت کی جال نہ چل ہم لوگ بے چہری حلال ہوئے جاتے ہیں یوں کوئی ظلم پر کمر باندھنا ہوا ہے ذرا دھرا کر ہم کشتہ ناز واداد پر رحم کھا ہمارے پاس آ ذرا ہمارے قلب کو راحت بخش ہم تیری نگاہ ناز کے مشتاق ہیں دل ہمارے تیرے اشتیاق میں بیقرار ہیں یوں جو ان سب نے کہا یا تو وہ اٹھلاتی ہوئی جاتی تھی یا ٹھہر گئی اور کہا کہ اب تو راہ کا چلنا دشوار ہو گیا اب کیوں کسی کی بھو بیٹی اپنے گھر سے کھٹنے لگی کیا ہم لوگوں نے کوئی زن بازاری خیال کیا ہے جو ایسے کلام کرنے ہوئے کتنی جاتی تھی اور منہ پر سے دوپٹہ ہٹاتی جاتی تھی اپنا حال سب کو دکھاتی جاتی تھی اسکو دیکھ کر سبکی یہ نوبت ہوئی کہ سب آہ و آہ کرنے لگے شہر عاشقانہ بڑھنے لگے کوئی کہنے لگا۔ سہ گل پیچھے ہیں اور رون کی طرف بلکہ قریبی ۱۰۱ خانہ بر انداز چمن کچھ تو دھرا بھی ۱۰ کوئی کہنے لگا۔ شہر مرنا ہوں ترے بھرمین اے یار خبر لے ۱۰ اب جان سے جاتا ہے یہ بیمار خبر لے ۱۰ زلف سیاہ جو آئے اپنے رومے روشن پر ڈالی تھی نوا یک دلدادہ دیکھ کر یہ شعر پڑھنے لگا شہر رخ روشن کے ترین زلف اگر ہونی ہو ۱۰ ایک جا کیفیت شام دھڑھکی ہوئی ہی ۱۰ یوں جو شعر ان سب سے پڑھے اپنے مسکرا کر آواز دی کہ معلوم ہوا تم لوگ دیوائے ہو ایسے دیوانوں سے مجھے کیا مطلب یہ کہہ کر قصد کیا کہ آگے چلوں انھوں نے جو یہ قصد دیکھا ایک مرتبہ بقرار ہو کر پکا رہے کہ قسم ہو تمکو اپنے حسن و جمال کی بغیر ہمارے پاس آئے ہوئے نہ جانا یہ کہہ کر وہ لوگ اٹھے جو کہ زیادہ بقرار تھے اور جو ان بھی تھے اور اسکے قریب آکر قصد کیا کہ ہاتھ پکڑ لیں آئے برہم ہو کر کہا کہ کیا شامت کو نہیں آئی ہے بہت جلد آپ منے میں آگئے چلوے چلو دور ہو کیا کوئی فاحشہ خیال کیا ہے میں اسی سبب سے اتنی رات کو گھر سے نکلی ایک نویدت سے میں اس فکر میں تھی کہ ان خدا پرستوں سے یہ شہر خالی ہو تو میں اپنی منت و مراد پوری کروں اب جو دن آئے اور میں اپنے وعدے کے موافق مراد پوری کرنے کو چلی تو ان مردوں نے راہ میں روکا خداوند اے کو غارت کر میں یہ کیسے متانے لوگ ہیں کہ کسی کی آواز کا خیال نہیں اپنے مطلب سے غرض ہوا میرے لقا میں کس عذاب میں مبتلا ہوئی اگر میں یہ جانتی تو کبھی اسوقت نہ نکلتی جب اور رات زیادہ آئی جب نکلتی جب یہ مروسے سو جاتے ہیں سنا یہ تصور کیا تھا کہ اسوقت چلکر یہ حلو اقب یوں کو کھلا آؤں تیری نذر کا ہو کیونکہ رات گئے در زندان بند ہو گا کوئی میری کاہے کوٹھنے لگا یہاں آکر تو میں عذاب میں مبتلا ہوئی انھوں نے کہا کہ اے جانِ جہاں جہاں چلو ہم یہ حلو اتمہارا قید یوں کو کھلا دینگے کیونکہ یہاں بھی تو قیدی ہیں اور ہم تو تمہارے دام زلف کے اسیر ہیں دیکھیں کب رہائی ہوتی ہو آئے یہ سن کر کہا کہ اپنے ہوش کے ناخن کو یہاں قیدی کہاں وہ قید خاسنے میں ہونگے اور تم اپنی امان بیٹنا کے دام زلف کے اسیر ہو گے یہ کہہ کر اور برہم ہو کر ہزاروں گالیوں دین وہ گالیوں انکو نہ تمہیں بلکہ اس سے اُنکے قلب کو راحت ملتی تھی کہا کہ جانِ جہاں جہاں تک جی جائے گالیوں دو ہم برا نہیں مانتے ہیں ۱۰ کیوں نہ پانہ ختام دہن کو بھگون ۱۰ کہ برا بر تری گالی کا مزا ہوتا ہے ۱۰

اور جان من یہاں بھی قیدی ہیں اس سے یہ قیدی وہ لوگ ہیں کہ چنگے قید ہوئے سے تم حلوا لگا کر
 اور یہ بناؤ کر کے ہمکو قتل کرتی ہوئی اپنی مراد پوری کرنے کو چلیں تھیں اس سے یہاں مسلمان قید
 ہیں یہ حلوا انکو کیوں نہ کھلاؤ اسنے کہا کہ لو اور سنو یہ نئی بات ہوئی کہ خداوند کی نذر کا حلوا
 میں خدا پرستوں کو دے دوں جو اسنے نام کے دشمن ہیں یہ تو میں کبھی نہ کر دیتی تھی کہ میں یہ حلوا ان خدا پرستوں
 کو دے دوں یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ آخر سے ان سب کا افسر کہ جسکا نام تیمور تھا ٹھکتا ہوا اسطرح
 اٹکلا اسنے دیکھا کہ دو تین سوار کسی سے باتیں کر رہے ہیں یہ بھی دیکھنے کو قریب آیا کیا دیکھتا ہے
 کہ ایک عورت نہایت خوبصورت جو ان کس کسٹری ہو اسنے ہاتھ میں ایک تھال پر اس میں
 حلوا ہے بارہا ہین جو تک جو رہن تھی تو اسنے اسکو بخولی دیکھا وہ حلوا سے نزدیک ہوا اسکی رل شک
 بیٹھی اور میناب ہو کر اسنے قریب آیا اب جو غور سے دیکھا ایک جان چھوڑ ہزار جان سے عاشق
 ہو گیا اسنے کہا کہ کیوں اس بچاری کو گھبراہٹ کیوں پریشان کر رکھا ہے ہوا اسنے پاس سے میں
 کچھ باتیں کر دیکھا نہ معلوم بہتوں ہوا اور کہاں جانی ہر نم لوگ بہت بدعاش ہو گئے ہو سک
 ہر ایک کی بھو بیٹی کو روکے ہوئے جو اسنے کہا سواروں نے پلٹ کر جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ افسر
 صاحب یہ کلام کر رہے ہیں انکا دم نکل گیا گو بہت ناگوار ہوا مگر کیا کرین دل کو سخت کر کے
 ہے اور کہا کہ آئیے تشریف لائیے ملاحظہ فرمائیے وہ افسر اسنے قریب آیا اور کہا کہ ای بربرو
 کیا ہے کیوں تو غصہ کر رہی ہو اسنے جو اسکو دیکھا کہ یہ ایک مرد پیر ہے کہا بڑے میان کیا
 بیان کروں ان مردوں نے پریشان کیا ہے میں اپنی راہ راہ جانی تھی بیکار زر و کا ہے
 کلام ہو دہ کر کے میں میں انہر خفا ہو رہی ہوں تیمور نے کہا کہ کہاں جانی ہو اسنے وہ ہی تقریر
 اس سے بھی کہی اسنے کہا کہ آؤ میرے ساتھ چلو میں تمکو قید خانے پر پہونچا دوں یہ لوگ
 بہت بدعاش ہو گئے ہیں اگر تم اکیلی جاؤ گے تو یہ لوگ پھر پریشان کر دیں گے کل ایک شکایت
 اپنے افسر اعلیٰ دار و خانہ زندان سے کر دنگا اکیلی لی یہاں بھی تو قیدی ہیں یہ حلوا انکو
 کیوں نہ دے دو اسنے کہا کہ یہ قیدی مسلمان ہیں بھلا خداوند کی نذر کا حلوا انکو کیوں نہ دے تم
 بوڑھے آدمی ہو کر کیسی باتیں بے عقلی کی کرتے ہو تیمور نے کہا کہ اس قید خانے میں بھی
 تو مسلمان ہونگے کیونکہ یہاں تو مدت سے خدا پرستوں کا قبضہ ہے اسنے کہا کہ ہاں تمکو کہا
 معلوم کہ وہ مسلمان ہیں مگر مرد پرست وہ اسی جرم پر تو قید کیے گئے ہیں کہ انھوں
 نے زہر پرستی کا اظہار کیا انکو ہر احم لے قید کیا تو یہ حلوا انکو نہ دیا ہر یا مسلمان کو تیمور
 نے کہا کہ وہ زندان یہاں سے کتنی دور ہے جواب دیا کہ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ہے
 تیمور نے کہا چلو دیر نہ کرو کہ ان سواروں سے کہا کہ تم لوگ جاؤ پہرا د جب کوئی
 آئے اور ہمکو دریافت کرے تو کہہ دینا کہ وہ آئے ہیں کسی ضرورت سے تھوڑی دور گئے
 ہیں میں انکو پہونچا دوں تو آتا ہوں انھوں نے تو کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو کر اسکو برا بھلا
 کہتے ہوئے چلے گئے یہاں اسنے کہا کہ بڑے میان تم کیوں تکلیف کر دین خود چلی جاؤ تھی
 کیوں رحمت گوارہ کر داب کوئی جکو نہیں ستائے گا اور آگے سننا ملا بھی ہے تیمور نے کہا کہ
 نہیں میرا بھی دل گھبراتا ہے تھوڑی دور کی سیر بھی ہو جائے گی یہ سننے اسنے کہا کہ اچھا آؤ
 مگر مجھ سے بات نہ کرنا چکے چلے چلتا یہ کہہ دہ آگے آگے روانہ ہوئی یہ اسنے عقب میں

چلا وہ دست تیز قدم اٹھائے ہوئے ایک مقام پر پہنچی کہ جہاں بالکل سفنا تھا اور سیدھا
 تاریکی بھی تھی یہ ٹھہر گئی اور کہنے لگی کہ لو اب تم جاؤ آگے قید خانہ ہو اب کوئی خوف نہیں
 یہ کہہ کر اس طور سے دوپٹہ اوڑھا کہ سینہ کھل گیا دونوں ہستان چھوڑ کر اس حور بیکر کے جو کہ
 کی روشنی میں نظر آئیں یہ معلوم ہوا کہ وہ نشترِ قلب کے پار ہو گئے یہ بے قرار ہو کر
 اس کے قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ واسطہ تجھ کو خداوند کا میری آرزو و بر لا تجھ کو اپنے وصل
 سے شاد کر میں تیرے فراق کی تاب نہیں لا سکتا ہوں مر جاؤ لگا کر اسے یہاں کوئی
 نہیں ہے میرے سینے سے لگ جاتا کہ قلب نامبور تسکین پائے اس لبِ تعلیم کے
 بوسے سے اس سہمب ذوق کو چومنے سے عارضِ رنگین کے بوسے سے لینے دے یہ جو
 اسے کہا اس نے جواب دیا کہ این گل دیگر شگفتہ لو آج بھی بڑھا ہے میں بڑھیں لگا ہر لویہ
 میوے عاشق بنے ہیں یہ مجھ سے وصل کی امید رکھتے ہیں جو کہ میوے باب کے برابر ہیں
 یقین ہے میرے برابر آج کی رو کی ہوگی پہلے جا کر اپنی رو کی سے ایسی خواہش کر دے کہ بعد
 میوے پاس آنا اپنے حواس کے ناخن لے لے جاؤ پاؤں کی قصد کھلو انجکوسو دا ہو گیا ہو لو
 اور سنو یہ مجھ سے سوال وصل کرتے ہیں معلوم ہوا میرے ہمراہ وہاں سے اسی واسطے
 آئے تھے یہ تو ہرگز نہ ہو گا اگر جگہ یہ ہی منظور ہوتا تو میں ان لوگوں سے کیوں انکار کرتی
 وہ تو جوان بھی تھے کچھ جو اس درست میں سچ کہا ہو کہ بڑھا ہے میں آدمی سٹھیا جانا ہر
 اسکی عقل زائل ہو جاتی ہے مینا لی جو جاتی رہتی ہے تو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہے بس لے بس
 باتیں بنا سکے ابھی راہ لو در نہ بچتا ڈو گے یہ جو تقریر اسے سننی لے تو جوڑ کر قدموں پر گر پڑا
 ششیں کرنے لگا جب اسے دیکھا کہ تیرا فقرہ آخر کر گیا کہنے لگی کہ اف رے بد بخت تو بڑا جھلساڑ
 معلوم ہوتا ہے ایسی تقریر کی کہ تجھ کو رحم آ گیا خیر تو بھی کیا یا دیکھ گارے بخت لے
 میں صاف صاف کہتی ہوں کان کھول کر سن یہ سب فقرہ تھا میں نے جب سے تجھ کو
 دیکھا ہے میں خود تیرے اوپر عاشق ہو گئی ہوں تجھ کو کیا خبر میں کب سے تیری جدائی میں بے قرار
 ہوں اسے ظالم جب سے تو یہاں آ کر مقرب ہوا ہے میرا مکان اس قید خانے کے قریب
 ہے میں نے تجھ کو دیکھا اسی وقت سے فریفتہ ہو گئی اس دن سے اس فکر میں تھی کہ کوئی
 ایسی نہ ہو جس کے نہیں نکلتی تھی آج یہ تدبیر عقل نے بنائی تو میں نے یہ تدبیر کی تیرے انتظار
 میں کھڑی ہوئی اسے بائیں سر رہی تھی جب تو آ گیا اور میرے ہمراہ چلنے پر راضی ہوا تو میں بھی
 خاموش ہو رہی یہ صبر نہ غدر بھول تھا بھلا اگر جگہ نہ منظور ہوتا تو میرے ہمراہ آ سکتا تھا میں
 صبر تیری محبت و بکشتی تھی کہ تجھ کو بھی محبت ہی یا صبر نہ بانی بنا تا ہے مگر معلوم ہو گیا کہ تو بھی
 مجھ پر عاشق ہو گیا ہے اگر نہ آتا تو میں خود تجھ کو بلاتی کسی نہ کسی بہانے سے یا تیرے پاس آتی
 یہ سننے وہ نہال ہو گیا اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ ابھی تک تو ایسا ہے کہ تیرے اوپر ایسے
 ایسے حسین و کسین فریفتہ ہونے میں اور تیرے وصل کی آرزو رکھتے ہیں یہ خیال ستر کے
 کہنے لگا کہ اے جان من میں تمہارا ایک ادنیٰ غلام ہوں یہ کہہ کر قصد کیا کہ نسبت جاؤں اور عارض
 کے بوسے لوں اسے کہا کہ تم بھی کہنے بد مزہ ہو ذرا ٹھہر جاؤ میں خود جب تمہارے پاس آئی
 ہوں تو کیا بھاگ جاؤ گی یہاں بٹھو یہ حلو لگاؤ غمراہ ہو اس کے بعد صبح ہوتے یہاں سے

تم اپنے مقام پر جانا میں اپنے گھر کو جان کل بیان سب سامان عیش میا کرنا میں آؤنگی
 پھر تمکو انتہا ہو کیونکہ آج تو بے سرو سامانی ہو چلا ایسی حالت میں طبیعت کو بے مزہ
 کرانے کے کیا حاصل آج صرف ملاقات ہو گئی ہو کل سے ہم بیان سرشام سے آیا
 کریں گے ہمارے ہمارے بیان مزہ و محبت ہوا کرے گی یہ سننے کے کہ یہ جو کچھ کہنے کا میں نے
 منظور کیا آج صرف میری انہی آرزو نکال دے کہ میں گلے سے لگا لوں پوتے لوں اسے کہہ کہ
 شہر و یہ حلوا تو کیا لو میں تو بہت گاہے ہوں تمہارے فراق میں کھانا تک ترک ہو گیا تھا
 اب تو جب سے تم سے ملاقات ہوئی ہے تب سے سوک بھی لگی ہو کھانے کی بھی خواہش ہو آدمی تم
 یہ حلوا کھا میں اسے کہہ کہ تم اپنے نام سے آگاہ کر دے کہ میں کسی بادشاہ و وزیر کی
 لڑکی نہیں ہوں جو ملکہ اپنے کو کہلو انوں ایک ہمارے جن کی لڑکی ہوں میرا نام سیدہ بی بی ہوا درمیرے
 باپ کی دکان چوک میں سوئے چاندی کی ہوا اسکا نام گلاب ہے مکان بیان ہے میرا باپ
 بہرام کو ستور و پیدہ ماہواری بطور جزیرہ دیتا تھا در نہ بیان تھن تھا کہ کوئی غیر مذہب کا آدمی رہے
 جس قدر بیان زمر و پرست میں سب جزیرہ دیتے ہیں تب تو رہنے پانے میں در نہ رہنے
 پانے کے کھڑے بیٹھ گئی اور وہ اتنا رو و رو کر لیا اور ایک قدم اٹھا کر کھایا اور کہہ کہ لو کھاؤ
 وہ اسکی ان باتوں پر مر گیا اور بے تکلف بیٹھ کر حلوا اس کے ساتھ کھانے لگا اسے تب
 چالاکی سے اسکی طرف بیہوشی ملا دی کہ وہ اسکو کھانے لگا جس قدر حلوا بیہوشی آئینہ تھا
 سب اسے کھا لیا جب کھا چکا اسے کہہ کہ تھوڑا پانی لاؤ بکوبیاں لگی ہو یہ پانی کے لانے کے
 واسطے اٹھا کہ سر پہرے لگا اسے کہہ کہ نہ معلوم اس حلوے میں کیا ملا تھا کہ جسکے کھانے سے
 سر گردش کرنے لگا اسے کہہ کہ یہ حلوا شیرین بہت تھا اور قاعدہ ہزار یادہ شیرینی کھانے سے
 گرمی معلوم ہوئی ہے سر پہرے لگتا ہے لہذا یہ ہی سبب ہو اسے بیہوشی اس چالاکی سے ملائی
 تھی کہ بالکل اسکو ثابت نہیں ہوا تھا یہ اٹھا کہ اچھا میں جا کر پانی تولے آؤں یہ بکھر چلا تھا
 کہ بیہوشی سے مارا تھا بچہ کہ یہ بیہوش ہو کر گرا اسکا گرنا تھا کہ طمطراق سے دوڑ کر ہاتھوں پر
 روکا اور اسکو زہین پر لٹا کر آپ اسکی صورت بنا اس کے کپڑے اتارے آپ پہنے اسکو اسی
 مقام پر قتل کر کے دفن کیا نام تو اسکا در یافت کر چکا تھا وہاں سے ٹھٹھا ہوا طرف
 اپنے مقام کے چلا بیان آکر پہونچا کیا دیکھا کہ سب لوگ بیٹھے ہوئے پہرہ بے رہے
 ہیں اسکو جو آئے ہوئے دیکھا تو آپس میں کہہ کہ ہوا فسر صاحب آنے میں مگر خوش ہیں کام
 ہو گیا نہ معلوم اسکو کہاں گنوا آئے یہ لوگ تو آپس میں کہنے لگے آدھروہ اس کے قریب
 آکر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا کہ وہ سب اٹھ کر پاس آئے کیا دیکھا کہ افسر صاحب
 بیہوش بڑے میں شراب کا نشہ زیادہ ہو گیا ہے یہ لوگ اٹھا کر بستر پر لائے یہ بیہوشی
 کوئی اصلی تو تھی نہیں صرف بہ وجہ تھی کہ اسکو اس کے رہنے کا مقام نہیں معلوم تھا اس
 خیال سے اس نے اپنے کو بے ہوش بنا کر گرا دیا کہ لوگ بکھو اٹھا کر اس کے مقام پہونچا
 دینے اسکا خیال درست ہوا کہ لوگوں نے اس کے بستر پر اپنا افسر تصور کر کے پہونچا دیا
 اور وہاں لاکر اس کے اوپر پانی چھڑکا بیٹھے ہوئے تھے انکو ہوش آگیا اٹھ بیٹھے کہنے لگے
 میں بیان کیونکر آیا میں تو فلان مقام پر کھڑا ہوا تھا لوگوں نے سب حال بیان کیا

اور کیا کہ ہم لوگ آپ کو اٹھا لائے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شراب بہت پی گئے تھے یہ جو انھوں
 نے کہا تمہیں قتل کرنے شرما کر سر جھیکا لیا اور دھسکا کر کہا کہ بھلا شراب کہاں یہ پیرا نہ سالی کا
 سبب ہو رہا لوگ اپنے مقام پر چلے گئے آپ یہ بیان رہنے لگے جب انکو دس دن اسی طور
 سے بیان گزریے اب انکو سب مقام معلوم ہو گئے کہ بہرام فلان مقام پر قید ہوا اور
 فلان سردار اس مقام پر ہے جب یہ مقاموں سے واقف ہو گئے تو انھوں نے ایک دن
 یہ تدبیر کی کہ جس قدر اس مقام پر پانی تھا سبکی انکو بچا کر اس میں بیوشی ملا دی اور خاموش
 ہو کر بیٹھ رہے چونکہ جس قدر کہ وہاں لوگ پہرے پر مقرر تھے سب ایک ہی مقام پر آکر
 پانی پیتے تھے بوقت شب جتنے پانی پیا اور اپنے بستر پر گیا بیوش ہو کر گر پڑا انھوں نے جو
 دیکھا کہ سب پہرے والے سوار و افسر بیوش اپنے اپنے مقام پر پڑے ہیں بیا اپنے بستر پر
 آئے اور تلوار لیکر سب کو قتل کرنا شروع کیا یہاں تک کہ جس قدر وہاں لوگ تھے افسر
 و سوار سب کو قتل کیا ایک کو زندہ نہ رکھا نہ بلکہ قصا بان بنا دیا جب سب کو قتل کر کے
 قتل زندان توڑا سوہن لجا کر ہر سردار کے ہاتھ میں دینے کا قصد کیا اور صبح کا حال سننے
 کہ یہ لوگ آج نہیں سوئے لاکھ لاکھ انھوں نے چاہا کہ سوہن مگر نیند نہ آئی یہ لوگ سب
 اپنے مقام پر مسلسل بیٹھے ہوئے فکر کر رہے تھے کہ کیا سبب ہے جو نیند نہیں آئی ہے جب یہ زندان
 کا قفل توڑا تھا تو انھوں نے خیال کیا کہ آج کیا بات ہو جو اتنی رات گئے قتل زندان کھلتا ہے
 خدا خیر کرے کہ یہ تلوار برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے پہونچا ان لوگوں نے جو یہ حالت دیکھی تو
 خیال کیا کہ اب جام عمر لبریز ہو گیا ہے یہ ہمارے قتل کے واسطے تلوار لیکر آیا ہے سب کے سب
 اپنے دل میں کلمہ پڑھ رہے تھے کہ یہ قریب بہرام کے پہونچا اور اپنے بہرام سے کہا کہ آپ نے
 مجھ کو بھیجا نا کہ میں کون ہوں بہرام نے کہا کہ پہچاننے کی کیا ضرورت ہے تم مجھ کو قتل کر لے آئے ہو
 قتل کر دیکھو دیں کرتے ہو یہ سب کے مطراق بہرام کے قدموں پر گرا اور کہا کہ حضور نے
 نہیں پہچانا میں ہوں آپ کا حیار طمطراق کلمے میں اپنی جان پر گھیل کر آیا ہوں یہ جو آئے
 کہ بہرام خوش ہو گیا خوشی میں آکر زور جو کیا قید کو توڑ کر پھینک دیا یہ دیکھ کر سردار
 نے قید توڑی جو کہ بہت کم زور تھے انکی قید سوہن سے کاٹ دی بہرام نے کہا کہ یہ کیونکر
 ہو سکتا ہے کہ ہم اس قدر لوگ یوں بالمشافہ نکلے چلے جائیں اور کوئی روکے نہیں طمطراق
 نے عرض کیا کہ غلام اسکی بھی تدبیر کر چکا ہے آپ یہاں سے تو باہر تشریف لے چلیں کہیں
 ایسا شوکہ رونہ پھرتی ہوئی آجائے اور یہاں سناٹا بنا کر حال دریافت کرے تو سب میری
 محنت بیکار ہو گو کہ کوئی یہ حیا ری نہیں ہو پانی میں بیوشی ملا کر سب کو بیوش کر کے قتل کیا
 اور یہ تدبیر بھی کی کہ کچھ بیوشی جلائی بھی تھی کہ جسکے دھان لے آئے دماغوں میں اثر کیا
 ناظرین کو معلوم ہو کہ یہاں کوئی عمدہ حیا ری کی ضرورت نہ تھی کیونکہ یہاں کوئی حیار
 کا قہر نہیں تھا اسکو یہ بخوبی معلوم ہو گیا تھا کہ جن لوگوں کا یہاں پہرہ ہو وہ بالکل بے عقل ہیں
 و دوسرے جو حیار ہو وہ ہر اسے تلاش و پزیرنگ کیا ہو تو کیا ضرورت تھا کہ کوئی عمدہ حیا ری
 کرنا آئندہ بہت عمدہ عمدہ حیا ری بان تحریر ہوئی یہاں کوئی ضرورت بھی نہ تھی بس یہ سب
 بہرام سے سرداروں کے بیرون قید خانہ آیا طمطراق بہرام کو دیکر اس مقام پر آیا کہ یہاں

اسنے روانہ نقب پوشیدہ کر رکھا تھا جب وہاں پہونچا تو اسکو کھولا اور بہرام سے عرض کیا کہ آپ
 تشریف بجا میں ہیں مرکب و تمہیار لیکر ابھی حاضر ہوتا ہوں بہرام مع سردار و ن کے اس
 نقب میں روانہ ہوئے طمطراق پھر اسی مقام پر آیا ایک پرچہ لکھ کر زندان کے دروازے
 پر لگا دیا اور تحریر کر دیا کہ میں عیار بہرام ہوں اگر اپنے اقا کو رہا کرے گیا بس یہ پرچہ لگا کر
 اور تمام تمہیار جو کہ ان سواروں اور اندرون کے تھے بہت جلد باندھے اور اسنے مرکب
 جو وہاں تھے انکو لیکر یہ بھی نقب میں آیا اور روانہ نقب کا بند کر کے سب کو لیے ہوئے
 روانہ ہوا اور بہرام بیرون شہر جا کر نکلا اور عیار کے انتظار میں کھڑا رہا کہ اسنے
 عرسے میں طمطراق مع سامان کے پہونچا عرض کیا کہ یہ سب چیزیں حاضر ہیں بس اب
 یہاں سے طرف ترکستان کے تشریف لے چلے ویرنہ فرمائیے اتنی رات میں بہت دور راہ
 طر ہو جائے تو بہتر ہے بہرام نے تمہیار لگائے سب سردار بھی مسلح و مکمل ہوئے اسنے عرسے
 میں طمطراق نے نقب کو بند کر دیا یہ سب کے سب مسلح و مکمل ہو کر مہکون پر سوار ہو کر طرف
 ترکستان کے روانہ ہوئے اب یہ داستان آئندہ بیان ہوگی انکو راہ میں طرف ترکستان
 کے رکھا جاتا ہے یہ داستان اور داستان تو مان و نشاء اللہ تعالیٰ جلد و دم میں جہان پر
 موع ہو گا تحریر ہوگی اگر جناب بالویراگ نرائن صاحب کرم فرمائینگے اور اس حقیر کے
 حال پر پردیش کرینگے تو یہ حقیر اپنی خودت طبع و کھالے گا اور اگر آپ لوگ بھی میری
 عیب پوشی کر کے اور نظرائضات سے ملاحظہ فرمائینگے تو میرا بھی دل بڑھے گا میں بھی اس
 گلشن مضمون کو اپنے خون جگر سے سینچو لگا اور نر و نازہ کر کے ناظرین کو دکھاؤ گلا اس
 دفتر میں وہ داستانیں ہونگی جو اب تک میں نے نہیں بیان کی تھیں انکو میں نے اسوقت
 کے لیے ذخیرہ کر رکھا تھا اب انکی تحریر کرانے کی نوبت پہونچی بندہ پروری و کرم گستری
 خرقا نوازی بالو صاحب سے کیونکہ انھوں نے ارشاد کیا کہ تو یہ دفتر بیان کر میں اسکو
 طبع کراؤ گلا میں نے اسنے حسب الارشاد جو مخرقات آتا تھا بکنا شروع کیا انھوں نے
 از راہ غریب نوازی پسند فرما کر طبع کرایا لہذا اس دفتر میں وہ نادرد داستانیں ہیں
 ایسے ایسے شعبے و سحر میں اور مقابلے ہیں کہ جب ناظرین ملاحظہ فرمائینگے تو لطف پائینگے
 اپنی تعریف کرنا غلات ہو مگر یہ ضرور عرض کر دگلا کہ فی الواقع یہ دفتر اسم با سنے ہو گا
 بنو فیک اللہ تعالیٰ اب میں اصل مطلب کو تحریر کرتا ہوں بقول شاعر شیرین مقال شعر
 کیا بودم اکنون فتادم کجا ۛ عنوان غلم شد ز چنگم رہا ۛ آدم بر سر مطلب جبکہ طمطراق
 ان سب کو قتل کر کے اور بہرام کو مع سردار و ن کے رہا کر کے طرف ترکستان کے
 خاور سے اسی رات کو چلا گیا یہاں جو بیع ہوئی تو ایک سردار کہ نام اسکا میلادار خوار
 تھا برائے دریافت خبر فیدیان بجگم اسلم و ولیم آیا کیونکہ یہ مقرر تھا کہ بوقت سحر ہر روز
 ایک سردار خبر کو آتا تھا موافق ۛ عدے کے میلادار جو آیا تو اسنے سننا پایا کسی کے بولنے
 کی صدا اسکے کان میں نہیں آئی وہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ جہاں پائشو سے زیادہ لوگ
 ہوں وہاں سے ایک آدمی کے بات کرنے کی صدا نہ آئے ایسے ایسے خیال کرتا ہوا جب
 اس مقام پر پہونچا تو کیا دیکھتا ہے کہ اس مقام پر کوئی آدمی نہیں ہے یہ آگے چلا تو کیا دیکھتا ہے کہ

لکھی آدمی قتل کیے ہوئے تھے یہاں اتنی بہت پریشان ہوا جلدی جلدی قدم آٹھانے لگا
 جون جون آگے مانا ہر سوائے کشتوں کے اُسکو کچھ بھی نظر نہیں آتا ہوا اب نو اسکے حواس جلتے رہے
 یہ دمان سے اور آگے جو گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ در زندان کھلا ہوا ہے اسے ہمارا ہون سے کہا کہ
 کوئی قیدیوں کو رہا کرے گیا اور ان سب کو قتل کر گیا بڑا غضب ہوا یہ کٹر میلاد زندان میں
 آیا کیا دیکھا کہ قیدی نادر وہیں تمام لوق وزنجیر شکستہ پڑے ہیں یہ دیکھ کر اسے سر پرانوار سے
 اور کہا کہ افسوس حریف اپنا کام کر گئے یہ انفسس کرتا ہوا ہر آیا ایک اسکے ہمارا ہی غشی نظر
 اس پر چہ پر پڑ گئی آستے وہ پر چہ پٹ پر سے اُکھڑ کر میلاد کو دیا کہ یہ پر چہ پٹ پر در زندان
 کے اٹھا ہوا تھا میں اُکھڑ لا یا ہوں ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں کیا تحریر ہو میلاد نے لے لیکر
 جو اُسکو پڑھا تو اس میں وہ ہی تحریر تھا جو کہ قبل تحریر ہو چکا ہے میلاد وہ پر چہ پٹ ہوئے
 در بار میں آیا کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ ولیم واسلم در بار کرتے ہیں یہ دونوں اپنے ذنگل
 سپہ سالاری پر بیٹھے ہیں سختگان بہرہ وزارت شمعن ہر اس واسطے کہ نیا نیا قبضہ ہوا ہے رچھے
 طور سے تسلط نہیں ہوا ہے رعایا پر خلافت ہے مذہب اسلام رکھتی ہے دوسرے اسکے
 بادشاہ کی قید بھی بیان موجود ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ بڑا جاسے تو بڑی خرابی ہو بدین سبب در بار
 کرنے ہیں تاکہ کچھ نور عایا بردیا تو رہے گا تو اس قاعدے سے آج بھی در بار آراستہ کیا کہ
 میلاد اس پر چہ کو لیکر ہو نچا مگر بدحواس نہ ہو اسیان اثرنی ہوئی آنکھوں میں آنسو بہے
 ہوئے یہ جو حال سختگان نے دیکھا پکار کر کہا کہ خیر باشد کیون اسقدر بدحواس کیون
 ہو گیا بیان تو کر دیا ہوا جو اسقدر پریشان ہو میلاد نے کہا کہ کیا بیان کر دن غضب ہو گیا
 میں جو برائے خبر امیران زندان خائے کو حسب الحکم گیا تو دمان نیا واقعہ دیکھا کہ مویش
 باندھے رہے ہیں تو اُسکو دیکھ کر بدحواس ہو گیا وہ واقعہ یہ ہے کہ میں جو دمان ہو نچا تو کیا دیکھتا
 ہوں جسقدر لوگ برائے مخالفت مقرر تھے سب قتل کیے ہوئے پڑے ہیں در زندان کھلا ہے
 قیدی نادر وہیں میں یہ دیکھ کر حیران ہوا اندر زندان کے گیا لوق وزنجیر شکستہ پائے
 بتران ٹوٹی پڑی ہیں یہ دیکھ کر میں دل پس ہلا دروازے پر یہ پر چہ ملا یہ ککر وہ پر چہ سختگان
 کو دیا سختگان سے وہ پر چہ لیکر پڑھا اسکے مضمون سے واقف ہوا کہا کہ ہنکو چیلے ہی سے
 اسکا خوف محتاج ہی تو میں نے اسقدر لوگ مقرر کیے تھے کہ ضروریہ امر ہو گا کہ عیار
 اُتد آکر رہا کر کے لچا سنے گا خیر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا اب یہ کرو کہ اُن لاشوں کو اٹھوا کر دفن
 کراد و اسقدر کہان جلائے جائیے اور شہر میں منادی یہ ندا کر دے کہ قیدی رات کو
 در زندان توڑ کر بھاگ گئے ہیں اور ہر سے والوں کو قتل کر ڈالا ہے کوئی اُنکو اپنے
 مکان میں جگہ نہ دے کوئی اُنکو پوشیدہ نہ کرے ورنہ عتاب شاہی نازل ہو گا جسکے مکان
 سے قیدی نکلیں گے پس میلاد نے اسی وقت در بار سے باہر آکر یہ حکم منادی کو دیا
 منادی نے اسی وقت جو میلاد نے حکم دیا شہر میں منادی ارد میلاد نے آکر وہ لاشیں
 اٹھوا کر گڑوا دین بیان سختگان نے اسلم وغیرہ سے کہا کہ یہ یقین ہے کہ وہ لوگ شہر
 میں نہیں ہیں رات ہی کو نکل گئے ہونگے مگر اپنی تدبیر سے غافل نہ رہنا چاہیے یہ ککر خاموش
 ہو رہا در منادی نے جو یہ ندا کی تمام شہر میں چلی پڑ گئی ہر ایک خوف کرنے لگا کہ دیکھیے

وسکا انجام کیا ہوتا ہے اور اس حکم سے حکم دیا کہ تمام شہر میں گھر گھر تلاشی کی جائے اور سوار
جا کر بیرون شہر تلاش کریں اسی وقت کہ گھر گھر کی تلاشی ہوئے تکی سوار براہ سے تلاش روانہ ہو
انکو تو اس فکر و تلاش میں رکھا جاتا ہے اور

اب حال اثر رنگ میں خاں فرسانی کی جالی ہے

کہ جب رہا ہو کر دوسرے دن وہاں سے مع شکر کے طرقت خاور کے روانہ ہوا قلعہ منار
وٹے مراحل کرنا ہوا پندرہ دن کے عرصے میں قریب خاور پہونچا ایک مقام عندہ دیکھ کر
قیام کیا جبکہ یہ ثابت ہو گیا کہ خاور بیان سے دور ہر کی راہ ہے اثر رنگ پہونے کو جو
طلب کر کے کیا کہ اب وہ ہی تدبیر کو جو کہنے کی تھی جو چرنے کا بہت خوب اسی وقت
کل شکر کو جمع کر کے وہ ہی تقریر اس سے کہی اور قسم لے لی انھوں نے اقرار کیا کہ ہم لوگ
یہ ہی تقریر بیان کر چکے جو کہ آپ نے بتائی ہے جب شکر کی جانب سے اثر رنگ دیکھ کر
المینان ہو گیا تب کو چرنے اثر رنگ سے کہہ کہ آپ کل دربار میں پیش کر دیتے یہ
حکم فرمایا کہ جو شکر میں نے شہر خورشید نگار سے بسر کر دیا محمود براہ سے فتح خانہ بھیمہ
روانہ کیا تھا اسنے خدا پرستوں سے شکست کھائی محمود قتل ہوا وہ شکست کھا کر جانب
خورشید نگار جاتا تھا راہ میں ایک جنگل میں آکر راہ بھول گیا میں نے جا کر اسکو راہ پر
لگا یا اور مراٹے کا حکم دیا گو کہ یہ آسپر نہیں ظاہر تھا کہ میں ہوں کیونکہ میں نقاب انگندہ
گیا تھا یہ کرامت مجھ میں جب سے ہوئی ہے کہ جب سے مجھ کو میرے جد قلعہ پدزر مرد نے
اپنی خدائی کا مختار کیا اور میرے پاس شریف لائے اور فرمایا کہ اب تو خدا ہی ہم نے
مجھ کو اپنی جگہ خدا کیا اب تو اپنے کو سجدہ کر کے کا حکم دے اہل دربار اس وقت سے میرا یہ
حال ہوا کہ میں تندرست بھی ہو گیا اور تمام دنیا کی حالت بچھڑا ہر ہو گئی جو کچھ دنیا میں
گزرے گا وہ بچھڑا ہر ہو جائے گا مگر میں وہ حال کسی سے بیان نہ کر دنگا جو مناسب ہوگا
اسکی تدبیر کر دنگا لہذا سب لوگ آج سے مجھ کو سجدہ کیا کریں اور اپنا خدا جان میں عاذا اللہ
وہ کافر کے گا کہ میں سب کا خدا ہوں خداوند آجکی اس تقریر سے اہل شکر کی اس تقریر کا
سب کو یقین ہو گا اور آپ کی خدائی چمک جائے گی اور یہ بھی حکم فرمائے گا کہ چند سوار جا کر
اس شکر کو لے آئیں اسی وقت سے تو لوگ آپ کو سجدہ کرنے لگیں گے یہ جو تقریر جو چرنے
کی اثر رنگ نے شکر کیا کہ میں بہت خوش ہوا واقعی بہت عمدہ تدبیر ہے جو تم نے بیان
کی میں ایسا ہی کر دنگا یہ کہہ کر اثر رنگ خاموش ہو رہا تھا دن تو اس مقام پر بس گیا
جب رات ہو گئی تو چرنے کیا کیا کہ اثر رنگ کو بیوشی دیکر بیوشی کیا اور رشتہ راہ باز ہو کر
اور اسی وقت لیکر خاور کو روانہ ہوا جب قریب شہر پہونچا دیکھا کہ شکر آ رہا ہے
یہ شکر اثر رنگ کچھ تو شہر کے اندر پہونچا کچھ بیرون شہر آ رہا ہے اسکو تو منظور
تھا کہ میں سب سے پوشیدہ خداوند کو بیکر شہر میں جانوں بیان جو پہونچا تو شکر کو آتے سے
پایا دوسرے ور شہر خد تھا یہ وہاں سے پشت بہ شہر کی آ یا بیان بھی بہرہ دیکھا فکر
کرنے لگا اور مقام جائے کا تلاش کرنے لگا پھر نے پھر نے ایک مقام پر پہونچا کہ اس مقام پر

ایک تاب دان تھا کہ اس سے برسات کا پانی بہتا تھا اسے خیال کیا کہ سوائے اس راہ کے
 اور کوئی راہ نہیں ہو اور وہ اس قدر وسیع تھا کہ ایک آدمی بخوبی چلا جائے اس میں جالی
 لگی ہوئی تھی اسے جالی نکالی اور مع پستارہ اسکے اندر داخل ہوا اور شہر میں آیا یہاں تک
 دیکھا کہ تمام شہر کی رو کاہن بند ہیں لوگ اپنے اپنے گھروں میں ہو رہے ہیں روز بھر یہی ہے
 یہ سب سے بچتا ہوا عمارت شاہی کی طرف آیا پشت قصر شاہی پر آکر کھڑا ہو کر داخل
 قصر ہوا یہاں بھی سب سو رہے تھے اسلم اپنے مقام پر تھا و لہم اپنے مقام پر چونکہ یہ قصر شاہی
 ہوا ایک ایک قصر سب نے اپنے اپنے رہنے کو مقرر کر لیا تھا ایک قصر خالی تھا مگر خوب آراستہ تھا
 اسے اتر رنگ کو لا کر اس قصر میں پستارہ سے کھو نکر ہوشیار کیا اور کہا کہ آپ یہاں
 شریف فرما ہوں میں سخیگان کو آپ کے آنے کی خبر کرتا ہوں اسکو لاتا ہوں یہ کھر طرف خواجہ
 سخیگان کے چلا یہاں اتر رنگ تنہا بیٹھا ہوا ہے گوجر و خشی بھی کر گیا تھا یہ مسند پر بیٹھا
 ہے درویشی شرب کی اور قاب کباب کی رکھی ہو یہ سب سامان گوجر نے مہیا کر دیا تھا قصر نو آراستہ
 تھا کیونکہ اسلم و و لہم وغیرہ تھے جس قدر ایوان سلطانی تھے سب شیشہ آلات فرش
 وغیرہ سے آراستہ کرائے تھے اتر رنگ یہاں شرب خوری کر رہا ہے گوجر جب قریب خواجہ
 سخیگان پہنچا دیکھا کہ سوار پہرے پر مثل رہا ہے اسکو دیکھ کر آگے بڑھا اسے آواز دی
 کہ کون اسے کہا کہ میں ہوں گوجر عیار خداوند اسے کہا کہ کہاں جاتا ہے اس وقت رات کو
 جواب دیا کہ وزیر صاحب کے پاس خداوند نے بھیجا ہے اسے کہا کہ خداوند کو حلیل ہیں
 انھوں نے اس وقت تک کہ کیوں بھیجا ہے گوجر نے کہا کہ کچھ پیغام دیا ہے گوجر کہ یہ ابھی اپنے کو خدا
 نہیں کہلاتا ہے مگر اسکا لقب خداوند ہو گیا ہے اس سوار نے کہا کہ تو تو کہیں گیا ہوا تھا
 یہاں کہاں سے آگیا گوجر نے کہا کہ میں تو کہیں نہیں گیا تھا خداوند کی خدمت میں تھا
 اس سبب سے دربار میں نہیں آتا تھا تو مجھ کو جانے دے کوئی مقام خوف نہیں ہے سوار نے
 کہا کہ میں کیونکر جانے دوں کیونکہ وزیر صاحب آرام کر رہے ہیں یہ گفتگو جو قریب خواجہ ہوا
 سخیگان کی سوتے سے آنکھ کھل گئی اسے اس خواص سے کہا جو کہ بیٹھے ہوئی قریب پلنگ
 پہرہ دے رہی تھی کہ دیکھو یہ باہر سوار کس سے باتیں کر رہا ہے منع کر دو کہ آرام میں خلل آتا ہے
 وہ اٹھ کر دروازے پر آئی اور کہا کہ وزیر صاحب منع کرتے ہیں یہ کیا ہے خیال نہیں کہ میں آرام
 کرتا ہوں اس سوار نے کہا کہ میں کیا کروں ایک شخص وزیر صاحب کی بارگاہ میں آئے گا
 قصد کرتا تھا میں نے منع کیا اسے اس کے جواب میں کہا کہ میں گوجر ہوں وزیر صاحب پاس
 خداوند نے کچھ پیغام بھیجا ہے میں اس کے پاس جاؤنگا میں نے کہا کہ وزیر صاحب آرام کرتے
 ہیں اور یہ وقت شب ہے صبح کو اسے پیغام عرض کرنا وہ نہیں ماننا ہے اس سے میں تقریر کر رہا ہوں
 خواص میں یہ سنکے اس کے پاس گئی جو سوار نے بیان کیا تھا اس سے کہا سخیگان نے جو نام گوجر
 اتر رنگ کا سنایا تو پلنگ پر لیٹا ہوا تھا یا اٹھ بیٹھا اور فوراً اسکو خیال آیا کہ گوجر معلوم
 ہوتا ہے اتر رنگ کو رہا کر کے لے آیا اسکی خبر کرتے آیا ہے اس خواص سے کہا کہ توجا کر سوار
 سے کہہ دے کہ وزیر اس شخص کو بلاتے ہیں جو اپنے کو گوجر کہتا ہے آئے دو تم اسکو بندہ کو
 ہم بچان لینے خواص نے آکر جو سخیگان لے کہا تھا اس سوار نے کہا سوار نے گوجر سے

کہا کہ جاؤ وزیر صاحب طلب کرنے ہیں گوچر یہ وہ اٹھا کر اندر آیا نہ گھا کہ سختگان برابر بانگ کے
 مستند پر بیٹھا ہو کنول روشن ہیں اسنے قریب آکر سلام کیا سختگان سنے جواب سلام و خیر اسکو
 بغور دیکھا جب پہچان لیا کہ یہ اصلی گوچر ہی کہا کہ آؤ کیا پیغام لائے ہو گوچر قریب آئے جاؤ جانا
 اور آہستہ کہا کہ چلو تمکو خداوند نے یاد کیا ہے اسنے کہا کہ خداوند کسان ہیں گوچر نے کہا کہ فلاں
 قصر میں تشریف فرما ہیں اور کل حال بیان کیا اپنی عیاری کرنا اور رہا کر کے لانا اور لشکر کا
 شیخون مارنا بعد اسکے دکان سے دودھ کو آنا اور لشکر کا قریب شہر پہنچنا لشکر کو بیرون شہر
 کچھ فاصلے سے ٹھہرا کر اپنا خداوند کو لیکر اس نادان سے داخل شہر ہونا گند مار کر قصر پر آنا
 ایک خالی قصر میں خداوند کو چھوڑ کر ادھر کو آنا کہا یہ سنے سختگان بہت خوش ہوا اور اسوقت
 کپڑے پہنکر گوچر کے ہمراہ چلا کسی کو اپنے ہمراہ نہ لیا بلکہ سوار لے گیا کہ میں چلون کہا کچھ
 ضرورت نہیں ہے چکو خداوند نے طلب کیا ہے میں انکی خدمت میں جاتا ہوں وہ سوار
 ٹھہر گیا راہ میں سختگان نے گوچر سے کہا کہ جبکہ خداوند کے ہمراہ لشکر تھا اور قریب شہر
 مع لشکر آئے تو پھر یوں کیوں داخل شہر ہوئے پوشیدہ طور سے گوچر نے کہا کہ اس میں کچھ
 مصلحت ہے وہ خود تم سے خداوند بیان کرینگے سختگان خاموش ہو رہا اسکے تھوڑے عرصے
 کے بعد کہا کہ تم نے اسلم و ولیم کو بھی ارثرنگ کے آنے کی خبر کی گوچر نے کہا کہ میں نے
 بیان کیا کہ میں پہلے تمہارے پاس آیا اور پھر تم دریافت کرنے ہو کہ اسلم وغیرہ کو خبر کی
 اب جب تمکو خداوند کے پاس پہنچاؤ دنگا تو انکو بھی خبر کر دنگا سختگان نے کہا کہ انکی بھی
 ہمراہ لے لیں کیونکہ تمکو تکلیف کرنا پڑے گوچر نے کہا کہ ابھا تو یہ سنے گوچر سختگان اسلم
 کی خواہگاہ کی طرف آئے بیان بھی پھرہ تھا اسنے روکا سختگان نے کہا کہ میں ہوں سختگان
 مجھے آئے کچھ کام ہے خبر کرادو اس سوار لے گیا کہ یہ وقت شب ہے وہ آرام فرماتے ہیں
 کیونکہ انکو خبر پہنچائے طبیعت یچیں ہوگی سختگان نے یہ سنے برہم ہو کر کہا کہ سنے جگو نہیں
 پہچانا میں ہوں وزیر ارثرنگ اسنے از حد ضرورت ہر تم بیدار کیا وجب وہ خفا ہوئے
 تم ہمارا نام لے دینا اسنے جوستا کہ وزیر ہیں اور آواز بھی پہچانی پکار کر اس خواص سے
 کہا کہ جو اندر پہرے پر تھی کہ حضور کو بیدار کر دو وزیر صاحب تشریف لائے میں اس
 خواص نے اسلم کے پیر پر ہاتھ رکھا کہ اسلم نے کہا کہ کون اسنے کہا میں ہوں اسلم نے
 آنگہ کھوٹ کر کہا کہ تو کون ازرا آنگو جو کھولی دیکھا کہ خواص ہی کہا کیوں جنگایا عرض کیا کہ میرا صاحب
 تشریف لائے ہیں سختگان کا نام سننے ہی گہرا گیا کہ نہ معلوم کیا آفت آئی ہے ابھی کل مہرام
 مع سردار دن کے عید خانے سے چھوٹ گیا ہے آج کوئی نئی بلا نازل ہوئی ہے یہ سنے بڑا ہلکا
 کہ بلا ہو اس خواص نے پکار کر کہا کہ وزیر صاحب کو اندر بھیج دو اسنے کہا کہ تشریف لیجئے
 اندر بلائے ہیں سختگان مع گوچر کے اندر آیا دیکھا کہ اسلم بیٹھا ہوا ہے سختگان کو دیکھ کر کہنے لگا
 کہ کیوں خبر تو ہے اسوقت تمہارا آنا کیا سختگان نے کہا کہ مجھ پر یہ خبر ہو کہ اسنے اس
 گیا اب اسلم نے گوچر کو بھی پہچانا کہ گوچر تم کب آئے گوچر نے اسکو سلام کیا سختگان نے
 کہا کہ کپڑے پہنو میسرے ہمراہ چلو اور کان میں آہستہ سے کہا کہ گوچر خداوند کو رہا کر کے
 لایا ہے چلو اپنے بھائی کو بھی ہمراہ لیکر خداوند کی خدمت میں یہ سنے اسلم اسوقت انکو لکھا

اور کپڑے پہن کر عہدہ گوجر و سخنگان کے ولیم کی خواہنگاہ میں آیا یہاں کسی نے نہ روکا کیونکہ
اسلم جو تھا سخنگان و گوجر کو باہر کھڑا رکھا آپ جا کر ولیم کو جگایا وہ جو اٹھا اٹھنے دیکھا کہ
بھائی ہو کیا کیون اسلم نے کہا ہوشیار ہو تو بیان کروں آتھا کہا کہ میں ہوشیار ہوں جلد
بیان کرواؤ آہستہ سے کہا کہ اثر رنگ آگئے گوجر رہا کر کے آبا میں سو رہا تھا کہ مجھ کو
اثر سخنگان نے جگایا وہ بھی تو باہر کھڑا ہو یہ سننے ولیم اٹھا اور کپڑے پہن کر بھائی کے
عہدہ باہر آیا اب یہ چاروں اثر رنگ کی طرف چلے راہ میں سب حال گوجر سے ان
دونوں سے بھی بیان کیا جب وہ یہ سب حال سننے خاموش ہوئے تو اسلم نے کہا گوجر
بڑا غضب ہو گیا بہرام کو بھی آسکا حیار مع سرداروں کے کل رہا کر لے گیا اور جو لوگ کہ
پہرے پر تھے انکو قتل کر ڈالا یہاں یہ حال ہو رہا ہے حکم سے گھر گھر تلاشی ہو رہی ہے سواروں
کو میں نے خبر کے واسطے روانہ کیا ہے کہ تلاش کر کے لے آئیں یہ سننے سخنگان نے کہا کہ خدایا
پاک شہر بیل برداشت آشیان راہ گل گفت کہ خدایا کہم و جہان پاک خوب ہوا قصہ مثلاً
در نہ ہر روز کا خوف تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اگر فساد برپا کرے اب یہ خوف بھی جاتا رہا
اب شوق سے خداوند حکومت کریں یہ نبی باتیں کرتے ہوئے سب اس نصیر میں ہو گئے کہ
جہان اثر رنگ کو گوجر چھوڑ گیا تھا یہاں آکر سب نے دیکھا کہ اثر رنگ بیٹھے ہوئے
شراب پی رہے ہیں سب سے پہلے سخنگان نے سلام کیا اور اس کے قدموں کو بوسہ دیا
اس کے بعد اسلم و ولیم نے اثر رنگ سے اپنے برابر جگہ مسند پر خالی کی ایک پہلو میں
اسلم ایک میں ولیم دوسرے و سخنگان بیٹھا اب اثر رنگ نے کل اپنا واقعہ بیان کیا جو کچھ
کہ اس پر گذرنا تھا ابتدا سے اس کے بعد یہاں کی کیفیت دریافت کی سخنگان نے یہاں کا کل
حال بیان کیا اثر رنگ یہ سننے بہت پریشان ہوا اور اسکو اسکا بڑا صدمہ ہوا کہ بہرام
رہا ہو گیا جس قدر اسکو اپنے چھوٹنے کی خوشی ہوئی تھی اسی قدر اسکو بہرام کے چھوٹنے کا رنج
ہوا اسلم نے کہا اب آپ یہ بیان کریں جبکہ آپ کا شکر مل گیا تو آپ یوں کیوں شریف
الائے اسکا کیا سبب ہوا اثر رنگ نے کہا کہ سنو اسکا یہ سبب ہے کہ میں نے خیال کیا کہ میرے
وزیر نے یہ بیان کیا ہے کہ میں علیل ہوں اگر میں مع شکر آتا تو میرا وزیر چھوٹا خیال کیا جاتا
و دوسرے یہ سبب تھا کہ مجھ کو اب یہ منظر ہوا ہے کہ اب میں اپنی خدائی ظاہر کروں تم لوگوں سے
تو پوشیدہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے اگر تم لوگوں سے پوشیدہ کرونگا تو پھر کیونکر کام چلے گا
اصل امر یہ ہے کہ اب میں کل دربار میں آکر یہ تقریر بیان کرونگا اور اس شکر کو یوں طلب
کرونگا اور وہ یہ تقریر بیان کرے گا کہ اثر رنگ نے دونوں تقریریں جو کہ گویا میرے
اثر رنگ و شکر کو بتائیں تمہیں اُن کے رد و بر و بیان کریں یہ تقریریں سننے سب نے پسندیں
اور کہا کہ خوب تدبیر ہے ضرور اس سے خدائی کو ترقی ہوگی اثر رنگ نے کہا کہ جب یہاں
میرا جند و بستی کامل ہو گیا اور پورے طور سے قبضہ بھی ہو گیا اسوقت یہاں کسی کو اپنی
طرف سے حاکم کر کے طرف سائل کے شکر کشی کرونگا اور اپنے باپ و دادا کے ملکوں پر
قبضہ کرونگا جو کہ خدایستون کے قبضے میں ہیں اور تمام دنیا میں ایک مذہب اثر رنگ سرتی
قائم کرونگا تم دیکھنا کہ میری خدائی کو کس قدر رونق ہوتی ہے اسی طور سے قیسطوں آراستہ کرونگا

سختگان و اسلام و ولیم نے کہا کہ یہ راسے بہت خوب اور عمدہ ہو گروں میں کہا کہ انکی بھی
 تیار ہی کے دن آئے کیونکہ انھوں نے خدا پرستوں سے قصد مقابلہ کیا اور پہلے انھیں کے ملکوں
 پر لشکر کشی کی پہلے بہ لازم تھا کہ اور مذہبوں کو مٹا کر اور ملکوں پر قبضہ کر کے شکر کو فراہم کر کے
 پھر خدا پرستوں سے مقابلے پر آمادہ ہوئے ہوتے تو خوب تھا کیونکہ جب وہ بادشاہ کہ چٹکے
 ہمارہ ایک کر دوں کا لشکر تھا وہ نہ عمدہ برا ہو سکے اور تھا ایسا خدا کہ جسکے قبضے میں اشارہ ہزار
 ملک تھے اور جو لشکر لاکھ کے لشکر کی جہاں اسی کے زیر قیلول تھی وہ تو کچھ کر نہ سکا ہمیشہ اُسکے
 ہاتھ سے بھاگتا پھرا اور کہیں انھوں نے پناہ نہ لینے دی اور جسے پناہ دی وہ بھی اُسکے ساتھ
 تیار ہوا تو پھر انکی کیا اصل ہر چہ سات لاکھ کے لشکر سے مقابلہ کرنا جو کہ اُنکے رو برو کوئی اصل
 نہیں رکھتا ہو اُنکے ایک جتنے میں درہم و برہم ہو جائے گا تاب مقابلہ مست نہ لائے گا قرار
 بر کر باندھے گا اسیر نہ ناز کریں کہ میں نے خا و ر کو فتح کر لیا اسکا سبب یہ تھا کہ ابھی کسی
 اہل اسلام کے بادشاہ کو اسکی خبر نہیں ہوئی تھی کہ خا و ر پر چڑھائی ہوئی ورنہ جان بچاتا
 و شوار ہوتا مدد دے اور ملک پر ملک آتی برسوں مقابلہ ہوتا سب فوج انکی کٹ جاتی
 مگر انکو فتح نہ نصیب ہوتی یہ انکا اقبال تھا اول تو کسی کو خبر نہ ہوئی نہ حاکم خا و ر کوئی زبردست
 تھا نہ اُسکے پاس لشکر کثیر تھا بدین سبب انھوں نے ظفر بانی ورنہ کیا ممکن تھا اب انکو خط
 ہوا ہو کہ میں خدا کی کر و ن بہ خیال انکی بربادی کا باعث ہو گا ہمکو کیا ہماری بھی یہ حالت
 ہو جب دیکھیں گے اُنکے ادبار کا زمانہ قریب آیا ہم اپنی راہ لیٹے اُنکے ساتھ اپنے کو برباد کرینگے
 نہیں یہ خیال کر کے باہم اشاروں میں ایسی ایسی باتیں ہوئیں بھائی نے بھائی سے کہا کہ ذرا
 دیکھنا اثر رنگ کے یورپ اب کہیں نہ کہیں جو تیان کہا بیٹے کیونکہ بہرام جھوٹ کر گیا ہو
 اب وہ تمام ملکوں کو نامے لکھے گا حاکم ہر ملک کے اُسکی ملک کرینگے ورنہ کشکان سے
 لشکر کشی کر کے اُدھر کو آئے گا یقین ہو کہ یہ اُسکے ہاتھ سے ذیل ہوں اُسنے اشارے میں
 جواب دیا کہ واقعی انکو غرور ہو گیا ہو ابھی کل کا ذکر ہو کہ ہم سے کس طرح ملتے تھے یا اب یوں
 پیش آئے گو کہ ابھی ذیل ہو چکے ہیں خدا پرستوں کا عیار گرفتار کر کے لے گیا تھا اگر
 کو جبر نہ کوشش کرنا تو بہ دن نہ نصیب ہوتا قید میں بیٹھے پڑے مرنے کے خیال کرنے کی جگہ ہو اور مقام
 غور ہو کہ اسکا بھی انکو خیال نہیں ہو کہ یہ ہم کیا کرتے ہیں ابھی ایک لشکر اہل اسلام سے شکست
 کھا کر اسکا سردار بھی مارا گیا بھاگ کر آیا ہو اور پھر انھیں سے قصد مقابلہ ہو یہ دونوں بھائی
 تو باہم یہ باتیں اشاروں میں کر رہے تھے اثر رنگ سختگان سے مخاطب تھا اور شمس نہسکر
 اُس سے اپنی خدائی کے ذکر کر رہا تھا اور خیالی بلا کو بکا رہا تھا کہ بکا یک سحر ہو گئی جب
 آہنا ر سحر گرد و ن پر ظاہر ہوئے اثر رنگ نے کہا کہ اتر اسلام و ولیم تم جا کر دربار کا بندوبست
 کرو میں آتا ہوں دربار کر دنگا وہ دونوں اٹھ کر اپنے اپنے مقام پر آئے اور باری کڑے ہنسکر
 اُس مقام پر آئے کہ جہاں دربار کرنے تھے جو لوگ کہ ہر روز دربار میں آتے تھے وہ بکے تھے
 موجود تھے دربار جمع تھا اسلام اپنے دنگل پر ولیم اپنے دنگل پر بیٹھا تھا اسلام نے چوہدرے
 کہا کہ جو سردار کہ دربار میں حاضر نہیں ہیں انکو ابھی جا کر خبر کرو کہ خداوند آج دربار کرینگے اُسب حاضر
 دربار ہوں یہ جو اسلام نے کہا چوہدرے تو اُدھر روانہ ہوا یہاں اسلام نے خوب دربار کو آراستہ کیا

اُدھر جو بدار سے سب سرداروں کو خبر پہنچائی اسی وقت سب حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا
جب دربار آراستہ ہو چکا تو اثر رنگ کو خبر کی وہ پوشاک نفیس ہنکرتاج سر پر رکھ کر ایک نقاب
منہ پر ڈا ل کر سخت گان کو ہمراہ بیکر عقب میں گوجر دربار میں آیا کہ سب اہل دربار برائے غلطی
کھڑے ہوئے تخت پر سے غائب آٹھا یا گیا اثر رنگ اگر تخت پر بیٹھا دربار کا نقارہ ہوا
نوبت خلسے جو کہ اُسکے شکر کے ہمراہ تھے انہیں خبر پہنچی کہ آج خداوند نے دربار کیا ہی نوبت بجاؤ
اور توب خانوں میں حکم کیا کہ سامی کی اکیٹل ضرب فیر کر دیو نک خداوند نے صحت پائی ہی
اور دربار میں تشریف لائے ہیں تو بہین فیر ہوئے نگین نو بیمن بچنے لگیں بیان دربار میں نذرین
گزرے نگین جب مدائے توب اہل شہر نے سنی سکے سب گھبرائے کہ یہ کیا واقعہ ہے آج کیوں
تو بہین فیر ہوئی ہیں یہ کیا سبب ہو سکو دربار یافت کرنا چاہیے اہل شہر نے جو ٹھکرا پئے اپنے
گھروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج اثر رنگ نے صحت پائی ہے اور دربار کیا ہے
اشکی سلامی کی تو بہین فیر ہو رہی ہیں ان سب کو اطمینان ہوا اور باہم کہا کہ اب دیکھیے کیا گل گلیتا
ہو اور کیا زمانہ ہم کو دکھاتا ہے جب کوئی حکم ہلو گون کے نام جاری ہو گا اس وقت دیکھا جائے گا یہ کمر
سب اپنے اپنے گھروں میں گئے بیان جب دربار میں نذرین گزر چکیں اس وقت اثر رنگ نے
سب اہل دربار کو جمع کر کے اور اپنی طرف متوجہ کر کے وہی تقریر فضول جو کہ اسکو گوجر نے
بتائی تھی سب اہل دربار کے رو برو بیان کی اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ آج سے آپ لوگ مجھ کو
سجدہ کریں اور اپنا خدا جان میں تم سب کا خدا ہوں آج سے مذہب اثر رنگ پرستی ہے
رواج دیا جو کہ احکام رمد پرستی و تقاب پرستی میں تھے وہ ہی سب کہ میں بھی ہیں کوئی انہیں فرق
نہیں کیا گیا صرف نام کا فرق جو باقی یہ مذہب اور وہ مشرب ایک ہی لو اب میں اپنے
پوچ پر سے نقاب دور کرتا ہوں سب سجدہ کریں یہ کمر نقاب رو سے بخش پر سے دور کی ان
سکون سے اس شغال کو سجدہ کیا اور اسے کولا نق تھر جہنم بنایا اور دوزخ میں جانے کی
خوب لیاقت پیدا کی گویا کہ امتحان کا فری میں اول نمبر پاس ہوئے مالک سے تیا ک کیا
جب سب اس کا فر کو سجدہ کر چکے اس وقت پھر نذرین گزرے نگین پھر توب خانے میں حکم کیا گیا
بھر تو بہین فیر ہوئے نگین نو بیمن مبار کیا دی بچنے لگیں تمام لشکر اثر رنگ میں یہ خبر ہو گئی کہ
آج سے کوئی تصویر تقاد ر صدف تالی کو سجدہ نہ کرے خداوند اثر رنگ کو سجدہ کرے یہ
حکم جو لشکر میں ہوا وہ کافریت خوش ہوئے کہ ہم کو پھر اسی قسم کا خدا یعنی جانتی ہوت کا خدا ملا
اب سب کام ہمارے درست ہوئے بیان لشکر میں تو یہ خوش بیان ہو رہی ہیں وہاں دربار
میں اثر رنگ نے حکم دیا کہ ہماری تصویر میں بنا کر تمام لشکر کو تقسیم کیا میں اور یہ بھی تصویر میں
ہر مندر میں جان اور تصویر میں میں رکھی جائیں سب لوگ انہیں کی بندگی کریں اور جو کوئی اس کے
خلات کرے گا اس پر میرا غضب نازل ہو گا اور اہل دربار مجھ کو سجدہ کیا کریں جبکہ میں دربار
میں آیا کروں اور اہل لشکر اس وقت سجدہ کیا کریں جبکہ میں سوار ہو کر کسی مقام پر جا یا کروں
ورنہ سال بھر کے بعد تو انکو ضرور سجدہ کرنا پڑے گا جبکہ میں جشن آجکی تاریخ سال بھر کے بعد
کیا کروں عطا شدن میں اپنے تمام لشکر کو اپنی صورت دکھایا کروں گا یہ کمر حکم دیا کہ چند سردار
جا کر میرے لشکر کو اسے آئین جو اہل اسلام سے شکست کھا کر آیا ہے اور ہم لوگوں کو لازم ہو گا اسکی

آبرو و عزت کر دیکھو کہ یہ مرتبہ کسی کا نام میں سے نہیں ہے کہ جسکی خداوند لقا و خداوند زمرہ دے
سفارش کی ہو الا اس لشکر کی اور شہر میں یہ منادی ندا کرے کہ کل کل اہل شہر حاضر ہوں خواہ
غریب خواہ امیر برتاؤ پس ہم آئے کچھ سوال کریں گے اور حشیش خدائی کا سامان کیا جائے یہ حکم
دیکر کہا کہ یہ بھی خیال رہے کل کل ہم سوار ہو کر شہر کی سیر کریں گے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا
اپنے اپنے مقام کو گئے منادی نے ندا کی کہ کل کل اہل شہر حاضر ہوں خداوند آئے کچھ سوال
کریں گے اور حشر جو خبر اہل شہر نے سنی باہم صلاح کوئے گئے کہ دیکھئے کیا سوال کرتا ہے جو شہر
اور بزرگ خاندان کے گرد و گردہ آئے پاس جمع ہو کر آئے اور کہا کہ آپ لوگوں نے بھی کچھ سنا
کہ آج کیا حکم جاری ہوا ہے اور کیا منادی نے ندا کی ہے یقین ہے کہ آپ لوگوں نے بھی سنا
ہوگا کہ جو منادی نے ندا دی ہے لہذا اب آپ لوگوں کی کیا صلاح ہے کیونکہ جو آپ کی صلاح ہو وہی
ہماری بھی صلاح ہے کہس سبب سے اب کوئی نہ وزیر ہر بادشاہ ہے کہ جسکے حکم کی ہم پابندی
کر رہے ہیں کیونکہ انہوں نے غمیر کا فرون کا قبضہ ہے ہم انکی تواطاعت نہ کریں گے نہ اپنا مذہب قدیم
ترک کریں گے کہ ہم مسلمان سے کافر ہوں یہ تو ہوگا ہم لوگ آبرو سے مرنا بہتر جانتے ہیں ہم تو
اتمس دن لو کر مر جانے اپنی جان میں راہ خدا میں شہر کر کے نگر آئے فرمائے سے مجبور ہو گئے اب جواب
فرمائیں وہ کہیں یہ تو ہم کو یقین ہے کہ جو وہ سوال کرے گا یقین ہے کہ بابت ترک مذہب کے ضرر وہ
سوال کرے گا اگر اطااعت کو کے تو مضائقہ نہیں ہے مگر یہ امر دشوار تر ہے ہم اسکو بھی نہ قبول کریں گے
جب نہ قبول کریں گے تو ہمارے اور اسکے فساد ہوگا اور وہ ہی انجام ہوگا کہ جسکا آپ لوگوں کو
خوف تھا آپ لوگ اب کوئی تدبیر نکالیں یہ جو تقریر اہل شہر نے ان لوگوں سے کی تو انہوں
نے اسکے جواب میں یہ کہا کہ یہ تو ہم کو بھی یقین ملی ہے کہ وہ بابت ترک مذہب کے ضرر سوال
کرے گا اور یہ سنا گیا ہے کہ آج آئے حکم دیا ہے کہ سب لوگ نیکو سجدہ کیا کریں اور نیکو بخدائی یائین
لہذا حسب احکم اسکے اسکو کل اہل دربار نے سجدہ کیا اور یہ بھی حکم اسکا کل لشکر کو ہوا ہے اور وہ
ہم سے بھی ہے یہی سوال کرے گا جسوقت وہ ہم سے یہ سوال کرے گا ہم اسکو یہ جواب دیں گے کہ
ہم لوگ اسوقت آپکا مذہب اختیار کریں گے جب آپ کل اہل اسلام پر فتح حاصل کریں گے
اگر اطااعت کو فرمائیں تو ہم لوگ حاضر ہیں اس امر میں حجت و نکراد کریں گے اگر منظور کر لیا تو
خیر تقیہ کریں گے یہ تو ہم کو یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی سردار یا حاکم شہر یہ خبر پا کر ضرور آئے گا اور
ہمارے سر پر سے یہ بلا دفع کرے گا تا آئے اسکے ہم تقیہ میں بسر کریں گے اور فساد کرنے میں
بڑی خرابیاں ہیں اول تو کوئی بادشاہ نہیں ہے کہ جسکے حکم سے ہم ردین نہ کوئی اس خاندان
سے باقی ہے کہ جسکو ہم اپنا بادشاہ کریں نہ ہمارے پاس سامان جنگ و جدال ہے نہ لشکر ہے
ایسی حالت میں لو کر سوائے جان دینے کے اور کیا ہو گیا یہ دیکھو و دانستہ اپنے کو قتل کرانا
ہے بالکل خلاف عقل ہے اگر آپ لوگ یہ خیال کریں کہ ہم مقابلہ کر کے شہر سے انکو نکال دیں
تو اسکو بادشاہ کریں گے نہ تو مان شاہ ہیں نہ مہرام جب تک مہرام شاہ یہاں قید رہے
تو یہ خیال تھا کہ کسی نہ کسی تدبیر سے رہا کریں گے وہ بھی امید جاتی رہی کیونکہ انکو بھی رہا
کر کے ہمارے گیا ہم کو خبر ہوئی سو اسے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہیں ہے جو کہ پہلے بیان کی
ایسی میں مفرہ جان میں پھینکی ورنہ بیکار جان دینے سے کیا حاصل آپ لوگ یہ کہیں کہ سب

اہل شہر کو ایک مقام پر جمع کرین ہم اُسے بھی یہی تقریر کر لیں کیونکہ ایسا نہ ہو کہ اُنکے خلاف ہوا میں سب کچھ
کہ اہل شہر کو جمع کرنے میں یہ خسرا بی ہوا دل تو جمع ہو گا اور اُن لوگوں کو بھی خبر ہوگی کہ وہ بھی ہمارے
شریک ہونگے اسوقت پر اسے کیونکر بیان ہوگی لہذا ہم لوگ ہر ایک کے مکان پر جا کر یہ تقریر
آپ لوگوں کی بیان کر دینگے جبکہ ہم نے آپ کو اپنا افسر قرار دیا اس صورت سے جو آپ کریں گے وہ ہم
سب منظور کریں گے جو لوگ کہ اسوقت یہاں موجود ہیں جو نہیں ہیں سب منظور کریں گے اب ہر لوگ
رخصت ہوتے ہیں کل صبح کو حاضر ہونگے یہ کہہ کر وہ لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے اور چند سردار
جبکہ اتر رنگ لے کر دیا تھا کہ چند سردار جا کر میرے اُس لشکر کو لے آئیں جو کہ اہل اسلامیت
شکست کھا کر آیا ہے تو اسیوقت روانہ ہوئے تھے بیرون شہر گئے اور صبح وہ لشکر بھی کوچ کر کے
آیا کہ راہ میں ملاقات ہوئی یہ سردار اُس لشکر کو لیکر داخل شہر ہوئے اہل شہر کو جو معلوم ہوا
کہ اور لشکر آیا ہے تو گھم بھی جمع ہو کر تمام شہر کے پاس آئے اور کہا کہ ہم نے تمام اہل شہر کو آپ کی راہ
سے آگاہ کیا انھوں نے یہ ہی جواب دیا کہ ابو وہ ہی لوگ ہمارے سر پرست ہیں جو آپ کی راہ
وہ ہماری راہ سے جو وہ کریں گے وہ ہمارے حق میں بہتر ہوگا اور سنیے ابھی ابھی اور لشکر آیا ہے سنا جاتا
ہو کہ یہ لشکر اتر رنگ لے کر اسے نوح خانہ کعبہ سرگردی مخمور روانہ کیا تھا راہ میں کوئی قلعہ مل گیا
کا تھا اُس قلعہ پر مقابلہ ہوا اُس حاکم قلعہ نے فرنگستان کو عرضی لکھی تھی وہاں سے ملکب آئی
آخر کو یہ لشکر اہل فرنگ سے شکست کھا کر بھاگا اور صبح کو آیا معلوم ہوا ہے کہ کسی نے اتر رنگ
کو اس کے آگے کی خبر دی جو کہ آج اتر رنگ نے دربار کیا تو اپنے لوگوں کے اعتقاد کے لیے ایک
تقریر فضول جو کہ بالکل خلاف ہی بیان کی اور وہ تقریر اُن لوگوں نے بیان کی جو کہ گوجر نے
اتر رنگ سے کہی تھی کہ آپ دربار میں بیان کریں اور اتر رنگ نے بیان کی تھی جسکے بعد
اہل دربار نے اُسکو سجدہ کیا تھا یہ سُنکے اُن لوگوں نے کہا کہ یہ لوگ بھی بالکل بے عقل ہیں خبر
ہم کو اس سے کیا بقول شاعر سے مارا چہ ازین قصہ کہ گاؤ آمد و خرنیت قاضی شہزادہ کو تو ال بد رطبت
ای بجا یوں ہم کو کیا جو بیا کرے گا وہ دیا پائے گا تم لوگ کیوں پریشان ہوتے ہو جو خداوند کریم کے گھر
وہ ہو گا جو اُسکی مرضی جو زمانہ ہم سے آئے گا وہ گزر جائے گا بوجہ ہم بر سر اولاد آدم ہر جہت بد گزر وہ
یہ سُنکے وہ لوگ رخصت ہو کر چلے گئے اور صبح وہ لشکر اتر اور ملازموں نے اتر رنگ کے سامان
جشن کرنے کی تدبیر شروع کی یہاں تک کہ وہ رات اور اتنا دن تمام ہوا اتر رنگ لے کر دیا گیا
سب حاضر ہیں دربار اگر حاضر ہوئے دربار جمع ہوا یہاں صبح سے اہل شہر آ کر جمع ہونے لگے
جب سب لوگ جمع ہو گئے اسوقت اتر رنگ کو خبر ہوئی کہ کل اہل شہر جمع ہیں یہ سُنکے اتر رنگ
مع اہل دربار کے بیرون دربار آیا اور اُس مجمع کو دیکھ کر اُسکے ہوش جاتے رہے ابھی ایسے کچھ
کسی سے کہنا نہ تھا کہ وہ لشکر جو کہ بھاگ کر آیا تھا اور اسکا استقبال کر کے سردار لائے تھے
حاضر ہوا سب اہل شہر اُس لشکر کو دیکھ کر ہٹ گئے وہ لشکر ویرانہ اتر رنگ کے گیا اور یوں
عرض کر بیٹے لگا کہ ای خداوند بخشنے آپ کی وہ کرامت دیکھی کہ آج تک کسی خدا میں نہ بانی بہ
سُنکے اتر رنگ نے با واز بانہ کہا کہ ای اہل شہر سنو یہ لشکر جو کہ ابھی تمہارے سامنے
آیا ہے کیا بیان کرتا ہے اہل شہر بھی یہ کلام سُنکے متوجہ ہوئے سب خاموش ہو گئے اُس لشکر
نے وہ ہی تقریر جو کہ گوجر نے اُنکو اعلیٰ کی تھی بے کم و کاست بیان کی یہ جو تقریر اُس لشکر نے

بیان کی سوائے اسلم و ولیم و نیکان و گوجر کے سب کو یقین ہو گیا مگر اہل اسلام باہم اشارہ کر کے کہنے لگے کہ کیا اچھا فقرہ کہا ہوا ہے اپنا اعتقاد زیادہ کرنے کو معلوم ہوتا ہے کہ جب اسکو اس لشکر کے آنے کی خبر ہوئی تو ایسے عیار کے ذریعہ سے یہ تقریر انکو تعلیم کرا دی گئی کہ جب ہم آنا تو یہ تقریر بیان کرنا وادہ باہم یہ اشارے کر کے خاموش ہو رہے کہ آدمی اس لشکر کے اثر رنگ کو سجدہ کیا اسکے سجدہ کرنے سے ان لوگوں نے بھی سجدہ کیا جو کہ اثر رنگ کے ہمراہ تھے جب سب سجدہ کر چکے اسوقت اثر رنگ نے اس لشکر سے کہا کہ اب ہم لوگ جاؤ تمکو یہ خدمت شہر کی گئی ہے کہ جب ہم سوار ہوں ہماری سواری کے ہمراہ رہنا تم لوگ اب کسی جنگ پر نہ روانہ کیے جاؤ گے تمہارا آج سے لقب شکر خدا مقرر ہو ابعدان سے یہ بین کرامت تھانہ امرا و شیخ کہ چون خراب شود خانہ خدا گردد ۱۰ وہ لشکر جب چلا گیا اسوقت اہل شہر سے اثر رنگ نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری کرامت سنی بھلا یہ کرامت کس خدا میں ہو لہذا اب میں آپ لوگوں سے یہ کہتا ہوں کہ اگر آپ لوگ یہ جانتے ہیں کہ یہ شہر آباد رہے تو آپ لوگ ہماری اطاعت کریں اور اپنا مذہب ترک کریں اور مذہب زمر و پرستی و لقا پرستی اور مجکو سجدہ کرنا اختیار کریں ورنہ اسکے اگر خلافت کریں تو میں اس ملک کو بالکل تاخت و تاراج کر ڈالوں گا اور ایک کو میں خدا پرستوں سے زندہ نہ رکھوں گا کیونکہ انکے مانوسے میرے باپ دادا نے بڑی بڑی تکلیفیں پائی ہیں اور وہ ہمیشہ انکے مانوسے عاجز رہے آخر کو پریشان ہو کر اس دنیا سے طرف بہشت کے تشریف لے گئے اب میں نے اسکے انتقام پر کمر بستہ ہوں اور یہ قصد ہے کہ جو لوگ کہ تم لوگوں کے مانوسے قتل ہوئے ہیں انکے خون کا عوض لون مجھ کو جہان جہان خدا پرست ملینگے پہلے میں انکو مذہب کے ترک کرنے کی ترغیب دینگا اگر انھوں نے قبول کر لیا تو خیر ورنہ قتل کر دینگا لون کہ مرغان ہوا و ماہیان دریائے مال پر دم کھائیں اور مجکو ذرا رحم نہ آئے خوب ان ظلموں کا عوض لو لگا اور جب قدر مالک اہل اسلام کے قبضے میں ہیں ان سب پر اپنا قبضہ کرو لگا اور اپنے دین پر رواج دینگا اب تو میں یہاں کے بند و نسبت کے بعد طرفت سبائل کے حال لنگا و بان اپنا قبضہ کر کے اور کارخانہ خدائی کو انجام دینگے اور ملکوں کی جانب توجہ کرو لگا سب ملک لینا ہوا خانہ کعبہ پر لشکر کشی کرو لگا و بان صاحب قرآن سے مقابلہ کر کے انکو قتل کرو لگا اور خانہ کعبہ پر بھی اپنا قبضہ کرو لگا ان میں جو ملک اور جو خدا پرست بڑا دین قبول کرینگے اور مجکو سجدہ کریں گے وہ تو میری شمشیر سے نجات پائیں گے ورنہ سب میری نغمہ تیغ ہوں گے میں پھر سے اپنی رائے کے موافق ان ملکوں کو آباد کرو لگا میں آپ لوگوں کو نصیحت کرتا ہوں کہ آپ لوگ میرے کہنے پر عمل کریں اور اپنی جانیں اور اپنے ملک کو بچائیں آپ یہ نہ خیال کریں کہ یہاں پھر اہل اسلام کی حکومت ہوگی یہ خیال خام تصور نہ تمام ہو کہ بہرام میری قید سے رہا ہو گیا ہے ابھی کچھ اسکی زندگی باقی تھی اور میں نے خود غفلت کی ورنہ کیا بچال تھی جو وہ رہا ہو سکتا یہ ہی میں نے خیال کیا کہ یہ جاسے لگا کہاں جسوقت منظور ہوگا اسکو قید کر کے طلب کرو لگا بس اسکو اسوقت جائے دو دیکھوں کہ رہا ہو کر میرا کیا کرتا ہے ورنہ میں اسکو یوں قتل کرتا کہ اسکے حال پر سب کو ترس آتا مگر میں اپنے کردار سے باز آتا کیونکہ میں اسکو قبل بذریعہ نغمے کے نصیحت کر چکا تھا اسنے میری مرضی کے خلاف کیا اور درمیانہ مقابلہ کیا اگر وہ میرے کہنے پر عمل کرتا تو میں اسکو اس ملک کا بادشاہ حسب معمول رہنے دیتا

مگر اسکا تو خیال اور تھا اب وہ زمانہ گیارہ وقت گیا وہ خدا جو قبل میں تھے عیش پسند تھے جو کچھ ہوا انھوں نے گوارا کیا اپنے عیش کے پیچھے اپنے بندوں کو قتل کرایا اور خیر نہ لی میں ویسا خدا نہیں ہوں لہذا اپنی خدائی کی ترنی دینے کی فکر ہی بھلا پھر کیونکر وہ مجھ سے عمدہ برا ہوتا آخر جو انجام ہوا وہ ظاہر ہے اس کے بعد جو حرکتیں اسے کیں وہ بھی میں نے گوارا کیں میری اسٹنے دنوں کی علالت میں یہ ہوا کہ اس کے عیار کو موقع مل گیا وہ فکر کر کے رہا کر کے لے گیا جو مجھ کو بزور خدائی کے اسی وقت خبر ہوئی کہ عیار اسکو پیے جاتا ہے میں نے دیدہ و دانستہ چشم پوشی کی خیر اس نے مجھ سے تو مطلب نہیں جو جیسی کرے گا وہ اپنی سزا اپنے کنار میں دیکھے گا اب میرا آپ لوگوں سے سوال ہے کہ یہ چھپ چھپ کر بیان کیا اس پر عمل کریں اب میں نے اپنی تقریر کو ختم کیا جو آپ لوگوں کو منظور ہو وہ بیان کریں کہ میں اس کے موافق عمل کروں یہ کھرا اثر رنگ خاموش ہوا اسکی اس تقریر سے تمام اہل شہر میں ایک تہلکہ مچ گیا اور ایک شور عظیم و غوغا بلند ہوا اور سب کا یہ قصد ہوا کہ اسی وقت اپنی جانبین راہ خدا میں نثار کریں اور اس مزید و کافرو اس سخت کلامی کی سزا دیں مگر ان کے اس قصد اور اس برہمی کو ان علماء شہر نے روکا اور کہا کہ یہ وقت برہمی کا نہیں ہے خدا پر نظر رکھو اور اس کے فضل سے امید رکھو اگر اسکو منظور ہوگا تو کوئی نہ کوئی سبیل ایسی نکالے گا کہ ہم اس بلا سے نجات پائیں بھائیو یہ تمکو بخوبی معلوم ہے کہ سرد لوہا گرم لوہے کو کاٹتا ہے یہ وقت گرمی و تیزی مزاج کا نہیں ہے یہ ہم پر بخوبی ظاہر ہے کہ آپ لوگ اپنے مذہب پر قائم ہیں اور آپ کے قلوب ان کلاموں کی برداشت نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ ہر وقت بہ تیزی کام نہیں آتی ہے بقول شیخ سعدی - شعر نہ ہر جاے مرکب توان تاخیر + کہ جا تا سپر باید انداختن + آپ لوگ صبر کریں ہم اسکی تدبیر کے لیے ہیں جو صلاح کہہ سنے کل کی نفی اور آپ لوگوں کی خدمت میں عرض کی نفی اور آپ نے منظور کیا تھا اور جو لوگ کہ اسوقت تشریف نہیں رکھتے تھے ان کے پاس عرض کر ابھی تھا انحضرات نے بھی قبول فرمایا تھا اسوقت تو ہماری رائے قبول کی اسوقت کیا ہوا جو آپ لوگ اسقدر برہم ہوئے آپ لوگ ہماری خاطر سے اپنے اس قصد کو موقوف رکھیں اور ہم پر رحم کریں اگر ہمارے کہے کچھ نہ ہوگا اسوقت آپ کو اپنے فعل کا اختیار ہے کیونکہ اسوقت تو ہم نے دست و پا ہو رہے ہیں ہماری وہ مثل ہر نہ زربل نہ بانہ بل نہ تو ہمارے پاس لشکر ہے نہ خزانہ ہے نہ کوئی حاکم ہے نہ جسکے بھروسے پر ہم فساد کریں اور اس امر میں کئی قسم کے نفع ہیں اول تو یہ کہ جانبین بستی میں گو کچھ ہمو ایک ہی بر و انہیں ہے کہ جانبین نہ جائیں مگر قاعدہ یہ ہے کہ کوئی ذی عقل اپنی ہلاکت کا دیدہ و دانستہ خواستگار نہ ہوگا جہاں تک ممکن ہوگا اپنے کو ہلاکت سے بچائے گا دوسرے یہ کہ ہلوگ اسوقت شہر میں رہتے ہیں اپنے مال و متاع پر تامل میں اس کے تلف ہونے کا خیال ہے پھر ہم کیوں وہ امر کریں کہ جسکے بعد ہم کو سوائے پشیمانی اور کف افسوس ملنے کے کچھ باقی نہ آئے اور جو کوئی سنے ہم کو ماناں خیال کرے بوجہ مصرعہ - ع چہرا کا رہے کند عاقل کہ باز آئینہ شامانی تیسری وجہ یہاں بیان کرنے کا موقع نہیں ہے وہ پھر عرض کر دی جائے گی وہ ان سب سے زیادہ قوی ہے جو ان لوگوں نے اہل شہر سے کہا وہ غوغا کم ہوا سب خاموش ہوئے اور ایک زبان ہو کر یہ کہا کہ آپ لوگوں کو اختیار ہے جو آپکا جی چاہے وہ نہ میر فرمائیے ہم سب کے گلے آپکے دامنوں سے بندھے ہیں آپکے حکم سے ہم سرتابی نہیں کریں گے مگر ایک کا خیال رہے کہ

ہمارے شہر پر کوئی آنچ نہ آنے پائے نہ کوئی خلل ہمارے مذہب میں واقع ہونے کوئی فرق ہمارے
شہر کی عمارت میں ہو کیونکہ شاید یہ خیال کیا جائے کہ ہم مساجد کو منہدم کرادیں اگر ایسا ہوگا
اسوقت ہم کو تاب نہ رہے گی یہ جو کچھ ہم منظور کر سکتے ہیں صرف اس غرض سے کہ ہمارے شہر میں
کوئی خلل نہ ہو ہم کو جانیں تو پیاری ہیں نہیں صرف بقا سے شہر کے لیے کیونکہ ہمیں چند قبریں خاتون
صاحبزادہ کی ہیں اگر یہ شہر برباد ہوگا تو اسوقت ان قبروں کا بھی نشان مٹ جائے گا اور ہم کو
انکے ورثہ سے بیکار کی ندامت ہوگی جب وہ یہ سوال کریں گے کہ تم کیسے ہمارے خیر خواہ تھے کہ ہمارے بزرگوں کی
قبروں کے نشان کا فردن لے مٹائے اور ہم خاموش بیٹھے رہے تو ہم اسوقت کیا جواب دیں گے اسوقت
کی شرمندگی سے ہم اسوقت کا مرجانا بہتر جانتے ہیں ایمین ہماری نام آوری ہو جب ہم منو گئے اسکے
بعد جو کچھ ہو ہم کو کیا خیر ہے یہ تو کوئی سوال نہ کرے گا خدا وہ دن ہم کو ان انگوٹوں سے نہ دکھائے کہ ہم
شہر میں ہوں اور ہمارے روبرو مساجد کھدیں یا نشان ان بزرگوں کی قبروں کے مٹائے جائیں
جنہوں نے راہ خدا میں اپنی عمریں بسر کیں اور رواج دین اسلام میں اپنی جانیں شاکر کیں اور
اسکی راہ میں شہید ہوئے مرتبہ شہادت کا پایا اگر ایسا ہوگا تو پھر ہم کچھ خیال نہ کریں گے جو ہمارے لیے
ہوگا اُننا کریں گے جیسے اسوقت آپ ہمارے شریک ہوں جیسے نہ اگر اسوقت ہمارے چھوٹے
چھوٹے بچے بھی قتل ہو گئے ہمارے غور نہیں بھی قید کیا جائیگی ہمارا مال و اسباب بھی غارت ہوگا
مگر اپنے قصد سے نہ باز آئیں گے جان تک نہیں ہوگا ان کا فردن سے اس شہر کو خالی کرانے یا
اپنی جانیں رکھ کر اس مقام پر دیدیجئے وہ مقام ہمارے خون سے رنگین ہوگا آئندہ آپ کو اختیار ہو
ہم کو عرض کرنا تھا عرض کر دیا اب جو کچھ آپ کہیں گے ہم اسکو بدل و جان منظور کریں گے کوئی غدر نہ کریں گے مگر
آپ بھی ان باتوں کا خیال کر کے ہر امر کو قبول کریں گے یہ شرطیں اُسے کریں ہم لوگ انکی اطاعت
کرتے ہیں یہ سب ان امیروں نے جواب دیا کہ یہ سب شرطیں کر لی جائیں گی مگر بابت مذہب کے
یہ امر ہو کہ آپ لوگوں کو تقیہ کرنا ہوگا ہم کو خود یہ منظور نہیں ہے کہ یہ شہر برباد ہو یا اسوقت وہ کافر
ایسا ظلم سرچ کرے کہ ہمارے مساجد کو کھودیں یا ان قبروں کے نشان مٹائیں جو کہ ہمارے آقا کی
ہیں اور ہم خاموش بیٹھے رہیں آپ لوگوں سے پہلے ہم اپنی جانیں انکی قسم پر شاکر کریں گے کیا
ہے اُنکا تک نہیں کیا یا یہ سب ان سب اہل شہر کے لیے کہ ہم اسکا بسم اللہ آپ جا کر گفتگو کریں ہم کو
آپ کے کہنے پر اطمینان ہو گیا نصر من اخرج قریب ہے سب کے وہ امیر اس مجمع اہل شہر سے باہر آئے
اور روبرو اتر گئے سب کے در اہل شہر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ہلوگ اپنی جانب سے اور آپ
حضرات کی طرف سے بادشاہ کی خدمت میں اُنکے سوال کا جواب عرض کرنے میں آپ لوگوں کو منظور
ہو یا نہیں ان سب نے کہا کہ ہم نے آپ کو اپنا بزرگ اور سرپرست تصور کر کے اپنی طرف سے مختار کیا
کہ جو کچھ آپ کریں گے وہ ہم سب منظور کریں گے مگر سوائے ان شرطوں کے جو کہ ہم نے آپ کی خدمت میں
عرض کر دی ہیں یہ کلام اہل شہر کا سب کے وہ لوگ اتر گئے کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ اے
اگر شہر شاہ ہماری طرف متوجہ ہو کر اپنے سوال کا جواب سماعت فرمائیے کہ ہم لوگ کیا جواب
دیتے ہیں سب نے ہلوگ اس سے خوف کرتے نہیں کہ اگر ہم آپ کا مذہب نہ قبول کریں گے تو جانیں برباد
ہو گئی نہ اسکا خطر ہے کہ آبرو و مال تلف ہوگا ہلوگ جانیں کچھ مال نہیں خیال کرتے ہیں جبکہ ہم کو
اس امر کا یقین ہو گیا ہے کہ جب تک تضامین آئی ہوتی ہیں کسی کو مار نہیں سکتا ہے تو پھر ہم کو

اسکا خوف کریں نہ ہم اس خوف سے یہاں جمع ہو سکے ہیں کہ اگر نہ جائیں گے تو عتاب نازل ہوگا بلکہ اپنے شہر کی حفاظت کی غرض سے آئے ہیں کہ یہ شہر برقرار رہے کیونکہ اس میں چند ایسے شخصوں کی قبریں ہیں کہ جنکے ہم نمک پروردہ ہیں اگر وہ سب گنہگار ہو جائیں تو ہماری تلخواری آگے کس کام آئی یہ سب ہملوگ یہاں آئے اور یہ تقریر لولائی جو اس وقت اپنے بیان کی توجہ صرف بیکار ہی یہ تو ان لوگوں کے واسطے ہو جو کہ اپنی جانیں عزیز رکھتے ہیں یہ جان فروشوں کے واسطے نہیں ہر بلکہ انکو یہ تقریر اور رجرات دلاتی ہے کہ یہ خوف دلانا آپکا بیکار ہو کہ اگر میری اطاعت نہ کرو گے تو تمہاری جانیں و مال و زن و اولاد سب تلف ہو جائیگی تو ہم لوگ اسکی پروا نہیں رکھتے ہیں بلکہ اسکو اپنا فخر خیال کرتے ہیں کہ ہملوگ بھی ایسے تھے کہ ہمارے نام بھی فرد شہدا میں مرتوب ہوئے ہم مرے کے خوف سے آپکی اطاعت نہیں کرتے ہیں بلکہ صرف حفاظت شہر کی وجہ سے لہذا ہملوگ چند شرطوں سے اطاعت آپ کی قبول کرینگے مگر آپ ضرور خیال کریں کہ ہملو جانوں کا خوف نہیں ہو پس یہ امر خیال کر کے ہماری جانوں کا جواب دیجیے گا یہ کہہ کر کہا کہ اول شرط تو یہ ہے کہ آپ ہمارے مذہب سے کوئی علاقہ نہ کر گئیں نہ ہم آپکے مذہب سے جبکہ آپکا یہ قصد ہے کہ مالک اہل اسلام پر قبضہ کروں اور انہیں اپنا مذہب رواج دوں تو پھر آپکو جلدی استغدر کیوں ہے جب آپ سب ملکوں پر ظفر حاصل کر لینگے تو سب میں آپکا دین رواج پائے گا تو جو ملک کہ آپکے قبضے میں آجکے ہیں انہیں بھی وہی مذہب رواج پائے گا جبکہ تمام دنیا میں ایک مذہب ہوگا تو وہ دو ایک ملک نہ بچ سکتے ہیں لہذا استغدر امیدوار ہیں کہ ہملو تافہع خانہ کعبہ کے جیسا کہ آپکا قصد ہے اس امر سے معاف فرمائیں تاکہ ہملوگ بھی طعن سے اپنے ہتھیاروں کی محفوظ رہیں اور اکثر ایسا ہوا ہے کہ صاحبقران نے اگر کسی ملک پر قبضہ کیا اسکے اہل شہر نے جو عذر کیا اسکو صاحبقران نے پورا کر دیا تب انکو تکلیف اطاعت و ترک مذہب دہی یا جو کوئی شرط کی اسکو جب بجالا سے تب زحمت دی ترک مذہب پر ان لوگوں نے بھی کوئی عذر نہیں کیا بلا عذر نہ کہے فرمائے کہ قبول کیا ایسی صورت میں تو نہ ہی مذہب اسلام ہوتی گئی کیونکہ انہوں نے کبھی کسی پر ظلم نہیں کیا کہ تم ترک مذہب کر دے یہ کیا ہو کہ کسی سے زبردستی مذہب ترک کرایا ہو جبکہ اسکو شہر و دیوں دیلوں سے اپنے مذہب کے حق ہونے کا ثبوت دیا اور اسکے مذہب کے باطل ہونے کا ثبوت دلیل سے ثابت کر دیا کہ وہ بھی خائل ہو گیا تب اسکو اسکی تکلیف دی کہ تم مذہب اسلام قبول کرو لہذا انکو تو اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ہملو اس مذہب کی خوب خوب بزرگی اور مذہب اسلام کی خوب خوب برکت ظاہر ہے اگر کوئی بھی ہمارے رو برو اپنے مذہب کی بزرگی ظاہر کرے گا ہملو اسکا یقین نہ ہوگا اگر آپ کو یہ منظور ہو کہ ہم تافہع دیگر مالک اسلام اسی مذہب میں رہیں تو ہم لوگ اور شرطیں بیان کریں ورنہ جو آپکا جی چاہے ہمارے ساتھ سلوک کیجیے ہم دم نہ مارینگے اسکی ذات پر تکیہ کرینگے اور میر کو کام میں لائینگے بقول شاعر شہر سرنی پیچم ز شہر حبیب + ہر جہ آید جو سرزمین یاغیب + پہلے آپ اسکا جواب ارشاد فرمائیں تو ہم لوگ اور شرطیں پیش کریں یہ کہہ کر وہ خاموش ہو رہے جب یہ تقریر اثر رنگ نے سنی اسکو پہلے تو اس امر پر غصہ آیا تھا کہ انہوں نے ہملو خداوند نہیں کہا بلکہ ارثر رنگ شاد کہا مگر خاموش ہو کر ہاک دیکھوں یہ لوگ کیا بیان کرتے ہیں جب انہوں نے یہ تقریر بیان کی تو اسکو نہایت غصہ آیا اور غضبناک ہو کر ان لوگوں

کی جانب دیکھا اور کہا کہ آپ لوگ بہت گستاخ ہیں خیر پھر جائیے میں آپ کی اس بات کا جواب دیتا ہوں یہ کہکشیگان کی جانب دیکھا اور کہا کہ کیا اسکا جواب دیا جائے اسنے
 دست بستہ عرض کیا کہ خداوند کو اختیار ہو بھلا میں کیا خداوند کو بتا سکتا ہوں یا نہ ہو
 نے کہا کہ جگو تو اسوقت غصہ ہو تو ہی میری طرف سے اسکا انکو جواب دے یہ حکیم پاک
 سخنگان نے کہا کہ خداوند فرماتے ہیں کہ یہ جو تم نے کہا کہ ہم موت سے نہیں ڈرتے ہیں
 یہ تم سب اہل اسلام کے قول ہیں یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہرگز جسکا انکو جواب دیا جائے
 اور یہ بھی ہرگز کوئی ثابت ہرگز کہ تم لوگ جان کے خوف سے یہاں نہیں آتے بلکہ جیسا کہ تم نے
 اپنی تقریر میں بیان کیا کہ بغرض حفاظت شہر اسی سبب سے ہم بھی تم سے بابت ترک مذہب و
 طاعت کے کہتے ہیں تاکہ تمہارا شہر بھارے سبب سے برباد نہ ہو اور تمہاری جانیں تلف
 نہ ہوں تم نے جو طریقہ صاحب قرآن کا بیان کیا وہ طریقہ اُنکے ساتھ تھا ہمارے اُنکے زمین آسمان
 کا فرق یہ وہ ہمارے دشمن ہیں بھلا ہم دشمن کے طریقے پر کیونکر چل سکتے ہیں ہاں کوئی ہمارے
 مذہب کا طریقہ بیان کرتے تو وہ نبوت میں پایا جاتا غیر کے طریقے سے ہم کو کیا مطلب ہاں
 یہ طریقہ تو اُنکے روبرو دلیل ہوگا جو مذہب اسلام رکھتے ہیں وہ لوگ ہر عمل کریں گے
 یا تم لوگ ہم تو نہیں عمل کر سکتے ہیں یہ جو تم نے کہا کہ تانچ ہوئے اور ملکوں کے ہم اس
 امر سے معاف فرماتے جائیں تو یہ ہرگز ہوگا کیونکہ ہم کہاں تک یہ کریں گے جو ملک فتح
 کریں اُنکے اہل شہر کو اُنکے مذہب پر رہنے دیں کیونکہ ہزاروں ملک ہیں اگر میں نے ایک
 ملک کے اہل شہر کو اُنکے مذہب پر رہنے دیا تو ہر ایک یہ ہی نظیر پیش کرے گا اگر میں نے اُنکے
 پر نہ عمل کیا تو وہ یہ ہی کہیں گے کہ فلاں شہر کے باشندے اپنے مذہب قدیم پر ہیں ہم کو آپ
 کیون نہیں رہنے دیتے ہیں دوسرے لوگ یہ خیال کریں گے کہ شاید خداوند اُن سے وہ گئے پھر
 ایسی حالت میں جبکہ ذات ہو تو خداوند کہتے ہیں کہ میں کیونکر تم سب کو تمہارے مذہب پر رہنے
 دے گا یہ تو کبھی ہوگا چاہے تم طاعت کرو چاہے نہ کرو اگر بون بکر دے گا تو بڑو شمشیر دے گا کیونکہ
 تم لوگوں کی حاصلت یہ کہ پہلے بون ہی تقریر کرنے ہو جب کڑی بڑی ہو تو آپ ہی مجھ کرتے
 ہو جیسے کہ یہاں مٹے پہلے ہی کی اسکا انجام کیا ہوا کہ نہ شکر کام آیا نہ ملک آخر کو گرفتار ہو گیا
 شکر شکست کا گرفتار ہو گیا آپ گرفتار نہ شکر کرے کہ اسکو اسکا عیار راکر کے لے گیا ورنہ
 اس خرابی سے جان جاتی کہ دیکھنے والوں کو عبرت ہوتی سرائی گئے گا یہ ہی انجام ہوگا کہ اسکو
 پیش آیا پس تمہاری اس تقریر کا یہ ہو جواب ہرگز دیا گیا جب تک مذہب از رنگ پرستی
 نہ قبول کر دے اسوقت تک تمہاری کوئی شرط سنی جائے گی نہ تمہاری جانیں بچیں گی اگر تم لوگ
 حفاظت شہر منظور ہو تو مذہب از رنگ پرستی قبول کرو ورنہ آمادہ فضا ہوا ورنہ شہر کو اپنی
 آنکھوں سے تاراج دیکھو ابھی نوح کو سکھ دیا جاتا ہرگز وہ شہر کو غارت کرتی ہوا ورنہ قتل ہم بھی
 دیکھیں کہ تم لوگ کیونکر صبر کرنے ہو یہ جو تقریر سخنگان نے کی ان لوگوں کو بہت غصہ آیا اور
 ہر ہم ہو کر کہا کہ اوسگ نے تو یہ کیا کلام بیودہ زبان پر جاری کرتا ہر تیرے باپ اور دادا
 اور پردادا ہمیشہ ہم لوگوں کی جوتیاں کہا پاکے اور کیا کیا انکی گت عمر وادل و عمر و ثانی
 نے ہمیں کی ہمیشہ پا پوش کاری کی آج تو ہمیں مرنے سے خوف دلانا ہو تیرا اس تقریر کا انجام

جہاں نہیں ہر دیکھیں نو تو کیا ہمارے ہر اور کیا بختک کی نسل سے ہو جو تو ہم سے بڑے شہید ہیں
 ترک کر کے ہزاروں کی جانیں جانی رہیں تو بھی تو ہم یہاں سے نہیں ہٹتے ہیں تو اپنے دل میں
 کیا خیال کرنا ہر معلوم ہوا جس طرح سے تیرے باپ و دادا وغیرہ نطفہ حرام و برباد کن سلطنت
 بنائے گئے کہ ان کے سبب سے بہت سے ملک اہل اسلام کے قبضے میں آئے کیونکہ وہ جس ملک
 میں بھاگ کر گئے ان کے عقب میں اہل اسلام بھی پہونچے انھوں نے ان ملک کے بادشاہ کو
 سکاکر اہل اسلام سے مقابلہ کرادیا آخر کو انجام یہ ہوا کہ یا تو وہ بادشاہ اگرچہ عقل رکھتا تھا
 تو سلطان ہوا یا قتل ہوا یہ لقا خواہ کسی دوسرے کو بیکردان سے بھاگے اور ملک کے تباہ
 کرنے کی فکر کی اسی طرح سے تو بھی ہر اگر تیری عقل پر اثر رنگ نے عمل کیا تو بہت خراب
 ہو گا یہ خیال نہ کرے کہ میں نے خاور فرنگ کر لیا ابھی خاور فرنگ نہیں ہوا ہے جب تک ہم
 لوگوں کے دم میں دم بانی ہو کوئی چین سے یہاں حکومت نہیں کر سکتا ہر سو اسے
 اہل اسلام کے ایک خاور فرنگ کے فتح ہونے سے یہ گمان کرنا کہ ہم نے کل ممالک اسلام پر
 فتح پانی بالکل خلافت عقل ہر بلکہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ ان لوگوں سے اس طور سے برتاؤ
 کریں کہ دوسرے ملک کی رعایا بھی یہ خیال کرے کہ جب انھوں نے اس ملک کی رعایا
 سے یہ برتاؤ کیا تو ہمارے ساتھ بھی ایسا ہی کریں گے اگر پہلے ہی ظلم یہ کرنا نہ چاہیے تو یہ اہل
 اسلام ہیں یا دیکھو چین نہ لینے دیتے ہم کو تو یقین ہے کہ کسی نہ کسی ملک پر وہ فاش دلت ہوگی
 کہ تمام عمر نہ بھولیں گے ہم لوگ تو مجبور ہیں جو جاسے ظلم و ستم کر لو اب ہم وہ قریب نہیں ہیں
 کریں گے اب ہم ہمارے ممبر کو دیکھو یہ جو انھوں نے برہم ہو کر کہا اثر رنگ نے خیال کیا کہ یہ تو
 بڑا غضب ہوا تمام شہر بگڑا جاتا ہر بڑا کشت و خون ہو گیا یا تو وہ مرتد پہلے بہت غضبناک تھا
 اب یہ رنگ دیکھ کر اس کا غم کم ہوا اور سخت گمان سے برہم ہو کر کہا کہ تو نے کیا تقریر کی جو یہ لوگ
 آمادہ فساد و مہم سے اسے کوتاہ عقل کوئی رعایا سے ایسی تقریر کرتا ہے کہ اس سے کہا کہ
 لے تو بہت میں خود تقریر کر لو انکا سخت گمان بہت گہرا ہے اثر رنگ نے ان لوگوں سے
 کہا کہ اب لوگ برہم نہ ہوں محکومہ منظور ہے کہ نہ فساد ہو نہ ملک تباہ ہوا اور میرا مذہب رواج
 پاسے نہ بگڑو نہیں منظور ہے کہ میں کسی ملک کی رعایا پر ظلم کروں یا بکرا یا نہ مذہب قبول کران
 اور اپنی بندگی پر راضی کروں اگر میں رعایا پر ظلم کر دوں گا تو حکومت کیونکر کر دوں گا لہذا اب
 آپ اور شرائط بیان کریں ہم سب کا آپ کو ایک مرتبہ جواب دینگے آپ کی مرضی کے موافق ہم
 آپ سے فساد کرنا نہیں چاہتے ہیں یوں جو اثر رنگ نے کہا تو ان لوگوں نے دیکھا کہ
 اثر رنگ صلح پر آمادہ ہوئیں اثر رنگ سے کہا کہ اگر بادشاہ ہماری ایک شرط کا تو یہ
 جواب ملا کہ جس سے ہمیں بالکل امید قطع ہو گئی اگر اور شرائط بیان کرنے تو نوبت بختک
 پہونچتی اگر آپ ان شرطوں کو مٹنا چاہتے ہیں تو اسکے آپ خود جواب دیں اس سگ بچہ کو
 کہ جسکی نسل میں سگ سفید تھا نہ حکم دین و نہ فساد ہو گا کیونکہ اسکی طبیعت میں فساد ہی
 اسکے خاندان بھر کا قاعدہ تھا کہ وہ فساد کر دیتے تھے اور آپ نماشا دیکھتے تھے
 کیونکہ ہمیں تو قائدہ ہے کہ ملک ملک سیر ہوتی تھی اور جس ملک میں گئے اس بادشاہ
 نے دعوت کی خوب پلا تو اسے کہا سنے میں آئے یہی اسکا بھی جی چاہتا ہے کہ میرے

بھی کھانے میں آئیں تو یہ اسکے لیے بھیر ہو یہ جو ان لوگوں نے کہا جس قدر لوگ اس وقت دیان
 سے مع اثر رنگ واسلم و ولیم کے سختگان کی طرف دیکھ کر پہنچے اور ایک صدائے فہم بلند
 ہوئی سختگان شرمندہ سا ہو کر رہ گیا اور خوب دلیل ہوا اثر رنگ نے ان لوگوں سے کہا کہ آپ
 اطمینان رکھیں میں خود جواب دوں گا یہ سُنکے انھوں نے کہا کہ ہماری دوسری شرط یہ ہو کہ ہم جانتے
 ہیں کہ جس قدر مساجد اور مدارس اس شہر میں ہیں انکی بابت کسی قسم کا حکم نہ فرمائیں یعنی انکو
 حالت اصلی پر رہنے دیں تا وقتیکہ آپ سب مالک اسلام پر قبضہ نہ کریں اس وقت آپکو انکی
 بابت اختیار ہو اس وقت ہمکو بھی عذر ہو گا اگر ایسی حالت میں آپ آپر دست انداز ہونے
 تو ہمکو تاب نہ رہے گی نوبت فساد کی آئے گی آئندہ آپکو اختیار ہو کہ پھر سے کوئی شکایت نہ فرمائیے گا
 تیسری شرط یہ ہو کہ جو مقبرے اس شہر میں ہیں یا جو کہ خارجہ میں ہیں انکے غارت کرنے کا حکم نہ فرمائیں
 کیونکہ مقبروں میں ان لوگوں کی قبریں ہیں جو کہ ہمارے آقا اور شاہنشاہ تھے ہم یہ نہیں جانتے
 کہ ہماری زندگی میں انکی قبروں کے نشان مٹے جائیں یا وہ عمارتیں جو ان لوگوں نے اپنے
 رہنے کے واسطے بنوائیں تھیں وہ برباد ہوں اس حالت میں بھی فساد ہو اگر آپر کچھ آسیب یا ضرر
 ہو چکا تو ہم سبکے گلے اسی مقام پر کھٹ جائینگے ہزاروں کا خون ہو گا باقی تمام شہر پر آپکو اختیار ہو
 جان چاہے عمارت بنو ایسے کوئی ہمکو عذر نہ ہو گا جو نفی شرط یہ ہو کہ ایک جو تھیالی یعنی ریلج آمدنی
 ملک ہمکو عنایت ہو کہ ہم اس روپیہ سے ان سبکی مرمت کرتے رہیں اور جو جو کام اور مصارف ہیں
 انہیں مرمت کریں انکا ہم سے حساب نہ لیا جائے پانچویں شرط یہ ہو کہ ہمارے شہر کے لوگوں سے
 کوئی آپکا لشکر نہ بلوے اور نہ کسی قسم کا آپر ظلم کرے نہ ہمارے شہر کے لوگ اس سے بولینگے
 اگر کبھی ایسا ہو تو آپکا لشکر خواہ ہمارے شہر کا باشندہ نہ رہے عرصہ عرضی کے آپکو اطلاع دے
 آپ اسکو تحقیق کر کے مزا دین جسکی خطا ثابت ہو اسوقت میں کسی کو جاسے شکایت نہ ہو گی یہ
 خزانہ ہیں جو کہ پہلے آپکی خدمت میں عرض کیے یہ سُنکے سختگان نے جواب دیا کہ کیا خوب
 خداوند کا کوئی ملک پر قبضہ ہی نہیں ہو جو ہر وہ اہل شہر کے قبضے میں ہو نہ مساجد نہ مدرسو
 نہ مدارس نہ عمارت شہر پر قبضہ نہ قبروں پر اور آپر طرہ یہ کہ ریلج آمدنی ملک بھی میں یہ بھی
 شرطیں ہیں ہمکو تو کبھی نہیں قبول ہو چاہے خداوند قبول کریں کیونکہ وہ دپ گئے ہیں رہا یا ہو گے
 تو اسقدر چیزوں پر قبضہ کریں اور ہم حاکم ہو کر بالکل بے دست و پا ہوں لو اور سنو
 جو آمدنی کہ ہم سے لینے اسکا حساب بھی نہ دینگے حاصل تو رہینگے ہم سے اور حساب نہ کریں گے
 دوسری یہ تھی شرط ہو کہ ہمارے شہر کے باشندے سے کوئی آپکا لشکر نہ بلوے انکا باشندہ
 جو جا ہے وہ کرے ہر طرح ہم حکومت لکھتے رہے حاکم نا صاحب نا محتویہ خداوند کو نہ منظور
 کرنے دینگے سختگان نے اس سبب سے کہا نا کہ اثر رنگ کو خیال رہا ہے اور وہ نہ قبول
 کرے اسی وجہ سے قبل اسکے جواب دینے کے اسنے یہ کہا اسکی رنگ بادر بظلالی نے اسکو مبارکباد
 دیا یہ صورت ہو کہ اسکی زبان نہیں رکتی مثل نیش عقرب کے چلی جاتی ہو کیونکہ اسکا قلب سیاہی
 اہل اسلام کی طرف سے کینہ ہر وہ کہو کر سنے وہ تو ہر وقت اسکے قلب میں رہتا ہو کہ جسکے
 سبب سے اسکا قلب مثل ہیزم خشک کے جلا کرتا ہو اسکو بھی مثل اپنے باپ و دادا کے
 یہ ہی فکر رہتی ہو کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ اہل اسلام کو رک بھونچے مگر انکا خدا انکی حفاظت

کرتا ہے جو جب مصر سے - دشمن اگر تو بیت نگہبان نوی درست + جب تک خدا نہیں جانتا ہے
 تو کیا ہوتا ہے لاکہ دشمن سر پہلے اور اپنا کیت ظاہر کرے اور مثل عقرب کے بیش زنی کرے
 نہیں ہو سکتا جو جب اسکا فضل شامل ہوتا ہے تو دشمن دوست ہو جاتا ہے قبول شاہر شعر
 دوست جب تک ہر خدا کچھ نہیں پروا موشس + کیا کرے گا کوئی حاسد مرا دشمن بنکر
 سنگسار سے جو یہ تقریر کی اثر رنگ سے بچشم قہر اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ چلو کیا مندر ہوں
 جبکہ ہم خود موجود ہیں تو کیوں مثل دو کدو کے دھوے کے بیچ میں کو داڑتا ہوں میں نے تجھ سے کہا تھا
 کہ اسکا میں کیا جواب دوں جو تو دخل در معقولات سے جاتا ہے و مثل ہوئی کہ کسی سے ایسوقت
 کے واسطے اور تیری شان میں سگی بھی شعر تالیف سے آنا جانا نہیں کچھ خاک مگر کامل ہیں + یکے ہلدی
 کی گرہ ہو گئے عطار دن میں + بنے جبکہ منع کو یا تو یوں کیا مندر ہو گیا ہمکو عقل نہیں ہے کہ آپ ہمکو
 سبق پڑھانے ہیں کیا یہ نہیں تو نے سنا شعر - امور مملکت خویش خسروان دانند + گداسے
 گوشہ نشینی تو حاقظا محض دشمن + آخر اور لوگ بھی تو یہاں موجود ہیں کوئی نہیں بولا سوائے میرے
 معلوم ہو گیا کہ تیری آب و محل میں فساد ہو تیرے اس کہنے سے ثابت ہو گیا کہ تو بہ چاہتا ہے کہ فساد
 میری حکومت میں خلل آئے جو ہمکو مناسب ہو گا و کرینگے تیری رائے پر کبھی عمل نہ کریں گے معلوم
 ہو گیا کہ خداوند لقا و زمر و ثانی کی حکومت و خدائی جو بر باد ہوئی اسکی تباہی کے باعث تیرے
 باپ اور دادا کے کہ ان دو دلائل صاحبوں نے اسکی رائے پر کام کیا روز بد نصیب ہوا اب
 تیرا بھی یہ ہی قصد ہے کہ میں بھی مثل آگے ایک ایک ملک میں بنا و گزین ہوں اور تباہ و برباد
 پھر دن + لوگ سچ کہتے ہیں + جو اثر رنگ نے برہم ہو کر کہا اور یہ بھی کہا کہ پہلے تو میرے اور
 خیال تھے مگر تیرے بولنے سے میرے خیال بدل گئے اب میں اپنی سب شرطیں منظور کر رہا ہوں تیری
 رائے کے خلاف کرونگا دیکھو ان آئین میرے لیے کیا مندر ہوتا ہے جو تقریر سختگان نے
 سنی اور اثر رنگ کو برہم دیکھا دم بخود ہو گیا پھر کچھ دم نہ مارا ایسا دم بخود ہوا کہ گویا سانس
 بھی نہ تھی اور میرا ان لوگوں نے جو دیکھا کہ اثر رنگ خود اسپر برہم ہوا پہلے انکا قصد تھا کہ
 اسکو ڈانٹیں مگر جب یہ دیکھا کہ اثر رنگ خفا ہوا خاموش ہو رہے اثر رنگ اسیر خفا ہو کر
 اپنی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ میں نے آپ کے شرائط سے میں انکو مندر منظور کرونگا مگر ساتھ
 دو شرطوں کے پیشین ہے کہ آپ بھی انکو منظور کریں اور اگر آپ منظور کر لیں تو میں بہت خوش
 ہوں اور یہ فساد بر طرف ہو جائے میں بھی چین سے حکومت کروں اور آپ بھی چین سے
 شہر میں آباد رہیں ان لوگوں نے کہا کہ آپ بیان فرمائیں اگر ہمارا کوئی نقصان ہوگا تو
 ہم مندر و بر و چشم منظور کریں گے اثر رنگ نے جواب دیا کہ میں نے پہلی شرط یہ کہ میں ان
 شرطوں کا اسوقت تک پابند ہوں جب تک کہ تمام مالک اہل اسلام پر قبضہ نہیں کر لیتا
 ہوں جب سب پر میرا قبضہ ہو جائے گا اسوقت میں انکا پابند نہیں اسوقت جو میرا جی چاہے گا
 میں کرونگا اسوقت میں میں صاحب اختیار ہوں پھر کوئی غدر آپ لوگوں کی جانب سے
 خواہ اور اگر ہوگا تو وہ لائق سماعت ہوگا اور نہ کوئی فساد ہوا و رائے کے ساتھ یہ بھی شرط ہے
 کہ آپ لوگ کسی اہل اسلام کی مدد کے واسطے نہ جائیں اور نہ کسی قسم کی کمک کریں اگر ایسا
 آپ لوگ کریں گے تو پھر میں بھی اپنے عہد سے پھر جاؤنگا اور کوئی بات نہ سنونگا اور دوسری

شرط میری یہ ہے کہ آپ لوگ میرے طریقے کو قبول کریں اور مذہبِ اتر رنگ پرستی اختیار کریں کیونکہ
 میں نے کس قدر آپ لوگوں کی خاطر کی ہے جو اتر رنگ لے گا اور اتر رنگ لوگوں نے بھی خیال کیا کہ
 سو اسے اس شرط کے کہ یہ اتر رنگ نے نہیں منظور کی کہ ہم مذہبِ اسلام میں زمین اتر رنگ پرستی
 اختیار کریں اور سب شرائط ہمارے قبول کرے جبکہ ہمارے مذہب میں یہ بات ہے کہ اگر
 موقع ہو تو قیہ کر لے جہاں تک ممکن ہو اپنے مذہب کی حفاظت کرے ایسی صورت میں کیوں
 فساد کریں یہ تو یقین ہے کہ کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی کے ہاتھ سے یہ ضرور قتل ہو گا اور جبکہ یہ
 جہاں سے اور طرف کو چلا جائے گا ہم پھر اپنا مذہب اعلان کر لیتے ہیں جب تک یہ جہاں ہم
 حالتِ قیہ میں بسر کریں کوئی ہرج نہیں ہے یہ خیال کہ اتر رنگ سے کہا کہ ہم ہو جب آپ کے
 کرنے کے دونوں شرطیں آپ اپنی بدین شرط منظور کرنے ہیں کہ ایک تو ابھی ہم آپ کو سجدہ نہ کر پٹے
 صرف آپ کے مذہب کے طریقے پر عمل کریں گے دوسرے ہمارے مدارس میں ہمارے مذہب
 کی تعلیم ہوگی آپ اپنے مذہب کی تعلیم کے واسطے اور مدارس تیار کریں ہم آپ کو اس وقت سجدہ
 کریں گے جبکہ آپ کل مالکِ اہل اسلام پر قبضہ کر لیں گے اور سب لوگ آپ کو بخدائی مانیں گے اس وقت
 ہم بھی آپ کو سجدہ کریں گے اور اپنا خدا جانیں گے اور اس مذہب کو باطل اور آپ کی خدائی کو حق خیال
 کریں گے اور کوئی عذر نہ کریں گے دوسرے یہ کہ یہ جو اپنے فرمایا کہ تم کسی اہل اسلام کی ملک کرنا
 یہ بھی ہم کو اس طور سے منظور ہے کہ جب کوئی اہل اسلام اور اتر رنگ لے گا اور ہم سے ملک کا خوشگوار
 ہو گا اس وقت ہم اس کو جواب دیں گے اور اس کی ملک نہ کریں گے مگر جب وہ ہم سے بناہ کا خوشگوار
 ہو گا کہ ہم کو اپنے شہر میں بناہ دو تو ہم ضرور اس کو بناہ دیں گے مگر اسے شریک ہو رہا ہے نہ کریں گے
 قیہ سے یہ کہ اگر آپ کی یہ کسی وقت خواہش ہوگی اور آپ ہم کو برائے ملک طلب کریں گے تو ہم
 اہل اسلام کے مقابلے میں آپ کے شریک ہو کر اسے مقابلہ نہ کریں گے ہاں اگر اور کوئی قوم سے
 اور آپ سے مقابلہ ہو گا اس وقت میں ہم ضرور آپ کی ملک اور مدد کریں گے اپنی قوم کے
 مقابلے میں آپ کی شرکت نہ کریں گے اور اگر آپ ہم کو بھی اہل اسلام کے مقابلے کو روانہ فرمائیں گے
 تو ہم نہیں جائیں گے اس وقت آپ کچھ ملال کریں گے تو ہم اس کے نکل نہ ہونگے اگر آپ کو بدین
 شرائط ہمارے ہمراہ سلج کرنا منظور ہے تو بہتر ہے نہ آپ کو اختیار ہے اتر رنگ سے دل میں کہا
 اس وقت تو یہ شرائط منظور کر لو جو کہ یہ فساد تو ہر طرف ہو جس وقت کل مالک پر قبضہ
 ہو جائے گا اور ایک مذہب میرا ہو گا اس وقت یہ لوگ کیا کریں گے اور مجھے انکی مدد کی
 کیوں ضرورت ہونے لگی میرے پاس خود لشکر کثیر جمع ہو جائے گا ابھی بہت سے ملک
 ایسے ہیں جو کہ میرے باب و داد اکی پرستش کرنے ہیں میں ان کو ملک کے واسطے طلب کر دوں گا
 ان کو کیوں طلب کرنے لگا مجھے کیا ایسی غرض ہے یہ خیال کر کے کہا کہ میں نے سب شرطیں
 یہ اور وہ جو کہ قبل میں آپ لوگوں نے بیان کیں تھیں بخوشی خاطر منظور کریں مگر میں یہ جانتا
 ہوں کہ ایک عہد نامہ ہمارے آپ کے درمیان میں تحریر ہو جائے اس کے پابند ہم بھی رہیں
 اور آپ بھی آپس میں اور میرے اہل دربار و لشکر کے دستخط اور ہمیں ہوں اور آپ کے
 اور تمام اہل شہر کے دستخط ہوں ایک میرے پاس رہے اور ایک آپ لوگوں کے
 پاس کہ اگر کوئی وقت یا موقع ملے تو آپ پر عمل کیا جائے اسکے خلاف نہ ہوں ان لوگوں نے کہا

سرحد کے تو ایک بہت عمدہ اور سو وقت کیونکہ کل اہل شہر جمع ہیں یہ سب کے اثر رنگ سے وہ ہر کوئی بیکار ایک
 عہد نامہ در بیان اپنے اور اہل شہر کے تحریر کر یا اس میں اپنے کو تحریر کرنا اس کے بعد تعریف اثر رنگ
 اس کے بعد اہل شہر کی طرف سے یہ شرائط تحریر کیے کہ ہم نامہ قریبہ اثر رنگ تمام ملک اہل اسلام پر
 قبضہ نہ کرینگے اس وقت تک اثر رنگ کو مسجد نہ کریں گے ہمارے مدارس میں ہمارے مذہب کی تعلیم ہوگی
 اثر رنگ اپنے مذہب کی تعلیم کے لیے اور مدارس میں تیار کرانیں اور ہم اہل اسلام کی ملک اثر رنگ
 شہادہ کے مقابلے میں نہ کریں گے نہ اثر رنگ کی ملک اہل اسلام کے مقابلے میں نہ کریں گے نہ بھی ہم اہل
 اسلام پر بموجب حکم اثر رنگ لشکر کشی کر کے جائیں گے ان اگر کوئی اور قوم اہل اسلام سے
 علاوہ اثر رنگ پر سقین کے مقابلے کو آئے گی تو ہم اثر رنگ پرستوں کی ضرورت تک
 کرینگے اسی طور سے اثر رنگ کے علاوہ اہل اسلام کی ملک کریں گے اگر اہل اسلام ہمارے شہر
 میں آکر پناہ لینے تو ہم ضرور پناہ دیں گے مگر ان کی اس حالت میں ہیں شرکت نہ کریں گے اور ہم
 قواعد مذہب اثر رنگ پرستی پر سوائے سجدہ کرنے کے عمل کریں گے اس کے بعد اثر رنگ کی
 طرف سے ان شرائط پر منظور کی تحریر کی کہ ہمارے سب شریکین منظور ہیں کہ نہ ہم مدارس میں ساجد
 شہر کو کھدوائیں گے نہ عمارت شہر کو نہ کسی اہل اسلام کے معبد گاہ کو نہ کسی اہل اسلام کی قبر کے
 نشان کو متاثر کریں گے اور ربع آمدنی شہر ان لوگوں کو حسب خواہش اس کے ہر سال دیا کریں گے تاکہ یہ
 اس سب عمارت کی مرمت اور دیگر مصارف میں صرف کریں اس کا حساب ہم نہ لینے اور نہ کوئی ہمارا
 لشکر اہل شہر پر ظلم کرے گا نہ کوئی اہل شہر اسی حالت میں اس پر ظلم کرے گا اگر ایسا ہو تو دونوں سے
 لڑا کریں یا جو کوئی گرفتار نہ ہو اس کی طرف سے یہاں کا حاکم ہو اس حاکم کو زیبا ہو کہ اس کی
 تحقیقات کرے اور سبکی اس کے نزدیک ثابت ہو اس کو سزا دے یہ عہد ہمارے اور اہل شہر
 کے اس وقت تک کہ جب تک ہم کل ملک اہل اسلام پر قبضہ نہیں کر لیتے ہیں جب تک ہم سب
 ممالک پر قبضہ کریں گے تو ہم اس عہد نامے پر نہیں عمل کریں گے اور نہ ہم اس کے پابند ہونے اور نہ
 اہل شہر اس وقت میں ہمارے خلاف کر سکتے ہیں اس حالت میں ان کو ہمارے حکم کی پابندی
 کرنا ہوگی وفاق اس تحریر کے جب یہ عہد نامہ تیار ہو چکا پہلے اس پر اثر رنگ کی گئی بعد اس کے اسلام
 دہلیم و کشمیر کی بعد اس کے کل اہل دیار و افسران فوج و سرداران لشکر و اہل لشکر کے
 دستخط ہوئے یہاں تک کہ اعلان ہو گا فرض تک کہ کوئی نہ باقی رہے بعد ان عہد نامہ کے دستخط ہوئے
 جو کہ یہ تحریر کر رہے تھے ان کے کل اہل شہر کے دستخط ہوئے کوئی نہیں باقی رہا اس کے دستخط
 نمونہ ایک نقل اس عہد نامے کی اثر رنگ کے دفتر میں رہی اور ایک جو کہ میں جہان
 کی گئی اور اصل میں عہد نامہ ان عہد نامہ شہر کو دیا گیا حکم ہوا کہ جمع ہر عاصت ہو ان عہد نامہ شہر نے
 اہل شہر کی جانچیک بہت ہر لشکر بدولانی ادا کیا اور اہل شہر سے پکار کر کہا کہ اب تو کوئی عذر
 اطاعت کرنے میں نہیں ہو چو شہر اقلہ کہ بیان کیے گئے وہ سب بادشاہ نے قبول فرمائے
 لہذا اب تم کوئی لازم ہو کہ تم بھی اطاعت سے سر تابی نہ کرنا اور بموجب اس عہد نامے
 قائم رہنا یا ان شکنی نہ کرنا ورنہ خدائی ہوگی سب اہل شہر نے ایک زبان ہو کر کہا کہ ہم
 اس وقت تک اس عہد نامے پر عمل کریں گے جو وقت تک بادشاہ کی جانب سے کوئی امر اس
 عہد نامے کے خلاف نہ ہوگا اگر وہ بیان شکنی کریں گے تو ہم بھی ضرور کریں گے عہد نامہ شہر نے یہ سب

کہا کہ یہ کتنا بھلا راستہ ہو کہین بادشاہ بھی بیان شکن ہونے میں جو یہ تم کہتے ہو انھوں نے
 کہا کہ یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ بادشاہ عہد شکن نہیں ہونے لگا مگر احتیاطاً سمجھنے یہ کہا اور
 دوسرے یہ خیال ہوا کہ اس سلطنت میں ایک ایسا شخص ہو کہ جسکو اہل اسلام کے نام
 سے عداوت قلبی ہو اسکے خاندان سے یہ دشمنی چلی آتی ہو یقین ہو کہ وہ ضرور بادشاہ کو
 ترغیب عہد شکنی کی دے گا یہ اسکے خیال سے کہا گیا یہ تقریباً اسکے عمائد تھے کہ اس سے یہ
 کہا جاتا ہے کہ ہم لوگ اس امر سے اطمینان کلی رکھو کہ تمہاری نسبت کوئی بات اسکی بادشاہ
 کے کان میں نہ گئی اور اگر گئی ہو تو اس پر اس وقت عمل کرے گا جبکہ تحقیق ہو جائے گی لے جاؤ اپنے اپنے
 گھروں میں چھین سے بسر کرو یہ سننے وہ جمع درہم و برہم ہو اسب خوش خوش اپنے اپنے
 گھر دن کو گئے وہ عمائد شہر میں اثر رنگ سے رخصت ہو کر اسکو سلام کر کے اپنے گھر دن کی
 جانب روانہ ہوئے راہ میں اہل شہر ان کے انتظار میں کھڑے تھے جب وہ لوگ پہنچے تو پہلے
 انکا بہت شکریہ ادا کیا اور کہا کہ آپ نے خوب تقریر کی اور خوب شریعتیں کہیں یہ بہت عمدہ ہوا
 کہ عہد نامہ تحریر ہو گیا اب آپ بابت تبدیل مذہب کے کیا فرماتے ہیں کیونکہ آپ اقرار کرتے
 ہیں کہ ہم سوائے سجدہ کرنے کے اور کل نواہد پر آپ کے عمل کرینگے انھوں نے کہا کہ یہ طریقہ میں نے
 اپنے دل میں خیال کر لیا تھا کہ تقبہ کر لینے لے تا تم لوگ تقبہ کر لوں گا ہر میں اسکے قواعد و اکرو باطن
 میں پوشیدہ اپنے گھروں میں اپنے طریقے ادا کرو اور اسکے آد پر نظر رکھو کہ وہ کوئی نہ کوئی سبیل
 اس بلا کے دفع ہونے کی ضرورت نکالے گا وہ تمکو کوئی مار نہیں ڈالے گا یہ بھی سننے دنوں
 کی گردش ہو گئی اسکا شکر کرو اس وقت قضا دہ کرنے میں بڑی خرابیاں تھیں ایسے
 ایسے خیال کر کے تھے یہ سب شریعتیں کہیں خدا نے فضل کیا کہ سب ہمارے حسب دلخواہ پوری
 ہو میں نے اب تم لوگ جاؤ اپنے کاروبار میں مصروف ہو دو کا میں کھو لو دروازے شہر
 کے مکانوں کے کلیں آج پندرہ بیس دن سے بازار میں بند ہیں کل کاروبار موقوف ہیں
 اور سب اپنے اپنے گھروں میں بیٹھے ہیں کہیں کیسے نقصان ہوئے ہیں یہ سننے سب اہل شہر اپنے
 گھروں کی طرف روانہ ہوئے جا کر سب نے دروازے کھولے دوکان میں کلیں جو کہ
 آراستہ ہوا یہاں تو شہر میں گہما گہمی ہو گئی اہل شہر خوش خوش پھر نے لگے یہاں تو یہ نہایت
 ہر سب خوش ہیں اور ہر اتر رنگ جو دربار میں گیا اسلم و ولیم نے کہا کہ اگر خداوند اپنے
 جو اہل شہر کی یہ سب شریعتیں قبول کہیں اور عہد نامہ تحریر کر دیا اسکا کیا سبب ہو اثر رنگ
 نے کہا کہ اسکا یہ سبب تھا کہ میں نے دیکھا کہ قضا و عظیم برپا ہوتا ہوا اور کشت و خون ہوگا
 لہذا اس وقت ان کے کہنے پر عمل کروں کیونکہ یہ تو یقین واثق ہو کہ اب میں کل خدا پرستوں کے
 ملک پر قبضہ پاؤں گا پھر کیا ضرور ہو کہ ایک ملک پر جو کہ ابھی پہلے فتح کیا ہوا اس پر عظیم
 گردن کر اور ملکوں کے باشندوں کو خیال ہوا اور وہ خوف کر رہے تھے ابھی تو ہمکو ان کے ساتھ رہنا
 کرنا چاہیے تاکہ اور دن کو خیال ہو کہ اثر رنگ بڑا بادشاہ رحم دل اور عادل ہو اور دوسرے
 جبکہ میں خدائی کا دعویٰ کرتا ہوں تو مجکو لازم ہو کہ میں سب پر رحم کروں اور جو لوگ
 مجھ سے جس قسم کی خواہش کریں اسکو بلاؤں یہ سننے وہ سب لوگ خاموش ہو رہے
 ان کے بعد اثر رنگ نے حکم دیا کہ آج سہ پہر کو ہم سوار ہوئے شہر کی سیر کریں گے سامان

سواری موجود ہے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے و وہ دن ہفتہ
گزرنا بوقت سہ پہر در دولت پر سامان سواری آکر موجود ہوا وہ بھی چالیس ہزار کا لشکر جسکی
یابست اثر رنگ کے حکم دیا تھا کہ ہم ہماری سواری کے ہمراہ رہنا اور کوئی کام ہم سے
نہیں لیا جائے گا وہ لشکر بھی آکر موجود ہوا اثر رنگ کو خبر کی کہ سوار ہو جیسے سب سامان موجود
ہو اور شہر میں بھی خبر ہو گئی کہ آج اثر رنگ اسوقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں گے سمجھو ان کے
خوب خوب اپنی دوکانوں کو آراستہ کیا بڑا سامان کیا یہاں اثر رنگ سوار ہوا خواہی میں
سنگھان براہ تخت کے مرکبوں پر اسلم و ویلمہ و دیگر اکسیر دوست و فسران لشکر ڈھکا
ہونا ہونا فوس بجتے ہوئے اہل لشکر یا اثر رنگ کی طرف لگا سنے ہوئے نفیب نقابت کرتے ہوئے
سواری چلی ہر مقام کی سیر دیکھتا ہوا اسکو دریافت کرنا ہوا جہاں جاتا ہر دیکھ کہ شہر میں لاکھوں
مرد سے ہیں سجدین ہیں انہیں لوگ ملازم ہیں بہت خوب بند و بہت ہر شہر بہت آباد ہر عایا
دل شاد ہر عمارت شہر سب سنگین ہر چوک بہت خوب بنا ہوا جو دکانیں فریٹے سے ہیں کمران ہر
طوائفین بناؤں کیے ہوئے بیٹھی ہیں کہیں گانا ہورہا ہو کوئی برآمدے پر کرسی بچھا کے بیٹھی ہر سواری
کی جو آمدنی سب دوکاندار و طوائفین برائے تعلیم کثیری ہو گئیں اثر رنگ چوک کی بیٹھائیں
اور وسعت اور بھائی و آبادی دیکھ کر سنگھان سے گئے لگا ہر نو جانتے رہنے کو خا و رکول ہوئے
شہر ہو گا مگر شہر تو بہت وسیع اور نہایت آباد ہو رہا ہے یوں ہی سیر کرتا ہوا سیلا جاتا ہر کہ ایک سواری
چوک سے نکلا ایک مقام پر پہونچی اثر رنگ نے دیکھا کہ ایک باغ کی چار دیواری کی نظر
آتی ہے اسے اس جانب چلنے کا حکم دیا سواری جب اسکے فریب پہونچی دیکھا کہ اسکی دیواریں
پاندی دوسوے کی آشتون سے بنی ہیں یعنی ایک خشت ملائی اور ایک نفری ہوا اور پچاس
اسکا ملائی آسٹریٹری ہوا ہر کی کی ہوئی ہر اندر اس چار دیواری کے اشجار بیودہ دار گے
ہوئے ہیں اور گھون کے بھی درخت معلوم ہوتے ہیں کہ اندر سے جب ہوا آتی ہر د باغ جان
سعط ہو جاتا ہوا و درسد میں اسکی ایک گنبد ملائی بنا ہوا ہے اسپر تمام جواہر نصب ہو اس گنبد
پر جو آفتاب چرتا ہو تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ دو سرا آفتاب اور زمین پر نکلا ہر چاک پر اس
باغ کے ہزاروں دربان و حاجب سیاہ کپڑے پہنے ہوئے گولی دار پگڈیاں سروں پر پہنے
ہوئے ہیں سیکڑوان سوار اسکے گرد پہرہ دے رہے ہیں دکان کے یہ سامان اور یہ شوکت دیکھا
اثر رنگ نے کہا کہ یہ کون مقام ہے اسکی سیر کرنا اور اسکے اندر چکر اسکا دیکھنا ضرور والا ہم
یہ کما تخت پر سے اتر کر لشکر کو اسی مقام پر ٹھہرنے کا حکم فرمایا آپ مع چند سرداروں اور اسلم و ویلمہ
و سنگھان کے طرف اسکے جلال دربانوں سے جو دیکھا کہ اثر رنگ آتا ہر چاک کھول دیا کہ
حکم ہر کہ جو کوئی آئے اور اندر جانے کا قصد کرے تو اسکو منع نہ کرنا و نہ سر سے چونکہ اب یہ
یہاں کا بادشاہ ہوا اور اب کوئی اس سے خوف نہیں ہے کیونکہ عہد ہو چکا ہے بن سبب انہیں
نے پچاسک کھول دیا اور سب برائے تعلیم کثری کے ہو گئے اسکو سلام کیا وہ سب کا سلام
لہتا ہوا اندر داخل ہوا کیا دیکھتا ہو کہ باغ ہر پانچوہ بہشت ہیں ہر کیسی کیسی چمن بندی کی ہوئی ہر
ہر قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں ذایاں زمین کے بوٹے لگے ہیں اسقدر میوہ پائیں لگا ہی
ایک جانب اشجار گلون کے لگے ہیں پھول کھلے ہوئے ہیں تمام باغ مہکا ہوا نفیس طائران

خوش الحان کے آویزان ہیں بلبلیں بول رہی ہیں طاؤس رقص کر رہے ہیں قمری کی کو کو
 دل کو بھلی معلوم ہوتی ہو روش پٹری پر سرخی گئی ہو یہ آگے بڑھا دیکھا کہ ایک نہر آبِ صفا
 سے بھری ہوئی ہو زمین خوار سے ملے ہوئے ہیں کٹے پانی مثل ساون کی بوندوں کے نہر میں اور
 گردن کے گرد رہا ہی پھلیاں لعل سبز نہر میں بڑی ہیں لب گوان نہر کی بلور صاف کی ہر مالی سونے
 کے دستے کی کھربان لیے ہوئے ہیں بندری کر رہے ہیں یہ نہریت باغ دیکھا اس کے ہونے جاتے رہے
 بے اختیار یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر اگر فردوس بر دے زمین ست ہمیں ست ہمیں ست
 ہمیں ست یہ شعر غیتا ہوا اپنے ہمارے ہون سے باغ کی تعریف کرتا ہوا آگے روانہ ہوا میں
 کہاں تک باغ کی تعریف کروں کسی اور مقام پر ہوگی تو اس قدر کافی ہی کیونکہ اگر تعریف باغ کو دیکھا
 تو ایک جزا اس کی تعریف میں سیاہ ہو گا مطلب رہ جائے گا طول بجا ہو گا ناظرین کو ناگوار ہو گا
 اس سبب سے اس قدر تعریف پر کفایت کر کے چند اشعار لکھ دیے شعرا

بھولوں سے ہیں چمن ہر تزمین بھولوں کی ہنسی نئی ادا کی بکھرا ہوا تو بکھرا شعاع خوشید بلبل کسی محل پر گرم فریاد طاؤس کا رقص ہک تماشا	کلیوں کا وہ سکر کے کھلنا خود جان ہوا ہوئی ہوا کی بھولوں پر وہ قطرہ ہائے شبنم قمری بھی کہیں نہ ہائے شمشاد	بھولوں کا وہ سکر کے کھلنا خود جان ہوا ہوئی ہوا کی بھولوں پر وہ قطرہ ہائے شبنم قمری بھی کہیں نہ ہائے شمشاد
---	---	--

جب یہ آگے روانہ ہوا قریب اس گنبد کے ہو کجا دیکھا اسے
 گرد اس گنبد کے چوتھرہ بلور کا بنا ہوا ہر آسیر چاروں طرف کھڑا یا قوت کا ہوا در گرد میں
 گنبد کے سردریان ہیں انہیں کچھ لوگ عمامے باندھے ہوئے بڑی بڑی ڈاڑھیاں مگر سفید عمامے
 جسم میں پہنے بیٹھے ہیں ان سب سے جواثر رنگ کو دیکھا کھڑے ہو گئے سلام کیا مگر بکرا بہت
 اور اس چوتھرے کے گرد بیٹھیاں بنی ہوئی ہیں اثر رنگ اس کے ذریعے سے چوتھرے پر
 آیا دیکھا کہ اس گنبد کے چاروں طرف دروازے ہیں اسے گنبد کے گرد برائے سیر
 گردش کی گویا یہ اس کے مدنے ہوا جب اسے اس گنبد کے چاروں طرف پھر کر سب دیکھ لیا ہر
 مقام پر در گنبد کے کار جو بی پردے نخل سرخ کے آویزان تھے ہر دروازے کے
 پٹ طاؤس انہیں کیلیں یا قوت کی لگی تھیں اثر رنگ سے ایک پردہ جواٹھا کر دیکھا تو اس
 دروازے کو کشادہ پایا یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اس کے اندر گیا گنبد کو اندر سے بہت وسیع
 پایا چاروں طرف سے دریاں بنی ہوئی گنبد میں فرش نخل سرخ کا بکھا ہوا شیش آلات
 لگا ہوا مرتعے کیسے کیسے نادر کار لگے ہوئے تھاد آدم آئینے اس کے چوتھے لٹلائی سیر جو اہر سے
 بیل بولے ہوئے تمام درون پر جواہر کی بچیکا ری کی ہوئی سقفت گنبد پر کیسی کہی
 نادر کلکاری گنبد کو دیکھا اس کی آنکھیں کھل گئیں یہ اور آگے بڑھا دیکھا کہ وسط گنبد میں
 ایک نگیرہ استبادہ ہر اس کی جو میں الماس کی بلیکڑ نخل سرخ کا اسے کام نہر و ذری بنا ہر
 اس میں جھال موتیوں کی لگی ہوئی ہر اس کے نیچے ایک قیر ہر اس کے گرد کھڑا یا قوت کا ہر
 اس قیر پر بھی چادر کار جو بی پردے نخل سرخ کا بکھا ہوا شیش آلات پر سرائے قیر کے
 رکھی ہوئی ہر محل پر حیفہ ابراہیم رکھا ہر عود سوز اگر سوز لٹلائی رکھے ہوئے ہیں آئین
 عود وغیرہ سلک رہا ہر اس کے طرف روشن ہیں خوشبو سے تمام گنبد بنا ہوا ہر چہرہ خوشحال

بیٹھے ہوئے سمیٹے ہر چہ رہے ہیں اور بہت سے مجاور و خدنگار راستہ دار ہیں یہ سامان بیکار
 اور رنگ کے ہوش جاتے رہے خشکان کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ دریافت کریں کون سا
 مقام ہوا اسکو کیا کہتے ہیں کیونکہ یہ کوئی بہت بڑے منبرک و بزرگ کا مقام معلوم ہوتا ہے
 و دوسرے اسے یہ سامان کبھی آنکھ سے نہ دیکھا تھا خواب میں بھی اسکو نظر آیا تھا بدین سبب
 اسکو حیرت ہو گئی خشکان نے یہ سنے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ کون سا مقام ہوا اور اس
 مقام کا کیا نام ہوا اس شخص نے کہا کہ اسکو متبرہ کہتے ہیں بیان اس شخص کی قبر پر جو کھڑا
 تھا صاحبقران کا تو نظر تھا علم شاہ کا بار اُجڑ تھا ملک جو رشید خاوری کا جو کہ داماد
 تقاسم کے بے بقا کا جسکو سب ملک تقاسم لعل خشتان خونریز خاوری کہتے ہیں یہ
 ان بزرگوار کے آرام کی جگہ پر بیان وہ جناب آرام پذیر ہیں جنکے نام نامی سے تمام ملک باختر
 کا پتہ تھا یہ جو خشکان نے سننا اور رنگ سے کہا کہ یہ مقبرہ ملک تقاسم کا ہے بیان اُنکی قبر پر
 اس نگار کے نیچے یہ اسکا سب سامان ہوا اور رنگ یہ سنے کہ کون ملک تقاسم تب
 خشکان نے عرض کیا کہ اگر خداوند جب آپ بیان سے باہر تشریف لے چلیں گے تو میں عرض کر دوں گا
 اور رنگ نے کہا کہ بیان کیون نہیں بیان کرتا ہے کیا ہوا اسنے عرض کیا کہ یہ قصہ طولانی ہے
 جب آپ چکر تخت پر تشریف رکھیں گے اور طرف دولتہ کے تشریف لے جائیں گے تو میں
 عرض کر دوں گا راہ میں سنے کیا کہیے گا اور رنگ سیر گنبد کر کے بیرون گنبد آیا اور زبر
 جو ترہ اگر خشکان سے کہنے لگا کہ اب بیان کر جب تک تو یہ حال نہ بیان کرے گا موت
 تک میں بیان سے کبھی نہ جاؤں گا بلکہ نہایت اشتیاق ہے اس حال کے سنے کا خشکان نے
 عرض کیا کہ خداوند یہ اس ظالم کی قبر پر جسکے سبب سے آپکے باپ و دادا بڑے بڑے
 ظلم و ستم ہوئے سنا گیا ہے کہ اسکے ہاتھ سے خداوند اٹھائے وہ ظلم اٹھائے ہیں کہ جسکی حد نہیں ہے
 و نامسا ظلم ہے کہ خداوند کی دھڑنیک اختر نور یکیدہ خاص ملک گیتی افسر و زکو نکال لے گیا
 اسکے علاوہ وہ ظلم ہے وہ وہ تکلیفیں دین کہ جسکے بیان کرنے سے قلب ٹھہرتا ہے آنسو
 لگتے آتے ہیں جگر سے دھوہیں اٹھنے ہیں جب آپ سنے گا یہیں ہو جائے گا بے اختیار آپ کے بھی
 آنسو نکل آئیں گے یہ کچھ جھوٹ سچ باتیں بیان کرنا شروع کریں اس سکاری سے کہ رونا جاتا ہے
 اور کتنا جاتا ہوا اور رنگ کی یہ حالت ہے کہ جو وہ بیان کرتا ہے وہ وہ اور رنگ کو غصہ آتا ہے
 اور اپنی برکت بخش کوہل دیتا جاتا ہے اور چہرہ اسکا مارے غصے سے سرخ ہو گیا ہے آنکھیں ابل آئی
 ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حلقہ چشم سے باہر نکل آئیں گی صاف یہ ثابت ہوتا ہے کہ بندہ بگڑ گیا ہے تو سے
 گفت جاری ہے اسقدر خشکان نے رنگ دیا اور ایسی ایسی باتیں بیان کیں کہ جسکی خبر کو سنے سے
 لبول بجا ہو گا شمع اسکا یہ ہے کہ کل حال جو کچھ کہہ اسنے کتابوں لکھا دیکھا تھا اور لقا پر گذرا تھا
 اور کچھ اپنی طرف سے ملا کر بیان کیا گو یا زخم بر نمک پاشی کی بس اور رنگ اسقدر غضبناک
 ہوا کہ اسکو اپنے نن پر پوشاک کا رہنا بار ہوا بائون ڈالتا کہیں تھا در حالت غصہ میں پڑتا
 کہیں تھا گونشہ شراب میں بدست تھا اسکا جی جاہتا تھا کہ اپنی بونیاں اپنے دانوں سے کاٹوں
 خشکان اسکو اور حال بیان کر کے گرانا تھا کتنا تھا پستہا ہے یہ شتا ہے خداوند میں تو اسوقت
 میں موجود نہ تھا جو دیکھتا جو شتا ہے اور تواریخ میں لکھا دیکھا ہے وہ بیان کرتا ہوں اور یقین کرنا ہوں

کہ یہ واقعات سب صحیح ہیں اور کوئی بات اس میں دروغ نہیں ہے کیونکہ سلف سے آج تک کوئی مورخ
 جھوٹ نہیں بولا اور نہ کسی نے اپنی تواریخ میں جھوٹا واقعہ تحریر کیا بدین وجہ یہ بھی سچ ہے کسی بازاری
 آدمی کا بیان نہیں ہوا اور اسی قاسم کا فرزند غیرہ لقا نے بتایا کہ آپ کے باپ کو یعنی خداوند زمرہ کو
 بہت پریشان کیا اس حرام زادے نے جو کچھ کل اہل اسلام کے ہاتھ سے لقا و زمرہ پر گذرا تھا وہ
 سب ملک قاسم و امیر ج کی نسبت بیان کیا اور کہا کہ ایسے ج کے بھی ہاتھ سے خداوند لقا و
 زمرہ سے بہت سخت مصائب اٹھائے مگر اس خاوری کے ہاتھ سے اس قدر ظلم و ستم اٹھائے کہ
 خداوند عاجز ہو کر بدوہ دنیا سے آسمان پر چلے گئے خدائی سے ہاتھ اٹھایا ہم کو اس آفت میں
 مبتلا کر گئے یہ خاوری بڑا چالاک اور دونوں خداوندوں کا دشمن تھا اس کثرت سخنگان نے یہ بڑا
 غضب کیا کہ جو حرکتیں نواجہ اول و ثانی نے لقا و زمرہ کے ساتھ ذلت دینے کی کیں تھیں وہ بھی
 ملک قاسم کے اوپر لگائیں کہ یہ حرکتیں اس خاوری نے خداوندوں کے ساتھ کیں یہ سب
 حالات ہٹکے اثر رنگ اس قدر افر دخت ہوا کہ تمام دنیا اس کی شبہا سے نجس میں تارک ہو گئی
 ایک آتش غضب مشتعل تھی کہ جس نے اس کے تمام جسم کو جلا دیا ایک دو دھیلہ اس کے کاغذ و باغ کو
 توڑ کر بارگزر گیا اسی حالت غیظ و غضب میں بیرون باغ آیا اور تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ بلاؤ
 بیلداروں کو وہ اگر اس باغ کو ابھی رو بردہا رہے تاخت و تاراج کریں اور تہوار کر ایسے
 سب درخت قلم کریں اور اس خاوری کی قبر کو دگر اسکے اٹھوان کسی مزید پر بھیک دیں
 اب معلوم ہوا کہ اس شہر میں اتنا بڑا دشمن ہمارے باپ و دادا کا موجود ہے میں نہیں جانتا
 ہوں کہ جہاں میرا قبضہ ہو اس مقام پر ایسا دشمن رہے جس نے میرے باپ و دادا کو ایسی
 ایسی ذلتیں اور تکلیفیں دیں ہوں اگر وہ مجھ سے یہ سوال کریں کہ جبکہ تو خاوری پر قابض
 ہو گیا تو نو لے ہمارے انے بڑے دشمن کو اس مقام پر کیوں رہنے دیا مقام حیرت ہے کہ
 جہاں خداوند کے جسم منہرک کی خاک رکھی ہو وہاں تو کچھ سامان شہادہ اور ایک خاوری تھی
 قبر پر یہ سامان ہونو میں آنکھوں کیا جواب دہنگا ضرور میں اس مقبرے کو منہدم کر اٹھانگا اور یہاں
 پر رراعت کراؤنگا کیونکہ اگر وہ اس زمانے میں ہوتے یا میں اس کے زمانے میں ہوتا تو ضرور اس نے
 باپ و دادا کا بدلہ لیتا اور انکو چین و آرام سے نہ بسر کر لے دیتا خیر اگر وہ زندہ نہیں ہیں تو میں انکو
 قبر میں بھی چین سے نہ سوئے دنگا مجھ سے یہ سامان اور یہ شوکت نہیں دیکھی جائے گی جب تک
 میں اسکو منہدم نہ کراؤنگا ہرگز یہاں سے نہ جاؤنگا سخنگان نے اسکو اور گرمایا اور کہا کہ خداوند
 کا بجا خیال ہے وہ دونوں صاحب مزدور سوال کریں گے اسوقت خداوند کو سوا سے نہ جھکنا لینے
 کے کوئی جواب دینے نہ بن پڑے گا یہ حرام زادہ یہ ہم اس سخت پر بیٹھا ہے جس پر یہ سوار ہو کر
 برائے سیر خمر نکلا تھا اور تخت زمین رکھا ہے یہ جو حکم اس نے دیا اور بوگ تہوار اور بیلداروں
 کو اس کے لشکر سے بلائے گئے اور یہ کلام اس کی زبان سے نکلا ہے کہ ان لوگوں نے سننا جو اس مقام پر
 برائے دریائی مقرر تھے ان کے حواس جانے رہے بہت پریشان ہوئے جرات کر کے اثر رنگ
 کے رو بردہا اور کہا کہ ایسا دشاہ یہ کیا تقریر ہوا اور یہ کیا خیال خام ہے اپنے قول و اقرار
 کی طرف دیکھو کہ صبح کو ہم سے تو ملنے کیا اقرار کیا تھا اور کیا عہد تھے میں نے تحریر کیا تھا
 بادشاہوں کی یہ شان نہیں ہے کہ وہ بیان شکن ہوں اور خلافت اپنے اقرار کے کوں

ابھی تو کوئی زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہر طرف دو پہر گزر رہے ہیں اس پر یہ حال ہو کہ سب قول
 و اقرار فراموش ہو گئے اور ایک نے ظلم پر کمر باندھ ہی جو آج تک کسی بادشاہ مسلم و غیر مسلم
 نے نہیں کی کہ کسی قبر کو کھدوا کر صاحب قبر کے استخوان نکالے ہوں اور اس کے ساتھ
 حرکت نامناسب کے مرتکب ہوئے کا قلم رکھا ہو تو بھی اپنے اس خیال سے درگزر
 خون ناحق میں ایک شیطان کے ہکالے سے نہ مبتلا ہو ہم اس جلسے میں موجود تھے
 جب وہ حمد نامہ پڑھ رہا تھا ہر جگہ ہمارے دستخط بھی آسپر موجود ہیں تیری بہت بڑی بدنامی
 ہو گئی بان اگر ہم سے اور یا اہل خہرے کوئی حرکت خلاف عہد نامہ ہوئی ہو تو اسکو ظاہر
 کرنا کہ ہم اپنے فعل سے نادم ہوں اور خیال کریں کہ پہلے خلاف عہد کیا اگر بادشاہ
 بھی یہ امر خلاف عہد کرتا ہو تو کیا نقصان ہو ورنہ یہ خیال کر لے کہ اس مقام سے بیکر
 مافرو و گاہ شکر ہزاروں کی جائیں جائیں اور یہ خوب دل میں سمجھ لیجئے کہ یہاں ہر ایک دریائے
 خون جو ش زن ہو گا جب تک ایک شخص بھی اہل شہر سے زندہ رہے گا خواہ مرد خواہ زن خواہ لعل
 وہ اس مقبرے پر لایچ نہ آسکے دے گا بعد ہم سب کے اختیار ہو جب ہم منوسے تو جو کچھ
 ہو وہ بہتر ہو مگر ہم لوگ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ وہاں ہوتے نہیں دیکھ سکتے ہیں آئندہ
 آپ کو اختیار ہو جو ہمکو عرض کرنا تھا اپنے عرض کیا یہ جو تقریر ان لوگوں کی اشرنگ سے
 سنی اور سختگان نے کہا کہ میں نے خداوند یہ لوگ آپ کو سوا سے بادشاہ کے خداوند نہیں
 کہتے ہیں خداوند کنا عیب جانتے ہیں اور آپ کو بیان شکن کہتے ہیں اور آپ کو اس
 امر سے ڈراتے ہیں کہ کشت و خون ہو گا گویا یہ آپ کے لیے ہر مرتبہ کی دھمکی نکالی ہو اور
 یہ لوگ آپ کو ہر طور سے خوف دلا کر ڈراتے ہیں یہ تو ان لوگوں کا ہمیشہ کا قاعدہ ہے کہ جہاں ان کے
 کہنے پر عمل کیا یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ شخص ہم سے دب گیا پھر جہاں تک ہو سکتا ہے یہ
 اسکو دبا کر اپنے قاعدے پر لے آتے ہیں وہ ہی طریقہ آپ کے ساتھ بھی کرنا چاہتے ہیں جو قدرت
 آپ اس مقبرے کو مانع نہیں لگا سکتے ہیں آپ کے استقدر کہنے پر تو یہ لوگ استقدر افروختہ
 ہوئے اگر آپ کہیں باقی لگاتے تو یہ لوگ اسی وقت رشتے لگتے ایسی حکومت کس کام کی
 رعایا جو ہو وہ بادشاہ ہوا اور بادشاہ جو ہو وہ رعایا ہی ایسی پابندی کی حکومت
 کسی نے نہیں کی یوں جو سختگان نے اشرنگ سے کہا اسکو اور غصہ آیا ان لوگوں پر
 خوب برہم ہو کر کہا بس چلے جاؤ میرے روبرو سے اس وقت خداوند کو غصہ آگیا ہے میں
 میں جانتا ہوں کیسا حمد نامہ اور کیسا اقرار جو میری طبیعت میں آئے گا وہ کرونگا
 میں کسی کا محکوم نہیں ہوں میں کشت و خون سے نہیں ڈرتا ہوں اگر نساہ ہو گا تو ہوں
 ضرور اس مقبرے کو تاراج کرونگا اس خاور می کے استخوان ضرور مزبلہ پر پھینکوں گا
 اسکی تبرکات نشان منقح ہستی پر سے مثل حرف غلط کے مٹاؤنگا یہ کہہ کر اور کلام نامناسب
 نشان میں قاسم نوبیہ کے کہنے لگا ان لوگوں نے خیال کیا کہ اسکو سختگان نے بہت
 کچھ بھر دیا ہے یہ اب نہ مانے گا اسکے ظلم سرچ کی خیر اہل شہر کو کرنا ضرور ہے کہ شاید وہ
 آکر کچھ تدبیر کریں یہ خیال کر کے کچھ لوگ تو اس مقام پر ٹھہرے اور کچھ طرف شہر کے
 روانہ ہوئے کوئی شہر دور تو تھا نہیں وہ مقبرہ بھی اندرون شہر تھا مگر آبادی سے کچھ فاصلے

پر تھا وہ لوگ آبادی میں بوجھ منتقل ہو گئے اور یہ مدائین لگانے لگے کہ اداہل شہر آگاہ ہو
 کہ آج تمہارے شہر میں وہ ظلم سرچ ہوئے کہ جسکی کچھ حد نہیں ہے ہم تم لوگوں کو
 خبر دینے آئے ہیں کہ جلد خبر لو ورنہ شہر سے آج پہارے آقا شے آتھوان بھی نکال کر مزیدہ پر
 بیٹھے جائینگے انکی قبر کا نشان مٹا یا جائے گا جہان پر انکی قبر ہو اور مقبرہ ہی نہ مان پر زراعت
 ہوگی ہاے افسوس اب ہم کسکی بدولت پر ورش پائینگے یہ تو بڑا غضب ہونا کہ ہمارے آڑوئے
 پر آفت آئی ہے ہم اس قبر کی بدولت پر ورش پائے تھے اب اندھیر ہو کہ اعدا سے دین
 و دشمنان خدا کا فران گمراہ اسکو بھی مٹا دینے ہیں ایک تو ہمارے تہر پر قبضہ کر لیا ہمارا
 بادشاہ کو گرفتار کر لیا اسکی اولاد تباہ ہو کو بیان سے نکل گئی اب یہ دوسرا ستم ہوتا ہے
 یہ جو آن لوگوں نے ہر جگہ کو چہر میں مدالگائی تو جو لوگ گھر و دیں میں تھے وہ باہر نکل آئے
 اور جو باہر تھے وہ سب آگے گرد جمع ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ملازمان مقبرہ ملک قاسم
 یہ فریاد کر رہے ہیں انھوں نے اُنسے دریافت کیا کہ بیان کر و کیا آفت آئی جو تم یوں دیوانہ وار
 مدائین لگا رہے ہو انھوں نے نکل دانعہ آنا اثر رنگ کا اور جانا باغ میں اور دیان کی کیفیت
 دیکھ کر سختگان کے ذریعہ سے حال دریافت کرنا سختگان کا ہم لوگوں سے پوچھنا ہم سب کا
 بیان کرنا اسکا سیکے اثر رنگ سے کتنا اثر رنگ کا ملک قاسم کا نشان پوچھنا اس
 کا فکر کا کل حال انا بتاتا تھا بلکہ کچھ اپنی جانب سے سراسر جھوٹ بیان کرنا اثر رنگ کا ہم
 ہونا اور اسکا اسکو گر مانا آخر کو اسکا برہم ہو کر حکم انہدام مقبرہ دینا اور ملک قاسم
 کی شان میں کلام سخت کتنا بیلدار دن کو طلب کرنا اور کتنا کہ اس مقام پر زراعت
 کرنا ونگا اپنا یہ حال سیکے اس سے عرض کرنا اور سمجھانا اس کے جواب میں سختگان کی وہ تقریر کرنا
 اثر رنگ کا برہم ہو کر کتنا کہ میرے رد پر دوسے ہٹ جاؤ ورنہ خرابی ہوگی پھر انجا دھر لوگا
 سب بیان کیا یہ سننا تھا کہ ایک غریب اہل شہر میں بلند ہوا اور سب کی رگ خست نے
 حرکت کی اور کہا کہ کیا مجال اس مرید کی کہ وہ مقبرے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے
 جب تک ہمارے دم میں دم ہو اور ننون پر سر میں ہم خون کے دریا بہا دینگے تم تو جاؤ
 اور اہل شہر کو آگاہ کرو ہم دیان جاسے ہیں یہ کیکر کچھ لوگ تو گھر و دیں میں اپنے گھر
 اور کفن سروں سے باندھے اور ایک مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالی اور کہا
 کہ اے خاک تو ہماری لحد ہوتا یہ کیکر جو جسکے ہاتھ لگا تلوار و نیزہ بر جھی خنجر کٹار چا تو
 جہر می لکڑی اٹھالی اور گھر سے نکل کر طرف مقبرے کے روانہ ہوئے اپنی عورتوں
 و لڑکوں کو یہ وصیت کی کہ اگر ہم قتل ہو جائیں اور کوئی اہل شہر سے نہ بچے تو تم لوگ
 بھی جہان تک ممکن ہو اپنی جائیں نثار کرنا اور مقبرے کو منہدم ہونے سے بچانا
 یہاں تک کہ تم سب بھی قتل ہو جانا دیکھو کوئی عورت یا لڑکا ہمارے اس ٹول کے
 خلاف نہ کرے ورنہ ہم حشر میں اس کے گریبان گیر ہونگے ملک قاسم کا ہم پر بہت حق ہو
 ہم اس حق سے ادا نہیں ہو سکتے اور نہ اُنکے بار احسان سے سراسر کٹھا سکتے ہیں انھوں نے
 اور اُنکے باپ دادا سے ہمکو نار و زرخ سے بچا یا راہ نیک دکھائی کہ جسکے سبب سے
 ہمکو یہ مرتبہ حاصل ہوئے کہ اسوقت ہمکو سب خدا پرست و بہادر کے خطاب کرتے ہیں

ورنہ جس طور سے اور کفار کی نسبت ہم جگوڑے و مزد خلاب کرتے ہیں اسی طرح دوسرے
 ہمکو بھی کہتے ہیں سب بزرگی دین اسلام کی ہو اور یہ صدقہ صاحبقران دادلاد صاحبقران کا ہو
 یہ وصیت کر کے ہر ایک گھر سے نکلا تھا گھروں میں کھرام پڑا ہوا تھا کوئی اپنے خدا سے سر کے بال
 بکھرے دعا کر رہی تھی کہ اؤ کریم تو آج ہم سب اہل شہر کی آبرور کو لے ہم لوگوں کے روبرو
 مقبرہ نہ تاراج ہو ہمارے وارث اپنے مطالبہ دل پر کامیاب ہوں کا فرغانہ خراب ہوں
 کوئی پیشانی اپنی خاک پر رکھے ہوئے یہ ہی دعا کر رہی تھی کوئی کھڑے پیر کا دوتا مان رہی
 تھی کوئی خدائی رات کا خدا سے انرار کر رہی تھی کوئی بی سمنک کوئی تڑپا کوئی کوڑے
 مان رہی تھی کوئی حاضر حضرت عباس علیہ السلام کی مان رہی تھی اور کہتی تھی یہ بلا سب
 اہل شہر پر سے دفع ہو سب صحیح و سلامت اپنے اپنے گھروں میں آئیں اپنے بال بچوں
 سے ملیں گھروں میں مستورات کا تو یہ حال ہو وہ نوگ مقبرے کی طرف چلے جانے
 میں پاک سوار ہیں کچھ بیدل میں جو جکوڑہ ملگیا وہ اسنے لے لیا اور چل کھڑا ہوا جب
 ملازم نمبر و چوک میں آئے یہ ہی صدا لگائے ہوئے تھے اور دکانداروں اور تاجران
 و دیگر اہل شہر کو معلوم ہوا چوک میں یہ سنتے ہی اہل محل گئی اسوقت سب اپنی اپنی دکانیں
 بند کر کے درجہ درجہ میں آیا ایک یہ کہنے ہوئے چلے کہ یاروں کافروں کو قتل کرو جو صاحب
 شہر کے ہوتے وہ تو یہ کہتے تھے اور جکوڑہ مذہب سے کچھ غرض و مطلب نہ تھا وہ گالیان دینے
 ہوئے چلے جانے سے انتہا کی بات یہ کہ اسقدر یہ امر اہل شہر کو ناگوار ہوا کہ گاہ فروش تک
 اپنی گالاش چھوڑ کر اور کھڑی گاہ کھودنے کی لیکر برائے حفاظت مقبرہ چلے اور نو اہل شہر
 گروہ گروہ جو جوق جوق کے غول کفن سروں سے باندھے ہوئے مرے پر تیار آدھوڑے
 اہل شہر یہ خبر سنے ان عمائد شہر کے گھروں کی طرف روانہ ہوئے جنھوں نے ان سب کو
 فساد کرنے سے منع کیا تھا اور وہ حد نامہ تحریر کرایا تھا اور مردہ ملازم مقبرہ تمام شہر
 میں گشت لگا کر اور سب کو آگاہ کر کے طرف مقبرے کے واپس چلے یہ لوگ جو کہ عمائد
 شہر کی طرف آئے تھے انکے مکانوں پر پہونچکر لوں فل مجاں لے گئے کہ افسوس جیت اسلام
 نے معلوم کیا ہو گئی کہ ہمکو دوست بنکر ایک کافر کے ہاتھ سے قتل کرایا اور آپ جہنم سے
 اپنے گھروں میں بے خوف و خطر بیٹھے ہیں ہمیں ملک مصیبت ٹوٹا ہوا اور یہ خبر بھی نہیں لیتے ہیں
 ہم یہاں ہی کہنے تھے کہ ہم لوگ اپنی جانیں دینگے اور اس کا فر کا قبضہ نہوئے دینگے مگر نہ
 مانا آج کو وہ ہی بات پیش آئی جس کا ہمکو خیال تھا اگر ہم یہ جانتے کہ یہ تو بالکل بی ہمت
 ہیں تو ہم کیوں انکو اپنا سر پرست کرتے ہم آپ خود گفتگو کر کے اسوقت یہ تو افسوس
 نہ ہوتا کہ ہمارے سب سے ایک ناظم شدید ہو گیا ان لوگوں نے ملکر اسے ہمارے ساتھ یہ لوگ
 کیا ہم پہلے انھیں کے نہ سر ہوں انکو کیوں زندہ رکھیں کہ یہ ہمارے بعد جہنم کریں ان
 لوگوں سے جو یہ صدائیں سنیں اور غوغا سنا تو نوکروں سے کہا کہ باہر نکلو در یافت لو کہ
 یہ غوغا اور غل شہر میں کیسا ہے ملازم بموجب اپنے آقا کے حکم کے باہر آئے کیا دیکھتے ہیں
 کہ ہزاروں اہل شہر سروں سے کفن باندھے ہوئے مرے پر کمرے ہوئے سڑک پر کھڑے
 ہیں اور باہم یہ نفرین کر رہے ہیں کہ اندر گھس چلو بعض کہتے ہیں نہیں پہلے انکو بلایا کر

اس حال سے آگاہ کر دجیسے ہی انھوں نے ان نوکروں کی صورت دیکھی کہا کہ جا کر اپنے اقامت سے کہہ دو کہ اگر اپنی جان کی خیریت چاہتے ہو تو دم بھر کے لئے ذرا باہر آؤ اور دو باتیں ہماری سنو ورنہ ہم گھر میں گھسکر نکو اسی مقام پر قتل کر دینگے آئندہ تم کو اختیار ہو یہ کلام سنکے وہ نوکر آٹے پائون واپس گئے اور جا کر حوancہ دیکھا تھا اور جو ان لوگوں نے کہا تھا کہ یہ دیا عرض کیا وہ بیچارے یہ حال سنکے بدحواس ہو گئے اسی وقت جس حالت سے بیٹھے تھے اسی حالت میں یہ خیال کیا کہ نہ معلوم کونسی دلی بلا نازل ہوئی اور کونسی ایسی آفت تازہ بر رویہ کار آئی کہ یہ لوگ یوں نفیر کر رہے ہیں اور اس حالت سے آئے ہیں دریافت کرنا ضرور ہو باہر آئے یہاں آکر اہل شہر کی عجب حالت دیکھی پریشان حال حواس باختہ سروں پر کفن لپیٹے ہوئے مرنے پر مکرین کسے ہوئے یہ حال دیکھ کر ان لوگوں نے کہا کہ کیوں یہ کیا حال ہو کونسی آفت تازہ نازل ہوئی ہو کہ یہ حالت بنائی ہو کچھ بیان تو کرو انھوں نے جواب دیا کہ کیا آپ کو نہیں معلوم یہ سب کڑوت آتے ہی لوگوں کا کیا ہوا ہو پھر ہم سے دریافت ہوتا ہو کہ کیا ہوا کیوں یہ حالت ہو یہ تو آپ کو زبانہ تھا کہ یوں کافروں کے بیچ کر کے ہم کو قتل کرا دیئے یہ کب کا کینہ آپ لوگوں نے ہم سے نکالا یوں جو ان لوگوں نے کہا یہ لوگ اور زیادہ حیران ہوئے کہ یہ لوگ کہہ کیا رہے ہیں کیا بچہ ان سب کو خلل دماغ ہو گیا ہو پنجاب کے کر کے کہا کہ صاف طور سے بیان کر دہم تمھارے مطلب کو نہیں سمجھتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہاں اب آپ کیوں سمجھنے لگے کیا آپ نے نہیں سنا جو تھلکہ فہر میں پڑا ہو اور جو آفت اس اثر رنگ مرتد لے کر پا کر رکھی ہو اور جو بلا پھر نئی نازل ہوئے کو ہو ایسے آپ غافل ہیں کہ شہر میں تو ایک آفت ہوا اور آپ کو خبر نہ ہو امر تو قیاس میں نہیں آتا ہر اک امیروں نے قسم کھا کر کہا کہ بخدا ہم کو خبر نہیں ہو ہم لوگ بالکل لاعلم ہیں اگر خبر ہوتی تو ہم بھی نہ پوشیدہ کرتے جب ان لوگوں نے قسم کھا کر کہا تو ان کو یقین آیا اور کل واقعہ بیان کیا اور کہا کہ یہ آفت آنے والی ہو اور وہ مرتد نے قول سے پھر گیلہ بیان شکن ہو گیا خیال کر لے کامقام ہو کہ کوئی زمانہ نہیں گزرا اگر سال و سال ماہ و ماہ یا دن و دن گزرے ہوتے تو اس کو اپنا اقرار نہ یا در ہتا صرف دو پہر کے عرصے میں فراموش ہو گیا اور وہ عہد شکن ہو گیا ایسے کے قول و اقرار کا کیا اعتبار ہو یا کوئی ایسے امر خلافت عہد واقع ہوا ہوتا تو اس کو بیان شکنی لائق تھی یہ کیا قول و اقرار تھا اور یہ کیا عہد و بیان تھا یہ کیسا آپ لوگوں نے عہد نامہ سحر پر کرایا تھا یہ جو ان سب نے بیان کیا ان لوگوں کے ہوش اس واقعے کو سنکے جاتے رہے ایک عالم سکوت میں تا دیر کھڑے رہے بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان ہو کر رہ گئے گویا انکے حواس خمسہ پران ہو گئے بعد تقویٰ دیر کے کہا کہ آپ لوگ پریشان نہوں اگر وہ اپنے قول سے پھر گیا تو ہم بھی اپنے اقرار سے پھر گئے اگر آئینے ظلم پر کمر باندھی ہو تو ہم بھی مرنے پر مستعد ہیں ہم لوگ اس کے پاس چلتے ہیں اس کا عہد نامہ جس پر تمام اہل دربار کی مہرین اور دستخط ہیں یہی چلتے ہیں اس کو سمجھاتے ہیں اگر مان لیا تو پھر ورنہ اب سے چلے ہمارا وار ہو گا اگر خدا کو منظور ہو گا تو آج ہم اس کو اس کے مقر اصلی کو روانہ کر دیں گے پھر جو کچھ ہمارے واسطے ہو آپ سب کے آگے ہماری لاشیں ہونگی ہم چاہتے ہیں کہ یہ جسکی کارروائی ہو یہ اس مرتد ولد اژدہا شکنگان کی حرکت ہو کیونکہ اس کو تو اہل اسلام سے کینہ و محبوست ہو اس نے درغلان کراہیں امر ہے

آباد کیا ہوگا ورنہ یہ کبھی نہ ہوتا آستے خوب خوب برائیاں اور ظلم بیان کیے ہوتے مگر یہ نہ
 لئے کہا کہ جی ہاں یہ سب اسکی حرکتیں ہیں یہ ساری سختیاں کی کارروائی و فتنہ پر وازی ہیں
 اگر وہ ہمکو ملجائے تو اسکی بوشیاں کاٹ کر زراغ و زرغن کو دین عائد شہر لے کہا کہ تم لوگ
 شہر جاؤ دیکھو کہ ہم اسکی کیا نوبت کرتے ہیں یہ کہہ کر وہ لوگ گھروں میں گئے کپڑے
 پہن کر تھیار لگا کر عدا مہ لیکر باہر آئے ملازموں کو ہمراہ لیکر اہل شہر کے ہمراہ طرف
 مقبرے کے روانہ ہوئے یہ لوگ آدھ کو بعد تیز رفتاری جاتے ہیں چوک میں
 جو پہونچے دیکھا کہ جوق جوق گروہ گروہ اہل شہر چلے جاتے ہیں یہ بھی روانہ ہوئے
 اب وہاں کا حال سنئے کہ اتر رنگ کی یہ کیفیت ہے کہ موچوں کو بار بار بل دیتا ہے
 اور کہتا ہے کہ ابھی تک بیلدار و تبردار نہیں آئے جو عرصہ گزرتا ہے محلوگران ہوتا ہے کہ
 ایسا خدا پرست میرے ملک میں ورنہ ہو کہ جس ملک پر میں قابض ہوں کہیں جلد اسکے استخوان
 یہاں سے دور ہوں کہ میرے دل کو تسکین ہو سختگان لئے کہا کہ خداوند بیلدار و تبردار
 آتے ہونگے مگر اب دن کم رہ گیا ہے اس امر کو کل پر سو فوف فرمائیے کیونکہ رات کو
 کچھ کام ہوگا سوائے زحمت کے اتر رنگ سیاہ بخت لئے کہا کہ مجھ کو قسم ہے خداوند
 بقا و زہر و اور اپنی خدائی کی کہ میں یہاں سے بغیر اس مقبرے کو اہتمام کر کے اس
 ہل چوائے ہرگز یہاں سے نہ جاؤنگا نہ آرام کرونگا نہ کچھ کھاؤنگا جب تک کہ
 اسیکو برباد نہ کر لوں گا اس مرتد سختگان کا تو مطلب یہ نہ تھا کہ یہ کام سو فوف ہو بلکہ
 اسکو اور گریانا منظور تھا اس بخت کی یہ حالت ہے کہ آتش مشتعل ہو اودے رہا ہے یہاں
 اہل اسلام کی اور ظلم و فساد پر وازی جو جو اسکے دل میں آئے ہیں بیان کر رہا ہے کہ کستا ہے
 خداوند یہ میں نے لکھا دیکھا یہ ظلم خداوند پر ہوا یوں خداوند کی ریش مبارک کے
 سامنے اوبی اس خاوری لئے کی اور جو حرکت خواجہ لئے کی تھی وہ بیان کی
 رہا اور یہ ہم ہوتا ہے حالت ہے کہ آنکھیں غبط و غضب میں سرخ ہو گئی ہیں اب ان در باتوں
 کی بھی جرأت نہیں بڑی ہوا اتر رنگ سخنان نامناسب شان ملک فاسم میں
 اپنی زبان پر لاتا ہے یہ لوگ اسکو سنتے ہیں اور خون سے گھونٹ کی طرح پی کر رہ جاتے
 ہیں کیا کریں کچھ نہیں چلتا ہے مجبوری کا عالم ہے سوائے صبر کے کیا چارہ ہے طرف
 ملک کے دیکھتے ہیں اور سر جھکا لئے ہیں مگر پھانک پر سے نہیں بٹھتے ہیں یہ قصد کیا ہے کہ
 کہ اور بیلدار آئے اور اتر رنگ نے حکم دیا کہ اندر جا کر نشان قبر شاؤ اسوقت
 ہم اپنی جانیں دیئے اور بیلداروں کو اندر نہ جانے دیئے پھر اسوقت کا خدا مالک
 ہے دربان اور جو سوار کہ اس مقبرے کے محافظ تھے وہ سب کے سب تلواریں
 توبے ہوئے پھانک کور و کے کھڑے ہیں کہ اور اتر رنگ نے حکم دیا اور حکم
 اتر رنگ پر جا پڑے مارے تلواروں کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا پھانک مقبرہ پر تو
 یہ کیفیت ہے اندر مقبرے کے وہ محیفہ خوان اور طلبا جو کہ اندر مقبرے کے مقیم تھے
 اور انکو ہر قسم کی راحت ملتی تھی اور محیفہ خوان جو کہ نسیم اس مقبرے کے پرورش
 پاتے تھے جبکہ انکو اسکی خبر ہوئی وہ لوگ گو کہ لڑنا نہیں جانتے تھے مگر اس امر پر آمادہ

مختصر یہ ہے کہ جو کوئی اندر مقبرے کے بقصد فاسد آئے گا گو کہ ہمارے پاس آلات جنگ نہیں ہیں مگر ہم اپنی جانیں دینگے دانتوں سے کافروں کی بوشیان کاٹیں گے اور اندر گنبد کے نہ جانے دیگے سب کے سب اپنے اپنے بستروں سے اٹھ کر اور گرد گنبد کے حلقہ باندھ کر کھڑے ہو گئے ہیں کچھ صحیفہ خوان و ملازم و طلباء برابر قبر کے کھڑے ہیں کہ شاید پھر لوگ کسی طرف سے اندر چلے آئیں ہم لوگ تو دبان آئے دھلتے ہیں مصروف ہوں اور یہاں قبر کھد جائے تو ہماری کوشش بیکار ہو تو ہم یہاں موجود رہیں کہ جو کوئی اندر آئے گا اس سے ہم مقابلہ کریں گے فرس و غیرہ سب اٹھا ڈالا ہوا اور اسکو اندر کمروں کے بند کر دیا ہے یہاں یہ بند و بست ہو جو کوئی ہو وہ اپنی فکر میں مصروف ہے بیرون مقبرہ جبکہ اسلام و ولیم نے دیکھا کہ اثر رنگ درغلانے سے سختگان کے اس امر پر آمادہ ہو گیا کہ قبر کھندم کراؤں اور قسم کھائی ہوا اور بیدار بھی طلب کیے ہیں تو یہ دونوں کافر تھے مگر انکے خون غریبی نے انکی رستوں میں جوش کھایا اور یہ امر انکو سخت ناگوار گذرا اور سختگان و اثر رنگ پر بہت غصہ آیا خیال کیا کہ گو یہ صاحب مقبرہ مرد خدا پرست اور ہمارے باپ کا دشمن تھا مگر ہم اسکے خاندان سے ہیں یہ ہمارا دادا ہوتا ہے ہمکو لازم ہے کہ کچھ اسوقت اسکے ساتھ ہمدردی کریں کیونکہ اب وہ زندہ نہیں ہے کہ اسکی برائیوں اور گنہگاروں کا خیال کریں اگر زندہ ہوتا یا اسکا کوئی وارث یہاں پر ہوتا تو ہم کبھی نہ ایسا خیال کرنے بلکہ خاموش کھڑے تماشہ دیتے یہ خیال کر کے بھائی بھائی کی جانب دیکھا اور کہا کہ کیوں بھائی یہ فیض حرکت اس سختگان کی دیکھی کہ اسنے کیا فتنہ پرداز کی ہے اور کیا فساد برپا کرایا ہے یقین ہے کہ بڑا کشت و خون ہوا اسلام نے کہا کہ بھائی کیا بیان کر رہے ہو مجھکو اسوقت بڑا غصہ آتا ہے اگر میرا بس جلتا تو میں ضرور اسکی سزا اسکو دیتا خیال کرنے کی جگہ ہے کہ جبکہ وہ شخص مر گیا تو جو کچھ اسکے ساتھ عداوت تھی وہ بھی جاتی رہی مردے کے ساتھ کیا عداوت اور اسکے استخوان سے کیا بغض جو کہ ایک پچیس چیز ہر بان بغض اسکے ساتھ کرے جو کہ ہمکو جواب دے سکے اور جبکہ وہ ہمارے قابو میں ہے تو اس کے ساتھ کوئی حرکت کرنا بالکل خلاف عقل ہے یہ کونسی جوانمردی اور جرأت ہے کہ مردے کی ہڈیاں لگا لکر پھینکی جائیں اور نشان قبر مٹا دیا جائے یہ تو ہم کبھی نہ پسند کریں گے اور خیال کرنے کا مقام ہے جس شخص کا مقبرہ ہو وہ ہمارا بزرگ ہوتا ہے گو وہ ہمارے طریقے پر نہیں تھا مگر جیسا جو کرے گا ویسا وہ پاسے کا لازم ہے یہ کہ انسان اپنی نیکی سے نہ باز آئے جہاں تک ممکن ہو نیکی کرے کہ اسکا ملہ نیک ملتا ہے جو کچھ دشمنی تھی ہمکو وہ انکی زندگی تک تعجب مر گیا تو اب جسم سے کیا دشمنی کریں لہذا میں تو اب اثر رنگ کو جا کر سمجھاتا ہوں اور منع کرتا ہوں کہ یہ حرکت اچھی نہیں ہے اس سے باز آئیے کیونکہ اس میں فساد و عظیم ہو گا اور بہت کشت و خون واقع ہو گا کیونکہ اہل شہر سے عداوت ہو چکا ہے کہ ہم اسکے نشان قبر کو نہ مٹائیں گے ابھی سچ کو یہ عہد ہوا اور اسوقت اسکے خلاف یہ بالکل خلاف عدالت و انصاف ہے اگر کوئی امر اہل شہر نے خلاف حمد کیا ہوتا تو اب کو بھی عہد شکنی

واجب تھی اس امر سے آپ عہد شکن بادشاہوں میں مشہور ہو گئے ویکلم نے کہا کہ بھائی یہ سچ
 تم نے کہا تو مجھ کو اسکا بالکل خیال ہی نہ تھا ہمارے ہی تو تھے اس عہد نامے پر ثبت ہو اس کے
 ہمراہ ہم بھی عہد شکن مشہور ہو گئے اور بیان شکنوں میں ہمارا بھی تو شمار ہو گا اسلم نے
 کہا کہ میری اور آپ کی تھری کیا منحصر تمام اہل دربار و اہل لشکر کی ہر ہر سب عہد شکن
 شمار کیے جائیں گے ویکلم نے کہا کہ یہ شک تو ہم نہ گوارا کریں گے فرض کر دو ہم اس خیال کو
 بر طرف کر کے خاموش ہو رہیں کہ وہ ہمارے عزیز تھے مگر ہمارے دشمن تھے ہم کیوں
 دشمن کی خاطر ایک سے بگاڑیں تو کچھ ہرج نہیں ہو مگر یہ امر ضرور نقصان کا ہے اور عمر بھر کی
 بدنامی کا سبب ہے اور ایک ایک کے روبرو اور ہر ایک ملک دشمن میں مثل ہلال عید
 کے انگشت نما ہونے چاہیے اور کسی کو اسکا خیال ہو چاہے نہ ہو مجھ کو ضرور خیال ہے
 کیونکہ ہم بہادر ہیں جو بات خلاف شجاعت ہوگی وہ ضرور ہم کو ناگوار ہوگی عہد شکن ہونا
 آئین شجاعت کے بالکل خلاف بلکہ بہادر و ن کے نزدیک بمنزلہ حرام کے ہے بھر ہم کو کچھ
 گوارا کریں گے ان بیان کو روک کر دے گی کیونکہ تمہاری تقریر کے درمیان میں میں نے
 یہ جملہ شروع کر دیا تھا وہ جملہ ناقص رہ گیا تھا جب اسلم نے دیکھا کہ بھائی بھی میری
 رائے کے موافق ہو گیا کہ میں یہ کہوں گا کہ ای خداوند آپ کو وہ کام زیبا ہے کہ جس امر
 میں کوئی بدنامی نہ ہو بلکہ جب آپ اپنے کو خدا خیال کرتے ہیں اور اپنی پرستش چاہتے ہیں
 تو عہد شکنی خلاف شان خدائی ہے اسی امر سے تو خدا پرست ہم لوگوں پر طعن کرنے ہیں اور
 برا کہتے ہیں ان لوگوں میں یہ بات نہیں ہے کہ وہ اپنے قول سے بھر میں جس امر کا اقرار
 کر لیں گے اگر جان بھی آنکی جاتی رہے گی تو وہ اس سے انحراف نہ کریں گے بدین وجہ
 وہ صادق الاقرار مشہور ہیں پس آپ کو لازم ہے کہ آپ اس فعل سے باز رہیں اگر
 اسے مان لیا تو ضرور نہ بھائی میں صاف صاف کہتا ہوں کہ میرے اور اشر رنگ کے
 بگڑ جائے گی اور میں اسکی خدائی کا بکھر پاس نہ کروں گا فوراً زبان تیغ سے جواب دوں گا
 میرے پاس بھی لشکر ہے میں کوئی پاپہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں میرے پاس ہمیشہ اسکے باب
 کے مددگار رہے ہیں انہیں کے بھروسے پر تو ضرور مرنے خدائی کی اشر رنگ ہمارے سامنے
 کیا دون کی لے سکتا ہے اسکی ہم اصل کیا سمجھتے ہیں جب تک پاس کرنے ہیں کرتے ہیں وہ
 اسکی کیا بیاقت ہو اسکا شکر کرے کہ وہ ہمارے پاس آیا ہے اس خیال سے اسکو
 اپنے لشکر کا بادشاہ کر لیا کہ اسکا باب ہمیشہ بادشاہ رہا ہے اور ہمارے والد ہمیشہ
 ونگل سپہ سالاری پر بیٹھے ہیں ہم کو حکومت زیبا نہیں ہے اگر اہم وقت اس لئے ہمارے
 کہنے پر عمل نہ کیا تو ہم ضرور فساد کریں گے ابھی ابھی اپنا لشکر لیکر اہل شہر کے شریک ہو گئے
 اور اشر رنگ زشت خو کو قتل کر کے سختگان کے بکڑے بکڑے کرینگے اور آپ خود اس شہر پر
 حکومت کریں گے اور مذہب آفتاب پرستی کو رواج دیں گے جو کہ ہمارے دادا کا
 مذہب تھا اور ایک دن تک والد بزرگوار اسی مذہب کے پیرو رہے اب ہم بھی
 وہ ہی مذہب اختیار کریں گے ہم کو یقین کامل ہے کہ ہمارے اور اشر رنگ کے ضرور
 فساد ہو گا اگر آپ بھی میری نہ شرکت کریں گے تو مجھ کو اسکی بھی پروا نہیں ہے میں خود

شکر کثیر رکھتا ہوں ارژنگ کی فرج کو کافی ہے مثل ہوگی کہ جسکی تیغ اسکی دیگ اور اگر خیال کیا جائے تو یہ ملک بھی ہماری بدولت ملا اگر ہم نہ مقابلہ کرنے تو ارژنگ میں یہ لیاقت تھی کہ بہرام کو گرفتار کر لیتا جو تباہ کھا کر بیان سے فرار ہوتا مقام افسوس ہے کہ اپنے ساتھ ہکو بھی بدنام کرتا ہو پس اسوقت ہمارے اسکی فیصلہ ہے یہ شک کے دیکھنے کے کہ اگر چلو اسکو بھجائیں اگر مان لے تو غیر درہ جو تھاری راسے جو وہ درست ہے خیال تھا راجا ہو کہ میں اسکا شریک ہو گا جو کہ غیر ہے اور تھا راجا نہ شریک ہو گا یہ امید نہ رکھنا میں تو اسوقت اس سے صاف طور سے کہہ دیتا کہ ارژنگ اگر چہ سننے مان لیا تو غیر درہ ہمارے تھا راسے تو اسے ملے گی آئندہ ہکو اختیار ہے یہ شک اسلم نے یہ کہا کہ پھر ذرا دیکھیے چلیے یہ شک و اسلم دونوں بھائی نہایت برہم طرف ارژنگ کے تخت کے چلے آگئے تھے اور وہ ان چھوڑا جاتا ہے اور اہل شہر کو بھی طرف منبر سے کے روانہ کیا جاتا ہے مع عائد شہر کے اور ملازمین مقبرہ کو اپنے بند و بست میں مسروٹ رکھا جاتا ہے اور ملازمین ارژنگ کو طرف لشکر ارژنگ کے پر اسے لانے بلدا راون کے یہ سب حال آئندہ بشرط حیات تحریر ہو کر درہ سے ناظرین پیش ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اب یہاں سے دوسری داستان تحریر ہوتی ہے کہ جسکو عرصہ ہوا ہے کہ کچھ حال نہیں تحریر ہوا ہے ایسا نہ کہ ناظرین کے خیال سے آرزو ہے تو بڑی غرابی جواب ناظرین کچھ حال پر وہ قاف سماعت فرمائیں کہ یہ داستان بھی لائق دید ہے اور شہر حال قبل پر وہ دنیا کا ہو گا بعدہ کل حال پر وہ قاف کا تحریر ہو گا والسلام

اب پر وہ قاف کے حال میں قلم فرمائی کی جاتی ہے آنا دیو طیران کا حکم اخضر پر زیاد براسے لانے شہر یار کے طرف پر وہ دنیا کے اور لے کر جانا پر وہ قاف میں اور راہ کی کیفیت جو کہ گزری بعد جائے شہر یار کے سیارہ کا گہرا کر ایک طرف کو جانا آخر کو کسی تدبیر سے پر وہ قاف میں پہونچنا اور جو کچھ کہ اسپر گزرا ہے وہ تحریر ہو گا غیاری کر کے شہر یار و دیو طیران کو قید ساحل سے رہا کرنا اسے بعد ہمراہ دیو طیران کی طرف قلعہ یا قوت نگار کے خدمت شاہ قاف میں جانا بیان ہو گا اور عین وقت پہونچنا شہر یار کا دیو ہا مان کو زیر کرنا اسکا بکر مسلمان ہونا اور شہر یار کو بھی طلسم میں بھنسانا اور اخضر پر پوش کر کے آنا اور ہاتھ سے سہراب بن رستم کے قتل ہونا سہراب کا اسکے قتل ہونے کی خوشی میں جشن کرنا اور خواب دیکھ کر سب سے پوشیدہ ایک طرف کو جانا بیان کیا جائیگا و دیگر حالات متعلق داستان نہا غزل بجا

ساقی نامہ

گو کہ تجا نے جا رہا ہوں میں	بخت ابا حند ابا ہند میں	سب گئے دل دماغ تاب تو ان
میں رہا ہوں سو کیا رہا ہوں میں	بدق تو میں بیتا کہ حبل بختا	ابر تر ہوں کہ چھا رہا ہوں میں

<p>اسکی بیگانی وضع ہو مسام دیر سے سر اٹھا رہا ہوں میں دور کر جن نے لوگ مارے قریب سبے دو کچھ بھلا رہا ہوں میں کچھ رہا ہی نہیں ہر لمحہ میں چلو کہ آئی ہو فصل ہمار کسی سمت کو تختہ لالہ زار بنا ہی ہر ایک سرو ویناسے مل یہ ہو قابل دیو صحرای سیر گھون حال ہواں خانہ خراب گھون لٹھ مومین احوال جنگ کہ ہر طول دفتر کا محکو خیال</p>	<p>برون یک آشنایا ہوں میں اُسکے گرد سمنڈ کا مشتاق اُسکے ہر سایے آ رہا ہوں میں دل جلون کو خدا جان میں رکھے جب سے اُس نے جد رہا ہوں میں سبے جو ہر اک غنچہ مٹھی میں زر چراغ ان کی دکھلا رہا ہوں میں جو دیکھیں ہمارے گل و نستین کہ ہیں محو نظار و گل و وحش و طیر گھون پھر میں کچھ حال سیار و کوا دکھا دون میں اپنی طبیعت کا رنگ</p>
--	---

راویان شیرین لغتار و ناقلان رطب اللسان و حائیان خوش
بیان اس قصہ نادر و زکا و بیان عجائبات جہان کو بعد جانشو زی یون صفی قرطاس پر قلم تیز رقم سے
تحریر و تسلیم کرتے ہیں کہ ناظرین عالی قدر و قیصرین سخن شناس کو یاد ہو گا کہ یہ داستان عجیب البیان و موزان
یہاں تک پہنچا ہوا ہے کہ جب دیو ہامان رستم ثانی کو طلسم میں گرفتار کر کے اور مع اپنے لشکر کے
جو کہ اُسکے پاس تمام لے کر رات کو اس مقام پر سے کہ جہان رستم ثانی پر اسے شکرا و تشریف لے گئے
نئے فرار کر کے قلعہ قفقہار یہ پر پاس قنطورہ برادر دیو قفقہار کے کہ جہان زنگار و معشوق
ہامان گئی تھی اُس نے بڑے اعزاز سے دیو ہامان کو ہمان کیا دیو ہامان نے نامہ اخضر پر نیراد
کو تحریر کیا تھا جو کہ قبل میں جواب اخضر کے تحریر ہوا اور یہ بھی بیان ہوا تھا کہ دیو ہامان قنطورہ
پر قنطورہ سا مان جنگ میں مصروف ہو کر رہا ہو چکا ہو کہ جواب کہنے کے لیے سرور جہنی نے بموجب حکم
بادشاہ زانچہ کیا تھا اور کہا تھا کہ جبکہ پردہ دنیا پر سے وہ درویش نہ آئیں گے جو کہ مقام رستم
ثانی پر تشریف لے گئے تھے اس وقت تک چھت نہ کھائیگا اخضر پر نیراد نے دیو طیران کو اُنکے اپنے
کو روانہ کیا تھا دیو طیران طرف پردہ دنیا کے روانہ ہو چکا ہو کہ اُسکا حال تحریر ہو گا اُسکے بعد
بصلاح سرور جہنی اخضر سے سامان قلعہ یا قوت نگار میں جانے کا کیا اب راوی یہ بیان
کرتا ہو کہ جب سب سامان ہو چکا اخضر پر نیراد سے اگر عرض کیا کہ خداوند نعمت سب سامان سفر
درست ہو گیا جس وقت حضور کا فی جا ہے تشریف اچلیں اخضر پر نیراد نے حکم فرمایا کہ کل خزانہ
بار ہوا ہر سے کل لشکر کو حکم دیا جائے کہ وہ کل بوقت سحر تیار رہیں تمام اہل شہر سے کہا جائے کہ
جکو بیان رہنا ہو وہ تو بین قیام کریں اور جکو ہمارے ہمراہ چلنا ہو وہ اپنا سامان سفر درست کریں
بر اسے ناموس سوار یاں تیار رہیں دیکھو اس حکم میں فرق نہ ہو ورنہ عتاب سلطان زمین مبتلا ہو سکے
کار پر وازوں نے بموجب حکم سب بند و بست کر لیا خزانہ بھی بار ہو گیا لشکر کو بھی تیار ہی کا حکم دیا
گیا اہل شہر کو بھی حکم شاہی سے آگاہ کر دیا سوار یاں بھی بر اسے ناموس تیار ہو گئیں اُدھر محلدار نے
قوامی محل میں یہ خبر ہو گئی دی کہ سب اپنا سامان کریں کل محل اللہ جہان چناہ خدیو بارگاہ طرقت قلعہ
یا قوت نگار کے کو بیج فرمائیں گے یہاں بھی یہ حکم سننے ہی سب اپنا بند و بست کرنے لگے کل اہل محل

نے اپنا اپنا اسباب ہندھا اور بادشاہ نے سہرا بھن رستم ثانی کو بلا کر گودین لیا پیشانی پر
بوسہ دیا منہ چوما کر ایسی فرزند تم بھی اپنے لوگوں کو حکم دو کہ سامان سفر گودین کیونکہ کل ہم یہاں سے
غرت قلعہ یا قوت نگار کے کوچ کرینگے سہرا بھن کے عرض کرنے لگا کہ کیوں خداوند ہمارے
آپ کیوں تشریف لے رہے ہیں قلعہ یا قوت نگار میں کیا ضرورت ہو اور یوں کہ تمام لشکر و خزانہ
و ناموس کے احضار پر ہزاروں نے فرما پا کر فرزند کیا بیان کروں کچھ بیان کرنے میں نہیں پڑتا ہو
پہلے تم میرے سر کی قسم کھاؤ کہ جو آپ فرمائیے میں اس پر عمل ضرور کروں گا بادشاہ نے اس خیال
سے قسم لی تھی کہ یہ لوگ بڑا اور جب سے اسے سنا ہو کہ دیو ہامان نے میرے باپ کو طلسم میں گرفتار
کر دیا ہو اسکا مزاج برہم ہو جب سے یہ سنا ہو کہ دیو ہامان کا قصد ہو کہ ادھر لشکر کشی کر کے
آئے گا ہو اسکو بہت غصہ ہو ہی سوال ہو کہ میں جا کر اسکو قتل کروں اس حرام زادے کے ٹکڑے
اڑاؤں اسکو اس کے کردار کی سزا دوں مگر روک روک کے رکھ رہا ہوں واقعی سہرا بھن ثانی
کی یہ حالت تھی اور ہو کہ بہر وقت ابرو چڑھے ہو سے مثل نیچے کے پیشانی نورانی پر شکن پڑی ہوئی
نیچہ بالائی ہاتھ میں غیظ و غضب بات بات میں جو کوئی بولا اسکو تیغ ابرو سے قتل کر ڈالایہ حالت ہو کہ
بڑے بڑے دروشت دیو سہرا بھن کا رہا ہوتے ہیں کوئی کلمہ چڑھ کر بات میں کرتا ہو جو کہ استاد نے وہ بھی
اس کے خطرے میں نہیں آنے میں انکو زیر کر لیتا ہو یہ تو حالت طاقت و قوت کی ہو جب کبھی غصہ
آیا اور باغ میں جا کھلے جو درخت کو تباہ کر دیا اسکو کوئی بین لے کر چڑھے انکو ڈالا سرور ہاتھ
نیچے کا لگا دیا کہ نیچہ اس سے نکل گیا اگر درخت کو حرکت تک نہ ہوئی حکم کیا کہ اسکو ڈھکیل دو جب ڈھکیلا
تو وہ گر پڑا یہ صفائی دست سے اس سن میں اور سن کوئی سات آٹھ برس کا ہو گا وہ لڑکا اس سن میں سب
فن میں مشہور آفاق ہو گیا ہر ایک ہنرمین مشاق شہرہ آفاق تھا کیونکہ انھیں ہزاروں سے
اسکی بہ حالت دیکھی ہو کہ یہ بات بات میں برہم ہو جاتا ہو اکثر ہوا ہو کہ انھیں محل میں تشریف رکھتا ہوا ہو
سہرا بھن ثانی نے مان سے کہا کہ اما جان آپ بھی انکو اجازت دیں اور مانا جان سے بھی اجازت
دلا دیں کہ میں جا کر اپنے باپ کا عوض اس مزد تک حرام دیو ہامان سے لوں کیونکہ جب مجھ کو خیال
آتا ہو کہ اس تک حرام احسان فراموش سے لے کر کر کے انکو طلسم میں گرفتار کر لیا اور اب یہ سزا قصد
مانا جان سے مقابلہ کا رکھتا ہو تو تمام جسم کا خون جوش کھاتا ہو اور یہی قصد ہوتا ہے کہ جا کر ہامان ثانی
شیطان کو اس کے کردار کی ایسی نیچہ سے سزا دوں اسکو جو رنگ کروں یہ کھکر جو ہاتھ لگا یا جو کوئی
سامنے کھڑا ہوا قتل ہو کر گر پڑا کئی خواصوں کو اسی طور سے قتل کر چکا ہو جہاں مان سے لے لیا کہ ہٹا
ابھی تیرا سن نہیں ہو کہ تو دیو کا مقابلہ کرے اور اس دیو کا جسکو تیرے باپ اسے بہا در سے لگی
دن کشتی لڑ کر زیر کیا کہ جنوں نے اکثر ایسے قوی قوی دیوؤں کو قتل کیا جس کے بزرگوں نے پردہ قاف
میں اگر شہسوار کی ہر دھکی عظیمست کو قتل کیا لڑ لڑ قاف لٹیا یا اس خبر نے جو کہ ایسا بہادر ہو اور ایسے
خاندان سے ہو یوں اسکو زیر کیا اور تم کہتے ہو کہ میں اسکو اس نیچہ سے جو رنگ کروں گا تو اتنا
قد ہو نہ اسقدر سن ہو ابھی جوان بھی نہیں ہو سے ہر دودھ کے دانت بھی نہیں لٹے ہیں بھلا تم
اسکا کیا کر دے گے اور یہ بھلا نیچہ کیا بنائیگا یوں جو مان کہتی ہو اسکو غصہ آتا ہو اور کہتا ہو کہ آپ میرے
ہاتھ کی صفائی اور نیچہ کا کاش لاؤ غصہ فرمائیے گا یہ کہا اور جو کوئی خواص یا حاکم یا جیش زور و کھڑی
ہوئی بڑھ کر اس کے ہاتھ لگا یا کہ اس کے صفات مثل خیار مر کے دو ٹکڑے ہو سے اور ادھر کہ

عرض کیا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا مان یہ حال دیکھ کر خاموش ہو رہی جو جو یہ حال اخضر پریزا دوستا ہو
اور دیکھتا ہوا سکا یہ عالم ہو کہ اسپر جان تیار کرتا ہو خیال کرتا ہو کہ یہ لڑکا بڑا بہادر ہوگا اس کے مثل کوئی
پروہ قاف بین ہوگا اخضر پریزا اس کو اپنی جان و روح حضور کرتا ہو اور اکثر یہ بھی دربار میں
ذکر کیا کرتا ہو کہ سہرا ب بڑا بہادر ہوگا واقعی یہ لڑکا اسم ہاسمی ہوگا ابھی سے اس کی یہ حالت ہو کہ بات
بات میں آگ ہو جاتا ہو پہلا میں کہو نہ کہ اس کے مقابلہ کو روانہ کروں دیدہ و دانستہ اس پر آسمان شجاعت
کو کام اتر دینے والی دلی یہ تو ہوگا چاہے وہ ناراض ہو ایسے ایسے خیال کر کے اس کی دلجوئی بہت
کرتا ہو ہر وقت اس کا خیال رکھتا ہو کہ اس کو کسی قسم کا رنج نہ ہو کوئی بلا اسپر نہ آئے خدا اس کو نظر پرست
بچائے کیونکہ مزاج اس کا نازک بہت ہو اخضر پریزا اس کی کسی بات کا خیال نہیں کرتا ہی نازک مزاج
جان کر ہر امر میں اس کی صلاح کر لیتا ہو بدین سبب اس کو طلب کر کے کہا تھا کہ تم بھی اپنے لوگوں کو حکم دو
کہ طیار ہوں کل ہم یہاں سے کوچ کر گئے جب اس نے پوچھا تھا کہ آپ کیوں یہاں سے کوچ
فرمائیں گے تو اخضر پریزا نے فرمایا کہ اس کا سبب یہ تھا کہ اگر میں یوں ہی ہوں اور یہ جاسے ہر
راستی نہ تو خرابی ہوگی پھر میرا بھی جانا ہو تو ہوتا ہوگا اور آج کل میرے دن ناقص ہیں ستارے خراب
ہیں سرور رحمتی کا یہ حکم ہو کہ قلعہ یا قوت نگار میں جا کر رہو یہ لڑکا ہو اگر اس کو اس امر کا خیال آگیا اور
جوش جرات میں نکلیا کہ میں نہ جاؤنگا تو پھر دنیا میں ایک طرف اور ایک طرف یہ اپنے گئے
سے باز آجگا اس کے ایک بیان کے رہنے سے لاکھوں کی جان جا چکی پہلے اس سے قسم لیں پھر
اس سے کہو اور پوشیدہ نہ کرو یہ سوچ کر اخضر پریزا نے کہا کہ تم میرے سر کی قسم کھاؤ کہ جو آپ
کیے گا میں اسپر مل کر دنگا کیونکہ اخضر پریزا کو معلوم تھا کہ یہ دو متہین مشہور ہیں تر یا ہٹا بالک
ہٹا جب یہ اخضر نے کہا تو سہرا ب نے اخضر پریزا کے سر کی قسم کھائی عرض کیا کہ جو آپ ارشاد
کرینگے میں اسپر مل ضرور کرونگا آپ اطمینان رکھیں اس وقت اخضر نے کل حال سرور رحمتی کا
راجہ کرنا اور احکام لگانا اور اپنا دیو طیران کو پروہ دنیا پر روا ذکر تا سرور رحمتی کی صلاح سے
طرف قلعہ یا قوت نگار کے سفر کر گئے کا قصد کرنا بیان فرمایا یہ سیکے سہرا ب ثانی نے عرض
کیا کہ نا جان یہ تو آپ فرمائیں کہ اگر با مان یہاں آجگا آپ تو بیان ہو گئے نہیں وہ شہر میں بھڑت چل
چلا آجگا اس شہر کو قتل کر دینا اکی جانین مٹاؤں ہوگی کستہ رخون ناحق ہوگا بھی یہی ہوگا کہ اگر یہاں
آپ کو نہ پا جیگا قلعہ یا قوت نگار پر لشکر کشی کر کے آجگا اس وقت کیا ہوگا پھر تو آپ کو مقابلہ کرنا پڑیگا
اخضر پریزا نے اس کا منہ دیکھا اور فرمایا کہ فرزند اصل امر یہ ہو کہ میں اس کے خوف سے نہیں بھاگ
جاتا ہوں بلکہ مجھ کو دوسرا خوف ہو جس کو کہ میں جسے بیان نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ تم ابھی کے ہو کہ مجھ سے
اگر وہ بیان اسے توجہ نہ دے تو جہد رانی شہر ہو گئے وہ اس کی اطاعت کر لیں گے ماسن رہیں گئے کوئی ان کو
ضرر نہ پہونچے گا یہ جو تنے کہا کہ جب وہ آپ کو بیان دے یا قوت نگار پر لشکر کشی کر کے آجگا
ادل داسکو راہ یا قوت نگار کی نہیں معلوم دوسرے اس کو کیا معلوم کہ میں یا قوت نگار میں
ہوں بہر طور وہ اس مقام پر نہیں آسکتا ہو اس عرصہ میں دیو طیران اس آدم زاد کو لیکر پروہ دنیا
پرست آجگا میں یہاں سے لشکر کشی کر کے اس کے اوپر جاؤنگا اس کو وہ آدم زاد پر یا قتل کر کے میرا
قصدہ شہر پر کرادینگا اتنے دنوں کے واسطے قلعہ یا قوت نگار کو جاتا ہوں یہ سیکے سہرا ب
کے تیور بدل گئے تھے سرف ہو گیا دونوں ابرو میں مثل اوپے پنچون کے نظر آئے گئیں مارے غصہ کے

کا اپنے گلاب سب نانا کے لحاظ کے کچھ نہ کیا صرف استدر عرض کیا کہ اگر میں قسم دکھا چکا ہوتا تو کبھی اس
مقام پر سے نہ جاتا اگر تمام دنیا میری دشمن ہو جاتی میں گوارا کرتا مگر میں یہاں سے ایک قدم آگے نہ
بڑھتا مگر مجبور ہوں کچھ نہیں میں نے خود اپنے پاؤں میں قسم کھا کر کھڑی ماری کیا چارہ ہو گئی دیکھا
جائیگا حال دیکھ کر یہ کلام شکر اخصر پر زاد نے فرمایا اور فرزند قلد یا قوت نگار میں ہمارے بھائی
تم رو دیکھا کہ کو جا کر نانا ہٹا دل ہٹا یا کر تا سہرا اب نے عرض کیا ہی ہاں جو ارشاد ہو گا وہ بجا لاؤ گا
یہ کہنے اور برہم ہو کے نانا کے پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آیا اپنے ہم سلوں سے کہا کہ سامان
سفر کرو کل یہاں سے نانا جان کا کوچ ہو گا طرف قلد یا قوت نگار کے ہم بھی اُسکے ہمراہ جائیگے
یہ کہہ کر فوراً اہل میں تشریف لیٹے کوئی بھی کچھ نہ پوچھا کیونکہ سب نے دیکھا تھا کہ مزاج برہم ہے
سب نے عرض کیا بہت خوب یہ تو اندر گئے یہاں اُسکے ہمراہی سب سامان کرنے لگے یہ جو
محل میں داخل ہوئے سیدھے مان کے پاس آئے اُسے سننے جو انکو برہم پایا تو اپنے دل میں دہستے
کہ سا خدا خیر کرے دیکھے کیا پیام لائے ہیں جو یوں برہم آئے ہیں دوسرے محبت مازوری سننے
جی چل مارا کیونکہ مضراب ہی تو اسکا رنج گوارا نہیں ہر جب اسکو منوم پانی ہو تو جان نکل جاتی ہو بتیاب
ہو جاتی ہو مگر کیا کرے خیال کرتی ہو کہ نازک مزاج بہت ہو بدین سبب کچھ دریافت نہیں کرتی ہو خاموش
رہتی ہو جب خود سہرا اب بیان کرتا تو سوا سے ہاں کے دوسرا جواب نہیں دیتی ہو اسوقت جو سہرا اب
برہم مان کے پاس پہونچا اسکو برہم دیکھا اسکو خیال ہوا کہ کوئی نہ کوئی امر ضرور آج اسکے مزاج کے خلاف
ہوا مگر کچھ دریافت نہ کیا خاموش بیٹھی سمجھ دیکھا کہ انکی یہ حالت یہ کہ کبھی ابرو کھینچ جانتی ہیں چہرہ سرخ ہو جاتا
ہو کبھی سا کلین مل کھائے گئی ہیں کبھی ہیشانی پر تھن پڑتی ہو کبھی نگاہ فرسے اور سر اُدھر دیکھتے ہیں جسپر
انکا دل والی رد کر سانسے ہٹ گیا تھوڑے عرصہ تک تو برہم رہے کہ یکایک مان کی طرف متوجہ ہو کر کہا
کہ امانا جان نانا جان نے تو ہر بالکل نامرد اور بدوا تصور کر لیا ہے مان نے کہا کہ کیوں فرزند کس وجہ سے
تم اس امر کا خیال کر رہے ہو عرض کیا کہ یہ آپ کے خیال کرنے کی بات ہے کہ جہاں مجھ ایسا بنادو وہ جو وہو
اور یہ خیال کرتا ہو کہ اگر رستم وقت بھی آئے تو میں مقابلہ کروں اُسکی موجودگی میں ہر دہ دنیا پر سے وہ
کے واسطے فقیر طلب کیے جاوے اور تا آئے اُس فقیر کے خود دفتر کو چھوڑ کر قلد بند ہوں اور چھو
بھی ہمارے جائیں گے مگر کیا کروں مجبور ہو گیا ہوں کہ اُسکے سر کی قسم کھا چکا ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی
اُسکے سر کی قسم دکھاتا خیال کرنے کی جگہ ہو کہ فقیر تو اگر دیووں سے مقابلہ کرے اور جو شیر کا بچہ ہو وہ اُسکے
خون سے قلعہ بند ہوا وہ جو کہ در و در گدائی کرے وہ شاہوں کی مدد کو یردہ دنیا پر سے اُسے اور ہم
اسکا مقابلہ نہ کر سکیں بھلا وہ فقیر کیا مقابلہ کرے گا اُس سے دگدائی کے فن پوچھ لو وہ دن سپہ گری کیا جائے
یہ نانا جان کی کیسی عقل ہر اب ہم کل ہمراہ اُسکے باقوت نگار کو جائیں گے بلکہ نے یہ کلام کہنے کہا کہ بیٹا
یہ کیا تو خیال کرتا ہو بیٹا وہ قلعہ بند ہو کر نہیں بیچیں گے نہ در مقابلہ کریں گے آج تک کبھی قلعہ بند ہو کر نہیں
بیٹھے ہیں تم گھر او نہیں مگر سب یہ ہو کہ سرور حنی جو کہ وزیر و خیمین انھوں نے حکم لگایا ہو کہ آجکل ستارے
آپ کے خراب ہیں آپ باقوت نگار میں جا کر کچھ دنوں تاہم فرمائیں اور اُس فقیر کو اسواسطے طلب
کیا ہو کہ یہ لڑائی اُسی کے ہاتھ سے فتح ہوگی جیسے تمہارے باپ کے بہت حکم لگایا تھا آجکل کوئی
حکم اُنکا غلط نہیں تھا رے اب بھی تو قبل میں فقیر تھے جب یہاں آئے سب نے دریافت کیا تو
بہت مشکل سے انھوں نے اپنے کو ظاہر کیا یہاں پہلے ہی سے ظاہر تھا مثل اُسکے یہی کوئی ادلا د

صاحبقران سے ہوگا تمہارا بزرگ ہوگا تمہارے باب کا چہا یا بھائی ہوگا تمہارا خیال کرو اس کے
 احکام بھی غلط نہیں ہونے میں سرور جنی پر وہ قاف میں مثل عبدالرحمان کے ہیں یہ کسی غلط نہیں
 بیان کر سکتے یہ شکے سہرا سب کے لگا کر معلوم ہوا سرور جنی عالم الغیب میں اما جان یہ سب کہنے کی باتیں
 ہیں کہیں ایک حکم درست ہو گیا اسپر یہ خیال کرنا کہ جو وہ حکم لگائیں گے درست ہوگا بقول شاعر ہوجب مہر
 علم مبینی میں غنی و اندیز پروردگار یہ حساب کا طریقہ ہر ایک کا کیا اعتبار کہ جو حکم لگا دیا وہ درست ہوگا
 یہ بھی نہیں ہوسکتا ہر غیر اس سے کچھ غرض نہیں میں ہر اد ہوں جب وہ وقت آجگا دیکھا جائیگا یہ کہ وہ ان
 کے پاس سے اٹھ کر اپنے آرام گاہ کے کمرے میں آیا اور آرام کیا یہاں سب سامان رات بھر میں تیار
 ہو گیا سب اسباب و غیرہ ہر گاہ سب لوگ تیار ہو گئے یہاں تک کہ سحر ہو گئی درود است پر سوار بان اگر
 موجود ہو گئیں تو لاکھ دیو دن کا لشکر تیار ہو گیا سامان سفر لے کر بیٹھے پر آمادہ ہو گیا اور ہر ملاذ مون
 نے سب اسباب بارگرا یا جو اہل شہر کہ بادشاہ کے ہمراہ جانے والے تھے وہ بھی اگر موجود
 ہو گئے ہمراہ بیان سہرا سب نے بھی اپنا سب بند و بست کر لیا کہ اتنے میں احضار پر زیادہ ہوا
 ہو کر باہر تشریف لائے سب سامان درست پا کر حکم دیا کہ سوار بان ہوں ہوجب حکم سوار بان ہوئے
 لیکن ہر بحر کے عرصہ میں سب اہل محل سوار ہوئے مکمل مقام پر ہو گیا جہاں پر یوں کا بھر مٹ تھا
 وہاں پر یاس و مسرت ہستی حق و حقیقت وہ تمام محل ساکن ساکن کر گئے لگا ہر دیوار و در سے حسرت
 چلتی تھی جو باغ کر صحن محل میں تھا اسکا اتنے عرصے میں یہ عالم ہو گیا تھا کہ گویا اسکو خزانے لوت
 لیا تھا ہر برگ اسکا کف انوس ملتا تھا خیر یہ تو حالت محلات کی تھی اور در و دولت یہ سب اہل شہر
 جمع تھے ایک کمرام مجا ہوا تھا احضار پر زیادہ ایک کونسل و دلا سادے رست تھے ہر ایک سے
 نصیحت کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر دیو بان بیان اسے تو تم لوگ مثل سابق کے اسکی
 بندگی کر لینا اس سے مقابلہ نہ کرنا اپنی جانیں بچانا جیسا خدا کو منظور ہوگا یہ ہوگا کوئی تمام نگر و نورد
 نہیں ہو سکر و اگر خدا کو منظور ہوگا تو پھر اگر ملین گئے اس شہر کو آباد کر سکتے ورنہ وہ مالک ہر خدا کے
 حکم میں کوئی چارہ نہیں ہے یہ فرما کر اور اہل شہر سے لگا اور انکو گریان و نالان چھوڑ کر تخت پر سوار ہوا
 اور حکم کو چچ کا دیا کوس رحیل پر چوب پڑی نقارہ کو بجایا سب لوگ روانہ ہوئے قافلہ چلا آئے
 اس کے گوارسی بادشاہ کی عتب میں لشکر و سپاہ میں تا موس کی سوار بان اور مال و خزانہ ان کے
 عقب اہل شہر بناب یہاں تک کہ سوارسی بادشاہ کی تادہ شہر بنا دیو بنی سب اہل شہر تو شہر میں رہ گئے
 بادشاہ طرفت قلعہ یا قوت نگار کے روانہ ہوئے بیان در دولت پر خاک اڑنے لگی فہر ویران
 ہو گیا کیونکہ بات یہ ہے کہ بادشاہ جو وہ شہر کی جان ہی جب جان نہ رہی تو قافلہ کس کام کا قافلہ بجان
 بیکار ہو شہر میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی لوت لیکھا ہی ہر گلی کو جسے میں خاک اڑتی تھی خصوصاً جہاں عمارت
 شاہی تھی وہاں پر تو عجب ہونٹا کہ مقام ہو گیا تھا جانتے ہوئے خوف آتا تھا شہر کی تو یہ حالت
 تھی اہل شہر اس رعون پر عالم ہاں سرکھانے اپنے گھروں میں اگر بیٹھ رہے ایک مجلس کو امیران شہر میں
 سے بادشاہ اپنی طرف سے حاکم مقرر کر گیا تھا کیونکہ اگر حاکم ذکر جاتا تو بند و بست شہر برباد ہو جاتا تو انکا
 پرہیز گناہان کا تو یہ حال ہے اور بادشاہ طرفت قلعہ یا قوت نگار کے تشریف لے
 جاتے ہیں کہ یہ قلعہ یا قوت نگار میں جا کر کیا کارناماں کرتے ہیں انکو راہ میں چھوڑ دئے کہ
 احوال انکا پھر بیان کیا جائے گا

اب کچھ حال دیو ہامان کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ انتظار نامے میں بیٹھا ہوا ہے کہ نامے کا جواب آئے تو لشکر کشی کروں بخوبی سب بند و بست کر لیا
 ہے یہ اسی انتظار میں تھا کہ یکایک دو نامہ بر جو کہ نامہ لے کر اخضر پریزا دے کے پاس گیا تھا پہونچا
 یہاں تمام دربار جمع تھا اور دیو ہامان تخت پر چٹھن تھا کہ نامہ بر نے لا کر اس نامے کا جواب دیا ہامان
 نے دیر سے کہا کہ پڑھو دیر سے انتظار چاک کر کے نامہ پڑھنا شروع کیا ہامان مضمون نامہ سنے اور اپنی مرضی کے
 خلاف جواب پاکوست پر ہم ہوا اور کہنے لگا کہ جگو نیتین تھا کہ صانت جواب آئیگا اخضر اپنی جان کے پیچھے
 پڑا ہو نہیں معلوم کہ اسکو کیا ہو گیا ہو میں بھی بغیر اسکو قتل کیے نہ ہونگا میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے
 ہسکا اسکو بھر دسا تھا میں پہلے ہی اسکا خاتمہ کر چکا اب مجھکو کچھ خوف نہیں ہو کیونکہ اسے لشکر میں کوئی
 ایسا نہیں ہے کہ جو میرا مقابلہ کر سکے ہوامان کی بھی یہ لیاقت ہے کہ وہ میرا مقابلہ کرے گا یہ کبھی حکم دیا کہ
 ہمارا لشکر تیار ہو ہم کل یہاں سے طرف اخضر پریزا دے کے کوچ کریں گے دیکھیں کہ اخضر کیونکر میرا
 مقابلہ کرتا ہے یہ حکم دینا تھا اسی وقت سے لشکر میں تیاری ہونے لگی یہ دربار سے اٹھ کر اسوقت
 پاس رنگارہ کے گیا اور کہا کہ تم بھی سین قیام کرو جب میں روانی فتح کروں گا تو تمکو طلب کروں گا
 اسے کہا کہ اچھا و دوں اور وہ رات اسی مقام پر بسر کی پوقت سحر رنگارہ کو دمان کا حاکم کر کے
 مع سات لاکھ زہ دیو کے قطور کو اپنا سپہ سالار کر کے طرف اخضر پریزا دے کے روانہ ہوا
 کہ اسکا بھی ذکر آئندہ ہو گا

اب کچھ حال شہر یار و سیارہ و دیو طیران کا قلمبند ہوتا ہے

راوی کا بیان ہے کہ جبکہ شہر یار و سیارہ و دیو طیران کا قلمبند ہوتا ہے
 شہر جو ہے اور ایک شب شہر میں رہے وقت سحر اسد ثانی مع اپنے لشکر کے ایک طرف کو رواد
 ہوئے اور شہر یار و سیارہ و دیو طیران اس مقام پر تشریف لائے جہاں کہ رستم ثانی فقیر بنے ہوئے بیٹھے
 رہے اور دیو طیران انکو لیکر گیا تھا یہ بھی اسی جگہ میں تھے کہ دو دن کے بعد سیارہ و ثانی فقیر بنا ہوا آیا
 انکو پہچان کر اسے بھی اپنا قیام اسی جگہ انکے پاس کیا اب یہ دو دن فقیر بنے ہوئے اس
 جگہ میں رہتے ہیں شہر یار و سیارہ والا شان ہر روز یہ فرماتے ہیں کہ اگر سیارہ میرا بیان تو دم گھبراتا ہے
 میں تو ایک ایک دن ضرور یہاں سے چلا جاؤں گا اپنے ہرادر کی عاٹس میں سیارہ کہتا ہے کہ اسے
 شانہ زادے یہ کیا خیال کر رہے خدا کیا کرتا ہے یہ کہنے سے سیارہ کے خاموش ہو رہتے ہیں
 اکثر اوقات ذکر رستم ثانی کا بھی ہوتا ہے پوقت سے پہر دو دن جگہ سے نکھر بیرون جگہ بیٹھے ہیں
 قلعہ یہ کہ زردمان ہر روز پوقت سحر آتا ہے اور انکی خاطر دیرات بہت کرتا ہے انکا تو طریقہ ہے
 کہ پوقت سے پہر بیرون جگہ تشریف لے جاتے ہیں اب ادھر کا حال سنئے کہ دیو طیران بوجہ حکم
 اخضر قاف سے ہر اسے لینے شہر یار کے چلا تھا بعد غلبت راہ طر کے پر و و دنیا پر
 آیا یہ اس مقام کو بخوبی پہچانتا ہے اس صحران کو یاد کیا کہ دراصل دو درویش بیرون جگہ بیٹھے ہوئے
 ہیں ایک تو نہایت دلا پٹا ہوا اور ایک شل اس جوان کے ہی جیسو کہ میں لیگا تھا سہ روزی میں ہو
 پہلے تو اسکو گمان ہوا کہ یہ تو رستم ثانی ہیں کہ جگو میں لیگا تھا خیر انھیں کو بھی یہ خیال کر کے بلند ہی
 سے پستی کی جانب مائل ہوا جب قریب پہونچا تو ایک برق بجی اور پتہ دے کر شہر یار کو سنے اڑا

اور ایسی برقی چمکی کہ سیارہ کی آنکھوں میں چکا چوندی ہوئی یہ آنکھیں فکر اور درد سے دیکھنے لگا جب وہ مات
کم ہوئی کیا دیکھتا ہو کہ شہر یار اپنے مقام پر نہیں ہیں انہوں پریشان ہوا اور سر اٹھا کر طرف آسمان
کے دیکھا تو اسکو یہ نظر پڑا کہ ایک بچہ ہو کہ وہ شہر یار کو لے جاتا ہو یہ دیکھ کر اسنے غصے میں مچا یا کہ اذیتاں
اس شہر یار کو کہاں لے جاتا ہو اسے چھوڑ دے یہ فقیر ہو کوئی اولاد چھوڑے نہیں ہو دیکھ
فقیروں کو یہ پریشان کر دے تیرے لیے بڑی خرابی ہوگی ہم لوگ جب آہ کر سٹکے تو عرش ہنگام آسمان
کو تزلزل ہو گا کون سنتا ہو ایک چشم زدن میں وہ اسکی ہٹکا ہون سے پوشیدہ ہو گیا یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ
کون لگیا اور کس مقام پر لگیا آیا یہ دشمن ہو یا دوست سیارہ ہمدرد دیکھ کر گھبرا گیا سوائے حسرت کے
کچھ بات نہ آیا بس اتنا کہ تو کہا کہ خدا آپ کو اس کے شر سے محفوظ رکھے میں نے آپ کو خدا کے
سپر دیکھا یہ فلک نا ہنجر گردون غدار ہر وقت ایک نیا دمہ دیتا ہو کسی کو ایک جا بٹے نہیں دیکھ
سکتا ہو کچھ عاشق و معشوق پر منحصر نہیں یہ کسی کا دوست نہیں ہو ہر ایک کو یہ مثل آسیا کے پیش ڈالتا
سیارہ فلک کی شکایت کر کے خاموش ہو کر بیٹھ رہا یہ خیال کیا کہ جب سے میرا آقا چلا گیا تھا
میں انکو دیکھ کر دل بہلا لیتا تھا جب یہ فقیر ہو کر سٹکے تھے تو ان کے عقب میں بھی نکل کھڑا ہوا تھا کہ اپنے
دو وزن آقا کو ملاش کروں خدا کے فضل سے انکو میان پایا امید ہوئی تھی کہ اب وہ بھی مل جائیگا
مگر قدر نے انکو یوں جدا کیا ایسے ایسے خیال میں یہ صرف ہو اب حال دیو طیران و شہر یار
کا ملاحظہ ہو کہ طیران جو شہر یار کی کریم بچہ دے کر اور انکو لے کر بلند ہوا جب شہر یار نے
دیکھا کہ میں زمین سے بلند ہوں کوئی جگہ جانب آسمان لیے جاتا ہو انھوں نے گھبرا کر عرش پر چڑھایا
تو دیو طیران کی شاخ اس کے ہاتھ میں آگئی مگر انکی آنکھیں بند میں بسبب شدت ہوا کے کیونکہ
قاعدہ ہو کہ جو بلند ہو اور زیادہ ہوتی جاتی ہو کہ جیسے ہی اس کے ہاتھ میں شاخ آئی انھوں نے اسکو
پکڑ کر زور کیا دیو کو تکلیف ہوئی اسنے کہا کہ اگر مزاد چھوڑ دے مجھ کو تکلیف ہوتی ہو کہیں ایسا نہ ہو
کہ بسبب شدت تکلیف کے تو میرے ہاتھ سے چھوٹ جائے اور زمین پر گزرتے کہ استخوان
تیرے ریزہ ریزہ ہو جائیں اور تیرے ہلاک ہونے سے میرے تمام گھر پر تباہی آئے سیر
قاف میں رہنا دشوار ہو یہ جو سنا شہر یار نے زور کرنا کم کیا مگر شاخ چھوڑی نہیں طیران
سے کہا کہ تو کون ہو اور کہاں جگہ لیے جاتا ہو بیان کر ورنہ میں تجھ کو ہلاک کر دینگا گو میں بھی ہلاک
ہو گا طیران نے کہا کہ میں دیو ہوں طیران میرا نام ہو میں قاف سے تیرے لینے کو آیا ہوں
میرے بادشاہ نے مجھ کو طلب کیا ہو یہ خوف نہ کر کہ وہ مجھ کو تکلیف دے گا بلکہ وہ تیرا دوست ہو تجھ کو اپنی
ضرورت کے واسطے طلب کیا ہو ایک فقیر بیان اور تجھ سار ہتا تھا اسکو بھی میں آکر لگتا تھا اسنے
بڑے بڑے کام کیے وہ بھی تیرے مشابہ تھا تجھ میں اور اس میں کچھ فرق نہیں ہو وہ آج کل کہیں گیا
ہوا ہو بادشاہ نے تجھ کو طلب کیا ہو میں دوست ہوں دشمن نہیں ہوں یہ جو طیران نے کہا انکو زور
خیال آیا کہ وہ بھائی صاحب ہونگے جگہ یہ لگیا زردمان تاجدار و غیبرہ بھی یہی کہتے تھے کہ اب کہاں
تشریف لے گئے اب معلوم ہوا کہ وہ قاف میں ہیں قاف میں پوچھ لوں تو میں سیارہ کو بھی
طلب کر لوں انھوں نے یہ خیال کر کے اسکی شاخ سر چھوڑ دی کہ اسکی وہ تکلیف کم ہوئی وہ زور
انکو لیکر استدر بند ہو گیا کہ یہ شدت ہو اسے جوش ہو گئے اور یہ تیز بری کرتا ہوا طرف قاف کے
صاف نکل چلا یہ استدر تیز رواں ہوا کہ کہیں اسنے دم نہ لیا اسی دن پر وہ دنیا کو اسنے چھوڑ دیا اور

قاف کے پہنچ گیا یہ بیوش اسکی پشت پر پڑے ہیں انکو کچھ نہیں کہ اسنے قریب قاف جا کر قدم
 دم لیا اور دوسرا سب یہ بھی تھا کہ زمین حصار قاف سے قریب تھا کیونکہ اسی مقام پر وہ شہر تھا کہ
 قاف کی سرحد کوئی بیس دن کی راہ ہوگی مگر کسی کو نہیں معلوم ہوا کہ دیو پری اس جانب آسکتے ہیں وہ
 سب بیس دن کی راہ کو ایک دن میں طو کرتے ہیں اس دیو نے پھر بحرین طو کی اسکا سبب یہ ہوا کہ یہ دیو
 تمام دیو دن سے چالاک اور تیز پری میں بیاک ہی بن سبب اسکا طیران نام ہو غرض کہ دم لے کر یہ
 اسی وقت داخل سرحد قاف ہوا چونکہ رات ہو گئی تھی جبکہ یہ قاف میں پہنچا چونکہ یہ بیوش تھکے ہوئے
 خیال کیا کہ اب رات کو کہاں راہ چلوں گا اور قتل یا قوت نگا رہاں سے ایک رات اور ایک دن
 کا راستہ ہو اس سے بہتر یہ ہو گا کہ یہ رات اسی مقام پر بسر کر دن قاف میں تو آچکا ہوں بوقت محمد
 یہاں سے روانہ ہوں گا یہ خیال کر کے ایک پہاڑ پر اتر آ اور انکو ایک چٹان سنگ پر لٹا دیا انکو تو خبر بھی
 نہیں کہ کیا مجھ گزری یہ بیوش بن لٹا کر آب و حرا و حرم سحر نے لٹا کر وہاں پر کوئی مقام ایسا نہ تھا
 کہ وہ وہاں جاتا اسوجہ سے اُسے وہیں قیام کیا اور یہ بھی وجہ تھی کہ اسکو انکی جانب سے کسی قسم کا اندیشہ نہ تھا اور یہی
 شب ماہ تھی دو رنگ کا آدمی خواہ حیران خواہ دیو خواہ پری دکھائی دیتا تھا کہ یہ شلتا ہوا ایک طرف کو
 چلا چونکہ یہ پیاسا بھی بہت تھا تلاش آب بھی کرتا پھر تا تھا یہ بیوش پڑے ہیں کہ اسکے کان میں آواز گانگی
 آئی اب کوئی پھر رات کے قریب آئی، ہو کہ اس گانے کی صدا پر اس خیال سے چلا کہ جان بگانا ہوتا ہے
 اس مقام پر پانی ضرور ہو گا چلو وہاں سے پانی پی لین غلہ عطش کو فرو کرین اسنے اُدھر کا رخ کیا اور
 گانے کی صدا پر چلا اب اُدھر کا حال سنئے کہ اس کوہ پر ایک ساحرہ رہتی ہو اسکا نام خرم جاووس ہے
 اسنے اس پہاڑ پر ایک مکان بنوایا ہو اسین ایک پائین باغ ہو اکثر وہ اس باغ میں ٹھیکر اپنا بی بٹاتی ہے
 کچھ گایا کرتی ہو یہ ساحرہ خون سے اہل اسلام کے بھاگ کر بیان کر تھیں جوئی ہو شہوت پرست بہت ہو
 اکثر دیو اکثر اسکے ساتھ اپنا ٹھکانا کر کے زمین اسکی آتش خواہش کو لکھاتے ہیں یہ بیان اگر بہت خوش ہو
 مگر جو دیو کہ اسکے پاس آتے ہیں وہ اہل اسلام سے نہیں ہیں بلکہ کفار ہیں آج کوئی دو دن سے نہیں
 آیا ہو تو یہ بہت ہزار ہو بلکہ اسکی یہ نوبت ہو کہ یہ بولائی بولائی پھرتی ہو اُسی حالت میں قاری میں بیکتار
 لیکر بجائے لگی اور گانے بھی لگی مگر صورت یہ ہو کہ ایک جیلہ و شکیل کی صورت پر بنی ہوئی بیٹی ہوئی گارہی
 ہو دیو طیران بھی اُسی آواز پر بنجیاں اب اس طرف پہنچ گیا چونکہ پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ شب ماہ
 ہو طیران نے در سے دیکھا کہ ایک حسین مجہین کرسی بیٹھی ہوئی ستار بجارہی ہو اور گارہی ہو اسکا دل
 اسکو دیکھ کر مائل ہوا کہ کیا حسین عورت ہو اسنے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی پری براسے سیر اُدھر آئی ہو
 چونکہ چاند لی رات ہو یہ مقام اسکو اچھا معلوم ہوا اسنے یہاں جلسہ فرار دیا ہو اور خود بیٹھی ہوئی گارہی ہو
 چکر اسکو قریب سے دیکھنا چاہیے اور اس سے پانی طلب کر کے پینا چاہیے اگر بن پڑے تو اس کے
 سوال عقد گردن اگر صاحب شوہر نہ ہو اور راضی ہو جائے تو اسکو گد لہاؤں یہ تو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا
 اسکی طرف چلا اُدھر اسکی نگاہ سپر پڑی اسنے دیکھا کہ ایک دست نوی ہیکل ہاتھ پائون ہوئے ہوئے
 ہیں سینہ بھی بہت چوڑا ہو مرد نوی ہیکل ہو اس سے خوب مطلب حاصل ہو گا یہ خیال کرنے لگی
 کہ دو دن سے جو تو بیکار رہی تیرا آشنا کوئی نہیں آیا تھا اور اسوقت بہت بیتاب تھی خداوند سامری
 نے تیری خواہش کے رفع کرنے کی واسطے ایسے دیو کو بھیجا کہ جو کہ دو دن دن کی کسر نکال دیکھا خوب
 خوب مزا حاصل ہو گا اگر میرے کام کا ہو گا تو میں اسکو جانے نہ دوں گی کئی دن تک اس سے مزے

اڑاؤنگی جب خوب دل سیر ہو جائیگا تو پھر اسوقت دیکھا جائیگا یہ اس خیال میں نہیں ہوتی کہ اس بار کتنا دستار بجانا موقوف کر دیا ہو اسی جانب دیکھ رہی ہو طیران بھی چلا آتا ہے جب یہ اس کے قریب پہنچا اسنے دیکھا کہ ایک مختصر سا باغ بھی ہوا اور کچھ عمارت بھی نظر آئی ہو مگر اسے عجیب چیز ہے جو کہ یہ عورت اکیلی اسنے بڑے جنگل میں کیونکر لگائی اگر پری ہوتی تو یہ خیال تھا کہ سیر کو آئی ہو یہ عمارت اسنے بنائی ہو یہ تو آدم زاد ہو یہ بیان کیونکر ہو سکتی اور اسکو خوف بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کیا امر ہو یہی خیال کرتا ہوا اس باغ کو طوکر کے اس کے قریب پہنچا اور کہا کہ ایسا شاہ حسن اگر ممکن ہو تو قدر سے پانی پلا کہ میں بہت پیاسا ہوں تلاش آب میں یہاں تک آیا ہوں یہ سنکے اسنے ایک جانب کو اشارہ کیا دیو طیران اسنے دیکھا کہ سہو دان پر ایک کوری صراحی رکھی ہو اسپر شال بافت پٹی ہو اور ایک گلاس بہت بڑا اس کے برابر کرسی پر رکھا ہو طیران یہ دیکھ کر اس صراحی کے قریب گیا اور پانی صراحی سے اٹھیل کر پیانے گلاس جب بے نواسکی پیاس برطرف ہوئی اب پانی لی کر اس کے قریب آیا یہ اسکو دیکھ کر ایسا خود رفتہ ہوا کہ اسکو کچھ خیال نہیں ہو کہ میں کس کام کو نکلا تھا اور کسکو لیکر آیا ہوں اور اسکو کمان چھوڑ کر آیا اسکو اپنے تن بدن کا بھی ہوش نہیں ہوا خود فراموش ہو قریب آکر اسکو دیکھنے لگا اس لگاتار سے سحر سے ایسی صورت اپنی بنائی تھی کہ اگر فرشتہ بھی دیکھ لیتا باوجود نہ ہونے نفس امارہ کے وہ بھی اسکی چاہ محبت میں ہار دیتا و مار دیتا دار مقید ہوتا جبکہ اہل سماکی یہ حالت ہوتی تو اہل زمین جو کہ نفس امارہ کے پابند ہیں وہ کیوں نہ اس کے حسن کے دیوانے مثل مجنون نہیں الغرض یہ جنگلی باندھے ہوئے اسکو دیکھ رہا ہو حرکت تک نہیں کرتا ہو گویا اسکو اس کے حسن نے ایسا خود رفتہ کر دیا ہو کہ وہ تصور یہ کلی ہو کر رہ گیا ہو جب توڑ سے غرض تک یہ ذہن رہی اسنے بھی دیکھا کہ جب سے یہ پانی پیکر آیا ہے جگہ دیکھنے جاتا ہے کچھ ہنسنے سے نہیں کہتا ہو اسکا سبب کیا ہو دریافت کر دیا اسکو بلاؤ اپنے پاس بٹھاؤ اپنی خواہش کی خود اس سے درخواست کر و شرم و حیا کس امر کی عورت مرد کے لیے مرد عورت کے لیے دوسرے غیر مذہب اور طریقہ میں اسکا کوئی عیب نہیں ہو جس عورت کا جی چاہے جس مرد سے اسکی طبیعت اجازت دے وصل کی خواہش کرے کوئی عیب نہیں ہو چاہے وہ مرد غیر ہو میرا بھک تو ہو کہ مان میں سے بھائی بہن سے باپ دختر سے یہ تو ایک خواہش کا رفع کرنا ہو خود رفع کر دے کوئی نقصان نہیں ہو شرم و حیا کی بات نہیں ہو پھر میں کیوں خاموش رہوں جبکہ سامری نے میرے لیے اسکو بھیجا ہو یہ خیال کر کے خود کہا کہ ابھی حضرت آپ کھڑے کیا ہیں یہاں آئیے کچھ کلام کیجئے کچھ اپنی کہئے کچھ میری سنئے کہ میں کس آفت میں مبتلا ہوں یہ کہہ کر ان طیران کے کان میں جوہ صدائ آئی اور یہ سنا کہ وہ کہتی ہو کہ آئیے یہ تو اسکی امید میں تھا یہ سننے ہی تو اس کے قریب پہنچ گیا ایک کرسی اسکی کرسی کے برابر کچھ تھی اسپر جا کر بیٹھ گیا مگر نظر اسکی طرف سے ہٹتی نہیں ہو اسی جانب دیکھ رہا ہو جب یہ بیٹھ چکا اسوقت اسنے کہا کہ آپ کون ہیں اور کیا نام رکھتے ہیں اور کہہ کر جانے میں یہاں آنے کا کیونکر اتفاق ہوا بیان فرمائیے مگر یہ حالت ہو کر ڈو پٹہ سر کاٹنے دیتی ہو کچھ اونچا اونچا جو سینہ پر طیران کو نظر آتا ہو اسکا دل قابو سے نکلا جاتا ہو مگر ضبط کو کام میں لارہا ہو کبھی اسطور سے ہاتھ اٹھایا کہ پیٹ کھل گیا یہ اسکی پیٹ میں آگیا یہی دل چاہتا ہو کہ اسکو اٹھا کر گلے سے لگا لون عارض کے بوسے لون اور اگر راضی ہو تو کام دل حاصل کروں یہ تو اس قصد سے ہٹا ہوا و حجب اسنے یہ تقریر کی اور یہ طریقہ برتا تو اسکو خیال ہوا کہ شاید اسکا بھی میلان ہو سو چکر کہا کہ میں کیا بیان کر دین میرا نام

طیران پرین پردہ دنیا پر ایک ضرورت سے گیا تھا اس کام کو کر کے والیں آتا تھا اور مکان کا قصد تھا کہ اتفاقاً اس مقام پر پہونچا اور رات ہو گئی خیال کیا کہ یہ رات ہی مقام پر بسر کروں بوقت صبح یہاں سے روانہ ہونگے اتر پڑا کوہ کی سیر کرنے لگا کہ پیاس نے غلبہ کیا تلاش آب میں مصروف ہوا کہ گائے کی صدائی خیال کیا کہ یہ جہان گانا ہو رہا ہے اس مقام پر پانی ضرور ہو گا گائے کی صدا پر ادھر آیا یہاں آب کو ایسے مقام پر تنہا دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہو کہ آدم زاد ہو کر ایسے مقام پر یوں اکیلا ہو پہلے مجھ کو خیال تھا کہ کوئی پرہیز وغیرہ ہوگی جب سے آپ کو دیکھا میرا عجب حال ہوا اب آپ اپنی حالت سے آگاہ کریں طیران نے یہ نہیں ظاہر کیا کہ آدم زاد کو لینے گیا تھا اس خیال سے کہ شاید یہ اپنے جنس کا نام بنے اسکے دیکھنے کی خواہش کرے اور وہ آدم زاد غصہ کا حسن رکھتا ہو یا سپر فریفتہ ہو جائے تو میری جان کیونکر بچے گی بس جب یہ طیران نے کہا کہ آپ اپنی حالت بیان کریں تو کلام بنے اسکے کہ میں کیا حال بیان کروں میری حالت بدی دور انگیز و حسرت تک ہو گیا کہ وہ گئے گئے کیونکہ اگر کچھ ہو سکے تو اسکو بیان بھی کروں بیکار بیان کرنے سے کیا حاصل سوائے انوس سے اور کیا ہو گا اس سے کیا حصول کہ اپنے سب سے اردو کو قصد نہ ہو بلکہ اس نے بین طیران نے کہا کہ آپ ضرور بیان کریں کہ وہ کیا حالت ہو یہ بنے اسکے اس قہر سے کہ بیان کیا کہ میں کبھی تیرے مقدرجی ایک سوداگر کی لڑکی ہوں میرا باپ زرین حصار میں رہتا ہوا اسنے اتفاق سے اس ملک کا نام لیا کہ جس ملک کے نام سے یہ دیو وافت تھو کہ اسنے اس قصد سے نہیں لیا تھا مگر یونیوالی با ستا میرا باپ بڑا تاجر ہو لاکھوں روپیہ گھر میں ہو سیکڑوں آدمی ملازم ہیں ہزاروں کنیر میں دخواستین میری خدمت کرتی تھیں میں ہی اسکی ایک لڑکی تھی پچاس برس کے من میں پیدا ہوئی تھی ماں باپ دونوں ہمہ وقت نثار رہتے تھے میری عیش سے بسر ہوتی تھی رات شب برات دن یوم عید تھا کسی قسم کا غم نہ تھا ایک دن کا ذکر ہو کہ شب ماہ تھی میں بالائے بام سو رہی تھی اور جو خواتین میری محرم راز تھیں وہ دیر پلنگ لیٹی ہوئی تھیں اب مجھے ضمیم معلوم کہ کیا واقعہ گذرا کیونکہ میں بغیر حجت ابھی سو رہی تھی اب جو میری آنکھ کھلی تو میں نے اپنے کو اس مکان میں اکیلا پایا تھا تو مجھ کو خواب کا روح کا ہوا اگر جب میں نے خیال کر کے دیکھا تو اپنے کو جاگتا پایا اٹھ بیٹھی نہ تو کوئی موش نہ بھد م یا تو وہ مجمع خواصوں کا یا یہ تنہائی عالم مجبوری سب کو یاد کر کے روئے لگی مگر کیا ہوتا ہو جو ہوتا تھا وہ ہو گیا صبر کیا اب یہ خیال ہوا کہ یہ واقعہ کیا ہے اسی سوچ میں پلنگ پر سے اٹھی اور پلٹتی ہوئی بیرون مکان آئی اس بارغ کو دیکھا دل ہلائے لگی کہ یکایک ایک دیو آیا میں نے جو اسکو دیکھا مجھ کو بڑا خوف ہوا اور میں بھاگی کیونکہ میں نے کبھی دیو کو دیکھا نہ تھا میں اسکو کوئی بات بھی اور نہ یہ مجھ کو معلوم تھا کہ میں پردہ قاف میں ہوں اندر مکان کے جاسکے مارے خوف کے کرے میں پوشیدہ ہو گئی کہ وہ اندر مکان کے آیا اور مجھ کو تلاش کرنے لگا آخر کو اس مقام پر وہ پہونچا جہاں میں پوشیدہ تھی مجھ کو دیکھا ریشے زور سے ہنس میں مارے خوف کے کانپنے لگی کہ اسنے روز کر مجھ کو دی میں اٹھا لیا میرے سر گان جو سننے لگا سینہ سے لگا یا اور کہا کہ اے جان جہاں خوف نہ کرو میں دیو ہوں اور یہ مقام پردہ قاف میں ہو گیا عیش ہو کر اٹھا لایا چون اب تم میرا وصل قبول کرو میری مراد وہی بر لاؤ کیونکہ میں بہت بیدار ہوں پہلے تو میں اسکے اس کلام کو نہ سمجھی میں نے کہا کہ یہ تم کیا کہتے ہو میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی جب میں نے یہ سنا کہ یہ دیو ہے تو وہ میرا خوف جاتا رہا وہ حالت میری ہر طرف ہوئی جب میں نے یہ سنا تو وہ بہت ہنسنا اور قصد

بجا کرنے لگا میں اُسکا یہ قصد دیکھ کر حیران ہوئی کہ یہ کیا کرتا ہو کیونکہ یہ امر تو میں نے کبھی دیکھا نہ تھا
صرف کتابوں میں پڑھا تھا مگر بڑا خوف معلوم ہوا میں نے اُس سے کہا کہ یہ کیا کرتے ہو یہ تو خیال
کر دو کہ کیا میں اور کچھ اور دوسرے یہ کہ تم نارسی بن جاؤ دوسرے تم دیوین آدم زاد بھلا میں تمہاری
ضرورت کی تاب لا سکو گی کیونکہ میں سن بھی نہیں سنی کہ یہ تو ایسا ہو سکتا ہے دوسرے دیکھا ہی
اور یہ بھی معلوم تھا کہ دیو پر ہی وغیرہ نارسی ہونے میں اُسکا اُسے یہ جواب دیا کہ یہ تو تم ہیج کستی ہو
کہ میں نارسی ہوں گر نارسی دعا کی سے اکثر دھن ہو سکتے ہیں اُسے چند مثالیں دین اُسکا یہ جواب دیا
کہ یہ جو تم نے کہا کہ تم دیو ہو بھلا میں کب تمہاری ضرورت کی تاب لاؤ گی اُسکا یہ جواب ہوا کہ ہم لوگوں کو
یہ قدرت ہو کہ جب قدر چاہیں اپنے کو دراز کر لیں یا کوتاہ کر لیں یا جس صورت پر چاہیں سب مل جائے
اگر تمکو منظور ہو تو میں آدم زاد کی صورت بن جاؤں چونکہ میں اُسکو دیکھ چکی تھی مگر اس سے نفرت ہو گئی
تھی بدین سبب میں نے انکار کیا اُسے جبر کرنا چاہا میں نے کہا کہ اگر تم جبر کرو گے تو میں اپنے کو
ہلاک کر دوں گی یہ سُنکے وہ اسوقت تو اپنے ارادے سے باز رہا مگر خوب خوب پیار کیا بعد محو رُستے عرصہ
کے کہنے لگا کہ تم یہ تو خیال اپنے دل سے دور کر دو کہ اپنے مان باپ کے پاس جاؤ گی اب تمکو انکی صورت
دیکھنا نصیب نہو گی میں نے جواب دیا کہ یہ تو محکوم یقین ہو تم بیکار یہ کہنے ہو یہ سُنکے اُسے کہا اچھا اب تم
بیان رہو اور بیان کی سیر کیا کرو میں ہر روز آکر دیکھا اگرچہ آج تو تم نے انکار کیا ہو اگر کل بھی انکار کر دو گی
تو بڑی خرابی ہو گی یہ کہہ کر وہ چلا گیا میں بیان اکیلی رہ گئی جس طور سے وہ دن اور وہ رات بسر ہوئی میرا
دل جانتا ہو مجبور تھی کیا کرتی دوسرے دن پھر وہ آیا اور اُسی طور کی باتیں کیں میں نے پھر انکار کیا
اور وہ بہت غصہ ہوا مگر میں نے سماعت نہ کی وہ برہم ہو کر چلا گیا اسدن سے یہ طریقہ ہو گیا کہ آتا ہر
باتیں کرتا ہر جب میں انکار کرتی ہوں تو یہ کہتا ہو کہ میرا جی چاہتا ہو اس انکار کرنے پر تنگوش کر ڈالوں
مگر جب تیری صورت دیکھتا ہوں تو تیری محبت قتل نہیں کرنے دیتی ہو مجبور ہو جاتا ہوں یہ کہہ کر چلا جاتا
ہو میں اس غذا سب میں ہوں ناظرین کو معلوم ہو کہ اُسے یہ تقریر ہو وہ اور کلام نا مناسب یہ خیال
کر کے کہ اُسکی طبیعت کو میلان ہوا اور اُسکی طبیعت میری طرف رغبت کر کے اُسکے
خیال کے مطابق ہوا جب وہ یہ تقریر بیان کر چکی تو طیران نے کہا کہ اگر تمکو کوئی بیان سے لیجائے
تو تم اُسکے ہمراہ چلو گی اُسے کہا کہ ایسا کون ہو جو بیان سے محکوم لیجائے بھلا میں کیوں اُسکی قید سے
نجات پائے گی کوئی کیوں اپنے کو بلامین ڈالنے لگا طیران نے کہا کہ اگر تم راضی ہو تو میں ابھی تمکو
بیان سے لیجوں مگر ایک شرط ہو کہ تمکو میرا وصل قبول کرنا ہو گا بغیر اسکے بیان سے رہائی غیر ممکن ہے
یہ سُنکے اُسے کہا کہ یہی امر وقت طلب ہو کیونکہ تم بھی تو دیو ہو دی عذر سے بھی ہو جو کہ اُس سے تھا
طیران نے کہا کہ جبکہ تم یہ سن چکی ہو کہ ہم میں یہ قدرت ہو ہم جس صورت پر چاہیں ہو جائیں تو پھر کیا
خوف ہو اور کیوں انکار ہو اُسے جواب دیا کہ اب میں جسے صاف صاف کہتی ہوں کہ میں نے
جب سے تمکو دیکھا ہو میری طبیعت خود نہر مان ہو گئی ہو مگر تمکو خوف معلوم ہوتا ہو کیونکہ تمنا گیا ہو کہ اس
امر سے بڑی تکلیف ہوئی ہو مجھ سے مجھس کو تکلیف ہوتی ہو کہ تم جس سے اسکے علاوہ اور جو تم کو میں منظور کر لو گی
مگر اس امر کا نام لیتے اور خیال کرتے میری روح نکلی جاتی ہو محکوم اپنی جان کا خوف ہو کہ کہیں میں مر
جاؤں جب میری یہ حالت ہو کہ خیال کرنے سے محکوم پسینہ آئے لگتا ہو دیکھو یہ کہہ کر اور اُسکا ہاتھ لے کر
اپنی پیشانی پر رکھا اور کہا دیکھو کیسا پسینہ آگیا ہو اُسکی اس حرکت سے طیران اور وہ بیقرار ہو گیا

یہ نوبت ہوئی کہ طبیعت اسکے قابو سے جاتی رہی خواہش نفس نے شدت کی آنکھوں کے نیچے پردے سے
پڑ گئے جب یہ حالت ہوئی تو کئے لگا کہ ایوان جہان تم کچھ خوف نہ کرو بالکل کلیف نہ ہوگی اس وقت میری
مراد بلاؤ اور میرے ہمراہ چلو وہ دیکھا مرغا ہو جو میرا کچھ کر سکے۔ یہ ککر قصد کیا کہ اسکو اٹھا کر گلے سے لگا کر
لب عارض کے بوسے لون اپنا کام دل حاصل کروں بس اسکی طرف ہاتھ کو دراز کیا گو کہ اسکی خود
خواہش اس امر کی تھی وہ طیران سے زیادہ بیقرار تھی کیونکہ وہ وشوہت پرست تھی سوائے اسکے
اسکو اور کسی امر کی ضرورت نہ تھی جسقدر اسکو مردہ بین اسکو کچھ پروا نہ تھی سب روتا تھا یہی ہمیشہ سے
اسکا رویہ تھا پروا دنیا پر ہزاروں اسکے آشنا تھے وہاں اسنے دل بھلائی تھی یہاں جب سے آئی
ہو دیو اسکی خدمت کرتے ہیں اگر کسی دن کسی سبب سے ناغہ ہو گئی تو بہت بیقرار ہوتی ہو جیسے کہ آج
دو دن سے کسی دیونے اگر خدمت نہیں کی ہو بیقرار ہو کر اسنے جو یہ باتیں کہیں اول تو طبیعت کو رغبت
دلائی اور دوسرے اپنا بھولا بن ظاہر کیا اگر ایسی باتیں ذکر کی تو طیران اسقدر بیقرار کیوں ہو تا جب
اس لکنا نہ نے دیکھا کہ تیرا فقرہ دہرا کر گیا کہ تیرے کس قدر بے مزا ہو کچھ شراب پیا اور کچھ ٹھکرا دیا تاکہ
اسکا نشہ ہو اس نشہ میں کلیف کم ہو طیران نے کہا کہ شراب کہاں ہو چھوٹا اور بھلاؤں اسنے کہا
کہ شراب چلو اندر موجود ہے دوسرے یہ میدان ہی تم کس قدر بغیرت ہو یہ ککر اٹھی اور اندر کو چلی اسکا
مطلب یہ تھا کہ جہاننگ دیر ہوا چھا ہو جسقدر یہ بیقرار ہو گا اسقدر کام دل خوب حاصل ہو گا دوسرے
جب یہ شراب پی لگا تو اور زیادہ بیقرار ہو گا جب وہ اٹھ کر اندر کو چلی میان طیران بھی مثل کبوتر کے
خیر نے بوسے جیسے کہ کبوتر جب مست ہوتا ہو اور ماوہ پھر تا ہو چلے وہ جا کر ایک دالان میں کہ جہاں
نریش کیا ہوا تھا اور ایک مسند بھی تھی اسکے برابر کشتی شراب کی رکھی تھی جا کر بیٹھ گئی کہ طیران بھی پہونچا
اسنے دیکھا کہ وہ مسند پر بیٹھی ہو شراب کی کشتی رو برو رکھی ہو اور ایک نفیس مسہری لگی ہو اسپر بار بھول پڑا
ہیں خوشبو آرہی ہو یہ بھی جا کر اسکے برابر بیٹھ گیا جب وہ پہونچا اسنے ہاتھ بڑھا کر کشتی پر سے خوشنیا
اور اشارہ کیا اور شرمندہ ہو کر منہ اسکے جانب سے پھیر لیا گو کہ خرم کہاں شرم تو اسکے حصہ میں آئی
نہ تھی مگر یہ سب امر صرف اتنے بے تحے کہ وہ بیقرار ہوا اپنا مطلب خوب حاصل ہو کہ طیران نے ساحر
اٹھا کر لبریز کیا اور اسکے منہ سے نکال دیا اسنے دکھانے کے لیے آنکھیں تو بند کر لیں مگر شراب پی گئی ہو
جام طیران نے پیا بھرا اسکو دیا بین میں جام کی نوبت آئی تھی کہ دو لڑکوں کو نشہ ہو گیا انہو پر دے شرم دیا
کے درمیان سے اٹھ گئے کہ طیران نے دست گستاخ کو دراز کیا اور قصد کیا کہ انار پستان کو اسکے
نخل قد سے جدا کروں یعنی مساس کروں کہ وہ عہد طیران کے پاس سے اٹھ کر چلی کہ طیران نے
اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنی طرف کھینچ کر خوب دبوچ کر گلے سے لگا یا مساس کرنا شروع کیا وہ یہ کہتی ہو کہ ہاں
میں مری میرا دم نکلا جاتا ہے اسے اسقدر زندہ باجو جو یہ دباتا ہو گو اسکو موا حاصل ہوتا ہو مگر اسکے دکھانے کے
لیے ایسے ایسے کلام کرتی ہو کہ یہ پستان پر ہاتھ ڈال کر خوب زور سے دباتا ہو وہ اسکی لیکر رہ جاتی ہو کہیں
یہ ران پر ہاتھ پھیرتا ہو اور گدگداتا ہو یہ بظاہر تڑپ جاتی ہو مگر دل میں جو مزا حاصل ہوتا ہو اسکا حال کس سے
کیجیے کہیں یہ کمر بند ہو اور قصد سے ہاتھ رکھتا ہو وہ دیون تڑپ کر کل جاتی ہو کہ جیسے ایسی بے آب خیرتی ہو
یہ پھر ہاتھ بڑھا کر پکڑ لیتا ہو مساس کرتے کرتے اسنے اسکے گلے میں ہاتھ ڈال کر اور منہ بڑھا کے قصد
کیا کہ لب و عارض کے بوسے لون جسے ہی تھک فریب اسکے دہن ناپاک کے پہونچا ایسی بوسے پر
آئی کہ اسکا داغ پھر گیا طیران نے کبیر اگر نشہ پھٹا لیا یہ نوبت پہونچی کہ اگر تھوڑی دیر اور گزرتی اور

منہ نہ ہٹاتا تو قہر ہو جاتی اس نے منہ ہٹا کر ادھر ادھر دیکھنا شروع کیا وہ بیقراری و خود زنگی بالکل جاتی رہی
اسکو خیال ہوا کہ معلوم ہوتا ہو کہ سحر امین کوئی جانور مر گیا ہو وہ جو سزاوار ہو اور ہو جو ملکر اس سے آئی ہے
یہ بواؤسی کی ہر یہ سوچ کر اس نے پھر مساس اور باتیں کرنی شروع کیں مگر اب طبیعت نہیں راغب ہوئی ہو
اور اب وہ حالت نہیں ہو چکا قاعدہ ہو کہ جب تنفر ہو جاتا ہو تو اور طبیعت نفرت کرنے لگتی ہو تو پھر
شکل سے راغب ہوتی ہے گو کہ طبیعت اس سے نفرت نہیں کرتی تھی مگر اب بھی تک یہ ثابت
ہوا تھا کہ یہ بواؤس کے منہ سے آئی تھی وہ تو یہ خیال کر چکا تھا کہ یہ بوسے بدھو اسے آئی ہو اگر یہ خیال کرتا
یا معلوم ہوتا تو پھر میلان کیونکر نہا لگ ہو جاتا مگر طبیعت اس بوسے بدھو کے آنے سے دوسری
طرف متوجہ ہو گئی دوسرے خدا کو بھی بھانا منظور تھا گو شیطان تو اپنا کام کر چکا تھا باقی کیا رہا تھا
مگر جب خدا کو بھی منظور ہو کہ میرا بندہ فعل حرام کا مرتکب ہو تو ایسا ہوتا اس کے بچنے کے یہ اسباب ہم
کے جب دیو طیران نے دیکھا کہ طبیعت نہیں راغب ہوتی ہو یہ لگ ہو گیا اور ایک جام شراب کا پیا
اس منہ نے خیال کیا یا تو وہ گر مار گئی یا یہ بے نگلی اسکا کیا سبب مگر کچھ دریافت نہ کیا سر جھکائے خاموش
جس صورت سے بیٹھی تھی بیٹھی رہی لینے پانچواں ران تک چڑھا ہوا ڈو پٹہ سر پہ نہار و محرم کے بند
وا اور کیا حالت بیان ہو کہ جب طیران دو جام پی چکا اور پھر طبیعت نے رغبت کی تھی کہ وہ تو اس حالت
سے بیٹھی ہو کہ اگر بالکل نامرد اور داؤد بھی ایسی حالت دیکھے تو اسکو بھی بوش آجائے باوجود نامرد ہونے
کے مذکورہ جو ان جو کہ ابھی آمادہ تھا اب جو شراب پی کر طیران نے اسکی طرف دیکھا طبیعت کو
حاضر ہوا پھر لیٹ گیا وہ کہنے لگی کہ دور ہو میرے پاس سے ابھی دل لگی نکالی ہو ابھی تو میرا بندہ ہند
تو دیکھا ہی تیرا دل نہیں بھرا معلوم ہوتا ہو کہ جب مجھ کو ہار لیکھا تب تیری طبیعت سیر ہوئی یہ ککر قصد کیا بھاگ کر
بھلا یہ کب بھاگنے دینا ہو لیٹ پڑا مساس کرنے لگا کبھی ران مسل دی کبھی چھاتی مل دی کبھی کمر بند
پر ہاتھ ڈاکر جھٹکا دیا یہ مساس کرتے کرتے اسنے پٹ کر سینہ سے سینہ لٹایا اب جو یہ قصد پوسہ
منہ کے پاس منہ لٹکیا وہی بوسے بدھو آئی کہ ابھی اسکو ابھائی آگئی اور وہی حالت پھر طبیعت کی
ہوئی اسی طور سے پھر سب باتیں تشریف لیکیں اب اسکو خیال آیا کہ یہ بوسے بدھو اسے منہ سے آئی ہو
یہ خیال کر کے منہ اس کے منہ کے قریب لٹکیا وہی بواؤس کو یقین ہو گیا اسنے ایک ہاتھ ایسا
مارا کہ وہ دور جا کر گری کیونکہ اسنے خیال کیا کہ یہ کوئی ساحرہ ہو خدا نے خوب بچایا یہ خیال کر کے اب
دنگ جیسا کہ وہ اٹھ کر اسکی طرف چلی یہ کتنی ہوئی کہ بس بے بس دیکھ لی ابھی مردی باطل نامرد ہوا اسکا غصہ
میرے اوپر اتار دیتے ہو تصور اپنا حالت اپنی خراب صرف دیکھنے کے مرد ہوانہ ران کے پھل کو وہ
موا صرف دیکھنے کا ہو کھانے کا نہیں وہی آپ کی حالت کہہ لے تو وہ شد و مد اور جب وقت آیا
تو کچھ بھی نہیں بیکار اوقات خراب کی آپ بھی پریشان ہوئے مجھ کو بھی پریشان کیا میرے تمام
بدن کے جوڑ جوڑ کو توڑ ڈالا تمام استخوان میرے در و در نے لے لے کرے یہ کیا ہوا کچھ بیان تو کر
یہ ککر اسکی طرف کو چلی اسنے کہا کہ دور ہو مجھ کو خوب میرے خدا نے مجھ کو فعل حرام سے بچا یا اسے
تیرا منہ ہو کہ سزا اس ہو ایسی ہو آتی ہو کہ طبیعت رغبت نہیں کرتی ہو معلوم ہوتا ہو کہ تو کوئی ساحرہ ہو
یہ صورت تو نے سحر سے بنائی ہو ورنہ تیری اصل صورت چریل کی سی ہو گی سن میں کوئی ہزار برس
سے کم ہو گی نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت ہو گی تمام بدن میں جھریان ہو گی رنگت تیری مثل
شب تار یک کے ہو گی میرے قریب نہ آنا تو نے خوب فقرہ دیا تھا کہ بچا ہوں اگر میرے پاس

آئیگی تو ابھی تجھ کو کھا جائیگا یہ جو طیران نے کہا اُسے خیال کیا کہ اسکو معلوم ہو گیا کہ تو ساحرہ ہو اب اس سے صاف صاف کہہ دو کہ بان میں ساحرہ ہوں وہ سب باتیں دروغ تھیں یہ خیال کر کے کہا کہ او طیران سن میں ضرور ساحرہ ہوں سو اسے گندہ دہنی کے مجھ میں اور کوئی عیب نہیں ہے یہ صورت میری اصلی ہے عمر بھی میری کم ہے صرف دوسو برس کی یا کچھ کم ہوگی دیکھ مجھ ایسی جوان ایسی خوبصورت نصیب شوگی کیون مفت کے مزے کو ہر باد کرتا ہے یہ لکڑ اور ہاتھ جوڑ کر علی دیو طیران نے کہا کہ اوجھہ اگر تو حور کی بی بی یا پری ہو تو اب میں تیری طرف رخ بھی نہیں کرتا یہ ممکن نہیں کہ میں ساحرہ سے ہم بستر ہوں انکی اگر قدم کسے رکھا تو یہ جان لے کہ تو زندہ میرے ہاتھ سے نہ بچگی میں رحم کرتا ہوں کہ تجھ کو زندہ چھوڑے دیتا ہوں ایک ہی فقرے میں تجھ کو گھٹا کر کیا تھا میرے عیب میں ساحرہ سے ہم بستر ہونا حرام ہے یہ جو اُسے سنا کہ اسکو معلوم ہوتا ہے کہ تو مسلمان ہو طیران نے کہا کہ بان ضرور مسلمان ہوں یہ سنا تھا کہ اب اسکو یقین ہو گیا کہ اب مطلب نہوگا کیونکہ یہ مسلمان ہو گیا اسکو اسکی سزا دینا ضرور ہے کہ جیسا یہ تجھ کو اسوقت اس حالت میں چھوڑ کر اگھ ہو گیا جو کہ کوئی امر باقی نہیں رہا صرف مطلب کا ہونا رہ گیا تھا کاش یہ ہو سکتا کہ کوئی نہ پھرتا جب مصروف کام ہوتا اسی وقت برس لینا کیونکہ اسوقت اسکو بھی حد ہونا ناگوار ہوتا مگر اب کچھ نہوگا تو یوں ہی آتش خواہش سے جلا کر مٹی اور یہ پلتا پھرتا نظر آئیگا تو پھر دن کیون جائے کچھ مزا تو اسوقت کی بیکردنی کا اٹھالے یہ لکڑا نے ایک اسم سحر پڑھ کر اسکے اوپر دم کیا کہ طیران جیسے حرکت ہو کر رہ گیا اور جس طیران نے قصد کیا تھا کہ اس لکڑے کو اسکے کردار کی سزا دینا ضرور ہے ورنہ اور دن کو دھوکا دیگی اپنے دام میں اسیر کر لی اس سے کیا حاصل کہ بندگان خدا فعل حرام کے مرتکب ہوں اسکو کھالوں یہ تو یہ قصد کر رہا تھا کہ اُسے سحر کیا دیو طیران مثل شلول کے ہو کر رہ گیا اب جو حرکت کرتا ہے تو اپنے میں طاقت حرکت نہیں پاتا ہر بالکل دست دیا بیچارہ ہیں یہ مجبور ہو کر رہ گیا اور اسکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اولا کا تہ تو نے اپنی جان خوب بچائی تو میرے قصد کو سمجھ گئی مجھ سحر کر دیا کہ میں بیکار ہو گیا ورنہ تجھ کو میرے اس فعل کی سزا دینا کہ تو تمام عمر یاد کرتی اُسے کہا کہ اب تو میری سزا سے نجات پائے اور اپنی جان بچالے تو پھر مجھ کو سزا دینا دیکھ اب بھی اسی میں مصیبت ہے کہ میں تجھ کو سحر سے نجات دیتی ہوں تو میری خواہش کو پورا کر دے مجھ سے ہم بستر ہو میری مراد دلی بر لا جو آگ کہ مٹی ہوئی ہو اسکو کھائیں مری جاتی ہوں تو نے وہ فعل کیا ہو کہ آج تک کسی نے یہ حرکت نہیں کی اس طریقہ کا مساس کیا ہے میری وہ حالت ہے کہ کیا بیان کروں کوئی دکھا نے کی چیز ہوتی تو دکھا دیتی ارے ظالم رحم کر میرے حال پر اسے اگر تجھ کو ایسا کرنا تھا تو تو نے اسقدر کیون میرے ساتھ مساس کیا کہ جسکے سبب سے میں نے خود ہوں مجھ کو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہر ارے شکر میرے کہنے کو مان لے اپنی جوانی برباد نہ کر دنیا کا حرامی ہے عورت کہ خداوند نے اسی واسطے خلق کیا ہے ورنہ عمر بھر میری قید سے نہ رہا ہوگا آئندہ اختیار ہے یہ لکڑ روئے مٹی ہاتھ جوڑنے لگی چاہا کہ ہر دن پر سر رکھ دوں اور وہ حرکتیں کرنے لگی کہ جسکے سبب سے دیو طیران نے لاجل پڑھ کر اسکی طرف سے مجھ دوسری طرف کر لیا یہ اُدھر پہنچی اسنے رخ اُدھر کر لیا جب اُسے دیکھا کہ اب کسی صورت سے نہیں مانتا ہے تو کہا کہ اوجھت کہ مجھ میں یہ طاقت ہے کہ میں سحر سے تجھ کو راضی کروں مگر اس میں کچھ مزا نہیں جو میلان طبیعت سے ہوتا ہے وہ واسطو سے نہیں ہوتا ہے

خیر دیون نہیں مائے گامیری تو یہ حالت جاتی رہی تو نہیں تیرے بھائی اور تجھ سے سخت جوان
 جو ایک دم میں میری مراد بر لائن تو بھی کیا یاد کو بگا تیرے گوشت کے کباب لگا کر کھاؤنگی جب
 کوئی میرا آشنا دیکھا میری خواہش پوری کرے گا جب شراب خواری اسکے ہمراہ کر دنگی اس وقت اور جب
 وہ میرے ساتھ اختلاط کرے گا اور ہم لہجہ ہوگا تو جگو سانسے بٹھاؤنگی تیرے چلانے کے لیے اُسکے
 بوسے تیرے سانسے لڑنگی اُسکے گلے لگوں گی وہ میرے بوسہ لگا سانس کرے گا تو جلیگا یہ لکڑا اسکو ایک
 کمرے میں لجا کر قید کیا وہاں بھی بہت منت کی مگر طیران نے ایک دشمنی کہتے کیا ہو آخر کو مجھ کو
 باہر کمرے کی آئی بیان آگیا ہے کو آراستہ کیا اب کوئی دو پہر رات آئی ہوگی مائے خواہش کے
 بیقرار ہو کسی پہلو چین نہیں آتا ہونا چار ہو کر بیرون مکان آئی اُسی کرسی پر بیٹھ گئی پہلے تو یوں سامری
 سے خطاب کر کے کہنے لگی کہ اے خداوند آپ نے میرے واسطے دیو کو بھیجا محکو بیقرار دیکھ کر مگر وہ
 خدا پرست بھلا پہلے تو اُسے خوب خوب اختلاط کیا بڑی گرما گرمی سے پیش آیا کہ میں خوش ہو گئی گانج
 ایک ہزار کسی سے جگو نہ ملا تھا جو اُس سے حاصل ہوا جب مطلب کا وقت آیا تو اُسے ظلم پر کرسی
 جگو بیتاب کر کے آپ الگ ہو گیا لاکہ لاکہ منت کی مگر نہ مانا آخر کو میں نے پریشان ہو کر اسکو قید کیا
 اُسکے پاؤں پڑی ہاتھ جوڑے گردہ نہ راضی ہوا اے خداوند اب اور کسی کو روانہ کرو کہ وہ آکر میری
 خواہش کو دفع کرے ورنہ میں تمام ہو جاؤنگی یہ باتیں کہے پھر سٹار بجانے لگی اتفاق سے ایک اور
 دیو ادھر سے جاتا تھا کہ پیشی ہوئی ستار بھاری تھی اور گاری تھی کہ اُسے جو صدا لگائے کی سننی
 وہ آسمان پر سے زمین پر آیا اسکو دیکھ کر وہ مر گیا یہ لگا کہ اسکو دیکھ کر خوش ہوئی گو پسند آیا مگر کیا کرنی
 کہ وہ ہی تھی دوسرے فرستادہ سامری تصور کر کے اور اس مثل پر عمل کر کے مثل گندم اگر
 ہرگز نہ بچیں غنیمت است اسکو صدادی کہ میان دیو کمان جاسے جو وہ اسکا یار قدیم تھا اسکو تلاش
 کر رہا تھا یہ تو اس کام میں مصروف تھی طیران کو گرفتار کرنے کی فکر میں تھی کب باہر تھی جب اُسے
 دیکھا کہ وہ زمین پر تھوڑی دیر اس خیال سے حواریں ٹھلا کیا کہ شاید آجائے جب اسکو دیر ہوئی تو چلا تھا
 کہ گانے کی صدا آئی یہ پھر طرف دین کے واپس آیا اسکو تو دپایا اسکے مقام پر ایک دن حسینہ کو دیکھا
 یہ دیکھتے ہی غم ہو گیا یہ اسی فکر میں تھا کہ اسے پاس ہونے لگا کہ اُسے صدادی کہ میان دیو کمان جاسے جو وہ ادھر آؤ
 یہ صدائیکے وہ اسکے قریب آیا پوچھا کہ یوں محکو طلب کیا ہو اُسے جو دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ تو میرا یار
 یہ دیکھ کر اسکو طیران کے بعد پسند نہ کیا تھا جب کوئی نہ ملتا تھا تو یہ مجبور ہو کر کہا کہ تو نے مجھ کو پہچانا کہ میں
 کون ہوں اُسے کہا کہ نہیں پہچانا جواب دیا کہ میں تیری معشوقہ قدیم ہوں بس یہ سنا تھا کہ وہ دور کر
 لپٹ گیا اور اُسی مقام پر کالائشہ کرتے لگا اسقدر رات اُسی مقام پر دو دن نے بسر کی جب سحر ہوئی
 وہ دونوں اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے دیو اپنی طرف کو چلا گیا اور وہ اندر اُٹھ کر چلی گئی کہ اسکا
 احوال پھر آئندہ تحریر کیا جائیگا

اب کچھ حال شہر یار کا قلمی ہوتا ہو کہ انہر کیا گذری اور اُس دیو کا جو اسکے ساتھ منہ
 کالا کر کے اپنے مکان کو گیا تھا اسکا کیا انجام ہوا

راوی شیریں زبان نے یوں تحریر کیا ہو کہ جبکہ دیو طیران شہر یار کو اُس بارہ سنگ پر ٹھاکر
 برائے تلاش آہر روانہ ہوا تھا اور اسپردہ حال گذرا جو کہ تحریر ہو چکا ہو اب اُنکا حال سنئے کہ یہ

رات بھر اسی مقام پر سو یا کیے بوقت سحر جد اچھ کھلی تو دیکھا کہ میں ایک پہاڑ پر ہوں نہ کوئی میرے
 پاس نہ کوئی مقام سایہ دار نہ یہ حیران ہوا کہ مجھ کو تو ایک دو آنٹھالا یا ستھارو وہ کتا تھا کہ میں تیرے
 دوست کے پاس لیے جاتا ہوں اُسے وہاں کی معلوم ہو تا ہی کہ وہ مجھ کو اس مقام پر چھوڑ کر چلا گیا خیر
 تنہا یہ تقدیر جو کچھ ہو چلو دیکھو خدا کیا کرتا ہی یہ کھڑا اٹھ ادریم کر کے نماز سحر ادا کی بعد نماز سحر کے ایک طرف
 گوروانہ ہوئے جب تھوڑی دور نکل گئے تو انکو ایک چتر ملا انھوں نے اُس چشمہ پر ہاتھ منہ دھویا
 تھوڑا دانی پیا اُسکے بعد ایک طرف گوروانہ ہوئے اتفاق سے وہ دیو جو کہ خرم جاوے منہ کالا
 کیے ہوئے اپنے گھر کو جاتا تھا کہ اُسے دور سے دیکھا کہ ایک آدم زاد فقیر وضع ادر چلا آتا ہی یہ دیکھ کر
 خوش ہوا کہ اس آدم زاد کا تو فقہ کر دن برسوں کے بعد یہ ایک نفس دکھائی دیا یہ خداوند ابلیس
 نے میرے واسطے اسکو بھیجا ہی کہ میں اپنا شکم سیر کر دوں یہ خیالی کرتا ہوا اُنکی طرف چلا ادر انھوں نے
 دیکھا کہ ایک دیوانہ ہی یہ بھی ہوشیار ہو کر کھڑے ہوئے کہ وہ فریب آیا ادر کہا کہ ادر آدم زاد بے ہیار
 سر سیاہ دندان سفید امیر سے منہ میں کو دپڑ کہ میں بدانت لگاؤں نہ ڈاڑھ پٹلا کر کھالوں میں ابھی غراب
 پیے ہوئے آتا ہوں ذاتی ہی زبان کا بدل جائیگا بڑا کرم کیا خداوند ابلیس نے کہ مجھ میرے واسطے
 رواد کیا ہی پر وہ دنیا پر سے بس اب کوئی عذر نہ کر جلا آئیں بہت جیتا ہوں یہ تنگے درویش نے
 کہا کہ ادر مرید کیا بکتا ہی کیسا ابلیس لو کہسا تو میں قبر سے قتل کرے کو آیا ہوں کیوں اپنی جان کے پیچھے
 دیکھ بہت غراب ہو گا آجندہ مجھ کو اختیار ہی میں فقیر ہوں میں نے تمہارے بہت سے دیو شیطن میں بہت
 کر کے قتل کر ڈالے ہیں تیری کیا اصل ہی بس غیر اسی میں ہی کہ جدھر سے آیا ہی جلا اپنی راہ سے گئے
 اُسے کہا کہ ادر آدم زاد تو مجھ بڑا چرب زبان مطوم ہوا ہی کیوں قضا آئی ہی کہیں تیرا نشان کب نہ بیگا
 کیوں اسقدر تو تیری کرتا ہی اُسے میرے منہ میں چلا آئیں گل جادو نہ کھڑا غار سا منہ کھول دیا شہر یار
 نے ایک بہت بڑا کنکڑاٹھا کر اُسکے منہ میں ڈال دیا اُسے جو دانت ارا کر سے بولا جب اُسکو سمجھی اور
 کر کر اہٹ محسوس ہوئی تو اُنگل دیا اور کہا کہ ادر آدم زاد تو بڑا سخت ہی کیا کھڑا ہو گیا ہی کیا یہ قاعدہ ہی کہ جب
 آدم زاد مرے لگتا ہی تو کنکڑ ہو جاتا ہی یہ تو بڑی خرابی کی است ہی لکڑ جو اُنکھ کھولی تو شہر یار کو اپنے روبرو
 کھڑا پایا اور ایک بہت بڑا کنکڑ پڑا ہوا ہی یہ دیکھ کر کہنے لگا کہ تو تو زندہ کھڑا ہی میں نے کسکو کنکڑ خیال کر کے
 اُنگل دیا تھا کیا تو نے میرے منہ میں کنکڑ ڈال دیا تھا شہر یار نے کہا کہ کیوں دیو ادر ہوا ہی جا اپنی راہ سے
 ورنہ ایک ضرب مشمت میں تیرا کام ختم ہو گا یہ تنگے وہ دیو کہنے لگا کہ تو یوں نہ مائے گامین خود اٹھا کر جب کو
 کھائے لیتا ہوں بس ہاتھ کو طرف اُسکے دراز کیا انھوں نے جو اُسکے دست ناپاک کو اپنی طرف آئے
 ہوئے دیکھا جسوقت اُسکا ہاتھ فریب پہنچ گیا بس انھوں نے دست زبردست بڑھا کر اُسکے ہاتھ کو
 پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے پھل زمین کی جانب چلا کہ انھوں نے اسکی شام سر کو پکڑ کر زور کیا ادر
 اُسے زور کیا کہ شام ٹوٹ گئی وہ بھاگا اور ایسا دھواں ہوا کہ ادر بھاگنا بھول گیا یوں ہی فرار ہوا یہ
 بھی اُسکے عقب میں چلے یہ اسی جانب کو بھاگا جدھر سے آیا تھا اس ساحرہ کی طرف بھاگتا جاتا ہی
 اور جو طوں کہ سر سے نکلتا ہی اُسکو چلے میں لیکر پیتا جاتا ہی یہاں تک کہ یہاں کے مکان پر پہنچا وہ لکڑ جس
 منہ کالا کو کے جا کر سو رہی تھی اُسکے بعد اُنکھ اُس کرے میں آئی جان دو طیران تیرا نشان طیران
 یہ خیال کر رہا تھا کہ خدا نے مجھ عذاب میں جلا کیا ہی افسوس میں کس بل میں پھنس گیا کہ جسکا کچھ ٹھکانا تھا
 کہاں میں اُس درویش کو نے کر پر وہ دنیا سے اپنے بادشاہ کی خدمت میں جاتا تھا اس مقام پر آکر

مجھ کو یہ کیا خط ہوا کہ رات ہو گئی ہے میں قیام کروا دو اگر قیام بھی کیا تھا تو کیوں تلاش آب میں نکلا کیا رات بھر
 میں پیاس کے سبب سے مرجاتا صبح کو پانی کہیں نہ کہیں راہ میں لجاتا اور اگر شدت عطش سے مرجاتا تو پھر
 تھا کیونکہ اس عذاب میں تو مبتلا ہو کر نہ مرنے کا بہت اچھا تھا خدا پر اگر سے اس دل کا جس نے اس پلا
 میں مبتلا کیا وہ فقیر بیدار ہوا ہو گا نہ معلوم اپنے دل میں کیا خیال کرتا ہو گا اور اس پر اس صحرا میں کیا گزری
 ہو گی کیونکہ تمام پردہ قاف پر آشوب ہو رہا ہے ہا مان کے دیو پھر رہے ہیں اس کے پاس جا رہے
 ہیں خدا جاکے کسی دیو نے اس کو اکیلا پا کر تکلیف تو نہیں دی اور خدا ان کو ہر آفت سے بچانا میری آبرو
 رکھ لینا یہی خیال کر رہا تھا کہ وہ اندرائی اس کو دیکھ کر بیزار ہو گئی اور کہنے لگی کہ اس طیران رحم کر میرے
 کہنے کو مان لے میری آبرو دے دلی ہر ہار سے کم بخت کیوں تو اپنے کو اس حال میں مبتلا رکھتا ہو
 اسے میں چھوڑ دیتی ہوں تو میری مراد پوری کر دے تیرا کیا نقصان ہو میں ترسے اور پر مرنے ہوں
 اگر میرے کہنے کو نہ مانے گا تو تمام عمر اسی حالت میں مبتلا رہیگا اور یوں ہی تڑپ تڑپ کر تیری جان چلی
 اور کچھ فائدہ نہ ہو گا آئندہ تجھ کو اختیار ہو طیران سے کہا کہ اوجھ دور ہو میرے روہر دے میں کہیں نہ منظور
 کروں گا اگر تو لاکھ لاکھ منت کر لگی جو تیرا ہی چاہے مجھ پر عذاب کر میں ہر طرح راضی ہوں مگر نفل حرام کا میں
 کسی مرتکب نہ ہوں گا میں تو لاکھ لاکھ منت کروں مگر جب تیرے منہ کی بو کا خیال آئے ہو طبیعت نفرت کرتی ہو یہ عذاب
 اس عذاب سے بہتر ہو اور یہ مرنے اس بو کی قربت سے بدتر ہے اولیٰ ہو یہ شک کہ وہ یہ کہتی ہوئی چلی گئی کہ دراصل
 تیری قضایا آگئی ہیں میں کیا کروں جہانک تیرا ہی چاہے مجھ کو بلا دے اور کو چلی یہ پھر وہی خیال کرنے لگا کہ کس
 سے نکلتی تھی کہ وہ دیو اسکا آشنا ہو کہ وہ ہر رات سے صبح تک اس کے پاس رہا تھا خوب اس کو راضی کیا تھا
 اسی حالت سے پھر بخاک خون بہتا ہوا اس کو چھو میں لیکر چاہا ہوا گھر لے کر مڑ کر پیچھے دیکھتا ہوا بدحواس
 چہرے پر ہوا بیان اُڑتی ہو میں شاخ سر ٹوٹی ہوئی رنگ فن یہ حالت جو اسکی دیکھی وہ گھبرا گئی اور جلدی
 سے کرے گا اور داد دہند کر کے اس کے قریب آئی کہا کیوں خیر تو ہو یہ کیا حالت ہو کچھ بیان تو کرو آئے
 جواب دیا کہ پہلے تم مجھ کو کوئی گوشہ امن کا بنا دو کہ میں اس مقام پر پوشیدہ ہو جاؤں تاکہ اس بلا کے ہاتھ سے
 بچوں جس نے میری یہ حالت کی ہو وہ میری عقب میں آگئی ہو اسنے کہا کہ تو مرد ہو کر اس قدر گھبرا گیا کیوں ہو
 آئی ہو تو آئے دے مجھ سے کیفیت تو بیان کر میں بھی تو سنوں کہ کیا بلا ہو کہ تو اس قدر بدحواس کیوں ہے
 کہ مارے خوف کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی ہو کا منہ رہا ہو دیو ہو کر یہ کیفیت ہو بھلا تو کیا متا بلہ
 کسی کا کر گیا اتنے سے زخم میں تو تیری یہ حالت ہو لگی ابھی تو اچھا بھلا چکا گیا تھا یہ شاخ کہنے توڑی
 کہ تو یوں بدحواس ہو کر بھاگا جھپک تو بیان نہ کر لیا میں تجھ کو گوشہ عافیت میں نہ بٹھاؤ لگی میں بھی تو سن لوں
 کہ وہ کون دہر دست ہو یہ جو آئے کہا کہ بیان کر وہ کہنے لگا کہ ٹھوکر دل لگی سوچی ہو بیان اپنی جان پہنچی ہو
 کہ وہ آکر ہوٹھا اور اسنے مجھ کو پکڑ کر قتل کر ڈالا میں اس شاخ کے ٹوٹنے کو قیمت جانتا ہوں جان تو سلامت
 رہے آئے تھے کہا کہ لاکھ تو منت کر لیا جب تک تو پوری حالت بیان کر لیا اسوقت تک میں بھی تجھ کو پوشیدہ
 غوسے دہنگی ار سے بیان کوئی نیرا کچھ نہیں کر سکتا ہو یہ وہ مقام ہو کہ جہاں دیو و پری و انسان سب بیکار
 ہو جاتے ہیں میرے روہر کوئی تجھ کو قتل نہیں کر سکتا ہو میں ایک منتر میں تو اس کو گرفتار کر لوں گی جو کوئی جو یہ
 کہنے آئے برہم ہو کر کہا کہ تم اسکا کیا کر لوں گی سب منتر جنت کسی اور مقام کی راہ سے نکل جائیگا اس کو دیکھ کر
 مارے خوف کے پیشاب خطا ہو جائیگا اسنے ہر راہ منتر بھی نکل کر بھاگے گا اسوقت معلوم ہو گا یہ جو کہا
 اسنے غم نہ لگا یا کہا کہ واہ رہے مرد تو تو عورتوں سے بدتر معلوم ہوتا ہو اچھا آپ اپنی حالت بیان کریں جب

وہ آئیگا میں آپ کو بچا لوگی میں بھی تو معلوم کر دن کہ وہ کون ہو جس سے میری یہ حالت ہو گئی جب اس نے دیکھا کہ یہ نہیں مانتی ہو کہا کہ اسے سن معلوم ہوا کہ میری جان کے لینے کی تدبیر میں ہو اگر میں یہ جانتا کہ تو یہ حرکت کر گئی تو میں کبھی ادھر نہ آتا اور طرف کو چلا جاتا ماری کہ بخت میں جو تیرے پاس سے چلا تو ایک مقام پر پہونچا جو کہ اس کو وہ سے ملحق ہوا وہاں پر ایک چشمہ تھا میں نے دیکھا کہ ایک آدم زاد فقیر وضع کھڑا ہوا کہ میرے منہ میں اسکو دیکھ کر پانی بھرا یا میں بہت خوش ہوا کہ خداوند ابلیس نے برسوں کے بعد یہ ایک صورت دکھائی یہ لقمہ چرب عنایت کیا میں آج کسی اسے کاسٹھ دیکھ کر چلا تھا کہ راہ میں یہ لقمہ ملا میں بھڑا ہو کر اسے کھانے کے قصد سے اس کے قریب گیا اور میں نے اس سے کہا کہ تو میرے منہ میں کو دپڑ کہ میں تجھ کو کھالوں اور جو تقریر کی تھی وہ بیان کی اس کے بعد جو فقیر نے تقریر کی تھی وہ سب کہ سنائی کہا کہ جب اس نے یہ تقریر کی میں نے کہا کہ میں اپنا منہ کھولتا ہوں یہ کہہ کر میں نے اپنا منہ کھولا اس نے کھگر اٹھا کہ میرے منہ میں ڈال دیا میں اسکو فقیر تصور کر کے چبانے لگا اب جو دانت مارا تو بڑا سخت تھا تمام دانت میرے ہل گئے اور منہ میرا کراہو گیا میں نے اگل دیا اور انکھ کھول کر جو دیکھا تو اسکو کھڑا پایا میں نے کہا تو یوں نہ مانے گا میں خود تجھ کو اٹھا کر کھائے لیتا ہوں یہ قصد کر کے میں نے جو ہاتھ اپنا دراز کیا اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا کہ میں منہ کے بھل زمین پر گر گئے لگا اس نے ہاتھ چھو کر میری شاخ سر پکڑ لی اور قصد کیا کہ تجھ کو اٹھا کر دے مارے میں نے جو یہ قصد دیکھا اپنی طرف کو خوب زور کیا اس فقیر نے بھی زور کیا آخر کو شاخ سر اس کے ہاتھ میں رہ گئی جڑ سے ٹوٹ گئی میری جان اس کے ہاتھ سے بچی میں اسکو فحشیت جان کر بھاگا کہ اگر شاخ ٹوٹ گئی تو جڑ سے ہر کل آئیگی میں اس بات کا خیال کر کے بھاگ کر یہاں آکر پہونچا لے انہو سب کیفیت میری سن چکین اب کوئی مقام ایسا بتا کیونکہ وہی فقیر میرے عقب میں آتا ہوا اس نے کہا کہ وہ کیا خوب دیو ہو کر بھاگے انسان سے کیسے دیو ہو کہ انسان سے خوف کرنے ہو یہ کہہ کر انسی اور کہا کہ میں خیال کرتی تھی کہ کوئی بڑی بلا ہو کہ جس سے تو ڈر کر بھاگا ہوا رہے یہ بہت بڑے غیرت کا مقام ہو کہ لشکر دیو کو زخمی کرے جو کہ اسکی خوراک ہو اور دیویوں اور سے تمام جسم مارے خوف کے مثل بید کے کا پے ایسی زندگی سے نوزنا ہنر ہے یہ نامردی کس کام کی ابے میں عورت ہوں مگر دیو سے نہیں ڈرتی ہوں نوزد ہو کر انسان سے خوف کرتا ہو یہ وہ کسی رہی تھی کہ شہر بار بھی اس کے عقب میں چلے تھے اس خیال سے کہ اسکو قتل کر دن اور یہ بچکر میرے ہاتھ سے دھانے پائے کہ اس مقام پر پہونچے کہ جہاں پر باغ لگا ہوا تھا اور خرم جادو کا مکان تھا یہ نشان خون دیکھتے ہوئے چلے آئے تھے جو خون اس کے سر سے زمین پر گرا اس تپ سے اسکی عقب میں چلے آئے جب اس باغ میں پہونچے اس مقام پر بھی خون کو پایا یہ اور آگے بڑھے دیکھا کہ مکان بنا ہوا ہو دروازہ اسکا کھلا ہوا ہو وہ خون اس مکان کے اندر تک گرتا ہوا گیا ہو پس انھوں نے خیال کر لیا کہ وہ ضرور اس مکان کے اندر ہی چھکر اسکو اس مقام پر قتل کرنا چاہے یہ زندہ نہ بچے پس یہ بسم اشد کہ اس مکان میں داخل ہوئے جب محض خانہ میں پہونچے دیکھا کہ وہ دیو کھڑا ہوا اس کے روبرو ایک زن جیسہ نہایت قبول صورت کم سن سبز چڑا پہنے ہوئے کھڑی ہو اور اس سے نہیں ہٹا کہ کلام کر رہی ہو اور دیو اس کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا ہو انھوں نے ٹوانٹ کر کہا کہ او مرزا تو کمان بھاگ آ یا ہو عورت سے مرد کا خواہشنگا رہی میں تیرا ملک الموت یہاں بھی آ پہونچا کب چھوڑتا ہوں کہ تو زندہ رہے اور خلق خدا کو تکلیف دے اگر تو آسمان پہ جاتا تو میں وہاں بھی پہونچتا اگر تو زیر زمین جا کر پوشیدہ ہوتا تو میں تجھ کو

اس مقام پر بھی جا کر قتل کرتا یہ عورت میرا کیا بنا لیگی جب تو دو میرا کچھ نہ کر سکا تو یہ کیا کر لیگی یوں جو کہا اور یہ صدا جو آئی اور اس دیو نے شنی تھرا کر رہ گیا اور اس عورت نے جو کہ اُسکے قریب کھڑی تھی پشت کر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی اب جو منہ پھیر کر دیکھا کہ یہ کیا امر ہو کیا دیکھتی ہو کہ ایک درویش کہ جنگا چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو محض میں کھڑے ہوئے ہیں یہ کہہ رہے ہیں جو کہ سنا ہی کیا خوب صورت جمال ہو کم سن میا نہ قد ہاتھ پانوں سڈول بازو گول پھلیاں پھری ہوئی ہن سینہ چوڑا کالین دوش پر بڑی ہن ہن گیر دی تخت باندھے ہوئے گیرا کرتا ہے ہر سے گر یہ رنگت ہو جسم کی اور یہ نور ہو کہ آنکس کر سٹے سے چھوٹا نکلتا ہی مصرعہ کب ان کا رنگ ہی جھجکی پیرا ہن چہرہ اور وہ رعب ہو کہ آنکھ نہیں مل سکتی ہو یہ صورت دیکھ کر وہ لگا کہ بیتاب ہو گئی کچھ اور حالت ہو گئی کہ جس سے اسکی گرمی زیادہ ہو گئی اور خیال کرنے لگی اگر یہ لمبا لٹے تو خوب لطف ہو کیونکہ جنس ہو بڑے مزے سے زندگی بسر ہو خوب پیش و عشرت تمام دعو ہو یہ تو خیال کر رہی تھی اور اسکا مارے خوف کے دم نکلا ہوا تھا اور سہا ہوا کھڑا تھا کہ شہر یا رستہ کر کے اُسکے قریب پہنچے اور کہا کہ اور دو دو کہ کہا کہ تو مجھ کو کیا نیگا منہ کھول میں تیرے منہ میں گو دھڑون دیر نہ کرے جو کہا اور قریب پہنچے اور اس عورت نے اپنے خرم نکادے کہا کہ ہاں شاہ جی ہاں بڑا حرام زادہ ہو اسنے مجھ کو بہت پریشان کر رکھا ہو میرا وہ دنیا ہے اٹھا لایا میرے ماں باپ سے مجھ کو جدا کیا ہو برودا کا ہو اور پریشان کر رہا ہو کتا ہو کہ مجھ کو قبول کر دے ورنہ میں مجھ کو کھا جاؤنگا یہ اسنے ہر وقت کی دھکی دھالی ہو میری روح اسکی صورت دیکھ کر نکل جاتی ہو بھلا آپ ہی انصاف کریں کہ میں طہر جنس کو کیونکر قبول کر لوں یہ بھی کوئی اند میری جھجک یہ سزا دیا گیا اپنی اس حرکت سے نہ یاد کیا وہ دیکھا کہ یہاں شہر یا رستے اسکا ہاتھ پکڑ کر کہنیا اور محض میں لا کر قتل کیا کہ اسکی کریم ہاتھ ڈاکر اٹھا لوں کہ وہ بھی پسٹ گیا کشتی تو نے لگا یہ کب اسکو اٹھنے دینے ہن کہ لمحہ کی لمحہ اسکو دے مارا اور اسکی چھاتی پر پڑھ کر کہا کہ لعنت کر ابلیس پر تویری جان بختی ہو ورنہ موت سر پر جو جو دہی ہو جو انھوں نے کہا اسنے جواب دیا کہ ہر جا میں ایک ایک ناخن پاسے ابلیس پر میری نثار ہوں میں تو بھی نہ ابلیس پر شنی ترک کر دھکا یہ کتا تھا کہ اب تو کو غصا گیا ایک ہاتھ تھڈی کے نیچے رکھا اور ایک گردن کے نیچے اب جو فشر دہ کرتے ہیں سر مع زخروے اکھیر کر پھینک دیا وہ تڑپ کر فٹا ہوا اسکا مرنے کا کادہ لگا نہ دوڑ کر اسنے قدموں پر گر پڑی اور کہا کہ آپ نے خوب میری جان بچائی ورنہ ایک نہ ایک روز یہ مجھ کو کھا جاتا آپ بڑے کامل ہیں کیا طاقت ہو یہ قوت ہے کسی میں نہیں دیکھی آئیے شریف لائیے جو نان و نمک میری دوش فرمائیے کیونکہ مجھ کو فرماں ہوا کہ میں آپکی خدمت کروں کیونکہ آپ نے میری جان بچائی مجھ کو اس عذاب سے نجات دی کیونکہ ہر وقت سنا مٹا موت کا تھا خیال کرتی تھی کہ جب اسکو غصہ زیادہ آجگا تو یہ مجھ کو کھا جائیگا ان باپ سے جدا کر چکا تھا نہ معلوم کہ میری جدائی میں میرے ماں باپ پر کیا گداری کیونکہ سوا سے میرے اٹھے اور کوئی اولاد نہ تھی وہ دونوں مجھ کو دیکھ کر زندہ رہتے تھے ہر وقت دربان ہوتے تھے جب اُسنے یہ کہا اور یہ تقریر اس خبر میں زبان سے کی کہ شہر یا رگو کہ ترک دنیا کر چکے تھے مگر اس حالت میں بھی اسکی الفت دل میں پیدا ہو گئی اسکی جو یہ حالت دیکھی کہ ہاتھ جوڑے پاؤں پر سر رکھے ہوئے رو رہی ہو رحم آگیا کہا اور عورت کیونکہ اسقدر بیزار ہوئی ہو چلی اپنے مقام بدین تیری کیفیت شنون اور جو امر کہ میرے کرنے کا ہوگا اس میں حضور نہ کر دھکا اگر تو کے کی کہ پر وہ دنیا بے بھید و تو اسکی بھی تدبیر کر کے مجھ کو تیرے ماں باپ کے پاس پہنچاؤ دھکا اور یہ جو کہا کہ جو ان و نمک میرا اسکو نوشش

فرمائیے تو ہم فقیرین کہیں نہیں کھاتے ہیں جب خدا ہمارا بھگوا اپنے خزانے سے دیتا ہے تو ہم اسکا شکر کر کے کھا لیتے ہیں ہم لوگ تارک دنیا ہیں ہم اہل دنیا سے ملنا عجب جانتے ہیں خبر تو سنئے اسقدر رشتہ کی ہے تیرے پاس حقوڑی دیر بیٹھ کر تیری کل حالت سنکے دریافت کر کے جو تیرا کام ہوگا اسکو نکال دینگے یہ سنکے وہ اٹھی اور دالان میں لاکر آنکو مسند پر بڑی عزت سے بٹھایا بڑی خاطر کی درویش سے کہا کہ ان اپنی کیفیت بیان کر آئے وہی ہے اصل قصہ جو کہ طیران سے کہا تھا بیان کیا اور یوں کہا کہ اسکی بھولی بھولی باتوں پر شہر یار کا جی آگیا دل میں کہا کہ اے شہر یار کوئی تو نے ترک دنیا راہ خدا میں نہیں کی ہو بلکہ اپنے برادر کی تلاش میں اگر خدا کو متکدر ہوگا تو اس سے بھی ملاقات ہوگی اور کوئی اسکی قسم نہیں کھائی ہو یہ عورت حسین ہو نا کھو بھی ہو اگر تجھکو منظور کرے تو کتنا نقصان ہو کیا فقیروں کے بیان نہیں جوتی ہیں بیہودوں کے تو کئی محل ہوتے ہیں تو فقیر اُسے زیادہ مرجہ نہیں رکھتے ہیں بلکہ نبی تو تارک دنیا ہوتے ہیں جب وہ عقد و مناکحت کرتے ہیں تو اب فقیروں کو کیا ہوا اگر یہ عقد کرے تو کیا ہرج ہو کیونکہ یہ صاحب عقل ہو کوئی مان باب کے ہونے کی ضرورت نہیں ہو بالعدرا شدہ ہو اسکو اپنے فعل کا اختیار ہو مگر شرط یہ ہو کہ پہلے دریافت کر لوں کہ مسلمان ہو یا کافر اگر مسلمان ہو تو خیر و مسلمان کر دین یہ خیال کر کے کہ تم مذہب کیا رکھتی ہو تمہاری ملت کیا ہو اسنے جو یہ بھنا اے جو چکرائی کہ کیا بیان کر دین خیال کیا کہ یہ درویش مسلمان معلوم ہوتا ہے بڑی خرابی ہوئی اسکا کیا جواب دوں اگر یہ کہتی ہوں کہ کافر ہوں سامری پرست ہوں تو یہ ابھی یہاں سے روانہ ہوگا تیرا مطلب رجائیکا اور اگر یہ نہیں کہتی ہوں بلکہ یہ کہتی ہوں کہ مسلمان ہوں تو جو وقت یہ طریقہ اسلام دریافت کر لیا تو کیا بیان کر دگی اب فکر کو نکلی آخر کو اسکی رائے نے یہ صلاح دی کہ تو اپنے کو یہ ظاہر کر کہ میں مسلمان ہوں بس یہ سوچ کر کہا کہ آپ کا کیا مذہب ہو فقیر نے کہا کہ جو فقیر دن کا مشرب ہوتا ہے یعنی میں مسلمان ہوں خدا کو واحد جانتا ہوں اسکا کوئی شریک نہیں ہے یہ کہنا تھا کہ اسکو ناگوار گذرا فوراً اسے پٹ گئی کئی کئی کہ میں تو سامری پرست ہوں اور خدا کو سامری کو اپنا خدا جانتی ہوں شہر یار نے جو یہ بھنا دیا فوراً غصہ ہو گئی دل میں کہا کہ کیا خیال خام ہو کہ کافر سے لعنت کرتا ہو فقیر جو کہ دل سے یہ لکھتا اس سے کہا کہ اے عورت اب میں تیرے پاس نہیں بیٹھ سکتا ہوں کیونکہ مسلمان کو صحبت کافر حرام ہو ان اگر تو مسلمان ہو جاؤ کیا مضائقہ ہو اسنے کہا کہ کیا مسلمان کے سر پہ تنگ ہوتے ہیں تو وہ سینگ تو تیرے سر پہ نہیں ہن سامری پرستی بھی ایک مذہب ہو جو کہ تمام عالم میں رواج پائے ہوئے ہو یہی عالم میں ایک مشرب ہو یہ تو جی ہی سنا ہو کہ کوئی مذہب اسلام بھی ہو جو کہ تم رکھتے ہو یہ سنکے درویش نے کہا کہ مذہب حق تو مذہب اسلام ہو اگر تجھکو یہ منظور ہو کہ میں یرودہ دنیا پر جاؤں تو تو میرا مذہب قبول کر دین تجھ پر دہ دنیا پر ہو نہ جاؤ دنگا تیرے ان باب سے کہ دھکا در زمین بیٹھ جاتا ہوں یہ سنکے اسنے کہا کہ یہ تو خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اگر میں مسلمان ہو کر بیٹھنے لگی تو ان باب تو سامری پرست ہونگے وہ کیوں میرے آنے کے روادار ہونگے کہ میں اُنکے مذہب سے نکل کر دوسرے کا مذہب قبول کر دین اور پھر تجھکو جگہ دین تو غیر ممکن ہو شہر یار نے کہا کہ اچھا تم اُنکے پاس نہ جانا اسی مقام پر رہنا میں تمہارے پاس رہو گا مگر تا وقتیکہ کافر کی حرک ذکر و گویا اتوا اسنے یہ خیال کیا کہ یہ اس امر پر راضی ہو کہ تم میرے پاس رہنا میں بھی یہاں رہو گا مگر بڑی خرابی یہ ہو کہ یہ کلمہ پڑھا بیگا جب میں کلمہ پڑھ لوگی تو تمام سو فراموش ہو جائیگا عجب خرابی میں جان پڑی یہ خیال کر کے اس زور سے ایک ٹھنڈی سانس لی مٹھ جو کھلا دھر جسا ہی سی آئی یہ اُسکے قریب بیٹھے ہوئے تھے ایسی بوے برنگی کرنا کا دماغ پریشان ہو گیا غشیان کی تو بہت آئی انہو یہ گھبراٹے اور خیال کیا کہ یہ سامرہ ہو یہ خیال کر کے کہا کہ سچ بتا کیا تو سامرہ ہو اسنے کہا کہ نہیں میں سامرہ تو

زمین ہوں تنگو کیونکر تا بہت ہوا کہ مجھ کو ساحرہ تصور کیا انھوں نے کہا کہ تیرے منہ سے بوسے بد آتی ہو
 کہ دماغ پریشان ہوا جاتا ہو اور یہ حالت سوسے ساحرہ کے اور کسی کی نہیں ہوتی جو تو لاکھ پویشیدہ کرے گی
 مگر مجھ کو نہیں نہ آئیگا تو ضرور ساحرہ ہو دور ہو میرے پاس سے منظور یہ ہو کہ ناظرین کو معلوم ہو کہ اس کے اس کے
 بوسہ دینا رکھنا کی صحبت ہو نا خوب نہ تھی کیونکہ جب کہ یہ فقیر تھے تو انکو حالت فقیری میں عشق و عاشقی سے
 کیا غرض گو کہ مزاج انکا بدل چلا تھا انھوں نے خیال کر لیا تھا کہ اس کے ہمراہ عقد کر دیں مگر جب سے
 عشا ہو کہ وہ کافر ہو یہ خیال تو انکا برطرف ہو گیا اب یہ خیال ہوا کہ مسلمان ہو لے تو دیکھا جائیگا جب بوسے
 آئی اب تو باطل عزت ہو گئی اور کہا کہ میرے پاس سے چلی جائے کھڑے خود قصد کیا کہ میں بیان سے چلا جاؤں
 کہ اس نے کہا کہ اور درویش میرے پاس کو مار کر کہاں چلا میں تنگو جائے بھی دیتی ہوں کہ تو زندہ چلا جائے کھڑے اور
 ہاتھ بڑھا کر دسکا کر تا پڑ لیا کہ انکو نوراً غصہ آگیا ایک لات جو ماری وہ چند قدم کے فاصلہ پر جا کر گری کر اس کے
 کو لے میں چوٹ آئی انھوں نے کہا کہ تمہارے پہلے تو تو نے اسکی شکایت کی اور قتل کر لیا اب یہ تقریر کرنی ہو
 اس نے کہا کہ او فقیر کب بن چوڑی ہوں کہ تو زندہ جائے اور مجھ کو بے یار کا کر جانے کہ جسکے سبب سے مجھ کو
 تکلیف ہو اب میری جان بڑی بڑی مشکل ہو ان ایک طور سے اگر تو میرا وصل قبول کرے اور ہم بستر ہو گیا
 قرار کرے تو میرے شکے انکو اور غصہ آگیا کہ او تمہارے بڑی آگ بھری ہوئی ہو کہ زبان سے وصل کے
 کرنے کا نام لیتی ہو تو میرا کیا کر لگی میں تنگو بھی تیرے پاس کے پاس پہنچاؤں دیتا ہوں یہ کھڑے قصد کیا کہ اسکو
 پکڑ کر ایسا دے ماروں کہ پھٹش زمین ہو جائے ایسی فاحشہ کے جسم ناپاک سے دنیا پاک ہو کہ جسکو مرد
 سے سوال وصل کرنے بن حیا نہیں کیسی سنی اسکو ہو وہ اس کے قصد کو سمجھ گئی خیال کیا کہ یہ یوں نہیں مانگا ضرور
 اس پر کہ کرنا چاہیے اگر یہ فقیر ہو تو اسکو رد کر دیا اور کچھ کمال بھی رکھتا ہو اور اگر فقیر نہیں ہو تو کچھ بھی نہیں بنایگا
 پس اس نے اسے سہم سہم چڑھ کر جو دم کیا تو بالکل حس و حرکت جاتی رہی تو یہ اس قصد سے قدم بڑھانے کو نہ تھے
 یا جس وقت ہو کر آ کر پڑے اب تو وہ اس کے قریب آئی اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی کہ اس شخص از ہر اسے طراندہ
 سامری میرے حال پر رحم کر میرے وصل کو منظور کر میں تیرے اوپر عاشق ہو گئی ہوں میرا بڑا مرتبہ کر دگی
 تنگو ہفت اقلیم کا بادشاہ کر دگی کیونکہ اپنی جوانی کو اس فقیری میں ضائع کر لیا میرے ساتھ منہ کر میرا دل شاد
 کر میرے وصل سے منہ لٹ ایسی حبیبہ تنگو نصیب ہوگی اسے کہ بخت بخت کرنے والے کہ ہوتے
 ہیں میری جان میرے اوپر جاتی ہو جب سے تنگو دیکھا ہو تمام دنیا میری صحبت ترک ہو گئی ہو بڑے بڑے
 دیو اور پتہ او میری خواہش وصل رکھتے ہیں مگر میں نہیں قبول کرتی ہوں میرا بڑا چھان نصیب ہو کہ میں تنگو عاشق
 ہوئی ہوں دیکھ تنگو نہ ناراض کر ورنہ عمر بھر تنگیاں گاتو نے تو میرے سامنے میرے پاس کو قتل کیا اب تو
 میری خواہش کو پوری کیا کرنا جبکہ میں نے تنگو دیکھا تو میں نے اسکو قتل تیرے ہاتھ سے کر لیا اور نہ تو اسکو
 قتل ہی کر سکتا تھا میں تو میری عاشق ہو گئی تھی تیرے عشق نے یہ حرکت مجھ سے کرائی اگر میں یہ جانتی کہ تو یوں
 انکار کر دیتا تو کبھی اسکو تیرے ہاتھ سے نہ قتل ہوتے دیتی اسے ظالم بہ مقام رحم ہو دیکھ میں تنگو بھاتی ہوں
 اگر میرے کہنے پر عمل نہ کر دیتا تو پتہ تنگیاں تمام عمر میری قید میں گرفتار رہتے گامین میرے رو برو اور روں سے
 وصل کر دگی اور تنگو جلا دگی اسکی سزا دگی جیسا کہ تو نے میرے پاس کو میرے رو برو قتل کیا شہر پار سے کہا
 کہ او لکھا کہ کیا کروں مجبور ہوں ورنہ ایسی سزا سے سخت دیتا کہ تمام عمر یاد کرتی اب تو میں تیرے قبضہ میں ہوں
 جو تیرا جی چاہے میرے ساتھ سلوک کر مرنے کا نہ کرنا مرنے منظور مگر تیرا وصل نہیں منظور تو کیوں قتل کیا کے
 منزل کھانے جاتی ہو جاوے جو انھوں نے دیکھا اسکو غصہ آگیا اسوقت اٹھی اور ہاتھ پکڑ کر اسی کرے

میں لائی حسین طیران قہر تھا کہ اسکو بھی اس مقام پر قید کر دگی ورنہ کوکھو لگا کر بھی لاکر طیران کے برابر
 بٹھا دیا اور کہا کہ تو تم دونوں خوب ملکر باتیں کرو کہ یہ دیو جو تمہارا ہم مشرب وہم مرتبہ ہو تمہارے اس کے خوب
 گزریگی تم اپنی مصیبت اس سے بیان کرنا یا اپنی مصیبت سے بیان کرنا عجب خوب گذریگی جو ملے ٹھیکے دیوانے وہ یہ
 کہ اور کو وہ میں بٹھا کر کرے کا دروازہ بند کر کے باہر آئی بیان آکر اسکو بھڑکنا نہ آئی پھر اٹھ کر کرے کی طرف چلی اور
 دیو طیران یہ خیال کر رہا تھا کہ خداوند اس فقیر کو اس نکات کے شر سے محفوظ رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بھی بیدار ہو کر پھر
 کو نکل آئیں چہ کہ خوب صورت است بہن یہ ضرور ناہر فرقت ہوگی وہ بھی مرد مسلمان ہیں انکار کر رہے یہ انکو بھی گرفتار
 کر لیگی یہ بھی تصور کر رہا تھا کہ وہ فقیر کو لیکر کرے میں آئی جب آواز دروازہ کھلنے کی آئی تو اسوقت طیران
 نے سر اٹھا کر دیکھا تھا کہ اس نکات نے ایک فقیر کو بھی لے کر لایا ہے کہ میں قید کیا اور وہ کلام کیا جب وہ چلی گئی
 اسوقت طیران نے بغور جو دیکھا تو ایک فقیر کو گرفتار پادہ سن سے ہو گیا خیال کیا کہ یہ وہی فقیر ہیں
 کہ جگو میں پروردگار دنیا سے لیکر آیا تھا اسوس وہ بھی مثل میرے گرفتار ہو گئے اور شہر یا رہنے دیکھا
 کہ ایک دیو اس کرے میں جس قید میں ہیں گرفتار ہیں اسی میں وہ بھی مفید ایک گوشہ میں بیٹھا اور میری طرف
 دیکھ رہا ہے کہ اس کے قریب گئے اور کہا کہ بھائی یہ تمہاری کیا حالت ہو اس دیو نے کہا کہ آپ پہلے اپنی
 کیفیت سے آگاہ فرمائیے کیونکہ مجھ کو آپ پر ایک اور شخص کا گمان ہوتا ہے پہلے میں آپ کی حالت سن لوں تو
 پھر میں اپنی حالت بیان کروں شہر یا رہنے کہا کہ حالت میری کیا ہو چھتے ہو اس ملک کے ان خون بہا
 ہوں اچھا بھلا چکا ایک جنگل میں مسکن گو میں تمہارا رون آدمی خدمت کرتے تھے کہ ملک خالان خراب
 نے یہ بھی امر گوارا نہ کیا یہ بیٹے بٹھے بٹھے پھر بلا نازل کی کہ مجھ کو دیو اٹھا لے چلا جب میں نے اسکی شایع
 پکڑی اسکو تکلیف ہوئی تو اس نے کہا کہ او آدم زاد چھوڑ دے میں تیرا دشمن نہیں ہوں بلکہ دوست ہوں
 اور ایک دوست نے آگے آپ کو طلب کیا ہو میں ان کے پاس ہے جا ہوں یہ ٹھیکے میں نے اسکی شایع
 سر چھوڑ دی وہ مجھ کو لے کر اپنے آسان اسقدر بلند ہوا کہ میں شدت ہوا سے بیوٹش ہو گیا خدا اس دیو کا
 برا کرے کہ معلوم وہ میرا ایک کا دشمن تھا کہ میرے ساتھ یہ دشمنی کی جبکہ میں بیوٹش ہو گیا وہ مجھ پر وہ قاف
 میں لایا کہ مجھ کو خبر دشمنی میں عقلا کتنا ہوں بیان ایک کوہ پر چھوڑ کر چلا گیا رات بھر تو میں اس کوہ پر پڑا ہوا ہوا وقت سحر
 جو آنکھ کھلی اپنے کو پہاڑ پر پایا اٹھ کر وہاں سے ایک طرف کو رواد ہوا اور جو واقعہ گذرا تھا سب بیان کیا وہ
 دیو یہ تقریر سن کر کھلے لگا کہ وہ کم بخت بد نصیب ہیں ہی ہوں میں ہی اچھی بربادی کا سبب ہوا میں ہی آپ کو پروردگار دنیا
 پر سے لیکر اپنے بادشاہ کے پاس چلا تمہارا وہ من شام ہو گئی میں نے اس خیال سے اس مقام پر قیام کیا کہ
 اب بیان سے بوقت سحر کو ج کر رہے میں نے آپ کو ایک بہادر جو کہ کس قدر صفات تھا لایا اور آپ
 برا سے تلاش آپ رواد ہوا جو اس نے بھی اپنی کیفیت بیان کی اسوقت شہر یا رہنے کہا کہ دونوں خوب
 ایک مقام پر گرفتار ہوئے خیر جو تقدیر میں ہوتا ہو وہ پیش آتا ہو اس پر نظر رکھو اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر
 ہوتا ہو وہ سبب اسباب جو کوئی نہ کوئی ایسا سبب پیدا کرے گا کہ جس کے سبب سے ہماری تمہاری رہائی ہو جائے
 اسی بھائی تم اپنے نام سے مجھ کو آگاہ کر دو کہ ہم کون ہو اور کس بادشاہ کے ملازم ہو طیران نے کہا کہ مجھ کو دیو
 طیران کہتے ہیں میں ملازم ہوں شاہ قاف ملک علقہ یافتہ گکارا خضر پیرزاد کا جو کہ منصف اور
 عادل بادشاہ ہو شہر یا رہنے کہا کہ تم مجھ کو کیوں بے جا تے تھے اور کہے پاس بے جا تے تھے اور میرے
 لیے جسے کا سبب کیا ہو طیران نے کہا کہ یہ قریب بڑا قصہ آپ نے در یافت کیا خیر میں بیان کرتا ہوں
 یہ کہ قصہ کیا تھا کہ بیان کروں کہ اس نکات نے پھر کر کوکھ لایا اور اندر آئی پہلے تو شہر یا رہنے کی منت کرتی رہا

پھر اسکے بعد جبکہ انھوں نے باطل و کار کیا اور کچھ سخت کوشش کیا تو پھر طیران پاس آئی اور کئی گنا
 کو اور پھر طیران تو میرے گھنے کو مان لے میرے ساتھ وصل کر میرے دل کو شاد کر اس
 آدم زاد کے روبرو مجھ سے بہتر ہوتا کہ یہ جلتے کہ میں مجھیں کو چھوڑ کر غیب جنس سے وصل کرتی ہوں
 جب تو فراغت کر چکے گا تو میں اس آدم زاد کو تیرے حوالے کر دوں گی تو اسکو کھالے طیران سے
 کہا کہ دور ہو اور فاحشہ کیا کہتی ہو اگر چھوٹ جاؤں تو ابھی تجھ کو کھا جاؤں تیرا ایک ہمتہ کروں میں تو کبھی تیرے
 ساتھ وصل نہ کروں گا یہ آرزو تیری پوری ہوگی اور گالیاں دینے لگا وہ یہ کہہ کر چلی گئی کہ معلوم ہوا کہ تم دونوں
 کی فضا آئی ہو میں اسکو کیا کروں یہ کہہ کر اسے کے باہر آئی لیکن شہر یا راہی طرف سر جھٹکا کر بیٹھ رہے
 طیران بھی سرنگون بیٹھا رہا وہ لکڑے جو باہر آئی بڑی دیر تک پنگ پٹی نہ ہوتی روایا کی اور سامری
 سے کہہ کر دیکھا کہ اس سامری پہلے آپ نے اس دیو کو میری خدمت کرنے کے واسطے روانہ کیا
 کہ اگر وہ خدمت کرنے پر راضی ہوتا تو میں ایسی خوش ہوتی کہ کبھی نہ ہوتی تھی اور جب وہ خدمت کرتا وہ
 لطف ہوتا کہ کبھی نہ تھا بلکہ تمام عمر کا مزا حاصل ہوتا اسے یوں اٹھا کر کیا وہ میرے ساتھ یوں پیش آیا کہ جیسی
 کچھ حد و انتہا ہی نہیں اس کے بعد آج تو میرے ہم جنس کو میری خدمت کے لیے روانہ کیا کہ یہ اس
 دیو سے خوبصورت بھی تھا اور طاقت ور بھی بہت تھا کہ جسے دیو کو قتل کیا اسکی طاقت کا کیا کتنا وہ بھی
 دراضی ہوا اسکی خدمت کے آگے دیو کی خدمت کچھ نہیں لطف دیتی کیونکہ مجھیں تھا مگر کیا کروں کہ وہ راضی
 نہیں ہوتا ہر لاکھ لاکھ تیرے بکھاتی ہوں وہ سوائے اٹھا کر کے اقرار کرتا ہی نہیں ای خداوند سامری
 ایسی تقدیر کر دے کہ یہ دونوں راضی ہو جائیں میری خواہش کو پورا کریں اگر دیو دراضی ہو کہ جیسو میں مرنے
 ہوں جسکے ذراں میں میری جان پر ہنی ہو یہ کسے ہو اور روتی ہو اسکو تو اسی حال میں ہٹا رکھا جاتا ہے
 اور دیو طیران و شہر یا راہی اسی لکڑے کی قید میں مبتلا ہیں کہ اسکا احوال اب آئندہ تحریر کیا جائیگا
 کہ یہ کیوں کر اسکی قید سے چھوٹے

اب حال سیارہ ثانی کا تحریر کیا جاتا ہے کہ اس عیار پر بعد شہر یا راہ کے کیا گزری و دیگر حالات
 واقعہ نگار شہرین گفتار اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جبکہ شہر یا راہ کو دیو طیران پنجہ کر میں
 دے کر سیارہ کے پاس سے اٹھا لیکر یہ منہ دیکھ کر گیا پہلے تو کچھ شکایت فلک پر کی اس کے بعد
 خیال کیا کہ اس سیارہ اب یہاں تیرا کیا کام ہو کیونکہ تو جسکے لیے بیٹھا تھا اسکو بھی اس فلک
 تقدیر انداز سے تجھ سے جدا کیا اب یہاں سے چل کر کوئی کوڑی دو کوڑی کا روزگار کرنا چاہیے
 کہ جس سے زندگی بسر ہونے کی صورت ہو بیٹھے ہوئے کیا کر دے گے تم عیار پیشہ ہو تمکو بکار رہنا زیبا
 نہیں ہو تمہارے لیے بیکار رہنا نا زیبا ہو اپنی فکر معاش کو وہ یہ معاشی اچھی کہیں کہہ اسے سرکھا رہے
 ہیں کوئی تو فکر ایسی کر دے کہ جس میں کچھ حاصل ہو یہ خیال کر کے بخولی دیر اور پھر کے کہ شام ہوئے تو جاؤں
 جب رات ہو گئی تو خیال کیا کہ کہیں چوری کرنے تو جانا ہو نہیں کہ رات کو نکلنے وقت عرق پیل آئے
 تو رومان تاجدار کے یہاں سے چلے جائیں گے یہ فکر کر کے وہ رات اسی مقام پر پہر کی رات بھر
 فکر عیاری کی مگر کوئی تدبیر نہ پڑی کہ سر ہو گئی عیار فلک اپنی کسوت عیاری سے کہ خاتمہ مغرب میں پہچان
 ہوا نیز فلک بعد جانے عیار فلک کے مع اپنے اسباب سرنگی کے فلک پہلی پر پر اسے عیاری برآمد ہوا
 یعنی آفتاب نکلا جب شمع آفتاب کی پچھلے گئی تو سیارہ نے خیال کیا کہ اب یہاں پھر نافرین مصلحت نہیں ہے

چلو اپنی فکر کر دے یہ تصور کر کے اپنے اسباب کو اٹھا کر پشت سے لگایا اور اس صحرائین توکل بخدا ایک سمت
 کو روانہ ہوا وہ صبح کا وقت ہوا اسے سرد کا چلنا طائرون کا درخون پر زمزمہ سرائی کرنا کوئل کا شور کرنا پیسے
 کا شور مچانا طائسان صحرائی کا بوقت سحر عالم وجد میں رقص کرنا رات کے کھلے ہوئے گلون سے صحرا
 دکھا ہوا تھا جو درخت گلاب سے خوشبو کے تھے اسپرلیں بیٹھی ہوئی چھوڑنی کر رہی تھی گل کے پہلو سے
 بیٹھتی تھی وہ کو سون سبزے کا تختہ لگا ہوا کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ صانع قدرت نے اپنی قدرت کا نامہ سے
 فرشتہ نعل سبز کر دیا ہوا اس کے اوپر نظر لوٹی جاتی تھی شبنم کے قطرے جو پڑے تو گہرا آبدار کا جو بن دکھاتے
 تھے آفتاب کا جو عکس اگر درخون پر پڑتا تھا تو یہ نمائش ہوتا تھا کہ لوح زمردین درخت میں آویزاں
 ہیں تمام اشجار بار اثنا سے سرحد سے اپنے بار و رہوئے کا سجدہ شکر یہ ادا کرتے تھے کہ ہم میں اتنی
 لیاقت کب تھی کہ ہمارے بدلت لوگ آرام پائیں گے یہ سب تیرا فیض ہو کہ بکو تو نے ہار دیا تھا لاپن صوا
 الگ اپنا جو بن دکھا رہے تھے اپنی جوانی پر ناز کرتے تھے ایک سمت کو دریا جاری تھا اسکی موجیں اسکی
 صناعت کی تعریف کرتی تھیں جانوران دریائی پانی پر ابھرتے تھے سر اٹھاتے ہوئے معبود کی طرف
 دیکھ رہے تھے طلاصہ یہ ہو کہ بر ذی روح و غیر ذی روح سب اس کے وحدہ لا شریک ہونے کے
 معرفت تھے سیارہ یہ سمان دیکھتا ہوا حمد خالق کرتا ہوا اور یہ حرز بان پر جاری سے برگ درخشان سبز و نظر
 ہو خیال رہے ہر وقت دفترست معرفت کر دگار کہ یہ ایک مقام پر پہنچا اسنے خیال کیا کہ کوئی عہدیر تو خیال
 کر لینا چاہیے کہ جسکے ذریعہ سے کچھ منفعت ہو اس حالت و صورت فقیری میں کیا حاصل ہو گا کس
 ہو گا کوئی روٹی دینے کا کوئی آٹا کوئی گوڑی کوئی پیسہ خیر دہی کام کی ہر پیسہ کوڑی بھی کام کا ہو آٹا کیا کرے گا
 اور اتنی سی رقم میں ہو گا کیا یہ تصور کر کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ کے دریائے عیاری میں غواہی
 کرنے لگا غواٹے لگانے لگا تاکہ کوئی درمقصد ہاتھ لگے جب درمطلب نہ آئے لگا تو یہ فکر کی کہ کبھی
 کسوت عیاری نکالی اس کے اسباب کو دیکھا کیے کوئی تیلی بنل سے نکالی کچھ تدبیر کرنے لگے کچھ من ڈھیری
 حواسے مکاری و طاری میں بیٹھ فکر دہرایا تاکہ کوئی تو مطلب تو حاصل ہو کہ جس سے میں منزل مقصود پر
 پہنچوں مگر کوئی فکر ذہن میں نہ آئی کچھ درمقصد نہ حاصل ہوا یہ اسی فکر میں سر ہذا نو بیٹھے تھے کہ ایک مرتبہ
 کچھ خیال آیا پھر کسوت عیاری کھولی آٹ پلٹ کرنے لگے اس میں ایک تصویر نکل آئی اسکو جو دیکھا تو آپ
 بہت خوش ہوئے کہ اب مطلب حاصل ہوا زبان سے حالت خوشی میں نکل گیا کہ وہ مارا خوب درمقصد
 درج فکر نے پیدا کیا یہ کہہ کر آئینہ نکالا اپنے روبرو رکھا کسوت سے رنگ دروغن نکال کر ایک
 حسین و جمیل فرنگین پر پرو حور خسار ابرو بلال کی صورت پر تیار ہوا یہ جو بن اسپر بیٹھا پڑتا تھا
 کہ اگر فرشتہ آسانی بھی دیکھے تو اسکو بھی تاب ضبط نہ رہے اسنے وہ حسن زاہد فریب عاجز کش بنایا کہ جسکی
 حدود انہما نہیں دونوں ابرو اس کے مثل بلال شب اول کے پیشانی ماہ کامل کی مقابل مارض دونوں مثل
 قرص خورشید ہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ نور کے سانچے میں ڈھلی ہو آکھیں چشمان آہو کو دام میں لاتی تھیں اور
 خرگان سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ تیرا سے صید عاشق لبس ہیں دونوں لب برگ گل سرخ رنگت ہیں نازکی
 ان لبوں کی کیا بیان کیجاسکے بوجب شعر نازکی ان لبوں کی کیا کیسے چکھڑی ایک گلاب کی سی ہو رہا اور
 سیدب ذقن کی کیا تعریف ہو زلفیں دوش پر پڑی ہوئیں لاکھ لاکھ جو بن دہی تھیں جب ہوا کے جھونکے
 سے قریب مارض آجاتی تھیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ خلعت و نور ایک جا ہو گئے یا کفر و اسلام کا ایک جگہ
 مقابلہ ہوا یا رات و دن باہم لگے نہ رہے ہیں یا مشتری و زہرہ و زحل کا ایک برج میں قیام ہوا ہر زلزلہ

کی سیاہی کی کیا توصیف ہو کہ جسکی سیاہی کے رو بہ مشک و ظلمت شب گرد ہو خوشبو کے رو بہ دھندل سارا
 کی کیا اصل ہو وہ صراحی دار گردن وہ سینہ مثل تختہ بوسے کے روشن وہ آبجاریستان وہ اُٹھتی ہوئی جوانی ہر اس
 قلب عاشقان نادرک دل دوزخی دھول گول گول صاف صاف بازو گویا نور کے سائے میں بنائے گئے
 ہین وہ کلائیان گویا شاخ مندل سفید کی آسین وہ سیاہ چوری لاکھ لاکھ بناؤ دیتی تھی رسی مٹون میں کسی بل
 زمان نے کہا ہر شعر سیاہ چوری بدست آن نگاری بشلخ منداہن پیچیدہ ماری بدست تازک
 اس کے حنائی گویا مرجان سرخ اس کے رنگ کو دیکھ کر غرق در ہوا گیا ہو وہ تیلی تیلی انگلیاں و ناخن مثل ہلال عید
 کے ترشے ہوئے وہ شکم صاف وہ مات مثل مہنور کے رانیں دو لون دو ستون نور ساقین با مثل
 بلور کے شفاف پانوں کی کیا تعریف ہو جوڑا اثر ابد جاہو کرتی آب روان کی گلے میں گلابی رنگی ہوئی
 بنبت لچک لگا پاٹھا سرخ اطلس کا پانوں میں جس میں پڑا سقے کی گوشت لگی ہوئی آسین مصالحو لگا ہوا بوٹ
 بارش کا پانوں میں پہنے ہوئے ایکہ بنبت ہاتھ میں تمام گنتا پہنے ہوئے جب اس طور سے تیار ہو چکا تو آئینہ
 میں خود اپنی صورت دیکھی اب اپنی صورت پر فریفتہ ہو گیا سرسہ دہالہ دار انگھون میں لگایا سچ اپنی صناعتی حیران
 خود وہ صورت گر مہر اس صورت پر طیار ہو کر جھم جھم کرتا ہوا چال معشوقانہ چلتا ہوا کہ جس چال سے دل عاشق پاٹھال
 تہرہ کو ہمار بھی اس رفتار کے شمار ہوں کسی آنجل اٹھا کر سر پر ڈال لیا کبھی سینہ چھپا لیا یوں اٹھلاتا ہوا کبھی جوہن اپنا
 تن کر دکھاتا ہوا چلاتا تھا صبح کا وقت تھا کہ گزرا اسکا ایک قصبہ میں ہوا وہاں چند جوان آوارہ مزاج عاشق تھے برائے تعزیر
 نکلے تھے آپس میں باتیں کرتے ہوئے بٹے مانتے تھے کہ ایک طرف سے بھاگل کی صدا آئی کہ جیسے کوئی
 جھم جھم کرتا ہوا چلا آتا ہے انھوں نے جو بیٹ کر دیکھا کہ یہ صد اکیسی آئی ہو یہ کون ہو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک جوان
 مرتکبین پر ہی مثال حور پیکر دہانی دوپٹہ اوڑھے ہوئے آسین اسکا چہرہ یوں چمکتا ہے کہ جسے دہانوں کے
 کیمت سے آفتاب چمکتا ہو پانوں میں سرخ اطلس کا پاٹھا جھم جھم کرتی چلی آئی ہو یہ دیکھ کر کسی نے ہاتھ
 اور کسی نے واسے کی اور کوئی جگر انھوں سے پکڑ کر بیٹھ گیا کسی کے دل پر چوٹ لگی کسی کے چشم سے
 آنسو جاری ہوئے کوئی ہلکے مثل نفور کے ساکت ہو گیا کہ اوپر پر غضب کی خیری صورت ہو قیامت
 کی چال ہو بلا کی ادائیگری زاری رفتار ہو کہ جسکے ہر قدم پر دل عاشق پاٹھال ہوئے جاتے ہیں اسے ظالم ایک
 نظر ذرا باری طرف بھی دیکھ لے ایک تیرا داد دھر بھی لگا دے کہ یہ حسرت دودہ دل بہت مشتاق ہو ایک
 پکارا اٹھا کہ او کہوے حواس حسن و جمال اس قدر رسیدگی ہے اچھی نہیں ایک لگا دلفظ کے ہم بھی
 امیدوار ہیں کہ ہکو بچہ ابرو کے دار سے مجروح کر تیغ ناز و داد دھر بھی لگا کہ ہم سیدہ سپہ کرتے ہیں ہم
 اس زخم کے بہت شائق ہیں کسی نے کہا کہ ہکو نیم سہل چھوڑ کر نہ چلی جانا ایک دار کمرشہ سے بالکل دل کر ڈالنا
 کوئی پکارا اٹھا کہ تیرا جوہن بے چھری حلال کے ڈالتا ہو کسی نے یہ شعر پڑھا شعر جوہن ابھار پر ہر گلستان
 نہ جاوے با و صبا لگا لگی چوری گلاب کی دیکر جوہن اٹھا ابھر کے کٹا ہو یوں نکلتا ہو حوصلہ دل کا
 کوئی ہاتھ مل کر رہ گیا کہ اگر یہ چکو بھاتی تو خوب مزے حاصل ہوتے کوئی اپنا دل موسس کر کے لگا کہ اگر
 پا جاؤں تو اس قدر گلے لگاؤں کہ دوزان ایک قالب جو جا میں کسی نے اپنے دل میں کہا کہ پیسب و فن
 لے آسب ہاتھ آئے تو اس قدر بوسے لون کہ نیلا کر دوں صدائے شفتا لایسی بلند ہو کہ گوش گردون کر
 جو ان لوگوں کا تو یہ عالم ہوا کہ سب اپنی اپنی کئے تھے زبانی حسرتیں نکالنے لگے ادھر آئے جو دیکھا کہ چند
 جوان بد معاش آوارہ مزاج چکو دیکھ کر ٹھہر گئے میری راہ روک کر کھڑے ہو گئے اُس نے یہ اور غضب کیا کہ وہ چشم
 ذرا سینہ پر سے سر کا دیا اور پھر فوراً بچا لائی سر پر ڈال کر راہ کو کتر کر اور طرف کا قصد کیا ان سب نے دیکھا کہ وہ

تو غضب کر کے ستم سب پر کر گئی اور اُس پر یہ طرہ کیا کہ وہ اتر اہوا جوش دکھا دیا اور راہ چھوڑ کر دوسری جانب متوجہ ہوئی اب جو کسی کو تاب نہ رہی پہلے تو یہ خیال تھا کہ یہ اُدھر کو آئیگی خوب فطارتہ باری ہوگی حسن و جوبن کے مزے ٹوہین گئے انکے ہر ادا چلن گئے راہ میں آوازے کسین گئے یہ کیا اصرار ہوا کہ وہ تو مثل آہو سے رم خوردہ کے ہم سب کو دیکھ کر اور طرف چلی ہم سب کو تیغ ناز و ادا سے گھائل کر چلی نیم بیل کو بچ کر شہ و ناز سے کر کے اپنی راہ لیتی ہے ہم لوگ تو بے موت ہلاک ہونگے بے چہرہ حلال ہو سبے جاتے ہیں دل تو ہمارے اُسکے عقب میں چلے جاتے ہیں کیا اس میں متناطیسی اثر ہو کہ جیسی اُس میں کشش ہوتی ہو ویسی اسکی چال میں کشش ہو کہ جو کہ لون کو ابھی جانب کشش کیے جیتی ہو یہ تصور خیال کر کے ایک نے صدا دی کہ اگر راہ کتر کر جائے دال اور سبے ہم نیم بسون کو بے چہری حلال کر کے چلی جاتی ہو ہم تیری ادا کے مشتاق کٹرے تھے کوئی اپنے عاشق پر یون ستم کرتا ہو اور یون تیغ ناز سے بسل کرتا ہو اور اسے ظالم رحم کرتا تھا فاضل اچھا نہیں ہوا اپنے جاننے والوں سے کوئی یون منہ موڑ کر چلا جاتا ہو ہم سب کے سب غیرے مشتاق راہ میں کٹرے ہیں قسم ہو تجکو اپنے رو سے زیبا کی قسم ہو تجکو اپنے حسن و جمال کی ذرا اُدھر چلی آؤ جگہ اپنی دیر سے قریب ہم لوگ تو تمہارے غلام ہیں بندہ حسن و جمال میں کیوں استعزظلم روا رکھتی ہو کیوں یون مہسکو کسوٹی پر کرتی ہو ہم سب جان دینے والے ہیں اگر اشارہ ہو تو ابھی سرکٹ کر حاضر کریں اگر ارشاد ہو تو اپنے دل نکال کر تذکرہ کریں یہ قلب بچکر برائے پانگالی حاضر ہیں یہ صدا شنکے وہ تھی اور ابرو پر بل ٹھال کر کہنے لگی کہ اُن مو سے موڈی کاٹون نے تو راہ چلنا دشوار کر دیا ہو کوئی اب کا ہیکو کھر سے نکلنے لگا کسی کی بوٹی کیوں باہر نکلنے لگی خدا کرے اکی انکھیں پھوٹیں کہ جن آنکھوں سے یہ برائی ہوٹی ہو گورہنے میں اوصاحبو راہ کا چلنا دشوار ہو گیا کیا یہی اس قصہ کا دستور ہو کہ جو عورت راہ سے نکلے اُسہر آواز سے کہے جائیں موڈن کے دیے پٹم ہون یہ ہاتھ ٹوہین کہ جسے اشارے کرتے ہیں کیا کیا بلاتے ہیں سستی سوار ہو کوئی لجا بیگی ساری سستی نکال دیتی لو اور رشوراہ میں کسی کی اب کیوں عورتیں راستہ چلے لگیں قصہ دانے اکی شہر نہیں لینے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ بد معاش ہیں انکا تو چالان ہو تو بہتر ہو خدا کرے سب کے سب چوری میں پکڑے جائیں انپر سید پڑیں قید جھیلیں چلیے انھوں نے میرے اوپر آواز سے کہے ہیں اکی زبانوں میں سانپ ڈسین کہ جس زبان سے یہ میرے اوپر باتیں بناتے ہیں اسے کیا تمہاری ان بن نہیں ہو جو ایسے بیباک ہو گئے ہو اور اگر ہو تو جا کر مستی آنکھیں پر اتار دو آنکھوں پر گرمی کے پردے پڑے ہیں معلوم نہیں ہوتا کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو بڑے ہی تو عاشق بنے ہیں پہلے گڑھیا کے پانی سے اپنا منہ تو دھو آؤ پھر غسلِ ماضی کا نام لو میں تو اُدھر آن کر پریشان ہو گئی اگر یہ جانتی کہ یہ شیاناس گئے اُدھر کٹرے ہیں تو کبھی نہ آتی اور کسی طرف سے نکل جاتی مگر کروں کیا اکی میرے خدا انھوں نے تو سخت پریشان کیا ہو مو سے آواز سے کہے جاتے ہیں اسے مردوڈن تھیں کیا کو سون اکی کرے اڑھالی کٹری کی موت اُسے یون ہی جو اُدھر گ مرد کوئی مراد نہ پوری ہو صندوق پر سرہ بند سے دیکھو مردوڈن میں اس کے دیتی ہوں لاکھوں گالیاں دو گئی یہ اشارے باری امان کے ساتھ کرو اگر بھیجنا ہو اُسکے ساتھ کر دیر سے ساتھ کیا کرتے ہو وہ پکارے کہ اکی جان جان جو جی چاہے کہ لو امان ہو تو تم ہی ہو مجھ سے تم پر مرے ہیں اور تمہاری جان نشانہ کر رہے ہیں جس قدر تمہارا جی چاہے گالیاں دو کو سنے دو یہ سب تمہارے منہ سے ایسے معلوم ہوتی ہیں جتنا اب تمہارے شیدا اور عاشق ہیں اگر پری بھی اُسے تو ہم اسکی طرف نہ دیکھیں کیوں استعزہ ہم ہوتی ہو

ہم عاشقوں کے سامنے دیکھا تو ان ہاں تھارے وارث کیون نہیں ہیں بہن موجود ہیں کسکو ارہیں کسی نہ
 نکالیں کسی نے ٹکڑے کر رکھا ہوا ہر ایک سے آنکھ ٹا کر بات کر دیا نہ زمین مسکرا مسکرا کر ہمارے قلوب پر بجلی نہ
 گراؤ دیکھو ہر حال نہ کرو ہمارا دل پائمال نہ کرو ہماری جانوں کا خیال نہ کرو کسی امر کا خیال نہ کرو ہم میں سے
 جسکو چاہے پسند کرو وہ تمہاری خدمت کرے گا اطاعت سے باہر نہ ہوگا ہر وقت جان نثاری کرے گا ہمیشہ
 خوشی کا خیال رکھے گا دیکھو بچپاؤ کی ایسے چاہنے والے نہ پاؤ گی آئندہ اختیار ہر تقریر کے دے دے
 لگی دیکھو دیکھو اپنی زبانوں کو روکو اپنی زبان کی خدمت کرو ای جو انامرگوں میں تم سب کو گری گور میں تو ان
 جیسا تم مجھ پریشان کر رہے ہو خدا کو پریشان کرے جو انامرگ مرد گورتک نہ نصیب ہوا رہے اسپر
 بجلی بھی نہیں گرتی خدا کرے میرے قدم برابر نہ بجلی کرے زبانوں میں بڑے بڑے سانپ ڈسین
 یہ تو باتیں سنار ہی ہر آنکھوں نے کیا کیا کہنخی بھی انکھریاں اٹھا اٹھا کر مارتا شروع کیں انکھریاں جو پڑیں
 تو وہ یوں کہنے لگیں تو اور دل لگی تھو کہ مجھے دل ہی کرتے ہیں کوئی انکھریاں مارتا ہے اسے بھٹون تم یہ
 اشارے ہاڑی کنکڑی ہاڑی اپنے ہونے سو دن سے کرو جو کہ گھر میں بیٹھی ہوئی ہیں یہ لوگ فقہ لگا کر
 ہنس رہے ہیں ایک نے کہا کہ اب کیا بجلی گریگی جو گھر ناخنی وہ گھر بھی تم اپنی چال کی بجلی گرا جکین اب
 کیون بجل گریگی کیا بھولی بھولی باتیں ہیں کہا دل پائمال کرنے کی گھاتیں ہیں یہ جو ان لوگوں نے کہا وہ بگڑ کر
 گالیاں دینے لگی چونکہ اس مقام پر اور لوگوں کا بھی مجمع تھا اسین چند پر دنیا سے بیکار سبب پیرا دسالی
 کے ناچار امور دنیوی سے بھول کر مردہ مقول جہاں مدیرہ گرم و سرد عالم ہشید عشق و عاشقی کی راہ چلے
 ہوئے اسکی سختیاں اٹھا لے ہوئے ہجر کی تمنی سے واقعہ شب و صبح کے مزون سے زبان اہر
 یہ حال دیکھ کر ان جو انون سے کہنے لگے کہ یہ کیا بد معاشی ہو کیون کس کی بو بٹنی کو پریشان کر رہے ہو کیون
 راہ چلتوں کو روکتے ہو اپنی راہ لو اس امر سے کنارہ کر دیا اس عورت کو تم زن بازاری تصور کرتے
 ہو اس بیجاری کو نہ پریشان کرو اب تم لوگوں کے اسے کا ہیکو کسی کی بو بٹنی لکھنے لگی ہر ایک کی عزت و
 آبرو کا خیال کرنا کہ لوگ تمہاری عزت کا پاس کریں یہ کیا بیہودہ حرکت ہو اسین سر اسر زلت ہو یہ حجابی
 کی بات ہو یہ تمہارا خیال و اہیات ہو اسین جان کا نقصان آبرو کا زوال بیخانہ و کمال ہم لوگوں کے
 کہنے پر عمل کرو و قر خدا سے ڈرو کیون حیران کرتے ہو نہ معلوم یہ بیجاری آفت کی باری کہاں جاتی تھی کہ تم
 لوگوں نے روکا کیا اسپر ایسی مصیبت پڑی ہو کہ یہ گھر سے نکلی ہو کسی کی آہ نہ لو کیا تھے یہ شرین ستا شاعر
 بہ حرس اداہ مظلومان کو ہنگام و مار کردن ۱۰ اجابت از در حق بہر استقبال می آید چہ یوں جو ان بزرگ لوگوں
 نے کہا وہ جو ان یہ تقریر کے آنے کے لئے کہے کہ وہ راہ جناب آپ لوگ ہمارے دل کا کیا حال
 جانیں آپ اس مزے کو کیا جانیں آپ کا خود اندر پیرا دسالی ہو دنیا کی لذت سے بالکل محروم ہیں امور
 دنیوی سے بیکار سر اسر ناچار آپ لوگوں کا پیشہ دل شراب محبت سے خالی ہو آپ لوگ اس مزے کو کیا
 جانیں آپ کی پیشانی اس پر دلالت کرتی ہو کہ کبھی آپ نے محبت نہیں کی ہو عشق کی راہ سے آپ
 لوگ بالکل ماہر نہیں ہیں اس لذت سے بالکل آپ کا دل واقعہ نہیں ہو اگر اس کو چہ میں کہی قدم فرسائی
 کی ہوئی تو اس وقت یوں ہو نہ بکھاسے اب خود یہ صورت رعنا دیکھ کر بقرار ہو جائے اسکا لطف کوئی ہمارے
 دل سے پوچھے ہاں بیج ہو کہ یہ آپ کا قصور نہیں ہو بلکہ یہ آپ کی پیرا دسالی کا قصور ہو کیونکہ دل میں کسی قسم کی
 قوت تو رہی نہیں وہ تو بالکل ان تو دن سے خالی ہو گیا آپ لوگوں کا غیور دل مانند گل خرمردہ کے جڑ سے
 وہ بیکار ہوتا ہو تمام حسرتوں سے خالی ہو نہ محبت نہ الفت کوئی بات نہیں آپ کیون اسکو گوارا کرتے ہو مگر

ضروری کہی مرضی کے خلاف ہو گا یہ شرکسی شاعر کا آب لوگوں کے حسب حال ہو گا کہ اُسے اور مضمون میں کہا ہو
 مگر ایک مصرعہ ضروری کہی حالت پر دلالت کرتا ہو شعر وقت تنگ، اتنی آشنا بیگانہ می گرد و، صراحی چون شود
 خالی جدا پیمانہ می گرد و، یہ مصرعہ کہی حالت پر دلالت کرتا ہو کیونکہ اب صراحی دل میں شراب عشق نہیں ہو تو
 پھر کیوں ساغر محبت اُسکے قریب آئے لگا واقفی آپ لوگوں کی زندگی بیکار ہو جبکہ زندہ ہیں اور کسی لطف سے
 رات فحشین تو ایسی زندگی ہوئی تو کیا اور نہ ہوئی تو کیا سب برابر ہو کیونکہ جبکہ قبر میں پیر لٹکائے ہوئے ہیں
 جسم سے مردے کی بو آتی ہو تو کسی سے محبت کیا کریں کیونکہ دل مردہ ہو گیا ہو انہو ہم لوگوں کا زمانہ ہو
 شباب کا عالم ہو انگوٹھ میں ہر وقت نشا جوانی کے دور سے لال لال پڑے ہیں رگوں میں خون جوش
 کھاتا ہو جسم پر شکن کا نام نہیں دیکر خرم ہو گئی دانت ٹوٹ گئے ہال سفید ہو گئے جسم پر ہزاروں جھریاں
 پڑ گئیں کہیں خون کی چھینٹ تک نہیں اسٹنگ کا آئینہ ہو جب ہماری بھی ایسی حالت ہوئی ہم بھی بون ہی اور بون کو
 نصیحت کرینگے اُسوقت ہو کہو بھی یہ فعل برے معلوم ہو گئے آپ لوگوں کا ہم ایسے بد عاشقوں میں کام
 کیا ہو جائے اپنی راہ لیجئے آپ لوگوں کی عقل سے دور ہو کہ آپ ہو نصیحت کریں اور ہمارے جلسہ میں
 شریک ہوں یہ بالکل آجکی وضع کے خلاف ہوا ہے ہم سنوں کے جلسہ میں شریف لیجائیے اُنہیں ہٹا کر
 ایسی باتیں بنائیے یہاں کوئی نہیں سنیکا بیکار کیوں اپنے سخن کو طمان کرتے ہیں یہ جو کما وہ چہ یہ کمر انگ جا کر
 کھڑے ہوئے کہ بھائیوں تکو اختیار ہو ہم بھی تماشہ دیکھتے ہیں کہ یہ بکولی تو جاتی ہو بقول کسی شخص کے جو آگ
 کھا بیگا وہ انگارے سے گئے گاجی ہو ہو کیا کام اپنی اپنی ذلی اپنا اپنا راگ جیسی جیسے پڑ گئی آپ اٹھا بیگا ہم
 کیوں بیکار دخل درین جب وہ لوگ جو کہ ضعیف تھے اب جا کر کھڑے ہوئے اور یہ پھر اسکی طرف
 متوجہ ہوئے اور مذاق کرنے لگے اُسکو چھڑنے لگے اب بارہ بون چھوڑیں سے گفتشان ہوئی کہ مودان
 مردوں کچھ کریں بوتا ہو کچھ کر مضبوط بھی ہو کہ بیکار کی قال وقیل ہو کچھ دھڑی بھی خرچ کر سکتے ہو یا مفت کی
 دل لگی کرتے ہو صرف اشارت بازی ہو اور زبانی جمع خرچ ہو صرف زبان سے یہ کنا جان لیا کہ مرے
 بین جان جاتی ہو پس مر گئے جان چلی گئی غارتیوں یہ تھے سنا ہو گا کہ بے زر عشق نہیں کچھ گرہ میں تو ہو نہیں
 عشق بازی کرتے پہلے ہیں وہ مثل ہوئی کا تھ گرہ میں کوڑی نہیں گئے واسلے ہوت تو یہاں کوئی ایسا نہیں
 ہو کہ غلسوں سے دل لگائے اپنے ہاتھ سے نکھا روئی سینک کر کھائے اب مجھ سے صاف صاف سنو جو دوزخ
 رو پیر ہو جو دے وہ میرے ساتھ مزے کرے وہ چلو اپنے گھر لیجئے خواہ اپنی ماں بہنوں میں رکھے خواہ اب
 میں اُسی کی راضی ہوں میری شرط یہ ہو کیونکہ میں ایک عاصی کی دو ہزار روپیہ کی قرضدار ہوں اُسکے گھر سے نکلی
 ہوں میرے اُسکے آج لڑائی ہوئی میں نے کہا کہ میں جاتی ہوں بھیک مانگ کر تیرا روپیہ لائے رہتی ہوں
 جبکہ میں نے یہ کہا وہ راضی ہو گیا اب جب تک میں اسکا روپیہ ادا نہیں کر لیتی ہوں اُسوقت تک کوئی میری
 خواہشکاری نہیں کر سکتا ہو تم اتنے کھڑے ہو محبت کا دم بھرتے ہو مرے ہو جسکو میری زیادہ الفت ہو
 وہ روپیہ اپنے گھر سے لے آئے میں اسی مقام پر ٹھہری ہوں میں قرضہ ادا کر کے اُسکے ساتھ چلو گئی
 اور اگر یہ نہیں ہو تو سب یہ تقریر محض بیکار ہو ہندی اس امر میں لاچار ہو اور تم لوگوں کا خام خیال ہو میرا ہاتھ آج
 محال ہو دو ہزار روپیہ میری شرط ہو جو شرط پوری کرے وہ میرا مالک ہو میں اُسکی محکوم یہ جو اُس نے کہا سب
 کہا کہ ہم جا کر لاسے ہیں تم قسم کھاؤ کہ میں بیان سے نہ جاؤ گی اسی مقام پر کھڑی رہو گی یہ جو اس سے کہا کہ قسم
 کھاؤ وہ بولی کہ جبکہ میں اقرار کرتی ہوں اور کہتی ہوں کہ میں بیان سے نہ جاؤ گی تو قسم کھانے کی کیا ضرورت
 ہو جو کہ اپنی زبان کی پابندی نہ کر گیا پھلا وہ قسم پر کیوں پابند ہوئے لگا جسکو اپنی زبان کی پابندی ہو گی وہ قسم

بھی پابندی کر لگا میں بات پر مرنے جون جسکی زبان ایک اسکے ان باب ایک جسکے ان باب میں فرق
 ہو گیا اسکی زبان میں فرق ہو گا تم لوگ اطمینان رکھو کہ میں تمہارے آپ لوگوں کے ہر گز پیاسے نہ جاؤ گی جب آپ لوگ
 جواب دے لینگے تو پھر میں ان طرف کو جاؤ گی اپنی تہہ پر کر دینی یہ سبکے وہ لوگ کچھ تو اس مقام پر ٹھہرے رہے جنگو کہ
 روپیہ سونے کی امید نہ تھی اور کچھ روانہ ہوئے اپنے اپنے گھروں میں جا کر روپیہ کی فکر کرنے لگے کس نے مان سے کہا
 کوئی باب سے بگڑ رہا ہو کوئی اینٹوں کھانے کو کھتا ہو کوئی کھتا ہو کہ میں شہر سے نکل جاؤنگا کوئی کھتا ہو کہ اپنی جان دریا میں
 کو دکر دنگا آخر جو جس سے ممکن ہوا اسے اپنے لڑکے کو دیا کوئی اسو کوئی دوسو لیکر روانہ ہوا کوئی خالی
 ہاتھ جسکے یک سے کچھ نکلے ہو سکی اسنے لکھ دیکھ مان باب کو دھکا با لکھ کچھ ہاتھ نہ آیا یہ لوگ تو رادھ کو چلے
 ان سب میں ایک صاحب کا لڑکا تھا اسکا باب بڑا روپیہ والا تھا لکھوں روپیہ گھر میں بھرا ہوا تھا سیکڑوں
 اسکی کوٹھیاں مہاجنی کی تھیں ہر شہر میں اسکی ایک کوٹھی تھی روپیہ سودی چلتا تھا بات سے کہا اسکے نوکر
 تھے گاڑی کھڑا اسکے پاس تھا بڑا اذیل صاحب تھا کئی ہزار روپیہ تو ہر روز سود کا اسکے پاس آتا تھا
 منشی دیوان مختار ہر وقت بیٹھے ہوئے کوٹھی میں حساب و کتاب کرتے تھے کہ لڑکا اسکا بھی اسپر عاشق
 ہوا اب اپنے باب کے پاس آیا حالت یہ ہو کر رنگ بن چہرہ زرد دل میں درد لکھوں میں حلقے پڑے
 ہوا جو اس میں اجڑی مزاج میں برہمی شعر عاشقانہ زبان پر باب کے روپر ڈاگر بیٹھ گیا مگر خاموش دشت
 کا جوش گھڑی گھڑی دروازے کی طرف دیکھتا ہو اور پھر باب کا منہ دیکھتا ہو باب نے جو اسکی یہ
 حالت دیکھی چونکہ یہی ایک لڑکا تھا پریشان ہو گیا اور اس سے کہنے لگا کیوں بیٹا اسوقت تم کہاں آئے
 کیا ضرورت ہو یہ کیا تمہارے فتنہ کی حالت ہو مجھے حکو سو مرتبہ منع کیا کہ تم پیدل کہیں نہ جا یا کرو جبکہ رام کی
 دی ہوئی سواری موجود ہو تو پیدل جانا کیا ضرور ہو مگر تم ہمارے منع کرنے کو سماعت نہیں کرنے ہو یہ چلا
 نہیں کرتے دیکھو تو اسوقت تمہاری کیا حالت ہو معلوم ہوتا ہو کہیں دور سے آئے ہو یہ صحبت جو تم کو ہے
 یہ ہماری مرضی کے خلاف ہو اس میں بربادی کا خیال ہو آئندہ تم کو اختیار ہو کیونکہ ہوتا اپنی عمر بسر کر چکے جو کچھ
 مایہ بساط ہو یہ تمہاری ہو اگر چہ میں سے چلو گے تو ہمیشہ میں کرو گے صاحب کے نام سے مشہور ہوئے
 ہمارا نام باقی رہے گا ورنہ یہ دونوں میں از جا ہنگی پھر کوئی نہ پوچھے گا ہمارا کام ہو وہ ہم کو بتائے دیتے
 ہیں روپیہ سے روپیہ پیدا ہوتا ہو آڑا سنے سے برباد ہوتا ہو یوں جو باب نے کہا اسنے خیال کیا کہ کیا
 کسی نے لکھو خبر کر دی کہ یہ روپیہ لینے آئے ہیں کہ یہ ایسی تقریر کرنے ہیں اب جا ہے جو کچھ ہو میں تو
 اسوقت اسنے دو ہزار روپیہ سرور لکھا اگر نہ دینگے تو اسنے اپنے اپنے جان دنگا یہ تصور کر کے کہا کہ لالہ
 میں اسوقت آپ سے پاس بڑی ضرورت سے آیا ہوں اگر وہ ضرورت میری پوری نہ فرمائیے گا
 تو بڑی خرابی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہو اسنے کہا کہ کچھ بیان ذکر دکر کہ تم کو کس امر کا لالہ ہو کس بات کا خیال
 ہو چہرہ کا عجیب حال ہو گھڑی بگھڑی تغیر ہوتا جاتا ہو اسنے کہا کہ اگر آپ کو ہماری زندگی منظور ہو تو ہکو اسوقت
 دو ہزار روپیہ عنایت فرمائیے ورنہ مجھے ہاتھ اٹھائیے ہم ضرور اپنی جان دینگے سنگھیا کھالین گے پلایا
 میں دوب جاگین گے بس اسی کا لالہ ہو اسی امر سے یہ چہرے کا حال ہو سو اسے اس امر کے اگر روپیہ
 لکھا تو خیر ورنہ ہمارا زندہ رہنا محال ہو باب نے جو یہ تقریر منی کہا کہ کیا خوب ایسی سمجھنے کا نصیحت کی تھی
 اسکے خلاف طور میں آیا روپیہ کیا ہو گا کچھ بیان تو کیا جائے اسنے کہا کہ اس سے آپ کو کیا ہم کچھ کریں گے
 آج تو ہم دو ہزار روپیہ لین گے نہیں اپنی جان دینگے اسنے کہا کہ میرے پاس کیا تو میں کہاں سے دو دن
 یہ ضد صاحب کے لڑکے کو زیبا نہیں ہو یہ مسلمانوں کے لڑکے جو ہر معاش میں وہ کرتے ہیں جسکے مان

باپ و خیر دار ہن تم نیسے کے لڑکے ہو اگر یوں ہی دو در ہزار روپیہ بر باد کر دے گے تو کوئی کیونکر قائم رہیگی سب
 تباہ ہو جائیگی اسوقت تو غیر ممکن ہو کہیں سے سود بھی نہیں آیا ہو اسنے کہا کہ جہاں سے ہو بخود دین یہ نہیں
 جانتا ہوں کہ ممکن نہیں ہو کوئی کھڑا کر اسین سے نظر اددین بغیر بے بیان سے نہ جاؤ گنگا اور اگر نہ دے گے
 تو اسی مقام پر اپنی جان ددنگا یہ کہہ کر اور ایون کی پوڑ یا جیب سے نکالی جو کہ بازار سے خرید کر لیتا آیا تھا
 کہا کہ نہ وہم یہ ایون کھائے لیتے ہن اپنی جان دیتے ہن یہ روپیہ رکھا رہا جیگا پھر کسکے کام آیا گنگا
 غیر لوگ کھا جائیں گے سرکار میں ضبط ہو کر چلا جائیگا اسوقت اچھا ہوگا بعد کو پچتاؤ گے گفت افسوس
 ملو گے یہ کہا اور آنسو بھرا لایا اور ایک آہ سرد کہیں کی کہا افسوس سہنے کچھ لطف جوالی کا نہ پایا یوں ہی ہماری
 قضا مقدر میں تھی یہ بھی انسانہ یادگار ہوگا کہ فلان صاحب نے اپنے لڑکے کی جان لی اور دو در ہزار روپیہ
 نہ دیا یہ جو کہا اور باپ نے دیکھا فی الواقع یہ ایون کھائے لیتا ہو بیقرار ہو گیا ایک تو ایک ہی دھکا تھا
 دوسرے جو ان میسرے محبت پوری نے گوارا نہ کیا جو تھے لوگوں نے بھی سمجھا یا کہا کہ اچھا ایون
 نہ کھاؤ میں روپیہ دیتا ہوں یہ کہہ کر دیوان سے کہا کہ ایک دو در ہزار روپیہ کے نوٹ دیدو اسنے کہا کہ میں نوٹ
 لے کر کہا کہ دنگا کہاں انکو بھجنا تا پھر دنگا بھجواؤ نقد روپیہ دے دیے بس اس صاحب نے صندوق کھول کر گنیاں
 نکال کر دین اور کہا کہ دو نوٹسے انکو دیدو کہا کہ بلائیے کسی کو کہ وہ لیجائے یا آپ خود لیجائیے گا یہ سنکے
 اسنے اپنے کنار کو صدا دی جو کہ اسکے پاس نوٹ تھا وہ دوڑ کر آیا اس عرصہ میں نوٹسے نکل چکے تھے
 اسنے کہا کہ یہ توڑے اٹھالے اس کنار نے اٹھا کر کندھے پر رکھے وہ لڑکا خوش خوشی اٹھ کر
 چلا گیا کہا رعب میں ہو لیا اب یہ تیر قدم اٹھائے چلا آتا ہو دل میں یہ دعا کرتا ہو کہ خدا کرے کسی کو روپیہ
 نہ ملا ہو وہ پری میزے ہاتھ آئے یہ نوٹ دھر کو آتا ہو اب ادھر کا حال نیسے کہ وہ جو لوگ روپیہ لائے
 تھے اور جو خالی ہاتھ آئے تھے سب اس مقام پر پہنچے دیکھا کہ وہ مہجین ایک درخت کے نیچے
 کھڑی ہو جو کہ خالی ہاتھ آئے وہ تو خاموش ہو کر کھڑے ہو گئے جو کہ روپیہ لائے تھے وہ اسکے قریب
 گئے انہیں سے ایک بولا کہ اے پری میرے پاس دو در ہزار تو نہیں ہن گراں یہ دو روپیہ ہن اور جسکے
 پاس نین سو تھے اسنے جو سنا کہ یہ دو سو لایا ہو کہا کہ بھائی میرے پاس تو تھے زیادہ ہن میں تو ہر روپیہ
 رکھتا ہوں ایک اور بولے کہ میرے پاس تم سب سے زیادہ ہن کہ چار سو رکھتا ہوں جو کہ سو اور پاس
 لائے تھے وہ کچھ دبو لے یہ سنکے اس عورت نے کہا کہ واہ آپ کی بھی کیا عقل ہو جو کہ دو در ہزار طلب
 کرے اسکو دو سو یا چار سو دیکھا سنے جائیں اسین بھلا کچھ کام بھلتا ہو معلوم ہوتا ہو آپ لوگ اپنے اپنے
 گھر کا اسباب فروخت کر کے لائے ہن آپ لوگوں کی تو وہ مشل ہوئی کہ ایک کسا میرے لیے بانس
 خریدو کہ بٹے جبکہ ابھی سے آکے تھے کچھ نو سکا تو آپ میری خاطر کیونکر کریں گے یہی گفتگو ہو رہی
 تھی کہ وہ صاحب کا لڑکا مع اس کنار کے پونجا دوستوں نے کہا کہ بھائی لائے اسنے کہا کہ ہاں لائے
 مگر بڑی مشکل سے ملا جب ایون کھائے کا قصد کیا تو ملا انھوں نے کہا کہ بھائی مجھے تو تم اچھے رہے
 کہ لائے تو مجھے تو جان دینے کو بھی کہا ہمارے ان باپ نے ایک جہ نہ دیا تو تم ہی مرے آؤ
 چین کرو ایسی صورتیں کہیں میسر ہوتی ہن تقدیر سے منی ہن وہ ہنسنا ہوا قریب اسکے آیا اور کہا کہ لوہ
 روپیہ حاضر ہو چلو کون صاحب ہو اسکو دو اپنا قرعہ لدا کر دیرے گھر چلو سنکے اسنے کہا کہ کہاں ہن دیکھو
 یا فقرہ کرنے ہو تھیلیوں میں بھر کر بھر لائے اسکو روپیہ بتاتے ہو یہ جو اسنے مناظرہ آگیا کنار سے کہا کہ
 تھیلیاں بھینکرے اسنے جو بھینکین تو خوب جھکا رہی اب اسکو بھینکین ہوا اسنے کہا چلو میرے ساتھ یہ کہہ کر

آگے آگے آپ ایک طرف کو اُسکے برابر وہ صاحب کا لڑکا عقب میں کھڑا اور اُسکے پار دست چلے
 را دین یہ کہتی جاتی تھی کہ جزا الفت کرتے ہیں وہ ضرور اسکی شرط کو پورا کرتے ہیں میں نے تو کہا تھا
 کہ جو کوئی دو برابر روپیہ دے وہی میرا خواستگار ہو میں اسکی تقدیر کی تھی یہی باتیں کرتی ہوئی چلی جاتی تھی اور
 وہ لڑکا بھی خوش خوش ہمارا ہاتھ کوئی تھوڑا راستہ ہو گیا ہوگا کہ ایک کڑا کا ہوا اور حق چکی سب کی آنکھیں خیرگی کرنے
 لگیں ہر ایک جھپک کو ہم کیا دھڑک ایک بچہ اس نازنین کی کمر میں پڑا اور اُسکو لیکر بلند ہوا یہ چلائی کہ لینا کوئی جھکو لیے
 جاتا ہوا اب جو سب نے آنکھیں کھول کر دیکھ کر وہ واقعہ نظر پڑا کہ وہ نازنین بالاسے آسمان چلی جاتی ہے مگر
 بچانے والا کوئی نظر نہیں آتا ہوا تو سب گھبرائے اور اہم کہنے لگے کہ یہ کوئی بلا تھی خوب جان بھی بڑا اپنا
 خدا نے فضل کیا ورنہ بڑی خرابی ہوتی یہ سب کو کھا جاتی تھیں اس صاحب کے لڑکے نے جو یہ واقعہ دیکھا
 اسے جان جہان و آرام دل مشتاقان مکر زمین پر گر پڑا بچھاڑین کھانے لگا کہ ہاسے یہ کیا ہوا کوئی اُس
 پر ہی کو لیکھا میں تو اپنی جان دو لگا بغیر اُسکے اب میری زندگی محال ہو یہ کتا ہو اور اپنے سینہ دوسرے گھومنے
 اڑتا ہو کپڑے پھاڑے ڈالتا ہو یہ جو حال اُسکے کھانے دیکھا اُسے دوڑ کر اُسکے باپ کو خبر کی تمام
 راستے سے اطلاع دی وہ پیٹ پکڑے ہوئے دھوٹی تنہا لٹا ہوا دوڑا ہوا یا یسان آن کر بیٹے کا
 محجب حال پایا گردی میں اٹھایا گئے سے لگایا پیار کیا منہ چوما کہا کہ بیٹا یہ جنگل کا مقدمہ ہو ایسے ایسے اصرار
 سے ہو کر رہتے ہیں چڑیل اسبب وغیرہ ایسی سوزنیں بکراتی ہیں انسان کو کلیتہً دیتے ہیں کوئی چڑیل
 وغیرہ ہوگی جانے دے خوب بلا کئی نہ معلوم کیا ہوتا کیسی گذرتی تیری جان تو پچی مصرعہ رسیدہ ہو دلا
 وے بغیر گلاشت + یون جو باپ نے سمجھا یا اُسکو بھی کچھ خیال آیا اور لوگ بھی سمجھانے لگے اب اسکی وہ
 حالت کم ہوئی حواس درست ہوئے اپنے دوستوں سے کہنے لگا کہ بھائیوں اب کسی دوسرے آزاد دھنی
 خوب جان بھی نہیں دے یہ ہم سب کو کھا جاتی اسی لیے اکیلے میں بے جاتی تھی انھوں نے کہا کہ سچ کہتے ہو
 وہ جو بزرگ لوگ تھے اور انکو منع کرتے تھے کہ کسی کو نہ سناؤ کیون پریشان کرتے ہو وہ بولے کہ
 کیون ہم نہ کہتے تھے اب لوگوں نے ہمارے کہنے پر عمل نہ کر کے کتنی بڑی دک اٹھائی تھی یہ کہو کہ خبر
 ہو گئی صاحبزادہ دن پہنچا کھڑا ایسے ایسے دل سے گزر چکے ہیں ہم سب دیکھے بھالے ہیں منے جب
 ہمارے منع کرنے سے برا مانا ہم سوسل ہو رہے کہ جو آگ کہا جگا وہ انگارے گئے گا خبر جو ہونا تھا
 وہ تو ہو گیا تم اپنے اپنے گھر جاؤ یہ کہہ کر وہ لوگ اپنی طرف کو چلے گئے صاحب نے اپنے لڑکے کو ہراہ لیکر
 اپنے گھر کو چلا راہ میں لڑکے سے کہا کہ ہم اسی لیے منع کرتے ہیں کہ جنگل میں نہ جاؤ کہ دگر تم کچھ خیال
 نہیں کرتے ہو خیر اتنا ایسا نہ کرنا اُسے قسم کھائی کہ اب میں بھی جنگل میں نہ جاؤں گا وہ صاحب نے اپنے گھر پر آیا
 بڑا ہن کیا خوب اناج بانشا خیر یہ قصہ ہوگا آدم برسر مطلب جبکہ سیارہ نازنین نقلی نے دیکھا کہ کوئی جھکو
 بالاسے آسمان بے جاتا ہو اسنے کہا کہ اے بچا نے واسے اے مجھ میں گوشت بالکل نہیں ہو استخوان
 ہی استخوان ہیں وہ بھی تلخ ہیں میں انہوں بہت متبی ہوں یہ چلا یا کیا وہ ان کون سننا ہو اسقدر بلند ہوا کہ یہ
 شدت ہوا سے بیہوش ہو گئی یہاں تک کہ اُسے پردہ قاف میں ایک مقام پر ایک درخت کے نیچے
 ایک کوہ پر لڑا کہ اُسکو اُتار اور اُسے اتھو جو ذکر اُسکے روبرو کھڑا ہوا اٹھنڈھی ہوا جو گلی اُسکی اٹھ کھلی اٹھ
 بیٹھی ادھیر ادھر دیکھا کوئی نظر نہ آیا سوا سے صوا کے اور پھاڑ کے اتو یہ پریشان ہوئی اور جہراں
 ہو کر کہنے لگی کہ وہ بڑا ظالم تھا جو جھکو بیان لایا اور اکیلا چھوڑ کر چلا گیا اب میں کہہ کر جاؤں کیا کر دن اسے
 میرے اٹھ بن کس عذاب میں مبتلا ہوئی اور یہ شعر پڑھا شعر گھر سے یاں کون خدا کے لیے لا یا جھکو +

کس سمکار نے سوتے سے جگا یا محکوم ۴ میں تو چہن سے ان لوگوں کے ہمراہ جا رہی تھی کہ یکایک یہ بلا
نازل ہوئی کاش کھا جاتا تو بہتر تھا کہ یہ منہالی اور شغل سائین سائین کر رہی ہو کوئی شیر گرگ آکر کھا جائیگا جو سے
تو بھاگا بھی نہ جائیگا اگر بھاگوں تو کہہ مر جاؤں میں بیان کی راہ سے بھی تو زمین و آفت ہوں نہ معلوم یہ کون
مقام ہو یہ کھڑے رہنے لگی یہ حال دیکھ کر اس دوسرے قہقہہ لگا یا اب جو قہقہہ کی صدا اسکے کان میں پہنچی
اسنے کہا کہ یہ دل لگی ہو ابھی زمین معلوم ہوتی ہو کہ قہقہہ کی تو صدائی اور اسکے لگانے والی کی صورت
زمین دکھائی دیتی ہی ہمارے رو بہ رو آئے ہم بھی اسکی صورت دیکھیں یہ جواٹے کہا اس دوسرے آگے
بڑھ کر اسکی دو دون آنکھوں میں سرمہ سلجائی کی سلائی لگائی ہاے ہاے کھڑوٹ لگی کہ لو کسی موٹری کاٹے
حرامی نے آنکھیں ہی بھونڈا لیں لو میں اندھی ہو کر کہو کمر عمر بسر کر دگی اب تو کوئی بھی نہیں پوچھے گا اندھی کو کون
اپنے گھر میں رکھے گا یہ کھرا کھرا ملکہ جو دیکھا تو یہ نظریہ کہ ایک پہاڑ کا ساڑ آگے کھڑا ہوا اسنے گھر آکر آنکھیں
بند کر لیں اور کہا کہ اسے تو کون اگر محکوم کھاٹے آیا ہو تو نے کھاٹے میں موجود ہوں کیوں ڈرا ہے
اس سے کیا حاصل مارے خوف کے میری جان نکلی جاتی ہو سانس پیٹ میں نہیں ساتی ہو میں نے
ایسی صورت آج تک نہیں دیکھی یہ کون کالی ملا ہو میرے سامنے سے دو رہو اس دوسرے نے کہا کہ اوجاں
ڈرو زمین میں ہوں تمھارا عاشق و شیدا دیو خور اک دراز منی کوئی اپنے عاشق سے خوف کرتا ہو اسے
اور ناز میں آنکھیں کھول کہہ تمھے سے بول میں کچھ عاشق ہو کر اٹھا لایا ہوں مجھ سے خوف نہ کریں محکوم بڑی بات
سے رکھو تمھارے اوپر تھارے بھگائے اسنے یہ ہنسنے لگا کہ مومے جو خدا غارت کرے تو نے پہلے مار ڈالنے کی
فکر کی تھی خدا ایسی صورت نہ دکھائے کہ جسکے دیکھنے سے خوف آئے خبر یہ تو بیان کر کہ یہ کونسا مقام ہو
یہ کھرا آنکھیں کھولیں اسنے کہا کہ یہ پردہ قاف ہو میں پردہ و نہا سے محکوم اٹھا لایا ہوں میں پردہ و نہا
پہ سیر کرنے گیا تھا محکوم دیکھا کہ تم چند آدمیوں کے مجمع میں کھڑی ہو دیکھتے ہی دل قابو سے جاتا رہا کچھ دل
پر اختیار نہ رہا آخر کوئی تدبیر میں نہ پڑی پنجہ بھر محکوم اٹھا لایا اب تم بیان رہو میں محکوم کسی قسم کی تکلیف نہ دیکھا
تمام پردہ قاف کی سیر کر داب تم اپنے عزیزوں کی ملاقات سے دست بردار ہو کیونکہ وہ بیان
کمان کچھ غم دکر داسنے کہا کہ ادموے مردے یہ کیا تو نے غضب کیا کہ محکوم میرے عزیزوں سے جدا
کیا میں انکی جدائی میں اپنی جان دو گئی اسنے کہا کہ اوجاں جہاں ایسا ذکرنا میں سر جاؤں گا محکوم اپنا غلام تصور
کر میں کسی نیری خدمت سے ہر روز گاتیرے دل کے بھلانے کے لیے تمام عمارت قاف کی سیر
کر اؤں گا ہمہ وقت اپنے ہمراہ رکھو محکوم میری جان جہاں تو کسی قسم کا رنج ذکر یہ ہنسنے لگا کہ مردے
تجھ کو باہم بنانا خوب آتی ہیں ارے میں بھوکے ہوں میرے دل سے کچھ کھاٹے کو لانا کہ میں اپنا شکم سیر کروں
ارے بھوک کے دم کھاتا ہوں ہنسنے لگا وہ دوا چکنا ہوا قہقہہ لگا یا اب ایک طرف کو چلا گیا محکوم نے عرض
میں بہت سامیوہ لیکر آیا اور کہا کہ لے کھا جاتا تک تیرا جی چاہے یا نہ بھی لانا ہوں یہ کھرا چلا گیا اور ایک
ٹسکا پانی کا اٹھا لایا کہا کہ لے یہ جواٹے دیکھا کہا کہ یہ کسے لایا ہو کیا کوئی تو نے محکوم حواسل مضر کیا ہو
جو اسقدر لایا ہو یہ کھرا محکوم دیکھا یا بانی بھینک دیا جب وہ کھا چکی تو وہ دیو ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا اور
منت کر کے کہنے لگا کہ اوجاں جہاں کچھ گاؤں میرا دل خوش ہو سیارہ نے خیال کیا کہ اگر اسکے کہنے
کے خلاف کرتا ہوں تو یہ ضرور کھا جائیگا اسکی دوستی خراب ہو بڑی خرابی میں جان پڑی ہو کوئی تدبیر کر کے
اسکو قتل کرنا ضرور ہو جو دن گذرین انکو گذرا توں تیرے سے ناغل نہ رہو جب بن پڑے تو اسکو قتل کر دالو
یہ خیال کر کے کہا کہ محکوم کھانا نہیں آتا ہو مگر تیرے کہنے سے کچھ گائی ہوں یہ کھرا میری نفی کی یہ غزل گانے

نیم صبر کب آئی سوا دشمن کتھان کو
دبان نوحہ گر ہون میں قتلانے کیا ملا تھا
کوئی کا نشانہ سرور کا ہماری خاک پر بس ہو
یہ کیا جالون ہو اسینہ میں کیا اس دل کو اندھ
گل نہیں میں نیرنگ فصاحت سرسری گزری
صدائے آہ جیسے تیرے جی کے پار ہوتی ہو
کریم ال ملک فرش رواں ساعت کی عشرین
کیا سیر اس خرابے کا بہت اب چل کے سو رہے
ترمی ہی جستجو میں گم ہوا کہ کس ان کھو یا

کہ بھر جھولی نہ بہان سے لیکنی گھاسے حرمان کو
مری طبیعت میں یار سہ سودی دھاسے نالان کو
گل گلزار کیا درکار ہو گور عشر بیان کو
سرخون بستہ دیکھا تھا میں نے اپنی مڑگان کو
کہ گڑھے زلف و رنج کیا کیا بنانے اس گلستان کو
کسی بیدرد نے کھینچا کسی کے دل سے بیکان کو
لوڈ و باکفن لاوین شہید ناز و طوبان کو
کسو دوار کے سایہ میں منہ پر لکے دامن کو
جگر خون گشتہ دل آرزو میر اس خانہ ویران کو

یہ غزل جو اسنے گائی وہ اسکی آواز دردناک وہ سچے سچے سر مجب آفت بر پا کرنے لگے یہ دیو
خو راک بے چین ہو گیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے آہ آہ کرنے لگا سر دھلنے لگا جب وہ
گاجلی بڑی دیر تک اسکی وہی حالت رہی جب کچھ عرصہ گزرا تو وہ حالت اسکی کم ہوئی بیخود تھا ہوش
آیا دڑ کر اسکو گودی میں اٹھالیا پیار کرنے لگا اس کے لب و عارض کے ہوسے لینے لگا سر قربان کرنے
لگا جان نثار کرنے لگا کہ وہاں جان جان خوب گایا کہ دل بیقرار ہو گیا وہ حالت ہوئی کہ کیا بیان کر دین
متمو کتی تھیں کہ جھگو گانا نہیں آتا ہو خوب جھگو تنائی کا شغل ملا ہو اب خوب دل بھلا کر لگا یہ کھڑکھا کہ میں تمکو
ایسے مقام پر رکھو لگا کہ جہان ہر وقت تمکو ہر لگے تاکہ تم بہت حدت آفتاب کے کھلا نہ جاؤ کیونکہ
تم بچوں سے نازک تر ہو تمکو کسی قسم کی تکلیف نہو سیارہ نے دیکھا تھا کہ اسکی ناک اسقدر دراز ہو کہ
گویا اس کے منہ پر بھاسے ناک کے ایک سنون ڈلا دی رکھا ہوا ہو نتھنے یہ معلوم ہونے لگے کہ گویا
دواؤ درد مان دہن کھولے ہوئے ہیں یا دواؤ رعیت ہیں یا دواؤ پھاڑ کے درے ہیں بس اسنے یہ
کھڑکھا کر ایک طرف کے نتھنے میں رکھ لیا اور کہا کہ تم بہان بیٹھی رہو اور گایا کہ وجہ میرا
دل پریشان ہوگا اور تمکو دیکھنے کو چاہے گا دین بحال لیا کرو لگا یا جسوقت تمکو بھوک لگا کر گی یا پیاس
اس مقام سے زیادہ سرور کوئی مقام نہیں ہو یہ بہت عمدہ مقام ہو یہ کھڑکھا ہوش ہورہا اور ایک طرف
کو روانہ ہوا سیارہ اس امر کو غیبت سمجھا کہ اس سے جان بھی کہ ہر وقت وہ صورت صیبا ہوتا کہ
پیش نظر سے ناک کیا بھڑکے گویا ایک دروازہ کوہ خیر چون گذرستہ ہیں وہ اچھے گذرستے ہیں دیکھیں خدا
کیا کرتا ہو اب خدا کی قدرت ملاحظہ فرمائیے کہ یہ دیو لشکر دیو ہا مان سے تھا اسکا جوا منرا علی ہو نام
اسکا تھلوک مار خوار ہو اسکی لڑکی کی اسی زمانہ میں شادی تھی وہی دن برات کا تھا کیونکہ جب تھلوک
نے سنا کہ ہا مان لشکر کشی کر کے احضر پر جاتا ہو یہ رخصت لیکر آیا تھا اسنے خیال کیا کہ میری بھی طلبی
ہو گی مناسب یہ ہو کہ میں لڑکی کی برات سے جلد فراغت کر لوں کیونکہ لڑکے والوں کو جلدی بھی ہو نہ معلوم
لڑائی پر سے کب آنا ہو کیا گذرے اس امر سے فراغت ہو جائے تو بہتر ہو یہ خیال کر کے اسنے جلدی
سے تاراج مقرر کر کے اپنی برادری کو خبر دی اور اپنی پلٹن کے دیو انگو بھی بلایا اور انجلہ یہ بھی اسی
میں تھا وہاں صحرائین ایک مقام پر دیو جمع تھے ناچ ہو رہا تھا دیو نیاں ناچ رہی تھیں دو لہا بیٹھا ہو
تھا یہ قصد تھا کہ رات کو برات لیکر جائیں گے ان سب کی یہ صورت تھی کہ دیو لڑکے لے لے کھڑے
پہنے ہوئے کڑوا تیل سروں میں پڑا ہوا وہ اس کے سیاہ رنگ اس کے کپڑوں سے ملتا تھا رنگ میں اور

پوشاک میں تیز ہوتی تھی دولہا صحرائی پھولوں کا سوا باغ سے بڑے سرسبز باغ سے شکار کے کھڑا رکھا ہوا منہ پر
 بجا سے رومال کے ٹکڑے کا ٹکڑا بڑا سا جامہ پہنے ہوئے کیسا اگلا رنگا ہوا زمین کی کالی سورت پر معلوم
 ہوتی تھی کہ جیسے خون میں گولا چڑا ہوا یا کسی بھی پتھر یا لالہ کے دل کا داغ ہو وہ اس کے بڑے بڑے دانت
 منہ سے نکلے ہوئے ایک کوہ کے ٹکڑے کو بجا سے گاڑ کے پشت سے لگا لے ہوئے بیٹھا اور
 دیو اس کے گرد پیش بیٹھے ہیں بعض دیو نیاں ایک جا بجا نیلے نیلے لنگے پہنے ہوئے اسپر لال لال ڈپٹے
 اور اسے ہوئے کالی کالی کرتیاں چھاتیاں مثل بیگن بریاں کے اس سے باہر نکلی ہوئیں کانون میں کالی
 بالیوں دیکھوں کے لسن و پیاز کی آٹھیاں رسی میں ہندسی ہوئیں پہنے بیٹھی ہیں بعض گارسی ہیں نقارہ بچ رہی
 کہیں پر ڈھول بجا رہا ہو کوئی ٹرک بجا رہی ہو کوئی غزل گارہی ہو کسی مقام پر ناز کا جلسہ تھا مرد و جانور
 مثل نیل و نیل گائے واڈ و رگے براہے کباب رکھے ہوئے ہیں کچھ دیو کباب لگا رہے ہیں کچھ انھیں
 جانوروں کا ان سب کے لیے کھانا پکا رہا ہے ان میں سے نیلا نیلا پانی بہ رہا ہے ایک طرف خم کے خم
 شراب کے رکھے ہیں ناندے بجاے جام کے موجود ہیں جسکا جی چاہا اسنے آشکر خم سے شراب
 نکالی ایک ناندہ خواہ دوہنی گیا اور وہ کباب کھائے پھر ان کو بیٹھ گیا یہ جلسہ ہو رہا ہے صحبت کا رنگ ہو کہ
 یکایک قملوک نے کہا کہ سب تو لشکر کے دیو کئے جو کہ میرے ماتحت تھے مگر خوراک دراز بینی
 نہیں آیا اسکا کیا سبب ہو گیا اسکو خبر نہ تھی کسی نے اسکو اطلاع نہیں دی کہ وہ اتنا یہ ننگے چند دیو بولے کہ
 خبر کیوں نہ تھی سبے انھوں نے خود کہا تھا کہ جو جمہدار کے فردن کی برات میں جانا ہو نہ معلوم کیا سبب
 ہوا جو نہیں آئے قملوک نے کہا اگر وہ نہ آئیگا تو میں اسکو اپنے ماتحتی سے نکال دوں گا یہ کیا معنی کہ شادی
 میں آتے ہوئے دم چرانا ہو یہی وقت میل ملت کا ہے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور برات کے جانے کا
 بند و بست ہو چکے قدرے قلیل دن باقی ہیں صرف یہ انتظار ہو کہ شام ہوئے تو برات میل تمام
 سامان برات موجود ہو کر آدھر خوراک دراز بینی جو اسکو ناک میں رکھ کر ایک طرف کو چلا تھا اسکو
 راہ میں خیال آیا کہ آج جمہدار کے لڑکے کی برات ہو یہ فوراً اُدھر سے پٹا خیال کیا کہ چلتا ضرور ہے اسی
 صورت سے یہ اس مقام پر آیا کہ جہاں یہ سب کے سب جمع تھے جلسہ آراستہ تھا جہر ہو چکا جو کہ دیو
 عزت دار ہو بعد قملوک کے بھی ایک افسر ہوا اسکے واسطے پہلو میں دولہ کی جگہ خالی کی گئی سب بولے
 کہ خوراک صاحب بھی آئے انکے واسطے ہار لڑا ایک ہار بھٹ کشیا کے پھولوں کا لاکر اس کے گلے میں
 لٹا لا وہ اسکو بہت خوش ہوا اسکی بدبو سو گھٹ کر گئے لگا کہ جمہدار صاحب نے خوب ہار تقسیم کیے ہیں
 ہزار روپیہ صرف ہوا جو گا آجک کسی بادشاہ نے ایسے ہار نہیں تقسیم کیے ہیں انھوں نے جی کھو لکر یہ
 شادی کی ہو کیوں نہ کہ یہی تو ایک لڑکا ہے جو کچھ نہ کریں وہ بہت ضمیم ہو ایک بولا کہ کیا کریں ہاں یہ
 شادی ہوئی اگر جلدی ہوتی ایک تو یہ خرابی ہوئی کہ یہ تو بکھو خوب معلوم ہو کہ لشکر ہا مان جہاں ہم ملازم
 ہیں اور جمہدار بھی ملازم ہیں کو جج کر کے احقر پر بڑا دیر چلا ہو بادشاہ نے طلب فرمایا تھا جمہدار
 صاحب نے مع اپنے رسالے کے دس دن کی رخصت لے لی تھی عذر کر دیا کہ غلام نے لڑکے کی شادی
 کی ہو اس سے فرصت کر لے تو مع اپنے رسالے کے حاضر ہو آپ تشریف لیجیں غلام عین وقت پر
 پہنچ جائیگا بہت جلد فراغت کر کے بدین سبب کچھ نو سکا صرف اچھی طور سے جو کہ مرض تھا وہ کر لیا
 کیونکہ اُدھر سے بھی جلدی تھی کسی کو طلب کیا نہ کچھ کھانے کا بند و بست ہو سکا صرف یہ چند جانور جو کہ
 پردہ دنیا پر سے ہاتھ لگ گئے وہ آگئے ورنہ بڑا انتظام ہوتا خوراک سے کہا کہ کیا پھر لڑائی ہوگی

دو دیگر یکس رختک مسیحا امکان در
دو سطلے میں ہمارا آشیان ہو

دکھایا کچھ قفس بجو آب و دانے نے
زمین جسکی چہارم آسمان ہو
چمن کی سیر یہ ہوتا ہو جھگڑا

وگر نه دام کمان بین کمان کمان صیاد
غم صیاد و فکر باغبان هر
کمر مسیری هر دست باغبان هر

یہ چند شعر اسے ان غزلوں کے جو گائے تھے اور سچی دہن میں کہ یکایک سب اہل جلسہ نے کان کھڑے کیے کہ یہ صدا کہاں سے آئی یہ کون خوش آواز گائے والا ہو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی پری نگار ہی ہو دلون کو اپنی طرف کھینچتی ہو ایک مرتبہ ان سب دیونیوں نے کہا کہ جب یہ وہ سب کی سب چپ ہو رہیں اب وہ صدا بھی آئی ہو تو فوج ہو گئی اتنے سب اور صرا و حر دیکھنے لگے کہ یہ کیا کہ جب یہ گائی تھیں تو وہ صدا آئی تھی جب یہ خاموش ہو گئیں تو وہ صدا نہیں آئی ہو انکو اشارہ کیا کہ گاؤ یہ پھر گائے گئیں کہ پھر وہ صدا آئی سیارہ نے پھر اسی غزل کے شعر گائے ایک اور شعر میں اور راگ میں گائے جب ان سب کے کان میں یہ صدا پہونچی ہر ایک حیران ہو ہو کر دیکھنے لگا اور خیال کرتے لگا کہ یہ صدا کہاں سے آئی ہو کون ایسا خوش گلوکار ہوا ہو کہ جسکی صدا سے دل بیتاب ہو سے جاتے ہیں قلب بھین ہن مگر خوراک کی یہ حالت ہو کہ وہ خود دینی کر رہا ہو کسی طرف نہیں دیکھتا ہو جھوم رہا ہو اسکو تو معلوم ہو کہ یہ صدا میری ناک سے آرہی ہو وہ کیوں پریشان ہوتا اسکو اور اچھا معلوم ہوتا ہے کہ تملوک نے کہا بھائیوں تم نے کچھ سنا کہ یہ کیا واقعہ ہو بڑی دیر سے ایک صدا گائے کی کہیں سے آرہی ہو مگر کیا خوش آواز ہو اور کیا اچھا گلا ہو اور کیا سوتلی اور بعد ار صدا ہو کہ دل بیتاب ہوا جاتا ہو دل کو کشش اسکی طرف ہوتی ہے کہ کمر ان دیونیوں کو منع کیا کہ ذرا تھم جاؤ ابھی نہ گاؤ ہم سن لیں کہ یہ کون گاتا ہے کہیں خداوند تو نہیں تشریف لائے ہیں کہ اس کے ہمراہ حوریں آئی ہوں یہ انکی صدا ہو وہ سب کی سب خوش ہو رہیں اب جو سنا رہا ہے جلسے آئے کہا تھا کہ گئے سنا کہ یہ کیسی صدا ہو انھوں نے کہا کہ بعد ار صاحب ہم بڑی دیر سے سن رہے ہیں مگر کچھ عقل نہیں کام کرتی ہو کچھ اسکی ہو اور کہا ہے آئی ہو ہکو تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسی جلسہ سے آئی ہو جیسے یہیں کوئی بیٹھا ہو اگر ہا ہو سب نے کہا کہ عہد طور سے اسوقت گار ہا ہو سیارہ اسوقت اس شعر کو خوب اچھی طرح سے کہہ رہا تھا شعروہ عندلیب ہوں جگر اگر میں آہ کر دوں ہفتس کی چوکی سے اٹھنے لگے دھواں صیاد جو تملوک نے کہا کہ خاموش ہو کر سنو اور خیال کرو کہ یہ صدا کہاں سے آئی ہو اور کون ہو جو تملوک نے کہا ساری محفل کیا دیو کیا دیویاں سب ہم تن گوش ہو گئے اور خیال کرنے لگے اور سننے لگے کہ یکایک دولہا نے ہنس کر کہا کہ یہ صدا تو میان خوراک کے پاس سے آئی ہو جیسے وہ گائے والا انکے پاس ہو میں نے جو غور کیا تو انکے پاس سے یہ صدا آرہی ہو گو یا انکے ہلو میں کوئی بیٹھا ہو اگر ہا ہو جو سب محفل خوراک کی طرف متوجہ ہوئی خیال جو کیا تو واقعی دولہا بچ کتا ہے کہ صدا گائے کی خوراک کے پاس سے آئی ہو اتنو تملوک و دیگر دیو خیال کر کے سننے لگے کہ تملوک نے کہا کہ یہ نیا واقعہ ہے صدا خوراک کی ناک سے آئی ہو جب ہی تو یہ خود خاموش ہو گیا قدرت ہو خداوند کی کہ اسکو عجب قسم کی ناک دی کہ جو مثل ارگن کے صدا دیتی ہو یا مثل خوش گلو گائے والے کے اس سے صدا آئی ہو انکو تو اپنی ناک کی قدر کرنا چاہیے کہ یہ انکو ایک نعمت ملی ہو اگر یہ قدر نہ کرے تو کوئی کاٹ لیا جائیگا پھر یہ خود بینی کہاں سے کرے اگر ہمارے پاس ہوتی تو ہمت ضرور اسکی قدر کرنے اور اسکی بندگی کرنے اسکو اپنا خدا تصور کرنے یوں جو تملوک نے کہا اتنو سب کے سب خوراک کی ناک کے پاس کان لائے سنا واقعی یہ امر عجیب واقع ہوا ہو اتنو

اسب پریشان ہوئے اور اس سے دریافت کرنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہے بیان تو کرو تا کہ ہم بھی نہیں یا یہ
 کر دو کہ تم اپنی ناک بھگو دو اور ہماری ناک تم لیلو تا کہ ہم اسکی قدر کرن تملوک نے جواب دیا کہ میں نہ کہتا
 تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور کاٹ لیا گیا اپنے کٹا کر نے کی فکر کی اول تو اپنے ہاتھ سے اپنی ناک کو ہر ہا
 کرن اور ہمارے ہی ہاتھ سے یہ کیا کی عقل یہ بھلا کہیں بھی کٹی ہوئی ناک بڑی ہی جو یہ کٹ کر بڑھائی
 یہ بھی کوئی مٹھی یا جینی کی جھڑی ہوئی کہ جب وہ ٹوٹ گئی اسکو جوڑ لیا یہ دل لگی اچھی نہیں ہو دوسرے یہ خداوند
 کی دی ہوئی چیز ہو وہ تملوک یوں دینے لگے یہ بھی کوئی زبردستی ہو اسنے کہا کہ تھو ضرور کاٹ لین گے
 جبکہ یہ سوتے ہوئے تملوک نے کہا کہ آپ تو ایسے زبردست بھی نہیں ہیں خوراک بہت زبردست
 ہو اب اسنے نزدیک نشین اسنے کہا کہ محمد ار صاحب نیشہ اکثر اتھی کو مار ڈالتا ہوں ان باتوں پر خوراک کو اسی
 آئی بہت زور سے تھکے لگا کر ہنسنا اور دھڑکاہا چاہک جھینک آئی جھینک کا آنا تھا کہ سارا کارخانہ
 مٹ گیا دن بھر کی محنت پر ہاڑ ہو گئی یعنی وہ نازنین ایک ہار اسکی ناک سے دسم سے باہر نکل پڑی اور بیچ
 محض میں گری کہ جھکے گرتے سے یہ ہوا کہ تمام دیو دیو بیان گھبرا گھبرا کر یہ تصور کر کے اٹھ کھڑے ہوئے
 کہ یہ بلا کمان سے آئی یہ اسکی ناک سے گرا دلوں بھی بھاگا دلوں بھی بھاگی اتوں سب دور جا کر کھڑے
 ہوئے اپنی خود بینی فراموش ہوئی اتوں جان کی فکر پڑی مگر خوراک اسی طور سے بیٹھا رہا بلکہ ہنسنے
 لگا اور پکار کر اسنے کہا کہ کیوں بھاگے تھو میری ناک کی فکر میں تھے وہ خود بینی کی کیا ہوئی ایک عورت
 سے سب ڈر گئے اور اسے خوف زدہ ہوئے کہ محض سے اٹھ اٹھ کر بھاگے کیا خوب بھلا آپ
 دشمن سے کیا مقابلہ کر بیٹھے جبکہ ایک عورت سے یوں بھاگے قربان آپ کے دلوں کے بس نے
 بس دیکھ لیا آئی جرات کو دیکھو میں اسکو گودی میں اٹھا لے لیتا ہوں یہ لکڑا اسکو اٹھا کر اپنی گودی میں
 بٹھا لیا اور کہا اگر جان جہان تمہارے چوٹ لگی ہوگی لاؤ میں دلوں میں یہ کہا اور اسنے لب و لہجہ
 کے کئی بوسے لے اور ان سب سے کہا کہ آؤ بیٹھو خوف مذکور یہ کوئی بلا نہیں ہے یہ میری معشوقہ ہے
 میں نے اسکو اپنی ناک میں رکھ لیا تھا تا کہ اسکو کوئی لے نہ جائے اور اسکو حادثات آفتاب سے
 تکلیف نہ پہونچے کیونکہ یہ مثل گل کے نازک ہے اور آدم زاد ہر انسان تو کیسے نازک ہونے میں
 میں اسکو پر دہ دنیا پر سے اٹھا لیا ہوں اسکا گانا بھگو پسند آیا یہ خوب گاتی ہے یہی گار ہی تھی جو کہ صدرا
 آرہی تھی کہ تم لوگ پریشان تھے کہ یہ صدرا کمان سے آئی ہے خاموش بیٹھا تھا کیا کروں جھینک نے
 اگر میرا راز افشا کر دیا تو یہ سیکو کاؤن کان معلوم ہوتا آج وقت صبح دنیا کی سیر کو گیا وہاں سے اسکو لا یا ہوں
 کیوں ڈر رہے ہو یہ جو اسنے کہا اتوں سب کو اطمینان ہوا اور دیکھا بھی کہ خوراک اسکو پیار بھی کر رہا ہے
 زانو پر بٹھلائے ہو نہیں پس کر باتیں بھی کر رہا ہے وہ سب کے سب بھی آکر بیٹھے اتوں جو اسکی طرف
 دیکھ رہا ہے ہر ایک کی نگاہ اسی جانب ہو جیسو دیو تھے سب اسپر عاشق ہو گئے یعنی دلوں اور دیو یوں
 کی تو یہ نوبت ہو کہ سب اپنا گانا بجانا بھول گئیں اسی کو دیکھ رہی ہیں دل میں کہتی ہیں کہ کیا صورت ہے
 کہ تملوک نے دیو خوراک سے کہا کہ بھائی اس نازنین سے کہو کہ کچھ ہمارے رہ رہ رہی گائے
 ہم بھی نہیں ہم بہت مشتاق ہیں تھو تو لگا لگا نا بہت پسند ہو کیا خوب گاتی ہیں دیو خوراک نے کہا کہ اگر
 جان جہان محمد ار فرماتے ہیں کہ ہمارے لڑکے کی برات ہو کچھ گالاؤ ہم تمہارے بہت مشتاق ہیں
 تم خوب گاتی ہو سہارہ نے ایک طمانچہ اسنے منہ پر مارا اور کہا کہ کیا کوئی میں گائی والی ہوں یا بھگو زخمی
 مقرر کیا ہو کہ میں برات میں گائوں دوسرے مجھے گانا کب آتا ہے جو میں گائوں تو جو وقت سے بھگولا ہے

ہو تاک میں دم کر دیا ہو کہ گاؤ ایک مرتبہ تیرا کنا کر دیا میں نے یہ خیال کر کے کہ یہ منت کرتا ہو اتو تو میری جان کے پیچھے ملائی صرح پڑ گیا میں کیا جانوں جہدار کون بلا میں اور اٹھا لڑکا کون شیطان ہو اگر ہو گا تو تیرا جہدار ہو گا تو اسکی خاطر کر تو گا میں کیوں گاؤں یوں جو اسنے کھا خوراک لے لیا کہ اس جان جہان خفا ہو اگر تیرا راجی جا ہے تو گاؤ جس طرح ابھی میری تاک میں گا رہی تھیں اتو جہدار دیوتے وہ بھی ہاتھ جوڑنے لگے شہین کرنے لگے جب دیکھا بغیر گاسے بن نہیں پڑتا ہو تو کھا چکو گا تا نہیں آتا ہو خیر میں تمھارے کئے سے گاتی ہوں یہ کھکر گا تا شروع کیا خوراک لے لیا کہ اس جان جہان کوئی غزل میری گاؤ جو کہ اس کو دہر گاٹی تھی کیا خوب غزل ہو جواب دیا کہ موے کونسی غزل گاٹی تھی کچھ بتا دے اسنے لیا کہ میں کیا پتا بتا دوں وہی غزل گاؤ یہ سننے لگی کہ اچھا گاتی ہوں بس یہ غزل دوسری میری تھی میری شروع کی دوسری روایت اور قافیہ میں غزل بہن واؤ دی اس طور سے گاتی کہ تمام اہل محل بخود ہو گئے غزل

نکالا ہیر سے میرے جاے موٹا ریشمیلان کو
بنایا ہو عسکر کیا جانے کس سو پریشان کو
تاشہ کر غبار افشانی حناک عسکرین ان کو
اس آب چشم کی جوشش نے آتش دی بوسان کو
ملا پانوں تلے جب تک نہ چشم صد عزالان کو
دہان زخم دل بھین جو دیکھا روئے خندان کو
کیا ہے مضطرب ہر نورہ گرد و بیابان کو
کون اور ہنشین تا چند عمر اسے فرادان کو

فلک نے گر کر رخصت مجھے سیر بیابان کو
نہیں یہ بید مجنون گردش گردن گردان سے
مجھے گر چشم عبرت ہو تو آدمی اور بگو سے
جلین ہیں کب کی مرگان آسودن کی گرم جوش سے
عزور ناز سے آنکھیں دکھولیں اس جنا جوئے
گئے تا واقع شادی اگر ہم بزم عشرت میں
نہیں ریگ روان مجنون کی دل کی بیقراری سے
ہم و اندوہ و بتالی الم بے طاقتی حیران کو

یہ غزل جو اسنے گاتی تمام محل دنگ ہو کر رہی وہ دیو ایسے محو ہوئے کہ انکو اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہا سب کے سب بیہوش ہو کر مجھوٹے اپنے سر دھنے لگے کسی نے گریبان بھاڑ ڈالا کوئی سر کے بال توڑنے لگا کوئی اسکی دور سے بلانے لگا جو اور زیادہ اسکی محبت ہو گئی کوئی بولا کیا ابھی بس ہو کہ جسکی یہ صدا ہو میں تو اسکو ضرور پوچھا جب وہ یہ غزل گا کر خاموش ہو گئی بڑی دیر تک تو سب کی بڑی حالت رہی اس کے بعد سب کو ہوش آیا جو اس درست ہوئے خوراک تو اس کے منہ کے بار بار بوسے لیتا ہو گئے سے لگائے لیتا ہو اسکا بس نہیں ہو کہ کلبہ میں رکھ لے کہ پھر سب نے کہا کہ اگر بیل ہزار و اسنان اور کچھ گاؤ کہ ہو تمھارا گانا بہت پسند آیا ہو اسنے لیا کہ بس میں گا چکی تھو کچھ میری بھی خبر ہو جب سے اس کے پاس آئی ہوں اسنے شراب تک نہیں پلائی تاک میں کچھ میوہ کھا کر بند کر لیا میرا بغیر شراب کے عجب حال ہو میں شراب کی بہت عادی ہوں اگر شراب چکولے تو میں تم سب کو بھی پلاؤں اور آپ بھی ہوں اسوقت اگر میں نشہ میں گاؤں تو تمکو خوب لطف حاصل ہو اگر شراب پہونگی تو میں رقص بھی کرونگی ایسا رقص مجھے آج تک نہ دیکھا ہو گا یہ پردہ دنیا کا ناچ ہو خیر چلو آج اپنا کمال دکھانا چاہا تم بھی کیا کہو گے کہ بنے ایک آدم زاد سے گائے کو کھا تھا اسنے اٹھا کر کیا خیر گاتی مگر کچھ اچھا نہیں گاتی تم دو دو ہو یوں کا گانا دناج دیکھ چکے ہو ابھی ابھی تمھاری محفل میں گانا بھی ہو رہا تھا کیا کیا خوش ہو لوگ گارہے تھے کہ جسکے سبب سے محلو بھی جرات ہوئی میں بھی اسکی تاک کے اندر گاتی خیر تمکو ان سب کے آگے میرا گانا پسند آیا ورنہ میری کیا اصل ہو آپ کے روبرو سب اس کام کو کرنے ہیں انکا یہ پیشہ ہو یہ سب کے سب اسی کی روٹی کھاتے ہیں میرا کوئی پیشہ نہیں ہو نہیں روٹی

کھاتی ہوں یہ لوگ اُسٹا دین یون جو اُسے کہا ان دیونیوں کو بہت ناگوار گزرا مگر خاموش ہو رہیں اور
 تملوک اُسکے سمدھی سے کہا کہ اے نازنین شراب پی وہ سامنے خم کے خم شراب کے رکھے ہن بکھو بھی ملاؤ
 اور آپ بھی پو اور اپنا کمال دکھاو یہ سُنکے سیارہ نقلی نازنین خوراک کی گود سے اٹھا اور خون سے پاس جا کر
 اس خم کی شراب اُس خم میں اُسکی استین کی نمک سرکار ہی بھی خوب قاتل دستور ملا یا کہ اگر کوئی ایک قطرہ
 پی لے تو تمام عمر ہوش نہ آئے پیمانہ عمر بڑھ جائے سیلے بخورے ہی سہی آپ شراب پی اتفاق سے
 اُسوقت کل دیو دیونیاں اُس مقام پر جمع تھیں کوئی اُس جگہ سے الگ نہ تھا اب اسے شراب پلانا
 شروع کی ہر ایک کو دو دو ناند سے دیے اُس محفل میں کوئی ایسا نہ تھا کہ بسکوار سے شراب نہ پی ہو
 کیونکہ جب ایسا ساقی ہو تو کوئی باقی رہے نہ سکون اور کچھ امر و نظر تھا جب شراب پلا چکی تو اسے ناچنا
 شروع کیا اُس گردش قدم میں اور ہاتھ کے گردش دیتے بیوٹی اُڑا شروع کی اب جو بیوٹی کی خوشبو
 پھیلی تو ہر ایک دیو دیونی ناک بھولا بھولا کر سونگھنے لگا اور کہنے لگا کہ کیا خوب خوشبو آتی ہو معلوم ہوتا ہی
 خداوند اسکا رقص دیکھنے تشریف لائے ہن اب جو بیوٹی نے اپنا اثر کامل طور سے کیا ایک بولی کہ تیرا
 خوب تیر تھی تیر سے مجھ سے پلائی وہ شش ہوئی کہ ایک تو کڑا کر ملا دوسرے چڑھا تب میں قسم کے
 تو انہر اثر ہو چکے تھے اور اسے بیوٹی بھی اڑانی تھی اُسکا بھی کامل طور سے اثر ہوا اب تو انکو کچھ اور دکھائی
 دینے لگا یہ معلوم ہونے لگا کہ جب کوئی زمین سے اٹھا کر آسمان پر لیے جاتا ہی ایک بولا اُسے بھائی
 جلد ہی بھاگو دیکھو دریا کس قدر جوش مار کر چلا آتا ہے کوئی دم میں سب کو غرق کر دیتا دوسرے نے کہا کہ
 بھو ش بولتا ہو خداوند تشریف لائے ہن کس قدر حور ہن اُسکے ہمراہ ہن دیکھو مجھ کو بلا لے ہن میں جاتا
 ہوں ایک دیو نے ہاتھ بڑھا کر ایک کے طانچہ رسو کیا اور کہا کہ کیوں لے ادب تو میرے روبرو
 میری زوجہ کو گھبراہی یہ کونسی دل تھی ہر اُسے بھی اُسکے جواب میں اُسکے ایک گھونسا مارا یہ دونوں
 تو باہم لڑنے لگے اور بیوٹی ہر گھر سے جو لوگ کہ اُنکے اٹھانے کو آئے تھے وہ بھی گرسے اور صر
 دیو شیان باہم لڑنے لگیں اور بیوٹی ہو کر گر پڑ بن میان دولہا دولہن کے کرب کچھ قصہ کر کے آئے
 اُسکا ہاتھ پکڑ کر اور قصہ کیا کھٹکے سے لگا لوں اُسے جو زور کیا یہ تلے اور وہاں پر دونوں بیوٹی ہو گئے
 جنھوں نے دریا تصور کیا تھا وہ اُس خشکی میں غوطہ لگا کر مشل بھ بیوٹی ہو گئے جو کہتے تھے کہ خداوند
 تشریف لائے ہن وہ فطیم کو جو اُسٹے بیوٹی نے طانچہ مارا سر تے ناگیں اوپر تمام محفل کی محفل بیوٹی ہو گئی
 سوائے تملوک و خوراک کے کہ یکا یک میان تملوک اپنے مقام پر سے اُٹھے یہ کہنے ہوئے کہ اے
 خوراک اس نازنین کو مجھو دیسے میں اس پر عاشق ہو گیا ہوں تو اور پر وہ دنیا پر سے لے آنا دیو
 خوراک نے کہا کہ واہ جھنڈا رہے تو ہو گا یہ زمین کبھی تملوک نہ دیکھا تملوک نے کہا کہ میں تو ہر در لو لگا دیکھ
 ابھی بے جاتا ہوں یہ سُنکے اُسے دوسرے خوراک یہ کہتا ہوا اٹھا کہ دیکھے جھنڈا رہے میں پھر کچھ آپ کا پاس
 نہ کرونگا میرے آپکے فساد ہو گا آئندہ اختیار ہی بھر یہ نہ کیے گا کہ خوراک نے میرا لحاظ نہ کیا مجھ کو براہ
 سے جواب دیا یہ دونوں جو اُسٹے بیوٹی تو اپنا کام کر چکی تھیں طانچہ پڑے ہی بیوٹی ہو کر گر پڑ اب تو
 وہاں شہر خاموشان ہو گیا کوئی ایسا نہ تھا کہ جو بیوٹی نہ سو اسے سیارہ کے جب سب بیوٹی ہو گئے
 تو سیارہ نے غمخیزا کر کسی کے کان کسی کی ناک کالی کسی دیوٹی کے پستان کاٹ لیے کسی کا سر مونڈا
 کسی کا گرد حاتمہ کا لایا اور معاملہ کیا کسی کے ہاتھ میں جو تادیا کیس کو عریان کر دیا اور ان سب کے ناک
 کان جو کچھ کہلائے تھے اور کپڑے اتار لیے تھے یہ سب خوراک کے پاس لا کر رکھ دیے لیکن دیو

خو را کسی تو عجب حالت کی بائیں دیوون کان کاٹ سیلے ناک اور کان کا نشان بھی نہ رکھا جیسے وہ دیوانہ
تھا ویسے ہی زہر سے ناک کا جو گیا سب اپنی خود بینی بھول گیا ہو گا اسکے بعد یہ نہ برکی کر دو لہن کو اٹھا کر
تھلوک کے پہلو سے اس سے دیا یا کہ تھلوک کے ہاتھ اسکے گلے میں اور اسکے ہاتھ تھلوک کی گردن
میں سینہ سے سینہ ملا ہوا تھ سے ہاتھ تھلوک کی زوہ کو اسکے سمہ سی کے پاس اور سمہ سی کی زوہ کو دھلے
کے پاس اسی طور سے کیونکہ یہ دریافت کر چکا تھا کہ یہ فلان کی جو رہو یہ فندان کی بی بی ہو اسکی بی بی
اسکے پاس اسکی بی بی اسکے پاس ان کو بیٹے کے پاس اور بیٹی کو باپ کے پاس خواہر کو بھائی اسکے پہلو میں جب
سب کچھ کر چکا اب دیکھا کہ خو را ک اکیلا باقی ہوا اسکو ایک دیوئی کی شکل پر مشکل کر کے اور یوں ہی چھوڑ دیا
اور سب اسکے پاس رکھ دیا اور آپ دوسری صورت پر مشکل ہو کر انگ گڑھے میں جا کر پوشیدہ ہو گیا
اور وہ ان سے سیر دیکھنے لگا چونکہ یہی تہہ بر کر گیا تھا کہ تھلوک سے عرصہ میں ایک ہوش آجائے اور صبح بھی
فریب تھی کہ یکا یک سر دھوا جو چلی اور ان سب کے جوگی تو ایک مرتبہ سب کو ہوش آیا ہر ایک نے
اپنے کو عجب حالت میں پایا دیکھا کہ ایک دیوئی ہمارے پہلو میں لیٹی ہو اس سے مساس کرنے کا قصد
کیا اسکی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو اسنے ایک نکتے کے پاس دیکھا اور خیال جو کیا تو اسکا قصد فاسد پایا
چلا کر بھائی اسی طور سے ہر ایک نے ارادہ کیا وہ بھائی پر اسکے عقب میں چلا کر دھڑ تھلوک کی جو آنکھ
کھلی اسنے بھی وہی قصد کیا دو لہن بھی بھاگی دو لہن کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ باپ میرے دو لہن سے قصد
فاسد رکھتا ہو اسکو بہت غصہ آیا اور اس کے سر سے کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ داماد اس سے مساس
کرنے کا قصد رکھتا ہو اسکے پہلو میں لیٹا ہوا اپنے پہلو میں اپنی سمہ سی کو پایا اسکے ساتھ دوسرے قصد
سے جھٹا اتو پڑ ہو گیا ایک نے دوسرے کی دیوئی سے قصد فاسد کیا مگر جب اسکو معلوم ہوا اسنے پہلے
تو اس دیوئی کو قتل کیا اور پھر باہم لڑنے لگے اور دو لہن نے دو لہن کو قتل کیا سب نے بڑھک دانا
کو مارا کیونکہ ابھی کچھ اثر ہوشی کا بھی باقی تھا جو دیوئیاں کہ باقی رہیں تھیں وہ باہم لڑنے لگیں کہ تھلوک نے
دیکھا کہ دیوئی لیٹی ہو اسکے پاس بہت سے کان اور تھیں رکھیں میں چونکہ انکو بہت ہو گیا تھا کہ ہم سب کی
ناکین اور کان کٹ چکے ہیں یہ جو دیکھا کہ اسکے پاس رکھے ہیں اور خنجر بھی اسکے ہاتھ میں ہو یقین ہو گیا کہ
اسی نے یہ حرکت کی دو ڈکرا ایک ٹھوکر اسکے ماری اور کہا کہ کیوں حرام زادی یہ کیا حرکت تھی وہ جو
اٹھی بیٹے خو را ک اسنے دیکھا کہ تھلوک میرے پاس کھڑا ہو اسنے ٹھوکر ماری ہو وہ جو خنجر اسکے
ہاتھ میں تھا اسکے ارا کہ اسکے پیٹ کے پار گزر گیا وہ مر کر اٹو لڑائی ہونے لگی حاصل یہ کہ سب دیو
و دیوئیاں رڈ کر مگسٹن کوئی باقی نہ رہا جب سب مر گئے اور کوئی نہ رہا اب سارہ نے اگر وہ سب مال
ایک مقام پر جمع کیا بلکہ ان سب کے کپڑے بھی انارے اور پشمارہ باندھ کر ایک پہاڑ کے درے میں
لا کر پوشیدہ کیے اور ولی میں کہا کہ خوب خدا نے دلایا اس دو ہزار روپیہ کی اسکے آگے کیا اصل ہو یہ ہزار رو
روپیہ کا مال ہو آج کسی اچھے کاٹھ دیکھ کر نکلے کسی سخی کے پیرے سے تیکہ چھوڑا تھا جان کہ ہم فقیر بنے ہو
بیٹھے تھے یہاں آکر اپنے آفاقی بھی کیفیت معلوم ہوئی خیر خدا ان تک پہونچا دیگا مگر ایک بیوقوفی کی کہ ان
سب کو قتل کر اڈالا اور تم تنہا رہ گئے اب کہ مر جاؤ گے کیونکہ راجہ بھی نہیں معلوم ہو اور یہ پردہ قاف
یہاں سواے دیوار پر ہی کے کوئی نہیں ہو اور اگر کوئی دیو گیا اور کھا گیا تو جان بھی مفت جا ہیگی خیر اب
کیا ہوتا ہو چلو جدھر خدا لجاوے اگر یوں ہی تنہا آئی ہو تو کیا چارہ ہو یہ خیال کر کے تو کھلت علی اللہ روانہ
ہوئے ایک صورت پر تیار ہیں اسکی کیفیت آئندہ ظاہر ہوگی کہ جس صورت پر مشکل ہیں انکو تو راہ میں

رکھا جاتا ہو کہ احوال اسکا پھر تحریر ہوگا

مگر اسب حال خرم ساحرہ کا تحریر کیا جاتا ہے

کہ یہ شہر یا رکو گرفتار کر کے ہر روز اس کے پاس جاتی ہو منت کرتی ہو کہ میرا وصل قبول کرو مگر وہ نہیں قبول کرتے ہیں مگر یہاں طیران نے شہر یا ر سے کل حال بیان کر دیا کہ میں آپ کو اس واسطے بھیجے جاتا ہوں اور انکو بھی ظاہر ہو گیا کہ برادر بہان آئے تھے انھوں نے بہان بڑے ہنسے دیوان کو فتح کیا اپنا عقد کیا کر کے دیو ہامان نے انکو گرفتار پلسم کر دیا اب یہ لشکر کشی کر کے اختر پر بڑا اور پلا ہوا سستہ جنگجو طلب کیا تھا میں بہان گرفتار ہو گیا ہر وقت یہی دیو طیران سے کہتی ہو کہ اے طیران بڑا غضب ہو گیا کہ تو گرفتار ہو رہا ہے دیوان اختر پر بڑا تیرے انتظار میں ہو گا کوئی ایسی تدبیر کر دے کہ رہائی ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ دیو ہامان لشکر کشی کر کے اختر پر پہنچ جائے اور اختر قتل یا گرفتار ہو جائے ناموس میں دو مرد رخت اندازی کر کے کہ جسکے سبب سے جنگجو بھائی صاحب سے شرمندگی ہو میں کس بلاتین جلا ہو گیا یہ تو ایسی ایسی باتیں روز طیران سے کرتے ہیں طیران عرض کر رہا ہو کہ خداوند میں مجبور ہوں اگر رہا ہو جاؤں تو اس لگانہ کا ایک لقمہ کروں دم لینے کی علت نہ دوں مگر کیا کروں ہاتھ پاؤں بے قیام ہیں شہر یا ر کہتے ہیں بان بھائی بیچ ہو شہر یا ر نے بھی اپنی حالت بیان کر دی ہو اور یہ بھی ظاہر کر دیا کہ میں رستم ثانی کا چھوٹا بھائی ہوں اسی خاندان سے ہوں جب سے طیران نے یہ عہد ہو وہ بہت خوش ہوا اس کے ساتھ خداوند کر کے بات کرنا ہو اب یہ فقیر نہیں کہتا ہو یہ تو اس فکر میں ہیں کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ رہائی ہو جائے اور اُدھر وہ لگانہ روز آتی ہو انکو نصیحت کرتی ہو جب یہ نہیں مانتے ہیں تو کچھ کھلا کر چلی جاتی ہو ہر روز بوقت صبح دس پہر اپنے باغ میں بیٹھا کمری سے دعا کرتی ہو کہ یا سامری تو اس کے دل میں یہ ڈال دے کہ یہ دو دن میرے وصل پر راضی ہو جائیں رونی ہو گزرتا ہو اسی سامری کیا ہو جو وہ اسکی دعا کو سنتے ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ بوقت صبح بٹھی ہوئی دعا کر رہی تھی کہ ایک برقی چمکی اور درخت پر سے صدا آئی کہ لے تیری مراد برآئی کیونکہ بٹھی ہوئی یہی دعا کر رہی تھی کہ یا سامری تو ایسا کر کہ وہ فقیر مجھ کو قبول کرے تو نے اپنی عنایت سے اسکو میرے بے مہربان ہو گیا کہ مجھ جیسے مرد کی خواہش تھی رہا ہو مرد تو نے عنایت کیا پہلے دیو عطا کیا اس کے بعد میرا جنس بھیجا مگر یہ کیا کہ وہ مجھ کو قبول نہیں کرتا ہو میں اس کے آتش فراق میں مشغول ہیزم خشک کے رات دن جیتی ہوں اسکی منت بھی کرتی ہوں مگر وہ نہیں مانتا ہو کوئی ایسی تدبیر کر اس کے خداوند کو وہ راضی ہو جائے یہی کہ یہی معنی کہ یکا یک ایک برقی چمکی اور وہ صدا آئی کہ لے تیری مراد پوری ہو گئی خوش ہو سامری نے تیرے حال پر رحم کھا کر مجھ کو روانہ کیا کہ جا کر اسکو اس کے وصل پر راضی کر دو دیکھ میں آیا ہوں سامری کے نزدیک تیرا بڑا مرتبہ ہو وہ میری بڑی خاطر کرنے میں توانائی درگاہ میں بڑی مقرب ہو اکثر تیرا ذکر کیا کرتے ہیں کہ میری ایک بندی پر دہ دنیا پر ہو وہ ہم سے بہت محبت رکھتی ہو ہم بھی کوئی مراد اسکی ایسی نہیں ہو کہ جو پوری نہ کرے ہوں ابھی کل کا ذکر ہو کہ ہے اس نے دعا کی تھی کہ ایک مرد میری خواہش کے موافق ہو وہ دنیا پر سے اُٹھائے مجھے اسکی دعا کے موافق ہو وہ دنیا پر سے ایک مرد اس کے پاس پہنچا دیا وہ اسکو بہت پسند آیا مگر وہ مرد ایسا ہو کہ وہ اسکو پسند نہیں کرتا ہو لہذا آج کل ہی وہ میری بندی دعا کر رہی ہو کہ یا خداوند کوئی صورت تو ایسی کر کہ وہ میرے وصل پر راضی ہو جائے میں نے صرف اس غرض سے اس قدر روئے کی تاکہ اُس پر ظاہر ہو جائے کہ خداوند نے اسکو راضی کیا نہ ہو کہ وہ میری

منت سے راضی ہوا پس اب مجھ سے اسکا بیقرار ہونا نہیں دیکھا جاتا ہوا میرے فرشتہ مقرب تو جلال
 اسکو اسکے وصل پر راضی کر کے میرے پاس چلا آیا پس مجھو اسکی خاطر ہی جو میں نے تجھ کو روانہ کیا وہ
 کسکی لیاقت ہو کہ تو اسکے پاس جاتے جو مجھے جیسی الفت رکھتا ہے ہم بھی اسکی ویسی عزت کرتے ہیں
 یہ خداوند رحم سے ایک مہذب انصاف پرست کو راجسک و خرم دیکھا درگئی یہ صورت تھی ایک سر بالاس
 سر اسین چہ انگین اسکے نیچے جو سر تھا اسین دو انگین دو لون بازوؤں پر دوسر جو کہ سر بالا ہو اس منہ سے شعلے نکلے
 اور سے انگین یہ معلوم ہوتی ہیں کہ خون کی پالیاں ہیں ایک جامہ پہنے ہوئے کہ جسین ہزاروں قسم کے پوند گئے
 ہوئے اور خون کے جا بجا وجہ ہاتھ میں ایک خنجر گئے ہیں ایک ہار پڑا ہوا کہ جسین ہزاروں قسم کے درختوں کے
 برگ گندھے ہوئے انپر کچھ لیریں بنی ہوئیں قد بڑا سا ساستہ آنکھیں ہوئے کہ کہ کیا کشتی جو وہ کمان پر اسکا
 بار سے خوف کے دم نکل رہا تھا دیکھتے ہی ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو گئی کرسی خالی کر دی کہا اے تشریف لائیے کم فرمایا
 بتاتی ہوں ابی تو آپ آئے ہیں کچھ میری سن تو نیچے کہ مجھے خداوند کی صحت کا حال بیان فرمائیے کہ میرے خداوند
 کمان میں کیا عزت ہو خداوند نے میری کس قدر عمر مقرر فرمائی ہو میں تو اسکا نام پر نشان ہوں انھوں نے کہا کہ جلد بتا دیر ہوتی ہے
 تجھ کو صحت کب ہو کہ میں یہاں ٹھہر سکوں ہزاروں کام ہیں خداوند میرے منتظر ہوئے بغیر میرے اسکا کوئی کام نہیں ہو سکتا
 میں انکا مشیر کار ہوں اسکو بتا میں اپنا کام کر دوں اور چلا جاؤں دیر نہ لگاؤ ورنہ میں یوں ہی چلا جاؤنگا اور جا کر
 خداوند سے عرض کر دوں گا کہ اے نہیں بتایا میں چلا آیا کیونکہ ہم لوگ جب تک آپ کے پاس یہاں رہتے
 ہیں تو ہر سب حال معلوم رہتا ہے جب ہم آپ سے جدا ہو کر پردہ دنیا پر گئے ہم بھی مثل انسانوں کے
 ہو جاتے ہیں پھر جب ہمارے کوئی شائے یا جسکے پاس جائیں اور جس کام کا ہمارا نشان دے ہم کام کر سکتے ہیں
 لہذا خداوند اے نشان نہ دیا میں مجبور ہو کر چلا آیا لہذا جو حکم ہو چکا اے کما دہ لگاؤ درگئی اور دوڑ کر قدموں پر
 گر پڑی اور ہاتھ جوڑ کر عرض کر سکتی کہ واسطہ آپ کو خداوند کا تھوڑی دیر میرے پاس ٹھہر جائے مجھے
 آپ سے کچھ عرض کرنا ہے جب اے بہت منت کی تو وہ راضی ہوئے اور آکر کرسی پر بیٹھے وہ ہاتھ جوڑ کر
 روبرو کھڑی ہوئی اور کہا کہ آپ کا کیا نام ہے اور آپ کے کیا خدمت متعلق ہے اور میری کیا عزت ہے
 اے کما کہ اے بندہ خداوند کی میرا نام ملک الموت ہے میں ہر وقت خداوند کی خدمت میں حاضر رہتا
 ہوں میری یہ خدمت ہے کہ جسکی قبض روح کا حکم ہوا میں نے اسکی روح قبض کر لی یہ جو تپتے میرے
 گئے میں دیکھتی ہوں ایک پتہ اسین ہر ایک جد سے کے نام کا ہے جسکی قبض روح کا حکم ہوا میں نے
 اسکے نام کے پتے کوئی ڈالا وہ دنیا پر مر گیا تیرے بھی نام کا پتہ ہے مگر تیری عمر بہت بڑی ہے اسین خود
 ہے اے کما کہ میرے نام کا کچھ لسا پتہ ہے یہ سنے اے ایک پتہ اٹھا کر دکھا دیا کہ یہ تیرے نام کا پتہ ہے وہ
 اس پتہ کو دیکھ کر کانپ گئی لرز گئی دم بخود ہو کر رہ گئی پھر تھوڑے عرصہ کے بعد عرض کیا کہ آپ یہ فرمائیے
 کہ خداوند کچھ مجھ سے نجات کرنے ہیں یا نہیں اور اگر نجات کرنے ہیں تو کس قدر یہ سنے اے کما کہ اب
 دیا کہ میں مجھت کا کیا حال بیان کر دوں کہ کس قدر کرتے ہیں یہ حال ہے کہ تیرے واسطے تجھ کو روانہ کیا اور
 تیرے واسطے بہشت میں مکان بنایا ہے تمام اپنے بندوں سے تجھ کو یادہ جاتے ہیں تیری بڑی عزت ہے
 جو کہیں وہ خداوند قبول کر لیں گے ایسی تو ہماری بھی عزت میں ہو جو کہ ہم انکے پاس ہر وقت حاضر
 رہتے ہیں یہ عزت تیری ہوا تو نے یہ آبرو پائی ہے کہ ہر ملک آتا ہے ایسا کوئی مغرب بندہ نہیں ہے جو کہ
 تیری عزت ہو یہ سنے خرم نے کما کہ واہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں بھلا میری یہ لیاقت ہے کہ میں آپ سے
 زیادہ اُنکے روبرو لیاقت رکھتی ہوں یہ صرت آپ کی بندہ پروری و عدل و انصاف کی بات ہے اس

فرشتہ نے کہا کہ خیال کر کہ تو نے دعا کی وہ ہمیں ہو گئے مجبور واد کیا تو نے یہ دعا کی کہ مجھ کو میرا بخش عنایت ہو انھوں نے قبول کر لیا وہ اکثر یہ فرماتے ہیں کہ جب وہ کسی میں اسکو پر وہ دنیا پر سے طلب کر دیکھا گو کہ میرا قصد یہ کہ اگر وہ آئے تو میں خود اس کے ساتھ اپنا عقد کروں اسکو اپنی کل خدائی کا سردار کروں کل کام اسی کے سپرد کروں مگر اسکی مرضی پر منحصر ہو جب اسکا دل دنیا سے سیر ہو گا جب وہ بیان آئیں گے اب تو اپنی دہشت کا حال سن چکی اب اسکا نشان دے تاکہ میں جا کر انکو میرے وصل پر راضی کروں اسنے عرض کیا کہ آپ تشریف لیجیے میں آپ کے ہمراہ چلتی ہوں تاکہ میں آپ کو نشان اس مقام کا دوں کیا کیا ایک شرط سے تیرا چلنا میں گوارا کرتا ہوں تو مجھ کو نشان دے کہ جلی آتا اس مقام پر قیام نہ کرنا ورنہ طرالی ہوگی یہ سب آئے عرض کیا بہت خوب جیسا ارشاد ہو گا اسی پر عمل کر دگی اسنے میں وہ اٹھ کھڑی ہو گئی کہ اسکا کہل آگے آگے تو وہ اور پیچھے پیچھے وہ فرشتہ وہ داخل مکان ہوئی اسی کمرے کے قریب لیکر آئی جان کر دیو طیران اور شہر یار قید تھے اور عرض کیا کہ اس کمرے میں قید ہیں یہ کمرہ اب پھر باہر مکان کے علی گئی اور اس فرشتے نے کمرے کا دروازہ کھولا یہاں شہر یار و طیران یہ باتیں کر رہے تھے کہ دیکھو خدا کا رب آ کر رہا ہے کون سے دن ہم بیان سے چھوٹ کر جاتے ہیں یقین ہو کہ ہا مان اختر پر یہ ادب لشکر کشی کر کے پہنچ گیا ہو گا معلوم کیا انجام ہو ایسی ہی کسی فتح ہوئی اسکو شکست نصیب ہوئی اس طیران کوئی بھی لشکر اختر میں ایسا ہو کہ جو ہا مان سے مقابلہ کرے طیران نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو کوئی ایسا نہیں ہو جبکہ آپ کے بھائی صاحب کو میں لگیا تھا اس زمانہ میں تو ہوا مان اس قابل تھا اسنے کئی مقابلہ بھی کیے مگر اب وہ بھی ضعیف ہو گیا جو اب کوئی نہیں ہو یہ سب شہر یار نے بہت افسوس کیا اور کہہ کی کہ دروازہ کھلنے کی صدا آئی دیو طیران نے عرض کیا کہ وہ لکارتا آئی ہو شہر یار نے اپنا سر جھکا لیا کہ آواز آئی اور فقیر تو بڑا غراب آدمی ہو میری طرف دیکھو مجھ میں اس کے لیے خداوند نے پر وہ دنیا سے پر وہ قاف میں پہنچا تو نے اب تک وہ کام نہیں کیا اور خداوند کی ایک بندی کو پریشان کر رکھا ہے کیونکہ میں اس کے کئے کو قبول کرتا ہو کیا برائی ہو کسی خوب صورت عورت ہو کہ ایسی کوئی نہیں ہوگی اور کم سن بھی ہو ابھی اسکی شادی بھی نہیں ہوئی ہو میری وہ بہت خاطر کر گئی اور خداوند بھی تجھ سے راضی ہوئے کیونکہ یہ ایک بہت مغرب بندی ہو وہ خود اس کے مشتاق ہیں اگر تو اسکو ناراض کر گیا تو خداوند مجھ کو کھا کر خاک سیاہ کر دیتے اپنا مذاب میرے اوپر نازل کرے مجھے مجھ کو اسی امر کے لیے ردا کیا ہو کہ تو جا کر اسکو سمجھا دینی کہ اگر نہ راضی ہو تو اسکی روح قبض کر لینا دیکھ میں تجھ کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس کے وصل کو قبول کر ورنہ بڑی طرالی ہو مفت کیونکہ اپنی جوانی برباد کرتا ہو یہ جو صدا شہر یار و طیران نے سنی خیال کیا کہ یہ تو آج نئی بات ہوئی اور عجیب طور کی تقریر سننے میں آئی طیران نے جو در کی طرف دیکھا تو کب نظر چلا کہ ایک عجیب خلعت آدمی یہ تقریر کرتا ہوا چلا آتا ہے یہ دیکھ کر اسکو ڈر گیا شہر یار سے عرض کیا کہ خداوند ناظرین کہ یہ کون جا نور ہو جو کہ یہ تقریر کر رہا ہو جسکی صورت ہولناک سے خوف معلوم ہوتا ہو آج کسی بلا کو اس کا تہ سے ہمارے تکلیف دینے کے واسطے بھیجا ہو یہ جو طیران نے عرض کیا شہر یار نے سراٹھا کر اسکی طرف دیکھا اور مسکرا کر طیران سے کہا کہ یہ کوئی شیطان کا بیج ہو اس کے تابع میں ہو اسنے اسکو بھیجا ہو کہ تو جا کر دروازہ کھلا کر راضی کر لا مئے ایسے ایسے شیطان بہت سے حوالہ دے کر حکم بھیگا دے ہیں اسکی کیا اصل ہو آتا ہو تو کیا بنا لگا اپنا سامنے لیکر چلا جائیگا قریب آئے وہ دیکھو کیا تقریر کرتا ہو مگر کہا تو اناک شکل ہو راضی یہ امر یہ کہ اگر تار یک شب میں کوئی دیکھ لے تو فوراً مار سے خوف کے روح قابل سے نکل جائے طیران نے

عرض کیا کہ میرا تو حال اسکو دیکھ کر بہت غراب ہو گیا دل میں ایسا خوف سما کہ مجھ سے ضبط نہوسکا دیکھے
 کہ مجھکو سردی سے لگنے لگی ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے دل چھاتی میں مثل لوٹن کو تر کے تڑپ رہا ہی باد صغیر کہ میں
 رہو ہوں جب میرا یہ حال ہو تو آپ کی کیا کیفیت ہوگی قہر یار سے کہا کہ ہاری کوئی حالت نہیں ہے
 سنئے اس سے زیادہ تر صورت میں جو تک دیکھیں ہیں بلکہ کیا خوف معلوم ہوگا بیان تو یہ تقریر ہو رہی تھی
 کہ وہ قریب آیا جب اُسے بغور دیکھا اور پہچان کر یہ تو شہر یار ہیں تو یوں کہنے لگا کہ اب معلوم ہوا
 کہ تم نسل حمزہ سے ہو جب ہی اُسکے وصل کو زمین قبول کرتے ہو تو خدا سے نادرہ کی بندگی کرناوالے
 ہو بدین سبب اُسکے وصل سے انکار ہی میں خیال کرتا تھا کہ خداوند نے نہ معلوم کس قوم کے آدمی
 کو اُسکے پاس روانہ کیا ہو کہ جو اُسکے وصل سے انکار کرتا ہو یہ نہ جانتا تھا کہ مرشد کی قوم سے ہیں جو کہ خداوند
 کے دشمن اور اُسکے بندوں کے قاتل ہیں خیر خداوند کی نافرمانی کرتے کرتے یہ ذہبت تو پہونچی کہ فقیر چوگے
 و لشکر رہا نہ سپا۔۔۔ جاہ و چشم کیا ہوا خداوند کا دیا ہوا تھا اسکو معلوم ہوتا ہو غصہ آگیا آنکھوں نے سب فحشیں لیا
 اس حالت کو پہونچا دیا اسبر بھی نافرمانی سے باز نہیں آئے ہو مجھکو معلوم ہو کہ تم شہر یار ہو ایرج کے
 نرزد بطن سے دختر بدیع الزمان کے قاسم کے پوتے علیشاہ کے پردے حمزہ اول کے
 بھی پردے ہو بھلا تم کیوں اسکو قبول کرنے لگے تم لوگ نہ سامری پرستوں کے جانی دشمن ہو
 اُنکے خون کے پیاسے ہو خیر اب میں تمکو نصیحت کرتا ہوں کہ اب تم اُسکے وصل پر راضی ہو جاؤ کیونکہ
 اب وہ زمانہ تمہارا نہیں رہا خداوند کو غصہ آگیا اقبال تمہارا دیار سے بدل دیا کیونکہ ایک وہ زمانہ
 تھا کہ دن بدن ترقی ہوتی جاتی تھی خداوند اپنے بندوں کو تسے ذلیل کرانے تھے تمہارے اقبال کو
 ترقی دینے تھے پہلے اپنی حالت کو تو خیال کرو کہ حمزہ اول ایک کبدہ کے محاور کا فرزند تھا اسکو خداوند
 نے نوشیروان کے نوریو سے پرورش کرایا ایسی فوت و طاقت دی کہ اُسکا کوئی پہلو ان معیار
 نہیں کر سکتا تھا آخر کو وہ خداوند سے خوف ہو گیا وہ خدا سے آسمانی کا بندہ اسنے کو کہنے لگا اسکا بھی
 کچھ خیال خداوند نے نہیں کیا کہ یکایک وہ ولی نعمت سے ہوا اسکی بیٹی پر عاشق ہوا اُسکا ملک جبین لیا
 نوشیروان کو شہر شہر دیار دیار تباہ کیا بعد نوشیروان کے اور ملکوں کو فتح کیا خداوند نے اسکو پردہ
 قاف کو روانہ کیا بیان اکر اسنے تمام سرکشوں کو زہر پزیر کیا آسمان پر ہی گئے ساتھ اُسکا عقد ہوا
 خداوند کی قدرت سے دلزلہ قاف ثانی سلیمان لقب ہوا بہت دنوں تک اسنے صاحبقرانی کی اسکی
 اولاد کو ایسے ایسے زور عنایت فرمائے کسی نے نہا جا کر ملک فرما کر فتح کیا کسی نے کو چاک باختر
 کسی نے بالابا ختر کوئی ترکستان پر قابض ہوا کسی نے سات برس کی عمر میں طلسم افراسیاب فتح کیا
 بڑے بڑے ملک فتح کئے بڑے بڑے نام کے ہزاروں طلسم توڑے اسکی اولاد نے بہت دنوں
 صاحبقرانی کی اسکی صاحبقرانی کے بعد اسنے اپنے فرزند کو صاحبقران کیا خداوند نے اسکی
 مرد کی ہر بلا اٹھی رد کی تیرے باپ کی کیا شوکت بڑھائی اٹھارہ برس حمزہ اول سے مقابلہ کرایا سب کو
 اُسکے ہاتھ سے زخمی کرایا حمزہ نے اسکو زہر کیا طلسم نور افشان اُسکے ہاتھ سے فتح کرایا کیا بائین
 بیان کردن تیری کیا کیا شوکت کی کیا کیا حشم گھو مٹا ہت کیا کہ جو بیان نہیں ہو سکتا ہو اسبر بھی تم لوگ منکر
 ہوا اسکی خدائی کے اب آجکل صاحبقران ثانی بھی کہیں گئے ہیں کہیں کیا کہ مجھکو نام لیتے ہو۔۔۔ ہر معلوم
 ہوتا ہو اس سبب سے کہا کہ کہیں گئے ہیں وہ غارت گدہ کو گئے ہیں اپنی طرف سے خانہ اودہ بریج الملک کو
 صاحبقران کر گئے ہیں جسکے سبب سے تیرا بھائی رستم ثانی فقیر ہو کر لشکر کو مجبور کر ایک طرف کو چلا گیا

خداوند نے اُسکو حالت فقیری میں بھی عزت دی قاف میں پہنچایا یا مان سے مقابلہ کرایا وہ زیر ہوا
اُسکی شادی خداوند نے مضراب یری کے ساتھ کر دی ایک بڑا پیدا ہوا جبکہ خداوند نے دیکھا کہ اس
کسی طرح نہیں مینا ہو میری خدائی کو غلط جانتا ہو آخر کو اُسکو گرفتار لٹسم کرایا یا مان کے دل میں ایسی فی
کہ اُس لٹسم میں لیجا کر بٹھا دیا سنا تو نے یہ تیرے خاندان کا حال ہو اُس نے نہ سنے نے ابتدا سے انتہا تک
کل حال حمزہ اول و صاحبقران ثانی و دیگر اولاد صاحبقران کا یون بیان کیا کہ جیسے یہ وہاں موجود
تھا یہ حال بیان کر کے کہا کہ اگر وہی شوکت اور عزت چاہتا ہو تو اُسکو قبول کرے اور خداوند کو سجدہ
کر پھر وہ ہی سب سامان ہو جائیں گے ورنہ اس سے اتر حالت ہوگی ابو خداوند کو خیال آیا ہو اس تم سب کا
زور کم ہوا جاتا ہو چہرہ کیا سو قوت ہو بلیع الملک کی بھی خبر میں گئے اگر تم اُنکے کئے پر عمل کر دے تو وہ
عزت عنایت کریں گے جو کہ صاحبقران اول کو دی تھی نہ صاحبقران ثانی کو نہ اُنکی کسی اولاد کو
سوا سے تیرے کیونکہ یہ بندہ خداوند کو بہت عزیز ہو جو اُسکے قلب کو خوش کر گیا خداوند اُس سے بہت
خوش ہونگے جو وہ کئے گا اُسکو قبول کرینگے یہ جو اُس نے جھٹک کر شہر یا ر کو بہت غصہ کیا کہا کہ وہ رہو اور
بچہ شیطان میرے سامنے سے تو معلوم ہوتا ہو کہ بڑا پر اس نے شیطان کا بچہ ہو کہ سب حالت سے واقف
ہو ارے تو کیا ہو اور تیرا خداوند کہا گیدی ہو اگر رہا ہوتا تو جھگو تیری اس تقریر کی سزا دیتا اگر تیرا خداوند
لیجائے تو وہ کو بہ کاری کروں کہ تمام عمر یاد رکھے ارے شیطان علیہ اللعن وہ ایک کا فر تھا سا حذر بہت
تھا بچہ ایسے شیطان اُسکے قبضہ میں تھے جب وہ مرادہ بھی مثل تیرے شیطان ہو گیا ایک دمانہ کو گراہ
کر رکھا تھا اور اب بھی کچھ لوگ باقی ہیں ورنہ سب ضلالت کر کو ہمارے آباؤ اجداد نے اپنی آپ
تیغ سے دھو کر صاف کر دیا جو کچھ باقی ہو وہ بھی صاف ہو جائیگا ایک مذہب از پر دہ و نہات قاف ہوگا
وہ گیدی کیا خدائی کر گیا اور کیا کسی کو طاقت و قوت دیکھا ہے اپنی تو ہرے کہ آتش و وزغ میں جلتا ہوگا
وہ بھوکا حشمت دیکھا اور کیا اُس نے ہمارے بزرگوں کو حشمت دی ہوگی یہ سب اُس خدا کی قدرت ہے
کہ جس نے تمام دنیا کو پیدا کیا ہر کو یہ مرتبہ عنایت فرمایا کہ ہم کافروں کو قتل کریں اُسکی راہ میں ہر اسے ترقی دین حق
جہاد کریں وہ سامری بھی ایک بندہ تھا اسکا سبب یہ تھا کہ وہ سحر میں کامل تھا اور اہل اسلام کے بیان
سحر کرنا حرام ہو جو چاہتا تھا کرتا تھا اپنے کو خدا کہلاتے لگا جب وہ مر گیا تو شیطان ہو گیا کہ وہ کیسا خدا
ہو کہ اپنے بندوں کو قتل ہوتے دیکھتا ہو اور پھر اُنکی خبر میں لیتا ہوا ارے شیطان تو کوئی سر ہو اُس نکاتہ کا
اُس نے جھگو طلب کر کے بھیجا ہو بھلا بتا تو دے کہ یہ دو جو بیٹھا ہو اسکا کیا نام ہو اور یہ کسکا ملازم ہو اور یہ
کسان رہتا ہو ابو وہ گھبرا یا تو کہ وہ جانتا تھا کہ یہ پردہ قاف ہو کہ کہ میں کیوں بتاؤں کچھ نام ہوگا یہ بھی
ایک بندہ ہو خداوند کا پردہ قاف میں رہتا ہو اور کسی خداوند کے بندے کا ذکر ہو گا یا اپنے ہاتھ
سے کچھ کام کر کے اپنی زندگی بسر کرتا ہو گا نئے اس سے کیا کام تو اپنا مطلب بیان کر جو کچھ میں کہتا
ہوں اُسکا جواب دے میرے کئے پر عمل کر ورنہ اگر عمل نہ کرے گا تو تیری تعذیر سے ہانتہ سے ہو
میں ابھی تیرے نام کا پتہ مل ڈالو بھلا تو مر جائیگا کیونکہ میں ملک الموت ہوں یہ جو اُس نے کہا کہ میرے کئے پر عمل
کر شہر یا رے کہ کہ او شیطان جا تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تو جھگو قتل کر کے ابھی ماحول کا کوڑا مار دھکا دم دبا کر
بھاسے گا پیچھے بھی پلٹ کر نہ دیکھے گا کہ میں کہا کہ رہا تھا ارے اب میں تو مجھے بھاسے آیا ہو یہ فقرہ اور
کسی کو دے جو تیرے بھاسے میں آئیں یا سامری پرستوں کو یہ فقرے پڑھا معلوم ہو کہ تو بڑا ابلیس
ہو اولاد بیسان اور سب بچہ شیطان تیرے لفظ کے ہیں جا کر اس نکاتہ سے کہہ دے کہ وہ اس اسید کو

اپنے دل سے دور کرے کہ میں اسکو قبول کروں یہ محال ہے اسکا خیال خام ہو اگر ایسی ہی سوار ہو تو اور
کسی سے اسکو دلچ کر اسے میرے مذہب میں اس کے ساتھ ہمیشہ احرام ہو اگر وہ حر جگر آنگلی تو میں
نہ قبول کرونگا مجھ کو جان سے جانا منظور ہو مگر اسکی قربت نہیں گوارا ہو جو قیرابی چاہے میرے ساتھ ملوک
کر میں راضی برضا ہوں اگر یوں ہی آئی ہو تو کیا چارہ ہو شعر سرخی بیچم زنجیر جیب + ہرچہ آید بر سر من یا
نصیب + دیگر شکستہ نیست کہ آسان نشود + مرد باہ کہ ہر آسان نشود + ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہمیں
مرنا تو حیات ابدی ہو یہ فرما کر طیران سے کہا کہ بھائی ذرا لا حول تو پڑھتا کہ یہ بچا ابلیس بھاگے بیکار کا داغ کھا کر کھا
یہ دریا کر آپ بھی لا حول پڑھنے کے طیران نے بھی لا حول پڑھنی مگر وہ اسپر بھی نہ بھاگا اسپر سے بھٹا رہا جب
یہ لوگ لا حول پڑھ چکے تو کہنے لگا کہ تم لوگ اپنے دل کی حسرت نکال کے لا حول پڑھنے سے بھی بچو امیر اکبر
نقصان ہوا تمھاری زبان تمھاری باتوں سے کہنے کا یقین ہوا ہوا کہ کہین فرشتہ ہوں اب تو میرے کہنے پر عمل کرنا اس سے
وصل حاصل کرنا کہ خداوند تجھ سے راضی ہوں یہ جو اسے فقریر کی گھماریا رنے لگا کہ ثابت ہوا تو بڑا پاک
ابلیس ہو تو نہیں جائیگا میں تجھ سے کہ چکا ہوں کہ میں بھی نہ قبول کرونگا تو کیا ہو اگر تیرا خداوند مجھے سامری
بھی آکر کہے تو میں نہیں مانتا ہوں وہ اس حسرت میں مر جائیگی یہ مراد اسکی نہ ہو کہ کبھی اب میں تیری کسی
بات کا جواب نہ دوں گا تو تو کہے کا مفز کھائے ہو تو اس کے سکون میں ہو مثل اس کے بھونکا کر گیا یہاں کسا
داغ ہو جو تیرے ساتھ کہے یہ فرما کر بہت برہم ہوئے اور خوب اپنی مجبوری پر غصہ آیا اپنے بندہ
کو کاٹ کاٹ کر نیا کر دیا منہ افراط غیظ سے لال ہو گیا اور فرمایا کہ کیا کروں کیونکہ تجھ کو اسکی سزا دون
بالکل جیس و حرکت ہوں یہ فرما کر اسے غصہ کے کاٹنے لگے مگر اس طرف سے بھاہ نہیں اٹھانے
میں برابر اسکو دیکھے یا سنے میں خاموش ہیں غیظ کے سبب منہ میں کھٹا گیا ہو پیشانی پر ہل ہو یہ جو
حالت اسے دیکھی دو ذکر آئے قدم پر گر پڑا آنکھوں نے قصہ کیا کہ گویا تھ پانوں قابو میں نہیں ہیں مگر
جھک کر اسکی دانتوں سے بوشیان کا لٹن کیونکہ یہ قریب آگیا ہو اس قصہ سے جکی بیٹھے رہے کہ ہم
اسنے کہا کہ آقا ابھی نہیں پہچانتا میں ہوں آپ کا نظام سیارہ آپ کیون اس قدر غصہ فرماتے ہیں میں
صرف آپ کا امتحان کرتا تھا کہ شاید کچھ بغیرت ہو مگر یہ بخوبی ثابت ہو گیا کہ آپ لوگوں کو کوئی مذہب
اسلام سے نہیں پھیر سکتا اب آپ غصہ کو جانے دیں کوئی اپنے غلام پر بھی غصہ کرتا ہو یہ جو اسنے
قدم پر گر کر کہا شہر یار نے فرمایا کہ تو یہ دوسرا فقرہ کہا کہ میں ہوں سیارہ ۵ جلا سیارہ ۵ کہان اور پردہ
قاف کہان میں تو یہاں ایک دیو کی پشت پر سوار ہو کر آیا ہوں جو کہ میرے تہراہ قید ہو وہ بھی ایک
بادشاہ قاف کا طلب کیا ہو ہوں سیارہ ۵ کیونکہ یہاں آئے گا وہ میرے غم میں اس مقام پر پریشان
ہو گا یہ فقرہ اور کسی کو دے جو نادان ہو اگر تو سیارہ ۵ ہو تو اپنی صورت مجھ کو دکھا کہ مجھ کو بتھیں آئے گو کہ
اسوقت بھی یہ خیال ہو گا کہ تو بھلا شیطان ہو اسکی صورت پر شکل ہو گا مگر ایک نشان ہو کہ جسکو سوا سے
میرے کوئی نہیں جانتا ہو میں اس سے پہچان لوں گا یہ جو اس سے شہر یار نے فرمایا سیارہ ۵ نے کہا کہ
بہت خوب یہ ککر اپنی اصلی صورت بنائی انت شہر یار نے اسکو بغور دیکھا اور سیارہ ۵ نے قسم کھائی
شہر یار نے بھی پہچان لیا کہ سیارہ ۵ کیونکہ یہ ککر یا ذرا حال تو یہاں کر سیارہ ۵ نے کہا کہ پھر یہاں
کر دنگا طیران نے غرض کیا کہ یہ کون صاحب ہیں شہر یار نے فرمایا کہ یہ عیار ہیں بھوکو تلاش کرتے
کرتے یہاں تک پہنچے اب یہ کوئی نہ کوئی مدبر کر کے رہا کر بھاہیئے خدا نے ہماری سن لی اب ہمارے
تمھارے رہائی کے دن آئے اب ضرور رہا ہو گئے جہاں یہ مرشد پہنچیں وہاں ہم گرفتار رہیں طیران

نے کہا کہ یہ وہی ابن جو کہ آپ کے برابر فقیر بنے ہوئے بیٹھے تھے شہر یار نے فرمایا ہاں وہی میں اُسے
 تعجب سے عرض کیا کہ یہ کیونکر بیان تک آئے کیونکہ سوائے دیو اور پری کے کوئی یہاں نہیں آسکتا ہو
 یا وہ چمکولائے انکا آنا کیونکر ہوا شہر یار نے فرمایا میں نے اسکا جس طور سے ہوا ہر گاہ وہ خود بیان
 کر دیجئے ان لوگوں کا آنا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہو کیونکہ یہ اس مقام پر جاتے ہیں جہاں گمان بھی مشکل
 سے پہنچ سکتا ہو انسان کی کیا حقیقت تھی جب اٹکا ہی چاہیگا بیان کر بیٹھے سیارہ نے کہا کہ اس
 امر کو تو ملتوی فرما بیٹھے جب میں حسبِ درخواست کام کر لوں گا تو بیان کر دینگا اگر ایک امر کا تعجب ہو اور کبھی عقل
 سے بعید ہو کہ آپ ایسا عاقل ہو کر ایسی حرکت کرے کہ آپ نے اب تک اسکو قتل نہیں کیا اپنے نہیں
 گرفتار کرادیا یہ بھی کوئی پہلوان تھا کہ جس سے لڑکر مقابلہ کرنے اگر دغا سے قتل کر سکتے تو خلافِ ہادری
 تھا یہ ساحرہ ہوا اسکے ساتھ کر سہے کام کرنا تھا یہ لوگ بدون کمر کے دھوکا نہیں کھاتے ہیں یہاں پر
 عیاری کرنا تھا جسے اُس نے اس امر کی خواہش کی تھی موجود ہو گئے ہوتے دبوچ کر قتل کر ڈالا ہوتا قرآن
 آپ کے اور آپ کی عقل کے لئے اب میں جو عرض کروں اس پر عمل فرمائیے اگر اپنی غلامی کے خواستگار رہیں تو
 سوائے اس تدبیر کے جو کہ میں عرض کرتا ہوں غلامی غیر ممکن ہو شہر یار نے کہا کہ بیان کرو اور یہی سیارہ
 مجھ سے کہہ دیتا میں کیا کروں سیارہ نے عرض کیا کہ جیسا موقع ہوتا ہو ویسا کیا جاتا ہو اکثر صاحبِ حق ان
 نے ساحرہ کو اس تدبیر سے قتل کیا جو کہ میں عرض کرتا ہوں وہ تدبیر یہ کہ جا کر اس سے کتابچہ لے لیں اُنکو در
 دھکا کر کے وصل پر راضی کرنا ہوں تو نے تو خود اُنکو ناراض کر دیا وہ تو میرے عاشق ہیں خیر جو کہ ہوتا
 تھا وہ ہوا اب تو اُنکو بلا کر قہر سے رہا کر اُنکو اپنے پاس بٹھا اُنکی خاطر کر دیکھ تو کہ کیا ہوتا ہو بس جب وہ آگے
 طلب کرے آپ اُس کے رد پر وشر بعد بجا نہیں آپ بھی یہی کام کریں کہ میں تو خود عاشق تھا صرف تمہاری
 الفت کا امتحان کرتا تھا میں نے جب سے حکم دیکھا تھا اسی وقت سے فریفتہ ہو گیا تھا مگر مجھ کو یہ منظور تھا کہ
 دیکھوں تم بھی مجھ سے محبت کرتے ہو یا نہیں بس معلوم ہوا کہ تم میری محبت نہیں ہو کیونکہ کوئی بھی اپنے
 معشوق پر ایسے ستم کرتا ہو جو کہ تم نے کئے ہم عاشق صادق تھے کہ جو تم نے کیا ہے اُسکو گوارا کیا عشق
 کے یہ معنی ہیں اگر یہ فرشتہ قدرت نہ آئے اور نہ بھجائے تو میں کہیں نہ مانتا جب تک کہ تم اپنے ستم سے
 نہ باز آئیں جب انہوں نے یہ فرمایا کہ اُس کے دل میں تیری محبت ہو اور وہ مرلی تو تب مجھ کو یقین آیا آپ اس کے
 چاہو سی کی تقریر کر کے اُس کا دل اپنے ہاتھ میں لیجئے گا اُس کے ساتھ اشتیاق فرمائیے گا جبکہ وہ وصل کی خواہش
 کرے انکار نہ فرمائیے گا گو مجھ کو معلوم ہو کہ اُس کے کندھے سے بوسے بدائی ہو اس سے آپ کو نفرت ہو گئی ہو
 مگر کیا کیا جائے وقت پر گدھے کو بھال کتنا پڑتا ہو بس اُسکو شراب پلا کر برائے بہشتی پلنگ پر
 لیجائیے گا ایک نوہ مست ہو رہی ہو دوسرے جب شراب پی لیں تو اور زیادہ مست ہو گئی ہیں اب
 اسی طریقہ سے بیٹھے گا اور ہاتھ بڑھا کر اُس کا گلہ دبا کر اور خوبہ آؤں سے دبوچ کر قتل فرمائیے گا کٹھ
 راسطور سے نہد کر تیے گا کہ سحر دیکھ کے روح اُسکی اور کسی اور مقام سے نکل جائے یعنی بدھ سے
 راہ پائے یہ تدبیر ہو آگے قتل کی اگر اسکے خلاف فرمائیے گا رانی غیر ممکن ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو اتو
 شہر یار نے کہا کہ یہ تو سنئے سچ کہا مگر میرا دل گوارا نہیں کرتا ہو کہ میں اُسکی صورت دیکھوں پاس بیٹھنا تو دوسرا
 امر ہو ایسی رانی کہ دماغ پریشان ہوا جاتا ہو دوسرے جب سے یہ معلوم ہوا ہو کہ یہ ساحرہ ہو تو اور
 نفرت ہو گئی ہو تیسرے مکر کرنے کو تو بالکل دل نہیں چاہتا ہو سیارہ نے کہا کہ پھر جو کچھ ہو سکو ٹی وی
 کے لیے دل پر چہر زنائے یہ کام تو بغیر اسکے ہونا غیر ممکن ہو اور طریقہ ان کے بھی عرض کیا کہ آقا جو

سیارہ کہتے ہیں اس پر عمل فرمائیے تاکہ غلصی پائیں جب یوں سیارہ و طیران نے عرض کیا شہر یار نے فرمایا کہ میرا جو تمہاری رہائش جاؤ مگر جلدی کرو کیونکہ جب میں نے یہ گوارا کیا تو اب مجھ کو گھڑی بھر اس قید میں ایک سال کے برابر ہو سیارہ نے عرض کیا کہ جاتا ہوں یہ لکھنا اپنی صورت پھر اسی طریقہ پر درست کی اور یہ کہتا ہوا باہر نکلا کہ اگر تو میرا کتنا قبول کرے گا تو میں ابھی تجھ کو قتل کر ڈالوں گا خداوند اس کے واسطے اور پردہ دنیا پر سے تجھ سے ہٹا دے اور خوبصورت مرد بھیج دے یہ کہتے ہوئے اس کے قریب آئے وہ اس کو دیکھ کر گھڑی ہو گئی انھوں نے کسی پہنچ کر کہا کہ وہ تو نہیں راضی ہوتا ہو خداوند کا حکم تھا کہ اگر وہ نہ راضی ہو تو اس کو قتل کر ڈالنا ہم اس کے واسطے اور بھیج دیں گے تو اب اس امر پر صبر کریں اس کو قتل کرتا ہوں تیرے واسطے اور اس سے بہتر مرد خداوند بھیج دے گا وہ یہ کہنے لگی اور کہا کہ اگر خداوند قدرت اگر وہ قتل ہوا تو میں بھی مر جاؤ گی کیونکہ مجھ کو اب کوئی نہیں پسند آتا مگر میری جان اس پر جاتی ہو مری جاتی ہوں اگر وہ نہیں قبول کرتا ہو تو قبول کرے میں اس کی صورت دیکھ کر دے دل کو ٹھنڈا سا کر لیتی ہوں یہ جو تقریر اس نے کی اور روئے گی اس کی حالت دیکھ کر فرشتہ نقلیے سیارہ نے کہا تو گھر انہیں وہ خود تیرے اوپر عاشق و شیدا ہو صرف تیری محبت کا امتحان کرتا تھا کہ دیکھوں کہ کچھ اس کو محبت ہو یا نہیں مگر وہ یہ کہتا تھا کہ میں تو عاشق صلا تھا مگر اس کو محبت نہیں ہو لہذا میں اپنی جان دے دینا مگر یہ نہ قبول کر دینا جب میں نے قسم کھائی کہ وہ بھی تیری عاشق ہو تو وہ راضی ہوا اس لیے اب اس کو اپنے پاس بلا اس کی خاطر کہ قید سے رہا کرو بھی جو تو کیگی قبول کرے گا یہ سننا تھا کہ اس کی بارے خوشی کے یہ حالت ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے دوڑ کر دوڑ کر پر گر پڑی پاؤں چومنے لگی تو اسے انھوں سے ملنے لگی انھوں نے کہا کہ درود کو پہلے سامان خوشی کر لینے کو خوب آراستہ کر مکان کی صفائی کر بیگ کو آراستہ کر شراب وغیرہ کا بندوبست کر کیونکہ آج اس شخص سے وصل ہو گا کہ تو جسکی مشاق ہو اور اس کو غیر اشتیاق ہو یہ کہنے اس نکالنے خوب مکان کو سحر کے ذریعہ سے صاف کیا خوب پیشہ آلات سے مزین کیا فرشتہ نفیس سے زینت دی مسند بچھائی مسہری آراستہ کی اس نے کو خوب کٹھنی چوٹی سے آراستہ کیا خوب سنگار کیا نیا جوڑا کارچولی پٹا سر سے پاؤں تک مونچوں میں غرق ہو گئی صلا سہاگ کا ملاشتی شراب ناب کی قاب کہا ب کی لا کر رکھی جب یہ سب انتظام کر چکی تو اس نے کچھ دھڑک دھڑک دی کہ خود بخود قید شہر یار کی کمرے کے باہر آئی اور برابر مسند کے آکر گھڑی اسنے کہا کہ کیوں جان جان نے ہمارے کہنے پر عمل نہ کر کے اپنی یہ حالت پہنچائی سیارہ بٹھا ہوا دیکھ رہا ہو اگر فرشتہ قدرت آئے تو میں یقین کرتی ہوں کہ تم اپنی جان دیدیتے اور میں بھی مر جاتی میں نے جب خداوند سے فریاد کی تو انھوں نے رحم کھا کر انکو رہا کر دیا انھوں نے آکر مجھ کو اور نکو دوڑوں کو مرنے سے بچا یا یہ لکھ کر کچھ بڑھ کر دم کیا کہ وہ جو قید سحر سے رہی ہو گئی شہر یار کے ہاتھ پاؤں قاف میں آئے یہ لکھ کر اس کے جلو میں آکر بیٹھے مگر یہ کہتے ہوئے کہ میں نے تم کو آزاد کیا تم کو مجھ سے خاک اللہ حسین ہی جو جو تم نے مجھ پر کیے ہیں اسکا میں کیا بیان کر دن میرا ہی دل جانتا ہے مگر میں اپنی محبت سے باز نہیں آیا اگر یہ آئے تو میں ضرور اپنی جان دیتا اور یہی تقریر بیان کی جو کہ سیارہ نے تعلیم کی تھی وہ یہ کہنے روئے گی اور کہنے لگی کہ میں ظلم کرنے والی مر گئی مگر میں گور میں ہو گئی اگر میں یہ جانتی کہ یہ میرا امتحان کرتے ہیں تو میں یہ کیوں تم کو قتل کر دیتا خداوند مجھ کو غارت کر رہا ہے یہ کہنے سیارہ نے پکار کر کہا کہ کیوں اس قدر شکوے و شکایت کرتے ہو باہم ملکر بیٹھو یہ وقت شکایت کا نہیں ہو پھر شکایت کر لینا یہ وقت رنج و غم نہیں ہو عرصہ کے بعد یہ دن میسر ہوئے ہیں شراب پیو دل سے رنج دور کرو اس سے کیا حاصل یہ جو اسنے سنا تھا کہ آپ سچ فرماتے ہیں یہ لکھ کر شہر یار کے قریب آکر بیٹھی

ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی میری خطا معاف کر دین اس لائق ہون کہ تو مجھ کو سزا دے، مگر شہر یا رہنے کہا کہ اچھا جو ہونا تھا وہ میرے مقدر میں تھا وہ گزرا اب اس سے کیا ہوتا ہے یہ عیبت میری تقدیر میں تھی یہ کسکر اُسکا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا واقعی اُس نے اپنی صورت سحر سے ایسی لہار کی تھی کہ اگر فرشتہ بھی دیکھ لیتا تو وہ بھی فریفتہ ہو جاتا اپنی طرف کھینچ کر گلے سے لگا یا گریبے برے و ماخ پریشان ہوا جاتا تھا مگر کیا چارہ تھا عالم مجبور ہی تھا کیا کرنے دل پر چرگزار کر کے سب کچھ منظور کیا وہ یہ حالت دیکھ کر دل میں تو بہت خوش ہوئی تو بہت یہ ہوئی کہ دل سے دوسرے اس کی خواہش کی شہر یا رہنے کشتی اپنی طرف کھینچ کر جام شراب سے لبریز کیا اُسکے منہ سے نکلا وہ لگی انھوں نے پھر جام بھر کر اُسکو پلا پلائی جام کی نوبت آئی ایزوہ اور مست ہو گئی انھوں نے دل پر چر کر کے اختہ طرنا شروع کیا وہ نیا بری خیزے کرتے لگی اور کہنے لگی کہ یہ مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے یہ گرمی آپ اپنی رہنے دیکھے مجھ کو اس کی خواہش نہیں ہو مگر دل میں خوش ہوتی کہ آج خوب مزے ہو گئے جب انھوں نے خوب مساس کر کے اُسکو بتا کر دیا بس اُسکو گودی میں اٹھا کر مسہری پر لائے اور وہاں اور قند سے بیٹھے اُس نے تڑپنا شروع کیا اور کہنے لگی کہ یہ کیا کرتے ہو دیکھو فرشتہ قدرت بیٹھے ہوئے ہیں مگر شرم نہیں آتی ہوا رہے اٹھا کھانا کر دیکھا رات ہو گئی ظاہر میں تو یہ غور کرتی تھی مگر باطن میں جو اس کی حالت ہو وہ اُسکے دل پہ گزرتی ہو انھوں نے کہا کہ میں نہ ادا نکلا اُس نے دُزن سے آنکھ فراق میں جل رہا تھا آج تو میری مراد آئی ہے یہ کچھ خوب اُسکو دیکھ کر پیار کیا قاعدہ مقررہ سے ہوا اب اُس نے بھی تڑپنا موقوف کیا انھوں نے اُس اور طریقہ سے گانا ٹھکرا کر ایک ہاتھ اُسکے منہ پر رکھا اور ایک گلے پر دوڑ کر گئے وہ یہ خیال کرتے تھے کہ یہ بھی کوئی مساس ہو گا اور انھوں نے اُس سے خوب دیا دیا اور ایک ہاتھ سے گلا گھونٹا اور ایک سے منہ دبا یا کہ اس کی روح تڑپنے لگی قفس خاکی میں مثل مرغ نسل کے اب اُس نے تڑپے کا قصد کیا مگر یہ کب تڑپے دیتے ہیں نہ بات کر سکتے کی اسپین طاقت خفی منہ الگ بند تھا گلا الگ گھٹ رہا تھا یہ کب ملت دیتے ہیں دبا کر اڑا کر روح نے کوئی مقام میں نکلنے کا پاپا سوا سے خرگاہ کے اسی مقام سے نکل گئی وہ تڑپ کر مرنی آندھی سیاہ اٹھل پر فباری سنگباری ہوئی جو عمارت کہ اُسکے سحر سے بنی ہوئی تھی سب ٹپوٹ ہو گئی ذرا سا بھی نشان نہ باقی رہا صدائ کی گشتی مرا نام من خرم جاو دو دو دافسوس مر دیم و جان دا دیم بطلب خود ز سریدیم مارا مجھ کو ان جب یہ صدائ کی تڑوہ تاریکی بر طرف ہوئی روشنی ہوئی اب جو دیکھا وہ باغ ہو نہ مکان ہو جو جو اشیا سحر سے بنی ہوئی تھیں وہ سب سب مٹ گئیں جو اصلی تھیں وہ برقرار رہیں اور ہر اسکے جسم سے شعلے ہوا ہوئے اور وہ جگر خاک ہو گئی اور ہر طیران کے جسم سے بھی قند سحر دوز ہوئی اور ہر سیارہ نے اپنی صورت بدل کر وہ سب اسباب اٹھانا شروع کیا سب ایک مقام پر جمع کیا اور ہر طیران و دیو کہ قد مولا ہو کر گڑا اس کے گلا خوب رہا لی ہوئی اب تشریف لیجئے شہر یا رہنے ڈرایا کہ سیارہ کی حالت سن لین تو چلین سیارہ سے فرمایا کہ ایسے اُس نے کی کیفیت بیان کر دے سیارہ نے عرض کیا کہ جب آپ کو دیوا اٹھا لگیا میں بہت پریشان ہوا وہ رات بھر کی صبح کو ردا ہوا وہ سب عباری کی فکر میں بیان کہیں اُس جا جن کے ڈر کے کارو یہ دیکر آنا اپنا اُسکو ہوا کے کھیلنا اُس جمع سے دیو کا اٹھانا اور چہرہ دیو سے گفتگو ہوئی اور جو کیفیت گزری سب بیان کی اُس کے بعد دیو کا اپنی جگہ میں رکھ کر برات میں جام برات کی کل حالت برات کا دامن کے مکان پہنچا گئے کا ہونا اپنا مکان سب کا حیران ہونا دیو کو چھینک کا آنا اپنا زمین پر گرنا سب کا بھاگنا آخر ہر سب کا اُس کو دیکھنا منت کر کے گوانا اپنا گانا شراب میں بیوٹی لاکر سب کو بیوٹش کرنا اور جو تڑپ کر تھی سب کھسٹانی اُس کے بعد سب کا

ہوشیار ہونا باہم لڑ کر مر جانا اپنا سب مال لئے کر ایک در سے میں پوشیدہ کرنا اس صورت پر جس پر کہ میان
 پہونچا تھا درست ہو کر بخوف دیو دے کے روانہ ہونا طے منزل و قطع راہ کر کے اس کو ہر پہونچنا اس ساحرہ کو
 روئے اور گریہ و زاری کرنے دیکھنا اپنے دل میں خیال کرنا کہ ضرور کوئی نیک کوئی خدا پرست اس کے قبضہ میں ہو
 یہ فقیر فقیر جو کہ یہی ہو شاید میرا آقا شہر یار نہو عیاری کر کے دریافت کرنا ضرور ہو میں نے یہ عیاری کی جو کہ
 گذری چونکہ صورت تو قبل سے تبدیل کیے ہوئے تھا کوئی طیار ہونا نہ تھا خوب بن پڑی بفضل خدا اس کو بھی
 مارا اب آپ کا جہان ہی چاہے تشریف لیجئے مگر اتنی دیر وقت فرمائیے کہ میں وہ بھی مال لئے آؤں طیران
 ہے کیا کہ جلور راہ میں لئے لینا میں اسی جانب سے جلو نگا سیارہ لئے کیا اچھا بس وہ سب مال کا پشتارہ
 باندھ دیا پشت سے لگایا دیو طیران نے شہر یار کو تو دوش پر سوار کیا سیارہ کی گریہ پختہ دیا اور لیکر
 آؤ اس مقام کا نشان تو سیارہ دے چکا تھا یہ پہونچا وہاں سیارہ کو آگے را سیارہ لئے اس در سے
 سے اپنا مال نکالا اسکا بھی پشتارہ باندھ عاب دیو طیران ان دونوں کو لیکر طرف قلعہ یا قوت نگار کے
 روانہ ہوا اب اسکو راہ میں رکھا جاتا ہو

اب قلم کو طرف حال اخضر و ہامان کے پھیرا جاتا ہو اور اسی میں طیران کا بھی حال تحریر
 ہوگا اور حال سہرا اب بھی تحریر کیا جائیگا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجا
 ساقی نامہ

نصرت ہے کسی کی سہرا آلودہ نگاہوں کا نظر انجام پر زکھ سرکش اتنی نسیم ابھی کسی کی کیا خبر آنکھ وہ بین مصروف آرائش قناعت کی بدولت ہو وہ اسفلتہ مجھے حاصل بین ساتون زمین بہ یار کی دل کی کہ درست ہو نہیں ملتا در جانان نہ کچھ گورای آصفت	بہ باعث ہر دو جوان کالا بوسیری گرم آہوں کا رہا ہو تھو کر دن میں کافہ سرخ کلاہوں کا مزا دل سے مری پوچھے کوئی ترنجی نگاہوں کا جہان ہر ایک کشکول گرائی تاج شاہوں کا جہنم آسمان تھوڑا و جوان ہو سیری آہوں کا بہتہ قلعتا نسیم بنگو مری آرام گاہوں کا
---	--

معرکہ آرایان میدان قتال و فتح گندگان قلعہ مضامین جنگ و جدال اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں
 کہ جبکہ اخضر بریزا و شہر سے کوچ کر کے قلعہ یا قوت نگار میں پہونچا اُسے جب قلعہ مقام کیا
 حاکم قلعہ کو خبر ہوئی وہ استقبال کر کے ٹیپا اخضر بریزا و جب داخل قلعہ ہوا حکم کیا کہ در قلعہ بند کر لیا جائے
 خندق پانی سے بھر دی جائے بروج و فصائل قلعہ آلات حرب و محارب سے آراستہ کیے جائیں ہر مقام
 پر فوج کے ہر سے مقرر ہوں لشکر تمام ہر چون گھائیون پر اترے یہ حکم دے کر دربار میں آیا ناموس آدمی
 محل میں اترے سب آسائش سے ہوئے اخضر بریزا و نے اسی وقت دیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام
 اپنے بھائی احمر بریزا و کے تحریر کرایا اسکا مضمون یہ تھا کہ دیو ہامان تمک حرام لعلہ شیطان نے
 مکر سے اسلام قبول کیا تھا آخر کو دھوکا دے کر رستم ثنائی کو ظلم میں گرفتار کرایا اب وہ میرے اوپر
 لشکر کش کر کے آتا ہے لہذا تمکو تحریر کیا جاتا ہو کہ تم آکر ہماری مدد کرو یہ تحریر کر کے ایک دیو کے
 ہاتھ روانہ کیا وہ دیو فوراً نامہ لے کر طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ ہوا اور اسی دن قلعہ
 یا قوت نگار میں پہونچا یہاں احمر بریزا و دربار میں بیٹھا ہوا تھا سب اہل دربار حاضر تھے ذکر مسرور حتیٰ

سے دستہ ثانی کا کر رہا تھا کہ یہ دیو پہنچا بھرا گاہ سے بجا بجالا نامہ بادشاہ کا بادشاہ کے ہاتھ میں دیا احمد نے
 نامہ لیکر جو نا آگھوں پر رکھا کیونکہ بڑے بھائی کا نامہ تھا بعد اسکو کھو کر خود پڑ صاحب مخزن نامہ سے آگاہ
 ہوا مسرور جہنی سے فرمایا کہ بڑا غضب ہو گیا ہا مان سے لے کر کیا دغا سے مسلمان ہوا آخر دعو کے سے شہزادہ
 دستہ ثانی کو گرفتار طلسم کیا اب آپ لشکر کشی کر کے بھائی صاحب پر آتا ہے وہ شہر چھوڑ کر قلعہ یا قوت نگار
 میں تشریف لیکن بن بکرا سے مدد طلب کیا جو میں ضرور جاؤنگا اس دیو سے کہنا کہ تو شہزادہ میں ابھی کوچ
 کرتا ہوں مسرور جہنی نے عرض کیا کہ آپ کا جانا ضرور ہو پس اسوقت احمد نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار
 ہو ہم ابھی محل سے لشکر کوچ کر رہے ہیں حکم لشکر میں پہنچا اسی وقت تیاری ہونے لگی تھوڑے عرصہ میں
 چار لاکھ کا لشکر دیون کا تیار ہو گیا احمد داخل محل ہوا زوجہ اور دفتر سے کل حال کما اور کہا کہ میں جاتا ہوں
 خدا حافظ و نامہ یہ لکھ کر سے ملاک نہیں فوراً برا یا ایک پر بڑا دو کو اپنی طرف سے قلعہ کا حاکم کر کے اسی وقت
 مع مسرور جہنی اور چار لاکھ نہرہ دیو کے طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ ہوا اس دیو سے کہا
 کہ تو جا کر بھائی صاحب کو خبر کر کہ احمد آتا ہے وہ دیو جو کہ نامہ لے کر آیا تھا فوراً روانہ ہوا بعد طومر اصل کے
 اپنے قلعہ میں پہنچا بھان احمد زور بار میں جلوہ گر تھا کہ وہ دیو آیا تو اعد شاہی بجالا یا عرض کیا کہ آپ کے
 برادر عزیز القدر تشریف لائے ہیں کل وہ قریب قلعہ قیام کر رہے ہیں کہ میرے رو برو کوچ فرما گئے
 جب وہ کوچ فرما گئے ہیں تب میں اس عرصہ کو رخصت ہوا یہ سنکے احمد بہت خوش ہوا اسی وقت حکم دیا کہ
 کل سرداروں کے استقبال کو جائیں وہ سات برس ہوئی بوقت تو بھان بیرون قلعہ احمد نے اگر کس لشکر
 قیام کیا کچھ دن آیا ہو گا کہ دروازہ قلعہ کا کھلا وہ سردار جو کہ ہر اسے استقبال حکم احمد چلے گئے پوچھے بادشاہ
 سے ملے قد مبوسی حاصل کی آداب شاہی بجالا لے احمد کے ہمراہ مع لشکر داخل قلعہ ہوا پھر در قلعہ بند
 کر دیا گیا بل تختہ اٹھا لیا گیا لشکر کو ان سرداروں نے شاہی لشکر احمد کیا اور چند سردار احمد کے ہمراہ
 دربار میں گئے احمد کو خبر ہوئی کہ احمد آتا ہے بار کیا احمد داخل دربار ہوا جو سردار کہ دربار میں تھے
 وہ ہر اسے تعظیم اٹھے سب نے آداب شاہی ادا کیا سہراب نے بھی بجا کیا احمد نے گئے سے لگایا
 احمد نے بڑھ کر احمد کو تسلیم کی احمد نے تخت پر سے اٹھ کر احمد کے گئے سے لگایا بہت شفقت سے
 پیش آیا برابر اپنے تخت کے دوسرا تخت بچھوایا سپر احمد کو جگہ دی لاکھ انکار کیا مگر احمد نے نہ مانا مجبور
 ہو کر بیٹھا جب سب دربار میں ہو چکا احمد نے احمد سے کہا کہ تمہاری کیا صلاح ہو آیا قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں
 یا بیرون قلعہ یہ گفتگو اسوقت ہوئی جبکہ سہراب دربار سے اپنے تاتا سے رخصت ہو کر چلا گیا تھا احمد نے
 کہا کہ میری تو یہ رائے ہے کہ کیوں ہندوگان خدا کا خون ناحق اپنے سر پر لیا جائے گو کہ لشکر ضرور کے پاس
 کم نہیں ہو کوئی قریب چودہ لاکھ کے ہو گا مگر خیال ہے کہ اسوقت کوئی لشکر میں ایسا نہیں ہو کہ اس سے
 سرکہ ہو کر مقابلہ کرے آخر کو پھر قلعہ بند ہو کر لڑنا ہی بچا اس سے بہتر یہ ہے کہ کیوں اس قدر جانیں برباد ہوئی
 ایسا نہیں ہے کہ آج فتح ہو جائے برسوں اس کے فتح کرنے میں گزریں گے اس عرصہ میں یہ لڑکا جو کہ شہزادہ
 دستہ ثانی کا بیٹا بھی مثل اسے ہمارے معلوم ہوتا ہے جو ان ہو جائیگا لائق مقابلہ ہو گا پھر کوئی مضائقہ نہیں ہو یہ اسکو
 شکست دینا احمد نے کہا کہ تم بیچ کتے ہو کیونکہ اس کے تیور سے یہ ضرور ثابت ہوتا ہے دوسرے میں نے
 مسرور جہنی کی رائے سے ایک اور فیر کو جو مثل دستہ ثانی کے ہیں طلب کیا ہے طیران لینے گیا ہو پس
 اسوقت تک ضرور قلعہ بند ہو کر لڑنا ہی بچا اگر وہ لشکر کشی کر کے آئے یہی صلاح مسرور جہنی و مسرور جہنی
 کی بھی ہوئی پس اسوقت سے انتظام قلعہ کا ہونے لگا بھان قلعہ میں بند و بست ہو رہا تھا اب اولیٰ کا

حال شبیہ دیو ہا مان جو کوچ کر کے مع لشکر قریب شہر پہنچی و شہر کو کھلا ہوا پایا یہ یغز کر کے داخل شہر ہوا
شہر کو بالکل ویران پایا سوا سے اہل شہر کے کسی کو ملا زمین شاہی سے شہر میں نہیں دیکھا نہ لشکر کو پایا جب
اہل شہر کو معلوم ہوا کہ ہا مان مع لشکر داخل شہر ہوا سب جمع ہو کر آئے اُس سے عرض کیا کہ ہم لوگ حاضر
ہیں چاہے حکم قتل فرمائیے چاہے حکم امن ہا مان نے کہا کہ یہ بتاؤ اختصر کہاں گیا ہو اُنھوں نے عرض
کیا کہ وہ آپ کے آنے کی خبر سنکے مع لشکر و خزانہ و ناموس کے کوچ کر کے نہ معلوم کہاں چلا گیا
سوا سے ہم اہل شہر کے کوئی اسکے متعلقین سے حسین بن یہ شک ہا مان نے کہا کہ اگر وہ بھاگ گیا ہو تو میر
ہاتھ سے بچکر کہاں جائیگا مجھ کو معلوم ہی جان وہ گیا ہو میں جانتا ہوں مجھ سے عقب گذاری اُسکو غیر ممکن ہے بلکہ
خارج از امکان ہو میں تم سب پر کیا ظلم کروں لہذا میں اپنی طرف سے یہاں کا حاکم مقرر کرتا ہوں یہ کسی
طرف عمارت شاہی کے آگے و پشت ویران و برباد پایا در دولت پر خاک اڑ رہی تھی تمام محلات ویران تھے
در بار اُجالا باغات طوان دیوہ یہ دیکھ کر ہا مان نے افسوس کیا ایک رات ایک دن دہان رہا دوسرے
دن اپنی طرف سے ایک دیو کو حاکم شہر کر کے مع لشکر کے کوچ کیا یہ تو اُدھر کو روانہ ہوا دہان اختصر کو
خبر ملی کہ ہا مان پہلے شہر پر لشکر کشی کر کے گیا تھا شہر کو خالی پا کر آپ کی خبر اہل شہر سے دریافت کی اُنھوں نے
کہا کہ ہم کو نہیں معلوم کہ وہ کدھر کو مع لشکر و خزانہ و ناموس کے کوچ کر گئے ہیں اُسے کہا کہ میں بخوبی جانتا
ہوں وہ میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جاسکتے ہیں یہ لکڑاُسے ایک رات ایک دن دہان قیام کیا دوسرے
دن لینے آج اُسے اپنی جانب سے ایک دیو کو حاکم شہر کیا اور مع لشکر کے کوچ کر کے اُدھر کو آتا ہوا اختصر
نے اُنکے فکر کی سرور بخشی سے کہا کہ اب کیا تدبیر کروں کیونکہ جب وہ لشکر کشی کر کے اُدھر آئیگا تو یہ
خبر سہرا سب کو ہوگی وہ لڑکا بندی ہو کبھی قلعہ بند ہو کر دروازے دیگا ضرور مقابلہ کو نکلے گا ابھی اُسکی بساط کیا
ہی جو وہ اتنے بڑے دیو سے مقابلہ کرے دوسرے آپ کہ جگے ہیں کہ اُسکے بھی ستارے خواب میں لہذا کوئی تدبیر
ایسی فرمائیے کہ وہ یہاں سے نکل جائے سرور بخشی نے عرض کیا کہ سوا سے اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر
نہیں ہوگی کچھ کسی طرح یہاں سے قبل آنے اسکے لشکار کو روانہ فرمائیے اختصر نے فرمایا کہ خوب رائے دی
میں آج ہی اُنکو لشکار کو روانہ کرتا ہوں یہ لکڑا سہرا سب کو طلب کیا جب وہ آیا تو اُس سے فرمایا کہ اُدھر نہ
ہماری طبیعت آجکل کچھ غلیں ہو گئی ہو لہذا سرور بخشی فرماتے ہیں کہ آپ لشکار کا گوشت کھائیں تو یہ علامت
وضع ہو کوئی تدبیر تو بتاؤ کہ لشکار کا گوشت ہو کر ہر روز ملا کرے سہرا سب نے عرض کیا کہ آپ مجھ کو حکم فرمائیں
میں جا کر لشکار کروں آپ کے نوش فرمانے کے لیے ہر روز گوشت روانہ کروں میں خود عرض کر نیوالا تھا
کہ جب سے یہاں آیا ہوں طبیعت کج رہی ہے دل لشکار کو چاہتا ہوں سب آپ کے معاملہ کے عرض نہ کر سکا
اب اگر آپ کی مرضی مبارک ہو تو میں جا کر لشکار کھیلوں دل بھلاؤں حضور کے واسطے گوشت حاضر کیا کروں
گو کہ اختصر نے اسی مصلحت سے کہا تھا اور یہ فقرہ کہا تھا کہ جب میں ہوں کو لگا تو وہ ضرور لشکار پر جائیگا
کے گا بس میں اجازت دیدگا جب اُسے یوں عرض کیا اختصر نے فرمایا کہ تم ابھی بیٹھے ہو مجھ کو لشکار
کو جاؤ گے تمھارے حیران دن دشمن ہیں میں کسی سردار کو روانہ نہ دینگا وہ گوشت لشکار روانہ کیا کر گیا تم کہیں
تکلیف گوارا کر دسہرا سب نے عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو اجازت دے دیں گے میں آپ سے پوشیدہ ہو کر نکل
جاءنگا اُسوقت آپ کو صدمہ ہو گا اور یہ خیال ہو گا کہ اُسے میرا کننا دانا میری مدد دل چکی کی میں یہ حسین
چاہتا ہوں کہ میں آپ کے فرمانے کے خلاف کروں اختصر نے فرمایا کہ اگر تمھاری یہی مرضی ہو اور تمھارا
دل بھی چاہتا ہو تو بسم اللہ کرو میں تمھارا رنج نہیں چاہتا ہوں یہ شک وہ خوش ہو گیا اور دہان سے اُٹھکر

ان کے پاس آیا کہ کھانا جانے شکار کی اجازت دی ہو ہم شکار کو جاتے ہیں آپ کے اور نانا جان
 کے واسطے ہر روز شکار روانہ کیا کرتے تھے آپ پریشان ہو جیسے گامان یہ سنکے بنگ ہو گئی اور کہنے لگی کہ
 معلوم ہوتا ہو مٹنے آئے ضد کر کے اجازت لی ورنہ کبھی نہ اجازت دیتے خیر جاؤ کھانا اپنی جدائی
 میں تڑپاؤ کیا چارہ ہی مان نے بھی رخصت دی کہ اتنے میں اختر محل میں تشریف لائے مضر اب
 نے اگر باپ سے بون عرض کیا باہا جان آپ نے سہرا اب کو شکار کی اجازت دے دی اب وہ میرے
 روکے سے غم کے گھر در شکار کو جائیگا مجھ کو آپ کی الفت سے یہ بات عجب ہو اختر نے بیٹی کو
 گلے سے لگایا اور فرمایا کہ یہی مصیبت وقت ہو سنو یہ فرما کر فرمایا کہ اے مضر اب سنا گیا ہو کہ باہا جان! دھر
 شکر کشی کر کے آتا ہو وہ اس لڑکے کا احد دشمن ہو دوسرے یہ فرزند تھا رانہایت غور ہو یہ ہر وقت یہی
 درخواست کرتا ہو کہ مجھ کو حکم ہو میں جا کر اس تک حرام سے اس مکاری کا عوض لون میں اسکو منع کرتا ہوں
 اگر ذرا سی غفلت کروں یہ ضرور چلا جائے ابھی اسکا کچھ سن نہیں ہو جو وہ دیو سے مقابلہ کرے پس اب
 جس وقت وہ سنے گا کہ باہا جان لشکر کشی کر کے آیا ہو پھر اسکو باپ نہ ہیگی ضرور وہ قلعہ سے نکل کر مقابلہ
 کر لیا اگر خدا چاہے اسکو کوئی رخص ہو پناہ میں کسی کو نہ دیکھا نے کے قابل نہ ہو گا میرا قصد یہ ہو کہ میں
 قلعہ بند ہو کر لڑوں یہی رائے تھا کہ چچا کی بھی ہو اور سرور حسنی کی بھی کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا جائے اس
 امر کو سہرا اب گوارا نہ کر گیا وہ لڑکا غیر رتو خاندان صاحبقران سے ہو جو یہ لوگ کہتے ہیں وہ کرتے
 ہیں چاہے لڑکے ہوں چاہے جوان خواہ پیرے لوگ اپنے قول کے دینی ہیں جان جاتی رہے مگر بات
 نہ جائے دوسرے وہ یہ بھی سن چکا ہو کہ کبھی ہمارے بزرگ قلعہ بند ہو کر حریف کے خوف سے
 نہیں بیٹھے ہیں پھر کیوں وہ قلعہ بند نہ سنے گا جب وہ بیرون قلعہ جائیگا اسوقت مجھ کو بھی نکلنا پڑیگا اس
 سبب سے میں نے اسکو اجازت شکاری کہ یہ شکار کو چلا جائے بیان جو کچھ میرے گزربوال ہو گزر جائے
 یہ کچھ تو نہ اسکے ہاتھ سے ہمارے روبرو قتل ہو یہ فرما کر اختر خاموش ہو رہا مضر اب نے کہا کہ باہا جان
 یہ ساری مصیبت آپ پر میرے سبب سے ہو میں بد نصیب اسکا باعث ہوں لہذا آپ مجھ کو قتل کر کے
 میری لاش باہا جان کو دیجیے تاکہ ہمسایہ برطرف ہو جائے آپ کو چین ہو جب میں شوگی تو پھر وہ
 کیوں آپ سے مقابلہ کرنے لگا کیوں یکشت و خون کی ذیت آئے گی اختر نے فرمایا کہ مضر اب
 یہ تو کیا کہتی ہو میری جان تیری جان کے ساتھ ہے جب میں شوگا اسوقت مجھ کو اختیار ہو یہ مجھ کو بخوبی یقین ہو کہ تو
 زندہ اس تک نہ پہنچے ضرور اپنی جان دیگی مضر اب نے عرض کیا کہ خدا وہ وقت نہ لائے خیر اگر اس
 سبب سے آپ نے اسکو اجازت شکاری خوب کہا یہ سنکے اختر خاموش ہو رہا اتنے عرصہ میں سہرا اب
 پوشاک شکار پہن کر اختر کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کیا کہ نانا جان اجازت شکار ہو میں رخصت ہوں اختر
 نے فرمایا کہ خدا کا فضل زندہ ہر روز اپنی خیریت سے آگاہ کرتے رہنا سہرا اب نے عرض کیا کہ ہر روز شکار
 حضور کے واسطے آیا کرتا ہوں دو تین روز میں حاضر ہوں گا اختر پر نانا نے فرمایا کہ اب دیر نہ کرو جاؤ
 مگر آئو نکل آئے مضر اب بھی روئے لگی گئے سے لگا کر رخصت کیا بیان بیرون محل سب سامان شکاری
 و شکار موجد دیکھا کیونکہ اختر حکم دے کر محل میں تشریف لایا تھا کہ سب تیار رہیں اور سب سامان شکار
 موجد رہے کیونکہ شاہزادہ شکار کو جائیگا بیان ہو جب حکم سب تیار نہ تھے کہ سہرا اب رخصت ہو کر
 محل سے برآمد ہو سب کو تیار پایا مع اپنے بارہ ہزار لڑکوں اور دس ہزار لشکر کے ہر اسے شکار قلعہ
 سے روانہ ہوا اور ایک صحرا میں پہنچ کر قلعہ سے دس کوس پر کہ وہ صحرا نہایت شاداب پیراں آب و گیہا

تھا اشجار میوہ دار بھی بہت تھے سایہ بھی تھا لشکار بھی لاکھ تھا اس صحرائین قیام کرنے کا حکم دیا یہ صحرا
قلعہ کے جانب شمال تھا خیمے وغیرہ پر پاہو سے شاہزادہ ایہ وقت سے مصروف تھا رہا لشکر اڑا
یہ قریبان مصروف تھا رہیں کہ انکا حال پھر خیر ہوگا اب قلعہ کا حال خیر کیا جاتا ہے کہ بعد جائے نہر اب
کے اختصر نے حکم دیا کہ قلعہ خوب آلات حرب و حرب سے درست کیا جائے احقر پر نیز اڑنے
خود اسکا بندوبست کیا در قلعہ پر ایک لاکھ دیو مقرر کیے اور پھر چور گھائی پر پچاس پچاس ہزار دیو مقرر
فرما دیے پھر ہر وجہ و فضا میں پر توہین لگائی گئیں پچیس ہزار ضرب توپ سے قلعہ آراستہ کیا گیا غنہ قی براز اب
کردی ملی پہل بجتہ اٹھا لیا گیا اور تمام لشکر کو حکم دیا گیا کہ ہر وقت تیار رہے نہایت دروازے پر تمام سرداران
لشکر کا ہر دھڑ مقرر کیا اسنے لیے اور اختصر کے لیے اسی مقام پر قیام کرنے کا بندوبست کیا اور یہ تدبیر کر لی
کہ غالبی سال کا بھر لیا نہ رکھا کہ قلعہ میں سے کسے زراعت کا حکم دیدیا کہ زراعت ہو میان خوب قلعہ
میں موافق اپنے اطمینان کے بندوبست کر لیا اختصر یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا بھائی کی بہت تعریف کی
احقر نے یہ بندوبست کیا تھا کہ دربار جو ہر دو فیصد دروازے پر ہر دو ان سب دربار کا بھی اختتام
کر لیا تھا کیسے کیسے ٹکریے استادہ کرائے تھے نیچے ان گھروں کے کرسیاں و دھگل اور تخت سامنے
بچھوائے تھے نشان لشکر نصب تھے چولہے جل رہے تھے میان تو یہ بندوبست تھا اختصر و احقر ہر
روز دربار اسی مقام پر کرنے تھے ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ دربار کر رہے تھے کہ صوا کی جانب سے خبر
بلند ہو کر خیمے سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ لشکر آتا ہو اسقدر گڑاڑی کہ روئے آفتاب پوشیدہ ہو گیا اس گرد
سے صدا سے طبل جلی آتی تھی کہ وہ گرد قریب قلعہ آکر شق ہوئی اس گرد سے کئی سر نشان سیاہ جبر تعین
شیطان کھی تھی علامت لشکر کفار پیدا ہوئی اسکے عقب لشکر دیوان قریب چھ سات لاکھ کے آگے آگے
دیو ہا مان اسکے برابر منظور عقب میں لشکر بہ سب جب قریب قلعہ آکر پہنچے ہا مان نے بگاہا اٹھا کر
قلعہ کی طرف دیکھا کیا دیکھتا ہے کہ قلعہ مثل عروس خوب لول کے آلات حرب سے آراستہ ہو گیا بند دروازے پر اختصر
احقر مع سرداروں کے زیر نظیر اعلیٰ بیٹھا ہوا ہر دربار جمع ہو نشان اڑ رہے ہیں سوار پھر رہے ہیں گولہ اڑا
مثل رہے ہیں بخوبی بندوبست کر لیا بھل بجتہ اٹھا ہوا ہر پانی خندق میں بھرا ہوا ہا مان یہ واقعہ دیکھ کر چند دیوؤں
کو ہمراہ لے کر طرف قلعہ کے جلادیدیا ان نے اختصر سے عرض کیا کہ حضور لشکر حریف آگیا خود ہا مان
مع چند دیوؤں کے قلعہ کی جانب آتا ہے اختصر نے حکم دیا کہ ایک دو گولے مار دو تاکہ اسکا لشکر قریب
قلعہ آئے اس کے حکم ٹکے گولہ اڑنے ایک توپ فیر کی کہ گولہ اسکا قریب دیو ہا مان آکر گرا اس مرد کی قضا
نہ تھی در نہ کام تمام ہو جاتا ہا مان نے یہ حال دیکھ کر لشکر کو سولے کی زد سے الگ ہٹ کر اترنے کا حکم دیا لشکر
اترنے لگا اسنے ایک دیو سے کہا کہ تو زیر قلعہ جا کر اہل قلعہ سے میری طرف سے کہ کہ کیوں اپنی جانوں
کے تحفظ پر اسے ہو خبر اسی میں ہو کہ ہاتھ سے اپنے در قلعہ کھولو اور ہاتھ رد مال سے باز ہو میرے
رو برو آؤ تاکہ میں تمہارا حضور معاف کروں اور میرا آب کو میرے سپرد کر دو اگر اسنے خلاف کر دے تو یہ
یاور کھوک اگر میں نے قلعہ لڑ کر فتح کیا تو ایک کو اہل قلعہ سے ذبح و ذبح کر دیا گیا پھر کیا جو ان کسا ہر سب کو
قتل کر دینا اس وقت بالکل رحم نہ کر دینا یہ جو تم مثل لڑ کیوں کے گھر و مہا بنا کر بیٹھے ہو تو میں اسکو کچھ خیال
میں نہیں لاتا ہوں ایک حملہ میں فتح کر لوں گا میرے رو برو اسکی حقیقت کیا ہو مٹی کا گھر و مہا ہر میں تو بیٹھے ہی
سمجھ گیا تھا کہ تم میرے خوف سے بھاگ کر بیان آئے ہو اور قلعہ بند ہوئے ہو اسی سبب سے میں
شہر پر اپنا قبضہ کر کے ادھر آیا اور کسی طرف نہیں گیا اس شب کی جملت دیتا ہوں یا تو کل تم سب میری قید

میں حاضر ہو کر نہ مہیا سے قضا ہو کر بیٹھو میں کل ضرور حملہ کر دینگا تھوڑی دیر تھا رائیٹنگ رکر کے جو میرا کام تھا میں نے کندیا ماننے ماننے کا تکرار اختیار کر دیا وہ یہ پیغام لیکر واپس ہوتا ہوا اٹھتا ہوا اوطاف قلعہ کے چلا اہل قلعہ نے جو بالائے قلعہ سے دیکھا کہ ایک دیور واپس ہوتا ہوا آتا ہو تو خیال کر لیا کہ کچھ پیغام لاتا ہو مگر توپ سیدھی کی کہ اُسے پکار کر کہا کہ میں کچھ پیغام لاتا ہوں اسکو سن لیا جائے کوئی میں اُسے نہیں آیا ہوں جو میرے لیے توپ تیار کی گئی ہو یہ شک اہل قلعہ نے کیا کہ اگر پیغام لائے ہو تو اُس رہ لب خندق پہنچا اور پکار کر جو پیغام کہ ہا مان نے دیا تھا بیان کیا اس قلعہ کے حکم لکھنے والا حضرت جواب دیا کہ اُس لکھنے والے سے کہہ دینا کہ اونٹنک حرام ہا مان ہے ایسا کہ اسے یہودہ بکتا ہو تم بھی تیری اطاعت نہیں کر سکتے اگر تو لاکھ طرح سے حکم عاجز کرے گا تو تو لاکھ مضارب کا ایک موسے جسم دیا کے باا نکا سا بیک بجا دیکھنا عجیب ہو گا تو اسی حسرت میں دنیا سے بفر کر گیا تو اسے کون یہ فرمائش کرتا ہے کہ میرا رحم کرنا جو تیرے بنائے بن کے اُس میں قصور نہ کرنا تیری کیا قسم ہے اگر قس خدا شامل ہو اور اگر جاری قضا نہیں آئی ہو تو تو کیا کر سکتا ہو اور کیا مجال تیری جو توفیق دے سکے اس قلعہ کے فتح ہوئے میں برسوں تک میں نے تیری عمر اسی کے فتح کرنے میں صرف ہو جائیگی اور ہم سب کی قضا آگئی ہو تو کیا چارہ ہو جب شعر ہاتھ سے تیرے لکھی ہو کر چہرے پر قاتل تنہا زندگی سے سیر میں ہمیں رضینا بالقضا یہ جواب ہوا اس کے پیغام کا وہ دیور شکے ہا مان کے پاس آیا جو کچھ اہل قلعہ نے کہا تھا سب بیان کر دیا وہ یہ جواب شکے بہت برہم ہوا لشکر کو حکم دیا کہ قلعہ کا محاصرہ کر لو لشکر نے اس وقت سے محاصرہ کر لیا یہاں اہل قلعہ اسکی اس حرکت پر ہنستے تھے مگر پٹنسی کے آئی برغم یہ ہو کہ یہ دیور بہت بردست ہو اگر اسے حملہ کیا قلعہ کی کیا حقیقت ہو فتح کر لیا گیا کہ نہ جنگ دوم ہو اور دوسرے آجکل ہمارا اتنا بال کی پر ہر اختر نے احمر سے فرمایا کہ بھائی جو کچھ ہو جسے تو اسکی اطاعت نہیں کیجا بھائی احمر نے عرض کیا کہ یہ رضی نام کی کب بریں تو آپ کے ہمراہ ہوں اگر اطاعت کرنے پر راضی بھی ہوتے تو میں نہ کرنے دیتا یہاں تو یہ لشکر ہو رہی تھی اور اس مرتبہ نے حکم دیا کہ کل بوقت سحر کل ہمارا لشکر تیار ہو ہم قلعہ پر حملہ کرینگے انبسم خداوند ابلیس میں کل ضرور قلعہ کھڑی سواری لوٹنا دیکھوں اہل قلعہ میرا کیا کرتے ہیں کیونکر میرے حملہ کو رد کرتے ہمارے من پہلے فریں جو کچھ ہونا ہو گا وہ ہو گا بعد اس کے تو میں قلعہ کے لوٹنا یہ حکم دے کر وہ مرتبہ داخل خیبر ہوا لشکر میں اسے اس وقت سے انتظام ہونے لگا یہاں بالا سے قلعہ اختر نے دربار پر غاصت کیا احمر سے فرمایا کہ بھائی تم خوب قلعہ کا بند و بست کر دین محل میں جاتا ہوں میری طبیعت اسوقت کچھ مصلح ہو دیکھے کہ کیا ہوتا ہے کچھ آمد بھی معلوم ہوتی ہو تھوڑی دیر میں آتا ہوں یہ لکھنا اختر تو محل میں چلا گیا یہاں احمر بند و بست کرنے لگا خوب خوب قلعہ کو آراستہ کیا ہر مقام پر ہزاروں دیورون کا پہرہ مقرر کیا سرداروں کو حکم دیا کہ سب بند و بست کریں کوئی غافل نہ رہے گو دلدادہ ان کو حکم دیا جائے کہ کل وہ بائیں اپنی لڑا دین قلعہ کا حریت کو نہ اسے دین اس صلہ میں انکو انعام ملے گا منصب دیا جاگیر عطا ہوگی یہ حکم جو احمر نے دیا سب نے بند و بست کرنا شروع کیا جہاں پر چار ضرب توپ تھی وہاں پر اس ضرب میں لکھن جہاں پر دس ضرب تھیں وہاں پر تیس ضرب لگائیں خوب بند و بست کر لیا یہاں تو احمر نے یہ انتظام کیا تھوڑے عرصہ کے بعد اختر محل سے برآمد ہوا کہ وہ دن بھی تمام ہوا آفتاب قلعہ والوں کے غم میں بازنگ زد کا شائد مغرب میں گیا ماستاب باجاک گریبان فلک پر نکلا وہ رات اسقدر تاریک تھی باوصفیکہ ماستاب بھلا ہوا تھا مگر یہ حال تھا کہ کچھ نہ دکھائی دینا تھا وہ رات اہل قلعہ کے غم میں سیاہ پوش تھی جب رات ہو گئی شکر ہا مان میں ظلا یہ پھرتے لگا لشکر کے لوگوں میں

یہ تذکرہ تھا کہ کل اہل قلعہ سے مقابلہ ہو گا دیکھتے انجام کیا ہوتا ہے یہاں تو یہ فکر تھی بالاسے قلعہ اخضر نے
 احمر کو اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ای بھائی جو میں کہوں تم اس پر عمل کرو تم میرے سر کی قسم میری را سے یہ
 کہ میں تو بالاسے قلعہ حریت سے مقابلہ کروں گا تم یہ کام کرو کہ محل میں جاؤ اور وہاں کا بند و بست کرو اگر
 خدا نے ہماری سُن لی اور مجھ کو فتح نصیب ہوئی تو خیر و رنج جب تم یہ سنا کہ میں نے شکست کھائی اور قلعہ
 پر پامان کا لقب ہو گیا تو تم سب ناموس کو نکل کر ڈالنا ایک کو دم نہ رکھنا کہ اس کے قبضہ میں نہ جاؤ میں
 لائین اس کے ہاتھ آئیں کوئی زندہ نہ ملے اس وقت کسی کی فریاد کا خیال نہ کرنا دل کو سخت کر لینا رحم کو بالکل
 دل میں جگہ نہ دینا بھائی یہ مقدمہ ناموس ہو اور ساری لڑائی اسی کی ہی تو وہ لوگ تو اس کے ہاتھ لائیں
 احمر نے کہا کہ یہ تو بت امرشکل پر آپ نے مجھ کو حکم فرمایا ہے مگر کیا کروں کہ آپ قسم دے چکے ہیں میں
 انکار نہیں کر سکتا ہوں تمہیں حکم کرو گنا جاتا ہوں یہ لکھ رہا ہوں اظرف محل کے گیا محل میں جا کر سب ناموس
 کو جمع کیا اور فرمایا کہ سب ملکر آج رات بھر دعا مانگیں کہ وہ خداوند کریم ہم سب کو حریت پر لفظ دے اور
 قلعہ کو ابد اسے دین کے ہاتھ سے محفوظ رکھے کسی قسم کا ہجو ضرر نہ پہونچے یہ جو احمر نے فرمایا سب اہل
 محل سرگود گرد مانیں کرنے لگے احمر بھی سجادہ بچھا کر تنبیہاں سامنے رکھا مصروف دعا ہوا اندر محل کے
 تو سب دعا کر رہے ہیں احمر پر نیر ادا نے یہ حکم دیا ہو کہ صبح کو مجھ کو پہر پہر بھر کی خبر ملے جو کچھ گزرے وہ مجھ کو
 معلوم ہو کئی دیوار سپر مقرر کیے یہاں تو یہ انتظام احمر نے کیا ادھر اخضر پر نیر ادا کو شدت بخارا مگر
 اسی حالت میں بیٹھا ہوا ہر سب سردار حاضرین رات سے سردار انتظام کرتے پھرتے ہیں کبھی اس بچاٹک
 پر گئے سب کو انعام کا امیدوار کیا کبھی اس جانب گئے کبھی کسی فصیل پر گئے کبھی کسی برج پر گئے کبھی کسی چوڑکھائی
 پر گئے ہر ایک پر تاکید شد یہ کرتے جاتے ہیں درامیدوار انعام بھی کرتے جاتے ہیں یہاں اخضر نے
 پاس جو سردار ہیں اخضر پر نیر ادا ان سے فرما رہے ہیں کہ یہ بد اقبالی ہے کہ دیکھتے مجھ کو بھنا
 کس شدت سے آیا ہو کہ تمام جسم جلا جاتا ہے خیر خدا مالک و حافظ ہے جو اسکو منظور ہو گا وہ ہو گا گولند از
 حاضرین انکو تاکید ہو کہ کوتاہی نہ کرنا بہت سے سردار پیچھے ہر مقام پر حاضر ہیں اپنا بند و بست کیے ہو
 ہیں تمام لشکر آراستہ قلعہ میں موجود ہے کہ وہ رات غم من اہل قلعہ کے بسر ہوئی سپیدی سحر آسمان پر نمایان
 ہوئی مگر رنگ سحر فراق آفتاب بھی بصورت غمزہ کا شاد مشرق سے نکلا قلعہ میں اور زیادہ بند و بست ہو یہاں
 اخضر نے اپنی نظر کی دعا بعد نماز کے کی کسی حالت تب میں فیلیند دروازے پر پہونچا سب سردار
 مسلح و کمل ہو کر حاضر ہوئے گولند از اٹھنے لگے دیدہ بان دیکھنے لگے اور عزت پر بند و بست تھا ادھر لشکر
 پامان تیار ہو کر میدان میں آیا پامان اپنے قہر میں خواب مرگ سے اٹھا قنطور کو بلا کر دریافت کیا کہ کیا
 حال ہو اس نے کہا کہ لشکر تیار ہو کر سامان قلعہ گیری سے کردار میدان ہو صرف آپ کے جانے کی دیر ہو چکی
 قلعہ پر حملہ کرنے کو موجود ہے دیکھتے وہ مرتد بہت خوش ہوا اسی وقت تنبیہاں لگا کر مع قنطور کے نیچے سے
 برآمد ہوا اور میدان میں آیا یہاں لشکر کو آمادہ پایا پس اس وقت تمام لشکر کو حکم دیا کہ حملہ کر کے قلعہ کو لیلیو حکم دینا
 تھا کہ ایک مرتبہ تمام لشکر جنبش میں آیا لشکر کا ہنگو تھا سمندر تھا کہ آسمین طوفان آیا زمین مہر کہ بننے لگی گرد و غبار
 بلند ہوا کہ ر دے آفتاب پوشیدہ ہو گیا ملاحظہ لشکر میں چڑ گیا سب ایک مرتبہ غوغا کر کے چلے کہ لیلان اہل
 قلعہ کو جانے دینا یہ جو غوغا ہوا اور لشکر کے مرکبوں کے سون کی صدا اہل قلعہ نے شنی قلعہ میں محل پر گئی
 کہ قلعہ پر حریت نے نر نہ کیا شر دشمن سے خدا بچائے اخضر نے جو یہ غوغا سنا اور گرد و غبار بلند دیکھا
 دیدہ بان سے کہا کہ کیا خبر ہو اس نے عرض کیا کہ حریت نے تمام لشکر کو حکم دیا ہو کہ قلعہ کو لیلیو یہ لشکر کے

حملہ کی آواز ہو سب کندیں دھڑکیاں دگر زہنوں سے بے ہوش ہو جاتے ہیں یہ سب کے اختصار نے فرمایا کہ کس قدر میدان زد ہو گیا ہو اسے عرض کیا کہ چارم کہا کہ اسے دو جب خوب زور پر پوچھ جائیں اس وقت سے کتنا دیدہ بان سے عرض کیا کہ بہت خوب پھر دیکھنے لگا کہ وہ سب کے سب جب نصف میدان پر گئے اور یہاں سے گولہ وغیرہ نہیں پڑا پہلے تو یہ خوف زدہ آئے تھے کہ گولہ نہ پڑے لگے جب دیکھا کہ کوئی گولہ نہیں آتا ہو اور ہم نصف میدان بھی طر کر حکم میں ایک مرتبہ خوف و خطر چلے کہ دیدہ بان نے اختصار سے عرض کیا کہ اب وہ بہت قریب آگئے اگر آپ حکم نہ فرما کیے گا تو وہ تھام لے لیں گے خوب زور پر ہیں یہ سننا تھا کہ اختصار نے مرثک پر ان اٹھا کر داغی اسکا سر اٹا بلند ہوا گویا یہی ہٹا ہے نہ نہ نسا دیکھی کہ گولہ اڑوں نے تو ہیں سپہ سی کر کے نشانہ باندھ کر نہ معلوم کیا اس کے کان میں کہا اور آگ بتائی ایک مرتبہ پچیس ہزار توپ جو چلی گولہ مغل اڑے کے آسمان پر سے برسنے لگا اور ایک آسمان دشمن کا بکر تیار ہو گیا خندق کا پانی کھو گئے لگا آسمان سے آگ برسنے لگی قلعہ صدارے توپ سے ہل گیا جو عورین کہ حاملہ تھیں اس کے محل ساقط ہو گئے دروازوں کی کٹ پان کھل گئیں زمین جھلک کر زلزلہ سا ہو گیا میدان سے کہ مثل جھوٹے کے جھوٹے کھانے لگا جا بجا غار پڑ گئے یہ ثابت ہوتا تھا کہ زمین سے آگ نکل رہی ہو اور آسمان پر سے آگ برس رہی ہو زمین مرتبہ گولہ اڑوں نے لیر کیا اس میں مرتبہ کے زمین عجیب ذہبت لشکر ہا مان کی مدد کی کہ کوئی ایسا نہ تھا کہ زخمی نہ ہو یا مالت تھی کہ کسی کا ہاتھ اڑ گیا کسی کا سر کسی کا پاؤں کسی کا کھڑ کوئی نصف رہ گیا نصف تن کا اس کے نشان تک نہیں کوئی گھائل ہو کر خاک پر پڑنے لگا کسی نے ٹھکرائی بھی نہ مانگا کوئی مثل مرغ سرمد پر اس کے خاک پر پڑا اڑیاں رگڑ رہا تھا کوئی نیم نسل تھا کوئی سینہ پر گولہ کھائے پڑا تھا اور تک لاشوں کا انبار تھا گویا زمین سے بھاسے ہڑے کے لاشیں روئیدہ ہوئیں تھیں یا فرشتہ ہوا ان کیا ہوا تھا جب تین مرتبہ زور کر چکے اس وقت اختصار سے عرض کیا کہ کیا حکم شاہی ہوتا ہو ابھی فرما دیا تھو روک لیا جانے اختصار نے فرمایا کہ اب ہاتھ روک لو دیکھو تو کیا حال ہو گا گولہ اڑوں نے ہاتھ روکا دھواں بر طوط ہوا مطلع صاف ہوا اب جو دیکھا تو کوسوں میدان میں لاشیں پڑی ہیں سوائے لاشوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہوا دھر جب یہ نوبت لشکر کی ہوئی کہ قریب پچاس ساٹھ ہزار دیو کے کام آئے سب اس میدان سے ہزار کر کے اپنے مقام پر جا کر کھڑے ہو گئے مگر جو اس باختمہ منہ پر ہوا یہاں اڑتی جو تین رنگ فن کچھ زخمی کہ جھلکے سم جا بجا سے سن یہ حال دیکھ کر اہل قلعہ نے خوشی کی نوبت کے شادیاں بنائے جبکہ نوبت کی صدا کان میں ہا مان کے گئی اور اپنے لشکر کی یہ حالت دیکھی بہت برہم ہوا قنطورہ سے کہنے لگا کہ یہ اہل قلعہ بہت خوش ہوتے ہیں اپنے مرنے کی خوشی کرتے ہیں شاید دیو اسے نہیں اگر لشکر کو بھگا دیا تو کوئی جاسے خوش نہیں ہو میں کیا و نہما قلعہ لیلو بگا یہ لوگ بکا خوشی کرتے ہیں یہ کھڑا ہل لشکر سے کہا کہ پھر تم میں حملہ کرنے کی جرات ہو یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ گستاخی معاف ہتھو باز آئے ایسی نوکری سے کہ ہم حملہ کر کے جائیں دین جو حسرتیں کہ دل میں ہیں وہ دل ہی میں رہ جائیں کیونکہ گوشت اور مٹی کی لڑائی کیا انکا ہر بہر ہم تک پہنچے اور ہمارا حرمہ ان کے قریب بھی نہ جاسکے اگر سرکہ مقابلہ ہو وہ ہم پر وار کریں ہم ان پر جھکا دیں یا تو حسرت نہ رہے گی کہ اپنے وار نہ کیا ہوتا اپنے مقابلہ کرنے سے باز آئے اگر آپ کو ہمارا قتل منظور ہو تو ہم سر جھکا لے دیں ہم آپ اپنے ہاتھ سے بھوکھل کرین یہاں مرنا ہو گا گولہ اڑا ہی مگر قلعہ پر تلہ کر کے اور گولے سے مرنا گوارا نہیں ہوا بندہ آپ کو اختیار ہی ہا مان نے یہ کلام اہل لشکر کا سنے کہا کہ اچھا تم اسی مقام پر

مستعد ہو میں خود اکیلا جاتا ہوں جب لب خندق جا پہنچوں اور خندق کے پار جا کر دستلہ توڑوں
 اس وقت تم سب کے سب یہاں سے حملہ کر کے قلعہ میں چلے آنا اہل قلعہ کو قتل کرنے لگنا کسی پر رحم
 نہ رکھنا بالکل ترس کھانے کی جگہ نہیں ہو یہ تو ہو سکتا ہو یا نہیں اہل لشکر نے عرض کیا کہ ہم ضرور اس
 کرینگے یہ شکے اس مزد سے کہ بہشت ہیں ایسا کہ جسکی ضرب سے کر کو ٹوٹ جائے رستم ایک
 ضرب کی تاب نہ لاسکے ہاتھ میں دیا سپر فراخ دامن لی سر سے پر تک دریا سے آہن میں غرق ہوا آلات
 قلعہ گیری سے چاق و چست ہو کر طرف قلعہ کے چلا یہاں انحضرت نے دید بان سے فرمایا کہ کچھ لشکر حریت میں
 کیا بند دہست ہو رہا ہو اب اسکا کیا قصد ہے اسنے دیکھ کر عرض کیا کہ لشکر تو اپنے مقام پر صحت بہتہ کھڑا ہے
 مگر ہا مان خود ہراسے فتح قلعہ آلات قلعہ گیری سے درست ہو کر آتا ہو خدا فیروز کرے اور ہر کارے خبر میں
 دم بدم کی احمر کو دے رہے ہیں کہ اب یہ ہوا اور اب یہ ہوئیو الا یہی خبر دی کہ اب خود ہا مان ہراسے
 قلعہ گیری آتا ہو یہ شکے احمر نے کہا کہ یہ وقت رجوع قلب سے دعا کرنے کا ہو اس وقت دعا کر دو کہ
 مرتد اپنے مقصد پر کامیاب نہ ہو یہ شکے سب نے بلک کر دعا کرنا شروع کیا اور انحضرت نے یہ شکے
 کہ ہا مان خود آتا ہو دید بان سے فرمایا کہ آتا ہو تو اسنے دو جب خوب رو پر آجائے تو مجھے کہنا
 دید بان دیکھئے لگا اور انحضرت نے تاج سے اتارا اور بدعا و خدا محتاجوں کے مانند دعا کرنے لگا
 اور سب سے فرمایا کہ تم بھی دعا کرو سب سردار بھی کلاہ سر سے اتار کر برہنہ سر ہو کر دعا کرنے لگے اور
 ہا مان یہ حال دیکھ کر ہشتا ہوا قدم بڑھائے ہوئے چلا آتا ہو اپنے دل سے کہتا ہو کہ واقعی یہ لوگ دیوانے
 ہیں نہ گولہ مارنے میں نہ کچھ کرنے میں برہنہ سر آسمان کی جانب ہاتھ اٹھائے ہوئے نہ معلوم کیا کر رہے
 ہیں یہ اسی حالت میں رہیں گے میں قلعہ لیلو لگا اس وقت انکو خبر ہوگی یہ یہ خیال کرتا ہوا فریب نصف میدان
 کے طکر کے جھانک لاشیں پڑی تھیں ہوشیار اور دید بان نے انحضرت سے عرض کیا کہ حضور اب
 وہ بہت قریب آگیا ہو اب حکم فرمائیے یہ شکے انحضرت نے دعا وقت کر کے ہوائی داعی سرائے کی
 آواز کی اور گولہ اندازوں کے توپوں کو جھکا جھکا کر نشانہ باندھ کر ہا مان پر فیر کرنا شروع کیا وہی حالت
 پھر ہوئی اسی طور سے زمانہ تیرہ دتا رہا گیا قلعہ کا اپنے نگاہ زمین معرکہ ہٹنے لگی آگ برسنے لگی زمین آگ
 اٹھنے لگی خندق کا پانی کھونے لگا مگر ہا مان کی یہ حالت ہو کہ سپر کا تواساہ یکے اپنے کو اور مرکب کی بجائے
 ہو یہ فوجت ہو کہ کبھی بائیں برٹال دیا کبھی دست پر کبھی گرز سے گولے کو بخش کر دیا جو گولہ سانسے سے آیا
 اسکو سپر کی اوچھڑ سے ہٹا دیا کسی پر گرز مار دیا کہ وہ چوہہ زمین ہو گیا اسکو تو اور دردان رکھا جاتا ہو کہ یہ کولن
 کو روک رہا ہو اور یا اسے آتش میں شادری کرتا ہو اجاتا ہو اور اب کچھ حال سہرا اب کا تخریر ہوتا ہو کہ انکو تمہارا
 یا جو تمہارا دن ہو شکار کھیلنے آئے ہوئے ہیں یہ برہنہ ایک دیو کے ہاتھ جھکا رہا ہے انحضرت اپنے ناناکے
 رواد کرتے ہیں اور خیریت اہل قلعہ شکے خوش ہونے میں جس دن ہا مان نے اگر قلعہ کا محاصرہ کیا تھا
 اسدن بھی دیو شکار سے کر آیا تھا اہل قلعہ کی یہ حالت دیکھ کر اور شکار روئے کر چلا تھا کہ انحضرت نے اس سے
 منع کر دیا تھا کہ تو شاہزادے سے یہ حال نہ کہنا اگر دریافت کریں تو کہنا کہ خیریت ہو وہ یہ شکے چلا گیا تھا
 موافق دستور کے کہد با کہ خیریت ہو اسکی صبح کو جو سہرا اب بیدار ہوا تو کچھ طبیعت مضطرب اور اس دل پر نشان
 کچھ خود بخود دل بیٹھا جاتا ہو کوئی بات اچھی نہیں معلوم ہوتی طبیعت گھبراتی ہو یہی جی چاہتا ہو کہ کہیں نکل پٹھے
 کچھ جست اچھی نہیں معلوم ہوتی ہو آخر مجھ پر ہی ہاتھ منہ دھو کر مرکب پر ہوا ہو کر دل بہلانے کے واسطے شکار
 کرنے کو صحرا میں گیا مگر یہ حالت ہے کہ شکار پر بھی دل نہیں لگتا ہو باز کو اٹھا کر زمین پر دے مارا کچھ غصہ تھا

آتا ہی اسکے ہم سن لڑکے ہمراہ ہیں چند دیو بھی ہمارا دین انہیں وہ بھی دیو ہی مگر اہل قلعہ کا حال جو اسے دیکھا ہو تو وہ بھی کچھ ادا اس پر کہ سہرا اب نے ایک ہرن کو شکار کیا تھا اور قصد کیا تھا کہ اسکو قلعہ کو روانہ کر دے کہ کان میں توپ کی صدا آئی پہلے تو اسے خیال کیا کہ کہیں توپ فیر ہوئی ہوگی کہ اتنا تھیم صدا آئے بھی اسے کان اس صدا پر لگا گئے اور اپنے ہمسنوں سے کہا کہ کیسی صدا توپ کی آ رہی ہے یہ تو ایسی صدا ہو کہ جیسے کوئی قلعہ لڑتا ہو یہ تو یہ ثابت ہوتا ہو کہ جیسے اہل قلعہ بند ہیں قلعہ میں اور حریف یورش کر کے مع لشکر قلعہ پر جاتا ہو وہ معلوم کو لیا قلعہ لڑ رہا ہو کہیں قلعہ یا قوت نگار پر تو کوئی نہیں چڑھا یا ہو کہ وہ دور رہا ہو ان سب نے عرض کیا کہ ابھی شام تک تو خبر آچکی ہو کہ سب خبریں ہر رات ہر مین قلعہ پر حریف آ بھی گیا اور اسے نر نہ بھی کر دیا کیا آپ کی عقل پر سہرا اب نے کہا کہ کیا امید ہو ہا مان چڑھا یا ہو اور نر نہ کر دیا ہو کیونکہ اسکو تو نانا جان سے عداوت تھی یہ کیا عجیب اُسے آئے ہی نر نہ کر دیا ہو کیونکہ مجھ کو تو ظاہر نہیں کیا گیا مگر قلعہ کی درستی ہو رہی تھی بلا واسطہ اس دیو کو کہ جو کل شکار کیا گیا تھا جب یہ سہرا اب نے کہا تو ان سب نے اس دیو کو رو دیا سہرا اب کے حاضر کیا سہرا اب نے جو دیکھا کہ اسکی آنکھ سے مثل بارش کے آنسو بہ رہے ہیں کسی طرح ناراض نہیں تو لہتا ہو اسکی یہ حالت دیکھ کر یہ بتوار ہو گئے کیونکہ انکی بھی تو طبیعت پریشان تھی کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا انہوں نے اس سے کہا کہ تو روتا کیوں ہے کیوں کیا ہو گیا بلا بچہ نازل ہوئی اُسے کچھ جواب نہ دیا تو نکل کھڑا ہو گیا اور سب نے کہا کہ بھائی بیان کرو آقا کیا دریافت فرماتے ہیں اس پر بھی اُسے کچھ نہ کہا سہرا اب نے فرمایا کہ ای دیو تو پھر رونا پہلے یہ بیان کر دے کہ کل جو تو شکار لے کر قلعہ میں گیا تھا وہاں سب بھیرت تھی کوئی تو نے لڑائی کا سامان تو نہیں دیکھا تھا یہ سنا تھا کہ وہ دیو اور چلا کر روئے لگا سہرا اب نے کہا کہ یہ دیوانہ ہو گیا ہو اسکو میں سزا دیتا ہوں مہر اس سے کلام کر سکتے ہیں یہ روتا ہو ہا رہی بات کی سماعت نہیں کرتا ہو یہ لکھ کر بھیجے نیام سے لیا اور کہا کہ پہلے تو اپنے رولے کا سبب بیان کر اُسکے بعد حال قلعہ کہہ دے وہ میں تجھ کو قتل کرتا ہوں یہ فرما کو نہ تو لا اجورہ ڈرا کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ تو کا قتل کر ڈالے کیونکہ یہ چست بہت ہو قتل کرنا اسکے نزدیک کوئی بات نہیں ہو جان تو میری چیز ہوتی ہو اسنے رقت ضبط کر کے عرض کیا کہ اے آقا میں اپنے رولے کا کیا سبب بیان کروں مجھ کو حال پر اہل قلعہ کے رونا آتا ہو کہ اب بھٹوڑے عرصہ میں سب قتل ہو جائیں گے ایک بھی تو زندہ نہ رہے گا کیا پری کیا پریزاں کیا دیو کیا دیوئی افسوس ہو کہ سب کی قضا آگئی اور ہم بیان یوں مجھ رہیں کہ اُنکے حال کے شریک نہیں ہو سکتے ہیں ہمارے بھی بال بچے قتل ہو گئے آپ بیان شکار میں مصروف ہیں وہاں قلعہ پر ہا مان نے نر نہ کیا ہو یہ وہی قلعہ لڑ رہا ہو شیئے اب صدا توپ کی نہیں آتی ہو آپ کے نانا جان پر بڑی بلا نازل ہوئی تھی جب میں کل شکار لے کر گیا تھا تو میں نے دیکھا تھا کہ وہ خود بند و بست کر رہے تھے ہر ایک پر تاکید تھی کہ قلعہ خوب آراستہ رہے ہا مان محاصرہ کیے ہو سے پڑا تھا آج یورش کی خبر تھی سہرا اب نے برہم ہو کر فرمایا کہ تو نے بھوکوں دھجھادی یہ کیا حرکت تھی دوسرے ہم جو دریافت کرتے تھے تو روتا تھا اور بیان نہیں کرتا تھا اگر حق مڈرا تا تو تو نہ بیان کرتا وہاں خاتمہ ہو جاتا ہو شرط کہ مجھ کو اسکی سزا دوں اُسے اتنے جوڑ کر عرض کیا کہ میری یہ قضا نہیں ہو آپ کے نانا صاحب نے منع کر دیا تھا کہ کتنا نہیں اس سبب سے میں نے نہیں عرض کیا میں نے پوشیدہ کیا اور عرض کر دیا کہ غیریت ہو اسوقت جب آپ نے دریافت کیا مجھ کو رونا یا میں بڑی دیر سے خیال کر رہا تھا جب سے صدا توپ کی سنی تھی یہ سنا تھا کہ ہا مان نے قلعہ پر یورش کیا ہو ایک دور قیظ تھا کہ کلاغ داغ کو توڑ کر کھل گیا مزاج برہم ہو گیا وہ دن انکسین فرط غصہ سے اُبل اُٹھیں زلفین بل کھائے تھے چہرہ لال

ہو گیا منہ سے کھٹ جاری ہوا تمام بدن کے ہال کھڑے ہو گئے مارے غصہ کے کانپنے لگے اور یہ لڑیا
کہ اس ہامان کی میرے ہاتھ سے قضا آئی ہو جاتا کمان ہو میں ابھی جا کر اسکو قتل کرتا ہوں یہ فرما کر اس دیو
سے کہا کہ تو مجھ کو اپنی پشت پر سوار کر کے قلعہ پر چل اگر کچھ تکرار کرے گا میں تجھ کو بھی قتل کر دوں لو لگا اُسے جو ہر ہم
پایا انکار جان کے خوف سے نہ کر سکا عرض کیا کہ میں حاضر ہوں آپ قشریعت لیجلیں فرمایا کہ قلعہ میں نہ بیجا نا
بلکہ ہامان کے مقابلہ میں اُسے اتنا عرض کیا کہ عتاب سلطان تازل ہو گا اگر کچھ خدا نخواستہ نوید گر ہو تو تمام
میرا گھر بار قبائہ ہو گا حکم شاہی سے کیونکہ یہ فرما لین گئے کہ بنے منع کیا تھا تو نے کیوں خبر کی اور اگر خبر کی بھی
تھی تو کیوں لیکر آیا فرمایا کہ اگر تجھ کو اپنی زندگی منظور ہو تو لیج در نہ میں قتل کرتا ہوں وہ مارے خوف کے
کامپ گیا اور جھکا کر آئے قشریعت لائے میں نے چلتا ہوں انھوں نے جھلا کر باز کو دے مارا کہ وہ
مر گیا اور جست کر کے اُسکی پشت پر سوار ہوئے اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ میں تو جاتا ہوں تم بھی آؤ
یہ کھنکرا کر ایک ٹھوکر ماری کہ چل وہ دیوانہ لیکر روانہ ہوا یہاں انکے سب ہمراہی بعد جانے انکے تمام سامان
اسی مقام پر چھوڑ کر چل کھڑے ہوئے راہ میں سہرا اب نے اس سے فرمایا کہ اب صدا تو پ کی نہیں
آئی ہو جلد چل بڑا غضب ہو گیا قلعہ فتح ہو گیا یہ فرماتے ہیں اور ٹھوکر میں مار سنے ہیں وہ تیزی کے ساتھ
چلا جاتا ہو کہ پھر صدا تو پ کی آئے گی یہ وہ صدا ہو کہ جبکہ ہامان نے اکیلے حملہ کیا ہو اور تو پ چلی ہو اب تو
انہی جان میں جان آئی فرمایا کہ ابھی قلعہ نہیں فتح ہوا ہو لڑا ہو جلد چل وہ دو بھی جان دے کر چلا یہاں تک کہ قلعہ
قلعہ کے پہنچ گیا یہاں جب یہ ہوئے تو صدا تو پ کی بند ہو گئی یہ وہ وقت ہو کہ جب گو لند از سب زمین
خیر کر چکے اسوقت انھوں نے عرض کیا کہ اب کیا حکم ہوتا ہو ہم بغت فتنیہ داغ چکے انھوں نے فرمایا کہ
اب ہاتھ روک لو کیونکہ کوئی تو گولہ قضا کا آگیا موعہ انھوں نے تو پ کے منہ پر ہاتھ رکھا و حواں کس قدر بر طرت
ہوا رشتی ہوئی سب سے دیکھا کہ وہ درخت بختی ہو گیا یہ کہ رہا ہو کہ کیوں مال بادلت بر باد کر دے ہو
میں اس دریا سے آتش کو تیر کر پاشک ہو گیا ہوں اب اس سے نزدیک قلعہ کا لین کتنی بڑی بات ہو ابھی
کچھ نہیں کیا ہو میری اطاعت کرو بان اگر میں اسے قلعہ توڑ کر اندر چلا آیا تو پھر نہ مالو لگا یہ یاد رکھو ایک کو
زندہ نہ چھوڑو لگا اہل قلعہ میں یہ دیکھ کر چل پڑ گئی سب کے حواس جاتے رہے انھوں نے فرمایا کہ یہ وقت دعا
ہو دعا کرو شاید غیب سے مدد ہو یہ بلازد ہو سب ایک کر دعا کرنے لگے اُدھر محل میں بھی خبر گئی کہ وہ گولوں
کو روک کر کے لب خندق پہنچ گیا ہو اب اس پار آنے کی دیر ہو اس پار یا در قلعہ توڑا داخل قلعہ ہوا گھر
کے حواس جاتے رہے دریا دعا کرو سب دعا کرنے لگے یہاں قلعہ پر سے ماما متواتیل کے کڑوا
مار دت کی ہاتھ بان نفٹ میں ڈولی ہوئی بر جھتیان اسپر پڑے گئیں وہ سر پر رکشا ہو اور خندق میں ڈال
بنا ہو اسکو کچھ ضرر نہیں ہوتا ہو یہ دیکھ کر انھوں نے فرمایا کہ بیکار یہ کرنے ہو جو گولوں سے نہڑ کا دوا
کیا ز کے گا دعا کرو سب دعا کرنے لگے در آسمان واسطے مقبضت کو بھی عرضہ ہوا تھا اتنا بھی یاوری
پر آگیا تیر دعا بدت اجابت پر ہو سب نے دیکھا کہ اس ابرو حواں غبار میں ایک چاند ہو کہ چمکتا چلا
آتا ہو یہ آیا وہ آیا سب حیران ہو کر اہل قلعہ دیکھنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہو کیا کوئی ملک کو ہماری آسا ہو اب جو
اس دھوین اور غبار سے نکلا تو دیکھا ایک دیو کی پشت پر سہرا سب بن رستم سوار ہیں گر نہایت غیظان
ہیں منہ سے کھٹ جاری ہو غصہ طاری ہو سب کے منہ سے نکل گیا غضب ہوا یہ کیا آفت آئی انھوں تو
سن سے ہو کر رہ گیا دعا بھی کرنا بھول گیا اپنے قن بدن کی خبر نہ رہی سکتہ کی حالت ہو گئی مثل نقویر گلی سے
ساکت ہو کر رہ گیا یہ حال دیکھ کر اہل قلعہ چلائے کہ ایو دیو تو انکو کمان لایا واپس جا کیوں اس آفتاب آسمان

شجاعت کو غروب کرایا جا رہا تھا ہر اسے ہامان اس کے خون کا پیاسا بواشد میرا دم کر اس دیو نے یہ صدا
سننے قصہ کیا کہ پلٹوں اور کچھ جواب دوں کہ انھوں نے نیچے اُسکی گردن پر رکھ دیا کہ اگر تو نے کچھ کہا یا قدم
پہنچے ہٹا یا تو میں نے تجھ کو قتل کیا تجھ کو ہامان کے قریب لپٹ کر لے گئے وہ دیو چلا اہل قلعہ چلا یا کیے اُدھر ہامان نے جواب قلعہ کی
یہ صدا سنی کہ ہامان اس کے خون کا پیاسا ہو بیٹھ کر دیکھا کیا نظر پڑا کہ ایک لڑکا برس سات آٹھ کا ایک دیو کی پشت پر سوار
چہرہ مثل آفتاب کے روشن نیچہ تانے ہوئے منہ سے کھٹ ہاری چہرہ لالی زلفیں بل کھائی ہوئیں میری طرف
چلا آتا ہوا سننے لگا کہ یہ کون لڑکا ہے یہ خیال کر کے کہا کہ اسکو دیکھنا چاہیے غور کر کے جو دیکھا تو پہچانا کہ یہ تو
نواسہ ہوا خضر کا فرزند مضربا پر ہی کا تخت جگر پر رستم ثانی کا یہ دیکھ کر اس نے خیال کیا کہ خوب ہوا
کہ یہ لڑکا تیل سے یہاں آگیا اسکو قتل کرنا ضرور ہو شاید یہ قلعہ میں رہتا اور دیو اسکو بچا لیا ہے تو بڑی مشکل
ہوئی آگے بڑھ کر یہ فساد برپا کرتا اسکی ذات سے خوف تھا کیونکہ جگو ضرور تھا کہ اسکو قتل کرنا یہ تو یہ
خیال کر رہا تھا کہ سہرا اب نے عداوی کر او ہامان بے ایمان لفظ ابلیس ثانی شیطان یہ کیا حرکت
نامردی ہو کہ ان بجا روں پر ظلم و ستم کرتا ہو تو بڑا نامرد ہو اول تو وہ حرکت تک حرامی دوسرے وہ حرکت
محسن کشی تیسرے یہ ظلم بین تیری ان حرکتوں کے سزا دینے آیا ہوں میں تو بہت دن سے تیری تلاش میں
تھا خدا نے آج تیرا سامنا کرادیا اب قلعہ کی طرف قدم ڈاٹھنا اگر قدم اٹھا یگا تو تن پر سرنوگا ہو خون
سے ہاتھ ظلم کر ڈالو لنگا اور گھٹنوں سے یہ صدا سننے ہامان نے کہا کہ او لڑکے میں خود تیری تلاش میں تھا اور
تیرے واسطے اتنی کوشش کر کے قلعہ پر آیا تھا کہ تجھ کو قتل کروں کیونکہ میرا عمل اس حد پر ہو کہ اپنی راکشش و
وجہ اسل رائے برائش کا رخ و مندان نیست میں نے تیرے باب کو تو گرفتار ظلم کیا تجھ کو زندہ نہ
چھوڑتا کیسی نہ ہوتا میرے خداوند نے میری مراد دی پہلے میں تجھ کو قتل کر لوں تو پھر اہل قلعہ سے تجھ کو نکال
یہ کہ وہ مراد انکی طرف چلا اُدھر اہل قلعہ یہ حال دیکھ کر رونے لگے خضر صفا خضر تو جیتے ہی مر گیا
آنسو خشک ہو گئے یہ خبر جو ہر کاروں نے احمد کو دی کہ سہرا اب کسی طور سے واقع ہو کر دیو کی
پشت پر سوار ہو کر ہامان سے مقابلہ کرنے آیا ہو یہ سنا تھا کہ اُسکے حواس جاتے رہے عالم بائیس
ہو گیا دما کرنے لگا اہل محل سے کہا کہ خوب رجوع قلب سے دما کر و مضربا سے کہا کہ بیٹا تو سر کھولے
دما کر کہ نیر از زند ہامان سے مقابلہ کرنا ہو وہ ہشتے ہی دنگ ہو گئی مراد دی سے تڑپنے لگی دما کرنے لگی
یہاں تو سب دما کر رہے بن اُدھر سہرا اب جب قریب ہامان پہنچا غصہ تو بہت تھا نہ دیکھا اڈنا نہ کچھ
اپنے خاندان کے طریقہ کا خیال کیا اور کیا خیال کرنے انکو کسی نے تعلیم بھی تو ابھی وہ قاعدے نہیں کیے
میں نیچے کا دار کب نیچہ لنگا بھر پور اس شاخ پر پڑا جو کہ شاہزادہ رستم ثانی کے ہاتھ سے ٹوٹ گئی تھی
زخم کاری لگا خون جاری ہوا ہامان نے جو دیکھا کہ اس لڑکے نے زخمی کیا سب یہ طعن کر کے کہ ہامان
نے لڑکے کے ہاتھ سے زخم کھایا فوراً دار اٹھا کر ماری یہ کب جانیں کیونکر بچتے ہیں انھوں نے جمہوری
سے سپر اٹھائی کہ اہل قلعہ چلائے اس دیو سے کہا کہ کیا کراہی ہے کو بیکریٹ جا کیا قتل کر آ یگا دیو نے بھی خیال
کیا کہ اسنے دار کا وار کیا جو بس خالی دے چونکہ اُس کا وار چل چکا تھا اوچھا سا زخم اسکے سر پر آیا کہ
اُس سے خون نکل آیا وہ خون جو بہ کرانکے منہ پر آیا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا شفق میں مہربان ہوا انھوں نے
جو خون بہتے دیکھا انکو اور غصہ لگیا خون تو رمال سے پاک کیا اور یوں برہم ہوئے کہ جسے اسد غران
زخم کھا کر برہم ہوتا ہو خیال جو کیا تو دیکھا کہ جس دیو کی پشت پر وہ چھپے ہٹا جاتا ہو آگے قدم
نہیں ڈھکتا کہ دھر دیو ہامان جو دار کر کے بھٹا اس جو دیکھا تو اکھ لڑندہ پایا یہ وار لیکر چلا اُنکو اُس دیو کا

ہٹنا ناگوار ہوا اور کہا کہ اودیو یہ کیا کرتا ہو کیوں پیچھے ہٹتا ہو ہمارے بزرگ کبھی پیچھے نہیں ہٹے اُنکے قدم کھست
 میں رہے ہمیشہ ثابت قدمی دکھائی تو میری شجاعت میں فرق لانا ہو اُسکے ڈرنے سے تو گنا پیچھے ہٹنے لگا اگر اکی ستم
 پیچھے ہٹا تو تیرا سر تن پر ہو گا اُسے نہ سنا اُسکو یہ خیال ہوا کہ یہ بچہ ہر اسکو اُسکے ہاتھ سے بچاؤں اور اسکی نقاب بھی
 اگلی تھی جب اُسے نہ سنا اور پیچھے ہٹتا گیا انکو غصہ آگیا اور اُسکی پشت پر سے کود پڑے اور ہٹ کر جو بچہ کا ہاتھ
 مارا اُسکی کمر پر بڑا مثل خیار تر گئے دو گز سے ہرے اُسکو قتل کر کے فرمایا کہ جو ہماری نافرمانی کریگا اُسکا یہی
 حال ہوگا یہ فرما کر بچہ لیکر ہامان کی طرف چلے اور کہا کہ رہا میں انا ہوں میں اس دیو کے بچاؤ بھی قتل کرتا ہوں
 وہ اُدھر سے اُدھر علم کر کے اپنی طرف چلا یہ حال جواہل قلعہ نے دیکھا بھلا کر دے گئے کہ اُدھر کیم تو ہی اس
 لڑکے کی حفاظت کرنا ہوا ہوا اہل قلعہ تو دعا کر رہے ہیں ہامان دار اٹھا لے اپنی طرف چلا جاتا ہوا وہ بچہ علم
 کیے ہوئے بڑے چلے آئے ہیں یہاں تو یہ کیفیت ہو قدرت خدا اہل قلعہ فرماتے کہ طیران جو بعد قتل ہونے
 خرم جا دو کے قہر یار دسیارہ کو لیکر چلا تھا بعد تیزی چلا آتا تھا طرف قلعہ یا قوت نگار کے کہ آج میں
 کہ جو یہ چلا شہر یار نے فرمایا کہ اُدھر طیران کب سفر تمام ہوگا اُسے عرض کیا کہ آج قریب دوپہر کے قلعہ میں
 پہنچ جاؤ گا اگر جلدی کروں تو تھوڑے عرصہ میں پہنچوں مگر میں خیال کرتا ہوں کہ جلدی کیوں کروں میں بھی
 پریشان ہو چکا آپ بھی پریشان ہونگے اس سے دوپہر کو پہنچنا اچھا ہو یہ جو طیران نے عرض کیا شہر یار
 خاموش ہو رہے کہ یہ لیکر چلا تھوڑی دور چلا ہو گا کہ اُسکے کان میں توپوں کی صدا آئی کہ تہیت قلعہ پرست توپ
 چلتی ہو اُسے خیال کیا کہ اُدھر سوائے قلعہ یا قوت نگار کے دوسرا قلعہ نہیں ہو معلوم ہوتا ہو کہ ہامان نے
 اگر قلعہ پر یورش کیا ہو اہل قلعہ لڑ رہے ہیں بس یہ خیال کر کے اُسے تیز چال کر دی کہ جرات کتنا ہو کہ تو خیم با
 میں جاتا ہوں یہ حال جو شہر یار نے دیکھا طیران سے فرمایا کہ یہ کیا تم کو کہتے تھے کہ میں آہستہ چلوں گا اُسکے
 خلاف کیا اُسے عرض کیا کہ آپ نے بھی سمجھ کر فرمایا ہو گا کہ توپ چل رہی ہو یہ صدا توپ ایسی ہو کہ
 جیسے کوئی قلعہ لڑتا ہو بس مجھ کو یقین ہو گیا کہ ہامان نے قلعہ پر یورش کی ہو سوائے قلعہ یا قوت نگار کے دوسرا قلعہ
 نہیں ہو بس میں اس خیال سے تیز چلی کرتے لگا تاکہ پہنچ جاؤں اور اہل قلعہ کی مدد کروں شہر یار نے یہ
 سُنکے فرمایا کہ یہ خیال تمہارا درست ہو جلد پہنچو مجھ کو ایسا ہی معلوم ہوتا ہو بس طیران تیز چلی کرتے لگا کہ وہ صدا
 توپ کی رنگ لگی شہر یار نے طیران سے فرمایا کہ غصہ ہو گیا اب توپ کی صدا نہیں آتی ہو معلوم ہوتا ہو
 کہ قلعہ اُسے لپیٹا تھے دیر کی اُسے عرض کیا کہ حضور یہ تم سب کی بد قسمتی تھی کہ اتنے دنوں وہاں قہر رہے خیر ظن
 کہ دیر اندہ قلعہ کے بھی تو سوار چلی اب تھوڑی دور پر قلعہ ہو کہ یہ لکرو وہ چلا تھا کہ پھر صدا توپ کی آئے گی اب
 شہر یار نے فرمایا کہ بھائی طیران جلد چلو ابھی قلعہ فتح نہیں ہوا ہو پھر صدا توپ کی آئی ہو نہ سنا تھا کہ طیران
 راستہ پر جلد چلا کہ کوئی دیو نہیں آؤ سکتا ہو کہ بعد تھوڑی دیر کے صدا موقوف ہو گئی شہر یار نے فرمایا کہ ابھی قلعہ پر
 فتح ہو گیا کیا گردن مجبور ہوں طیران نے عرض کیا کہ آقا میں بھی پہنچ گیا آپ گھبراہٹ میں نہ لیجیے وہ قلعہ کے
 برج نظر آتے ہیں جہاں پر دھواں وغبار بلند ہو ہی قلعہ ہو بسبب غبار کے دکھائی نہیں دیتا ہو میں بھی جان
 دے کر آہو چکا اب یہ اس وقت پہنچا ہو کہ جب سہرا ب دیو کو قتل کر کے ہامان کے جانب بچہ لیکر چلا ہو
 اور ہامان اپنی طرف پہنچ گیا ہے اور اہل قلعہ دعا کر رہے ہیں کہ اُسے شہر یار سے عرض کیا کہ ملاحظہ
 فرمائیے ابھی قلعہ فتح نہیں ہوا ہو وہ اہل قلعہ سر بر نہ دعا کر رہے ہیں معلوم ہوتا ہو قریب خندق پہنچ گیا ہو
 یہ عرض کیوے چلا کہ لشکر ہامان کا نظر آتا ہے اُسے عرض کیا کہ یہ لشکر ہامان ہو اب یہ لہندی سے ہستی کی طرف
 مائل ہو جب قریب پہنچا عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے یہ ہامان کے لشکر کے کہتے ہیں جواہل قلعہ نے غصہ

تو پھل کیا ہو اب جو شہر یا رستے دیکھا تو نرا دل بول بول کر مردہ زمین پر پڑا پایا فرمایا کہ خندق پر پہل لھین ہو
 ہا مان خود دیکھا یورش کر کے گیا ہے جب یہ لوگ کام آجکے بن بھولے دور طیران چلا تھا کہ اسکو ہا مان نظر آیا
 کہ دارمشا داٹھا لے ہوئے ایک اڑکے پر چلا آتا ہے وہ لڑکا بھی نیچے علم کے ہوئے اسکی طرف جاتا ہے رستے
 جو غور کر کے اس خیال سے دیکھا کہ یہ کون طفل ہو مگر بڑا جوی ہو گیا دیکھتا ہے کہ نو سہرا اب بن رستم ہو
 یہ حال دیکھ کر اسکا دم نکل گیا دل میں کہا کہ خوب وقت پر پہونچے شہر یا رستے عرض کر کے کا قصہ کیا تھا کہ
 شہر یا رستے کی نظر دیو ہا مان اور اس طفل پر پڑ گئی دیکھتے ہی خون عزیز نے جوش ارامت پیدا ہوئی دیو
 طیران سے فرمایا کہ کیا یہی دیو ہا مان ہے جو کہ لڑکے سے مقابلہ کر رہا ہے اسے طیران یہ لڑکا کون بڑا
 بہادر ہے افسوس کہ یہ اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہے مگر کیا دل ہو کہ سر سے خون جاری ہو مگر کچھ خیال نہیں
 ہو نیچے لیے چلا جاتا ہے بجو جلد ہو بچا دے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ طفل اس کے ہاتھ سے ضائع ہو طیران نے عرض
 کیا حضور ہا مان یہی ہا مان دیو ہے اور یہ طفل آپ کا فرزند ہے یعنی آپ کا برادر زادہ سہرا اب ہے یہی لڑکا
 ہے ہمارے بادشاہ کی دختر سے پیدا ہوا ہے یہ سننا تھا اب کب تاب نہی وہن سے صدا دی کہ او ہا مان
 دست خود را نگذار من تیرا حلیت آپہنچا اگر ایک بال اس کے جسم سے کم ہو تو تیرے خاندان بھر کو قتل
 کر دینگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دینگا میں آپہنچا میں نے سنا ہے تو نے بہت سنا تھا یا ہے او مودسی میرے سر
 کھنکھنے کو میں آیا ہوں کیا کروں عرصہ ہو گیا ورنہ میری یہ بھی طاقت نہی کہ تو یوں اہل قلعہ پر زیادتی کرتا یہ صدا
 جو ڈانٹ کر دی تمام سپہ سالار ہا مان کے کان میں جو پہونچی وہ کانپ کر رہ گیا گو قریب سہرا اب پہونچ چکا
 تھا مگر وار کر کے کی جرأت نہ ہوئی ہاتھ ٹوک گیا سہرا اب بھی یہ صدا لے کر حیران ہوا کہ یہ صدا کہاں سے
 آئی اہل قلعہ نے جو یہ صدا سنی معرا کی طرف دیکھا یہ دکھائی دیا کہ ایک دیو کی پشت پر ایک شہل رستم ثانی
 مگر کچھ اسنے زیادہ قوی اور حسین فقیرانہ لباس پہنے ہوئے ڈانٹا چلا آتا ہے چہرہ غصہ سے ہل ہل رہا ہے
 غیظ کے عجب حال ہے اور اس دیو کے پیچ میں ایک آدم زاد ہے مگر دہلا چلا اسکی پشت پر کچھ بار ہے غور کر کے
 جو دیکھا تو طیران کو پایا دھر سرور جینی نے اخضر سے عرض کیا کہ اب آپ پریشان نہ ہوں جبکہ طیران
 سے پردہ دنیا پر طلب کیا تھا وہ فقیرانہ لٹے اب ہا مان کو سزا ملتی ہے ستاروں کی گردش جاتی رہی سجدہ شکر
 فرماتے ہیں کہ اخضر اسکا فکر کرنے لگا کیونکہ سرور جینی نے عرض کیا تھا کہ اسکو قتل یا زہر کر کے بیکے بیان
 تو یہ ذکر ہر رات ہو ا دھر ہا مان نے جو دیکھا کہ طیران ایک فقیر کو لیے چلا آتا ہے مگر وہ فقیر بڑے
 غیظ و غضب میں ہے اسنے خیال کیا کہ یہ فقیر میرا کیا کرے گا یہ صدا اسی کی تھی تو اپنا کام کر دھر سہرا اب نے بھی
 دیکھا کہا کہ واہ میری بھی کیا عقل ہے میں صدا لے کر غم گیا اس فقیر کے آئے ہم تو ہا مان کو قتل کر کے خیال
 کر کے نیچے علم کر کے چلے ا دھر ہا مان اس خیال کے داراٹھا کہ چلا کہ تو اسکو قتل کر ڈال یہ حال جو شہر یا ر
 نے دیکھا قریب تو آئے تھے ڈانٹ کر کہا کہ او ہا مان تو نہیں سننا ہے دیکھتا ہے بنگا سوا سے نشیانی کچھ نہ
 ہاتھ آئیگا یہ نرا کہ طیران کی پشت پر سے کو دپڑے بالکل قریب تو آئے تھے اور سہرا اب کا ہاتھ
 پکڑ کر کہا کہ واہ شاہنشاہ دھر جا کیا کہنا کہے فرزند ہو تم بہت جاؤ میں اسکو سزا دیتا ہوں اس عرصہ میں
 طیران نے سیارہ کو بھی زمین پر رکھ دیا کہ وہ بھی اٹھ کر اور پشاورہ کنار سے رکھ کر قریب آگیا اب جو
 شہر یا رستے فرمایا چونکہ لباس فقیری زیب تن تھا سہرا اب نے کہا کہ ای فقیر تو کیا جاسنے فن سپہ گری
 تو کہہ لی جاسنے جا اپنا کام کہ مفت میں جان برباد ہوگی یہ میدان رزم ہے یہاں کچھ نصیب نہیں ہوتا ہے میسان
 جانیں تلف ہوتی ہیں یہ دیو ہے تو اسکا کیا کر سکتا ہے ایک وار میں کام تمام ہو گا یہ شہر یا رستے پڑے فرمایا

کہ بیٹا ہمارا کہنا سنو دلیل ذکر جب ہم قتل ہوئیں گے تو تمکو اختیار ہے سہراپ سے کہا کہ میں تو نہ ٹھوگنا اب
انہوں نے کہا کہ شو میرا پاس کرو بیان تو کراہو رہی ہو ہا مان نے خیال کیا کہ یہ وقت خوب دوران
دوڑوں کو قتل کرو اور لیکر چلا کہ سیارہ سے کہا کہ آپ تو یوں ہی سمجھانے میں رہیں گے حریف اپنا کام کرنا
دیکھتے وہ بدنام مرد وار کرتا ہی یہ سننا تھا کہ شہر یار نے پھر انکا ہاتھ پکڑ کر الگ کیا لڑکا تھا کیا کر سکتا تھا
اور سیارہ سے فرمایا کہ انکو روکو سیارہ نے پھر انکی کریم ہاتھ ڈال دیا اور کہا کہ اوشا ہر اد سے یہ فقیر نہیں
ہیں آگے چاہیں آپ کے والد کے برادر خور دہین انکے فرمائے پر عمل فرماتے یہ ابھی ہا مان کو قتل کرنا
ہیں آپ کی دن تکرار کرتے ہیں سہراپ نے برہم ہو کر کہا کہ ایسیٹ تو کیوں ہوتا ہے چھوڑ دے مجھ کو میں
نہیں مانتا ہوں گے چچا و چاچا میں انکو بھی قتل کرونگا انہوں نے کیوں میرا ہاتھ پکڑ کر ٹکوا سکے روہر سے الگ
گیا وہ فقیر کی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ وہ لا درون سے مہری کرے اور اس کے حریف سے مقابلہ کرے یہ خبر
دیکھ کر سیارہ قدموں پر گر پڑا کہا کہ تھوڑی دیر تھم جائے آپ کو خود ظاہر ہو جائیگا طیران بھی منت کرنے
لگا اور دھیران دوڑوں نے پھر انکو روکا اور شہر یار نے ہا مان کا مقابلہ کیا یہ سب حال اہل قلعہ دیکھ
رہے ہیں اور انکے غالب آنے کی دعا کر رہے ہیں کہ ہا مان تو دارا شجاع کا تھا نہ کچھ کہا نہ سنا برہم تو
تھا ہی جھلا کر دار کیا انہوں نے اس کے دار کو خالی دیا کہ وہ وار زمین پر پڑا کہ دار زمین پر درائی پانی نکل آیا
جیسے ہی وار خالی گیا کہ وہ وار زمین پر پڑا انہوں نے بہتر اہل کر دار کے قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور خوب زور
سے پکڑ کر اور کلائی مڑوڑ کر وار چین لی اور درویشا کر بھینگی اگر وہ نہ چھوڑتا تو ہاتھ بیکار ہو جاتا گھر اگر چھوڑا
اور قصد کیا کہ سیٹ ہاؤن یہ تو نہایت غلطی میں ہیں کب لپٹے دیتے ہیں ہاتھ پکڑ کر جو جھٹکا دیا کہ وہ دھنکے کے پھل
زمین کے جانب چلا جیسے ہی شاخ نیچی ہوئی دوسرے ہاتھ سے شاخ پکڑ کر اور زور کر کے اٹھا کر زمین پر
دے مارا فوراً کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اور جگر سے نعرہ اشد اکبر کیسے جو زور کیا سر سے بلند کر لیا نعرے کی صدا
سے تمام میدان اہل گیا اہل قلعہ دور دیکھ کر دنگ ہو گئے قلعہ پر خوشی ہوئے لگی اور انہوں نے سر سے
بلند کر کے اور گرد سر چرخ دے کر کہ داستانیں کہیں موزے کہیں ترکش کہیں سپر کہیں گر کہیں زرہ کی کڑیا
ٹوٹ گئیں انبے کڑے پڑے مثل طائوس آتش بازی چرخ دے کر زمین پر دے مارا کہ نقش زمین ہو گیا
اس زور سے گرا کہ زمین میں اس کے قدم کے برابر گڑھا پڑ گیا میدان اہل گیا اہل قلعہ نے صدا سے تحسین و آفرین
بلند کی نوبت خوشی کی بجائے گلی اخضر کے چہرہ کا یہ حال ہوا کہ فرما خوشی سے لال ہو گیا جامہ جسم میں تنگ
ہو گیا اور صریح کو دکر اس کے سینہ پر سوار ہوئے اور کہا کہ کیا کتا ہی شناخت میں پروردگار عالم کے یہ شکر اے
کچھ جواب نہ دیا انہوں نے اس کی کمر زنجیر سے اس کی مشکین باندھیں اور سینے پر سے اٹھے اور طیران کے
حوالے کیا فرمایا کہ اسکو لیجاؤ اسکا دربار کیا جائیگا یہ حال دیکھ کر غصہ سے اہل شکر سے کہا کہ کیا کمرے
موسے دیکھ رہے ہو مار لو اس آدم زاد کو یہ بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے یہ سننا تھا کہ کل لشکر کفار ایک مرتبہ
حملہ کر کے چلا یہ حال جو اخضر پر ہوا دے دیکھا کہ لشکر کفار زندہ کر کے چلا ہی اخضر نے بھی اپنے لشکر کو
حکم دیا کہ اس آدم زاد کی مدد کر قلعہ سے نکل کر بس یہ حکم دینا تھا تمام سردار لشکر لیکر درگاہ کھڑے ہوئے
وال کر دار شمشاد علم کر کے قلعہ سے نکلے اور ہر کارون نے احمر سے عرض کیا کہ مبارک ہو خدا نے مدد
کی وہ ملا روکی یعنی ایک آدم زاد نے آکر ہا مان کو گر خوار کر لیا اب آپ کے بھائی صاحب اسکی مدد
کو مع شکر تشریف لیتے ہیں یہ سننا تھا کہ احمر نے سجدہ شکر کیا اور سب اہل محل سے فرمایا کہ سجدہ شکر کرو
ہیں جانا ہوں اس آدم زاد کی مدد کو یہ فرما کر اسوقت بیرون محل تشریف لائے اور سوار ہو کر ہر اسے مدد

اخضر روانہ ہوئے یہاں اخضر تمام لشکر لیکر بیرون قلعہ آیا اور لشکر کفار نے شہر یار کو گھیر لیا شہر یار
 نے ایک دیو کو قتل کر کے اُسکے لیکر لڑنا شروع کیا چہرہ وار کیا اسکے دھڑکے ہوئے طیران
 ہامان کو لیکر قلعہ میں چلا گیا اسنے عرصہ میں سہرا ب نے بھی اسکو سوارہ کے ہاتھ سے چھڑا لیا
 اور نیچے لے کر لڑنے لگا کہ اخضر مع لشکر پہنچ گیا ایک مرکب برائے شہر یار حاضر کیا اور ایک برائے
 سہرا ب پر دو تون مرکبوں پر بھجکر لڑنے لگے لشکر اخضر نے اگر قیامت برپا کر دی اتو دیو دن سے
 دیو لڑنے لگے اخضر بھی لڑنے لگا احمر بھی آگیا وہ بھی لڑنے لگا شہر یار نے تو مسکند ڈال دیا
 جس صفت یا جس غول پر جا پڑے تلاطم پڑ گیا دیو بھاگنے لگے ہوامان ایک جانب لڑنے لگا اب
 سہرا ب برابر شہر یار کے لڑ رہا ہی شہر یار لڑتے ہی جاتے ہیں سہرا ب کو بھی بجائے جاتے
 ہیں کہ انکا اور قنطور کا سامنا ہو گیا اسنے آرد مارا انھوں نے دار پر روکا اور اب بھو اپنا وار کیا
 تو تار واپر اتر آئی وہ سچے مہٹ کر بھاگا سر سے خون بہنے لگا ایسا بدحواس ہوا کہ پھر نہ ٹھہرا اور سر
 لشکر اسلام نے اسقدر دیر قتل کئے کہ جنگا شمار نہیں تمام لشکر کا ستر اوکر دیا لشکر کفار میں اتھری پڑ گئی
 سوائے ڈار کے کوئی صورت مفر کی نظر نہ آئی کیونکہ دو تون سردار لشکر بیکار ہو گئے ایک گرفتار ہوا
 ایک زخمی ہو کر بھاگا خون کے دریا بہنے لگے دشون کا انبار ہو گیا لشکر کفار کے پاؤں اٹھ گئے لشکر
 اخضر نے دباؤ ڈالا شروع کیا کوئی دوسرے جگہ مغلوب ہوئی ہوئی کہ اب انکو میدان میں قیام کرنا ہوا
 ہوا فرار پر قرار لیا پڑا پر پور پہنچے یہاں بھی لشکر حریص نے ٹھہرنے نہ دیا جا کر وہاں بھی قتل کیا
 پڑا ڈلوٹ لیا لشکر نے جب یہ دیکھا کہ کسی صورت میں نہیں جیتیں قنطور کو لے کر صحرائی راہ لی
 انھوں نے دور تک تعاقب کیا جب دیکھا کہ اب نہیں تھکتے ہیں اور شہر یار نے فرمایا کہ بھاگتے
 ہوئے کا تعاقب کرنا خلاف شجاعت ہو پلٹ آؤ سب پلٹ آئے کفار جانوں کو غلیت جان کر
 بھاگے اور قلعہ قنطور یہ کاراستہ لیا انکو تو اور صحر جانے ایک انکا پھر حال غریب ہو گا اب ادھر کا حال
 شیخے کہ جب لشکر کو بھاگا چلے پڑا ڈلوٹ لیا تو اخضر نے اگر شہر یار کے قدموں پر سر رکھ دیا
 اور عرض کیا کہ آپ نے ہم سب کی جانیں بچائیں یہ ظفر کی بدولت بھر ہوئی بکو تو امید نہ تھی خدا نے
 اپنا بڑا فضل کیا کہ آپ میں وقت پر نثر لٹ لائے شہر یار نے سر اخضر کا اٹھا کر اپنی چھاتی
 سے لگا یا اور فرمایا کہ تم نے مجھ کو طلب کیا ہے اگر مدد کی ہمارا بھی کام ہو اخضر نے عرض کیا کہ قلعہ میں تشریف
 لیجئے کہ اتنے میں احمر نے بھی اگر قدم چوسے انھوں نے اسکو بھی لگے لگا پلٹ کر جو دیکھا تو سہرا ب
 کو دیکھا کہ وہ نیچے علم کیے ہوئے جب شان سے کھڑا ہی شہر یار نے دوڑ کر گودی میں اٹھا لیا اور
 چھاتی سے لگا یا پھر کیا منہ چوما کہ اتنے میں اخضر نے عرض کیا تشریف لیجئے شہر یار نے فرمایا چلو
 اخضر مع لشکر و احمر کے شہر یار و سہرا ب پر سے درختار کرتا ہوا طرقت قلعہ کے چلا ہوا یہاں سہرا ب
 بھی جنگ مغلوبہ کے وقت پہنچے تھے مقابلہ کرنے کے تھے سب کے سب ہمراہ ہوئے اخضر
 نے حکم فرمایا کہ چوہار سے لشکر کے کشتے ہوں انکو دین کر دیند سردار یہاں برائے اختتام رہیں تربت
 و نقارے خوشی کے بجائے ہوئے درختار کرتے ہوئے داخل قلعہ ہوئے سہرا ب شہر یار کی گود
 میں ہیں سب اہل قلعہ واسطے زیارت کے سردار کھڑے ہوئے جو کوئی شہر یار کو دیکھتا تھا تقریباً
 کرتا تھا یہ سیر قلعہ کرتے ہوئے داخل عمارت شاہی ہوئے یہ خبر محل میں پہنچی کہ جس آدم زاد نے اگر
 لڑائی فتح کی ہامان کو گرفتار کیا وہ بھائی ہیں رستم ثانی کے مضر اب بہ سٹے جناب ہو گئی اور اپنی مان

سے کہنے لگے کہ جتنے اُنکے خاندان کے ہیں سب دیو کش ہیں میرا بی چاہتا ہوں کہ اُنکو بلا کر دیکھوں کہ کیا شان و شوکت
ہو اور کیا رعب و صولت ہی یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ اُدھر بیرون محل اخضر نے دربار میں جا کر حکم دیا
کہ آپ کو حمام کرادو اسی وقت شہر یار کو حمام کرایا گیا پوشاک فقیری دور کی لباس شاہی زیب تن
فرمایا حمام سے باہر تشریف لائے یہاں اخضر نے سب سرداروں کو رخصت کیا فرمایا کہ تم سب جاؤ
میں روڑ کے تنگے ہوئے ہو لشکر کو چھپاؤں میں جانے کا حکم دیا آپ مع احمر کے یہاں تشریف
فرمایا سب سردار رخصت ہو کر چلے گئے سوائے ہومان و مسر و جینی و مسر و جینی کے کوئی نہیں رہا
سیارہ اور سہراب ہیں کہ اخضر نے شہر یار کی حالت و ریاست کی سیارہ نے کل حال بیان کیا جب یہ
اخضر کو معلوم ہوا کہ یہ برادرین رستم ثانی کے بہت خوش ہوا اور اس امر سے زیادہ خوش ہوا کہ
سیارہ نے کہا کہ میں عیار ہوں اس شہر یار کا اُدھر طیران نے جا کر ہامان کو قید کیا اور وہ بھی خیر
خدمت ہوا ابھی سب حالت عرض کی اخضر نے بہت انعام عنایت فرمایا کہ اتنے عرصہ میں شہر یار
حمام سے تشریف لائے سب نے تعلیم کی پھر گئے اے احمر و اخضر مسر و جینی و مسر و جینی و ہومان
کو رخصت کر کے مع سیارہ و شہر یار کے اندر محل کے چلے شہر یار نے سہراب کو گودین بلایا کہ
کہ پھر خبر پہنچی کہ بادشاہ مع اس آدم زاد کے محل میں تشریف لائے ہیں یہ خبر خوش سنے مضر اب
طبق جواہر کے نے کہ کٹری ہوئی کہ وہ آئین گے تو میں تیار کر دگی کہ اتنے عرصہ میں اخضر داخل محل
ہوئے سب اہل محل نے مبارک باد دی اخضر نے سب کو انعام کا امیدوار کیا کہ اتنے میں مضر اب
کی نظر شہر یار پر پڑی دیکھا کہ سہراب کو گودین بے ہوئے آئے ہیں یہ دیکھ کر گئے بڑے سہراب نے شہر یار
سے عرض کیا کہ امان آپ کی طرف تشریف لاتی ہیں شہر یار نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک پری سر سے
ہیر تک دریا سے جواہر میں غوطہ مارے پر یوں کے بیچ میں چلی آتی ہوا انھوں نے بھٹک کر تسلیم کی کیونکہ
بڑی بھادرج تھی مضر اب نے دعا دی جواہر کے طبق سر پر سے تیار کیا بڑے جاہ و خشم سے لاکر
مسند پر بٹھایا بڑی خاطر کی اخضر اپنی دوجہ کے پاس مع احمر کے گیا اور پھر تمام حال جنگ بیان کیا
ہر ایک پر ہی آئی ہوا مبارک باد دی ہوا انعام لیکر چلی جاتی ہوا خوب جواہر اخضر و احمر و اخضر کی دوجہ نے
اہل محل کو انعام میں دیا کہ سب الامال ہو گئے بڑے انتظام سے شہر یار کی دعوت کی یہاں مضر اب
نے کل حال شہر یار سے سہراب ثانی کا بیان کیا وہ سنے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ میں مانگو
من سپہ گری تعلیم کرونگا قواعد صا جہقرا تی سے ماہر کر دنگا اُنکے خاندان کے قاعدے لکھتاؤنگا یہ لڑکا
بڑا بہادر ہوگا تم انہم نہ کرو دین کو شش کر کے اگر میرے نام طلسم کی فتح مقرر ہوگی تو فتح کر کے بھائی صاحب
کو راکر دنگا سہراب نے عرض کیا کہ چچا جان آپ کیون تکلیف فرمائیں میں آپ کا تلام اس کام کو انجام
دو دنگا بابا جان کی خلاصی کی فکر کرونگا میں تو بہر وقت والدہ سے عرض کرتا تھا کہ بھگوان نشان دیجیے میں جا کر فتح
کروں والدہ کو راکروں آپ فرمائیں جب کوئی نہ جانے دے تو کیا کروں مجبور ہو کر رہ جاتا ہوں اب
شہر یار نے فرمایا کہ فرزند طلسم کا یہ طریقہ ہے کہ جسکے نام اسکی فتاحی ہوتی ہو وہ فتح کرتا ہو خیر دیکھا جائے گا
اسی گفتگو میں شام ہو گئی سب نے خاصہ نوش کر کے آرام کیا کہ سحر ہوئی اخضر نے دربار کے راستہ
ہونے کا حکم فرمایا دربار راستہ ہوا سب سردار حاضر دربار ہوئے دونوں بھائی اگر تخت پر بیٹھے کہ اتنے
میں شہر یار بھی مع سہراب و سیارہ کے دربار میں تشریف لائے سب براے تعلیم آئے بڑی
عزت سے اخضر نے محل پر ہوا اپنے تخت کے بٹھایا سہراب گودین چچا کے بیٹھے شہر یار نے

کہ ہامان کو طلب کر کے اُس کا دربار کیا جانے پہنچے اُس کو نصیحت کی جائے طرف دین اسلام کے اگر وہ
منظور کرے تو خیر و رد اُس کو قتل کیا جائے اختر نے کہا کہ بہت خوب اس وقت پیران سے حکم فرمایا کہ دو
ہامان کو حاضر کر و طیران طرف زندان کے چلا بیان اختر نے شہر یار سے فرمایا کہ اس شہر یار غالی تربت
ذرا بھر بوجھ کر ہامان کے کتے پر عمل فرمائے گا وہ بڑا مکار اہل نار ہو آئے آپ کے برادر صاحب سے
کہہ دیا کہ گھر سے اسلام قبول کیا اُنکو طلسم میں گرفتار کیا کہ جسکے سبب ٹکویہ روز بد دیکھنا پڑا کہتے آپ کو تکلیف
دی یہ مصیبت اٹھانے کے فضل خدا سے سب آسان ہو گئی کہیں اب وہ پھر نہ کرے شہر یار نے فرمایا کہ
اگر وہ یہ اقرار کرے گا کہ میں نے دین اسلام قبول کیا میں ضرور رہا کروں گا چاہے کہ جسے قبول کرے چاہے
صدق دل سے اس وقت میں کوئی نکرار نہ کروں گا کسی کے کہنے پر غور کروں گا اختر نے فرمایا کہ آپ سب
صاحبوں کا ایک طریقہ ہو ہی قول اُنکا بھی تھا تھا تو آپ سے کسی قبل میں داخل نہیں دے سکتے میں نے آپ کے
حکم سے مرتبائی کر سکتے ہیں کیونکہ آپ ہمارے محسن ہیں یہ فرما کر اختر نے پیش ہو رہا اب اس کا حال
سنیے کہ جب ہامان قید ہوا اور اسکو معلوم ہوا کہ میرا لشکر شکست کھا کر فرار ہو گیا تو اسکو بڑا افسوس ہوا اسنے اپنے
دل میں یہ بات غمناک کر لی جب مجھ کو دربار میں طلب کر لیا اور مجھ سے اسلام قبول کرنے کو کہیں گے تو میں
بلا مذکر قبول کر لوں گا مگر اسے اور موقع پا کر اس آدم زاد کو بھی گرفتار کر لیا اور پھر اختر پر لشکر کشی کر دی
یہ آدم زاد دنیا سے ہاتھ دھو کر اپنے عین گرفتار طلسم کرتا جاؤں دیکھیں یہ کائنات کس طلب کرتا ہی میں عاجز ہوتا ہوں
کہ یہ یہ تو یہی خیال کر رہا تھا کہ طیران اگر میری نجات کر لے گا تو اسکو خوب قید آہن میں گرفتار
کیا تھا کہ یہ توڑ نہ سکے اور خوب پہرہ چوکی مقرر کیا تھا اسکا زنجیر کا پتھر چکر طیران لیکر چلا گئی ہزار دہائی کے
گردار ب و دار میں لیے ہوئے گئے یہ چلا آتا تھا بیان دربار میں ان سرداروں نے آکر عرض کیا کہ فلاں
ہم ان سب کشتوں کی لاشیں دفن کر آئے دس ہزار دیو آپ کے لشکر کے شہید ہوئے ایک لاکھ اسی ہزار قتل
ہوئے یہ سب اختر نے فرمایا کہ بہت بڑا دن پڑا کہ اسٹین طیران ہامان کو لیکر حاضر ہوا وہ مکار نظام
سرمشرم سے جھکاٹے ہوئے آیا دل میں کہ بھرا ہوا شہر یار نے غم دینا شروع کر دیا اسنے کو دھمکے دے کر
کرسی لائی گئی وہ کرسی پر بیٹھا شہر یار نے فرمایا کہ اے ہامان کیا کتنا شہادت میں پروردگار بنا لے کر وہ
سب کا نالاق ہو گا کہ اور بہت سے کلمہ نبوت باری تعالیٰ میں وہ طیران سب ابلیس پرستی میں بیان کیے
اور فرمایا کہ اگر تو مذہب اسلام قبول کر لے گا تو میرا منصب مجھ کو دلاؤ ورنہ میری شاہدہ سے معاف نہ کروں گا
اُسے عرض کیا کہ میں نے آپ کا مذہب قبول کیا کیونکہ میں نے اسکی برکت دیکھی ایک مہر میں نے مگر کیا
تو اسکی سزا پائی اب میں آپ کی خدمت سے جدا ہونگا مجھ کو کچھ منصب کی ضرورت نہیں ہے یہ کہہ کر اسے کھڑے ہو کر
مسلمان ہوا شہر یار نے حکم دیا کہ اسکو رہا کر دو اس وقت سیارہ نے کہا کہ اسکی پیشانی پر نور اسلام نہیں
ظاہر ہو یہ ضرور گھر سے اسلام لایا ہو اسکے دل میں دعا ہے شہر یار نے فرمایا کہ ہمارا طریقہ اور مذہب ظاہر کے
حال پر ہو جو اسنے زبان سے اقرار کیا ہم اسپر عمل کر سکتے ہیں باطن کا حال خدا پر روشن ہو اگر یہ ہنسے دعا
کر لے گا اسکی سزا پائیگا یہ جو فرمایا پھر کسی کی جرات نہ ہوئی کہ کچھ عرض کرے طیران نے ہامان کو رہا کر دیا وہ
دوڑ کر شہر یار کے قدموں پر گر کر اسے روئے پیش ہوا شہر یار نے اسکا سر اٹھا کر پانی سے اٹھایا
فرمایا کہ یوں رہتا ہو اسنے عرض کیا کہ میں نے بہت بڑا گناہ کیا کہ اپنے محسن و جان بخش کو گرفتار بنا لیا
میرا تصور بادشاہ سے معاف نہ کروں گا میرے اختر پر بڑا درد ہے فرمایا کہ تم ہماری خاطر سے
دیو ہامان کا تصور معاف نہ کروں اختر پر بڑا درد ہے فرمایا کہ میں نے معاف کیا میرے خدا نے

معاف کیا دیو ہا مان کو کرسی ملی شہزادہ برابر ہوا مان کے کرسی پر بیٹھا بعد اسکے اختصار سے حکم فرمایا کہ سامان
جشن کیا جائے ہم یہاں سے جشن کر کے شہر کو جائیں گے سامان جشن ہونے لگا اگر کیفیت جشن تحریر ہو
تو اصل مطلب رہی جائے لہذا کیفیت جشن کو چھوڑ دیا اگر تحریر کیا جائے تو ایک جزین تحریر ہو اور جو کہ
میر سے ذہن میں تھا وہ مطلب فوت ہو جائے دین سبب اسی امر پر اختصار کیا کہ اختصار سے سات روز تک
اس پنج کی خوشی میں بہت بڑا جشن کیا جو کہ آج تک کسی بادشاہ قاف نے نہ کیا ہو گا سردار دن کو منصب و جاگیر
مرحمت کیا ہر سوار دیو دے کو انعام کثیر عنایت کیا اہل قلعہ کو تو مال کر دیا بعد سات دن کے جلسہ بہت
ہوا ایک دن اُس قلعہ میں قیام کیا دوسرے دن سامان سفر کا حکم فرمایا کہ شہر میں جا کر حکومت کریں احقر مرزا
رخصت ہو کر مع اپنے لشکر کے اپنے قلعہ کو چلا گیا اختصار اسی دن قلعہ سے کوچ کر کے مع لشکر و خزانہ
و ناموس و شہریار کے داخل شہر ہوا اہل شہر نے استقبال کیا وہ دیو جو کہ ہا مان کی طرف سے ماکم تھا
یہ خبر سنے کہ ہا مان نے شکست کھائی کہ آدم زاد نے اگر اسکو گرفتار کر لیا لشکر بھاگ گیا بس اُس وقت
قصہ کر لیا تھا کہ جب اختصار اور کو قبضہ کرنے آئیں گے انعامت کر دینگا انکا دین برحق ہو جب اُسے
سنا کہ بادشاہ تشریف لاتے ہیں اور ہا مان بھی ہر اوہ وہ بھی ملحق اسلام ہوا ہوس یہی آیا راہ میں ملا اختصار
کے قدموں پر گرا عرض کیا کہ مجھ کو کلمہ تعلیم فرمائیے میں نے ابلیس پرستی ترک کی اختصار نے کلمہ تعلیم کیا وہ از سر
مسلمان ہوا بادشاہ داخل شہر ہوا ہر شہر اسی طرح آباد ہوا وہی چل پھل پھل گئی تو پین سلامی کی چلے گئیں تو پین
خوشی کی سببے گئیں ہر ایک شاد ہوا غم سے آزاد ہوا بادشاہ نے محلات کو آباد کیا ہر جگہ دوسرے مقام پر پھولوں
کا جنگھا ہو گیا باغات و عین آراستہ ہوئے مکان بننے لگے کہ پھر ہمارے کہیں آکر آباد ہوئے ہم اُسے
نور قدم سے روشن ہونے دربار کی آراستگی ہوئی اس دن تو اختصار نے دربار میں کیا کیونکہ تھکا ہوا تھا
دوسرے دن دربار کیا اہل شہر کو بھی بہت کچھ انعام دیا بڑی خوشی یہاں بھی کی ایسا دروجہ تقسیم کیا کہ اس
شہر میں سوائے امیر کے فقیر کا نام تک نہ رہا اسکی سخاوت کا شہرہ تمام پردہ قاف میں پھیل گیا زبان زد
مخلایں ہو گیا لوگوں کا یہ قول تھا کہ حاتم کو تو سنتے تھے کہ وہ سنی تھا مگر ایسا سنی تھو گا ایسی سخاوت کی خبر سنے
وہ قبل سے گوشت قبر میں دامن کفن سے مارے خجالت کے مٹھ چھا کر سوار ہوا تا تمام شاوا اپنے بادشاہ
کے خیر خواہ اسب پر طبع ہوا اختصار دربار کرتا ہی ہر روز شہر یار دربار میں تشریف لاتے ہیں جب دربار
سے جاتے ہیں تو تمام دن سہرا اب کو فنون سپہ گری تعلیم کرتے ہیں ہا مان سایہ کی طرح کسی وقت شہر یار
کے قدموں سے جدا نہیں ہوتا ہی انھوں نے غوث سے عرض دین سہرا اب ثانی کو تمام فن سپہ گری
جو کچھ کہ سہرا اب کو معلوم تھے اسکے سوا تعلیم کیے مثل نیزہ بازی اسب بازی چوگان بازی چوڑنگ ہوائی
کرتا تھیں زنی تیرا گنی گرز اندازی فن کشتی بند صاحبقرانی جو کہ سوائے اولاد صاحبقران کے کوئی
نہیں جانتا تھا حریت کی ضرب سے بچنا اپنا دار کرنا طریقہ جنگ و جدل اہل اسلام جنگ میں ہفت نہ
کرنا حریت پر پہلے ضرب نہ لگانا یہ سب امور دن سے سہرا اب کو ماہر کیا اب سہرا اب کا یہ حال ہوا کہ کئی
اُسکا ہم مقابل نہ تھا بڑے بڑے دیو اسکے روبرو آتے ہوئے خوف کرتے تھے چوڑنگ ہوائی بھی خوب لگاتے
تھے مگر ابھی کم سن تھا مزاج میں لڑکھن تھا مگر مثل اپنے پر دادا ملک قاسم کے آتش خواہ نہ مزاج ذرا ک
بات میں برہم ہو جانا اپنے روبرو کسی کی حقیقت نہ جانتا مگر ان سب باتوں پر یہ امر فوق لگایا تھا کہ غلیظ بھی چھ
تھا مزاج میں سخاوت عدل و انصاف ظلم کو برا جانتا تھا دل میں رحم بہت ان باتوں اور ذوق سپہ گری میں
طاق ہوا شہرہ آفاق ہوا برس دن کے عرض دین سب امور دن سے فراغت کر لی اسکی یہ حالت آج تک

اختر پیریز اور بہت خوش ہوا دل سے زیادہ عزیز رکھتا تھا آدم بھر کا جدا ہونا گوارا نہ تھا شہر یا رہتا دار
 کی جان و روح تھا ان کی راحت و قنوت اپنا دیکھا نہ اس سے ایک انس قطبی رکھتا تھا یہ حال دیکھ دیکھ کر
 دیو ہا مان جلتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ کیا کروں جو اس لڑکے کو قتل کروں اختر پیریز اور اس کی ماں
 و چچا و تہا می شہر کو اس کے غم میں گریان کر دن گر کچھ بس نہ جلتا تھا ہل محل ملکر رہتا تھا یہ تو اسی منکر میں
 کو یا تو اس لڑکے کو قتل کروں یا شہر یا رہتا تھا کہ گونا گونا قسم بلا کروں تب اس لڑکے پر میرا قابو ہو سکے گا
 کر کے اسکو بھی قتل کروں اور اختر پیریز اور کو بھی اپنی مشورت پر قبضہ پاؤں بسبب اختر پیریز اور اس کے
 خوف و شہر یا رہتا تھا کہ اس کے دل سے کچھ میں نہ پڑتا تھا زیادہ تر اسکو شہر یا رہتا تھا خوف تھا اب یہ قانع نہ
 ہو گیا تھا کہ جب سے شہر اب کی تعلیم سے فراغت ہوئی تھی تو ہر روز شہر یا رہتا تھا دیو ہا مان کو ہمراہ
 لے کر شکار کو جانے تھے دیو ہا مان بھی ہمراہ رہتا تھا سیارہ و ثنائی تو کسی وقت شہر اب ثنائی
 کے پاس سے جدا نہیں ہوتا ہی ہر وقت مثل سایہ کے ساتھ رہتا ہی اسی طور سے عرصہ دو برس کا
 ہو گیا کہ دیو ہا مان کا کچھ قابو نہ چلا نہ شہر یا رہتا تھا شہر اب پر اتنے پر عاصم ہو کہ مفت قمری اوقات رہا
 ہوئی تھیں تو اس نے اس کے پاس اوقات بسر کی یہ لوگ بڑے ہوشیار ہیں کسی وقت دھوکا کھانے ہی نہیں
 دو دن میں سے ایک پر بھی قابو نہیں جلتا ہی خیر ایک ماہ اور انتظار کرتا ہوں اگر موقع ملے گا انہیں سے ایک
 بھی میرے قبضہ میں آگیا اور میں نے اپنا کام کر لیا تو خیر جہاں تک ممکن ہو گا اس آدم زاد سے فریب
 کر دینا کیونکہ اسکا زیادہ خوف ہے شہر اب تو ابھی لڑکا ہوا اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ مرد جان دیدہ
 گرم و سرد عالم جسدید ہے اگر وہ قتل بھی ہو گیا تو یہ ضرور تجھ کو قتل کر ڈالے گا اور تیرا اس سے کچھ بس نہ چلے گا
 کیونکہ یہ دونوں بھائی بڑے غضب کے طاقت ور ہیں ایک کو تو میں گرفتار بلا کر چکا ہوں جب اسکو
 بھی کروں تو اطمینان ہوئے آج تک یہ قوت آدم زاد میں نہیں دیکھی یہ تو رسم سے بھی کچھ زیادہ قوت ور ہوا ہے تو کئی دن قتل
 لڑکے زیر کیا تھا اسنے ایک گھنٹے کے عرصہ میں زیر کر لیا ایسی بلا کا پردہ قاتل میں زندہ رہنا اجماع نہیں ہے یا تو قتل ہو
 یا گرفتار ہوں تو قاتل اس کے قدم سے صاف دھاک ہو اگر یہ گرفتار ہوں تو اختر و شہر اب میرا کیا
 کر سکتے ہیں ایک مقابلہ میں دونوں کو گرفتار کر لوں گا میں کیا کہوں تو وہ کہو مجھ کو قتل کر ڈالو گا ایسے ایسے خیالات
 یہ دل میں پکا یا کرتا ہی اور وقت کا خطر ہو ایک دن کا ذکر ہے کہ شہر یا رہتا تھا اختر سے چند دن کی اجازت
 شکار کے کر مع سامان شکار روانہ ہوا یوں تو ہر روز جاتے تھے مگر قریب شام کو واپس چلے آتے تھے ابھی دور
 کا ارادہ کیا ہا مان بھی ساتھ تھا زمانہ برسات کا تھا کالے کالے ابر آئے تھے کبھی کبھی ترس رہا تھا
 کبھی زور سے چنہ برستا تھا باغوان پر جو ہن تھا نہ لان گھاسے خوشبو پھولے ہوئے تھے ترشا و اچھولا
 ہوا تھا صحران پر بار تھا سبزہ روئیدہ تھا جمیل جگر پانی سے بریزتے اشجار تمام لباس سبز سے آراستہ تھے
 خزان کا کو بیچ تھا موسم بہار تھا کوئل کوک رہی تھی پیچھا پی پی کا شور کر رہا تھا فاختہ اپنی زبان میں اسکی حمد
 ثنا کرتی تھی قمری اسکی یاد میں غرق تھی طاؤسان و مردروان کو ہمارا مست تھے طبلین جو بن باغ دیکھ کر مست
 پھرتی تھیں باغات و صحرا کا یہ عالم تھا کہ کہیں مویا کھلا ہوا کہیں موگرا کہیں بیل کہیں جو ہی کھلی چنبیلی کہیں
 دن مان کہیں گلاب کہیں کیڑا صحران گھاسے خود رو سے ہکا ہوا ہی یہ لوگ تو محروم مزاج ہیں انکو کیفیت
 دیکھ کر وحشت ہوئی صحرائی سیر کی رغبت ہوئی اب یہ کب رکتے ہیں اجازت لیکر سامان شکار ہمراہ لیا
 اور ایک صحرا سے پر ہار میں جا کر قیام کیا کہ وہ صحرا شہر سے تھوڑی دور تھا ان قیام پذیر ہوئے یہاں شکار بھی
 بہت تھا اسدن ہم انھوں نے شکار رکھنا موقوف کیا صحرائی سیر کرتے رہے اور ہا مان بھی ہمراہ تھا

دوسرے دن یہ سامان شکار ایک مرکب ہوا جو کہ صرف شکار ہو نہ پہلے ہر روز کا شکار کیا اسکے بعد
چرندون کی لذت کی نیل گاہ سے ہرن وغیرہ شکار کر کے اسے اس کے گوشت کے کیا ب نوش فرمائے
اس دن تو وہ پہر بھر شکار کیا اور دوسرے صبح کی سیر کی اب ہر طریقہ ہو گیا ہو کہ وہ پہر بھر شکار کھیلتے ہیں
اور وہ پہر بھر سیر کرتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ شکار کھیلتے ہوئے اکیلے ایک جانب کو ایک ہرن کے
عقب میں نکل گئے ایک جنگل میں پہنچے جو کہ اس سے بھی زیادہ سرسبز تھا یہ اس صحرا کو دیکھ کر بہت خوش
ہوئے چونکہ وقت وہ پہر کا تھا تازہ آفتاب بہت تھی یہ ایک درخت سایہ دار کے نیچے ٹھہر گئے
اس صحرا میں پہونچ کر انھوں نے اس ہرن کو بھی شکار کر لیا تھا وہ بھی مذبح پر ادا ہوا تھا ہوا جو لگی پسند
خشک ہو گیا بھوک بھی لگی ہوئی تھی کوئی خادم و خدمتگار نہ کوئی مصاحب نہ کوئی ہمراہ ساتھ تھا یہ تنہا
تھے بھوک جو لگی خیال کیا کہ اس ہرن کے کیا کر لیا تو تھوڑی دیر میں دم لو اس میں کوئی نہ کوئی
کچا بیگا یہ سوچ کر مرکب پر سے اترے لکڑیاں ہم کھین کھین چٹائی چھری سے آگ نکالی غریب سے
نمک مریخ نکال کر گوشت صاف کر کے کباب بنائے کچھ دیر کھاتے ہوئے تھے ایک خیر
تھا اس میں پانی پیا شکر خدا کیا زمین پوش بچھا کر اس درخت کے سایہ میں بیٹھ گئے مرکب کو چھوڑ دیا کہ وہ
چرا کرے لگے یہ تو یہاں زیر سایہ درخت تشریف رکھتے ہیں با مان نے جو ان کو نہ پایا خیال کیا کہ تلاش
کرنا چاہیے کہ یہ کہاں گئے ہیں اگر کہیں اکیلے ہوں اور غافل ہوں تو قتل کر ڈالوں یہ منسلک تھا کہ اکیلا
میں بھٹا اور چند دیو بھی گئے تھے جو کہ ہمراہ تھے باقی یہاں موجود تھے اور فکر کر رہے تھے کہ آج ابھی
شاہزادہ تشریف نہیں لایا وہ پہر بھی آگئی نہ معلوم کہ ہر شکار کھیلتے ہوئے نکل گئے ہیں یہ تو سب یہاں
اس فکر میں ہیں اور ادھر با مان تلاش کرتا ہوا اسی جنگل میں پورے جہاں شہر یار درخت بیٹھے ہیں
تھے کہ ان سے آنکھ دور سے دیکھا کہ درخت کے نیچے بیٹھے ہیں اور یہ تو وہی صحرا ہے کہ جس سے ڈالا
طلسم کا لہا ہر اتفاق سے اسی جنگل میں نکل آئے تھے بہت خوش ہوا کہ اگر کہل گیا تو انکو بھی آج گرفتار
طلسم کیا بس یہ خیال کر کے چلا کہ انکی نظر اس پر پڑ گئی انھوں نے پکار کر کہا کہ امی با مان میں ادھر ہوں کیوں
پریشان ہوتا ہو وہ تو پہلے ہی دیکھ چکا تھا صدائے دوزار آ کر نہ مومن پر گر پڑا کہ امی با مان نے تو جتنی
بار ڈالا تھا میں تو بہت پریشان تھا کہ نہ معلوم کہ ہر تشریف لے گئے اور اب یہاں تشریف رکھتے ہیں یہ شکر
شہر یار نے فرمایا کہ میں اس ہرن کے عقب میں دوڑ جاؤ ایمان اسکو شکار کیا جو نکا بھوکا تھا اسکے کباب
گلا کر کھائے کچھ باقی ہیں تو تم بھی کھاؤ وقت وہ پہر کا تھا وہ سب تشریف خیال کیا تھوڑی دیر میں تمام کباب
تازہ آفتاب کم ہو جائے تو قیام گاہ کو چھا اس درخت کی سونچی معلوم ہوئی زمین پوش بچھا کر بیٹھ گیا وہ
با مان نے کہا کہ اب نے خوب کیا دیکھی اس وقت وہ سب بہت سخت ہوئے کہ وہ وہاں نہ رہ سکتے تھے
جو کباب شہر یار نے عنایت سے کئے تھے انکو سلام کر کے لے کر کھائے کہ شہر یار نے فرمایا کہ کیوں
اگر دیو با مان وہ صحرا کہان پر ہی جان سے تو نے بھائی صاحب کو گرفتار طلسم کیا تھا اسے عرض
کیا کہ امی با مان وہ صحرا کہان وہ بہت دور ہے چند روز کا راستہ ہے خدا اس صحرا میں نہ لے جائے آپ نے
اسکا نام لے کر میرے دل کو بھرا کر دیا اب اس ذکر کو جانے دیجئے اور کچھ ذکر فرمائیے تاکہ حضور دل
سے شہر یار نے کہا کہ تم ہی کچھ ذکر کرو با مان کچھ جھوٹ سچ کے ذکر کرنے لگا یہ ایسے باتوں میں مجھ سے
کہ سہ پہر کا وقت آگیا با مان کا یہ حال ہو کہ باتیں کرتا ہوا خیال بھی کرتا ہو کہ کیا نہ ہو کر دن کہ یہ گرفتار
طلسم ہوں اسکو تو یہ منظور ہو کہ جہاں تک ہو سکے یہاں سے نہ جائیں پھر کیوں آگاہ کرنا کہ ایک شہر یار کو خیال

آیا کہ باتون میں سے پہر ہو گئی ہا مان سے فرمایا کہ تھے ایسی باتیں کہیں کہ کچھ خیال در ہا بڑا وقت یہاں صرف ہو گیا
 چلو وہ سب کے سب پریشان ہو گئے اُسے عرض کیا بہت خوب بین نے اس سبب سے نہیں آگاہ
 کیا یہ خیال کیا کہ آپ راحت سے تشریف رکھتے ہیں یہ خیال فرمایا کہ اسکو ہاری راحت کا خیال نہیں ہی
 اپنی فکر ہو آپ جو تکلیف سے بیٹھا ہو تو چاہتا ہو کہ یہ بیان سے ملے عین ایسی چلیوسی کی تقریر کی کہ شہر یار
 کو یقین ہو گیا کہ بہت مجھ سے یہ محبت رکھتا ہو یہ خیال کر کے اُسے ہا مان نے زین پوش مرکب پر رکھا
 یہ سوار ہو سے اسے رکاب پر ہاتھ رکھ لیا اور چلا گیا اسوس کرتا تھا کہ یہ وقت ہاتھ سے جاتا ہو پھر ایسا وقت
 نہ ملے گا اسوس مرغ زیرک نہ دام آکر نکلا جاتا ہو یہی خیال کر رہا تھا اور چلا جاتا تھا کہ ناگ و چیم چیم کی صدا ایک
 جانب سے آئی اسے نظر اٹھا کر دیکھا تو ایک ہرن کو پایا کہ اسپر کار چولی جھولی پڑی سینگون پر طلائی اسگوٹیاں
 چڑھی ہوئیں گلے میں گنگر و خرے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا چلا آتا ہو یہ دیکھتے ہی پہچان گیا کہ یہ آہو
 طلسمی ہو خیال کیا کہ شاید اب کچھ تدبیر میں پڑے کوئی امر طور میں آئے یہ تو یہ سوچ رہا تھا کہ شہر یار کی بگاہ
 اس ہرن پر پڑی دیکھ کر فرمایا کہ اے ہا مان کیا خوبصورت ہرن ہو کیسا پاؤ معلوم ہوتا ہو کسی شوقین کا ہو اس
 گرفتار کرنا چاہئے میرا دل دیکھ کر اسکو بہتر ہو گیا ہا مان نے کمر سے عرض کیا کہ جانے بھی دیکھ کیوں اس
 بچے حیران ہو جیسے یہ ہاتھ نہیں آئیگا یہ لکھ کر مایا انھوں نے فرمایا کہ میں ضرور اسکو گرفتار کر دینگا اگر تم کو
 پریشان ہونے کا خیال ہو تو تم اسی مقام پر کھڑے رہو میں گرفتار کر کے لاتا ہوں تم کیوں میرے ساتھ ہلاک
 ہو اُسے کہا کہ جی نہیں مجھ کو کچھ اپنا خیال نہیں ہو صرف کہی تکلیف کا خیال ہو فرمایا مجھ کو کچھ تکلیف نہو گی اسی
 باتون میں وہ ہرن قریب آگیا بس شہر یار نے گند کو لیا اور اسکی جانب مرکب کو آہستہ بڑھایا وہ دم مرکب
 کی صدا سننے ایک طرف کو چلا اور جست و خیز شروع کی انھوں نے بھی مرکب کو تیز کیا جب یہ اُسکے قریب
 پہنچا جانے لگا اور گند مارنے لگا وہ ہرن وہاں جست کرتا ہو کہ جیسے سنگ سے شرار اور یوں نکل جاتا ہو جیسے
 کمان سے خدنگ پھر یہ مرکب کو تیز کرتے ہیں ہا مان ہی آہستہ آہستہ چلا آتا ہو کہ وہ ہرن طلسم میں داخل
 ہوا کیونکہ یہ قاعدہ ہو اور یہ اسی امر کے لیے معز ہو کہ لوگوں کو لگا کر لائے اور گرفتار طلسم کر کے اسکا نام
 غزال جاوید ہرن کی صورت بنکر لوگوں کو دھوکا دیکر گرفتار طلسم کرتا ہو بس یہ بھی اُسکے غضب میں داخل
 سرحد ہو سے جون ہی یہ داخل سرحد طلسم ہو سے ہا مان تو خوش ہو گیا تاہاں بجا سنے لگا کہ وہ لگایا ایسے
 اسکی گرفتاری میں مصروف تھے انھوں نے یہ حرکتیں ہا مان کی بالکل نہیں دیکھیں کہ وہ ہرن اس
 مقام پر جا کر ختم کیا کہ انھوں نے قریب پہنچ کر اسپر کند بھیجی اور جھٹکا دیا جیسے ہی انھوں نے گند ماری ایک
 تڑا قہ ہوا اور برق چمکی طلسم پیدا ہوا کہ انکی کند جل گئی و حوان حلقوں سے گند کے نکلا گویا وہ آہو و حوان کا
 بنا ہوا تھا وہ و حوان اسکے گرد جمع ہو گیا انکو گھیر لیا ایسی تاریکی ہوئی کہ اب کچھ نہیں نظر آتا ہو یہ حالت دیکھ کر
 ہا مان نے کہا کہ وہ مارا خوب موقع بن پڑا میں برسوں سے اسی فکر میں تھا آج نہ ہر میں پڑی ہوں گرفتار
 لیا کرتے ہیں یہ صدا ہا مان کی انھوں نے سنی کچھ جواب دیا چاہتے تھے کہ خیر انکی کمر میں پڑا اور انکو لے کر
 ہوا اے آسان ہوا صدا آئی مادی مادی تا در قیامت ایجا مادی وہ و حوان وہ غبار وہ تاریکی ہر طرف
 ہو گئی خالی مرکب رہ گیا ہا مان نے خوشی خوشی اس مرکب کو گند مار کر اس حد سے باہر کھینچ لیا خود اس
 حد میں نہ گیا اس خیال سے کہ کہیں میں بھی نہ گرفتار ہو جاؤں اور اسی مرکب پر سوار ہو کر خوش خوش اس مقام
 پر آیا جہاں شہر یار کے ہر اہی قیام پڑے تھے وہ لوگ جو کہ تلاش کو نکلے تھے تلاش کر کے ملے آئے
 کہیں نہیں ملے یہ سب پریشان بیٹھے تھے کہ نہ معلوم آفا کمان تشریف لیگے جواب تک نہیں آئے ہیں کہ

ہامان پہونچا انھوں نے دیکھا کہ ہامان کچھ خوش چلا آتا ہے اور ایک مرکب پر سوار ہو جو کہ آقا کے زیرِ ران تھا سب نے
پکار کر پوچھا کہ ای ہامان آقا کمان ہیں جو تم آگے مرکب پر سوار ہو اُس نے ہنسر کہا کہ آقا کیسے ہیں انکو اس پر طلسم
کر آیا مثل رستم کے میں نے مکر سے اسلام قبول کیا تھا اسی فکر میں تھا کہ موقع ملے تو اپنا تدارک کروں
آج خداوندِ ابلیس کی قدرت سے میری مراد برآئی اب تم لوگ میری اطاعت کرو دینِ خدا پرستی ترک کرو
مذہبِ ابلیس پرستی اختیار کرو ورنہ میں تم سب کو قتل کروں گا یہ جو اُس نے کہا ان سب کے حواس جاسے
رہے کہ یہ کیا ہوا اُس نے دغا کی اب کیا کریں ہمیں لڑ کر جان دین بس یہ خیال کر کے کہا کہ آدم مرتد تو بڑا دغا باز
سکا را اور محسن کش ہو تو نے اُنکے بھی ساتھ دغا کی تیری اب دگل میں مکر ہو اور مجھے کہتا ہے کہ خدا پرستی ترک
کر دھتو کبھی تیرے کئے پر عمل نہ کرے جو تیرا جی چاہے وہ کر یہ جو انھوں نے کہا وہ ہر ہم ہو کر اوروں اور
شمشاد لیکر انہر جا پڑا وہ لڑنے لگے مگر اُسکا مقابلہ کب کر سکتے تھے یہ غیر ممکن تھا اُس نے ایک مرتبہ دس بیس
دیو قتل کیے دوسری مرتبہ سو چاس دیو قتل تو تھے بھاگ کھڑے ہوئے اس خیال سے کہ جا کر بادشاہ کو خبر دیں
اُس نے اُنکا تھوڑی دور تعاقب کیا جب وہ دور چلے گئے یہ واپس آیا اب فکر کرنے لگا کہ یہ مال و اسباب
کیونکر لیجانا چاہیے یہ تو بڑی خرابی ہوئی یہی فکر کر رہا تھا کہ دیو زلازل ہو کہ اسکے لشکر میں تھا شکا کھیلتا
ہوا اُدھر آکھلا جبکہ اُسکا لشکر قہر یا قوت لگا رہا تو اُسکا مقابلہ بھی بھاگا تھا تو زلازل بھی بھاگا تھا یہ راہ میں رہ گیا
تھا اُس دن سے اُس نے اپنا مسکن اسی مقام پر کیا تھا اور چند دیو بھی اسکے پاس جمع ہو گئے تھے یہ جو اُدھر
آیا اُس نے یہ دیکھا کہ چند لاشیں دیوؤں کی پڑی ہیں اور ہامان کھڑا ہوا ہے یہ قریب آیا ہامان کو سلام کیا اور کہا
کہ آپ یہاں کمان اور یہ کیا واقعہ ہے ہامان نے اُسکو سچا مانا اور کہا کہ اُمی زلازل را دھراؤ گویا بیان کردن
یہ کہ مکمل حال بیان کیا وہ کہنے لگا کہ آپ نے خوب اُس آدم زاد سے مکر کیا کہ گرفتار کیا اب کیا قصد ہے
آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں ہامان نے کہا کہ میرا یہ قصد ہے کہ میں یہ سب سامان لیکر قلعہ قفقاز میں پہنچاؤں
اُدھر سے لشکر کشی کروں اختر سے عرض لون یہ خیال کرتا ہوں کہ یہ کون لیجائے زلازل نے کہا کہ
میرے دیو بھیلین گئے میں آپکے ہمراہ جلتا ہوں یہ کہہ کر جو دیو اُسکے ہمراہ تھے اُنکو حکم دیا کہ یہ سب اسباب
اُنکا لودہ ہو جب حکم اُنٹھانے لگے جب سب خیمہ وغیرہ اُنکے چکا زلازل و ہامان مع اُس کل سامان
کے قلعہ کی طرف روانہ ہوئے یہ تو اُدھر کو جاتے ہیں یہاں قلعہ کا حال ملاحظہ ہو کہ جبکہ لشکر ہامان سبست
کھا کر اور قنطور کو لیکر بھاگا تھا کمین دم نہ لیا تو رُداً داخل قلعہ ہوا زنگارہ کو خبر ہوئی کہ ہامان گرفتار
ہو گیا قنطور زخمی ہوا لشکر نے شکست کھائی بھاگ کر آیا ہو بہت پریشان ہوئی اور خیال کیا کہ جب لشکر
کر کے گئے شکست کھائی اُسکا کیا سبب ہے یہ دربار میں تھی دیو ہامان کا لڑکا بھی موجود تھا کہ سرور اور
قنطور کو زخمی اور خود بھی مجروح داخل دربار ہوئے زنگارہ نے حال دریافت کیا انھوں نے کل
حال بیان کیا قلعہ پر یورش کرنا سہرا ب کا اگر مقابلہ کرنا اُسکا زخمی ہونا اور ہامان کا وار لیکر برائے قتل چلنا
کہ فقیر کا انا ہامان کو مقابلہ کر کے دیر کرنا جنگ مغلوب ہونا اپنا شکست کھا کر فرار لینا بیان کیا زنگارہ
نے یہ سنکے کہا کہ یہ اختر آدم زاد بہت طلب کرتا ہے اُسکو یہ بات خوب حاصل ہوئی ہے خیر دیکھا جائیگا اب
جو کہ زخمی ہیں اُنکا علاج کرو دیو جب حکم زخمیوں کا علاج ہونے لگا یہاں تک کہ سب اچھے ہو گئے اُسکو بھی
ایک زمانہ گزرا یہ دربار کرتی ہو قنطور سب کا حکم مانتا ہے اسکے زیر حکم ہے تمام لشکر اسکے حکم کی پابندی کرتا ہے
کوئی نافرمانی نہیں کرتا ہے اُسکو خیال تھا کہ مثل سابق کے ہامان مکر سے مسلمان ہو کر جبکہ موقع لیگا ضرور دھوکا دینگا
جب اُسکا لڑکا قصد کرتا تھا کہ لشکر کشی کر کے مقابلہ کروں زنگارہ منع کرتی تھی اور کہتی تھی کہ اپنے باپ کو

آئینے دے وہ ضرور آئینہ کر گیا اس آدم زاد کو قتل یا گرفتار طلب کر گیا وہ یہ شے خاموش ہو جاتا تھا جب عرصہ ہوا اور ہامان نہ آیا تو اس نے کہا کہ اب میں دیکھا ضرور لشکر کشی کر دیکھا اخضر سے مقابلہ کر دیکھا اس آدم زاد کو قتل کر دیکھا دیکھا رہے کہ کیا اختیار ہو یہ شے اس نے سامان لشکر کشی کیا اسکا قصد تھا کہ لشکر جمع ہو جائے تو کوچ کر دے کہ بیان ہامان قریب تلہ ہو چکا کہ یہ خبر دیکھا رہے کہ ہوتی کہ ہامان شریف لاتے ہیں اس نے فرزند سے کہا کہ باپ کا جا کر استقبال کر کے تلہ میں لے آؤ وہ یہ شے خوش ہو گیا اور اس وقت سرداروں کو ہراہ لے کر تلہ کے باہر آیا باپ سے ملاقات کی ہامان نے جو لشکر کو دیکھا گئے سے لگایا پیار کیا اور دریافت کیا کہ اسے کسے اسنے کل حال بیان کیا اپنا قصد بیان کیا ہامان نے کہا کہ کیا لشکر جمع ہو گیا ہے عرض کیا جی ہاں میں دو ایک دن میں کوچ کرتا اب جو آپ کی رائے آپ اپنی حالت بیان فرمائیں ہامان نے کل حال جو کچھ کہہ گذرا تھا سب بیان کیا وہ یہ شے بہت خوش ہوا باپ کو لیکر داخل قلعہ ہوا ہامان نے دیکھا کہ وہ سے ملاقات کی کل کیفیت بیان کی وہ کہنے لگی کہ میں تو جانتی تھی کہ وہ کبھی نہ اسلام قبول نہ کرے یہ بھی دعا کی ہو اسکو بھی کسی بلا میں گرفتار کرے اور پھر اگر لشکر کشی کرے اب کیا قصد ہے ہامان نے کہا کہ میں لشکر کشی کرتا ہوں پر سون بیان سے کوچ کر دیکھا ملت نہ دیکھا کہ وہ اپنا سامان کر لیں ابھی اگا وہی ذکر دیکھا جب سر پہ پہنچ جاؤنگا اسوقت خبر کر دیکھا لشکر کا جائزہ لیون تو کوچ کر دے دیکھا کہ اختیار ہو یہ شے ہامان نے اسی دن سے لشکر درست کر دیکھا حکم دیا جب سب لشکر درست ہو گیا تو چوتھے دن مع اپنے فرزند منظور و لشکر کے روانہ ہوا راہ میں اسنے ایک نامہ بنام دیو قلعہ راتھ درخوار کے تحریر کیا اسکو اپنی والدہ کے لیے طلب کیا اس نامے میں کل حال تحریر کیا وہ نامہ ایک دیو کے ہاتھ روانہ کیا اب طرف اخضر کے کوچ کیا اس دیو نے وہ نامہ جا کر قلعہ کو دیا وہ دربار میں پیش ہوا تھا یہ بہت دیر دست دیو ہو کہ اس کے ہم پلہ کوئی دیو نہیں ہے جب اسکو نامہ ملا نامے کو پڑھ کر بہت برہم ہوا اور کہا کہ اخضر کو کیا ہوا ہے جو ہامان سے مقابلہ کرتا ہے میں ضرور لگی ہو کر دیکھا اخضر کو شکست دے دیکھا یہ کلمہ حکم دیا کہ میرا لشکر طیار ہو میں کل بیان سے طرف ہامان کے کوچ کر دیکھا اسوقت سے لشکر کی تیاری ہونے لگی اسی دن کل لشکر تیار ہو گیا صبح کو اسنے چار لاکھ دیو کی گھمٹ سے اپنے فرزند کو حاکم جزیرہ کر کے دیو نامہ بر کو ہراہ لیکر کوچ کیا قطع منازل و طہر اقل کر کے قریب لشکر ہامان پہنچا ہامان بھی در منزلہ سے منزلہ کرتا چلا جاتا ہے کہ یہ خبر ہامان کو ملی کہ قلعہ راتھ لشکر کے جواب آپ کی طلب کے شریف لاتے ہیں اسنے اسی مقام پر قیام کیا کہ قلعہ راتھ بھی پہنچا اسنے بھی قیام کیا ماہم ملاقات ہوئی دونوں نے ہامان نے کل حال بیان کیا قلعہ راتھ کے کہنے لگا کہ ضرور اخضر کی قضا آگئی ہو ابھی ضرور قتل ہو گا اگر ہامان تھے یہ اچھی تدبیر کی دونوں کو گرفتار طلب کیا کیا خوب بلا دفع کی ہامان نے کہا کہ کیا کرتا ہوا اسے اس کے من اسیر غالب نہ آسکا کیا کرتا یہ تدبیر کیا اب پھر لشکر کشی کر کے چلا ہوں حکم بھی طلب کیا خیر اب ہم اور تم ملکر اخضر کو شکست دے لے یا اسیر کر میں گئے قلعہ راتھ کے کہ میں تھارا شریک ہوں چلو یہ کلمہ ہامان کے ہراہ اس کے لشکر میں آیا لشکر قلعہ راتھ بھی شامل لشکر ہامان ہوا اسدن تو اسی صبح میں قیام کیا صبح کو وہاں سے کوچ کیا کہ ہامان مع لشکر قریب شہر پہنچا مقام وسیع دیکھا لشکر کا پڑاؤ کیا لشکر اترا آئے وغیرہ برپا ہوئے ہامان نے دربار کیا اسی وقت ایک نامہ بنام اخضر اس مضمون کا تحریر کیا کہ اگر اخضر مجھ کو معلوم ہو کہ میں نے اس آدم زاد کو بھی مثل رستم کے گرفتار طلب کیا تو سنے چھٹا ہو گا اسکا اسباب لوٹ لیا ہراہیوں کو قتل کیا لہذا اب مجھ کو لازم ہو کہ بغور دیکھنے نامے کے سہرا ب کا سر کاٹ کر

اور اپنے ہاتھ رومال سے ہاتھ دھو کر اور مضراب کو دو لہن بنا کر حاضر خدمت مابعد دولت ہو اگر اسکے خلاف
کر دے تو باد رکھو کہ ایک کو ذرہ نہ چھوڑو گناہ سب کو قتل کرو گناہ اپنی مشوقہ برقبہ کرو گناہ باقی والی سلام یہ نامہ
لکھ کر دیو زلازل کو دیا کہ احضر کو دے کر اسکا جواب لے آ رہ فوراً چند دیوؤں کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا
راہ میں چھوڑے اب کچھ حال احضر ملاحظہ ہو کہ جب وہ دیو جو کہ ہامان کے ہاتھ سے قتل ہونے سے
بچے تھے ہر اہ بیان شہر بار سے حاضر دربار احضر ہوئے اس حالت سے گریبان چاک چہرہ اُداس
سروں پر خاک پر حواس گریبان و بیقرار حاضر دربار ہو کر عرض کرنے لگے یہاں دربار جمع تھا سہرا اب
بھی اپنے زنگ شوکت پر شکن تھا اور سب حاضر دربار تھے کہ ان سب نے عرض کیا کہ ہم لٹ گئے
ہامان نے ہم کو حرامی کی کر سے اسلام قبول کیا تھا شل رستم ثانی کے ایک کو بھی اسیر غلام کیا اور اگر کو
قتل کیا ہم دو تین آدمی اپنی جان بچا کر براے خبر حاضر ہوئے احضر اور اہل دربار نے جو یہ سنا حواس
جائے رہے ایک کرام حج گیا سب روئے گئے سہرا اب کو یہ حال ٹھکے بڑا صدمہ ہوا اور غیظ میں آکر
کہا کہ اس ہامان کی تضا آئی ہو میں ضرور اسکو قتل کروں گا یہ میرے ہاتھ سے نہ بچے گا اگر نانا جان اب لشکر
کو تیار ہونے کا حکم فرمائیں مجھ کو اب تاب نہیں ہو جہاں وہ مرتد ہو گا میں اسی مقام پر جا کر اسکو قتل کروں گا
اسنے بہت سراٹھایا ہو احضر نے فرمایا کہ صبر کرو تمہارے خاندان کا یہ طریقہ نہیں ہو کہ حریت پر لشکر کشی
کر کے جائیں وہ خود آئیگا کیونکہ اسکو اب یہ تاب ہوگی کہ وہ لشکر کشی کر کے اسکو اپنے در بیان مقابلہ
کرنا سہرا اب نے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہوا مگر دل نہیں مانتا ہو اور دوسرے کئی مرتبہ صاحبقران
اول دثانی ہزاروں مقام پر لشکر کشی کر کے تشریف لیگے ہن جہاں انکا حریت بھاگ کر گیا انھوں نے
اس ملک پر لشکر کشی کی اس میں کچھ نقصان نہیں ہو مگر خلاف شان شجاعت ہو اگر ایسا ہوتا تو وہ لوگ کبھی نہ کوئے
یہ شے احضر نے سرورجنی سے ارشاد کیا کہ آپ رائجہ کو کرین کہ اب ہامان کو کون دیر کر گیا اس
لڑائی کا کیا انجام ہو گا یہ سن کے سرورجنی نے رائجہ کیا خوب غور سے دیکھا اس کے بعد سر اٹھا کر عرض
کیا کہ مبارک ہو ہامان کے قاتل ہی صاحبزادے ہیں انھیں کے ہاتھ سے یہ جگہ سر ہوگی یہی اسکو
قتل کرے گئے اگر ابھی دس دن انکو آرام ہو کہ اس کے مقابلہ کو نہ جائیں بعد اسکے اختیار ہو یقین ہو یہ خوشی بھی اب
دور ہو جائیگی عجب نہیں کہ وہ خود ارادہ ہو کر آئے یہاں مقابلہ ہونا اسکے حق میں بہتر ہو احضر نے سہرا اب
سے فرمایا تم نے سنا کیا کہا سرورجنی نے ایسا حکم کسی خلاف نہیں ہوتا ہو تو اس کے کہنے پر عمل کرنا ضرور ہے
سہرا اب نے عرض کیا کہ مجھ کو دس دن سے دیا وہ عرصہ ہو گا بیان سے کوچ کرے میں موافق اسکے حکم
کے یہ زمانہ بھی نکل جائیگا آپ تیاری لشکر کا حکم فرمائیں احضر نے اسی وقت حکم دیا کہ لشکر میں تیاری سفر ہو
تم بیان سے بعد دس دن کے کوچ کرے یہاں لشکر میں درستی آلات حرب و ضرب ہونے لگی احضر نے رائجہ
دربار پر غاصت کر کے محل میں تشریف لے گیا اور اپنی زوجہ سے مکاری ہامان کی بیان کی تمام محل میں بھی
کرام پڑ گیا مضراب بھی روئے لگی سب کو بڑا صدمہ ہوا اور یہ حالت کئی دن تک رہی یہاں لشکر کشی کا
سامان جو ہر ایک دن کا ذکر ہو کہ دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر دربار ہیں دربار خوب آراستہ ہو دیوان
قوی ہیکل دنگون پر بیٹھے ہوئے جھوم رہے ہیں جھنڈا کشادہم رہے ہیں سہرا اب کچھ ذکر ہامان کا فرما رہے
ہیں کہ یکایک بیرون دربار دیو زلازل نامہ لے کر آیا تھا کہ بلا اطلاع داخل دربار ہون درگاہ
نے روکا اور کہا کہ ہم خبر کر رہے تو جانا سنے قصد کیا تھا کہ فنا دکر دن پھر خال کیا کہ کیا حاصل اگر فساد
کرنا ہو تو دربار میں جا کر کرنا تمام ہو گا بس کہا کہ اچھا اطلاع کر دو درگاہ سالار اسکو ٹھہرا کر دربار میں آیا مگر آگاہ

مجر کیا اور عرض کیا کہ ایک دیو کین سے آیا ہے حاضر دربار ہوا چاہتا ہے اس کے طریقہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اس پر
ہر حکم فرمایا اختصر نے کہ بھیج دو درگہ سالار نے اس پر اگر گناہ کا معاملہ طلب کیا ہے وہ اپنے ہمراہیوں کو بٹھاکر داخل دربار
ہوا وہ دربار دیکھا کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا دربار کو دیکھ کر ہر حال میں رہے بدحواس ہو گیا دل میں
خیال کرنے لگا کہ کیا دربار ہر اور کیا جو ان میں سہرا اب کو دیکھا کہ برابر تخت کے ونگل مربع پر جلوہ گر ہیں
انکے حسن کی فوسے و دربار روشن ہو اور درعب ہو کہ سب اہل دربار سر جھکائے ہوئے خاموش بیٹھے ہیں
یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیر نر پان پاؤں دردمان ونگل پر ٹنگن ہیں یہ یہ حالت دیکھ کر ششدر ہو گیا چاروں جانب دیکھنے
لگا بعد میں نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ دربار کو سرداروں سے آراستہ پایا متغیر ہو کر دیکھنے لگا کہ کوئی مقام خالی ہو تو بیٹھ جاؤں
کچھ نہ خالی پایا مجبور ہو کر رہ گیا اختصر پر نیراد نے حکم فرمایا کہ اس کے لیے کرسی لاؤ کرسی حاضر کی گئی وہ بیٹھا
اختصر پر نیراد نے فرمایا کہ کہاں سے آئے ہو اس نے عرض کیا کہ نامہ لایا ہوں اختصر پر نیراد نے فرمایا
کہ نامہ لائے ہو اس نے کہا کہ بادشاہ دیوان قیامت دیو ہا مان کا نامہ لایا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ لاؤ
اس نے وہ نامہ دیا اختصر پر نیراد نے دیر کو دے کر فرمایا کہ اسکو پڑھو دیر نے لغافہ چاک کر کے پڑھنا
شروع کیا وہی مضمون مرقوم بالا خیر تھا مضمون نامہ شکر اختصر پر نیراد بہت برہم ہوا فرمایا کہ اس تک حرام
سے کہنا کہ کیوں قضا دامن گیر ہوئی ہو ورنہ اس کی موت ہے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن آتے ہیں تو اس کے پر
نکلے ہیں اور جب صاحب نفس خواہ دیو ہو خواہ انسان جب اس کی قضا آتی ہو تو بان دراز ہوتی ہو اور
ایسی حرکتیں کرتا ہے جو کہ تیرے میں پس اب میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اگر اپنی زندگی درکار ہو تو بس
اس حرکت سے باز آؤ میری خدمت میں حاضر ہوا ز سر صدق اسلام قبول کر دو ورنہ تم کو اختیار ہو اس
دیو نے عرض کیا کہ یہی مضمون تحریر کرادیجیے سہرا اب خاموش سنا کیے جب اختصر نے تقریر کرچکا تو اب
سہرا اب نے وہ نامہ جو کہ ہا مان کا تھا دیر کے ہاتھ سے لیکر چاک کر ڈالا اور اس دیو کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا
کہ اس سے کہدینا کہ اب وہ نہ لانا گیا اب تیری قضا آگئی ہو تو بڑا مزہ اور تک حرام و مکار و محسن کش دغا باز
ہی تیری قضا نے یہ حرکت تم سے کرائی اسی میں خیر ہے کہ میری اطاعت کر دو ورنہ ایک ضرب شیر تیرے
دور کا لے کر دیکھا یہ تقریر جو کی اور نامہ چاک کیا نہ لائے نہ لکھتا ناگوار ہوا ایک دو غلیظ تھا کہ کاغذ دلخ
کو توڑ کر نکل گیا برہم ہو کر پکارا کہ ادا دم داد سر سیاہ دندان سفید تیری کیا قضا آئی ہو کہ تو نے شاہ دیوان
قاف کا نامہ چاک کر ڈالا اب میں کب زندہ چھوڑتا ہوں یہ لکھ غیظ میں کرسی پر سے اٹھا اور دار لیکر
چلا اہل دربار نے قصد کیا تھا کہ منع کریں مگر سہرا اب نے سب کی طرف بگاہ تو دیکھا جو جس مقام پر
تھا اسی جگہ سم ہو کر رہ گیا اُدھر وہ حرام زادہ قریب پہنچ گیا اور دار کا دار کیا یہ خاموش بیٹھے رہے مگر
انکھ سے دار کو دیکھا کیے جب وہ قریب سرائی چکی ماری کہ وہ پٹ پٹی قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک ہاتھ
کر دیر میں ڈاکر اسکو اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے دے مارا اور کرسی پر سے اٹھ کر ایک پاؤں کو دونوں
پاؤں سے دبایا اور ایک کو دونوں ہاتھوں سے خوب سٹیک کر کے زور کیا مثل کر پاس کہنے کے چیر ڈالا ایک
غریب کسین کا اہل دربار میں بلند ہوا اختصر نے دوا کر اور تخت پر سے اتر کر سہرا اب کو گود میں اٹھا لیا
ہاتھوں کو چومایا شانی پر پوسے دیے تخت پر آکر بیٹھا سہرا اب اپنے ونگل پر بیٹھا حکم دیا کہ جو کوئی اس کے ہمراہ
آیا ہو اسکو ہلاؤ اور کہو کہ لاش اٹھا کر لیجائے اور یہ جواب نامہ دیر سے فرمایا کہ کھڑو کہ کھو جنگ منظور ہو تو ہسم
خیر سے مقابلہ کو آئے ہیں خیر دار ہوا تو نے بیکار رحمت کی ہم خود تیری سرکوبی کو تیرے مقام پر آئے ہیں
مگر ثابت ہو گیا کہ تیری قضا بھگوان لائی دیر نے یہی مضمون تحریر کر دیا اس نے عرض میں اس کے ہمراہیوں کو

لیکر حاضر ہوا بخون نے جو کیا سہرا اب نے فرمایا کہ یہ لاش بڑی بڑی ہو سکوا تھا لو اسنے بے ادبی کی تھی اسکی
سزا دی گئی اور یہ جواب نامہ ہو ہا مان کو دیدینا وہ سب کے سب حال دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ یہ کیا ہوا غامض
لاش اٹھا کر اور وہ نامہ لے کر دربار سے باہر آئے اور سیدھے لشکر کی راہ لی ہا مان ہا مان غنظر تھا اور
قلقا رہے کہ رہا تھا کہ دیکھے کیا جواب آتا ہو اسنے کہا کہ جواب کیا آئیگا وہ حاضر ہوگا ہا مان نے کہا کہ
تو ممکن نہیں ہو بلکہ یقین ہو سوا ہے جواب جنگ کے دوسرا جواب نہوگا وہ لوگ اسے حسین بن کسریہ
کو لیں کہ اسنے میں وہ سب ہر ای زلازل کے روئے ہوئے لاش لیکر پہنچے اور کل حال بیان
کیا اور کہا کہ یہ جواب ہی نامہ کا اسکو اخضر کے نواسے یعنی سہرا اب نے چیر کر نیکو کیا یہ حال غنظر
ہا مان و قلقا رہے ہوش جاتے رہے کہ یہ لڑکا تو بڑے غنظ کا نکلا جواب نامہ دیکھ کر ہا مان نے کہا
کہ اخضر نے اسے بھروسے پر مقابلہ کا اقرار کیا اور جواب جنگ دیا خیر دیکھا جائیگا کل میں شہزین کشس کہ
سب کو قتل کر دینگا یہ تو یہ لکھ کر خاموش ہو رہا اب ادھر کا حال سنئے کہ جب جواب جنگ و لاش جابکی
سہرا اب نے اخضر سے عرض کیا کہ وہ دس یوم بھی تمام ہو گئے اور ہا مان بھی لشکر کشی کو نکلے آ گیا
اب آپ حکم فرمائیے کیش خیمہ شہر سے نکلے اور آپ بھی مع لشکر کے کوچ فرما کر اسے مقابلہ میں فوج کش
ہو جیے تاکہ فیصلہ ہو جائے جسکو خدا غفر دے پس اسوقت اخضر نے حکم دیا کہ کیش خیمہ نکلے اسید بن خیرنگ
پیش بعد لیکر مع ایک لاکھ سپاہ کے روانہ ہوا اسے بعد ہومان مع دو لاکھ کے اسے بعد گلرنگ مع ایک لاکھ کے
اسے بعد اخضر دسہرا اب مع پانچ لاکھ کے شہر سے کوچ کر کے چلے یہاں جب وہ رات گزری صبح طالع ہوئی ہا مان
بیدار ہوا بارگاہ میں قلعہ دار و فرزند ہا مان و دیگر سردار حاضر ہوئے کہ ہا مان نے کہا کہ میرا قصد یہ کہ آج شہر پر
یورش کروں اور داخل شہر ہو کر سب کو قتل کروں لہذا لشکر تیار ہو یہ حکم دیکھا تھا پردے بارگاہ کے اٹھے ہوئے تھے
کہ سامنے سے شہر کی جانب سے گرد و غبار ہوئی اور وہ گرد قریب صراخ کر شق ہوئی اس گرد سے شہرنگ
مع ایک لاکھ سپاہ کے پیدا ہوا پیش خیر اسے ہوا تھا اسنے مقام محوہ دیکھ کر بارگاہ سلاطی برپا کی گرد اسے
اور بچے و بارگاہین برپا ہوئیں لشکر اتراکہ یہ اترنے نہ پایا تھا کہ دوسری گرد بلند ہوئی وہ بھی قریب صراخ کے
آ کر شق ہوئی اور اس گرد سے ہومان مع دو لاکھ سپاہ کے پیدا ہوا وہ بھی اترنے لگا کہ بھر گرد اٹھکی
اور اس گرد سے گلرنگ مع ایک لاکھ سپاہ کے ظاہر ہوا یہ تینوں لشکر اترے یہ حال دیکھ کر ہا مان نے
قلقا رہے کہ کیا کہہ سکتے تھے کتنی جلدی اخضر نے لشکر کشی کی میرا قصد تھا کہ شہر کے اندر جا کر سب کو قتل کر دینگا
وہ تو میرے مقابلہ کو آگئے خیر دیکھا جائیگا اخضر کو اس لڑکے کا بڑا بھروسہ ہو اسکی ذات سے اسکو بڑی
امید ہو آج تک کسی ایسی حالت میں سرکہ ہو کر مقابلہ نہیں کیا صرف تین مرتبہ پہلی دفعہ جبکہ میں بگڑا تھا اور میرے
باخت سے ہومان زخمی ہوا تھا اسے بعد قلعہ بند ہوا پھر جب رسم کو پردہ دنیا پر سے طلب کر لیا اسوقت
سرکہ ہو کر مقابلہ کیا دوسری مرتبہ دیکھی دفعہ نہیں تو جہان کچہ دباؤ پڑا تو قلعہ بند ہو گیا مگر ابھی مرتبہ تیسرا اولی کیا کہ لون
بیخوف و خطر نکل کر مقابلہ برآ ترا خیر مجھ لیا جائیگا جانتا کہ ان ہی میرے ہاتھ سے یہ لکھ کر خاموش ہوا تھا کہ لشکر
اترا اور ادھر بازارین آراستہ ہوئے فین لشکر اتر چکا تھا کہ گرد اڑی کہ تمام صحرائے ایک ہو گیا روئے آفتاب
پہناں ہو گیا کہ وہ گرد شق ہوئی اسین سے اخضر پیریزاد تخت پر سوار برابر تخت ایک مرکب خوب صورت پر
سہرا اب سوار تمام آلات جنگ سے آراستہ چہرہ ماتھا آفتاب کے روشن یہ حال کہ ضیائے رخ سے
جنگل روشن ہو گیا عقب میں پانچ لاکھ زہ دیو سیارہ رکاب پر سہرا اب کے ہاتھ رکھے ہوئے یہ شان
شوکت دیکھ کر ہا مان جل گیا فرش آتش ہوئے لگا اسی حسد کی آگ اسے دل میں بھڑکی کہ کیا اب ہو گیا قلعہ دار

سے کہا کہ دیکھو کیا شوکت ہم کی ہو! دھر لشکر اخضر اترا اخضر و سہراب داخل بارگاہ ہوئے سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے بعد تھوڑی دیر کے اخضر نے دربار کیا سب حاضر دربار کو بار بار ہوئے! دھر ہامان نے جھک کر بلبل جنگ بجا دیا یہ بھی نہ خیال کیا کہ آج ہی تو لشکر آیا ہو! اخضر کو ہر کاروں نے خبر دی کہ ہامان نے بلبل جنگ بجا دیا ہر کل مقابلہ کر گیا اخضر نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس رزمی بے فضل ایزدی بے رحم دینا تھا کہ نقارے پر چوب پڑی اہل لشکر کو معاد ہو کہ کل حریت سے مقابلہ ہوگا لشکر میں تیاری اسباب جنگ کی ہوتے گی دیوانے دیوانے کو درست کرنے لگے! دھر لشکر ہامان میں سب تیاری کرنے لگے دو دن لشکر دن میں اتنا دن اسی بند و بست میں تمام ہوا کہ رات ہو گئی کوس حربی بجا کیا شام کا ہونا تھا کہ طلایہ پھرتے لگا صدا سے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی ہر ایک دیوانہ کی طرح لگا کوئی کہتا تھا کہ کل ہم حریت کے لشکر کو یوں درہم و برہم کر دیں گے کہ وہ بھی یاد کر گیا! ایسے وار کرتے کہ ہزاروں دیوانے ہوئے مگر یقین ہو کہ کل جنگ مغلوب ہو کر کل جنگ مفرد ہو خیر دیکھا جائیگا کبھی تو وقت آلیگا لشکر اخضر بن یوں دیوانہ ہم تقریر کر رہے تھے کہ کل دن نام کا ہی نام آوری کر دیوں جم کر لڑ کر حریت کے پانوں اٹھ جائیں تاب مقابلہ نہ لاسکے فرار پر قرار لیں دیکھو آدم زاد اگر کیسے بہادری کرتے ہیں اور کیا نام کرتے ہیں دیوانے کر رہے ہیں مگر لازم ہی ہوتا دیوانے خوب حریت سے مقابلہ کر رہے ہیں ثابت قدم رہیں کیفیت سے باہر قدم نہ ہوں بھائیوں یہ زانہ نام کرنے کا ہی برسوں کے بعد تو پھر نوبت پیکار آئی ہو ایسی ایسی گفتگو رات بھر دیوانے لشکر دن میں رہی بلبل جنگ بجا کیا طلایہ پھر کیا یہاں تک آنا رہے چرخ چرودہ نام پر ظاہر ہوئی سپیدی سر پھیلنے لگی ستارے دریا سے فلک میں غوطے کھانے لگے ماہتاب نہاں ہو گیا دیوانے کی آمد ہوئی پری شب بخون اس کے بھاگی افق مشرق سے شاہ خاور بعد ارباب و تاب برآمد ہوا سبزہ شامی زیب دست کیے ہوئے! دھر مسجد دن میں اذان ہوئی خردس فلک نے ہانگ اٹھا اگر بند کی لشکر اخضر کے دیوانے اذان کے بیدار ہوئے تھے ایک تو بسب شوق جنگ کے رات بھر سوئے تھے کہیں اتنی آگ لگی تھی کہ سحر ہو گئی سب اٹھے وضو کیا بعد فراغ نماز سلاح تن پر آراستہ تھے تھوڑے عرصہ میں تمام لشکر تیار ہو گیا کہ سردار بھی اپنے اپنے خیموں سے مسلح و کمں ہو کر نکلے لشکر کو آراستہ پا پاٹن میدان کے روانہ کیا لشکر تو! دھر کو گیا آپ در شاہی پر حاضر ہوئے یہاں اخضر نے بیدار ہو کر وضو کیا نماز پڑھی سہراب نے بھی بیدار ہو کر نماز سحر ادا کی تا ناواست و دو دن نمازین بڑھ کر سلاح جنگ سے آراستہ ہو کر خیموں سے برآمد ہوئے سب یہاں نظر تھے کہ بادشاہ سوار ہو لیں تو میدان جنگ کو جائیں کہ آمد آمد بادشاہ کاغل ہوا سب مزادب ہو کر کھڑے ہو گئے کہ یکایک بادشاہ مع سہراب کے برآمد ہوئے سب نے مجرا کیا بادشاہ تخت پر سوار ہوئے سہراب مرکب پر چڑھ کر ہوئے پھر نوبت سردار سوار ہونے لگے تھوڑے عرصہ میں سب گرجت آگے سواری شل بادبھاری کے روان ہوئی وہ صبح کا ٹھنڈا ٹھنڈا حادثہ وہ ہوا سے سرد کے سمجھنے کے غماز دل کو شگفتہ کیے دیتے تھے جوان و محروم مزاج تو نہایت خوش ہوئے جاتے تھے وہ نسیم کے جھونکے جو گھون سے بے ہوئے آتے تھے ان کے سب سے داغ مٹ رہے جاتے تھے وہ کوسوں تک سبزہ روئیدہ تھا کہ گویا فرش زمردی گستر وہ بے قطر ہوا سے اویں گرا پڑا کو شرمندہ کیے دیتے تھے بھول جو کھل کھل کر گئے تھے تمام چمن دکھا ہوا تھا ان باغوں سے ہوا جو آتی تھی صحران کو بسا تی تھی طائران خوش صدا اپنی اپنی زبان میں حمد و ثناء ایزدی کرتے تھے بسین خوش پھر رہی تھیں طائرس رخصت میں مصروف تھے کوئل کوکبڑ بھی تھی نبرد دن میں پانی جاری تھا وہ بلبل

ہلکی دھوپ کی شعاع اسکا درہ برگاہے اشجار پر پڑنا اور وہ انکا مثل زمرہ کے چمکنا عجب با نزادقت تھا دنیا
 سما تھا ہر ایک ذی روح و غیر ذی روح و جد کے عالم میں مجھوم رہا تھا اور مریبلین باغون میں دھن غنہ
 چوم رہی تھیں اسوقت عجب بہار کا عالم تھا ہر ایک کے پاس سے دور ریخ و عنبر تھا طاردن کی
 زمرہ سرانی نے سب کو بخود گردایا یہ جو سما نظر پڑا اختر نے حکم فرمایا سواری آہستہ آہستہ روان
 ہوا دھر میدان جنگ میں لشکر جو پہونچا تھا اسین علم کے پھر ہرے کٹے ہوئے تھے اسلو چک رہے تھے
 میزے بند تھے خود مردوں پر تھے انکی کھنیاں چک رہی تھیں آتے پشت رنگ دار شمشاد ہر ایک دوش پر
 رکھے تھا کراتے میں سواری سلطانی پہونچی لشکر میں برہمی ہوئی تخت شامی وسط میں اختر نے حکم مع نہی
 کا دیا ابھی تک لشکر کفار نہیں آیا ہر یہاں صفت بندی ہوئے لگی میمنہ و میسرہ و قلب و جناح ساقہ و کین گاہ
 اگلا ہر اول تخت اختر قلب میں قائم ہوا ہوا ان ہر تہ سپہ سالاری سہراب نے اپنا مرکب برابر تخت
 اختر کے قائم کیا تخت کو تمام سرداروں نے گمیر لیا کہ آمد لشکر کفار شروع ہوئی جبکہ سحر ہوئی یا مان
 کے لشکر میں پردی بھی لشکر تیار ہوئے لگا یا مان بھی بیدار ہوا مسلح ہو کر اپنے لشکر کے ہمراہ مع اپنے فرزند
 دیو تو مان و قنطور سپہ سالار و دیو قلغار کی طرف میدان کے چلا کالے کالے نشانوں کے پھر ہر
 ہوا سے اڑتے ہوئے باجے جلی جیتے ہوئے ان لشکر کے رخون سے آثار کھڑا ہر رنگ ایسے سیاہ
 کہ حکے رو برو سیاہی رنگبار کیا شو ہو یہ ثابت ہوتا تھا کہ روز روشن کی قیام کرنے کو شب تار آتی ہو یہ لشکر بھی
 رزمگاہ میں پہونچا صفت بندی ہوئی یا مان کے بھی ہمراہ سات لاکھ نرہ دیو تھے یہاں بھی میمنہ و میسرہ و
 درست ہوا کہ ہر داروں نے نکل کر بہت و زمین کو ہوا رکھا جو درخت کہ حامل نگاہ تھے انکو ظلم کیا سفون سے
 آبپاشی کر کے گرد کو بٹھا دیا کہ یا مان نے قاتل و دیو تو مان اپنے فرزند سے کہا کہ کس قدر اختر میں
 جرات ہو گئی ہو کہ میرے آنے سے قبل میدان میں آگیا و مجھو وہ برابر تخت کے جولا کا مرکب پر سوار ہو
 میں لا سا اختر کا ہی میرے رقیب کا فرزند ہو اسی نے دیو زلازل کو ہلاک کیا میں اسکے ہی ہاتھ سے
 زخمی ہو چکا ہوں قلعد یا قوت پر اسوقت میں اسکا سن کوئی دس برس کا ہو گا اسکو کوئی تیرہ برس کا ہو گی
 دیکھو کہ کیا شان ہو بڑے بڑے دیو سر جھکاٹے لیتے ہیں کس و جب سے کھڑا ہو ان آدم زادوں میں چرا
 کوٹ کوٹ کر خداوند نے بھر دی ہوا انکے لڑکے بھی جری ہوتے ہیں یہی گفتگو کر رہا تھا کہ نقیبوں نے لشکر
 قنابت کرنے کے واسطے قدم بڑھاٹے دو وزن جانب سے نقیب تھے یوں باراد بند قنابت کرنے لگے
 کہ ای جو الزون وقت نام آوری ہوا نام کو دیون جم کر لڑا کہ قنابت سے جنگ کا فناء باقی رہے ہر ایک کی زبان
 یہ جاری ہو کہ فلان زمانہ میں فلان لشکر نے یوں بہادری کی کہ کوئی نہ کر گیا کھیت سے باہر قدم نہون ثابت فرم
 رہا ہو باپ دادا کے نام کو روشن کرو یہ دنیا بے ثبات ہو زمین کسی کو قیام نہیں جو آیا ہو وہ کو ج ضرور کرے
 سواے نام کے کچھ باقی نہ رہے گا دیکھو کہاں ہیں وہ بادشاہ جو کہ بڑے لشکر رکھتے تھے اور بڑے جاہ و چشم
 تھے جب مر گئے کچھ کام نہ آیا نشان کچھ بھی نہ باقی رہا کوئی فاتحہ پڑھنے والا نہیں ہو کوئی نام بھی نہیں لیتا ہو اور
 جو کہ بدل و انصاف کر گئے ہیں انکا نام باقی ہو شعر زند است نام فرخ نوشیروان بعدل ہو اگر چہ جی گشت
 کہ نوشیروان نام نہ ہو ان پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک ہو خاکش چنان بخور و کز و استخوان نام نہ ہو دیگر خنیں تاج
 درمی اور تخت طاووسی میسر تھا جو انہیں کی قبر پر دفن تو کیا وحشت برستی ہو ای جو الزون ان مکانات میں
 جاتے ہوئے خوف آتا ہو جہاں کہ ہمیشہ پر یون کا جمع رہتا تھا سواے پر دو تینوں کے کسیکا گزر نہ تھا
 یا اب اس جگہ اور اس مقام اور ان مکان و محلوں میں زلغ و زغن آشیانے بنائے ہیں یوم کے ہزاروں

گھوسلے بن اُمن اب جاتے ہوئے خوف آتا ہو کہین پر افسی دراز قد شبیے بن کہین عفر بنش زنی کر رہے
ہیں یہ مقام عبرت ہو اور جاسے حسرت ہو خیال کر دے شرانے حسب حال اور اس وقت کے مناسب میں شعر

سکندر کے لشکر کا م آیا کیا سر ٹھوکر دن سب نے پانہاں جہاں پر فرش زرین تھے پھیلنے وہاں جانے میں اب ہوتا ہو دوسرا	سہون سے خاک میں آرام پایا کہاں ہن وہ مکان و قصر وستان وہاں انسان کو اب خوف آئے نقطہ شد کو یار دن بستا ہے	ہوا سہرا اب کا آخر کو کیا حال سر پر آ رہے جنہیں شاہ سلطان جہاں رہتا تھا اکثر جمع ناس سوا اسکے ہر اک شکر کو فنا ہو
---	---	--

جبکہ یہ ثابت ہو گیا کہ مرزا ضرور یہاں مثل حساب کے زندگی ہو تو پھر کیوں نہ وہ کام کر بن کہ جسکے سبب ہمیشہ
نام نیک باقی رہے اور کیوں نہ نام پر جان دین اور کیسے نہ دم شہر پر اپنے کو نثار کر بن کیوں ایسی موت نہ رہن
کہ جس سے ہمیشہ نام کو مثل رستم و اسفندیار بقا رہے کو فنا ہوں اس سے بہتر ہو کہ مرض میں مبتلا ہو کر مہین
یوں جو نصیبون نے نقابت کی دونوں لشکروں کے پہلوانوں کو جوش آگیا سب کے چہرے فرط شجاعت سے
لال ہو گئے سناتا چھا گیا یہ نہایت ہوئی کہ برطسے جاتے تھے سہرا اب کا تو یہ حال تھا کہ جھوم رہا تھا تھوڑے
عرصہ تک تو یہ حالت رہی نقیب نقابت کر کے چلے گئے کہ لشکر ہامان سے ایک دیو کہ نام اسکا دیو زاریل
تھا ہامان سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اخضر سے شہرنگ نے اخضر سے اجازت
لیکر مقابلہ کیا خوب دار چلے آخر کو شہرنگ کے ہاتھ سے وہ قتل ہوا ایک بھائی تزلزل نے لشکر مقابلہ
کیا وہ بھی قتل ہوا دوسرے شہرنگ ہاتھ نہ تو شہرنگ سے قتل کیے یہ حال دیکھ کر قنطور ہامان سے اجازت
لیکر میدان میں آیا شہرنگ کا مقابلہ کیا بڑی دیر تک دو بدل رہی آخر کو شہرنگ زخمی ہوا دیو اسکو
آکر لے گئے بعد اسکے لشکرنگس اخضر سے اجازت لیکر آیا وہ بھی زخمی ہوا کہ شام ہو گئی ہامان نے بھی
طلیل ہار گشت بجا یا اور واپس گیا اخضر بھی واپس فرود گاہ پہ آیا ہامان بہت غور سے دیکھا کہ آج تو میری غلظ
رہی آئے ہی طلیل جنگ بجا دیا یہ خبر اخضر کو بھی ہوئی اخضر نے بھی تقارہ بیچنے کا حکم دیا تقارہ ہوا
دونوں لشکروں میں رات بھر کوس حربی بجا کیا طلایہ پھر کہا کہ سحر ہو گئی دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں
جہاں و قتال آراستہ ہو میں نصیبون نے نقابت کی لشکر ہامان سے دو فرطوم مقابلہ کو آیا مبارز طلب کیا یہاں سے
اخصر سے اجازت لیکر دیو ہیران میدان میں آیا مقابلہ کیا فرطوم قتل ہوا مقتول نکلا وہ بھی قتل ہوا بعد اسکے
تقیل کے نکلا مقابلہ کیا وہ بھی مار گیا کیونکہ تقیل تھا شام تک ہیران نے دس دیو قتل کیے ہامان نے
ماجر ہو کر طلیل ہار گشت بجا دیا قنطور نے کہا کہ میں کل لشکر مقابلہ کر دیکھا آپ ہر نشان نہوں دونوں لشکر فرود گاہ
پر واپس گئے رات ہی کو ہامان نے طلیل جنگ بجا یا یہاں بھی کوس حربی بجا آج ہامان بہت معلوم ہو کہ وہ
راستہ کوس حربی کے بیچے میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہو میں نقیب نقابت
کر کے چلے گئے دیو اثر دور ہامان کے لشکر سے نکلا مبارز خواہ ہوا ہیران نے اجازت لیکر مقابلہ کیا
اسکو قتل کیا قنطور نے لشکر ہیران کو زخمی کیا دیو اسد نے قنطور کا مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا پھر دیو نہرہ
نکلا وہ بھی زخمی ہوا انھیں کی لڑائی میں شام ہو گئی اتنی فتح کو ہامان نے غنیمت جان کر طلیل ہار گشت بجا
دوسرے دن پھر رات کو طلیل بجا یا اجازت بھر طلیل بجا کیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں درست ہو میں
نقیب نقابت کر کے چلے گئے قنطور نے لشکر مبارز طلب کیا دیو صمصام نے اجازت لی اخضر کا مقابلہ
کیا یہ اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا پھر قنطور نے مبارز طلب کیا دیو نیمور نکلا حکم اخضر وہ بھی زخمی ہوا اور چند دیو
آئے ہر ایک زخمی ہوا دو جان سے مارے گئے ہامان گہرا کہ کہیں ایسا تھو کہ کوئی دیو فوجی نکل آئے تو یہ

زخمی ہو طبل باز گشت بجا کر واپس گیا مگر جتنے ہی طبل جنگ بجا دیا رات بھر یہاں بھی بجکم اختر کو سحر میں
 بجا کیا کہ وہ رات تمام ہوئی مگر فک پر ظاہر ہوئی دونوں لشکر بڑے سے بڑے میدان میں آئے کھیت
 رسیدند لشکر بجا سے سمات بد سے ہر کار بستند چون کوہ قاف بزرگ برگزگاہ کین رختند
 نقیبان خرد شیران انگشت بد بزرگ بر بزرگ سو سو درشتاب ہو نہ در دل سکونت نہ در دیدہ خواب
 نقیبوں نے نقابت کی اس کے بعد لشکر ہامان سے قنطورے کے لشکر مبارز طلب کیا اختر کے لشکر سے
 دیو حارث نکلا بڑی دیر تک رد و بدل رہی آخر کو وہ بھی زخمی ہوا تو سہراپ کو تاب نہ رہی گو قصد دیو
 ہومان نے نکلنے کا کیا تھا مگر سہراپ نے اس کے نکلنے دیا آپ اختر سے اجازت طلب کی اختر نے
 فرمایا کہ اگر فرزند ابھی لشکر میں بہت سے دیو ہیں جو کہ جا کر مقابلہ کر سکتے ہیں ہومان مقابلہ کر گیا تم کیوں جاؤ
 سہراپ نے عرض کیا کہ امانا جان جو اسکے مقابلہ کو گیا وہ زخمی ہو کر آیا کئی دیو اسے قتل بھی کئے ہیں
 مجھ کو اب تاب نہیں ہو میں جا کر اس کا مقابلہ کروں گا سہراپ اجازت دین اختر نے یہ کہنے فرمایا کہ جاؤ
 خدا حافظ جو وہی تھا رونا کب ہی میں نے اس کے سپرد کیا سہراپ سلام کر کے میدان کی طرف روانہ ہوا
 تمام سردار یہ لشکر تک پہنچائے سہراپ نے سب کو رخصت کر کے ہوا باگ کا لیا اور تمیز کر کے میدان
 میں رو بہ رختوڑ کے پہنچے اسے جو سہراپ کو دیکھا کہ او آدم زاد جنگجو بھی بہ جرات ہوئی کہ دیو کے
 مقابلہ کرنے نکلا ابھی تو تیرے منہ سے دودھ کی بوتل دگنی ہو گئی تو ابھی بچہ ہو کیوں اپنی جان تلف کرتا ہو مجھ جیسے
 دیو سے مقابلہ کرنے آیا تو کہ جسے کتے دیو دن کو زخمی کیا تیری کیا اصل ہو جا بھر جاو رہے تیرا کین تہہ بھی نہ معلوم
 ہو گا کہ تو پیدا ہوئی ہوا تھا کہ نہیں سہراپ نے یہ کہنے کہا کہ او کا فر تو کیا لاف و کزاف کرتا ہو تو وہی ہو جو کہ
 اس دن جنگ مغلو بہن میرے چچا کے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا اگر پٹ نہ جاتا تو اب تک تیرے استخوان تک
 گھس گئے ہوتے زندگی باقی نہ تھی جو بچ گیا بس اسی میں خیر ہو کہ یا تو میرے رو بہ دے چلا جا یا میری اطاعت
 کرو ورنہ آج تو نہ بچے گا یہ جو سہراپ نے فرمایا اسکو بہت غصہ آتا زانہول اٹھا کر وار کیا سہراپ نے
 زار کو خیال میں رکھا جب قریب سر پہنچا تبسکی اسی کہ پٹ پڑا ہاڑھ بجا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی اٹھ کر
 بھین لیا اور کمر زنجیر میں چبھ کر اسکو اٹھا لیا اور اس روڑے زمین پر مارا کہ استخوان دکا نہ سرچو رہو گب
 اسکی لاش ہر کب و درڑا دیا یہ طافت دیکھ کر دونوں لشکروں نے صدائے حسین و آفرین بلند کی انھوں نے اسکو
 قتل کر کے صد آدمی کو کوئی اور میرے مقابلہ کو آئے یا بس لشکر کا خاتمہ ہو گیا یہ کہنے دیو عفریت کہ بہت
 زبردست ہو امراہ قلقار کے آیا ہو لشکر سے نکلا آتے ہی وار کا وار کیا انھوں نے خالی دیکر جو اپنا وار کیا
 اس کے دھڑکے ہوئے حال دیکھ کر دیو عفریت نکلا وہ بھی اس کے ہاتھ سے قتل ہوا تو جو دیو کلا دہ قتل
 ہوا تا شام دس دیو انھوں نے قتل کیے آج ہامان کو بڑا رنج ہوا اسی حالت میں اسے طبل بان بجا دیا
 اور پھر گیا اختر بھی اپنی فرود گاہ پر گئے ہامان نے طبل جنگ بجا دیا صبح کو میدان میں ہارنے کی صلاح کی
 قلقار سے کہا کہ آج میرے لشکر کی زینت مٹ گئی قنطورے قتل ہو گیا اس بوڑھے نے بڑی جرات کی کیونکہ
 قتل کیا قلقار نے کہا کہ میرے فریاد میں جاتے رہے غیر دیکھا جائیگا لا دھر اختر نے بھی خبر نواخت میں جنگ
 شکر آئے بھی لشکر میں طبل جنگ بجنے کا حکم دیا یہاں بھی قلعار سے پرچم بڑی رات بھر دونوں لشکروں
 میں طبل جنگ بجا کیا صبح کو دونوں لشکر حسب معمول میدان میں آئے صف آرا ہوئے لقب نقابت کر کے
 چلے گئے دیو قلقار ہامان سے اجازت لیکر میدان بن آیا اور مبارز طلب کیا لشکر اختر سے دیو ہومان نکلا
 لشکر اختر نے دیکر یہ ضعیف ہو گیا مگر اس پر بھی وہ جرات نہ کی کوئی دیو اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا ہوا کہ قلقار سے کہا

کہ اے قلعہ دار تم کیوں اس ہامان کی شرکت کرتے ہو یہ وہ مرتد ہے کہ جس نے اپنے دلی نعمت کے ساتھ کھرا می
کی کہ جسے گھر سے پرورش پائی انکی اولاد کی جانب بنگاہ بد دیکھا اور اگر اس نے انکار کیا تو معرفت ہو کر مقابلہ کر لیا
آباد ہو گیا جسکا انجام یہ ہوا بڑی غیرت ہو کہ کئی مرتبہ زک اٹھا چکا مگر اسپر بھی اپنی حرکت سے باز نہیں آتا مگر
جو اس کے آب و گل میں ہر مرتبہ وہ کمر سے مسلمان ہوا اور اپنے محسن کے ہمراہ وہ حرکت کی ایسے کی شرکت
کرنا خلافت امر شجاعت ہو جو انہر کسی نہیں منظور کر گیا قلعہ دار نے کہا کہ سب واقعہ مجھ پر ظاہر ہو کوئی خطا ہامان
کی نہیں ہو آپ بیکار اسکو الزام دیتے ہیں سراسر خطا اختصر کی ہو میں کسی اسکی شرکت سے ہاتھ دھواؤنگا
اول تو وہ میرا ہم مذہب ہے دوسرے میرے اس کے فراہم قریب ہے بھلا ایسی حالت میں اسکی شرکت
سے کیونکر دست بردار ہوں مجھ کو کوئی نصیحت کی ضرورت نہیں ہو بلکہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو گا کہ تم بھی مختصر
کی شرکت سے دست بردار ہو ہامان کے شریک ہو اگر ممکن ہو تو اختصر کو بھی بھگا کر یہ نسا و برط کرادو
کیا نقصان ہو ہومان نے کہا کہ میں مثل ہامان کے مرتد و نمک حرام نہیں ہوں کہ جسکا نمک کھاؤں اور اس کے
ساتھ ہر بی بیش اڈن یہ میری جو انفرادی کے خلاف ہے بس معلوم ہو گیا کہ تو دماغے کا خیر جو تیرا ہی چاہے میرے
ساتھ کر یہ شکے قلعہ دار نے کہا کہ تیری ضما میرے ہاتھ سے ہو یہ لکھ کر اسے کا دار کیا ہومان نے اسکا دار
رو کیا اور اپنا دار کیا اب تو وہ بدل ہونے لگی وار چلنے لگے بڑے عرصہ تک مقابلہ ہوا کیا ایک مقام پر قلعہ دار
نے دھوکا دیکر اپنا دار کیا کہ آ رہے ہومان کے بڑا دواہم داتا آیا ہومان نے دستا نہ مار کر اسے کو
سر سے نکالا خون کی چادر سے لٹکی کہ اسکو غسل آنے لگا اور قلعہ دار نے قصد کیا کہ دوسرا دار کروں بس
یہ حال جو دیکھا سہرا اب کو تاب نہ رہی در آخر کب کو ہمیں کر کے اختصر سے اہانت لیکر میدان میں پہونچا
اور دانش کر کہا کہ او مرتد دست خود را نکھار میں تیرا حریت آپو نچا یہ گولنی جرات ہو کہ مجرد ہر ہاتھ اٹھاتا
ہو کوئی بھی زخمی کو قتل کر تا ہے معلوم ہوا تو بالکل نامرد ہو یہ فرماتے ہوئے برابر اس کے پہونچے اور ہومان کو
اس کے رو برو سے بٹا دیا اور خود مقابلہ کیا قلعہ دار نے کہا کہ جب ہومان میرا مقابلہ نہ کر سکا تو کیا میرا
مقابلہ کر گیا انسان ہو کر میں مثل قلعہ دار کے نہیں ہوں کہ تو نے اسکو قتل کیا قلعہ دار میرے آگے کا پچھ تھا
نے میں آ رہے جس سے ہومان کو زخمی کیا ہو میں اسی سے مجھ کو بھی قتل کرے ہون یہ لکھ کر اسے کا دار کیا سہرا اب
نے ہوا رنیا م سے لی جیسے ہی آ رہے قریب سر آیا تو آہا تھارا کہ اسے کے درمیان سے دو ٹکڑے مثل خیار
کے ہو گئے اسنے برہم ہو کر ڈنڈ کا کھنجر مارا انھوں نے خالی دیا کہ وہ زمین پر پڑا کہ غار پڑ گیا وہ ڈنڈ کا
مار کر انکی طرف چلا جیسے ہی قریب پہونچا انھوں نے جو دار کیا اسکا سر دھڑ سے کھڑ زمین پر گرالاشہ کر پے
لگا یہ صفائی دست دیکھ کر ہامان کے ہوش جاتے رہے بڑا صدمہ ہوا اسی صدمہ میں اسنے طبل باز گشت
بجوا دیا اور لشکر کو نے کر واپس کیا گو لشکر قلعہ دار نے قصد کیا تھا کہ جنگ منظرہ کر دے مگر طبل باز گشت کے بجنے
سے مجبور ہو گئے ہمراہ ہامان کے فرد گاہ پر واپس گئے اور اختصر بھی سہرا اب کے سر پر سے زینتار
کو تا ہوا اپنی فرد گاہ پر واپس آیا قلعہ دار کے غم میں ہامان نے اسدن طبل نہیں بجوایا بڑے غم تک
اختصر اس انتظار میں دربار میں رہا کہ شاید خبر نواخت طبل آئے جب نصف شب گزر گئی اختصر دربار
سے اٹھ کر چلا گیا اہل دربار سے یہ لکھ کر معلوم ہوتا ہو کہ آج ہامان طبل نہیں بجوایا لکل اسکا قصد مقابلہ کر گیا
نہیں ہو جو اسنے آج طبل نہیں بجوایا خیر کیا مصالحت ہو کئی دن سے لشکر کو میدان میں جاتے ہوئے ہوا ہوا اچھا
ہو کہ دو ایک دن آرام کر لیں پھر مقابلہ ہو گا یہ فرمایا اور داخل خیمہ آرام ہوا وہ رات بسر ہوئی سحر ہو گئی وہ دن بھی
تمام ہوا پھر رات آئی اس روز بھی ہامان نے طبل نہیں بجوایا اختصر کو نظر کیا جب وقت گذر گیا دربار پر نہایت

کر کے آرام کیا وہ شب بھی براحت بسر ہوئی سو کو درون لشکر اپنے اپنے قیامگاہ پر رہے رات ہو گئی
اس دن دیو تو مان نے اپنے باپ سے کہا کہ اب آپ کمانک جبل جنگ نہ بچائیے گا بس عم کر چکے آج
جبل بچوائیے تاکہ قصہ فیصل ہو کتبک بیان پڑے رہن کل بن مقابلہ کر دنگا اور سہرا اب کو برائے مقابلہ طلب
کر دنگا اسکی رضا میرے ہاتھ سے ہو جو تو مان نے کہا ہا مان نے اسوقت حکم نواخت جبل دیا نقارے
پر چوب پڑی لشکر کو معلوم ہوا کہ کل حریف سے مقابلہ ہو گا درستی آلات حرب و ضرب کرنے لگے بیان تو
سا ان جنگ ہونے لگا کہ دھر ہر کار سے خبر نواخت جبل سے کہ حاضر دربار دربار اخضر چہ نژاد ہو سے
مجر اگا دھر سے مجرا بجا لائے بعد دعا و ثنا سے بادشاہی ادا کی اور یوں عرض کیا کہ اعلیٰ اللہ جہاں پناہ مالک
تاج و تخت کی عسکر دراز ہو ترقی بہ ستارہ اقبال ہو لشکر ہا مان میں بشورہ اس کے لرزہ کے جبل رزمی بجا
ہو اسکا قصد ہو کہ کل خادمان حضور سے مقابلہ کرے آتش کینہ و فساد کو مشتعل کرے باقی غیریت ہو یہ سننے
اخضر نے فرمایا کہ گندو کہ ہمارے لشکر میں بھی جبل جنگ بکے ہم کل میدان میں جا کر اسکا مقابلہ کرینگے اسکو اس کے
کردار کی سزا دینگے بوجہ حکم بادشاہ لشکر میں نقارے پر چوب پڑی صدا سے جبل جنگ تمام لشکر میں
پھیلی سب کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا صدا سے نقارہ سے تمام صحرا اٹھیا گوش گردون رہو گئے لشعر ز نقارہ
آواز آدیر یوں کہ دن است دن است گردون گردون رات بھر جبل جنگ بید رنگ دونوں لشکروں
بجا کیا ہر ایک بہادری مصروف درستی اسباب کارزار ہر ایک کہ آثار کو مشرق سے نمایان ہو سے لشکر کفار
میں وردی بھی سپاہ اخضر میں صدا سے اشد اکر بلند ہوئی دونوں طرف کے اہل لشکر مصروف عبادت پروردگار
ہو سے اہل کفار ابلیس کی پشیل کرنے لگے صاحبان اسلام بعد احترام اپنے خالق حقیقی و رب تعالیٰ کی بندگی
میں مصروف ہو سے بعد فراغ ہر ایک مجاہد و غازی نے اپنے حق پر اسلحہ لگائے مسلح و کمل ہو کر آمادہ جنگ و تیار
ہو سے اپنے اپنے بستروں سے اٹھ کر دربار گاہ پر حاضر ہو سے کہ اس عرصہ میں لشکر تیار ہو کر آیا ہے
سر داروں نے لشکر کو طرف رزمگاہ کے روانہ کیا اور آپ منظر شاہ رہے کہ بیان بعد ان فراغ نماز سہرا اب
و اخضر پوشاک رزم زیب تن کر کے آلات حرب و ضرب سے مسلح و کمل ہو کر برآمد ہو سے سب سرداروں
کا مجرا ہوا اخضر تخت پر سوار ہوا مرکب خوشخام برقی بجام بہ سہرا اب نے جلوہ فرمایا سواری مثل باد بہاری
عازم میدان نبرد ہوئی وہ ہنگام عزم سحری کا چلتا وہ خسرو خادر کا برآمد ہوا عجیب وقت تھا اس کے سبب سے
تمام عالم و جہدین تھا آدمی سے ہا مان مع اپنے لشکر و تو مان کے سوار ہو کر روانہ ہوا اخضر وارد میدان
ہوا تھا کہ ہا مان بھی مع لشکر ہو چلا درون جانب صفت بندی ہوئی نقیب نکلے انھوں نے بے شہائی
دنیا میں چند فزے بیان کیے جس کے سبب سے تمام بہادر دن کی نظریں دنیا بے شہادت معلوم ہونے لگی
دلوں جنگ پیدا ہوا لگژر شجاعت نے اپنا رنگ رخون پر ظاہر کیا جوش جرات سے چہرے لال ہو گئے
دل میں امنگ جنگ ہوئی نقیب جب تھا بہت کر کے چلے گئے اسوقت تو مان ہا مان سے اجازت
لیکر میدان میں آیا جنگاہ قدر لشکر اسلام کو دیکھا اور آواز دی کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے بلکہ
میری خواہش تو یہ ہے کہ وہ آدم زاد جسے قتل و قتل کا کو قتل کیا ہو میرا مقابلہ کرے اگر اسکو اپنی جان عزیز ہو
تو اور کسی کو روانہ کرے بس میں کمانک کھڑا رہوں مجھ کو شوق اس سے مقابلہ کرنے کا ہے یہ سننے سہرا اب
کو تاب نہ رہی اسوقت رو برو اخضر کے آکر عرض کیا کہ یہ مجھ کو طلب کرتا ہے میں اس کے مقابلہ کو جاتا ہوں مجھ کو
اجازت جنگ عنایت فرمائیے اخضر نے فرمایا کہ ای فرزند تم کیون زحمت کرو کوئی اور جا کر مقابلہ کر لیا لشکر
میں ابھی دیو ہیں جو کہ مقابلہ کرنے کو جاسکتے ہیں سہرا اب نے عرض کیا ہے تو بجا ارشاد ہوا اگر میں کیون نہ جاؤں

کیونکہ وہ میراث نام لے کر طلب کرتا ہے اگر نہ جائز تھا تو سب پر معین کر بیٹے کہ سہرا سب بسبب خوف کے نہیں
ایا غلام کی عزت ضائع ہو گئی باقی جو آپ کی مرضی یہ تھے انھیں نے کہنا کہ اگر فرزند میں کیا کون میراث اول تو نہیں
چاہتا ہے کہ تم جائز کرو وہ جبکہ تھا رانام بیکار ہو کر طلب کرتا ہے تو بسبب اس کے کہ وہ خدا کا یہ شے سہرا سب نے بھرا کیا اور
مرتب کو بھیج کر کے میدان کی راہ لی عرصہ جو ہوا تو تو مان سے بھاڑ کر کہا کہ کیا کوئی مقابلہ کرنا چاہتا ہے سب خوف
کر گئے وہ آدم نادھی ڈر گیا کہ نہیں آتا ہو اگر کوئی نہ آئے تو میں خود نکلتا ہوں شکریہ خدا کروں یہ خدا سہرا سب
نے منی فرمایا کہ کیوں اس قدر ہمت ہے ہوتا ہے میں میری جان کا مالک ہوں بس ہمت و کدافت کر چکا کوئی دم
میں تجھ کو بھی مثل قلعہ کے قتل کرتا ہوں تو میرا نشان خود یہ فرماتے ہوئے اُس کے قریب پہنچے اُس نے کہا کہ اگر میرے
انھیں تو تجھ کو بڑا چرب زبان معلوم ہو گا یہ کہ کیا حیرت ہے کہ تیرے دل میں کوئی حسرت نہ ہے سہرا سب
نے فرمایا کہ یہ جانا اور تو نہیں ہو تو پہلے اپنا حربہ کر کے اگر تیری ضرب سے خدا بچا بیگا تو میں بھی حربہ کر دینگا
تھے تو مان نے آروپشت و پشت کا دار کیا سہرا سب نے خالی دیا اور اپنا وار کیا اُس نے بھی خالی دی پھر اُس نے وار کیا
انھوں نے تلوار اُسے پر ماری کہ وہ درمیان سے کٹ کر زمین پر گر ا وہ برہم ہو کر لیٹ گیا یہ بھی پشت مرکب پر سے کود
پڑے کشتی لڑنے لگے پھر بھوپن اُس کو سر سے بلند کر کے زمین پر دس مارا اور اُس کے سینہ پر سوار ہو کر فرمایا کہ کیا کتا ہے
شناخت میں پروردگار عالم کی اُس نے کچھ کلام سخت کیا دیکھو غصہ کیا بچا لکی سینہ پر سے اُسے اور دونوں پاؤں
سے ایک پاؤں دبایا اور ایک پر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جوڑ کر کیا مثل کر پاس کندھے کے چیر کر پھینک دیا
صفوہ ہستی کو اُسکی آفتاب سے پاک کیا یہ حالت دیکھ کر دونوں لشکر دن سے خدا سے احسنت و مرعہ
بند ہوئی ہا مان نے جو فرزند کی ہلاک دیکھی حواس جاتے رہے دل پر غم چھا گیا ابر غم نے مژدہ
دل کو اُس کے گھیر لیا ہاے فرزند و بلند کر کے اپنے کو گرا دیا تڑپنے لگا وہ نے لگا انگھون سے دریائے اشک
جاری ہو اسینہ دسر چٹنے لگے کلمہ زبان پر تھا کہ تم میری میں مجھ کو تباہ کر گئے میری کمر توڑ گئے بھارت شہم لگے
مجھ کو امید تھی کہ تم میری لاش اٹھاؤ گے افسوس میں تمھاری لاش اٹھاؤں یہ کیا فلک نے دکھایا مجھ کو خداوند
نے اپنی خدمت میں طلب کر لیا اب میری زندگی بکا رہی یہ ککر نقد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں اپنی جان دوں
پھر خیال آیا کہ ایسی موت سے کیا فائدہ اس کے قاتل کو قتل کر کے مرد اگر اپنی جان دوں تو انکی مراد بھی انکی
بس پہلے اُس کو قتل کر لو تو پھر اُسکی لاش اٹھانا یہ خیال کر کے رقت کو ضبط کیا اور اپنے حواس درست
کر کے دور اطراف میدان کے چار بھان سہرا سب کھڑے ہوئے انتظار کر رہے تھے کہ اب کوئی
مقابلہ کو آئے دیکھا کہ خود ہا مان چلا آیا ہر غم میں فرزند کے حال تباہی پر قدم پر آہ ہو لاش
فرزند پر بھگا ہوا اسی حال سے قریب سہرا سب پہنچا اور کہا کہ اے سہرا سب تو نے بڑا غصہ کیا میرے
تو تیرا راحت دل بھارت چشم کو ضائع کیا میں تجھ کو جب تک تیل نہ کر لوں گا اُس وقت تک میرا غلبہ غنڈہ
لوں گا میں انھیں کو تیرے غم میں بیزار کر دینگا جیسے تو نے میرے فرزند کو قتل کر کے مجھ کو زبان کیا ہے سہرا سب
نے فرمایا کہ کیوں بیقرار ہوتا ہے میں تجھ کو ابھی ابھی اُس کے پاس پہنچا نے دیتا ہوں گریبان خود دیکھ اسی تیغ سے تجھ کو قلم
کر دینگا امان نہ دینگا تو کیوں جلدی کرتا ہے ہا مان سچ جو ایک کو تیرا انتظار ہو گا ابلیس تیرے لیے بیقرار ہو گا بس کلام
کر چکا اب مقابلہ کر دیر نہ لگا فرزند تیرا تیری خاطر بیتاب ہو گا یہ تھے ہا مان نے دار شمشاد اٹھا کر کہا کہ میرے خدا
ہو جائیہ نہ کہنا کہ خبر دار نہیں کیا تھا سہرا سب نے کہا کہ تو دار کر میں خبر دار ہوں اُدھر انھیں نے جو دیو ہا مان کو
سہرا سب کے مقابل دیکھا بیقرار ہو گیا دل سے کہنے لگا کہ خدا اس گل گلشن شجاعت کو اس خاطر علم سے بھائے یہ تو
بھان مصروف دعا ہے اُدھر ہا مان نے اپنا دار کیا سہرا سب نے خالی دیا اُس نے پھر وار کیا انھوں نے

پھر خالی دیا ایل جو اسنے وار کیا انھوں نے خیال نہ کیا جیسے ہی قریب سے پہنچا بازو بچا کر قبضہ پر لے لیا
قبضہ پر اپنا قبضہ کیا وہ زور کرتے لگا بھلا کب شیر کے پنجہ سے نکل سکتا تھا اسنے لاکھ زور کیا نہ بچتا انھوں نے
ہاتھ مڑو کر چھین لیا اگر نہ چھوڑتا تو ہاتھ بیکار ہو جاتا چھوڑ دیا اور بھلے ہی تمام چاروں چھاتی اٹھا کر ماری انھوں نے
اسکو بھی خالی دیا اور کہا کہ خبردار ہو جان اپنا وار کرنا ہوں شمع تو ضربے زدنی ضرب مانوس کن باد بھ شادی
از دل فراموش کن بد اسنے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں تم اپنا وار کرو یہ کہنا تھا کہ انھوں نے تیغ اٹھا کر سر کو بت کر
جو کمر پر وار کیا اور نعرہ اشد اکبر جگر سے نکھینچا تلوار جو اسکی کمر گاہ پر پڑی مثل خیار تر کے اسکو قلم کیا تسمہ نہ باقی رکھا
اور پرکاتن مثل درخت سال خروہ کے دھم سے زمین پر گرا انت بھی نہ کرنے پایا انھوں نے دوسرا وار کیا
اس نصف جسم کو چوپارہ کیا یہ حال دیکھ کر اختر کا چہرہ لڑخوشی سے لال ہو گیا پیر میں جسم میں تنگ ہو گیا یہ حال
ہوا کہ قریب شادی مرنے ہو جائے یہ حال جو لشکر ہا مان نے دیکھا اور اپنے سردار کو کشتہ پایا ایک مہر پر سب کے
سب وار شمشاد عظم کیسے کے طرف سہرا اب کے چلے اور اگر اس کی گلشن جرات و دلادری کو خفا ظلم و بدعت
نے گھر لیا یا ہر درخشان پر گھٹا تبرہ و تار چھائی سہرا اب تلوار لیکر انپر جا پڑا تلوار چنے لگی یہ حال جو اختر نے دیکھا
تمام لشکر کو حکم دیا کہ مدد دے اور آپ بھی تلوار لیکر جمع کفار میں در آیا اور قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر اسلام باہر بہا کے
بسیار لشکر حریت پر اپڑا جنگ قلوب ہو گئی صدا سے دار و چار چھاتی سے تمام میدان رزم مل رہا تھا خون کا دریا
جاری کشتی حیات فونی تھی زور و زمل گرد اب قضا میں آگئی تھی سمندر خون کی طغیانی تھی دم بدم ترقی تھی تمام
میدان خون سے لال رنگ ہو گیا تھا ملک الموت جاؤ دیتے پھر لے جتے با دار مرگ گرم تھا سو سو دودو سو
مر کر گرتے تھے بھائی کو بھائی قتل کرتا تھا باب کو سر کوئی کسی کو نہ پہچانتا تھا غیب قسم کی جنگ ہو رہی تھی اہل اسلام
و کفار باہم لپٹے ہوئے تھے سہرا اب کا یہ حال تھا کہ برابر قتل کرتا جاتا تھا ہاتھ میں قبضہ شمشیر گھ بیٹھا تھا کھنڈوں کے
خون ٹپک رہا تھا گرد و پیش میں کی نہ تھی جہاں پر دیکھا کہ جمع کفار زیادہ تھا جا پڑا اور ہم دہر ہم کر دیا تمام لشکر میں
پھیل پڑی تھی تنگ پڑا ہوا تھا یہ حالت تھی سپر ضرب لگائی دہر کا سنے کے شمع سر جا کر شمشیر اوکار کر دھبے کے را
دو کر دو دو در اچار کر دے کے زخم یر زدن پہلوان ۴ کو ان زخم لرزیدہ ہر جوان ۱۰۰ یہ نوبت ہی کہ لشکر کفار میں
اٹھری پڑی ہوئی ہر خون کی مینٹین آڑا کر آسمان کی طرف جاتی ہیں غبار خون کا مایون سے کیوں کے بلند ہوتا تھا
تو یہ معلوم ہوتا ہی کہ اب لگالی چھا گیا ہر سر جو تون سے کٹ کر دریا سے خون میں گرے میں یہ معلوم ہوتا ہی کہ جہاں
پھر رہے ہیں بازو جو پڑے ہیں مانی کا گمان ہوتا ہی مردوں پر لگے کا شک ہو اسقدر حد اس اسلو ہند ہی کہ محسوس
کا تب رہا ہی دریا سے خون اسقدر ترقی پر ہوا کہ آب دریا اصلی جو تھا لگالی ہو گیا چادر آب سبب خون کی بھونپوں
کے افشانی ہو گئی ہو دریا سے خون و دریا سے اصلی ایک ہو مردم کسے پریشان ہو کر بالاسے آب چلے آئے ہیں
یہ حال ہی ہو جب شمع چھا جاتی فخر بگردین رسید زمین خون شد و خون بھون رسید یہاں تو یہ جنگ ہو رہی ہی
کہ اتفاق سے قریشہ ثانی و سلیمان اعظم ایک صحرا میں خکار کھیل رہے تھے لشکر ہمارا تھا کہ ایک دیو نے انکو
خبر دی کہ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک پریزا اسے اور دیو کے لشکر سے جنگ ہو رہی ہی اس میں ایک لڑکا آدم زاد
کا ہی اسنے جمع دیو کو درہم و برہم کر دیا ہی کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا ہی وہ پریزا اسلم ہی اور وہ دیو ابلیس پرست ہے
ہم اتفاق سے آدھر جانے تو یہ واقعہ دیکھا خیال کیا آپکو خبر کیو دین تاکہ مسلمان کو مسلمان کی ضروریہ دوسرے وہ
لڑکا لکھو خاندان صاحب مقرران سے معلوم ہوتا ہی یہ سننا تھا کہ وہ دونوں اس وقت سے لشکر کے آدھر کور وادہ ہو
اس وقت پہنچے کہ جنگ قلوب ہو رہی تھی اور سہرا اب مائے لاشوں کے کشتے سر دن کے انبار لگا دیے تھے
لشکر حریت درہم و برہم ہو رہا تھا کہ انھوں نے یہ واقعہ آسمان پر سے دیکھا فوٹا تلوار میں لیکر مع لشکر شریک

اختصر پر زیادہ ہوتا ہے کہ سہرا اب کی جرات و شوکت دیکھ کر خیال کیا کہ ضرور یہ لوگ خاندان بنناپ
 صاحبقران سے ہوں جب یہ جنگ موزون ہوگی تو دریاقت ہوگا اسی جنگ مغلوب کو تین شہانہ روز گزرتے تھے
 کہ لشکر انھار سے شکست کھائی قرار پر قرار لیا اہل اسلام سے دباؤ ڈالا کہ اس کے قدم اٹھ گئے لاکھ لاکھ سرداروں کا
 بیکہ گونہ رے کے جا کر پڑا وہ پٹھر سے کہ یہاں دم لین گراس مقام پر بھی اہل اسلام سے نہ ٹھہرنے دیا جا کر قتل کرنا
 فرما دیا یہ تو بار بار تحریر ہو چکا کہ کین پین پین پین پین کے بیکار میں ترکش بے تیریکہ بے فقیر لشکر بے میر
 انسر اسٹے نہیں ہر جہر و رو کے بھاگ کھڑا ہوا قاعدہ دیکر جہان لشکر کے قدم اٹھتے پھر نہیں جتے بن جب پڑا وہ پر
 بنی نہ انھار کے دباؤ سے بھاگے انھوں نے بڑی دور تک تعاقب کیا بہت سے کفار گرفتار ہوئے سہرا اب
 نے حکم دیا کہ اب جانے دو یہ تعاقب کرنے سے کیا حاصل بجائے یہ بھیچا نہیں کرتے من یہ سب کے سب اپنی
 جان لیکر بھاگے یہ مشتاقا کو لشکر تعاقب سے ہاتھ اٹھایا کفار تمام کو وہ دھوا میں فشر ہو گئے انکی حالت اب
 دوسری بلدیہ تھری ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ جب یہ سب بھاگ گئے لشکر اسلام نے پڑاؤ لوٹ لیا اور نفا سے نکل
 کے بجائے جو سے طرفت اپنی فرودگاہ کے پہلے آگے آگے سب کے سہرا اب تمام پوشاک خون سے تر ہوا
 شمشیر ہاتھ میں جھومتا چلا آتا ہر عقب میں اختصر پر زیادہ دیگر سردار سہرا اب سے خواہر ہمارا کرتے ہوئے
 خوشی کے نفا سے بجائے آئے تھے کہ اختصر کی آنکھ سلیمان اعظم و قریشہ ثانی پر پڑی یہ انکو پہچانے اور
 نام سے بھی واقف ہو کر وہ اختصر کو جانتے ہیں اور انھوں نے پہچاننا اور اختصر نے سب یہ تھا کہ جیسا لشکر
 کفار شکست کھا کر بھاگا ان دونوں صاحبوں نے اپنے لشکر کو روک لیا کہ تم تعاقب نہ کرو یہ اپنے لشکر کو لیا
 آگاہ کھڑے ہو گئے تھے جب وہ واپس آئے تو ملاقات ہوئی باہم صاحب سلامت ہوئی اختصر پر زیادہ
 سلیمان سے کہا کہ آئیے تشریف لائے غریب خانہ کو اپنے نور قدم سے منور فرمائے سلیمان نے جواب
 دیا کہ ہم صرف تماشہ جنگ کا دیکھنے آئے تھے اب واپس جاتے ہیں اختصر نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا اب میں آپکو
 نہ جانے دوں گا اور نہ پور کیا وہ دونوں صاحب ناچار مع اپنے لشکر کے جو کہ آگے ہوا تھا ہمارا ہوئے اختصر نے
 اپنے فرودگاہ پر پہونچ کر لشکر کو کہہ کھولنے کا دیا کہ کئی دن ہوئے تھے کہ نہ کھولی تھی لشکر تو کھولنے لگا جو کہ
 زخمی تھے وہ ہر اسے علاج شفا خانہ کو روانہ کیے گئے جو کہ گرفتار ہوئے تھے انکو زندہ اٹھا کر روانہ کیا یہ
 جہد بہت کر کے داخل بارگاہ ہوئے لشکر قریشہ و سلیمان کی اسٹے جائے مقول تجویز کر کے انکو بھی پڑاؤ کا حکم دیا
 اور آپ مع ان سب کے بارگاہ میں جا کر بیٹھا ہر اسے قریشہ تخت پر براہے تخت کے بچھوایا سہرا اب اپنے
 دنگل پر متکھن ہوا سلیمان اعظم کے بھی واسطے دنگل جو اہر نگار آراستہ کیا گیا یہ دونوں صاحب بھی جلوہ گر
 ہوئے بڑی خاطر سے اختصر ٹپک آیا اور سب سردار بھی حاضر ہوئے اسوقت قریشہ ثانی نے اختصر کی طرف
 متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ نے ہمارا اس جنگ کی بالکل خبر لی ہو تو اتفاق سے خبر ہوئی ہم آپ کے شہر کے قریب ہر اسے
 نفا سے آگے آگے قایل لشکر ہمراہ تھا کہ ہمارے ایک لشکر کے دیو سے ہو کر خبر دی وہ کسی ضرورت سے یہاں آیا
 تھا کہ ایک بادشاہ پر زیادہ سے اور ایک دیو سے مقابلہ ہو رہا ہے وہ پر زیادہ و مرد مسلم کو وہ دیکھ کر ہر اور ایک لڑکا
 خوب مقابلہ کر رہا ہے ہر کو فرض ہوا کہ ہم مدد کریں کیونکہ مرد مسلم پر مرد مسلم کی مدد کرنا فرض ہے یہاں اگر جنگ مغلوب پائی
 شریک جنگ ہوئے مگر کیا خوب ان صاحبزادے نے مقابلہ کیا ہر دنگل طریقہ انکے جنگ کا خاندان بنناپ
 صاحبقران سے ملتا ہے انکی تعریف فرمائیے کہ یہ کون سا ہزارہ ہے ہر اور انکا اسم مبارک کیا ہے اور کس خاندان
 سے ہیں اختصر نے فرمایا کہ میں کیا بیان کروں یہ قصہ بڑا طویل ہے آپکی دماغ خراشی ہوئی قریشہ ثانی نے کہا
 کہ آپ بیان فرمائیے ہم اس کے حال کے بہت مشتاق ہیں اسنے ہر کو الفت ہو گئی ہے جسے انکو دیکھ کر ایک انس

ہو گیا ہوا خضر نے ابتدا سے قلعہ شروع کیا ہا مان کا یہ خلافت ہوتا مضر اب کی خواستگاری کرنا اپنا انکار اسکا
 برائے مقابلہ آنا جنگ کا ہونا اپنا شکست کھانا قتل یا قوت میں جانا سرور جنی کا زانچہ دیکھ کر حکم لگانا اپنا جواب
 اُنکے حکم کے رستم ثانی کو برد و دنیا سے طلب کرنا انکا آواز جو کچھ حال گزارا وہ بیان کیا اُسکے بعد رستم کا مقابلہ کرنا
 زخمی ہو کر بجائے رستم کا چہنمہ منہنگان پر برائے سیر جانا اور یہ بھی کہا کہ رستم فرزند ہن ایسوج کے اور پوسنے ہیں
 صاحبقران اول کے اور وہاں ہا مان کے مامون کا آنا رستم کا اسکو قتل کرنا اُسکے بعد اپنا مضر اب کے
 امراہ رستم کا عقد کرنا ہا مان کا پھر لھکر لیکر آنا اور مقابلہ ہونا خضر سے رستم کا ہا مان کو زیر کرنا اسکا کیسے اسلام
 قبول کرنا اور سہراب کا مضر اب کے بطن سے پیدا ہونا ہا مان کا رستم کو گریست گریستا طلسم کرنا اور پھر لشکر کشی
 کرنا یعنی ہڈ کرنا اپنا قلعہ بند ہونا بموجب حکم سرور جنی شہر یار کو طلب کرنا شہر یار کا عین وقت پر پہنچنا جبکہ ہا مان
 یورش کر کے قلعہ پر آگیا شہر یار کا ہا مان کو زیر کرنا اسکا پھر گریست مسلمان ہونا اور شہر یار کو بھی گریستا طلسم کرنا
 اور پھر لشکر کشی کر کے آنا اپنا مقابلہ کرنا سہراب کا اسکو قتل کرنا اور جنگ مغلوبہ کا ہونا کہا اور بیان کیا کہ یہ جنگ
 جنگ تھی اور یہ دی لڑکا ہر جو کہ بطن سے مضر اب کے پیدا ہوا ہر شہر یار بھی پوسنے تھے صاحبقران اول
 کے اور بجائی تھے رستم ثانی کے انھوں نے نہ کو ہنر جنگ تعلیم کیے ہیں یہ اُنکے تعلیم کردہ ہیں کیونکہ انہیں
 طریقہ جنگ صاحبقران کے خاندان کا ہو یہ جو قریشہ اور سلیمان نے سنا فرمایا کہ یہ ہمارے بھی قوت پورے
 ہوئے ہمارے اور آپ کے بھی قرابت ہوئی سلیمان نے فرمایا کہ میں فرزند ہوں صاحبقران اول کا یہ تو آپ کو
 بخوبی معلوم ہو قریشہ نے دوزکر سہراب کو اٹھا لیا گئے سے لگایا سلیمان نے پیار کیا بہت خوش ہوئے پھر
 سہراب نے سب کو اٹھ کر ہجرا کیا خضر بہت خوش ہوا انکی دعوت کا سامان کر کے دعوت کی سہراب کی مظلوم
 ہوا کہ یہ میرے عزیز ہیں بہت خوش ہوا بڑی عزت کی جیسے خورد و بزرگوں کی عزت کرتے ہیں اُنکے آرام کے لیے
 نیمہ ملک پر پا کر آیا بعد ازاں وہ خوش فرمائے کے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہے چونکہ تھکے بہت تھے
 و درات تو بسکی بوقت عرس بیدار ہوئے خضر نے دربار کیا قریشہ سلیمان و سہراب حاضر دربار ہوئے
 اور سب سردار بھی جب دربار جمع ہو چکا تو قریشہ نے کہا کہ ہم سب آج رخصت ہوتے ہیں بھوکا جارت لے
 سہراب نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میری ایک عرض ہو اسکو آپ دروذن صاحب قبول فرمائیں وہ عرض یہ کہ
 کہ میری خواہش ہو کہ میں شہر میں جا کر اس فتح کا جشن کر دینا اسین آپ لوگ تشریف فرما ہوں میری عزت کا
 باعث ہو اور محفل کی بھی رونق ہوگی اس طرح کہا کہ انکو سوائے قبول کرنے کے کچھ چارہ نہوا فرمایا کہ اچھا جیسی تھا
 مرضی پس : شے سہراب بہت خوش ہوا اور یہ حکم دیا کہ آج ہی یہاں سے کوچ کر کے شہر کو چلیں اور وہاں سامان
 جنگ و اسلحہ روادہ ہونے لگایا تاکہ اسیدین کوچ کر کے خضر مع لشکر قیدیوں و قریشہ ثانی و سلیمان اعظم
 شہر کو روانہ ہوئے یہاں اہل شہر کو خبر ہوئی کہ بادشاہ بفتح فیروزی تشریف لائے ہیں محلات شاہی میں غریب جانے
 یسین انعام تقسیم ہونے لگا اور سب اہل شہر برائے استقبال گئے خضر سے ملے مبارک باد دی خضر داخل
 شہر ہوا شہر جھاڑی کو گیا قیدم زندان خانے میں قید کیے گئے سب سردار تار و دولت بادشاہ کو پہنچائے گئے برائے
 قریشہ سلیمان محل شاہی آراستہ کیا گیا وہ دروذن صاحب اسین فرود کش ہوئے گو کہ خضر نے کئی مرتبہ کہا کہ
 اندر تشریف لیجئے لیکن انکار کیا نہ گئے تو قریشہ ہجرا تشریف لیائیں سلیمان اس محل میں جو کہ اُنکے واسطے مقرر تھا
 آرام پذیر ہوئے محل میں یہ خبر پہنچی کہ بادشاہ مع سہراب کے تشریف لاتے ہیں مضر اب مع اپنی خواہشوں
 کے صحن میں بیقرار ہو کر آکر موجود ہوئی کہ بادشاہ داخل محل ہوئے خادمان محل نے صدا سے بسم اللہ بلند
 کی کہ بادشاہ سامنے سے ظہر ہوئے مضر اب نے باپ کو سلام کیا فرزند کو دیکھ کر بیتاب ہو گئی اور صر

سہراپ نے ان کو مجر آکھیا مضراب نے گگے سے لگا یا قریشہ ثانی کے بہت اخضر نے فرمایا کہ انکو بھی سلام کر دو کیونکہ یہ تمہارے بزرگ ہیں مضراب نے انکو بھی سلام کیا مہراپ ہو سے زرتخار کرتی ہوئی ایوان میں لائی بہت خوش ہوئی تمام اہل محل کو جو ہر انعام میں دیا سب خوش ہوئے سہراپ نے کل حال جنگ بیان کیا قریشہ کی بھی کیفیت بیان کی اور اخضر نے کل حال اپنی زوجہ سے فرمایا اہل محل کو انعام دیا وہ رات کو بسر ہوئی صبح کو اخضر نے دربار کیا سب دربار میں آئے دربار جمع ہوا سہراپ نے اخضر سے عرض کیا کہ نانا جان سامان جشن کا حکم فرمائیے میں جشن جمشیدی کر دنگا اس ظفر کی بہت بڑی خوشی کر دنگا تمام اہل شہر کی دعوت کر دنگا تمام سپاہ کو انعام تقسیم ہو گا شہر آراستہ کیا جائے گھر گھر ناچ ہو یہ جو سہراپ نے کہا اخضر نے اس وقت سرور جہنمی سے فرمایا کہ جس طور سے میرے فرزند کی خوشی ہو جشن کا سامان فرمائیے جس قدر روپیہ صرف ہو فرمائیے بس اسی وقت سے سامان جشن ہونے لگا شہر میں منادی کرادی گئی کہ کل سے کل اہل شہر بادشاہ کے مہمان ہیں بادرجی خانہ شاہی سے طعام گھر گھر پہنچا کر لگیا ہر ایک کے مکان پر ناچ ہو جس قدر روپیہ درکار ہو خزانہ شاہی سے لیا جائے کوئی محنت نہ کیا جائے ہر غریب و امیر بڑا ذریعہ بادشاہ کے مہمان ہیں ہر ایک خوشی کو ہے جو کوئی خلاف حکم کرے گا اسکو سزا دی جائے اس وقت سے ہر مکان میں سامان جشن ہونے لگا یہاں شہر آراستہ ہو گیا دور سے ملنے کے طلب کیے گئے بخت ہونے لگی ہزاروں مبلغ گرم ہوئے تمام دوکانیں شہر کی آراستہ کی گئیں چوک کی خوب آراستگی ہوئی محلات شاہی خیشا لات سے مزین کیے گئے دربار خوب آراستہ ہوا جشن شروع ہو گیا گھر گھر ناچ ہونے لگا ہر ایک کے مکان پر دونوں وقت خوان کھانے کے جانے لگے دروغدانہ ہوا جو جسکو ضرورت ہوئی لگیا بہت بڑا جشن ہوا کہ جسکے روبرو جشن جمشیدی کی کچھ حقیقت نہ تھی دیکھنے والوں کو پرستان کا مزا حاصل ہوتا تھا کیسی کیسی حور مثال بہرہ مثال کا رقص نظر ہوتا تھا اور کیسے کیسے نفیس و خوش ڈانڈ طعام ہر جگہ جاتے تھے اور کیا کیا عمدہ انتظامی چھوٹی تھی تمام لشکر کو جوڑے تقسیم کیے گئے نئی درویان دی گئیں انعام کثیر مرحمت ہوا سات شہاد روز جشن برپا ہوا کہ جسکے روبرو جشن نوروزی بھی تھا بعد سات دن کے وہ جلسہ برخاست ہوا جشن موقوف ہوا اہل شہر کو اس جشن اور اس ظفر کی ایسی خوشی ہوئی تھی کہ جو احاطہ تحریر سے باہر ہو اگر سامان جشن کا تحریر کیا جاتا تو ایک دفتر اور دیا ہوتا صرف اس قدر کافی ہو کہ کوئی جشن ایسا پروہ قاف بن نہیں ہوا جیسا کہ یہ جشن ہوا اور جیسی اس فتح کی خوشی اخضر نے کسی نے نہ کی ہوئی بعد سات دن کے قریشہ و سلیمان بھی چلے گئے گواخضر و مہراپ رو کا کے گراخون نے کہا کہ ہمارے ضرورت ہی ہم پھر آئیں گے اب تمہارے تمہارے سلسلہ فراموش ہو گیا ہو اخضر و مہراپ مجبور ہو کر خاموش ہو رہے وہ رخصت ہو کر چلے گئے جب وہ لوگ چلے گئے اور لوگ جو جو کہ مسلمان آئے تھے سب رخصت حاصل کر کے چلے گئے اب مہراپ باطنیان تمام جا کر محل میں آرام پذیر ہوا چونکہ کئی دن کا تنکا ہوا تھا سو وہ قریب سحر خواب میں دیکھا کہ پر بزرگوار رستم ثانی نامدار تشریف لائے ہیں یہ دو ذکر آئے قدموں پر گراؤ خون سے سر اٹھا کر چھاتی سے لگا باپا کر کیا فرمایا کہ کیون سہراپ مجھے فورہ کسی طرح تکلیف تو نہیں ہو سہراپ نے عرض کیا کہ آپ کی دعا سے اچھا ہوں گریہ کی جہانی بہت شاق ہو اور وہ بہت پریشان کرتی ہو ایک عرصہ بعد کے بعد آپ کی زیارت نصیب ہوئی مگر میں آپکو کچھ مفوم در بخور پاتا ہوں اسکا کیا سبب ہو بلکہ آپ کی یہ حالت ہو کیسے کوئی برسوں کا طبل ہوتا ہو رستم ثانی نے فرمایا کہ انکو اس سے کیا غرض میں تمکو مبارک باد دینے آیا ہوں کہ انکو یہ ظفر مبارک ہو جنہ وہ کام اس میں کیا ہو کہ کسی نے نہ کیا ہو گا شاہ اش و مر حبا جو انہو ایسا ہی کرتے ہیں جو کہ بہادر ہیں وہ کسی وقت میں دشمن سے نہیں ڈرتے میں مگر انسو اس اس امر کا ہو کہ ہر وقت تمہاری

یاد رہے تمھاری خوشی سے ہم کو خوشی ہو تمھارے من سے ہم کو رنج ہو تم کو جو خوشی دیکھا دل ہلاش ہو گیا وہ اتنی امر
یہ ہو کہ تم نے جشن بھی خوب کیا کیا کتنا گونگو ہمارا خیال بالکل نہیں ہو کیوں ہو ہم کو نہ ہن جو کہ تمھارے غم سے
تم نے اُنکے لیے اپنی جان تک نہ عزیز کی اُنکی خوشی کے سبب سے ایسا جشن کیا اور زندگی تو خوشی کی صحبت میں
جشن پر پا کر گھر گھر کیا ہے تقسیم کر دینے کو مگر رستم کو معلوم ہوا سہرا ب سے ذکر کیا تھا اور ہم قانون کی تکلیف سے
رات دن مومن اور تم بہ خوشی ناچ و رنگ دیکھو ہم اس فکر میں رات دن گھل گھل کر تمام ہون کر اب زمانہ ہمارے
قتل کا آتا ہے اور سہرا ب ہم پر اور تمھارے چچا پر دو بھتیجے جو کہ خدا دشمن بہ یمن نہ دواسے اسے سہرا ب
ہم قید شد یہ میں مبتلا ہوں ورنہ ان جو خشک اور ایک کوزے میں آب گرم ایک وقت ہمارے اور تمھارے
چچا کے لیے آتا ہے جو کہ کہا یا نہیں جانا ہے اسے بیٹا اس میں برابر کا ٹھک ہوتا ہے تو یہاں بستر نرم پر آرام کر رہے
اُس قید خانہ میں کنگڑوں پر بستر کریں کہ تمام جسم میں جگہ سبب سے درد پیدا ہو گیا ہو تم خوشی سے ہسر کر دیکھو
خیال ہو کہ اب مدت قید ختم ہونے کو ہو قتل ہونے کے افسوس یہ ہو کہ مجھے تمھاری پوری جوانی کیا نفلی بھی نہ دیکھی
کہ اس فلک تفرقہ پر دازنے اس حالت کو پہونچا دیا ہے کہ کوئی کسی کا نہیں ہوتا سب کو اپنی راحت کا
خیال ہوتا ہے نہ باپ کی خبر فرزند لیتا ہے نہ بیٹا باپ کو دیکھتا ہے نہ لڑکے لڑکیاں تمام عالم کو آزار آیا
اتنا زمانہ ہوا کہ ہر کسی نے نہ یاد کیا کسی نے ہمارا غم کیا محب یہ دنیا ہو بیٹا کبھی تو یاد کیا ہوتا کہ رستم بھی کوئی
تمھارا باپ خیال کر کے یاد کرتے تو ایک مرد مسافر بلا وطن خیال کر لیا ہوتا ہمارے رانی کی فکر کی ہوتی ہو مگر
تو سب نے فراموش کر دیا کسی سے امید رکھیں جب تم ایسے نہیں یاد کرتے جو کہ خون جگر دین اور دن کا کیا
ذکر خیر چاہے یاد کرو چاہے نہ یاد کرو مگر ہم تم کو نہ فراموش کریں گے ہر وقت تمھاری یاد رہے گی یہی حسرت بیکر
دنیا سے جا بیٹے کہ تمھاری جوانی دیکھی اور اس قید میں سر گئے کہ جہاں گور و کفن بھی نصیب ہوا سو اس دشمن
کے کوئی ہمارا دوست نہ تھا حسرت میں ہو کہ دیکھنے آیا تھا کہ اب زمانہ میری قید کا تمام ہو چکا ہے میں قتل ہو گیا تم کو
دیکھ لوں اور اس امر کو بخیر کر کے اُنکے بن کر اگر تم کو ہمارے خبر لیتا ہے اور ہر گز ہمارے تو ہمارے فکر کر دینے
خیر جو ہمارے مقدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا یہ کمر اور چند کلام حسرت آمیز کہے کہ جسکے سبب سے سہرا ب کا دل
بھرا آیا اور چیخا کر روئے لگا اُسی حالت میں آنکھ کھلی گئی اپنے بستر خواب پر آنکھیں ہمارے پھاڑ کر دیکھنے لگا
کسی کو نہ پایا باپ والد بزرگوار کمر دے لگا دی سب کلام حسرت آمیز یاد دے اُنکی صورت پیش نظر تھی
جو کہ سحر ہو چکی تھی سہرا ب کی یہ حالت دیکھ کر اُنکے ملازمین نے جو کہ پہرے پر مقرر تھے مضرا ب کو خبر دی
مضرا ب دوڑی ہوئی آئی یہاں جو پہونچی دیکھا کہ سہرا ب گر جان پر اشکوں کا تار بندھا ہوا ہے گریہ گلو گریہ
بات نہیں کی جاتی ہے چہرے سے رنج و مال ظاہر ہو مضرا ب یہ دیکھ کر بے قرار ہو گئی دریافت کرنے لگی کہ ایسا فرزند
یہ کیا حالت ہو کہ بیان تو کر دیا خواب میں دیکھا وہ خاموش بیٹھا ہے کچھ بیان نہیں کرتا ہے جب مضرا ب نے
بہت منت کی تو سہرا ب نے رقت کو جبہ کر کے کہا کہ سچ ہو دنیا میں کوئی کیسا نہیں ہوتا ہے باپ تو اس حالت
میں ہو کہ قریب مرگ ہو اور بیٹا بزم عشرت پر پا کرے جہاں اس دنیا پر افسوس میں نے کچھ خبر نہ لی وہ واقعی
گاہ جو کرتے ہیں بہت بجا کرتے ہیں ہم تو راحت سے بھر کر بن مان گم کھائیں بستر نرم پر آرام کریں اور وہ رات بھر
کنگڑوں پر پڑے رہیں ناں جو خشک برابر کے ٹھک کی بالین ہوا اب سرد سے کلیجہ سرد کریں اور اُنکو
آب گرم سنے یہ کمر دے لگا مضرا ب نے کہا کہ صاف طور سے بیان کر دو تب سہرا ب نے خواب
میں آنا رستم ثانی کیا اور شکایت کرنا اور کہنا کہ تمھارے چچا بھی میرے پاس گر فشار بن اُنکی بھی یہی حالت
ہو اور والدہ کسا جہین تو حضور اُنکی رانی کی فکر کر دیکھا اُنکو اس عذاب سے رہا کر دیکھا چاہے زندہ رہوں

چاہے نہ رہوں اب تو میں بغیر انکی رہائی کے ایک ہی آرام نہ لوں گا جھگو کھانا پینا بستر نرم پر نہ سوناسب حرام ہے
ان نے کہا کہ بیٹا یہ خواب و خیال ہو اس پر عمل نہیں کرتے ہیں جو کہ عاقل ہوتے ہیں اگرچہ ایسا ہی ہو تو نجوم
سے مسرور رہتی ہے دریافت کر دے کہ انکی کیا حالت ہو اور اس فلسفہ کا کون فایز ہو اگر تم فایز ہو تو شوق سے
اسکی فیتاچی کی فکر کر اور یوں خواب کی باتوں پر عمل کر کے بغیر کچھ ہو جسے عمل کرنا یا اکل خفاقت حق پر سہرا سب
نے کہ کہ میں تو نہ مانو جھگو ضرور جاؤنگا مان نے بہت سچا یا اسوقت تو سہرا سب ناموش ہو رہا مان نے یہ
خیال کیا کہ سہرا سب نہ جائیگا آنکھ کھلی آئی سہرا سب نے درباری پوشاک پہنی اور دربارین بیٹھا اسکے بعد
آنکھ کھلا آیا نہ مان بھی دل نہ لگا جون توں وہ دن بسر کیا جب رات ہوئی چپکے چپکے سامان سفر کیا کسیکو خبر نہ
کی سب نصیحت رات آئی تو کندہار کہ بیرون محل آیا جب تمام ان محل سونے محل سے باہر آکر چوکی کے مرکب
پر سوار ہوا چاکر کو نفل کر کے شہر کے چور و دروازے سے سب سے سرد پادشاہ ہوا اب دیکھے اسکی داستان
کب بیان ہوتی ہے یہ جلد اس مقام پر تمام ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ یہ داستان اب جلد دوم میں بیان ہوگی
گھر ناظران کو خیال رہے کہ یہ داستان اس مقام پر پوزی جاتی ہے کہ سہرا سب بن رستم اپنے آپ کو خواب
میں دیکھ کر بہت پریشان ہیں اور یہی فکر ہے کہ بغیر اسکے والد بزرگوار کے نہ پتھون گا اسی سبب سے نصیحت
شب کو سب سرد پادشاہ ہوا کہ ہو کر نکلا ہی بانی حالات کہ کیونکر فلسفہ فتح کیا اور راہ میں کیا کیا واقعات گذرے اور اہل تلحہ
کا انکی جدائی میں کیا حال ہوا مان اور مانا بہ کیا مصیبت گذری یہ سب داستان جلد دوم میں بیان ہوگی والسلام
خیر اختتام توفیق اللہ تمام شد جلد اول ہزار ہزار شکر اس خالق مطلق کا کہ جس نے مجھ ایسے نامیہ کو طاقت گویا کی
عطا فرمائی اور یہ مرتبہ نمشا کہ میرا کلام پسند خاطر اہل نظر ہوا اور نہ میں اور یہ مرتبہ کہاں یہ صرف اسکی ذرہ بردی
اور آپ لوگوں کی ضابطہ ہی نہیں میری یہ لیاقت تھی کہ میرا مرتبہ ہم ہوتا ہو جب شعر صلاح کار کیا و من
خدا سب کہا ہے بہ بن تفاوت رہہ از کجا است تا بہ کجا ہے لہذا یہ احقر امیدوار ہے کہ جو عجب اسبن وہن اسکو
نظر انداز فرما کر اور پردہ الطاف و عطا میں پوشیدہ فرمائیے حجاب عطوت میں مثل عروس کے پنهان
فرما کر میری عرق ریزی کا خیال فرمائیے گا کہ بعد ان سب دفترون کے کہ جنہیں کل واقعات تحریر ہو چکے
ہیں اس دفتر کا تحریر کرنا کس قدر مشکل تھا مگر پروردگار عالم نے آسان کیا کہ بوجب شعر مشککہ نیست
کہ آسان نشود مرد باید کہ ہر آسان نشود جب مجھ کو اس امر کا حکم ہوا کہ یہ دفتر تو تحریر کر اسوقت زمین نے
یہ خیال کر کے کہ الامرنون الادب منظور کر لیا مگر جب اپنے مقام پر چھبکر خیال کیا تو کوئی مقام نہ پایا کہ جو
بیان کرتا مگر اسکے کرم سے نا امید نہ ہونا چاہیے وہ امر مشکل کو آسان کرتا ہے اسکا نام جو لے کر نام لکھا یا تو
کوئی امر مشکل نہ تھا ایک جلد مجھ میں و خوبی تیار ہوئی کہ انکے اسکا شکر ادا کر دوں شعر اگر ہر سوے تن گردد
زبانے نہ آید شکر ادا ہرگز بیانے نہ آسکا کہ کہہ کہ احسان ہے کہ جلد اول تمام ہوئی اب انشاء اللہ تعالیٰ
بشرط حیات مستعار جلد دوم آفتاب شجاعت شروع کر دینگا اگر اسکا کرم شامل حال ہو تو اس جلد میں وہ
داستانیں عجیب و غریب تحریر ہوگی جو آجک کسی داستان گو نے نہ بیان کی ہوگی جسب ناظرین و اہل تمکین
ملاحظہ فرمائیں گے تو لطف پائیں گے اسوقت میری جان نشانی و عرق ریزی کی داد عنایت فرمائیں گے
میرے دل پر مردہ کو آپ تقریب و توفیق سے مغل محل کے شگفتہ فرمائیں گے اسکے علاوہ اور جو عجیب
کہ ہونگے اسکو سبب میری کم لیاقتی کے حجاب عطوت سے پوشیدہ کریں گے میں اپنی تقریب نہیں
کرتا ہوں بلکہ اپنی تقریب کرنا طاقت کی دیں ہے بوجب این مصرعہ مشککہ نیست کہ خود پوید نہ کہ عطا رہ
گوئید جو کچھ میں نے بیودہ بکا ہی یا بکو جھگو ناظرین کی ذات مجمع الصفات سے امید قوی ہے کہ پسند

فرمان اور عیب و نقص کا خیال نہ فرمائیں کیونکہ بے عیب ذات اُسی پروردگار عالم کی جو سب کا خالق
 ہو یا ہی یا دھی نبی تھے کیونکہ وہ انسان مرکب من الخلقائی و النسیان بشر کے اکبر و بزرگ ہیں خطا و نسیان ہی
 سب گزارش اگلی خدمت میں ہو کہ جگے دل بغض و حسد سے بری ہیں نہ کہ اگلی خدمت میں ہو کہ آتش حسد
 سے بیکار جلتے ہیں کسی کام تہہ بلند ہونے دیکھا آتش و شک حسد سے جل گئے عیب بینی و ناکہ چینی کرنے لگے
 مجھے اُنکی عیب بینی سے کچھ غرض نہیں ہو میں تو صاحبان انصاف کی خدمت میں عرض کرتا ہوں حاسد طین
 نہ کیا ہوتا ہو وہ نہ دشمن ہو اور خداوند کریم جناب مثنیٰ پر اک فراتن صاحب کو صفیہ دہر پر سلامت باکرت
 رکھے کہ جکی قدر شناسی اور زور و پردی و عالی ہستی نے ان دنزدن کو مرتب کر اسکے شائع فرمایا وہ کسی کے
 دیکھنے میں کیا بلکہ سننے میں بھی نہ آئے انھیں نے طعت و کرم و خدرا نسانی سے یہ دفتر اختتام کو پہنچے اب
 جلد دوم میں بقیہ داستانیں ملاحظہ فرما کر لکھتے اٹھائے بس میں اس داستان کو اس شعر پر ختم کرتا ہوں
 شعر کار سار ماہ فکر کار ماہ فکر مادر کار ماہ ازار ماہ واللہ المستعان و علیہ الطلحان تمام ہوئی عجلہ اول
 آفتاب شجاعت بتائید ایزدستان

خاتمہ الطبع

الحمد لله الذي جعل هذا الكتاب شجاعت جلد اول بحسن و خوبی تمام بآداب و مہر و شہادہ اختتام کو پہنچ کر جلد و بخشش
 چشم نگار گویان بآرک ہیں ہوا خداوند عالم مقبول عالم فرما سنے

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۴ روپے	فارسی ۱۸ جلدین میں اور ترجمہ میں ہر ایک جلد میں	۴ روپے	تلج کامیابی - مطبوعہ عیسویہ
۲ روپے	دو دو جلدین شریک میں جسکی نو جلدین تفصیل	۴ روپے	سوانح عمری شیطان -
۱ روپے	ذیل میں -	۴ روپے	الف لیله و نیازا و بطرناول -
۱ روپے	۱- جلد حمدی نامہ -	۴ روپے	الف لیله بشر بطور ناول معروف بہ بستان حیرت
۱ روپے	۲- جلد دوختہ الالبصار موسوم بہ مغزالدین نامہ -	۲ روپے	پھول والون کی سیر -
۱ روپے	۳- جلد خیال الالبصار موسوم بہ شہید نامہ -	۴ روپے	اخوان الصفا اردو چھاپہ شیب
۱ روپے	۴- جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ -	۱۱ روپے	ترجمہ آروور ابن بن کردوسو - چھاپہ شیب نہایت
۱ روپے	۵- جلد مطلع الانوار -		و لکھپ ناول قابل دیدہ مطبوعہ غیر
۱ روپے	۶- جلد خرنیۃ الاسرار -		ترجمہ داستان امیر حمزہ بالتصویر ہر چہار وقتہ
۱ روپے	۷- جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -		مسلل ہندسہ مترجمہ مولوی عبد اللہ و نظرائی
۱ روپے	۸- جلد مشرق الآثار ترجمہ خورشید نامہ -		مولوی سید تصدق حسین -
۱ روپے	۹- جلد تفریح الاحرار ترجمہ مغزالدین نامہ -		بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان انکو میر تقی خیال
۱ روپے	الف لیله بالتصویر و کالم میں مشہور افسانہ ہزار		بھی کہتے ہیں باشندہ گجرات - یہ پاکمال بعد سلطنت
۱ روپے	اور ایک رات کا عونی میں ہر آسکا ترجمہ آرو		محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارو ہوئے انکو قصہ گوئی
۱ روپے	میں منجانب مطبع منشی طوطا رام شایان مرحوم نے		سے بہت شوق تھا انکے ہمسایہ میں داستان بیخبر
۱ روپے	کیا تھا - بہ مزید نظرائی مولوی محمد حامد علی خان		بیان ہوا کرنی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے - آخر
۱ روپے	تمکلیں بہ حامد - کاغذ سفید و حنائی -		آنخون نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف
۱ روپے	فسانہ عجائب جلی قلم بالتصویر بعبارت رنگین و نگین		کر کے اس محفل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند
۱ روپے	از مرزا رجب علی بیگ سرور - کاغذ سفید گندہ -		کیے جب اس قصہ و لادیز کی شہرت ہوئی و بارگاہ
۱ روپے	ایضا - کاغذ حنائی گندہ -		میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے
۱ روپے	الف لیله بالتصویر کامل ہر چہار جلد کجائی مترجمہ		اور یہ تعین مواجب مناسب حکم اختتام اس قصہ
۱ روپے	مولانا محمد حامد علی خان صاحب مطبوعہ سنگھ -		عجیب کے واسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی میں
۱ روپے	۱- کاغذ سفید چکنا -		ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی
۱ روپے	۲- کاغذ رسمی سفید -		تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی آرو و سے علی کے مسکالوں
۱ روپے	قصہ شہر باد جہازی ساخوڈ از قصہ الف لیله -		کا عدم ہو گیا تو اتنی بڑی کتاب کا آرو و میں شائع
۱ روپے	کامروپ کا جاوہ - آرو دو کاغذ سفید -		ہونا مناسب تھا لہذا ان اجلاؤ کے ترجمے اور
۱ روپے	فسانہ عجائب توسط قلم از مرزا رجب علی بیگ		طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ ظہر میں
۱ روپے	سرور مرحوم -		ہر پہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد
۱ روپے	ایضا بلا تصویر یعنی قلم حسب مراتب بالا -		چھوڑ کر چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرتے
۱ روپے	سرور شمعن بالتصویر - سحراب فسانہ عجائب از		کرتے آنکا پیمانہ عمر بزرگ ہو گیا اصل کتاب کی زبان

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۲۰۵	سید خندان حسین مودودی -	۱۲۰۵	نام کتاب
۱۲۰۶	سردش سخن بلا تصور - سب مراتب بالا -	۱۲۰۶	سردش سخن بلا تصور - سب مراتب بالا -
۱۲۰۷	طلسم حیرت - افسانه دلچسپ از منشی جعفر علی	۱۲۰۷	طلسم حیرت - افسانه دلچسپ از منشی جعفر علی
۱۲۰۸	تخلص شیون -	۱۲۰۸	تخلص شیون -
۱۲۰۹	باغ و بهار معروف به قصه چهار درویش با تصویر	۱۲۰۹	باغ و بهار معروف به قصه چهار درویش با تصویر
۱۲۱۰	ایضا - بلا تصور بر حسب مراتب بالا -	۱۲۱۰	ایضا - بلا تصور بر حسب مراتب بالا -
۱۲۱۱	لطائف الطراف - مرتبه منشی دینی پرشاد صاحب	۱۲۱۱	لطائف الطراف - مرتبه منشی دینی پرشاد صاحب
۱۲۱۲	جسمین و شیر و سوسه زیاده عمد و عمد و تراث	۱۲۱۲	جسمین و شیر و سوسه زیاده عمد و عمد و تراث
۱۲۱۳	برای ان لطیفه بن -	۱۲۱۳	برای ان لطیفه بن -
۱۲۱۴	تفریح الطالبات - مرتبه منشی دینی پرشاد صاحب	۱۲۱۴	تفریح الطالبات - مرتبه منشی دینی پرشاد صاحب
۱۲۱۵	جسمین و شیر و سوسه زیاده عمد و عمد و تراث	۱۲۱۵	جسمین و شیر و سوسه زیاده عمد و عمد و تراث
۱۲۱۶	لطیفه و هر که گویا بهی حکایت فرعی و نیالی همین	۱۲۱۶	لطیفه و هر که گویا بهی حکایت فرعی و نیالی همین
۱۲۱۷	طلسم فصاحت - قصه عجیب و غریب به زیاده	۱۲۱۷	طلسم فصاحت - قصه عجیب و غریب به زیاده
۱۲۱۸	محمد حسین جاد مرحوم -	۱۲۱۸	محمد حسین جاد مرحوم -
۱۲۱۹	آرائش فاضل قصه حاتم طائی با تصویر از سید جید بخش	۱۲۱۹	آرائش فاضل قصه حاتم طائی با تصویر از سید جید بخش
۱۲۲۰	ایضا - بلا تصور بر حسب مراتب بالا -	۱۲۲۰	ایضا - بلا تصور بر حسب مراتب بالا -
۱۲۲۱	معمول جنات - حروف به نشانه غم آمیز و از حافظ	۱۲۲۱	معمول جنات - حروف به نشانه غم آمیز و از حافظ
۱۲۲۲	امیرالدین -	۱۲۲۲	امیرالدین -
۱۲۲۳	نوط زمر صغ - از محمد عوض -	۱۲۲۳	نوط زمر صغ - از محمد عوض -
۱۲۲۴	بستان حکمت - مرود و ترجمه از سید جید بخش	۱۲۲۴	بستان حکمت - مرود و ترجمه از سید جید بخش
۱۲۲۵	فقیر محمد خان گویا -	۱۲۲۵	فقیر محمد خان گویا -
۱۲۲۶	سیراب باغ محمد زید - منشی قلن مرحوم بنظر	۱۲۲۶	سیراب باغ محمد زید - منشی قلن مرحوم بنظر
۱۲۲۷	فسانه دلید - از منشی احمد علی خان تاج پسر	۱۲۲۷	فسانه دلید - از منشی احمد علی خان تاج پسر
۱۲۲۸	نیمه پنج نور زده - از سید جید بخش	۱۲۲۸	نیمه پنج نور زده - از سید جید بخش
۱۲۲۹	فسانه جمیل - مرتبه منشی جاد حسین -	۱۲۲۹	فسانه جمیل - مرتبه منشی جاد حسین -
۱۲۳۰	قصه سیاه پوش - از نهایت الله تخلص قیس -	۱۲۳۰	قصه سیاه پوش - از نهایت الله تخلص قیس -
۱۲۳۱	فسانه معقول - از سید غلام جید بخش	۱۲۳۱	فسانه معقول - از سید غلام جید بخش
۱۲۳۲	خسانه و لفریب - از منشی خدا علی عرف ایچ صاحب	۱۲۳۲	خسانه و لفریب - از منشی خدا علی عرف ایچ صاحب
۱۲۳۳	قصه زانده سی - از شیخ برهان الدین احمد -	۱۲۳۳	قصه زانده سی - از شیخ برهان الدین احمد -
۱۲۳۴	سنگاسن تپسی - قصه مشهور -	۱۲۳۴	سنگاسن تپسی - قصه مشهور -
۱۲۳۵	نام کتاب	۱۲۳۵	نام کتاب
۱۲۳۶	نام کتاب	۱۲۳۶	نام کتاب
۱۲۳۷	نام کتاب	۱۲۳۷	نام کتاب
۱۲۳۸	نام کتاب	۱۲۳۸	نام کتاب
۱۲۳۹	نام کتاب	۱۲۳۹	نام کتاب
۱۲۴۰	نام کتاب	۱۲۴۰	نام کتاب
۱۲۴۱	نام کتاب	۱۲۴۱	نام کتاب
۱۲۴۲	نام کتاب	۱۲۴۲	نام کتاب
۱۲۴۳	نام کتاب	۱۲۴۳	نام کتاب
۱۲۴۴	نام کتاب	۱۲۴۴	نام کتاب
۱۲۴۵	نام کتاب	۱۲۴۵	نام کتاب
۱۲۴۶	نام کتاب	۱۲۴۶	نام کتاب
۱۲۴۷	نام کتاب	۱۲۴۷	نام کتاب
۱۲۴۸	نام کتاب	۱۲۴۸	نام کتاب
۱۲۴۹	نام کتاب	۱۲۴۹	نام کتاب
۱۲۵۰	نام کتاب	۱۲۵۰	نام کتاب







